

Alcalá 2000
GIMNASIO

**PRACTICA DEPORTE,
ES SALUD**

Te esperamos!

NUEVA ALCALÁ. C/ Río Tajuña, s/n. Tel.: 918 817 796
C.C. EL VAL. Avda. Valladolid, s/n. Tel.: 918 821 237
www.gimnasialcala2000.es - Siguenos en f

PUERTA



Número 2.450 :: 17 de diciembre de 2016 :: AÑO 48 :: 1,40 euros



El "Atleti" destinará 13,3 millones a su academia en Alcalá
Las obras comenzarán en el primer trimestre de 2016



Con 20.472 empadronados, tuvieron una urna para votar
Los rumanos complutenses votaron a la derecha

Alcalá tiene fama de ser una ciudad con mucha suerte en este sorteo
Los alcaláinos se juegan 16,5 millones en Navidad



Se quemó el acoso escolar como "trasto inservible"
Miguel de Cervantes prendió al acabar su centenario la hoguera de los Hijos de Alcalá



Limpió en los colegios de Málaga y de Trinitarios
Hubo que retirar 20 metros cúbicos y 3 toneladas de excrementos de cigüeñas

Choque frontal de dos vehículos
Tres heridos en accidente en la avenida de Madrid

En las calles Gardenia y Segovia
Robaron en dos farmacias dinero y productos diversos

Con la Colaboración de:



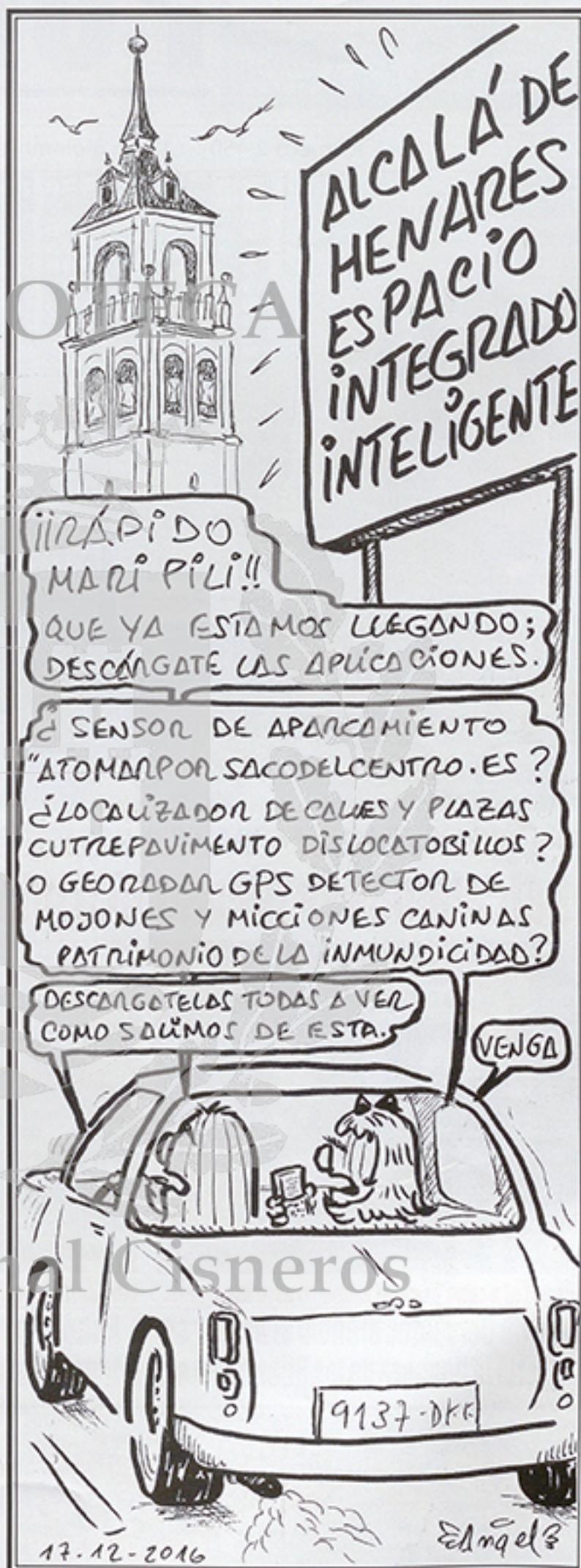
¡NINGÚN NIÑO SIN JUGUETE!!

¡Comparte tus juguetes y los Super Wings ayudarán a que lleguen a otros niños!!



Teléfonos de interés

Alcohólicos Anónimos - GRUPO CERVANTES	91 341 82 82
Agentes Forestales	91 888 00 83
AGUAS DE ALCALÁ (Averías 24 horas)	902 13 60 13/91 177 91 26
AGUAS DE ALCALÁ (consultas)	902 23 60 23/91 177 91 25
ALUMBRADO PÚBLICO (AVERÍAS)	91 883 66 09
Archivo Municipal	91 877 08 84
Asociación de Familiares Enfermos de Alzheimer	91 889 71 70
Asociación Lucha contra el Cáncer	91 883 08 62
Asociación de Diabéticos de Alcalá	91-878 81 97 630 855-714
Asociación Pro-Derechos del Niño SOS PAPA MADRID	655 440 560 y 600 600 500
Ateneo Cultural 1º de Mayo	91 200 06 55
Autobuses Urbanos	91 888 00 21
Autobuses Interurbanos	902 42 22 42
AUTOSTRADA - ALQUILER COCHES, FURGONETAS	91 888 36 47
Ayuntamiento	91 888 33 00
Cámara de Comercio	91 889 22 76
Casa de la Entrevista	91 888 01 75
Casa de la Juventud	91 889 66 12
Casa de Socorro	91 877 17 40
Cementerio	91 888 15 64
Cementerio Jardín	91 877 03 93
Centro Atención a la Mujer	91 877 17 20
Centro de Documentación	91 881 70 49
Centro de Especialidades Médicas Francisco Díaz	91 830 56 42/43
Centro Municipal de Salud	91 877 17 40
CIDAJ (Centro Información Juvenil)	91 879 74 00
Ciudad Deportiva Municipal El Val	91 877 17 80
Ciudad Deportiva Municipal El Juncal	91 877 17 70
Colegio de Abogados	91 882 92 68
Comisaría, Cuerpo Nacional de Policía	91 879 63 90
Correos y Telégrafos	91 889 23 34
Cruz Roja	91 360 95 98
DNI (Cita Previa)	060
Empresa Promoción Alcalá	91 877 32 53
Fiscalía	91 839 95 00
GRUTEAR (Grupo de Terapia Antialcohólica Rehabilitadora)	91 889 41 19
Guardia Civil	91 888 07 77
Guardia Civil (Servicio centralizado)	062
Hacienda	91 877 60 00
Hospital de Alcalá (Centralita)	91 887 81 00
INEM Cita Previa	91 272 27 95
Junta Municipal Distrito I	91 888 33 00
Junta Municipal Distrito II	91 879 79 51
Junta Municipal Distrito III	91 881 06 65
Junta Municipal Distrito IV	91 830 55 78
Junta Municipal Distrito V	91 888 11 64
Juzgado de Primera Instancia 1	91 883 94 09
Juzgado de Primera Instancia 2	91 883 94 19
Juzgado de Primera Instancia 3	91 883 94 24
Juzgado de Primera Instancia 4	91 883 94 29
Juzgado de Primera Instancia 5	91 883 94 83
Juzgado de Primera Instancia 6	91 883 94 76
Juzgado de Instrucción 1	91 839 96 00
Juzgado de Instrucción 2	91 839 96 70
Juzgado de Instrucción 3	91 839 96 95
Juzgado de Instrucción 4	91 839 96 10
Juzgado de Instrucción 5	91 839 96 40
Juzgado de Instrucción 6	91 839 97 20
Juzgado de lo Penal 1	91 839 96 20
Juzgado de lo Penal 2	91 839 95 88
Juzgado de lo Penal 3	91 839 95 55
Juzgado de lo Penal 4	91 839 95 90
Juzgado de lo Penal 5	91 839 96 80
Juzgado de lo Penal 6	91 839 96 90
Juzgado de Violencia de Género	91 883 94 39
Obispado	91 888 27 00/04
Oficina de Turismo	91 889 26 94
OMIC	91 888 33 00 (extensión 6123)
Parque Municipal de Servicios	91 877 12 50
Plan Municipal de Drogas	91 877 17 40
Plan 24/48 horas	900 720 700
Policía Municipal	092 / 91 830 68 14
Policía Nacional	091
Protección Civil	91 880 12 14
Registro Civil	91 883 94 28
Registro de la Propiedad Número 1	91 888 00 32
Registro de la Propiedad Número 2	91 888 48 96
Registro de la Propiedad Número 3	91 882 12 03
Registro de la Propiedad Número 4	91 889 77 14
Registro de la Propiedad Número 5	91 877 34 47
RENFE	902 32 03 20
SACYR Atención al Ciudadano	900 10 23 96
Seguridad Social	91 889 23 58
Servicio de Comunicación, Notificaciones y Embargos	91 883 32 01
Servicio Información Ciudadana	010
Servicio Municipal de Protección Animal	91 877 08 74
Servicio limpieza viaria (Recogida Muebles)	900 10 23 96
Taxis (Radio Taxis Alcalá)	91 882 21 88/79
Teatro Salón Cervantes	91 882 24 97
Teléfono contra Tráfico Droga	91 882 11 00
Universidad de Alcalá (Centralita)	91 885 40 00
Urgencias Seguridad Social (a partir 17 h.)	061
Tráfico (Cita previa)	060





Subir impuestos y prometer bajarlos

Según Benjamin Franklin, sólo hay dos cosas irremediables: la muerte y los impuestos, reflexión que podría parecer paradójica en la mente de uno de los padres de una exitosa revolución promovida precisamente contra una fiscalidad considerada injusta. Todo estado, por mínimo que sea, ha de mantenerse con impuestos, los cuales han de ser pagados por los ciudadanos, los presuntos beneficiarios de los servicios de tal estado. En este punto la reflexión sólo acaba de empezar, pero quedémonos en ésta: mientras el ciudadano suele pagar de buen grado, o al menos con resignación, impuestos bien razonados y razonables y rechaza los arbitrarios que son instrumento para autosatisfacción de indecentes mandamases y funcionarios, el gobernante moderno suele creer que el contribuyente es defraudador nato y no merece explicación alguna; explicación que, por otra parte y a su juicio, el contribuyente sería incapaz de entender. Es posible que el contribuyente no sea capaz de entender, tanto como que el gobernante sea incapaz de explicarse. Dejémoslo en que esa doble incapacidad no tiene remedio y vayamos a los hechos.

Una vez que el estado recibe fondos bastantes para mantener su estructura básica, esa que no puede perder sin desaparecer como tal estado, el gobierno puede dejar en paz al gobernado y permitirle buscarse la felicidad por su cuenta y pagarse los costes asociados a esa búsqueda con sus esfuerzos correspondientes, o puede arrogarse la competencia de hacer feliz al gobernado, para lo cual habrá de cobrarle mayores impuestos, con lo que lo obligará a comprar lo que no quiere o algo que quiere menos que otra cosa. Este sistema entra rápidamente en un círculo vicioso: el gobierno, convertido en suministrador de felicidad obligatoria al ciudadano, tratará de aumentársela progresivamente y para ello habrá de aumentarle los impuestos no menos progresivamente. Bueno, malo o pésimo, un gobierno de este tipo, vendedor de felicidad *velis nolis*, es el establecido en España y el que —para bien, para mal o para peor— prefiere una enorme mayoría de españoles. Admitida esta preferencia, se entiende como natural la tendencia del sistema a incrementar las tuercas fiscales a la población, aunque los gobiernos siempre intenten convencer a los ciudadanos de que quienes pagan el grueso son *los otros, los ricos*.

El amante de la socialdemocracia ha de saber que su amada no vive del aire, que ha de mantenerla, y si la desea cada día más lozana cada día habrá de emplear

más recursos en ella. Un sistema socialdemócrata, antiliberal desde su misma raíz, no puede poner un límite superior —inferior, sí, y lo pone— a los impuestos, y es muy dudoso que a la larga los baje, por más que la promesa de bajarlos forme parte de campañas electorales. Pretender que las recetas liberales —bajar los impuestos reactiva la economía— pueden resultar operativas en una estructura social y legal socialdemócrata es un error.

En un sistema liberal casi nunca tendrá sentido —sólo en caso de catástrofes— subir impuestos y ofrecer bajarlos “cuando se pueda”; los impuestos han de ser los mínimos suficientes para mantener los servicios imprescindibles que dan al estado su razón de ser: garantizar a cada ciudadano el pleno ejercicio legítimo de su libertad. El liberal no bajará los impuestos “cuando se pueda”, los bajará —o, mejor, no los subirá— “cuando se deba” para no perturbar la legítima actividad libre de cada persona.

Quien pontifica que cuando las cosas económicas van mal y las cuentas del gobierno van peor no se puede bajar los impuestos debe entender que cuando van bien —Si algún día llegan a ir bien!— no hace falta bajarlos.

Los separatistas saben que violan la ley

Muchos de quienes, expertos en leyes, reputan como ilegal el proceso emprendido por el gobierno catalán —no sólo por el actual— para separar a Cataluña del resto de España se hacen de cruces y elevan a no se sabe qué dioses de la política jaculatorias como “¡Pero eso es imposible, es ilegal!” Pero ¿acaso creen que los promotores de la secesión de Cataluña ignoran que en última instancia, si quieren llevar sus planes a término, habrán de violar las leyes vigentes? Ellos lo saben tan bien como quien mejor lo sepa y probablemente lo prefieren así, para que su nuevo es-

Partidos emergentes: política de cercanías

Acabadas las escaramuzas del proceso de investidura, las dos formaciones emergentes que dieron la campanada en diciembre y acusaron fisuras en sus cascabeles festivos en junio se han establecido cómodamente en las Cortes y ahora afrontan un futuro escasamente promisorio, el cual debe de ser más decepcionante para Ciudadanos que para Podemos. Las tropas de Pablo Iglesias manobran mientras buscan un objetivo que puedan presentar como propio después de haber cubierto el primario con un éxito quizá inesperado hasta por ellos: mostrar que existen y reciben los votos de cinco millones de los muchos más millones de desconocidos que hay en España.

Contra las afirmaciones de que Pablo Iglesias quería convertirse en jefe del gobierno cuanto antes, quizá Podemos no tiene prisa por gobernar; no tiene por qué tenerla mientras no sea capaz de añadir a la movilización popular —que ayer tan bien se le dio y tan estancada parece hoy— contra los abusos de “la clase política” una propuesta alternativa bien estructurada, lo cual parece ir para largo. Por el momento le bastará con dedicarse a consolidar la

ocupación del territorio izquierdista cedido por el PSOE cuando Javier Fernández y su gestora enviaron a sus mesnaderos en auxilio de Mariano Rajoy.

Ciudadanos tiene un problema más difícil de solucionar, incluso de plantear. La debilidad conceptual de Albert Rivera pasa factura a su formación. Poner la misma salsa en todos los guisos estraga el gusto del comensal. En principio, parece que los españoles deberían agradecer a C’s su elástica disposición para apoyar alguna formación de gobierno, con el PSOE para empezar y con el PP para rematar la faena, pero la mayoría no juzga esta actitud como política realista tendente a sacar a España de su postración y no ve a Rivera como firme asidero en medio del vendaval, sino como una veleta a merced del viento. Primero fue del brazo de Sánchez y después del de Rajoy, pero quizá nunca hizo bien las cuentas cuando se reservaba la posibilidad de retirar su apoyo parlamentario al Presidente del Gobierno si no le satisfacía el grado de cumplimiento de éste.

A Mariano Rajoy no le bastaba ni le basta recibir el apoyo de Ciudadanos, ni siquiera para ser investido; necesitaba y necesita el del PSOE, pero si tiene el del PSOE le sobra el de C’s. Ésas son las cuentas. El aparente ambidextrismo riverista salió caro a C’s en las urnas de junio y hoy lo anonada en el Congreso porque el apoyo del PSOE al gobierno, condición necesaria para Rajoy, le es también suficiente; además, si Rivera no quiere hacer patente su pérdida de relevancia en el Congreso habrá de hacer una política seguidista del gobierno o correr el riesgo de ser percibido como el simpático pitufo gruñón. Desvanecida su relevancia en las Cortes, C’s habrá de confiar en recuperarse de cara a las próximas confrontaciones electorales mediante su labor en las sociedades donde aún puede calar un mensaje de renovación. Su gente habrá de apenar con vigor por esos pueblos de España para recuperar su cotización de 2015.

Ciudadanos, uno de los dos partidos “de la esperanza” hace un año, no ha de esperar para ver cómo ruedan los dados en el Congreso para perfeccionar su estrategia de cara a la recuperación del crédito social perdido en sus maniobras con los grandes. Un partido emergente ha de hacerse visible ante todo allí donde su utilidad puede quedar más clara y mejor definida, por los pueblos de España, en la compleja acción política de cercanías.

SEMANARIO Fundado en 1968

PUERTA de Madrid

Editor: Sandalio San Román Hernández
 Redacción, administración y publicidad:
 Ramón y Cajal, 7 - 28801 - Alcalá de Henares
 Imprenta: c/ Morera, 23 - Torrejón de Ardoz
 D.L.: M-42264-2016 (antiguo: GU-78-1968)

Telfs: 91 889 26 53
 91 888 85 89
 Fax: 91 883 45 08

E-mail: semanariopuertademadrid@gmail.com

Puerta de Madrid @elpuertademadrid



En ella ardió el acoso escolar como trasto viejo a eliminar

Cervantes prendió la hoguera de los Hijos y Amigos de Alcalá

Entre un final de otoño con temperaturas más propias del principio de la estación, es decir, de finales de septiembre y no tanto de diciembre, y el fuego de la hoguera hacía calor en la noche complutense del día 10 de diciembre. Fue un calor que puso como todos los años la Asociación Cultural de Hijos y Amigos de Alcalá y que va más allá de la temperatura física, puesto que alcanza el territorio de lo emocional, ya que emocionante es vivir cómo se ha recuperado una tradición que estaba muy enraizada en la sociedad complutense y que desgraciadamente se perdió en tiempos en los que el crecimiento de la ciudad hizo que se mirara hacia otras latitudes y se siguieran otras modas. Y resulta que descubrimos otras realidades pero al mismo tiempo perdimos cosas que nos identificaban. La tradición marcaba que en Alcalá, en la época del fin de la siembra y por tanto del inicio de una nueva temporada agrícola, se realizaba una gran hoguera en la que se quemaban los trastos viejos que había en las casas. Pero más allá se percibe una tradición ancestral que arrancaba en el paganismo, que fue asumida por el cristianismo y que tenía indiscutibles elementos mágicos. Estamos hablando de la hoguera de Santa Lucía, aquella que el cronista de la ciudad, José García Saldaña, recordó a los Hijos y Amigos de Alcalá que se celebró en Alcalá y se perdió con la llegada de la industrialización y la modernización de Alcalá.

La Asociación Cultural de Hijos y Amigos de Alcalá no dudó en recuperar esa hoguera que muchos alcalainos recordaban pero

dotándola de un componente nuevo para adecuarla a nuestros tiempos actuales.

Por eso la asociación decidió

que el trasto viejo a quemar fuera un símbolo. Este año fue la lastra del acoso escolar, esa práctica que nada tiene que ver con las bromas

entre escolares de antiguamente y que se propaga peligrosamente y agrava con las redes sociales y las nuevas tecnologías. Sobre los palés se colocó simbólicamente ese trasto llamado 'acoso escolar' para librarnos de él. Y también decidió la asociación dar el honor de prender la hoguera a una persona, entidad o institución mercedora de iluminar las tinieblas de la noche y al mismo tiempo purificarnos de ese trasto viejo a quemar cada año. Y por qué no, también de darnos calor. Este año el honorable prendedor no podía ser otro que nuestro querido Miguel de Cervantes en el cuarto centenario de su muerte, el hijo más preciado y universal de Alcalá. Una persona vestida como Cervantes fue la encargada de prender la hoguera como una forma de homenajear al autor del Quijote.

Fue por tanto Cervantes quien hizo el fuego purificador y por





HEMEROTECA

tanto nos dio la luz para permitirnos ver en la oscuridad de una de las noches más largas del año. El fin de una época que da paso a otra nueva y la eliminación de todo aquello que nos sobra, los trastos materiales y metafóricos.

La hoguera de Santa Lucía, como otras muchas fiestas desde tiempos inmemoriales, venía marcada por los ciclos agrícolas en una sociedad en la que lo rural era fundamental. Por eso la hoguera dejó de prenderse a medida que la modernidad del desarrollo industrial creó una sociedad urbana con un tejido social y unas relaciones ciudadanas mucho más complejas, marcadas por la influencia que la televisión produce a la hora de adoptar costumbres más propias de los países anglosajones.

La comitiva de Hijos y Amigos de Alcalá partió de la plaza de Cervantes para ir acompañada de los dulzaineros de Pliego de Cordel, de la escuela de dulzainas de Cercedilla y de los dulzaineros, complutenses Álvaro y Mateo. Este año no ha habido encuentro oficial de dulzaineros, puesto que se ha decidido que tenga carácter bienal, es decir, que cada dos años haya un completo encuentro de dulzaineros el día en que Alcalá celebra su hoguera de Santa Lucía.

Con una parada ante la casa de Cervantes, la comitiva continuó



hasta llegar a la calle de la Tercia, junto a la ermita de Santa Lucía. Y allí, tras las palabras institucionales de la presidenta de la Asociación, María del Car-

men Díaz Corcobado, del prebendador, Miguel de Cervantes, y de la concejala Diana Díaz del Pozo, en representación del Ayuntamiento de Alcalá, se pro-

cedió al encendido de la hoguera en un acto que reunió a cientos de personas junto a la lonja de la Magistral y la ermita de Santa Lucía.



BIM Cardenal Cisneros



Según el Papa, los futuros sacerdotes deben ser educados de modo que no caigan en el "clericalismo"

Jornada sacerdotal de Navidad el martes 20 en el palacio Arzobispal

El próximo martes, 20 de diciembre, tendrá lugar, en el Palacio Arzobispal de Alcalá de Henares, la Jornada Sacerdotal de Navidad con el siguiente orden del día:

- 10:30 Acogida.
- 10:45 Hora Intermedia en la Capilla de Palacio.
- 11:15 Felicitación navideña del obispo y homenaje a los sacerdotes mayores de 75 años.
- 11:30 Conferencia a cargo de Manuel Aróztegui: La Iniciación Cristiana y el catecumenado antiguo.
- 12:30 Diálogo
- 13:00 Audiovisual preparado por Juan Miguel Prim.
- 14:00 Comida.

Durante la comida, los seminaristas cantarán, como todos los años, villancicos navideños y se ofrecerá un presente a los sacerdotes mayores de 75 años con motivo de las bodas de plata de la diócesis.

Por otra parte el obispado de Alcalá ha hecho pública la aprobación y publicación por parte del Papa Francisco de la nueva 'Ratio Fundamentalis Institutionis Sacerdotalis'. Este documento aprobado ahora por el Papa Francisco, confirma los criterios para la ordenación al diaconado y al presbiterado recordados por el Obispo de Alcalá de Henares, Juan Antonio Reig Pla, en su carta pastoral de 7 de marzo de 2015.

El documento de la Congregación para el Clero, aprobado expresamente por el Papa Francisco, lleva por título: 'El don de la vocación presbiteral'. De entre los muchos aspectos que se pueden

citar cabe destacar que en siete ocasiones aparece la palabra "esposo" y en otras seis la palabra "paternidad". En ese sentido el obispo Reig Pla afirmaba ya en 2015: "Nadie debe ser ordenado si no reúne las condiciones para ser un buen esposo y un buen padre de familia". En este mismo sentido la nueva Ratio Fundamentalis enseña: "Los futuros presbíteros deben ser educados de modo que no caigan en el 'clericalismo'. Se necesita estudiar bien el itinerario de una vocación. Examinar bien si él es del Señor, si ese hombre está sano, si ese hombre es equilibrado, si ese hombre es capaz de dar vida, de evangelizar, si ese hombre es capaz de formar una familia y renunciar a ello para seguir a Jesús".

Otro aspecto de gran interés, que aborda el documento aprobado por el Papa Francisco, es el que se refiere a la misión de la mujer en la formación de los seminaristas: "La presencia de la mujer en el proceso formativo del Seminario, entre los especialistas en el ámbito de la enseñanza, del apostolado, de las familias o del servicio a la comunidad, tiene por sí misma un valor formativo, también en orden al reconocimiento de la complementariedad entre varón y mujer". El documento también valora la importancia de la "mirada" femenina a la hora de aportar informes sobre el candidato: "Podría ser útil también el aporte de algunas mujeres que conozcan al candidato, integrando en la evaluación la "mirada" y el criterio femenino".

Mercado Navideño de Artesanía, Concurso de Escaparatismo y Consigue tu Compra Gratis

El Ayuntamiento dinamiza el comercio con tres campañas por Navidad

La concejala de Comercio, Yolanda Besteiro, presentó la campaña que el Ayuntamiento de Alcalá de Henares va a llevar a cabo para promocionar el comercio de la ciudad durante las fiestas navideñas, consistente en tres actividades: un Mercado Navideño de Artesanía, un Concurso de Escaparatismo y la iniciativa Consigue tu Compra Gratis en Navidad.

Besteiro ha destacado que el objetivo prioritario de esta Campaña es "promocionar el pequeño comercio de la ciudad, incentivando las compras en periodo navideño y ofreciendo a los ciudadanos un conjunto de actividades atractivas para que visiten Alcalá".

El Mercado de Artesanía dispone de 18 casetas ubicadas en la Plaza de los Santos Niños del 12 de diciembre de 2016 al 8 de enero de 2017 y cuenta con la realización de actividades gratuitas como juegos desenchufados, talleres infantiles de artesanía navideña y representaciones teatrales con interacciones con los visitantes.

El Concurso de Escaparatismo pretende motivar a los comerciantes a mejorar la imagen de sus establecimientos, premiando la originalidad de sus escaparates con tres premios de 1.000, 600 y 400 euros respectivamente. La inscripción se podrá realizar hasta el 22 de diciembre en la sede de la Concejalía de Comercio (c/ Victoria, 10) y mediante el correo electrónico: comercio@ayto-alcaladehenares.es.

Con la campaña Consigue tu Compra Gratis en Navidad, las personas que realicen sus compras en los comercios de Alcalá podrán



depositar sus tickets en los diez puntos de entrega repartidos por la ciudad para participar en el sorteo de la devolución de su compra, más un vale de 500 euros que podrán gastar en tiendas alcaláinas.

Las urnas para entregar los resguardos de compra estarán ubicadas en las cinco Juntas Municipales de Distrito, las Oficinas de Turismo, la Casa de los Lizana, Casa de la Juventud y el Ayuntamiento.



Espectáculo de su cuadro de jotas en el TSC

La Casa de Aragón celebró su 20º aniversario

El cuadro de jotas de la Casa de Aragón del Henares realizó el domingo 11 de diciembre un espectáculo de repaso de los 20 años que la casa regional lleva en Alcalá y que fue un éxito de público. El espectáculo se celebró en la matinal del TSC con entrada libre y con asistencia de autoridades

como las concejalas Yolanda Besteiro (PSOE) y Laura Martín (Somos Alcalá) y del edil del PP Marcelo Isoldi, entre otros.

Fue un día de reencuentro y de arte con especial atención a todos aquellos que han aportado algo a esos veinte años de la Casa de Aragón y al cuadro de jotas.

La alumna del colegio Gredos San Diego ganó el concurso

'¿Qué es un rey para ti?' en la Comunidad de Madrid

El rey Felipe VI recibió a la estudiante alcalaína Lorena Ruiz González

Lorena Ruiz González, estudiante de segundo curso de ESO en el colegio Gredos San Diego de Alcalá de Henares, fue recibida el pasado lunes 12 de diciembre por el rey Felipe VI en el Palacio Real de El Pardo junto a los otros 20 niños ganadores, en sus respectivas Comunidades y Ciudades Autónomas y en las categorías de Educación Especial y Multimedia, de la 35ª edición del concurso escolar "¿Qué es un Rey para ti?", que acudieron acompañados por sus profesores y familiares.

Durante la audiencia, los 21 menores pudieron conversar distendidamente con Su Majestad el Rey y explicarle las razones que los motivaron a llevar a cabo sus trabajos y en qué consisten sus dibujos, redacciones, esculturas, manualidades, vídeos, etc. en torno a la figura de Don Felipe.

Los niños han reflejado una vez más su creatividad e imaginación en cada uno de los trabajos

Los niños, orientados y asesorados por sus maestros, que también los han acompañado en la audiencia, han reflejado una vez más su creatividad e imaginación en cada uno de los trabajos, plasmando lo que representa Don Felipe, no solo para ellos, sino para todos los españoles. Los trabajos dan muestra de la incipiente vocación artística y de una sincera simpatía y compromiso hacia el Rey de España y la Corona por parte de los



Su Majestad el Rey observa el trabajo de la niña ganadora Lorena Ruiz González, por la Comunidad de Madrid



Lorena con su cuadro en relieve en el que representa la doble faceta del rey

alumnos participantes.

En esta edición del certamen, que organiza la Fundación Institucional Española (FIES) con el patrocinio de la Fundación Orange, han participado 19.810 alumnos de entre 8 y 13 años, y alumnos de educación especial hasta los 18 años, procedentes de 1.770 centros de toda España. En la Comunidad de Madrid, participaron 2.401 estudiantes pertenecientes a 220 centros educativos distintos, resultando ganadora a finales del pasado mes de mayo la estudiante alcalaína. Según explicó entonces el padre de la menor, Javier Ruiz, a PUERTA DE MADRID, el trabajo que ha hecho ganadora a Lorena es un cuadro en relieve en el que representa la doble faceta del rey: la más personal, como esposo y padre de familia; y la institucional, como jefe de Estado.

El Ayuntamiento crea el Bosque de El Quijote con la plantación de más de 100 árboles

Alcalá contará con un nuevo espacio verde en homenaje a Cervantes y su inmortal obra

El próximo sábado, 17 de diciembre, la concejalía de Medio Ambiente y Movilidad pone su particular broche de oro al año en el que se conmemora el IV Centenario del fallecimiento de Miguel de Cervantes. Para ello ha diseñado la creación de un bosque urbano en el que se plantarán 145 ejemplares de 19 especies arbóreas y arbustivas que se sumarán a las ya existentes en la zona.

El espacio verde situado en la Avda. Miguel de Unamuno s/n (frente a la Plaza de Toros), en el Distrito IV, es el lugar elegido para llevar a cabo este proyecto, que contempla una importante repoblación forestal concebida para testimoniar el recuerdo a la más importante y conocida obra cervantina. Un homenaje que perdurará en el tiempo en recuerdo constante del más ilustre de los vecinos complutenses.

Las especies seleccionadas para la configuración de este bosque urbano forman parte del ideario de la literatura quijotesca, en la que la presencia y exaltación del me-

dio natural es una constante. Así, podemos encontrar desde robles, alcornoques, encinas o aligustres hasta membrilleros, higueras, olivos, granados y castaños; incluyendo también fresnos, hayas, álamos blancos, parras, jaras, mirtos, acebos, tejos y laureles. Todos ellos se sumarán a los ejemplares de olmos, cipreses, tomillo y romero que ya existen en ese espacio.

Todas las vecinas y vecinos, entidades o asociaciones complutenses que lo deseen están invitados al acto de presentación del Bosque de El Quijote, que se celebrará a las 10:00 h.

Este proyecto especial se enmarca dentro de los planes de actuación que está llevando a cabo la concejalía de Medio Ambiente por toda la ciudad, en los que se contemplan continuas intervenciones de sustitución y mejora del arbolado.

Se trata de una propuesta complementaria al plan de reforestación que se está desarrollando desde el área de Medio Ambiente entre los meses de marzo de 2016 y marzo de 2017, periodo en el que se prevé la plantación de más de 400 nuevos ejemplares arbóreos en la zona urbana de Alcalá de Henares.

Voluntariado Ambiental

Coincidiendo con el acto de presentación del Bosque de El Quijote, se va a desarrollar una actividad en la que podrán participar directamente todas aquellas personas que lo deseen. Se trata de una nueva actuación prevista en el Plan de Voluntariado Ambiental organizado por la concejalía de Medio Ambiente en colaboración con la entidad GN Medio Ambiente. Este acto consistirá en la plantación de diversas plantas aromáticas.

Quienes deseen participar deberán inscribirse facilitando nombre, apellidos, DNI, correo electrónico y teléfono a la siguiente dirección: vambiental.alcala@gmail.com

El punto de encuentro se sitúa en las inmediaciones del Bosque de El Quijote a partir de las 10:00 de la mañana. Las plazas son limitadas y se recomienda llevar ropa cómoda, impermeable, calzado de campo, almuerzo y agua.

Concurso de Escaparatismo

DEL 15 DE DICIEMBRE DE 2016 AL 2 DE ENERO DE 2017



El Ayuntamiento de Alcalá de Henares, a través de la Concejalía de Comercio, con el ánimo de apoyar al comercio local, convoca el concurso de escaparatismo Navidad 2016-2017. El objetivo es motivar a los comerciantes a mejorar la imagen de los escaparates de sus establecimientos, y premiar a aquellos que más atractivos resulten y mejor transmitan al público, acorde con los criterios de valoración que se exponen a continuación.

BASES

1. Participantes: Podrán participar todos los establecimientos comerciales de Alcalá de Henares que dispongan de escaparates y cumplan con las presentes bases de participación.
2. Premios:
 - 1º Premio, dotado con 1.000 euros y diploma.
 - 2º Premio, dotado con 600 euros y diploma.
 - 3º Premio, dotado con 400 euros y diploma.
3. La inscripción es gratuita y se podrá realizar a través de los siguientes medios:
Presencial: Sede de la Concejalía de Comercio, Calle Victoria, 10, 1ª planta.
Por correo electrónico: comercio@ayto-alcaladehenares.es
4. Fecha de inscripción: hasta el 22 de diciembre de 2016.
5. Los escaparates de los comercios participantes deberán estar expuestos hasta el 2 de enero de 2017.

6. Para la valoración de los escaparates participantes, el Jurado tendrá en cuenta los siguientes aspectos:

- Temática Navideña
- Originalidad y creatividad
- Exposición y tratamiento del artículo
- Expresión de la Imagen comercial y refuerzo de marca.

7. En la inscripción se deberán incluir los siguientes datos del escaparate: título, breve descripción de la temática, indicar los elementos y recursos materiales utilizados, y adjuntar, al menos, una fotografía diurna y otra nocturna. Las fotografías pueden ser usadas para su publicación posterior, con el fin de dar difusión al comercio, por lo que quedarán excluidas las fotografías en las que aparezcan personas. El material entregado por parte del comerciante, debe ser propiedad del mismo.

8. El Jurado del concurso estará formado por las siguientes personas:

- Técnico de la Concejalía de Comercio del Ayuntamiento de Alcalá de Henares.

- Un miembro de la Asociación de Empresarios del Henares (AEDHE), otro del sindicato CCOO y otro de UGT.

- Un miembro de la Cámara de Comercio

- Equipo de consultores y formadores en visual merchandising.

9. Una vez terminado el plazo previsto para la participación, el jurado valorará los escaparates y se comunicará el resultado de los ganadores del concurso al teléfono que hagan constar en la ficha de inscripción.

10. Los participantes de este concurso aceptan expresamente las bases del mismo, así como las decisiones y fallo del Jurado, que se hará público tras la reunión del mismo. El fallo del jurado será inapelable, pudiéndose declarar desiertos todos o alguno de los premios.

COMERCIO DE ALCALÁ

Luce tu mejor cara estas navidades y participa
Presenta tus solicitudes hasta el 22 de diciembre
Más información en: comercio@ayto-alcaladehenares.es

El infante Fernando y la formación de una dinastía emergente

La Historia del Infante Fernando recoge la formalización de la dinastía emergente formada por los Austrias "españoles". El ya rey y Emperador Fernando I fue un hombre religioso, estrictamente espiritual, tal vez excesivo como lo demuestra su obsesión en algún momento por la "caza de brujas" con la intención de sanear el ambiente de sus cortesanos e impedir que las supercherías, las falsas teorías religiosas infectaran a sus pueblos, siempre abiertos a esas atractivas ideas.

Aunque buscaba la ortodoxia para él y los suyos, no obstante, fue tolerante hasta tal punto que siendo él profundamente católico vivió con su pueblo de mayoría protestante en una paz buscada desesperadamente. Aquella frase famosa "ZU EINER EINIGEN CHRISTLICHEN WAHRHEIT ZU VERGLEICHEN", es decir, "ante la imposibilidad de un cristianismo unido es mejor llegar a un acuerdo con los disidentes" es indicativa de su pensamiento basado en la tolerancia más absoluta.

Mucho se ha hablado del concepto imperial, de dinastía

de Carlos V, como si éste hubiera sido una invención exclusivamente del César. Nada más lejos de la realidad, porque Fernando tuvo por encima de todas las cosas ese mismo concepto enriquecido con el del honor y de la justicia en proporciones tan elevadas que fueron motivo de significación entre los que le conocían. Yo me atrevo a asegurar que el germen residía en Maximiliano I y después en Margarita, su hija, que ambos transmitieron a sus nietos-sobrinos sin distinción. Al fin, no era más que una herencia milenaria de los Habsburgos anteriores, manifestada en la filosofía que impregnó la creación de la Orden del Toisón de Oro, de ahí que tenga especialísima importancia la revitalización de esta dinastía con la inyección española de Fernando a la historia de la "casa" que fundara Carlos el Temerario, en la que Carlos V fue históricamente una estrella fugaz frente a los doscientos años de pervivencia de los herederos de Fernando.

Quiero hacer especial mención, pues es una de las aportaciones de estas progresiones históricas, a la actitud de Fernando con respecto a su condición de español y complutense. Muchas veces se dice

que el lugar de nacimiento imprime carácter y tal vez se cumpla aquí ese lugar común. Pues, Fernando, en los últimos años de su vida luchó por conseguir, ante un cierto temor a que su dinastía se despegase de "lo español", que sus nietos estudiasen en España. En un primer momento lo hicieron Rodolfo y Ernesto, de lo que se poseen pocas noticias. Yo he encontrado, y muchas, de un tercer familiar, Maximiliano de Austria, hijo natural de Leopoldo, a su vez hijo ilegítimo de Maximiliano I. Éste, durante once años residió en Alcalá y estudió en su Universidad: Gramática, Retórica, Artes y Teología. ¿Puede haber mejor muestra de sus reminiscencias complutenses que ese ferviente deseo de que sus familiares estudiasen en la más prestigiosa universidad teológica del momento?

Al final de la vida de Fernando hay un capítulo desconcertante que se refiere a la forma en que ordenó su herencia. Después de esforzarse por unir los países austriacos, después de los dolorosos intentos por establecer una administración central austriaca y la compilación de las leyes de todos sus territorios incluyendo los reinos de Bohemia y Hungría, Fer-

nando ordenó que se dividiera la herencia para que fuera repartida entre sus tres hijos varones: Maximiliano, Fernando y Carlos. Después de tres intentonas más o menos similares: Linz (1532), Praga (1545), y Viena (1554), en las que se animaba a que los candidatos procurasen alcanzar la unidad hereditaria, cualquier decisión que se tomara debía posponerse hasta la mayoría de edad del hijo más joven, circunstancia que sucedería en 1558. Se animaba también a que en caso de separación se realizase de una forma armoniosa para eludir la división de Austria, lo que no se llegaría a conseguir.

Finalmente hacemos referencia a una de las divisas que presidía su escudo: "*accidit in puncto quod non speratur in hora*" (ocurre en un momento lo que no sucede en una hora), como justificando tantas y tantas sorpresas que sucedieron a lo largo de su vida, con ese talante patético de lo imposible que mina la ilusión de los quehaceres cotidianos y establece una atmósfera de sutil desesperación. Como tal la tomamos aquí referida a la muerte, que siempre es sorprendente aún a pesar de ser esperada toda la vida.

Ramón GONZÁLEZ NAVARRO

Portada:

Retrato del Rey de Romanos Fernando I, de Antonio Moro (Descalzas Reales de Madrid). Al parecer es una copia del original realizado por Tiziano Vecelli en 1547 para conmemorar el triunfo de la batalla de Mülberg sobre los protestantes. El rey está retratado de tres cuartos. Vestido con armadura vistosa, pudiera ser la que realizó para él Kunz Lochner de Nüremberg. El monarca se encuentra en actitud erguida, girado ligeramente hacia su izquierda. La mano derecha apoya en el yelmo y con la izquierda sostiene la vaina de una espada. Su rostro expresa majestuosidad, energía y sus ojos de mirada indefinida parecen reflejar una cierta concentración de pensamiento, como si el artista tratase de plasmar la tensión anterior a la batalla. Su pelo oscuro cobrizo, su barba poblada. Hay en su semblante

una cierta delgadez que permite vislumbrar el comienzo de una vejez que transmiten también sus arrugas.

Wolfgang Hilger considera que Fernando tendría en aquellos momentos 45 años y que siendo este cuadro una copia (¿) del retrato de Tiziano Vecelli, se puede afirmar que en aquella ocasión el artista fue más allá del oficio de retratista para adentrarse en la personalidad del ilustre modelo captando la gravedad del gesto y su dignidad como partícipe de su realidad en contacto con el mundo que le rodeaba.

Este cuadro que está depositado en las Descalzas Reales, atribuido a Antonio Moro, se menciona como copia del original de Tiziano hacia 1600, cuando Felipe II lo cedió, junto con otros retratos, a su hermana María, viuda de Maximiliano II, para que se los llevase al convento.



WIDEX® LÍDER MUNDIAL EN TECNOLOGÍA
AUDÍFONOS

CENTRO AUDITIVO OFICIAL **CENTRO AUDIOLÓGICO CERVANTES**
Centro certificado para la adaptación y asistencia técnica

Paseo de la Alameda, 26 - Tlf. 91 889 16 39 - ALCALÁ DE HENARES

ANA CRISTINA GAMO PEREIRA
GESTOR ADMINISTRATIVO

Asesoría legal - Tráfico - Herencias - Marcas y Patentes
Protección de datos - Traducciones y Legalización

Plaza de Cervantes, 22 - 1º B - 28801 Alcalá de Henares - Tlf.: 918 894 415
gestoria@anegamogestoria.es - www.anegamogestoria.es

GA



Atilano haciendo el chorra con trofeos y maillot prestados

Eran hombres en bicicleta que iban de pueblo en pueblo vendiendo globos. Yo no los he conocido pero sí sufrí las consecuencias de ese apodo sarcástico que nos plantaban ciertas lenguas del mal hablar cuando hacíamos nuestras excursiones en bici por todo el territorio comarcal, aunque a veces nos saltábamos la raya y pasábamos a las tierras altas de Guadalajara. A todo el que circulaba en plan de excursionista sin ánimo de participar en ninguna competición, cuando se veía su pinta y alguna incursión en viñas y melonares, se lo acusaba de "globeros", por definirlo de alguna forma y si se pudiera, al tiempo, dañar su honorabilidad de rodador exquisito. Con más fuerza insultaban los pueblerinos mal hablados. Nada teníamos que ver con los ciclistas de ahora, que con una equipación de marca y su alimentación copiada del Tour, ruedan por carreteras y caminos con una solvencia de cientos de euros invertidos en sus monturas. Nosotros éramos unos pobres hombres



Carrera del Pavo. El Coppi, Santiago Poveda, Atilano, El Titi y Ascue

Los globeros

que practicábamos el deporte del pedal subidos en un "camello". Algunos compañeros de fatigas si comenzaron a ilusionarse con los productos italianos de la famosa marca Campagnolo, y como disponían de algún padrino adinerado, se montaron máquinas hasta para subir las cuestas sin dar apenas pedales. En aquellos tiempos se daban carreras llamadas "golfas", en las que sin permisos ni trámites burocráticos, el organizador daba la salida, los participantes se lanzaban a la desesperada y a base de beberse toda el agua de las regueras huertanas y comerse todos los tomates que estuvieran pintones, se llegaba a la meta con la lengua fuera. El triunfador, que a veces estaba compinchado con algún lugarteniente para repartirse el premio a cambio de ayudarse en la ruta: "Ahora tiras tú, ahora tiro yo, ahora le cierras el paso al que más anda del grupo o se le hace

caer en una mala curva," alzaba su brazo y enseñaba el billete de quinientas o mil pesetas que había ganado. ¡Yo no gané nunca un premio y no recuerdo la cotización de una carrera de tan despectiva definición! Estas carreras, denominadas "golfas", se daban en los pueblos y los acaparadores de premios y con buenas bielas se enteraban de estos acontecimientos por medio de "corre la voz", que era como las redes sociales de ahora pero por medio de señales de humo. En Alcalá bajo el patrocinio del Excelentísimo Ayuntamiento y estando de patrón José Calleja, se daban carreras en el circuito de la plaza de Cervantes y el campo viejo de la R.S.D. Alcalá. En la Plaza se corría en la parte interior, que era de tierra, dando la vuelta en el kiosko y la primera columna de luz de la parte norte. Si alguno se molesta lo siento, pero me acuerdo de El Busca, El



Servidor de paseo por el barrio.

Espartosa, El Doñoro, El Cuenca, El Viñas, El Cepeda... Éste un día dio la curva con tanta furia que fue a dar contra un vendedor de barquillos con la cesta llena. Los barquillos salieron volando y todo el público espectador, pudo comulgarse con barquillos de balde. En el campo de El Alcalá, se realizaban las carreras dando vueltas al campo, pasando por detrás de las porterías. El máximo triunfador de este velódromo de pobres era El Busca, y si no escribo más de estas vivencias es porque tengo dos lágrimas que me caen de pena al recordar esos tiempos de apasionamiento ciclista. Salíamos temprano con dirección a donde las nubes se abrían para dejar paso al sol. Ángel Encabo "El Negro" o "El Galis", fue siempre el director del grupo. Unas jornadas eran de pelotón numeroso y otras de pareja de hecho. El Galis era un gran pronosticador del tiempo: "Vamos hacia Guadalajara, que



Carrera en la Plaza de Cervantes.



Cuesta de Chiloeches. Paquito Doñoro, José L. Encabo y Atilano.



Un seguidor aplaude a Paquito Doñoro.

llevamos el viento a favor..." En Azuqueca el viento ya estaba en contra: "Vamos por el Gurugú que está más claro..." En Santorcaz comenzaba a llover y llegando al monte de Chiloeches era tal el frío reinante, que tuvimos el amparo de un pastor con una hoguera para soportar la jornada. Pero esos cuerpos estaban en plena vitalidad. Los pedales fortalecen las fisonomías enclenques. En pleno invierno se celebraba la Carrera del Pavo. Los esforzados se subían El Zulema para ganarse un pavo, que no era un duro sino un animal propio de extra navideño. Los espectadores se agolpaban para ver a los ciclistas, que uno era el hermano y otro el vecino. Dejemos unas líneas para rendir sentido homenaje a nuestro amigo Ángel Encabo Grande. Fue grande por apellido y como persona. El ciclismo era su vicio. Él sí tuvo licencia de corredor aficionado, pero no tenía suerte. Estaba en plena forma porque las tardes las empleaba en hacerse sus kilómetros. Cuando todos estábamos ya familiarizados con los pluriempleos, él seguía con su bici impecable. Fibroso y testarudo, "El Coppi", que también era conocido por este ilustre apodo, era ante todo un coordinador de grupos humanos. En este caso de aficionados a la bici (se ocupaba de organizar el grupo y dirigir el recorrido como impecable conocedor de la zona). Un día se



Rodando en solitario.



El Viñas (Esteban), El Titi (José Luis), El Galis (Ángel) y El Menda. Carretera de Anchuelo.

celebraba un campeonato regional, dando vueltas al circuito: Alcalá, Gurugú, Locches, Torrejón, Alcalá. En la primera vuelta pasa "El Coppi" en segunda posición escapado del grupo, siguiendo al que ganaba todo en ese tiempo: Antonio Gaztán. Pide agua el afanado routier y con un entusiasmo desmesurado, "El Viñas", otro querido amigo de andanzas ciclistas, le arrea un cubo de agua en todo el rostro que hizo caer a "El Coppi" y quedar maltratado para el resto de carrera. Entonces se hacía un ciclismo de primitivismo total. O se cogía una pájara monumental por falta de comida o se iba hasta Fuentiduña del Tajo y allí nos comíamos una sartén de gachas con torreznos y la vuelta pesaba como un rulo de desgranar trigo en las eras. A veces era tal el compromiso que ni una riada nos frustraba la salida. Se celebraba el Campeonato de España por Regiones en la Casa de Campo. El aparentemente inocente Camarmilla se había desbordado, entonces cogíamos la bici al hombro hasta pasar la riada y allá por El Torote

montábamos y disfrutábamos de aquel singular campeonato. A la vuelta, en mi "camello", todavía sin poder tener una máquina de rodar en condiciones, sufrí la rotura del tornillo que sujetaba al guía la palanca del único freno que llevaba. Como el cable quedó colgando, la palanca se metió entre los radios y éstos fueron saltando, saliendo el menda volando por los aires. Andando con la bici a cuestas llegué sin novedad, cuando las aguas mañaneras ya habían vuelto a su cauce. Los Santos, Loranca, Pezuela, Valdecalcalá, Chiloeches, Horche, Pozuelo... eran cuestas en las que se sudaba, se sufría y se cogían "pájaras monumentales" con hielo o sol deslumbrante en la cuneta. Cuantos tiempos de juventud dejados por esas rutas. Ahora recordamos con nostalgia y los ánimos mantenidos en estado de simple espectador. El otro día vimos una bici tirada en un contenedor y pensamos: otro que sabe lo que es sufrir y ha decidido pasar a mejor vida.

ATILA-NO



En plena competición. Plaza de Cervantes.

Los días 15, 16 y 17 de diciembre en el Antiguo Colegio Mayor de San Ildefonso II Jornadas de la Asociación Cultural Universis

Los días 15, 16 y 17 de diciembre se celebran en Alcalá de Henares, en el Colegio Mayor de San Ildefonso, las II Jornadas de la Asociación Cultural Universis bajo el título "Fundadores y patronos de colegios menores, conventos y colegios-conventos, incorporados a la Universidad de Alcalá (siglos XVII y XVIII)", que están coordinadas por Manuel Casado Arboniés y Carmen Román Pastor, y que se desarrollan según el siguiente programa:

Viernes 16 de diciembre - 17'00 h., sala de reuniones del CIFF (entrada por el patio de Continuos)

- Presentación: Fundadores y patronos de los Conventos y Colegios-Conventos incorporados a la Universidad de Alcalá (siglo XVII), por Carmen Román Pastor.

- Francisco Caracciolo y otros patronos del Colegio-Convento de PP. Clérigos menores, de San José (1600), por José Luis Salas Oliván.

- Beatriz de Diatrichtain, marquesa de Mondéjar y el Convento de RR. Carmelitas descalzas del Corpus Christi (1614), por María Evangelina Muñoz Santos.

- Bernardo de Rojas y Sandoval, arzobispo de Toledo y el Convento de RR. Bernardas (1617), por María del Val González de la Peña.

- Las sucesivas fundaciones y patronatos del Colegio de San Patricio y San Jorge de Irlandeses (1626, 1630, 1649 y después de 1770), por Francisco Javier Díaz González.

- Felipe Neri y Martín Bonilla en el Oratorio de Sacerdotes seculares, de San Felipe Neri (1694), por Ángel Alba Alarcos.

Sábado 17 de diciembre - 11'00 h., sala de reuniones del Consejo Social.

- Debate final
- Exposición de conclusiones

Una historia muy real

“Y aconteció en aquellos días que salió un edicto de César Augusto para que se empadronase todo el mundo”:

El edicto afecta también a Palestina. Roma manda que el empadronamiento se haga de acuerdo con las costumbres de cada región, por lo que todos los hebreos tendrán que presentarse en su lugar de origen para inscribirse en las listas del censo.

La orden no es bien acogida por los celosos e indomables israelitas. Obligados nuevamente a someterse a los caprichos de Roma, sus ansias de independencia, nunca adormecidas, afloran con más intensidad. También protestan contra las molestias y gastos que les va a ocasionar el viaje. Pero no hay más remedio que cumplir la orden: la presencia de varios destacamentos de soldados romanos, enviados para tal fin, es bastante convincente.

La noticia llega también a una casa de Nazaret donde unos jóvenes esposos esperan la llegada de su hijo. Es necesario preparar el viaje: el esposo, José, es descendiente de la casa de David y tendrá que ir a Belén, la ciudad de sus antepasados.

Es fácil adivinar las conversaciones entre María y José sobre la conveniencia de que María, que está a punto de dar a luz, acompañe a José en un camino tan largo —30 leguas separan a Nazaret de Belén; se necesitan unos 4 ó 5 días para llegar—. La decisión final es la de viajar juntos. José no está dispuesto a dejarla sola en esos momentos. Por otra parte, compartiendo el secreto de la divina concepción de María, más de una vez habrían consultado las Sagradas Escrituras y habrían leído la profecía de Miqueas:

“Y tú, Belén, tierra de Judá, de ninguna manera eres la menor entre los clanes de Judá, pues de ti saldrá un caudillo, que apacentará a mi pueblo Israel”.

¡Dios iba a cumplir su promesa por medio de una orden del emperador de los paganos!

Mientras José termina en su carpintería ese encargo de urgente entrega, María hace los preparativos para el viaje. Pocas cosas tienen y pocas necesitan: algo de comida —pan y algún salazón— y los pañales que con tanto amor ella misma ha ido cosiendo.

El camino hacia Jerusalén es rocoso y polvoriento. El vaivén de la mula, acentuado por los numerosos baches, fatiga a María: el dulce peso le dificulta la respiración. Los esposos cruzan primero las llanuras de Esdrelón y de Sulam. A continuación atraviesan los montes de Samaria, y, como montes es sinónimo de bandoleros, a veces el temor sobrecoge a José, que sujeta fuertemente el

ronzal del jumentillo dispuesto a defender por encima de todo a su familia. Pero afortunadamente los caminos están muy concurridos y el temor enseguida se desvanece.

La Virgen lleva en su seno al Niño y San José lo lleva en su alma. Atrás quedaron definitivamente los recelos y las dudas del joven carpintero: él también ha ofrecido a Dios su “fiat”, su “hágase”.

Sacian su sed en el pozo de Jacob y más adelante pasan ante la tumba de José, el hijo de Jacob, que 1.800 años antes había sido el primer ministro de Egipto, en aquella época el mayor imperio del mundo. Caminan al pie de las murallas de Sion y divisan a lo lejos el resplandeciente templo que Herodes ha mandado construir.

Una vez pasado Jerusalén, el paisaje cambia bruscamente. Un fértil valle cubierto de verdes olivos y tierras de labor se extiende ante los ojos de los viajeros. En medio de este valle está enclavada la ciudad de Belén, cuyo nombre le viene precisamente de la fertilidad de su suelo: Bethlehem, es decir, tierra de pan. Tres personajes han hecho célebre a Belén: Raquel y Ruth, heroínas del Antiguo Testamento, y el rey David, bajo cuyo cetro Israel vivió una época de gran esplendor.

A la caída de la tarde los esposos llegan a Belén que hoy parece un hormiguero humano. José busca alojamiento, pero “en la posada no había lugar para ellos”. Probablemente llamase a la puerta de algún pariente conocido. Vano intento, todas las casas están llenas.

En las afueras de la ciudad, en la ladera calcárea de un altozano, hay excavada una cueva donde un buey rumia pacientemente su comida. José adecuenta el establo y allí acomoda a su esposa. La mula, cansada de tan largo viaje, se tiende junto al buey y ambos se preparan para contemplar el Prodigio.

“Y mientras estaban allí se cumplieron los días del parto”.

La Virgen da a luz a su primogénito en un parto fácil y feliz. Su maternidad fue virginal y sin dolor. Jesús se desprendió de ella como un fruto maduro se separa de la rama que le ha comunicado su savia: sin esfuerzo, sin angustia, sin agotamiento.

En el establo la Omnipotencia divina, hecha amor, yace sonriente sobre las pajas del pesebre. La Virgen y San José miran extasiados a su Hijo. Hay gran alborozo de ángeles y pastores.

La Prehistoria ha terminado. Hoy empieza la historia de la salvación del mundo.

Blanca GIMENO
FERRERAS

Suso Abad y Alberto Egido responden a las últimas declaraciones del PP

El equipo de gobierno quiere lamentar la actitud del Grupo Popular, cuya estrategia parece basarse últimamente en el lanzamiento continuo de falsedades e informaciones inexactas y tendenciosas. El equipo de gobierno lamenta que el objetivo del PP sea desacreditar cualquier acción o decisión del ejecutivo local al precio que sea, sin importar la negativa repercusión que esta actitud pueda tener sobre la ciudad.

Algunos ejemplos que han tenido lugar a lo largo de los últimos meses son especialmente llamativos:

El falso cierre del centro de acogida para personas sin hogar

• No es cierto que el centro de acogida para estas personas vaya a cerrarse ni un solo día, tal y como señalaba la concejala popular Ana de Juan ante los medios de comunicación. No es cierto que se haya puesto en peligro la atención a estas personas. En ningún momento la atención dispensada en este servicio se ha visto en peligro, ya que se han mantenido todas las prestaciones y atenciones para los usuarios que necesitan de las mismas.

• Lo que se ha planteado es una mejora sustancial del mismo, incrementado su presupuesto, lo que representa poder mejorar la capacidad de atención del centro, ampliar el abanico asistencial y garantizar la permanencia de un servicio esencial para la ciudad. No es cierto que la presión del PP haya obligado al equipo de gobierno a mantener abiertas estas instalaciones, ya que esta opción se contemplaba desde hace tiempo en el plan de renovación de este servicio y jamás se ha planteado su cierre, ni siquiera de manera temporal.

• Sí es cierto que el equipo de gobierno ha aprobado un nuevo programa de Atención a la Exclusión Social por valor de 210.000 €, lo que representa un incremento de 40.000€ sobre el presupuesto con el que contaba el anterior equipo de gobierno, como también es cierto que las políticas sociales municipales estaban en el punto de mira de las políticas de recortes.

La alarma por la aparición de roedores en espacios determinados de la ciudad

• No es cierto lo que afirma el Señor Chacón, cuando dice que no se ha renovado a tiempo el contrato de desratización y cuando insinúa que la ciudad se haya quedado sin ese servicio. No es cierto que el Ayuntamiento vaya a desratizar de forma urgente esa zona ya que, como bien sabe el Sr. Chacón, porque así se lo comunicó personalmente el concejal Alberto Egido, ya se venía interviniendo en el caso con informes veterinarios que así lo corroboran.

• Tampoco es cierto que el contrato firmado para garantizar el servicio suponga ruptura alguna en la conti-

nuidad de la prestación del mismo. Y también es incierto que “la oposición” no haya podido comprobar los términos del nuevo contrato ya que, a fecha de hoy, no existe constancia de solicitud de acceso al nuevo contrato por parte del PP por ninguna vía. Información que, como siempre, les sería facilitada puntualmente.

La solicitud de medidas especiales de limpieza para la calle Mayor

• Recientemente el Partido Popular informaba de que estaba llevando a cabo una “campaña informativa” entre los comerciantes de la Calle Mayor en temas relacionados con la limpieza de esta importante vía del centro de la ciudad. La demanda de los representantes del PP se centraba en solicitar limpiezas especiales en esa calle tras los eventos que se celebran en ella. Curiosamente esta “campaña” se produjo cuando el Sr. Chacón también era conocedor de que esas mismas intervenciones que demandaban ya se estaban desarrollando en la calle Mayor desde hace tiempo, atendiendo a las diferentes solicitudes que habían trasladado a la concejala de Medio Ambiente tanto los comerciantes como los vecinos de la zona.

El falso cierre del expediente de rescisión del contrato de gestión del CIMPA

• Este es un caso especialmente llamativo por las graves consecuencias que tuvo su gestión como responsable del Centro Integral Municipal de Protección Animal (CIMPA) y que todo el mundo pudo comprobar a través de los distintos reportajes que fueron emitidos por medios locales y regionales. La dureza de las imágenes y de los relatos ofrecidos —de los que existe constancia documental— ponía en evidencia el lamentable estado de los animales que se encontraban recogidos en ese centro bajo la responsabilidad del señor Isoldi, anterior concejal de Medio Ambiente, hasta la llegada del nuevo equipo de gobierno.

• No es cierto que se haya producido el cierre del expediente abierto a la concesionaria sin sanción alguna. Lo cierto es que ese primer expediente se archivó para abrir inmediatamente un segundo expediente en el que se interpone la sanción más importante que haya tenido esa empresa en relación al servicio que prestan en la ciudad.

• A tenor de lo demostrado hasta la fecha es de esperar que el Partido Popular persista en su lamentable actitud y continúe asumiendo un papel de oposición muy diferente al que el mismo señor Chacón predica en la página web del PP cuando habla de hacer “una oposición leal para con la ciudad” y “constructiva en los temas de ciudad”. Cabe preguntarse si este es el “espíritu constructivo” del que habla el portavoz popular.

Subvenciones "para fines sociales" adjudicadas a miembros de Somos Alcalá

Desde el Partido Popular mostramos nuestra preocupación por las posibles irregularidades en el concurso público de subvenciones convocadas el pasado mes de julio para distribuir 40.000 euros a proyectos "para mejorar el bienestar social de la ciudadanía", según la convocatoria en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid, 8 julio 2016. Víctor Chacón, portavoz del Grupo Popular en el Consistorio complutense exige que "Somos Alcalá, socio de gobierno del PSOE, explique de forma inmediata las posibles irregularidades que refleja la noticia que el lunes día 12 de diciembre publicó el diario ABC". "Si los cuatro concejales de Somos que de forma inusual formaban la Comisión Evaluadora no se abstuvieron de puntuar las propuestas de sus otros compañeros de partido, se estaría vulnerando un principio ético y legal", manifiesta.

El portavoz municipal de los populares asegura que "vamos a estudiar con profundidad si las subvenciones se han otorgado conforme a derecho, pero, al margen de las responsabilidades legales, el comportamiento de los concejales de Somos Alcalá no ha sido ético: en un concurso público del Ayuntamiento de Alcalá para adjudicar subvenciones municipales, los concejales de Somos Alcalá han actuado de forma claramente partidista". Resulta además sorprendente, añade, que los concejales de Somos Alcalá hayan valorado como "proyecto social" que sus compañeros de partido compren ordenadores, smartphones, discos duros, pendrives o incluso licencias de software, además de sueldos para propios compañeros de formación política.

La Ley establece la necesidad de que un proceso de concurrencia competitiva tenga la máxima objetividad. "Si se ha subvertido esa objetividad para que las subvenciones acaben en ordenadores para los candidatos de Podemos de Alcalá, estaríamos hablando de un caso de extrema gravedad. Es exactamente

igual convocar un concurso público para beneficiar a una empresa determinada que hacerlo para financiar las asociaciones de los compañeros de partido", insiste Chacón.

El Grupo Popular lleva demandando documentación del expediente de estas subvenciones desde hace tiempo. Hace tres semanas se pidió al alcalde (Javier Rodríguez Palacios, PSOE), el desglose con las puntuaciones de los diferentes proyectos y que, tal y como resalta el informe del Interventor, no se ha adjuntado, lo que no ha permitido al órgano de fiscalización determinar "si la puntuación a las asociaciones de compañeros de partido de Somos Alcalá corresponde a lo que determinan las bases legales. Pedimos al alcalde que actúe con la máxima diligencia y transparencia, facilitando toda la documentación que se ha requerido y que todavía no se ha entregado sobre el desglose o sobre los proyectos no seleccionados", explica Víctor Chacón. "Reiterando que se trata de un concurso público parece impensable que muchas asociaciones de Alcalá con proyectos con verdadero impacto social no hayan sido seleccionadas por los cuatro concejales de Somos Alcalá", lamenta.

Siendo este caso el más grave por mediar en la adjudicación una convocatoria pública, no son las únicas ayudas a compañeros de partido de los concejales de Somos Alcalá que se están dando desde el Ayuntamiento de Alcalá. "Podemos hablar de eventos musicales o la 'Primavera social', donde también aparecen asociaciones dirigidas por miembros de Somos/ Podemos. Esto pondría a Alcalá a la misma altura que el Madrid de Carmena, donde se utiliza el dinero municipal para financiar a entidades y colectivos cercanos a Podemos, en ambos casos con el beneplácito del PSOE", concluye Chacón.

Grupo Popular
Ayuntamiento
de Alcalá de Henares

El Ayuntamiento de Alcalá considera que la adjudicación de las ayudas a las entidades sociales ha sido legal y transparente

Ante las informaciones aparecidas en el diario ABC en las que se afirma que "ediles de Podemos adjudican ayudas públicas a compañeros de partido", el Ayuntamiento de Alcalá de Henares considera que la adjudicación de las ayudas a las entidades sociales ha sido legal y transparente.

El proceso de adjudicación ha seguido criterios objetivos de imparcialidad y transparencia y ha sido respaldado en todo momento por los técnicos municipales del Consistorio.

El Ayuntamiento quiere aclarar que la Comisión Evaluadora creada con motivo de estas subvenciones, no estaba en absoluto formada "íntegramente" por ediles de Somos Alcalá, tal y como se recoge en la noticia. Dicha comisión contaba, además, con la participación añadida de hasta cinco técnicos municipales adscritos a diferentes áreas o concejalías, que han ejercido labores de valoración de los distintos proyectos presentados, atendiendo a criterios de imparcialidad y puntuándolos según las bases creadas a tal efecto, que fueron hechas públicas con antelación a la celebración del concurso.

Tal y como recoge el informe de los Servicios Jurídicos del Ayuntamiento de Alcalá de Henares, la metodología de trabajo fue la siguiente: "Los miembros de la comisión evaluadora, en relación a cada proyecto presentado y admitido, puntuó los ocho primeros criterios cada uno de 1 a 10 puntos, y posteriormente fue añadiendo a cada proyecto un punto más por cada criterio que se incluyera de los recogidos entre los siete que, según las bases, eran susceptibles de obtención de un punto adicional más. Cada miembro sumó la puntuación que se había asignado a los ocho criterios y los puntos adicionales que tenían por cumplir con los otros siete criterios, hasta obtener una puntuación final y total de cada proyecto".

Este trabajo se llevó a cabo de forma personal por cada miembro de la Comisión Evaluadora, de tal manera que lo que se puso en común cuando tuvo lugar la reunión de todos los miembros, fue la puntuación total de cada proyecto.

El objetivo que se persiguió con esta metodología de trabajo, fue que ningún miembro de la Comisión se pudiera ver influenciado por las puntuaciones otorgadas por los restantes miembros a los proyectos.

Para conocer la puntuación final y total, se fueron sumando para cada proyecto, los puntos que les habían asignado los distintos miembros de la Comisión Evaluadora.

Una vez que se tenían los resultados totales de cada proyecto, se procedió a comprobar qué proyectos habían obtenido la mayor puntuación, para asignarles, según las cantidades solicitadas, la subvención concedida".

Todos los proyectos concurrentes a estas subvenciones -que sobrepasaron las 25 propuestas sociales- debían cumplir los requisitos marcados en las bases públicas. Todos ellos han sido evaluados y revisados cuidadosamente atendiendo a los criterios señalados, en igualdad de oportunidad y con todas las garantías. Un total de 5 proyectos resultaron finalistas y concesionarios de las subvenciones por un valor total de 40.000 euros procedentes de la renuncia salarial del grupo de concejales y concejales de Somos Alcalá.

Al mismo tiempo, el Ayuntamiento quiere manifestar que toda la información relativa a este proceso de adjudicación ha estado a disposición de los Grupos Municipales en todo momento. De hecho, concejales del Partido Popular han consultado dicha documentación en reiteradas ocasiones a lo largo de cinco días.

Oficina de Comunicación
Ayuntamiento
de Alcalá de Henares

**CONSTRUCCIÓN, REPARACIÓN
E IMPERMEABILIZACIÓN**

**Tejados, Terrazas,
Bajantes, Goteras...**



¡Llámanos hoy mismo!

622 008 057

Goteras y Bajantes

A&F Especialidades Odontológicas

¡¡TUS DENTISTAS DE CONFIANZA!!



**AHORA ESTAMOS en
C/Cánovas del Castillo nº10
FRENTE a C/Navarro y Ledesma**

¡¡TE ESPERAMOS!!

TLF. 91 370 3654 / 619 237 232



La Constitución

La Constitución española vigente, la de 1978, de la que días pasados, concretamente el día 6,

hemos celebrado el trigésimo octavo cumpleaños, tiene achaques que demandan una revisión. Los achaques provienen de su avanzada edad constitucional y también de los excesos a la que la someten los ciudadanos ya sean por sí mismos o interpuestos a través de las fuerzas políticas. También algunas instituciones públicas pretenden utilizarla para la consecución de sus egoístas fines. Así, nos encontramos en la dualidad de los que no quieren retocarla y la van dejando morir y los que quieren hacerlo parcialmente en los aspectos sociales y económicos más significativos, negando a la Constitución verdadera fuerza vinculante para retocarla y fortalecerla. Pocos son los que tienen ideas rupturistas.

Quienes no encuentran razones para pulirla arguyen, entre otras explicaciones, que los EE UU mantienen su vigencia constitucional desde 1787, olvidando que fueron, precisamente, sus padres fundadores los que recomendaron que no debería permanecer vigente más de 20 años y de hecho ha sido retocada con 27 enmiendas, la primera en 1789, o sea sólo 2 años después de su aprobación. Lo mismo o algo parecido ocurrió con la que elaboraron los revolucionarios franceses en 1793.

Nuestro texto constitucional perdura y resiste los golpes de las propias Instituciones del Estado en parte porque el mismo Tribunal Constitucional le da su protección, ahí está el ejemplo del conflicto territorial con Cataluña, y garantiza la pervivencia misma de la Carta Magna. Las otras razones que fuerzan su perdurabilidad son la posibilidad de reformarla para adecuarla a las circunstancias sociales y económicas del momento como ocurrió en 2011 cuando se modificó el artículo 135 introduciendo el concepto de estabilidad presupuestaria, indicando que la deuda pública fuese lo primero a pagar frente a cualquier otro gasto del Estado, sin necesidad de Referéndum. Otra justificación añadida sería la de que nuestro país, igualmente puede ocurrir en otros, se presentan en la actualidad condicionantes antes inexistentes, la fragmentación parlamentaria derivada de los partidos emergentes o el propio conflicto territorial.

El dilema con el que se encuentran hoy los representantes del pueblo es, por un lado, mantener la Constitución en la que, como en baúl de sastre, se metieron, pongamos por caso, la Monarquía y la Ley de Amnistía, con los cambios precisos o mantenerla inalterable hasta que se quiebre como le ocurrió a la de 1876. Aquellos políticos de la Restauración la mantuvieron para aprovecharse de ella con el conocido *turnismo*, hasta convertirla en vertedero de sus propios chanchullos.

Ahora el desafío al bipartidismo.

La división de poderes está garantizada. El poder judicial funciona igual con uno u otro partido que ahora llamamos tradicionales, poco importa que el pueblo se haya manifestado pública y mayoritariamente por una reforma de la Justicia. Los derechos fundamentales quedan garantizados por la Carta de Derechos de la UE y la Convención de Derechos Humanos. Resulta insignificante la reforma de la Constitución mientras este garantizada nuestra permanencia en la UE.

Los que quieren reformarla determinan que sería preciso realizar algunos cambios aunque fuese por decencia y dignidad, para no dar la imagen de ciudadanos anquilosados en tiempos decimonónicos. Sustancialmente exponen que nuestros representantes deberían reformar los artículos susceptibles de mejora, como si se tratara de sustituir las piezas imperfectas y perceptibles. Sucintamente: La organización del Estado, en general, los poderes territoriales, la garantía del derecho a la vivienda, la sanidad y la educación, generalizadas para todos los españoles, las dos últimas avaladas en cualquier parte del territorio, el correcto funcionamiento de las Instituciones debido a su degradación democrática, la reforma de la ley electoral, incluida la de la reforma del Reglamento del Congreso, el título I del Artículo 57 que da preeminencia al varón y que es por sí mismo anticonstitucional (el referéndum monarquía-república es imprescindible pero manifiestamente aplazable), el artículo 99 que habla de la propuesta de candidato a presidente del Gobierno, a tenor de lo ocurrido en las tres elecciones generales de 2015. Estos apartados serían necesariamente indispensables. No sería difícil conseguirlo, incluso con reformas que no afectasen a la estructura constitucional. Pausadamente, con soluciones imaginativas, básicas, que resulten aceptables para los 4 grandes partidos del arco parlamentario, incluso para los nacionalistas, llegar a un consenso y por último actuar.

Hay que pensar, preparar soluciones y negociar hasta alcanzar el consenso. La ruptura no puede ni debe confrontarse con la reforma. Las constituciones españolas del XIX fueron cambiadas una tras otra y cuanto más rígidas eran sus reformas las soluciones se hacían más imposibles, hasta la total abolición, la derrota final.

La Constitución de 1978 puede perpetuarse, como la de los EE UU, con las reformas necesarias y los retoques pertinentes, hasta 27, si no se hace así pudiera suceder lo mismo que con las del XIX, incluida la de 1876. Parece que nos deslizamos en los momentos actuales por esa pendiente del camino que nos conduce al abismo. Hay que, ineludiblemente, andar por el camino adecuado.

Urbano BRIUEGA

Sobre un
tenciones no-
verse La
Española de

Ruinas

fondo de in-
bles puede
Constitución
1978, contem-
plando el orvallo de su nacimiento; buscando inquieta, la
sensación de movimiento; como queriendo salir de una
opresora quietud. Recuerda un lienzo pintado con el noble
principio de la Unidad Nacional de España y con el
mismo trazo de sus principios, crea las condiciones para
disolver la bien definida Unidad. Los brochazos de sus
renglones establecen con idéntico énfasis la Unidad Na-
cional que las distintas nacionalidades, dejando el con-
texto nacional diluido dentro de un determinismo
Europeo, donde se evapora definitivamente toda persona-
lidad nacional. Los marchantes de este arte constitucional:
partidos, sindicatos, instituciones varias, medios de co-
municación visuales, escritos o hablados, claman desde
sus rentables galerías por "diálogos" para venderla a quie-
nes mejor puedan quemarla: los separatismos, los políti-
cos de extrema izquierda y hasta los más moderados. Los
pintores dibujaron una Constitución llena de gracia, pero
no bien nacida fue traicionada y ese estilo artístico basado
en la traición, se fue imponiendo día tras día hasta con-
vertirla en un cuadro abstracto donde cada uno ve lo que
quiere y la mayoría ve poco más que un borrón. El pro-
ceso de implantación de este veneno consistió en ir debilitando
la Nación y beneficiando a los separatismos, y de
paso convirtiendo a la UE en una apisonadora que ha machacado
la diversidad cultural europea y ha omitido las raíces cristianas,
auténtico soporte identitario. Cuando D. Adolfo Suárez toma el
equivocado camino de identificar Democracia con Antifranquismo,
el espíritu de la recién pintada Constitución recibe un hachazo
que andando el tiempo irá convirtiéndola en papel mojado. En
realidad el denostado, malinterpretado y apestado franquismo
dejó un país capaz de emprender una sólida democracia sin
grandes tensiones que resolver, dejó a España en el grupo
de los países más sólidos del mundo y cuando él murió se
habían superado ya los odios que habían dividido a la Nación
en bandos cainitas, reinando en el ambiente una paz social
más que aceptable; los separatismos ni siquiera se
atreían a llevar ese nombre, diciendo de sí mismos ser
"autonomistas". Y la sociedad asumía serenamente unos
valores irradiados desde el cristianismo, expresados en
respeto, construcción solidaria y valoración del esfuerzo
como triunfo con perspectiva de infinito, impartidos desde
un tipo de familia que entendía bastante el valor profundo
de lo que vivía, llevando la Nación por la vía del progreso.
Precisamente esto es lo que permitió el paso a la Democracia
sin demasiadas tensiones que reseñar. Durante estos
cuarenta años de democracia hemos consentido que nuestra
imaginación haya reverenciado fantasías informes, bor-
rando de nuestro análisis el periodo anterior de nuestra
historia y hemos transitado por este periodo democrático
con terrorismo primero y consagrando el asesinato como
medio mágico de hacer política, añadiendo permanentes
altibajos económicos y un gran desempleo; hemos consentido
engendros ladrones en puestos de responsabilidad política
porque eran los nuestros; nos hemos subido en el vehículo
que consagra la falsificación de la historia, asumiendo de nuevo
los mitos y odios del Frente Popular, hemos ido admitiendo
cualquier proceso disgregador en carrera vertiginosa hacia lo
que hoy vivimos como "reforma de la Constitución" para
hacerla definitivamente irrespetable. Nuestros hijos han
tomado por filosofía lo que es sólo propaganda, por historia los
últimos 40 años, por moral la inmundicia más nociva y por
Patria la pedanía de sus abuelos. Su ceguera la ha provocado
la irresponsabilidad con la que los mayores hemos abandonado
nuestros propios valores. Sentimos nuestra Patria y la Libertad
y la Democracia, pero nuestro discurso es simplón, compuesto
de tópicos baratos y zánganos a la hora de confrontar un
planteamiento intelectual serio. Por esto el discurso del
justicialismo izquierdista, demagógico, antipatriota, preterrorista,
salpimentado con la algarada y el vocerío, anidando como
siempre en la estrategia de "cuanto peor, mejor", se va
imponiendo y al final es posible que la ruina de la Constitución
termine coincidiendo con el desastre y acaso la ruina de la Nación.

Norberto MORENO PÉREZ



Las nueces del yihadismo

El pasado viernes 2 tuve ocasión de asistir, en la sede de España 2000, a una charla coloquio sobre yihadismo impartida por Bruno Navarro Rousseau-Dumarcet, militar en excedencia y actualmente Director de Seguridad en una importante compañía logística. Haciendo gala de un conocimiento enciclopédico y gran capacidad de comunicación transmitió de forma clara y didáctica innumerables definiciones y datos estadísticos, sobradamente documentados, sobre el fenómeno yihadista en España, su base religiosa musulmana, su financiación, la propaganda, proselitismo y captación de nuevos adeptos y terroristas, la utilización e influencia de la inmigración descontrolada y masiva en la implantación islamista en las sociedades occidentales, a las que pretende transformar para adecuarlas a la "sharia", así como sobre las operaciones antiterroristas de las Fuerzas de Seguridad del Estado.

La actividad divulgativa de los pormenores de la penetración islamista, y de las herramientas que maneja esa subversión, es imprescindible para una identificación del futuro que nos espera si no reaccionamos como comunidad nacional, así como para la concienciación sobre esa realidad cada vez más cercana y cierta. Y esto es así porque la información veraz, y la correspondiente generación de conocimiento, es imprescindible para realizar un análisis bien cimentado y tomar decisiones acertadas. También es de suma utilidad, tal como se hace en otras naciones, orientar desde la escuela y en los centros de trabajo sobre la actuación en caso de ataque terrorista. En España adolecemos de falta de ese proceso de formación de la ciudadanía por dejación de las autoridades responsables, por lo que toda iniciativa en ese sentido es bienvenida por necesaria.

Como bien afirmó el conferenciante, es un hecho que la eficacia de la Policía, de la Guardia Civil y del Centro Nacional de Inteligencia es muy elevada, y como consecuencia desde 2004 estamos libres de atentados del terrorismo islámico. Según mi pensar, si se continúa con la misma presión y con los mismos éxitos se estará en la senda de vencer al yihadismo. Es aquí cuando me asaltan toda una serie de miedos, porque desde la "derrota" de ETA temo tanto a las "victorias sobre el terrorismo" como a las claudicaciones. Me explicaré. No es que no me felicite por la desaparición de los atentados de ETA o la deseable de los yihadistas, sino que me asustan las razones por las que se alcanza ese logro y la utilización que de esa

"victoria" han hecho los responsables políticos, en el caso del extremismo armado vasco, y la que puedan hacer de una hipotética sobre el islamismo terrorista.

En mi opinión, el terrorismo se define de la forma más ajustada como "todo acto o amenaza de violencia para infundir terror por motivos ideológicos, religiosos, económicos o delincuenciales para la consecución de fines políticos". La finalidad última del terrorismo no es matar por matar, destruir por destruir, no es traficar con drogas o robar, métodos muy usuales entre los familiares del crimen terrorista para financiarse o para debilitar a sus objetivos, ni tan siquiera infundir terror de una forma pura, sino la consecución de objetivos políticos. Por muy duro que nos pueda parecer, un grupo terrorista, por mucho que mate y por muchos años que dure, habrá fracasado si no logra sus fines políticos, y cuando los alcanza, o los acaricia presintiéndolos cercanos, arrumba las armas y continúa con su actividad por medios ajustados a la legalidad vigente.

Así sucedió con ETA cuando proclamó su "alto el fuego permanente" a principios de 2011, pues, aunque estaba prácticamente vencida policialmente, hasta el punto de que un poco más de presión la habría hecho desaparecer real y definitivamente derrotada, se cedió a su rama política la legalidad, la participación en las instituciones y una influencia social desproporcionada, por lo que la continuidad del terrorismo armado era innecesaria, incluso contraproducente para los intereses independentistas, no así el terrorismo de la amenaza, que sigue vigente con la posibilidad de la volver a atentar si no le complacen las cesiones del Estado. A todo lo anterior hay que sumar los triunfos que se han arrojado otros nacionalistas independentistas, y a los que han tenido acceso recogiendo las nueces (beneficios y concesiones en materia econó-

mica, legislativa, educativa, de autogobierno, etc.) del árbol que meneaba ETA. Esto fue así porque en el País Vasco muchos compartían, y siguen compartiendo, el objetivo independentista y, algunos, el modelo social pero no los métodos de ETA, lo que no les impide recoger los frutos que caen de las ramas agitadas por la violencia etarra. Tal comportamiento lo definió con precisión, sin ninguna vergüenza, Javier Arzalluz, dirigente del PNV, cuando dijo que "otros mueven el árbol y nosotros cogemos las nueces". Por mucho que nos quieran inculcar que hemos vencido a ETA, una parte de sus objetivos son hoy una realidad y sus organizaciones instrumentales se sientan en las instituciones.

De forma análoga el terrorismo yihadista no ataca a Europa, asesina en sus calles y atenta con bombas por un afán destructivo, por mero odio o por una simple venganza por las intervenciones en sus países. Lo hace para conseguir un fin último, que para sustanciarse precisa de reformas políticas y legales, y que es la propagación de su religión, hasta hacerla mayoritaria en Occidente, y su dominación con la ley islámica hasta la consecución del califato mundial. Es un error pensar que esa pretensión está sólo en la mente de los terroristas, porque es el objetivo de todo musulmán, lo que sucede es que unos pocos quieren alcanzarlo mediante el terror y la mayoría por otros métodos menos directos, incluidos en ella los dirigentes de esos países (léase Arabia Saudí, Qatar, Emiratos Árabes, Turquía, etc.) que tan grandes negocios hacen con los gobiernos y empresarios occidentales mientras, subrepticamente, financian a extremistas de diferentes tendencias. Al mismo tiempo transmiten el mensaje, con la connivencia de muchos políticos y oligarcas occidentales, de que la mejor forma de acabar con el terrorismo yihadista es ser condescendientes con la in-

migración desde los países musulmanes, profundizar la mundialización económica y aceptar las creencias y los usos basados en la sharia y que son totalmente enemigos de una sociedad libre. Así, para que los musulmanes no se radicalicen y engrosen las filas yihadistas, según la teoría de los eximios defensores del Nuevo Orden Mundial, se claudica ante las demenciales exigencias de quienes quieren acabar con nuestra identidad y sumirnos en la esclavitud. Esa es la cosecha de nueces, ubérrima en este siglo XXI, que nuestros supuestos amigos musulmanes, hipotéticos colaboradores para acabar con el terror, recogen cuando los nogales tiemblan con las bombas de suicidas, con las ráfagas que siegan vidas o con los camiones que arrollan a los videntes durante un día festivo.

Si bien es cierto que las diferentes tendencias musulmanas, tanto doctrinales (suníes contra chiíes) como interpretativas (rigoristas contra moderados) y políticas (monarquías medievales contra repúblicas islámicas), mantienen una guerra de exterminio entre ellas, no la libran en detrimento de su objetivo fundamental, que es la expansión de su religión a escala mundial, sino para determinar quién será el dominador en ese pretendido régimen teocrático universal bajo la ley islámica. Para ello, toda imposición a nuestra sociedad occidental, toda infiltración utilizando el desplazamiento poblacional forzado por los extremistas, que en Europa aceptamos eufemísticamente como "llegada de refugiados", y toda superación demográfica de la población autóctona europea son éxitos que celebran y que financian los moderados haciendo caja con el petróleo y recibiendo en sus palacios a los dirigentes occidentales, mientras en las prisiones se tortura y se condena a muerte a los enemigos políticos, a los blasfemos, a los homosexuales y a las adúlteras, y cuya ejecución se sustancia en las plazas públicas por decapitación o colgados de grúas.

Contra esa cosecha de claudicaciones que entregamos a los que quieren imponernos el mismo yugo que han unido a sus pueblos debemos luchar, de lo contrario podemos encontrarnos con la paradoja de que un día anunciemos la "victoria" contra el yihadismo cuando, en la práctica y de forma inconsciente, estemos definitivamente derrotados porque no seamos dueños de los destinos de nuestra Nación.

Manuel MONTES RODRÍGUEZ

Henartel s.c.

100 años de experiencia en telecomunicaciones

30 años de experiencia en servicios

ANTENAS TV, CÁMARAS DE VIGILANCIA, PORTEROS AUTOMÁTICOS, VIDEO PORTEROS, REDES, ELECTRICIDAD, DOMÓTICA, AIRE ACONDICIONADO, AHORRO Y CERTIFICADOS ENERGÉTICOS

LE DAREMOS INFORMACIÓN SIN NINGÚN TIPO DE COMPROMISO

HENARTEL S.C. MIGUEL DELIBES,4 28806 ALCALA DE HENARES henartelsc@hotmail.com

LLÁMENOS AHORA: 91 261 97 34 / 91 261 97 35

Trastorno límite de la personalidad

El trastorno límite de la personalidad se podría llamar el trastorno de las emociones. Este trastorno lo padece entre el 1% y el 3% de la población.

Características del Trastorno límite de la personalidad

La persona que lo padece lleva a cabo esfuerzos tremendos y desesperados para evitar el abandono emocional y la indigencia, ya sea real o imaginaria. Eso provoca que las relaciones interpersonales sean muy intensas e inestables, pasando de adorar a una persona a despreciarla completamente, sin razones objetivas y en escaso tiempo entre un extremo y otro. Son personas bastante impulsivas tanto en las relaciones personales como en su día a día. Esta impulsividad se suele manifestar en conductas que pueden dañarlas personal o emocionalmente como sexo descontrolado, gastos sin límite, drogas, atracones de comida, apuestas... La idea que tiene de sí mismo varía continuamente, desde ser lo peor hasta ser "normal", raramente llegan siquiera a rozar la euforia. Los episodios depresivos suelen ser tremendos. Pueden llegar a quedarse en su habitación o su cama desde varias horas a varios días seguidos, soportando un dolor emocional tremendo. Fruto de este dolor emocional, las conductas suicidas y las conductas autolesivas son bastante frecuentes y recurrentes. Estas conductas no son una llamada de atención sobre sí misma, sino una forma de expresar el grandísimo malestar y dolor del que es prisionera. También tienen fuertes estallidos incontrolados de irritabilidad o ansiedad que duran desde unas horas hasta unos pocos días. Los enfados suelen ser intensos y fuera de lugar, lo que da lugar a peleas físicas recurrentes y enfados constantes. Otra característica, tal vez una de las más prototípicas, es la sensación crónica de vacío. Un pozo sin fondo lleno de Nada, en el centro de su corazón. La persona con un trastorno límite de personalidad suele tener una biografía con bastantes situaciones traumáticas de diversa índole, comprimidas casi todas en la infancia y la adolescencia. Estas situaciones traumáticas pueden ser haber soportado bullying, haber sido víctima de



abusos sexuales o violaciones, duelos de personas muy importantes no resueltos, accidentes físicos o enfermedades graves... Soportan muy mal el estrés, llegando a generar ideas paranoides transitorias y sintomatología disociativa grave.

Segismundo

Es un día soleado para estas fechas invernales en las que estamos y nuestro amigo Segismundo está paseando con su pareja, viendo el árbol y los puestos de Navidad de la plaza de Cervantes. Mientras mira cómo los niños se divierten en la noria, ve que su pareja cruza su mirada con otra mujer que está a unos 20 metros. Por su cabeza comienzan a tomar forma pensamientos para intentar explicar lo ocurrido. "Seguro que esa mujer es su amiga, o a lo mejor fue una amante anterior. Sí, seguro que fue una amante anterior, que quiere volver. Me dejará, volverá a dejarme otra vez, como Samay, y volveré a hundirme. Yo solo no puedo valerme, otra vez me van a abandonar." La voz de su pareja lo saca un momento de sus pensamientos: "Cariño, al final no voy a poder ir a la cena de empresa contigo, porque operan a mi madre de cataratas". Durante las próximas tres horas su ansiedad se va elevando, los sentimientos de minusvaloración van creciendo, y nuevos pensamientos recorren y dañan su alma. "Está claro que no me quiere, prefiere ir con su madre que venir conmigo. Además, si ella no es la que opera ¿Para qué va a ir? Seguro que al no tener yo el billete de 10 € que me pidió se ha dado cuenta que soy un inútil, que no valgo como pareja." No puede más. Está hundido en un pozo pro-

fundo embarrado, hasta el cuello. Necesita salir, necesita sentirse bien otra vez. Sin que nadie lo vea se mete en el baño, coge una cuchilla de afeitarse y la sangre mana de sus brazos, calmándolo, llevándose con ella toda la ansiedad y los sentimientos oscuros. Calmado, relajado, se limpia los brazos, limpia el baño y sale con una sonrisa en la cara. Si es que tiene la mejor pareja del mundo. Es atenta, lo quiere mucho y lo cuida como nadie. Después de cenar se mete en la cama y hacen el amor de manera apasionada. A la semana siguiente vemos a Segismundo y su pareja discutiendo qué van a cenar el día de Nochebuena. La discusión se acalora, sobre si deberían poner carne o pescado, llega un momento en que está completamente fuera de sí, gritando y agarrando a su pareja diciendo que tienen que poner cordero. Su pareja lo mira incrédula, se suelta y lo tira hacia atrás mientras sale por la puerta furiosa y desconcertada. Sentimientos de culpa, y rabia empiezan a inundar a Segismundo, mientras se sienta a llorar amargamente.

Datos curiosos para pensar

Las conductas suicidas llevadas a cabo por personas con un trastorno límite de la personalidad tienen un éxito de un 8 - 10 %. La sintomatología disminuye espontáneamente, sin llegar nunca a cero, en la cuarta década de la vida. La película "La herida" de Fernando Franco (2013) retrata bastante bien lo que es un trastorno de personalidad límite.

Por último solo me queda desearles un FELIZ GORDO DE NAVIDAD y una FELIZ NAVIDAD.

Sus Consultas

Si tiene alguna duda, sugerencia o quiere hacer alguna consulta psicológica puede contactar con el psicólogo Andrés Montero a través del correo amontero@ethospsicologos.es Andrés Montero es psicólogo en el Gabinete Ethos Psicólogos en Alcalá de Henares.

Vivir para contarla Bajas presiones

He tenido la oportunidad de conocer a Azahara Alonso y además de un gran descubrimiento como persona, que es excepcional, tiene un compromiso con la literatura, con la poesía y con la escritura que enriquece todo aquello que está cerca de ella.

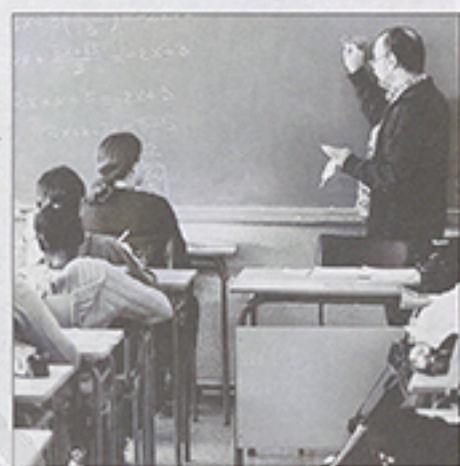


Acaba de publicar su primer libro: "Bajas presiones"; un libro de aforismos publicado por la editorial Trea y que comienza con un verso de Rainer Maria Rilke: "¿Quién habla de victorias? Sobreponerse es todo". Sobre esta frase de Rilke Marta Agudo escribe la parte final del brillante prólogo de "Bajas presiones": (...) De este modo, y con la cita de Rilke nos ubicamos fuera de los discursos triunfantes y concluidos, fuera de cualquier sistema filosófico que no se formule a modo de iluminación. Destellos personales en los que, como dije antes, conviven la inspiración greguerística, el humor negro, la reflexión social o una veta de persistente desengaño. Una voz, en fin, madura, sin miedo a ahondar en las cicatrices del ser humano y con clara voluntad literaria. Valgan para ir haciendo boca ejemplos como <<Escribimos porque no tenemos respuesta>>, <<Nos despertamos despeinados porque el tobogán del sueño nos alborotó el pelo>>, <<El dinero es el ademan de los héroes sin gesta>>, <<Todas las casas en las que he vivido mantienen mi hueco en el centro del aire>>, <<Eva inventa la filosofía. Adán la política>>, <<No hay mejor adhesivo que la enfermedad>> o <<Si uno ha gozado del perdón, sabrá que errar es divino>>. Erremos pues por las páginas de "Bajas presiones" y perdámonos en su decir inteligente". Azahara Alonso es muy sutil en cada aforismo que deja escrito, un libro delicioso para leer seguido, de una vez y que nos llegue cada idea para pensar, dudar, reírnos, negar o afirmar pero, sobre todo, para disfrutar.

Mónica LÓPEZ BORDÓN
Escritora y Periodista
www.monicalopezbordon.com
@MonicaLBordon



Clase de Ciencias



Clase de Matemáticas



Singapur vuelve a encabezar las Matemáticas (564), seguido de Japón (532), Corea del Sur (524) y Suiza (521).

También por primera vez, España tiene menos proporción de alumnos rezagados que la OCDE en las tres materias evaluadas: en Lectura, 16 por ciento frente a 20 por ciento; en Matemáticas, 22 por ciento frente a 23 por ciento; y en Ciencias, 28 por ciento frente a 22 por ciento. El hecho de tener menos alumnos rezagados es sinónimo de una mayor equidad en el sistema, según apunta el informe.

Sin embargo, España anda por detrás de la OCDE en alumnos excelentes: 5 por ciento frente al 8 por ciento en Lectura; 7 por ciento frente al 10 por ciento en Matemáticas; y 5 por ciento frente al 8 por ciento en Ciencias.

La tasa de repetición sigue siendo "alarmante" en España (el 31%), pues supera en 20 puntos la media europea, aunque el estudio valora que haya bajado desde el 34% de 2012.

Por sexos, los varones españoles son mejores que las chicas en Matemáticas (una diferencia de 16 puntos) y en Ciencias (6,6), mientras que ellas son llamativamente mejores en Comprensión Lectora (20).

La mejora es llamativa por el descenso de la media de los países de la OCDE

España 'mejora' en el informe de la última evaluación internacional de estudiantes

El rendimiento de los alumnos españoles de 15 años supera por vez primera la media de la OCDE en Lectura y llega a igualarla en Ciencias, mientras que sigue algo por debajo en Matemáticas, según los resultados de la última Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA 2015), publicados días atrás. España consigue 496 puntos en Comprensión Lectora frente a los 493 de la OCDE y los 494 de la UE, con lo que se sitúa en el puesto 21 entre los 35 miembros de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico.

En Ciencias, llega a los 493 puntos (posición 24), los mismos que la OCDE, mientras que la UE obtiene 495. Sin embargo, en Matemáticas (puesto 25) los alumnos españoles mejoran en comparación con 2012, pero se quedan en 486, por debajo de los 490 de la OCDE y los 493 de la UE.

No obstante, al mismo tiempo que España mejora resultados, bajan las medias de la OCDE. Así, en comparación con 2012, España avanza tanto en Lectura (8 puntos) como en Matemáticas (2), aunque baja en Ciencias (3), mientras que la OCDE desciende 3, 4 y 8 puntos, respectivamente.

Por vez primera han participado en las pruebas, realizadas con ordenador, todas las comunidades autónomas, hasta sumar 37.205 alumnos españoles de 980 centros, cuyos resultados se han podido comparar con más de medio millón de estudiantes de 72 países.



a la altura de Suecia, Dinamarca, Francia, Bélgica, Portugal, Reino Unido y Estados Unidos, y supera a Rusia, Austria o Italia. Los mejores resultados se dan en Singapur (535), Canadá (527), Finlandia (526) e Irlanda (521).

En Ciencias, aparecen a la cabeza Castilla y León (519), Madrid (516), Navarra y Galicia (512 en ambas), frente a una media española de 493. España está al nivel de EEUU, Francia, Austria y Suecia y supera a Rusia, Italia, Luxemburgo e Islandia. Los mejores resultados son para Singapur (556), Japón (538), Estonia (534) y Finlandia (531).

Según PISA, el 29 por ciento de los alumnos españoles espera trabajar en ocupaciones relacionadas con las Ciencias, 5 puntos más que la media de la OCDE.

Si se trata de Matemáticas, Navarra es líder (518), seguida por Castilla y León (506), La Rioja (505) y Madrid (503), mientras que España obtiene 486, semejante a Rusia, Suecia, Francia, Reino Unido, República Checa, Portugal e Italia y por encima de EEUU y Luxemburgo.

La Comunidad de Madrid tiene las mejores puntuaciones

Por comunidades, las mejores puntuaciones en Lectura corresponden a Castilla y León (522), Madrid (520), Navarra (514) y Galicia (509), "significativamente" por encima de la OCDE y de la media española. En esta materia, España (496 puntos) se sitúa



Diana Díaz del Pozo,
concejala de Educación

La concejala de Educación cree que los resultados del informe PISA no son casuales en la ciudad alcalaína:

“Tenemos unos excelentes centros escolares y equipos docentes en Alcalá”

La concejala de Educación en el Ayuntamiento de Alcalá, Diana Díaz del Pozo, valoró muy positivamente los resultados del informe PISA hechos públicos días atrás, “y sobre todo estoy satisfecha por lo que dicen del nivel de calidad de la enseñanza en la Comunidad de Madrid y de manera muy especial en nuestra ciudad. Yo creo sinceramente que podemos presumir en Alcalá de tener unos excelentes centros escolares y fantásticos equipos docentes”, dijo la edil socialista, quien apuntó que “tenemos que seguir trabajando porque los resultados del informe PISA por muy buenos que sean no deben hacer que nos durmamos en los laureles, sino trabajar más para conseguir que esa calidad de la enseñanza siga mejorando”.

La concejala de Educación apuntó que hay partes muy positivas en el informe PISA: “Estoy muy contenta en lo que tiene que ver con la comprensión lectora, que es donde hemos mejorado sobre todo con respecto a los informes PISA anteriores, y también hemos mejorado en cuanto a los estudiantes inmigrantes. En ese sentido aquí en Alcalá ha habido un importante trabajo por parte de los equipos docentes que muestra el trabajo llevado a cabo”.

“Me preocupa un poco el área de las ciencias y sobre todo el de las matemáticas”

Sin embargo hay otras partes no tan satisfactorias: “Me preocupa un poco el área de las ciencias y sobre todo el de las matemáticas, donde no somos capaces de encontrar el camino para mejorar al mismo nivel, pero también hay que destacar que la comunidad de Madrid, y por tanto Alcalá al for-

mar parte de este mismo sistema educativo, estamos por encima de la puntuación media de la OCDE e incluso de la Unión Europea”.

Por lo que se refiere a Alcalá, “el informe PISA es positivo porque refleja el buen hacer de los equipos docentes. Quienes trabajamos en el área de educación del Ayuntamiento de Alcalá sabemos que el

trabajo que se está desarrollando en nuestros centros escolares es muy bueno y tenemos que sentirnos orgullosos de ello”.

Los centros escolares

Diana Díaz apuntó también que “la clave para conocer el nivel de calidad de la enseñanza en Alcalá

es que tenemos unos fantásticos equipos docentes en los colegios e institutos de nuestra ciudad. Desgraciadamente el informe PISA no valora las infraestructuras educativas, que son una variable más que tiene que ver con el nivel de nuestros alumnos. No es lo mismo que los niños aprendan con los mejores medios y en las condiciones óptimas, con aulas cómodas, con calefacción, con elementos informáticos, que hacerlo en barracones como ocurre en algunos lugares de España. Todo contribuye y desde luego puedo decir que los centros escolares de nuestra ciudad tienen excelentes instalaciones. Es evidente que para que esto sea así hay un trabajo de gestión muy importante en lo que se refiere a mantenimiento de centros escolares y eso se nota. Siempre hemos dicho que para este gobierno municipal que preside Javier Rodríguez Palacios la calidad de la enseñanza es algo prioritario”.

Reivindicaciones

“Pero además el trabajo político desde el Ayuntamiento de Alcalá también tiene que ver con reclamar a las administraciones, sobre todo a la Comunidad de Madrid, las mejoras en infraestructuras”, dijo la concejala responsable de la cartera de educación en el Ayuntamiento de Alcalá, quien añadió: “Para nosotros es algo fundamental la construcción de un instituto en el barrio de la Garena y seguiremos reclamándolo a la comunidad de Madrid, lo mismo que ha sido importante la consecución de la ampliación del colegio Antonio Mingote, también en la Garena como zona de expansión de la ciudad. Por eso aprovecho para decir que vamos a seguir reclamando ese instituto para la Garena que impida que los niños de esa zona tengan que salir de su barrio para estudiar la educación secundaria y el bachillerato, ya que eso es algo que también influye para tener una mayor calidad de la enseñanza”.

“Los resultados del informe PISA son para felicitarnos toda la comunidad educativa”

Diana Díaz del Pozo finalizó manifestando su satisfacción con los resultados del informe: “Dicho todo esto yo creo que los resultados del informe PISA son para felicitarnos toda la comunidad educativa y todos los políticos porque nos indican que el nivel de la enseñanza en la región madrileña, y por tanto en Alcalá, es excelente y que está a niveles de Finlandia, que es el referente mundial”.

TALLER DE PELETERIA

Más de 30 años confeccionando en Alcalá

Pilar Valenciano

“La piel a su medida”

NUEVA COLECCIÓN DISEÑOS JUVENILES EN ASTRAKÁN, VISÓN, ZORRO, RABBIT, REX, CUERO...

c/ Daoiz y Velarde, 13 - local 2
(frente a Escuela Oficial de Idiomas)
Telf.: 91 880 82 35
ALCALÁ DE HENARES

"Ni antes estábamos en el fondo ni ahora hay que echar las campanas al vuelo"

a los programas educativos y que dentro de la comunidad de Madrid, todos los centros educativos de Alcalá han demostrado tener un excelente nivel. De los 2.000 colegios que hay en la comunidad de Madrid, la mayor parte de los de Alcalá, entre los públicos y concertados, han demostrado siempre estar a un nivel alto, con algunos entre los cien mejores de la región y otros que están entre los 200 y los 500 centros con mejores resultados de toda la comunidad de Madrid".

El propio Bernáldez apuntó que "podemos presumir que los centros escolares de Alcalá están al nivel de los mejores colegios europeos en cuanto a la calidad de la enseñanza que aquí se imparte".

"Pero no solamente esto ha sido posible gracias al trabajo de los docentes sino también a la atención a la diversidad", dijo el concejal del PP, que añadió que "en nuestro sistema educativo, los niños que tienen dificultades en el aprendizaje tienen una mayor atención, lo que hace que se aproximen al nivel de sus compañeros".

Según Bernáldez "los colegios de Alcalá siempre han ocupado un lugar más que aceptable en la clasificación de los centros escolares según los resultados de las pruebas de evaluación y destrezas y la clave es reducir las posibles desigualdades que en materia educativa se pueden producir. Por eso cuando yo estaba al frente de la concejalía de Educación apostamos mucho por el programa de refuerzo escolar. Fue el PP el que lo implantó con el objetivo de aproximar los que más dificultades tienen a los que menos, es decir, igualar hacia arriba, no hacer que un niño con dificultades retrase al resto, sino al revés".

Francisco Bernáldez fue profesor de matemáticas, la materia en la que peor van los alumnos españoles según el informe PISA: "Quizá la razón sea que a los alumnos ya los condiciona el nombre de 'matemáticas' como asignatura difícil. Yo siempre digo que la de matemáticas es una asignatura tan fácil como todas las demás. Únicamente hay que darles a los chavales herramientas para que puedan resolver las dificultades. De todos modos, si se ha mejorado en lectura comprensiva, no tardará en llegar la mejora en matemáticas, porque un problema de matemáticas no es otra cosa que una lectura comprensiva a la que hay que dar una solución. Y lo mismo es una ecuación".

"Las claves son el trabajo del profesorado, la LOMCE, los programas educativos de la CAM y el refuerzo educativo desde Alcalá"

Según Bernáldez, la calidad de la enseñanza en Alcalá es de las más altas de la CAM

"Ni antes era tan malo, cuando nos ponían el modelo educativo de Finlandia y poco menos que alguno nos colocaba en el tercer mundo, ni ahora es tan bueno", manifestó Francisco Bernáldez, concejal del Partido Popular, con una larga trayectoria como docente en educación primaria y en secundaria hasta su jubilación. Francisco Bernáldez dejó claro que los avances en materia educativa "solo pueden producirse con mucho trabajo y dedicación, fundamentalmente por parte del profesorado, pero también gracias a planes y estrategias políticas. La Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) de 2013 ha sido todo un acierto, lo mismo que la estrategia de educación bilingüe desarrollada desde la Comunidad de Madrid como pionera en España en un proyecto de Esperanza Aguirre como presidenta regional, y también el trabajo realizado en Alcalá con refuerzos educativos allá donde se precisara y manteniendo unas excelentes instalaciones. Todo contribuye para conseguir que la enseñanza que se imparte en Alcalá sea de primera calidad y nivel y muchos de los colegios de nuestra ciudad estén entre los 500 primeros de la región de Madrid, donde hay 2.000 centros escolares".

Según el edil del PP, "en los resultados de este informe PISA se está viendo el esfuerzo de los docentes y ahí si quiero explicar que el profesorado de Alcalá tiene mucho que ver con los resultados que se obtienen en nuestra ciudad, puesto que está muy comprometido con tener la más alta calidad en nuestro sistema educativo. Ellos son los grandes artífices de los resultados del informe PISA".

Bernaldez también destacó que "los proyectos educativos desarrollados por la comunidad de Madrid en el marco de sus competencias educativas han sido otro acierto. Está, por un lado, la enseñanza bilingüe, pero hay otros programas que están dando excelentes resultados como las aulas de excelencia, los programas tecnológicos y otros elementos que ponen a la educación que se imparte en la comunidad de Madrid, y por tanto en Alcalá, al primer nivel a

nivel nacional y a un nivel también muy alto con respecto a otros países".

Pero tampoco hay que olvidar, según Bernáldez, que esta mejora en la calidad de la enseñanza llega en un nuevo contexto educativo en España como es la aplicación de la LOMCE, la también conocida como ley Wert.

"Ni antes estábamos en el fondo ni ahora hay que echar las campanas al vuelo", dijo Bernáldez,

quien recomendó "seguir trabajando porque por muy buenos resultados que nos dé el informe PISA, en materia de educación no hay que dejar de trabajar para seguir creciendo. Lo mejor es que este informe lo que nos dice es que estamos a un nivel muy similar al de la mayor parte de los países europeos de nuestro entorno. También hay que entender que la comunidad de Madrid siempre ha sido pionera en España en cuanto

CONCEPTO NUEVO

DE LIBRERÍA DE AUTOR

Notting Hill Bookshop

LITERATURA EN INGLÉS

TALLERES, RECITALES, PRESENTACIONES DE AUTORES, CUENTACUENTOS

Librería colaboradora con la Asociación de Escritores de Madrid
Plaza Santos Niños, 5 (Alcalá de Henares) - 635 656 237



HEMEROTECA

Este año hay más voluntarios, lo que permite poder clasificar todo lo recolectado desde el principio. En la foto de la derecha, parte del equipo administrativo que gestiona el Banco de Alimentos posan en las oficinas, nueva zona realizada entre julio y octubre de este año, amueblada con material donado.

En la delegación de Alcalá se están ordenando 1.600.000 de los más de 2.700.000 kilos conseguidos en la Comunidad de Madrid

“¡Superamos el reto de la Gran Recogida y tenemos más voluntarios para clasificar!”

Cumplido el objetivo de la IV Gran Recogida del Banco de Alimentos, que era que el público donase más de 2.700.000 kilos de productos no perecederos en la Comunidad de Madrid, en la Delegación del Corredor del Henares, ubicada en el Bulevar Buenos Aires nº 3 del polígono Camporroso de Alcalá de Henares, no han parado desde entonces de clasificarlos para que puedan llegar a sus destinatarios: personas sin recursos atendidas por entidades benéficas.

En menos de un mes a esta delegación han llegado ya más de 600.000 kilos de los alimentos donados por clientes y supermercados entre el 25 y 27 de noviembre, pero siguen entrando camiones con más palés y 'bañeras' repletas de alimentos que hay que pesar, ordenar por tipologías y almacenar. Se estima que hasta enero se van a clasificar aquí 1.600.000 kilos gracias a la labor de los voluntarios.

Por eso Francisco Javier Gismero, delegado del Banco de Alimentos en el Corredor del Henares, ha aprovechado para dar las gracias a los vo-

luntarios que estuvieron en los supermercados fomentando que las personas que iban a hacer sus compras dejaran algo para la 'cesta' de Banco de Alimentos, aparte de lo que han donado también algunas cadenas. En la institución están muy satisfechos por haber conseguido el reto en cuanto a las donaciones alimenticias y en captación de voluntarios, ya que se apuntaron bastantes más que el año pasado, cerca de 2.000 en nuestra comarca y casi 20.000 en la región, distribuidos en 1.100 puntos comerciales de 30 cadenas alimenticias, de los cuales

105 de esos supermercados, supermercados o tiendas se ubicaban en el Corredor del Henares.

Además, a la hora de recoger las bolsas y paquetes, esos voluntarios ya tuvieron que clasificar los alimentos recogidos para preservarlos adecuadamente en los almacenes del Banco de Alimentos de Madrid. Por ejemplo, tenían instrucciones para que la leche, que es uno de los productos con menos fecha de caducidad dentro de los no perecederos, quedase en la parte de arriba con el fin de facilitar el trabajo en las delegaciones.



Francisco J. Gismero, delegado del Banco de Alimentos en el Corredor del Henares, con los primeros alimentos clasificados en la Gran Recogida.

Muchos de los voluntarios que estuvieron en los supermercados han querido ser testigos del proceso que siguen estos productos y ya se



Cuando llega un camión los voluntarios pesan en la báscula los alimentos que han entrado. En la nueva zona de clasificación, hecha junto a las oficinas, se preclasifican a granel todos los productos.



En una segunda cinta se pesan para empaquetarlos en bolsas y cajas de 3, 5 o 10 kilos para que luego sea más fácil el reparto a las entidades, en función de las personas necesitadas que cada una atiende.

HEMERO TECA

han apuntado en la página web www.granrecogidamadrid.org para ser voluntarios también de la clasificación de choque. Además, los hay que repiten tras comprobar en años anteriores lo gratificante que es esta experiencia a pesar del esfuerzo que conlleva.

Y esta tarea se está llevando a cabo con novedades. La principal es que no sólo se requieren voluntarios para los fines de semana de diciembre, enero y febrero en turnos de 9 a 13 y de 14 a 18 horas los sábados y domingos como se hizo el año pasado, sino también a diario. Casi una veintena de voluntarios están acudiendo cada día por la mañana a los puestos de trabajo en las cintas aparte de los casi 50 voluntarios que lo hacen en cada turno del fin de semana. No obstante, convendría que hubiese más participación los domingos, que es el día en el que menos personas se apuntan, y más teniendo en cuenta que hay mucho trabajo por hacer y que este año la Nochebuena y Navidad, Nochevieja y Año Nuevo caen en fin de semana, con lo cual se prescindirá de varios turnos de tarde y de mañana para que las personas puedan disfrutar de esos días en familia.

Desde Banco de Alimentos del Corredor del Henares agradecen la colaboración de los voluntarios, que al ser más que el año pasado, están permitiendo la clasificación de todo lo recogido, otra importante novedad. "El año pasado clasificábamos aceite, legumbres, pasta, leche, etc. pero luego había un apartado de 'varios' donde dejábamos muchas clases de productos sin clasificar (cacao, zumos, café, turrón, productos infantiles, etc.), que lo 'reclasificábamos' a partir de marzo, cuando ya había más tranquilidad. Pero este año como estamos teniendo la suerte de tener gente suficiente para abastecer las cintas, estamos haciendo todo el trabajo a la par, y eso nos permite hacer un mejor reparto a las entidades, más homogéneo".

Los primeros que se separa y clasifica son los grandes productos: leche, pasta, legumbres, aceite, etc., pero ahora productos como el café, cacao, infusiones, galletas, cereales, productos infantiles y potitos, cho-

A la sede del Banco de Alimentos en Alcalá de Henares se puede llegar en autobús: la línea 9 del autobús urbano de Alcalá (Estación de RENFE-Polígono de Azque) y las interurbanas 252 (Torrejón de Ardoz-Daganzo-Alcalá de Henares) y 254 (Valdetorres-Fuente El Saz de Jarama-Alcalá).

colate y productos navideños, la sal, el vinagre, la harina, pan rallado, etc., los caldos, sopas y purés, las conservas de tomate, de pescado, las cárnicas y de vegetales que se han donado en los establecimientos comerciales, también se están 'preclasificando' a granel, y una vez separados, se pesan para meterlos en cajas de 3, 5 o 10 kilos, que son las que se entregan a las entidades benéficas cuando acuden los miércoles y jueves, en función de la cantidad que les corresponda por las personas que acreditan estar atendiendo. "A últimos de enero tenemos previsto cerrar la página de captación de voluntarios y el deseo es que esté clasificado todo para entonces o quede ya muy poco", afirma el delegado.

Tal y como señalábamos antes aún no ha entrado ni la mitad de alimentos que tienen que llegar para ser clasificados aquí. Por eso cada día siguen llegando camiones de los supermercados cargados de 'bañeras', que curiosamente los miércoles y jueves se juntan con las furgonetas y vehículos de las entidades benéficas que acuden para llevarse la mercancía que necesitan para atender a los pobres.

El año pasado la mayor parte de la clasificación de alimentos del Banco de Madrid se realizó en la delegación de Alcorcón, mientras que a la de Alcalá le asignaron un millón de kilos de alimentos. Este año, se prevé que se clasifique aquí 1.600.000 kilos de los recogidos en la Comunidad de Madrid. No obstante, es muy probable que además luego lleguen muchos más productos ya clasificados en las otras delegaciones: la de Alcorcón y la central del Colegio de San Fernando en la carretera de Colmenar, ya que la del Corredor es un almacén regulador con capacidad para almacenar hasta 5 millones de kilos en unos 6.000 palés de almacenamiento en estanterías de cinco alturas, así como una cámara frigorífica que les donó la Fundación Reina Sofía.

De esta forma, se vuelven a llenar poco a poco las estanterías de los almacenes del Banco de Alimentos, una 'despensa' que tenía ya muy pocas reservas. Además, hay que destacar que con la Gran Recogida, Banco de Alimentos de Madrid habrá conseguido recolectar algo más de 2.700.000 productos, pero al cabo del año, recibe y entrega más

de 17 millones de kilos para ayudar a más de 170.000 personas necesitadas a través de distintas entidades benéficas que tienen toda la documentación en regla y garantizan que prestan ese servicio social de forma acorde, de las cuales algunas son muy populares como Cáritas, Cruz Roja, conventos, etc. En el Corredor, por ejemplo, da cobertura actualmente a 55 entidades benéficas.

Por eso, aparte de las Grandes Recogidas, son muy importantes las 'Operaciones Kilo' que realizan numerosas empresas, colegios y asociaciones, especialmente en la primavera, y las iniciativas puntuales en eventos deportivos, culturales y de ocio, como las que realizan las peñas de nuestra ciudad o, ahora en Navidad, en el Belén Monumental de la antigua fábrica de Perfumería Gal.

Francisco Javier Gismero reconoce que todos esos productos son los que más emocionan, porque son los que conlleva mayor implicación conseguirlos, primero organizándolo, después por la generosidad de la gente solidaria que los dona -y que quizá tampoco tiene muchos recursos- y, por supuesto, por la tarea de clasificarlos para su almacenamiento y entrega.

Eso sí, también es muy satisfactoria la colaboración de las empresas alimenticias que hacen donaciones al por mayor o de la que ha hecho una aportación económica para patrocinar uno de los pasillos del almacén, y por supuesto de lo que recibe del Fondo Español de Garantía Agraria (FEGA) del Ministerio de Agricultura y Pesca, Alimentación y Medio Ambiente, que le realiza dos entregas cada año que llenan el almacén, productos para ser entregados en una fecha límite, tras la cual es cuando se vuelven a quedar muchas estanterías vacías de nuevo.

Además, a través de un programa de la Comunidad de Madrid y con ayudas de cooperativas del campo, el Banco de Alimentos también recibe los martes frutas, verduras y hortalizas para que sean distribuidas rápidamente los miércoles y jueves entre las ocho o nueve entidades que acuden a por viveres cada uno de esos días de la semana.

COMPROBACIÓN Y LIMPIEZA DE INYECTORES DIÉSEL

Ferga Motor

¡Para todo lo que tu automóvil necesita!

- Inyección de Gasolina
- Mecánica Motor
- Inyección Diesel
- Sistema de Refrigeración
- Electricidad / Electrónica
- Climatización
- Encendido
- Neumáticos
- Aire Acondicionado
- Frenos, ABS, ESP
- Mecánica de Mantenimiento

Bosch Car Service

Suiza, 24 (Polig. Jumapi) - Alcalá de Henares - Tel.: 91 883 10 16 Fax: 91 880 56 68
info@fergamotor.com - www.fergamotor.com



Plaza de Santa Ana, presidida por la escultura de Calderón de la Barca.

Visitó los lugares donde vivió y murió en Madrid

La Asociación Mujeres de Alcalá tras las rutas de Cervantes

Al conmemorarse el IV centenario de la muerte de Miguel de Cervantes la A.M.A visitó los lugares donde vivió y murió en Madrid. Hace cuatro siglos vivían o paseaban por estas calles hombres como Cervantes, Lope de Vega, Quevedo, Moratin, Echegaray, Benavente. Hoy lo hace la AMA.

La primera parada la hicimos en la imprenta de Juan de la Cuesta, donde se imprimió la primera edición del Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha.

Cervantes vivió en las calles Magdalena, Huertas y Cervantes, esta última donde murió. En la

iglesia de San Sebastián se oficiaron los funerales y en el Convento de Trinitarias Descalzas fue enterrado.

Hace unos días se acabaron las obras realizadas con motivo de buscar los desaparecidos restos.

Según la guía aparecieron restos

de Cervantes, su esposa y de catorce personas anónimas. Todo fue depositado junto en la iglesia del convento y así se lee en una lápida.

En la calle Prado damos con el Ateneo Literario que luce sobre la puerta los bustos de Cervantes,

Velázquez y Alfonso X el Sabio. La siguiente parada la hacemos en la Plaza de las Cortes, donde en 1835 se colocó la primera escultura que se dedicaba a un personaje civil en Madrid y fue a Cervantes.

En el año 2009 por remodelación en la plaza, la escultura se movió de sitio y apareció el arca fundacional puesta cuando se colocó. El arca se trajo a Alcalá al Museo Arqueológico Regional para que se abriera por expertos. Contenia más de 30 objetos, entre ellos: cuatro tomos del Quijote editados en 1819, un ejemplar de Vida de Miguel de Cervantes de 1819, una medalla editada en París dedicada a Cervantes.

Calajeando por este Madrid de las letras paramos en la plaza de San Juan, donde se conserva la casa donde nació Leandro Fernández Moratín.

En la calle Quevedo una placa indica la casa propiedad del escritor. En la calle Cervantes se conserva la casa de Lope de Vega, hoy Museo, que conserva muebles y objetos que fueron de su propiedad.

Pasamos ante el número 21 de la calle León, donde nació Jacinto Benavente y donde se conserva la Real Academia de la Historia que por depender del Escorial luce en la fachada la parrilla y donde murió Menéndez Pelayo.

Pasamos por la iglesia de San Sebastián, donde enterraron a Lope de Vega, cuyos restos también se perdieron.

Por la Plaza de la Cruz donde una placa indica que allí estuvo el Corral de Comedias de la Cruz y más tarde el Teatro del mismo nombre derribado en 1860.

A pocos metros está la Plaza de Santa Ana, donde encontramos el Teatro Español levantado sobre lo que fue Corral de la Pacheca.

Se puede decir que en estos dos espacios últimos nació la historia del teatro madrileño.

La plaza está presidida por una escultura de Calderón de la Barca, frente al Teatro Español.

Campoamor, Góngora, Ventura de la Vega, Zorrilla y los antes citados escritores, dan nombre a las calles de este barrio levantado en un espacio donde sólo había huertas y muchos charcos llenos de ranas, por lo que se conoció como Cantarranas, pasando al urbanizarse como barrio de las Letras o de las Musas.

Ante la fuente de Neptuno nos recoge nuestro autobús tras haber pasado un día pleno de sol, de historia y de letras, recordando principalmente a Cervantes.

Patrocinio MARTÍNEZ GARCÍA



Plaza de las Cortes, presidida por la escultura de Cervantes. A la derecha, ante el Convento Trinitarias.





La Universidad procedió a la limpieza de las torres del colegio de Málaga y Trinitarios

Las cigüeñas dejaron casi 20 metros cúbicos y 3.000 kilos de excrementos

Ser la ciudad de las cigüeñas o dicho de otra forma, que esta ave sea seña de identidad de Alcalá tiene su servidumbre. Los días 12, 13 y 14 de diciembre la Universidad de Alcalá procedió a la limpieza de las torres del colegio de Málaga, sede de la Facultad de Filosofía y Letras, y del colegio de Trinitarios, sede del Instituto Franklin, para retirar todos los excrementos y basura depositados por las cigüeñas de los seis nidos en esas torres contabilizados. Se trata de una limpieza más que necesaria por muchas razones. Fundamentalmente hay una que tiene que ver con la seguridad vial y de las personas, ya que la caída de elementos de esos nidos puede producir importantes daños en personas y en bienes materiales como los propios edificios en los que están y en vehículos que circulan por las calles. Pero también esos excrementos y el peso de los nidos con toda la basura que acumulan producen importantes daños en los propios edificios. De los seis nidos se retiraron por parte de los operarios de una empresa a la que la Universidad encargó las obras casi 20 metros cúbicos de desperdicios, es decir, casi veinte bolsas de un metro cúbico entre ramas, estiércol, tierra, y basura diversa. El peso de los desperdicios retirados pudo alcanzar los 3.000 kilos según el personal que trabajó en esta compleja operación.

De hecho fue necesaria una grúa de grandes dimensiones para que los trabajadores pudieran acceder hasta los nidos con una cesta y proceder desde ella a limpiar las torres y descargar en la medida de lo posible los nidos de basura y de desperdicios diversos. El tráfico permaneció cortado en la calle Colegios entre Trinidad y Santo Tomás los días 12 y 13 de diciembre y en la calle Trinidad el día 14 de diciembre.

A la hora de cerrar esta edición de PUERTA DE MADRID, la Universidad de Alcalá no había podido facilitar el coste de estos trabajos que, insistimos, son muy necesarios para prevenir accidentes y reducir el daño que producen las cigüeñas con el peso de sus nidos y la acción corrosiva de sus excrementos.

Con los tres primeros nidos limpiados, dos en el torreón del colegio de Málaga más próximo a los juzgados y otro en el más próximo a la plaza de Rodríguez Marín, se había retirado ya 9 metros cúbicos de basura con un peso que podía rondar los 1.500 kilos. Especialmente sucio y peligroso aparecía el nido del colegio de Trinitarios, por lo que al final la basura recogida se acercó a los 20 metros cúbicos y rondó los 3.000 kilos. Evidente el estiércol y la tierra eran mucho más pesados que las ramas que ocupan más espacio pero son menos pesadas.



De los seis nidos se retiraron casi 20 metros cúbicos de desperdicios, es decir, casi veinte bolsas (en el centro, al fondo de la foto) de un metro cúbico entre ramas, estiércol, tierra y basura diversa

Especie protegida por motivos culturales

Es curioso que la cigüeña blanca fue catalogada como una «especie bajo preocupación menor» por la

Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN) y sin embargo está muy protegida por las legislaciones europea, nacional y regional, protección que no se debe tanto a su vulnerabilidad sino a cuestiones culturales.

El problema de esta ave carnívora es que en estos tiempos ha encontrado una fuente de alimentación muy importante en los vertederos. En ese sentido la gran población de cigüeñas que hay en Alcalá se debe sobre todo a la presencia durante mucho tiempo de vertederos en el término municipal, así como de muchas torres. Sin embargo el vertedero como fuente de alimentación puede ser un problema como causa de intoxicaciones.

Los nidos de cigüeñas blancas forman un hábitat para una serie de pequeños artrópodos, en especial durante los meses de verano, cuando las aves ocupan el nido para reproducirse. En el curso de los años las cigüeñas traen material adicional para forrar sus nidos y capas de materia orgánica se acumulan en su interior. Los cuerpos de las aves tienden a regular la temperatura dentro del nido y los excrementos, restos de comida y de plumas, y fragmentos de piel alimentan a una larga y diversa población de ácaros mesostigmáticos. Un estudio de doce nidos encontró 13.352 ácaros de 34 especies, siendo los más comunes *Macrocheles merdarius*, *M. robustulus*, *Uroobovella pyriformis* y *Trichouropoda orbicularis*, que en conjunto representan casi el 85 por ciento de todos los especímenes recogidos. Éstos se alimentan de los huevos y larvas de insectos y de los nematodos que abundan en la hojarasca del nido. Estos ácaros se dispersan por escarabajos coprofílicos, a menudo de la familia *Scarabaeidae*, o en el estiércol traído por las cigüeñas durante la construcción del nido. No se producen ácaros parásitos, tal vez por ser controlados por las especies depredadoras. El impacto total de la población de ácaros no está claro; los ácaros pueden tener un papel en la represión de organismos dañinos (y por lo tanto ser beneficiosos), o pueden, ellos mismos, tener un efecto adverso sobre los polluelos.

Las cigüeñas son huéspedes de especies de piojos masticadores. Pero también debido a sus fuentes de alimentación en vertederos la cigüeña blanca también lleva varios tipos de parásitos internos.

35€

ECONOMIZADOR DE COMBUSTIBLE

"ECOAUTO GZ"

Dispositivo para ahorrar combustible y disminuir CO₂ de manera rápida y sencilla

FÁCIL INSTALACIÓN

IMANES MECO Ronda de Santa María, 2 - MECO
Tel.: 91 886 14 19 - www.ecoautogz.es



Hubo una mesa electoral en la Junta Municipal del Distrito II en las elecciones legislativas del 11-D

Los rumanos votaron en Alcalá mayoritariamente a la derecha

Al final hubo elecciones legislativas en Alcalá en el mes de diciembre. Muchos alcaláinos recuerdan cómo tras las elecciones generales españolas del mes de junio y sin que hubiera mayorías claras con los resultados obtenidos, se llegó a temer que las terceras elecciones generales hubiera que convocarlas a finales de diciembre. Incluso más de uno se echó a temblar pensando en la posibilidad de ir a votar el 25 de diciembre. Finalmente Pedro Sánchez dimitió como secretario general del PSOE y como parlamentario y los diputados socialistas se abstuvieron para permitir la investidura de Mariano Rajoy y el desbloqueo de la situación política nacional, con lo que no han sido necesarias las terceras elecciones generales en un año. Pero finalmente sí hubo elecciones en Alcalá, las legislativas de Rumanía. Los rumanos que viven en la ciudad complutense tuvieron la oportunidad de votar en una urna que se abrió para la ocasión bajo la organización y supervisión de la embajada del país en España. En esa urna, en la que como ocurrió en los propios colegios electorales de Rumanía destacó la floja participación, votaron 588 electores, pero a diferencia de lo ocurrido en el país balcánico, aquí en Alcalá la victoria fue rotunda para el Partido Nacional Liberal (PNL), casi con un 45 por ciento de los votos, porcentaje que fue el que consiguió en el resultado global de las elecciones el Partido Socialdemócrata (PSD).

Los rumanos de Alcalá votaron mayoritariamente por la derecha en las elecciones del 11 de diciembre a diferencia de lo que ocurrió globalmente, ya que en estas legislativas se ha producido en Rumanía el vuelco electoral al arrasar el PSD con el 45 por ciento del sufragio. En cambio los socialdemócratas en Alcalá apenas se quedaron con el 12,5 por ciento de los votos de los 588 personas que votaron en la urna instalada en la sede de la junta municipal del Distrito II, en la avenida de Reyes Católicos.

Otra particularidad es que el número 3 del PNL en la circunscripción de la diáspora rumana, es decir, la de los emigrantes repartidos por todo el mundo, Marius Ioan Ionel, votó en la ciudad complutense. En cambio no consiguió su propósito de ser elegido diputado en el Parlamento de Bucarest, capital rumana. De los 588 votos emitidos, el PNL consiguió 264 mientras que el PSD se quedó con solo 74 votos en Alcalá.

Victoria contundente de los socialdemócratas

Tras pasar un año en la oposición, el Partido Socialdemócrata

El número 3 de la lista del PNL en la circunscripción de los emigrantes votó en la ciudad complutense

(PSD) volverá a gobernar en Rumanía tras vencer con amplio margen en las elecciones legislativas celebradas el 11-D. El PSD obtuvo el 45 por ciento del sufragio, mientras que el Partido Nacional Liberal (PNL), que sostuvo en el último año junto con otras formaciones de centroderecha a un gobierno tecnócrata dirigido por el ex comisario europeo Dacian Cioloș, logró sólo el 19,9 por ciento de los votos.

Unos 18,8 millones de electores estaban llamados a las urnas para elegir a 466 diputados y senadores mediante un sistema de votación proporcional. A los socialdemócratas no les han pasado factura ni los numerosos casos de corrupción que salpican a su partido ni la dimisión del ex primer ministro Victor Ponta en noviembre de 2015 por las protestas tras el incendio en una discoteca de Bucarest que causó 64 muertes. "Quiero decir a los rumanos que todo lo que presentamos en nues-

tro programa lo vamos a llevar a la práctica", declaró el líder socialdemócrata, Liviu Dragnea, tras conocer los resultados.

El PSD ha prometido aumentar los salarios públicos, las pensiones, el gasto estatal y bajar los impuestos. "Rumanía va a respetar todos los compromisos internacionales estratégicos y económicos", agregó Dragnea en alusión a que Bucarest cumplirá sus compromisos de estabilidad presupuestaria.

Pese a la clara victoria socialdemócrata, la presidenta del PNL, Alina Gorghiu, confió en que su candidato, Cioloș, aún pueda aspirar a ser primer ministro. En tercer lugar se habría quedado la Unión Salvar Rumanía (USR), formada hace seis meses y que ha captado a muchos desencantados con un mensaje contra la corrupción y el nepotismo, y que habría logrado un 8 por ciento de los apoyos.

La Unión Democrática de los Magiares de Rumanía (UDMR),



Marius Ioan Ionel

la formación de la minoría húngara, habría conseguido el 6 por ciento. Además, dos partidos de centroderecha, la Alianza de los Liberales y Demócratas por Europa (ALDE) y el Partido Movimiento Popular (PMP), habrían superado por poco el umbral del 5 por ciento que les da representación parlamentaria.

En Rumanía votó menos de un 40 por ciento

La apatía dominó la jornada electoral con apenas un 39,49 por ciento de participación, dos puntos menos que los registrados en los comicios celebrados en 2012. La baja participación ayudó al PSD, cuyo voto, rural y de personas de edad, es muy fiel. Mientras, sus contrincantes del centroderecha del PNL y la USR cuentan con respaldo en las ciudades, sobre todo de los votantes más jóvenes, y prometieron mantener la disciplina fiscal y promover la transparencia en la gestión de gobierno.

ARQUITECTURA TALAYÓTICA

EN LA PREHISTORIA DE MENORCA

HEMEROTECA



BPM Cardenal Cisneros

EXPOSICIÓN 27.10.16 – 08.01.17

MUSEO ARQUEOLÓGICO REGIONAL
ALCALÁ DE HENARES

ARQUITECTURA TALAYÓTICA EN LA PREHISTORIA DE MENORCA

Martes a sábado de 11:00 a 19:00 h / domingos y festivos de 11:00 a 15:00 h / lunes cerrado

ENTRADA GRATUITA

Museo Arqueológico Regional de la Comunidad de Madrid. Plza. de las Bernardas s/n 28801. Alcalá de Henares

www.museoarqueologicoregional.org





Nunca falta un purista con intención de amargarle a uno la fiesta, desde quien dice que Miguel de Cervantes como literato no es para tanto hasta quien niega a Alcalá el derecho a conmemorar especialmente el centenario de la muerte del Príncipe de los Ingenios porque no murió en esta ciudad, sino en Madrid. ¡Buena! Pues hasta el purista más meticuloso podrá admitir que no hay manera de morir sin antes nacer. Y, si a eso vamos, Cervantes empezó a morir cuando nació en Alcalá. La foto que encabeza esta página recoge el desfile oficial solemne con la partida de bautismo del genio. Cuando los nobles de la época preguntaron al regente Cisneros con qué poder hacía lo que hacía, el cardenal les mostró sus cañones y respondió: "Éstos son mis poderes". Si alguien pregunta por el poder complutense para conmemorar especialmente el centenario de la muerte de de Cervantes, bastará mostrarle la partida de bautismo y decir: "Éstos son los poderes de Alcalá".

La danza en tiempo de Cervantes

La obra cervantina no flota en un universo ideal sin consistencia con el real, como aquellos clásicos libros de caballería repletos de magos. El ventero advierte a don Quijote de que para andar por los caminos de la Mancha hay que llevar algunos dineros y camisas limpias, así que Cervantes sumerge a sus héroes en un baño de realidad que empieza por decirnos cuál era la dieta del hidalgo. Y, naturalmente, el pueblo también bailaba. Mostramos cuáles eran las danzas de la época cervantina es lo que hizo la Compañía de Danza Española de Siglo de Oro Esquivel, por cuenta de la patria chica del escritor. Esquivel, inscrita en el movimiento de recuperación de las artes escénicas anteriores al siglo XIX, se fundó en 1995 con el objeto de difundir la Danza Histórica, también denominada Antigua y Temprana. Esta compañía basa su trabajo en la experimentación a partir de lenguajes coreográficos

En la conmemoración del IV Centenario de la muerte de Miguel de Cervantes (I)

¡Éstos son los poderes de Alcalá!

Fitur para empezar

La primera llamada de atención sobre la calidad complutense del centenario cervantino la hizo el ayuntamiento al poner su caseta en FITUR bajo la luz de Cervantes. María Aranguren, concejal de Turismo, tuvo claro que este año la promoción turística de la ciudad había de relacionarse con la figura de su hijo más universal. Por eso el lema turístico quedó en "Alcalá de Cervantes" y el ayuntamiento preparó una aplicación para dispositivos móviles y una app gratuita sobre Alcalá en la que, además de la "sacramental" ruta cervantina, se proponían otras dos, la de Complutum y la de Alcalá Patrimonio de la Humanidad. En definitiva, se trata de presentar a la ciudad complutense ante el mundo del turismo como ciudad cultural integral, más allá de sus cientos de terrazas cervenceras bien aprovechadas por propios y extraños. Un convenio con turoperadores chinos insiste en poner de relieve la cualidad de ésta. El Festival de la Palabra es un hito cultural cuyo principal reclamo es la figura literaria de Miguel de Cervantes, que no en balde es el más universal de los escritores en lengua española.

A la derecha, el alcalde, Javier Rodríguez, y la edil de Turismo, María Aranguren, en la caseta de Alcalá en FITUR.

La celebración de las efemérides ya no es lo que era. Su proliferación ha producido una inflación de conmemoraciones que deteriora el valor de cada una. No queda fecha en el calendario sin señalar como el *Día Internacional de Alguna Cosa*. Además, el desarraigo en general de las personas, junto a su función liberadora de cacicazgos antiguos caducos frustrados y frustrantes, produce una sensación de no pertenencia a la comunidad social y, consecuentemente, desinterés por unos festejos no considerados propios. La Hispanidad en general, España hasta cierto punto -poco punto- y Alcalá en particular han celebrado el centenario de la muerte de Miguel de Cervantes con diferente grado de entusiasmo, entusiasmo no indescriptible en su vertiente popular en todo caso. El programa de actos ligados a la conmemoración cervantina ha cubierto todo el año en Alcalá. Está por ver si tantas y tan diversas celebraciones han contribuido a intensificar la relación de los alcaláinos con su ciudad.





HEMEROTECA

originales de los siglos XV al XIX y su incorporación al concepto contemporáneo de espectáculo. Para la correcta contextualización histórica del repertorio, la compañía investiga sobre vestuario, usos, costumbres y normas sociales. Se trata no solo de mostrar las danzas, sino también de reconstituir un periodo de nuestra historia y de nuestra cultura, de las cuales es un documento la danza de la época.

Exposición filatélica

Alcalá acogió la exposición de las obras finalistas del concurso nacional de sellos Disello, que ho-

menajeó en su segunda edición a Miguel de Cervantes. "Universo Cervantes", título del certamen y también de la muestra, reunió un total de 80 sellos en la Casa de la Entrevista. Cervantes, don Quijote, Sancho y La Mancha inspiraron la mayoría de las creaciones, cuarenta en la categoría juvenil del certamen y otras cuarenta en la general. El jurado estuvo formado por miembros de la Comisión Filatélica del Estado y personalidades del mundo del diseño, y a través de votación popular. Entre 646 obras originales, el primer premio en la categoría general fue para Maximiliano Cossati, de

Pamplona (Navarra), y el segundo para Naiara Lasarte Salabarría, de Tolosa (Guipúzcoa). El primer premio en juvenil fue para Carlota Artero Gómez y el segundo para Raquel Ávila González, ambas estudiantes madrileñas.

Convenio de Alcalá con la Comisión Nacional

El alcalde complutense, Javier Rodríguez Palacios, firmó el miércoles 17 de febrero con la vicepresidenta del gobierno en funciones, Soraya Sáez de Santamaría, el convenio de colaboración entre la Comisión Nacional para la Con-

memoración del IV Centenario de la muerte de Cervantes y la entidad pública Alcalá Desarrollo, con motivo de la celebración del centenario cervantino. La firma tuvo lugar en el Palacio de la Moncloa ante el ministro de Educación, Cultura y Deporte en funciones y el Secretario de Estado de Cultura.

El propósito de este convenio era que las empresas que contribuyeran económicamente con Alcalá a la celebración del centenario pudieran hacerse algunas deducciones fiscales. Rodríguez Palacios dijo entonces: "Desde este momento, Alcalá de Henares puede recibir donaciones para la conne-

Descubre nuestros audífonos de última generación

¡APROVECHA ESTA OPORTUNIDAD!

Gracias a una experiencia auditiva natural, un menor esfuerzo al escuchar y a sus opciones de personalización, nuestros audífonos de última generación te permiten disfrutar más de la vida.



**50%
DESCUENTO
EN TU SEGUNDO
AUDIFONO**

PREPARACIÓN ÚNICA HASTA
FIN DE EXISTENCIAS. MÁS
INFORMACIÓN SOBRE ESTA
PROMOCIÓN EN NUESTROS
CENTROS AUDITIVOS.

ÓPTICAS
VISIORAMA

Av/ Juan de Austria 5, 28805 Alcalá de Henares ☎ 91 881 41 92

Av/ Alcarria 8, 28806 Alcalá de Henares ☎ 91 883 71 17

C/ Gerardo Diego 8, 28806 Alcalá de Henares ☎ 91 265 56 42

C/ Torrelaguna 9, 28807 Alcalá de Henares ☎ 91 880 99 39



HEMEROTECA

moración del IV Centenario de la muerte de Miguel de Cervantes. Ésta es la herramienta fundamental para poder ir más allá del presupuesto municipal para que en Alcalá de Henares sucedan todas las cosas que pueden suceder si de verdad las empresas de este país apuestan por que Cervantes y Alcalá de Henares son también importantes para ellas”.

El ministro de Cultura inauguró la exposición *El Coloquio de los Perros*

Íñigo Méndez de Vigo, ministro de Cultura, y el alcalde de Alcalá, Javier Rodríguez, inauguraron en Santa María la Rica la exposición de pintura “El coloquio de los perros”, realizada por la pintora Sofía Gandarias, fallecida apenas un mes antes en Madrid tras larga enfermedad. Con el ministro y el alcalde estuvo el viudo de la pintora, el que fuera ministro de Transportes, eurodiputado socialista y presidente del Parlamento Europeo, Enrique Barón. La muestra, incluida en el programa del IV Centenario de la muerte de Cervantes, recogía en una serie de 28 cuadros la temática de esta obra de Cervantes. Escenifica la conversación entre Cipión y Berganza, dos perros que guardan el Hospital de la Resurrección de Valladolid. Al comprobar que han adquirido la facultad de hablar durante las noches, Berganza decide contar a Cipión sus experiencias con distintos amos, recorriendo lugares como Sevilla, Montilla (Córdoba) y Granada, hasta llegar a Valladolid.

“El Cervantes militar estuvo en infantería, luchó en Lepanto y perteneció a los Tercios”

La Casa de la Entrevista acogió una exposición sobre los 50 años de la Brigada Paracaidista en una ciudad en la que desde Miguel de Cervantes, escritor y soldado, lo militar forma parte de su seña de identidad. A la inauguración asis-

tieron el general de la BRIPAC, Juan Cifuentes, y el alcalde de Alcalá, Javier Rodríguez. El general Cifuentes afirmó: “Cervantes tiene que estar presente en todo lo que hagamos. El Cervantes militar estuvo en Infantería, luchó en Lepanto y perteneció a los Tercios, por eso le hemos querido rendir un pequeño homenaje”. El alcalde de Alcalá deseó que no se pierda el “vínculo histórico” que tiene Alcalá de Henares con el Ejército español, “considerada una de las instituciones más respetadas de este país” y más concretamente con la Brigada Paracaidista, que tan importante ha sido para la historia de España y de nuestra ciudad. “Una Brigada que empezó sus gestas en Sidi Ifni con mucho corazón y pocos medios y ahora se equipara con las mejores unidades europeas y estadounidenses. Estamos orgullosos de ellos sin esconder nuestras gestas militares además de la relación directa con nuestra ciudad porque el reto de convertir Alcalá en un referente social, cultural o gastronómico incluye a entidades como la Brigada Paracaidista”.

La partida bautismal triunfó en la Biblioteca Nacional

Alcalá fue protagonista en la sede central de la Biblioteca Nacional de España gracias a Cervantes. La directora de la Biblioteca, Ana Santos Aramburo, reconoció que su exposición se cimentó sobre el libro de registros bautismales de la iglesia parroquial de Santa María la Mayor de Alcalá, porque ahí comenzó todo. Mostrar ese tesoro en la Biblioteca Nacional fue todo un lujo que admiró a los visitantes. Nunca se habían reunido tantos y tan destacados objetos relacionados con Cervantes: su partida de bautismo, que sólo había salido dos veces de Alcalá, para una exposición en la BNE en 1892 y para su restauración más recientemente, o el Libro de difuntos del Convento de las Trinitarias, donde aparece el 23 de abril de 1616 su partida de defunción. El alcalde, Javier Rodríguez, resaltó el nacimiento del escritor en Alcalá ante Felipe VI, quien lo interpeló sobre la fecha real en que vio la luz el autor del Quijote.

El alcalde explicó: “Si bien está documentado que el bautismo fue el 9 de octubre de 1547, la costumbre de la época era poner a los niños el nombre del santo del día en que nacieron. El día de San Miguel Arcángel es el 29 de septiembre y ése fue el día de su nacimiento y se esperó ese tiempo para el bautizo porque además el 9 de octubre era domingo”.

Don Felipe se mostró muy interesado al oír narrar al comisario de la exposición, el alcalaíno José Manuel Lucía, las vicisitudes del libro de bautismos, su entrega por el párroco de Santa María, César Manero, a una familia alcalaína, a Juan Raboso y su hermano Pedro, sacerdote escolapio en 1936, del libro para que lo protegieran, no fuera a perderse. La intervención del hojalatero Francisco del Río para soldar una lata de hojalata en la que se había introducido el libro para ocultarlo en un pozo sin que el agua lo dañara, y el papel de otras personas como Luisa Raboso y la familia Todó. Una épica historia con final feliz que el Rey escuchó con interés.



El alcalde disfrutó de lo lindo explicando a los reyes pormenores sobre la partida de bautismo de Cervantes.

El tripartito de Alcalá consolida el "subidón" del IBI a pymes y comercios

Madrid

PSOE

Alcalá de Henares



Izquierda Abierta



Alcalá de Henares

Un comercio que en 2014 y 2015 pagó 684 € de IBI,
en 2016 ha pagado 1.272 €

85,96% MÁS

Una pequeña empresa que en 2014 y 2015 pagó 10.379,51 € de IBI,
en 2016 ha pagado 17.668,76 €

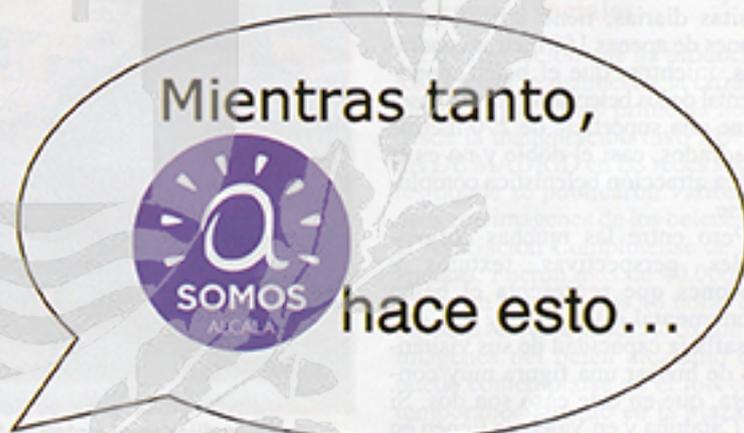
70,23% MÁS

Responsables de contratación

 LAIIRA MARTÍN EDIL DE PARTICIPACIÓN	 JESÚS ANAD PRESIDENTE DE SOMOS
 ALBERTO ERIDO EDIL DE MUNDO ANDRINTE	 BRIANDA YÁÑEZ EDIL DE TRANSPARENCIA

Los beneficiados

 RONALD GÓMEZ ASOC. SOMOS	 MARÍA RODRÍGUEZ ASOC. SOMOS	 PEDRO PRIETO ASOC. KNIPOL
---------------------------------	------------------------------------	----------------------------------



ABC Madrid

Ediles de Podemos adjudicaron ayudas públicas a compañeros de su partido en Alcalá

- » Intervención general detectó que no se facilitaron los criterios de puntuación de 40.000 euros concedidos
- » Las subvenciones bajo sospecha, para dos proyectos sobre participación ciudadana, superan los 12.000 euros

Somos Alcalá defiende subvenciones a asociaciones con compañeros de partido



Figura que representa al alcalde complutense como pastor.



María Aranguren está representada por una aldeana con un cántaro.

También una figura femenina está dedicada a María Aranguren

El alcalde protagoniza el belén monumental como pastor

El belén monumental que desde el sábado 3 de diciembre se puede contemplar en la antigua fábrica de Perfumería Gal tiene una curiosa novedad. El alcalde de Alcalá, Javier Rodríguez Palacios, está representado en una de las figuras que se exponen, concretamente una talla del imaginero Javier Guilloto, de El Puerto de Santa María, uno de los artistas con los que habitualmente trabaja la Asociación Complutense de Belenistas. También la concejala de Cultura, Turismo y Festejos, María Aranguren, está representada en el excepcional belén complutense, uno de los de mayores dimensiones que se pueden ver en toda España, no en cuanto al tamaño de las figuras sino en cuanto a la extensión y número de figuras.

Sólo hay que pensar que el belén de la Real Casa de Correos, sede de la presidencia de la Comunidad de Madrid en la Puerta del Sol y que es uno de los más visitados de España, ya que recibe una media de 7.000 visitas diarias, tiene unas dimensiones de apenas 150 metros cuadrados, mientras que el belén monumental de los belenistas complutenses tiene una superficie de 270 metros cuadrados, casi el doble y no es la única atracción belenística complutense.

Pero entre las muchas curiosidades, perspectivas, texturas y rincones que representa el belén monumental este año hay una que desafía la capacidad de sus visitantes de buscar una figura muy concreta, que en este caso son dos. Si en Cataluña y en Valencia tienen en los nacimientos la tradición de la figura del caganer, los belenistas complutenses han incluido en esta obra de arte las figuras del alcalde de Alcalá, Javier Rodríguez Palacios, y de la concejala de Cultura, María Aranguren.

Esas dos figuras no son casuales; fueron sendos encargos que hizo la Asociación de Belenistas presidida por Ángel Luis García Canalda al imaginero portuense Javier Guilloto. Al artista de Puerto de Santa María le fueron remitidas sendas fotos del alcalde y de la edil de cultura para que reprodujera sus retratos en sendas figuras. El resultado puede verse en el belén monumental. María Aranguren está representada por una aldeana de Belén con un cántaro de agua junto a una fuente; la aldeana da de beber a un niño a pocos



Javier Rodríguez se llevó una sorpresa que le hizo reír cuando le dijeron si notaba algún parecido en la imagen del pastor.

centímetros de donde se encuentra la escena de la Natividad en la que por cierto, tal y como observó en la inauguración el propio alcalde, quien tiene al Niño Jesús en su regazo no es la Virgen María, sino San José.

De todos modos el artista ha calcado la imagen del alcalde, al que a primera vista rápidamente se identifica por su peinado y por el gesto que tiene. El propio Javier Rodríguez Palacios se llevó una sorpresa que le hizo reír cuando le comunicaron si notaba algún parecido en la imagen del pastor, quien pastorea un bonito rebaño de ovejas.

Una gran obra belenística

Otros municipios tendrán diversos atractivos en sus fiestas navide-

ñas, pero el belén monumental es referencia en toda España. La Asociación Complutense Belenista ha conseguido un año más una obra culmen a tener en cuenta en el mundo del belénismo no sólo a nivel nacional sino también a nivel internacional. Cada año la asociación muestra una exposición belenística de más de 1.000 metros cuadrados que es más completa y espectacular si cabe que la del año anterior, siendo la obra más importante el Belén Monumental, que ocupa esos 270 metros cuadrados de esa superficie, que es el máximo que las dimensiones del edificio permiten.

Y para aquellos que piensen que la asociación se repite año tras año, baste decirles que el belén de este año se ha modificado en un 40 por



El alcalde, Javier Rodríguez, y la concejala de Cultura, María Aranguren, junto al presidente de la Asociación Complutense de Belenistas, Ángel Luis García.

ciento pero que realmente la apariencia es muy distinta.

Una de las principales novedades de este año en el espacio expositivo es el aspecto del pasillo a recorrer, que se ha remodelado completamente y parece una calle antigua permitiendo a los visitantes contemplar el belén monumental, los ocho maxi-dioramas y una treintena de dioramas, además de otras obras interesantes o el mercadillo artesanal, como si estuvieran paseando por la Palestina de la época, rodeados de antorchas, sillares, puertas de madera, forjas, techos de brezo y saco...

Según Ángel Luis García, presidente de la Asociación Complutense de Belenistas, el belén monumental está formado por unas 150 figuras aparte de los decorados. En todas ellas lo que aparece en el primer término del belén, la zona del portal, está cambiado respecto a otras ediciones, y como muestra un botón. En otro lugar del espacio expositivo de la antigua Gal se puede contemplar la escena de la Natividad del año pasado para mostrar que nada tiene que ver con la de este año. Además, en el belén monumental las figuras aparecen en posiciones diferentes a las del año pasado. Incluso se han incorporado dos ríos, una fuente cerca del portal y una especie de cascada.



HEMEROTECA

El año pasado contemplaron el monumental y el belén sacromonte 47.500 personas

Las exposiciones de belenes sumaron 4.000 visitantes en los primeros cuatro días

Desde el 4 de diciembre en que abrió oficialmente el belén monumental de la Gal y el loft contemporáneo donde se puede contemplar el belén complutense, hasta el día 7 de diciembre, es decir, en los primeros cuatro días que sendas exposiciones han estado abiertas al público y se han repartido entradas, que son gratuitas pero permiten a la Asociación Complutense de Belenistas llevar un control del número de visitante, se han repartido 4.000 entradas, por lo que son 4.000 los visitantes que ya han visitado los belenes y por tanto hacen una media de un millar de visitas al día.

Éstos son datos muy positivos, puesto que los primeros días siempre suelen ser los más flojos, puesto que todavía no hay ambiente navideño y hay todavía muchos alcalaínos que desconocen que los belenes pueden ser ya visitados.

El alcalde, Javier Rodríguez Palacios, recibió simbólicamente el día 3 de diciembre con motivo de la inauguración del belén monumental la entrada número 0001 como puede contemplarse en la fotografía. Se la entregó el presidente de la Asociación Complutense de Belenistas, Ángel Luis García Canalda.

El año pasado la asociación repartió en toda la campaña de Navidad un total de 47.500 entradas correspondientes a otros tantos visitantes de los belenes del complejo belenístico de la antigua fábrica de Perfumería Gal y el belén sacromonte que se expuso en la Casa de la Entrevista, la cual se encuentra este año



Ángel Luis García Canalda entregó al alcalde la entrada 0000.

en obras. Eso arroja una media de 1.380 visitantes en los 36 días que las exposiciones estuvieron abiertas. Pero como decimos, los primeros días son los más flojos por el desconocimiento que tienen muchos de la apertura de los belenes. A medida que avanza el mes de diciembre se van multiplicando los visitantes.

Es probable que el belén más visitado en España sea el de la Real Casa de Correos en Madrid por su excepcional ubicación en la Puerta del Sol, en la sede de la presidencia de la Comunidad de Madrid. El año pasado la media diaria de visitantes fue de 7.000. El belén madrileño de este año está dedicado a los tiempos del Rey Carlos III.

Más de 40.000 entradas para ver los videos de PUERTA DE MADRID en redes sociales

La expectación que ha producido los belenes lo demuestra la cifra de entradas que en las primeras horas desde la inauguración tuvo PUERTA DE MADRID en las redes sociales donde se publicaron varios videos con imágenes de los belenes de la Asociación Complutense de Belenistas. Fueron más de 40.000 entradas en las primeras 48 horas con especial relevancia del video con las imágenes del belén alcalaíno que puede contemplarse en el loft contemporáneo situado en la plaza de San Lucas.



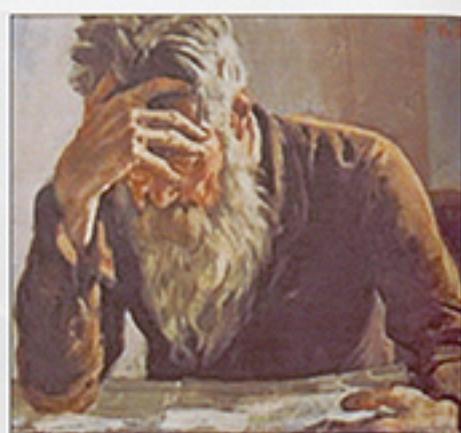
HERBOLARIOS Sabina III
CENTROS INTERNACIONALES DE DIETÉTICA Y NUTRICIÓN

Regalos
Prodigiosos

NUXE

Av. de la Alcarria, 10 - Tel. 91 882 61 28 y Paseo de la Estación, 3 - Tel. 91 881 62 32
ALCALÁ DE HENARES





Ferdinand Holder. *El lector*, c. 1885
Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid

del museo las personas que visiten Alcalá podrán tener un descuento del 15 por ciento en las visitas guiadas.

El Museo Thyssen-Bornemisza es una pinacoteca de maestros antiguos y modernos cuya existencia se debe al acuerdo de arrendamiento (1988) y a la posterior adquisición, por parte del gobierno español (1993), del núcleo más valioso de la colección privada reunida a lo largo de siete décadas por la familia Thyssen-Bornemisza. Este fondo artístico aportó numerosos ejemplos de pintores extranjeros ausentes de los museos españoles, desde el gótico de los siglos XIV y XV (Duccio, Jan van Eyck) hasta el pop art y la pintura figurativa de los años 1980 (Lucian Freud, Richard Estes), por lo que vino a complementar el repertorio expuesto en los dos principales centros estatales, el Museo del Prado y el Reina Sofía. La apertura del Museo Thyssen-Bornemisza en 1992 dio lugar, al unirse a estos dos museos, al llamado Triángulo del Arte del paseo del Prado, área museística de Madrid que concentra el acervo pictórico más importante de España.

La institución, gestionada por una fundación bajo control público, tiene su sede en un edificio histórico, el Palacio de Villahermosa, donde exhibe el grueso de su colección: más de 700 obras (otras sesenta se exponen en depósito en el MNAC de Barcelona). Gracias a un anexo sumado en 2004 amplió su exhibición con unas 240 piezas más, prestadas por Carmen Cervera, viuda del barón Thyssen. Paralelamente, el museo alberga múltiples exposiciones temporales.

En 2013 el Thyssen fue el quinto museo más visitado en España, con 944.827 visitantes, situándose en el puesto número 61 de su ranking de los 100 museos de arte más visitados del mundo. En 2015 recibió algo más de 966.000 visitas y en el primer semestre de 2016 recibió un total de 547.448 visitantes, un 33 por ciento más en comparación con la primera parte de 2015, cuando registró la entrada de 411.234 personas.

Entre las exposiciones abiertas al público durante esta primera parte del año destaca *Realistas en Ma-*

María Aranguren, concejala de Cultura y Javier Rodríguez Palacios, alcalde de la ciudad

La Junta de Gobierno aprobó un convenio de colaboración que se firmará en FITUR

Del museo Thyssen de Madrid, a Alcalá con la ruta de los cuadros del Quijote

La Junta de Gobierno del Ayuntamiento de Alcalá aprobó en su sesión del día 2 de diciembre en que se conmemoró el decimoctavo aniversario de la declaración de Patrimonio de la Humanidad por parte de la UNESCO la propuesta de la concejala delegada de Cultura, María Aranguren, de las cláusulas del convenio a suscribir entre la Fundación Thyssen-Bornemisza y el Ayuntamiento de Alcalá de Henares y que probablemente se firme con motivo de la celebración de la Feria Internacional de Turismo de FITUR, entre los días 18 y 22 de enero. Este convenio permitirá traer turistas a Alcalá directamente desde el museo Thyssen en Madrid, en lo que se conocerá como la ruta de los cuadros del Quijote del propio museo y su proyección hacia Alcalá para conocer in situ la ciudad en la que nació Cervantes.

El convenio parte de una iniciativa con la que de manera muy pedagógica el museo Thyssen-Bornemisza se unió este año a la celebración del Día del Libro ofreciendo la oportunidad de recorrer sus salas siguiendo la estela de *El Quijote*. La iniciativa, que fue todo un éxito, sobre todo entre escolares por todo lo que tenía de pedagógica, se denominó 'Museo como espejo de *El Quijote*'.

Como decimos se trataba de una visita temática que hacía que, a través de las obras seleccionadas, cualquier se pudiera introducir en el mundo mágico de este clásico de la literatura escrito por el alcalaíno Miguel de Cervantes.

En aquella visita temática no existía una relación en sí entre las pinturas que se veían en el recorrido y pasajes concretos del libro, pero había muchos motivos literarios que se pueden ver en *El Quijote* y pueden ser reinterpretados a través de los cuadros sugeridos y eso era lo que se quería sugerir a los participantes de la actividad.

Los cuadros están en las paredes



del museo y éste lo que pretende es ofrecer esa visita temática como producto. Y ahí es donde entra el convenio con el Ayuntamiento de Alcalá, que lo que hará es patrocinar la ruta del Quijote en el museo con la realización de 25.000 programas, de los que 15.000 serán en

lengua española y 10.000 serán en inglés. De esta manera lo que conseguirá la ciudad de Alcalá es que los visitantes del Thyssen tengan una referencia de Alcalá a través de los cuadros relacionados con el Quijote. Según el convenio que firmarán ambas partes, con la entrada



HEMEROTECA

drid, que ha reunido desde febrero a mayo obras de artistas como Antonio López, Amalia Avia, Francisco López, Julio López, María Moreno, Esperanza Parada o Isabel Quintanilla.

Asimismo, el público también ha podido visitar Wyeth: Andrew y Jamie en el estudio, The Secret Sits (Wyeth Wonderland), Adoraciones en las Colecciones del Museo Thyssen-Bornemisza, La ilusión del Lejano Oeste, Grupo escultórico, de Francisco Salzillo, Strangers in the Night (2000), de Joana Vasconcelos y Edvard Munch. Arquétipos, que tuvo sus puertas abiertas hasta mediados de enero.

A ellas se suma Caravaggio y los



pintores del norte, inaugurada el pasado 21 de junio, que reúne obras de este artista y de otros pintores del norte de Europa seguidores del maestro italiano, como Dirk van Baburen, Hendrick ter Brugghen o Gerard van Honthorst.

Y también, por supuesto estuvo esa iniciativa con motivo del día del libro denominada 'Museo como espejo del Quijote' que al final es el origen de este convenio con el Ayuntamiento de Alcalá para traer turistas a la ciudad complutense directamente desde la pinacoteca situada en el palacio de Villahermosa, en la esquina del paseo del Prado con la carrera de San Jerónimo.

Concierto de Navidad 2017

a cargo del Coro y la Orquesta
de la Universidad de Alcalá

BPM Cardenal Cisneros

20 de diciembre, 19.00 h.

Capilla de San Ildefonso
Plaza de San Diego, s/n



Universidad
de Alcalá



En el año en que se cumple el 50º aniversario de JJMM en Alcalá
El Teatro Salón Cervantes se llenó para inaugurar la Navidad con el Concierto de Juventudes Musicales de Alcalá

El pasado domingo 4 de diciembre el Teatro Salón Cervantes reboseó de música en el Concierto de Navidad que celebró Juventudes Musicales de Alcalá de Henares.

Un público entusiasta, que agotó las entradas días antes del concierto, disfrutó con la música que ofrecieron profesores y alumnos de las diferentes agrupaciones de su Escuela de música.

Abrieron la velada los profesores de Club de Musición interpretando unas piezas de la Suite de Cascañueces, acompañados por 3 jóvenes bailarinas y alumnos de Lenguaje musical a la percusión.

Siguieron interpretaciones de

piano a 4 manos de M. Ravel, un trío de Beethoven con 3 jóvenes músicos del conservatorio "Adolfo Salazar" o una versión cantada del espiritual más conocido de Gershwin.

A continuación sorprendieron las distintas agrupaciones de flautas de esta asociación, donde cabe destacar la espléndida interpretación de "La máquina de escribir" de L. Anderson, que reunió sobre el escenario a una Orquesta de 40 flautas,

clarinete, cello y contrabajo, a la que se sumó Rodrigo de la Calle, profesor de percusión del Conservatorio de Alcalá de Henares, como solista con la máquina de escribir.

Las actuaciones corales destacaron con un programa intercultural, donde se escucharon entre otros villancicos latinoamericanos fruto de la colaboración con escuelas Musicaeduca de Perú y Costa Rica.

Cerró la velada la orquesta infan-

til de Juventudes Musicales con la música de "West side story" de L. Bernstein, y como despedida todos los participantes de este emotivo concierto de Navidad cantaron junto a la orquesta una selección de villancicos tradicionales.

Juventudes Musicales dio así la bienvenida al 2017, año en el que se cumple el 50º aniversario de su actividad en nuestra ciudad.

En palabras de Eva Alonso, directora de la Escuela de música de Juventudes Musicales y quien condujo la velada aportando interesantes datos sobre la música que se presentaba: "Ofrecer esta música con el esfuerzo de tantos jóvenes es nuestra manera de expresar la gratitud por el apoyo que recibimos y la oportunidad de transmitir nuestros mejores deseos para el 2017".





En total se han clonado 41 ejemplares que por su rareza, porte, edad o historia merecen una protección especial

los 87 ejemplares de este bosque de clones ubicado en el Centro de Recursos de Educación Ambiental para la Sostenibilidad (CREAS) de Pozuelo de Alarcón.

Para su clonación se han utilizado embriones somáticos que se han desarrollado in vitro, es decir, células genéticamente idénticas a las del ejemplar original con las que se obtienen copias que maduran hasta convertirse en un clon. Un proyecto con el que la comunidad ha conseguido perpetuar determinadas especies singulares pero también obtener ejemplares más resistentes a posibles plagas o las variaciones climáticas. Un logro que permite disponer de árboles más aptos para tareas de repoblación forestal o incluso para la obtención de nuevos fármacos.

González Taboada visitó el primer bosque de clones de árboles singulares de la Comunidad de Madrid

La clonación de árboles singulares permite perpetuar el patrimonio natural de la Comunidad

La Comunidad de Madrid ha conseguido perpetuar el patrimonio arbóreo de la región gracias a la clonación de algunos de los ejemplares incluidos en el Catálogo de Árboles Singulares. Un proyecto del Instituto Madrileño de Investigación y Desarrollo Rural, Agrario y Alimentario (IMIDRA) que tiene como objetivo preservar la información genética de ciertas especies que han logrado sobrevivir durante muchos años y que, por tanto, atesoran un valor muy importante.

Todas estas réplicas forman parte de la colección que se ha reunido en el arboreto del Ayuntamiento de Pozuelo de Alarcón, el primer bosque de clones que existe en la región, donde el consejero de Medio Ambiente, Administración Local y Ordenación del Territorio, Jaime González Taboada, ha plantado tres nuevos ejemplares.

Se trata de un arboreto donde se pueden encontrar, por ejemplo,

Las clonaciones se han desarrollado in vitro en el Banco del IMIDRA mediante la técnica de regeneración biogenética

clones de plátanos de los Pabellones de Aranjuez y de la Huerta del Infante, del Olmo de la Plaza de Guadarrama o de algunos tan especiales como el Tejo del Arroyo

Barondillo, que supera los 1.300 años de edad. Una muestra de los 41 clones de árboles singulares que ha obtenido el IMIDRA desde el año 2012 y que forman parte de

Foro de bosques urbanos

Tras la visita se ha celebrado en las instalaciones del CREAS el Foro de Bosques Urbanos, en el que alcaldes de distintos municipios de la región y expertos medioambientales han debatido sobre la importancia de los espacios verdes en las ciudades o el papel que tienen desde el punto de vista de la salud, el ocio y el recreo de los ciudadanos.

También se han presentado distintas ponencias sobre la utilización de estos bosques urbanos como lugares de reserva genética de especies en peligro, a cargo de técnicos del IMIDRA, o el proyecto Quick Urban Forest, que relaciona a la sociedad con la creación de estos espacios forestales.

Grande Cardenal Cisneros

por un precio pequeño.

Nuevo Ford KA+

8.850€



Ven a verlo a:



Deysa

EXPOSICIÓN Y SERVICIO POSTVENTA

Ctra. M-300, Km. 29,100 (Antigua N-II) - Tlf.: 91 880 00 62

ALCALÁ DE HENARES

Avda. de la Constitución, - Tlf.: 91 677 75 37

TORREJÓN DE ARDOZ

www.deysa.com



Gama Ford Ka+ consumo combustible combinado de 4,9 a l/100km. Emisiones de CO₂ de 114 g/km. Ford KA+ Essential 119 ThCT 51kW (70cv) con Aire Acondicionado y Radio. La oferta incluye IVA, transporte, EDAT (Impuesto Especial sobre Determinados Medios de Transporte, que varía por Comunidad Autónoma por lo que se recomienda verificarlo en cada caso), días promocionales, Aport. Concesión y IVA por financiar con PCI Bank plc S.E., aplazado mín. 5.000€ y permanencia mín. 36 meses. Opción sujeta a valoración crediticia. Véase en Ford y Deysa hasta 31/12/2016. No compatible con otros usos. El modelo visionado podría no coincidir con el modelo de la oferta. Ford.es

DICIEMBRE 2016



La Navidad llega a tu barrio

**ACTIVIDADES INFANTILES
EN LAS JUNTAS MUNICIPALES DE DISTRITO**
del 26 de diciembre de 2016 al 5 de enero de 2017

- ★ PASACALLES ★
- ★ CONCURSO DE DISFRACES ★
- ★ TALLER DE CINE ¿QUIERES SABER CÓMO SE HACE
UN CORTOMETRAJE, VIDEOCLIP O UN SPOT NAVIDEÑO? ★
- ★ CUENTACUENTOS CON TITERES ★
- ★ PROYECCIÓN DE CORTOMETRAJES ★
- ★ TALLER DE INSTRUMENTOS MUSICALES NAVIDEÑOS ★
- ★ ESPECTÁCULO DE MAGIA ★
- ★ TALLER DE DULCES NAVIDEÑOS ★
- ★ CAMPAÑA DE TRUEQUE DE JUGUETES SILE NOLE ★

*Más información en la web municipal
y en las sedes de los distritos*

CONCURSO DE DISFRACES NAVIDEÑOS

Se presentan estas **bases** cuya finalidad es fomentar la participación ciudadana con motivo de las Fiestas de Navidad 2016

1. PARTICIPANTES

Podrán presentarse todos los vecinos y vecinas de Alcalá de Henares que formalicen el correspondiente boletín de inscripción, al que habrá que adjuntar copia del DNI o del Libro de Familia, en su caso, del concursante. En el caso de población infanto-juvenil se adjuntará la autorización de los tutores legales para su participación y reproducción de imagen. Las Asociaciones que se inscriban deberán tener su sede social y/o su actividad social en el Distrito correspondiente, extremo que deberán justificar con una declaración del presidente de la asociación. Las inscripciones podrán presentarse desde la publicación de las presentes bases hasta el día 20 de diciembre de 2016, en su Junta Municipal de Distrito.

2. CONCURSO.FASES.

Se establecen dos fases en el presente concurso:

1ª FASE. Los participantes indicarán en el boletín de inscripción el Distrito en el que tienen su residencia. En cada Junta Municipal de Distrito, en el lugar y fecha que la organización determine, se celebrará el concurso, previo al mismo se realizará un desfile de los participantes con acompañamiento tipo pasacalles.

2ª FASE. La entrega de Premios tendrá lugar de forma conjunta el día y lugar que determine la organización. Deberán presentarse todos los participantes con los disfraces premiados. Así mismo, los primeros premios podrán participar el día 5 de enero de 2017 en el desfile de carrozas.

En todas las fases los menores deberán estar acompañados por alguno de sus tutores legales o adulto autorizado por los mismos.

3. EL JURADO.

El jurado calificador será designado por cada Presidente-Concejal de Distrito, en número impar y no superior a cinco miembros, a menos dos miembros del jurado serán vocales del Distrito.

El jurado tendrá en cuenta, para calificar los diferentes disfraces, la originalidad, la creatividad del diseño, la riqueza

de detalles, así como el trabajo o esfuerzo requerido en su confección, entre otros aspectos. La temática será de cuentos infantiles.

Para dar fe de todo ello, se nombrará un secretario/a, con voz pero sin voto, que habrá de ser empleado público, preferentemente de la Junta Municipal de Distrito correspondiente.

El jurado se reserva el derecho de otorgar los premios, pudiendo dejar desierto alguno de ellos. Así mismo el jurado podrá otorgar Menciones Especiales. El fallo del jurado será inapelable.

Las actas del jurado se harán públicas en cada Junta Municipal de Distrito.

4. PREMIOS.

Se establecen los siguientes premios por Distrito:

CATEGORÍA INDIVIDUAL INFANTIL (Menores de 14 años)
1º Premio 100 € y diploma. 2º Premio 75 € y diploma. 3º Premio 50 € y diploma

CATEGORÍA INDIVIDUAL (Mayores de 14 años)
1º Premio 100 € y diploma. 2º Premio 75 € y diploma. 3º Premio 50 € y diploma

CATEGORÍA GRUPOS

1º Premio grupos de 4 a 8 participantes 300 € y diploma
2º Premio grupos de 4 a 8 participantes 200 € y diploma
3º Premio grupos de 4 a 8 participantes 100 € y diploma

CATEGORÍA ASOCIACIONES

Se establecen tres premios para Asociaciones de cada Distrito con un número mínimo de 10 participantes.

1º Premio 1.000 € y diploma. 2º Premio 700 € y diploma. 3º Premio 300 € y diploma

Los premios están sujetos a las retenciones fiscales de acuerdo a la legislación vigente.

El importe de los premios lo recibirá el titular que conste en la inscripción, a excepción de las asociaciones que recibirán en dinero en el número de cuenta de las mismas.

Solo podrá realizarse la inscripción para una sola categoría.

La participación en este concurso supone la aceptación del contenido de estas bases.



La subida de los atletas al Ecce Homo comenzará a las 11 de la mañana en el estacionamiento del parque de los cerros

**La Asociación de Hijos y Amigos de Alcalá
y los atletas complutenses cumplirán la tradición:**

Habrán dos subidas al Ecce Homo esta Navidad

Ya es una tradición navideña en Alcalá que cada año reúne a más gente. La Asociación Cultural de Hijos y Amigos de Alcalá el día 18 de diciembre y los atletas de la ciudad complutense quince días después, es decir, el 1 de enero, volverán a subir el Ecce Homo en sendas experiencias a las que están invitados todos aquellos que lo deseen. No hace falta ser avezados caminantes ni consumados atletas, puesto que en el caso de la subida del 1 de enero no es necesario subir corriendo. Se trata de vivir en la Navidad alcalaína la subida al cerro del Ecce Homo, al que también se lo denominó de la Vera Cruz, pero que en cualquier caso es el punto geográfico más alto de Alcalá. Es una excursión que en invierno y en Navidad cobra cada vez más significado, convirtiéndose en una experiencia singular en Alcalá en estas fiestas.

El grupo de caminantes de la Asociación Cultural de Hijos y Amigos de Alcalá ha convocado su subida al Ecce Homo el domingo más próximo a la Nochebuena y por tanto este año será el 18 de diciembre. Ese día partirán todos aquellos que lo deseen a las 9'30 horas de la plaza de Cervantes y a las 10 de la mañana se incorporarán a la comitiva todos los que aguarden en el aparcamiento del parque de los Cerros para realizar la ruta balizada con el color amarillo que es la que lleva a la cima del Ecce Homo.

Una vez realizado el recorrido los participantes en la excursión depositarán un pequeño belén en las ruinas de una de las ermitas situadas en la cima del Ecce Homo y cantarán villancicos y degustarán dulces antes de regresar a la ciudad complutense después de haber contemplado las maravillosas vistas que hay de Alcalá y del valle del Henares en ese lugar.

El 1 de enero, día de año nuevo, serán los atletas, y quienes quieran acompañarlos, quienes realicen la subida al Ecce Homo. La subida comenzará a las once de la mañana en el estacionamiento del parque de los Cerros, por lo que si alguien quiere hacer cómodamente la subida a pie puede comenzar antes para confluír en la cima con los atletas y allí brindar por el año nuevo, tomar algún

dulce y regresar ya cada uno al ritmo que quiera.

Lo que empezó siendo una simple reunión de compañeros y amigos en el deporte del atletismo y vinculados al Club Ajalkalá para empezar el año de la manera más original y más atractiva para ellos, que es haciendo deporte, se ha convertido después de catorce ediciones en una cita imprescindible

a la que ya se suman atletas de otras localidades que vienen atraídos por un excelente ambiente y por la originalidad de la cita.

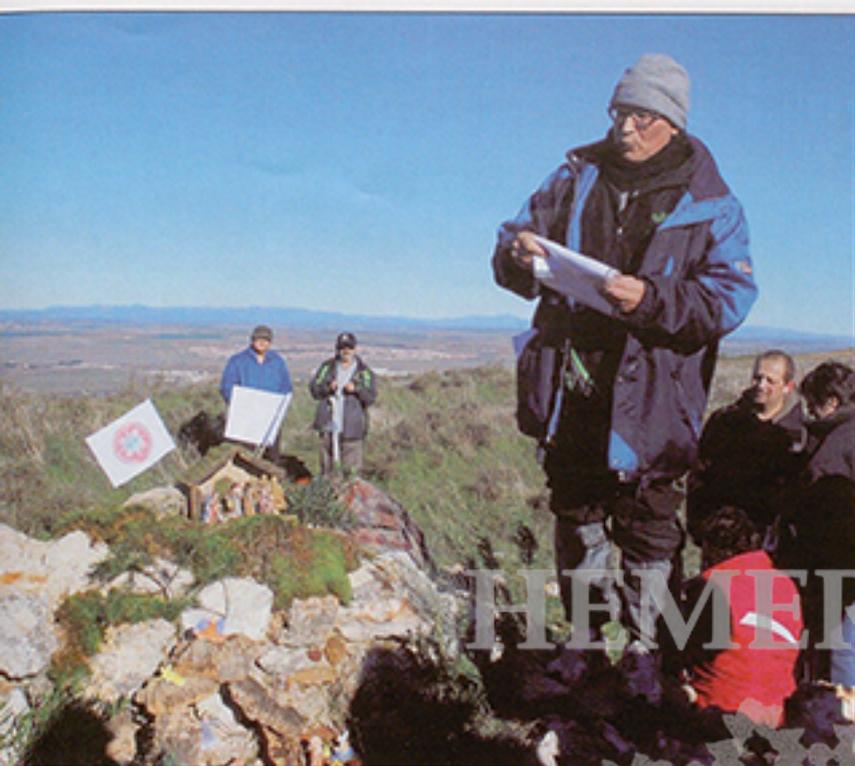
El 1 de enero de 2016 fueron ya unos 150 atletas los que realizaron en la mañana del día 1 de enero esa decimocuarta edición de la subida al Ecce Homo, el punto más alto de la geografía complutense. Aún algunos recuerdan aquella

primera edición de la subida al Ecce Homo cuando 17 corredores desafiaron el frío de aquel lejano 1 de enero para hacer la locura de subir corriendo el cerro cuando la mayor parte de la población dormía en sus casas después de una larga noche de celebración. Al final es el deporte en su estado más puro, sin ánimos de competir, con la única pretensión de divertirse y de empezar el año de la manera más saludable posible, lo que prima en una de estas actividades que nacen de forma espontánea pero que se convierten rápidamente en algo muy querido.

La ruta del Ecce Homo

En realidad la ruta del Ecce-Homo parte del Aula de la Naturaleza y está balizada con el color Amarillo. Desde el Camino de los Catalanes, entre pinares, se enlaza con el barranco de la Zarza y la





HEMEROTECA

Asociación Cultural de Hijos y Amigos de Alcalá ha convocado su subida al Ecce Homo el domingo el 18 de diciembre. Ese día partirán todos aquellos que lo deseen a las 9'30 horas de la plaza de Cervantes. Realizado el recorrido los participantes en la excursión depositarán un pequeño belén en las ruinas de una de las ermitas situadas en la cima del Ecce Homo, cantarán villancicos y degustarán dulces.

senda asciende al Ecce-Homo o Pico de la Vera Cruz. En su base se ubica la Cueva de los Gigantones o del Champiñón. El 3 de mayo de 1118 se cuenta que se apareció en lo alto del cerro una cruz luminosa que animó a los cristianos a realizar el asalto definitivo a la conquista de Qal'at'Abd-Salam. Desde el pico Ecce-Homo se disfruta de un bello paisaje: Somosierra, Ayllón, Madrid, Guadalajara, Daganzo, Meco, Camarma y por supuesto Alcalá de Henares.

Entre la subida y la bajada son 10'3 kilómetros con una duración media de 5 horas de caminata. Si se realiza en bicicleta, la subida al Ecce Homo y el posterior descenso por el mismo camino se puede hacer perfectamente en dos horas y media.

Geomorfológicamente, el Ecce-Homo, que tiene 836 metros sobre el nivel del mar, es, como el Viso, cerro testigo.

Están formados por estratos horizontales. Los estratos superiores están formados por rocas calizas del Mioceno superior, más duras y de un color más claro que las areniscas que forman los estratos inferiores. El río fue excavando terrazas fluviales a lo largo de los periodos glaciares e interglaciares del Cuaternario.

En lo alto del cerro están los restos de las ermitas que allí estaban erigidas, las ermitas de la Vera Cruz, del Santo Sepulcro y del Ecce Homo. La de la Vera Cruz fue la que dio el primer nombre a este cerro y se erigió para recordar la legendaria aparición de una resplandeciente cruz que ayudó a las tropas cristianas, dirigidas por el arzobispo toledano Bernardo de Sedirac, el 3 de mayo de 1118 para la reconquista de Alcalá, de la que por cierto en 2018 se cumplirán

900 años. De esa ermita de la Vera Cruz queda la planta románica del edificio medieval.

La ermita del Santo Sepulcro, excavada en la piedra del cerro y revestida de ladrillo, es quizá la que más daños de gamberros y salvajes ha sufrido con pintadas, grafitis, derrumbe de ladrillos, ba-

sura y la erosión.

La ermita del Ecce Homo es la que en menos tiempo ha sufrido más, puesto que no hace más de 30 años conservaba interesantes paredes y por tanto una estructura perfectamente delimitada. Sin embargo hoy está en un lamentable estado de derrumbe.

Los cerros de Alcalá

El cerro del Ecce Homo forma parte del parque natural de los cerros de Alcalá. Este espacio es el resultado de la acción erosiva del río Henares y del dinamismo geomorfológico acontecido en los tiempos geológicos más recientes. Los cerros constituyen junto con el río Henares un magnífico espacio natural formado por un diverso mosaico de hábitats: río, bosques, cortados, zonas de cultivo y pastizales, laderas, etc, que conforman más de 400 especies arbóreas, arbustivas y herbáceas y unas 160 especies de aves residentes e invernales. Su geomorfología cambiante, constituida por calizas, arcillas, margas y yesos, ha sido modificada por lluvias torrenciales de tiempos pasados, conformando el paisaje actual. Forma una red de barrancos y cortados abruptos, de fuertes pendientes, que dan hospedaje a diferentes especies de flora esteparia y norteafricana, como los albardines y espartos.

La vegetación que se encuentra en Los Cerros, es reflejo de la acción de numerosos factores, sucedidos en el tiempo, que han ido ejerciendo su influencia, configurando una flora de más de 400 especies arbóreas, arbustivas y herbáceas, en la actualidad. Sin olvidar que es el hábitat de unas 160 especies de aves residentes e invernales.

La mano del hombre ha ejercido su influencia, modificando su paisaje, a través de la roturación de las tierras en campos de cultivo, la caza o las repoblaciones forestales. Resultado de estas últimas, son las manchas homogéneas de pino carrasco, de repoblaciones efectuadas en los años 60, que constituyen la segunda formación más extensa del entorno.

La Terraza Del Mercado

COCINA MEDITERRÁNEA













Cocina mediterránea de producto de temporada, con alma y talento y en un espacio privilegiado en el centro del ciudad.

Información y reservas en el 91 882 09 87.

C/ Cerrojeros S/N, en la 2ª Planta del edificio del Mercado.

www.laterrazadelmecado.com

**El 14 de diciembre,
alumnos de 3º y 5º
realizarán
un teatro solidario**



“¡Juntos lo hemos conseguido!”

El CEIP Doctora de Alcalá, ganador del concurso Ecovidrio

El uno de diciembre de 2016 el CEIP Doctora de Alcalá ganaba el concurso de Ecovidrio, en el cual participaban treinta colegios de la ciudad. Durante los meses de octubre y noviembre, cada colegio tenía un contenedor verde, decorado con el nombre de su centro, para intentar reciclar la mayor cantidad de vidrio posible. Los alumnos del Doctora han participado con gran entusiasmo, llevando cada mañana grandes bolsas con las botellas a reciclar. La entrada al colegio se convertía en un desfile de niños, donde el sonido del vidrio al caer iluminaba más de una sonrisa, creando una gran complicidad entre todos los miembros de la comunidad educativa.

El objetivo de esta actividad era concienciar a los chicos y chicas de Alcalá sobre la importancia del reciclaje. Desde el centro, se pretendía además trabajar con los alumnos el esfuerzo y la superación, lo cual se ha conseguido con creces, pues hemos sido capaces de ilusionarnos juntos, de esforzarnos por un mismo

objetivo y trabajar en equipo.

Todos los chicos/as pedían a diario el vidrio a sus familiares y vecinos del barrio, a los cuales estamos muy agradecidos, pues de una forma u otra, con más o menos aportaciones, nos han ayudado a conseguirlo, pues como solemos decir... grano sí hace granero.





El premio de esta actividad consistía en 110 entradas a Micrópolis. Como el centro cuenta con más alumnos de primaria, seguirá en su línea colaborativa, costeando entre todos las entradas y autobuses que falten para poder compartir y disfrutar todos de este premio tan merecido.

Este centro lleva realizando múltiples actividades y talleres referentes al reciclaje, y esta actividad ha sido una buena oportunidad para poner todo lo aprendido en práctica. Igualmente, se están llevando a cabo otras iniciativas que ha propuesto el Ayuntamiento de la ciudad, como son las papeleras de reci-

clado de papel y plástico que han sido recientemente repartidas en todos los colegios.

El centro quiere agradecer al AMPA su gran implicación, así como a todos los profesores del centro que han sido capaces de motivar e ilusionar a sus alumnos y unirlos hacia un objetivo común.

Siguiendo con uno de los objetivos que tiene el centro, de abrirse al barrio, el Doctora de Alcalá realizará un teatro solidario con alumnos de 3º y 5º de primaria, bajo el lema antes mencionado "Grano si hace granero", donde la entrada consistirá en llevar al menos un kilo o litro

de alimento no perecedero. Esta actividad se realizará el 14 de diciembre, en dos pases, de 16:00 a 18 horas. Para asistir es necesario recoger previamente las entradas en el centro.

Igualmente, los alumnos de 6º saldrán el día 16 de diciembre a "regalar villancicos", a la residencia de ancianos Cisneros y al centro Sagrado Corazón. El objetivo prioritario es concienciar a nuestros alumnos sobre estas realidades y experimentar la satisfacción de hacer algo bueno por los demás. También felicitarán la Navidad a la gente del barrio y pedirán el aguinaldo, destinando todo lo recaudado a Cáritas.



Gama Kia cee'd.

¿Creías que lo habías visto todo?



BPM Cardenal Cisneros



The Power to Surprise

Ven a Talleres de las Heras y descubre la gama Kia cee'd: diseño deportivo con las versiones GT Line, eficientes motores diésel y gasolina, cambio secuencial de doble embrague e innovadores servicios de conectividad. Disfruta la gama cee'd desde 11.750€

TALLERES DE LAS HERAS

Calle Vía Complutense, 121 • Alcalá de Henares
Tel: 91 879 71 45
www.grupodelasherhas.com

Avda. Constitución, 10 • Torrejón de Ardoz
Tel: 91 675 44 16

C/ Ingeniero Fernández Casado, 4-6 • Coslada
Tel: 91 671 50 28
Nuevo concesionario

Consumo combinado (l/100km): 4,0-7,4. Emisiones de CO₂(g/km): 104-171.

PSSE Kia pro_ cee'd 1.4 CVT Concept (incluido impuestos, transporte y acciones promocionales). No incluye gastos de gestión y matriculación. Oferta aplicable para clientes particulares que financien con Santander Consumer EFC S.A. un importe mínimo de 9.000€ a través de la campaña premio-flexión, a un plazo mínimo de 36 meses y con una permanencia mínima de 36 meses. Oferta intercambiable con otros ofertas financieras, válida hasta el 31/12/2016 en concesionarios de Península y Baleares. Financiación sujeta a estudio y aprobación por parte de la entidad de crédito. Consulta condiciones en www.kia.com. Modelo visualizado no se corresponde con el ofertado. *Consultar manual de garantía Kia.



CERVANTES
EL QUJOTE
LA GITANILLA

EL AMANTE LIBERAL

EL COLOQUIO DE LOS PERROS

La Española Inglesa

EL LICENCIADO VIDRIERA

RINCÓN NETE Y CORTADILLO

**AL
 CA
 LÁ**

NAVIDAD 2016

PROGRAMA DE ACTIVIDADES
NAVIDAD 2016/2017

MIÉRCOLES 14 DE DICIEMBRE

18:00 h. Cuentos de Autor. BPM Rafael Alberti

18:00 h. Taller Cervantino. Versos Populares. Asociación Cultural Hijos y Amigos de Alcalá. Calle de Avellaneda

JUEVES 15 DE DICIEMBRE

17:30 h. Plocuentos. BPM Pío Baroja

18:00 h. Taller de reciclaje, BPM María Moliner

19:00 h. Presentación de la trilogía Vital de concha Porras. BPM Cardenal Cisneros.

Sala Gerardo Diego

VIERNES 16 DE DICIEMBRE

18:00 h. Taller de reciclaje

BPM María Moliner

19:00 h. Certamen de Villancicos de las Casas Regionales. Salón Alcalá del Centro de Comunidades

19:00 h. Homenaje a Federico García Lorca. Catalejo Teatro. BPM Cardenal Cisneros

20:00 h. Black Apple. Losdedae. Teatro Salón Cervantes

SÁBADO 17 DE DICIEMBRE

12:00 h. Cuentos de Autor. BPM Cardenal Cisneros. Sala Infantil

17:30 h. Taller Cigüeñas. Antiguo Hospital de Santa María la Rica

18:00 h. XVI Gala Benéfica "Carlos Barroso".

Auditorio Municipal Paco de Lucía

20:00 h. Fiesta de Navidad a cargo de los grupos infantiles de la Casa de Andalucía con dulces navideños y vino dulce.

Salón Alcalá del Centro de Comunidades

20:00 h. Black Apple. Losdedae. Teatro Salón Cervantes

20:30 h. Schola Cantorum. Concierto de Navidad. Catedral Magistral

DOMINGO 18 DE DICIEMBRE

11:00, 12:00 y 17:00 h. Bitels para bebés. Teatro Salón Cervantes

12:00 h. Club de música Avellaneda: Coro di Core y Coro Infantil di Luna. Concierto de Navidad. Salón de actos del Antiguo Hospital de Santa María la Rica.

18:00 h. Belén viviente a cargo del Centro Extremeño con villancicos, migas y aguardiente. Plaza de Cervantes

18:00 h. Repartidores de Estrellas. Plaza de Cervantes

20:00 h. Coro Lírico Miguel Cervantes. Concierto de Navidad. Iglesia convento de San Juan Penitencia (vulgo Juanas)

MARTES 20 DE DICIEMBRE

19:00 h. Orquesta y Coro de la Universidad de Alcalá. Concierto de Navidad. Capilla de San Ildefonso

21:00 h. Orquesta Ciudad de Alcalá. Concierto de Navidad. Teatro Salón Cervantes

JUEVES 22 DE DICIEMBRE

18:00 y 20:00 h. Pasacalles Zooloco. Cía. La Cremallera. Plaza de Cervantes y Centro Histórico

19:00 h. Agrupación musical Pliego del Cordel de la Asociación Hijos y Amigos de Alcalá. Concierto de Villancicos. Iglesia Convento Santa Catalina de Siena

DEL VIERNES 23 DE DICIEMBRE AL MIÉRCOLES 4 DE ENERO, EXCEPTO 25 DE DICIEMBRE Y 1 DE ENERO

10:30 h. Comparsa Navideña de los Gigantes y Cabezudos de Alcalá
Consultar recorrido en:
www.ayto-alcaladehenares.es

VIERNES 23 DE DICIEMBRE

17:30 h. Taller del pequeño actor
BPM Cardenal Cisneros

19:00 h. Coral Alcaláina Pueblos de España. Concierto de Navidad. Iglesia Convento Clarisas de San Antonio (vulgo Claras)

19:00 h. Sinergia 3.0. Teatro Salón Cervantes

20:00 h. El viaje de Clavileño. Huerta del Obispo

20:30 h. Sociedad Lírica Complutense. Concierto de Navidad Händel
Forever
Catedral Magistral

MARTES 27 DE DICIEMBRE

18:00 h. Teatro Piratas del Mediterráneo
El desafío pirata. BPM Cardenal Cisneros

19:00 h. 100% Burbujas
Teatro Salón Cervantes

MIÉRCOLES 28 DE DICIEMBRE

13:00 y 20:00 h. Pasacalles Los Arrieros Cía. La Cremallera
Plaza de Cervantes y Centro Histórico

17:30 h. Taller Casa Hippolytus
Santa María la Rica

19:00 h. 100% Burbujas
Teatro Salón Cervantes

JUEVES 29 DE DICIEMBRE

18:00 h. Mago Guiller
Salón de actos del Distrito II

19:30 h. Villancicos por las calles
Schola Cantorum. Calle Mayor

20:00 h. y 22:00 h. Alcalá me mata,
Vol. II. Teatro Salón Cervantes

VIERNES 30 DE DICIEMBRE

Horario de tarde en la carpa instalada en el parking de La Paloma. Talleres infantiles y múltiples actividades infantiles benéficas con donativo o un kilogramo de alimentos para repartir al banco de alimentos, a cargo de las Peñas Festivas de la Ciudad

20:00 h. y 22:00 h. Alcalá me mata,
Vol. II. Teatro Salón Cervantes

24:00 h. Pre uvas: Acto benéfico destinado a la Beca de San Diego. Peñas Festivas de la Ciudad. Plaza de Cervantes

SÁBADO 31 DE DICIEMBRE

12:00 h. San Silvestre Alcaláina
Plaza de Cervantes.

18:30 h. Concierto Extraordinario Fin de Año. State Philharmonic Orchestra de la Opera de Kishinau. Teatro Salón Cervantes

LUNES 2 DE ENERO

13:00 y 20:00 h. Pasacalles Los Duendes Cía. La Cremallera
Plaza de Cervantes y Centro Histórico

20:00 h. Yllana 25. Teatro Salón Cervantes

MARTES 3 DE ENERO

13:00 y 20:00 h. Pasacalles El Ogro. Cía. La Cremallera. Plaza de Cervantes y Centro Histórico

20:00 h. Yllana 25. Teatro Salón Cervantes

MIÉRCOLES 4 DE ENERO

20:00 h. El pequeño espectáculo de la felicidad. Espectáculo benéfico
Teatro Salón Cervantes

JUEVES 5 DE ENERO

GRAN CABALGATA DE REYES

18:30 h. Los Reyes Magos pasan por Alcalá. **Recorrido:** Virgen del Val, junto a Ciudad Deportiva, Paseo de la Alameda, calle de Alonso Martínez, avenida de Guadalajara, calle Libreros y plaza de Cervantes

Al finalizar en la plaza de Cervantes los Reyes Magos se dirigirán a los niños para desearles Feliz Noche de Reyes

VIERNES 6 DE ENERO

19:00 h. Fundación Orquesta Ciudad de Alcalá. Concierto de Reyes: Invención e ingenio sin límites. Corral de Comedias

SÁBADO 7 DE ENERO

18:30 h. Hambre Zero Fest.
Sala Margarita Xirgú

* TODOS LOS HORARIOS PREVISTOS EN ESTA PROGRAMACIÓN ESTÁN SUJETOS A MODIFICACIÓN. LAS MODIFICACIONES SE INFORMARÁN OPORTUNAMENTE A TRAVÉS DE LA PÁGINA WEB DEL AYUNTAMIENTO DE ALCALÁ DE HENARES
PROGRAMACIÓN COMPLETA EN:

www.ayto-alcaladehenares.es



Papelera en la esquina con C/ Fernán Falcón y ante la fuente, la única del paseo de Aguadores.

Solamente tiene una, frente a la rotonda y su fuente

"Faltan papeleras en Aguadores"

El paseo de Aguadores tiene una única papeleras en la esquina con la calle Fernán Falcón, ante la glorieta y su fuente, en la que se celebran los triunfos futbolísticos. No hay más en esta vía de doble sentido, que llega hasta la Ronda del Henares, en la rotonda de Beleña.

La vocal de España 2000, Tamar González González, informó en el punto 8 del pleno de la junta: "Si

van por el paseo de Aguadores, verán que hay una única papeleras, al principio. Y se pasa largas tem-

poradas sin estar operativa. El resto de la calle carece de papeleras alguna en ambos lados".

"Los viandantes no tienen donde depositar los residuos y los tiran al suelo o a los alcorques situados a lo largo de la calle, siendo éstos un foco de basura".

España 2000 propuso: "Instalar al área de Ciudad, Territorio y Medio Ambiente a realizar un estudio para determinar el número adecuado de papeleras que debe haber en el paseo de Aguadores, procediendo después a instalarlas".



La calle Talamanca hacia el cruce con Daoiz y Velarde.



La calle Talamanca en sentido contrario, hacia C/ Ángel.

C's: "Es urgente reponerlos por la seguridad de los peatones"

"C/ Talamanca ha perdido bolardos"

La calle Talamanca es la continuación de la calle Ángel, la que sale de la Vía Complutense ante la plaza de Atilano Casado. De sentido único, llega hasta el cruce con las calles Daoiz y Velarde, Cánovas del Castillo y Torrelaguna. Ciudadanos (C's) pidió reponer los bolardos de la calle Talamanca.

El vocal y edil de C's, Gregorio David Valle Rodríguez, dijo en el punto 9 del pleno de la junta: "Con el paso de los años, los bolardos o pivotes han quedado muy deteriorados en diferentes puntos del municipio. Esto es muy evidente y contrastable en la calle Talamanca.

Es significativa su merma en el número de unidades con el paso del tiempo, tanto por vandalismo como por golpes de vehículos al realizar diferentes maniobras, giros o la propia imprudencia de los conductores. Sea como fuere, el estado actual de los mismos pre-

senta un pésimo estado de conservación, ofreciendo una imagen lamentable de una de las calles más transitadas de la ciudad".

"La función principal del bolardo es evitar que los vehículos accedan o aparquen en zonas concretas donde lo tienen prohibido,

en especial para proteger aceras y zonas exclusivas para peatones. Además favorecen la circulación de peatones en general y en mayor medida a niños y gente anciana o en situación de discapacidad".

"La falta de los mismos hace que en numerosas ocasiones los vehículos invadan las aceras".

C's pidió: "Proceder de modo urgente a reparar o suplir los bolardos deteriorados o que hayan sufrido menoscabo y a reponer los desaparecidos, respetando su propósito: garantizar la seguridad e integridad de los peatones para lograr un entorno accesible".



De la C/ San Vidal sale al fondo la C/ Espliego, que llega a la C/ Gardenia, donde estuvo el árbol de mayor porte.

El PP solicitó quitarlos para prevenir tropezones

Tocones en la calle Espliego

La corta calle Espliego es de doble sentido: sale de la minirotunda de la calle San Vidal y llega a la calle Gardenia, junto al centro de jubilados Reyes Católicos. Sus árboles fueron talados en junio, pero aún quedan los tocones. El PP pidió su retirada para evitar tropiezos.

El vocal y concejal del PP Matías Pérez Marco declaró en el punto 9 del pleno de la junta:

"Hace meses se hizo una tala de varios árboles para proceder al acondicionamiento en la zona de

la calle Orquídea –quiso decir calle Espliego– en el tramo entre C/ San Vidal y C/ Gardenia".

Matías Pérez siguió: "Pasado este tiempo siguen sin retirarse a día de hoy los tocones de dichos árboles, presentando los alcorques un aspecto feo que además supone un problema de seguridad para los viandantes".

El PP planteó: "Solicitar a la concejalía del área retirar los tocones y reparar las aceras para garantizar la seguridad de los peatones".



Centro de mayores Manuel Azaña, en el parque situado junto a la vía de servicio del Paseo de Pastrana.

En el centro Manuel Azaña, donde pide otras obras

PP: "Canalón para los jubilados"

El centro municipal de jubilados Manuel Azaña está en la calle Río Torcón, frente al parque situado entre el Paseo de Pastrana y la calle Río Manzanares. El PP pidió que este centro tenga un canalón de desagüe y separar su cafetería de su zona de juegos.

Tomás Marcelo Isoldi Barbeito, vocal y concejal del PP, expuso el asunto en el punto 10 del pleno de la junta: "Los centros municipales de mayores son fundamentales

para el desarrollo de actividades socio-comunitarias destinadas a población mayor de 60 años".

Isoldi continuó: "Desde el club de jubilados Manuel Azaña nos

trasladan la necesidad de acometer algunas obras para el mejor funcionamiento del centro. En concreto, la instalación de un canalón en la entrada principal del club

para desagüe y canalización del agua que se acumula los días de lluvia, así como realizar una separación entre el salón de juegos y el propio servicio de cafetería del centro".

El PP pidió: "Instar al área de mayores a que se realicen las gestiones oportunas para instalar un canalón para evacuación de agua en la fachada del edificio, así como realizar la obra para separar la zona de juegos del servicio de cafetería".



Los ruidos nocturnos hacen eco en un campo de fútbol rodeado de edificios.

La cancha de C/ Eduardo Pascual y Cuéllar

"Vállenla y ciérrenla de noche"

El campo de fútbol de la calle Eduardo Pascual y Cuéllar tiene una valla arrancada que puede enganchar a un niño. Además permite que salgan balones a la calle. España 2000 pidió reparar esta valla y cerrar la cancha por la noche, para evitar ruidos.

La calle Eduardo Pascual y Cuéllar es paralela al túnel de la calle Torrelaguna, en el lado del Campo del Ángel. Tiene un parque con una zona de juegos infantiles y una cancha de fútbol sala.

Ésta fue citada en una moción de España 2000 al último pleno de la Junta de Distrito III, celebrado el jueves día 24 de noviembre. A aquella sesión no pudo ir el vocal de España 2000, Jesús Padilla López, ya que en esa tarde tenía que trabajar. Pero la propuesta se registró de todos modos.

La moción de España 2000 relataba: "La pista deportiva de la calle Eduardo Pascual y Cuéllar estuvo más de quince años completamente abandonada, siendo una desolada área de hormigón donde los niños jugábamos como buenamente podíamos".

"Tras este periodo digno de olvidar, la pista fue por fin rehabilitada, hará unos dos años. Entonces se pusieron porterías y vallas nuevas. Pero una portería fue arrancada a las pocas semanas y las vallas duraron apenas un par de

meses más. Fueron repuestas, pero una vez más volvieron a ser arrancadas".

Frenazos y sustos

"Ahora mismo apenas quedan tramos de valla, lo cual es un doble peligro para nuestros niños. El primer riesgo es la posibilidad de que algún niño quede enganchado en algún saliente de las vallas, con lo que pueda acabar herido. El segundo riesgo es que, al no haber

vallas, el balón suele salir de la pista hacia la calle, cuya carretera tiene bastante tránsito, incluido el de una línea de autobús. Y como sabemos que los niños son niños, muchas ocasiones suelen salir corriendo tras el balón y no se preocupan en mirar si viene un coche. Ya ha habido frenazos y sustos relativos a este tema".

Ruidos de noche

"También hemos recibido numerosas quejas durante todo el verano relativas a los ruidos nocturnos procedentes de la pista. En todas las noches del verano, hasta altas horas de la madrugada, se oyen gritos, balonazos y celebraciones. Y hablamos de las dos o las tres de la mañana. En verano son muchos los vecinos que duermen con las ventanas abiertas. Además la situación de la pista (rodeada por tres edificios) hace que los gritos, balonazos y golpes resuenen por todo el barrio y con una intensidad bastante alta, lo que provoca una enorme molestia a los vecinos que tienen que trabajar al día siguiente".

"No queremos lamentar ninguna desgracia ni que los vecinos sigan sufriendo molestias, pero deseamos que los jóvenes puedan seguir disfrutando del deporte. Por eso proponemos el siguiente acuerdo:"

"Primero, elaborar un estudio para reparar las cercas que rodean la pista, buscando un modelo de vallas que no sea tan fácil de arrancar, lo que evitaría el deterioro y protegería a los pequeños, al prevenir que los balones invadieran la calzada".

"Segundo, que ese estudio incorpore la opción del vallado y cierre total de la pista desde cierta hora de la tarde o de la noche, como otros recintos de la ciudad, para evitar molestias nocturnas innecesarias a los vecinos".



Los huecos en la valla suplen a la portería perdida. Cada gol es un balón que sale a la calle.



C/ Gabriela Mistral, hacia C/ Octavio Paz y la Junta.



C/ Octavio Paz en la rotonda del puente sobre la A-2.

Se aprobó bajar bordillos en El Ensanche

Movilidad muy reducida

Las personas con movilidad reducida usan pequeños vehículos para circular por las aceras, pero algunos bordillos son insalvables para ellos. Por eso España 2000 solicitó bajarlos o poner rampas, sobre todo en El Ensanche. El pleno de la junta aprobó la propuesta, con la oposición del gobierno municipal.

El problema se debatió en el punto 8 del pleno. La vocal de España 2000, Pilar Arroyo Sánchez, expuso: "Vecinos de El Ensanche han informado de que las personas con movilidad reducida tienen dificultades para transitar con seguridad en sus vehículos. Así ocurre en vías como la calle Octavio Paz y en todos los cruces de la calle Gabriela Mistral: con las calles Antonio Buero Vallejo, Gonzalo Torrente Ballester y Augusto Roa Bastos, por poner algunos ejemplos".

Pilar Arroyo continuó: "En El Ensanche, la mayoría de las reducciones de los bordillos de las aceras son insuficientes para el acceso con este tipo de vehículos. Tenemos que tener en cuenta también la cantidad de residencias de mayores que hay en El Ensanche. Muchos de sus residentes suelen circular por los alrededores de las mismas, con la correspondiente dificultad que estas reducciones tan insuficientes les supone".

Octavio Paz y José María Pereda

"Desde España 2000 —siguió— creemos que es prioritario subsanar esta deficiencia para que tanto las personas de movilidad reducida como nuestros mayores puedan circular con seguridad".

España 2000 propuso: "Instar al área de Urbanismo, Vivienda e Infraestructura a realizar un estudio



Setos en la acera de C/ Octavio Paz, al otro lado de la rotonda.

de mejora para el tránsito de las personas con movilidad reducida en el entorno de las calles Octavio Paz y José María Pereda, priorizando esta necesidad".

Juan Antonio Nacarino Peña, vocal de la Asociación de Madres y Padres de Alumnos (AMPA), dijo: "En C/ Octavio Paz, frente al cruce con la calle Miguel Ángel Asturias, hay un descampado cuyos setos invaden la acera, obligando a los transeúntes a pasar por un charco. Deberían podar esos setos. Además, en ese tramo los alcorques están sin adaptar y los coches se golpean con ellos".

El vocal de la Asociación de Vecinos Colonia Militar Primo de Rivera, Enrique Sabate Rubio, afirmó: "Efectivamente, faltan rampas en las aceras. Pero no sólo para los discapacitados, sino también para los ciclistas".

Concepción Leal Ramos, vocal de la Asociación de Vecinos Tomás de Villanueva (Espartales), recordó: "Cuando se construyó el centro de diagnóstico y tratamiento Francisco Díaz (C/ Octavio Paz) nuestra asociación de vecinos hizo una manifestación porque no tenía rampa para minusválidos".

Julián Cubilla Bolívar, vocal de C's, señaló: "Los rebajes de las aceras tienen numerosos defectos para los minusválidos".

El vocal del PP Antonio Saldaña Moreno aseguró: "Ya se rebajaron aceras y se pusieron baldosas para invidentes".

Segundo turno

Al igual que en la anterior moción de España 2000 (relativa a la limpieza de las farolas) los vocales del gobierno municipal se negaron a contestar en el primer turno. Por tanto, se pasó al segundo turno:

Pilar Arroyo Sánchez (España 2000) precisó: "Desde la calle Gabriela Mistral a la José María Pereda es imposible circular en un vehículo para personas de movilidad reducida. El carrito choca con el bordillo y no puede volver atrás ni subir a la acera. Por tanto, tiene que ir por la calzada durante todo ese recorrido. Quizá por eso alguien ha ido poniendo ahí rampas artesanales".

Ahora si replicaron los vocales del gobierno municipal, concretamente Félix Garrido Villamil (Somos Alcalá): "La diversidad funcional —que no movilidad reducida— es un tema sensible. Lo nuevo, como Espartales Norte, ya viene mal hecho. Es un tema de ciudad y pleno municipal. Por eso votamos no a su moción".

Pero la moción resultó aprobada, ya que recibió 7 votos a favor y 6 en contra. Los 7 votos favorables fueron de los siguientes vocales: 3 de asociaciones, 2 del PP, 1 de C's y 1 de España 2000. Los 6 votos opuestos fueron 3 de Somos Alcalá (2 vocales y la presidenta de la Junta de Distrito IV) y 3 del PSOE (2 vocales y el vicepresidente de la Junta).



La calle Diego de Urbina vista desde la avenida Juan de Austria y desde la Vía Complutense.

“¿Han requerido a la empresa a arreglar del desnivel que creó?”

C's habló de la C/ Diego de Urbina

La calle Diego de Urbina, de doble sentido, sale de la C/ Juan de Austria y llega a la Vía Complutense. Fue mencionada en el pleno de la junta por Ciudadanos (C's), que afirmó que tenía una zanja hecha por la empresa de agua y preguntó si ésta había sido requerida a tajarla.

La edil y vocal de C's María Teresa Obiol Canalda afirmó en el punto 10 del pleno: "Hace varias

semanas la empresa concesionaria del servicio de agua realizó obras en la plaza Carlos I, en su acceso

desde la calle Diego de Urbina, dejando un desnivel importante en la calzada".

"A pesar del tiempo transcurrido el desnivel sigue ahí. Debido a su riesgo, el miércoles día 23 de noviembre se colocó en el paso de peatones una placa metálica para salvar el desnivel, pero éste sigue en el resto de la calzada".

"¿Tiene previsto el gobierno municipal requerir a la empresa concesionaria del servicio de aguas para que arregle esa zona en el menor tiempo posible?"



La zona perruna del parque da a la calle Senda Perdida, que tiene un área para practicar equitación.

Al final de la calle Aviación Española, en la Ciudad del Aire

Zonas canina y equina contiguas

En la Ciudad del Aire, la calle Aviación Española tiene concentración de cuadrúpedos. Ocurre en el parque, que tiene una zona vallada para perros, junto a la calle Senda Perdida. Al otro lado de ésta hay un amplio espacio para caballos, para practicar la equitación.

La larga C/ Aviación Española sale de la rotonda del ancla, ante la comisaría de policía, y acaba en la Ciudad del Aire, en el cruce con C/ General Herrera.

En esa esquina hay un parque con zona infantil y un área perruna vallada, al lado de la calle Senda Perdida. Y en la otra acera de ésta hay una extensa zona para practi-

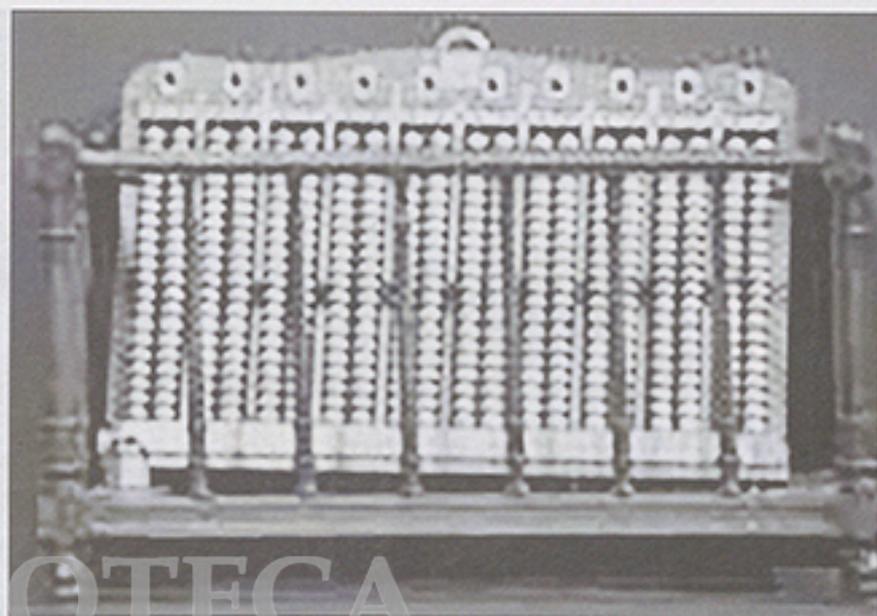
car equitación, en la que hay numerosos caballos.

Los amantes de los animales lo pasan bien en ese parque, que combina relinchos y ladridos.





Escenario del sorteo



Tablas de las bolas, números y premios

El día 22 el salón del Teatro Real se abrirá a las 8 de la mañana para acoger espectadores

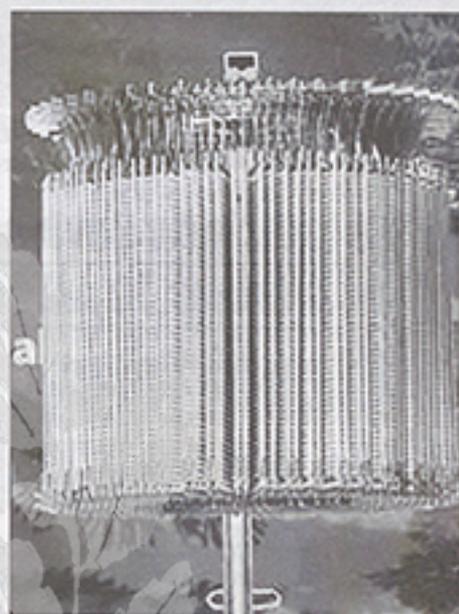
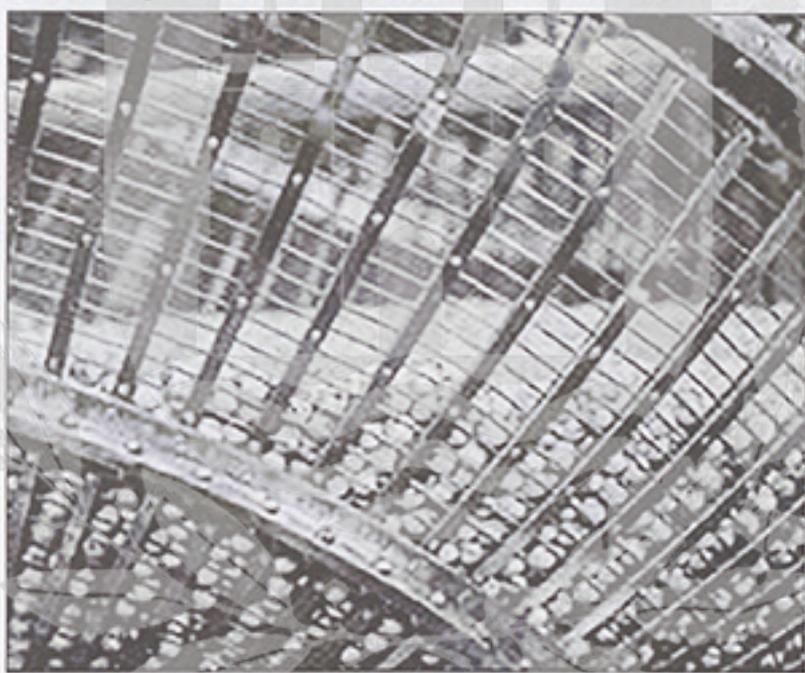
Así se celebra el sorteo más popular del mundo

Como cada año, el 22 de diciembre se celebrará un nuevo sorteo de Navidad, en el Teatro Real, situado en la Plaza de Isabel II, por el sistema tradicional de dos bombos, uno de números y otro de premios. Se trata del sorteo más popular de todos los Sorteos de la Lotería en España y en el mundo. De hecho, informativamente, el 22 de diciembre es además uno de los días más agradables del año, pues la noticia principal en los medios de comunicación no son los casos de violencia ni disputas políticas, sino las felices celebraciones de los agraciados con los premios más importantes. En LAE reciben la "admiración de numerosos responsables de instituciones internacionales o de otros países por el fenómeno social que supone la Lotería de Navidad. Es una tradición nuestra, que no se da en ninguna otra parte del mundo y en ninguna época del año", indica la presidenta de la institución.

El salón se abre a las ocho de la mañana, permitiéndose la entrada a los espectadores sin más limitación que la del aforo del salón. A las 8,30 horas se constituye la mesa que preside y autoriza el comienzo del sorteo. Posteriormente, las bolas, previa autorización del presidente, podrán ser comprobadas por los asistentes que lo soliciten. Seguidamente las bolas son transportadas mecánicamente en la tolva, donde han sido depositadas previamente, hasta el bombo. Esta operación se efectúa tanto con las bolas de los números como con las de los premios. Por último los bombos son cerrados y a una señal del presidente se voltean simultáneamente.

Un niño/a de San Ildefonso extrae una bola del bombo de los números, y otro niño/a, a la vez, otra del de los premios, siendo cantadas ambas por otros dos niños/as, quienes insertan las bolas en los alambres de la tabla dispuesta al efecto. Estos alambres se agrupan en una Tabla hasta contener doscientas bolas de cada clase, siendo cerradas debidamente delante de la mesa de la presidencia con la conformidad del presidente y del interventor.

El sorteo de Navidad concluye cuando en el bombo de los premios no queda ninguna bola. Después un equipo de más de 40 personas hace posible la obtención de la lista de premios y de las poblaciones agraciadas mediante un proceso informático. De esta



forma, aproximadamente a los 45 minutos de terminar el sorteo y una vez comprobado, se envía el fichero de números y Premios a la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, encargada de imprimir la lista oficial, la cual se distribuye la misma tarde del día 22 a los Puntos de Venta de la Red Comercial de Loterías y a los medios de comunicación. Las tablas de los números premiados quedan expuestas siete días al público en la sede de Loterías. Transcurrido ese tiempo son abiertas, las bolas contadas y examinadas nuevamente, para celebrar cualquier otro sorteo posterior.



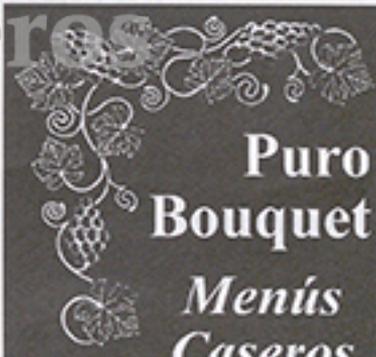
BAR-CREPERIE AMSTERDAM

33 años sirviendo los más deliciosos...

- CREPES SALADOS
- CREPES DULCES
- BATIDOS NATURALES
- CAFÉS ESPECIALES
- TORTITAS Y CÓCTELES

EXPOSICIÓN DE CUADROS / TERRAZA TODO EL AÑO

C/ San Diego, 15 - Tlf.: 91 883 57 82 - Alcalá de Henares



Puro
Bouquet

Menús
Caseros

Via Complutense, 17 - Alcalá de Henares
91 881 29 48



El spot de este año cuenta la historia de Carmina, una maestra jubilada que tras escuchar su número en la tele, piensa que le ha tocado el 'Gordo'

La Lotería de Navidad 2016 repartirá 2.310 millones de euros en premios, 70 más que el año pasado

Alcalá juega 824.485 décimos por valor de 16.489.700 euros

El Sorteo Extraordinario de la Lotería Navidad 2016 repartirá el próximo jueves 22 de diciembre un total de 2.310 millones de euros en premios, lo que supone 70 millones más que el año anterior, y los agraciados con el 'Gordo' recibirán 400.000 euros al décimo (4 millones a la serie), con 660 millones de euros a repartir con este premio principal. En Alcalá de Henares, ciudad donde sigue habiendo 18 administraciones de lotería y 16 despachos mixtos, se han consignado para este sorteo tan especial 16.489.700 euros por la venta de 824.485 décimos, lo que supone un 1,80% más de lotería que en la Navidad de 2015.

Coincidiendo con el estreno de la campaña publicitaria el pasado 14 de noviembre, la presidenta de la Sociedad Estatal de Loterías y Apuestas del Estado (LAE), Inmaculada García, presentó las características del Sorteo de Navidad. Como principal novedad, el sorteo de este año pondrá a la venta 165 millones de décimos (165 series de 100.000 billetes cada una), 5 millones más que en 2015 y repartirá 2.310 millones en premios, 70 más que en 2015. De esta forma, la emisión del sorteo ascenderá a 3.300 millones de euros y se distribuirá en premios el 70%.

El segundo premio ascenderá a 1,25 millones de euros por serie (125.000 euros por décimo) y el tercero es de 500.000 euros a la serie (50.000 euros al décimo). Además, como el año pasado, habrá dos cuartos premios de 200.000 euros (20.000 euros por décimo) y ocho quintos de 60.000 euros (6.000 euros por décimo).

La razón del incremento de números de serie es que ha aumentado la demanda. Según explicó la presidenta de Loterías y Apuestas del Estado (LAE), "con las previsiones que tenemos para este año lo que hemos hecho ha sido au-



La viñeta de los décimos de este año corresponde a una imagen navideña con el siguiente texto: "NAVIDAD". Nacimiento flamenco. Anónimo, Siglo XV. Retablo de madera polícroma. Catedral de Santa María. León.

mentar precisamente porque nos movemos normalmente entre un 15 y un 20% de no vendido. Ha habido años en los que tuvimos que bajar la emisión, pero en los últimos dos años hemos tenido una alta demanda", señaló Inmaculada García Martínez.

Aumentan las ventas

En concreto, en los dos últimos años se han incrementado las ven-

tas un 9%, lo que a juicio de la presidenta de LAE, muestra la "buena salud" del sorteo que es el más importante del año, pues supone el 29% de la facturación total de Loterías y Apuestas del Estado.

En relación con las ventas de los últimos años, García Martínez ha detallado que en 2015 se ha alcanzado una facturación total de 2.583 millones de euros, lo que supuso un aumento del 4,52% con respecto a 2014, y a su vez ese año

las ventas también aumentaron un 4,64%.

En Alcalá de Henares los resultados obtenidos por las administraciones y despachos son aún mejores que a nivel nacional, ya que en 2015 se facturaron 14.255.100 euros, por la venta de 712.755 décimos, lo que supone un 7,3% más con respecto a la Navidad de 2014, y a su vez ese año las ventas también habían aumentado un 3,54% más en comparación con el año anterior.

"El Sorteo de Navidad, de esta forma, sigue manteniendo su liderazgo como el más importante, y de hecho representa el 29% de nuestra facturación. Así que, este año esperamos despertar el mismo entusiasmo del año pasado, volver a tener excelentes cifras de ventas", concluyó García.

En Alcalá mucha gente está ya impaciente por escuchar el famoso cántico de los niños del colegio San Ildefonso con la ilusión de ser uno de los agraciados en el sorteo del próximo jueves que repartirá, insistimos: un total de 660 millones de euros (4 millones de euros por serie) con el Gordo; un total de 206.250.000 euros (1,25 millones de euros por serie) con el segundo premio y 82,5 millones (500.000 euros por serie) con el tercero.

En concreto, por cada euro jugado, algo muy a tener en cuenta por aquellos que han comprado papeletas o boletos de terminal en vez de décimos enteros, los acertantes del primer premio se llevarán 20.000 euros; los del segundo, 6.250 euros; los del tercero, 2.500 euros; los de los cuartos, 1.000 euros; y los de los quintos, 300 euros. También, habrá dos aproximaciones premiadas con 20.000 euros cada una para los números anterior y posterior al del que obtenga el primer premio, otras dos aproximaciones de 12.500 euros para los números anterior y posterior al segundo premio y dos aproximaciones más premiadas con 9.600 euros para los que se acerquen al tercer premio.

"El mayor premio es compartirlo"

Para ganar hay que jugar. Y eso es algo que todavía siguen haciendo en estos días previos una gran cantidad de personas, que no quieren quedarse sin el número que les gusta, el que les recuerda una fecha especial, el que han reservado en alguna asociación o colectivo del que forman parte... El anuncio publicitario supone cada año un impulso a las ventas, que comienzan en el verano, dado que hay gente que se trae lotería del lugar donde pasa las vacaciones estivales.

El spot se presentó el 14 de noviembre en la Casa de América de Madrid. Este año cuenta la historia

La administración nº 8 aconseja reservar antes la del Niño y cobrar los premios de Navidad escalonadamente en los 3 meses de plazo

“Nos han encargado mucha más lotería a través de nuestra página web”

“Hemos notado que hay muchas más empresas y asociaciones que nos están reservando lotería de Navidad a través de la página web”, afirman las loteras de la administración nº 8, las hermanas Nieves y Rosa del Cerro, además de la joven Ana Bautista, que es la tercera generación en esta gran familia de loteros.

Los más solicitados, los que terminan en 13

En cualquier caso, los números favoritos, los que terminan en 13, los tenían agotados prácticamente desde julio, mes en el que se puso a la venta la lotería de Navidad. En ello influye además que LAE se queda con muchos de estos números para venderlos a través de boletos del terminal y entrega muy pocos décimos a las administraciones.

También se venden rápido los números que estas loteras comparten con administraciones de otras muchas ciudades del país, por si da la casualidad que tiene más suerte que en Alcalá. “La lotería de Navidad al final está muy repartida por toda España”.

“¡Ojalá nos veamos aquí el día 22!”, es la frase más repetida por dependientes y clientes que acuden en la recta final de Navidad. Otro deseo, ya que facilitaría mucho el trabajo a los loteros en la última semana del 2016 y la primera del 2017, es que el público reserve la lotería para el Sorteo de El Niño antes, y no espere a cambiarlo por los décimos de Navidad. “Como ya está a la venta es mejor que se lo lleven ya y luego vengan con más tranquilidad a cobrar los premios pequeños de la lotería de Navidad, porque tienen tres meses de plazo para ello”, aconseja la lotera, sobre todo si el público quiere evitar las colas y esperas. Además, hay que recordar que LAE anunció el año pasado que los premios se podrían cobrar el mismo día 22, pero un fallo suyo del sistema lo impidió, lo que fue una decepción para la gente que acudió esa misma tarde, ni siquiera esperó al día siguiente, a por ‘el regalado’ que le dejaron los décimos.

Además, si nos fijamos de las indicaciones de una de las clientes, en esta administración hay más papeletas para que caiga aquí un premio gordo con la lotería del Niño que con la de Navidad, por la razón de que este año todos los premios otorgados, que han sido muchos, en las diversas loterías, juegos y apuestas, se han entregado curiosamente “a principios de mes”.

A lo largo del año pasado repartieron en premios 872.138 euros.



de Carmina, una maestra jubilada que tras escuchar su número en la tele, piensa que le ha tocado el ‘Gordo’ y se ve cómo todo el pueblo se une para mantener viva la ilusión de Carmina, demostrando que la verdadera alegría de esta fecha está en compartir el premio con los tuyos, y no en que la ‘suerte te acompañe’ como ocurría antes. La alegría de esta maestra jubilada es tal que contagia a su nieto, a su hijo, a su familia y a todos los vecinos del pueblo que comparten con ella su felicidad porque, según dicen en el anuncio, ella “se merece todo”. Desde su nieto y su hijo a sus peluqueras, los pescadores de Tazones (Asturias) -donde se ha rodado la mayor parte del anuncio-, su párroco y la Guardia Civil festejan el “Gordo” que ‘le ha tocado’ a Carmina, una “actriz” que en realidad se llama Pilar.

Después del corto de animación de Justino y sus compañeros en la fábrica de maniqués, los publicistas han considerado que la mejor forma de contar la historia de la Lotería de Navidad este año era de nuevo con personas de ‘carne y hueso’, aunque ya no sorprende tanto como el que protagonizaron Manuel y Antonio en el bar la Navidad anterior, guardándole el décimo premiado que no pudo comprar previamente por falta de recursos.

Al hilo de estas historias, destacar que éste será ya el cuarto Sorteo Extraordinario de Navidad del ‘impuesto de la solidaridad’ que grava el 20% de los premios superiores a 2.500 euros, tributo que se lleva aplicando a todos los sorteos desde el 1 de enero de 2013. Y que en esta ocasión, la viñeta de los décimos de este año corresponde a una imagen navideña con el siguiente texto: “NAVIDAD”. Nacimiento flamenco. Anónimo. Siglo XV. Retablo de madera policromada Catedral de Santa María. León.



Tal y como han publicitado en PUERTA DE MADRID, la web en la que no paran de recibir encargos es www.loteriasyquinie-las.com. No obstante, también les han llegado muchas peticiones por vía telefónica, y de la forma más convencional, que es ir a la ventanilla del establecimiento, en la calle Andrea Doria, 4, tal y como hace por ejemplo el CD Avance, que en el año 1988, un año después de abrirse esta administra-

ción, ganó y repartió 9.000 millones de pesetas con su lotería. Y eso pese a que la gente suele dejar las compras para última hora. “Desde el puente de la Constitución hasta la semana después al Sorteo del Niño no paramos”, afirma Rosa, que añade: “Yo creo que como ha hecho buen tiempo hasta hace unos días, la gente no ha tenido la sensación de que llegaba ya la Navidad”.



Carmela Rocha dio casi 400.000 euros con los Euromillones hace un mes

“Se me agotaron las terminaciones en 13, 15 y 16”

Carmela Rocha, la lotera que regenta el despacho ubicado en el número 1 de la calle Santa Fe, establecimiento que fue el primero en vender lotería en el barrio de Reyes Católicos, desde hace 34 años, nos comunicó hace un mes que ya había agotado algunos de los números puestos a la venta para el Sorteo Extraordinario de Navidad y que tenía muchas más reservas por parte de entidades que otros años.

Y todo ello antes de que en su establecimiento se sellase el boleto acertante de segunda categoría en el sorteo de los Euromillones del pasado 15 de noviembre, con un premio de 395.179,05 euros, algo que suele funcionar como aliciente para que acudan más personas a jugar en las loterías y otras apuestas pensando: ¿Y si es verdad que ‘el dinero llama al dinero’? y ‘¿Y si cae aquí el Gordo de Navidad?’, como reza en los carteles publicitarios. Fue antes incluso de que empezase la campaña más fuerte, tras la difusión del anuncio de LAE, y sobre todo de que los ciudadanos cobrasen la nómina de noviembre o la paga extra de diciembre, que es quizá lo más influyente de todo para la venta de lotería en esta recta final.

Con lo cual, Carmela Rocha es uno de los ejemplos más claros de que la demanda de lotería, y especialmente en nuestra ciudad, está mejorando cada año. Según nos comentó la lotera, los primeros números que a ella se le agotaron fueron los de las terminaciones en 13, que a mucha gente le da mala suerte y a otra mucha todo lo contrario, el 15, conocido como ‘la niña bonita’ y el 16, porque es el año que está a punto de terminar. Además, acuden muchas personas pidiendo números que coinciden con fechas especiales: de una boda, un cumpleaños, etc. Otros clientes supersticiosos se conforman con llevar el mismo número que también venden en adminis-

traciones como Doña Manolita en Madrid o la de la Brujita en Sort, y así ahorrarse las colas y desplazamientos a estos famosos establecimientos, que debido a ello es por lo que venden una gran canti-

dad y terminan dando muchos premios, aunque llevan ya bastantes Navidades sin dar de los principales o más importantes. En este despacho alcalaino también hay una bruja, por si acaso, sobre el

cartel que informa del aviso del pago de los premios, que quizá pasa desapercibido para mucha gente, pero es muy importante. En él se informa que: para el pago de premios igual o superior a 2.500 euros por resguardo o décimo deberán dirigirse a las oficinas de las entidades financieras colaboradoras (figura la lista de ellas) y que éstas están obligadas a pagar los resguardos o décimos presentados, de forma inmediata, con la única tardanza de la verificación de dicho premio, sin cobrar ningún tipo de gasto ni comisión por realizar dicho pago, ni obligar al jugador agraciado a abrir cuenta alguna en dicha entidad financiera. Los inferiores en cambio se podrán cobrar en las administraciones.

La venta por internet recauda más que las administraciones en Ceuta y Melilla

Cada español se gasta una media de entre 55,24 y 63,80 euros en Lotería de Navidad

Según las estimaciones de venta que hace LAE a la hora de enviar los boletos a las administraciones de lotería, cada español gastará este año una media de 63,80 euros en comprar décimos para el Sorteo Extraordinario de la Lotería de Navidad 2016. Sin embargo, además de esta cifra de consignación por habitantes hay que tener en cuenta que el dato será definitivo cuando se reciban las devoluciones de boletos no vendidos, el próximo miércoles 21 de diciembre. Así, las ventas reales en la Navidad pasada indican un gasto medio de 55,24 euros por persona en España, cantidad que desde LAE esperaban superar este año.

Por regiones, la comunidad autónoma que previsiblemente más Lotería de Navidad va a comprar por habitante este año sigue siendo Castilla y León, con una media de 95,81 euros, pero este año Asturias (90,67 euros) la superó a La Rioja (89,98 euros), y le sigue Aragón (88,98 euros) y Madrid (76,67 euros) que ha reducido un poco la cantidad con respecto al año pasado. Además, hay que tener en cuenta que a Madrid vienen muchos turistas de otras regiones a comprar lotería y por eso las administraciones demandan más décimos.

Mientras, los que menos van a gastarse en la Lotería de Navidad son los habitantes de las ciudades autónomas de Melilla (12,11 euros) y Ceuta (13,38 euros), menos

que el año pasado incluso, seguidos de los de Baleares (38,56 euros), Canarias (41,23 euros), Andalucía (46,08 euros), Extremadura (49,41 euros), Navarra (56,98 euros) y Cataluña (58,41 euros). Al menos son las Comunidades con menos lotería consignada por habitantes.

Es evidente que la consignación de un año, lo que se estima vender, depende en gran medida del dato real de venta en la Navidad anterior. Las Comunidades que más vendieron en función del número de habitantes fueron Castilla y León (83,22 euros), Asturias (77,82) y La Rioja (77,18 euros), bastante más que en Madrid, donde el gasto medio fue de 68,07 euros. Por el contrario, los que menos lotería vendieron fue Meli-

lla (11,74 euros), Ceuta (13,35 euros) y Baleares (33,20 euros).

Otro dato significativo es que el año pasado fueron recaudados 1.632.500 euros por la venta de lotería a través de internet (681.250 décimos), es decir, más que lo que se recaudó en las ciudades autónomas de Ceuta y Melilla.

Cabe recordar que las poblaciones más agraciadas, donde más veces ha tocado el Gordo de Navidad, son: Madrid, donde ha tocado en 76 ocasiones, Barcelona, donde cayó 40 veces, Sevilla en 15 ocasiones, Bilbao, Valencia y Zaragoza, donde tocó 12 veces, Cádiz, en 10 ocasiones y en Santander y Málaga, en ocho años. En Alcalá de Henares solo tocó el año 2012 y en Torrejón de Ardoz en 1988.



Cristina Ramírez, de la administración N° 2, espera dar su primer gordo de Navidad: "Alcalá es una ciudad con mucha suerte en la lotería"

Cristina Ramírez, propietaria de la administración de lotería número 2 de Alcalá, situada en el número 5 de la calle Ramón y Cajal, manifestó que este está siendo un buen año de ventas de lotería: "La venta está siendo muy parecida a la del año pasado, que fue un buen año. Quizá estamos incluso algo mejor, por lo que no podemos quejarnos", manifestó la lotera complutense, quien tiene muy claro qué terminaciones son las que más están pidiendo sus clientes:

"Sobre todo nos piden terminaciones en 13, que por cierto ya las tengo agotadas. También me piden terminaciones en números impares. En ese sentido el 7 es un número que mucha gente nos reclama y dentro de esa terminación en 7, la del 17 es otro clásico para muchos". La lotera añadió que "he dado varios premios importantes pero me falta uno de Navidad, que es el sorteo más especial y querido por todos".

"Este año me están pidiendo mucho la terminación 812 y no sé por qué"

La lotera de la calle Ramón y Cajal dijo que como curiosidad otra terminación muy solicitada es el 12, sobre todo para aquellos que ya no encuentran el 13. Este año me están pidiendo mucho la terminación 812 y no sé por qué". Por otra parte también añadió que "en lo que se refiere a la lotería de Navidad lo más importante es que no bajen las ventas y en ese sentido yo estoy contenta porque no sólo no han bajado sino que incluso puede que este año hayan subido algo".

Para Cristina Ramírez los anuncios oficiales que hace el organismo nacional para la lotería de

Navidad y que son todo un acontecimiento porque reproducen una bonita historia de sueños que se

pueden hacer realidad, influyen mucho: "Este año a mí no me ha gustado el anuncio. Lo veo muy

triste; ha habido otros más alegres y mejores. Yo creo que este año no han estado muy acertados y a lo mejor habría que volver a aquel personaje, el calvo de la lotería, cuyos anuncios tanto éxito tuvieron".

"Hacienda sigue quedándose con el 20 por ciento de los premios superiores a 2.500 euros desde 2013"

Con respecto a los premios de la lotería, Cristina Ramírez repitió lo que cada año dice y que es más un deseo de los loteros, y sobre todo de los premiados, que una realidad: "Hacienda sigue quedándose con el 20 por ciento de los premios superiores a 2.500 euros desde 2013. Dicen que se está negociando para que se quite, pero eso es lo que vienen diciendo desde que se aprobó que los premios de la lotería tributarán con el 20 por ciento a partir de los 2.500 euros".

"Yo, por la experiencia que tengo y por lo que veo, puedo asegurar que Alcalá es una ciudad con suerte en la lotería", dijo Cristina Ramírez, que añadió que "eso hace que a mí concretamente me hayan pedido décimos de todas partes de España, desde Bilbao hasta Cádiz y desde Barcelona y Valencia a La Coruña. Además viene mucha gente a ventanilla que no es de Alcalá".

Del premio de un décimo agraciado con el Gordo el estado ingresa 79.500 euros

El 20 % de un premio de lotería por encima de 2.500 euros se lo queda Hacienda

La Lotería de Navidad es un negocio... para el ministerio de Hacienda. Pase lo que pase, el departamento que dirige Cristóbal Montoro se quedará con el 30 por ciento de las ventas de lotería que se produzcan, que en el caso de Alcalá si tomamos como estimable una recaudación de 15 millones de euros en ventas de décimos, nos arroja un beneficio para las finanzas del estado de 4'5 millones de euros. Piensen que de los 20 euros que cada persona se gasta en un décimo del sorteo de Navidad, el ministerio de Hacienda se embolsa 6 euros.

Pero no queda ahí la cosa porque desde 2013 el ministerio de Hacienda también ingresa el 20 por ciento de los premios a partir de 2.500 euros. ¿Qué supone para las arcas del estado ese 20 por ciento?

Supongamos que cualquiera de ustedes, estimados lectores de PUERTA DE MADRID, tiene un décimo premiado con el gordo de Navidad. Su premio es de 400.000 euros pero a esa cantidad restémosle 2.500 que es a partir de lo que se tributa con un 20 por ciento. Es decir, usted, querido premiado, tiene la suerte de tributar por 397.500 euros, por lo que Hacienda se le quedará con 79.500 euros y usted no cobrará esos 400.000 que le han tocado, sino

320.500 euros.

Vamos a hacer otra proyección, porque no a todo el mundo le toca el gordo. Imaginen que tienen un décimo premiado con 20.000 euros en el sorteo de Navidad. El impuesto se aplicará a la parte del premio que supere los 2.500 euros, es decir, que la cantidad por la que hay que pagar impuestos es 17.500 euros, de los que Hacienda se quedará con 3.500 euros, exactamente el 20 por ciento.

Sin embargo, esta retención la practicará directamente Loterías y Apuestas del Estado (LAE), por lo que el agraciado recibirá el importe del premio con el impuesto ya aplicado, es decir, 16.500 euros contantes y sonantes y no los 20.000 euros que nos debería tocar

sin el impuesto. A partir de ahí, solo tendrá que preocuparse de tributar al fisco por los rendimientos que genere, como los intereses bancarios y, en el caso de ganar sumas más importantes, el impuesto de patrimonio, porque no se preocupe, Hacienda seguirá ingresando por lo que le rinda su premio.

Otro matiz importante a tener en cuenta por los agraciados es que la cuantía de los premios se integrará en la declaración de la Renta, pero no se incluirá en la base imponible del IRPF, por lo que no les afectará a la hora de pedir una beca, prestaciones asistenciales o no contributivas o cualquier otra ayuda pública cuyo requisito sea la renta.



HEMEROTECA

Según Lezcano se ha obviado algo tan elemental y básico

Preocupación en Ciudadanos (C's) por la falta de seguridad vial junto a las atracciones de navidad

El portavoz de Ciudadanos (C's) en el Ayuntamiento de Alcalá de Henares, Miguel Ángel Lezcano, ha exigido "solución urgente ante la clara falta de seguridad, en este caso vial, junto a las atracciones de navidad". Según ha manifestado Lezcano al observar el claro peligro de los peatones a la hora de cruzar y transitar la plaza de Cervantes a la altura de su inicio junto a Libreros "se genera temor e incertidumbre para los peatones que acceden a la plaza de Cervantes y que han visto la zona peatonal de la misma, introducida en la calzada y con la única protección de unas vallas de plástico" y ha manifestado su sorpresa añan-

diendo que "no es posible que nadie haya observado el claro peligro existente, se estrecha el tramo de vía para así ceder a los peatones un pasillo, estando estos últimos a escasos centímetros de los vehículos, algunos de ellos de gran tonelaje".

Asimismo, el portavoz de C's ha añadido: "Esperamos que se solucione y que María Aranguren deje de darnos sorpresas, aunque estemos en Navidad" y se ha mostrado convencido de que "en breve se tomaran medidas para evitar posibles incidentes y garantizar al cien por cien la seguridad de los vecinos".



Los concejales Víctor Chacón

y Francisco Bernáldez visitaron el centro escolar

El gobierno regional destinará 1,4 millones a la ampliación del colegio público Antonio Mingote

El Partido Popular de Alcalá de Henares ha mostrado su satisfacción por el acuerdo del Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid, presidido por Cristina Cifuentes, para autorizar la contratación de las obras de ampliación del CEIP Antonio Mingote, en el barrio de La Garena (calle Arturo Soria, 7), que forma parte de la red de centros bilingües. Según dicho acuerdo, adoptado el lunes 5 de diciembre, el gobierno regional invertirá casi 1.390.390 euros en la construcción de seis aulas de Primaria, dos aulas auxiliares, ampliación del comedor y una pista deportiva.

El portavoz del Grupo Popular en el Ayuntamiento de Alcalá, Víctor Chacón, y el concejal del PP portavoz en materia de Educación, Francisco Bernáldez, visitaron precisamente ese mismo lunes 5 de diciembre el colegio Mingote, comprobando "el extraordinario proyecto educativo que desarrolla el centro gracias a la implicación de todos los que componen la comunidad educativa del colegio", destaca Chacón; en el CEIP Antonio Mingote, de reciente creación, aplican el sistema de "trabajo por proyectos" con tablet, sin libros de texto, "lo que conlleva un gran compromiso por parte de todo el claustro y de las familias".

Ahora, asegura el portavoz po-

pular, "colaboraremos desde nuestra responsabilidad para que las obras, que estaban incluidas en nuestro programa electoral, se desarrollen en tiempo y forma".

El Consejo de Gobierno aprobó la autorización de la contratación de las obras y el gasto correspondiente, con un plazo de ejecución de seis meses, por lo que la previsión es que la ampliación pudiera estar lista para el inicio del curso 2017/2018.

Tanto Chacón como Bernáldez manifestaron "el apoyo del Partido Popular a la educación pública de calidad y a la libertad de elección de las familias del proyecto educativo que desean para sus hijos".



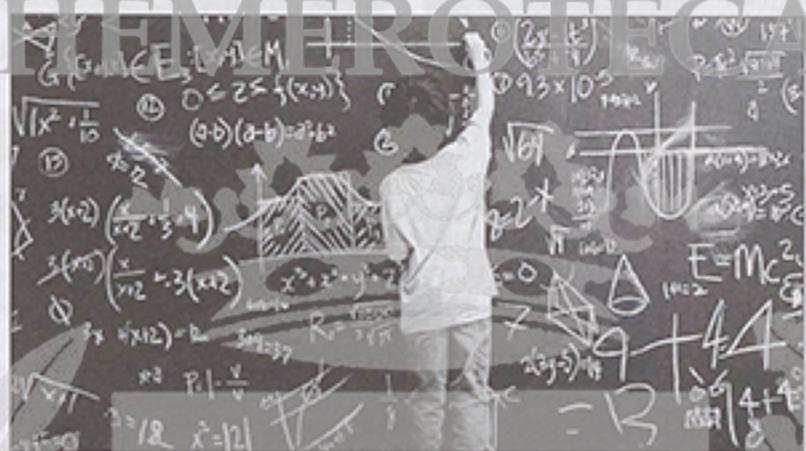
Pedro Ramos, profesor de matemáticas de la UAH, valora los datos del Informe PISA:

“En España se hacen muchas cuentas, se memoriza mucho y se piensa poco”

En el Informe PISA España supera la media de la OCDE en lectura y la iguala en ciencias, pero sigue estando cuatro puntos por debajo de la media de la OCDE en matemáticas. ¿Dónde está el problema y cuáles son las soluciones? El profesor del Departamento de Física y Matemáticas de la UAH, experto en educación matemática, Pedro Ramos, considera que “este rendimiento mediocre obedece a nuestro diseño curricular, que está obsoleto, y a la formación de los profesores, que no se cuida lo que se debiera”.

Con respecto al currículo estima que “son muy extensos, los profesores tienen que ir corriendo para terminar el programa, los chicos se lo aprenden de memoria, tratan de hacer los exámenes, pero no asimilan los conocimientos y por tanto no pueden desarrollar las competencias”.

Este profesor de la UAH, miembro también de la comisión de educación de la Real Sociedad Matemática Española, añade que “dedicamos en la Primaria muchas horas a hacer cuentas que ya no tienen ningún sentido: multiplicaciones enormes, divisiones enormes... y los niños empiezan a ver las matemáticas como un engorro, comienzan a odiarlas... Desde luego, hay que hacer algunas cuentas, porque la única manera de entender los números es aprender a manejarlos, pero no tantas y tantas. Ésa es la dinámica que se sigue en otros países, como Singapur, donde los divisores con más de una cifra ya no están en el currículo de Primaria; pero nosotros aquí seguimos, agotando a

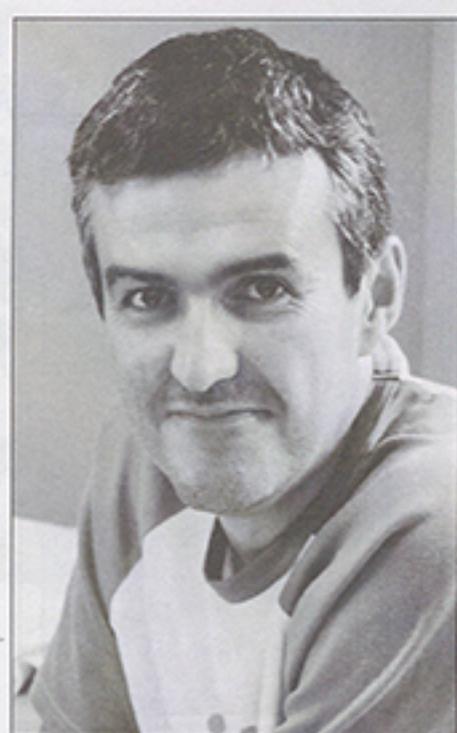


nuestros estudiantes con divisiones interminables”.

El centro del debate en la educación en general y en la enseñanza de las matemáticas en particular, más allá de cómo se organiza la enseñanza, “tiene que ser qué estudiamos, el currículo”. Y defiende modelos a seguir, como el implantado en Singapur, en la cabeza en el aprendizaje de matemáticas en el Informe PISA. “En Singapur estu-

dian menos cosas, pero en más profundidad, de forma que los estudiantes aprenden, adquieren el conocimiento necesario y es más fácil para ellos enfrentarse y resolver los problemas de esta o de otras materias”.

De hecho, él lidera un movimiento para implantar el modelo de Singapur en los centros educativos españoles, que desde este curso se ha empezado a establecer en varios



Pedro Ramos

colegios, entre ellos de Guadalajara y Coslada.

Los problemas en el aprendizaje de las matemáticas también estarían relacionados, en su opinión, con la formación del profesorado, “porque tenemos que seleccionar a los mejor formados y con más capacidad de transmitir sus enseñanzas”. En este sentido, apoya las voces que defienden el establecimiento de un sistema tutelado y con evaluación final –como el MIR en medicina– para los primeros años de ejercicio profesional.

Con respecto a las evaluaciones externas como sistema de mejora del aprendizaje indica que “bien estructuradas, pueden ser positivas; pero no pueden convertirse en rankings, porque eso hace mucho daño a la enseñanza en general”.

El bailarín fue Premio Nacional Danza 2006 y Premio Max al Mejor Espectáculo de Danza 2015 por “En el Desierto”

Chevi Muraday estrena producción en el TSC de Alcalá

La compañía residente en Alcalá de Henares Losdedae estrenará los días 16 y 17 de diciembre su nueva producción, “Black Apple y los párpados sellados”, a las 20:00 horas en el Teatro Salón Cervantes de Alcalá.

Losdedae es una de las compañías más reconocidas del panorama nacional con casi 20 años de trayectoria y ahora presenta en el Teatro Salón Cervantes “Black Apple y los párpados sellados”, una nueva propuesta en la que Chevi Muraday y Paloma Sainza interpretan al Sr. y la Sra. Castel, dos personajes extraídos de la novela de Albert Camus “La Peste”.

A la Dirección Artística de Muraday –Premio Nacional Danza 2006 y Premio Max al Mejor Espectáculo de Danza 2015 “En el

Desierto”, y a la Dirección de Escena de David Picazo (Dos premios Max en 2006 a Mejor Espectáculo de Danza y Coreografía por “13 Rosas”), se suman la incorporación en el Diseño de Vestuario de Paco Delgado (ganador del Goya por Las Brujas de Zugarramurdi 2013 y Blancanieves 2014, y nominado al Óscar por Los Miserables 2009 y La chica Danesa 2016) y el Guión Original del periodista, guionista y escritor Paco Tomás, que completan la ficha artística de esta propuesta escénica.

Centro municipal de mayores “Campo del Ángel” Comida especial de Navidad 2016

El pasado día 2 de diciembre el Centro Municipal de Mayores “Campo del Ángel” celebró su comida especial de Navidad 2016 con una asistencia de unos 200 socios aproximadamente. Tanto la comida como el baile estuvieron muy animados y con un ambiente sano de pasar una tarde para recordar este día especial.

Fuimos acompañados por el Sr. Alcalde D. Javier Rodríguez Palacios y el Sr. Concejal de Mayores D. Carlos García Nieto.

En los postres y los saludos, tomó la palabra el Presidente de la Junta de Gobierno, Pablo Guillén Ferrer. Como era la primera vez que se encontraba en un evento con los socios, dio las gracias en nombre de su equipo de gobierno por haber puesto nuestra confianza en su candidatura, al haber dos candidaturas en las últimas elecciones que había tenido dicho Centro. También dio las gracias por la asistencia a este evento, ya que era muy importante para dicha Junta. Y por último recordó las anteriores Juntas que han estado trabajando en nuestro Centro a cargo

de Antonio Alarcón y Jaime Almuquera.

El Sr. Alcalde dirigió también un saludo agradeciendo la buena amistad que existe entre las juntas antiguas y la nueva de dicho Centro. Nos habló de nuestras generaciones, que eran un ejemplo para las de su edad. Y deseó a todos los asistentes una Feliz Navidad y un Próspero Año 2017.

Quiero aprovechar la ocasión para felicitar las fiestas a todos los mayores de Alcalá de Henares, especialmente a mis compañeros socios del Centro “Campo del Ángel” y desearles que durante el próximo año sean cubiertas todas sus necesidades y se cumplan todos sus deseos.

Jaime Almuquera Carrasco

La famosa novelista cierra la temporada literaria de las tertulias de la librería de Javier

Rosa Montero presenta en Alcalá su última novela

Programar un ciclo de tertulias literarias con escritores y escritoras de primera línea no está al alcance de cualquiera. Puede parecer fácil lo que hace el librero Javier Rodríguez Álvarez, pero cualquier club de lectura de los muchos que se crean en España sabe perfectamente que el principal escollo es encontrar a escritores que acudan a la invitación de participar en un debate. Y nos estamos refiriendo a autores de primera fila, no a escritores ocasionales que publican gracias a autoediciones pagadas por ellos mismos.

Para cerrar el año, Javier Rodríguez ha invitado a Rosa Montero, una de las novelistas españolas más reconocidas. Sus obras son editadas en diversos países. Montero suele publicar un libro cada dos años, al que sigue una ruta promocional de varios meses. Alcalá es una de las paradas en estas presentaciones, para charlar con el librero alcalaíno Javier Rodríguez, propietario de la librería Cervantes. La cita con Rosa Montero es el sábado 17 de diciembre, a las 6 de la tarde, en el Salón de Tapices del Círculo de Contribuyentes. Para asistir a este acto es necesaria una inscripción previa en la librería de Javier.

"La carne", la nueva obra de Rosa Montero, narra las vicisitudes de una mujer de sesenta años que va viéndose fuera del mercado y quiere vivir intensamente. Soledad es una persona con muchas iniciativas y montadora de eventos culturales. Su amante acaba de romper con ella para volver con su mujer, que está embarazada. Al invitarlo a una ópera, para recomponer los sentimientos rotos, él le comenta que piensa ir, pero con su mujer. Soledad planea una venganza y localiza a un gigoló, Adam, para que la acompañe, y así dar en las narices a su anterior amante. Pero un incidente a la salida de la ópera hace que las cosas tomen otro rumbo, complicando las vidas de ellos.

Con transcendencia, pero con ese humor tan característico con el cual tiñe casi todas sus obras, Rosa Montero vuelve a dar en la diana con una breve novela llena de sentimientos.

El retrato del declive de una mujer que ha llegado a los sesenta años y se ve desplazada de una vida plena de amor y pasiones es el hilo conductor de la trama. Y para ello se vale de Soledad, persona de nivel medio y con una cierta formación intelectual. Es la creadora de una nueva exposición en Madrid sobre escritores malditos de todos los tiempos. Y son estos escritores, en unas acertadas y breves incursiones, los que teñirán de belleza y breves notas biográficas la trama de Soledad y el ruso Adam. Por las páginas de este libro desfilan los acontecimientos de William Burroughs, Pedro Luis de Gálvez, Guy de Maupassant, María Lejárraga, Thomas Mann, María Luisa Bombal, Anne Perry y otros cuantos, con unas anécdotas muy curiosas y sorprendentes.

Rosa Montero nació en Madrid y estudió Periodismo y Psicología. Ha publicado las novelas Crónica del desamor (1979), La función Delta (1981), Te trataré como a una reina (1983), Amado Amo (1988), Temblor (1990), Bella y Oscura (1993), La hija del canibal (1997, Premio Primavera de Novela), El corazón del Tártaro (2001), La loca de la casa (Premio Qué Leer 2004 al mejor libro del año, Premio Grinzane Cavour 2005 y Premio Roman Primieur 2006, Francia), Historia del Rey Transparente (Premio Qué Leer 2005 al mejor libro del año y Premio Mandarache 2007), Instrucciones para salvar el mundo (2008; Premio de los Lectores del Festival de Literaturas Europeas de Cognac, Francia, 2011), Lágrimas en la lluvia (2011), Lágrimas en la lluvia.



via (2011), Lágrimas en la lluvia. Cómic (2011; Premio al Mejor Cómic 2011 por votación popular en el Salón Internacional del Cómic de Barcelona), La ridícula idea de no volver a verte (2013; Premio de la Crítica de Madrid 2014), El peso del corazón (2015) y La carne (2016). También, el libro de relatos Amantes y enemigos (Premio Círculo de Críticos de Chile 1999) y dos ensayos biográficos, Historias de mujeres y Pasiones, así como cuentos para niños y recopilaciones de entrevistas y artículos. En 1978 ganó el Premio Mundo de Entrevistas, en 1980 el Premio Nacional de Periodismo para reportajes y artículos literarios y en 2005 el Premio de la Asociación de la Prensa de Madrid a toda una vida profesional. Su obra está traducida a más de veinte idiomas, es doctora honoris causa por la Universidad de Puerto Rico.



Alcalá de Henares abre tres colegios para "jugar en Navidad"

La Concejalía de Educación de Alcalá de Henares pone en marcha a partir del 23 de diciembre el programa "Abierto para jugar" con la apertura de tres centros escolares públicos en días durante las vacaciones de Navidad, donde los niños y niñas matriculados en educación infantil y primaria de la ciudad podrán realizar actividades lúdicas, culturales, creativas y deportivas adaptadas a sus edades.

Los centros públicos abiertos son el CEIP La Garena, el CEIP Doctora de Alcalá y el CEIP Francisco de Quevedo. Hay una disponibilidad de 60 plazas por centro, que se adjudicarán por riguroso orden de inscripción.

Los días de apertura serán el 23, 27, 28, 29 y 30 de diciembre, así como el 3, 4 y 5 de enero, en horario de 9 a 14 horas, a un precio de 6 € diarios, que se incrementará si se suman los servicios de desayuno y comida en 3 € y 6 € respectivamente.

Para la concejal de Educación, Diana Díaz del Pozo, "el objetivo con el que el Ayuntamiento desarrolla este programa es facilitar a los padres y madres de los niños y niñas de la ciudad qué hacer con ellos en unas fechas laborables con vacaciones escolares".

Las inscripciones se pueden realizar en la página web www.sposociales.com hasta una semana antes de la fecha seleccionada.

• **REHABILITACION** Dirigido por médico rehabilitador

• **LASERTERAPIA**

• **CIRUJANO**

• **DIETÉTICA**

• **OTORRINO** (garganta, nariz y oídos)

• **ACUPUNTURA** realizada por médico acupuntor

• **MEDICINA GENERAL**

• **PSICOLOGÍA**

• **APARATO DIGESTIVO**

• **GINECOLOGÍA**

• **CITOLOGÍA - COLPOSCOPIA**

• **PEDIATRÍA**

• **ALERGÓLOGO**

• **PODLOGÍA**

• **TRATAMIENTOS CORPORALES**

hidroterapia y algoterapia, vendajes, lodos, masajes, sauna local, gimnasia pasiva, termoterapia, presoterapia, kemoterapia.

PRIVADOS y SOCIEDADES

CONSULTA PREVIA PETICION DE HORA. DE LUNES A VIERNES DE 10 A 2 Y DE 16 A 20 H.

Clínica San Nicolás

Avda. de Guadalajara, 34

Tif.: 91 889 20 45 - 91 881 24 93 - Fax: 91 881 24 93

ALCALA DE HENARES



Libro póstumo de Miguel García de Mora en el centenario de su nacimiento

Expectación en el acto de presentación del libro 'Cuentos y relatos de ayer y de siempre'

La librería Notting Hill, situada en la plaza de los Santos Niños esquina con la calle San Juan, se quedó pequeña para el acto de presentación del libro 'Cuentos y relatos de ayer y de siempre', publicado por la editorial Fusi3n como un homenaje póstumo a su autor, Miguel García de Mora Gallego, padre de nuestro columnista Lumigarmo, en el centenario de su nacimiento. En efecto, el columnista y escritor nacido en Manzanares y que residió durante buena parte de su vida en La Solana, ambas localidades de Ciudad Real, habría cumplido este año 2016 los cien años de edad, pero hace justo ahora tres años falleció con 97 años sin haber dejado de escribir con su máquina, su gran pasión. Tres años después de su muerte sus hijos Luis Miguel (Lumigarmo) y Gloria han cumplido el sueño de ver una obra de su padre editada y publicada, obra que puede considerarse una rareza en la inmensa producción escrita que dejó el cronista manchego, puesto que, alejándose del género que cultivó durante su vida, el de la crónica periodística y el artículo de costumbres, también escribió obra de ficción, sobre todo cuentos y relatos en los que aparece invariablemente otra de sus constantes, La Mancha.

Con la presentación siempre cariñosa del propietario de la librería Notting Hill, el presidente de la Asociación de Escritores de Madrid, Luis Compés, el acto tuvo una gran emotividad. No pudo asistir por problemas de agenda la concejala de Cultura, María Aranguren, pero sí lo hizo el concejal del PP Francisco Bermúdez, quien tuvo una intervención para felicitar a los hermanos García de Mora aduciendo que ese día era muy importante para Alcalá y para La Mancha por la publicación y presentación del primer libro de Miguel García de Mora que sale a la venta en librerías, un hombre que tanto escribió de La Mancha, pero también de Alcalá, ciudad a la que venía frecuentemente, puesto que

aquí vive su hijo Luis Miguel, y, sobre todo, una ciudad, la complutense, a la que supo entender y querer desde el primer momento y por eso tantos artículos le dedicó. Miguel García de Mora también publicó artículos en PUERTA DE MADRID en los que mostró esas claves que fueron constantes en su producción escrita, el amor a La Mancha, el cariño a Alcalá y las dotes de un fino observador para hacer una crónica siempre amable de la vida, huyendo de crispaciones y mostrando siempre la cara agradable de las cosas.

Por eso hoy se sigue recordando la figura de Miguel García de Mora y por eso asistieron personas como la poetisa Mariana Romero-Nieva, quien recordó en su intervención

que su marido y Miguel García de Mora fueron amigos y compartieron conversaciones y momentos irrepetibles. Mariana Romero-Nieva leyó textos de García de Mora y algunos poemas propios.

Y Luis Miguel, emocionado junto a su hermana, Gloria, no dejó de recordar que el primer y único libro propio que su padre vio publicado fue una edición de un solo ejemplar, el que le regalaron sus hijos con textos por él escritos. Un libro que encuadernaron las religiosas clarisas de Nuestra Señora de la Esperanza, las clarisas de Alcalá, y que le prologó el editor de PUERTA DE MADRID, Sandalio San Román, quien tituló su prólogo 'Desde otro lugar de La Mancha'. Luis Miguel recordó con

agradecimiento ese prólogo que tanto gustó a su padre, quien desde su sabia y virtuosa humildad no daba importancia a lo que él hacía. De ese su primer y único libro publicado mientras vivía -insistimos que con un único ejemplar- lo que siempre destacaba era el prólogo de Sandalio San Román y la encuadernación que hicieron las monjas.

Porque Miguel García de Mora era así, escribía porque era lo que le gustaba. Cuando finalizaba su trabajo como contable se sentaba delante de la máquina de escribir, un rato a la hora de comer y otro buen rato por la noche, y escribía. Para él las vacaciones eran seguir escribiendo y mandar artículos a periódicos y revistas. Nunca se preocupó de recoger su obra en un libro, de ahí su sorpresa cuando sus hijos le entregaron el que encuadernaron las Claras y prologó el editor de PUERTA DE MADRID.

Los cuentos y relatos del libro publicado ahora a título póstumo son, como decimos, una feliz rareza que demuestra que el fin de Miguel García de Mora no era publicar un libro, no era colmar ninguna aspiración ni satisfacer ego alguno, sino que el fin mismo para él era escribir. "He escrito un cuento", les decía a su mujer y a sus hijos, y lo guardaba en un baúl, aquel en el que ahora ha aparecido toda esa enorme producción y que ha servido para que ahora se publique una primera obra de ficción y para que próximamente vea la luz un libro de crónicas y artículos variados.



Adán y Eva se habrían inclinado por este vergel si hubiera estado en su mano elegir paraíso. Decir jardín en España es decir del Palacio de Aranjuez y de Sabatini. El noble Tajo renuncia a recibir al valeroso y moribundo Jarama hasta "saberse madrileño" un puñado de minutos y haber cumplido con Aranjuez. Cuando aún no nos habíamos puesto de acuerdo para medir el tiempo, los peninsulares vaceos y olcades de Anibal doblegaron aquí a los primeros carpetanos, trabajadores incansables sí, pero torpes de espada. En 1560 Felipe II sueña con su "isla bonita" y encarga a Juan Bautista de Toledo la restauración de un sencillo palacete de los Reyes Católicos junto al río y Aranjuez se engalana con el ilustre título de Sitio Real. En 1808 la nueva España de la Independencia se amotina en Aranjuez ("aranx" en vasco "espinas") para decirle clarito a Godoy que no queríamos ser Bonapartes, por muy guapos y aparentes que fueran sus vanidosos y encopetados dragones. Y éstos, buscando la rosa, se toparon con las espinas y fueron cayendo por cientos de miles, a cuchillo de posada, en cada calleja de cada rincón de España, de día y de noche, hasta que el "empereur" decidió que prefería el hielo asesino del San Pedro soviético que intentar convencer a Agustina de que dejara de mechar la vieja artillería española de cuatro libras. Hoy Aranjuez, lujosa y sencilla a la vez, es concierto de "árboles del amor" y piano, es Casino y es ajedrez.

La aventura de la Liga de ajedrez 2017 ha arrancado como un cañón de Agustina con 144 equipos en liza. Para aquellos que desprecian el juego de reyes como minoritario, decir que no queda hueco en el mapa de Madrid para poner un nuevo equipo. Que vivimos en record guiness de participación. Somos más, primer paso para llegar a ser mejores. El ajedrez de base en Madrid está de ennobrecida y apunta alto, mientras los viejos patrones del talento natural y sangre azul languidecen frente al esfuerzo y el orden de los muchachos y sus madres y padres, que cada vez eligen más ajedrez en los colegios, convencidos de que sólo el pensamiento bien enfocado conduce al éxito. Pocos compiten contra un (o una) joven atento y dispuesto, concentrado y esforzado, diligente y eficiente. El ajedrez es escuela de limpieza, orden y eficiencia. Jugar en equipo expone a cada cual a un ejercicio durísimo de responsabilidad en la tarea conjunta, a un profundo abismo de consternación en caso de derrota, pues pagarán también sus compañeros por la poca cabeza empleada por el necio. Una de las consecuencias notables de esta expansión en la afición por el juego del ingenio es la incorporación del Casino de Alcalá a la competición madrileña. Desde la mayor colección de relojes de agujas conocida, la de Carlos IV en Aranjuez (el primer reloj de ajedrez se usó en Londres en 1861), los Casinos han reunido a los mejores talentos de cada pueblo de España en la batalla de trebejos.



HEMEROTECA Desconcierto de Aranjuez

Unamuno describe sus tardes de ajedrez en el Casino con Sandalio, ese hombre callado del que casi no sé nada. Julio Ganzo quiso una Cátedra de ajedrez en él. Los amigos y compañeros del

Círculo de Contribuyentes de Alcalá hemos ido a estrenarnos a Aranjuez para honrar a nuestros vecinos, a la cultura y al ajedrez bajo el plátano de sombra. ¡Qué mejor puerto para botar un barco! ¡Qué mejor espada para partir una tarta! ¡Qué mejor anuncio para un futuro mejor! Miguel José Romero Fité en el primer tablero del primero de Mayo ribereño. Me honré en el segundo tablero de este renovado equipo de Alcalá. En el tercer tablero, el profesor Mariano Llerena, primer campeón de Ferias de Alcalá, en el cuarto, la leyenda de Ifni, "Juanito guripa", el paraca inmortal de Königsberg, Juan Jorge Grunwald Knobluck (valle verde al ajillo), insigne bastión para la ñ hispana, y en el quinto, la promesa del Chorrillo abanderado, el Juan Carlos de la espada en la palabra, el de la torre herida por el rayo, "Quinto" en latín quiere decir "el que ahora está dentro", el prodigo. El escenario estaba servido por sorteo, Avenida Primero



de Mayo de Aranjuez. La compañía, el eco de una brigada de peloteras de mano, dando voces en el enorme espacio del pabellón a su merced. Y los del pensa-

miento deportivo, entre vómitos desquiciantes y agudas reverberaciones, estudiando celadas, indicios, huecos, una vía de esperanza, como un infante de marina estudia, bajo fuego de mortero, en el ansia acuciante, la solución que se empeña en no dejarse ver. Un paracaidista se hace en el séptimo salto como un peón de ajedrez adquiere en séptima su máximo valor. De llegar a la octava, postrera fila, ya no será peón. El primero en rematar la faena de relojero suizo fue nuestro profesor de matemáticas con una limpia ejecutoria de apertura con negras. En el quinto no llegó el rival, no quiso o no pudo ni entrar en la suerte, con lo que Juan Carlos Molero se hizo rey sin ejecuciones, como prefieren coronarse los reyes modernos. Más largo se fió el asunto en mi tablero, pues el joven jugador de Aranjuez se desarrollaba con paciencia en una defensa india sin fisuras. De nada servía el amago por el flanco dama, pues los caballeros de la sombra se instalaban cómo-



damente en la sexta, amenazando posiciones de agresión contundente sobre las opciones de la dama blanca o la sanguinaria descubierta del alfil de rey en la ruptura por el centro. Pero a veces la falta de definición conduce a la derrota y terminada la apertura es preciso acometer un plan contundente. Los rodeos de las piezas negras supusieron nuevas opciones para las blancas, que forzaron un ataque en ese flanco lento. Un error en la ahora apresurada carrera por enmendar flaquezas no alcanzó a valorar correctamente la posición y una "toma al paso" en f supuso la entrega de su dama a cambio de mi alfil y torre. Poco más tarde esa diferencia le condujo a la derrota. En el primer tablero el equilibrio se extendió más y Romero tuvo que usar de una paciencia ennoblecadora para agotar a su rival. Un error grave en el cálculo del blanco, que ya perfilaba un plan de victoria, concedió posibilidad de mate al de Villalbilla en la octava que el joven Miguel José aprovechó al instante. Ya sólo quedaba en el albero el cuarto tablero, en manos de nuestro laureado veterano caballero legionario de ochenta y siete cumplidos y las ganas de saltar intactas. La suerte se aplazó con planes alternativos que dejaron dos peones de más en el bando blanco y los alfiles de ambos intactos. Sólo una defensa numantina podía llevar el encuentro a unas tablas de rey contra rey y un peón, en el único caso de que alguna maniobra sorpresa del negro recuperara uno de los de diferencia. Sin embargo se hubo de cansar el corazón más joven, más expuesto a los nervios, más inquieto y entregaría sin compensación uno de los alfiles como si el paraca le hubiera cerrado un ojo a golpe de persistencia. En la pájara el comandante de la cuarta mesa en Aranjuez viene a colocar su alfil de negras en a8, por aquello de ponerlo a salvo, pero el abuelo heroico con el suyo en a6 y un peón en c6 sentencia con Ab7, forzando el cambio de alfiles para que su peón coronase triunfante sin remedio. Esta victoria redondea orgullosa un aplastante cero a cinco para los de Alcalá. Al mediodía el pulpo del Tajo en "y con tapa", un pequeño restaurante voceado, en la puerta de Palacio, nos hace reír, el pulpo, no el restaurante, nadando entre tanta patata, y el chuletón, más bien corto de chulería, chuletón, pero hay que respetar los 11 90, que el gobernador consorte, a golpe de muleta desde fuera de la cocina, establece como precio máximo posible de menú turístico. La jefa se gana un suficiente, pero muy justo, y gracias a la milhoja espumosa en el postre. Para remate, ya de vuelta, un café en el Cerro de los ángeles bajo la fina y persistente lluvia, triste el mirador, cercenado por los vahos propios de la calefacción, pero encantador por el poso del éxito de nuestra primera misión.

Luis Gabriel Sánchez Tapia



HEMEROTECA

En la fotografía de 1933 el portero es Esquivá, que jugaría años después en el Madrid C.F.

A la derecha, en 1979, S.M. el Rey Juan Carlos I recibió a la RSD Alcalá. José María Benedicto, presidente del club, le impone la insignia.

Realizado por José Félix Huerta e Iván Pozuelo, con la colaboración de Joaquín Olmeda

El 21 de diciembre será la presentación del libro de la historia de la RSD. Alcalá

El día 21 de diciembre a las 19 horas tendrá lugar en el salón de plenos del Ayuntamiento de Alcalá el acto de presentación del libro sobre la historia de la Real Sociedad Deportiva Alcalá. A lo largo de las casi 400 páginas de esta obra sus autores, José Félix Huerta e Iván Pozuelo, sin olvidar la colaboración de Joaquín Olmeda, han ido narrando los principales hechos relacionados con la historia del club com-plutense. El relato se apoya también en más 200 fotografías, documentos, gráficos y estadísticas.

Durante varios años se ha realizado un trabajo de investigación en el que se han hallado, por ejemplo, en el archivo del Palacio Real los documentos de la concesión del primer título de Real al Alcalá F.C. en 1925 o el permiso solicitado en 1929 para que la Sociedad Deportiva Alcalá pudiese seguir ostentando ese título.

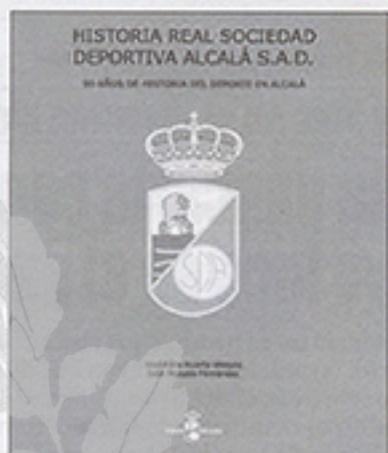
La obra se inicia con una narración de las primeras manifestaciones deportivas en Alcalá a finales del siglo XIX y principios del XX para acabar llegando al momento de la fundación del Alcalá F.C. en 1924 y la fusión posterior de éste con la Deportiva Obrera Alcalaína en 1929. Tras la Guerra Civil el libro se estructura por temporadas, haciéndose una narración de la evolución deportiva de cada curso. Especial protagonismo tiene también el Trofeo Cervantes.



Gol de Esaú a la Ponferradina en la fase de ascenso a 2ª división de la temporada 2004-05.

El libro se basa fundamentalmente en la evolución deportiva del equipo de fútbol, pero no se ol-

vida de las secciones que tuvo el club, dedicándose un capítulo en el que se hace especial mención al



baloncesto, la principal y más longeva de las secciones de la Deportiva, aparte del fútbol.

Ya en 1969, en su número del 20 de julio, PUERTA DE MADRID informaba del deseo de reunir datos para escribir una historia de la Deportiva. Casi 50 años después este deseo se ha hecho realidad y, como afirman sus autores, al haberse perdido la casi totalidad de la documentación oficial del club, la prensa, especialmente PUERTA DE MADRID, ha sido la principal fuente para obtener los datos que han permitido la realización de esta obra.

El libro se podrá adquirir en la sede del club en horario de oficina y los días de partido en la tienda del estadio a un precio de 20 euros.

Judo

La alcalaína realizó un gran campeonato

Virginia López-Ventura Martínez en la Copa de España Senior

El pasado sábado 10 de diciembre la judoka alcalaína Virginia López-Ventura Martínez, alumna del gimnasio Ichi-Ban, participó en la Copa de España Senior "A" de Castilla y León en la categoría de 52 kilos.

Realizó un buen campeonato,

ganando tres de sus combates por ippon (máxima puntuación) y perdiendo tan solo uno. Este resultado le hace puntuar para entrar en el ranking nacional senior 2017, con posibilidades de clasificarse para el Campeonato de España Senior de 2017.





El balonmanista se formó en el CD. Iplacea entre 1984 y 1993 y jugó en el Juventud Alcalá entre 1993 y 1995

La pancarta con la imagen de Demetrio Lozano ya luce en el pabellón que lleva su nombre

Alcalá no se prodiga precisamente por honrar a sus héroes deportivos; muchos han sido los bendecidos con las mieles del éxito en sus diferentes modalidades, siendo positivo ejemplo para los jóvenes y estandarte de la ciudad complutense durante su vida deportiva. Sin embargo, cuando acaba ésta no se ha tenido el detalle del merecido homenaje y reconocimiento de sus conciudadanos. No va a ser el caso de Demetrio Lozano Jarque y es de esperar que su caso sea el primero de otros muchos.

Tras el homenaje recibido por su club de formación, CD Iplacea, en el mes de junio, en el que se presentaba la iniciativa, por parte de este club, de ir homenajeando a los deportistas de renombre relacionados con la entidad, decorando con sus imágenes el pabellón en el que desarrollaron sus actividad deportiva en sus pri-

meras etapas, y que las mismas sirvieran de acicate y ejemplo para los más jóvenes. La corporación municipal tomó el testigo y dio un paso más: cambiar el nombre del pabellón Municipal Virgen del Val por el de este magnífico deportista que siempre ha hecho gala de su ciudad, llevando su nombre allá donde su actividad deportiva le ha

llevado. La pequeña pancarta con su imagen que se presentó en aquel acto se quedaba exigua para el nuevo cometido al que estaba destinada. El CD Iplacea encargó una nueva cuyo tamaño tratara de reflejar la importancia que Demetrio ha tenido en el deporte español y en particular en el balonmano a ni-

vel mundial. Tres juegos olímpicos y un campeonato del Mundo, más de doscientas cincuenta internacionalidades, además de numerosos entorchados en competiciones nacionales e internacionales lo avalan.

La inmensa pancarta luce ya en el renombrado pabellón Demetrio Lozano, que a buen seguro será recordatorio del positivo referente de los valores de los que Demetrio hizo gala durante toda su carrera y que ennoblecen a nuestros deportistas.

En Navidad, continuando con su habitual apoyo al balonmano de base, se podrá disfrutar de sus enseñanzas, en el pabellón que lleva su nombre, en unas jornadas de entrenamiento que va a dedicar a los jóvenes balonmaneros de la entidad que le vio dar sus primeros pases y realizar sus primeras fintas. La pancarta con su imagen, que decora la instalación, será testigo de sus evoluciones.

Karate

XLIII Campeonato de España celebrado en Tenerife

La alcaláina Lidia Rodríguez Encabo, campeona de España

Durante el pasado fin de semana, se celebró en Tenerife el XLIII Campeonato de España de Karate y nuestra alcaláina Lidia Rodríguez representaba a Madrid en la modalidad de kata, categoría Sub-21.

Desde que el pasado mes de agosto se proclamase Campeona del Mundo Universitario por equipos en Braga (Portugal), su objetivo siguiente por el cual luchar fue éste.

Se midió en primera ronda con una representante del equipo de Galicia haciendo el kata Annan y ganando 0-5.

En su segundo encuentro contra la canaria haciendo el kata Papurén volvió a ganar por un contundente 0-5.

En el pase a la final se enfrentó contra la competidora catalana haciendo el kata Suparimpei, en el cual ganó por un ajustado 2-3.



Por último, la final fue contra la riojana, imponiéndose Lidia por un 2-3, dándole la victoria a nuestra representante.

La temporada no ha hecho más que empezar y los objetivos a seguir van tomando forma.

Lidia sigue con su entrenamiento y esfuerzo diario con la alegría por lo ya conseguido, pero luchando y con la mente puesta en lo que está por venir.

Enhorabuena campeona.



Juancho y Mateo, decisivos.

El Alcalá buscó otro gol y Gonzalo lo logró, rematando una falta sacada por Mateo. Pero el tanto fue anulado por fuera de juego.

Luego Malote cayó con Isra en el área y el árbitro pitó penalti. Lo tiró Sergi, que quiso engañar a Juancho. Pero éste, como es habitual, no se dejó engatusar y adivinó adónde iba el tiro, con lo que paró el penalti.

Esto frustró al Leganés y Tapia vio la roja directa en el descuento, por un comentario feo.

Pero aún no estaba todo hecho y Chiqui pudo anotar el 1-1. Aunque lo que llegó fue el 0-2, obra de Popa en el contraataque.

Así el Alcalá sumó tres puntos con dos fiables herramientas: Mateo y Juancho, que volvió a hacer una parada decisiva al final, como en el anterior partido, sacando de la escuadra un testarazo del rayista del Valle en el Municipal del Val. O como tres semanas antes, forzando el fallo de otro penalti: el de Palacios (del Trival Valderas de Alcorcón) en el Municipal del Val.

Juancho confirmó así ser puntero: es el mejor y ha dado valiosos puntos al Alcalá.

El sábado a las cinco y media el Alcalá recibirá al San Fernando, que está en descenso y viene de empatar en su casa a cero con el Villanueva del Pardillo.

Paró un penalti y evitó el empate del Leganés B

0-2, Juancho: portero puntero

C.D. LEGANÉS B: Barrios, Tapia, Gallardo, Molina, Sergi, Imanol, Reguera (Sáez, minuto 59), Malote, Sergio (Chiqui, minuto 59), Raul y Moussa (Manolo, minuto 70).

R.S.D. ALCALÁ: Juancho, Isra, Kupon, Beni, Edu, Gonzalo, Manu Ruiz (Sodik, minuto 45), Morato, Seubert (Popa, minuto 65), Mateo y Juanito (Antonio, minuto 85).

GOLES: 0-1 Mateo de penalti en el minuto 45. 0-2 Popa en el minuto 94.

ÁRBITRO: García Gutiérrez, con Montero Hernández y Rodríguez Sánchez como jueces de línea. Tarjetas amarillas a Gallardo, Molina, Sergi, Imanol, Moussa, Manolo, Isra, Kupon, Edu y Seubert. Roja directa a Tapia en el minuto 90.

INCIDENCIAS: 300 espectadores en el campo anexo de Butarque.

El Alcalá triunfó el domingo en Butarque, feudo de un equipo de primera división como el Leganés. El filial de éste perdió ante un experto rival que apeló a sus conocidas virtudes.

Efectivamente el Alcalá utilizó las mismas armas que le habían dado anteriores victorias, empezando por los balones colgados a la olla y rematados de cabeza, como el gol del triunfo que había metido Seubert en el anterior partido, contra el Rayo Vallecano B en el Municipal del Val. En Leganés, Seubert volvió a conectar un testarazo imparable, pero esta vez se marchó fuera por muy poco. Igual de peligroso fue un remate similar que hizo Manu Ruiz.

Los visitantes también echaron mano de otro de sus productivos recursos: la actuación de Mateo en los lanzamientos de falta. Volvió a colocar un magnífico tiro muy ajustado, pero asimismo excelente fue la intervención del arquero Barrios, que llegó a atajar la pelota junto al poste.

También Juancho tuvo que realizar una espectacular parada a un gran remate de Molina. Fue la única jugada de peligro de los locales antes del descanso, un escaso fruto para el fútbol de toque y posesión que estaban desplegando desde el pitido inicial.

En cambio el Alcalá demostró tener mucha más eficacia. En el último ataque de la primera parte, Juanito pisó el área y fue tirado al suelo por la defensa rival. El árbitro señaló el obvio penalti, de cuya ejecución se encargó Mateo, como hace siempre que está presente. Y como hace siempre que tira un penalti, lo convirtió en gol.

Asumiendo toda la presión de un momento decisivo, Mateo ejecutó el penalti con gran frialdad y precisión, engañando del todo a Barrios, que tampoco habría parado el penalti si se hubiera tirado al lado correcto. Tal era la fuerza y el ajuste con el que Mateo había lanzado la pena máxima.

Este gol fue de los llamados 'psicológicos', pues hizo que se llegara

al intermedio con un resultado inesperado. Sin embargo los locales aprovecharon el tiempo de asueto para recuperar ánimos, lo que les permitió empezar la segunda parte como la primera, practicando un juego elaborado que les dio el dominio del encuentro.

Pero la iniciativa de los pepineros se topó con la ordenada retaguardia visitante, que no sólo cortó los ataques rivales sino que lanzó contra-golpes peligrosos. En uno de ellos Morato estrelló el balón en el poste y en otro Seubert puso la guinda con un excelente tiro lejano que no entró en la portería por bastante poco.

Mediada la segunda parte el Leganés B consiguió adquirir mayor mordiente ofensiva y llegó a crear una clara oportunidad de gol para el recién salido Sáez, aunque éste se topó con la fenomenal intervención de Juancho. El portero del Alcalá continuaba así su acostumbrada actuación magistral, aunque todavía no había ofrecido su parada más crucial.

CLASIFICACIÓN

CLUBO	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	
1 Miraflores	26	16	8	5	3	28	19
2 At. Madrid B	26	16	9	1	6	23	18
3 Alcalá	27	16	7	6	3	15	8
4 Coloma	26	16	8	2	6	21	14
5 Villaverde B	26	16	6	7	3	15	12
6 Alcobendas 5	24	16	6	6	4	18	13
7 Unión Adarve	24	16	7	3	6	20	20
8 Trival Valderas	25	16	5	8	3	18	15
9 Santa Ana	25	16	7	2	7	15	29
10 Pinto	22	16	5	7	4	13	13
11 Inter de Madrid	21	16	6	3	7	21	23
12 Alcobendas CF	21	16	5	6	5	12	14
13 Villanueva del Pardillo	21	16	5	6	5	9	12
14 Leganés B	21	16	6	3	7	17	26
15 Poz. Alarcón	28	16	5	5	6	25	19
16 Rayo B	17	16	4	5	7	30	28
17 Aravaca	17	16	4	5	7	17	20
18 San F. Henares	16	16	3	7	6	13	17
19 Alcorcón B	16	16	3	7	6	17	23
20 Parla	18	16	2	4	10	12	25

El club rojiblanco, una de las marcas futbolísticas más importantes del mundo, tiene ligado su proyecto en Alcalá con el del estadio Wanda Metropolitano, como así denominará a La Peineta

les adjudicada. "En ese sentido, el Atlético de Madrid ha tenido que subsanar alguna cuestión sin mayor importancia para que todos, absolutamente todos los informes, sean favorables y eso nos permitiera aprobar el proyecto de ejecución", dijo el concejal de Deportes, quien también lleva la cartera de Urbanismo, lo que sin duda también ha contribuido a acelerar los trámites puesto que los dos departamentos claves para este proyecto en el Ayuntamiento los dirige el propio Blázquez.

"Ahora nos encontramos en un escenario en el que el proyecto de ejecución está aprobado y tiene que salir a información pública lo que hemos aprobado para que si alguien lo considera oportuno presente alegaciones. Son 30 días hábiles de exposición pública y una vez que pasen esos 30 días, si hubiese alegaciones habría que resolverlas y si no las hay continúa el proceso, pudiéndose iniciar las obras de forma inmediata", explicó el concejal de Deportes, quien reconoció que "la resolución de las alegaciones va a ser muy rápida porque el proyecto tiene todos los informes favorables al cumplir todas las normativas".

No hace falta licencia urbanística para empezar las obras

El proyecto de ejecución de una infraestructura tan especial como ésta no requiere de licencia urbanística de obras, toda vez que el acto administrativo de la aprobación del proyecto ya conlleva el inicio de las obras. Eso sí, una vez que concluya el periodo de exposición pública del mismo y que resuelvan las alegaciones que pudieran presentarse, el Atlético de Madrid está obligado a presentar un plan de seguridad y de salud laboral de la obra para poder comenzar los trabajos con el correspondiente movimiento de tierras: "Ése es un trámite que tiene que aprobar la Junta de Gobierno Local y que puede tardar entre dos o tres semanas desde que nos registren el plan. A partir de ahí, el Atlético de

Aprobado el proyecto de ejecución que costará al club 13'3 millones

El Atlético de Madrid iniciará las obras de su Academia en el primer trimestre del año

Una Junta de Gobierno del Ayuntamiento de Alcalá reunida con carácter extraordinario el 5 de diciembre dio el visto bueno a la propuesta del concejal delegado de Deportes en el Ayuntamiento de Alcalá, Alberto Blázquez, para la aprobación del proyecto de ejecución, del plan de gestión deportiva y del estudio de viabilidad del plan de gestión económico financiera de la concesión demanial de la parcela Espartales S-K (Parcela 64 resto de finca matriz del SGEQ-R) de Alcalá de Henares para la instalación de la Academia del Atlético de Madrid, que, como ya ha venido explicando PUERTA DE MADRID en diversas ocasiones, va a construir en esa parcela una Ciudad Deportiva de uso principal futbolístico y otras disciplinas deportivas. Se trata de uno de los últimos trámites administrativos antes de que en la parcela entren las máquinas y comiencen los trabajos, toda vez que una vez aprobado el proyecto de ejecución sólo hay que esperar un mes de exposición pública para la presentación de posibles alegaciones y resolverlas en la mayor brevedad para que puedan comenzar las obras. El propio concejal de Deportes calculó que sin duda alguna éstas se iniciarán en el primer trimestre de 2017. El Atlético de Madrid tiene previsto destinar 13'3 millones de euros para construir en Alcalá su Academia.

Según Alberto Blázquez, el trámite aprobado el 5 de diciembre "es, sin lugar a dudas, uno de los más importantes en todo este proceso. El proyecto de ejecución tiene que presentarlo el adjudicatario del proyecto básico para la parcela en un concurso que fue público. Hasta ahora lo que el Atlético de Madrid había presentado era ese proyecto básico y una vez que se les adjudicó el concurso tenían tres meses para presentar el proyecto de ejecución, lo que hicieron en tiempo y forma. El Atlético de Madrid nos presentó ese documento definitivo en el mes de mayo y desde entonces hasta ahora han estado trabajando todos los departamentos municipales para dar viabilidad a un proyecto que desde el punto de vista administrativo es muy complejo".

El concejal de Deportes explicó que en estos meses los diferentes técnicos municipales han tenido que elaborar informes: "Además, el Atlético de Madrid ha tenido que subsanar algunas cuestiones técnicas que planteó; no estamos hablando de cuestiones de funcionamiento sino aspectos me-



Alberto Blázquez, concejal de Deportes

ramente técnicos y administrativos para que el proyecto de ejecución llegara a la junta de gobierno con todos los informes favorables para su aprobación".

Del mismo modo ha sido necesario para dar viabilidad al mismo el tener los pronunciamientos favorables tanto del ministerio de Defensa, por la proximidad que tiene

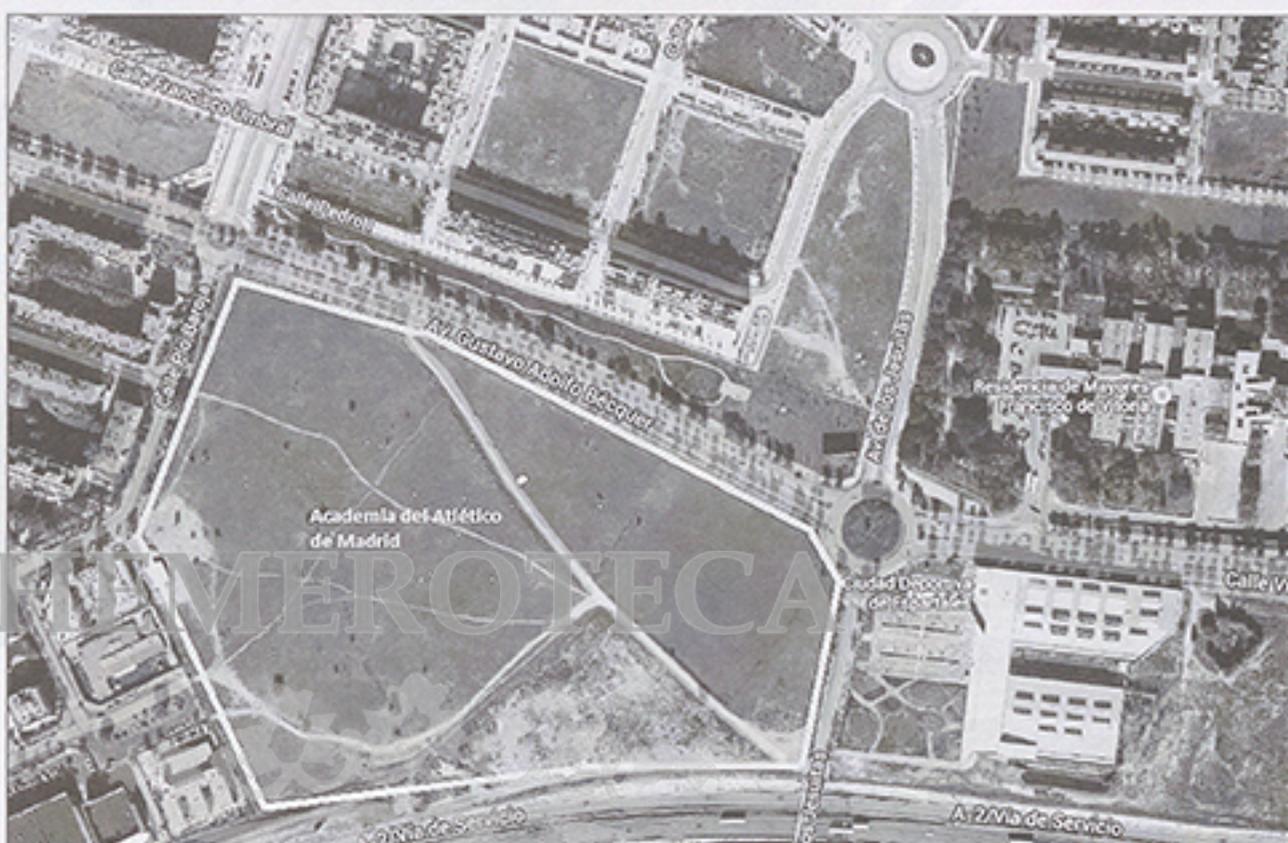
la parcela adjudicada al Atlético de Madrid con la base militar Primo de Rivera, que es por tanto un espacio sujeto a estrictas medidas de seguridad nacional, y de la dirección general de Carreteras del ministerio de Fomento por la afección que tiene el proyecto con la A-2, autovía de carácter nacional que colinda con la parcela de Esparta-

Madrid ya podría comenzar a construir".

"El Atlético de Madrid está deseando empezar las obras", reconoció Alberto Blázquez tras las fluidas conversaciones mantenidas con el Atlético de Madrid: "Es tanta la prisa que tienen que incluso en previsión de que los informes técnicos que no dependían de nosotros, es decir, el del ministerio de Defensa y el del ministerio de Fomento, se demorasen, establecimos un plan para trabajar en dos fases incluso en paralelo a fin de que la llegada de esos informes en los que nosotros no teníamos responsabilidad no demorara el inicio de las obras. Se planteó de tal manera que pudieran empezar en el primer trimestre obras en donde no hubiera afección para las propiedades del ministerio de Defensa y del ministerio de Fomento".

Proyecto vinculado al de La Peineta 'Wanda Metropolitano'

Las prisas del Atlético de Madrid tienen que ver con que vinculan el proyecto de su Academia en Alcalá con el de la inauguración y puesta en funcionamiento de su estadio, el de la Peineta, ya renombrado como Wanda Metropolitano, en el madrileño distrito de San Blas-Canillejas. El Atlético quiere que el estreno de la temporada 2017-2018 sea muy especial, puesto que el objetivo es que el primer equipo empiece la temporada en su nuevo estadio y por tanto despedirse del Vicente Calderón al término de esta campaña, así como que la Academia de Alcalá comience a funcionar, es probable que no en su totalidad pero sí con alguna de sus infraestructuras. "No sé si para septiembre de 2017 pero si estoy seguro que a lo largo de la temporada va a entrar en funcionamiento la Academia en Espartaes. Hay que tener en cuenta que el plazo de ejecución de las obras según consta en el proceso es de 20 meses toda



Situación de la parcela donde se instalará la Academia del Atlético de Madrid

la superficie urbanizable, pero hay que tener en cuenta que la construcción de campos de fútbol es muy rápida en sí misma". Según el concejal de Deportes, "lo importante de esto es que hemos pasado un escollo muy importante y ahora todo va a ir mucho más rápido".

El proyecto de la Academia del Atlético de Madrid establece cinco campos de fútbol 11, uno de ellos un miniestadio con capacidad para entre 2.000 y 3.000 espectadores, además de un campo de fútbol 7. Todos los campos van a tener localidades para asistir a los partidos que allí se jueguen.

El miniestadio con entre 2.000 y 3.000 localidades de asiento será de césped natural. Ese espacio es el que puede ser fundamental para que el Atlético de Madrid se establezca definitivamente en Alcalá. El convenio firmado por el Ayuntamiento de Alcalá y el club rojiblanco establece que el club celebre aquí en la ciudad complu-

tense jornadas de puertas abiertas con entrenamientos de su primera plantilla.

Por otra parte, en el convenio de colaboración existente entre el Atlético de Madrid y la RSD. Alcalá también está establecido que esas instalaciones de la Academia puedan ser utilizadas por equipos de la cantera de la RSD. Alcalá. De todos modos eso no afectará al primer equipo de la Deportiva, que seguirá jugando en el estadio municipal del Val.

Solvencia económica

La construcción de su Academia le costará al Atlético de Madrid 13'3 millones de euros, en una inversión que permitirá en Alcalá la creación de puestos de trabajo, en un primer momento relacionados con la construcción, pero después, una vez en funcionamiento, se necesitará personal para el buen funcionamiento del espacio. Además

se crearán empleos auxiliares relacionados con la limpieza, la hostelería, etc.

Para poder construir su Academia en Alcalá el Atlético de Madrid acredita su solvencia económica, la que le permite estar en el puesto 15º de lista Forbes de los clubes con marcas más valiosas, puesto éste que coincide con el establecido por el informe del Brand Finance Fútbol, que además ha establecido que la marca Atlético de Madrid es la novena del mundo que más ha crecido este año, ya que ha pasado de tener un valor de 130 millones de euros a tenerlo de 245 millones de euros.

Pero sobre todo es la imagen lo que prevalece: "Estamos hablando de que la ciudad de Alcalá se asocia a una de las marcas futbolísticas más valiosas e importantes del mundo y eso es algo muy importante de cara a la imagen tanto de la ciudad como del Atlético de Madrid", concluyó Blázquez.



Miguel Ángel Gil y directivos del club Atlético de Madrid durante una visita a la ciudad complutense

Fueron rescatados por los bomberos y trasladados por el SUMMA a varios hospitales

Tres heridos tras chocar en el túnel de la avenida de Madrid



En este estado quedaron los vehículos tras impactar frontalmente, resultando heridas de diversa consideración las tres personas que viajaban a bordo de ambos. El accidente de tráfico ocurrió el pasado sábado 10 de diciembre sobre las 21 horas en el túnel de la Avenida de Madrid en Alcalá de Henares.

Según informó un portavoz de Emergencias 112 Comunidad de Madrid se produjo la colisión frontal entre dos turismos que circulaban por la vía en el conocido túnel de la Fiat. Los accidentados son los dos conductores y un pasajero, que fueron asistidos por los bomberos de la Comunidad de Madrid para poder salir de los automóviles donde habían quedado atrapados. Fueron trasladados por los sanitarios del SUMMA al Hos-

pital de La Princesa y al Hospital Universitario Príncipe de Asturias.

Hasta el lugar se desplazaron tres autobombas, dos furgones de salvamento y varias unidades de mando y jefatura de los bomberos en los parques en Alcalá y Torrejón, las ambulancias que evacuaron a los heridos y varias patrullas de la Policía Local para investigar las causas del siniestro, en una intervención que duró una hora aproximadamente.



Heridos leves los cuatro jóvenes que iban a bordo

Un coche rompió la valla del Parque Europa

En Torrejón de Ardoz se produjo un aparatoso accidente de tráfico en la madrugada del viernes 9 de diciembre. Sucedió en el Paseo de los Cipreses, cerca de la Ronda Sur, cuando un turismo en el que viajaban cuatro jóvenes, dos chicos y dos chicas, impactó y rebotó contra un árbol y la valla del Parque Europa.

El choque, ocurrido sobre la una de la noche, ocasionó importantes daños al árbol y a la valla, que tuvo que ser sujeta por los bomberos para que no se cayese. Por suerte, los cuatro jóvenes solo su-

frieron heridas leves. Policía Local se ha hecho cargo de la investigación.

La terraza se calcinó y llenó de humo la casa Incendio en un chalet de Valdilecha

El jueves 8 de diciembre se produjo un incendio en un chalet ubicado en la calle Alcalá de la localidad de Valdilecha. No hubo heridos, pero sí cuantiosos daños, ya que el fuego se inició en un sofá de la terraza, donde se calcinaron todos los enseres que había. Además, con el calor, se rompió el cristal de la puerta de acceso al salón, quemándose las cortinas de esta estancia y llenándose de humo prácticamente toda la vivienda, de dos plantas. Cuando llegaron los bomberos, en varias dotaciones, los ocupantes ya habían salido del hogar. La actuación de los profesionales duró una hora.

En la 4ª planta del número 8 de la calle Carabaña

Desalojan un bloque por arder un trastero

En la madrugada del domingo 11 de diciembre se produjo un incendio en un trastero de la 4ª planta del edificio en la calle Carabaña 8, junto a la avenida de la Alcarria en Alcalá. El incidente no causó heridos, pero sí un enorme revuelo, ya que los vecinos tuvieron que ser evacuados hasta que se ventiló el inmueble afectado.

El aviso a los servicios de emergencias se registró sobre la una de la noche. Enseguida se desplazaron varias patrullas policiales y

cuatro dotaciones de los bomberos en el parque de la ciudad. Cuando llegaron, algunos residentes ya se habían puesto a salvo en la calle y la dueña y otra vecina estaban sofocando el fuego. Los profesionales se encargaron de terminar de apagarlo y ventilar. Realizadas las oportunas mediciones de gases, permitieron el acceso de los vecinos al inmueble cuando ya no había riesgo de intoxicación por el humo. La intervención se prolongó una hora y media.

Bomberos y técnicos municipales revisaron su estado

Desprendimientos en el paso subterráneo junto a la estación de Torrejón

Los bomberos y técnicos municipales del Ayuntamiento de Torrejón de Ardoz tuvieron que revisar el viernes 9 de diciembre el túnel subterráneo junto la estación de tren central, en la Plaza de España, ya que se produjeron varios desprendimientos de hormigón. No consta que haya heridos a consecuencia de los

cascotes, pero los profesionales acudieron sobre las 16 horas y estuvieron alrededor de una hora comprobando el estado, tanto el recubrimiento de hormigón que estaba cayendo como la corrosión de las vigas, aconsejando que este paso subterráneo fuese clausurado hasta que pueda ser restaurado.

ABOGADO
Virginia Buitrago

- HERENCIAS
- DIVORCIOS
- CLÁUSULAS SUELO
- GESTIÓN INMOBILIARIA

C/ Ramón y Cajal, 9 - Bajo
Telf.: 91 882 58 68 - 660 016 772
buitragoabogado@terra.com



HENEROTECA

ACTO DE PRESENTACIÓN

del

SÁBADO 17 DE DICIEMBRE
10:00 HORAS

Jardín situado frente a
la Puerta 3 de la Plaza de Toros
Avda. Miguel de Unamuno, s/n

Coincidiendo con este evento,
entre las 10:00 y las 13:30 h.
tendrá lugar una jornada
de **VOLUNTARIADO AMBIENTAL**
organizado por **GNMEDIOAMBIENTE**,
en la que se convoca a la ciudadanía
a participar en la plantación en ese mismo
entorno de diversas plantas aromáticas.

Punto encuentro:

Frente a la Puerta 3, Plaza de Toros.
Avda. Miguel de Unamuno



BOSQUE de "EL QUIJOTE"

PARTICIPA
vambiental.alcala@gmail.com
nombre y apellidos,
DNI/NIF/etc, dirección completa,
email y teléfono.

RECOMENDACIONES
Las plazas son limitadas,
Trae ropa cómoda, impermeable,
calzado de campo, almuerzo y agua.

MÁS INFO
vambiental.alcala@gmail.com
en la web: www.gnmedioambiente.com

¡Oh solitarios árboles, que desde hoy en adelante habéis de hacer compañía a mi soledad, dad indicio, con el blando movimiento de vuestras ramas, que no os desagrade mi presencia!



La Policía Nacional retuvo el autobús en el que viajaban en una gasolinera

Detenidos en Alcalá los dos miembros de la CUP buscados por quemar fotos del Rey

La Policía Nacional detuvo el martes 13 de diciembre en Alcalá de Henares a dos miembros de la CUP, Nora Miralles y Roger Santacana, sobre los que pesaba una orden de detención por no presentarse a declarar en los juzgados tras ser acusados de quemar fotos del Rey en la Diada.

Tres furgonetas de los agentes indicaron al autobús donde viajaban los militantes, en la parte trasera, que se desviara y parase en una gasolinera. Allí los agentes registraron el autobús e identificaron a los viajeros, deteniendo a los dos dirigentes de la CUP que viajaban a Madrid junto a otros miembros del partido para concentrarse en



Nora Miralles y Roger Santacana

apoyo a otros tres integrantes de la CUP que también fueron detenidos el lunes por los Mossos d'Esquadra por la quema de imágenes

del monarca, y tras no presentarse el miércoles anterior ante varios juzgados catalanes para declarar por videoconferencia ante el juez de la Audiencia Nacional, Fernando Andreu.

Nora Miralles y Roger Santacana fueron trasladados desde Alcalá a la Comisaría de Moratalaz y más tarde puestos a disposición judicial, ya que también estaban citados a declarar ante la Audiencia Nacional, junto a los otros tres arrestados previamente.

Tras comparecer ante el magistrado esa mañana, Fernando Andreu ha puesto en libertad con cargos a los cinco independentistas.

Rescatan a un niño de un balancín y sofocan el fuego de un tobogán

Percances con columpios infantiles en Torrejón

Los bomberos de la Comunidad han tenido que intervenir para sofocar dos percances relacionados con columpios en Torrejón de Ardoz. El primer caso sucedió el 12

de diciembre sobre las 19,30 horas, cuando los profesionales fueron avisados de que se había prendido un tobogán en un parque infantil de un restaurante de co-

mida rápida en la avenida de la Constitución. Rápidamente llegó una autobomba, cuyos profesionales emplearon menos de media hora en sofocar el fuego.

El segundo incidente fue el 13 de diciembre sobre las 18 horas en el Parque de la Montaña, ubicado en la calle Pizarro, donde un niño de seis años quedó enganchado por la pierna derecha a un balancín metálico, adaptado para niños con movilidad reducida. Enseguida se movilizaron una autobomba y un furgón de salvamento para que los profesionales cortaran con la sierra caladora los tubos del columpio. La actuación para rescatar al menor duró menos de una hora y el niño no sufrió daños.

En la avenida de Roma

Vuelco lateral de un coche

El martes 13 de diciembre se produjo un accidente de tráfico en la avenida de Roma, cerca de la rotonda más próxima al Cementerio Jardín. Un vehículo quedó volcado sobre el lateral del lado del conductor. Éste salió del coche por sus propios medios, pero fue atendido por los efectivos sanitarios del SUMMA. Además de las am-

bulancias, acudieron patrullas policiales y tres dotaciones de los bomberos de la Comunidad en el parque de Alcalá: una autobomba, un furgón de salvamento y una unidad de mando y jefatura, para ayudar en las labores de mantenimiento de la calzada y la retirada del vehículo.

En la calle Segovia

Robo en una farmacia

Durante la noche del pasado domingo 11 de diciembre, entre las 4 de la madrugada y las 11 de la mañana que fue cuando lo descubrió la policía, se cometió un robo en la farmacia situada en la calle Segovia. Fueron agentes de policía nacional de patrulla los que observaron que la ventana de aluminio por donde, por motivo de seguridad, se despachan los productos cuando la farmacia se encuentra de guardia, estaba abierta y forzada y el interior revuelto.

A través de esta ventana personas por el momento desconocidas lograron pasar al interior del local, de donde se llevaron numerosos productos entre los que había cremas y lociones de diferentes marcas. Los ladrones también se llevaron el dinero que había en la caja, 800 euros. Por el momento nada se sabe de la identidad de los autores de este robo.

En la calle Gardenia

Robo en una farmacia

Durante la noche del 5 de diciembre se cometió un robo en la farmacia situada en la calle Gardenia. Cuando por la mañana la propietaria de la oficina de farmacia se dispuso a abrir su establecimiento al público, halló el cierre metálico subido y forzado, al igual que la puerta de entrada, que se encontraba violentada y abierta. El interior estaba revuelto faltando numerosos productos, la mayoría de ellos material de parafarmacia, cremas y lociones de las mejores firmas. También se llevaron el dinero que había en la caja, cuya cantidad no ha trascendido.

Por el momento no se ha logrado identificar a los autores de este robo.

ABOGADA DE FAMILIA
Victoria Gordaliza

C/ Teniente Ruiz, 10 - 1ª ALCALÁ DE HENARES
TEL.: 91 889 55 67

Sucesos



En Velilla de San Antonio

Tres detenidos por intento de robo en una subestación eléctrica

El martes 6 de diciembre por la tarde la Policía Local de Velilla de San Antonio detuvo a tres personas a las que sorprendió en una subestación eléctrica compacta de la calle Vidrieros, manipulando en su interior con la intención de sustraer cobre y otro material de dentro de la caseta.

En la misma, los agentes encon-

traron un gato hidráulico, unos guantes protectores de alta tensión y diversas herramientas que demostrarían sus malas intenciones, por lo que procedieron a detener y llevar al cuartel de la Guardia Civil de Mejorada a los tres individuos acusados de tentativa de robo contra el patrimonio socioeconómico.

En Camarma de Esteruelas y Torrejón de Ardoz

Incendios de vegetación urbana

Los bomberos del parque en Alcalá se desplazaron a Camarma de Esteruelas el domingo 11 de diciembre a las 13,20 horas para sofocar un incendio registrado en la carretera que conduce a Valdeavero, frente a la urbanización El Practicante. El fuego calcinó unos 40 metros cuadrados de suelo con vegetación, sobre todo zarzas. La

actuación para extinguir las llamas antes de que se extendieran y afectaran a la circulación duró una hora.

Días antes, en la calle Polo Sur de Torrejón de Ardoz, cerca del Parque del Ocio donde se encuentra la plaza de toros, se quemaron dos cipreses a las 17,15 horas. Los profesionales solventaron el percance en apenas 20 minutos.

En Alcalá en la zona de Espartaes y en Torrejón

Incendios por basuras

Los bomberos de la Comunidad sofocaron el viernes 9 de diciembre el incendio de varias maderas y plásticos depositados en una finca abandonada en la zona de Espartaes, concretamente a la altura del kilómetro 1,7 de la M-119. Hasta allí se desplazó sobre las 18,15 horas una autobomba del

parque alcalaino, que actuó durante una hora.

Y el domingo 11 de diciembre a las 23,20 horas también tuvieron que apagar varios enseres y basuras que estaban ardiendo en el 'vertedero' ubicado en el kilómetro 8 de la carretera hacia Loeches, saliendo de Torrejón de Ardoz desde el Parque Europa.

Además, esa tarde, sobre las 18 horas, tuvieron que apagar un incendio en una nave abandonada de la calle Sauce, en el polígono industrial La Yegua, donde se prendió un colchón que no causó muchos daños aunque generó una humareda.

REZA NUEVE AVEMARIAS durante nueve días. Pide tres deseos, uno de negocios y dos imposibles. Al noveno día publica este anuncio y se cumplirán, aunque no lo creas.

I.R.S.

En la biblioteca municipal Cardenal Cisneros

Homenaje a Federico García Lorca

Para conmemorar el ochenta aniversario del asesinato de Lorca, "Catalejo Teatro", antes que terminara el año ha querido honrar al poeta y dramaturgo granadino de mayor influencia y popularidad de la Literatura Española del siglo XX y de la actualidad.

El viernes 9 de diciembre le recordamos en un acto popular y participativo: "somos el rescoldo cultural de la ciudad". Así presentó José Manuel Burgos en la Sala Gerardo Diego (aforo casi completo) de la Biblioteca Municipal Cardenal Cisneros, y siguiendo la línea de "Catalejo Teatro": "Romper el Silencio de las Bibliotecas", el homenaje a uno de los poetas más grandes de la literatura mundial y el más leído y recitado de todos los tiempos.

Los peques de Catalejo Infantil y dos adultos leyeron e interpretaron "Quimera"; escenificaron "La Escuela"; ¡Qué maravilla!, como interpretaron y escenificaron este poema deleitándonos con su dulce voz y su gran personalidad infantil en el escenario. ¡Enhorabuena peques!, estuvis-teis fenomenal.

Maribel Domínguez y J. Manuel leyeron un fragmento de "Bodas de Sangre"; ¡Emocionante! Ahora, es Jesús quien nos da a conocer la afición de Lorca por el cine, que forma parte de la Residencia, de las películas, de los actores preferidos, entre ellos Buster Keaton, de la amistad con Buñuel y Dali cuando se conocen en la Residencia de Estudiantes.

Lorca escribió el guión sobre "Viaje a la luna", surrealista y poética, complicada de llevar a la pantalla. De su vida y obra se han hecho numerosas adaptaciones al cine: "Muertes en Granada" Ian Gibson. Se dedicó a llevar el cine y el teatro por los pueblos. Hacia sus marionetas y estudios sobre guiñol. Muchos de sus poemas fueron musicalizados y cantados por Leonard Cohen. Se hizo un breve resumen de las conferencias de Lorca sobre el flamenco, pues se identifica con los gitanos, los campesinos, las mujeres y sus dramas y estudios sobre canciones infantiles porque tiene gran interés por las formas poéticas populares.

Fue, además, excelente pintor

Maribel Domínguez leyó parte del discurso pronunciado por Lorca en 1931 en su pueblo con motivo de la inauguración de la Biblioteca Pública; en él defiende el acceso a la cultura. Como se puede apreciar es muy interesante y actual.

Y que es preciso que los pueblos lean para que aprendan no solo el ver-



dadero sentido de la libertad, sino el sentido actual de la comprensión mutua y de la vida. Yo, si tuviera hambre y estuviera desvalido en la calle no pediría pan, sino que pediría medio pan y un libro. Y yo ataco desde aquí violentamente a los que solamente hablan de reivindicaciones económicas sin nombrar jamás las culturales, que es lo que los pueblos piden a gritos. Bien está que todos los humanos coman, pero que todos sepan. Que gocen todos los frutos del espíritu humano porque lo contrario es convertirlos en máquinas al servicio del Estado, es convertirlos en esclavos de una terrible organización social.

"Poeta en New York", que refleja toda la deshumanización que Lorca sintió en esta ciudad, y "La Aurora" fueron muy bien leídas por Jesús de Matias.

"Canción Primavera", "Preciosa en el aire", "La Casada infiel" y "Soneto del amor oscuro" recitados maravillosamente por Luis San José.

Se presentó a Fernando Novalbos, escritor y poeta, que se desplazó desde Mora de Toledo para asistir al homenaje y recitó poemas de la primera época de Lorca, la menos conocida: "Cuando sale la luna" y otros suyos dedicados a Lorca: "Yo quiero volver a mí mismo"; además nos aconsejó visitar las tierras lorquianas: pueblo, casa, huerta de S. Vicente.

Federico García Lorca destaca por su destreza en todas las artes. En la universidad de Granada se le conocía más como músico que como escritor. Sobre él, su vida y su obra se han escrito ríos de tinta y se seguirá escribiendo, pues en su corta vida nos legó una vasta obra poética, teatral, pictórica y musical.

Es inmortal, ni su muerte hace olvidar que ha sido y será uno de los más grandes poetas españoles.

"Catalejo Teatro"

Cocedero de Mariscos Emiliano
MARISCOS PARA COMER Y LLEVAR
RESERVE SU MESA PARA ESTAS NAVIDADES:
PARTICULARES, GRUPOS Y EMPRESAS
Pol. Ind. Los Bordaes - C/ Juan de la Cierva, nave 34 - 28810 VILLALBILLA
Tlf. PARA PEDIDOS, RESERVAS y ENCARGOS
620 511 205 - 91 134 07 12



COBEÑA



SERRACINES

Para celebrar los 25 años de la fundación de la misma y la unidad diocesana en torno a sus patronos

Las imágenes y reliquias de los Santos Niños recorren toda la diócesis complutense

Cobeña, Paracuellos y Serracines han sido algunos de los últimos destinos de las imágenes de los Santos Niños Justo y Pastor en su peregrinar por la diócesis complutense para celebrar los cinco lustros de la misma y para hacer visible la unidad diocesana en torno a sus patronos. Porque no hay que olvidar que esos niños que nacieron en Tiernes y que sufrieron martirio en el campo laudable complutense son los patronos de la diócesis de Alcalá, que el pasado mes de octubre celebró el vigésimoquinto aniversario de su erección.

De este modo, esas imágenes de los Santos Justo y Pastor, realizadas en los talleres de Horche como réplica exacta de las tallas que se veneran en la iglesia Magistral Catedral, vienen realizando un periplo por parroquias, colegios y entidades religiosas de todos los arcepresbiterios de la diócesis para ser veneradas junto a unas reliquias de los mártires.

Fue el propio obispo complutense, Juan Antonio Reig Pla, quien determinó esta peregrinación por la diócesis de los Santos Niños. En una carta a los fieles el obispo dijo que "desde el domingo 13 de diciembre de

2015, tras el inicio del año de la Misericordia y en el periodo de preparación al XXV aniversario de la restauración de nuestra diócesis, las reliquias y las imágenes de los Santos Niños Justo y Pastor recorrerán todas las parroquias de la diócesis".

Para el obispo Reig Pla, "esta peregrinación quiere ser un signo de la fe, la historia y la realidad pastoral y evangelizadora que nos une. El testimonio martirial de nuestros patronos es la roca firme sobre la que se sostiene y crece la fe que hemos recibido. Somos herederos de una historia de santidad que nos ha abierto la senda de un futuro

que tiene como única meta el cielo. El Señor, por los caminos particulares de cada uno, ha querido en su providencia que nacésemos o viviésemos en esta diócesis donde nos pide que demos frutos".

En su carta el obispo decía también que "recibir en cada parroquia a los Santos Niños es una oportunidad para fortalecer los lazos que nos unen. Os pido que en el periodo que dure esta peregrinación recemos los unos por los otros; que el tiempo en que estén las reliquias y las imágenes de nuestros patronos en vuestras parroquias recibáis en ellos a toda la Diócesis y que en

todas las parroquias, cada semana, se ore por la parroquia en la que estén las reliquias y las imágenes".

Logística

En la logística de esta peregrinación el papel de la Asociación Diocesana de los Santos Niños es esencial. El traslado se produce cada domingo, siendo un grupo de voluntarios de la Asociación quienes hacen el traslado de las imágenes y reliquias en una furgoneta. La llegada se adapta al horario de cultos de cada parroquia, pero hay que decir que siempre son recibidos con solemnidad por el párroco, asociaciones religiosas y el pueblo entero.

Cada parroquia ha podido y puede decidir el acto o actos a realizar durante toda la semana en que les corresponde tener allí a los patronos diocesanos. Los Santos Niños se están desplazando también a residencias de personas mayores y colegios. En algunas parroquias celebran una vigilia especial durante la semana y siempre se ofrece por parte de los párrocos a los fieles besar el arca con las reliquias.



PARACUELLOS DE JARAMA



PARACUELLOS DE JARAMA



Los primos se reunieron en una comida navideña prometiendo volver a hacerlo dentro de un año

'Reunirse para unirse' fue el lema adoptado por los primos

La familia López cumplió con la tradición en estas fechas

Navidad es tiempo de reencuentros familiares en los que ante una buena comida o cena se analizan los acontecimientos del año que acaba y se establecen los mejores deseos para el que ya llega. Por tercer año consecutivo la alcaláina familia López se ha reunido en Navidad; en un acto muy agradable y esperado. Todos los primos disfrutaron el sábado 10 de diciembre de una comida en El Encín Golf deseándose lo que la mayor parte de la gente desea, vivir con felicidad y recordar sus raíces familiares. En ese sentido, los primos López son un ejemplo de armonía familiar que merece la pena dar a conocer.

Desde luego si algo reconocen los primos de la familia López es su orgullo por Alcalá y sus tradiciones. Los dos primos más activos, los que han cogido las riendas de la organización de este entrañable evento son Juanjo López Merino y Antonio Gabardós López. Para que las cosas salgan bien y los asistentes se vayan contentos alguien se tiene que preocupar de organizar la celebración y dar aviso a todos los primos. Pues bien, este papel lo cumplieron a la perfección Juanjo López y Antonio Gabardós.

Este año eligieron celebrar esta reunión el sábado 10 de diciembre al caer en martes la festividad de Santa Lucía, la onomástica de la abuela Lucía, que fue el 13 de diciembre. La abuela Lucía fue ma-



Juanjo López Merino y Antonio Gabardós López, los organizadores

dre de ocho hijos y origen de esta gran familia que la recuerda con cariño y con respeto y que la homenajean reuniéndose en su memoria.

Todo surgió de una feliz idea de Josefina López, que propuso la reunión tras el funeral de Domingo, un primo muy querido por todos. Al comenzar la comida se guardó un minuto de silencio en memoria de los miembros de la familia ya fallecidos y se pidió por la pronta recuperación de los que en este momento se encuentran enfermos.

Tras los brindis fue leído y favorablemente comentado el reportaje publicado ese mismo día 10 de diciembre en el semanario PUERTA DE MADRID, en el cual su autor José César Álvarez hace una antología de personajes costumbristas de Alcalá entre los que se encuentran Emilia López y Manuel Gabardós, padres de Antonio Gabardós López.

'Reunirse para unirse' fue el lema adoptado por los primos López, que, terminada la comida, fueron a ver el Belén homenaje a Cervantes con edificios de la ciudad y, como no podía ser menos, a la Hoguera de Santa Lucía, acto organizado por la Asociación Cultural Hijos y Amigos de Alcalá, que tuvo lugar ese mismo día.



Sábado 17 a las 12 horas

Expectación del Parto de la Virgen

La Cofradía de Nuestra Señora del Carmen celebra el sábado 17 de diciembre a las 12 horas la Expectación del Parto de la Virgen María en el Solemne Rito Hispano Mozárabe. Será en la Parroquia de Santiago Apóstol (c/Torrelaguna, 2) oficiado por el sacerdote Juan José Baena.

Conciertos de Navidad

Sábado 17 de diciembre, 20:30 h

Schola Cantorum

Santa e Insigne Catedral Magistral Plaza de los Santos Niños s/n.

Domingo 18 de diciembre, 20:00 h

Coro Lírico

Miguel de Cervantes

Iglesia del Convento de San Juan de la Penitencia Calle Santiago, 37.

Jueves 22 de diciembre, 19:00 h

Agrupación Musical Pliego de Cordel

de la Asociación Cultural Hijos y Amigos de Alcalá Iglesia del Convento de Santa Catalina de Siena. Calle Empecinado, 16.

Viernes 23 de diciembre, 19:00 h.

Coral Alcaláina

Pueblos de España

Iglesia del Convento de las Clarisas de San Antonio (Vulgo Claras). Calle Trinidad, 7.

Viernes 23 de diciembre, 20:30 h.

Sociedad Lírica

Complutense

Santa e Insigne Catedral Magistral Plaza de los Santos Niños s/n.

Jueves 29 de diciembre, 19:30 h.

Schola Cantorum

Calle Mayor

Entrada libre hasta completar aforo.

El jueves 22 de diciembre a las 18 horas

a beneficio de Cáritas

Concierto Solidario de Navidad del Conservatorio de Música

El próximo jueves, día 22 de diciembre, a las 18 horas, en el salón de actos del IES Antonio Machado, el Conservatorio de Alcalá de Henares celebra su segundo concierto solidario de Navidad, organizado en colaboración con el CFIF Madrid Este. El mismo correrá a cargo de sus diferentes agrupaciones de alumnos: Orquesta de Enseñanzas Elementa-

les, Orquesta de Cuerda, Orquesta Sinfónica, Coros y Banda. Se están repartiendo entradas (hasta completar aforo) a cambio de 1 kilo o 1 litro de alimento, que se donará a los comedores sociales de Cáritas. El año pasado consiguió recoger más de una tonelada de alimentos y este año esperan poder obtener similares o mejores resultados.

Martes 20 de diciembre en el Teatro Salón Cervantes

Concierto de Navidad de la Orquesta Ciudad de Alcalá

El próximo martes 20 de diciembre la Orquesta Ciudad de Alcalá dará su Concierto de Navidad en el Teatro Salón Cervantes. A partir de las 21 horas se podrá disfrutar de las melodías de 'Un

cuento de hadas por Navidad' interpretadas por los músicos que dirige Vicente Ariño. Las entradas ya están a la venta. Antes, a las 18 horas, tocará la sección infantil y juvenil en Los Basílicos.

Sábado 17 de diciembre a las 18,45 horas

Concierto de Navidad de Medinaceli

La Agrupación Musical Jesús de Medinaceli de Alcalá de Henares celebra el sábado 17 de diciembre a las 18,45 horas su Concierto de Navidad en la Iglesia de San Bar-

tolomé (Paseo de las Curas, 22). La entrada es libre pero hay que colaborar entregando un kilo/litro de alimentos a beneficio de Cáritas Parroquial.

Hasta el domingo 18 de diciembre

Donaciones en el Belén Monumental para Banco de Alimentos

Desde el pasado martes y hasta el próximo domingo 18 de diciembre todos los visitantes que acudan a la antigua fábrica de Perfumería Gal para ver el Belén Monumental realizado por la Asociación Complutense de Belenistas pueden co-

laborar con los más necesitados donando alimentos no perecederos que se entregarán al Banco de Alimentos de Madrid. Se necesita: aceite, latas de conserva, pasta, arroz, legumbres y alimentos infantiles.

Concierto de Navidad 2017

A cargo del Coro y la Orquesta de la Universidad de Alcalá. El martes 20 de diciembre a las 19 horas en la Capilla de San Ildefonso, en la Plaza de San Diego.

En la Casa de la Cultura de Mejorada

Exposición del periodista Antonio Pampliega

La Casa de la Cultura de Mejorada, en la Plaza de la Ilustración nº 9, acoge hasta el 14 de enero una exposición de fotos realizadas por el periodista Antonio Pampliega desde el año 2008 en las principales zonas de conflicto del

El tiempo en Alcalá y su comarca

- Viernes 16 de diciembre

La lluvia vuelve a ser protagonista. Hoy será un día de nubosidad variable y algunos chubascos tal y como ocurrió ayer, que podrían dejar unos 2,5 litros de agua por metro cuadrado, según la previsión de la Agencia Estatal de Meteorología. Los cielos cubiertos se irán despejando a medida que avancen las horas quedándose algunos intervalos nubosos. Y los termómetros oscilarán entre 5 y 11 grados, además el viento soplará del sureste con ráfagas de hasta 8 kilómetros por hora.

- Sábado 17 de diciembre

El fin de semana empieza parcialmente soleado, aunque no hay que descartar alguna llovizna en la madrugada. Lo que sí se notará es un bajón brusco en las temperaturas, ya que la mínima será de 1 grado y la máxima en cambio se mantiene en los 12 grados. La sensación será muy desapacible por el viento, ya que se esperan rachas del noreste de hasta 25 kilómetros por hora.

- Domingo 18 de diciembre

Será un día principalmente soleado con algunos intervalos nubosos. El viento amainará bastante, pues las ráfagas más fuertes serán de 15 kilómetros por hora. Y seguirá haciendo mucho frío, con valores entre los 0 y 11 grados. Y esa tendencia se va a mantener la próxima semana, aunque hay posibilidad de lluvia en el Día de Nochebuena.

Recicla la cultura

Talleres infantiles para niños de 4 a 12 años

Duración del taller: 2 horas aprox. Entrada gratuita. Aforo limitado. Previa inscripción de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 h en el Antiguo Hospital de Santa María la Rica o en el tel.: 91 877 19 30

- Sábado 17 de diciembre - 17:30 h.: Cigüeñas. Realiza con cartón, palillos, plumas y pegamento tu propia cigüeña.

- Miércoles 28 de diciembre - 17:30 h.: Casa de Hipólito. Realiza tu cuadro o mosaico con recortes de revistas, purpurinas...

TEATRO SALÓN CERVANTES

Viernes 16 y Sábado 17 - 20 h.

MÚSICA Y DANZA

"Black Apple" LOSDEDAE

Dirección de escena: David Picazo.

Intérpretes:

Paloma Sainz-Aja y Chevi Muraday.

Los seres humanos acostumbrados a un paisaje devastado transitan por sus vidas sin encontrar salvo putrefacción a su alrededor, pero no es posible vivir sin hallar la belleza. Con BLACK APPLE queremos fijar nuestra atención en la individualidad esencial de cada persona, ya que no es justificable que se viva en la abstracción.

Domingo 18 de Diciembre
11'00, 12'00 y 17'00 horas

MÚSICA Y DANZA

Bitels para bebés

"La petita Malumaluga"

de Albert Vilá y Eva Vilamitjana

Autores y Directores:

Albert Vilá y Eva Vilamitjana.

Intérpretes:

Eva Vilamitjana (danza). Alber Vilá (percusión). Hugo Astudillo, Nil Villá (clarinete y saxo). Asier Suberbiola, Laura Marin (violín). Alba Haro, Eduard Raventós (cello).

Aforo especial de 100 localidades por pase. Cuatro músicos en movimiento (violín, clarinete, cello y percusiones) y una bailarina invitan a bebés y padres a participar de un cálido y emocionante homenaje a The Beatles. Una propuesta visual y sonora en la que niños y adultos disfrutan de una selección de canciones con arreglos sofisticados, interpretadas por músicos de contrastada trayectoria profesional. Todo ello arropado por una escenografía sugerente, juegos con vídeos interactivos y la participación del público con instrumentos de percusión. Padres y niños están invitados a participar activamente del espectáculo. Los bebés pueden entrar libremente en el espacio escénico e interactuar con los intérpretes.

Martes 20 - 21'00 horas.

MÚSICA Y DANZA

"Un cuento de Hadas por Navidad"

Orquesta Ciudad de Alcalá

Dirección: Vicente Ariño

Canciones de Domingo Belled, P.

Tchaikovsky, Maria Carey,

Leroy Anderson e Irving Berlin.

Entrada única 6 €

Viernes 23 - 21'00 horas.

MÚSICA Y DANZA

"Sinergia 3.0"

Dirección: Jorge Silvestre

Espectáculo de circo contemporáneo que combina técnicas malabares, manipulación de objetos, verticales y danza, coreografiadas con gran plasticidad geométrica y sensibilidad armónica a lo largo de todo el espectáculo.

Exposiciones

Capilla del Oidor
(Plaza de Cervantes)

Centro de Interpretación

"Los Universos de Cervantes"

Exposición permanente

(Capilla de Antezana)

Exposición temporal

Hasta el 22 de enero

"La moda de Cervantes y trajes del Quijote"

Horario: De martes a domingo, de 10'30 a 13'30 y de 18'00 a 21'00 h. (Lunes cerrado). ENTRADA GRATUITA

Archivo General de la Administración

Paseo de Aguadores, 2

Hasta final de año

"En un lugar de... Alcalá"

Se exponen documentos de interés relacionados con Cervantes, el tercer centenario del Quijote y de su muerte y la censura

Horario: Lunes a viernes de 9:00 a 14:30. ENTRADA GRATUITA

Museo Casa Natal de Cervantes

Sábados hasta diciembre

Horarios: 18.00 a 19.15 h.

Taller de familias

"Cervantes. Una vida de libro"

Sueños y realidades, enfrentamientos y amores, viajes y múltiples trabajos. Este otoño, el museo nos vuelve a acercar a Miguel de Cervantes. ¿Os animáis a descubrir al niño que quería ser soldado, al joven viajero y al adulto que aspiraba a ser un gran escritor?

Actividad gratuita.

Viernes 16 de Diciembre
19'30 horas

CONFERENCIA

"Cervantes desde la cuna"

por José César Álvarez

Acto organizado por la Asociación de Amigos de la Universidad, en el Parador de Alcalá de Henares (calle Colegios).

Museo Arqueológico Regional

Plaza de las Bernardas, s/n

Exposición permanente

Horario: Martes a Sábado, de 11 a 19 h. Domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Lunes cerrado. ENTRADA GRATUITA

Hasta el 8 de Enero de 2017

Nueva exposición

"Arquitectura talayótica en la prehistoria de Menorca"

Antiguo Hospital de Santa María la Rica

(Calle Santa María la Rica, 3)

Hasta el 5 de enero de 2017

Sala Antonio López

USER T38: 15 años

diseñando carteles de cine

El estudio de postproducción, diseño gráfico, animación tradicional, 3D y diseño, uno de los más importantes en el diseño de carteles de la actualidad, nos mostrará algunas de sus obras y su proceso de creación, sus bocetos y descartes hasta llegar al cartel final. Una muestra que los amantes del diseño y el séptimo arte no deben perderse.

Hasta el 5 de enero de 2017

Sala José Hernández / Klotz

Carlos Saura.

España años 50

SELECCIÓN DE FOTOGRAFÍAS

Hasta el 5 de enero de 2017

Sala La Capilla

40 años del Club de Atletismo Akalkalá. 1974-2016

Exposición sobre la trayectoria del club Ajalkalá en su 40 Aniversario.

El AJA, un proyecto pensado y construido con la ilusión de muchos, en estos días quiere ir hilvanando entre fotos, personas, artículos, hechos, palabras... muy sucintamente, lo que ha sido desde su fundación en 1976 hasta 2016.

Horario: De martes a sábado, de 11 a 14 y de 17 a 20 horas. Domingo de 11 a 14 h. (Lunes cerrado). ENTRADA GRATUITA



VITALIA ALCALÁ DE HENARES

Centro de día referente en el ámbito de la vejez activa, tu y yo vivimos mejor con el Método Hoffmann



Envejecimiento Activo y Prevención

Terapia Ocupacional, Servicio Médico, Enfermería, Fisioterapia, Neuropsicología, Neurologopedia

Centro sanitario

VITALIA ALCALÁ DE HENARES

Milán, 52 (Entrada por calle Yarsovia) 91 882 37 11
infoalcaladehenares@vitalia.com.es www.vitalia.es

Unidad colaboradora de la Red Comunitaria de Madrid

Centro Concertado con la Consejería de Asuntos Sociales

La Primitiva

Jueves, 8 de Diciembre:
7 - 12 - 13 - 21 - 44 - 46
C-1 R-4 Joker: 6 802 617

Sábado 10 de Diciembre:
9 - 15 - 25 - 37 - 47 - 49
C-40 R-6 Joker: 5 441 519

El Gordo La Primitiva

Domingo, 11 de Diciembre:
17 - 20 - 34 - 37 - 44
Clave - 1

Bono Loto

Jueves 8 de Diciembre:
8 - 11 - 21 - 29 - 32 - 41
C-7 R-9

Viernes 9 de Diciembre:
25 - 26 - 30 - 34 - 37 - 40
C-48 R-4

Sábado 10 de Diciembre:
17 - 18 - 23 - 37 - 41 - 45
C-7 R-8

Lunes 12 de Diciembre:
3 - 7 - 31 - 35 - 42 - 49
C-24 R-4

Martes 13 de Diciembre:
9 - 19 - 38 - 45 - 47 - 48
C-11 R-7

Miércoles 14 de Diciembre:
16 - 19 - 27 - 40 - 46 - 49
C-47 R-8

Viernes, 9 de Diciembre:
6 - 12 - 28 - 37 - 40
Estrellas: 1 y 5



Martes, 13 Diciembre:
14 - 28 - 29 - 48 - 50
Estrellas: 2 y 8

ONCE

DICIEMBRE Serie Reintegrar

Día 8	05.984	5-85	0-4
Día 9	26.904	5-85	4
Día 10	78.984	5-84	4
Día 11	03.584	5-89	4
Día 12	77.646	5-82	7-6
Día 13	77.740	5-85	7-0
Día 14	03.758	5-82	0-8

Jueves 8 de Diciembre
12 - 25 - 26 - 27 - 30 - 31 - 36
R-4

Lunes 12 de Diciembre
10 - 12 - 13 - 15 - 29 - 37 - 38
R-5

Las entidades y asociaciones que deseen que sus actos salgan publicados en estas páginas, deberán llamar al teléfono 91 889 26 53. O enviar un correo electrónico a: jesus-puertam@terra.com isabel-puertam@terra.com

XI FESTIVAL INFANTIL POR LA TOLERANCIA

ENTREGA DE PREMIOS



Teatro Salón Cervantes. Alcalá de Henares.
21 de diciembre de 2016. 18:30 horas.
Entrada gratuita hasta completar aforo.
Imprescindible recoger su entrada en la taquilla del teatro.

Organiza:


Fundación
Rodolfo Benito Samaniego

Colaboran:


ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO


Comunidad de Madrid


GOBIERNO
DE ESPAÑA


MINISTERIO
DEL INTERIOR