

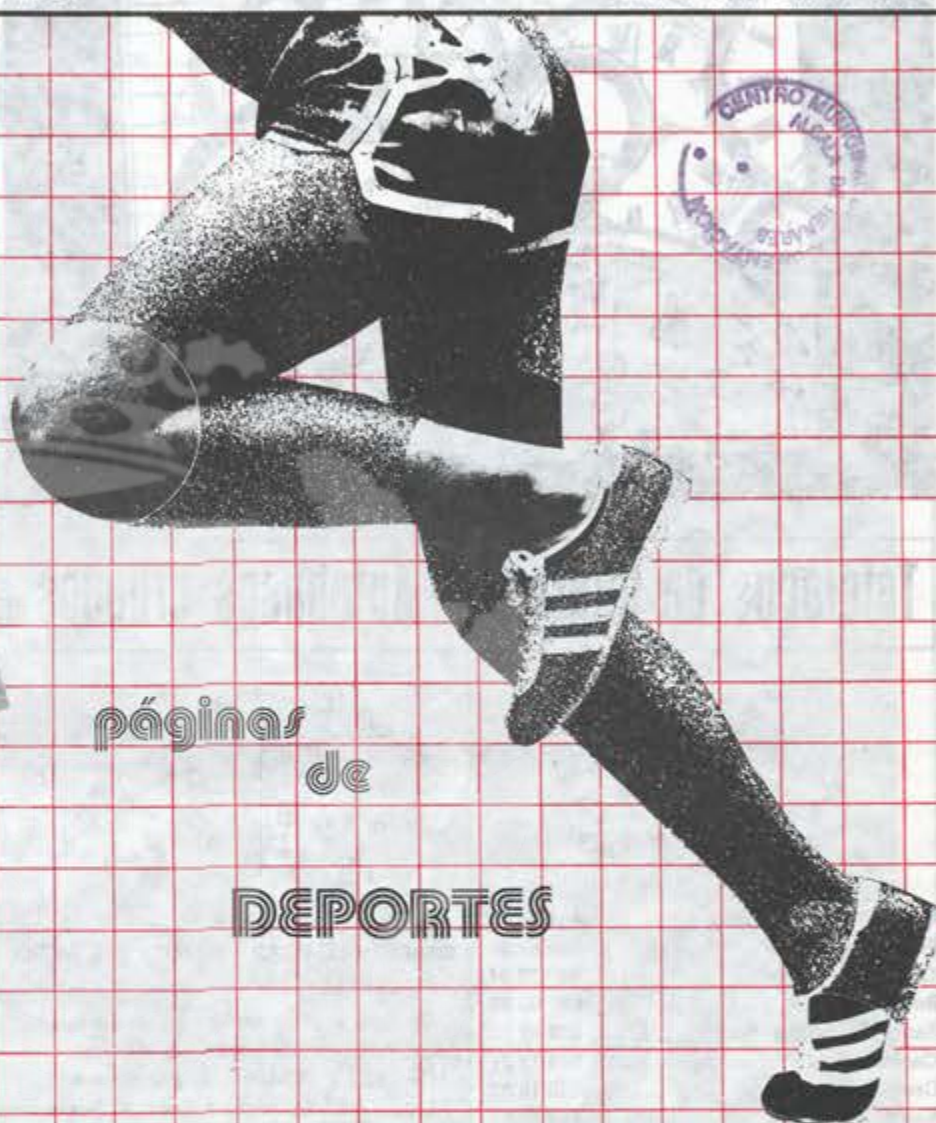
ALCALA

HOY

N.º 3 NUEVA ETAPA

MARZO 1981

EJEMPLAR GRATUITO



páginas
de
DEPORTES

EDITORIAL
**EN DEFENSA
DE NUESTRAS
LIBERTADES**



- Entrevista con el nuevo rector de la Universidad
- Reportaje sobre participación ciudadana

Se celebró
EL CARNAVAL



AGENDA



Teléfonos de interés



Excmo. Ayuntamiento	888 33 00
Policia Municipal	888 33 00
Oficina Turismo	889 26 94
Bomberos	889 00 80
Santa Maria La Rica	888 42 13
Casa de Socorro	888 15 21
Cruz Roja	888 15 02
Sanatorio Vallés	888 32 62
Ambulatorio S.S.	889 30 05
Servicio de Urgencias	734 55 00
Guardia Civil	888 01 57
Comisaria de Policia	888 07 16
Taxis	888 10 11
RENFE	888 01 96
Continental Auto	888 16 22
Policia	091

HORARIO BIBLIOTECA MUNICIPAL

De lunes a viernes:
Mañanas, de 10 a 13 horas.
Tardes, de 17 a 20 horas.

MONUMENTOS

HOTEL LAREDO: Abre los fines de semana por la mañana y por la tarde, de 10 a 13. Durante este mes estará la exposición de las normas subsidiarias.

UNIVERSIDAD CISNERIANA: Puede visitarse todos los días de la semana por la mañana y por la tarde, de 11 a 13 y de 4 a 6. Los fines de semana dispone de un guía.

IGLESIA MAGISTRAL: Los fines de semana, de 11,30 a 13,30 y de 5,30 a 7,30.

CASA DE CERVANTES: Todos los días, de 11 a 13 y de 17 a 20.

OFICINA DE TURISMO: Todos los días, de 11 a 14 horas. Teléf. 889 26 94.

Autobuses urbanos



LINEA 1

BARRIO DEL PILAR - CAMPO DEL ANGEL
FRECUENCIA:

De 5,20 a 7,00 horas: 30 minutos.
De 7,00 a 22,00 horas: 8 minutos.
De 22,00 a 23,30 horas: 20 minutos.
Esta Línea se inicia a las 5,20 horas en el Barrio del Pilar.
Esta Línea finaliza a las 23,30 horas en el Camino del Angel y Barrio del Pilar.

LINEA 3

PLAZA DE CERVANTES - RESIDENCIA
FRECUENCIA:

De 7,00 a 21,30 horas: 20 minutos.
De 21,30 a 22,00 horas: 30 minutos.
Esta Línea se inicia a las 7,00 horas en la Plaza de Cervantes.
Esta Línea finaliza a las 22,20 horas en la Plaza de Cervantes.

LINEA 4

PLAZA DE CERVANTES - IBELSA
FRECUENCIA:

Todo el día tiene una frecuencia de 30 minutos.
Esta Línea se inicia en la Plaza de Cervantes a las 5,30 horas.
Esta Línea finaliza a las 21,00 horas en la Plaza de Cervantes.

LINEA 5

PL. DE CERVANTES - FIBRAS MINERALES
FRECUENCIA:

Todo el día tiene una frecuencia de 30 minutos.
Esta Línea se inicia a las 6,30 horas en la Plaza de Cervantes.
Esta Línea finaliza a las 21,00 horas en la Plaza de Cervantes.

LINEA 6

PASEO DEL VAL - BARRIO DEL PILAR
FRECUENCIA:

De 7,00 a 22,00 horas: 12 minutos.

Esta Línea se inicia a las 7,00 horas en el Barrio del Pilar.
Esta Línea finaliza a las 22,30 horas en el Barrio del Pilar.

LINEA 7

NUEVA ALCALA - BARRIO MARAÑON

FRECUENCIA:

De 6,00 a 7,00 horas: 30 minutos.
De 7,00 a 21,30 horas: 17 minutos.
Se inicia a las 6,00 horas en Nueva Alcala.
Finaliza a las 22,00 horas en Plaza de Cervantes.

LINEA 8

PASEO DEL VAL - CAMINO ANGEL

FRECUENCIA:

Todo el día: cada 12 minutos.
Esta Línea comienza a las 7,00 horas en el Paseo del Val.
Esta Línea finaliza a las 22,00 horas en el Camino del Angel.

Horario de autobuses

CON DIRECCION A MADRID

DIAS LABORABLES.—Primer autobús a las 6,15 horas. A continuación hay autobuses cada 1/4 de hora hasta las 22,30 horas.
SABADOS.—Primer autobús a las 6,15 horas. A continuación hay autobuses cada 1/4 de hora hasta las 22,45 horas.
Existe un servicio especial a las 0,30 horas.
DOMINGOS.—Primer autobús a las 7,00 horas; y cada 1/2 hora hasta las 10 horas. A partir de las 10,00 horas, cada 1/4 de hora hasta las 23,00 horas.

DESDE MADRID HACIA ALCALA

DIAS LABORABLES.—Primer autobús a las 6,15 horas y después cada 1/4 de hora hasta las 23,00 horas.
SABADOS.—Primer autobús a las 6,15 horas; después cada 1/4 de hora hasta las 23,45 horas. Existe un servicio especial a las 1,15 horas.
DOMINGOS.—Primer autobús a las 7,00 horas y cada 1/2 hora hasta las 10,00 horas. A partir de las 10,00 horas, cada 1/4 de hora hasta las 23,00 horas.

ALCALA - GUADALAJARA

Existen tres servicios: 8,00 horas, 13,45 horas y 15,30 horas.

GUADALAJARA - ALCALA

Existen tres servicios: 10,00 horas, 14,30 horas y 18,15 horas.

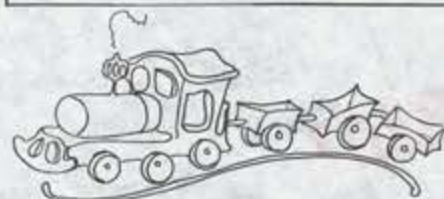
ALCALA - MECO

Existen dos servicios: 13,45 horas y 19,45 horas.

MECO - ALCALA

Existen dos servicios: 8,00 horas y 16,30 horas.

Horario de trenes



TRAYECTO ALCALA - MADRID

De 5,55 horas a 8,10 horas: Cada 1/4 de hora aproximadamente.
De 8,52 horas a 17,55 horas: Cada 1/2 hora aproximadamente.
De 18,15 horas a 21,05 horas: Cada 1/4 de hora aproximadamente.
De 21,35 horas a 23,05 horas: Cada 1/2 hora aproximadamente.

TRAYECTO MADRID - ALCALA (Estación de Atocha)

De 5,53 horas a 6,53 horas: Cada 10 minutos aproximadamente.
De 7,16 horas a 8,18 horas: Cada 1/4 de hora aproximadamente.
De 8,53 horas a 17,39 horas: Cada 1/2 hora aproximadamente.
De 18,03 horas a 20,53 horas: Cada 20 minutos aproximadamente.
De 21,23 horas a 22,48 horas: Cada 1/2 hora aproximadamente.

TRAYECTO ALCALA - GUADALAJARA

De 6,29 horas a 8,53 horas: Cada 1/4 de hora aproximadamente.
De 9,29 horas a 18,24 horas: Cada 1/2 hora aproximadamente.

De 19,13 horas a 21,29 horas: Cada 1/4 de hora aproximadamente.
De 21,59 horas a 23,49 horas: Cada 1/2 hora aproximadamente.
TRAYECTO GUADALAJARA - ALCALA
De 5,35 horas a 7,50 horas: Cada 1/4 de hora aproximadamente.
De 8,32 horas a 17,35 horas: Cada 1/2 hora aproximadamente.
De 18,12 horas a 20,45 horas: Cada 1/4 de hora aproximadamente.
De 21,15 horas a 22,45 horas: Cada 1/2 hora aproximadamente.

Farmacias de guardia



DESDE EL 15 DE MARZO AL 15 DE ABRIL

Día 15: Doña Carmen Somoza Veiga. Goya, 1 (junto Ermita San Isidro).
Día 16: Doña Eloisa García Carrillo. Marqués de Alonso Martínez, 3 (frente a Plaza de Toros).
Día 17: Don Luis Sánchez Pérez. Alcor, Bloque B (Torres U. Laboral).
Día 17: Doña Alicia Gila González. Centro Comercial «Nuevo Alcalá».
Día 18: Don Victoriano Carrasco Menayo. Luis de Medina, B-2 (frente al Colegio Lope de Vega).
Día 19: Don Juan Ramón Goya Ramos. Urbanización Priconsa, portal 10 (frente a Gasolinera Campsa).
Día 20: Don Santiago Gutiérrez García. Virgen del Val, 43.
Día 21: Doña Pilar Gandullo Carrillo. Andrea Doria, 1 (Casablanca).
Día 22: Don Casildo Martínez Crespo. Marqués de Alonso Martínez, 9 (próxima a Plaza de Toros).
Día 23: Don Antonio León Aguirre. Lope de Rueda, 1 (entre los bloques de Priconsa e Hitasa).
Día 24: Don Francisco Lorenzo Navarro. San Asturio Serrano, 6 (Barrio del Pilar).
Día 25: Doña Magdalena Aguirre Castaños. Paseo de los Pinos, 1 (El Chorrillo, junto Ambulatorio).
Día 26: Don Ramón González Navarro. Torrelaguna, 8 (junto a la Vía).
Día 27: Doña Luz Rodríguez García. Nuestra Señora de Belén, 17 (Barrio del Pilar).
Día 28: Doña Consuelo Díez Olalla. Turina, 2 (Barrio del Chorrillo).
Día 29: Don Julio Chamorro Díaz. Mayor, núm. 99 (junto Plaza Santos Niños).
Día 30: Doña Consuelo Molina Castro. San Fructuoso, 26 (Barrio Reyes Católicos).
Día 31: Doña Isabel Muñoz Ruiz. Cruz de San Sebastián, portal 3 (Rinconada, próxima a Cine Benidorm).

A B R I L

Día 1: Don Ezequiel Cantalapiedra Sanz. Batanes, 2 (Rinconada).
Día 2: Don J. Antonio de Pablo Gutiérrez. San Marcos, 6 (Barrio Venecia).
Día 3: Doña Julita María Coarasa Gómez. Paseo de los Curas, 16 (junto a Cafetería Marbella).
Día 4: Doña Pilar del Barco López. Avenida Reyes Católicos, 43.
Día 5: Doña María Dolores Rojas Rodríguez. Cid Campeador, C-3 (junto a Comisaría).
Día 6: Don Sigfredo Molpeceres Martínez. Avda. Reyes Católicos, 19.
Día 7: Don José López Estrada. Gallo, 1 (junto a Cine Alcalá).
Día 8: Doña Dolores García Mirat. Cerrajereros, 4 (frente Ayuntamiento).
Día 9: Doña Luisa Sáinz Sacristán. Mayor, 34.
Día 10: Don Aurelio Barba Martín. Diego de Urbina, 2 (próxima a Plaza Toros).
Día 11: Don Félix Huerta y Álvarez de Lara. Tinte, 2 (próxima a Plaza de Cervantes).
Día 12: Doña Concepción Carpintero López. Santiago, 19 (frente a Sanatorio Vallés).
Día 13: Doña Amelia Ruiz Gómez. San Félix de Alcalá, 2.
Día 14: Doña Teresa López Martín. Daoiz y Velarde, 2 (próximo al Parque).
Día 15: Don Alberto Orive Hernández. Cánovas del Castillo, 1.

Los dibujos de esta página son de Pilar Rubiales.

ALCALA
HOY



EDITORIAL

EN DEFENSA DE NUESTRAS LIBERTADES

EL golpe de estado frustrado de los días 23 y 24 de febrero ha sido, sin duda alguna, la noticia más importante —y más lamentable a la vez— de las ocurridas en todo el mundo en esta recién nacida década de los ochenta.

El intento organizado de acabar con la democracia en este país ha merecido la repulsa y condena de todas las fuerzas políticas y sociales de España y del mundo salvo, claro está, las antidemocráticas que con su silencio han dado el visto bueno —el que calla otorga— a la intentona.

Estos acontecimientos han servido para aclarar —quien no lo quiera ver es que está ciego— que los españoles estamos por la convivencia democrática y no por las dictaduras fascistas, sobre las cuales ya tenemos una larga y dolorosa experiencia. La respuesta ha sido clara y contundente: más de tres millones de ciudadanos han salido a las calles a manifestar que no quieren que hechos como los de los últimos días del mes pasado se vuelvan a repetir.

También es el momento de unirnos a los múltiples agradecimientos que desde todas las instituciones democráticas se han hecho al comportamiento de la Corona, de los medios de comunicación y, por supuesto, del pueblo español, que han sabido estar a la altura de las circunstancias, demostrando en todo momento su apoyo incondicional al orden constitucional establecido.

No queremos pasar por alto la exigencia que se está haciendo —y que debe continuar en pie— del total esclarecimiento de los hechos y del castigo a los culpables, resaltando que no es un deseo de venganza, sino de justicia, la causa que motiva esta exigencia, al tiempo que con ella creemos que se contribuirá decisivamente a salvar el honor del conjunto de las Fuerzas Armadas, mancillado por un grupo de sediciosos.

El poder judicial tiene que ser hoy más que nunca fiel a la consigna de imparcialidad en la administración de justicia que le debe caracterizar y hacer que los sediciosos paguen su delito, un delito que sin duda alguna se podría considerar como uno de los mayores actos de terrorismo que se ha llevado a cabo en este país, pues los golpistas han tenido secuestrados y en grave peligro a los legítimos representantes de todo el pueblo español. Ha sido un atentado en toda la regla contra la soberanía popular que al final no tuvo un desenlace trágico para fortuna de todos.

De todas formas es necesario permanecer alerta. Hay que estar vigilantes para evitar que volvamos a vernos implicados, por culpa de



unos fanáticos bien dirigidos y bien organizados, en un proceso de involución que pueda dar al traste con todas nuestras aspiraciones de libertad y con todos nuestros deseos de construir una democracia sólida en la que todos podamos convivir libremente, respetando la libertad de los demás. El problema es que todavía hay muchas personas que entienden que su «libertad» pasa por la sumisión de todos los demás, dado que en una sociedad libre ellos no tienen cabida, pues sus únicos argumentos son los de las armas y los de la violencia, factores contrarios a la libertad. Y ese problema tenemos que solucionarlo entre todos, los poderes públicos en cuanto tales y los ciudadanos desde su condición de representados en dichos poderes.

No queremos terminar sin dejar bien sentado que en un sistema democrático como es el nuestro, las Fuerzas Armadas y de Seguridad deben tener como única misión el servicio al pueblo, del que emanan todos los poderes y los recursos con los cuales se paga dicho servicio, que debe ser prestado siempre dentro de los marcos establecidos por la Constitución y por las Leyes.

Nuestra posición como Ayuntamiento en todo lo relacionado con el frustrado golpe militar ha estado clara y sigue patente en estas

líneas editoriales de ALCALA HOY y que creemos son el sentir —con las salvedades antes expuestas— de todos los habitantes de esta ciudad.

LA COMISION DE GOBIERNO

ALCALA HOY

EQUIPO DE REDACCION Y COORDINACION: GABINETE DE LA ALCALDIA

Juan Antonio Pérez Pérez
Luis Gregorio Díaz Vilches
Santiago López Legarda

FOTOGRAFIA

Luis Alberto Cabrera

DISEÑO: El Nebri

ESCRIBEN EN ESTE NUMERO

Dolores Fernández
Sergio Coello
Carlos Alcalde



SE ACORDO EN LA SESION DEL PASADO DIA 18

PROXIMO PLENO EXTRAORDINARIO SOBRE LA LEY DE REGIMEN LOCAL

El Pleno Ordinario del pasado mes contaba con un Orden del día 19 puntos, si bien algunos de ellos, como es habitual, eran casi de trámite. Asistieron unas doscientas personas.

En el primer tramo de la reunión se aprobaron por unanimidad los siguientes puntos:

- Propuesta para la inclusión en el Inventario de Bienes de los solares cedidos por la Sociedad El al, S. A., y Agrupación Inmobiliaria LITOS, para la construcción de centros escolares.
- Moción de la Comisión de Urbanismo, para la suspensión de licencias en el Polígono treinta y nueve de las Normas Subsidiarias.
- Aprobación definitiva de una operación de obtención de Crédito por valor de quince millones de pesetas, con el Banco de Crédito Local de España, para la instalación del secado mecánico de los lodos en la Estación depuradora.
- Informe de la Intervención Municipal, sobre abonos de diferencias en la compra de la furgoneta y camión de marca Ebro.
- Acuerdo para la revisión de precios, solicitada por CESPA, Sociedad Anónima, empresa adjudicataria del mantenimiento y control del vertedero.

PROPUESTAS SOBRE LA MESA

En el siguiente apartado del Orden del día, la Comisión de Enseñanza había incluido cuatro propuestas, de las cuales fue aprobada una y tres quedaron sobre la mesa (es decir, para tratar en un próximo Pleno). Estas fueron las siguientes:

- Moción sobre un nuevo centro de Educación Especial y situación de las obras en el Colegio Camarmilla.
- Moción sobre la Guardería del INAS, situada en el polígono Puerta de Madrid.
- Moción sobre la planificación escolar a principios de curso en septiembre próximo.

Estas mociones no fueron aprobadas debido a que no habían pasado previamente por la Comisión de Gobierno.



Los concejales del PTE presentaron las mociones más conflictivas.

La propuesta aprobada fue la siguiente:

- Moción sobre el proyecto de pintura para varios centros de E. G. B. La cantidad a emplear, en una primera fase del proyecto, es de aproximadamente tres millones de pesetas, siendo su monto total de unos quince millones.

MOCIONES DE OBRAS Y SERVICIOS

La Comisión de Obras y Servicios presentó dos mociones. La primera de ellas, que también fue aprobada por unanimidad, se refería a la adjudicación del estudio para el análisis de la distribución de aguas.

La segunda de las propuestas quedó sobre la mesa para su estudio por la Comisión Permanente, debido a la existencia de problemas administrativos para su aprobación. Esta moción se refería a las obras de acondicionamiento y pavimentación del acceso a la Carretera Nacional desde el Camino de la Esgaravita.

MOCIONES DE UCD

En el punto quince del Orden del día se incluía una moción presentada por el grupo de Concejales de UCD sobre la posible creación de un Conservatorio de música en la ciudad, propuesta que fue aprobada añadiendo la matización de que deberá existir el compromiso por parte del Ministerio de Cultura de uti-

lizar los medios que el Ayuntamiento ponga a su disposición y que su creación estará integrada dentro del programa de Enseñanzas específicas que lleva a cabo el Ayuntamiento.

La otra moción de UCD se refería a la posible creación de aulas y talleres de Artes Aplicadas, propuesta que también fue aprobada y que irá incluida asimismo en el programa de Enseñanzas específicas.

DEBATE SOBRE LA LEY DE REGIMEN LOCAL

En el punto diecisiete los concejales del PTE, actuando de intermedios, presentaron una moción sobre la Ley de Régimen Local que

había sido elaborada por las Asociaciones de vecinos. Tras el debate, que más que a otra cosa fue dedicado a considerar si se entraba o no en la discusión pormenorizada de la moción presentada, se acordó la celebración de un Pleno Extraordinario para discutir este tema.

Otra moción presentada por los concejales del PTE se refería a las últimas muertes habidas en España por atentados terroristas una, y por torturas policiales la otra. Lo acordado, en resumen, fue lo siguiente: Manifestar una enérgica condena del asesinato de José Arregui; exigir el esclarecimiento de los hechos y el castigo a los culpables; exigir que no se eche tierra sobre el asunto como ocurrió en el caso de la muerte del ciudadano alcalaíno José España Vivas; proponer que las dimisiones desestabilizadoras producidas fueran cubiertas con personal democrático y que el Ministro del Interior no fuera el señor Rosón ni nadie como él; exigir la depuración de los elementos fascistas de los aparatos del Estado y petición a los parlamentarios de que el asunto no quede en saco roto.

Finalmente, y ya en el punto de informaciones, el señor Alcalde explicó las últimas gestiones llevadas a cabo en lo relativo al problema de la Residencia de la Seguridad Social, gestiones de las que informamos a nuestros lectores, con mayor extensión, en otro lugar de este mismo número.



Olegario Fontecha, rodeado de concejales de PCE y UCD, se dirige al pleno.



INSTALACION DE UN CAMPING Y UN ALBERGUE

CREO que Alcalá necesita dos instalaciones de gran importancia de cara a su promoción como ciudad de interés turístico y como foco de irradiación cultural: un camping y un albergue de juventud.

El camping sería un medio de alojamiento relativamente barato y, a buen

seguro, tendría una gran acogida, debido a la falta de este tipo de servicio en la zona en que estamos situados. Debería de ser de la mejor calidad posible y estar localizado relativamente cerca de la ciudad, con buenas comunicaciones hasta el casco urbano, en mi opinión. La creación y posterior gestión del citado camping podría correr a cargo, por ejemplo, de la Diputación Provincial de Madrid y del Ayuntamiento de Alcalá.

Respecto a la otra idea, no es necesario recordar que en casi todos los países de Europa, existe una eficaz red de albergues juveniles, con unos precios francamente asequibles y que permiten su utilización por parte de los muchos jóvenes que practican el «turismo de bocadillo», de gran importancia social y cultural. Constituye, por consiguiente, un objetivo del mayor interés atraer a nuestra ciudad parte de este flujo viajero, que redundaría en beneficio de la idea de convertir Alcalá en una ciudad realmente universitaria y de encuentro (pensamos en la po-

sibilidad de organizar cursos de verano en nuestras facultades). Cabe esperar que habría de ser el Instituto de la Juventud quien llevase a cabo la creación de dicho albergue. En cuanto al lugar creo que no faltarían posibilidades, tales como aprovechar cualquiera de los viejos edificios que irán quedando libres tras el traslado de los paracaidistas o, incluso, usar las instalaciones ya existentes de la Universidad Laboral.

Esperemos que estas ideas prenda en las mentes de quienes hoy por hoy tienen en sus manos la posibilidad de llevarlas a la práctica.

J. Carlos Toribio Lozano

QUERIDOS AMIGOS

Queridos amigos, hoy es un gran día para mí. Hoy, me he despertado en libertad. Hoy he sentido orgullo de ser una de tan-

tas ciudadanas españolas, y ha surgido de mi corazón un grito de ansiedad, a la vez que he ahogado una lágrima de felicidad.

Por mi mente, en un momento, han estado presentes los recuerdos, de unos tristes momentos, en que vimos como en un instante, algo que por derecho nos pertenece, pretendía escaparse de las manos: DEMOCRACIA, LIBERTAD.

Queridos amigos, espero que mañana, como hoy, sea un gran día. Luchemos unidos un poco más por la libertad; no tenemos derecho a flaquear, hay unos hijos, unas generaciones a los que no debemos defraudar.

Una Ciudadana



EL PROBLEMA DEL AGUA

DESDE hace ya diez años todo lo relacionado con el abastecimiento de agua para nuestra ciudad constituye uno de los más enconados problemas que ensombrecen el normal desenvolvimiento de la vida y la actividad ciudadana. Los cortes en el suministro, el agua convertida en barro, el sabor a cloro, que la hace casi inutilizable, las averías en la red, etc., han sido y en buena medida son moneda corriente entre nosotros. Por todo ello, «ALCALA HOY», en un intento de clarificar al máximo la situación, ha mantenido una entrevista con Jesús Pajares, Delegado de Aguas y Saneamiento, que esperamos

Las razones externas eran y son las que venimos arrastrando desde hace varios años, es decir, la insuficiencia de caudales para transportar toda el agua necesaria en la actualidad.

P.—¿Cuál es hoy, resumidamente, la situación del problema?

R.—Tenemos tres problemas principales, que inciden dos en el abastecimiento (desdoblamiento y presa) y otro de calidad de las aguas (depuradora). La situación actual de los tres es la siguiente:

Presa: Después de innumerables gestiones de la Mancomunidad de aguas del Sorbe se consiguió que se volviera a tra-

LAS OBRAS DE LA PRESA DE BELEÑA ESTARAN TERMINADAS A FINALES DE AÑO

servir a nuestros lectores para conocer a fondo dicha situación y las decisiones que habrían de tomarse para resolverla.

Pregunta.—¿Cuál era el estado de este asunto al tomar posesión la actual Corporación?

Respuesta.—Bueno, la situación, como todos sabemos, era difícil porque existía y existe un serio desabastecimiento. Esto se debía a dos tipos de razones, unas de orden —que podríamos llamar— interno y de orden externos otras.

Las internas eran de la red propia, es decir, insuficientes dimensiones de algunas tuberías como consecuencia principalmente del desorden urbanístico que no tuvo en cuenta, a la hora de construir las viviendas, las capacidades de las citadas tuberías, salvo excepciones.

Otro problema se da en aquellas urbanizaciones que no disponen de equipos de bombeo propios.

bajar en ella a pleno rendimiento, y creo que podemos afirmar que estará terminada a finales del presente año.

Desdoblamiento: Esta obra consiste en construir otra conducción paralela a la existente con una capacidad de transporte de unos mil litros por segundo, lo que nos permitirá asegurar el abastecimiento para una población de doscientos cincuenta mil habitantes y mil hectáreas industriales. Es interesante reseñar que la Mancomunidad ha hecho un esfuerzo considerable para poner a disposición del Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo los terrenos por los que habrá de discurrir, que era el principal escollo.

El Ministerio ha retrasado constantemente esta obra, que es vital para Alcalá. No obstante, podemos decir que el proyecto está a punto de salir a pública subasta en el «Boletín Oficial del Estado», lo que supone que las obras comiencen hacia me-



Vista general de la depuradora de Mohernando.

diados de año. Si no fuera así, yo quiero dejar taxativamente claro que el único responsable sería el Ministerio.

Depuradora: Esta obra ha sido ya realizada por la Mancomunidad y en estos momentos se están llevando a cabo pruebas de funcionamiento y puesta a punto. Creo que podemos decir que en un plazo de un mes estará en marcha.

P.—¿Qué decisiones, y quién habría de tomarlas para tener el abastecimiento de agua definitivamente resuelto en un plazo, digamos, de tres años?

R.—Teniendo en cuenta que el desdoblamiento de que hablábamos antes va desde Marchamalo a Alcalá, las decisiones que se deberían tomar de cara a asegurar el abastecimiento a todos los pueblos y principalmente a Alcalá, correspondería relanzarlas a la Mancomunidad, es decir, que debería de afrontar con decisión el Plan de Inversiones aprobado recientemente en su asamblea, para continuar en sucesivos plazos el desdoblamiento hasta la presa de Beleña, lo que nos daría una capacidad de suministro de tres mil litros por segundo.

Hay que decir, no obstante, que nunca sería en un plazo de tres años. Yo creo que si se actúa con eficacia y se cumplen los plazos del Plan, podríamos tenerlo terminado en 1987, lo que no quiere decir que mucho antes no vayamos a tener agua suficiente y de mejor calidad que actualmente.

P.—¿Se están poniendo en práctica aquellas decisiones que dependen de Alcalá?

R.—Evidentemente sí; ahí está el nuevo depósito con una capacidad de 10.000 metros cúbicos, la arteria principal de la calle Ferraz, la reciente aprobación por el

Pleno del proyecto de sustitución de la tubería de Roca entre la Nacional II y la Vía Férrea; además de diversas obras de sustitución de tuberías pequeñas para un abastecimiento correcto en la calle del Parque, Marqués de Alonso Martínez, y las que hay en proyecto, como Barrio del Chorrillo, Venecia y Nuestra Señora de Belén.

P.—¿La puesta en marcha de la depuradora supondrá que no beberemos agua con fuerte sabor a cloro?

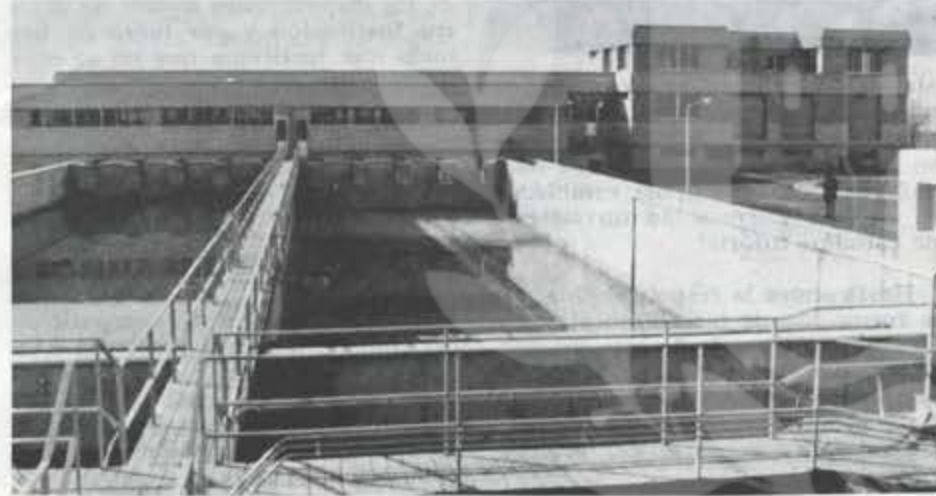
R.—Evidentemente, esto será así, y además evitará completamente las arcillas que arrastra el agua cuando llueve torrencialmente. El método de depuración es de decantación y filtración en una primera fase, para pasar después a la ozonización.

P.—¿Qué obstáculos estás encontrando en la realización de la gestión que te corresponde?

R.—Bueno, el único obstáculo que entiendo que existe es el de la falta de autonomía. Creo que este servicio no puede compararse a ningún otro del Ayuntamiento, precisamente por el carácter de urgencia que tienen todos los problemas relacionados con el suministro. Creo que deberíamos adoptar otra fórmula de gestión en este servicio. Otros obstáculos que pudieran haber surgido, yo no los he detectado y posiblemente sea por el buen funcionamiento del personal adscrito al servicio de aguas, y esto lo digo porque es así.

P.—¿Quiénes son los responsables de esos obstáculos a que te referías?

R.—En todo caso los responsables seríamos los miembros de la Corporación en caso de que no adoptáramos la forma de gestión del servicio idónea y que yo tengo bastante desarrollada.



Otro aspecto de la planta de tratamiento de aguas.



ESCRIBEN LOS LECTORES

CON mucho interés lei en el último número de «ALCALA HOY» el editorial titulado «El Presupuesto como Instrumento de Gestión». Creo que a la lista de limitaciones y obstáculos que encuentra el Ayuntamiento de nuestra ciudad en el proceso presupuestario habría que agregar la naturaleza misma de la Ley de Régimen Local. Esta incide directamente en restar la mínima soberanía política que cualquier Corporación necesita para alcanzar sus programas, e impone una estructuración por objeto del gasto (y no por metas, objetivos y programas) y una excesiva jurisdicción que no hacen sino paralizar todo el proceso presupuestario y desplazar su uso de un instrumento político de planificación municipal, a un documen-

to árido, hermético, y sin ningún valor ni para el gobierno, la oposición o el electorado alcaláino.

Por otra parte, considero que este obstáculo puede ser salvado si se analiza la situación desde un punto de vista más pragmático. Es responsabilidad de todo buen político convertir las limitaciones en oportunidades y ventajas. En cuanto a la dependencia económica del poder central, y a la impopularidad de la creación de nuevos impuestos, el Ayuntamiento podría dirigir sus esfuerzos hacia avances en mejorar la eficiencia, la efectividad, y la productividad muchas de sus actividades. Esto no sólo le daría mayor respaldo político, sino que también ayudaría a agilizar toda su gestión y le acercaría a poder ser más fiel a su plataforma electoral. El documento que contiene el presupuesto debería ser elaborado de tal manera a que los ciudadanos entiendan claramente exactamente qué se quiere hacer, cómo se pretende hacerlo y cuánto costará; resultan evidentes las oportunidades políticas que conseguiría esto, y la satisfacción popular que resultaría. Pero ante todo, me parece que gran parte de la vulnerabilidad que siente el Ayuntamiento podría ser minimizada si los dirigentes hacen del presupuesto un real instrumento de gestión, que cubra toda la dinámica municipal, desde la planificación

estratégica, pasando por la gerencial, hasta la operacional y de control.

Martín Burt

EL TEATRO QUE SE CONVIRTIÓ EN BINGO

HACE ya tiempo que los alcaláinos nos quedamos sin teatro. Es una pena que nuestra ciudad, que presume de ser la cuna de Cervantes, que cuenta con una tradición universitaria, que está rodeada de un ambiente cultural de siglos, no tenga un teatro.

Aquel «Teatro-salón Cervantes», por arte de la rentabilidad, se convirtió en sala de bingo.

Donde antes podíamos encontrar desde la actuación de las alumnas de tal colegio, que bailaban, con rubor de primerizas, aquello de «El Candil», hasta la representación de una revista cómica, pasando por toda una serie de cantautores, grupos musicales, coros, sin olvidarnos de las veces que sirvió como plataforma de mítines y discursos, y sin olvidar tampoco su faceta cinematográfica. Es cierto que sobre todo ésta última función no era todo lo brillante que se podría esperar, aunque desde luego, y es una gran

pena, que tampoco se pueda elogiar la labor de otros cines de la ciudad. Y aquí cabría preguntarse dónde está el cine que llaman de calidad, para olvidarnos de toda esa ola de pornografía que invade las pantallas. Porque ya se sabe que viendo una de las Enmanuelles, por citar un ejemplo, es como si se hubieran visto todas: las blancas, las negras, las que se van a oriente...

Pero volvamos a nuestro tema, a nuestro teatro, aunque de una manera ficticia, ya que de aquella sala un tanto polifacética de antes, se ha pasado a una única actuación, donde los espectadores pueden oír una sucesión de números, 32, 46, un grito de ¡linea! que se acentúa si lo que hay que gritar es ¡bingo!, todo un mundo que encierra también algo de teatro.

Y no es que desde aquí se intente ir en contra de estas salas, no. Lo único que no parece muy lógico justificar la desaparición de un teatro, por muy malo que sea, para implantar un bingo, por mucha novedad que suponga.

Una cosa es dar paso a las nuevas diversiones, y otra muy distinta es lo que nosotros hemos hecho. Bien está que se abran nuevos locales, pero respetemos los viejos. Alcalá es grande y seguro que hay sitio para todo y para todos... ¿o no?

Dolores Fernández



ENTREVISTA

D. MANUEL MARTEL, RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

LA UNIVERSIDAD TIENE QUE CONSOLIDAR SU PRESTIGIO

PREGUNTA.—Tras su elección, ¿qué nos podría usted decir del futuro inmediato de la Universidad?

RESPUESTA.—La Universidad de Alcalá de Henares se enfrenta en la actualidad ante la necesidad perentoria de consolidar su prestigio como institución académica, potenciar los escasos medios con que cuenta y, sobre todo, iniciar una fase de expansión que corresponda al esplendor de su pasado. Tal vez lo más apremiante es dar cobijo a la Universidad y a los universitarios; para ello hemos de tener en cuenta lo siguiente:

1. Completar la urbanización del Campus que aún se encuentra en el periodo inicial.—2. Edificar en el Campus las Facultades de Medicina, el Hospital Clínico, la Facultad de Farmacia y el pabellón de la Sección de Ciencias Biológicas.—3. Obtener la creación de las Secciones de Geológicas, Físicas y Matemáticas para integrar debidamente una Facultad de Ciencias y todos los edificios complementarios de estas Facultades.—4. Terminar las obras de adaptación de la Facultad de Filosofía y Letras en el edificio que posee en la actualidad la Villa de Alcalá.—5. Corregir todas las deficiencias que en la actualidad se observan en el bello edificio en que se encuentra la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales.—6. Instalar como se merece la Facultad de Derecho.

Dentro de estos programas de construcciones nos preocupan íntimamente las viviendas para el profesorado, residencias y colegios mayores para alumnos, así como iguales viviendas para el personal no docente.

P.—¿Cómo va a afectar al profesorado su elección?

R.—El profesorado que hasta el momento presente tiene nuestra Universidad se encuentra entre el personal docente ejemplar existente en nuestras universidades. Su destacada formación científica y su ejemplaridad en el cumplimiento de sus obligaciones ha permitido la mejor formación que puede adquirirse por el estamento estudiantil en nuestros centros universitarios, estando seguros de que cuando obtengan su título profesional y se reintegren a la sociedad de que proceden puedan ser de una eficacia a la misma.

De cualquier manera es fundamental para la Universidad completar los cuadros de profesorado en

TRAS conocer los resultados de las elecciones a rector de nuestra Universidad, celebradas el pasado 26 de febrero, «ALCALÁ HOY» ha querido conocer las primeras impresiones de don Manuel Martel San Gil, recién elegido en dichas elecciones, con el fin de que todos los lectores conozcan los criterios del que va a ser el «Jefe de Gobierno» de la Universidad Alcalaina.

El señor Martel, hombre de amplia formación académica, como lo avalan sus numerosos títulos (profesor mercantil, doctor en Ciencias Naturales, en Farmacia, doctor Ingeniero Superior de Petróleos y catedrático de Geología y Petrografía), nos ha atendido cordialmente, respondiendo sin dificultad a nuestras preguntas, que han discurrido de la siguiente forma:



sus diferentes estamentos y resolver definitivamente la situación del profesorado no numerario.

P.—En lo que se refiere a los alumnos, ¿cree usted que este estamento se verá favorecido con su mandato?

R.—Estoy convencido de que sí. Hasta ahora y durante el tiempo que he venido rigiendo los destinos de la Universidad siempre han merecido y siguen mereciendo mi mayor estimación, sin olvidar un momento que los que hoy somos docentes, hemos dejado atrás un estamento muy querido y envidiado. Nadie duda que la puerta del rectorado ha estado siempre abierta y estará para atender, encauzar y lograr solución a los problemas universitarios y extrauniversitarios que ellos han tenido y seguirán teniendo. Cuando se dé a conocer la nueva Junta de Gobierno que como resultado de nuestra elección va a regir la Universidad de Alcalá, se verá, sin lugar a dudas, que los

alumnos y su formación constituyen mi principal inquietud dentro de nuestra casa. Si al igual que yo pienso lo hiciera la mayoría de mis compañeros, creo que debía establecerse en esta Universidad un sistema de estudios tutorial.

Hasta ahora la responsabilidad de la formación de los alumnos está a su cargo y a partir de este momento me gustaría que esa responsabilidad fuera compartida entre alumno y profesor y recayendo un peso mayor sobre la parte del profesorado.

«Es fundamental para la Universidad completar los cuadros de profesores en sus diferentes estamentos y resolver definitivamente la situación del profesorado no numerario»

La superación de las disciplinas por parte del alumno no debe responder solamente al resultado de los exámenes parciales o finales, sino al conjunto de estos y otros varios sumandos, producto de la convivencia alumno-profesor, que son los que en definitiva pueden facilitar el exacto conocimiento del trabajo, formación, estilo universitario y grado de madurez, concurren en el mismo para que así vayan superando los escalones de sus planes de estudio y los conduzcan al éxito en su formación científica y en su inmediata vida profesional, resultando en verdad útiles a la sociedad.

P.—¿Qué otras facetas de su programa le parecen destacables?

R.—Después de la fase creativa de la Universidad hay otras tres fases que son: 1.º Estabilidad; 2.º Desarrollo para ir completando en sus diferentes facetas nuestro superior centro docente; 3.º Expansión, con

la creación de otros centros específicos que completen y desarrollen esta Universidad, tales como Fundaciones, Institutos de Investigación, Escuelas Técnicas de tercer grado y otros centros que puedan completar y reforzar la misma.

También me gustaría destacar el aspecto social y su oportunidad. Es el momento óptimo para el logro de estas aspiraciones que he expuesto, porque teniendo en cuenta el número de parados existente en la actualidad, que tantas inquietudes originan en una zona industrial tan importante como ésta, donde está ubicada nuestra universidad, permitirían aliviar el paro, porque absorbería gran número de mano de obra en la construcción de la Universidad. Para el logro de estos propósitos tengo la firme idea de solicitar tanto de nuestro alcalde como de los dirigentes de las organizaciones sindicales locales la colaboración necesaria.

P.—Como usted conoce, en algunas Facultades del Centro finaliza el mandato de los decanos durante este curso. ¿Convocará usted, por tanto, las elecciones oportunas antes de que finalice dicho curso y con la suficiente antelación?

R.—A este respecto únicamente puedo decir que soy fiel cumplidor de las disposiciones legales de nuestra Institución y por tanto no hay nada que justifique que no se obre de esta manera.

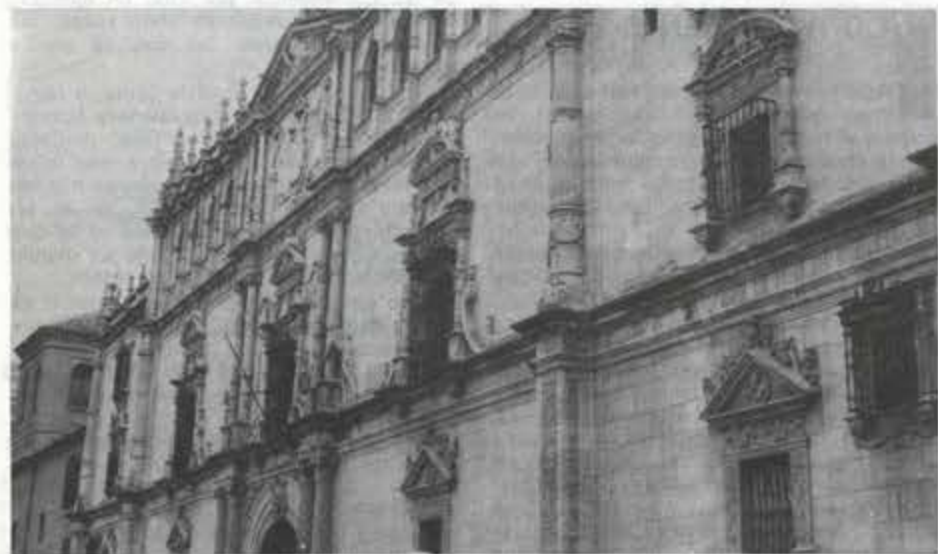
P.—Por último, y en otro orden de cosas, podría usted darnos su opinión acerca de la desaparición del Ministerio de Universidades e Investigación y lo que piensa acerca de la Ley de Autonomía Universitaria (LAU).

R.—En cuanto a la desaparición del Ministerio de Universidades e Investigación, bajo mi concepto, no debería llevarse a efecto, puesto que a partir del momento de su supresión es cuando se iniciaba una acción potencial para el desarrollo de

nuestras universidades, de acuerdo con el momento presente.

La creación de una Secretaría de Estado para las Universidades podría contrarrestar, en parte, la supresión del Ministerio y lograrse, así, la estabilidad y eficacia de nuestra vida académica. Es necesario que trabajemos coordinadamente y en paz para el total cumplimiento de los fines que tienen encomendados esos organismos donde se imparte la más alta cultura de nuestro país, y donde se logra la mejor formación de los hombres de nuestro futuro inmediato.

Por lo que se refiere a la LAU, como toda Ley, tiene dos aspectos bien definidos: uno positivo y otro que se puede perfeccionar. Espero que en su nueva discusión en el Pleno de nuestras Cámaras se sepa encontrar lo más conveniente para que dicha Ley pueda cumplir con todas las esperanzas que los universitarios tenemos puestas en ella.



Fachada de la Universidad cisneriana, precedente glorioso de nuestra actual Universidad



EL MIRADOR DE LA SALUD

CAMPAÑAS EN GUARDERIAS Y COLEGIOS

MENSAJE A LOS MAESTROS

El capital de salud de cada persona se crea y se acumula en la infancia y juventud. O sea que en la guardería, el colegio y el instituto se puede ayudar a crear salud o se puede producir enfermedad corporal o mental.

La salud es un estado gozoso, solidario y autónomo. La salud es bienestar físico, mental y social. La salud es de todos, es comunitaria. No es posible ser y estar sano, si no lo está simultáneamente los que nos rodean.

Los maestros tienen en la mano la llave para hacer de los niños unas personas sanas. El Centro de Salud les pide su colaboración. Somos profesionales y sabemos que no debemos recargar con trabajo extra a quienes ya tienen bastante trabajo por su propia profesión.

De nuestra habilidad y conocimientos para establecer Programas Escolares en colaboración con los maestros, sin producirles trastornos en sus actividades, de ello depende que formemos niños sanos que sean luego ciudadanos sanos.

EL CENTRO DE SALUD NO HACE POLITICA

No hacemos política porque consideramos que la salud es uno de los derechos fundamentales de todo ser humano, sin distinción de raza, religión, ideología política o condición económica o social.

No hacemos política porque la atención de salud debe estar por encima de los intereses y pugnas partidistas y debe basarse en la colaboración sincera y honrada de todos.

Estos principios son primordiales para que el Centro de Salud consiga el más alto grado de salud para todos los ciudadanos.

No nos interesa el protagonismo, nos interesa exclusivamente la salud, y para conseguirla estamos dispuestos a colaborar con cuantas más instituciones, grupos y personas podamos.

Somos profesionales y como tales debemos y queremos guardar el secreto profesional en nuestras actuaciones. Los datos que conocemos sólo son utilizados para beneficio de quien nos los suministra, con su conocimiento y consentimiento y no los divulgamos sino en forma estadística totalmente anónima.

INSTRUCCIONES PARA LOS CASOS DE PIOJOS

Los piojos son una epidemia muy leve, pero epidemia al fin y al cabo y como tal se contagia de unos niños a otros y a los adultos, en especial a los maestros.

En casos aislados tiene relación con la higiene individual, pero en casos epidémicos NO TIENE NADA QUE VER CON LA HIGIENE. Se contagia, de unos a otros, igual que la gripe o el sarampión. Por tanto, NO DEBE SER MOTIVO DE SENTIRSE MOLESTO. Es una cosa imposible de evitar y el único remedio es DIAGNOSTICAR TODOS LOS CASOS Y TRATARLOS TODOS AL MISMO TIEMPO. Esto es lo que pretendemos hacer en el Centro de Salud.

Estamos viendo conjuntamente todos los colegios de una misma zona. Al cabo de una semana de la primera visita, pasamos revisión a los niños contagiados.

RECOMENDACIONES PARA COMBATIR ESTOS CASOS EN LOS NIÑOS

- 1.º Lavar la cabeza con jabón o champú y, seguidamente, sin acabar de secar, dar una loción fuerte con *vinagre templado*, cuidando que no caiga en los ojos. Envolver la cabeza en una toalla, durante media hora.
- 2.º Lavar de nuevo la cabeza con agua y jabón y, después de secar, friccionar con algún producto que contenga Benzoato de Bencilo o Hexacloruro de Gamma Benceno (Yacutin-Nuvan, Aceite Inglés, Queyada solución, champú colonia Nenuco), presionando con los dedos sobre el cuero cabelludo.
- 3.º Repetir el mismo tratamiento al día siguiente y una vez por semana durante seis semanas.
- 4.º Los familiares del niño deberán seguir el mismo tratamiento para que éste sea eficaz.
- 5.º Los cepillos y peines utilizados deben sumergirse en solución de vinagre y no utilizarse en otras personas hasta que hayan transcurrido sin nuevos casos las seis semanas de tratamiento.
- 6.º Los niños poco contagiados no asistirán



a clase un día, si siguen el tratamiento correcto.

Es necesario que los niños muy contagiados no asistan a clase tres días consecutivos.

- 7.º No es conveniente el uso de DDT y ZZ. El uso de DDT está desaconsejado por la Organización Mundial de la Salud, ya que es una sustancia tóxica.



GESTIONES EN TORNO A LA RESIDENCIA DE LA SEGURIDAD SOCIAL



Pablo González.

Ultimamente, como publicó en su momento la prensa local, la Corporación alcalaína, a través de Pablo González, Presidente de la Comisión de Sanidad y del señor Alcalde, ha estado presionando fuertemente a las autoridades ministeriales ante el retraso que está sufriendo la construcción de la Residencia Sanitaria de Alcalá. La primera de estas gestiones a que nos referimos se llevó a cabo el día 3 de febrero ante el Secretario de Estado para la Sanidad, después de llevar un mes intentándolo. En esta entrevista, el señor Secretario manifestó en primer lugar que no se podían llevar a cabo de golpe todos los compromisos contraídos y que estaban estudiando el tema de la subasta de las obras de la Residencia. Adujo después, como nuevo obstáculo, el aumento del costo de la construcción de 1.500 mil-

liones previsto a 2.200 millones. Ante estas manifestaciones, los representantes del Ayuntamiento alcalaína mantuvieron una postura firme y exigente y consiguieron una posterior reunión para el día 12 de febrero.

En esta segunda reunión estuvo presente el Director General de Insalud y el

En el mes de abril saldrán a subasta las obras para el hospital

Secretario de Estado. El ambiente de la reunión, según las palabras de Pablo González, fue mucho más positivo y se obtuvieron conclusiones mucho más satisfactorias. La primera noticia agradable fue

que se había aprobado ese aumento del costo en 700 millones; la segunda fue la confirmación de que hacia Semana Santa, según las promesas del Director de Insalud, saldrán a subasta las obras, lo que hace pensar que antes del verano podrían estar en marcha.

También se trataron en esta segunda reunión otros temas relativos a los equipamientos sanitarios de Alcalá. El Director de Insalud y el Secretario de Estado se comprometieron a mandar un escrito en el que se comunica la futura ubicación en Alcalá de un Centro de Salud Comarcal dependiente de la Seguridad Social, que atendería una serie de urgencias y de especialidades que no se tratan en los consultorios y evitaría así la masificación de los hospitales y en el caso concreto de Alcalá, de la Residencia Sanitaria.



La participación ciudadana, hecha realidad

La Corporación Municipal empieza a recoger los frutos del planteamiento de participación ciudadana, que la Comisión de Obras y Servicios se ha marcado como desarrollo de su actividad en este Ayuntamiento.

En estrecha colaboración, vecinos y Ayuntamiento están llevando a cabo distintas obras de mejora y acondicionamiento de zonas que nunca gozaron de una atención preferente.

Sobre este tema, el equipo de ALCALA HOY ha mantenido sendas entrevistas con José Luis García Gravan, presidente de la mencionada Comisión, y con los vecinos protagonistas de estas obras, en las que se explica ampliamente cómo se llevan a cabo.



José Luis García Gravan, presidente de la Comisión de Obras y Servicios.

1.—A modo de resumen, ¿qué tipo de gestiones crees que han sido indispensables para esta magnífica respuesta de los vecinos?

—Las gestiones realizadas son simples: estar en continuo contacto con la gente. Esto me permite ver la problemática de los barrios en cuestiones de urbanización y discutirla con los vecinos; después todo es fácil, porque el pueblo entiende las dificultades del Ayuntamiento para poder atender la cantidad tan enorme de deficiencias que hemos heredado y porque existe el convencimiento de que el Ayuntamiento lo formamos todos, y bajo esta óptica, esto ES PARTICIPACION CIUDADANA.

2.—¿Qué dificultades has encontrado en el desarrollo de esta colaboración?

—Las dificultades son casi siempre de orden interno del Ayuntamiento. No tenemos herramientas suficientes para el volumen de demanda de este tipo de participación que actualmente estamos teniendo; los vehículos, a pesar de que hemos comprado un camión y una furgoneta, no dan abasto para servir el material necesario, y así un largo etcétera. En cuanto a las dificultades para poner en marcha las obras, suelen ser la disparidad de criterios entre los mismos vecinos a la hora de preparar los proyectos, pero al final siempre llegamos a un acuerdo. Es importante que recalquemos la forma que tenemos de hacer los proyectos:

1.º El Aparejador Municipal elabora un proyecto.

2.º Este proyecto se entrega a los vecinos y entre ellos hacen las modificaciones que creen convenientes.

3.º Después el proyecto es revisado por el Ayuntamiento de nuevo, y se le da el visto bueno o se le modifican los pequeños detalles, que bien estéticamente o técnicamente fueran necesarios.

Decía anteriormente que debíamos recalcar la forma de hacer los proyectos, porque en esta fase preliminar también participan los vecinos.

«La respuesta de los vecinos es magnífica y el secreto es la cooperación mutua»

LA FUENTE DE LA CALLE TRINIDAD (COMANDANCIA MILITAR) VOLVERA A SER COLOCADA EN EL LUGAR QUE SIEMPRE ESTUVO

El pasado jueves día 19, estuve viendo, acompañado de Juan Laguna, técnico del Instituto de Restauración y Conservación de Obras de Arte, y de Pepe Calleja, la fuente que estuvo instalada junto a la Comandancia Militar, con el fin de ver en qué estado se encuentra.

Según el técnico antes mencionado, ésta puede ser restaurada y transportada sin ningún peligro, ya que está bien conservada.

Esta fuente fue quitada debido a obras que el Ejército realizó en la Comandancia Militar.

Quiero agradecer a Pepe Calleja el ofrecimiento que nos hizo para que esta fuente pase de nuevo a ser patrimonio de Alcalá. También quiero dejar bien claro el que si Pepe Calleja no la hubiera cogido cuando se quitó, hoy no existiría, ya que estaba condenada a ser tirada con los escombros de la obra que en su día se hizo. Creo que los alcalaínos debemos estar de enhorabuena por este acontecimiento, ya que es un hecho importante en la recuperación del patrimonio de nuestra ciudad.

José Luis García Gravan



Los vecinos, trabajando en la calle Andrea Doria.

3.—¿Cuál es la valoración global de las obras acometidas?

—Las obras que hasta ahora hemos realizado por este procedimiento son:

- Plaza de San Francisco de Asís.
- Plaza de la Amistad.
- Andrea Doria.
- Travesía de Segovia (donde

tengo de ver cómo un chaval, hijo de un vecino que estaba trabajando en su barrio, extendía la arena, y vi como el padre le recriminaba diciéndole que esa obra la estaban realizando ellos y que les costaba mucho trabajo después de salir de la fábrica. Esto da una idea de cómo los vecinos cuidarán del barrio, una vez terminados los acondicionamientos.

5.—¿Qué repercusión crees que

«La crítica constructiva ha de llevarnos a una mejor gestión municipal»

prácticamente todos los vecinos están colaborando).

— Hernando de Soto.

Todas estas obras, una vez concluidas, supondrán alrededor de diez millones de pesetas en materiales. No debemos olvidar que pronto se empezarán otras obras y que, por tanto, esta cantidad puede al final estar multiplicada por dos o por tres al finalizar el año 1981.

4.—¿Crees que al tener los vecinos

tiene, a nivel social, esta colaboración de vecinos-Ayuntamiento?

—Esta pregunta, para mí tiene dos vertientes. La primera de ellas sería la repercusión social entre los vecinos: En las ciudades como la nuestra y dentro incluso de las comunidades, las relaciones entre vecinos se limitan generalmente a darnos los «buenos días» cuando nos cruzamos por la escalera o cuando cogemos el ascensor. Todo esto cambia en el momento que existe un «frente común» como pueda ser este tipo de

obras, donde la comunicación es continua, donde las personas se conocen más y mejor, donde después de la faena todos marchan al bar a tomar una copa y se comentan los incidentes del día y otras mil cosas más. Los comerciantes, que no pueden trabajar en la obra por su horario de trabajo, aportan el vino, los chorizos, etc., etc., que sirven de refrigerio a los que están trabajando.

Todo esto hace que los barrios sean más habitables y que las relaciones entre vecinos sean mucho más humanas, y sobre todo crea esa predisposición para entenderse entre unos y otros.

La segunda vertiente de la pregunta sería la repercusión entre vecinos y Ayuntamiento: por este sistema, es indudable que las obras salen mucho más baratas al aportar los vecinos la mano de obra, por tanto, se pueden hacer muchas más, ya que el presupuesto municipal es limitado.

No debemos olvidar que el Ayuntamiento lo formamos todos. Hoy

ciudadana, y que me digan si esta colaboración de los vecinos, no lo es.

Lo que para mí, a nivel personal, no es participación ciudadana, es limitarse a tener una información del Ayuntamiento, para después decir a los vecinos lo que se piensa hacer, para esto el Ayuntamiento dispone de medios de comunicación para hacerlo. Yo entiendo que participación ciudadana, es la aportación de ideas, de trabajo y la realización de crítica constructiva que nos lleve a hacer una mejor gestión municipal. Pero volviendo al tema inicial, esta forma de participación ciudadana permite unas relaciones muy estrechas entre los vecinos y el Ayuntamiento y de alguna forma estamos llevando la acción municipal a los barrios, ya que son los propios alcalinos los que junto con el Ayuntamiento deciden como quieren que se realicen las obras en sus barrios.

6.—*Hablamos de los futuros proyectos.*

—Es difícil enumerar las obras que se van a realizar con la participación de los vecinos, aunque yo espero que el ejemplo dado por estos pioneros, haga pensar a otros ciudadanos que esta fórmula empleada para adecuar los barrios permite acometer de inmediato las obras necesarias.

Actualmente tenemos en proyecto iniciar los acondicionamientos de las siguientes zonas:

- Tres comunidades de la calle Segovia.
- Calle Salamanca.
- Calle Licenciado Madrid.
- Calle Coruña.
- Juan de Cardona (parte posterior).
- Hernando de Soto.

7.—*¿Tienes algo que decir a las entidades ciudadanas y Ayuntamientos de la comarca para proseguir con esta línea de participación ciudadana?*

—Los Ayuntamientos deben dedicar mucho tiempo en explicar y hacer comprender a los vecinos la situación económica en que se encuentran las tesorías municipales y la importancia social que representa la comunicación entre vecinos y Ayuntamiento, para que de esta forma se adquiera conciencia de algo tan simple como que el Ayuntamiento lo forman todos y que todos debemos colaborar de una forma o de otra para que nuestros pueblos o ciudades adquieran las más básicas condiciones de habitabilidad.

se habla mucho de participación ciudadana y que según algunas entidades locales, ésta área no se está tocando por parte del Ayuntamiento. Yo les diría a estas personas, qué es lo que entienden por participación



LOS VECINOS OPINAN

Hemos creído necesario recoger la opinión de los vecinos que están siendo protagonistas en estos trabajos, y en representación de los portales 5 y 7 de la calle Segovia, hablamos con don Juan Bermejo Puente y con don Antonio Fernández Sánchez.

—¿Qué trabajos son los que están ustedes realizando?

—Ajardinamiento y acondicionamiento de las aceras perimetrales, como asimismo estamos enlosetando un lateral del edificio.

—¿Cómo se han puesto en marcha estos trabajos, y cuál son las dificultades con que se están encontrando?

—Nosotros tomamos la iniciativa, y previo acuerdo con los vecinos, mantuvimos una reunión en el Ayuntamiento con José Luis García Gravan, con el que se llegó a concretar la forma de funcionamiento y a partir de entonces no hemos tenido mayores problemas en cuanto al suministro de materiales o a la Comisión de Obras.

Las dificultades son que después de decir sí en las reuniones de los vecinos a los planos que se hicieron para las obras, ahora hay ciertas diferencias de criterios en la ejecución, aunque los verdaderos problemas están en que muchos vecinos no colaboran. Aprovechamos la oportunidad que nos da para insistir de cara a estas personas, que por favor reconsideren su actitud en beneficio de la comunidad.

Don JESUS MENEDEZ ROJAS nos habla en representación de los vecinos de los portales 1 y 3, también de la calle Segovia.

—Las obras que estamos realizando son las de enlosetar aceras con la creación de alcorques y zonas para ajardinar.

Estas se remontan a seis años atrás, con un proyecto que el anterior Ayuntamiento inició, pero que nunca llegó a concluir. Los vecinos nos hemos hecho cargo y en conjunción con la Comisión de Obras se prepararon planos y se han dado comienzo a las citadas obras, que yo calificaría de importantes. Para dar una idea, diré que llevamos trabajando en ratos libres 20 días, y que ya hemos empleado 102 metros cúbicos de hormigón.

Conjuntamente opinaron que para total terminación de la zona, y dentro de los programas de actuación municipal, sería conveniente acometer las obras de acondicionamiento de las aceras de la avenida de Figueroa, plaza de Avenida de Castilla y calle Segovia como recreo para niños, revisión general del alumbrado de la zona y reparar el firme del aparcamiento para impedir la acumulación de agua.

En representación de los vecinos de la calle Andrea Doria don TOMAS PEÑA SAEZ nos dice:

—Con el anterior Ayuntamiento se iniciaron las gestiones para la ejecución de las actuales obras, y se aprobó un presupuesto de 470.000 pesetas, e incluso se publicó en el «Puerto Madrid» las declaraciones del señor Benedito, diciendo que estaban terminados los jardines. Con la nueva Corporación y a través de José Luis García Gravan conseguimos iniciar las obras de ajardinamiento y pavimentación.

Yo personalmente pediría que se iniciaran en todos los barrios con un amplio programa y gradualmente.

Don FULGENCIO PASCUAL:

—Las dificultades se han ido superando cuando en las reuniones se fueron viendo las posibilidades que había. En estas consultas siempre hubo un resultado general muy aceptable, y aunque después la colaboración no ha sido absoluta, sí ha sido lo suficiente para que las obras se llevaran a cabo.

Para mí lo más positivo, incluso más que las mejores realidades en las calles, ha sido el aumento de las relaciones vecinales, puesto que ha significado un alto medio de comunicación entre nosotros.

Don ALFONSO GARCIA CALERO:

—Hasta ahora no hemos tenido problemas con el abastecimiento de materiales, que ha sido muy bueno y a tiempo; pero en estos momentos estamos paralizados esperando que nos llegue una máquina para levantar lo que falta, aunque creemos que se solucionará rápidamente.

También quisiera destacar que al principio se notó una falta de predisposición por los Servicios Técnicos del Ayuntamiento, pasando después a una total colaboración.

Don JUAN MEDINA AREVALO:

—Se ha llevado todo a nivel de vecinos y Ayuntamiento, no existiendo dependencias políticas de ningún tipo; desde la realización a la dirección. Tal vez el único inconveniente que yo destacaría, fue la situación que se produjo tras la visita del Inspector Garrido de la Oficina de Empleo, que tomó el nombre de dos o tres personas que estaban en «El Paro» y se les ha impedido colaborar, a pesar de que se mantuvo una entrevista en la calle General Pardiñas y se llegó a un acuerdo que por medio de un justificante de la Oficina de Empleo de Alcalá de Henares pudieran trabajar, pero esta Oficina ha puesto todo tipo de dificultades y les ha sido negada su colaboración.

Conjuntamente hicieron constar que creen necesario se contemple la posibilidad de acometer las obras de mejoras de las calles Gonzalo de Berceo, Juan de Guzmán y Andrea Doria, en cuanto a la situación de los desagües, ya que son insuficientes cuando vienen las lluvias.





ADELPHA PIDE A LA UNESCO LA DECLARACION DE CONJUNTO HISTORICO ARTISTICO DE CARACTER INTERNACIONAL PARA ALCALA

La Asociación para la defensa ecológica y del patrimonio histórico-artístico (Adelpha-Alcalá) ha dirigido recientemente una carta al Director General Adjunto de la Unesco, don Federico Mayor Zaragoza, en la que solicita a la organización cultural de las Naciones Unidas la declaración de nuestra ciudad como conjunto Histórico-Artístico de carácter internacional, categoría concedida no hace mucho a la ciudad de Quito, en Ecuador. Con esta solicitud, Adelpha asegura buscar un doble objetivo: de un lado, conseguir una mayor protección para el patrimonio Histórico-Artístico complutense, que en su opinión está sufriendo una grave e intensa destrucción, sin que por parte oficial se tomen las medidas adecuadas; y de otro, proyectar más allá de las fronteras españolas la Historia, el Arte y la Cultura de Alcalá, merecedoras de una más amplia resonancia internacional.

Dentro del ámbito nacional, Adelpha se ha dirigido también al Director General del Patrimonio Artístico, Archivos y Museos, don Javier Tusell, y al Obispo Auxiliar de Madrid-Alcalá, Monseñor José María Estepa, para solicitar la instalación de dos Museos-Depósitos en la Archidiócesis, uno ubicado en Madrid con los fondos de los templos y conventos de la capital, y otro en Alcalá con los fondos del resto de la provincia que su actual emplazamiento, según la opinión de Adelpha, no ofrecen las necesarias condiciones de seguridad y acceso a los estudiosos. Indudablemente la tradición

episcopal de nuestra ciudad y su singular importancia histórica, cultural y ciudadana dentro de la provincia justifican su elección como sede del segundo Museo-Depósito de la Archidiócesis.

POSIBLES HERMANAMIENTOS

En otro orden de cosas, aunque siempre dentro de la inquietud cultural de Adelpha, ésta ha propuesto los hermanamientos de Alcalá con las ciudades de Straford (Inglaterra) y Lovaine (Bélgica). El primero de ellos se basaría en el hecho de que en Straford nació William Shakespeare (considerado generalmente, junto con Cervantes, nacido en Alcalá, como el más grande escritor de todos los tiempos), dándose el hecho histórico de haber fallecido ambos escritores en la misma fecha: 23 de abril de 1616.

El otro hermanamiento se justificaría en la existencia de un rasgo común en ambas ciudades, como es el de la existencia de Iglesia Magistral: la de San Pedro en la ciudad belga y la de los Santos Justo y Pastor en nuestra ciudad, ejemplos únicos en el mundo de tal categoría de templos religiosos.

Según la opinión de Adelpha, los hermanamientos propuestos se traducirían en fecundos intercambios culturales enriquecedores para ambas partes.



MUESTRA DE CULTURA LATINOAMERICANA

Durante la semana del 2 al 8 de marzo se ha celebrado en Alcalá y Torrejón una semana cultural dedicada a Latinoamérica. Las actividades desarrolladas han consistido en un Taller de teatro («La acción escénica», por Jorge Eines) durante cuatro días; proyecciones de cine («Lucía», de Humberto Solás; «Muerte y vida severina», de Celito Viana; «Morir por la patria es vivir», de Santiago Alvarez; «Macunaima», de Joaquín P. Andrade) durante tres días; una conferencia de Andrés Lizárraga sobre el teatro argentino; representaciones teatrales (durante tres días); marionetas para los niños y un recital de Soledad Bravo.

Todas las actividades se llevaron a cabo en el Salón de Actos de la Universidad Laboral, excepto el Taller de teatro que lo fue en la Casa de la Juventud. La asistencia de público fue muy numerosa, especialmente a las proyecciones de cine y al Recital de Soledad Bravo.

Esta semana cultural estuvo organizada por el Club Cultural «Antonio de Nebrija» y el Cine-Club de la Universidad Laboral, contando con el patrocinio de la Diputación Provincial y los Ayuntamientos de Alcalá y Torrejón.

Digamos finalmente que, debido a los problemas derivados de nuestra periodicidad mensual y de las fechas de cierre de nuestro Boletín, no hemos podido hacer una información más amplia, como hubiera sido nuestro deseo.



CINE

«Requien por el Western»

por
Sergio Coello

«FORAJIDOS DE LEYENDA» de Walter Hill

ESTABAMOS equivocados. Frank y Jesse James no fueron nunca dos famosos pistoleros. Los hermanos James tampoco fueron bandidos generosos que hicieron un juego de la supervivencia o una aventura apasionada de la vida.

Por favor, nada de cantos a la soledad, al individualismo rebelde y al desarraigo.

Los legendarios hermanos James eran unos aceptables «profesionales» que robaban de nueve de la mañana a seis de la tarde porque no sabían hacer otra cosa mejor. Se casaron por las buenas y regresaban al hogar al final de la dura jornada, como cualquier padre de familia. Preferían a sus amigos del pueblo y las fiestas de fin de semana a la

infinita llanura de la pradera o la hoguera solitaria bajo la luna.

Cuando mataban, no lo hacían con la grandeza de un código moral propio, ni forzados por un destino implacable. Mataron, sí; pero fue siempre por nerviosismo, por error. A veces, empujados por la torpeza descontrolada del miedo.

Nada de mitos. Las siluetas limpias, recortadas en la llanura, han muerto para siempre. Como los jinetes envueltos en polvo rojizo y soleado. Unas deslucidas gabardinas, trasuntadas de los viejos antihéroes de S. Leone («Hasta que llegó su hora», «Por un puñado de dólares», «La muerte tenía un precio»), cubren apenas las maltrechas figuras de los James-Jungle, mientras ignoran qué son y a dónde van. Roban trenes, a trompicones, con la conciencia adormecida, ignorantes

de esa dialéctica vital que les enfrenta a un mundo nuevo, en el que la máquina y la cerca acabarán definitivamente con el largo galope de la libertad.

Quizá los hermanos Jungle, impelidos por un radical y abstracto nacionalismo (¡oh, el «profundo Sur»!), tengan un poco más claras las cosas. Pero no demasiado. Uno de ellos, Cole, después de recibir cuatro sucios disparos, escapará de la muerte, perdiendo la oportunidad de engrandecerse en el último minuto.

Hasta la amistad, ese valor aparentemente imperecedero del Oeste, será aquí una farsa, un grotesco remedo que se quitará de encima —como un pesado lastre— el mediocre Jesse James para salvarse solo. Y ni eso.

Todo es cansino, rutinario, lamentable. Como esas muertes ralentiza-

das que acaban en un inmenso charco de sangre reseca, corrompida por las moscas voraces.

El infierno no nace de pasiones o venganzas, sino del frío mecanismo, razonable, eficaz de la Agencia Pinkerton, Compañía de Seguros, Sociedad Anónima, premonitoria de los intereses programados de la sociedad industrial.

Los superhombres de Ford, las aventuras trascendentes de Hawks, los héroes cansados de Stevens han muerto. Los horizontes luminosos de Mannse han mutado en tonos ocres, sombríos.

Todo era una quimera. El sueño imposible de El Dorado. Pero El Dorado no existe. Sólo fatiga, sangre, humo. Y, luego, el vacío.

Hay que reconocerle a Hill el valor de los enterradores.

¡¡Viva el «Western»!!



RECIBEN CLASES REGULARMENTE UNOS SETENTA ALUMNOS

Entrevista con el responsable de la Escuela de Música

UNA de las actividades culturales más interesantes que está llevando a cabo la comisión correspondiente del Ayuntamiento, es la puesta en marcha de una escuela de música, ubicada en unas salas habilitadas al efecto en la Casa de la Juventud del Paseo del Val, donde se dan clases de dos tipos o niveles: unas a los actuales componentes de la Banda Municipal y otras a niños que bien podrían pasar a formar parte en el futuro de dicha Banda o a practicar profesionalmente los conocimientos musicales que adquieren. «ALCALÁ HOY» ha mantenido una entrevista con don Nicolás de la Fuente González, en la que se recogen diversos aspectos de la vida y funcionamiento de la Escuela Municipal de Música.

Pregunta.—¿Cómo surgió la idea de la Escuela Municipal de Música?

Respuesta.—Desde siempre, y particularmente desde que desapareció de Alcalá la banda militar, ha existido en el Ayuntamiento y en diversos centros artísticos el deseo de formar una banda municipal. Aprobado tal deseo por la Corporación y requerido un técnico para que expusiera las necesidades de la banda en instrumentos y personal e hiciera el correspondiente presupuesto, éste llegaba a un alcance tal que aconsejaba desistir o aplazar el proyecto. A pesar de todo, el Presidente de la Comisión de Cultura, señor Bustamante, convocó una reunión de los músicos para ver si había un camino viable y se optó, a propuesta mía, por convocar en primer lugar a los músicos que actualmente están en Alcalá y ver las posibilidades que se nos ofrecían para la realización de nuestro deseo y al mismo tiempo crear una Escuela Municipal de Música que habría de servir tanto para la divulgación cultural como para formar en ella los músicos necesarios para la banda.

P.—¿Qué objetivos fundamentales persigue la Escuela?

R.—A esa pregunta le puedo contestar diciendo que de aquí pueden salir tanto aquellos que posteriormente utilicen estos conocimientos como medio de vida,

otros que los tendrán como una ayuda más y otros que sencillamente habrán enriquecido su acervo cultural con la adquisición de unos conocimientos musicales y artísticos. Además, quiero decirle que algunos de los alumnos a final de curso irán a examinarse al conservatorio, donde caso de aprobar obtendrán una revalidación de sus estudios.

P.—¿Cuál es en estos momentos el nivel de conocimientos de los alumnos?

R.—Yo creo que es muy elevado y lo antes que podamos vamos a decidir qué chicos están ya en condiciones de iniciarse en el estudio de un instrumento, que lógicamente será el más adecuado a sus características. Actualmente damos clases de todos los instrumentos correspondientes a la Banda.

P.—¿Quiénes imparten estas enseñanzas y qué compensación reciben por su labor?

R.—La enseñanza tanto de los instrumentos como del solfeo corre a cargo del director de la Escuela, que soy yo, y de los profesores adjuntos Alejandro Rodríguez García y Aurelio Arahuetes, cuya labor es producto de su interés por la música; y quiero señalar que la compensación que reciben es tan insignificante que no vale la pena consignarla.

P.—Además de las clases a los niños, ¿qué otras actividades desarrollan?



El profesor don Nicolás de la Fuente González, sentado al órgano, da instrucciones a los alumnos de segundo curso.

R.—Bueno, no sé si ya he dicho antes que integrado en la escuela hay un grupo instrumental de viento que bien puede decirse que constituye ya la Banda Municipal de nuestra ciudad y aunque todavía incompleta y necesaria de ampliación con nuevos músicos surgidos de la escuela, ha dado ya ocho conciertos a un muy alto nivel, que ha merecido la aprobación y elogios de la afición alcalaína.

P.—¿Cuáles son los proyectos para el presente año?

R.—Queremos superar la actuación del anterior. Seguimos ensayando tres días a la semana y tenemos preparadas para su estudio y concertación una serie de obras

de las que se programan regularmente en los conciertos de bandas y que la componen: grandes pasodobles, oberturas, intermedios y selecciones de zarzuela, destacando entre ellas la obertura de «Las Bodas de Figaro», de Mozart, y «La Alborada gallega», de Pascual Veiga. Todas estas obras las preparamos, como le he dicho, con vistas a los próximos conciertos de este año.

Indudablemente, como hemos podido comprobar, con sólo echar un vistazo a la carpeta del director, las obras que preparan son del más alto nivel de conciertos de bandas y es de esperar que su eficiente labor, ya demostrada en otras ocasiones, que nos deleiten a todos los ciudadanos con sus interpretaciones.



LIBROS

HISTORIA DE ESPAÑA
Dirigida por
M. Tuñón de Lara.
Editorial Labor.



Para la iniciación en el conocimiento histórico de nuestro país existen en la actualidad tres obras interesantes: se trata de la HISTORIA DE ESPAÑA, de Pierre Vilar, la HISTORIA DE ESPAÑA «AL-

FAGUARA» y la HISTORIA DE ESPAÑA dirigida por el profesor Manuel Tuñón de Lara (Editorial Labor).

De esta última han salido tres volúmenes: los correspondientes a la Prehistoria-Dominación romana, el feudalismo y la época franquista. En estos tres y en los siete que saldrán próximamente hasta completar la colección colabora un importante grupo de profesores y estudiosos, especialistas en los distintos temas, tales como Juan José Sayas (profesor de la Universidad de Alcalá), Julio Valdeón, J. P. Le Flem, Joseph Pérez, Antonio Gil Novales, María del Carmen García-Nieto y un largo etcétera.

Todos pertenecen a ese grupo de historiadores hispanistas preocupados por dar una visión nueva de la Historia y, de esta forma, la obra, junto con la variedad de estudios que la forman, presenta una respetable estructura científica, sin por ello resultar empalagosa para el estudiante o el profano.

Una obra recomendable que se encuentra a disposición del lector en la Biblioteca Pública Municipal: Cerrajerías. 1. Horario: de lunes a sábado, por la mañana, de 10 a 13 horas; de lunes a viernes, por la tarde, de 16 a 21 horas.

VISITA IGLESIA MAGISTRAL

Estilo gótico de finales del siglo XV y principios del XVI, ampliada por el cardenal Cisneros en esta época, siendo su ar-

quitecto el «alcalaíno» don Pedro Gumiel. Con este título de «Magistral» sólo hay dos iglesias en el mundo, aquí y en la ciudad de Lovaina (Bélgica).

Es importante recorrer la Capilla de San Pedro, Cripta de los Santos Niños, Claustro (que es del siglo XVII), Altar y Girón. En las Capillas laterales había que destacar las dedicadas a la Virgen del Val y a San Diego de Alcalá.

La entrada para la visita turística es por la calle Empeñadero y el horario los sábados de 11,30 a 13,30 y de 16 a 18 horas y los domingos de 16,30 a 19,30 horas.

UN VIAJE AL OCEJON

Les ofrecemos en este número a nuestros lectores la sugerencia de realizar una excursión a la zona de la sierra que hace frontera entre las provincias de Madrid, Guadalajara y Segovia. Los atractivos y posibilidades son de lo más variado: se puede emplear el tiempo simplemente en disfrutar de una agradable acampada en un bosque de robles, pescar, cazar jabalíes, buscarse una casa de pizarra para retirarse a la vejez, etc. Sin olvidarse de hacer una buena comida en Tamajón (hay que encargarla por anticipado) y una detenida visita, además del citado Tamajón, a pueblos como Campillo de Ranas, Campillejo y Majaelrayo. La distancia desde Alcalá es de unos cien kilómetros. Si le asalta la idea de subir hasta el Ocejón, adelante; pero nosotros sólo se lo reco-

mendamos a los más jóvenes y deportistas. Aquellos que se preocupen por los problemas de su ciudad, pueden hacerse una marchita hasta la zona del río Sorbe, donde se llevan a cabo los trabajos de construcción de la presa de Beleña.

Recomendamos mucha moderación al empujar el codo y al conducir, porque las carreteras son de las que otorgan el carnet por sí solas. Para llegar lo mejor es ir hasta Guadalajara (concretamente a la estación del tren) y de allí tomar la carretera que va hacia Fontanar y no dejarla hasta llegar a Tamajón.

CINE

Parece que últimamente los cines de nuestra ciudad están intentando dignificar en alguna medida sus programaciones, aunque todavía se sigan pasando películas de las que ni siquiera queremos recordar el título. Películas como «Forajidos de Leyenda», «El Graduado», «Miedo a salir de noche» y otras son de las que hacen afición. Y no queremos dejar de recomendar que se vean películas como «Saló», «Alguien voló sobre el nido del Cuco» y «Las Mil y una Noches», cuya programación está anunciada, si es que no se están pasando ya, en el cine Benidorm.

Creemos que hay que felicitar a quienes han descubierto que no sólo las películas de sangre, destape o catástrofes espectaculares llevan público a los patios de butacas.



CONFERENCIA

MARTÍN FERRAND-JOSÉ LUIS BALBÍN

Fenómeno socio-cultural en el mundo de hoy

María Dolores Fernández



DENTRO del ciclo «Lenguaje y Comunicación», patrocinado por el Club Altura, se presentó el 20 de febrero un debate sobre la televisión como medio de comunicación social, protagonizado por Manuel Martín Ferrand y José Luis Balbín.

Unas trescientas personas asistieron a la conferencia que se celebró en el salón de actos de la Casa de la Cultura.

Martín Ferrand comenzó su turno haciendo un análisis general de la televisión como medio fundamental en la comunicación.

Calificó el medio como una vía de acceso generalizado al conocimiento, y a su vez —añadió— es todo un fenómeno cultural en el mundo de hoy.

Se manifestó a favor de una implantación de canales privados, ya que —declaró— la televisión privada tiene una mayor eficacia produc-

tiva. Analizó brevemente el desarrollo cultural en los niños, asociado al fenómeno televisivo, afirmando que este desarrollo es mucho mayor en los países con canales privados, donde el niño puede escoger libremente el mensaje.

Refiriéndose a la televisión española, a la que definió como más poderosa de Europa, por ser única, como también es el único país con un solo canal y medio, por lo tanto la alternativa del espectador es ver o no ver televisión, y si se decide por verla escuchará un mal castellano.

Por su parte José Luis Balbín, director de programas especiales, se refirió a una televisión por todos conocida.

En España, afirmó, la televisión en principio fue un pequeño juguete, ni siquiera era utilizada políticamente.

Hizo un breve historial de los comienzos del

medio, señalando el entonces ministro Manuel Fraga como promotor principal de Prado del Rey, nombrando director general a Aparicio Bernal.

Por otra parte hizo alusión al estatuto de R.T.V.E., calificándolo de insuficiente. Desde un punto de vista político la televisión es un arma propagandística importante, llegando a afirmar que unas elecciones se pueden ganar desde la pequeña pantalla. Diferenció entre una televisión del Estado y una televisión del Gobierno, no mostrándose muy de acuerdo con su compañero Martín Ferrand.

La conferencia que se prolongó por espacio de dos horas, se cerró con un pequeño coloquio.

El Club Altura anuncia que su próximo invitado será Antonio Gala.

PROGRAMACION CINE-CLUBS NEBRIJA Y UNIVERSIDAD LABORAL

CICLO DE CINE FANTASTICO Y DE TERROR

Días 19 y 20 de marzo

«Carrie», de Brian de Palma.

El elemento subyacente de «Carrie» (religión, sangre, parapsicología...) y de la propia dinámica de la acción en una interrelación personal del triángulo madre-Carrie-maestra, nos plantea la inversión del bien-mal a favor del segundo.

Días 26 y 27 de marzo

«Repulsión», de Roman Polanski.

CICLO AMOR

Días 2 y 3 de abril

«Domingo, maldito domingo», de John Schlesinger.

Una historia en principio simple: un triángulo. Pero esta vez el vértice es distinto. Una joven divorciada (o mejor, en trance de divorcio) y un cincuentón se disputan la compañía, más bien que el amor, de un prometedor científico-escultor... Con una presentación intimista de los personajes.

Nota.—Estas películas se pasarán los jueves, a las 22.00 horas, en la Universidad Laboral y los viernes, a las 20.00 horas, en la Universidad Cisneriana.

Días 9 y 10 de abril

«Una jornada particular», de Ettore Scola.

Una historia de amor en un ambiente de la Italia fascista...

Días 29 y 30 de abril

«Los amores de una rubia», de Milos Forman.

CICLO DE NUEVO CINE ALEMAN

Del 16 de marzo

«Effy Briest», de R. Fassbinder.

Día 23 de marzo

«Los veraneantes», de Peter Stein.

Día 30 de marzo

«El cuchillo en la espalda», de Ottokar Runze.

Día 6 de abril

«Sombras Nocturnas», de Niklaus Schilling.

Nota.—Estas películas se pasarán a las 18.00 horas en el Salón de TV. del Colegio Marañón de la Universidad Laboral.

BIENVENIDO DE NUEVO, «ALCALA HOY»

Por el Grupo de Concejales de UCD

NOS satisface esta segunda iniciativa de potenciar el Boletín Municipal ALCALA HOY, después de un año disfrutando del sueño de los justos —Tiempo que imaginamos habrá sido aprovechado para la maduración de los planes del periódico.

En el número de octubre de 1979, el Concejal responsable, entonces, de la Comunicación escribía: «Nos comprometemos a una periodicidad fija muy pronto, cuando desaparezcan los condicionantes lógicos de ahora: dificultades de puesta en marcha, limitación de presupuesto, etc.» Suponemos superado ya el primer condicionante y como el segundo, limitación de presupuesto, nunca existió (en el 1980, en la partida destinada al Boletín Municipal ha habido un sobrante de unos 3.000.000 de pesetas, cantidad que al final del año fue traspasada a otras partidas), no hay obstáculos, pues, para que no sea este el impulso definitivo.

Ahora a conseguir los objetivos a que debe aspirar un periódico pagado con el dinero de todos y en una sociedad democrática.

Nos preocupa, no obstante, la respuesta dada y las no dadas por el Presidente de la Comisión de Cultura a las preguntas hechas por los Concejales de UCD en el Pleno de enero. Preguntamos al Presidente por los criterios que se iban a seguir en la elaboración del Boletín y si los Concejales de la Oposición Municipal iban a poder expresar libremente en él sus puntos de vista en relación con los temas municipales. A la primera parte respondió: «Está claro que será un periódico de izquierdas. Será elaborado por el Gabinete de la Alcaldía y visado por el Presidente de Cultura (no por la Comisión de Cultura) y por la Comisión de Gobierno (PSOE y PCE).» El resto de la pregunta no fue contestada.

¿Se decidirá el Gobierno Municipal a poner

en práctica los criterios que sus Partidos Políticos, a otras instancias, han mantenido con relación al funcionamiento de los medios de comunicación sostenidos con fondos públicos? La respuesta comentada antes más bien nos inclina a pensar lo contrario. Sería, esto, una equivocación y un motivo más para confirmar la filosofía del famosísimo refrán: «Una cosa es predicar y otra dar trigo.»

Pero como la esperanza es lo último que se pierde, nosotros seguimos esperando. Y si al final la sensatez, las buenas maneras democráticas —que son demostrables— triunfan, el Pueblo ganará. De esta forma podemos ofrecer a todos los alcalaínos, desde las diversas ópticas, Gobierno y Oposición, una panorámica más amplia de la realidad municipal, los diversos enfoques y alternativas a problemas concretos.

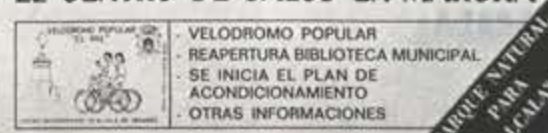
Si se evita la monovisión triunfalista del número anterior, bienvenido de nuevo ALCALA HOY.

Grupo de Concejales de UCD



EN VERANO DEL 81 ABRIRÁ AL PÚBLICO

EL CENTRO DE SALUD EN MARCHA





Próxima creación de circuitos naturales

Una ayuda a la mejora de la condición física del ciudadano

CON la idea de ayudar al ciudadano a realizar una actividad física cotidiana que permita el mantenimiento de una condición física calificable de «suficiente» y colaborar con la persona que, con conciencia de su tiempo libre, prefiere organizarse él solo, especialmente en lo relativo a su actividad deportiva, de acuerdo con sus ideas personales sin sentirse ligado a ningún medio, ya sea una asociación, un grupo deportivo o una institución van a ser creados en diferentes zonas de Alcalá de Henares, aprovechando los recursos del paisaje, unos circuitos dedicados a la preparación física general denominados «CIRCUITOS NATURALES».

El «Circuito Natural» consiste en un recorrido de dos o tres kilómetros jalonado por veinte estaciones con un poste descriptivo de los ejercicios a hacer en cada estación. Las separaciones entre las estaciones no es fija y se adaptan al terreno lo máximo posible. Aproximadamente son 100 m. en cada caso. Al final de cada estación hay una señalización que indica el modo de dirigirse a la estación siguiente: corriendo, a paso gimnástico, andando, etc.

En el recorrido, que suele durar unos 30 ó 40 minutos, el usuario repetirá cada ejercicio, tantas veces como lo crea conveniente para su estado físico.

El trazado del circuito será aproximadamente circular o elíptico, buscando que la finalización del re-

corrido coincida con el comienzo. Normalmente, en el panel de salida se aconsejará comenzar con una carrera de calentamiento de 150 a 250 metros. Desde este punto, panel 1, se colocan otros aproximadamente cada 100 m. Los ejercicios son fáciles al comienzo y van progresivamente complicando su dificultad hasta llegar a un nivel medio. Al final vienen ejercicios más sencillos otra vez y el circuito acaba con una

cando los movimientos y el número de veces que deben repetirse. Asimismo, se reproducen tres siluetas: un deportista, un adulto y un niño; con un número a su lado que indica la cantidad de repeticiones que se aconseja llevar a cabo en cada ejercicio por los diferentes tipos de usuarios. No obstante, si se desea, el nivel del entrenamiento puede ser más fuerte o más débil.

La utilización de este tipo de ins-

un deporte dentro de una agrupación deportiva tienen la posibilidad de hacer algo positivo por su condición física; 2) que posibilita el entrenamiento libre, al ser un asunto individual (cada uno se entrena por sí mismo); 3) que tanto los considerados deportistas como los aficionados poco entrenados encuentran numerosas posibilidades que se adaptan a las necesidades y a las capacidades de cada uno; 4) que concebidas según un plan metódico, los ejercicios desarrollan armoniosamente y con un máximo de eficacia en cuerpo entero, y 5) que un entrenamiento al aire libre y dentro de un «marco natural» es fuente inapreciable de distensiones.

Próximamente serán creados en Alcalá de Henares cuatro «circuitos naturales» que estarán situados en las siguientes zonas:

Circuito I. Zona Colegios Iplacea Henares y Zulema.

Circuito II. Zona Vivero de Icona.

Circuito III. Zona Parque O'donnell.

Circuito IV. Ciudad Deportiva Municipal.

Los recorridos referidos proporcionarán al usuario, por medio de un programa pensado con gran imaginación, la compensación a su monotonía cotidiana y contribuirán a devolverle una parte de la libertad de la que nuestra época moderna nos ha privado.



carrera de 200 m. aproximadamente.

En cada uno de los paneles que forman parte del circuito se indica; el número de la estación, la descripción del ejercicio o ejercicios a hacer en cada caso, un muñeco indi-

talación puede desarrollar en sus usuarios una amplia gama de resultados y ventajas como las siguientes: 1) que el acceso a la instalación es libre, de forma que aquellos que no quieran o no puedan practicar



Se presentó el Equipo del Club Ciclista Alcalá

El pasado día 1 del presente mes de marzo, con el patrocinio de las firmas comerciales Setroc y Pliego, don Antonio Sánchez Ronaro como Presidente y don Luis Sánchez Trillo como Director del equipo, se presentó en Alcalá de Henares el Club Ciclista.

En una línea de atención preferente al equipo Juvenil compuesto por, Alejandro Gómez, Juan Carlos Montalbo, Jesús Abril, José C. Pliego, Isabelo Sánchez y Mario Cortés, todos ellos avalados por los

muchos triunfos ya conseguidos, el resto del equipo lo componen 20 chavales más entre alevines e infantiles, que junto con los promesas, darán vida al ciclismo de nuestra ciudad.

Dentro de un programa de 60 carreras para el presente año, destacamos que, en este mismo mes de marzo, el Club Ciclista participará el próximo día 15 en Móstoles, el día 19 en Torrejón de Ardoz y el día 23 en Azuqueca de Henares.

El Alcalá se mantiene

Parece que nuestro primer equipo de fútbol no tiene serias dificultades para mantener el tipo en la segunda división B. Al principio de temporada, parece que gracias al entusiasmo que produjo el ascenso, el equipo se mantuvo en los primeros lugares de la clasificación y llegó a obtener resultados verdaderamente brillantes, pero poco a poco parece como si se hubiera desinflado un tanto y no tuviera demasiada ilusión por seguir en la brecha como ocurría en las primeras jornadas.

A pesar de que tiene bastantes equipos por encima en la clasificación creemos que su permanencia en la categoría, gracias también al apoyo entusiasta de la afición, está asegurada. ALCALA HOY en un próximo número publicará amplio reportaje sobre el equipo.



5.º CROSS INTERNACIONAL PATROCINADO POR EL COLEGIO SAN GABRIEL

Durante la mañana del domingo 1 de marzo se ha celebrado en los alrededores del Colegio San Gabriel el quinto y último Cross Escolar, en el que se obtuvieron las siguientes clasificaciones:

CATEGORIA PREESCOLAR MASCULINO

Clasificación individual

N.º	Dorsal	Nombre, apellidos y centro
1	2	Salvador Campos (S. Gabriel).
2	6	Octavio Arribas (S. Gabriel).
3	5	Julio Fuentes (S. Gabriel).
4	8	Miguel Rey (S. Gabriel).
5	9	Alberto Rodríguez (S. Gabriel).

Campeón por equipos
San Gabriel.

CATEGORIA BENJAMIN MASCULINO

Clasificación individual

N.º	Dorsal	Nombre, apellidos y centro
1	409	Carlos Conde (Independiente).
2	361	Rafael Zabaleta (Virgen del Val).
3	1.405	Jorge L. López (Dulcinea).
4	882	Santiago Arribas (S. Gabriel).
5	1.946	Andrés Gutiérrez (San Gabriel).

Campeón por equipos
San Gabriel.

CATEGORIA ALEVIN MASCULINO

Clasificación individual

N.º	Dorsal	Nombre, apellidos y centro
1	87	Enrique Bonacho (C. N. Val).
2	93	Juan C. Ledesma (Cervantes).
3	43	Rafael Guisasa (Iplacea).
4	14	José L. Martín (C. N. Val).
5	197	David Jiménez (S. Gabriel).

Campeón por equipos
C. N. Val.

CATEGORIA ALEVIN FEMENINO

Clasificación individual

N.º	Dorsal	Nombre, apellidos y centro
1	463	María Jesús Guerrero (Dulcinea).
2	391	Virginia Fernández (Lope de Vega).
3	373	María del Carmen Leal (R. Católicos).
4	302	María Teresa Fernández (Filipenses).
5	467	Olga María Romera (Dulcinea).

Clasificación por equipos
Lope de Vega.

CATEGORIA INFANTIL MASCULINO

Clasificación individual

N.º	Dorsal	Nombre, apellidos y centro
1	545	Javier Blanco (Lope de Vega).
2	961	José A. Alba (Escolapios).
3	590	Alberto Quoceda (Minerva).
4	724	Juan Redondo (B. Galindo).
5	723	Carlos Palazuelos (B. Galindo).

Clasificación por equipos
C. N. Beatriz Galindo.

CATEGORIA INFANTIL FEMENINO

Clasificación individual

N.º	Dorsal	Nombre, apellidos y centro
1	876	Beatriz Hidalgo (Lope de Vega).
2	809	Yolanda Sanchidrián (Minerva).
3	738	Magdalena Hidalgo (Puerta de Madrid).
4	800	Aurora Regera (Minerva).
5	885	Carmen Fuertes (Daoiz y Velarde).

Clasificación por equipos
Colegio Minerva.

CATEGORIA CADETE MASCULINO

Clasificación individual

N.º	Dorsal	Nombre, apellidos y centro
1	923	José I. Zabaleta (C. N. F. P.).
2	924	José L. Marián (C. N. F. P.).
3	920	Miguel A. Gil (INEM-1).
4	915	Juan C. Alba (U. L. A.).
5	921	Francisco Javier Fernández (INEM-1).

Clasificación por equipos
U. L. A.

CATEGORIA CADETE FEMENINO

Clasificación individual

N.º	Dorsal	Nombre, apellidos y centro
1	196	Charo Camacho (INEM).
2	190	María Carmen Sanchi (U. L. A.).
3	194	Carmen Petisco (C. N. F. P.).
4	195	Elne Blanco (INEM-2).
5	189	María José González (Escolásticas).

CATEGORIA JUVENIL MASCULINO

Clasificación individual

N.º	Dorsal	Nombre, apellidos y centro
1	496	Pedro Letor (Independiente).
2	4	Fernando Letor (Independiente).
3	3	Juan L. Ortía (S. Gabriel).
4	475	Pedro P. Dittich (S. Gabriel).



JUNIOR MASCULINO

N.º	Dorsal	Nombre, apellidos y centro
1	488	Juan Martínez (BRIPAC).
2	486	Manuel Aisas (BRIPAC).
3	487	Ramón de la Agra (BRIPAC).
4	479	Tomás Pérez (INEM).
5	477	Manuel Rodríguez (INEM).

Clasificación por equipos
BRIPAC.

SENIOR MASCULINO

N.º	Dorsal	Nombre, apellidos y centro
1	480	Salvador Terol (BRIPAC).
2	485	Serafin de Arribas (BRIPAC).
3	482	José L. Lorenzo (BRIPAC).
4	481	Francisco Pérez (BRIPAC).
5	491	Julián Fernández (Independiente).

Clasificación por equipos
BRIPAC.

El desarrollo de cada carrera fue seguido por numeroso público y la competición se hizo amena e interesante. El número total de participantes fue de 640. Para finalizar la jornada, se hizo entrega a los mejores clasificados, de los trofeos meritoriamente conquistados.

PROGRAMACION DE LA CIUDAD DEPORTIVA MUNICIPAL

Desde el 14 de marzo al 12 de abril

PABELLON MUNICIPAL (1) y (2)

Baloncesto

- 14 de marzo, 16.30 h.: Valle Inclán-Trival (Jv. F.).
- 15 de marzo, 9.30 h.: Legionificio-Velázquez (3.º Prov. M.).
- 15 de marzo, 11.00 h.: Valle Inclán-San José (1.º Prov. F.).
- 15 de marzo, 12.30 h.: Complutense-Banesto (1.º Prov. Jv. M.).
- 15 de marzo, 18.00 h.: Complutense-La Casera (1.º Div. Nac. F.).

Balonmano

- 19 de marzo, 11.00 h.: Juventud Alcalá-Alcorcón (2.º Jv. M.). Fase ascenso.

Baloncesto

- 28 de marzo, 19.30 h.: Alcalá-La Salle (Barcelona 1.º Div. Nac. M.).
- 29 de marzo, 9.30 h.: Legionificio-CSIC (3.º Prov. M.).
- 29 de marzo, 11.00 h.: Complutense-R. Angeles (1.º Jv. M.).
- 4 de abril, 16.30 h.: Valle Inclán-Dehesa Villa (Jv. F.).
- 4 de abril, 16.30 h.: Alcalá-Caja Ronda (Málaga) (1.º Div. Nac. B.).
- 12 de abril, 12.30 h.: Complutense-Arquitectura (1.º Jv. M.).

OTROS SERVICIOS QUE FUNCIONAN:

- Judo: Lunes, martes y viernes, de 18.00 a 21.00 horas.
- Sauna: Lunes a viernes, de 17.30 a 21.00 horas.
- Gimnasia de mantenimiento: Lunes, miércoles y viernes, de 10 a 12 y 16.30 a 17.30 horas.
- Faltan por programar, por no estar confeccionado el calendario

federativo, el Club Juventud Alcalá de Voleibol y los Clubs Municipales de Frontenis y Tenis.

(1) Para todos los encuentros en que exista taquilla se facilitan invitaciones gratuitas a todos los escolares que lo deseen; se entregan en la Casa de la Juventud (Oficina de Deporte Escolar), de lunes a viernes y de 18.00 a 21.00 horas.

(2) En los encuentros de primera división de baloncesto, tanto masculino como femenino, y en balonmano existen los siguientes precios en taquilla:

- General: 100 ptas.
- Socios instalación: 50 ptas.
- Infantil: 15 ptas.

POLIDEPORTIVO

S A B A D O S

Baloncesto, pistas 1, 2, 3 y 4: de 9.00 a 18.00 horas, Campeonato Escolar.

Polideportivos, 1, 2, 3 y 4: Campeonato Escolar Fútbol, Voleibol y Balonmano.

Tenis, 7 a 18: Campeonato Escolar.

19 de marzo: Atletismo, III Carrera Popular y Campeonato Provincial de Gran Fondo.

21 de marzo: Hockey, 17.00 horas: Club Municipal Alcalá-Alameda Osuna (Inf.).

F U T B O L

Durante todos los sábados, de 9 a 18 horas, se celebra el Campeonato Escolar y el Campeonato Local de Fútbol Infantil y Juvenil.

15 MARZO

CAMPO 1

- 9.00 h.: Alegría-CASA (Afc.).
- 11.00 h.: Est. Pilar-Miralparque (3.º Reg.).
- 17.00 h.: Alcalá-Promes-Torres (3.º Pref.).

CAMPO 2

- 9.00 h.: Cervantes-Alegría (Afc.).
- 11.00 h.: Avance-Camarna (3.º Reg.).
- 13.00 h.: Tornado-Gorrones (Afc.).
- 17.00 h.: At. Alcalá-Leganés (3.º Div.).

22 MARZO

CAMPO 1

- 9.00 h.: Cartonera-Gorrones.
- 11.00 h.: Ar. Alcalá-Torrelaguna.
- 13.00 h.: Rinconada-Robledal.
- 15.00 h.: Avance-El Escorial (Jv.).
- 17.00 h.: Henares-Aranjuez (3.º Pref.).

CAMPO 2

- 9.00 h.: CASA-Avón.
- 11.00 h.: Veracruz-Miralparque.
- 17.00 h.: Alcalá-Móstoles (Jv.).

29 MARZO

CAMPO 1

- 9.00 h.: Tornado-Cartonera.
- 11.00 h.: Est. Pilar-Villacorejos.
- 13.00 h.: Cervantes-CASA.
- 17.00 h.: Alcalá-Promesas-Manchego.

CAMPO 2

- 9.00 h.: Alegría-Rinconada.
- 11.00 h.: Avance-Loeches.
- 13.00 h.: At. Alcalá-Zarzaquemada (Jv.).

5 ABRIL

CAMPO 1

- 9.00 h.: Rinconada-Avón.
- 11.00 h.: Henares-El Pedernoso.
- 13.00 h.: Avance-Aranjuez (Jv.).
- 17.00 h.: At. Alcalá-Est. Pilar.

CAMPO 2

- 9.00 h.: CASA-Famper.
- 11.00 h.: Veracruz-Torrelaguna.
- 17.00 h.: Alcalá-Trival (Jv.).

12 ABRIL

CAMPO 1

- 9.00 h.: Tornado-INTA.
- 11.00 h.: Est. Pilar-Fuente el Saz.
- 13.00 h.: Cartonera-Lisbeth.
- 17.00 h.: At. Alcalá-Huracán (Jv.).

CAMPO 2

- 9.00 h.: Cervantes-Rinconada.
- 11.00 h.: Avance-Molarena.
- 13.00 h.: Alegría-Robledal.
- 17.00 h.: Alcalá-Promesas-Villaescusa.

ESCUELAS DEPORTIVAS MUNICIPALES

LUGARES DE UBICACION, DIAS Y HORARIOS

1. CIUDAD DEPORTIVA MUNICIPAL

- Atletismo 1: Lunes a viernes, de 17.30 a 20.00 horas.
- Atletismo 2: Lunes, miércoles y viernes, de 12.30 a 14.30 horas.
- Balomanismo femenino: Lunes a viernes, de 18.00 a 20.00 horas.
- Balomanismo masculino: Lunes a viernes, de 18.00 a 20.00 horas.
- Hockey sobre patines: Martes, jueves y viernes, de 19.00 a 20.30 horas.
- Fútbol: Lunes a viernes, de 18.00 a 20.00 horas.
- Baloncesto femenino 2: Lunes, jueves y viernes, de 18.00 a 20.00 h.
- Voleibol: Lunes, miércoles y viernes, de 18.00 a 20.00 horas.
- Gimnasia rítmica 1: Lunes, martes, jueves y viernes, de 18.00 a 20.00 horas.

2. COLEGIO ESCOLAPIOS

- Baloncesto masculino 1: Martes y jueves, de 18.00 a 20.30 horas.

3. COLEGIO ESCOLAPIAS

- Baloncesto femenino 1: Lunes a viernes, de 17.00 a 19.00 horas.

4. COLEGIO SANTO TOMAS

- Baloncesto masculino 2: Martes y jueves, de 18.00 a 20.00 horas.

5. C. N. ZULEMA

- Gimnasia rítmica 2: Lunes, miércoles y viernes, de 18.00 a 19.30 h.

6. C. N. PUERTA DE MADRID

- Gimnasia rítmica 3: Martes y jueves, de 18.00 a 20.30 horas.



III Carrera Popular
19 de marzo, 10 horas
Campeonato Provincial
Gran Fondo
19 de marzo, 12,15 horas



Salida y llegada:

Instalaciones Deportivas Municipales

Organiza:

Atletismo Juventud Alcala

Colaboran:

Excmo. Ayuntamiento
Diputación Provincial
C. S. D. Provincial

¿Qué hace el Consejo Superior de Deportes?

CONTINUAMOS mal; en el anterior número de «ALCALA HOY» publicaba un artículo de opinión sobre las clases de Educación Física en los Colegios; esta vez me toca seguir repitiendo una misma cosa: ¿Qué hace el Consejo Superior de Deportes? Pronto hará un año que el Congreso de los Diputados aprobó una Ley de Cultura Física y Deportes que pretendía, entre otras cosas, abrir un proceso de democratización, transformar la organización deportiva, la transparencia económica y una auténtica autonomía del movimiento deportivo.

Todo el mundo tiene la sensación de que el deporte está en manos de los mismos de antes, de que se siguen manteniendo las poltronas y de que hay señores que son capaces de cualquier cosa por mantenerse en sus cargos, estamos asistiendo a un proceso de descomposición y degradación del deporte en nuestro país. Esto no puede continuar así ni un día más. Se repiten los escándalos y tenemos ejemplos:

Auditorias que demuestran irregularidades muy graves en la gestión económica; presidentes de federación que se gastan o tiran el dinero en pagar grandes comidas, hoteles de lujo, etc., y que no cumplen con los reglamentos que ellos mismos han hecho, reglamentos que por lo general los han hecho a su medida.

Corrupción en la compra de árbitros y jugadores en las primas a terceros.

Compra de votos desde las presidencias con ayudas discriminadas.

No se tiene en cuenta a la opinión pública a la hora de qué encuentros se retransmitan por televisión, no permitiendo algunas retransmisiones, y a la vez Televisión Española ayuda a unos —caso del Torneo de Navidad organizado por UNICEF en Barcelona el pasado diciembre.

Se puede seguir citando casos, pero ante ellos: ¿Qué hace el Consejo Superior de Deportes? Yo creo que para la mayoría de la opinión pública no está haciendo nada.

Se pide por parte del PSOE y el PCE en el

Parlamento, que las cuentas estén claras en las Federaciones, que haya control democrático en las elecciones, que se cumpla la ley. Y es una pena que estén solos y que en el Parlamento se tengan que plantear continuamente estos temas, porque quien debería dar ejemplo y tomar la iniciativa no lo hace.

Vivimos situaciones difíciles, con un país en crisis económica cuyos efectos padeceremos y con una democracia todavía no consolidada, y si no se consigue la credibilidad en la democracia abrimos las puertas al desengaño, a las nostalgias y al abandono. Y democracia no significa que los problemas se van a solucionar por arte de magia. Significa respeto a las opiniones, máxima libertad de expresión, en pleno derecho a ejercer con la máxima garantía para todos las libertades individuales y colectivas.

¿Qué ha hecho el Consejo Superior de Deportes para que las Federaciones y Clubs cumplan las Leyes? ¿Qué medidas se piensan aplicar a las Federaciones que en 1979 no tuvieron las cuentas claras?

Ante las elecciones de este año, ¿se piensa prohibir que las Juntas y presidentes que tengan irregularidades se puedan presentar a la reelección? ¿Cómo se piensa garantizar que el proceso será democrático?

Da la impresión de que el Consejo Superior de Deportes está paralizado y no se atreve a intervenir. Y este no es un problema de respetar las autonomías de las Federaciones y del Movimiento deportivo. Es un problema de que éstas cumplan las leyes y punto.

Y si no lo hace el Consejo Superior de Deportes ¿quién lo va a hacer?

Carlos ALCALDE PASTOR

Concejal Delegado de Deportes



PASATIEMPOS

AJEDREZ POPULAR J. Ganzo



Mueven Blancas
MATE EN 3 JUGADAS

La posición que muestra el diagrama tuvo lugar en una partida jugada en Londres el año 1851, entre Andersen (Blancas) y Kieseritzky (Negras), que se conserva con el nombre de «La Inmortal», debido a la bella combinación mediante la cual el campeón alemán da mate con las tres únicas piezas que le quedan, tras haber sacrificado las restantes en aras del triunfo, en tanto que su antagonista conserva todas las figuras. He aquí el desarrollo de la partida:

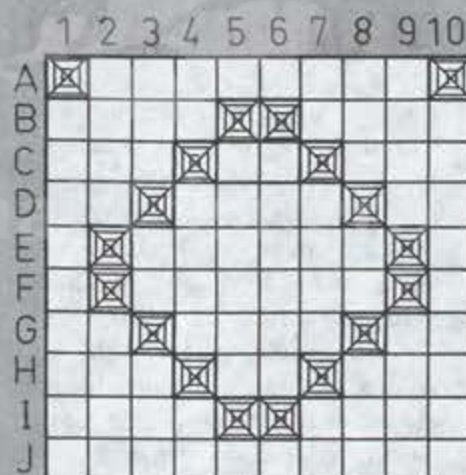
GAMBITO DE REY: 1. g4R; P4R; 2. P4AR; P×P; 3. A4A; D5TR; 4. R1A; P4CD; 5. A×PC; C3AR; 6. C3AR; D3T; 7. D3D; C4T; 8. C4T; D4C; 9. C5A;

P3AD; 10. P4CR; C3A; 11. T1C; P×A; 12. P4TR; D3C; 13. P5T; D4C; 14. D3A; C1C; 15. A×P; D3A; 16. C3A; A4A; 17. C5D; D×P; 18. A6D; D×T+; 19. R2R; A×T; 20. P6R; C3TD. Al llegar a este momento (véase el diagrama) las blancas dan mate en tres jugadas, no sin antes sacrificar la Dama.

UN POCO DE TEORIA.—Consideremos ahora el campo de batalla, el tablero. Las casillas 4R, 4D, 5R y 5D forman el centro. Los demás escaques se distribuyen en dos flancos: el de Dama y el de Rey. La formación básica a que puede llegar una posición, es decir, el esqueleto de peones que la determina, ha servido para que las aperturas se clasifiquen en abiertas, semiabiertas y cerradas. Cuando, tras las jugadas iniciales, se eliminan los peones centrales (de Rey y de Dama) por ambos bandos, de forma que el centro queda libre para ubicar en él las restantes piezas, hemos conseguido una apertura abierta. Las diferentes situaciones a que da lugar, originan un juego rápido y violento, pródigo en combinaciones de ataque. Si el centro ha sido ocupado por peones, pero se mantiene la tensión central (cambio o avance), entonces hemos empleado una apertura semiabierta. Y, por último, los peones entrelazados y paralizados en el centro determinan la apertura cerrada que requiere un juego lento, posicional, para ir preparando en las mejores condiciones la necesaria ruptura que decida la lucha.

SOLUCION AL PROBLEMA ANTERIOR.—7. T6T. Si 1. ... P×T; 2. P7C mate. Y si 1. ... A juega; 2. T×P mate.

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: A) Famoso clérigo español que en el siglo XVI dirigió los destinos de la Universidad Complutense.—B) Piedra llana. Demostrativo (plural).—C) Amordaza. Matricula andaluza. Juego de mesa familiar.—D) Repetido, madre. El triángulo tiene tres. Al revés, forma pronominal.—E) Este. Arquitecto que dirigió las obras de la Magistral Alcalaína. Uranio.—F) Norte. Al revés, empresa de astilleros, 24.ª letra del abecedario.—G) Repetido, tía. Raza de hombres con la que Hitler quería conquistar el mundo. LN.—H) Juego infantil. Al revés, sodio. Organización deportiva que preside don Juan Anto-

nio Samaranch.—I) Al revés, barullos. Al revés, amada de Neptuno y madre de Quirón.—J) Famoso guerrillero de la Guerra de la Independencia que tiene una calle dedicada en Alcala de Henares.

VERTICALES: 1) Demostrase lamentación por algo.—2) Limite superior. Al revés, mujer árabe.—3) Canción canaria. «Yankees home», pintada habitual en Torrejón. Al revés, nombre de Sumo Pontífice.—4) En los coches salmantinos. Satélites de la Tierra. Forma pronominal.—5) Norte. Habitación. Símbolo del carbono.—6) En los vehículos españoles. Al revés, claro, limpio.—7) Nota musical. Baño, lavabo. Estaño.—8) Animal mascota de los juegos olímpicos de Moscú. Otra nota musical. Organización de inteligencia Norteamericana, especialista en Golpes de Estado y otras conspiraciones.—9) Al revés, resonancias Albad.—10) Habitante de Saturno.

SOLUCIONES AL ANTERIOR

A) Ciudadanos. B) Oploteca; U. C) M; IRE; Ocas. D) Posa; Tsurt. E) Lee; Rearma. F) Ulster; Ton. G) To; Asma; Nc. H) USA; Pis; Il. I) Malletto; Za. J) Gloda; Sal.



CONVOCADA POR UGT, CC. OO. Y S. U.

MANIFESTACION CONTRA EL PARO

Unas mil personas acudieron el pasado día 22 de febrero a una manifestación contra el paro que había sido convocada por las centrales sindicales de nuestra ciudad. La marcha partió de la Plaza de Cervantes para recorrer diversas calles hasta finalizar en la esplanada situada frente a las instalaciones de la Ciudad Deportiva en el Paseo del Val, donde representantes de los sindicatos dirigieron la palabra a los asistentes a la manifestación.

En medios sindicales y ciudadanos hemos podido constatar la decepción producida por la escasa respuesta popular a esta convocatoria,

a pesar de que el paro sigue creciendo alarmantemente tanto en Alcalá como en el resto del país. Otras opiniones recogidas estimaban que quizá no era el mejor momento para convocar manifestaciones por un tema que es objeto de constantes actos reivindicativos que llegan a producir un cierto cansancio al no producir unos resultados concretos.

Según los últimos datos son más de ocho mil las personas inscritas en la Oficina de Empleo y se calcula en unos diez mil puestos de trabajo el déficit existente en nuestra ciudad actualmente.



REALIZACION DEL NUEVO PADRON DE HABITANTES

En el presente año corresponde llevar a cabo en todas las ciudades de España la realización del nuevo padrón de habitantes. El Ayuntamiento de Alcalá tiene aprobada ya la hoja del padrón que habrá de ser rellenada por los residentes para la realización del mismo.

Es interesante destacar la importancia enorme que para la buena marcha de la vida municipal tiene el padrón por cuanto de los resultados del mismo depende algo tan fundamental como las transferencias de los presupuestos del Estado a los Ayuntamientos, de las que depende en buena medida la capacidad de gestión y de resolución de los problemas. Por todo ello nos parece que ningún ciudadano debe quedar sin empadronarse y no sólo esto sino que deben contestar a las preguntas de la hoja con sinceridad, pues de esta manera se podrá tener una estadística fiable de la composición sociológica de la población y, por lo tanto, un acercamiento mucho más real a sus necesidades y problemas.

ACONDICIONAMIENTO DEL CAZ

En un pleno extraordinario celebrado en el mes de diciembre se acordó la limpieza y acondicionamiento del cauce y márgenes del caz, cuyas obras por un valor aproximado de un millón de pesetas, ya han sido concluidas. El objetivo, en palabras de Alejandro Bejarano, responsable de Medio Ambiente, «era dar satisfacción a las justas reivindicaciones



de los vecinos, sobre todo del Barrio Venecia, dejando claro que no se trata de tapar el caz, sino de hacer una limpieza y acondicionamiento a fondo, para que en un futuro pueda fluir por el agua limpia.

Hasta la realización de estos trabajos el caz había sido un verdadero pozo de suciedad y malos olores, producto del estancamiento de aguas de los antiguos vertidos. La limpieza se ha hecho desde su inicio en la presa de Cayo hasta su desembocadura en Tabla Pintora. Así pues, el caz volverá a ser un brazo de río y no un sumidero de aguas residuales.

Hay que añadir, por otra parte, que también han sido finalizados ya los trabajos de limpieza de los márgenes del arroyo Camarmilla, por un valor aproximado de 200.000 pesetas.



SE CELEBRARON LOS CARNAVALES

Durante los días 27 y 28 de febrero y 1 de marzo se han celebrado con una entusiasta participación de buena parte de la juventud alcalaína, los tradicionales carnavales, una fiesta que últimamente está adquiriendo una gran revitalización, tras haber casi desaparecido durante la época franquista por la prohibición de que fue objeto. Los actos programados tuvieron como escenarios la Pista Florida y el Parque O'Donnell. En la primera tuvo lugar el Baile de Máscaras (con importantes premios para los mejores disfraces) y en el segundo el «Entierro de la sardina». La entrada y el «zurrapote» (bebida puesta en circulación por la emprendedora «Peña de los Pendones») fueron gratis. Todas las actividades fueron organizadas por el Consejo Municipal de la Juventud y contaron con la colaboración y patrocinio del Excmo. Ayuntamiento.

LA LIMPIEZA
DE LA
CIUDAD
ES COSA DE TODOS

CONFERENCIA DE ANTONIO GALA

A la hora de cerrar esta edición, el Club Cultural «Altura» tiene programada una conferencia del escritor cordobés Antonio Gala que hablará del «lenguaje teatral» en la Casa de Cultura de la Caja de Ahorros.

Esperamos poder ofrecer en el próximo número de ALCALA HOY un amplio resumen del autor de «Anillos para una Dama» y su visión personal del hecho teatral. Autor polifacético y sensibilidad andaluza que se ha asomado continuamente a los medios masivos de comunicación. Sus artículos en la prensa son seguidos por gran cantidad de admiradores que lamentaron tanto como el propio Gala la muerte de su querido Troylo y que hace pocas semanas se sorprendieron con la visión nueva y actual que sobre el filósofo arábigo-andaluz Aberroes ofreció por televisión.

