

ALCALA

HOY

N.º 5 NUEVA ETAPA

MAYO 1981

EJEMPLAR GRATUITO



PREMIO CERVANTES



FIESTA DE LOS TRABAJADORES

APROBADO PRESUPUESTO DEL 81

ENTREVISTAS CON
JESUS PAJARES
y EDUARDO HOLGADO

El Ayuntamiento cederá un solar de 4.000 metros cuadrados

El Pleno ordinario del mes de abril, celebrado el día 22, diríase que fue un Pleno de trámite a la espera de la celebración, el pasado día 28, de uno de los más importantes plenos del año: el de la aprobación de los presupuestos, y del que damos cumplida información en otro lugar de este mismo número.

Quince eran los puntos a tratar en el orden del día y ninguno de ellos ofrecía a primera vista una conflictividad especial, si bien el tratamiento de algunos se alargó inesperadamente. Alargamiento debido más a la falta de entendimiento en las exposiciones que a la verdadera discrepancia de opiniones.

En primer lugar, se aprobó por unanimidad la decisión de hacer un concurso de adquisición de suelo para ponerlo a disposición del Ministerio de Sanidad que piensa construir en él un centro de salud comarcal. La extensión de suelo solicitada por el Ministerio es de 4.000 metros cuadrados.

A continuación se trató la propuesta de modificar de los estatutos por los que se rige la fundación municipal del Centro de Salud, para crear una comisión ejecutiva. El tema, aunque aprobado finalmente por unanimidad, fue muy laborioso. Arriola propuso unas modificaciones a los puntos que regulaban las funciones de dicha Comisión Ejecutiva. Prada, concejal de UCD, intervino para expresar sus reticencias ante el hecho de que en la Comisión Ejecutiva sólo estén representados los partidos de la mayoría de izquierdas. El Alcalde, tras unas intervenciones aclaratorias de los portavoces del PSOE y PCE, hizo una propuesta de síntesis sobre las funciones de la citada Comisión que serán las siguientes:

- A) Convocar a la Junta Rectora del Centro de Salud y fijar el Orden del Día, previa consulta a todos los miembros de dicha Junta para que puedan incluir aquellos puntos que deseen.
- B) Gestionar y hacer cumplir los acuerdos de la Junta Rectora y tomar las decisiones que correspondan.
- C) Rendir cuenta de su actividad a la Junta Rectora en cada una de las reuniones ordinarias de la misma.

Posteriormente, se aprobaron por unanimidad tres puntos del Orden del Día, cuyo contenido era el siguiente: modificación de una Cláusula de la escritura pública de adquisición de una casa para el Centro Municipal de Salud, porque, dado el estado de dicha casa, tal cláusula se hacía innecesaria; aprobación de las bases para la contratación de un ginecólogo para el mencionado Centro de Salud, cuya competencia consistirá en poner en marcha el servicio de planificación familiar; adjudicación a una empresa de la impresión en número de mil ejemplares de las obras literarias premiadas el año pasado en el concurso anual organizado por el Ayuntamiento.

La Comisión de Enseñanza llevaba una propuesta de acuerdo con la Delegación Provincial destinada a la utilización integral de los colegios nacionales. Una vez leída por el Secretario la propuesta, el señor Coello, Presidente de la Comisión, realizó lo que podríamos llamar una exposición de motivos al tiempo que situaba la propuesta en el debido contexto. Dicho acuerdo, caso de alcanzarse finalmente con la Delegación, persigue sobre todo la utilización de los colegios para diversas actividades culturales y ciudadanas que deberán hacerse fuera de las horas lectivas. La propuesta se aprobó con la abstención de los de UCD que propusieron algunas modificaciones que no fueron aceptadas.

Tras este último punto, se aprobaron por unanimidad los siguientes: Aprobación de los nombres de Miguel Hernández y Federico García Lorca para los co-



Mariano Rodríguez, Concejal de UCD, se dirige al Pleno en un momento de la sesión.

legios que actualmente se están construyendo y que entrarán en funcionamiento al inicio del curso; acuerdo para que el Ayuntamiento aporte el cincuenta por ciento del importe de las obras de ampliación de la depuradora de agua residuales. Dicha aportación se elevará a cien millones de pesetas y está incluida en el presupuesto de inversiones para el año 1981. Acuerdo para el alquiler de la Plaza de Toros durante el año, por un importe de un millón y medio de pesetas, para llevar a cabo diversos festejos y actividades. Contratación temporal de un conductor para el servicio de bomberos. Dicha contratación es por seis meses.

Devolución de fianzas a dos empresas que habían realizado trabajos para el Ayuntamiento.

En el turno de ruegos y preguntas, Asela Sanz propuso, en relación con el Polígono Puerta de Madrid (Barrio de las Viviendas sociales), la solicitud de locales al Ministerio de la Vivienda para proceder al equipamiento de dicho barrio. Jesús Pajares propuso dar un plazo corto al Ministerio de Sanidad para el inicio de la construcción de la Residencia Sanitaria, y en caso de no cumplirlo, recurrir a presiones de todo tipo sobre el Ministerio para obligarle a iniciar dicha construcción.

DEBATE SOBRE EL FUTURO URBANISTICO DE ALCALA

En nuestro anterior número publicábamos la primera parte de unas declaraciones de don José Gómez Álvarez, presidente de la delegación complutense de la Cámara de Comercio de Madrid. Presentamos a continuación la segunda parte de dichas declaraciones.

Pregunta.—¿Cuál cree usted que sería el remedio a la situación actual?

Respuesta.—Es muy difícil matizar exactamente sobre este tema con un avance de Normas. Dado que no compartimos en su totalidad las diversas cifras que sobre población se barajan, nos referiremos únicamente a la estimación de que en estos momentos Alcalá debe de tener unos cinco mil niños menores de un año; ocho mil de uno a tres años; diez mil de tres a cinco años; veinticinco mil de seis a catorce años; doce mil de quince a dieciocho años, y unos seis mil de dieciocho a veinte años.

Si a estas cifras añadimos el número de parados ya citado anteriormente (situado en torno a 8.800 personas) encontramos que la ciudad



José Gómez Álvarez

de Alcalá de Henares tiene que generar, de inmediato, por lo menos unos veinte mil puestos de trabajo.

P.—¿Por qué no se crean puestos de trabajo?

R.—A mi entender no se crean, entre otras múltiples razones, por las siguientes:

A) No hay confianza de inversores públicos y privados.

B) A la excesiva presión fiscal estatal se está uniéndose últimamente una desmedida presión municipal,

que no decimos no sea necesaria, sino que debiera escalonarse en el tiempo, igual que ha entendido el Estado en el caso de la reforma del impuesto industrial-licencia municipal.

C) Faltan soluciones administrativas, ya que:

1. En 1975 se aprueban las Normas Subsidiarias. En 1976 se modifican las mismas. En el mismo año se produce una impugnación. En 1980 se suspenden las Normas del 76 en tanto no sean adaptadas a la Nueva Ley del Suelo, en virtud de Sentencia de la Audiencia Nacional. En 1980 vuelven a regir las Normas del 75 que no reflejan en absoluto la realidad actual.

2. Se carece de agilidad administrativa, ya que cualquier ensayo urbanístico requiere meses para obtener una contestación.

P.—¿Qué soluciones considera usted que podrían aplicarse con carácter urgente?

R.—Sin ninguna duda otorgar volúmenes a cuenta conforme autoriza la vigente Ley del Suelo.

P.—Como colofón, ¿qué echa usted en falta de la actuación municipal que se pueda relacionar con este tema?

R.—La desgravación fiscal otorgada a las empresas de nueva instalación, pero no una desgravación fiscal mínima como la que se contempla en el Arbitrio de Radicación, sino la máxima que pudiera conferirse, adaptando la Legislación, por ejemplo, de los Polos de Desarrollo (que no creemos derogada) a nivel municipal, a la realidad socioeconómica existente, para la cual desde ahora ofrecemos nuestra ayuda.

Asimismo creemos indispensable dar el máximo impulso a la industria de la construcción y agilizar la concesión de licencias municipales para construir, todo ello subordinado, naturalmente, a la instalación de nuevas industrias, pues si no Alcalá llegaría irremediablemente a ser otra ciudad dormitorio de Madrid.

Por último, creemos que el Ayuntamiento debe replantear todas las acciones que se realicen en materia de Formación Profesional en la zona, tanto por entes públicos, como privados y por empresas, todo ello en el marco conjunto elaborado a la vista de la situación actual y evolución futura de la población juvenil de Alcalá de Henares.



EDITORIAL

EL 1.º DE MAYO

HACE unos días hemos vuelto a celebrar la tradicional Fiesta de los Trabajadores. En nuestra ciudad, además de las actividades sindicales programadas con este motivo, el Ayuntamiento llevó a cabo un amplio programa de actos culturales del que informamos en este mismo número.

Celebrar el 1.º de Mayo ha sido un delito en España durante muchos años y tan sólo desde hace menos de un lustro podemos salir a las calles para manifestarnos libremente, asistir a mítines y recordar a la sociedad en su conjunto que hay una clase social que sigue luchando por el lugar que le corresponde en la historia y en el poder político de nuestras sociedades de finales del siglo XX.

Es, pues, un momento adecuado para incitar desde estas páginas a la realización de una reflexión colectiva sobre el significado inicial del 1.º de Mayo, la situación actual del movimiento obrero en nuestro país y el futuro que les haya de aguardar que, con los datos de que disponemos, es más bien sombrío, al menos a corto plazo. Pero es bueno comenzar por recordar a propósito de esa visión sombría la enseñanza

de un gran dirigente del movimiento obrero italiano cuando recomendaba «el optimismo de la voluntad frente al pesimismo de la inteligencia».

El significado inicial de esta celebración, que data ya de hace casi un siglo, es claramente reivindicativo: de todas las mejoras y libertades en pos de las cuales se lanza la clase obrera de todo el mundo, una vez que toma conciencia de su fuerza y su importancia en el entramado social. Pero sobre todo, y por encima de las reivindicaciones concretas que los trabajadores plantean en cada circunstancia histórica, el 1.º de Mayo es la negación de la explotación del hombre por el hombre y desde esa perspectiva hemos de analizarlo en su momento presente y de cara al futuro.

La situación actual de nuestro movimiento obrero, entendido tanto en su vertiente sindical como política, es de una cierta debilidad frente a las dificultades de todo tipo que están surgiendo en el avance hacia una sociedad más libre, justa y progresista. La crisis económica, con su secuela terrible de paro para millones de trabajadores, el desigual reparto de los sacrificios para poner nuevamente a flote nuestra economía (los ricos siguen haciéndose más ricos y los pobres más pobres), las agresiones constantes al proceso democrático desde los sectores más reaccionarios de la sociedad y los terrorismos de todo signo están poniendo cons-



tantemente las conquistas democráticas alcanzadas contra las cuerdas y amenazan con desfigurarse de tal forma nuestro régimen de libertades, que corremos el serio peligro de vernos abocados a una situación de dictadura encubierta. Todo ello configura un 1.º de Mayo ac-

ALCALA

HOY

EQUIPO DE REDACCION Y COORDINACION: GABINETE DE LA ALCALDIA

Juan Antonio Pérez Pérez
Luis Gregorio Díaz Vilches
Santiago López Legarda

FOTOGRAFIA

Luis Alberto Cabrera

DISEÑO: El Nebri

ESCRIBEN EN ESTE NUMERO

Dolores Fernández
Vicente-Alberto Serrano
Fernando Calvo López

tual que nosotros entendemos debe seguir siendo genuinamente reivindicativo no sólo ahora, sino en todo el futuro que tenemos por delante.

Ya se acabaron los tiempos en los que la única celebración posible era sentarse ante el televisor para contemplar las «demostraciones sindicales» organizadas para el Dictador por el sindicato único que él había creado. Hoy la libertad alcanzada nos permite celebrar un 1.º de Mayo festivo, porque fiesta es al fin y al cabo, pero también un 1.º de Mayo en el que los trabajadores hemos salido a la calle para reivindicar que se luche de una manera eficaz contra el paro, que la crisis económica la superemos entre todos, que la democracia es irrenunciable para nuestro pueblo y vital para el desarrollo de nuestra patria y la felicidad de todos los ciudadanos. No podríamos concebir nuestra fiesta como algo carente de todo contenido de reivindicación y de lucha por un futuro mejor y más justo para todos.

La clase obrera, finalmente, ha demostrado un año más, con sus actuaciones y sus propuestas, que lucha no sólo por sus intereses, sino por los intereses de la democracia y del país en su conjunto.



SIN PENA NI GLORIA

SI, efectivamente, sin pena ni gloria pasó por nuestra ciudad el cincuenta aniversario del nacimiento de la II República Española.

14 de abril de 1931, un hecho histórico acontecía en España; es claro que hasta para el ciudadano más despolitizado que conoció la II República, ésta ha de ser para él un recuerdo de nostalgia y de tristeza; la recordamos hasta los que no vivimos esa época, que para unos fue de desconcierto y para otros el inicio de una nueva etapa histórica, con capacidad para resolver la mayoría de los problemas que España atravesaba, en todos los órdenes, social, cultural, económico, político... pero se quedó en eso, en el inicio.

Es claro, y mi intención no es sacar la vieja historia de buenos y malos y mucho menos hacer demagogia barata en torno a la República, sólo pretendo llamar la atención del Ayuntamiento democrático y de las fuerzas vivas y progresistas de nuestra ciudad, que la II República como hecho histórico merece un pequeño o pequeñísimo homenaje socio-cultural en este pasado 14 de abril, donde la libertad y la convivencia fueron y son una realidad, aunque hemos tenido que esperar muchos años para que vinieran, y no precisamente ha sido con otra República, la libertad y la convivencia

son bienvenidas con quien sea, por eso el 14 de abril no debía de haber pasado sin pena ni gloria para todos los ciudadanos de Alcalá.

Ramón GARRIDO LORIDO

A PROPOSITO DE LA BICICLETA

ES este un momento propicio para hablar algo acerca del uso de la bicicleta en Alcalá, ya que pronto se celebrará la tercera edición de la «Marcha en Bici» que se viene dando, más o menos, cada seis meses. Resulta ya casi reiterativo referirse a las posibilidades de la bicicleta, tanto como instrumento recreativo y deportivo, como en su condición de transporte con mínimos efectos ambientales negativos y nulo consumo energético. Lo mismo ocurre con la insistencia en las muy favorables condiciones orográficas e, incluso, climatológicas que ofrece nuestra ciudad para su uso. De hecho, en Alcalá se ven por las calles muchas personas que la utilizan cotidianamente en sus desplazamientos y la asistencia a la «2.ª Marcha en Bici» fue ya de cierta importancia. Es cuestión, pues, de empezar a considerar con total seriedad y con la imprescindible decisión, todos los factores que puedan contribuir a extender el hábito (creo que de alguna forma lo es, del mismo modo que también lo es el uso del automóvil) de desplazarse en bicicleta.

Quizás el más importante aspecto de esta actividad a realizar sea el de la creación de la necesaria infraestructura, en sus múltiples vertientes. Es necesario establecer unas zonas cerradas al paso de los automóviles y dirigidas, principalmente, a los niños y a los adultos que aún no tengan soltura con

los pedales, evitando así los peligros que podrían acecharles durante el aprendizaje (el acotamiento del Paseo de la Ermita del Val es un primer ejemplo importante y fácilmente extensible a otros lugares de Alcalá).

La instalación de la mayor cantidad posible de estacionamientos para bicicletas, dispersos por toda la ciudad y, muy especialmente, en los puntos y zonas de mayor afluencia de personas, eliminará el problema e incomodidad de buscar un árbol o una farola donde atar nuestro vehículo (precaución, por ahora, necesaria).

La creación de carriles-bici y de vías de circulación exclusiva para ciclistas, de muy fácil ejecución los primeros y algo más complicada, por la inversión a realizar, los segundos, podrá minimizar los riesgos de percan-

ces con los automóviles, factor no desdeñable en la actualidad. De esta forma, existirá una adecuada red viaria para las dos ruedas (sin motor) de fácil uso recreativo y práctico, que permitirá que Alcalá adopte una fisonomía más civilizada (véase al respecto las ciudades holandesas o chinas, por ejemplo).

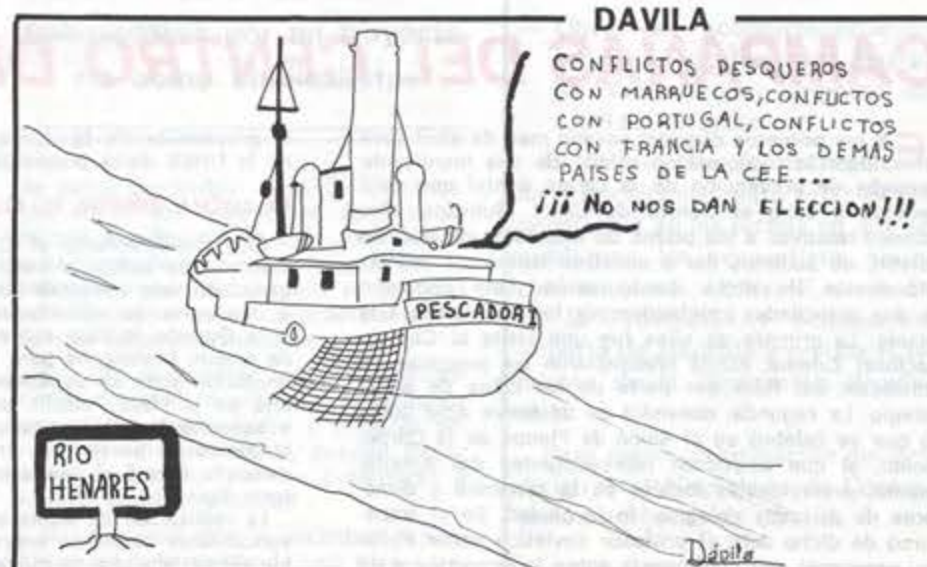
Sería de desear que las Normas Subsidiarias en elaboración contemplasen estas necesidades de infraestructura en el planeamiento urbanístico del crecimiento de nuestra ciudad.

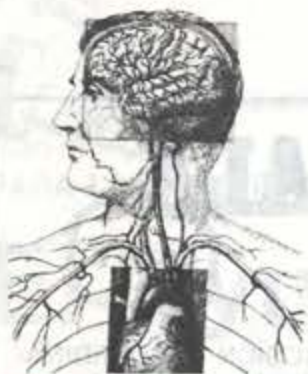
Creo que es un desafío que merece ser recogido por los responsables de la vida municipal; es decir: por todos y cada uno de los ciudadanos que habitamos Alcalá.

J. Carlos TORIBIO LOZANO

DAVILA

CONFLICTOS DESQUEROS
CON MARQUECOS, CONFLICTOS
CON PORTUGAL, CONFLICTOS
CON FRANCIA Y LOS DEMAS
PAISES DE LA CEE...
¡¡¡ NO NOS DAN ELECCION!!!





EL MIRADOR DE LA SALUD

PLANIFICACION FAMILIAR Y ORIENTACION SEXUAL

EN la actualidad es aceptado masivamente por un amplio abanico social que el conocimiento de la sexualidad, y con ello una adecuada Planificación Familiar es fundamental para llevar una vida más sana, que es el objetivo primordial que se plantea a la Salud Comunitaria.

Y ante la inexistencia de ningún tipo de actividad en nuestra ciudad en lo referente a este tema, el Centro de Salud asume la responsabilidad de llevarlo a cabo en toda la extensión que nos sea posible, abarcando ya las siguientes actividades que nos parecen de una necesidad básica para el desarrollo de nuestra ciudad:

- Información y facilitación de medios anticonceptivos.
- Educación sexual, a los diferentes grupos de población.

LA RUBEOLA Y EL EMBARAZO

La rubeola es una enfermedad leve y benigna. A los 20 años de edad, ya la han padecido 87 de cada 100 mujeres. Pero queda un 13 por 100 que si la sufre durante el embarazo, ponen en peligro la vida del hijo.

La rubeola puede ser tan leve que sólo duren un día molestias similares a las de un catarro. Se toma una aspirina y llo. Sin embargo, las consecuencias para el hijo pueden ser fatales.

¿Qué riesgos tiene la rubeola en una mujer EMBARAZADA?

Puede producir el aborto, o el hijo nacer muerto, o prematuro y además, con varias de las siguientes malformaciones:

GRAVES DEFECTOS EN EL CORAZON, CEGUERA, SORDERA, PARALISIS CERE-BRAL, RETRASO MENTAL, etc.

Las profesiones con mayor riesgo son la SANITARIA y la ENSEÑANZA. Por tanto, todas las mujeres que ejerzan estas profesiones deben evitar estos riesgos.

Para evitar estos riesgos conviene hacer: Análisis de sangre para saber si hay defensas por haber padecido ya la enfermedad. Cuando no haya defensas, se debe poner la VACUNA ANTI-RUBEOLA.

LA VACUNA no produce ninguna reacción. Su efecto dura toda la vida fértil de la mujer. No hay riesgo de que una mujer vacunada contagie a una embarazada, y, ¡ojó!, no confundir jamás la vacuna anti-rubeola con la gamaglobulina antirubeola. Son dos cosas completamente distintas.

Para vacunarse es ABSOLUTAMENTE NECESARIO:

1. No estar embarazada el día de la vacunación. Si hay duda, esperar la menstruación.
2. No quedar embarazada en los TRES MESES siguientes. En caso necesario, tomar anticonceptivos.

El Ministerio de Sanidad promueve cada año la vacunación de rubeola de las niñas de 11 años, que no hayan padecido aún la enfermedad.

Para cualquier consulta acude al Centro de Salud.

ANUNCIO

En este mes de mayo, el centro de Salud pondrá en marcha el Programa de PLANIFICACION FAMILIAR que compren-

derá los siguientes aspectos, desarrollados progresivamente:

1. Educación sexual de padres, maestros y adolescentes.
2. Consulta y receta de medios anticonceptivos.
3. Gimnasia preparatoria al «parto sin dolor».
4. Consejo genético para prevenir la subnormalidad hereditaria.
5. Asesoramiento en casos de infertilidad y de adopción.
6. Lucha contra el cáncer femenino. Citologías.
7. Exámenes de salud pre-matrimoniales.
8. Detección de enfermedades que producen malformaciones o subnormalidad en el hijo.



PREVENCION Y SEGURIDAD

EN este número de nuestro Boletín iniciamos la publicación de una nueva sección, que esperamos pueda tener una continuidad a lo largo del tiempo, con la que pretendemos ofrecer a nuestros lectores una serie de recomendaciones sobre las medidas de seguridad que se han de tomar en cualquier actividad personal que pueda revestir un cierto riesgo. Con ella esperamos contribuir, en la medida de nuestras posibilidades, en la prevención de accidentes de todo tipo que muchas veces se producen por no tomar las precauciones más elementales.

FUEGO EN EL HOGAR

Como todo el mundo sabe, la humanidad ha sobrevivido gracias al fuego, un fenómeno que nos ha prestado y nos presta grandes servicios, pero que puede ocasionar grandes perjuicios y tragedias cuando se origina sin querer y no podemos controlarlo.

En esta ocasión hablaremos de calefacciones, cocinas y calentadores.

Cuando nuestra calefacción sea de gas butano, tendremos en cuenta lo siguiente: no ponerla encima de alfombras, cerca de cortinas, al pie de la cama, excesivamente cerca de los muebles o de cualquier otro material inflamable. También hemos de tener en cuenta la ventilación, porque este tipo de

estufas consumen mucho oxígeno y corremos el riesgo de asfixiarnos. Cuidaremos al poner y quitar las botellas de no tirar de la goma para evitar las fugas. Dichas gomas tienen una fecha de caducidad y cuando ésta llegue, hemos de cambiarlas inmediatamente. Una cosa que es muy corriente en las viviendas consiste en poner pañitos como elementos decorativos encima de las estufas y también ropa para secar, con el consiguiente peligro de incendio. Se ha de tener un especial cuidado con las mesas camillas por ser éstas uno de los elementos que más fuegos inician en los hogares.

Respecto a calentadores y cocinas de gas, habremos de tener en cuenta lo siguiente: Cuidar el estado de conservación del tubo flexible de entrada de gas al aparato, que debe de estar bien sujeto por las abrazaderas en ambos extremos. Cada vez que utilice un aparato, primero abra la llave mural, encienda la llama y seguidamente abra la llave correspondiente al quemador. Si se

mancha la parte de los recipientes en contacto con el fuego, es señal de una mala combustión. En tal caso, se ha de revisar y limpiar el quemador. Así evitará molestias y ahorrará gas. Es necesario vigilar atentamente los recipientes con líquidos que al hervir pueden derramarse y apagar el fuego, mientras el gas seguirá saliendo sin quemarse. Evite que la llama de la cocina rebese la parte del fondo, porque calienta lo mismo y de esta forma lo único que se consigue es consumir más gas. Al terminar de usar el aparato, ciérrelo y después cierre la llave de la botella o la llave de paso general. Siempre que se produzca un mal funcionamiento dejaremos de usarlos y llamaremos al técnico. Es importantísimo no utilizar las tuberías del gas para hacer la toma de tierra de los electrodomésticos ni tampoco para tender ropa o colgar cacharros. No se deben tapar las rejillas de ventilación que tenemos obligación de tener en nuestras cocinas o lugares donde tengamos instalados las cocinas o calentadores.

Todas las noches y antes de iniciar nuestras vacaciones o pequeñas ausencias cerraremos la llave general del gas. En ausencias cortas o largas cortaremos también la corriente eléctrica y el agua.

Francisco CANADAS

CAMPAÑAS DEL CENTRO DE SALUD

EN los primeros días del pasado mes de abril tuvo lugar la inauguración oficial de una importante campaña de prevención de la caries dental que está llevando a cabo el Centro de Salud Municipal. Por razones relativas a los plazos de impresión de nuestro Boletín, no pudimos dar a nuestros lectores cumplida información de dicha anaguración. Esta consistió en dos actividades celebradas por los asistentes a la misma. La primera de ellas fue una visita al Colegio Nacional Zulema, donde presenciaron las prácticas de utilización del flúor por parte de los niños de aquel colegio. La segunda, consistió en un breve acto público que se celebró en el Salón de Plenos de la Corporación, al que asistieron representantes del Ayuntamiento, profesionales locales de la medicina y directores de diversos colegios de la ciudad. En el transcurso de dicho acto el profesor soviético señor Rybakov pronunció una conferencia sobre la importancia de

la prevención de la caries y cómo se lleva a cabo en la URSS dicha prevención.

LA LUCHA CONTRA EL ALCOHOLISMO

Muy próximamente el Centro de Salud pondrá en marcha una campaña contra el alcoholismo y la drogadicción, que constará inicialmente de una encuesta y una serie de actividades destinadas a sensibilizar a la Opinión Pública sobre las graves consecuencias de ambos fenómenos para la salud individual y social. Posteriormente se establecerá en la Casa de Socorro, sita en la Plaza Palacio, una consulta de información y asesoramiento para casos agudos y crónicos y actividades de prevención en grupo. Al frente de esta campaña estará el psiquiatra del Centro de Salud Astorio Ruiz.

La realización de estas actividades obedece al convencimiento existente sobre la gravedad de esta problemática, algunos de cuyos datos son los siguientes:

- El alcohol afecta a tres millones de ciudadanos españoles.
- La industria del Alcohol mueve al año unos 200.000 millones de pesetas.
- Los gastos originados al Estado por problemas relacionados con el alcoholismo se situaron el año pasado en torno a los 50.000 millones de pesetas.
- Debido a los efectos destructores del alcohol mueren en España anualmente más de 10.000 personas.
- Una gran parte de los accidentes de tráfico se deben al estado de embriaguez de los conductores.
- Consume alcohol diariamente en España el 50 por 100 de la población y, según un informe publicado recientemente por un diario madrileño, el 70 por 100 de los alcohólicos adquieren este hábito en la edad escolar y la adolescencia.

No creemos necesario insistir más en el tema para dar una visión aproximada de la importancia del tema en nuestra sociedad. Por nuestra parte, esperamos ofrecer a nuestros lectores el próximo número de **ALCALA HOY** una información mucho más amplia.

«ME PARECE QUE SE PODRIA HABER HECHO MAS Y MEJOR»



ENTREVISTA

El personaje que entrevistamos en este número es uno de los que llegaron al Ayuntamiento con un mayor bagaje de experiencia política. Experiencia no referida, lógicamente, a cómo gobernar una ciudad, sino aquella que proporcionan los muchos años de lucha contra la dictadura y desde su condición de activista sindical. Su partido le incluyó en la candidatura por ser uno de los líderes obreros más conocidos en la ciudad y en la actualidad desempeña el cargo de responsable político del mismo. En el seno del Ayuntamiento, le ha tocado lidiar uno de los problemas «históricos» como es el abastecimiento de aguas y saneamiento y a él le dedica la mayor parte de su actividad como concejal.

Pregunta.—¿Se siente satisfecho de la labor municipal desarrollada hasta este momento?

Respuesta.—Naturalmente, creo que se han producido importantes avances en todo lo referente a la gestión municipal. Por otra parte, mi partido, y yo estoy plenamente de acuerdo con esa opinión, considera que el balance global del tiempo transcurrido es positivo. Esto no quiere decir que me sienta satisfecho, porque me parece que se podría haber hecho más y mejor.

P.—Hasta las elecciones municipales, usted había desarrollado su actividad fundamentalmente en el campo sindical. ¿Qué razones llevaron a su partido a presentarle en el segundo puesto de su candidatura?

R.—Sin falsa modestia, yo creo que era entonces y soy ahora una persona bastante conocida entre los trabajado-

participasen la gestión municipal y, como ya hemos repetido en otras ocasiones, creemos que fue un error por su parte no aceptar dicha participación. Creo que la Corporación y la ciudad han salido perjudicadas por ello, pero en estos momentos creo que no es necesaria su inclusión en la mayoría de gobierno ni en la gestión municipal.

P.—¿Y cómo ve usted las relaciones entre los partidos que actualmente forman dicha mayoría de Gobierno?

R.—Las relaciones entre ambos partidos son buenas, nunca hubo dificultades serias para lograr un amplio entendimiento y esto es lógico en todos los matrimonios que se realizan por intereses de las partes y éste es de estas características, que no por amor como opinan otros. No obstante, hay que reconocer que a la hora de trasladar esos acuerdos al interior de la Corpo-

«Las relaciones entre el PSOE y el PCE son buenas y nunca hemos tenido problemas importantes para lograr un amplio entendimiento»

res, tanto por el cargo que ocupé en Comisiones Obreras (Secretario General), como por mi trayectoria como sindicalista en La Seda. Por ello, mi partido entendió que mi inclusión en los primeros puestos de la candidatura sería beneficioso para obtener los mayores resultados posibles.

P.—Suponemos que ahora tendrá usted suficiente conocimiento de causa para decirnos si le gusta más la actividad sindical o la municipal...

R.—Aunque mi actividad anterior no sólo me gusta, sino que incluso me apasiona, pienso también que un cargo de responsabilidad política como el que ahora tengo, proporciona unas amplias posibilidades para obtener para el pueblo unas mejoras que con la otra actividad no podría conseguir. Por lo tanto, tengo que decir que también me gusta mi actividad actual, sin haber abandonado del todo la actividad sindical, ya que todavía hoy formo parte de la Ejecutiva de Comisiones Obreras.

P.—El PCE es el único partido que ha visto dimitir a uno de sus miembros en el Ayuntamiento. ¿A qué fue debido?

R.—Las razones ya las expresó él mismo en el Pleno, en la prensa local y en todos los sitios donde creyó necesario explicarlo. Creo que no es necesario entrar más en el tema.

P.—En el número anterior de «Alcalá Hoy» su partido afirmaba que lo mejor para la ciudad sería que todos los grupos participasen en la gestión municipal. ¿Apoyaría, pues, el PCE la entrada de UCD en la mayoría de Gobierno? ¿Qué condiciones pondría?

R.—Es cierto que el Partido Comunista estaba de acuerdo en que UCD

ración surgen dificultades importantes, dejando claro que el grupo de concejales comunistas siempre asume estos acuerdos.

P.—En su persona confluyen responsabilidades muy importantes: Delegación de Aguas, Presidente de la Junta de Distrito de Campo del Ángel-Chorri- llo y además es el secretario político de su partido. ¿Es muy difícil atender a todas las tareas?

R.—Es verdad que estas responsabilidades no deberían de confluir en una sola persona. Reconozco que es difícil atender convenientemente a todas ellas, pero quiero señalar que una de las mismas, que es la presidencia de la Junta de Distrito, es una responsabilidad nominal porque éstas no han entrado en funcionamiento. Este es, a mi juicio, el fallo más importante del equipo de gobierno.

P.—En algunas ocasiones los concejales comunistas no han votado homogéneamente en los Plenos de la Corporación. ¿A qué se debe esta falta de acuerdo?

R.—Cuando se han dado estos casos, por regla general lo han sido en temas de escasa importancia y en ellos, después de una discusión, se ha dado en el grupo libertad personal de opción.

P.—¿Piensa usted que los ciudadanos de Alcalá guardarán en el futuro un buen recuerdo de los primeros concejales elegidos democráticamente tras muchos años de corporaciones nombradas a dedo?

R.—No puedo saber ahora cuál será esa opinión. Lo que sí es lógico es que guardará una estrecha relación con la buena o mala gestión que hayamos hecho al final de nuestro mandato. Lo que quisiera pedirles a todos los ciudadanos es que hagan una profunda

«Quisiera pedirles a todos los ciudadanos que hagan una profunda reflexión sobre los difíciles momentos en que nos ha tocado hacernos cargo de la Dirección de la ciudad»



Jesús Pajares durante una sesión de la Corporación.

reflexión sobre los difíciles momentos en que nos ha tocado hacernos cargo de la Dirección de la ciudad.

P.—¿Tiene intención de volver a presentarse en las próximas elecciones?

R.—Cuando mi partido me propuso ir en la candidatura yo lo acepté porque me debo a una disciplina independiente de que me guste o no la actividad que me ofrezcan. En este sentido, en el futuro yo seguiré estando a disposición del Partido para aquellas tareas que me quiera encomendar.

P.—¿En qué se diferencia el Jesús Pajares de hoy del Jesús Pajares anterior a la experiencia municipal?

R.—No he cambiado nada en lo que se refiere a mi forma de entender la vida en general y la política en concreto. Lo que sí es verdad es que esta experiencia de ejercer el poder municipal es nueva para mí por las razones

«Sin falsa modestia, yo creo que era y soy una persona bastante conocida entre los trabajadores por mi trayectoria como sindicalista»

de sobra conocidas: tanto los comunistas como los auténticos demócratas hemos tenido vetada esta experiencia a lo largo de toda la dictadura. Por lo tanto, hoy puedo decir que tengo unos conocimientos sobre la práctica política que antes me faltaban.

P.—¿No cree usted que el actual sistema electoral impide que ciudadanos que serían muy válidos y eficaces para la gestión municipal, puedan llegar a ser concejales por no pertenecer a ningún partido político?

R.—Yo creo que la sociedad capitalista está organizada de una forma an-

tinatural, y digo esto porque por naturaleza el hombre tiende a agruparse. Me consta que existen personas de esas características y que pueden entender que la Ley es restrictiva, pero creo que la gama de grupos políticos es extensa (yo diría en exceso) y estas personas deben pensar que es una responsabilidad suya ante la sociedad el incluirse en un grupo u otro para poder influir en la política.

ANUNCIO

Se encuentra en trámite en este Ayuntamiento los siguientes expedientes de contratación de obras:

- Obras de alcantarillado del Barrio de Ledesma, por importe de 2.887.540,88 pesetas.
- Obras de acondicionamiento de la calle de las Moreras, por importe de 10.945.036,25 pesetas.
- Obras de acondicionamiento red agua potable en el Barrio de Venecia, por importe de 1.439.621 pesetas.

El último día de presentación de proposiciones para estas obras dependerá de las fechas en que se publiquen los respectivos anuncios en el «B. O. del E.», «B. O. de la Provincia» y Semanarios «Puerta de Madrid» y revista «Cisneros» de la Diputación Provincial.

Para mayor información pueden dirigirse al Negociado de Contratación en horas de oficina.

CANTO: «El presupuesto concreta la voluntad de transformar esta ciudad»

NADA más ser abierta la sesión por el señor Alcalde tomó la palabra el señor Cantó, como presidente de la Comisión de Hacienda, quien además actuaba como portavoz de su grupo —el comunista— para este tema.

Comenzó su intervención rindiendo un homenaje de reconocimiento al anterior presidente de la citada Comisión, señor Ceballos, por haber sido él quien, en opinión del señor Cantó, puso las bases para hacer posible la redacción del presente presupuesto, habiendo pasado en el plazo de dos años de 568 millones a más de 1.400. Destacó acto seguido la importancia de los aumentos de la participación estatal en el presupuesto municipal, aunque se lamentó de que dicho aumento había tardado más de dos años en llevarse a efecto, atribuyendo este retraso en posibles intenciones electoralistas del Gobierno de UCD.

Como punto de partida, el señor Cantó señaló que el proyecto de Presupuesto se ha hecho teniendo siempre presente que la intención fundamental de la Corporación es la de ir creando la infraestructura necesaria en todos los aspectos que cubre la gestión municipal. Prosiguiendo con su análisis, se refirió más tarde a las partidas más importantes contenidas en el Presupuesto. Destacó en primer lugar la destinada a arreglo de calles, para la que pidió la redacción de un Plan que se desarrolle a lo largo de todo el año en aquellos puntos de la ciudad que más necesiten de dichas reparaciones. Mencionó también otras partidas importantes, como es la de ochenta millones para transferirlos al Presupuesto de Inversiones. A propósito de la acción sustitutoria afirmó: «Hay una clara voluntad de remediar en la medida de lo posible, las deficiencias con las que se nos han entregado diversas urbanizaciones y zonas ciudadanas y la gestión en la acción sustitutoria será una piedra de toque de nuestra actuación».

«El Presupuesto —finalizó el señor Cantó— es la concreción de la voluntad política de la Corporación, y sobre todo de su mayoría de Gobierno, por transformar esta ciudad».

FIDEL VELA: «Seguimos en situación de interinidad»

COMO portavoz del grupo socialista intervino Fidel Vela, Delegado de Compras y miembro de la Comisión de Hacienda. Se sumó en primer lugar a lo expuesto por el presidente y afirmó que ambos grupos políticos (PCE y PSOE) eran responsables del proyecto que se presentaba a aprobación.

«Estamos aquí —prosiguió el señor Ve-

El pasado día 30 de abril, última fecha hábil según la Ley, se llevó a cabo el Pleno Extraordinario para la aprobación de los presupuestos del Ayuntamiento correspondientes al presente año 1981. La sesión se celebró en segunda convocatoria, pues en la primera no se celebró a petición de los partidos de la Oposición (UCD y PTE) que argumentaron su petición en base a una supuesta falta de tiempo para estudiar el proyecto. Dicha Petición fue aceptada con el voto a favor del Partido Socialista y el voto en contra del Partido Comunista que entendía no eran suficientemente sólidas las razones expuestas por los concejales de UCD y PTE como para suspender el Pleno.

La sesión se celebró, por tanto, cuarenta y ocho horas después. Tuvo una duración aproximada de seis horas y, pese a la indudable importancia que revestía, la asistencia de público fue muy escasa, no superando en ningún momento las personas asistentes el número de sesenta.



Antonio Cantó Tortosa, presidente de la Comisión de Hacienda.

PRESUPUESTO ORDINARIO: CASI 1.500 MILLONES DE PESETAS

la— para razonar, dialogar y escuchar otros puntos de vista sobre el Presupuesto. Intentamos mejorar los gastos corrientes y prestar mucha atención a las inversiones en todas las facetas de la actuación municipal. Esperamos contar también con la colaboración de los funcionarios municipales y del pueblo alcaíno, que siempre estuvo a la altura de las circunstancias, y esperamos finalmente la labor constructiva de la oposición y de la Administración Central».

A continuación abordó el Presupuesto en sus líneas generales, de las que destacó los siguientes aspectos: el Presupuesto para este año aumenta un 40 por

100 sobre el del año anterior; las tasas de impuestos no se aumentan con respecto al pasado año; se produce un gran aumento de la participación estatal debido tanto a la subida de ese porcentaje como a la realización del nuevo padrón, si bien estos ingresos, según se desprende de los Decretos publicados en el «Boletín Oficial del Estado», no están garantizados.

Finalizó sus palabras refiriéndose a la situación de interinidad en que nos sitúa la no aprobación de una nueva Ley de Régimen Local.

OLEGARIO FONTECHA: «La comunicación entre las fuerzas políticas no ha existido»



Olegario Fontecha

Por el grupo de UCD fue portavoz Olegario Fontecha, quien comenzó resaltando la gran importancia política de la aprobación de los Presupuestos.

«Lo que nosotros aprobemos hoy, en parte —aseguró el señor Fontecha— no sea realizará hasta 1982, por esto creo

que puedo enmarcar el Presupuesto en un comentario sobre la situación de los Partidos en el Ayuntamiento. La comunicación entre las fuerzas políticas de la ciudad no ha existido y hubiera sido muy necesaria porque un Presupuesto no es de derechas ni de izquierdas».

Refiriéndose a la liquidación de 1980, puso de manifiesto que se dejan a deber 283 millones de pesetas y se dejan de cobrar 323 millones. ¿Cuándo se van a cobrar los impuestos que se nos adeudan? —se preguntó.

Terminó su discurso afirmando que «lo más grave es que falta un programa de acción municipal y no se ha dado participación a nadie: ni entidades ciudadanas ni partidos. En toda gestión es más importante que los números un programa que contemple las necesidades del pueblo. Y no existe voluntad política de ir caminando codo con codo para resolver los problemas de Alcalá».

LUIS SUAREZ: «El presupuesto es continuista»

Lo importante —comenzó diciendo Luis Suárez, portavoz del PTE— es la voluntad política que anima el Presupuesto y lo que se debiera haber hecho es un programa de lo que queremos hacer. Junto al documento contable, hoy tendríamos que haber aprobado un programa de actuación para el presente año».

Calificó el Presupuesto de continuista con relación a los de los años anteriores, que a su vez lo eran con relación a los de la etapa franquista; y criticó el sistema fiscal por el que se finanza, cargando las mayores culpas sobre UCD por no haber reformado dicho sistema fiscal tanto municipal como estatal. Así mismo, en el capítulo de gastos, aun reconociendo las cosas buenas que contiene y que no mencionó, también lo calificó de continuista en todas las comisiones.

Afirmó después que el Presupuesto tiene poca capacidad de creación de empleo y que éste se crearía fundamentalmente de forma indirecta. Su resumen final fue el siguiente: «nuestra visión global es que estamos de acuerdo en que se ha hecho un importante esfuerzo, pero tenemos que señalar, como queda expresado, los defectos de la poca capacidad de creación de empleo, el aumento escaso de los servicios sociales, y que la estructura de ingresos sigue siendo la misma de siempre». Finalizó su parlamento anunciando su voto favorable si les convencían las explicaciones que se diesen a lo largo del Pleno. Dichas explicaciones no debieron convencerles, porque al final se abstuvieron.

Tras las intervenciones de carácter general por parte de los portavoces, se llevaron a efecto varios turnos de réplica y contrarreplicas, que al ser referidas a los temas más concretos, fueron perdiendo paulatinamente altura política con relación a las intervenciones efectuadas en primer lugar.

Finalmente, sobre las ocho de la tarde, tras tres horas de debate, el Proyecto fue puesto a votación por el Alcalde, arrojando el siguiente resultado:

Votos a favor: 16 (PSOE y PCE).

Abstenciones: 7 (UCD y PTE).

Votos en contra: 0.

PORCENTAJE DEL PRESUPUESTO DE CADA COMISION SOBRE EL TOTAL



RESUMEN DEL PRESUPUESTO ORDINARIO POR COMISIONES

Millones de pesetas	Millones de pesetas
Comisión de Personal ... 426,564	Comisión de Urbanismo ... 114,000
Partida más importante:	Partidas más importantes:
Retribuciones de personal ... 407,634	a) Transferencia al presupuesto de inversiones ... 80,000
Comisión de Hacienda ... 154,349	b) Acción sustitutoria ... 33,000
Partidas más importantes:	Comisión de Cultura y Deportes ... 89,157
a) Revisión urbana ... 25,000	Partidas más importantes:
b) Pago de préstamos ... 56,234	a) Gastos de festejos ... 10,500
Comisión de Enseñanza y Universidades ... 50,100	b) Subvenciones a entidades ... 4,500
Partidas más importantes:	c) Deportes (subvenciones y transferencia a Ciudad Deportiva ... 36,957
a) Mantenimiento de colegios ... 19,000	Comisión de Obras y Servicios Municipales ... 380,520
b) Enseñanzas específicas ... 6,000	Partidas más importantes:
Comisión de Sanidad, Asuntos Sociales y Medio Ambiente ... 211,224	a) Reparación vías públicas ... 124,000
Partidas más importantes:	b) Abastecimiento del consumo de agua ... 70,620
a) Transferencia al Centro de Salud Municipal ... 18,500	c) Servicio de limpieza en los colegios ... 50,000
b) Limpieza de vías públicas y recogida de basuras ... 158,000	
c) Asuntos Sociales ... 10,500	
d) Adquisición ambulancia ... 1,200	
	Total Presupuesto Ordinario 1.425,914



CON APORTACIONES DEL ESTADO Y DE ENTIDADES BANCARIAS

PRESUPUESTO DE INVERSIONES: MAS DE MIL MILLONES DE PESETAS

UNA vez aprobados los presupuestos Ordinarios, de la Fundación de la Ciudad Deportiva y de la Fundación del Centro de Salud Municipal, se entró en la discusión del ambicioso Proyecto de Inversiones, que fue el último de los aprobados.

Como había ocurrido con el Ordinario, el señor Cantó fue el primero en hacer uso de la palabra. Inició su intervención realizando una amplia explicación de las fuentes de las que van a proceder los ingresos para financiar este presupuesto, que son: Las transferencias del Estado, los créditos de entidades bancarias, las transferencias de los Presupuestos Ordinarios, las transferencias de la Diputación Provincial y las transferencias del Consejo Superior de Deportes.

Calificó de muy ambicioso el conjunto del proyecto, que se distribuye, en su ca-



Fidel Vela, delegado de Compras y miembro de la Comisión de Hacienda



Luis Suárez, portavoz del Partido de los Trabajadores

pitulo de gastos, de la siguiente forma: 49 por 100 en adquisición de patrimonio (solares, inmuebles, etc.); 51 por 100 en inversiones de mejora de la infraestructura en sus diversos aspectos.

El portavoz del Partido Socialista, señor Vela, renunció al uso de la palabra por encontrarse totalmente identificado con lo expuesto por el presidente de Hacienda, señor Cantó.

Olegario Fontecha, en nombre de UCD, comenzó calificando el Presupuesto de Inversiones de poco social. Manifestó des-

pués que con las partidas con las que se hallaban más de acuerdo era con todas las destinadas a obras de mejora en la infraestructura. Criticó después fuertemente, por su falta de concreción, la partida que destina cien millones a la compra de terrenos para el Parque Natural.

Finalizó su intervención diciendo que la gran cantidad de inversión para adquisición de solares puede generar especulación y en este sentido calificó el Presupuesto de no socialista.

El portavoz del Partido de los Trabajadores, en primer lugar manifestó su acuerdo básico con el Presupuesto presentado. Sin embargo, calificó de utópico el capítulo de ingresos, y puso en guardia a sus colegas sobre las cargas financieras que supondrán para futuros presupuestos los créditos que se piensan obtener este año. A continuación hizo una serie de preguntas concretas tanto sobre las partidas de ingresos como las de gastos, que le fueron contestadas posteriormente por los concejales a quienes iban dirigidas.

Resumió sus palabras diciendo que es-

RESUMEN DEL PRESUPUESTO DE INVERSIONES

OFRECEMOS a continuación a nuestros lectores un resumen, tanto en la vertiente de gastos como en la de ingresos, del presupuesto de inversiones aprobado para el presente año.

INGRESOS

Explicación	Pesetas
Tasas y otros ingresos ...	100.000
Aportaciones del Consejo Superior de Deportes, Diputación Provincial, transferencia del Presupuesto Ordinario y superávit del pasado ejercicio ...	262.013.366
Préstamos de entidades bancarias ...	741.099.155
TOTAL INGRESOS ...	1.003.212.521

GASTOS

Explicación	Pesetas
Inversiones reales ...	1.001.212.521
Transferencia Patronato Municipal de la Vivienda ...	2.000.000
TOTAL GASTOS ...	1.003.212.521

Lo importante de este presupuesto, no obstante, consiste en conocer la relación de inversiones concretas que lo componen. Esta relación es la siguiente, con especificación de las cantidades que se van a destinar a cada una de ellas.

Explicación

Compra de solares para colegios ...	65.439.952
Compra de terrenos para	

	Pesetas
Centro de Salud comarcal ...	40.000.000
Compra de terrenos para nuevo cementerio ...	40.000.000
Adquisición de terrenos para Parque Natural ...	100.000.000
Adquisición de suelo para estación depuradora ...	48.000.000
Adquisición de locales, inmuebles y terrenos de interés social y cultural, ...	72.113.366
Adquisición de terrenos para mercados en los barrios ...	32.000.000
Adquisición inmuebles y terrenos fábrica "Enrique Jiménez" ...	95.000.000
Revisión de colectores del casco urbano ...	43.659.203
Reforma y mejoras en la dotación de colegios, ...	100.000.000
Reparación y acondicionamiento local Centro de Salud Municipal ...	12.000.000
Construcción piscina cubierta ...	50.000.000
Plan de instalaciones en terrenos adquiridos ...	30.000.000
Reparación y acondicionamiento mercado municipal ...	10.000.000
Reparación y acondicionamiento terrenos "E. Jiménez" ...	20.000.000
Instalación tubería de enlace colector Sur ...	35.000.000
Ampliación estación depuradora I ...	100.000.000
Colector Industrial Oeste ...	45.000.000
Colector Sur ...	63.000.000
Transferencia al Patronato Municipal de la Vivienda ...	2.000.000

Votos a favor: 16 (PSOE, PCE y PTE).
Votos en contra: 0.
Abstenciones: 5 (UCD).

Nota.—Por problemas de espacio en esta edición no podemos incluir los resúmenes de los presupuestos correspondientes al Centro Municipal de Salud y a la Ciudad Deportiva. Esperamos poderlos ofrecer en nuestro próximo número.

VALORACION DE UN PRESUPUESTO

EN el número 2 de nuestro Boletín, en el Editorial, se decía que el presupuesto es el reflejo contable del plan de actuación que elabora el equipo de gobierno del Ayuntamiento. Por esta razón la valoración que en estas líneas se haga de los presupuestos previstos para 1981 no va a ser sino la valoración del hecho político del que parten éstos: El plan de actuación.

En primer lugar y en general, hay que hacer notar un hecho claro: el aumento del presupuesto ordinario supone más de un 40 por 100 sobre el del pasado ejercicio. Este incremento va a ser posible debido, de un lado, a una mayor participación de los impuestos generales del Estado en los ingresos municipales. Esto es así, al permitirse por parte del Gobierno presupuestar sobre la base de un mayor número de habitantes que el año anterior (135.000 alcalaínos es la cifra que se toma como referencia, que, a pesar de todo, es mucho más baja que la cifra real de habitantes de nuestra ciudad, próxima a los 170.000). Por otro lado, el incremento observado será posible gracias al logro de una mayor efica-

cia recaudatoria sin haber subido los impuestos municipales. Todo esto ha permitido que la cifra previsible que se pueda gastar sea de casi 1.426 millones.

En segundo lugar, destacar la aprobación de ese presupuesto especial de inversiones con un montante de 1.003 millones y pico, que viene a reflejar bien a las claras muchos de los puntos del plan de acción a que hacíamos referencia y que demuestra por dónde camina la voluntad política de nuestros gobernantes.

Las grandes líneas de acción que se hallan insertas en estos dos presupuestos tienen una filosofía bien clara: Van a atender las deficiencias básicas que la ciudad sufre en sus diferentes aspectos; van a mejorar Alcalá.

En el terreno del urbanismo resalta la partida destinada a emprender la acción sustitutoria, con la que se pretende arreglar aquellas zonas de la ciudad que fueron entregadas por las urbanizadoras sin terminar (como consecuencia de la permisividad especulativa de pasados Ayuntamientos), y paralelamente iniciar las acciones judiciales oportunas que

conduzcan a que las empresas fraudulentas corran con los gastos de dichos arreglos.

— Se va a continuar por la Comisión de Obras adecuando la ciudad, tanto sus calles, plazas, jardines, etc., como los aspectos de saneamiento (alcantarillado, depuradora, colectores). También se pretende mejorar los servicios como bomberos, cementerio, mercados, etc.

— En el terreno de la enseñanza va a continuar con mayor énfasis la labor iniciada en el campo de las enseñanzas específicas y se pretende hacer mejoras y reformas en la dotación de los colegios nacionales de la ciudad, así como comprar solares para que se puedan construir nuevos centros donde se pueda atender a toda la población alcalaína en edad escolar, a la par que se mejora la calidad de la enseñanza.

— En lo referente a sanidad y medio ambiente se observa una especial atención por la continuidad y mejora del Centro de Salud y se va a llevar a cabo la compra de los terrenos para la ubicación del tan deseado parque natural, que supondrá un lugar de esparcimiento y un pulmón para nuestra ciudad.

— La labor en hacienda pasa

por una voluntad de mecanización de los asuntos relacionados con la misma; la búsqueda de una mayor eficacia recaudatoria, y una política de endeudamiento acorde con las posibilidades de este Ayuntamiento.

— La acción cultural va a encaminarse a una mayor difusión de la cultura por los barrios; a una mayor descentralización. Esta misma política es compartida por la Delegación de Deportes.

— Por último, destacar los deseos expresados en el documento de que las Juntas de Distrito (o, mejor dicho, la participación ciudadana), se hagan realidad intentando adquirir unos locales para ir dotándoles de espacio físico en los barrios.

En resumen y como conclusión podemos decir que el presupuesto nos parece un intento serio y decidido de llevar a cabo un plan de mejoras en los diversos ámbitos de Alcalá que si se efectúa en su totalidad no dará lugar a grandes y vistosas obras como la Plaza de Cervantes, pero sí conseguirá introducir importantes mejoras en las cosas que de verdad tienen trascendencia en la calidad de vida ciudadana.

EQUIPO DE REDACCION
Y COORDINACION



PREMIO CERVANTES



QUERIENDO haber partido del pueblo al recoger su premio y no de la fría y deslustrante rigidez del protocolo, Onetti comenzó su discurso entre el agradecimiento y el mensaje de esperanza. «He descubierto que, sin darme cuenta, hubo algo que esperé a lo largo de mi vida y que, inesperadamente, me ha sobrevenido en España. No me refiero al Premio Cervantes en sí, ni a eso que llaman fama o gloria, sino a una forma de humanidad, de amis-

tad, de cordialidad, de entendimiento que he encontrado aquí, y que dudo se prodigue en otra región de la Tierra con tanta generosidad como en esta».

Rememorando su llegada a nuestra patria, afirmó: «Llegué a España con la conciencia de que lo había perdido todo, de que sólo había cosas que dejaba atrás y nada que me pudiera aguardar en el futuro. De hecho, ya no me interesaba mi vida como escritor. Sin embargo, aquí

El pasado día 23 de abril, a las doce horas, tuvo lugar en el Paraninfo de la tras el recibimiento a Sus Majestades los Reyes por la ciudad y el Alcalde, Cervantes, que es sin duda el más importante dentro de la lengua castellana. El periodista y novelista uruguayo Juan Carlos Onetti, exiliado en España desde la libertad, que, como dijo en su discurso, «ha sido siempre una principal causa principal para todos los hombres sensibles e inteligentes». Onetti académica, está dotado de una agudeza extraordinaria para testimoniar las Sus primeros pasos los dio en el mundo del periodismo, a los 23 años de edad. «La Prensa», de Buenos Aires, publicando su primera novela importante, «El cabria destacar son «Tierra de nadie» (1941), «La vida buena» (1950), «Los años para una tumba sin nombre» (1959), «El astillero» (1961), «Juntacadáveres» al viento», publicada en España en 1979. El brillante acto oficial, al que tradujo un reducido grupo de privilegiados, terminó con los acordes del himno universal. Una vez acabado éste, se ofreció a los asistentes un aperitivo en el Patio Tril amenizado por la actuación de una tuna, con la que departieron los Reyes po-

estoy, unos cuantos años después, sobrevivido. Estaba acostumbrado a ser un perdedor sistemático, un perdedor segundón que no tenía ninguna victoria en su palmarés».

Con emoción rotundidad alabó a Cervantes y su obra: «Desde la infancia soy un inveterado y ferviente lector de Cervantes. Todos los novelistas, sea cual sea el idioma en que escribamos, somos deudores de aquel hombre desdichado y de su mejor novela, que es la primera y

discurso del galardonado, quien terminó diciendo: «Yo, que sufrí amargamente años atrás, la derrota de un gobierno legítimo español, y que he sido toda la vida un demócrata convencido, nunca imaginé que me llegaría el día de hacer un elogio público y sincero a un Rey, a un monarca en cuanto tal, es decir: por el hecho mismo de ejercer la jefatura del Estado. Hoy lo hago, fervorosamente, y querría que todas las repúblicas de América se enteraran de ello».

«El Quijote es, entre otras muchas cosas, un ejemplo supremo de libertad y de ansia de libertad» (J. C. ONETTI)

también la mejor novela que se ha escrito. Una novela en la que todos hemos entrado a saco, durante siglos y que, a pesar de nosotros y de tan repetida depredación, se mantiene como el primer día, intocada, misteriosa, transparente y pura».

Uniendo su alabanza a Cervantes con su preocupación por la libertad afirmó: «el Quijote es, entre otras muchas cosas, un ejemplo supremo de libertad y de ansia de libertad. Esta libertad que hoy respiramos, sencillamente, sin esfuerzo, casi sin darnos cuenta. Esta libertad que a muchos parece trivial, aburrida, insignificante. Yo, que he conocido la libertad, y también su escasez y su ausencia, puedo pedir que siga siendo siempre así. Un aire habitual, sin perfumes exóticos, que se respira junto con el oxígeno, sin pensarlo, pero conscientes de que existe».

Una gran parte de su discurso estuvo marcada por este canto a la libertad y, amparándose en la comprensión y sentido del humor que él ha encontrado en nuestro país, añadió: «me permito declarar que yo, si tuviera el poder suficiente, que nunca tendré, haría un solo cerceamiento a la libertad individual: decretaría, universalmente, la lectura obligatoria del Quijote».

Las palabras de agradecimiento y reconocimiento al Rey cerraron el

El señor Ministro de Cultura, don Iñigo Caverio, tomó la palabra y tras los saludos dijo que «la literatura que se expresa en lengua española vive tiempos de fecundidad, lo que justifica la progresiva atención y prestigio que va adquiriendo el Premio Cervantes, que cumple ya su quinto año de existencia con un balance cargado de buenos augurios».



Tras el acto académico, el Rey se dirigió a la Corporación, con quienes depar-

HOY QUISIERA CONFUNDIRME ENTRE LA MUCHEDUMBRE

NUESTRAS lecturas se debatían aún en el ya forzado páramo de un alargado e insulso realismo social cuando irrumpió de pronto aquel fenómeno que comercialmente dieron en llamar el «boom» de la novela hispanoamericana. No era tal, fue tan sólo la coincidencia de darnos a conocer a un tiempo varias generaciones de escritores que al otro lado del océano habían flexibilizado el castellano y dotado la narrativa de una imaginación salvaje, no conocida desde el diecinueve, que nos hizo reconciliar con la novela. En poco menos de dos décadas hemos devorado toda la obra de Carpentier, Borges, Lezama, Sábato, Rulfo... y hemos seguido puntualmente con un fervor casi de secta religiosa las novedades que iban apareciendo de García Márquez, Vargas Llosa, Cabrera Infante, Carlos Fuentes, Cortázar, Donoso...

Entre su obra y nosotros se ha creado una especie de complicidad que nos enseñó, por ejemplo, a distinguir en la calle un cronopio de una fama o soñar a veces con la topografía de ciudades como Macondo o Santa María, mientras que personajes como la Maga, Pedro Páramo o Larsen han adquirido la misma consistencia que Ana Ozores o Madame Bovary.

Onetti, gafas de culo de vaso, fealdad solemne encaramada a la tribuna del Paraninfo, aquel que cono-

ció lecciones magistrales dictadas por Vitoria, Arias Montano o Nebrija ante alumnos como Lope de Vega, Quevedo, Tirso o Calderón. Hemos visto tu foto en los periódicos, mezclado entre un laberinto mudéjar de yeso y madera, hemos leído tus palabras pronunciadas desde bello escenario plateresco y nos han llegado imágenes de un rey entregándote el más preciado galardón de las letras castellanas.

En la lluviosa mañana del 23 de abril —fecha mágica que en 1616 aúno en la muerte a Shakespeare y Cervantes— declarabas a la prensa que ese día te gustaría confundirte entre la muchedumbre. El ritual es solemne, el aforo reducido, imposible te fue pasar desapercibido; por una vez en tu vida eras el protagonista. Al hombre oculto, al dolorido exiliado, al escritor puro en continuo diálogo con sus cuartillas pero enemigo de declaraciones estruendosas y piruetas estúpidas, se le pretendía hacer justicia galardonándole con un premio que lleva significativo nombre.

No temas, Onetti, gafas de culo de vaso, fealdad solemne y timidez arraigada en la soledad, tu obra ya está confundida entre cierta muchedumbre que al ver las fotos de la prensa nos congratulamos, pues quien te ha leído, de alguna forma se siente cómplice de tus páginas.

Vicente-Alberto Serrano

RECUERDOS



de la Universidad Cisneriana, calde, la entrega del Premio Miguel de Castellana, al escritor, desde 1975. Hombre del pueblo, amante principal preocupación, y también Onetti, sin una gran formación ar las circunstancias en que ha vivido. s de edad, en la revista te, «El Pozo», en 1939. Otras obras que «Los adioses» (1953), veres» (1964) y «Dejemos hablar e tradicionalmente sólo tienen acceso o universitario «Gaudeamus Igitur». cio Trilingüe de la Universidad y es por unos minutos.

Más adelante señaló que Onetti encarna «la perseverancia en la vocación literaria ajena a tendencias de estilo, serenamente inmune a influen-

la razón serena, irá calando en todo el entramado social la necesidad de que la lengua castellana siga siendo vehículo, tanto culta como popular. El actual renacimiento y vigorización de otras formas cultas y antiguas de expresión lingüística no puede entenderse como confrontación excluyente, sino muy al contrario, como armónica complementariedad, en sus apropiados ámbitos. Yo estoy seguro de que todos los españoles se sienten orgullosos de su capacidad de comunicarse en una de las lenguas más cultas y fecundas en la historia literaria del mundo y a la vez numéricamente más habladas».

Finalizó su parlamento diciendo que «cuando se inicia la preparación

«La literatura que se expresa en lengua española vive tiempos de fecundidad, lo que justifica la progresiva atención y prestigio que va adquiriendo el Premio Cervantes» (IÑIGO CAVERO)

cias externas e insobornablemente comprometida con la libertad. El mismo nos da la clave de su tenacidad: 'yo escribo por el placer de escribir', ha declarado. Esta identificación de la persona con su actividad, del artesano con su herramienta, da la clave de lo que Onetti llama 'sencilla pureza de la vocación', desde la que ha venido ejerciendo una tarea de magisterio literario liberado de estridencias localistas».

Refiriéndose a la importancia de la lengua castellana, el señor Ministro afirmó: «Confío que en la propia España, con la mera fuerza de

de la conmemoración del medio milenario del descubrimiento de América, bajo la égida de la Corona de España, creo que es buen momento, en presencia de Su Majestad Don Juan Carlos I, para responsabilizarnos todos en una acción prudente, entusiastas y constante que contribuya a consolidar nuestro común patrimonio lingüístico-cultural, y que con espíritu abierto permita, también, la integración de los procesos de cambio de todo orden que ya se vislumbran».

Su Majestad Don Juan Carlos I comenzó su discurso asegurando que «uno de los más gratos momentos que todos los años se me deparan, es precisamente la asistencia a este noble Paraninfo de la Universidad de Alcalá, con motivo de la entrega del Premio Miguel de Cervantes, que en su corta pero ya famosa existencia, subraya periódica-

«Con la lectura de Onetti se alcanza un mejor conocimiento del hombre y una serena reflexión de la realidad y de las circunstancias históricas» (JUAN CARLOS I)

mente su importancia, al destacar la máxima inspiración de nuestra comunidad lingüística».

Más adelante Don Juan Carlos señaló que «si los premios literarios han cumplido desde siempre una función de merecido homenaje a los más esclarecidos cultivadores del noble oficio de las letras, sirven también —y ello adquiere especial relieve en la sociedad actual— como es-



tímulo de la juventud y como incitación a la lectura de los más granados logros literarios».

«El papel de largo alcance que incumbe a la lectura en la configuración de la sociedad del futuro, tiene para los miembros de la comunidad hispánica acentos singulares, dada su diversidad y su fuerte personalidad individual».

Refiriéndose a la personalidad literaria del galardonado, Su Majestad el Rey afirmó que «Onetti, como creador de una atmósfera y de un ámbito literario propio, inconfundible, personal, no halaga ni castiga, sino que sumerge al lector en un mundo real y universalmente humano, como exponente artístico señero que es del ámbito rioplatense». «Con su lectura se alcanza un mejor conocimiento del hombre y una serena reflexión de la realidad y de sus circunstancias históricas, lo que determina una más profunda penetración en las raíces de nuestra identidad cultural y humanística, tan necesaria para la inteligente y responsable participación de todos los ciudadanos en la convivencia pacífica en la libertad».

EL ENCANTO DEL RITUAL ACADÉMICO

LOS solemnes acordes del Gaudeamus igitur, cantado por la coral universitaria, pusieron la nota final a las ceremonias del acto de entrega del Premio Cervantes, uno de los espectáculos más brillantes que ofrece el calendario de celebraciones oficiales.

En el magnífico marco del paraninfo de la Universidad de Alcalá de Henares y el patio porticado adjunto —llamado el patio Trilingüe—, la representación viva del caduco ritual académico adquiere una dimensión plástica única que parece surgir de otro tiempo de la historia.

Bajo los esplendidos artesonados del paraninfo se disponen los diversos grupos de privilegiados invitados con la precisión que impone el protocolo: académicos y diplomáticos, impecables en sus chaqués; los doctores de diversas facultades, ataviados con sus vistosos y policromos uniformes, y la sobria presencia de las corporaciones locales de Madrid y Alcalá.

La imagen que ofrece el conjunto, enmarcada por la doble pareja de maceros, imperturbables en su arcaica vestimenta, podría estar fechada en los años que vivió el propio Cervantes, cuando la Universidad de Alcalá era la única Complutense, si no fuera por la nube de cámaras, casetes y micrófonos que asedian a los protagonistas.

Cuando termina el Gaudeamus, los Reyes, escoltados por un cerco de fotógrafos y el resto del cortejo, se trasladaron al patio Trilingüe, donde tiene lugar el epílogo informal del acto, que ya es una tradición en los cinco años de vida del Premio Cervantes: la actuación de una tuna universitaria.

Mientras se ofrece un aperitivo, los asistentes intercambian opiniones y conversan, polarizados en torno a los Reyes, que por fin se aproximan al grupo de los tunos para departir con ellos amigablemente y posar ante los fotógrafos.

Ayer, en la entrega del V Premio Cervantes, todo transcurrió según el orden y ritual previsto, salvo la lluvia, que cayó.

Bel Carrasco
«El País», 24 abril 81



Dirigió a saludar a todos los componentes de la... es departió durante unos minutos



ACTIVIDADES REALIZADAS DENTRO DE LA SEMANA CULTURAL DE LA TERCERA EDAD

Se ha celebrado en la semana del 6 al 12 de abril un homenaje a nuestros mayores. En ella han colaborado: Cáritas, Centro de Salud, Asuntos Sociales del Ayuntamiento y Aulas de Tercera Edad del Ministerio de Cultura.

A estos actos han sido invitados todos los Clubs y Residencias, así como los alcaláinos de tercera edad en general.

Los actos se han desarrollado en el Club de Ancianos de la Parroquia de San Francisco de Asís, y han consistido en lo siguiente:

- Lunes: Conferencia sobre «Problemática y Posibilidades de la Tercera Edad».
- Martes: Representación del sainete «El Conflicto», de Pedro Muñoz Seca.
- Miércoles: Charla-conferencia sobre «Salud, Alimentación y Dietética».
- Jueves: Actuación de «Danzas Folklóricas».

Tras las actuaciones programadas se ofrecieron a actuar numeroso público de los ancianos asistentes, con poesías improvisadas, cantos, bailes, etcétera.

Al finalizar la fiesta del jueves se les obsequió con una merienda.

La autora, Consuelo Barrio, mostró interés por visitar Alcalá

SUGERENCIAS PARA UNA EXPOSICION

Las referencias al «Quijote» de don Miguel de Cervantes, nuestro ciudadano universal, por excelencia, son inabarcables y se pueden hallar en diversas formas y en los lugares menos esperados.

En Cullera (Valencia), en una casa-museo, en donde hemos estado esta Semana Santa, encontramos entre la exposición permanente que allí existe dos obras que aluden al Ingenioso idalgo: «Alegorías de D. Quijote» y «D. Quijote velando armas», que reproducimos aquí.

Las obras expuestas son, en su totalidad, de Consuelo Barrio, artista burgalesa que vivió en París durante veinte años, donde realizó la mayor parte de su



obra, y que en la actualidad reside en la ciudad valenciana. Consuelo es la creadora del mosaico en relieve, realizado con piedras naturales de diversas calidades y cristales, sobre un fondo de arenas de granos diferentes, combinando estos materiales con bajorrelieves y obteniendo un resultado lleno de colorido, dando vida a algo tan inerte como las piedras.

Desde aquí hacemos una llamada para que la Comisión de Cultura de nuestro Ayuntamiento traiga esta exposición a Alcalá para que todos los alcaláinos podamos disfrutar admirándola. La cosa podría realizarse allá por el mes de septiembre, dado que, según nos dijo la autora, el museo lo tiene abierto al público hasta la finalización del verano y hasta ese momento no habría posibilidad de hacerla llegar hasta nuestra ciudad.



Se inauguró con una conferencia del profesor Luis Sánchez Agesta

CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE EL PROCESO DEMOCRATICO

El Club Cultural Altura ha iniciado el pasado día 21 de abril un ciclo de conferencias sobre el proceso democrático desarrollado en España tras la muerte del general Franco. Como ya anunciábamos en nuestro número anterior, el primero de los conferenciantes ha sido el profesor Luis Sánchez Agesta, quien disertó durante una hora sobre el tema «Gobierno y Parlamento». Nacido en 1914, el profesor Sánchez Agesta ha enseñado en varias universidades españolas y extranjeras. En la actualidad es catedrático de Derecho Político en la Universidad Complutense de Madrid. Tiene publicada una extensa obra bibliográfica sobre el Derecho y durante las Cortes Constituyentes fue senador por designación del Rey.

«Al dedicarnos al derecho político —comenzó diciendo el señor Sánchez Agesta—, hemos pretendido ser útiles a la sociedad en la que nos integramos». Se preguntó después cuáles han de ser las condiciones que determinen la existencia de un buen gobierno. Estas condiciones no son otras que la estabilidad, la responsabilidad y la eficacia. «En la Constitución están puestas —concluyó— las líneas maestras para que un gobierno reúna las citadas condiciones».

En cuanto a la estabilidad, aseguró que, considerada en sí misma, es muy discutible su validez porque han existido gobiernos de larga duración incapaces de afrontar los problemas planteados e incluso de corregir sus propios errores. Un gobierno de duración media —que debe situarse ésta en torno a los mil días de mandato— el más adecuado, según la mayoría de los estudiosos.

En cuanto al hecho de la acción de gobernar, el conferenciante afirmó que ésta es impulsar y programar. Según él dicha acción de gobierno abarca más que la función del Ejecutivo de hacer que se cumpla la Ley. «La más genuina acción de gobierno es la de

proponer a la Cámara Legislativa la elaboración de la Ley».

En cuanto al Parlamento, su función en un régimen democrático ha de ser —en palabras del conferenciante— «la de controlar, lo que supone inspeccionar, limitar y anticipar lo que ha de hacer el Gobierno». El Parlamento otorga la confianza y puede derrocar al gobierno mediante el voto de censura. «En nuestro país —añadió finalmente— tal voto recibe el nombre de Constructivo y su plasmación constitucional está pensada para evitar los derrocamientos caprichosos de los gobiernos y garantizar la necesaria estabilidad de los mismos».

Para concluir su disertación, el profesor Sánchez Agesta se refirió a los dos grandes problemas que, según él, aparecen hoy en el funcionamiento de las instituciones democráticas. El primero de ellos es la duda de si los partidos políticos tienen el arraigo que sería de desear. El segundo es el de los partidos que tienen una gran implantación en sus regiones pero que no tienen contacto con los grandes partidos estatales, produciendo la consiguiente fragmentación parlamentaria.



PUESTA DE LARGO DE LA BANDA MUNICIPAL

El pasado domingo, día 26 de abril, la Banda Municipal de Música obsequió a los alcaláinos con un concierto en el quisco de la música de la Plaza de Cervantes. Con este concierto, la Banda Municipal inauguraba la presente temporada, en la que tiene proyectado llevar a cabo toda una serie de actuaciones públicas. El programa interpretado fue muy variopinto en todos sus aspectos, como variopinto fue la asistencia al acto, que es el primero, de los que se celebrarán al aire libre en esta temporada, y de ahí el título de «puesta de largo» para nuestro breve comentario.





PRESENTACION EN ALCALA DE LA AGRUPACION DE JOVENES INTERPRETES DE LA LIRICA

EDUARDO HOLGADO: «Sólo con la cultura se puede ir hacia adelante»

En el Aula de Cultura de la Caja de Ahorros se presentó al público alcalaíno, eligiendo nuestra ciudad para su debut, la agrupación de jóvenes intérpretes de la Lirica. Esta agrupación, de formación reciente, está compuesta por las sopranos M.^a Carmen González, que en la actualidad está actuando en la ópera rock «Evita», y Judith Borrás, ganadora del primer premio en el Concurso Nacional de Juventudes Musicales; el tenor Héctor Montero, el bajo Eduardo Holgado y el pianista Luis Celada.

Interpretaron obras de Giordano, Puccini, Verdi, Donizetti y Mozart. Cabe destacar la actuación de Judith Borrás y Héctor Montero, que, cerrando el programa y pese al ruido ambiental, recogieron el aplauso del público con su interpretación de «La Bohème» de Puccini.

Merecedora de aplauso fue también la labor que al piano realizó Luis Celada.

ULTIMAMENTE hemos tenido ocasión de ver a Eduardo Holgado en algunas actuaciones de cara al público alcalaíno. En nuestro número anterior recogíamos su actuación, junto a la actriz Carmen Lozano, interpretando poemas de García Lorca. El conocido pediatra también nos ha mostrado hace poco tiempo su faceta lírica. Su formación, en esta última línea, es de lo más variada. Comienza sus estudios en Madrid, ampliándolos en Viena y Salzburgo.

Comenzamos nuestra entrevista pidiendo a Eduardo Holgado que nos explique en qué emplea su tiempo normalmente.

—El tiempo mío lo empleo trabajando y estudiando, ya que al tener dos profesiones esto te obliga a ocupar muchas horas en estudios.

P.—¿Qué profesiones son éstas?

R.—Mis dos profesiones son la medicina de la infancia y la música en la especialidad del canto. El compaginar estas dos profesiones es muy sacrificado y fundamentalmente se basa en saber repartir el tiempo. Diariamente le dedico a la medicina toda la mañana y la primera parte de la tarde, y de siete a diez de la tarde son mis tres horas diarias dedicadas a la música. Ambas ocupaciones me satisfacen por igual y también por igual me atraen los mismos sabores.

P.—¿Cuál de las dos te gusta más?

R.—Al igual que tengo dos brazos tengo dos profesiones, por tal si me faltase alguna de las dos, ya me contarías...

P.—¿Desde cuándo te dedicas a la música?

R.—A los ocho años comencé a estudiar solfeo, y hoy, con treinta y ocho años, sigo estudiando música. Empecé mis estudios en Salamanca, ciudad donde nací, y posteriormente he continuado mis estudios en el Conservatorio Superior de Música de Madrid. En la actualidad pertenezco a la Agrupación de Jóvenes Intérpretes de la Lirica. Esta Agrupación fue una idea de nuestra maestra en el Conservatorio, M.^a Luisa Castellano, con el fin de que los valores jóvenes de la lírica tengan opción a reali-

zar una actividad continuada y con un futuro digno.

P.—¿Ves futuro en esta profesión?

R.—Pensando en que el nivel actual del país vaya en ascenso esta profesión puede tener un futuro muy claro y de hecho hoy es mucha la gente joven que hace «colas» durante toda la noche en el teatro de la Zarzuela para conse-



guir entradas en la temporada de ópera. Por supuesto que considero muy importante la ayuda y protección que a este tipo de arte le pueden prestar las instituciones estatales. Estamos en un momento en que vamos a solicitar de una manera urgente la ayuda del Ministerio de Cultura y de la Diputación Provincial de Madrid. No buscamos fines lucrativos sino el respaldo mínimo necesario para poder difundir la ópera y la zarzuela de forma que las gentes se vayan familiarizando con este arte. Digo esto porque hay mucha gente a quien le gusta y no

tiene oportunidad con frecuencia de escuchar, mientras que otras personas acuden por tener facilidades para ello aunque no sienten tanto este arte.

P.—¿Tenéis algún proyecto de cara al público alcalaíno?

R.—Estamos dispuestísimos a que todos los espectáculos líricos que montemos representarlos en Alcalá, siempre que alguna entidad cuente con nosotros. En mi caso, si hay alguien a quien quiero que llegue la lírica y que se aficionen es a la gente de Alcalá, ya que en esta ciudad llevo residiendo siete años. En cuanto a proyectos en preparación, tenemos la idea de hacer un próximo concierto a base de actos completos de ópera como pueden ser «Rigoletto», «Madame Butterfly», «Marina», etc. Pienso que en Alcalá, que hoy tiene tres Universidades en funcionamiento, por medio de los organismos que tengan encomendada la cultura, debiera de acordarse con frecuencia de colaborar con nosotros.

P.—¿Desde cuándo te dedicas a la medicina?

R.—Llevo dieciséis años ejerciendo la medicina y de esos dieciséis años, siete en Alcalá. Me gusta muchísimo cuidar de los niños en el sentido de su salud, desarrollo, crecimiento, porque aparte de la faceta humanitaria que esto tiene, no deja de ser un arte. Digo esto porque en la Edad Media a la medicina se la denominaba el oficio y arte de curar.

P.—¿Qué afición surgió primero?

R.—La música la empecé a estudiar muy niño; era una afición que desde que tengo uso de razón la recuerdo en mí, pero puedo decir que a una edad, digamos normal, que era la etapa del bachillerato superior, recuerdo tener ya muy clara mi vocación de médico, y diría más, de médico de infancia.

Recuerdo una vez que tuve que aunar las dos profesiones, ya que estando dando un concierto en Madrid, en el entreacto pidieron un médico para una espectadora enferma, y tuve que atenderla vestido con la ropa de actuar, ya que era el único médico disponible. Me resultó precioso, ya que pensé en ese momento que las dos profesiones se llevaban bien.

P.—Cambiamos de tema. ¿Por qué abandonaste la política?

R.—Todos hacemos política desde que nos levantamos por la mañana, y yo en concreto no he abandonado la política en principio por este motivo, sino que he realizado un cambio de aplicar mi forma de ver y de actuar, sin ajustarme a ninguna directriz, ni a ningún organigrama de ningún partido, pero sigo siendo el mismo y pensando igual. Creo que lo importante es ser y pensar, no llevar carnets en la cartera.

P.—¿Tienes algo más que añadir?

R.—Que soy médico, que soy músico, y que lo único que me interesa es la educación y la cultura de las gentes, por quien lo hago todo. Con cultura se va hacia adelante; sin ella es imposible tomar la salida.



LIBROS

UNA COLECCION REALMENTE INTERESANTE



«MOBY DICK»
Biblioteca de
Bolsillo Junior.
Editorial
«La Gaya
Ciencia»

NO nos proponemos en este número hablar de un libro en concreto, sino de una colección que, con el título genérico de «Moby Dick. Biblioteca de bolsillo junior», viene publicando desde hace meses la editorial La Gaya Ciencia, que ya destacó anteriormente con otras colecciones de gran aceptación popular, como la que se tituló «QUE ES...». En esta ocasión, la colección se dirige a un público fundamentalmente joven; sin que esto quiera decir que los mayores no encontrarán en ella los alicientes propios de una literatura de la mejor calidad. Son más de cien las obras publicadas en unos formatos y unos precios enormemente asequibles y entre ellas, y sin que pretendamos hacer una relación exhaustiva, destacan obras como «Colmillo Blanco», de Jack London; «El joven Rey», de Oscar Wilde; «Leyendas», de Gustavo Adolfo Bécquer; «Historia de un caballo», de León Tolstói; «Leyendas de la Alhambra», de Washington Irving; «Las aventuras de Tom Sawyer», de Mark Twain, etc.

Creemos que es una buena ocasión para que nuestros lectores inicien a sus hijos en la fértil actividad de la buena lectura, al tiempo que ellos podrán releer las obras que les deleitaron o conocer aquellas a las que no tuvieron acceso.

EXCURSION A CHINCHON

LA ciudad del «Anís, Plaza y Mesón», como reza el dicho popular, es sin duda una de las de nuestra provincia que mejor se merecen el empleo de una sosegada tarde de fin de semana para visitarla. Dentro de la belleza general de su conjunto arquitectónico destaca la gran plaza soportada, de honda raíz castellana, situada en el centro del pueblo y cuya fecha de construcción se sitúa en el siglo XV. Otros monumentos dignos de la mayor atención son el Castillo medieval, la Iglesia de San Antón que data de los primeros siglos del románico, la Iglesia de estilo herreriano de los siglos XVI y XVII, la «Casa de la Cadena» de tiempos de Felipe V, quien habitó en ella durante algún tiempo y el Convento de las Madres Clarisas.

Existen, además, estupendos mesones donde comer o merendar, muy típicos todos ellos en la personalidad de la villa y donde la buena calidad no está reñida con los bolsillos más modestos.

La distancia desde Alcalá es de unos 55 kilómetros (unos tres cuartos de hora de coche), pasando por los pueblos de Loeches, Arganda y Morata de Tajuña.

TELEVISION

RESULTA realmente satisfactorio poder hablar de Televisión no para lamentarse, sino para recomendar al lector al-

gunos de los programas que por la misma se emiten. Durante el pasado mes de abril como todos nuestros lectores saben, se han producido sustanciosos cambios en la programación de Radiotelevisión Española, cambios no sólo de programas, sino también de caras y de aire. Y dentro de esos cambios renovadores, se han producido también los referentes a los directivos, por lo que es de esperar que la Televisión ofrezca a los espectadores una programación de calidad acorde con lo que en ella se invierte.

Uno de los programas que reaparecen es «La Clave», suprimido por las discrepancias surgidas entre José Luis Balbín y los directivos que trataban de ponerle todo tipo de cortapisas. En su programa de reaparición emitió un debate sobre la Televisión, que debió resultar, en nuestra opinión, muy clarificador en torno a cómo debe ser la Televisión del futuro en nuestro país.

Dentro de esta renovación que consideramos muy interesante, no podemos por menos que lamentar la desaparición del programa «Su turno», que dirigía y presentaba Jesús Hermida. A pesar de la estructura de dicho programa, que a veces hacía embarullarse a presentador e invitados, consideramos que es muy lamentable su desaparición porque a través del mismo se estaba poniendo al gran público en contacto con los temas más vivos de nuestra actualidad.



CINE

UNA MUJER,
UN DRAMA,
UNA FIESTA

SE está dando, en los últimos años en el mundo, una amplia e interesante producción de películas documento. En nuestro país quizá se haya visto incrementado este género, debido fundamentalmente al cambio político y a la necesidad que hay de recuperar una parte fundamental de nuestra historia, manipulada, tergiversada y oculta en el mejor de los casos.

Algunos de los más interesantes trabajos están relacionados con mujeres. Cabría así destacar la intervención valiente de F. Montseny en «La vieja Memoria» de J. Camino; la sinceridad de F. Blanc, Vda. de Panero, en «El desencanto»; y la persuasiva y viral humanidad que rebosa esta «Dolores» que se acaba de estrenar y que mereció el premio de crítica y público en el último festival de Huelva.

Aunque lo más interesante es la

entrevista, debido fundamentalmente a la riqueza y vivencias del personaje, hay también una estricta selección de material reportaje, recuperado de ficheros y filmotecas de todo el mundo.

Los versos de César Vallejo, las voces de Juan Diego y F. Umbral, así como las canciones de Rosa León, Juanita Reina y Ana Belén procuran con medido tacto ser el contrapunto a unas imágenes y comentarios que nos emocionan.

No existe en el film ninguna concesión apologética, que del personaje de «Pasionaria» muchos esperan, y quedarán defraudados; no será así de los que quieran ver en el trabajo de Andrés Linares y J. Luis García Sánchez la recuperación honesta de uno de los personajes más mitificados por un lado y difamados por otro.

muestra Gades, sobre la obra de Lorca, que conoce desde el año 52, en una de las versiones clandestinas de ediciones Losada, y entusiasmo y fascinación las de E. Piedra y C. Saura al producir y realizar, respectivamente, este trabajo.

A la vista del resultado, cabe sumar a la perfecta simbiosis entre obra y adaptación coreográfica, que realizó Gades, y que él mismo y su ballet representan, la extraordinaria banda musical de Emilio de Diego, en la que se apoyan las voces de Marisol y Pepe Blanco.

En el aspecto técnico, y aunque Saura se sale un poco de su estilo, demuestra una vez más su profesionalidad; la genial fotografía de Teo Escamilla como es habitual realza la sencillez en los decorados de Palmero y el vestuario de F. Nieva.

En fin, esperemos que el excelente resultado anime a los responsables de TVE y la próxima vez vean más claro.



Es esta, por tanto, una visión unilateral de y muy crítica de este fenómeno místico y festivo que cada año mueve miles de personas.

«Por injurias graves y escarnio de la religión Católica», reza la nota que ha enviado el juez y que bajo proceso está secuestrada y prohibida su exhibición en el Estado, debido todo ello a la denuncia de un particular. Paradójicamente la película había merecido premio en el Festival Internacional de Sevilla y se había visto en varias regiones.

Sin entrar a valorar la película como obra, es de lamentar que se utilice esta práctica judicial, que suplente a la anterior censura, y que tantos perjuicios negativos para la cultura tiene en los países en que la utilizan.

FERNANDO CALVO LOPEZ



UN DRAMA... DE ESPAÑA

FUE escrita «Bodas de Sangre» y estrenada en plena República, en los momentos en que Federico y su «Barraca» llevaban hasta el último rincón su teatro de «Acción social».

Hoy, 50 años más tarde, se hubiera podido rendir el mejor homenaje al poeta, si los directivos de TVE hubieran producido y programado este maravilloso documento sobre el ballet de A. Gades. Pero cuando aún era proyecto no lo veían claro, y hoy ya lo han comprado la mayoría de las cadenas del mundo.

Profundo amor y conocimiento de

Y UNA FIESTA DE ESPAÑA

LA del Rocío, señores; pero parece ser que aunque la fiesta sí gusta a los señoritos de Andalucía, no ha ocurrido lo mismo con el documental que había realizado sobre la misma Fernando Ruiz.

Así, como él dice, El Rocío denuncia a este respecto al señoritismo y latifundismo andaluz y desmitifica la falsa religiosidad utilizada precisamente como manipulación de los ricos sobre el pueblo andaluz.

BASES PARA
EL CONCURSO
DE CARTELES
FERIAS Y FIESTAS 1981

- 1.º Podrán participar todos los interesados de cualquier nacionalidad, residentes en España.
- 2.º Los trabajos serán originales, inéditos y no premiados con anterioridad.
- 3.º En todos los trabajos figurará el siguiente texto: FERIAS Y FIESTAS ALCALA DE HENARES (Del 22 al 27 de agosto 1981).
- 4.º Los trabajos no podrán ir firmados y se ajustarán a las siguientes dimensiones: 70 cm. x 50 cm. y los motivos harán referencia, necesariamente a la ciudad, su historia, cultura o sociología actual.
- 5.º Se establece un único Premio de 30.000 pesetas al cartel seleccionado por el Jurado, que estará compuesto por los señores Concejales miembros de la Comisión de Festejos.
- 6.º El plazo de presentación de trabajos comienza con la publicación de las Bases y termina el día 31 de mayo de 1981, a las 14 horas.
- 7.º Todos los trabajos deberán llevar adjunto un sobre-plica, en el que figure el lema de identificación y en su interior los datos completos del autor (incluyendo teléfono si lo tuviere).
- 8.º El fallo se hará público el día 3 de junio del presente año.
- 9.º La decisión del Jurado será inapelable.
- 10.º Los carteles no premiados podrán retirarse del Ayuntamiento antes del 25 de julio del año en curso.
- 11.º El cartel premiado pasará a ser propiedad de este Ayuntamiento.
- 12.º Todos los participantes por el de concursar aceptan todas y cada una de las presentes bases.

Alcalá de Henares, 6 de abril de 1981.

I JORNADAS LITERARIAS CASTELLANO-EXTREMEÑAS

DURANTE los pasados días 1, 2 y 3 del presente mes han tenido lugar en Alcalá las Primeras Jornadas Literarias Castellano-Extremeñas, organizadas por el Centro Extremeño de Alcalá y que contaron con la colaboración del Ayuntamiento.

En el primer día se llevó a cabo la presentación de las Jornadas a cargo de don Matías Aparicio Martín, presidente del Centro Extremeño, y un recital de poesías castellanas. La Jornada del sábado estuvo destinada por entero a un recital de poesías extremeñas.

El domingo se celebraron las siguientes actividades: a las doce de la mañana, interpretación de bailes regionales en la sede social del Centro Extremeño; a las doce y media, ofrenda floral ante el monumento de Miguel de

Cervantes, que fue presentado por el periodista extremeño don Francisco Castelo y contó la amenización a cargo de la Banda Municipal. Se interpretaron también bailes extremeños por un grupo de Coros y Danzas de aquella región y bailes españoles por el «Grupo Folklórico Complutense» de Alcalá.

A las catorce horas tuvo lugar, a cargo de don Angel Aparicio, la clausura de estas Jornadas Literarias.

Por haber llegado esta noticia a última hora a nuestra redacción no hemos podido darle el tratamiento informativo que sin duda se merecía. Pedimos disculpas por ello a nuestros lectores.

LA BARRIADA «PUERTA DE
MADRID», EN FIESTAS

En el tercer aniversario de la entrega de las viviendas del polígono Puerta de Madrid, los vecinos de la barriada han celebrado sus fiestas, dentro de un fenomenal ambiente de colaboración y asistencia. Las actividades han variado desde los concursos de dibujo infantil hasta los concursos de ensaladas, pasando por las competiciones deportivas y los emotivos «duelos» de cante, tanto en la versión infantil como en la de adultos.

Como actuaciones especiales, y dentro de las típicas verbenas, cabe destacar al grupo rockero Bocanegra, al grupo folk Gesta y la actuación de la rondalla de Santorcaz.

Sintiendo no disponer del espacio necesario, dado que la noticia nos llegó muy a última hora, queremos testimoniar el agradecimiento de la Comisión que está llevando el peso de las fiestas a los vecinos, a la Excelentísima Diputación Provincial, al Ayuntamiento de Alcalá y a Perfumería Gal, por su colaboración.

CAMPAÑA PARA MEJORAR LA CIRCULACION VIARIA

El Ayuntamiento está llevando a cabo una serie de actividades destinadas a mejorar la circulación viaria en todos sus aspectos. Por creerlo del máximo interés para nuestros lectores y todos los ciudadanos en general, a continuación reseñamos algunas de las normas que se contienen en dicha campaña.

Los peatones deberán cruzar siempre por los lugares indicados.

Se llevará siempre a los niños cogidos de la mano cuando pueda existir el mínimo peligro de circulación.

Se prestará ayuda a las personas mayores al realizar éstas cualquier cruce de calles.

No se dejarán vehículos en lugares prohibidos y mucho menos encima de las aceras.

Nunca se deberá circular a mayor velocidad de la permitida dentro de la ciudad.

Evitar circular con vehículos que por sus ruidos y humos de escape molesten a los demás ciudadanos.

Respetar siempre los semáforos y los pasos de cebra.

No aparcar en doble fila.

Usar buenos modales en el trato con nuestros conciudadanos cuando conducimos.

El Ayuntamiento va a poner en servicio una Grúa Municipal para la retirada de vehículos en los casos que lo requieran.



INAUGURADA LA PISTA CENTRAL DE TENIS

Como ya anunciábamos a nuestros lectores, en nuestro número anterior, el pasado domingo día 26 de abril se llevó a cabo la inauguración oficial de la pista central de tenis, situada junto a la cancha de frontón dentro del recinto de la Ciudad Deportiva del Paseo del Val. Los encuentros programados con tal motivo eran de exhibición y en ellos participaron los siguientes jugadores:

- 10,— h.: Javier López-Luis Díaz (Escuela municipal de Alcalá).
10,30 h.: Fernando Varela-Miguel Riaño (Escuela de Tenis de la Federación).
11,— h.: Patricia Couder-Cristina Almiral.

12,— h.: Luis Pagola-Jesús María Varas.

Algunos de los participantes en estos encuentros, que habían sido anunciados con anterioridad, no pudieron acudir debido a sus compromisos internacionales, por los que los organizadores pidieron excusas a los asistentes.

El acto, al que asistieron unos 700 espectadores, fue presidido por Jesús Govantes, Presidente de la Federación Centro de Tenis; Miguel Cabezas, Presidente del Comité de provincias centro de Tenis; José María Bustamante, Presidente de la Comisión de Cultura del Ayuntamiento, y Carlos Alcalde, Delegado de Deportes.



PETANCA

El pasado domingo día 19 de abril se celebró en el Campo Municipal de Petanca y terrenos colindantes el «I Trofeo Cervantes», patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad y organizado por el C. P. Alcalá, con autorización de la Federación Castellana de Bolos.

Al ser este Campeonato de carácter provincial y disputarse en cuatro categorías (Primera, Segunda, Femenas e Infantiles), atrajo a nuestra ciudad a más de 600 «petanquistas», representando a 25 clubs provinciales. El buen tiempo reinante prestó su agradable colaboración, siendo muchos los curiosos y aficionados que presenciaron el desarrollo de este Campeonato.

En las cuatro categorías, la clasificación final fue la siguiente:



1.ª CATEGORIA

- Campeón: C. P. Torrejón (Blas, L. Casero y M. Casero)
2.º C. P. Torrejón (F. Roig, Falero y F. M. Ureta)
3.º C. P. Los Arcos (Goyo, Antonio y Ureta)

2.ª CATEGORIA

- Campeón: A. D. Torrejón (F. Martín, H. Peres y J. del Pino)
2.º C. P. Los Arcos (J. López, P. Martínez y J. Navarro)
3.º C. P. Torrejón (M. Rodríguez, J. M. Coto y M. J. Torres)

FEMINAS

- Campeón: C. P. Alcalá (Adelina, Lili y Tere)
2.º C. P. Torrejón (L. Basanta, E. García y A. Herrera)
3.º A. D. Torrejón (G. Iglesias, M. Palet y P. Manzano)

INFANTILES

- Campeón: A. D. S. Fernando (J. R. Martínez, D. Martínez y F. Merencio)
2.º A. D. San Fernando (S. Merencio, J. Gago y Javier Gago)
3.º A. D. San Fernando (M. Martínez, R. Martínez y A. Márquez)

Cabe felicitar al C. P. Alcalá por el éxito obtenido en la organización de este Campeonato, así como por la categoría y originalidad de los trofeos entregados, que fueron muy bien acogidos por los campeones al tratarse de bustos de Cervantes y alegóricos al Quijote y Sancho Panza.

MINURE

CENTRO DE INICIACION TECNICO DEPORTIVA

CONVOCATORIA DE INGRESO PARA EL CURSO 1981-82

Ante la decisión tomada unilateralmente por el Consejo Superior de Deportes de no convocar pruebas de ingreso al Centro de Iniciación Técnico Deportiva de esta ciudad para el curso 81-82, este Excmo. Ayuntamiento, consciente de la necesidad de dar continuidad a la labor emprendida, convoca dichas pruebas de ingreso para cubrir las cuarenta plazas correspondientes al próximo curso.

Publicamos a continuación un extracto de las Normas para aspirar a dicho ingreso.

1. Podrán optar los niños nacidos en el año 1971 que previamente hayan sido selec-

cionados en su colegio por un responsable de la campaña de promoción deportiva, por un club o por cualquier otro cauce.

4. Los aspirantes deberán presentar cumplimentada la solicitud de ingreso firmada por el padre o tutor, en la oficina del Centro de Iniciación Técnico Deportiva. El impreso de solicitud lo facilitará dicho Centro.

7. Los niños seleccionados permanecerán en el Centro un período de cuatro años, si no causan baja a petición propia, por decisión de C.I.T.D., por falta de rendimiento en los estudios, conducta irregular o insuficiente progresión deportiva.

9. El programa de actividades deportivas se subordinará al calendario docente, respetando con rigor los horarios escolares y complementará el proceso educativo de los niños, con la atención de profesores de Educación Física, Técnicos deportivos, Médicos, Psicólogos y Profesor de E.G.B. que garanticen su normal desarrollo.

11. Para toda la información que sea necesaria habrá una oficina del C.I.T.D. a disposición del público, de lunes a viernes entre las 18 y las 21 horas en la Casa de la Juventud (Paseo del Val).



COMO MEJORAR LA CONDICION FISICA DEL ORGANISMO

CONSEJOS PRACTICOS PARA QUIENES DESEEN INICIARSE

De acuerdo con el interés que despierta toda información que sobre el tema de educación física y deporte pueda ayudar al lector a hallar sugerencias, ejercicios y sistemas acomodados a cada edad; comenzamos con el presente artículo una serie de trabajos informativos, algunos de ellos publicados por la Dirección de Promoción del C. S. D. El artículo de hoy nos muestra cómo se puede desarrollar la resistencia a través de la carrera por ser la forma más sencilla de influir positivamente en nuestros organismos.

Son muchos los métodos para el desarrollo de la resistencia. El que aquí se expone, se denomina «aeróbico», y ha sido estudiado y experimentado por el doctor Keenneth Cooper. Su intención es la adaptación progresiva del organismo al esfuerzo mediante un fácil control personal para este modo mejorar la condición física. Va dirigido a todas las personas de cualquier edad y condición física. Usted es el objetivo.

¿QUE EFECTOS PRODUCE ESTE SISTEMA EN EL ORGANISMO?

a) Mejorará su sistema respiratorio, aumentando la eficacia de los pulmones.
b) Su corazón tenderá a trabajar más económicamente al aumentar su volumen.

c) Incrementará el número y las dimensiones de sus vasos sanguíneos llegando más sangre a los tejidos, lo que proporcionará el retraso en la aparición de la fatiga.

c) Su sueño será más reparador.
e) El desarrollo de su personalidad le hará más apto en sus relaciones sociales.

¿QUE CANTIDAD DE EJERCICIO SE HA DE REALIZAR?

Los tiempos, las distancias y la energía requerida para sus músculos han sido calculadas de tal forma que cada ejerci-

cio tiene una puntuación. Se considera que 30 puntos por semana serán suficientes para mantenerse en una buena condición física. Cada día que realice una actividad física sumará 10 puntos.

¿QUE PROGRAMA ES EL QUE SE HA DE SEGUIR DE ACUERDO CON LA EDAD Y EL ESTADO FISICO?

Para averiguarlo habrá que efectuar un test de aptitud en cualquiera de sus dos variantes.

En la primera, el participante tratará de andar, correr o ambas cosas durante doce minutos, al ritmo que buenamente pueda sobre un recorrido que haya trazado (en el campo, pista de atletismo, parque, playa, carretera, etc.), midiéndolo posteriormente; esta medición podrá llevarse a cabo con una cinta métrica o cuentakilómetros de coche o moto, pasando a continuación a comprobar en la

tabla inferior cuál es su estado físico, de acuerdo con su edad y con la cantidad de metros recorridos.

En la segunda variante, y para poder

determinar su condición física, en lugar de correr durante doce minutos tratará de ver el tiempo que invierte en realizar 2.400 metros y cotejarlo con la tabla.

TEST DE APTITUD FISICA

1.ª variante:

Nivel de aptitud	Menos de 30 años	De 30 a 49	De 40 a 49	Más de 50
	(metros)	(metros)	(metros)	(metros)
I. Muy mala ...	Menos de 1.600	Menos de 1.500	Menos de 1.400	Menos de 1.300
II. Mala ...	De 1.600 a 2.000	De 1.500 a 1.800	De 1.400 a 1.700	De 1.300 a 1.600
III. Regular ...	De 2.000 a 2.400	De 1.800 a 2.200	De 1.700 a 2.000	De 1.600 a 2.000
IV. Buena ...	De 2.400 a 2.800	De 2.200 a 2.600	De 2.100 a 2.500	De 2.000 a 2.400
V. Excelente ...	Más de 2.800	Más de 2.600	Más de 2.500	Más de 2.400

2.ª variante:

Nivel de aptitud	Menos de 30 años	De 30 a 49	De 40 a 49	Más de 50
	(tiempo)	(tiempo)	(tiempo)	(tiempo)
I. Muy mala ...	Más de 16,30	Más de 17,30	Más de 18,30	Más de 19,00
II. Mala ...	De 16,30 a 14,31	De 17,30 a 15,31	De 18,30 a 16,31	De 19,00 a 17,01
III. Regular ...	De 14,30 a 12,01	De 15,30 a 13,01	De 16,31 a 14,01	De 17,00 a 14,31
IV. Buena ...	De 12,00 a 10,16	De 13,00 a 11,01	De 14,00 a 11,31	De 14,30 a 12,01
V. Excelente ...	Menos de 10,15	Menos de 11	Menos de 11,30	Menos de 12,00

RECOMENDACIONES QUE DEBERA TENER EN CUENTA

a) Se aconseja esperar de dos a dos horas y media después de haber comido, antes de empezar el ejercicio.

b) La hora de ejecución la marcará el propio interesado, de acuerdo con sus posibilidades, pudiendo elegir la primera hora de la mañana, al medio día antes de comer o a la caída de la tarde, todo ello irá en función del clima y estación del año.

c) El ejercicio para que pueda ser efectivo ha de realizarse, como mínimo, de tres a cuatro veces por semana.

d) Al empezar y terminar la actividad se aconseja efectuar unos ejercicios de calentamiento, y de vuelta a la calma, de carácter general, durante unos cinco minutos.

Antes de comenzar el ejercicio asegúrese mediante una visita a su médico que puede realizar la actividad que se haya propuesto.

Cuando se sienta fatigado se le aconseja reducir la actividad o interrumpirla durante un día.

No efectúe ninguno de los test sin antes realizar un periodo de acondicionamiento durante tres-seis semanas, dependiendo de la actividad realizada durante el último año.

COMO COTROLAR SU ESFUERZO

Durante los primeros días de la actividad deténgase en plena realización para comprobar su pulso. La forma más sencilla consiste en multiplicar por 10 el número de pulsaciones obtenidas en seis segundos; con ello obtendrá las pulsaciones por minuto de su corazón. Las muñecas, la región más próxima al corazón y las arterias situadas a ambos lados del cuello son los lugares donde más

fácilmente podrá detectar el ritmo cardíaco.

El número máximo de pulsaciones no ha de rebasar las 200 menos la edad del individuo; pongamos un ejemplo: una persona que tenga cuarenta años, y según la normativa que hemos dado, no deberá rebasar las 160 pulsaciones por minuto (200 — 40 años) = 160 pulsaciones.

Otra regla para determinar cuál ha sido la intensidad del ejercicio es la siguiente: A los cinco minutos de concluido el ejercicio se tomarán las pulsaciones, si supera las 120 (más de 12 a los seis segundos) es signo de que el ejercicio fue excesivo.

Al cabo de los diez minutos deberá estar por debajo de las 100 pulsaciones.

¿ESTA YA DECIDIDO A REALIZAR ALGUN TIPO DE ACTIVIDAD FISICA?

Para ello le aconsejamos el siguiente material:

- Utilice calcetines de algodón o nylon, según sus preferencias.
- Zapatillas de deportes que se ajusten perfectamente al pie.
- Un pantalón corto y camiseta en verano, complementándolo con un chándal en el invierno.
- Se recomienda no quedarse totalmente parado una vez concluido el ejercicio y abrigarse con alguna prenda.
- Si no ha realizado ningún tipo de ejercicio durante un cierto tiempo se le aconseja comenzar de forma muy suave en el nivel de principiantes durante un mínimo de tres semanas. Finalizado este periodo de acondicionamiento realice cualquiera de los dos tests que le exponemos, y de acuerdo con su estado físico elija el programa que le corresponde por su edad y nivel.

PROGRAMA PRELIMINAR DE ENTRENAMIENTO DE CARRERAS PARA HOMBRES SEGUN EDADES

SEMANA	DISTANCIA (metros)	TIEMPO (minutos) Menor 30 años	TIEMPO (minutos) 30 - 39 años	TIEMPO (minutos) 40 - 49 años	TIEMPO (minutos) Mayor 50 años	FRECUENCIA POR SEMANA
1	1.600	13,30	17,30	18,00	18,30	Mínimo 3 días
2	1.600	13,00	15,30	16,00	17,00	Mínimo 3 días
3	1.600	12,45	14,15	15,00	16,00	Mínimo 3 días
4	1.600	11,45	13,30	14,15	15,00	Mínimo 3 días
5	1.600	11,00	11,45	13,45	14,45	Mínimo 3 días
6	1.600	10,30	11,15	12,45	13,34	Mínimo 3 días

3ª MARCHA EN BICI

TODAVIA POR:
— UN ALCALA HABITABLE
— LA BICI COMO TRANSPORTE
— CONTRA LA POLUCION Y EL RUIDO
— CONTRA EL DERROCHE DE ENERGIA



LA AFICION SIGUE CRECIENDO

El próximo día 24 de los corrientes tendrá lugar, a las doce de la mañana, la ya casi tradicional Marcha en Bicicleta. La salida se dará en la calle Salamanca, junto al Ambulatorio del Paseo del Val, y la meta estará situada en la Ciudad Deportiva. La Marcha estará organizada por el Consejo Municipal de la Juventud y cuenta con la colaboración y patrocinio del Ayuntamiento.

Si tenemos en cuenta el aumento de participantes que se ha registrado en la edición anterior y el que se espera para esta próxima, podemos afirmar que en un futuro no muy lejano la bici será tenida en cuenta como un medio de transporte de gran importancia. Este es uno de los objetivos que buscan los organizadores y es de esperar que el buen tiempo propio de estas fechas les acompañe.

EN CIUDAD, USE LA BICICLETA



TELEFONOS DE INTERES

Excmo. Ayuntamiento	888 33 00
Policia Municipal	888 33 00
Oficina Turismo	889 26 94
Bomberos	889 00 80
Santa Maria La Rica	888 42 13
Casa de Socorro	888 15 21
Cruz Roja	888 15 02
Sanatorio Vallés	888 32 62
Ambulatorio S.S.	889 30 05
Servicio de Urgencias	734 55 00
Guardia Civil	888 01 57
Comisaria de Policia	888 07 16
Taxis	888 10 11
RENFE	888 01 96
Continental Auto	888 16 22
Policia	091

CONVOCATORIAS PROGRAMACION CLUB ALTURA EXPOSICIONES

Del día 1 de mayo al día 15, exposición de Oleos y Ceras de la que es autor Alfonso Martínez Blay.



Del día 18 al día 29 de mayo habrá una exposición de pirograbado en madera a cargo de José Luis Berzal Lobo.

AULA DE CULTURA

Día 11: Actuación de la Camerata Nova di Praga (a las 20,00 horas).

Día 12: Actuación de María de Malibrán (a las 20,30 horas).

Día 25: Actuación de María Luisa Payán sobre textos de «Platero y yo», de Juan Ramón Jiménez.

Día 29: Actuación de Carmen Borja.

CONFERENCIAS

Los días 8, 19 y 26 proseguirán las conferencias que integran el ciclo que actualmente tiene programado el Club Altura. Cuando estas páginas vean la luz, la primera de ellas —la del día 8— ya se habrá celebrado.

HOMENAJE A PICASSO

El Club Cultural Antonio de Nebrija tiene proyectado llevar a cabo durante la segunda quincena de este mes de mayo una exposición de artistas y artesanos de nuestra ciudad en homenaje a Pablo Picasso. Con ella se pretende, según sus organizadores, que el centenario del gran pintor malagueño no pase desapercibido entre los habitantes de Alcalá.

A la hora de redactar estas líneas, los organizadores no han anunciado todavía el local en el que se desarrollará la exposición, por lo que no podemos ofrecer a nuestros lectores una información más completa.

SESIONES DE CINE-CLUB

Para el presente mes de mayo el Club Cultural Antonio de Nebrija y el Cine-Club de la Universidad Laboral han programado las siguientes películas:

CICLO DE PODER

Días 14 y 15 de mayo: «La caída de los dioses», de Luchino Visconti.

Días 21 y 22 de mayo: «Aguirre, la cólera de Dios», de Werner Herzog.

CICLO TERRORISMO

Días 4 y 5 de junio: «Alemania en otoño», de Schlöndorff, Fassbinder...

Días 28 y 29 de mayo: «Sirocco de invierno», de Mielos Jancsó.

Días 11 y 12 de junio: «L'affiche rouge», de J. P. Casanti.

Estas sesiones son los jueves, a las 22,15 horas, en la Universidad Laboral, y los viernes, a las 20,00 horas, en la Universidad Cisneriana.

CICLO DE CINE ALEMAN

Día 18 de mayo: «Tadelldeur und Woff», de E. Fechner.

Día 25 de mayo: «Berlinger», de A. Brustelling.

Día 1 de junio: «Hora cero», de E. Reitz.

Día 8 de junio: «Paule Paulander», de Reinhard Hauff.

Estas sesiones son a las 18,00 horas, en la sala de TV del Colegio «Gregorio Marañón», de la Universidad Laboral. Todas las películas son en versión original con subtítulos en castellano.

CAMPAÑA DE FUMIGACION EN TODA LA CIUDAD

Durante el presente mes de mayo se está procediendo, a instancias de la Delegación Municipal de Medio Ambiente, a realizar unos trabajos de lucha contra los insectos. Dicha campaña se lleva a cabo en estas fechas por ser el momento en que los insectos comienzan a desarrollarse.

Las principales zonas que se tratarán son las siguientes:

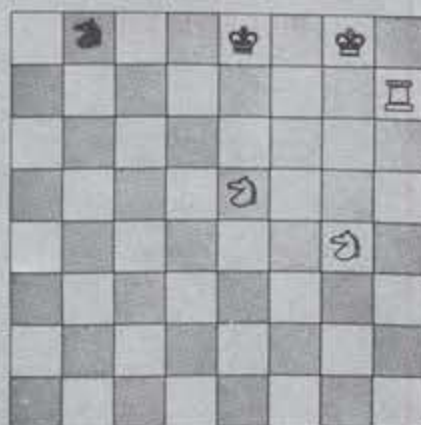
- Nuevo Alcalá, debido a la proximidad de estancamientos de aguas procedentes del río.
- Arboleda colindante a la zona de la Ciudad Deportiva y chopera de la ermita de El Val.
- Terrenos abandonados particulares.
- Arroyo Camarmilla.
- Zona de la depuradora.
- Parques.

Los trabajos a desarrollar comprenden una primera parte, que podríamos denominar de «choque», y una segunda, a llevar a cabo durante los meses de mayo, junio, julio y agosto, que será de mantenimiento para que los efectos perduren.

El presupuesto aproximado de toda la campaña será de un millón y medio de pesetas.

PASATIEMPOS

AJEDREZ POPULAR J. Ganzo



Mueven Blancas
MATE EN 3 JUGADAS

Sabido es que dos Caballos solos no pueden dar mate. No obstante, el famoso literato francés Alfred de Musset ideó esta sin par posición en donde se consigue efectuar un espectacular mate con la pareja de Caballos.

SOLUCION AL PROBLEMA ANTERIOR.—1. Tc4. A la siguiente jugada se obtiene el mate con 2. Tb4 ó 2. Cc5 según respondan las negras.

UN POCO DE TEORIA.—Cuando el gambito lo realiza el bando negro, se denomina contragambito. Tal es el ca-

so de la apertura 1. f4, e5; 2. fxe, d6 conocida con el nombre de Contragambito From, cuya continuación usual es la siguiente: 3. exd, Axd; 4. Cf3, g5; 5. d4, g4; 6. Cg5, f5; 7. e4, h6; 8. e5, Ae7.

En este momento el Caballo blanco está perdido y en todos los tratados de ajedrez se da como mejor jugada la retirada 9. Ca3 y después de 9... gxc; 10. Dh5+, Rf8; 11. Ac4, Th7 se llega a una posición en que existen chances parecidas para ambos contrinantes.

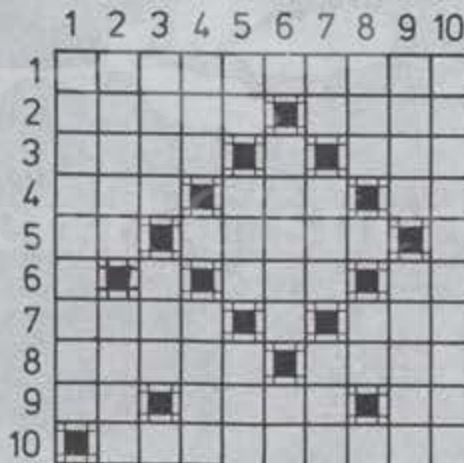
El jugador asturiano, residente en esta localidad, Carlos Alvarez, ha descubierto la retirada 9. Ce4, exC; 10. Ac4. Y ahora el negro puede intentar:

a) Presionar en el centro mediante 10... Cc6; 11. c3, h5; 12. o-o, Ch6 y las blancas compensan el Caballo perdido mediante 13. AxC, TxA; 14. Af7+ con ataque.

b) Defender el flanco de Rey con 10... Ah4+; 11. g3, Ag5; 12. Ca3, h4; 13. o-o, Ch6. La situación se ha estabilizado en el ala de Rey, pero las blancas pueden seguir su ofensiva en el centro, con el avance 14. d5, y la posición resulta conflictiva para los dos bandos.

NOTA.—Cualquier aficionado a esta interesante apertura, puede consultar con el señor Alvarez, quien ha efectuado profundos análisis sobre la presente línea de juego.

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1. Apellido del Alcalde de la ciudad.—2. Aro pequeño. Las hay en Galicia.—3. Monje budista. Primera consonante. Correo.—4. Se dirigía hacia allí. El Mediterráneo lo es. Matricula de los automóviles de los jugadores de la Real Sociedad.—5. Siguiendo en el País Vasco, Euzkadiko Ezquerria. Antorchas. Uno romano.—6. Norte. Vocal. Al revés, resonancia. Preposición.—7. Palabra malsonante. Otra vocal.—Nombre de mujer.—8. Al revés, descendencia. Al revés también, animal de lidia.—9. Partícula afirmativa. Demostrativo. Interjección.—10. Lugares para rezar.

VERTICALES.—1. Lo son los que no tienen temores de ningún tipo.—2. Mulsán. Pongo de acuerdo, junto.—3. Bebida exótica. Repetición. Consonante.—4. Organización que se dedica a matar personas en nuestro país. Fóforo. Pone a secar.—5. Lo contrario del 9 horizontal en su primer apartado. De mi propiedad. Partido en el que militaba Yolanda González, estudiante muerta a manos de los fascistas.—6. Con ella termina el abecedario. Embarcación. En los coches de Toledo.—7. Antigua ciudad mesopotámica. Raspa la pintura de una puerta. Al revés, condenado a muerte.—8. Al revés, sonríe. Consonante. Terminación verbal. Otra vez el uno romano.—9. País asiático. Enfadado.—10. Los comete la ETA.

SOLUCIONES AL ANTERIOR

HORIZONTALES.—1. Magistral.—2. Izado. Ural.—3. Mal. Lobato.—4. Oña. Iris. T.—5. Asista. EE.—6. E. C. Ole. R. 7. raval. Estl.—8. I. Arios. EA.—9. As. 00. A1.—10. Lee. sellaV.

NOTA: En el crucigrama anterior, en las definiciones, existían dos errores por los que pedimos perdón a nuestros lectores. Estos errores eran, en el segundo apartado del 2-Horizontal, que venía sin definir y que era URAL, y en el segundo apartado también del 10 horizontal, en donde a la definición habría que anteponer un Al revés.



VAQUILLAS EN LA PLAZA DE TOROS

UNAS cinco mil personas asistieron al «festejo taurino» que tuvo lugar el viernes por la tarde y con el que se divertieron por espacio de tres horas a base de la contemplación de las carreras, revolcones y sustos de menor importancia que las vaquillas propinaban a los que bajaban a la arena.

Desde las primeras horas de la tarde un público variopinto y armado del mejor humor comenzó a llenar las gradas de la Plaza, sobre todo los tendidos de sombra, dado el buen tiempo reinante que contribuyó decisivamente a la brillantez del festejo. El ruedo y las barreras aparecían abarrotados de gente, que dificultaba con su presencia la puesta a salvo de los perseguidos por la vaquilla de turno.

Aunque algunos de los revolcones fueron realmente espectaculares, tan sólo hubo que lamentar un herido de consideración en la persona de don Inocencio Rueda, quien precisó de internamiento en un centro hospitalario, aunque su estado no revestía una especial gravedad.

Es de destacar la gran cantidad de jóvenes que asistieron a la celebración, convirtiéndose con sus habilidades taurinas en los verdaderos protagonistas del festejo.

... Y AL FINAL «NOVECIENTO»

EL domingo por la mañana, en la Plaza de Cervantes, se congregó también una gran cantidad de público para presenciar el festival infantil y el concierto de la banda de música que deleitaron en la soleada mañana a los niños y a los ya no tan niños.

Por la tarde, y aunque el sábado ya se había pasado «Novecento» con notable éxito, a partir de las cuatro el aforo del Salón de Actos del CEI (antigua Universidad Laboral), quedó desbordado por el numerosísimo público que acudió a presenciar la proyección de la obra maestra de Bretolucci (aunque algunos no estén muy de acuerdo con esta calificación).

Nunca mejor elegida una película como «Novecento» (sin menospreciar el resto de las que había programadas: «La verdad sobre el caso Savolta», «Ya no basta con rezar» y «El enemigo principal»), para celebrar el 1.º de mayo. Porque esta cinta, aparte de ser un relato genial del desarrollo de la lucha de clases en la Italia del siglo XX, significa un toque de atención a toda la clase trabajadora del mundo en el sentido de que dicha lucha debe continuar como único medio para terminar con las injusticias del sistema capitalista. Por eso creemos que ha sido un acierto pleno que en ocasión tan señalada para los trabajadores el Ayuntamiento haya posibilitado que pudiéramos disfrutar de una de las grandes obras maestras del cine de todos los tiempos.

Con un mitin sindical y actividades culturales organizadas por el Ayuntamiento

SE CELEBRA EL PRIMERO DE MAYO

Bien se puede decir que el de este año ha sido un 1.º de Mayo muy movido en nuestra ciudad, pese a los malos augurios que representa el bajón del entusiasmo obrero por la celebración de esta Fiesta.

Se daba la feliz coincidencia que la fiesta obrera caía en viernes por lo que el fin de semana se alargó hasta tres días. El Ayuntamiento aprovechó la circunstancia para programar con este motivo, e independientemente de los actos sindicales, toda una serie

de actividades de las que damos cuenta en esta página y que contaron con la colaboración de las centrales sindicales CC.OO., U.G.T. y S.U.

El público se volcó más hacia las convocatorias festivas como podrá apreciar el lector, sin que esto quiera decir que las conciencias andan dormidas. Pero es un hecho que el personal lo que quiere es diversión (porque la vida es muy dura) y la diversión (que no la proporcionan los mítines) les transporta a un mundo sin problemas.

Bajo el lema «Por la democracia y el paro»

CONCENTRACION OBRERA EN LA PLAZA DE CERVANTES

CONVOCADA por las centrales sindicales UGT y SU se celebró, a las 12.30 del viernes día 1 una concentración a la asistieron un número aproximado de mil trabajadores. Comisiones Obreras no convocó este acto, según hemos podido recoger en fuentes de dicha central, porque había un acuerdo de las organizaciones provinciales para no hacer actos públicos en los pueblos y acudir a la manifestación convocada en Madrid.

Al inicio del acto, que fue presentado por Francisco González Adrada, Secretario General del Sindicato Unitario en Alcalá, se guardó un minuto de silencio por el jornalero muerto en Andalucía en el transcurso de las huelgas de hambre que están teniendo lugar en aquella región.

En nombre del Sindicato Unitario intervino Luis Suárez, abogado laborista y concejal del Partido de los Trabajadores. Inició su intervención afirmando que «el 1.º de Mayo ha de ser una jornada internacional de lucha por el socialismo, por la libertad contra las dictaduras y por la paz del mundo». Tras calificar a Estados Unidos de principal enemigo de los trabajadores del mundo y criticar la política de bloques y el hegemonismo de la URSS, terminó la primera parte de su discurso con estas palabras: «La paz tiene que ser un objetivo esencial de los trabajadores, no queremos ser carne de cañón de ningún sistema».

Centrándose en la situación interna de España, pidió castigo para los culpables del golpe de estado y para los terroristas



tas porque entre todos están creando una situación de involución.

Terminó refiriéndose al gravísimo problema del paro, del que afirmó que pone en cuestión el sistema económico capitalista y aseguró que sólo podrá tener solución en una economía de corte socialista.

Por la Unión General de Trabajadores hizo uso de la palabra José Macías, quien comenzó su discurso destacando que los problemas más importantes con los que se encuentra la clase obrera son los del terrorismo y el paro.

Descalificó a quienes pretenden difundir la idea de que la culpa del paro está en la democracia y criticó muy duramente a los terroristas porque atentan contra el más sagrado de los derechos de la persona: el derecho a la vida. Pidió también que no se confunda a los golpistas

con los militares y servidores del Orden que son leales a la democracia.

Afirmó que el Gobierno de UCD no sabe dirigir al país y defendió la propuesta del PSOE de formación de un gobierno de amplia mayoría que habría de estar en mejores condiciones para enfrentarse a los problemas del país.

Finalizó su discurso llamando a la solidaridad con los trabajadores que hoy sufren dictaduras en todo el mundo.

Tras estas intervenciones, se dirigió a los asistentes un delegado del Comité de Arlita, cuyos trabajadores llevan ya casi dos meses en huelga y han sido despedidos todos los componentes del Comité de Huelga.

Posteriormente, los organizadores invitaron a don Carlos Valenzuela, Alcalde de la ciudad, a hacer uso de la palabra. El Alcalde agradeció la invitación y se dirigió a los oyentes como ugetista y como cabeza de la Corporación: «Hoy es el día de los sindicatos y de las organizaciones de base de los trabajadores de todo el mundo y lo es desde hace un siglo». En su intervención hizo una apasionada defensa del carácter sindical de la fecha y criticó los intentos de convertir el acto, a través de algunas de las opiniones expresadas con anterioridad, en una crítica a la izquierda parlamentaria, de la que aseguró que no está prestando su apoyo a las intenciones del gobierno de Calvo Sotelo y que, por el contrario, está cumpliendo dignamente con su papel de oposición responsable.

FESTIVAL ROCK EL SABADO NOCHE



REMEMORANDO el histórico encuentro entre folklóricas y rockeros bajo la égida del segundo tupé más famoso de la piel de toro (el primero es el del doctor Cabeza): si calificáramos de lo primero (que no lo serían todos) a quienes acudieron a correr delante de las vaquillas, y de lo segundo (que tampoco lo serían todos) a los que vibraron al son de las guitarras eléctricas, encontraríamos un reconfortante empate entre ambas tendencias vitales. No es difícil colegir, pues, que debemos hallarnos muy próximos al nirvana urbano propiciado por tan armonioso equilibrio entre las gentes.

Queremos decir, lector amigo, que al concierto que ofrecieron los grupos «Burnig», «Asfalto» y «ETC» el sábado día 2, acudieron el mismo número de almas,

más o menos, que las que habían asistido el día anterior al recital de revolcones que ofrecieron las vaquillas de Aranjuez. El público, muy joven en su inmensa mayor parte —y en eso sí que había una cierta distancia con el del día anterior—, vibró de una forma muy especial durante la actuación del primero de los grupos citados. En tal grupo, la batería la comanda Litos, un hijo de nuestra ciudad, y eso siempre tira.

El festival se inició con las primeras sombras del crepúsculo y finalizó pasada la primera hora de la madrugada. Hacía una estupenda noche de primavera y a todos nos supo a poco cuando el último de los grupos anunció que «se acabó lo que se daba». Las calles se llenaron de gentes que pedían más marcha.

BAILE POPULAR EN LA PISTA FLORIDA

EL mismo viernes por la noche se celebró un baile popular que contaba con la participación más directa de los sindicatos, ya que el beneficio obtenido en la barra del bar se destinaba a los mismos. Pese a las dificultades (entre las que se encontraba el destrozado del cuadro de mandos de la instalación eléctrica) el baile pudo celebrarse, aunque con bastante retraso y el consiguiente estado de impaciencia entre los asistentes. El baile estuvo amenizado por los grupos «Caoba» y «Caravana». Y bien que debieron amenizarlo porque el personal no se cansó hasta las dos de la madrugada y el vino y la alegría debieron correr desbocados, como lo prueban las más de 60.000 pesetas, según nuestras noticias, que se recaudaron por la venta de bebidas en la barra de los sindicatos.

