

3 julio 1976

AÑO II, Núm. 47

EDITORIA LOCAL, S. A.

Redacción y

Administración:

● ALCALA DE HENARES
C/ Lope de Vega, 1, 9.º B
Teléf. 889 32 19

● TORREJON DE ARDOZ
C/ Hospital, 2, 2.º C
Teléf. 675 33 40

DESPUNTE

Imprime:

Gráficas DEHON

c/. Conmar, 23-25

Teléf. 675 15 36

D. Leg.: M 20367-1975

Empresa Periodística

número 2.625

Precio por ejemplar:

15 Ptas.

SEMANARIO INDEPENDIENTE LOCAL

Director: Luis Moreno Fernández

Aunque nuestro semanario celebra su primer cumpleaños:

DESPUNTE AMENAZADO



En este número:

CULTURA UNA VEZ AL AÑO NO HACE DAÑO

(Pág. 3)

ALCALA

MESA REDONDA CON LAS ASOCIACIONES DE VECINOS
SOBRE LA «SEMANA CIUDADANA»

(Pág. 8)

SAN FERNANDO

INDIGNACION DE ALGUNOS JOVENES

(Pág. 15)

COSLADA

¿QUIEN TIENE QUE SOLUCIONAR LOS PROBLEMAS DE
LAS RIADAS?

(Pág. 15)

MUNDO LABORAL

RUEDA DE PRENSA SOBRE EL DIFICIL MOMENTO SINDI-
CAL

(Págs. 4 y 5)

TRIBUNA LABORAL: LOS CONVENIOS COLECTIVOS

CARTA DE LOS DESPEDIDOS DE TUDOR

(Pág. 6)

ENCUESTA

VECINOS Y AMAS DE CASA

(Págs. 10 y 11)

DEPORTES

EL TORREJON FUE MAS FLOJO QUE EL VALLADOLID
PROMESAS, PERO MANTIENE LA CATEGORIA NACIO-
NAL ● ¡INSOLITO ESPECTACULO EN LA ASAMBLEA GE-
NERAL DE SOCIOS!

(Pág. 19)

OTROS TEMAS

CARTAS EN TORNO A LA «DIMISION» DE CONCEJALES
Y ALCALDE

(Págs. 9 y 18)

PAGINA DE INTERES

(Pág. 17)

PROGRAMACION DE R.T.V. E.

(Pág. 16)

BRILLANTE ENTREGA DE LOS PREMIOS
«VILLA DE TORREJON»

Amplia información (págs. 12, 13 y 14)

EN ESTE AÑO DE VIDA PERIODISTICA ALGUNOS HAN PRETENDIDO
CON PRESIONES Y FALTA DE COLABORACION EL CIERRE DEL PERIODICO

DESPUNTE cumple un año de vida. Este primer aniversario para algunos podrá parecer una simple celebración a un corto periodo de existencia de nuestro semanario. Pero es más. Su verdadera significación supone que, a pesar de las enormes dificultades por las que hemos atravesado y atravesamos, todavía el periódico sigue al pie del «cañón». Sí, todos tenemos motivos para congratularnos y para sentirnos orgullosos de DESPUNTE, porque, como ya dijimos al echar a andar por la senda informativa hace ahora doce meses, DESPUNTE pretendía ser el periódico de todos. Un reflejo de la vida de la comunidad donde habitan nuestros lectores. Un semanario independiente, donde cada cual pudiera exponer su particular opinión en relación a cualquier tema periodístico. Y así ha sido. Una ventana abierta que ciertos intereses egoístas han querido cerrar de malas maneras. Pero aún continuamos. ¿Por cuánto tiempo? La res-

puesta a esa pregunta corresponde decirla a ustedes lectores, a ustedes anunciantes, a ustedes suscriptores, a ustedes colaboradores... En efecto, ustedes tienen la palabra.

PARTIR DE CERO

Decíamos que ustedes tienen la palabra, porque DESPUNTE es un pequeño «milagro» en la prensa de nuestro país. Hoy, cuando se habla de subvenciones a diarios, cuando se habla de la subida del papel y los costes de impresión. Cuando periódicos y revistas se ven obligados a cerrar por falta de medios económicos, nuestro semanario sigue adelante.

DESPUNTE no tiene dueño. Tampoco le sustenta uno de esos llamados grupos de presión. DESPUNTE es como uno de esos hongos que brotan en el campo después de una tarde de lluvia. Una ilusión, una ingenuidad, pero, sobre todo, un extraordinario esfuerzo generoso, quizá mal comprendido. Se partió de cero, porque unos poquísi-

LA AMNISTIA

VUELVE A SER ACTUALIDAD

Se ha solicitado autorización para una manifestación
pro-amnistía en ALCALA DE HENARES (Pág. 7)



F. G. ADRARÉ



C. M. RODRIGUEZ

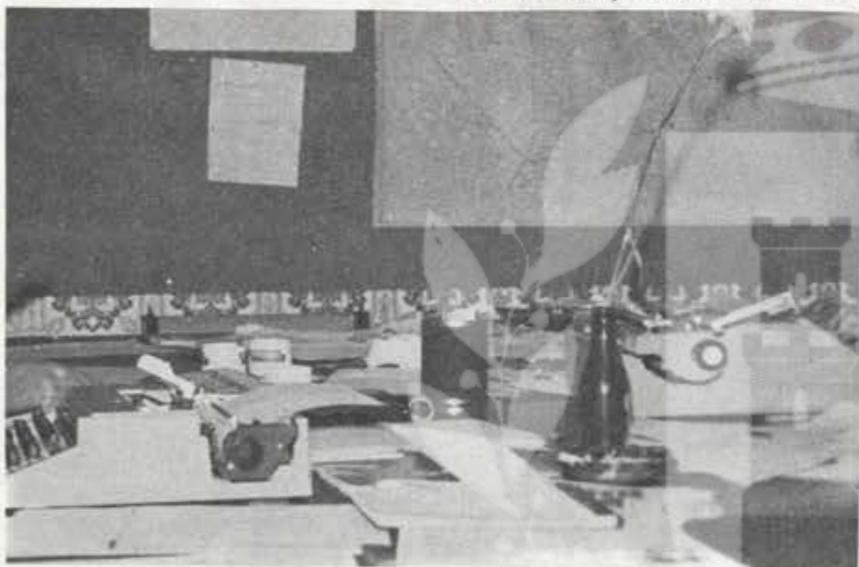


mos miles de duros, con los cuales se adquirieron unas máquinas de escribir a plazos y se acondicionó un piso de alquiler, no son nada en la realidad financiera de cualquier publicación. En un principio, de Torrejón dependía que el periódico fuese viable. ¿Se merecía el pueblo «el» DESPUNTE? Nosotros hemos pensado y seguimos pensando que sí, que se lo merece. Pero se puede hacer insostenible en cualquier momento. Precisamente porque no tenemos cobertura económica, porque no hay ningún capitalista detrás y, fundamentalmente, porque este semanario nunca pretendió el lucro, algo por otra parte imposible de conseguir en las circunstancias presentes.

Y por todo ello este semanario necesita ayuda. Su supervivencia está en las manos del interés público, de las comunidades a las cuales se dirige. Por el contrario, hay unas cuantas personas, que se pueden contar con las manos, que están al acecho. Para ellos sería una satisfacción que DESPUNTE se viniese abajo. Sí, porque a ellos les escuecen las críticas o las verdades «como puños» de nuestro semanario. Ellos están al acecho y han buscado los caminos más insospechados para contener el to-

Baste citar algunos ejemplos: la Policía Municipal, que a veces asume funciones que en nada tienen que ver con su propio cometido, no ha informado casi nada de los sucesos que han tenido lugar en Torrejón de Ardoz, incluso ante nuestros requerimientos. Es más, ha llegado incluso a lanzar burdas amenazas a los colaboradores de este periódico. Otro tanto podría decirse de la Benemérita Guardia Civil torrejonera, que, incluso, llegó a utilizar métodos poco usuales para entrar en comunicación con el periódico. Se molesta a nuestros colaboradores, tratando de crear una tensión nerviosa o un clima enrarecido. Se han eludido buena parte de las llamadas telefónicas de DESPUNTE. Como si fuera un bicho raro. La frase «Pues no, no está, y no sé cuándo volverá...» la hemos escuchado en varias ocasiones. Sin embargo, esta falta de colaboración no nos ha sorprendido, y sigue sin sorprendernos. Aunque quisiéramos que reinase un afán de cooperación, porque todo esto nos duele.

Se han pedido las filiaciones a algunos colaboradores de DESPUNTE y hasta se les ha citado en el cuartelillo de la Guardia Civil. Se han hecho caso omiso de nuestras invitaciones y nuestras solicitudes



rrente de informaciones y críticas que han sido publicadas en este periódico. Ellos esperan el traspiés, la caída, el tropezón. Son como lechuzas en la noche de sus envidias y rencores.

DIFICULTADES

A DESPUNTE le ha caracterizado en este año de existencia un periodismo valiente y claro, llamando a las cosas por su nombre. Se ha encontrado con no pocas dificultades y obstáculos en su camino, principalmente por parte de los «organismos oficiales». Estos han sido consecuencia de una revancha a nuestras críticas.

de concordia y colaboración. En fin, nuestra lista de ejemplos en este sentido sería muy larga, pero no queremos cansar al lector con estos detalles que, casi nunca, salen a la luz pública.

Los «enemigos» de DESPUNTE también han sido personas que han ejercido y ejercen cargos públicos. La palabra soborno está al orden del día cuando se quieren tapar turbios asuntos. Las presiones al más alto nivel, e incluso en el propio Ministerio de Información y Turismo, nos consta que se han producido, pero sin resultados positivos para el pretendido cierre de



nuestro semanario. Las amenazas han existido y siguen existiendo.

LA VIDA MUNICIPAL

«El que teme a la prensa es que tiene algo que ocultar», se ha dicho muchas veces. En este pueblo de Torrejón se han venido produciendo una serie de escándalos de dinero, políticos y de otra índole, que hasta ahora se intuían o exageraban en los rumores de bares y conciliábulos. Pero algunos de ellos se han hecho públicos con DESPUNTE. Nuestros lectores al principio se quedaban atónitos de que apareciesen con pelos y señales en la «prensa». Pero DESPUNTE se ha «mojado» y ha sabido asumir su responsabilidad, aunque a veces mediasen demandas de millones de pesetas.

Todo ello se ha realizado y se realiza con un enorme sacrificio que nuestro lector muchas veces no comprende cuando paga sus quince pesetas por el ejemplar. DESPUNTE no es un fin, ni quiere serlo. Tampoco lo busca. DESPUNTE es un reflejo, quiere ser espejo

de la sociedad en que vivimos. DESPUNTE tampoco quiere «cargarse» a alcaldes o concejales. Pero le gusta poner el dedo en la llaga y evidenciar la injusticia y la incapacidad cuando existen.

¿Hasta cuándo, DESPUNTE? Los que de una forma más directa contribuimos con nuestro esfuerzo personal a que todas las semanas aparezca en los quioscos este periódico, deseáramos que el primero de julio de 1977 pudiésemos celebrar el segundo aniversario. Para que ello sea así, usted lector, usted anunciante, usted suscriptor y usted colaborador tienen la «palabra». La principal y más importante de las palabras. Ustedes, con su estímulo y apoyo, pueden hacer posible la existencia de este semanario. Los números rojos de nuestra pequeña economía también están al acecho amenazantes. Quizás si ellos hablasen expresarían con su máxima crudeza y frialdad nuestra repetida pregunta:

¿Hasta cuándo, DESPUNTE?...

L. M. F.

CLAUSURA DEL PRIMER CURSILLO DE SOCORRISMO DE TORREJON DE ARDOZ

- ◆ Asistieron un total de 60 cursillistas.
- ◆ Fué organizado por la Cruz Roja Española en colaboración con el Dr. D. José Corral.

El día 28, lunes, a las 20 h., se ha celebrado la clausura del cursillo de socorrismo que comenzó en nuestra localidad el 31 de mayo.

Las clases, que han tenido una duración aproximada de una hora y media y una frecuencia de un día sí y otro no, han corrido a cargo del profesor doctor José Corral, quien ha puesto todo su empeño para que el cursillo tuviese un balance positivo, llevándolas a cabo con los medios técnicos más avanzados aplicables a este tipo de enseñanza, realizando proyecciones de películas de

salvamento.

Los alumnos, con una asistencia asidua y con un interés ejemplar, han alcanzado un número aproximado de 60 y la impresión de los mismos acerca del cursillo ha sido verdaderamente positiva.

El cursillo ha supuesto un paso grande en orden a la promoción socio-cultural de nuestra villa gracias a la colaboración e interés de todos los que de una manera u otra han colaborado en su realización. Esperemos que pronto pueda repetirse.

Rafael Ubal

HORMIGONES TORREJON, S. L. Telef. de planta 67148 80

- MAQUINARIA DE ALQUILER PARA OBRAS PUBLICAS
- PLANTA DE ARIDOS
- EXCAVACIONES Y EXPLANACIONES DE TODA CLASE DE TERRENOS
- PLANTA DE HORMIGON

Para consultas sobre cualquier asunto relacionado con movimiento de tierras, consultar con D. Juan José Marián Marián, Tel. 675 02 24 - Torrejón de Ardoz.



Plaza José Antonio, 5 3.º E
HORMIGONES

ELOY MARIAN DAMIAN

Para su pedido de hormigón llame al teléfono 67148 80

Hermanos Rivera, 16

Rueda de Prensa con representantes obreros locales

EL DIFÍCIL MOMENTO SINDICAL

EL pasado miércoles, día 23, nos visitaron en la redacción de nuestro periódico un nutrido grupo de representantes obreros de la zona de Torrejón. Partiendo del hecho de que Torrejón es una zona industrial y que los trabajadores son los que constituyen la mayoría aplastante de los habitantes de nuestro pueblo, hemos creído interesante el departir con nuestros visitantes acerca de una serie de problemas que afectan a los trabajadores en general y algunos de los que, en particular, se muestran en la zona.

Había representación de tres ramas: Artes Gráficas, Industria Química y Textil, y, aunque no hablaron la totalidad de los presentes, se mostraron de acuerdo con las respuestas que nos dieron Galán y Oliva Parangón por los gráficos; J. C. Sambenito, J. A. Fernández Santaolaya, Julian Sedano e Hidalgo por los químicos, y Lorenza Salido y Yaqui Castillo por el Textil.

Estuvimos hablando por espacio de una hora en que estos trabajadores nos ofrecieron un amplio panorama de los problemas laborales de Torrejón, panorama del que entresacamos algunos aspectos para nuestros lectores.

LA REFORMA SINDICAL

Como es lógico uno de los temas más polémicos dentro del movimiento obrero en nuestro país es el de la reforma sindical. Nuestros visitantes subrayan, una vez más, la imposibilidad de coexistencia dentro de un mismo sindicato de patronos y obreros, y opinan que la reforma sindical «la están haciendo a espaldas de los trabajadores, como lo prueba el que nosotros —habla Sambenito de Quimi-

COMISIONES OBRERAS

Otro tema candente es el que se relaciona con las organizaciones sindicales ilegales. En estos días se ha celebrado en el barrio de Usera de Madrid una reunión preparatoria de la asamblea nacional de CC.OO., y queremos saber la opinión que tienen aquí en Torrejón sobre esto.

¿Hacia dónde quiere ir el congreso de CC.OO., y qué es lo que quiere conseguir dentro del movimiento obrero? Habla Oliva de nuevo:

«CC.OO. se ha propuesto hacer un congreso a nivel nacional para decidir cuáles van a ser las posturas que CC.OO. va a tomar, y la alternativa sindical que CC.OO. propone. En principio queda claro que Comisiones no se pronuncia como un sindicato, sino que damos una alternativa sin-

que es cierto es que la unión se está llevando a cabo desde las mismas fábricas, ya que muchas de las comisiones están elegidas por los mismos compañeros. Entonces, allí las opiniones que se dan, lo mismo la representa una persona de USO, de UGT o CNT o CC.OO., ya que esas comisiones se están convirtiendo en un verdadero potencial de unidad. Las comisiones que allí salen son bloques de unidad por las bases de las distintas centrales sindicales.»

Hemos entrado de lleno en el debate sobre la pluralidad sindical y Oliva interviene para decir que «respecto a la pluralidad sindical de la que tanto hablan los medios informativos últimamente, los trabajadores de Artes Gráficas en el curso de los últimos seis meses llevamos haciendo asambleas semanales, y en nuestras votaciones a mano alzada se ha vota-

la que habría que decir muchas cosas en contra de su carácter obrero, demasiadas cosas. Si por un lado se niega a participar en la reforma sindical, por otra parte se niega a colaborar con los trabajadores agrupados en CC.OO., USSO y UGT. Siento un gran respeto por esos compañeros del movimiento obrero, que son tan obreros como nosotros, como los de UGT que, aunque está claro que en la zona de Castilla tienen muy poca representación, en la zona asturiana, hay que reconocerlo, tienen potencial, así como en Vascongadas.»

«Naturalmente— sigue diciendo— no comparto la opinión de su secretario general, Nicolás Redondo, de que son la central obrera mayor. Yo creo que actualmente el movimiento obrero no puede presumir ni de si CC.OO. son más o menos fuertes, pues CC.OO. cuando se levanta

«Durante las asambleas que se han venido celebrando en los últimos meses los trabajadores se han manifestado en contra de la reforma sindical. La gente se ha pronunciado por un Sindicato único, independiente y democrático» (Oliva Parangón: Artes Gráficas).

dical que es la unidad. La unidad de todos los trabajadores en un sindicato único, democrático e independiente de la patronal, del gobierno y de los partidos políticos.»

Se muestran de acuerdo en que la unidad ha de empezar por la base de los trabajadores y pasamos a tratar la posibilidad de formación de una Coordinadora de Fuerzas Sindicales, asunto de actualidad en los medios políticos y sindicales de la oposición y que Galán, vicepresidente de la U.T.T. de Torrejón, y desde una pers-

do por un sindicato único. Esto es un rechazo total a la pluralidad sindical, porque entendemos que como trabajadores tenemos todos las mismas reivindicaciones, los mismos derechos y las mismas cosas por las que luchar. No nos pueden separar ideologías, cada uno puede pensar como le dé la gana, pero como trabajadores queremos estar unidos para conseguir un sindicato de clase único». En este momento Hidalgo, de Químicas, refiere que mientras que USO, UGT y CNT «están saliendo ahora a la luz de la lucha ahora, las que

en una fábrica no es para reprochar a nadie si es de UGT o USO, sino para buscar la unidad con ellos.»

Más adelante hablamos de los problemas que dificultan la cristalización de una Coordinadora Unitaria de todas las fuerzas sindicales, sobre todo si nos referimos a las acusaciones que desde otras formaciones sindicales ilegales se lanzan a CC.OO.

En primer lugar está la crítica que se hace a CC.OO. de estar utilizando la asamblea obrera para sus propios fines y de otro lado el tan debatido tema de los bonos. Pedimos a Sambenito que continúe su parlamento centrándonos en este tema: «El secretariado de CC.OO. ya matizó bien claro que CC.OO. no utiliza la asamblea para sacar delegados a su congreso, sino que las asambleas que se han venido haciendo para sacar esos delegados, han sido asambleas convocadas, desarrolladas y aclaradas, por integrantes de CC.OO. Las CC.OO. han llamado a asamblea de CC.OO. y no a asamblea de fábrica. Y aunque en unos casos a las asambleas han acudido entre el 80 y el 100 por 100 de los trabajadores, las demás organizaciones sindicales deben ver esto como una victoria del movimiento obrero en general y no como un intento de acaparar el mismo.» ¿Y el asunto de los bonos? «Tanto USO como UGT han dicho que íbamos a utilizarlos para decir que teníamos 1.000.000 de afiliados, o tenemos tantos miles. También el Secretario les ha respondido que el hombre al que se entreque un bono, nosotros los de CC.OO. no lo hacemos para sacarle 25 ptas. como arma de propaganda, ni muchísimo menos; lo que va a ser es explicarle el sindicato que nosotros queremos, por qué estamos pidiendo la democracia, la amnistía, las reivindicaciones, qué es realmente la reforma sindical, etc. Todo esto se va a tener en cuenta a la hora de vender un bono,

«CC.OO. se ha propuesto hacer un congreso a nivel nacional para decidir cuáles van a ser las posturas que CC.OO. va a tomar y la alternativa sindical que CC.OO. propone. En principio, queda claro que Comisiones no se pronuncia como un sindicato, sino que damos una alternativa sindical que es la unidad» (Oliva Parangón: Artes Gráficas).

cas— como representantes, no hemos sido informados de la tan cacareada reforma... cosa que, como se ve, va claramente a favor del empresario».

Hablan de rechazo de la base de los trabajadores hacia la política reformista del gobierno en materia sindical y pedimos a Oliva, una representante de Artes Gráficas, que nos diga la forma en que este rechazo se ha materializado: «Durante las asambleas que se han venido celebrando en los últimos meses, los trabajadores se han manifestado en contra de la reforma sindical. La gente se ha pronunciado por un sindicato único, independiente y democrático».

Entonces, ¿qué salida veis para el problema?

«Con la propia unidad de los trabajadores de la base —continúa Oliva—, haciendo asambleas en las fábricas, en las zonas y utilizar nuestra democracia desde la base.»

pectiva de CC.OO., lo ve del siguiente modo: «La postura de CC.OO. es la de unificar al movimiento obrero, comprendido en diferentes tendencias como puede ser CC.OO., UGT, USO, CNT y demás grupos, para llegar a un sindicato unificado. No un sindicato dividido como ahora; si es posible que exista una central de fuerzas o una coordinadora de fuerzas, eso ya lo dirá el tiempo. Nosotros los trabajadores estamos tratando de organizar a la base, lo que luego llegue ya se verá. Lo que vale ahora es que hay que hacer asambleas y mentalizarnos de que el futuro de un sindicato es ese: un sindicato de los trabajadores.»

Abundando en el tema, otro de los presentes, José Antonio Fernández Santaolaya, de los químicos, se expresa de la siguiente manera: «Yo creo que es cierto que se necesita la unión de las centrales sindicales y las distintas organizaciones obreras que existen en el país. Pero lo

han estado luchando durante este tiempo han sido las CC.OO.4. Galán quiere matizar que «tenemos las clásicas comisiones en las empresas, excepto en algunas que no hay, pero hay compañeros que están adheridos a la línea de CC.OO., y de ahí es de donde sale el sentir de los trabajadores, es la base de CC.OO. las comisiones en las empresas».

«¿Dónde están USO y UGT representantes en Torrejón? —se pregunta Hidalgo—, realmente yo creo que en ningún sitio.»

Queremos saber qué piensa Juan Carlos Sambenito de todo esto: «Como miembro de CC.OO. entiendo que no podemos ni debemos, ni nadie trata de hacerlo así, es decir, el presentar una cara de vanidad frente a todas estas organizaciones que también son obreras. Me limito, al contrario de los demás compañeros, a señalar a USO y UGT, no a CNT; no una CNT que no participa en la fiesta de los trabajadores del 1.º de mayo, no a una CNT de

ZULEMA

MUEBLES DE COCINA

PORCELANA

ARTICULOS DE REGALO

Instalamos su cocina en una semana
Presupuesto sin compromiso

c. Juan Rivera, 7
Teléfonos 675 10 37 - 675 48 78
TORREJON DE ARDOZ
Madrid



y el trabajador que lo compre no va a pensar ya en esas 25 ptas. sino en cuál va a ser su desarrollo como militante dentro del movimiento de CC.OO.»

Llegados a este punto consideramos que están suficientemente aclarados los temas que interesan actualmente al conjunto del movimiento obrero desde las posiciones sostenidas por estos representantes en Torrejón, por lo que se impone un cambio de tercio en nuestra conversación.

TORREJON

Torrejón es uno de los núcleos urbanos e industriales, con sus 50.000 habitantes censados y unos 80.000 si contamos la población flotante, más importantes dentro de lo que hoy en día está empezando a llamarse Madrid Región. Como decíamos al principio, la aplastante mayoría de la población son trabajadores, repartidos en multitud de ramas de la producción y cuyas inquietudes y perspectivas consideramos de indudable interés para la opinión pública de nuestro pueblo. Nuestro periódico se interesa por ello y aprovecha el que estén representadas tres de estas ramas para introducirnos en el movimiento obrero de Torrejón.

Empezamos por Artes Gráficas que, según nos informan, agrupa aproximadamente unos 3.000 trabajadores repartidos en pequeños talleres.

Preguntamos a Oliva por el movimiento de los gráficos: «Desde hace tiempo en la rama de Artes Gráficas hemos tratado de llevar a los trabajadores a la unidad y al conocimiento de unos y otros, para discutir nuestros problemas a través de asambleas que venimos realizando en el sindicato y a través de reuniones. Todo esto con muchas dificultades.»

Las reuniones a las que aludes antes ¿en qué forma las estás llevando a cabo?, a pesar de las dificultades, como dices.

«Nosotros los gráficos —continúa Oliva— lo que hemos hecho es convocar a los trabajadores casi semanalmente y en asamblea de zona en el sindicato. Unas veces nos hemos podido reunir y otras no... nos encontramos con el problema de que el sindicato es muy pequeño y además nos ponen dificultades para que nos reunamos allí.»

Háblanos de la marcha del convenio de Artes Gráficas. Seguimos preguntando a Oliva.

«Concretamente en Artes Gráficas —nos agrega— hemos ganado un convenio nacional y hemos perdido uno provincial... El convenio nacional lo sacamos con una serie de ventajas, aunque no se puede decir que son ventajas. Pero en comparación con los diez años de laudos que llevábamos...» Más adelante sigue diciendo que «gracias a las asambleas y a la coordinación que ha habido a través de las zonas en todas las ramas, se consiguió un convenio que ha superado en mucho a los anteriores convenios... pero, por otro lado, nos proponíamos también luchar por un convenio provincial único para todas las agrupaciones y para todas las ramas, cosa que no se había hecho nunca en Artes Gráficas.»

Se hizo un anteproyecto con una serie de reivindicaciones a nivel social, económico y político. Se pedía amnistía, el derecho de huelga, de manifestación y un sindicato de clase. Este convenio empezó a negociarse hace un tiempo, pero el segundo día se rompieron las negociaciones.

ahora estamos en una situación en que la patronal y el sindicato vertical nos dicen que este convenio no tiene ninguna validez, que las negociaciones no sirven y que lo que hemos estado haciendo no ha valido para nada.»

Has hablado antes de una serie de puntos como la amnistía, sindicato de clase,

«El movimiento obrero no puede presumir ni de si CC.OO. son más o menos fuertes, pues CC.OO. cuando se levanta en una fábrica no es para reprochar a nadie si es de UGT o USO, sino para buscar la unidad» (Sanbenito: Químicos).

etcétera. Apuntando hacia la carestía de la vida, ¿pues decimos cuál es la reivindicación económica?

«En un principio se pedía un salario de 18.000 pesetas de sueldo mínimo para las categorías más bajas y con arreglo a esto un porcentaje para las distintas categorías, que en Gráficas son muchas y que son una forma, también, de dividirnos a los trabajadores. De lo que se trata es de unificar lo más posible los salarios y el criterio, para esto es que haya subidas lineales.»

¿Qué habéis hecho para tratar de solucionar el laudo?

«La semana pasada se convocó una manifestación en Madrid, autorizada, de todos los gráficos para protestar por el laudo (el día 17). A esta manifestación fueron unos 2.000 trabajadores, aproximadamente, y fue nuestro primer acto de repulsa. Después estaban convocadas diversas acciones y, por supuesto, no dejar el convenio provincial único, que, con lo que va a subir el coste de la vida, la gente va a venir sin un duro de las vacaciones y vamos a estar en la misma situación que en enero.»

¿Crees que se hará alguna variación en la reivindicación económica, ya que, como apuntas, el incremento del coste de la vida en el mes de octubre os devolvería a la situación de enero?

«Creo que se hará alguna variación porque es totalmente insuficiente un salario de 18.000 pesetas en estos momentos; por ejemplo para un padre de familia con dos hijos.»

Finalmente Oliva nos dijo que se había insistido mucho en las negociaciones del convenio provincial único para que su duración fuese de un año, con una revisión cada seis meses.

QUIMICAS

La rama de Industrias Químicas ocupa en Torrejón a unas tres mil personas aproximadamente, repartidas en fábricas de unos doscientos empleados y que, al igual que los gráficos, tienen su convenio en laudo. La forma de protesta fue igual que en Artes Gráficas, puesto que «el lunes hubo una manifestación autorizada, a la que acudieron unos cinco mil trabajadores del sector; legalizada... (y) que tuvo poca aceptación porque realmente se pudo aglutinar a mucha más gente». Quien habla es José Antonio Fernández Santaolaya que además apunta cómo uno de los problemas más importantes del sector es la gran cantidad de trabajadores en situación de eventuales, «en mi fábrica casi el 60 por 100 de los doscientos empleados... en todo el sector habrá un 40 por 100 en esta situación». A su lado, Sanbenito interviene: «Queremos decir a la opinión pública que cuando el señor Villar Mir nos habla de reforma sindical, no

sotros tenemos muchos convenios pendientes por los laudos».

Preguntamos a Sanbenito por los puntos reivindicativos del convenio en su rama y los expone de la manera siguiente: «Queremos un sueldo mínimo de 25.000 pesetas, una subida lineal de 6.000 pesetas para todas las categorías y el IRTP

años), serán aproximadamente unos 1.500 los trabajadores empleados».

Habría que decir, además, que esta rama es de las menos desarrolladas de la zona, tal es la opinión de los representantes presentes: «Uno de los niveles más bajos». Debido, según parece, a que ha habido desunión y desorganización en

hasta las 400.000 pesetas a cargo de la empresa... decimos no a los contratos eventuales (yo mismo estoy sufriendo esta sangría...), tenemos que andar de aquí para allá con contratos de uno, tres o cinco meses, en una completa inseguridad laboral.

También pedimos el 100 por 100 en caso de enfermedad, paro o jubilación, treinta días de vacaciones pagadas, además de las libertades sindicales que nosotros concretamos en un sindicato unitario». Sigue hablando del boicot a las horas extras y Julián Sedano, que es enlace sindical, se refiere al clima de desorientación que había en un principio, aunque «hoy en día estamos bastante bien», haciendo hincapié en la importancia de organizar a los trabajadores cara a la próxima negociación. Finalmente, Sanbenito nos insta para que «el periódico publique que los trabajadores de Químicas de Torrejón están solidarizados al máximo con sus compañeros de Hutchinson».

TEXTIL

La rama Textil es de las más pequeñas en cuanto a número de trabajadores que agrupa. Según datos facilitados por Julia García, que es cargo sindical juvenil (16

el sector.

Se apuntaron otros problemas, tales como los topes que hay que conseguir en la producción. Sobre este asunto Yaqui Castillo dice que «exigen llegar a 60 minutos al día. Yo, por ejemplo, que soy oficiala de 3, me dan de 1, y como yo estamos la mayoría, que nos exigen un tope como a una maquinista de 1, y el problema que tenemos es que nunca llegamos y si no llegamos en un cierto tiempo nos ponen en la calle, además de que te pagan como a oficiala de 3.»

Acabamos hablando del problema de la mujer trabajadora, en su doble vertiente de mujer, con el trato especial que esto significa a nivel laboral respecto a los salarios que suelen ser más bajos, a las dificultades de colocación una vez casadas, los embarazos, etc. A trabajo igual salario igual; concluyen, no sin manifestar una cierta desilusión por la poca solidaridad que han recibido por parte del sector masculino en algunas ocasiones.

Finalmente, nos dicen que están en etapa de elecciones y que, con respecto al convenio, fue elegida en su día una comisión asesora para las negociaciones.

Manuel López Cobos

Comunicado del resultado de la reunión de los gráficos después de la ruptura del Convenio Provincial

DESPUES de la ruptura de negociaciones en el Convenio Provincial de Artes Gráficas, debido a la actitud intransigente de la patronal, negándose a negociar este convenio, los enlaces sindicales de la zona de Torrejón nos reunimos el día 7 para informar del paro y discutir la actitud a tomar de cara al laudo y a la situación que se nos avecina. Hubo una serie de cuestiones que quedaron claras como que en el mes de diciembre se denuncian los convenios en laudo y que los gráficos, como el resto de los trabajadores de otras ramas, tendremos que dar de nuevo la batalla para conseguir las reivindicaciones por las que hemos estado luchando durante más de seis meses haciendo asambleas, paros concentraciones, etc. Que la causa de todo esto está en la falta de un sindicato de clase que defienda nuestros derechos, ya que el actual sindicato vertical ni representa ni defiende los intereses de los trabajadores. Se señaló que a través de todas las asambleas habidas en Madrid los trabajadores nos hemos

manifestado por un sindicato único, democrático e independiente de patronos, de estado y de partidos políticos.

Se habló también de la alternativa sindical que las Comisiones Obreras proponen, dejando claro que CC.OO. no son un sindicato sino la organización del movimiento obrero nacido de los propios trabajadores para luchar por las reivindicaciones económicas, sociales y políticas de los trabajadores y en defensa de la unidad sindical y, en definitiva, de la libertad.

El apoyo recibido por las asambleas a estos objetivos nos lleva a la conclusión de que en las empresas debemos potenciar CC.OO. en base a la unidad y defensa de nuestros derechos y discutir ampliamente todas estas cuestiones, dando opción a que todos los trabajadores se expresen libremente.

Otra de las cuestiones que se tocaron fue la de ponernos en contacto todos los gráficos de la zona a través de las reuniones que veníamos realizando en los locales sindicales.

Generalísimo Franco, 22

ALCALA DE HENARES

Fundada en 1921

Vda. de V. Hdez. SALDAÑA

Regt. Pl. n.º 50679

FERRETERIA • MUEBLES • ELECTRODOMESTICOS

Alcalá laboral

incorporación. El otro conflicto era el de la empresa LIA-DE, en la que se ha llegado a un acuerdo tras varias negociaciones con la empresa.

Por otra parte, los trabajadores de Químicas están recogiendo dinero para ayudar a los compañeros de HUTCHINSON, que se encuentran en huelga desde hace un mes. La empresa ha despedido ya a 115 trabajadores y otros ciento cincuenta se encuentran encerrados en una iglesia como muestra de protesta por estos despidos.

Santiago L. Legarda

PARECE que la situación laboral va alcanzando una calma que desde hace meses se ha visto rota por los diversos conflictos que se han ido desencadenando. Naturalmente, los conflictos continúan latentes y pueden volver a estallar en cualquier momento, si bien ese momento parece que no se dará hasta la llegada del otoño. Durante la época veraniega parece como si ambas partes contendientes se concedieran una tregua.

Quizá sea esta proximidad de las vacaciones lo que mayormente está influyendo para que no se dicte el laudo para el convenio de la industria química, que ha sido uno de los sectores más conflictivos en los últimos tiempos. Como se sabe, los empresarios se negaron rotundamente a negociar un convenio unitario, por lo que el laudo forzosamente ha de pronunciarse o a

favor o en contra de ese convenio unitario. Es de suponer que los empresarios habrán presionado cuanto hayan podido para que la situación siga como antes, es decir, una rama dividida en más de una docena de convenios diferentes. Pero también es de suponer que las autoridades temen la reacción de los trabajadores, si la sentencia va en ese sentido. Así, pues, lo más probable es que se espere a las vacaciones para dictar el laudo, pues seguramente supondrán que para entonces los trabajadores estarán, por decirlo de alguna manera, desmovilizados.

Dos eran los conflictos que había en Químicas: el de la empresa WESTRUBBER, que acabó en una sanción de dieciséis días para una parte de la plantilla, sanción que ha terminado el pasado día 30, produciéndose la re-

Carta de los despedidos de Tudor a la dirección, para pedir su readmisión a la empresa

Muy señores nuestros:

Los abajo firmantes, despedidos de ese centro de trabajo a raíz de la huelga habida en septiembre de 1974, en apoyo de una reivindicación salarial de 3.000 pesetas de aumento para toda la plantilla, nos dirigimos a ustedes para solicitar NUESTRA READMISION EN EL ANTIGUO PUESTO DE TRABAJO de cada uno, ya que entendemos que los hechos que motivaron nuestro despido, hace veinte meses, son reconocidos hoy socialmente como acontecimientos normales en el contexto y en una concepción democrática de las relaciones laborales.

En esta línea, el clamor de todo el país en demanda de una Amnistía General incluye a todos aquellos trabajadores y representantes sindicales que, como en nuestro caso, fuimos despedidos por el hecho, que entendemos justo, de apoyar el logro de unas mejores condiciones de vida y trabajo para todos los trabajadores.

Somos conocedores de que hace meses los trabajadores de la plantilla se dirigieron a esa Dirección en el mismo sentido que ahora lo hacemos nosotros, exigiendo nuestra readmisión, sin que nos conste haya habido respuesta positiva, teniendo nosotros que lamentar no se en-

cuente esa Empresa a la altura de los nuevos tiempos en que una nueva mentalidad empresarial se abre paso en materias como la que motiva esta carta y que han puesto en práctica empresas como SEAT, BABCOCK WILCOCK, HUNOSA, GENERAL ELECTRICA ESP., cuyos trabajadores represaliados de años atrás se han reincorporado a su antiguo puesto de trabajo.

Por tanto, confiamos en que esta manifestación nuestra de ahora sea acogida por S.E.A. Tudor positivamente en la seguridad que no hace más que cumplir con un imperativo de Justicia y satisface así

los deseos del personal actualmente en plantilla, sugiriendo nosotros, para el caso de que le quedaran dudas a esa Dirección sobre este segundo punto, que indague dichos deseos del personal mediante consulta en asamblea de trabajadores.

Atentamente y a la espera de gratas noticias.

Firmantes:

Francisco González Adrada, vocal jurado y vocal provincial, Demetrio Martínez (idem), Manuel Aperador (idem), Eustaquio Borlaf (idem), Gaspar Viene (idem), Bernardino Mayor (idem), Pedro Rosado, enlace sindical.

Temas de los convenios colectivos

EN el terreno de los convenios colectivos los trabajadores hemos sabido asimilar el ámbito de lucha. Por lo tanto, la discusión de los convenios es una forma donde nosotros los trabajadores nos planteamos la movilización y organización para conseguir las mejoras en las condiciones de trabajo y no es sólo la lucha por la peseta, sino que en todas las peticiones de convenios de rama, se ha caracterizado las peticiones sociales, e incluso políticas, y estas peticiones las hemos hecho los trabajadores nuestras en asambleas de fábrica y en asambleas de sindicatos. Sin embargo, debido principalmente a las cortapisas de la propia legislación sobre convenios, a la inoperancia de los cauces verticales, a la proliferación de los laudos, a las dificultades de coincidir en la acción —al existir un calendario de convenios minuciosamente establecido—, ha surgido en sectores minoritarios de trabajadores, la inquietud. Por citar ejemplos de la lucha del sector del Vidrio y Cerámica, que han sido capaces de coordinarse a escala nacional, porque nunca habían tenido un convenio en condiciones. Químicas, otro sector que se ha visto este año con una capacidad demostrada para movilizarse, por la lucha de las 25.000 pesetas mensuales y demás peticiones, su fuerza y capacidad de lucha han sido las asambleas en las fábricas y en el sindicato, y que ha sido una forma más de mentalizar a los trabajadores por sus intereses.

Otro sector desamparado es el Textil, cuando ni siquiera se han puesto a discutir el convenio entre los trabajadores de la rama, ellos tienen el mismo problema que los compañeros de las demás ramas. Los precios se disparan y los sueldos son bajos y existe una gran discriminación y explotación en el sector femenino joven,

exigiéndoles rendimientos igual que a categorías superiores.

La fuerza de los trabajadores del Textil es pequeña este año, el convenio irá al laudo, no por la poca capacidad de lucha sino por las características de los demás convenios de rama.

En Artes Gráficas sucede lo mismo. Los gráficos, como los demás compañeros de las ramas, se han caracterizado por la gran asimilación de los problemas propios de clase, unidad de todos los compañeros sin exclusión de ninguna ideología, todos han puesto los puntos de vista sobre ese futuro sindicato democrático e independiente de los patronos, del Estado y de los partidos políticos. Esa gran coordinación ha llegado a conseguir el convenio interprovincial y, por supuesto, la lucha por el convenio provincial, que, como todos los convenios de rama, ha ido al laudo, por eso los gráficos han hecho una manifestación legalizada por la Plaza de España hasta el Sindicato, en señal de protesta por el laudo.

Como se ve a lo largo de la historia los trabajadores hemos sido una de las fuerzas fundamentales en virtud de esta doble necesidad: la de tipo intelectual y humano y la de tipo de clase social, y la historia de todos los trabajadores es nuestro país está llena de ejemplos en este sentido.

LA LABOR DE LOS CARGOS SINDICALES

No tengo por más que decir como cargo sindical, que tal cargo hay que ejercerlo con todo el peso legal, el ejemplo se ha visto en estas últimas elecciones con candidaturas democráticas donde los compañeros han visto a los hombres más idóneos y más honrados. Y el que no sea así ya sabe: dimisión, porque en su lugar lo puede ocupar otro que tenga espíritu de lucha y entrega.

TRIBUNA LABORAL

José Galán: vicepresidente de la U.T.T.

La opinión mayoritaria, seguida generalmente por todos nuestros compañeros, ha planteado esa necesidad de elegir a los más combativos para la hora de discutir los convenios, ellos serán los auténticos representantes de la base y de que se defiendan un programa reivindicativo elaborado y aprobado en asambleas, y así, todos unidos, sin fisuras se haga la suficiente presión para que las peticiones de índole que sean aceptadas.

De por sí, se sabe que hay muchas limitaciones para los cargos sindicales, coacciones por diferentes empresas y bastante limitación por parte del sindicato vertical que adolece de locales para que los enlaces se vean las caras y puedan coordinarse mejor y de esa forma evitar muchos problemas. En este sentido hay enlaces que son incómodos para los empresarios y es que, creo, como enlace sindical que soy, que hay patronos que a lo mejor no se han planteado la lucha legal de los cargos sindicales y por eso les molesta.

LA LABOR DEL SINDICATO

La labor del Sindicato es nefasta por la siguiente razón: se han formulado pucherazos a cargos sindicales. Otra forma de estar desposeído del cargo que ejerce es el de no tener la credencial que todavía los trabajadores y los cargos sindicales nos preguntamos ¿por qué?, ¿qué es lo que pasa? Si es que estas elecciones no han sido del agrado de ellos, ¿es que piensan hacer otras? También como han visto las luchas que se están desarrollando de enero a esta parte por los trabajadores haciendo un sindicato futuro en la calle e incluso los



patronos dando de lado al sindicato vertical y poniéndose a dialogar con organizaciones ilegales como U.G.T., U.S.O. y con C.C.O.O., de esa forma el sindicato ha hecho oídos sordos. Plantear las huelgas legales desde el sindicato no será cierto mientras haya hombres como los presidentes de nuestros respectivos sindicatos que a la vez son representantes en las Cortes y estos presidentes, de por sí, nunca podrán defender los intereses de todos los trabajadores y como consecuencia los trabajadores están siempre presionados por el Gobierno.

Otro caso que se ha dado ha sido los cargos sindicales juveniles, que aquí es donde el sindicato no ha hecho mucho caso. Hay bastante que decir del tema de los aprendices como discriminación del derecho al estudio, a lugares de centros de formación, de aprendizaje, etc., y por eso no ha habido ni hay muchas garantías para estos cargos juveniles para que defiendan los problemas que a ellos se refieren.

J. GALAN

Vice-presidente de la U.T.T.

NUEVO ZULEMA

Venta de Parcelas y Construcción de chalets



CLUB POLIDEPORTIVO

Piscinas - Pistas de tenis - Campo de tiro
Club social, etc.

(Se admiten socios)

Información en propia urbanización o en Pl. Cervantes, número 20, ALCALA DE HENARES (Madrid).

La amnistía vuelve a ser actualidad

- ◆ Solicitud de autorización para una manifestación pro-amnistía
- ◆ Carta a la opinión pública de diversos procesados
- ◆ Coordinación democrática y otras fuerzas políticas convocan a acciones en torno a la amnistía

EL término AMNISTIA ha vuelto a saltar nuevamente a la palestra de la actualidad. Tras las convocatorias que en torno a las fechas del 3 y 4 de abril proliferaron por toda España diversas manifestaciones en petición de la Amnistía, y que fueran convocadas por las más diversas entidades ciudadanas, profesionales y políticas, el término parecía haber sido relegado a un estado semi-letárgico. Efectivamente, la Amnistía había perdido su carácter de un clamor popular persistente, aunque, eso sí, seguía presidiendo las cenas homenajes, los más diversos actos políticos, y constituía la más elemental y primordial petición que nunca faltaba en las tablas reivindicativas de cualquier estilo.

En estos días la AMNISTIA empieza a oírse nuevamente y con más fuerza, si cabe, en razón de la convocatoria que Coordinación Democrática y otras fuerzas políticas ha establecido para diversas acciones que constituyan una auténtica petición de AMNISTIA. Las fechas en las que se pretende enmarcar toda esta serie de peticiones serían del 5 al 11 de julio. La ofensiva de la oposición se encuentra ahora, no obstante, con una situación política y jurídica distinta a la que fuera en abril. Así, las medidas reformistas del Gobierno están siendo sistemáticamente aprobadas, aunque con el asombro de todos, por las Cortes: una nueva ley de Reunión y Manifestación y una ley de Asociaciones son el balance hasta el momento. No obstante, el alcance de la última vendrá determinado por la reforma del Código Penal, que en estos instantes se encuentra en avanzado estado de discusión en la Comisión de Justicia de las Cortes encargada de ello.

En todo este panorama es, igualmente significativo la actitud de García Trevijano que a su salida de Carabanchel declaró que no asistiría a ningún acto público en que no se comenzase pidiendo la libertad para los que todavía quedan en la cárcel por motivos políticos, muchos con hasta dieciocho y veinticuatro años por delante todavía, habiendo cumplido ya otros tantos. La situación de los que quedan en la cárcel, en palabras de este conocido abogado madrileño, es realmente lamentable.

A Alcalá de Henares ha llegado el movimiento pro-amnistía. Hemos podido apreciar una proliferación de propaganda firmada por Coordinación Democrática en este sentido. Igualmente las famosas «pintadas» empiezan a proliferar demandando AMNISTIA. A otros niveles podemos constatar un amplio movimiento ciudadano que comienza a desplegarse en base a la petición legal de manifestaciones, establecimiento y convocatoria próximos de mesas redondas en torno al tema, etc. No obstante, de todo ello iremos informando en sucesivos números de DESPUNTE.

A continuación reproducimos el documento de petición legal de una manifestación pacífica en solicitud de la AMNISTIA. Así como otro de adhesión a la misma.

Igualmente, en nuestro próximo número de DESPUNTE daremos amplia infor-

mación respecto a una Rueda de Prensa prevista con los distintos procesados por actividades políticas y sindicales, y por tanto, afectados más directamente con el tema de la AMNISTIA.

EXCMO. SR.

D.ª MERCEDES FERNANDEZ RUBIO, mayor de edad, presidente de la Asociación de Vecinos en trámite del Chorrillo-Campo del Angel, licenciada en Filosofía y Letras, vecina de Alcalá de Henares, C/ Granados, 5, con D.N.I. núm. 37716369.

D.ª EULOGIA FERNANDEZ RUBIO, mayor de edad, vicepresidenta de la U.T.T. de Alcalá de Henares, vecina de dicha localidad, C/ Granados, 5, con D.N.I. número 70024323.

D.ª ALMUDENA JIMENEZ JIMENO, mayor de edad, presidenta de la U.T.T. de Químicas de Alcalá de Henares, vecina de Madrid, C/Sarria, 33, con D.N.I. número 2489282.

D. BENITO HIDALGO ZURDO, mayor de edad, vocal provincial de la Agrupación de Vidrio y Cerámica, vecino de Alcalá de Henares, C/ Juan de Austria, 1, con Documento Nacional de Identidad número 50403422.

D. JUAN CUERDA CASCALES, mayor de edad, vocal local de la Agrupación del metal de Alcalá de Henares, vecino de dicha localidad, C/ Toboso, 3, con D.N.I. número 3016361.

D. LUCIANO SANTOS LOZANO, mayor de edad, enlace sindical, vecino de Alcalá de Henares, C/ Parque del Val, 77, con Documento Nacional de Identidad número 51585778.

D. ANTONIO GODOY CORRAL, mayor de edad, enlace sindical, vecino de Alcalá de Henares, C/ Ntra. Sra. de Belén, 15, con D.N.I. núm. 76207447.

D. JULIAN GOMEZ DIAZ, mayor de edad, administrativo, vecino de Alcalá de Henares, C/ Albéniz, 3, con D.N.I. número 1780569.

D.ª MARIA DEL VAL FERNANDEZ DEL RIO, mayor de edad, licenciada en CC. Políticas, vecina de Alcalá de Henares, calle Andrea Doria, 9, con Documento Nacional de Identidad núm. 248203.

D. ARSENIO LOPE HUERTAS, mayor de edad, licenciado en CC. Económicas, vecino de Alcalá de Henares, C/ Cardenal Cisneros, 5, con D.N.I. núm. 222239.

D. PEDRO VIVAS PALACIOS, estudiante, vecino de Alcalá de Henares, C/ Arratia, número 3, con D.N.I. núm. 05366201.

D. JACINTO RUIZ GUILLAMON, estudiante, vecino de Alcalá de Henares, Universidad Laboral de Alcalá de Henares, con D.N.I. núm. 22925616.

D.ª MARIA JESUS SANZ BLANCO, mayor de edad, vicepresidenta de la Asociación de Vecinos del distrito Universidad de Alcalá de Henares, vecina de dicha localidad, C/Cruz de Guadalajara, 17, con D.N.I. núm. 1341892.

D. JOAQUIN JIMENEZ, mayor de edad, secretario de la Asociación de Padres de Alumnos del Colegio San Isidro, vecino de Alcalá de Henares, C/ Núñez de Balboa, 1, con D.N.I. núm. 1566958.

D. JUAN ANTONIO ALVAREZ DE PABLOS, mayor de edad, vocal de la Asociación de Vecinos en trámite del Chorrillo-Campo del Angel, vecino de Alcalá de He-



F. G. ADRADA



C. M. RODRIGUEZ



J. MARTINEZ LORO

nares, C/ Granados, portal 6, con Documento Nacional de Identidad número 3396922.

D. JUAN JOSE SENEN RIOFRIO, mayor de edad, presidente de la U.T.T. de Alcalá de Henares, vecino de dicha localidad, calle Segovia, 9, con D.N.I. número

D. MODESTO QUIJADA, mayor de edad, decorador, vecino de Alcalá de Henares, C/ Generalísimo, 76, con D.N.I. número 1334462.

D. JOSE FRANCES JIMENEZ, mayor de edad, trabajador en paro, vecino de Alcalá de Henares, C/Caballería Española, B, 6.º B, con D.N.I. núm. 4117130.

D. JULIAN BROX ORDUÑA, trabajador en paro, vecino de Alcalá de Henares, C/ Av. Reyes Católicos, 27, con Documento Nacional de Identidad núm. 217603.

D. EMILIO ALONSO MORENO, trabajador en paro, vecino de Alcalá de Henares, C/ Alfonso X el Sabio, 9.º B, con Documento Nacional de Identidad número 2035152.

Todos ellos abajo firmantes, al amparo de lo dispuesto sobre la celebración de REUNIONES EN LUGAR ABIERTO AL USO PUBLICO, por los artículos quinto, séptimo, noveno y décimo de la vigente Ley 17/1976 del 29 de mayo a V.E. como mejor proceda.

COMUNICAN

PRIMERA: Que para el día 11 del corriente mes de julio, se proponen celebrar, en lugar abierto al uso público, una manifestación pacífica, con concentración inicial, en el barrio Reyes Católicos de Alcalá de Henares, a las 12 horas, con una duración aproximada en todo su recorrido de una hora para desembocar en la Plaza de Cervantes de esta misma localidad.

SEGUNDO: El objeto de dicha manifestación es la petición de Amnistía por delitos políticos y sindicales, así como el retorno de los exiliados por los mismos motivos.

TERCERO: El itinerario a seguir será: Avenida de los Reyes Católicos (junto a la Parroquia, Puerta de Santa Ana, Calle del Portico, Plaza de la Victoria, Calle de la Victoria, Plaza de los Santos Niños, Calle del Generalísimo, Plaza de Cervantes, dicho trayecto se efectuará por las calzadas.

CUARTO: El texto de las pancartas solicitadas para ser portadas por los asistentes serán las siguientes: «AMNISTIA Y LIBERTAD», «AMNISTIA POLITICA Y SINDICAL», «READMISION DE LOS DESPEDIDOS», «ALCALA POR LA AMNISTIA», «LIBERTAD PARA TODOS LOS PRESOS POLITICOS», «RETORNO DE LOS EXILIADOS».

QUINTO: Se lanzará oralmente, la petición de «AMNISTIA Y LIBERTAD» al comienzo y durante el itinerario previsto para la manifestación.

SEXTO: Al objeto de que la autoridad gubernativa cuente tanto con la máxima información sobre esta reunión como también con las máximas garantías de su or-

denado y pacífico desarrollo, ponemos en conocimiento de V.E. que el número de asistentes que esperamos será de mil personas, que serán convocadas públicamente una vez recibida la comunicación de autorización expresa o tácitamente.

SEPTIMO: Los promotores que figuran en esta petición se comprometen, de acuerdo con lo dispuesto en la citada ley de 17/1976 a dirigirla en todo su trayecto, así como garantizar el servicio de orden necesario.

OCTAVO: Asimismo, solicitan, se tomen las medidas de orden público y seguridad que se crean convenientes en el entorno de la manifestación y que permita se desarrolle normalmente el acto.

NOVENO: Se solicita se hagan las necesarias previsiones y regulación por parte de la guardia urbana de tráfico rodado a fin de conseguir sean mínimas las molestias a los ciudadanos que no asistan a la manifestación.

DECIMO: Podrán ser asistentes, todos los ciudadanos que voluntaria y libremente deseen asistir a título personal.

Por todo ello, solicitamos a V.E., tenga por formulada en tiempo y forma oportunos a los efectos legales prevenidos por la citada ley 17/1976 la precedente comunicación.

OTRO DIGO: A efectos de notificación señalamos el domicilio de la primera firmante: Doña Mercedes Fernández Rubio, Granados, 5-2.º G. ALCALA DE HENARES (Madrid).

Es justicia que pedimos en Alcalá de Henares, a 1 de julio de 1976.

EXCMO. SR. DIRECTOR GENERAL DE SEGURIDAD-MADRID.

Los abajo firmantes, vecinos de Alcalá de Henares, queremos hacer público nuestro apoyo total a la petición de una manifestación en favor de la amnistía para todos los presos políticos y sindicales y retorno de los exiliados, para el domingo día 11 en nuestra ciudad.

El hecho de no figurar nosotros como promotores de dicha manifestación, no se debe a nuestro deseo, ya que somos los primeros en participar y promover cualquier acto en favor de la AMNISTIA, sino a nuestra condición de represaliados por motivos políticos y sindicales, ya que en la reciente Ley de Reunión aprobada en las Cortes sólo pueden ser promotores «personas que se hallen en el pleno ejercicio de sus derechos civiles».

Nosotros al estar pendientes de proceso, en libertad provisional, nos hallamos discriminatoriamente excluidos en dicha ley.

Por todo ello, reiteramos nuestro apoyo a la manifestación solicitada por nuestros compañeros, y nuestra petición unánime de AMNISTIA.

FIRMADO:

PACO GONZALEZ ADRADA
CARMEN DE MIGUEL RODRIGUEZ
JULIO MARTINEZ LORO

P. E. Gómez

PISOS LLAVE EN MANO

TRES Y CUATRO DORMITORIOS

ACOGIDOS A GRUPO I EXENTOS 90% DE IMPUESTOS

ENTRADA UNICA 100.000 PTS. RESTO DOCE AÑOS CON FINANCIACION

DE CAJA DE AHORROS. SITUACION C/ ROBLE (POLIGONO ARDOZ) SERVICIO DE AUTOBUSES URBANOS

INFORMACION Y VENTA: EXCLUSIVAS GARCES



Plaza de Cervantes, 13
Telfs. 888 03 92-888 12 03
ALCALA DE HENARES

En la Urbanización diariamente
TORREJON DE ARDOZ

C/ Alcalá, 213
Telf. 246 65 08
MADRID

Expte. Ministerio Vivienda MGI-669/73 venta según Ley 57/68

Sobre la "Semana Ciudadana"

MESA REDONDA CON LAS ASOCIACIONES DE VECINOS

NUESTROS lectores tienen ya información sobre la Semana Ciudadana que se ha celebrado en Alcalá entre los días 21 y 26 del mes de junio. Para conocer algunos pormenores de esta celebración hemos pensado que sería interesante realizar una rueda de prensa con las Asociaciones de Vecinos de nuestra ciudad. Han faltado a la cita, por razones que desconocemos, los representantes de la Asociación del Paseo de la Dehesa-Rinconada. Con nosotros han estado Pilar Lledó, presidente de la Asociación del Distrito Universidad, licenciada en filosofía y enseñante en Alcalá; María Jesús Sanz, vicepresidente de dicha Asociación, Jesús Piquet, pensionista y socio de la Asociación del Campo del Ángel y Mercedes Fernández, presidente de dicha Asociación, licenciada también en Filosofía y Letras.

—¿Cómo surgió la idea de llevar a cabo esta Semana Ciudadana?

Pilar Lledó.—La idea surgió en principio de la Federación de Asociaciones de Vecinos, surgió como una respuesta ante todos los problemas que los barrios padecen y se concibió como una forma de vincular a la gente con sus problemas, entre los cuales, uno de los más importantes es el de la legalización de las Asociaciones.

María Jesús Sanz.—Se puede decir también que en Alcalá surgió la idea como una forma de finalizar la temporada de actividades y ante la necesidad de darnos a conocer.

—La semana fundamentalmente ha consistido en una serie de asambleas para tratar de diversos problemas, ¿podrían decirnos por qué se eligieron estos temas?

María Jesús.—Se eligieron porque son los temas sobre los que más se han trabajado y porque, en nuestro juicio, son los temas más candentes dentro de la problemática del barrio.

Pilar Lledó.—Hay un tema que quizá se haya echado en falta que es el de la carestía, pero, sin embargo, este problema estaba presente como telón de fondo en todos los otros temas, pues se ha hablado de la subida de colegios, etc.

—El acto que estaba pensado para finalizar la Semana fue prohibido por la policía. ¿A qué creéis que se debió esto?

Pilar Lledó.—Oficialmente fue porque para celebrar un acto al aire libre se necesita pedir permiso con diez días de antelación y nosotros lo pedimos con cuatro. Sin embargo, yo creo que aparte de todas las trabas burocráticas que se ponen para todas estas actividades, estaba presente lo de Aranjuez y el preverse que podía asistir mucha gente, parece como si la policía quisiera evitar el peligro evitando la ocasión. Además está muy claro que no desean que nos reunamos para tratar de nuestro problema. Esto entra dentro del contexto de la «tolerancia» que hoy se disfruta por parte de unos y la represión que sigue cayendo para otros. Además hay que decir que la Ley de Reunión que se presenta como triunfo democrático sigue siendo igual que antes y por un simple trámite burocrático te suspenden la reunión.

—¿Qué fines pretendáis con la realización de la Semana?

Mercedes Fernández.—Una de las cosas que se han hecho ha sido el tratar que las asociaciones se reúnan por zonas para tratar sus problemas concretos. Esto se ha plasmado en Alcalá, a pesar de que casi todo el peso de la organización ha caído sobre la Asociación de San Isidro. Con todo esto se pretende crear vínculos estables entre las asociaciones.

Pilar Lledó.—Además, esta es la primera vez en Alcalá que se ha logrado reunir para tratar del problema de la enseñanza a todas las partes interesadas en el problema. Esto constituye un éxito ya sólo por su realización. Esperamos que los vínculos se creen entre todas las entidades que forman el Movimiento Ciudadano y no sólo entre las Asociaciones de Vecinos.

—¿Cuál ha sido la acogida que han tenido los actos programados?

María Jesús.—Aunque la afluencia de público no ha sido masiva, ha tenido una cierta resonancia entre la gente de los barrios. Esto nos ha servido para sentar

ALCALÁ DE HENARES

las bases sobre las que empezar a trabajar la temporada que viene.

Pilar Lledó.—Esto nos ha hecho aparecer como lo que somos: personas interesadas en resolver los problemas de todos. La gente se ha dado cuenta de que las asociaciones no buscan crear problemas de Orden público, sino resolver los problemas que existen, y las tensiones que existen con la policía son una consecuencia de esta toma de postura. Desde este punto de vista, podemos decir que la acogida ha sido positiva.

—¿A qué creéis que se debe el que la asistencia no sea masiva, cuando estos problemas afectan a todos?

Pilar Lledó.—Yo creo que en este caso ha habido varios factores que han influido, pues la gente aprovecha las tardes para salir y no tiene ganas de encerrarse en un local cerrado. Además, muchas personas se han ido ya de vacaciones.

También hay que tener en cuenta que hubo gente que se marchó a las actividades programadas en Madrid como la Manifestación de químicas y sobre todo la de la carestía. Y, por fin, hay otra razón: la gente no está acostumbrada a intervenir en sus propios asuntos y no se puede esperar que de la noche a la mañana la gente supere cuarenta años en los que ha estado sometida al silencio, y aún hoy no se puede acudir con toda tranquilidad a estos actos y una prueba de ello está la prohibición de la comidad de vecindad.

—¿Cuál creéis que es el grado de efectividad de estos actos, de cara a concienciar a la gente?

Jesús Piquet.—Yo creo que haciendo las Asambleas más a menudo se podría hacer que la gente se uniese más, porque ahora la gente está como un poco reacia a participar en todo esto; quizá sea por miedo; sin embargo, todos estos actos hacen que la gente poco a poco se vaya acostumbrando.

Mercedes Fernández.—Lo que yo creo es que las mismas personas que forman el Movimiento Obrero son las llamadas a formar el Movimiento Ciudadano y quizá

ocurra que se le da más importancia a los problemas de la fábrica que a los problemas del barrio. Además hay que resaltar que no hemos tenido medios para hacer propaganda y esto hace que mucha gente no se entere de los actos programados. En este sentido, entiendo que la Semana Ciudadana ha hecho un gran servicio, pues ha servido para que la gente se tome interés por las Asociaciones.

Pilar Lledó.—Además hay que tener en cuenta que se nos acostumbra a pensar individualmente y así no se resuelve absolutamente nada. Pero al ver que los problemas son colectivos y que, atacándolos colectivamente, se resuelven ha constituido un descubrimiento para muchas personas, pues todo está pensado para que nos aislemos los unos de los otros.

—¿Cuál podría ser el resumen de todo esto y las perspectivas para la próxima temporada?

María Jesús Sanz.—Como resumen yo diría que lo necesario es constituir asociaciones en todos los barrios y conseguir una mayor cohesión entre ellas para solucionar los problemas.

Pilar Lledó.—Yo creo además que las Asociaciones jugarán un gran papel de cara a constituir en el futuro un auténtico Ayuntamiento democrático, que luche por solucionar los problemas reales que se padecen en los barrios. En este sentido, se puede decir que la necesidad de desarrollar al máximo las Asociaciones es vital.

Mercedes Fernández.—De cara al año que viene yo creo que se conseguirá una mayor unidad de acción entre todas las Asociaciones y las demás entidades de carácter popular de cara a solucionar mejor los problemas que padecemos todos, además, como decía Pilar, hay que conseguir que de las próximas elecciones municipales salga un Ayuntamiento verdaderamente democrático.

Santiago L. Legarda
(Fotos: Gordillo.)

Con el recital de la Schola y la comida de vecindad prohibida TERMINO LA I SEMANA CIUDADANA

DOS eran los actos programados para la clausura de esta primera semana ciudadana que se ha venido celebrando en Alcalá entre los días 21 y 27 del pasado mes de junio. Para el sábado 26 a las 7.30 de la tarde estaba prevista la actuación de la «Schola Cantorum» en el salón de Actos del Colegio de las Escolapias y para el domingo 27 a las 12.30 se había pensado llevar a cabo una concentración ciudadana en los alrededores de la Ermita del Val para comerse la tradicional e inevitable tortilla, en una comida que sirviese para estrechar los lazos que de alguna manera haya podido establecer entre los vecinos de los distintos barrios de nuestra ciudad esta semana ciudadana. Sin embargo, de estos dos actos sólo se pudo celebrar el primero, pues la policía suspendió el segundo (?). Pensar que la semana ciudadana podría llevarse a cabo sin ningún tipo de contratiempo hubiera sido demasiado. Los poderes públicos están siempre vigilantes para que las buenas gentes no se desmadren. «Quien evita la ocasión evita el peligro», debe ser el lema medular de su filosofía. Desde aquí, quiero, no obstante manifestar mi más absoluta repulsa ante esta actitud autoritaria y represiva que nada bueno nos puede traer. A ver si de una vez por todas esa de «la madurez del pueblo español» deja de ser

una simple frase para llenar la boca de los políticos cuando hablan para la televisión, y se convierte en una realidad que se tiene en cuenta y con arreglo a la cual se toman las decisiones.



En cuanto al recital de la «Schola Cantorum», diremos que fue un auténtico deleite para el público asistente que aplaudimos a rabiar en algunas ocasiones. El recital no tuvo la seriedad que suelen tener cuando son en la capilla de San Ildefonso u otros lugares semejantes. Además el director de la «Schola Cantorum», Llorente, se esforzó en todo momento por establecer una comunicación entre el público asistente y los cantantes; lo que contribuyó en gran medida a dar al acto un carácter más en consonancia con los otros

actos que durante la semana se habían celebrado y a los cuales estaba poniendo broche. El recital se dividió en tres partes: primeramente cantaron una serie de canciones populares de las distintas regiones españolas, a continuación vino una

serie de canciones españolas del siglo XVI y por fin unos cantos vascos. Algunas de las canciones resultaron de una belleza verdaderamente extraordinaria que podía apreciarse claramente por el mayor entusiasmo del público al aplaudir.

Con este recital, pues, se ponía fin a la semana ciudadana, ante la imposibilidad de celebrar la comida del domingo. Esperemos que para la próxima vez puedan celebrarse todos los actos previstos y que la represión no haga acto de presencia.

Santiago L. Legarda

Asamblea de la Asociación de Vecinos del Campo del Ángel-Chorrillo

La Asociación de Vecinos Campo del Ángel-Chorrillo celebró el día 22 de junio una Asamblea de vecinos, con una asistencia de personas bastante considerable.

Abrió la Asamblea su presidente, Mercedes Fernández Rubia, que leyó la carta reivindicativa del barrio (ya publicada en este periódico), dando cuenta del número de firmas recogidas: 1.300 firmas, y de su entrega en el Ayuntamiento para que fueran tratados en el pleno municipal los puntos que planteaba la carta (canalización del río Camarmilla, más autobuses para la línea 8 que nos lleva al ambulatorio de la Seguridad Social, solución adecuada a las vallas del parque Falcón donde ha habido varios accidentes y muerte de una niña de ocho años, etc.). Se de-

batió entre los asistentes los problemas anteriormente expuestos y se sacó como compromiso la asistencia masiva de los vecinos del barrio al pleno del Ayuntamiento, para escuchar las soluciones a los problemas planteados.

A continuación se informó de la semana ciudadana que tuvo gran acogida entre los presentes. Sobre todo apoyaron la idea de la legalización de las Asociaciones de Vecinos enviando tarjetas al Ministerio, pidiendo la legalización de las asociaciones «en trámite».

La idea que quedó presa en todos los asistentes fue la necesidad de fortalecer la asociación de vecinos para de esta manera luchar más eficazmente por las reivindicaciones del barrio, así como la legalización de la propia asociación.

Nuevo servicio
oficial SEAT
en Torrejón



SERVICIO OFICIAL
SEAT

TALLERES
ALVEGOGA, S.A.

Desde el 1.º de
junio la empresa
ALVEGOGA, S. A.
al servicio
de sus clientes

Talleres:
Fragua, s. n.
(Polígono industrial)
Teléfonos 675 28 93 - 675 19 46
Torrejón de Ardoz

Exposición:
General Franco, s/n.
Teléfono 675 26 15
Torrejón de Ardoz

Una buena organización sin pies ni cabeza

Muy señor mío:

He leído el número de su revista del día 26 de junio y he quedado sorprendido por el comportamiento de los organismos municipales, pues no parecen muy competentes ni tienen iniciativas propias. Algunos señores parecen estar de escapatate, dicen que son concejales, pero eso sí, de boca nada más.

He asistido a dos plenos nada más y he sacado menos en concreto que oyendo a un niño de seis años. No quiero con esto abrir una polémica, pero sí que estos señores admitan que no hacen las cosas bien. Los concejales deben votar «sí» es para dar al pueblo esa vida y bienestar social a todos los vecinos, trabajar al máximo y procurar no entorpecer la labor de los compañeros que se preocupan de reparar las faltas que por desgracia tenemos en este pueblo, que no son pocas.

¿Qué pasa con las calles? ¿Es que tenemos que volver a comprarnos botas de goma hasta las rodillas como hace diez años o montar en burro para ir a las fábricas o a dónde sea? Las pavimentacio-

nes de Torrejón dejan mucho que desear. Como los Picos de Europa están las calzadas hechas polvo y nadie se preocupa de reparar nada las aceras para los peatones. En la avenida del Generalísimo Franco las aceras necesitan reparación y que se pongan árboles en toda ella. También son necesarias en todo el pueblo las bocas de riego. ¿A qué esperan entonces en el Ayuntamiento?

Este pueblo goza de mala fama y esto no es por los vecinos, sino por la mala organización y ejecución de sus obras. Hay, pues, que reconocer que en el Ayuntamiento no hay señores muy competentes y que necesitamos un cambio URGENTE. Tienen que repararnos todas las calles y casas, sobre todo esa que huele a muerto desde lejos y que la gente tiene que tragar por estar ahí la parada del autobús. A ver si lo que quieren es que el que vaya se intoxique para que así el censo municipal quede en condiciones de ser presentado donde sea. Sería para llorar si no nos lo tomáramos un poco a broma...

Florentino del Campo

¡Ay! que me duele nuestra televisión

LEO en un número atrasado de DESPUNTE una interesante encuesta sobre Televisión Española. Hay algunas respuestas realmente curiosas que quería destacar aquí. Por ejemplo, un señor cree que "faltan programas de destape". Para otro, "sobran programas intelectuales". Hay quien opina que "falta más fútbol" y alguno piensa que ve "poco" la televisión, "sólo" tres horas diarias y los "sábados más". Incluso hay un encuestado que (agárrense bien) no tiene aparato de televisión. Todo el mundo tiene derecho a opinar lo que quiera y a hacer lo que desee en su casa, pero no puedo menos que preguntarme qué puñeta hará este caballero sin aparato de televisión. Son ganas de hacerse el raro, ¿no creen? Les confieso que me pareció una cosa tan rara y tan insólita que me sugirió un pequeño entretenimiento. Pregunté a mis amistades, vecinos, compañeros, parientes, etc., quiénes no tenían aparato de televisión en su domicilio. ¿Y saben qué resultado obtuve? Pues que absolutamente todos tenían su televisor en casa. Como está mandado,

rediez. Y encima tiene toda la razón este señor-sin-aparato-de-televisión cuando afirma que hoy día nuestra manera de hablar y aun de ser es televisiva. Vamos, que nos pasamos el día imitando la televisión. Pues ya me dirá qué es lo que hace uno sin televisor. Como no se dedique a contar historietas a la vera del hogar...

Claro está, pensaba yo un poquito más tarde, que tampoco se pierde grandes cosas el encuestado de DESPUNTE. Porque estarán ustedes de acuerdo conmigo en que nuestra pobre televisión es mala de solemnidad. Me viene ahora a la memoria un programa que pasaron hace algunas semanas titulado "Los Libros" y subtítulo "Crónicas de Madrid", si no recuerdo mal. Quizá tuvieron ustedes la desgracia de verlo. Resumiendo, según este programa resulta que Madrid (y quien dice Madrid, dice cualquier otra ciudad o pueblo) es simplemente un montón de estudiantes vagos, caraduras y muertos de hambre, de gente en calzoncillos, de chulos de extranjeras a la entrada del Museo del Prado, de tísicos

¿TENDREMOS O NO TENDREMOS RESPUESTA?

¿QUIEN va a responder a la pregunta, a la oportuna pregunta que DESPUNTE ha formulado en su último número? ¡Sí!, me agradaría mucho que alguien respondiese a esa pregunta, porque, el motivo por el cual se ha hecho la pregunta todos los sabemos.

Yo pienso que si alguien leyese «la cartilla» a estos señores para mentalizarlos de una vez por todas, diciéndoles para lo que están, claro que también podría responderse muy bien a esta pregunta. Porque cuando alguien no cumple y además no tiene interés, pienso que se le despide y basta. Y mira por donde, ahora más que nunca les son necesarios a nuestro pueblo gente cumplidora, útil, que se tome cierto interés por las cosas y que además no dé lugar a que se planteen preguntas similares a ésta.

Si la pregunta en cuestión es: ¿Por qué no dimiten los concejales y el alcalde? La respuesta en cuestión ¿cuál ha de ser? Por ejemplo, ¿qué dirían los jóvenes de Torrejón? ¿Qué dirían los que han necesitado tanto y no se les ha ayudado en nada?

¿Por qué no dimiten los concejales y el alcalde? Pues supongo que cuando alguien se queda es porque cre que sabe estar.

Otra cosa sería cambiar de interrogación por la afirmación, para decir muy

fuerte: ¡Que dimitan los concejales y que dimita el alcalde!

De esta forma bastaría justificar la petición señalando los motivos que nos han impulsado a formularla. Pero a veces no hace falta decir por qué, si salta a la vista. Si no se hace lo que debe hacerse, se peca, y el pecador, por lo tanto, es culpable, y al culpable se le condena. Pero ¿quién tiene que castigar?

De todo esto se deduce quizá que la Prensa se limite a lanzar la pregunta, que muy bien podría haber sido más breve, ¿por qué no dimiten todo? La prensa es el pueblo y esta pregunta se la plantea el pueblo, o si no que pregunten a unos cuantos. No vamos a hacer de «Pilatos», lavándonos las manos cada vez que tengamos que enfrentarnos a lo difícil.

Como hasta ahora la Corporación Municipal de Torrejón sigue causando una desagradable impresión, cabe decirles muchas más cosas. «Debido a la mentalidad burocrática de un grupo de concejales, dos urbanizaciones de Torrejón tendrán problemas con el abastecimiento de agua buena parte del verano.»

Sirva este último párrafo como ejemplo y deducción de la cuestión que me ha impulsado a repetir, valga la redundancia la pregunta, ¿POR QUÉ NO DIMITEN?

C. V. Moras

en plan de filósofos, de boxeadores estafados y asesinos, de coristas engañadas y ligeras, etc. "Esto lo serás tú, guionista de la porra", pensé yo. Y se lo digo con sinceridad. Porque en Madrid también hay muchos miles de trabajadores honrados que se ganan el pan de cada día normalmente. Y todo estos tópicos, además de no existir, no nos interesan. En fin, les aseguro que me sulfuró el programita de marras.

Y, sin embargo, más me irritó, si cabe, una "animalada" hace más tiempo aún de Fernando Esteso, cantando una canción sobre no sé qué de la Ramona y la jamona, que después, por lo que he podido comprobar, se ha puesto de moda, para mayor desgracia de nuestras vacaciones. Y encima el angelito se vistió de hombre de pueblo y se hizo pasar por paleta, como si lo uno y lo otro fueran sinónimos. Dejando aparte la horterada increíble que era aquel programa, creo que TV.E. nos regaló una actuación

más que ofensiva hacia nuestros campesinos que no sé cómo lo aguantaron. Y lo malo es que esto parece ya una costumbre en nuestra infame televisión. Reirse de los pueblerinos, por lo visto es lo único que saben hacer en Prado del Rey.

¿Y qué me dicen ustedes de la propaganda que hacen sobre el referéndum? ¡Hala!, hay que votar, hay que votar, hay que votar. Como si se tratara de comprar un jabón o una lavadora, o como si regalaran una pastilla de regaliz a los votantes. Pero si de TV.E. dependiera nadie sabría el porqué hay que votar, ni qué es lo que se va a votar, ni cuándo, ni cómo, ni dónde, etc. Pero, eso sí, hay que votar... ¿Acaso se creen que los telespectadores somos tontos? En fin, queridos lectores, ¿alguno de ustedes quiere mi televisor? Yo tengo una cita con un señor-que-no-tiene-aparato-de-televisión...

Aristides LEON



SERVICIO DE NEUMATICOS

COAN S.A.
AGENCIA MICHELIN



¡NO PIENSE
QUE "CALZAR"
UN COCHE ES
HACER ESTO!

DEJE QUE COAN
SOLUCIONE
SU PROBLEMA

- Paralelo
- Amortiguadores
- Frenos
- Direcciones
- Repuestos
- Accesorios
- Auto-radios
- Puestas a punto

Carretera de Loeches, 2
C. Ferrocarril, s/n.
Teléf. 675 11 02
TORREJON DE ARDOZ



HERRAJES - TORNILLERIA - HERRAMIENTAS Y MAQUINARIA

Central y Oficinas: Torrejón de Ardoz (Madrid)
C/. Solana s/n. esq. a C/. Hierro
Tels 675 06 60-675 08 46

Sucursal:
Teléfono 407 39 00
Boldano, 4-Madrid 27



HITMOBEL

MOBILIARIO DE OFICINA

FABRICACION PROPIA

Oficinas y Exposición:
Montera, 24, 2.º, 5
MADRID
Teléf. 222 91 67 - Ext. 21

Fábrica:
Calle Olmo, nave 13
Polígono Ardoz
TORREJON DE ARDOZ
Teléf. 675 25 40

Emtraco, S.L.

CONSTRUCCIONES EN GENERAL

Ahorre dinero

*Haga números, compre Ud. el terreno,
Nosotros le construimos su nave*

Enrique Allendesalazar, 24
Teléfono: 741 71 21

Torrejón de Ardoz
Madrid

SUMINISTROS INDUSTRIALES



HERRAMIENTAS ESPECIALES DE CORTE
ELEMENTOS DE MATRICERIA

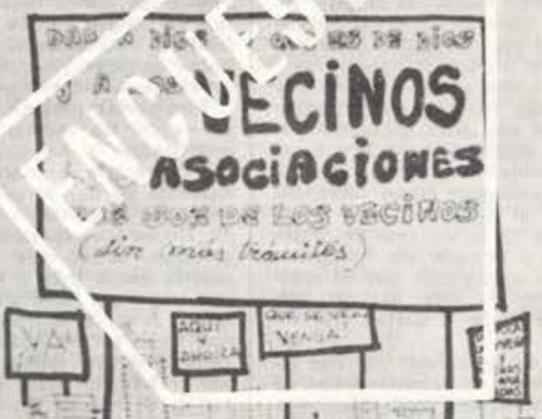
HOSPITAL, 9
TELEFONO 675 25 98 - 9
TORREJON DE ARDOZ



SKF-MALCUS AB



SEMANA
CIUDADANA



Las asociaciones y sus "trámites"

En los últimos meses hemos podido leer en la Prensa todo tipo de noticias protagonizadas por las Asociaciones de Vecinos y de Amas de Casa. Ruedas de Prensa para explicar los problemas de los barrios, cartas y campañas de protesta contra las subidas de los precios, charlas, conferencias, excursiones y manifestaciones han hecho notar a la opinión pública la difícil existencia de un sinfín de asociaciones en pueblos y barrios.

Una de las características comunes en una buena parte de estas asociaciones es su falta de legalización. Muchas esperan desde hace años para que el Ministerio de la Gobernación les de la luz verde y funcionen mientras tanto como asociaciones "en trámite". Esta curiosa particularidad hace que el funcionamiento de las asociaciones "en trámite" sea muy incierto, ya que el Ministerio de la Gobernación puede, en cualquier momento, negar el permiso para cualquier acto, basándose en que tal o cual asociación no se encuentra legalizada.

Tras la aprobación en las Cortes del nuevo proyecto de ley de Asociación Política, y cuando tanto se habla de la libertad de reunión y de la libertad de asociación. ¿No sería ahora el momento oportuno para legalizar ese centenar largo de Asociaciones de Vecinos y Amas de Casa que aún hoy funcionan "en trámite" con su existencia pendiente de un hilo?

Este tipo de asociaciones surgen precisamente en aquellos núcleos más abandonados de la mano de los organismos oficiales. La industrialización y el anárquico desarrollo español en las últimas décadas han provocado que cientos de miles de compatriotas hayan tenido que cambiar su lugar de residencia. Estos millares de personas se han visto de pronto

con sus familias trabajando fuera de sus lugares de nacimiento en otras ciudades y pueblos donde, al llegar como inmigrantes, han tenido que sufrir las peores condiciones de vivienda y trabajo.

Sólo con el paso de los años "desplazados" empezaron a organizarse y a tratar de mejorar las condiciones en que viven. Es entonces cuando en algunos barrios y urbanizaciones empiezan a aparecer las primeras comunidades y asociaciones de vecinos a fin de promocionar culturalmente a los vecinos y de aunarlos de cara a la resolución de los problemas particulares de cada grupo de vecinos.

La diversidad de problemas con que estas asociaciones tienen que enfrentarse (urbanismo y vivienda, escolaridad, transportes, sanidad, agua y alumbrado, etc.), hacen que la forma de actuación varíe mucho de unas asociaciones a otras o según qué tipo de problemas se quieren solucionar. Así, mientras que para solucionar problemas de urbanización y vivienda las asociaciones atacan con cartas de denuncia o querrelas en el juzgado, para solucionar problemas de tipo genera lo político, las asociaciones se han visto forzadas a convocar manifestaciones de protesta o a firmar manifiestos conjuntamente. Las amas de casa últimamente también están experimentando nuevas formas de atajar las subidas de precios. "Boicot" de mercados, manifestaciones con barras de pan en la mano, etc.

Esperemos que pronto desaparezcan del nombre de todas estas asociaciones las palabras "en trámite", que parecen expresar la intención del Ministerio de la Gobernación de controlar en la medida de lo posible el movimiento asociativo en nuestros pueblos y barrios.

1. LUISA LASTRE.—34 AÑOS.—AMA DE CASA.
1. No tengo ningún problema de esta índole.
2. No puedo contestar porque sólo llevo un año en Torrejón.
3. Es un problema, pero creo que sí, aunque nunca nos pondríamos de acuerdo.
4. Las manifestaciones me asustan y me dan miedo.
Sí, me gustaría que lo controlaran.
2. PAQUITA SANCHEZ.—40 AÑOS.—AMA DE CASA.

1. Sí, escolar desde luego, no hay buzones ni estancos, el barrio está bien urbanizado.
2. Me parece que no, en el barrio existe un aparcamiento, que es un barrial y no lo arreglan.
3. Creo que sí.
4. Siempre que sea pacífica sí.
5. Sí, desde luego.
3. ROSALIA PASTOR.—28 AÑOS.—AMA DE CASA.
1. Sí, creo que existen de todo tipo. En cuanto al agua hasta hace un año hemos estado comprándola en garrafitas.

VECINOS Y AMAS DE CASA



- 1 ¿Considera Vd. que en su barrio existen problemas de índole escolar, urbanístico, de vivienda, sanitarios, de transporte, etc.?
- 2 ¿Afirma Vd. que el Ayuntamiento y demás autoridades locales resuelven satisfactoriamente estos problemas?
- 3 ¿Piensa Vd. que las Asociaciones de Vecinos, de Amas de Casa, y Clubs Juveniles serían útiles para resolver estos problemas, o cualquier otro tipo de problemas que se plantean en su vecindario, si se les concediesen apoyo y atribuciones por parte del Gobierno?
- 4 ¿Apoyaría Vd. una manifestación pacífica para pedir la legalización inmediata de las Asociaciones de Vecinos, como la que se realizó hace unas semanas en Madrid?
- 5 ¿Apoya las posturas de "boicot" a mercados a un determinado producto que se han venido realizando en diversas poblaciones españolas, como protesta por la subida de precios?



2. Si, se debería de preocupar algo más.
 3. Creo que si ayudaría a resolver los problemas aunque hay poca unión.
 4. Sí claro, pacífica sí.
 5. Apoyaría esa postura.

4. RAMON ROBLEDILLO ROMERO. 47 AÑOS.—PARO.

1. De todo tipo, sanitarios, educativos, guarderías infantiles, parques, etcétera. Y encontrándome en paro tengo que pagar 1.000 pesetas por una niña para que asista a un colegio, pues incluso no me pagan en el paro.
 2. El Ayuntamiento no hace nada por resolver los problemas.
 3. Todo lo que sea participación del pueblo, lo apoyo.

4. Lo que sea en beneficio del pueblo, me parecen bien todos los actos pacíficos.
 5. La apoyo completamente, pues es la única manera de que las autoridades competentes vigilen y controlen mejor el fraude de los comestibles más necesarios.

5. DOMINGO GIL.—24 AÑOS.—MILITAR.

1. No lo sé, llevo dos meses viviendo aquí, pero sí creo que existen urbanísticos.
 2. Creo que no, más bien al contrario.
 3. Sí, aunque no las conozco mucho.
 4. No participaría. Para apoyarla, depende de como fuese.
 5. Contra los mercados, no.

6. MIGUEL CAPILLA.—54 AÑOS.—TAXISTA.

1. Todo eso existe.
 2. Por el momento no.
 3. Siempre que exista apoyo, sí.
 4. Eso es ya más difícil, si fuese pacífica sí.
 5. Un boicot no, pero apoyaría cualquier cosa que ayudara a la bajada de los precios.

7. EDMUNDO AHIJON.—24 AÑOS.—ECONOMISTA.

1. Creo que el problema único es el de la vivienda (son caras y pocas) y también urbanístico.
 2. No, porque si hay problemas es porque no los resuelven.
 3. En el momento en que fueran oídas sí tendrían fuerza y si fueran representativas del pueblo el Gobierno no tendría otro remedio que escuchar.
 4. Yo creo que sí.
 5. Sí, lo apoyo, sobre todo a mercados y productos de primera necesidad.

8. MARIANO SANCHEZ.—28 AÑOS.—AJUSTADOR.

1. Sí, existen.
 2. No los resuelven.
 3. Sí, creo que son útiles.
 4. Sí, la apoyaría.
 5. Estoy de acuerdo.

9. ANTONIO YESARES.—30 AÑOS.—PERITO INDUSTRIAL.

1. Sí, existen.
 2. Depende del tipo de concejal que ocupe el puesto correspondiente.
 3. Sí, pero hasta ahora no han tenido apoyo ninguno.
 4. Apoyaría toda manifestación con un criterio definido.
 5. Apoyo totalmente esta actitud y además soy un partidario acérrimo de García de Pablos.

10. JESUS RODRIGUEZ.—21 AÑOS.—GRUISTA.

1. Sí, existen.
 2. No los resuelven.
 3. Creo que sí.
 4. Si es pacífica, sí.
 5. Sí, la apoyo.

11. MARIA SIERRAS.—28 AÑOS.—AMA DE CASA.

1. No lo puedo decir, porque llevo pocos días viviendo aquí.
 2. No estoy al corriente.
 3. Si es una comunidad en la que todos están de acuerdo, sí.
 4. Si está organizada, no.
 5. Contra la carestía de la vida, sí; pero como se vive ahora no se ha vivido nunca.

12. EULOGIO SANTOS.—51 AÑOS.—CONDUCTOR.

1. La cuestión de la vivienda está bien.
 2. No los resuelven bien, pues en mi barrio han puesto un jardín a medias.

3. Creo que proponiéndolo puede que sí.
 4. Pues sí, siempre que se haga con orden.
 5. Ha subido todo demasiado. De los agricultores no salen los precios; es un abuso. El que menos trabaja es el que más dinero se lleva.

13. AURELIO GARCIA.—32 AÑOS.—DELINEANTE.

1. De todo existe.
 2. Pues en mi barrio, por lo menos, de ninguna forma.
 3. Pues sí.
 4. Siempre que fueran autorizadas y sin meterse en cuestiones políticas, sí.
 5. Pues sí, no hay duda.

14. VICENTE MENDRETA.—28 AÑOS.—TECNICO ORGANIZADOR.

1. Sí, por supuesto.
 2. Creo que no, hay que ver si es que puede o si no quieren.
 3. Pudiera ser.
 4. Siendo pacífica, totalmente.
 5. Con bastante reserva, porque creo que nosotros somos los culpables de la subida de los productos.

A. Gordillo

FABRICA DE GOMAS

Sánchez Hermanos, S. A.

Fabricación de moldeados en general, tanto en cauchos naturales como en todo tipo de sintéticos. Perfiles, Planchas etc.



C/. de Alcalá, n.º 3 - Tel 675 02 55
 TORREJON DE ARDOZ (Madrid)

Prepare su viaje con seguridad en

AUTOS CARNICER

Compra-venta de coches de ocasión y nuevos revisados - Todas las marcas nacionales



Estamos en Antonino Escabias, s.n. (junto a la vía)
 Teléf. 675 51 55
 Torrejón de Ardoz

PREMIOS "VILLA DE TORREJON"

● Los premiados, Angel López Martínez, D. Luis de Blas, D. Teodoro Tizón, D. Carmelo Vega, D.ª Marisa Vázquez y Encarnación Carmona, se revelarán como verdaderas promesas de la poesía, del periodismo y de la narración.

EN la tarde del viernes día veinticinco de junio, tuvo lugar la entrega de los Premios «Villa de Torrejón». El premio ARDOZ de Poesía, concedido por el excelentísimo Ayuntamiento, el DESPUNTE de Periodismo y el ATENEO POPULAR de Narración Breve. El acto que, en algunos aspectos, consistió en una verdadera Fiesta de las Letras, a falta en nuestra villa de escenario a propósito, se celebró en uno de los salones del Hostal Torrejón con asistencia de las primeras autoridades locales y numeroso público que siguió interesado el desarrollo de esta primera convocatoria de los Premios Literarios.

El presidente de la Editora Local, don Isidoro Mato Asenjo, pronunció unas breves palabras de presentación de la fiesta. Don Jaime Fábregas de Corral, licenciado en Filosofía y Letras y miembro del jurado, leyó el acta resultando premiados los siguientes autores y trabajos:

— Primer premio ARDOZ de Poesía para el trabajo «TIEMPO DE ESPERA», de don Angel López Martínez, y el poema «ESTE ES UN CANTO A LA ESPERANZA», a don Luis de Blas Fernández.

— Primer premio «DESPUNTE» de Periodismo, a los trabajos: «RELATO DE UN VIEJO DEL LUGAR PARA PROPIOS Y EXTRANOS», y «ECLIPSE», cuyos autores respectivamente son: don Teodoro Tizón Martínez y don Carmelo Vega Terceño.

— Primer premio ATENEO POPULAR de narración breve a ltrabajo titulado «TORREJON, VERANO DE 1973: ¡ADIÓS, JAVIER, ADIOS!», para la señorita Marisa Vázquez López.

También se concedió un accésit al trabajo «MEDITACIONES DE UNA ADOLESCENTE», cuya autora es Encarnación Carmona Cuenca.

A continuación se escuchó la lectura, hecha por los propios autores, de los escritos galardonados, teniendo que recalcar que la atención del público que llenaba la sala se centró ante todo en los poemas del premio ARDOZ DE POESIA, verdaderas muestras de saber hacer literario, ya que tanto don Angel López Martínez como don Luis de Blas Fernández son dos escritores merecedores del mejor aplauso y ambos con un buen número de premios en su haber, que han dado categoría a nuestra Fiesta de las Letras torrejoneras.

La lectura de los premios en prosa de don Teodoro Tizón, don Carmelo Vega y doña Marisa Vázquez, no por ser autores que comienzan y tratan de formarse, dejaron asimismo de interesar a la gente, puesto que se trata de autores locales que, en los artículos presentados se ocupan de casos y cosas de Torrejón. Quien

si despertó la simpatía de todos los asistentes al acto fue la joven Encarnación Carmona Cuenca, merecedora de un accésit por una redacción presentada al Premio Ateneo Popular.

En opinión de varias e interesadas personalidades del mundo literario y periodístico de Madrid que asistieron al fallo y lectura de los Premios, el hecho de la existencia de inevitables fallos en una iniciativa que ensaya sus primeros talentos, no debe hacer que no sigan convocándose sucesivas ediciones de los Premios.

Cerró la primera parte del acto don Casto Hermosos Rivero, alcalde de Torrejón, con un breve discurso en el que tuvo palabras de aliento y estímulo para la cultura.

Por último, don Valentin Arteaga, escritor y poeta residente en Torrejón, cerró el acto, como mantenedor de esta Fiesta de las Letras, con un extenso y bello discurso en el que cantó la noble y necesaria tarea, en esta hora actual de la poesía, «cuanta falta —ay— nos estaba, nos está haciendo falta en Torrejón la poesía, un Torrejón desangelado, frío...» dijo. Como es habitual en estos casos, el discurso del mantenedor fue la parte más interesante de la velada, dándose por otro lado en Valetín Arteaga la circunstancia de conocer muy bien la realidad cultural de Torrejón. Entre otros entresacamos los párrafos más sobresalientes de esta bien cuidada pieza oratoria, que fue muy admirada y aplaudida.

«Quizás sea, y ello importa sobremedida, la primera vez en su historia, que Torrejón de Ardoz, uno de estos pueblos nuevos, nacido aldea, campolabrantió, ruralia entrañable y crecido, creciendo más cada mañana, industrial, estirado en cemento, levantado en grúas, elevado en empresas y fábricas mil, quizás sea, digo, la primera vez en la historia que Torrejón convoca a la poesía, invita a la palabra con raíces, se plantea el quehacer luminoso de la cultura literaria, de los valores espirituales.»

«Ello es, señoras y señores, importante. Mucho. Susceptible, cien por cien de que se aplauda con júbilo, se vocee con gozo a los cuatro vientos desde todas las esquinas del alma. Ahí es nada, señoras y señores, autoridades, que por puro milagro del corazón, como quien no quiere la cosa, sin más, cuando en esta sociedad nuestra que nos ha tocado vivir todo es materialismo y vacío espiritual, surja de repente, por el esfuerzo, el desinterés, la generosidad, la altura de miras de un grupo de personas del Ayuntamiento del Semanario Local, del Ateneo Popular, institución juvenil, cuajada de anhelos, surja

el afán cultural en pro del pueblo.

«Es curioso. La poesía se ha definido como algo completamente inútil. Así como suena. Y no es una frase inventada por cualquiera. Es la definición de poesía preferida por Kant. De modo que no es extraño, que va a serlo, que más de uno se haya dicho que el acto de hoy no merece la pena. Vivimos en un mundo en exceso tecnificado y utilitarista, para conceder nuestro pluriempleado tiempo a algo que por definición es inútil. Añadamos a eso que la poesía ha sido siempre notablemente personalista y elitista, algo de pocos para pocos, que el poeta ha sido identificado con frecuencia con un ser extraño, desencarnado de la realidad y separado del pueblo... y entenderemos el fundamento de esta prevención.»

«Sin embargo, los mismos sociólogos tienen que enfrentarse con el hecho. Hoy los poetas al contrario de desaparecer aumentan de número. Prueba fehaciente de ellos son estos premios, en buena hora llegados a Torrejón para convencerlos. Quizás alguien creía que Torrejón de Ardoz era diferente. Un pueblo de alubión sin ideales. Una ciudad dormitorio sin alma. No es así. No podía ser así. Aquí hay espíritu. Hay hombres que no se resignan a dejar de serlo, que miran hacia arriba. Esto es revelador. Muy revelador. Indica que existe en Torrejón una corriente subterránea. Una honda veta de ideal.»

«Los premios Villa de Torrejón son, señoras y señores, gracias y compromiso, don y exigencia, testimonio y denuncia, júbilo y esperanza, fruto y promesa. Son primero de todo, gracia, porque la poesía lo es.»

«Creo decididamente que una nueva hora para lo cultural ha comenzado a sonar en Torrejón. La Delegación de Cultura del Ayuntamiento, el Despunte, esta ilusión que ya es un hecho, el Ateneo Popular y —¿por qué no decirlo?— también las parroquias, promocionan cada vez más actos que integran, convocan y animan a muchos.»

No queremos cerrar esta crónica de la entrega de los Premios «Villa de Torrejón» sin dejar de decir que la iniciativa de DESPUNTE apoyada por el Ayuntamiento ha sido extraordinaria, bien recibida y alabada por todas cuantas personas se interesan por la cultura literaria del pueblo. Ojalá que continúe en años sucesivos. A ver si la idea cunde y, andando el tiempo, tenemos en Torrejón un grupo de personas que valoren como corresponde las inquietudes espirituales. Lo que había que hacer era empezar y se ha empezado. Otros esfuerzos deben venir después que decanten todo lo que es obligado decantar.



De izquierda a derecha, don Jaime Fábregas; don Pedro Sanz, primer teniente de alcalde; don Casto Hermoso, alcalde de Torrejón, y don Isidoro Mato, presidente del Consejo de Administración de Editora Local.



Los dos premiados con el Ardoz de Poesía. A la izquierda, don Angel López; a la derecha, don Luis Blas.



Don Luis Moreno y don José María Sanmartí hacen entrega de sus galardones a don Teodoro Tizón.



Don José Moreno Fernández, arquitecto técnico del Ayuntamiento torrejonero y miembro de Editora Local hace entrega del premio a don Carmelo Vega, en presencia del director de DESPUNTE.



La señorita Marisa Vázquez recibe la felicitación de don José Antonio Gutierrez, director del Ateneo Popular de Torrejón. Entre ellos, don Alejandro Gómez, delegado de la Juventud, y don Valentin Arteaga.



Aquí aparece un primer plano del concejal delegado de Cultura, don Luis Merino, que ha contribuido eficazmente en estos «Premios Villa de Torrejón».



Don Valentin Arteaga, brillante orador, concluyó el acto como mantenedor del mismo pronunciando un ponderado y preciso discurso.



La joven Encarnación Carmona lee su trabajo que fue premiado con un accésit.

Muebles TINA

GRAN EXPOSICION DE MUEBLES

LIBRERIAS · TRESILLOS · DORMITORIOS
ALCOBAS · DORMITORIOS JUVENILES

Granados, 8
Marquesas, 7 - Teléf. 675 06 07

TORREJON DE ARDOZ
(Madrid)



TRABAJOS PREMIADOS

Reproducimos a continuación algunos de los trabajos premiados en el concurso Villa de Torrejón. Concretamente, los dos que resultaron galardonados con el ARDOZ de poesía y uno de los dos trabajos premiados con el DESPUNTE de periodismo.

En próximos números seguiremos publicando los trabajos galardonados y los más interesantes presentados al concurso.

ARDOZ DE POESIA

Tiempo de espera

Hoy miro al cielo y me sostengo sobre mis propias dudas.

Hoy observo cómo he ido oscureciendo con mi paisaje
[incierto,
con mi carga de preguntas sin respuesta,
con mi mundo de sueños medio muerto

voy llegando
—en este tren de cada día— al fondo de unas habitaciones
donde me rompo en mi soledad sin tiempo, donde
me miro, friamente, sin espanto; donde aún
gotea la impaciencia de un abril extraño,
donde aún siento la claridad, misteriosa y lejana,
como un barbecho antiguo de mi Mancha sola.

Hoy miro al cielo y me sostengo sobre mis propias dudas.

Hoy espero,
acaricio humanos imposibles; siento las caídas,
los huecos, que el tiempo explora,
mientras se derrite nuestro tiempo.

Hoy me pesa el tiempo. Tengo una herencia
de siglos
que pesa sobre mi curva pequeña.

Hoy siento mi vida seca como un estío;
hoy estoy en la ciudad, frente a la ciudad,

hoy estoy haciendo barbecho inútil
la curva de mi calle.

Cuando repaso las cuentas —triste balance—
y me hace viento un suspiro, sospecho
que hace tiempo que crece la hierba
desordenadamente por mi sementera.

Hoy tengo que labrar —sueño hermano—, mientras
las alondras
alegran los espacios
libres
y mis hijos deletrean en la cartilla.

Labrar, sí, rasgar surcos, porque yo vine de un tiempo
[rural.

Labrar, darle aroma a mis trigos,
abonar mi tierra y mi paisaje con un calendario
de horas sin contaminación

Labrar, labrar,
nombrar a los tiempos y a los amaneceres desde la si-
[mienza:

porque lo importante, lo más importante
es sembrar rosas.

Angel López Martínez

ESTE ES UN CANTO A LA ESPERANZA

si deshojo una flor mañana llueve
si deshojo
una
flor
mañana
llueve
si digo libertad ¿cuántos millones
de pájaros
levantarán
el vuelo?
si digo patria amor si acaso enciendo
una vela
si el silencio
se rompe
porque dios anda cojo
entre nosotros
si digo libertad
si esta es mi patria
patria
nuestra
crecida espiga
dulce cardencha
aliaga
españa
si aquí no ocurre nada
o si llueve no llueve
es que me pasa
rozando como un ala mensajera
si digo libertad
oh lázaro
levántate
y anda
padre

nuestro padre
en port de bouc no crecen las aliagas
padre
levántate
y
anda
si digo amor
o
patria
si alguna vez se muere un alfarero
en el exilio
hijo
no toques la flauta
si digo libertad
cualquiera de nosotros
levantará el muerto
que lleva dentro
los relojes
amarillos de ser olvido mismo
tentación de la voz
escándalo
se quedarán parados
en cualquier estación
de la campiña
y los árboles
talados ayer mismo
se alzarán otro día
en sus propias cenizas
yo mismo
redivivo de ayer
guardaré los minutos de silencio
reglamentarios si

mientras
en los retretes
los poetas oficiales de todo el mundo
vomitan
sus asquerosos versos
imagino tu voz desde otro sueño
padre
y un clamor de ultratumba
en los estadios
de cualquier partido
judicial
no me lavo las manos
hijo
porque dios no me pesa
y de pequeño
cuando la escarcha
cuando el pan mendigado
y el gargajo
atestando el pajar
me aprendí un ripalda
severísimo
de entonces soy testigo
de los muertos
de hambre
de los muertos de pena
con las manos apretadas
sobre las cartas
sobre los himnos y las banderas
oh los muertos del mundo
descansando bajo los epitafios
heroicos
bajo el viento
desintegrado

oh los muertos
de miedo
el mar es otra cosa
y yo soy río
y tú conmigo ayer eras corriente
¿y quién fuera capaz de desnudarse
entre nosotros?
padre
el mar desde tu muerte sabe a tierra
y en pleamar
cien olas
anuncian el triste advenimiento
de tu nombre
y no será un milagro
te aseguro
que heban nuestro vino algunos otros
a tanta vida o muerte
que la saliva
florezca por las escupideras
por los rastros
por los caminos de la noche
cuando
duele la paz
o se hace guerra
el pan por nuestras manos
clavo
la voz
este es un canto a la esperanza
[urgente
desde la tumba
clamo
Luis Blas Fernández



¿ Sabía ud. que en Torrejón existe una
ASOCIACION DE CABEZAS DE FAMILIA
que vela por sus intereses ?



- ACTIVIDADES RECREATIVAS
- ACTIVIDADES CULTURALES
- EXCURSIONES. VACACIONES
- GRATO AMBIENTE FAMILIAR



---BAR---CAFETERIA---
COMIDAS ECONOMICAS.
DESAYUNOS. MERIENDAS
PINCHOS. APERITIVOS.

TE ESPERAMOS EN C/Del CRISTO Nº 60

TELEFONO 675 27 01

Relato de un viejo del lugar para propios y extraños

ME agradaba aquel hombre en su tercera edad. Tenía el rostro quemado por el sol de cien veranos y en sus arrugas mostraba todo el sacrificio de una vida, una vida difícil, de constante brega para ganar el pan.

Sus manos encallecidas, sus brazos cansados de librar mil batallas contra la tierra, que nunca regala nada y todo hay que arrancárselo con mil sudores.

Su alma noble, pues noble es el alma castellana, alma de labrador. El no había ido a la escuela, sus tiempos fueron otros, en su niñez todo era difícil y tenía pocos recuerdos gratos de ella.

Su mente aún se conservaba lozana, y su presencia inspiraba serenidad, armonía, firmeza.

Había nacido aquí, era hijo del pueblo. Le quería. En esa edad se ama más la tierra. Recordaba aquel Torrejón tan pequeño, que tenía una plaza de pueblo, unas fiestas de pueblo, un pan de pueblo.

Su vida había pasado sin pena ni gloria. Nunca había contado para nada, nunca había sido nada en la sociedad de su tiempo... y ya era tarde para ser algo.

Rememoraba tiempos muy lejanos en los que casi la única diversión era el vino y el único trabajo, el del campo. Recordaba el corro de hombres de todas las mañanas en la plaza del pueblo en espera de ser elegido, esa incertidumbre de poder trabajar un día y estar parado cuatro.

Sus recuerdos se detuvieron en aquellas fiestas antiguas tan entrañables, tan personales ¡Cuánto júbilo en ellas! Aquel baile en la plaza, el bullicio de la juventud, la pólvora que siempre levantaba un clamor de admiración, la plaza de carros siempre igual y llena de colorido, el encierro con sabor a pueblo. ¡Qué familiar todo y que distante!

A la plaza, grande, majestuosa, y a su fuente, las tenía un particular cariño. En verdad que eran el centro de la vida local y todo giraba en torno suyo, fiestas ora profanas, ora religiosas, centro de reunión y selección para el trabajo, lugar de críticas de comadres, siempre muy ocupadas... menos a la hora de la cháchara. En esos corros tan típicos de entonces y de siempre, se decía todo, se cotilleaba a placer. La verdad y la mentira, se mezclaban en una amalgama de conversaciones cruzadas, de cuchiños y confidencias.

La plaza y la fuente eran testigos de excepción de la vida municipal, de la vida religiosa, testigos de principio y fin de mil idilios, de mil lamentos, de mil esperanzas.

Allí cada año los quintos, los mozos del pueblo, con puntualidad matemática eran llamados a filas, y una noche, encendían la clásica hoguera, comían y bebían, hasta generalmente quedar hartos de vino y pan, y la aurora los reintegraba a sus casas, tarareando ya medio dormidos las estrofas últimas de los cánticos más estrafalarios. Esa noche, esa borrachera, era un recuerdo imborrable para toda su vida. Nuestro viejo también la había vivido.

Si, Torrejón era esto... Y el barro. Un barro infernal, un barro como pocos pueblos han soportado y que lo inundaba todo, llegando a todos los rincones. No más de 1.000 ó 1.500 habitantes componían el pueblo, constituido por unas pocas calles y un sinfín de casas envejecidas y necesitadas de renovación.

Diríamos dijo: que el campo casi entraba en el corazón del pueblo, se metía en él, en sus calles totalmente llanas, rectas, arboladas. Porque, eso sí, Torrejón tenía unas calles paralelas, no muy estrechas y tal vez estaban proyectadas para constituir magníficas avenidas.

Los sembrados, o las mismas eras, lugar de recolección del grano, acariciaban la puerta de las casas y algunos huertos eran parte integrante del mismo casco urbano, la urbe y el campo se mezclaban caprichosamente.

Este viejo tenía un «mote», como todos, pues la gente era más conocida por él que por su nombre verdadero y a

tal o cual persona se la identificaba rápidamente de esta manera. Había motes de verdad curiosos y pintorescos, que en general ya venían de los antepasados y que casi nunca se podrían relacionar con la fisonomía de tal o cual persona.

Las tardes invernales de unos inviernos más crudos, más lluviosos y más largos que los de ahora, reunían a la familia campesina del Torrejón de entonces, al calor de la tosca y, muchas veces, candente chimenea.

Allí se contaban muchas divertidas o tétricas historias, siempre repetidas y siempre distintas, anécdotas con sabor a tierra castellana, a reciedumbre de hombres rudos, pero nobles, valientes ante la vida, trabajadores, siempre mal pagados y peor considerados, pero verdaderos artesanos de su oficio, aunque casi nunca nadie se lo reconociese y valorase.

TORREJON 3 MINUTOS...

Por aquel tiempo se oyó eso de «Torrejón 3 minutos, no para más el tren porque son muy brutos».

Dicho esto, siguió hablándome. Era inteligente. Bajo la apariencia de hombres rudos, del campo, aparentemente ignorantes ¡Cuánta sabiduría suele esconderse!

Y al hablarme del Torrejón de hoy sentía dolor, y no porque esa imagen de pueblo pequeño hubiese desaparecido, eso al fin y al cabo tenía que llegar. Igualmente era consciente de los demás cambios que el progreso imponía, no se puede vivir con el reloj parado en el tiempo, habría sido un suicidio.

Su dolor lo sentía al recorrer el pueblo, al verlo en su estado actual, porque su pueblo no merecía esto. Si, el sabía que por haber partido de cero se podría haber hecho un pueblo magnífico, con un crecimiento estético y urbanístico casi perfecto, para orgullo y bienestar de sus habitantes.

Sus calles podrían haber sido verdaderas avenidas, rectas, arboladas, con aceras anchas, bien trazadas. Calles agradables, bonitas, con espacios abiertos, dando una serena sensación de amplitud, de zona urbana pensada para crear unas condiciones verdaderamente habitables. Podría tener jardines, parques, fuentes públicas y de uso cotidiano, con lugares de auténtico recreo para la vista, para el descanso del cuerpo y de la mente. Y en definitiva se le podría haber dotado de todos los elementos necesarios para una vida de comunidad completa y en donde, por encima de todo, se hubiese pensado en los niños y jóvenes, que son indefensos y a los cuales los mayores tenemos la obligación de ofrecerles lo mejor sin regatear esfuerzos, poniendo en ello todos los medios a nuestro alcance.

«No es justo —decía— que mis nietos sólo tengan para jugar un sitio entre los coches, el asfalto y el cemento y que no vean una flor, un árbol, una mariposa, un pájaro... ¡Pobres criaturas!».

Pensaban en la cultura, él, que no había tenido acceso a ella ¡Y bien que lo sentía!

Porque mirando, escudriñando por todas partes, no se ve apenas ninguna atención del municipio, parece como si los responsables de ello hubiesen pensado que cuanto más brutos mejor. Incluso a la juventud de aquí, no se le ha ayudado en nada a practicar ningún tipo de deporte, sólo ha contado el fútbol y nada más.

No, a este viejo no se le podía contradecir. Hablaba con la fuerza de la razón e incluso pensamos que era bastante comedido en sus palabras; porque nosotros, bastante más jóvenes, sentimos más dolor que él, comprendíamos quizá con más profundidad el gran problema de la cultura, y, sobre todo, no teníamos la resignación suya.

"DESPUNTE" DE PERIODISMO

RESPONSABILIDADES

Sólo al final, aunque tímidamente, apuntó algo en este sentido.

Pero nosotros al no tener esa resignación, en nuestro fuero interno exigimos responsabilidades, porque las cosas no surgen por generación espontánea, las cosas están bien o están mal porque los hombres las hacen. Y hombres han hecho este pueblo. Y hombres han dejado de hacer en este pueblo. Y de acuerdo que ya nunca en la historia nadie les pedirá cuentas, pero al menos tampoco nos engañarán, y no podrán vivir sintiendo la satisfacción del deber cumplido, porque no cumplieron con su deber.

Pero este viejo no era pesimista, aunque todo lo mal hecho sería muy difícil de corregir, de sanear. Confiaba en tiempos mejores, en nuevos tiempos en los que Torrejón habría de tomar las riendas de su propia responsabilidad y como el ave fénix, resurgir de sus propias cenizas.

Y, según él, la cultura es la base. Torrejón saldrá de su letargo cuando haya cultura. Y se lamentaba una vez más, ya que, según él, culturalmente podría tener de todo y no tiene casi de nada. Nuestra juventud tal vez no sea muy culta, porque no hay muchos medios de llegar a esa cultura.

De acuerdo insistía en que el barro desapareció, el agua ahora la hay y es buena, y algún barrio moderno está bien construido. Pero el resto es lamentable, es una mezcolla de recovecos, rincones, estrecheces, desorden urbanístico, abandono por doquier... La mano del interés asqueroso y egoísta se ve por todas partes. No hace falta decir que los responsables municipales de los últimos veinte años sólo han cosechado fracasos. Salta a la vista.

Si, su pueblo que podría haberlo tenido todo... no tiene casi nada.

Y él pensaba. Y los viejos profundizan mucho.

Pensaba que este desorden, este crecimiento egoísta e irracional lo habían gestado hombres del pueblo. ¡Qué mal habían pagado sus propios hijos a su pueblo natal, al pueblo que los vio nacer, al pueblo al que tanto debían!

—¡Qué poco cariño le han tenido a juzgar por el trato que le han dado!

Y sufría. Porque incluso todo lo viejo también desapareció. No dejaron ningún rincón para el recuerdo. ¡Ni la fuente! No. No había un rincón para ella que tanta sed calmó, que tan importante había sido, que tanto había visto, que tantos recuerdos guardaba. Fue destruida, abandonada, desechada.

Comprendía sí, que de recuerdos no se vive, pero en lo más íntimo de su ser sentía rencor contra todos aquellos que habían tenido la culpa de este caos, unos más, otros menos, y que habían contribuido a que su pueblo, el de sus hijos, el de sus nietos, hubiese crecido como un monstruo sin corazón, sin sensibilidad, sin armonía, sin vida, cuando en su lugar, quizá con menos esfuerzo, podría haberse creado un pueblo para la historia.

Teodoro TIZON



Auxiliar Servicios Administrativos, S. L.

COMPANÍA TÉCNICA
DE ASESORAMIENTO
Y TRAMITACION
FISCAL, LABORAL
Y CONTABLE

Calle Hermanos Rivera, 12
Calle Allende Salazar, 24
Teléfonos. 675 00 55
675 27 93

Apartado de Correos, 91
Torrejón de Ardoz
(Madrid)

CRISTALERIAS-TORREJON-

LUNAS - CRISTALES - ESPEJOS



Acrilamiento
de obras
y locales
comerciales

TIENDA: C/ Zaragoza, 21 - Teléfono: 675 11 82.
ALMACEN: C/ Cardoso, 8 - Teléfono: 675 33 17.

¿Quién tiene que solucionar los problemas de las riadas en los barrios de Coslada?

SIEMPRE haciéndonos la misma pregunta y todavía sin obtener respuesta alguna. Parece ser que nadie quiere dar la cara a la hora de tener que afrontar los problemas que están sufriendo estas comunidades desatendidas.

Hay situaciones tan vergonzosas como inadmisibles. Por ejemplo:

A las 22.30 del día 27 de junio en una barriada de Coslada, la calle San Pedro y su travesía se habían convertido en verdaderas lagunas a consecuencia de las lluvias por la tarde.

En medio de esta tormenta muchos nos preguntábamos por qué algunos señores no se daban una vuelta por allí para mojarse los calcetines hasta el mismísimo nudo de la corbata para ver si con el agua al cuello se daban cuenta de una vez por todas de lo que allí ocurría.

De momento sólo acudieron los Bomberos del Parque de Torrejón que tuvieron que limitarse a apartar la mierda de la única boca de alcantarilla que podía evacuar todo aquel agua estancada.

¿De dónde venía ese agua?
Según los vecinos, «los del polígono industrial tienen la culpa».

Al parecer la calle industrial colindante con la travesía de San Pedro que va hasta el polideportivo conduce todo este agua hasta este barrio.

¿Y dónde desemboca?
Cáiganse de espaldas amigos míos. ¡Desemboca en las mismísimas aulas de un colegio!

Aparte de todo esto, el agua a su paso por las calles se ocupa de inundar alguna que otra vivienda.

Varios vecinos, prevenidos, alzaron ya algunos ladri-

llos en su puerta mientras otros todavía andan con bayeta y cubo en mano.

Por más que les contase no pecaría de exagerado. Pero lo importante es que nuestras voces se escuchen en algún sitio y nos hagan caso.

Para ayudarme a gritar, algunos vecinos de esta comunidad se manifestaron de la siguiente forma:

Don Miguel Ortega Lara, vecino.

Yo llevo aquí de 12 a 14 años y siempre ha existido este problema, pero ahora se ha hecho cada vez más grave. Mire usted: Siempre que llueve ocurre lo mismo, o si no espere a que haya otra tormenta y verá qué pronto se llenan las calles de agua.

Entra agua en las casas, en los bares y del colegio no quiero ni decirle cómo se pone. Aquí sólo puede evacuar el agua aquella rejilla de allí —me señala una boca de alcantarilla entaponada— y no es suficiente para tragar el agua que viene.

La culpa la tienen los del polígono industrial, pues han construido mal sus calles, con unos desagües insuficientes. Pienso que las alcantarillas de sus calles no están conectadas al colector y, por lo tanto, en cuanto llueve ¡hala! el agua viene hacia aquí.

Don Acisclo Jiménez Ribera, dueño de un bar de este barrio.

Le diré que el problema lo causan las empresas del polígono que nos conducen el agua hacia aquí.

No sé cómo decirle... Pienso que deberían de ocuparse de canalizar sus desagües. El caso es que nos ocasionan grandes perjuicios. Se ha dado la ocasión en que para salir del barrio o de nuestras casas lo hemos tenido que hacer en coche.

COSLADA



Además debemos señalar el peligro de infección que puede causar el estancamiento del agua.

Don Fernando Linares, vecino.

Las pistas del polígono no están preparadas como deberían de estar. Aquí llegan hasta las «cogidas» de agua del barrio COPASA. Esto es vergonzoso. En cierta ocasión tuvimos que sacar a los niños del colegio por las ventanas. Creo que ya se han mandado algunos escritos al Ayuntamiento.

No quise preguntar a nadie más porque eran muchos los que querían responder. Es suficiente. Estos señores gritan con nosotros y nos gustaría que a los responsables les chillasen los oídos.

¿A quién hay que pedirle responsabilidades?
Que den un paso al frente y digan ¡aquí estoy!

Carmelo Vega Terceño
(Fotos: Román)

Declaraciones hechas por el Sr. Santoyo

INDIGNACION DE ALGUNOS JOVENES DE SAN FERNANDO

ALGUNOS miembros de la Asociación Cultural Jarama desean aclarar algunos puntos en lo referente a las declaraciones hechas por el señor Santoyo sobre dicha Asociación juvenil.

En primer lugar, nos dicen que los jóvenes llevaron varios escritos e hicieron diferentes gestiones en petición de locales no sólo para la citada Asociación, sino para todos los jóvenes de San Fernando. Continúan diciendo que al no obtener ninguna respuesta decidieron hacer e hicieron varias manifestaciones.

Consideran que sin esta última presión, es decir, sin una demostración de fuerza, el Ayuntamiento no hubiera querido dialogar con ellos.

A partir de este momento, comenzó el diálogo. Se les ofreció algo con los siguientes requisitos:

1. Aceptar los estatutos de la Casa de la Juventud, cuando la Cultural Jarama,

como Asociación, tiene sus propios estatutos.

2. Tenían que autofinanciarse.

3. El presidente tendría que ser elegido por la Delegación de la Juventud.

En lo referente al mal trato que, según el señor Santoyo, recibieron los locales en los que la Asociación se alojó, nos dicen lo siguiente: "Efectivamente hemos de reconocer y nos hacemos una autocrítica muy seria por los desperfectos sufridos en uno de los locales en los que hemos estado; sabemos que en ningún momento podemos negar nuestras deficiencias en ese sentido; no obstante, tenemos que decir que si la juventud de San Fernando no ha sabido tratar esos locales como hubiera sido de desear, no es por culpa precisamente de la juventud, sino por la inhibición total de las autoridades de nuestra localidad cara a la educación y formación de los jóvenes. No es de extrañar que la

falta de costumbre en cuanto a reunirse, charlar y disponer de unos locales donde podamos llevar a cabo todas las actividades que deseamos provocar el que los jóvenes no hayamos sabido cuidar los locales como hubiera sido necesario".

En cuanto a la afirmación hecha por el señor Santoyo sobre la demostrada falta de capacidad de la juventud para llevar tareas adelante, argumentan los miembros de la Cultural Jarama que ellos, con una carencia total de medios, han realizado toda una serie de actos culturales y recreativos, como discorforum, excursiones, etc.

Una vez aclaradas estas cuestiones, nos dicen que algunos miembros de la Asociación piensan revitalizarla y esperan con su trabajo dar la mejor respuesta que pudiera dársele al señor Santoyo.

Según nos manifiestan estos jóvenes de la Cultural Jarama, los fines de dicha Asociación son, entre otros, los siguientes:

1. Elevar el nivel cultural de los jóvenes, empezando por sus propios miembros, y crear en ellos un espíritu crítico.
2. Cimentar el espíritu creativo de los jóvenes, favoreciendo todo tipo de actividades elegidas por nosotros mismos.
3. La Asociación Cultural Jarama es independiente de cualquier partido u organización política. Las decisiones son tomadas en asambleas democráticamente por todos los sus miembros.
4. La Cultural Jarama no está cerrada a nadie, cualquier joven puede pertenecer a ella. En ningún momento ha intentado —como algunos dicen— monopolizar a los jóvenes.
5. Ante el "desmadre" ocasionado por la falta de locales, la Cultural Jarama ha dejado de desarrollar sus actividades y nosotros vemos la necesidad de seguir adelante; para ello, como primer paso, vemos la necesidad de hacer una asamblea con todos sus miembros y todos los jóvenes que tengan algún interés en reorganizarla.

C. RIVAS

El concejal Luis Delgado pide que sean presentadas las cuentas de los tres últimos años de la Delegación de la Juventud

EL concejal Luis Delgado también quiere aclarar algunas cosas sobre la Cultural Jarama en una doble vertiente: como concejal y como presidente en la que fuera Asociación de Cabezas de Familia de San Fernando de Henares.

Como concejal, nos dice: «Estuve casualmente en la reunión que los jóvenes tuvieron con el señor Santoyo, porque ese día el señor alcalde no le tocaba venir, era martes, y el señor alcalde dedica lunes, miércoles y viernes a San Fernando».

«Al ver entrar a un grupo de jóvenes al Ayuntamiento y ver abierto el Salón de Actos me introduje allí, escuchando durante más de media hora. Viendo que no había una respuesta homogénea le dije al señor Santoyo que más de un 80 por 100 de la juventud de San Fernando estaba abandonada y que como concejal familiar estaba intranquilo, y haciendo uso de la ley de administración local le propuse a

mi colega Santoyo solicitásemos por escrito al señor alcalde el que se celebrase un Pleno extraordinario de la Corporación Municipal para tratar exclusivamente el tema de la juventud».

Luis Delgado continúa diciendo: «Como dije al señor Santoyo, usted sabe que con la firma de tres concejales, dentro de los cuatro días siguientes de presentadas las firmas pidiendo la celebración del Pleno extraordinario, se tiene que celebrar tal Pleno. Para darle más facilidades al señor Santoyo, le dije que le ofrecía dos firmas y que con la suya serían las tres necesarias, cuando dije esto, el señor Santoyo comenzó a divagar y a decir que había que consultarlo con el señor alcalde y que el señor alcalde preparase el Pleno, etc. Han pasado seis meses y la juventud si no está peor está igual. Por tal circunstancia en el último Pleno ordinario de la Corporación Municipal, cuando mi colega el

señor García Fernández reclamó las cuentas justificativas del dinero que se gasta del presupuesto de la Delegación de Juventudes, me puse de su lado y ahora, al leer las declaraciones del señor Santoyo, en la cual dice que casi un millón de pesetas es lo que sale del pueblo para ser recibido por la juventud del pueblo —en términos generales— sino por una miniparte de ella, pido desde este lugar que sean presentadas urgentemente y en el próximo Pleno del Ayuntamiento las cuentas de los tres últimos años de la Delegación de la Juventud».

Como presidente que fue de la Asociación de Cabezas de Familia de San Fernando de Henares, Luis Delgado dice:

La Cultural Recreativa Jarama nació hace unos siete años y su primer domicilio estuvo en Marqués de Valdivia, núm. 11, junto con la Asociación de Cabezas de Familia; al ser un piso normal y tener la

Asociación unos 1.000 socios, los jóvenes de la Cultural Jarama se marcharon a la Iglesia de la Estación.

Con respecto a lo que dice el señor Santoyo, el señor Delgado como presidente de la Asociación, niega que los jóvenes observaran mal comportamiento; sin embargo, prosigue el señor Delgado, no puede decirse lo mismo de la O.J.E. cuando estuvo instalada en la calle Virgen del Templo (Colonia de Monserrat), dado que los vecinos pidieron que se marcharan poniendo incluso una denuncia. Cuando la O.J.E. fue trasladada a la calle José Antonio, a cualquier hora el ruido era constante, por lo cual los vecinos estaban protestando continuamente. Y, por último, ahora que están en los locales del Ayuntamiento cedidos por el señor alcalde también los vecinos están indignados por su comportamiento.

C. Rivas



ESTUDIO ARTE

SANTI

FOTOGRAFÍAS NOVIOS

TODOS TIPO DE FOTOGRAFÍA

CARNETS EN EL ACTO

SERIEDAD Y GARANTÍA

PESQUERA, 7 TELEF. 6751359

El servicio de boda será gratuito en este automóvil u otro similar, haciéndose aquí sus fotografías



PROGRAMACION DE TVE

semana del 3 al 9 de julio

DESPUENTE no se hace responsable de las variaciones que pueda sufrir la programación facilitada por TVE

SABADO, 3

14,15. CARTA DE AJUSTE: Andrés do Barro. 14,30. APERTURA Y PRESENTACION: Adelanto de programación. 14,31. AVANCE INFORMATIVO: Noticias generales. 14,35. PORTAVOZ: «Nuestro cine». 15,00. TELEDIARIO: Primera edición; información nacional e internacional. 15,30. NACIDA LIBRE: «Los Masias rebeldes», con Gary



Marujita Díaz. «Música y estrellas» es el espacio musical que tiene como primera figura a Marujita Díaz.

Collins y Diana Muldaur. 16,30. ¡ABRETE, SESAMO! 17,00. SESION DE TARDE: «Cómo triunfar en el amor» (1962), con Dany Seval y Jacqueline Mailland. El señor Monot, empleado de una editorial de libros religiosos, se enamora de una muchacha muy de nuestro tiempo. Monot se las ve y se las desea para emparejarse. En su aprendizaje llega tan lejos, que acaba por echarla de la editorial. 18,30. DIBUJOS ANIMADOS. 19,00. LA LLAMADA DE LAS PROFUNDIDADES: «Objetivo, Seychelles». Se inicia una serie dedicada a la exploración submarina, realizada con la colaboración de la Federación Española de Actividades Subacuáticas. 19,30. CINE COMICO: «Una noche de teatro», con Charly Chaplin y Edna Purviance. 19,45. PAPA, QUERIDO, PAPA, con Patrick Gargill y Noel Dyson. 20,15. MOTORISMO: Salida de las 24 Horas de Montjuich. 20,20. MUSICA Y ESTRELLAS: Serie que tiene como primera figura a Marujita Díaz. 21,00. INFORME SEMANAL: Temas de actualidad. 22,00. NOTICIAS. 22,10. PALMARES TV: Programas y canciones nacionales, galardonados en certámenes de televisión. 23,30. KOLAJ: «Nieve secreta», Telly Savalas. 00,30. REFLEXION.

UHF

SABADO, 3

20,00. CARTA DE AJUSTE: Zorrilla: «La Dolores», de Lorente y Serrano. 20,30. PRESENTACION Y AVANCES: Programación del día. 20,31. RECUERDOS DEL TELEFILME: «Chrysler Theatre» en «Nombre clave: Heraclitus», con Stanley Baker, Leslie Nielsen y Ricardo Montalván. Un agente es enviado a San Diego para localizar a un compañero, que ya tiene instrucciones concretas para una misión. El colega muere en un tiroteo y su mujer es capturada por una organización dedicada al robo de claves secretas. 21,15. FLAMENCOS: El Chocón. 21,45. NOTICIAS: Información general. 22,00. OPINION: Resumen informativo. 22,30. AUDITORIUM: Obras de Berlioz, Chopin y Saint-Saëns, por la Orquesta Sinfónica de RTVE, dirigida por Jorge Master. 00,15. ULTIMA IMAGEN.

DOMINGO, 4

19,45. CARTA DE AJUSTE: «Gran misa en si menor» (IV), de J. S. Bach, por Coro y Orquesta de RTVE. 11,00. APERTURA Y PRESENTACION: Programación. 11,01. EL DIA DEL SEÑOR: Santa Misa. 12,00. GENTE JOVEN: Programa concurso para artistas noveles. 12,45. SOBRE EL TERRENO: Revista deportiva y conexiones con el Circuito de Montjuich para informar sobre el desarrollo de las 24 Horas. 14,15. CRONICA DE SIETE DIAS: Resumen de la semana. 15,00. TELEDIARIO: Primera edición; información nacional e internacional. 15,15. LA CASA DE LA PRADERA: «Centenario», con Michael Landon y Karen Grassle. 16,30. LA BANDA DEL MIRLITON: «Cuencas», folklore con el cantante Ismael. 16,55. MOTORISMO: Conexión con el Circuito de Montjuich para informar sobre la prueba. 24 Horas. 17,45. VOCES A 45: Música ligera. 18,15. DE LA SEGUNDA A LA PRIMERA: «A fondo», entrevista a Camilo José Cela. 19,15. MOTORISMO: Conexión con el Circuito de Montjuich para informar sobre las 24 Horas. 19,55. LA OLIMPIADA A TRAVES DE LOS TIEMPOS. 20,45.



Camilo José Cela. «A fondo» presenta hoy la figura del escritor y académico Camilo José Cela.

MISTERIO: «El mago» (episodio piloto de la serie que se emitirá los lunes en la sobremesa), con Bill Birbi, Keene Curtis, Tod Crespi y Elizabeth Axley. 22,00. TELEDIARIO: Segunda edición. 22,15. TOUR DE FRANCIA: Resumen. 22,30. UN EXTRAÑO DENTRO DE MI, con Barbara Eden y George Grizzard. Una mujer comunica a su marido que va a tener un hijo, pese a que aquel fue operado para evitar el embarazo. 23,00. NOTICIAS.

UHF

DOMINGO, 4

18,30. CARTA DE AJUSTE: Ciclo «pop» español: Juan y Junior. 19,00. PRESENTACION Y AVANCES: Programación. 19,01. DIBUJOS ANIMADOS: «Pebbles y Bam Bam». 19,30. CINE COMICO: «Cambio de oficina», por Charlie Chaplin, Ben Turpin y Gloria Swanson. 20,00. TELE-SHOW: Dennis Rousseau. 21,15. NOTICIAS: Resumen informativo. 21,30. KODIAK: «Lacón de terror», con Clint Walker, Maggie Bierge y Rallie Benson. Un matrimonio mantiene posiciones enfrentadas respecto al hijo que tienen. El padre se lleva al chico y al querer detenerlo un vecino dispara y huye. Kodak interviene para tratar de resolver la situación. 22,00. A FONDO: Personajes de las artes, las ciencias y las letras, a través de entrevistas realizadas a fondo. 23,45. ULTIMA IMAGEN.

LUNES, 5

13,45. CARTA DE AJUSTE: Ciclo Andrés Segovia. 14,00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO: Información de provincias. 14,30. APERTURA Y PRESENTACION: Programación. 14,31. AVANCE INFORMATIVO: Noticias generales. 14,35. AQUÍ, AHORA: Revista de actualidad. 15,00. TELEDIARIO: Primera edición; información nacional e internacional. 15,30. EL MAGO: «La dama desaparece», con Bill Birbi, Keene Curtis y Tod Crespi. El mago hace la presentación de su amiga y cantante Judy Carter, a quien rapta un asesino desconocido, capitaneado por una mujer, pidiendo por el rescate medio millón de dólares. 16,30. OBERTURA MADRILEÑA: de Conrado del Campo. 18,35. CARTA DE AJUSTE: «Escenas galicias», de Millán Torrado. 18,50. APERTURA Y PRESENTACION: Programación. 18,51. AVANCE INFORMATIVO: Noticias generales. 18,55. TOROS: Corrida de toros desde la plaza de Albacete, con Dámaso González, Alfonso Rojas y Angel de Rafael, con toros de Samuel Flores. 21,00. ESCUELA DE SALUD: «Los chequeos médicos». 21,30. TELEDIARIO: Segunda edición; información nacional e internacional. 21,55. TOUR DE FRANCIA: Resumen del día. 22,50. LA REVOLUTOSA, de López Silva y Fernández Shaw. Repetición de la celebrada zarzuela, dirigida por Juan de Ordoña. La acción se desarrolla en el Madrid de finales del siglo XIX, en el patio de una casa de coquedad, a la que llega una nueva vecina, Mari Pepa. Son sus intérpretes Elisa Ramírez y José Morano. 24,00. TELEDIARIO Y REFLEXION.



Elisa Ramírez. Una repetición, «La Revolutosa», con Elisa Ramírez en Mari Pepa.

RIO: Primera edición; información nacional e internacional. 15,30. EL MAGO: «La dama desaparece», con Bill Birbi, Keene Curtis y Tod Crespi. El mago hace la presentación de su amiga y cantante Judy Carter, a quien rapta un asesino desconocido, capitaneado por una mujer, pidiendo por el rescate medio millón de dólares. 16,30. OBERTURA MADRILEÑA: de Conrado del Campo. 18,35. CARTA DE AJUSTE: «Escenas galicias», de Millán Torrado. 18,50. APERTURA Y PRESENTACION: Programación. 18,51. AVANCE INFORMATIVO: Noticias generales. 18,55. TOROS: Corrida de toros desde la plaza de Albacete, con Dámaso González, Alfonso Rojas y Angel de Rafael, con toros de Samuel Flores. 21,00. ESCUELA DE SALUD: «Los chequeos médicos». 21,30. TELEDIARIO: Segunda edición; información nacional e internacional. 21,55. TOUR DE FRANCIA: Resumen del día. 22,50. LA REVOLUTOSA, de López Silva y Fernández Shaw. Repetición de la celebrada zarzuela, dirigida por Juan de Ordoña. La acción se desarrolla en el Madrid de finales del siglo XIX, en el patio de una casa de coquedad, a la que llega una nueva vecina, Mari Pepa. Son sus intérpretes Elisa Ramírez y José Morano. 24,00. TELEDIARIO Y REFLEXION.

UHF

LUNES, 5

20,00. CARTA DE AJUSTE: «Edís Pief (y J)». 20,30. PRESENTACION Y AVANCES: Programación. 20,30. LOS PIONEROS DE LA FOTOGRAFIA: «Fotografías solares». 21,00. ALTA TEMPERATURA: «Operación Bingo», con Cleavon Little, Joan Van Ark y Nancy Rose. 21,30. JAZZ VIVO: La música de Louis Armstrong (y III). 22,00. NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA: Información nacional e internacional. 22,30. HAWAY 5-0: «La marca del Vashon: el hijo», con Kack Lodon, James McArthur y Kan Fon. Los Vashon son uno de las familias más poderosas de Haway, que hicieron su fortuna a base de negocios sucios y actos delictivos. El último de los descendientes, un muchacho de veintidós años, harto de dinero, se dedica a la delincuencia. PAGINA DEL LUNES Y ULTIMA IMAGEN.

MARTES, 6

13,45. CARTA DE AJUSTE: «Exitos» en la canción ligera. 14,00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO: Información de provincias. 14,30. APERTURA Y PRESENTACION: Programación. 14,31. AVANCE INFORMATIVO: Noticias generales. 14,35. AQUÍ, AHORA: Revista de actualidad. 15,00. TELEDIARIO: Primera edición; información nacional e internacional. 15,30. SALTO MORTAL: «Copenhague», con Gustav Kunt, Horst Janson y Karle Chadimova. 16,30. «CARNAVAL ROMANO» (obertura), de Berlioz, por la Orquesta de RTVE. 18,45. CARTA DE AJUSTE: Betty Missiego. 19,00. APERTURA Y PRESENTACION: Programación. 19,01. AVANCE INFORMATIVO: Noticias generales. 19,05. UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS: «Para los pequeños», «¡Abrete, sésamo!» y «El mundo de la música». 20,30. NOVELA: «Dos mujeres», de Gertrudis Gómez de Avellaneda, capítulo V. 21,00. REVISTA DE TOROS. 21,30. TELEDIARIO: Segunda edición; información nacional e internacional. 21,55. TOUR DE FRANCIA: Resumen de la etapa del día. 22,10. «QUE SUCEDIO ENTONCES?» (1968), con Andrew Keir, Barbara Shelley, James Donald y Julian Glover. Durante las obras de excavación de una nueva línea del metro londinense, aparece una serie de restos humanos que, según el parecer de los especialistas, tiene una antigüedad de cinco millones de años. Junto a los restos, una cápsula de proyectil que aparentemente ser una V-1, pero de otro material desconocido. 23,45. TELEDIARIO: Tercera edición. 00,10. REFLEXION: Religioso.



Victoria Vera. Una de las intérpretes de la novela «Dos mujeres», de G. Gómez de Avellaneda.

formación nacional e internacional. 15,30. SALTO MORTAL: «Copenhague», con Gustav Kunt, Horst Janson y Karle Chadimova. 16,30. «CARNAVAL ROMANO» (obertura), de Berlioz, por la Orquesta de RTVE. 18,45. CARTA DE AJUSTE: Betty Missiego. 19,00. APERTURA Y PRESENTACION: Programación. 19,01. AVANCE INFORMATIVO: Noticias generales. 19,05. UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS: «Para los pequeños», «¡Abrete, sésamo!» y «El mundo de la música». 20,30. NOVELA: «Dos mujeres», de Gertrudis Gómez de Avellaneda, capítulo V. 21,00. REVISTA DE TOROS. 21,30. TELEDIARIO: Segunda edición; información nacional e internacional. 21,55. TOUR DE FRANCIA: Resumen de la etapa del día. 22,10. «QUE SUCEDIO ENTONCES?» (1968), con Andrew Keir, Barbara Shelley, James Donald y Julian Glover. Durante las obras de excavación de una nueva línea del metro londinense, aparece una serie de restos humanos que, según el parecer de los especialistas, tiene una antigüedad de cinco millones de años. Junto a los restos, una cápsula de proyectil que aparentemente ser una V-1, pero de otro material desconocido. 23,45. TELEDIARIO: Tercera edición. 00,10. REFLEXION: Religioso.

UHF

MARTES, 6

20,00. CARTA DE AJUSTE: Flamenco, Pantequito en sus diferentes estilos, acompañado a la guitarra por Parrilla de Jerez. 20,30. PRESENTACION Y AVANCES: Programación del día. 20,31. POLIDEPORTIVO: Revista deportiva con reportajes, entrevistas e informaciones, desde los Estudios de Barcelona, Madrid, Sevilla, Valencia y Bilbao. 22,00. NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA: Información nacional e internacional. 22,30. VISITA A LOS MUSEOS: El Palacio Rojo y el Palacio Blanco. Este Museo contiene los aspectos más significativos de la gran civilización penonesa. 23,00. MAESTROS Y ESTILOS: El día de guitarristas Pujadas-Labrouve interpreta obras de A. de Cabezón, F. Correa de Arauzo y Francisco Sor. «Raga y Tala», música hindú. ULTIMA IMAGEN.

MIERCOLES, 7

13,45. CARTA DE AJUSTE: «Música española contemporánea», Quartet Tarragó. 14,00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO: Información de provincias. 14,30. APERTURA Y PRESENTACION: Programación. 14,31. AVANCE INFORMATIVO: Noticias generales. 14,35. AQUÍ, AHORA: Revista de actualidad. 15,00. TELEDIARIO: Primera edición; información nacional e internacional. 16,30. EL PADRE BROWN: «La flecha del cielo», con Kenneth More, John Phillips y Mike Patt. Un millonario americano ha conseguido una subasta un valiosísimo cáliz de oro, la Copa Copta, cuyos dos anteriores propietarios han muerto de forma poco clara. 16,30. «LUDICA I», de Miguel A. Coria, por la Orquesta de RTVE. 18,35. CARTA DE AJUSTE: «Obras para piano», Granados, por Alicia de Larrocha. 18,50. APERTURA Y PRESENTACION: Programación. 18,51. AVANCE INFORMATIVO: Noticias generales. 18,55. TOROS: Desde Pamplona, Cortés, Dámaso González y Carrillo. 21,00. CUARTO Y MITAD: Consumo alimentario. 22,00. «30 AÑOS DE HISTORIA»: «Europa en armas» (1913). Al final de la «belle



Kenneth More. Siguen las aventuras del Padre Brown, con el episodio «La flecha del cielo».

épocas coincide con el prólogo de la primera Guerra Mundial. Toda una época que tuvo su centro en París, y Viena muere definitivamente. 22,25. 24 HORAS AL DIA: «El gran derrochador», con John Thaw, Dennis Watermann y Katherine Schell. El cojero de una empresa, por culpa de una rubia, se ve envuelto en un escándalo monetario. 23,20. RAICES. 23,45. TELEDIARIO: Tercera edición. 00,10. REFLEXION: Religioso.

UHF

MIERCOLES, 7

20,00. CARTA DE AJUSTE: Crosby, Stills y Nash Young. 20,30. PRESENTACION Y AVANCES: Programación del día. 20,31. REVISTA DE CINE: «Historia del cine francés por los que le hicieron» (segunda parte), con intervención de René Clair, Marcel Pagnol, Marcel L'Herbier y Abel Gance. «Aniversario del nacimiento de Vittorio de Sica», con el homenaje que le ofrecieron Vittorio Gassman, Sofia Loren, Gina Lollobrigida, Monica Vitti y Marcello Mastroianni. 22,00. NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA: Información nacional e internacional. 22,30. CINE-CLUB: «Beso robados», de François Truffaut. Antoine es encargado de una investigación insólita que le traerá problemas. ULTIMA IMAGEN.

JUEVES, 8

13,45. CARTA DE AJUSTE: «Budgie». 14,00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO: Información de provincias. 14,30. APERTURA Y PRESENTACION: Programación. 14,31. AQUÍ, AHORA: Revista de actualidad. 15,00. TELEDIARIO: Primera edición; información nacional e internacional. 15,30. EN RUTA: «Por favor, no



Sean Connery. El famoso «007», esta vez convertido en poeta, en el filme «Una encantadora locura».

hables»; con Claude Akins y Frank Converse. 16,30. «EL RAPTO DEL SERRALLO», de Mozart, por la Orquesta Sinfónica de RTVE dirigida por François Huybrechte. 18,45. CARTA DE AJUSTE: «Exitos». 19,00. APERTURA Y PRESENTACION: Programación. 19,05. UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS: «Para los pequeños», «¡Abrete, sésamo!» y «Nuestro coro». 20,30. NOVELA: «Dos mujeres», de Gertrudis Gómez de Avellaneda, capítulo VI. 21,00. EL CAMPO: Información agraria. 21,30. TELEDIARIO: Segunda edición. 21,55. TOUR DE FRANCIA: Resumen de la etapa del día. 22,10. «UNA ENCANTADORA LOCURA» (1966), con Sean Connery, Joanne Woodward, Jean Seberg, Clive Revill, Patricia O'Neal. Un hombre, un poeta, Sanson Shillito, que soporta una gran tensión, atrapado entre su temperamento artístico y las necesidades de su vida doméstica, le provocan una ausencia de inspiración. Pues en manos de un siquiatra, el remedio, los métodos que le aconseja, resultan ser mucho peor que la propia enfermedad. 23,50. TELEDIARIO: Tercera edición; información nacional e internacional, con reportajes especiales para este espacio informativo. 00,15. REFLEXION: Religioso.

UHF

JUEVES, 8

20,00. CARTA DE AJUSTE: Folklore, jotas de Aragón, por Ramón Navarro y Mariano Forn, acompañados por la Rondalla Ciudad Jardín. 20,30. PRESENTACION Y AVANCES: Programación del día. 20,31. DOCUMENTAL: «Alganistán» (II). Para preservar su independencia, Afganistán se aisló de sus poderosos vecinos, dejando escapar por ello su conexión a la edad de la técnica. Afganistán es hoy uno de los países más pobres de la tierra. 21,30. MAS ALLA: «Arqueología maldita» (IV). La cultura preincáica y las civilizaciones perdidas como Tiahuanaco, Cuzco, Machu-Pichu, Titicaca y las ruinas encontradas en Perú y Bolivia. 22,00. NOTICIAS: Información nacional e internacional. 22,30. MUSICAL «POP»: «Mott the Hoople» y Richie Havens. TEMAS Y ULTIMA IMAGEN.

VIERNES, 9

13,45. CARTA DE AJUSTE: «Poema del éxtasis», de Scriabin, por la Orquesta Filarmónica de Los Angeles, dirigida por Zubin Mehta. 14,00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO: Información de provincias. 14,30. APERTURA Y PRESENTACION: Adelanto de programación. 14,31. AVANCE INFORMATIVO: Noticias generales. 14,35. AQUÍ, AHORA: Revista de actualidad. 16,30. «OBERTURA PARA ORQUESTA DE CUERDAS», de Lully, por la Orquesta de Cámara de París, dirigida por Pierre Douvanchelle. 18,45. CARTA DE AJUSTE: «Trío para violín, viola y cello», de Oliver Pina. 19,00. APERTURA Y PRESENTACION: Programación. 19,01. AVANCE INFORMATIVO: Noticias generales. 19,05. LA SEMANA: Programa informativo para niños y jóvenes. 20,30. NOVELA: «Dos mujeres», de Gertrudis Gómez de Avellaneda, capítulo VII. 21,00. VIAJAR: Información turística para el profesional, hotelero, guía, agente de viajes, etcétera, y también para el telespectador en general. El reportaje se cierra con el que predomi-



Conchita Cueto. Tiene a su cargo un importante papel en la novela «Dos mujeres».

na la imagen y el fondo musical. 21,30. TELEDIARIO: Segunda edición. 21,55. TOUR DE FRANCIA: Resumen de la etapa del día. 22,10. INFORMATIVO. 22,40. UN, DOS, TRES... RESPONDA OTRA VEZ: Programa concurso, escrito y dirigido por Narciso Ibáñez Serrador, presentado por Kiko Ledgard y sus secretarías, con intervención de Don Tacañón, El Profesor Lápis y Don Estrecho. 23,45. TELEDIARIO. 00,10. REFLEXION: Religioso.

UHF

VIERNES, 9

22,00. CARTA DE AJUSTE: Ciclo Rhythm Blues: «Martha the Vandellas». 22,30. PRESENTACION Y AVANCES: Programación del día. 22,31. ENCUNTRADOS CON LAS ARTES Y LAS LETRAS: Las artes todas estudiadas en mesas redondas, entrevistas, reuniones, reportajes, conferencias, coloquios, etc., buscando la presencia permanente de la cultura española y mundial. 22,00. NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA: Información nacional e internacional. 22,30. EL HUMOR DE CAROL BURNETT: Primer programa de esta serie que ofrecerá una selección de los más brillantes «sketches» y números musicales del célebre «show» norteamericano dedicado a la singular estrella Carol Burnett. 23,00. BARNABY JONES, con Buddy Ebsen y Lee Merriweather, en un nuevo episodio. 24,00. ULTIMA IMAGEN.

Torrejón

ESCAPARATE DE URGENCIA

	Teléfonos
Averías de teléfonos	265 50 59
Administración de Correos	675 07 43
Averías Eléctricas (Alcalá de Henares)	888 03 84
Bomberos del I.N.T.A.	675 67 34
Bomberos del Gobierno Civil	248 03 27
Butano	675 17 03
Comadrona (doña Rosa)	675 25 14
Central del Ayuntamiento	675 10 50
Continental Auto (estación)	675 24 17
Estación RENFE	675 29 52
Funeraria	675 02 61
Guardia Civil (cuartel)	675 00 65
Juzgado Comarcal	675 01 09
Policia Municipal	675 22 00
Parque de Bomberos de Torrejón de Ardoz	675 17 51
Parada de taxis	675 00 10
Sanitaria La Paz	209 16 40

CLINICAS

Policlinica San José (Generalísimo Franco, 6)	675 24 20
ASEPEYO (Avenida de Franco, número 71)	675 02 62
Clinica Dr. Casto Hermoso (Juan Rivera, 5)	675 08 07
Ambulatorio (urgencias)	675 21 01
SELVA (mutua patronal)	675 01 81

AMBULANCIAS

Hortelano (Hospital, 4)	675 18 89
Santa Gema (urgencias y servicios en toda la provincia), Alcalá	889 25 42

FARMACIAS DE GUARDIA

Día 3 de julio.—Doña M.^a CARMEN COCINA.—C/ Cruz, 37.—Teléf. 675 02 94.
Día 4 de julio.—Doña M.^a JOSEFA POYATO.—MOTES.—Col. Virgen de Loreto, s/n.—Teléf. 675 06 22.
Día 5 de julio.—Don ANTONIO ONRUBIA BARBOLLA.—C/ Pamplona, 5 y 7.—Teléfono 675 34 17.
Día 6 de julio.—D. FERNANDO MARTIN ALBERTOS.—C/ Londres, 18.—Teléfono 675 58 71.
Día 7 de julio.—Doña PILAR MUNILLA PRIETO.—Parque Orbasa, Galería Comercial. Local 30-31.
Día 8 de julio.—Don JOSE ANTONIO GIL CASTANEDA.—C/ Allendesalazar, 35.—Teléf. 675 08 53.
Día 9 de julio.—Don ANTONIO DIVERA CRUZ.—C/Ronda del Saliente, 32.—Teléfono 675 24 35.
 El licenciado don AGUSTIN PINUAGA ESPEJEL permanece abierto desde las 9,30 (mañana) hasta las 8,30 (noche).—Calle Mármol, 15.—Teléf. 675 08 42.

HORARIO DE TRENES

DIRECCION TORREJON-MADRID (Tranvías de segunda clase)

6,10 horas	15,10 horas
6,27 "	15,35 "

6,40 *	16,10 *
6,55 "	16,40 *
7,22 "	17,10 *
7,40 "	17,45 *
7,55 "	18,10 *
8,24 "	18,25 *
8,50 "	18,50 *
9,10 "	19,09 *
9,40 "	19,40 *
10,10 "	19,53 *
10,39 "	20,01 *
11,10 "	20,21 *
11,40 "	20,38 *
12,10 "	20,50 *
12,40 "	21,23 *
13,06 "	21,53 *
13,40 "	22,10 *
14,10 "	22,44 *
14,41 "	23,10 *

DIRECCION TORREJON-GUADALAJARA (Tranvías de segunda clase)

6,17 horas	14,17 horas
6,30 "	14,29 "
6,57 "	15,17 "
7,17 "	15,41 "
8,01 "	16,17 "
8,21 "	17,17 "
8,34 "	18,17 "
9,17 "	18,49 "
10,21 "	19,17 "
11,17 "	20,17 "
12,17 "	21,17 "
12,41 "	22,22 "
13,17 "	23,35 "
13,50 "	

HORARIO DE MISAS

PARROQUIA DE SAN JUAN EVANGELISTA (plaza). Teléf. 675 01 53.

DIAS FESTIVOS:
Mañana: 9, 11, 12 y 1,30.
Tarde: 7 y 8,30.

SABADOS POR LA TARDE Y VISPERAS DE FESTIVOS:
7 y 8,30.

LABORABLES:
9 de la mañana y 7 de la tarde.

PARROQUIA DE SAN ISIDRO (Pamplona, números 5-7, 2.^a, 2.^a). Teléfs. 675 27 27 y 675 21 78.

DIAS LABORABLES:
Mañana: 9,30. Ermita o capilla.
Tarde: 7,30. Iglesia nueva.

SABADOS O VISPERAS DE FIESTA:
Tarde: 7. Ermita o capilla.
Tarde: 8. Iglesia nueva.

DOMINGOS O FESTIVOS:
Ermita o capilla:
10 y 12 mañana; 1, 2 y 8 noche.
Iglesia nueva:

10,30 mañana; 12,30 mañana (niños);
1,30 y 6,30 tarde.

CONFESIONES:
Media hora antes de todas las misas.
No habrá confesiones durante las misas.

DESPACHO - CONSULTA:
De 6 a 9 de la noche todos los días laborables. En el despacho tendrás siempre un sacerdote para atender y dialogar, para escuchar y aconsejar si lo necesitas.

TELEFONOS PARROQUIALES:
675 27 27 y 675 21 78.

PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO (calle Mármol). Teléf. 675 21 72.

DIAS FESTIVOS:
Mañana: 10, 11,45 y 12,30.
1,30 (en el barrio del Castillo).
Tarde: 7,30.

SABADO POR LA TARDE Y VISPERAS DE FESTIVOS:
7,30.

LABORABLES:
Tarde: 7,30.

PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD. C/ Berlín. Teléf. 675 51 33.
SABADO POR LA TARDE Y VISPERAS DE FESTIVOS:
7.

DIAS FESTIVOS:
Mañana: 10, 11,30 y 12,30. Tarde: 7.

LABORABLES:
Mañana: 8,30. Tarde: 7.

DESPACHO:
Lunes y viernes: de 8,30 a 9,30 tarde en la misma parroquia.
Teléfonos de los señores sacerdotes: 675 67 10 y 675 51 33.

Alcalá

ESCAPARATE DE URGENCIA

	Teléfonos
Ambulatorio S. O. E.	888 05 07
Bomberos	889 00 80
Ayuntamiento (centralita)	888 33 00
Taxis	888 10 11
Policia Armada	888 10 11
Continental Auto	888 16 22
Cruz Roja	888 15 02
Guardia Civil	888 01 57
Comisaria de Policia	889 19 91
Estación RENFE	888 01 96
Dispensario Municipal	888 15 21

San Fernando y Coslada

ESCAPARATE DE URGENCIA

— **AYUNTAMIENTO (San Fernando).** Teléfono 671 05 25. Plaza de la Constitución, s/n.
 — **GUARDIA CIVIL (S. Fernando y Coslada).** Teléf. 671 05 30. Plaza del Santo, s/n.
 — **POLICIA MUNICIPAL (S. Fernando).** Teléfono 671 00 75. Av. del Generalísimo, 1.
 — **ADMINISTRACION DE CORREOS (San Fernando y Coslada).** Teléf. 671 06 24. Av. de José de Gárate, s/n.
 — **RENFE (S. Fernando y Coslada).** Teléfono 671 21 88. Estación Ferrocarril, s/n.
 — **AYUNTAMIENTO (Coslada).** Teléfono

no 671 01 26. Av. de José Antonio, 11.
 — **POLICIA MUNICIPAL (Coslada).** Teléfono 671 03 54.
 — **ASEPEYO (Mutua patronal de accidentes de trabajo).** Tel. 671 07 18. Avenida de José Antonio, 43 (Clínica).

FARMACIAS DE GUARDIA

Día 3 de julio.—Doña ARACELI FIGUEROA ALADRO.—Ciudad 70, bloque, 88.—Coslada (abierto día y noche).

Día 4 de julio.—Don ANTONIO PRIETO VILLACORTA.—C/ José Alix, 1.—San Fernando de Henares.—Teléf. 671 05 41 (abierto día y noche).

Día 5 de julio.—Doña ARACELI FIGUEROA ALADRO.—Ciudad 70, bloque, 88.—Coslada (abierto día y noche).

Día 6 de julio.—Doña ELISA VELESCO CRESPO.—Avda. Cañada, 61 (Barrio de la Cañada).—Coslada (abierto día y noche).

Día 7 de julio.—Don ANTONIO PRIETO VILLACORTA.—C/ José Alix, 1.—San Fernando de Henares.—Teléf. 671 05 41 (abierto día y noche).

Día 9 de julio.—Doña ARACELI FIGUEROA ALADRO.—Ciudad 70, bloque 88.—Coslada (abierto día y noche).

Cartelera de COSLADA

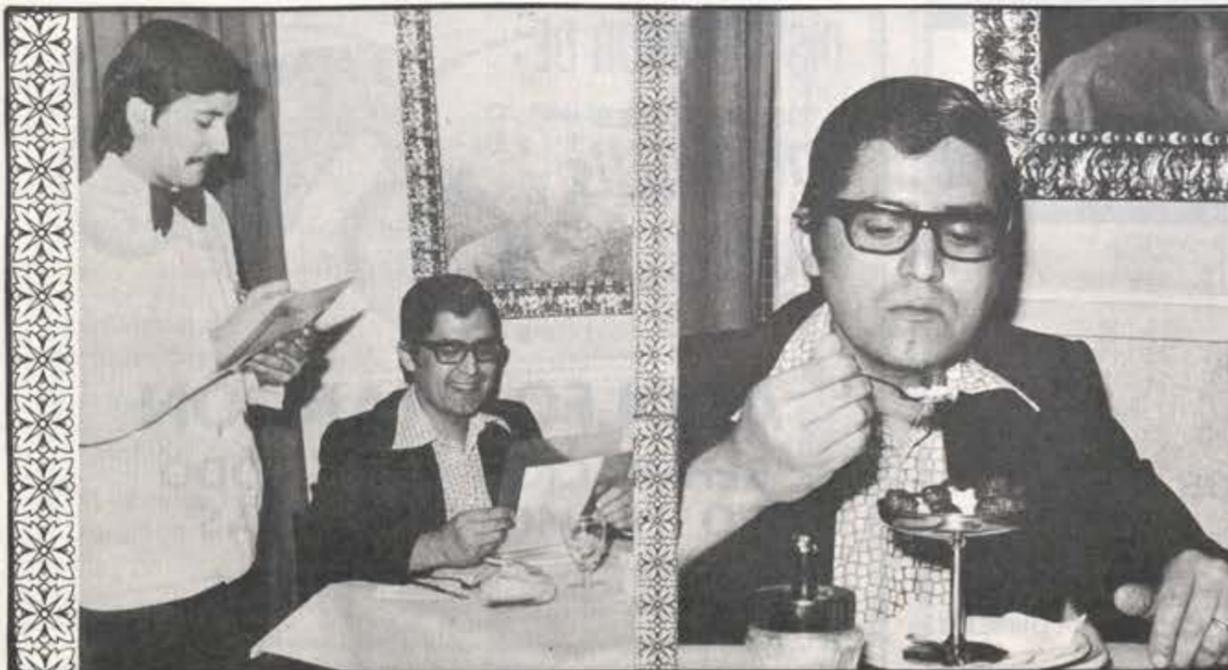
Jueves, día 1 de julio: No hay sesión.
Sábado, 3 de julio: «MATAR O NO MATAR, ESTE ES EL PROBLEMA» y «DE CARA AL PELIGRO». Sesión continua a partir de las 5. Mayores de 18 años.
Domingo, 4 de julio: «VERACRUZ» y «JULIO DE FALDAS». Sesión continua a partir de las 5. Mayores de 18 años.
DISCOTECA «KOKOMO»
 Próximo día 18 de julio, presentación del conjunto «ASFALTO».

Anuncios por palabras

- Vendo furgoneta seminueva, 170.000, o cambiaría por turismo buenas condiciones. Teléf. 675 62 48.
- Se alquila piso vacío. Carretera Loeches, 24, 2.^o Portal, 4.^o A. Señor Francisco Berruete.
- Se vende piso en Alcalá de Henares. C/ Marqués de Ibarra, 2. Precio contado 1.500.000 pesetas. Razón: señor Carmona. Teléf. 675 01 68. De 3 a 8 tarde.

NOTA DE LA REDACCION

Por motivos de compaginación no nos ha sido posible incluir en la presente edición un amplio reportaje sobre la entrega de premios del deporte escolar torrejonero y el "I Campeonato Local de Fútbol". En nuestro próximo número publicaremos extensamente las informaciones correspondientes a estos actos.



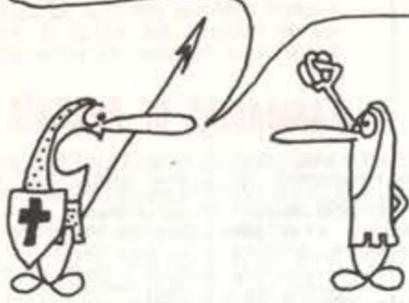


Bar-Restaurante
Colón
 c./Canto, nº 1
 Telf. 675 64 15
 Torrejón de Ardoz

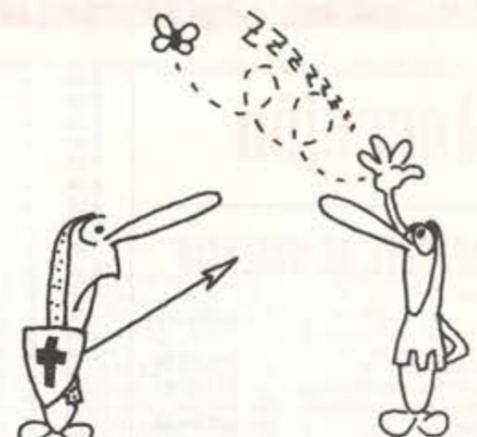
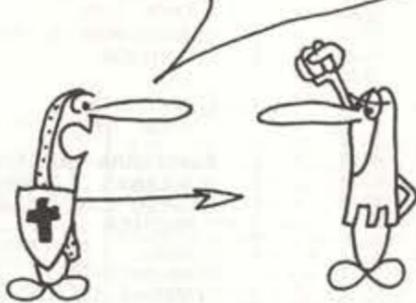
El Polimerón

JORDI

¡CIELO SANTO! ¡UN ROJO!



¡ABANDONA TU POSTURA SUBVERSIVA!



◆ Los vecinos del Parque de Cataluña denuncian a la promotora que quiere atribuirse el Polideportivo en propiedad.

La Asociación de Vecinos de Torrejón de Ardoz (en trámite) se ha solidarizado con las denuncias hechas por los vecinos del Parque de Cataluña en relación a la atribución, por parte de la promotora, de la propiedad del polideportivo de próxima inauguración.

Al parecer es el mismo problema que se les ha planteado a los vecinos del Parque de Lisboa, ya que el club deportivo es de la misma constructora. Estos vecinos hicieron también su correspondiente denuncia a la Comisión impuesta por la constructora "por considerar que su actuación no daba opción a la participación de los socios que alimentan económicamente el club".

El problema de los vecinos del Parque de Cataluña se basa fundamentalmente y como ya hemos dicho, en la insistencia por parte de la promotora, de que el complejo polideportivo es de su propiedad.

Los vecinos insisten en que en los precios de los pisos estaba ya incrementado el coste de las instalaciones. "Es más, añaden, suponemos que la estrategia comercial de la promotora ha sido la de construir primeramente el complejo deportivo para servir como gancho publicitario en la venta de los pisos. No nos metemos con que la forma de la estrategia sea correcta o no, lo que sí decimos es

que tácitamente se estaba vendiendo piso y polideportivo a la vez."

Con estos argumentos, fundamentan los vecinos del citado Parque su denuncia.

Las instalaciones deportivas entrarán en funcionamiento el día treinta del presente mes, concretamente a las doce de la mañana. Las instalaciones están regidas por la Junta a quien "nos consta, la empresa ha tenido que dar el visto bueno" aseguran los afectados.

El importe de la suscripción es de dos mil pesetas para adultos y mil para niños. Según cálculos realizados por los vecinos, teniendo en cuenta los actuales y futuros propietarios los ingresos obtenidos por el club ascenderían a unos dos millones de pesetas. Y la pregunta que inmediatamente surge en la boca de los vecinos es ¿dónde irán a parar los restantes millones? ¿Serán todas las mejoras y nuevos servicios que se instalen propiedad de la promotora aún pagándolas los propietarios con sus cuotas?

La Asociación de vecinos de Torrejón se hizo eco de las infracciones urbanísticas cometidas por exceso de volumen construido.

Ocho concejales del Ayuntamiento formula en su día la correspondiente denuncia ante los organismos competentes. De este hecho no se ha tenido ningún tipo

de contestación, aunque existen terrenos sin edificar y los vecinos tienen esperanzas, ya que esto no da los hechos consumados, de momento.

Por último aluden a que en los folletos publicitarios se anuncian colegios, iglesia, etc. Hasta ahora no se sabe nada del lugar donde los colegios irán situados, ya que el Ayuntamiento no ha cedido ni siquiera terrenos. Por el contrario, el te-

rreno para la construcción de la iglesia existe. También la maqueta. Pero a la pregunta insistente del cura-párroco, del cuándo se iniciarán las obras?, la respuesta es siempre la misma: no hay dinero.

Los vecinos están preocupados y con razón.

La esperanza es lo último que se pierde...

UNA CARTA CON MUCHAS PREGUNTAS

Señor director:

Quiero agradecer a este semanario, entre otras cosas, la veracidad con que ha expuesto lo tratado en el Pleno celebrado el día 22 de junio y a lo que, si me permiten, quisiera añadir algo más.

¿Cómo es posible que cuando un miembro de la Corporación se preocupe (que es su obligación) del problema de escasez y potabilidad del agua de los barrios de la Veredilla, Granada y Montserrat, haya otros concejales que sistemáticamente se opongan alegando razones de tipo burocrático?

¿Es que no es obligación del Ayuntamiento llevar el agua potable a barrios donde no la hay, o es que eso no es cuestión de higiene?

¿Cómo se puede pensar que la Corporación, teniendo pleno conocimiento de un enganche clandestino a la tube-

ria de la Base americana existente en el Parque de Granada y que no es suficiente, no solucione el problema? ¿Quién tiene la culpa, la constructora o el Ayuntamiento?

En mi modesta opinión, creo que el Ayuntamiento está hecho, entre otras cosas, para velar por los intereses comunes de los ciudadanos, que en definitiva somos los que con nuestras contribuciones mantenemos a éste, y no para que una serie de señores que, por rencillas personales o ¡vaya usted a saber qué otra cosa!, se sientan cada mes tras una mesa a tirarse los trastos a la cabeza, sin tener en cuenta que para lo que están es para defender dichos intereses, y que a la larga, también son los suyos.

Muchas gracias,

José M.^a Carmona

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

El pasado día 25, el ministro de Educación y Ciencia, don José María Robles Piquer, recibió al gobernador civil, al presidente de la Diputación Provincial de Madrid y a la Corporación Municipal de Alcalá de Henares, actuando como presidenta en funciones, doña Adela Sanz, que solicitó el apoyo ministerial, para poder solventar todos los problemas que se han producido en el campus alcalaíno y poder continuar los estudios ya iniciados, al mismo tiempo que la creación de los centros universitarios correspondientes.

En cuanto a las opiniones expuestas en dicha reunión, el gobernador civil, señor García Siso, reafirmó los puntos anteriores y señaló que las Corporaciones Provincial y Local apoyarían a la Universidad en sus necesidades de orden material y de profesorado, al mismo tiempo que se afirmaba en la necesidad de implantar en Alcalá de Henares los cursos que hoy no posee su Universidad.

Por otra parte, el ministro marcó el camino a seguir bajo dos condiciones:

Por una parte los logros que se desean conseguir a corto plazo, logros que se ven influidos por el bajo presupuesto que posee el Ministerio actualmente, y que sólo permiten consolidar los primeros cursos ya en funcionamiento, naturalmente los alumnos que pasen a segundo curso, serán absorbidos por la Universidad Complutense de Madrid.

Otra política a seguir, a medio y largo plazo consiste en establecer una auténtica Universidad en Alcalá con todo lo que conlleva tal afirmación, y apoyándose en hechos tan evidentes como pueden ser, la posesión por parte del Ministerio de los terrenos que actualmente configuran el «campus» alcalaíno. Y por otra parte, los condicionantes históricos que posee nuestra ciudad al ser la segunda ciudad que fundó una Universidad en nuestro país, siendo ésta la auténtica Complutense.

Jorge Gascón



SU CASA LE HAN DE ENVIAR, SI VISITA

TODHOGAR

- SANEAMIENTO
- MUEBLES DE COCINA
- HIFI
- ELECTRODOMESTICOS
- REVESTIMIENTOS

Ctra. Nueva de Ajalvir s/n Telf. 6756857 (TORREJÓN)

DISTRIBUIDOR DE:

CICLOMOTORES
Mobylette

sin carnet
sin impuestos
sin matriculación
totalmente automático



ADOLFO TRANCON
REPARACION DE TODO
TIPO DE MOTOCICLETAS

RAPIDEZ Y GARANTIA

C/SEVILLA Nº 7

TELF. 6750092

1-0, EL TORREJON MAS FLOJO QUE EN VALLADOLID

- Leal, con dos felinas intervenciones evitó un susto mayúsculo
- Al final todos contentos y felices, la categoría nacional no se ha perdido

A.D. TORREJON, 1 (Vicioso)
VALLADOLID PROMESAS, 0
EQUIPOS.—A.D. Torrejón: Leal (4); Orive (2), Aniano (2), Arias (2); Monchi (1), Salcedo (2); Denche (1), Calvo (1), Ruiz (3), Carmelo (3), Vicioso (2).

En el minuto treinta y uno de la primera parte Aranda (1) sustituyó a Denche, y en el minuto veinticinco de la segunda parte Hinojosa (sin calificar) sustituyó a Monchi.

Valladolid Promesas: Valles (1); Nogueiro (2), Valentin (3), Milán (2); Sobete (2), Tomás (1); Valerio (2), Escudero (0), Pepe (1), Salus (1), Mato (2).

En el minuto 25 de la segunda parte Ruano saltó al terreno de juego sustituyendo a Escudero.

ARBITRO.—Dirigió el encuentro el colegiado señor Moreno Garcia, ayudado en la banda por: señor Machuca y Valencia, que en general desarrollaron una labor aceptable cortando el juego duro que algunos jugadores intentaban poner en práctica. Con sus enérgicas manifestaciones evitó que el partido transcurriera por cauces extra deportivos.

ENTRE NERVIOS Y CALOR

El domingo día 27 asistimos al último encuentro de la temporada en el Estadio Municipal de San Isidro, que significaba para la A.D. Torrejón la posibilidad de mantener la categoría nacional, cosa que conseguiría no sin antes pasar por serias dificultades. Si el día 20 en Valladolid el equipo torrejonero había dado muestras de una evidente superioridad ante su rival, el pasado domingo en el San Isidro tuvo muchas dificultades para salvar la eliminatoria, a pesar de que en el minuto 11 de la primera mitad Vicioso tras un gran servicio de Carmelo aprovechó para establecer el 1-0, que sería inamovible, al rematar por bajo ante la salida a la desesperada del meta vallisoletano, que por cierto no estuvo muy afortunado. Sin embargo, el equipo vallisoletano no se dio por vencido y desde el minuto quince de esta primera parte, no dando ningún balón por perdido, intentaba con todas sus fuerzas nivelar el marcador, cosa que no conseguiría gracias a nuestro buen guardameta Leal «el gato», que en esta primera mitad realizó una parada que podemos catalogarla de sensacional, al desviar un balón con la punta de los dedos que se colaba prácticamente ya en la red.

No obstante en el minuto 38 Vicioso estuvo de nuevo a punto de ampliar el marcador, pero Vallés en su salida le arrebató el balón de los pies. De esta forma terminó la primera parte sin que todavía los aficionados pudieran estar seguros del resultado final de esta eliminatoria.

BUENA SEGUNDA MITAD DE LOS VALLISOLETANOS

Como ya dijimos anteriormente, el equipo vallisoletano en ningún momento se dio por entregado y continuó atacando con peligrosidad. Ya en el minuto cinco

la meta defendida por Leal pasó por serias dificultades, saliendo en última instancia el balón fuera. Pero en el minuto nueve de esta segunda parte fue cuando verdaderamente el partido pudo cambiar desfavorablemente para el Torrejón, de no haber sido porque Leal en una intervención magistral evitó que el balón rematado por el delantero centro vallisoletano se introdujera en su portería. Realmente podemos decir que esta intervención de Leal ha sido clave en la permanencia del equipo torrejonero en la categoría nacional.

A partir de este momento el equipo local viendo que el partido se le podía ir de las manos atacó con más peligrosidad sobre la meta defendida por Vallés, que en los minutos veintinueve y veintiseis pasó por momentos de mucho apuro tras dos remates peligrosos de Vicioso. Sin embargo, nuevamente en el minuto treinta y seis, Leal tuvo que intervenir con mucho acierto para que el balón no traspasara la línea de gol. Los últimos minutos fueron ya de menos dificultades, debido a que el equipo vallisoletano se veía impotente para batir al gran meta Leal.

En resumen, podemos decir que la A.D. Torrejón ha merecido llevarse el gato al agua, por el buen juego que han venido desarrollando durante el último tercio de la liga, a pesar de las dificultades que le planteó en esta última confrontación el equipo vallisoletano, pero esto es lógico en un partido de la promoción en el que los nervios también juegan un papel importante.

Esperamos que en la próxima temporada el equipo torrejonero realice una campaña superior a la que nos ha estado ofreciendo en la que ahora ha acabado.

Chicuelo

(Fotos: Román.)



CLASIFICACION FINAL

TROFEO DE LA REGULARIDAD

LEAL	74	JOSE MARIA	20
DUIZ	58	CALVO	19
ARIAS	57	HERRERITOS	19
ORIVE	54	POLI	15
SALCEDO	53	PAYNO	3
VICIOSO	50	RENUNCIO	2
LOZANO	46	GARCIA	1
TININ	40		
MONCHI	AC		
GARCIA LOPEZ	34		
DENCHE	31		
ANIANO	29		
ALARCON	26		
ARANDA	26		
HINOJOSA	23		
CARMELO	21		

Como ya habíamos anunciado a nuestros lectores, del pasado domingo día 27 recibió LEAL, brillante vencedor del Trofeo de la Regularidad, organizado por DESPUNTE y patrocinado por la AUTO ESCUELA TORRADO. El acto resultó muy brillante.

¡INSOLITO!

LA ASAMBLEA GENERAL DE SOCIOS DE LA TEMPORADA 75-76, TAN SOLO DURO 4 MINUTOS

La actual Junta Directiva ha dimitido en pleno, dejando un déficit de 3 millones de pesetas

EL pasado día veintinueve tuvo lugar en los salones de la cafetería Puchol la Asamblea General de Socios de la A.D. Torrejón correspondiente a la temporada 1975-76. En la misma, la actual junta directiva presentó su dimisión sin dar una adecuada explicación a su actitud, diciendo tan sólo que estaban muy «cansados». Expuso el estado de cuentas, el señor Faustino Yagüe, que, por cierto, hace unas semanas había presentado su dimisión en el cargo de secretario. Pero no sería esa la primera ni la última de las sorpresas, porque a continuación, y tras haberse hecho público el déficit de unos tres millones de pesetas, el presidente del club dijo unas

brevisimas palabras en el sentido de que se marchaba y de que quien se quisiese hacer cargo del club tenía de plazo para presentar su candidatura hasta el próximo día 5 del mes de julio. Si esto no ocurría sometería a la Federación tal situación. Sin más explicaciones dio por cerradas la asamblea. Pero lo que no parece saber el señor Puchol que deja al club con deudas, es que en todas estas asambleas existe un último turno de ruegos y preguntas. El colaborador deportivo de DESPUNTE en su calidad de socio, quiso que se le informara de más detalles. Pero el presidente, o mejor dicho ex presidente por el momento, haciendo un estúpido alarde de autoritarismo

que define su paupérrima labor al frente del club, dijo que no daba más explicaciones. Rápidamente se armó un gran revuelo entre los asistentes que no comprendía para qué fueron al acto. A la gente, y en este caso, a los socios de la Agrupación Deportiva no les gusta ser comparsas y así lo manifestaron, máxime cuando algunos de ellos hicieron un esfuerzo especial por asistir a la asamblea. En fin, una vez más el perjudicado ha sido el socio, que no sabe qué es lo que va a ser del equipo para la próxima temporada. Pero con una junta directiva como la que ha dimitido no nos extraña este tipo de cosas, ya que su ineficaz gestión es y ha sido manifiesta a todas luces.

CASTILLEJO

LIBRERIA
PAPELERIA

Material de oficinas
y objetos de escritorio

Libros de texto

Material escolar

Libros de todos los
autores

C/. Ronda del Saliente
n.º 8 y 9 - Tel. 675 27 82

MATERIAL DE
FOTOGRAFIA Y CINE

Cámaras - Tomavistas

Proyectores - Gafas

Gemelos - etc.

Películas color y blanco-
negro

Revelado

Fotocopias

NASOC, S. A.

MOBILIARIO INDUSTRIAL

PARA EL GREMIO HOSTELERO

CAMARAS

VITRINAS

EXPOSITORES

"SELF-SERVICE"

E INSTALACIONES

COMPLETAS

PARA BARES

RESTAURANTES

La Plata, n.º 15

TORREJON DE ARDOZ (Madrid)



**SI LE INTERESA
TORREJON...
LE INTERESA**

RESIDENCIAL "LA PLATA"

**PISOS DE 3 y 4 DORMITORIOS,
CON CALEFACCION (individual)
POR AGUA CALIENTE**

**ENTRADA UNICA:
29.000 PESETAS**

**Con la financiación de la Caja de Ahorros
y Monte de Piedad de Madrid.**

**INFORMACION EN TORREJON, PISO PILOTO [CALLE
VIRGEN DE LORETO, ESQUINA A VIÑAS], INCLUSO
SABADOS Y FESTIVOS, Y EN:**

**RIOCLARO, s.a. RIOS ROSAS, 44-1º B
TELEFONO 254 31 55**