

11 septiembre 1976

AÑO II. Núm. 52

EDITORIA LOCAL, S. A.

Redacción y

Administración:

● ALCALÁ DE HENARES
C/ Lope de Vega, 1, 9.º B
Teléf. 889 32 19

● TORREJÓN DE ARDOZ
C/ Hospital, 2, 2.º C
Teléf. 675 33 40

DESPUNTE

Imprime:

Gráficas DEHON

c/. Conmar, 23-25

Teléf 675 15 36

D. Leg.: M 20367-1975

Empresa Periodística

número 2.625

Precio por ejemplar:

15 Ptas.

SEMENARIO INDEPENDIENTE LOCAL

Director: José María Sanmarti

En Alcalá y Torrejón aún no hay licencias para vender "pan barato"

LA "MAFIA" DEL PAN

Los fabricantes de pan intentan conseguir que los precios no bajen, frente a ellos las Asociaciones de Vecinos ponen todos los medios a su alcance para lograr bajarlos

LA HISTORIA DEL «PAN BARATO»

La última subida del precio del pan provocó una serie de hechos que han puesto al descubierto la existencia de una auténtica mafia controlando todo el proceso de industrialización del pan, desde los pequeños despachos de venta al consumidor, hasta las fábricas harineras.

El asunto explotó con las declaraciones de un industrial panadero, don Alonso Munárriz, que tras la subida de precios acordada por el Gobierno, manifestó que el pan podría venderse más barato, y que si no se hacía así era con el fin de mantener unos mayores márgenes de beneficios para los fabricantes de pan.

El señor Munárriz no se contentó con sus declaraciones y fue protagonista de algunos curiosos incidentes en la sede de la Agrupación de Panadería de Madrid. Allí disparó con una escopeta de cañones recortados y amenazó a alguno de los miembros acusándolos de mafiosos; también intentó una noche prender fuego a los locales de la Agrupación con el fin de llamar la atención de la opinión pública sobre el comportamiento de los fabricantes de pan.

Tampoco se paró ahí el activo panadero y pronto su industria Panca-sa empezó a distribuir el llamado «pan barato» en panaderías de algunos barrios de Madrid. Este hecho parece que disgustó al resto de los

S.K.F.: POR LA AMNISTIA LABORAL

LOS TRABAJADORES DESPEDIDOS RECLAMAN SUS DERECHOS. AMPLIAS DECLARACIONES SOBRE ESTE PROBLEMA LABORAL DE GRAN ACTUALIDAD, EFECTUADAS A NUESTROS REDACTORES POR SUS PROPIOS PROTAGONISTAS (Pág. 4)



SI FUNCIONA EL RODAMIENTO EMPRESARIAL
NO MAS DESPIDOS
READMISIONES Y
AMNISTIA LABORAL



En este número:

- LOS PRECIOS, LOS OTOÑOS Y ALGUNAS OTRAS CUESTIONES (Pág. 3)

MUNDO LABORAL

- «OTOÑO CALIENTE» EN IBELSA: LOS TRABAJADORES EN HUELGA
- TEXAS INSTRUMENTS: COMUNICADO SINDICAL (Pág. 5)

ALCALA

- «NO QUEREMOS PAGAR EL AGUA» (Pág. 7)

NUESTRO PERSONAJE

- CHARLA CON LA «ABUELA» DE TORREJON (Pág. 8)

ENCUESTA

- EL PAN ES CARO (Págs. 10 y 11)

DEPORTES

- O-O, TORREJON-PALENCIA. PRIMER NEGATIVO PARA LA AGRUPACION DEPORTIVA TORREJON (Pág. 18)
- PESE AL EMPATE, EL CONJUNTO LOCAL JUGO BIEN

OTROS TEMAS

- SUCESOS (Pág. 13)
- SAN FERNANDO: UN PLENO MOVIDO (Pág. 14)
- MATAOCIOS (Pág. 14)
- VIDA INSOLITA (Pág. 15)
- PROGRAMACION DE R.T.V. E. (Pág. 16)
- PAGINA DE INTERES (Pág. 17)
- COLABORACIONES HABITUALES

fabricantes, y ante las panaderías que despachaban el pan del señor Munárriz, extrañas camionetas se dedicaron a distribuir pan gratis, para evitar que el pan barato se extendiera y popularizara.

Es quizá este hecho el que hace que entren en juego algunas Asociaciones de Vecinos, que se pusieron en contacto con Pancasa y comenzaron a vender el «pan barato» directamente en sus locales. De este modo, el tema del pan salta a las páginas de los periódicos y llega a convertirse en caballo de batalla de las asociaciones ciudadanas.

La venta de pan por parte de las asociaciones de vecinos volvió a disgustar a la «mafia» del pan y por medio de presiones lograron primero la congelación de los créditos bancarios que tenía Pancasa y posteriormente lograron que las fábricas de harina que suministraban al señor Munárriz dejaran de hacerlo, poniendo a Pancasa al borde del colapso total.

Ultimamente parece ser que el señor Munárriz ha conseguido de nuevo el apoyo financiero de un Banco y una harinera de la provincia de Soria está suministrando a Pancasa, rompiendo el extraño boicot establecido por las otras fábricas de harina.

grande y dos pesetas por la mediana, repartiendo luego estos beneficios entre los panaderos del barrio que pueden resultar perjudicados al no tener ellos licencia para vender el «pan barato». También en Madrid, una decena de representantes de las asociaciones de vecinos se han entrevistado con el alcalde y le han pedido que se celebre un pleno municipal extraordinario para que se tomen medidas para bajar el precio del pan.

Por otra parte, en el Gobierno Civil de Madrid, cincuenta y dos asociaciones ciudadanas han hecho una solicitud para manifestarse el próximo día 14, a las ocho de la tarde, por el abaratamiento del pan.

La manifestación, de ser autorizada, partirá de la Plaza de la Cibeles, pasará por Alcalá, Puerta del Sol y calle Mayor para terminar frente al Ayuntamiento y el Gobierno Civil.

Y así marcha la llamada «guerra del pan», que más que una «guerra» nos parece más bien una «guerrilla», por lo caótica que está resultando y por los extraños «frentes» que se han formado: asociaciones de vecinos vendiendo pan hasta en alguna iglesia, fabricantes mafiosos que llegaron a regalar el pan y banqueros y fabricantes de harina boicoteando



conseguir que el pan en Torrejón se venda más barato.

Aquí, sin embargo, el negocio del pan está totalmente controlado por los del «pan caro», sin que por el momento se haya dado ninguna licencia para vender pan que no sea el de las cuatro fábricas de pan que tiene Torrejón.

Lo sorprendente es que a pesar de existir en Torrejón unos sesenta despachos de venta de pan, sólo dos o tres vendedores tienen licencia propia, mientras que en el resto de las panaderías las licencias están otorgadas a los fabricantes de pan, no pudiéndose vender en ellas más pan que el fabricado por el poseedor de la licencia.

Los vendedores de pan se quejan de que están controlados por los fabricantes, ya que no sólo los poseedores de las licencias sino que además fijan unos márgenes de beneficio a los panaderos que son más bajos de los que conseguirían trayendo el pan de otro sitio.

En Torrejón el margen de beneficio para los panaderos oscila entre un diez y un quince por ciento, mientras que en Madrid los panaderos están llegando a obtener hasta un veinticinco por ciento. Por esta razón, y ante la negativa de los cuatro fabri-

asociación de vecinos de Torrejón que elaboraron un informe sobre el problema del pan.

¿PORQUE SON UNA MAFIA?

El que haya seguido en la Prensa los diversos acontecimientos de esta «guerra del pan» habrá podido notar el comportamiento anormal de una serie de individuos que dicen ser fabricantes de pan. Y es que hay hechos que provocan preguntas de muy difícil contestación.

Si el precio fijado por el Gobierno es el mínimo rentable para el panadero según decían los fabricantes ¿Cómo es posible que esos mismos fabricantes regalen pan con el fin de evitar que otro fabricante lo distribuya a precios más baratos?

¿De qué extraños canales y conexiones se valieron los fabricantes para conseguir la congelación de créditos bancarios y el boicot de las fábricas de harina a Pancasa, la empresa del señor Munárriz?

¿Cómo es posible que incluso en Torrejón los panaderos se vean obligados a vender el pan de determinados señores, aunque este pan sea más caro que otros?

¿Por qué el Ayuntamiento no concede inmediatamente licencias para vender pan a precios más baratos,

En Torrejón cuatro fabricantes de pan se reparten las licencias de venta de unas sesenta panaderías

En estos momentos el «pan barato» se despacha en algunas panaderías y asociaciones de vecinos de Madrid, mientras que en otros barrios diferentes asociaciones estudian su posible venta. Concretamente en el Barrio del Pilar en Madrid la asociación de vecinos cobrará una comisión de 2,50 pesetas por la barra

algo que incluso desde su punto de vista puede ser rentable.

LO QUE PASA EN TORREJÓN

En Torrejón el centro de esta «guerrilla» del pan parece ser la Asociación de Vecinos (todavía en trámite) que ha celebrado reuniones con los vendedores de pan y con el alcalde para estudiar la situación y



Cincuenta y dos asociaciones ciudadanas solicitan permiso para manifestarse en Madrid el día 14 por el abaratamiento del pan

cantes de bajar los precios, los panaderos de Torrejón han solicitado al alcalde que les conceda licencias para poder libremente vender el pan de cualquier panificadora. El alcalde de Torrejón manifestó que si el gobernador civil daba el visto bueno las licencias. Con el mismo fin, el alcalde solicitó a miembros de la

si realmente eso sería algo bueno para el pueblo?

Estas preguntas y algunas otras que podrían hacerse me indican que este asunto del pan tiene mucha «miga» y que la «mafia» creó una escuela que aún hoy podemos admirar en este curioso país nuestro.

S. Cernuda

Muebles TINA

GRAN EXPOSICION DE MUEBLES

LIBRERIAS · TRESILLOS · DORMITORIOS
ALCOBAS · DORMITORIOS JUVENILES

Granados, 8
Marquesas, 7 - Teléf. 675 06 07

TORREJON DE ARDOZ
(Madrid)



LOS PRECIOS, LOS OTOÑOS Y ALGUNAS OTRAS CUESTIONES

La reciente subida del precio de la gasolina y las repercusiones que está teniendo la última subida del precio del pan, vuelven a poner sobre el tapete el triste tema de las subidas de precios.

Nos parece triste que justo dos semanas antes de la subida del precio de la gasolina el director general de la CAMPSA declara a los periodistas

Por parte de la clase trabajadora, podríamos destacar dos hechos que consideramos importantes de cara a comprender el otoño político. De un lado estas subidas de precios repercuten directamente en el poder adquisitivo de los salarios. Lo explicaremos un poco: si los precios suben y los salarios se mantienen constantes en realidad es como si los salarios disminuyeran, ya que cada mes

De otro lado, la subida del precio del pan ha provocado una gran reacción en el movimiento ciudadano y en la opinión pública. Las asociaciones de vecinos y amas de casa están luchando con todos los medios a su alcance contra la subida del precio de este artículo de primera necesidad, y hasta se especula con la posibilidad de que los Ayuntamientos dispongan de una serie de despachos donde se puedan vender artículos directamente del productor al consumidor, con el fin de contener los precios.

Este movimiento de defensa del consumidor junto con las asociaciones de vecinos, de amas de casa y de jóvenes constituyen otro de los factores a tener en cuenta en este otoño que comenzamos.

Todos estos factores hacen que no sea fácil prever lo que pueda pasar en las próximas semanas. Por parte del Gobierno se siguen produciendo promesas y declaraciones, pero no se están dando soluciones claras para salir de la crisis política y económica.

La oposición se reúne, discute y prepara sus acciones, pero aún no está autorizada para salir de las catacumbas y dar las soluciones que podrían hacer falta.

Así, pues, perspectivas poco claras para el otoño que tenemos encima, aunque tal y como está la situación de la economía española es de prever un fuerte aumento de la conflictividad laboral que puede llegar a transformarse en huelgas generalizadas en algunas provincias.



que el precio de la gasolina no subiría.

Nos parece aún más triste que el Gobierno dicte un precio para el pan y que luego llegue un fabricante de pan y demuestre que el pan puede y debe fabricarse más barato.

Si a estas constantes subidas en los precios le sumamos el ambiente de incertidumbre política provocado por la ambigüedad de las promesas reformistas del Gobierno, quizá podemos llegar a comprender el porqué de la posibilidad de un "otoño caliente".

Ante esta incertidumbre de la que hablamos, el capitalista deja de invertir su dinero, aparece la criminal plaga de la fuga de capitales y en la Bolsa desaparece el dinero y las acciones bajan de precio. Esto hace asimismo que las empresas no dispongan del dinero al que está acostumbradas y provoca expedientes de crisis y cierres de empresas.

que pasa se pueden comprar menos cosas con el mismo sueldo. Por esta causa grandes sectores de la población laboral española esperan y preparan la llegada de nuevos convenios colectivos que devuelvan a sus salarios el poder perdido.

También en el campo laboral ha que destacar como hecho fundamental ante la situación política del otoño, la aparente caída del sindicato vertical, llamado a desaparecer tras las continuas alusiones al pluralismo sindical por parte de miembros del Gobierno. En los últimos días el Ministro de Relaciones Sindicales, señor De la Mata, ha venido manteniendo reuniones con representantes de las centrales sindicales ilegales U.G.T., U.S.O. y C.C.OO., y aparentemente la libertad sindical será regulada próximamente. Esto añade al otoño un factor más de inquietud para los empresarios y los inversores: no será tan fácil para los empresarios imponer sus condiciones fuera del Sindicato Vertical.

EDITORIA LOCAL, S. A.
c/ Hospital, 2, 2.º C
Torrejón de Ardoz (Madrid)

Muy Sres. míos:

Les ruego me **SUSCRIBAN** al semanario **DESPUNTE** por el plazo de **UN AÑO**, para lo cual abonaré, contra entrega del primer ejemplar, la cantidad de **NOVECIENTAS PESETAS**

Firmado:

D.
Domicilio
Localidad

RELEVO EN LA DIRECCION DE «DESPUNTE»

Nuestros lectores habrán observado que en la cabecera del presente número aparece como director, José María Sanmartí. A partir de ahora y provisionalmente, debido a que nuestro director, Luis Moreno Fernández, se incorpora al Ejército para cumplir el periodo de Prácticas del último ciclo de las Milicias Universitarias, J. M. Sanmartí, asiduo colaborador de nuestro semanario y profesional de altura en la prensa de nuestro país, se pondrá al frente de DESPUNTE.

Página 3

DESPUNTANDO • DESPUNTANDO • DESPUNTANDO • DESPUNTANDO •

NOS GUSTA QUE haya vacaciones. Las vacaciones son necesarias para toda persona que trabaja durante todo el año. La diversión y el descanso sanean el cuerpo y el espíritu y lo preparan para una nueva etapa de trabajo.

NOS GUSTARIA MAS QUE, todas las personas, sin excepción, disfrutasen de las mismas, ya que las vacaciones son una especie de pequeño lujo que se permite cierto sector de la población. Esto se conseguiría con residencias en sitios de playa o montaña a precios al alcance de cualquier economía débil subvencionados por las mismas Empresas o cualquier organización estatal.

NOS GUSTA QUE el problema de la escasez de las plazas escolares que Torrejón venía padeciendo se haya solucionado, que se impartan clases de E.G.B. y B.U.P. sin ningún tipo de problema para todos los estudiantes del pueblo.

NOS GUSTARIA MAS QUE se ocupasen también de los pequeños que comprenden la edad preescolar y que no tienen sitio dónde ir, ya que los jardines de infancia escasean y los colegios particulares que se dedican a ello están saturados, viéndose los padres en un verdadero problema para que los niños experimenten una etapa de adaptación (juegos, disciplinas, compañerismo), que posteriormente le ayudará en su incorporación a la vida escolar.

NOS GUSTARIA QUE las quinielas hayan empezado con la apertura de la liga. El volumen de apuestas ha sido en esta primera jornada de 478 millones de pesetas, lo que demuestra que existe una grande y buena afición aparte de ganas tremendas de hacerse millonarios.

NOS GUSTARIA MAS QUE el nombre del Patronato de las Apuestas Mutuas Deportivo Benéficas no se quedara solamente en eso, y que las recaudaciones tan sustanciosas que recogen todas las semanas sirvieran para promocionar el deporte en general, así como para la instalación de polideportivos que tanto se echan de menos.

DESPUNTANDO • DESPUNTANDO • DESPUNTANDO • DESPUNTANDO •

Movilizaciones en torno a la readmisión de los despedidos

S. K. F.: AMNISTIA LABORAL

♦ Los trabajadores despedidos fueron a la puerta de la fábrica.

CUALQUIER lector asiduo de la prensa del país se habrá dado cuenta del fenómeno que ha supuesto en los últimos meses el tema de la readmisión de los despedidos tanto por motivos políticos como laborales. Desde distintos organismos, tanto legales como de la oposición, saltan a las páginas de los periódicos noticias, notas de prensa y declaraciones en contra o a favor de dichas readmisiones.

En nuestra zona el número de estos despidos es muy difícil de calcular, ya que los organismos oficiales nunca han prestado la debida atención a este problema. Sin embargo, y como exponente de lo que muchas empresas de la zona se está exigiendo cada vez en mayor medida, traemos a esta página el caso de la readmisión de los despedidos de SKF, por

entre el trabajador y su jefe de departamento, además de su participación en la defensa de las reivindicaciones laborales. Ese mismo año detuvieron al trabajador Antonio Fernández Manso, acusado de propaganda ilegal. La empresa acogiendo al artículo 20 de la ordenanza laboral lo suspendió de empleo y sueldo en espera de la sentencia en firme.

A raíz de estos hechos, el jurado de empresa solicitó la readmisión de todos los trabajadores despedidos, obteniendo como respuesta la readmisión de Antonio Fernández, intentando la empresa con esto calmar la petición de readmisión para todos los despedidos.

Pero los trabajadores considerando que la readmisión de un despedido no es suficiente, siguen pidiendo la reincorporación a sus puestos de trabajo de los otros



ser una de las empresas punta a la hora de luchar por sus reivindicaciones y las de los trabajadores en general.

La lucha por la readmisión de los despedidos llevada a cabo por los trabajadores de SKF, no es en estos momentos nada nuevo. Ya en 1968 el trabajador Antonio Avilas Escudero, despedido el 18 de mayo de 1964, mandó un escrito solicitando su readmisión y que fue firmado por todos los trabajadores de la fábrica.

A primeros de 1973 fue despedido, por orden del director de la empresa, señor Düring, otro trabajador por permanecer en huelga. Ante la presión de sus compañeros para conseguir su readmisión, el director de SKF dijo que si el despedido ganaba el juicio en Magistratura quedaría admitido automática, con lo cual la empresa hacía uso de la ordenanza laboral del artículo 103.

Meses después, en la huelga de octubre de ese mismo año, que duraría veinticuatro días y traería consigo el despido de 62 trabajadores siendo readmitidos posteriormente 58, la empresa aplicaría el citado artículo contra los cuatro trabajadores restantes: Luis Amado Gordo, Santiago Sánchez, Demetrio Sevilla y Carmelo Aragónés.

En 1974, se procedió al despido de Guillermo Barroso, para el cual se alegó falta de puntualidad, cuando, al parecer, el verdadero motivo era la fricción existente

seis compañeros que todavía quedan en la calle.

Hace unos días firmaron un escrito dirigido al presidente del Consejo de Administración, en el que vuelven a pedir la readmisión de sus compañeros. Los trabajadores consideran que la empresa abusando de las leyes que le fueron propicias realizó estos despidos que consideran discriminatorios. Según afirma uno de los productores de SKF, todo diálogo entre trabajadores-dirección tiene que pasar por el reconocimiento de los derechos de los trabajadores a defender su puesto de trabajo y a hacer suyas todas las reivindicaciones salariales, sociales, etcétera, que considere justas.

Por otra parte, los despedidos mandaron un escrito al Consejo de Administración el pasado mes de mayo, en el que, basándose en la nueva situación política, solicitaban su readmisión al tiempo que pedían una entrevista con la dirección de la empresa para negociar dicha readmisión. Hasta el momento no han obtenido ninguna respuesta.

El pasado día 6, los despedidos fueron a la puerta de la fábrica donde se concentraron prácticamente todos los trabajadores del turno de mañana. Luis Amado Gordo habló en nombre de los despedidos haciendo hincapié en que la readmisión es algo que se puede conseguir y que de hecho se está consiguiendo cada día

en mayor número de empresas. Continuó diciendo: «La situación sindical ya no es la misma que en 1973 y por lo tanto la exigencia de readmisión de los despedidos es en estos momentos de vital importancia.»

ENTREVISTA CON TRABAJADORES, JURADOS Y DESPEDIDOS DE SKF

Informados de las últimas acciones llevadas a cabo por los trabajadores de SKF con objeto de conseguir la readmisión de sus compañeros, nos hemos puesto al habla con las partes interesadas en la readmisión de los despedidos con el fin de que nos aclaren algunos aspectos del problema.

—¿Creéis que la readmisión de los despedidos es en estos momentos fácil de conseguir?

Manuel González Robles (trabajador): «Los trabajadores pensamos que de la misma manera que ya ha habido readmisiones en distintas empresas, en SKF también puede conseguirse que los despedidos vuelvan a sus puestos de trabajo.»

Antonio Sánchez (trabajador): «La readmisión de los despedidos depende principalmente de lo que los trabajadores hagamos por conseguir que ni un solo compañero quede en la calle.»

Rogelio Girón (secretario del jurado de empresa de SKF): «La readmisión de todos los despedidos va a ser una reivindicación de todas las fábricas para conseguir que la amnistía política se convierta también en una amnistía laboral.»

Antonio Avilas Escudero (despedido): «Estamos convencidos de que la readmisión depende de lo que en su defensa hagan los trabajadores de la fábrica. La amnistía es relativa, no ha sido laboral, pero el Gobierno ha dejado en manos de la empresa la readmisión o no de los despedidos. Los despedidos somos conscientes de que la dirección de la empresa no hará nada para favorecerlos. Viendo la situación política y los últimos acontecimientos comprobamos que la readmisión es factible. La esperanza de que los despedidos vuelvan al trabajo depende de la lucha que se lleve en las fábricas.»

—¿Por qué vuestro interés en volver a SKF?

Luis Amado Gordo (despedido): «En primer lugar porque entramos en la empresa a la edad de 14 ó 15 años y hemos dejado en ella lo mejor de nuestra vida. En segundo lugar por que el despido en la actualidad nos crea dificultades para encontrar trabajo, motivo por el cual miles de trabajadores despedidos, están en estos momentos en las filas del paro obrero, y en tercer lugar porque consideramos que luchar por nuestros derechos y los de los trabajadores en general, no son en estos momentos o no deben ser, motivo de despidos y sanciones, siendo esto último la causa que ha motivado el despido de miles de trabajadores. Esta situación, mantiene el vivo deseo de que la readmisión se convierta en un acto de justicia que repare en lo posible el daño que a nosotros y a miles de compañeros nos hicieron al dejarnos en la calle.»

—¿En qué medida afectaría la readmisión en las relaciones empresa-trabajadores?

Antonio Fernández (trabajador): «Consideramos que, si como vemos reflejado en la prensa, los empresarios desean abrir un diálogo con los verdaderos representantes de los trabajadores, ese diálogo debe comenzar limando todas las aristas que subsisten en estos momentos. Una forma clara de que los trabajadores comprendan que verdaderamente la empresa quiere dialogar, sería la readmisión de los despedidos, reconociendo así el uso y abuso que hicieron de las leyes, y que un sindica-

to rechazado de siempre por nosotros, ellos utilizaron para defender sus intereses de clase. Si hoy día los empresarios están de acuerdo en que el actual sindicato no les sirve tampoco a ellos, que reconozcan que en un tiempo les sirvió.»
Carmen Rivas

Otra versión sobre el paro y los despidos

Según me adentraba en el artículo del concejal torrejonero Juan Adarve, del número 49 de esta revista, a mi mente subían las más notorias conclusiones: ¡asesinos!, ¡estafadores!, ¡mafiosos!, ¡trabajadores al paredón!, era un examen de conciencia, había que derrochar todo el valor para que emanase un propósito de enmienda y una petición de perdón de tal pecado, o algo así, ¡no lo haré más!, ¡me arrepiento! Me desperté, acababa de descubrir que un artículo de DESPUNTE había roto mi insomnio, durmiéndome por no sé cuánto tiempo ¡con pesadillas y todo! No lo podía creer, pero allí estaba ¡y nada menos que en tribuna laboral!

Hago el número 9.790 de los que en esta localidad han buscado y buscan trabajo, no cobro ni una peseta del subsidio de desempleo, los únicos trabajos por los que he pasado han sido contratos eventuales, el número de empresas recorridas en busca de empleo suman más de un centenar, tengo para mantenerme hasta el día 15 de septiembre si no encuentro empleo y tengo 19 años.

Que el anteponer la excepción para sacar reglas de la manga es fácil, no siendo objetivo, no dando datos concretos, sólo ambigüedades, lo sé.

El famoso ejemplo del «todos los andaluces son vagos» haciendo tabla rasa con todos por un puñado que en todos lados existe, ¡para qué!, ¡para dar el visto bueno a la miseria de muchos y la riqueza de pocos de aquella región!

Estos artículos o intereses caciquiles no encajan en DESPUNTE; DESPUNTE debe ser para el pueblo en todos los sentidos.

Señores caciques, la enfermedad del paro la padecemos nosotros los trabajadores y mientras no se demuestre lo contrario, los parados en general, estamos mejor en un puesto de trabajo fijo que «haciéndonos millonarios a cuenta del resto de nuestros compañeros», al contrario de como la calenturienta mente del concejal Adarve quiere hacernos ver. ¿Cuántos parados hay en Torrejón que cobren y cuántos no? ¿Cuántos de los que cobran trabajan ilegalmente y cuántos con el cinturón apretadísimo por no poder llegar a fin de mes? ¿Cuántas empresas utilizan el método ilegal mencionado por el concejal y cuántas el método legal, pero pirata, de los contratos eventuales? ¿Cuántos trabajadores estaríamos dispuestos a trabajar en obras sociales, municipios, etc., con un sueldo, hasta encontrar nuestro nuevo empleo?

Juan Carlos Sanbenito.



Auxilier Servicios Administrativos, S. L.

COMPANÍA TECNICA
DE ASESORAMIENTO
Y TRAMITACION
FISCAL, LABORAL
Y CONTABLE

Calle Hermanos Rivera, 12
Calle Allende Salazar, 24
Teléfonos. 675 00 55
675 27 93

Apartado de Correos, 91
Torrejón de Ardoz
(Madrid)

NASOC, S. A.

MOBILIARIO INDUSTRIAL

PARA EL GREMIO HOSTELERO

CAMARAS.
VITRINAS.
EXPOSITORES.
"SELF-SERVICE"
E INSTALACIONES
COMPLETAS
PARA BARES.
RESTAURANTES

La Plata, n.º 15

TORREJON DE ARDOZ (Madrid)

Comunicado a la opinión pública de trabajadores de IBELSA

A últimos de mayo, la segunda cadena de ensamblaje de frigoríficos vio cómo la Empresa imponía un aumento de producción, viéndose incapaces materialmente de llevarla a cabo. Los trabajadores hicieron la reclamación pertinente a la Empresa y posteriormente a la Comisión Paritaria, y no llegando a un acuerdo satisfactorio por ambas partes se decide hacer a la Delegación de Trabajo una petición de «arbitraje». Durante todos estos trámites largos, como todos sabemos, transcurrirían los meses de junio y julio sin dar una contestación satisfactoria a dichos trabajadores y con la consiguiente pérdida de prima o incentivo por anticipado, sin saber si tenían o no razón.

A la vuelta de las vacaciones, el día 30 de agosto la primera línea de ensamble de frigoríficos, que también se encontraba en disconformidad con los tiempos, decide bajar aún más la producción como forma de presión para acelerar la solución del problema que estaba estacionario desde el mes de mayo. El día 31 de agosto ante el intento de la Empresa de aumentar la producción en la línea de ensamble de lavadoras, éstos contestan con la bajada a media producción, con lo cual la producción de frigoríficos y lavadoras se ve en parte disminuida. La dirección, antes de que se produjese el cronometraje «oficial», decide sancionar a 7 compañeros de la línea primera de ensamble de frigoríficos con treinta días de suspensión de empleo y sueldo. El Jurado de Empresa, de acuerdo con los trabajadores, intenta negociar la suspensión de las sanciones a cambio de volver al ritmo anterior; a lo cual la Dirección se niega rotundamente, solidarizándose el turno de tarde de ensamble, elevándose a 17 los sancionados.

El día 1 de septiembre se entra en paro y en la asamblea que se hace a primera hora de la mañana, se decide continuar en esta situación hasta que sean levantadas dichas sanciones. Ante esta postura firme de los trabajadores, la Dirección contesta con nuevas sanciones, elevándose el 2 de septiembre a 30 compañeros aproximadamente. El paro continúa y los empleados de oficinas que no se suman al paro son abucheados a la hora de la comida por los trabajadores de producción que rodeaban los comedores. El día 3 de septiembre nos encontramos con la puerta cerrada e impidiéndonos el paso la Guardia Civil.

CONCLUSION

La maniobra de la Empresa queda claramente al descubierto:

Viendo cómo iba en ascenso la disconformidad contra los altos ritmos de trabajo, forzando una lucha en el momento que más interesaba a la Dirección. Pues coincidía con la vuelta de las vacaciones y los «bolsillos» deteriorados de una parte, y por otra temiendo la lucha que se pudiera desarrollar en las próximas peticiones reivindicativas y que coincidirían probablemente con la lucha generalizada de todos los obreros de la zona; con lo cual se aseguraban aislar la lucha del exterior y forzarlos a aceptar negociar en situación desfavorable.

Pedimos la solidaridad de todos los trabajadores, para impedir que la justa lucha de los obreros de Ibelsa no sea «extrangulada».

COMPANEROS: SOLIDARIDAD CON LOS OBREROS DE IBELSA.

Alcalá laboral

Se inició el "otoño caliente"

HUELGA EN IBELSA

El establecimiento de unos ritmos de producción más altos que los que corresponden ha permitido a la empresa de disponer de la prima de los trabajadores durante más de tres meses.

DESDE el pasado día uno la empresa Ibelsa se encuentra en huelga motivada por la imposición por parte de la Empresa a siete trabajadores de la misma de una sanción. Al ser el nuestro un periódico semanal, no podemos servir la información de los hechos al día; no obstante, intentamos suplir esta deficiencia proporcionando a nuestros lectores un mayor lujo de detalles que les permitan conocer en mayor profundidad lo ocurrido. Nuestro redactor, Santiago L. Legarda, ha mantenido una larga conversación con un grupo de trabajadores de Ibelsa, algunos de ellos son miembros de la Comisión elegida por la asamblea. En esta conversación los trabajadores han contado cómo se ha ido desarrollando el conflicto que les afecta en la actualidad.

LOS ORIGENES DEL CONFLICTO

Las causas del conflicto que en la actualidad afecta a la empresa Ibelsa hay que buscarlas en los altísimos ritmos de producción que la empresa venía exigiendo a los trabajadores desde hace meses. Estos presentaron una denuncia y exigieron el arbitraje de un cronometrador oficial, enviado por la Delegación del Trabajo, pero dicho arbitraje no llegó a producirse. Ante esta situación, los trabajadores bajaron el ritmo de producción, a lo cual respondió la empresa suprimiendo el pago de la prima.

LA EMPRESA SANCIONA A SIETE TRABAJADORES

Al reanudarse el trabajo tras las vacaciones veraniegas, día treinta de agosto, se bajó el ritmo de producción aproximadamente a la mitad. El día treinta y uno la Dirección de la empresa se entrevistó con cinco miembros del Jurado para comunicarle que había siete trabajadores a los que pensaba sancionar. A las cuatro y media de la tarde, les fue comunicada la sanción a estos siete trabajadores, uno de los cuales es enlace sindical. Asimismo se les comunicó la orden de la empresa de que abandonaran el recinto de la fábrica. El Jurado y la Dirección mantuvieron una nueva reunión en la cual la Dirección se mantuvo, al principio, en su postura. El Jurado respondió con un intento de negociación proponiendo atenerse a lo que dictaminara el cronometrador oficial. La Di-

MOP



SERVICIOS Y ASISTENCIA, S. A.

Precisa una persona para trabajar por horas en una máquina OFFSET.

Interesados dirigirse a:

MOP - Servicios y Asistencia, S. A.
Polígono Ind. «Las Fronteras»
Torrejón de Ardoz (Madrid)

rección propuso levantar las sanciones a cambio de restablecer la normalidad. El Jurado se dirigió nuevamente a los trabajadores para transmitirles la propuesta de la Empresa. Para este momento dos cadenas de ensamble habían parado en solidaridad con los sancionados. Los trabajadores, no obstante, decidieron volver al trabajo. Pero cuando el Jurado volvió a reunirse con la Dirección, ésta



Los trabajadores saltándose las estructuras sindicales han elegido a una comisión para que les represente ante la empresa

manifestó que no levantaba las sanciones y que no le importaba que la fábrica estuviese un mes parada. Ante esta postura, algunos miembros del Jurado abandonaron la reunión. En esta reunión la Dirección dijo que había admitido a cuarenta trabajadores nuevos, con los cuales cubriría los puestos de los sancionados y que éstos, cuando volvieran al trabajo, tendrían que ir donde la Empresa quisiera. Por otra parte, aunque el cronometrador oficial se personó en la fábrica, no fue para hacer el arbitraje deseado, sino para cronometrar otra de las cadenas de ensamble.

LOS TRABAJADORES DECIDEN INICIAR LA HUELGA

Al día siguiente por la mañana se produjo un paro total en producción y los trabajadores se constituyeron en asamblea e invitaron repetidamente y de un modo pacífico a los trabajadores de oficinas para que parasen también. En este día se produjeron nuevas sanciones hasta un total de veintiocho. La postura inicial de la asamblea fue mantener el paro hasta que se levantasen las sanciones y se pagasen los días de huelga. Este mismo día el Jurado estuvo más de tres horas reunido esperando que la Dirección se pusiese en contacto con ellos, pero este contacto no se produjo. El personal estuvo todo el día en el recinto de la fábrica y por la tarde, en asamblea, decidieron acudir andando a la fábrica a partir del día siguiente.

En este mismo día la empresa manifestó estar dispuesta a negociar si se disolvía la asamblea y cada uno se dirigía a su puesto de trabajo. Los trabajadores rechazaron esta propuesta y decidieron elegir una Comisión como portavoz de la asamblea que se constituyó a sí misma como único organismo negociador. Esta omisión fue elegida porque, según los trabajadores, la Empresa tiene en cuen-

(Continúa en la página siguiente)



PROXIMA INAUGURACION

MARISCOS AL PESO VENTA AL PUBLICO

C/PAMPLONA - Nº 3

Propietaria: D. ANTONIO BRIEGA -

Comunicado de la representación sindical de Texas Instruments a la opinión pública

La dirección de Texas Instruments ha vuelto a realizar una acción de represión contra la clase obrera, y que esta vez ha recaído sobre la representación sindical, que hemos sido expedientados en bloque.

Esta medida ha sido consecuencia de la postura y acciones tomadas por la representación sindical en defensa de los 30 compañeros despedidos durante la negociación del convenio (ocho de los cuales quedaban pendientes de Magistratura).

La Empresa ofreció llegar a un acuerdo económico con los despedidos, decidiendo éstos no aceptar la negociación e informándonos que lo que querían era su puesto de trabajo y no el dinero. Una de las acciones que motivó el expediente fue precisamente la de querer informar en asamblea a los demás trabajadores esta decisión, asamblea que no llegó a realizarse ante la amenaza de la empresa de tomar nuevas represalias.

Ahora, al cabo de tres meses, con la negociación del convenio, roto tras ocho meses de acuerdos, negociaciones, asambleas, paros, despidos y etc..., la empresa toma acciones en contra de nosotros que en todo momento— para bien o para mal— hemos estado en

la brecha por nuestras reivindicaciones.

La honradez —cara a los trabajadores— nos cuenta un expediente cuyo alcance puede ser el despido, a la vez que atemoriza a todos aquellos que sienten ánimo por defender sus intereses y el de los demás compañeros.

La defensa de nuestra clase exige que no dependa de leyes impuestas por quien nos persigue, sino de nuestra propia conciencia de clase explotada. Es por ello que nuestra defensa debe ser asumida por todos en conjunto, ya que el golpe no es individual contra nuestras personas, sino contra todo el movimiento personificado en su más legítima expresión —sus representantes democráticamente elegidos sea cual sea la importancia y circunstancias de la represión.

Las dificultades que a veces presenta esta defensa y la de intereses reivindicativos debe hacernos ver la necesidad de un sindicato fuerte que comprometa a todos en la defensa del interés democráticamente expresado por todos, con unidad de acción y de expresión.

REPRESENTACION SINDICAL DE TEXAS INSTRUMENTS, S. A.

ta al Jurado solamente cuando le interesa a ella. Por otra parte, consideran al Jurado como un organismo integrado en unas estructuras sindicales que no son válidas. Así pues, la Comisión es elegida con la condición de poder ser revocada en cualquier momento.

En este mismo día los trabajadores de producción volvieron a invitar a los de oficinas a que se les uniesen. Hay que decir que a lo largo del conflicto, algunos trabajadores de oficinas se han solidarizado con los de producción.

LA EMPRESA DECIDE CERRAR SUS PUERTAS

Al día siguiente cuando los trabajadores llegaron a la fábrica se encontraron con un cartel que rezaba textualmente: "Prohibido el paso a los trabajadores en paro voluntario." La Fuerza Pública allí presente les impidió la entrada al recinto de la fábrica. Los trabajadores celebraron una asamblea en el sindicato en la cual se ratificaron en su postura anterior, es decir, que la Comisión elegida sea la única portavoz de la asamblea y mantener el paro hasta que se levanten las sanciones y se les paguen los días de huelga.

El sábado vuelven a celebrar otra asamblea en la cual se informa que los trabajadores de la Asistencia Técnica de la Empresa se solidarizan con los trabajadores de la fábrica de Alcalá. Estos trabajadores celebran una asamblea y deciden parar tres horas todos los días a partir del lunes.

El lunes los trabajadores van de nuevo andando hasta la fábrica, se constituyen en asamblea y deciden que entre el Jurado a proponer a la empresa que tome a la Comisión elegida como portavoz de los trabajadores. La Empresa respondió que solamente reconocía al Jurado mientras éste subsistiera, y les hizo la siguiente oferta: que se empezara a negociar el Convenio y que redujera las sanciones al tiempo que durase el paro de los trabajadores. A la una del mediodía aproximadamente, treinta y un miembros de la Junta Sindical presen-

tan su dimisión ante el delegado de Sindicatos. Por la tarde se celebra otra asamblea y se rechaza la propuesta de la Empresa.

LA EMPRESA ACEPTA POR FIN A LA COMISION ELEGIDA

El martes, los trabajadores se dirigen de nuevo a la empresa esperando que la Comisión sea recibida, pero la Dirección no hace acto de presencia. Los trabajadores van entonces al Sindicato, donde la Comisión se entrevista con el delegado, que decide hacer de mediador. La Dirección de la empresa puso en conocimiento del delegado que si la mayoría de la Junta Sindical delegaba sus poderes en la Comisión, ella estaba dispuesta a aceptar. Parte de la Junta Sindical así lo hizo. La Dirección manifestó estar dispuesta a recibir a la Comisión. Por la tarde se celebró otra asamblea de la cual fue expulsado un trabajador por su actitud provocadora (amenazó a dos miembros de la Comisión). En esta asamblea se informa sobre unas declaraciones del director de la empresa en las cuales manifestó estar dispuesto a levantar las sanciones a toda la plantilla menos a los primeros sancionados, pero que de ningún modo pagaría los días de huelga.

En esta asamblea se informó también que varias fábricas de la zona (Lurate, Roca, Perlofil, Gayoso, Dimetal, etc.) habían prometido su solidaridad. Asimismo, los trabajadores se ratifican en la postura que han venido manteniendo a lo largo del conflicto: levantamiento de sanciones, pago de los días de huelga y saber en qué condiciones van a entrar los sancionados. Por otra parte, los trabajadores no están dispuestos a negociar el Convenio mientras este problema no se solucione.

Este ha sido el desarrollo del conflicto desde sus inicios hasta la hora de cerrar nuestra edición en que permanece estacionario y sin que, de momento, se pueda prever cuál será su solución.

Santiago L. Legarda

Carta de trabajadores del FRESNO S. A.

Señor director de DESPUNTE:

Ante todo nuestra más entusiasta enhorabuena por este gran periódico que usted dirige. Siendo asiduos lectores de esta revista como es DESPUNTE, vemos con bastante frecuencia el énfasis y empeño que tiene en que todo el mundo conozca los problemas más conflictivos de la más variada índole, conflictos laborales, sanitarios, urbanísticos, colegiales, etc., etc.

Pues bien, el motivo de ésta es simple y llanamente hacer que otra vez salga a la luz y por medio de su periódico, DESPUNTE, el problema en que nos hallamos metidos veinticuatro trabajadores de la madera de la fábrica Del Fresno, S. A., ubicada en Algete.

El 23 de abril del año en curso, hicimos una petición que el Gobierno había fijado en un 17 por 100 como subida de sueldo con carácter retroactivo desde enero para el convenio de Madera y Corcho y que con fecha del mes de abril había salido en el "Boletín Oficial del Estado".

Y he aquí nuestra sorpresa que a raíz de hacer dicha petición la acción inmediata y sin previa negociación entre Empresa y obrero ni nada de nada, al día siguiente nos quitan las horas que siempre desde que se fundó la Empresa se habían hecho, nos quitan una prima que siempre en los siete años que lleva la Empresa se ha estado cobrando, despiden a tres trabajadores y al resto de la plantilla nos castigan con tres días de suspensión de empleo y sueldo y esto como iniciación, ya que después vinieron más castigos y más despidos y hoy a ocho de septiembre seguimos igual. Nosotros nos estamos defendiendo como manda la ley, y de hecho lo estamos haciendo, pero nuestra situación se hace agobiante, ya que al quitarnos horas y prima, cobramos unas dos mil quinientas pesetas semanales.

"Y decimos nosotros". ¿Puede una empresa menospreciar y tener a veinticuatro familias a medio comer? Y, sin embargo, están tirando los millones de una forma estúpida y ruin por cuatrocientas pesetas oficialmente reconocidas.

Plantilla DEL FRESNO, S. A. MADERA

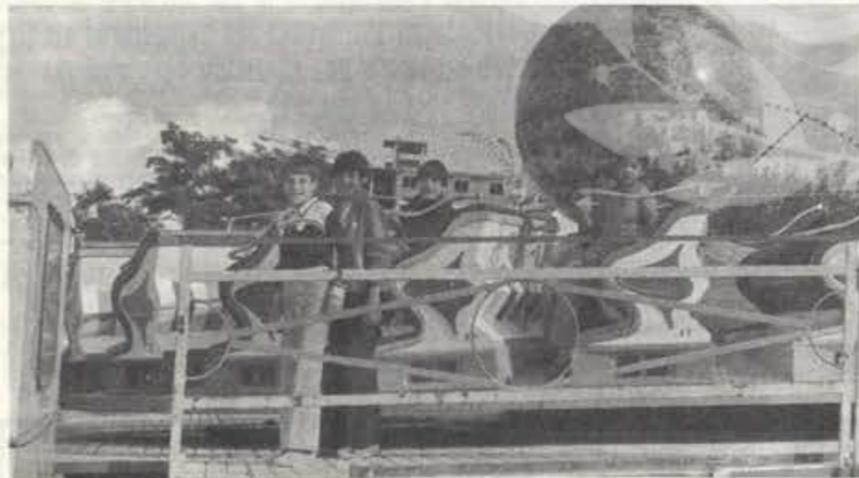
Las ferias y fiestas a vista de pájaro

UNA vez más, cumpliendo su periplo anual, las ferias y fiestas se han erigido en protagonistas de la vida alcalaína. Se han adueñado del altir de la ciudad, han inundado sus calles y plazas de bullanguera alegría, y en sus habitantes ha sembrado la semilla de la diversión. Durante estos días, la ciudad atenua su latido industrial y comercial, para dar rienda suelta a la diversión, la algarada y el ocio, hasta dejar sus bolsillos exhaustos de dinero.

Hace algunos años, no muchos, cuando Alcalá se incorporaba a la industrialización, pero conservando ciertas estructuras agrarias, las ferias de Alcalá todavía tenían algún predicamento, pero a medida que la industria se ha asentado y apoderado de Alcalá, las ferias han ido decreciendo progresivamente, hasta nuestros días que se han quedado en mera fórmula protocolaria, así nos atreveríamos a decir, pecando un poco de fatalistas, que las

ción es el de gastos. El presupuesto municipal para este año asciende a cinco millones quinientas mil pesetas, siendo este último medio millón destinado a los Festivales de España como aportación, digamos, a fondo perdido.

La gran novedad de este año ha sido los Festivales de España. El año pasado también hubo Festivales de España, pero eran contratados por el Ayuntamiento, quien se encargaba de su organización y administración, pero este año los festivales corren totalmente a cargo del Ministerio de Información y Turismo a través del Organismo Autónomo de Teatros Nacionales y Festivales de España. El festival que se ha montado en esta ocasión es especial para Alcalá de Henares, teniendo como marco el Patio de Armas del Palacio Arzobispal. En cuanto a los precios han sido un poco elevados, pues las localidades baratas eran minoría y se podrían haber ajustado un poco mejor los precios.



ferias como tales han pasado a mejor vida.

Las fiestas, empezaron prácticamente el sábado con la proclamación de la reina de las mismas. Y aquí como casi todos los años surge una pregunta clásica: ¿Cómo y con qué criterio se hace la elección de la reina? Una versión oficialista, nos diría que es elegida por la Comisión de Festejos del Ayuntamiento entre las candidatas que se presentan ya respaldadas por alguna sociedad o agrupación, ya por presentación libre. Pero este año ha dado la coincidencia de que ya se había designado la reina y damas de honor, cuando faltaba por elegir y a los pocos días lo era la señorita miss deportiva. En fin, ante este tipo de anomalías, los argumentos oficiales, nos merecen poco crédito.

La reina de este año se llama María de los Angeles Barrado Cifré y es hija del capitán de la Guardia Civil de la ciudad. Con anterioridad ya había figurado como dama en las ferias y fiestas de 1971.

Otro capítulo que merece nuestra aten-

El presupuesto para estos espectáculos ha sido aproximadamente de tres millones y medio de pesetas. He aquí una breve reseña de los espectáculos ofrecidos:

Día 22.—Ballet «Peru Negro»: Nos trajo el ritmo «caliente» del mar de las Antillas. Música y baile se fundían perfectamente, para ofrecer un espectáculo que entronizaba con el sentimiento ancestral, casi olvidado, de un pueblo en busca de su propia identidad, que agradó al público. A destacar la parte musical.

Día 23.—Fulgur y muerte de Joaquín Murrieta: constó de dos partes claramente diferenciadas, en la primera se interpretaron diversas canciones y se musicaron poemas de poetas iberoamericanos contemporáneos destacando canciones como «Caraballo mató un gallo», «El negro Fernández» o «Abraso Latinoamericano».

En la segunda parte se dedicó a Fulgor y Muerte de Joaquín Murrieta, sobre textos de Pablo Neruda. Era la exaltación de un héroe-bandido chileno, que buscó en el dorado metal de tierras californianas, la felicidad, pero que sólo encontró el odio y la muerte, con un lenguaje de gran altura poética. Todos los integrantes

ALCALÁ DE HENARES

del conjunto derrocharon entusiasmo y profesionalidad.

Día 24.—New London Ballet: es una compañía independiente de ballet que tiene como principales «estrellas» a Galina Sansova y Andrés Prokovsky. A pesar de su reciente creación, que podría presuponer un ballet de vanguardia e investigación, practican una danza de tipo tradicional. En su haber hay que anotar la gran elegancia y flexibilidad de los movimientos y en su debe la poca conjunción de algunos de sus miembros. A destacar, la escenificación bailada de Otello.

Día 25.—Teatro «Julio César»: La Historia puede ser utilizada de muchas formas por los dramaturgos. En el caso que nos ocupa, ha estado presidida por la autenticidad y el rigor histórico dentro de unas coordenadas dramáticas. «Julio César» después de la adaptación de Juan Antonio Hormigón ha realizado, se nos hace más comprensible, pues su tesis fundamental puede llegar a nuestros días, pudiéndose acomodar a unas situaciones históricas recientes. He aquí uno de sus grandes valores. Otro podría ser la puesta en escena elegida, siguiendo, las modernas técnicas escénicas. Todo en conjunto fue de gran altura y brillantez, aunque la interpretación fuera desigual.

Día 26.—Zarzuela «Los Gavilanes»: El género chico, goza en nuestra ciudad de gran audiencia. Por eso la sala se encontraba llena casi en su totalidad. La obra del Maestro Guerrero fue presentada con ciertas licencias. En la parte cantada, se guardó fidelidad al libreto y a la partitura, donde sobresalió el bello dúo final. La parte hablada por el contrario no fue tan exacta, improvisando en algunos casos sobre la marcha, con frases cómicas. La orquesta cumplió su cometido bajo la batuta de su director.

Día 27.—Zarzuela «La Corte del Faraón»: tuvo que ser suspendida a causa de las inclemencias meteorológicas.

Día 28.—Manuela Vargas y su compañía de baile flamenco: Manuela Vargas lleva muchos años sobre los escenarios de España y de todo el mundo. Su espectáculo tiene la singularidad de estar formado en su totalidad por bailaoras con la sola presencia femenina de Manuela Vargas. Formó la primera parte diferentes aires del folklore andaluz, que resultaron algo monótonos. En la segunda parte, los ánimos se alegraron un poco. Y a medida que transcurría los bailes el público se fue compenetrando más con los artistas y apareció eso tan difícil que los andaluces llaman «el duende», terminando en una lluvia de aplausos, que hizo repetir el último número. La compañía estaba formada por tres cantaores, tres guitarristas, tres bailaoras llamadas «Los Juncos», un bailarín más y la propia Manuela Vargas. Una lúcida actuación de «Los Juncos».

Día 29.—Ballet Folklórico «Michoacán»: La nación mejicana, es un rico conglomerado de razas, tradiciones y culturas. El estado de Michoacán está situado al sudoeste

del país, su folklore es sencillo como sencillas son las gentes que lo habitan. Quien fuera a ver este ballet pensando que se le ofrecerían mariachis o rancheras saldría defraudado porque simplemente es folklore autóctono, que expresa una forma de ser y de entender la vida. El vestuario era de gran colorido, hecho artesanalmente, y alguna de sus danzas tenían carácter simbólico. La lluvia deslució un tanto el espectáculo.

Día 30.—Coros y Danzas de Tenerife y La Coruña: El folklore español fue el encargado de cerrar estos festivales de España alcalaína. Dos regiones diametralmente opuestas se dieron la mano en el afán de mostrar lo mejor de sus cantos y danzas respectivas.

Los coros y danzas de Tenerife nos enseñaron el variopinto folklore del archipiélago Canario, con números de las diferentes islas que lo forman. Por su parte los coros y danzas de La Coruña nos mostraron sus muñeiras como uno de sus bailes más representativos, con otras danzas que se perdían en sus orígenes celtas. La asistencia de público fue escasa y al final la lluvia nuevamente volvió a hacerse presente en el último día de estos festivales de España.

Como resumen apresurado de estos días pasados en el Patio de Armas del Palacio



Arzobispal destacaría la gran proliferación de grupos y ballets folklóricos que han sido en cierta medida un lastre para su éxito. El tono medio en los espectáculos ha sido mediocre, por lo cual para el año próximo pediríamos que se cuidara más de la selección intentando que llegue al mayor número posible de espectadores. A título orientativo, y siempre bajo mi modesta opinión, propondría que de los diez espectáculos que se han dado este año, se dedicaran, por ejemplo, dos o tres días a la juventud con actuaciones de grupos o cantantes folk, o de cualquier otra tendencia dentro de unos mínimos de calidad, llevará las canciones que forman nuestro acervo cultural y que desgraciadamente se está perdiendo. Otros dos o tres días se podrían reservar para el teatro que atrae mucho popularmente y es un vehículo excelente de cultura. Dos días más se podría dar zarzuela que tanto interesa a las personas de cierta edad, y el resto de los días se podrían programar actos de diversa procedencia, pero buscando cierta variedad y guardar un día para un espectáculo un poco especial, como una actuación extranjera o algo parecido.

Pedro L. Ballesteros Torres

Ante las deficiencias en el suministro y la mala calidad del líquido elemento algunos vecinos de Alcalá toman postura:

"NO QUEREMOS PAGAR EL AGUA"

Los problemas del abastecimiento de agua en Alcalá de Henares siguen preocupando de manera notoria a sus habitantes.

Protesta ciudadana.
Sin embargo, ha transcurrido el tiempo y el agua de los grifos continúa saliendo



Mucho se ha escrito ya en torno al líquido elemento en esta localidad cervantina, pero no estaría de más hacer un breve repaso de cómo se han desarrollado los acontecimientos hasta la fecha. Recordemos que antes de las vacaciones el aspecto que ofrecía el agua era verdaderamente deplorable, sabía y olía a barro, y todo esto parece ser que era motivado por la falta de una infraestructura adecuada para el embalsamiento y potabilización del líquido elemento. Estas circunstancias provocaron un profundo y generalizado descontento entre la población alcalaína, ya que se supo que el problema se debía más a la imprevisión de las autoridades encargadas, que no a un accidente fortuito o casual, más fácilmente comprensible.

LIBERTAD PARA TRES DETENIDOS

Han sido puestos en libertad las tres personas de Alcalá de Henares detenidas el miércoles pasado en Azuqueca de Henares cuando repartían propaganda de la Organización Revolucionaria de Trabajadores (DRT).

El Juez de Orden Público les puso en libertad sin ningún tipo de procesamiento judicial. Se da la circunstancia de que una de las detenidas, M.ª Rosario Serrano García, estudiante de quinto de Derecho, está embarazada de nueve meses. También fue detenido su marido, José Antonio Martín Abad y un obrero de la construcción.

Se piden explicaciones sobre el destino de varios cientos de millones de pesetas consignados en el presupuesto de obras públicas

sucia, según informaciones aparecidas en la prensa madrileña. El Ayuntamiento ha asegurado una y otra vez que el agua es perfectamente potable y que su uso no encierra ningún peligro sanitario, pero, dado el aspecto desagradable del líquido



elemento, muchos hogares prefieren todavía abastecerse en fuentes públicas o en pozos particulares, por lo menos para el uso más directo como coladas, etc. Para beber se recurre a bebidas embotelladas con el consiguiente malhumor por el gasto que ello supone.

Aunque no ha sido confirmado oficialmente, en medios allegados al ambulatorio se afirma que, durante este verano,

se han producido numerosos casos de colitis, especialmente entre los niños, y que ello podría relacionarse en alguna manera con el mencionado problema de la calidad del agua.
Por este motivo se reunieron represen-

seis meses para compensar de alguna manera los gastos extraordinarios que los vecinos de la localidad cervantina han tenido que efectuar comprando agua embotellada para beber, y por las molestias ocasionadas en general.



Hasta el momento se han abierto varias fuentes públicas más con el fin de aliviar la situación de los sufridos ciudadanos que ven todavía lejana la solución de este problema. Sin embargo, han surgido ya algunas dudas sobre la potabilidad de esta agua pública y las asociaciones de vecinos piensan solicitar un análisis sanitario para evitar males mayores. Según algunos rumores, no confirmados tampoco, algunos vecinos se han negado ya a pagar el recibo del agua. Existe también el proyecto de celebrar asambleas de vecinos por todos los barrios de la ciudad, las cuales desembocarían en una magna reunión de todos los vecinos lo antes posible para deliberar y tomar decisiones comunes ante éste y otros problemas.

Dada la importancia que el agua tiene para los seres humanos, se comprende perfectamente la inquietud de estos vecinos afectados desde hace meses de la privación de un bien imprescindible y necesario en todos los hogares.

Asociación de Vecinos REYES CATOLICOS - RINCONADA

Respecto a la información aparecida en su semanario sobre la reunión mantenida con el señor Otero y representantes de esta Asociación queremos (con el ruego de su publicación en lugar destacado) manifestar lo siguiente:

- 1.º Esta nota ha sido redactada por una persona de esta asociación de forma irresponsable y sin el consentimiento previo del resto de los socios. En consecuencia negamos la totalidad de la nota firmada por Enrique Sainz, declinamos toda responsabilidad que pudiera derivarse de su contenido y acogiéndonos al derecho de réplica les rogamos publiquen este desmentido en sus páginas.
- 2.º El señor Otero nos atendió cordialmente y facilitó cuanta información tenía disponible. Con estos datos publicaremos próximamente una nota. Esperamos que los asuntos de urbanismos se vayan resolviendo y hasta la presente el Ayuntamiento siempre nos ha atendido con corrección al margen de si los problemas se resuelven o no.
- 3.º Estamos agradecidos a DESPUNTE por la publicación de información sobre los barrios, pero les rogamos que se abstengan de publicar nada sobre esta asociación si los datos no les son facilitados por la directiva.

V. Cabezas y tres firmas más
Por la Directiva:

NOTA DE LA REDACCION:

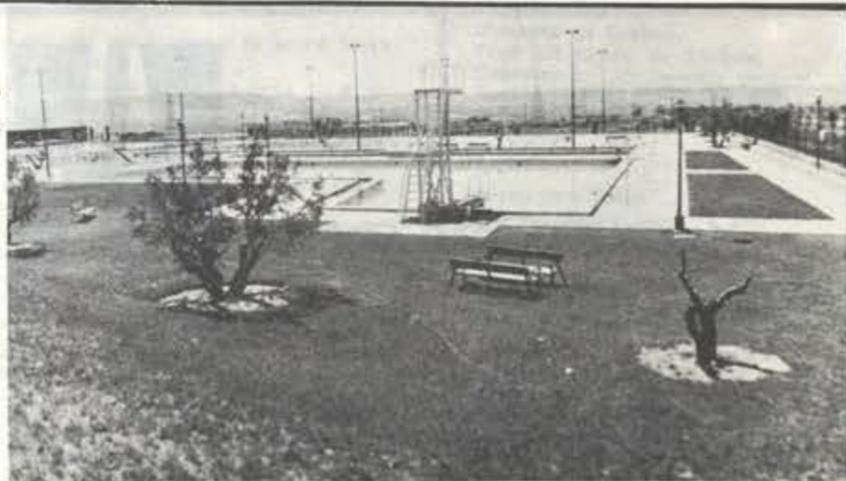
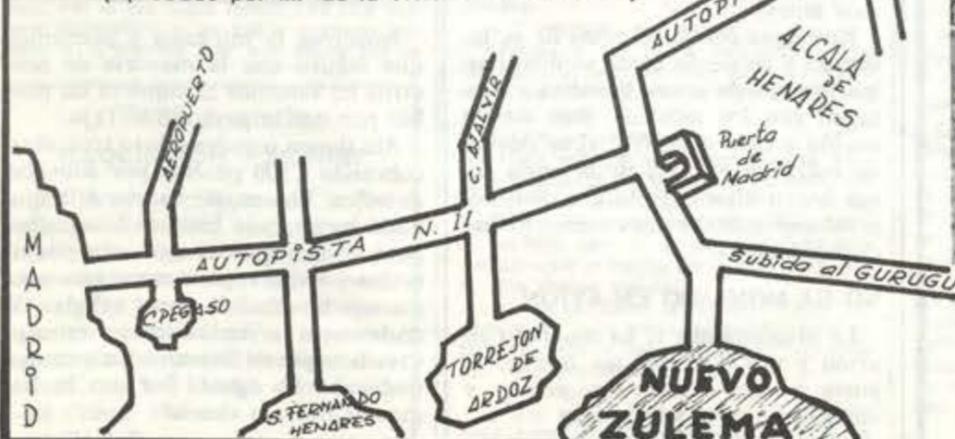
Esta carta de réplica de la Asociación de Vecinos Reyes Católicos-Rinconada, de Alcalá de Henares, no ha sido publicada anteriormente por ser este nuestro primer número que se distribuye en Alcalá desde el mes de julio.

La redacción de DESPUNTE lamenta que la información nos haya podido llegar manipulada y ofrece de nuevo sus páginas para aclarar cuantos asuntos puedan resultar de interés para los pueblos de nuestra zona.

NUEVO ZULEMA

Venta de Parcelas y Construcción de chalets

(Aprobado por M.ª de la Vivienda el 5-XII-1975)



CLUB POLIDEPORTIVO

Piscinas - Pistas de tenis - Campo de tiro
Club social, etc.

(Se admiten socios)

Información en propia urbanización o en Pl. Cervantes,
número 20, ALCALÁ DE HENARES (Madrid).

◆ Tiene 103 años y está en sus plenas facultades

LA ABUELA DE TORREJON

SE llama Victoria Calvo Garrido y tiene, ¡asómbrese!, ciento tres años. Años llenos de experiencias, de alegrías, de tristezas, de hijos, nietos y bisnietos, y de un sin fin de cosas más, porque ya se pueden imaginar ustedes la de cosas que pueden entrar en «cinco veintes y tres» como ella dice. Sí, porque ella cuenta «por veintes» y nos asegura que así se entiende a la perfección.

Vive en el bloque Huesca, 5.º D del Parque Orbsa, con su nieto Pedro Rodríguez Martínez y su mujer Josefa García Jiménez, acompañados de los hijos de éstos, una niña y un niño de cuatro y ocho años de edad. Ellos están encantados con la bisabuela, la escuchan, la miran cuando habla como si no comprendieran esa vejez tan cercana. Ella les quiere y se ríe mucho con ellos, se enfada mucho con la madre cuando les pega, pero reconoce que de vez en cuando

Nació en un pueblo de la provincia de Cuenca, Legañiel, el 10 de Febrero de 1873 y hace treinta años se marchó de allí para trasladarse a vivir a otro pueblo de la provincia de Toledo llamado Santa Cruz de la Zarza.

Se casó a los veintitrés años y tuvo siete hijos, tres de ellos murieron, el mayor de los que actualmente le viven tiene sesenta años.

Sus hijos le dieron 21 nietos y éstos a su vez 21 bisnietos, en total, según ella misma nos ha declarado «dos veintes y dos entre nietos y bisnietos».

YO NO SE LEER

Hace veinticuatro años que murió su marido, Pascual se llamaba. Le recuerda con pena, ya que fue muy feliz con él «era una buena persona, muy trabajador». Trabajaban en el campo los dos, ella antes estuvo sirviendo, y tenían «amos». «Entonces

«oficinas del Gobierno» y el otro llegó a comerciante.

POCAS ENFERMEDADES

Doña Victoria ha estado muy pocas veces enferma, ha sido una mujer verdaderamente fuerte, trabajadora, con una fortaleza de hierro. Nos asegura que ha ido pocas veces al médico «de joven no he ido nunca, teníamos nuestra medicina casera, cogíamos hierbas y raíces y nos

en la actualidad le gusta la televisión, pero sólo los programas informativos, «las noticias» como ella dice. «Me gustan las noticias porque los que las dicen hablan muy bien y saben mucho y ya sabe usted, las cosas bien dichas bien parecen. Las otras cosas que ponen no me gustan. Me gusta saber de política. Me duele una cosa y se la voy a decir, lo de Gibraltar. Nos lo tienen que dar porque es nuestro. Yo creí que cuando

SE CREE "LO DE LA LUNA" Y LA DUELE QUE EL PEÑÓN DE GIBRALTAR NO NOS LO HAYAN DEVUELTO

hay que darles, «yo a mis hijos también les pegaba, aunque poco, porque sino se crean y se hacen los dueños».

UN GRAN CARACTER

Doña Victoria es todo carácter, vitalidad, nervio. Es bajita, vestida de negro, peinada con un moño. Le encanta hablar, es su mayor diversión



y puede pasarse hablando horas, hilando a la perfección su conversación y recordando miles de cosas, de su niñez, de su juventud, de su familia, de las guerras que ha vivido, de sus diversiones.

Tiene alguna pequeña dificultad para oír, y ve «un poco borroso» según nos ha comentado, pero podemos asegurar que para su edad está fenomenal.

ganaba mi marido 50 duros al año, cinco duros al mes, se trabajaba duramente, las mujeres teníamos que administrar bien, porque sino no llegaba. En invierno yo trabajaba el esparto por la noche, me quedaba hasta las dos de la madrugada, hacían cestos y muchas cosas más, luego me levantaba a las cinco y por el día me ocupaba de mis hijos. Ahora las mujeres se quejan y tienen casi todo hecho, comodidades, cuanto menos hacen menos quieren hacer.» «Yo no sé leer, nos dice, pero cuando escucho a la gente sé cómo son, y las conozco por las cosas que dicen y cómo lo dicen. A conocer de esta manera a la gente me enseñó mi padre. Hubo una vez que nos tuvimos que marchar al monte. Estuvimos dieciséis años mi marido, mis hijos y yo. Yo hacía quesos con leche de cabra, y mi marido cuidaba el ganado. Me llevé un catecismo y una cartilla con letras grandes, y cuando llegaban pastores o capataces les preguntaba si sabía leer, si me decían que sí, les decía que enseñaran a mis hijos, y así lo hacían, también les enseñaban canciones y a bailar.»

Nos habla de sus hijos con orgullo y dice que uno de ellos entró en



hacíamos pócimas y nos iba muy bien. Entonces no teníamos médicos para nada, yo para dar a luz a mis hijos estuve sola, ni parteras tuve, y al día siguiente me iba a trabajar. Ahora es distinto, le avisan en cuanto me ven un poco mala, el otro día vino uno y cobró por verme ¡cuarenta veintes! (ochocientos pesetas) fíjese qué precio! Me he puesto muy pocas inyecciones, ahora me están poniendo casi todas».

La mujer de su nieto, Josefa, nos dice que se convive con ella muy bien con los niños, eso sí, le gusta charlar mucho, recordar cosas. No consiente que la lave, se lava ella sola. No padece ninguna enfermedad, sólo ahora está un poco más torpe porque hace poco se cayó y se rompió la cadera, eso es lo único. Ella al oír esto dice «que si no la quieren se mete aunque sea en una cueva y pide». Josefa se ríe con sus cosas.

NO LE GUSTA LAS COMIDAS DE AHORA

«Lo que no me gusta de ahora son las comidas, es como si comiera agua de río. No sabe nada a comida como antes, ahora me como un tomate y parece que como plástico. ¡Con las patatas y los tomates que plantábamos antes!»

Nos sigue contando cosas de su juventud y recuerda cómo se divertían los jóvenes de antes, bailaban y cantaban con los músicos, iban de un pueblo a otro en carro. «Los novios no entraban en casa de la novia como hacen ahora. Todo era distinto, a mí me gustaba más cómo lo hacíamos antes.»

NO HA MONTADO EN AVION

Le preguntamos si ha montado en avión y nos dice que no, que no le gusta porque parece un pescac y además hace mucho ruido.

De todos los adelantos que conoce

vino un señor de Inglaterra (el marido de la Reina Isabel de Inglaterra) a la coronación del Rey Juan Carlos y le vi hablanco con él, pensaba que le estaba diciendo que el Peñón era para nosotros ya, ¡pero nada!, y eso no lo tienen que devolver. Dice que se cree lo «de la Luna» que lo vio por televisión. Fueron tres y volvieron «muy negros». Si me lo creo, sí.

Le preguntamos si le apetecería hacer algo especial en estos momentos y nos dice que ya no, ¡que dónde va a ir ella ya!, pero que antes le había gustado viajar mucho, había vistos unos pueblos preciosos por ahí.

Ella antes de que nos marchásemos nos dijo: «Muchos pensarán que por mi edad no tengo conocimiento, pero sé todos los pueblos por donde corre el río Tajo.»



Nosotros la miramos y pensamos que seguro que la mayoría de nosotros no sabemos ni siquiera un pueblo por donde pasa el río Tajo.

Ahí tienen ustedes ciento tres años, cobrando 1.500 pesetas por subsidio de vejez. Una mujer fuerte, a la que no le ha gustado hacerse fotografías porque dice que ha sido «un poquito fea y bajita», pero como ella misma nos ha añadido «muy salada». Y en honor a la verdad lo es y mucho. Creemos que en Torrejón no tenemos una «abuela» igual. Por eso la llamamos nuestra abuela.

R. Gallego

MOP SERVICIOS

Y ASISTENCIA, S. A.

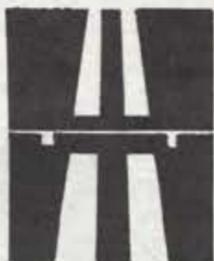
PRECISA:

Un agente comercial, dispuesto a viajar, para la venta de maquinaria de Obras Públicas, de nuestra fabricación.

Un delineante de primera.

Interesados dirigirse a:

MOP - Servicios y Asistencia, S. A.
Polígono Industrial «Las Fronteras»
TORREJON DE ARDOZ (Madrid)
Teléfono 675 28 50



LA ASOCIACION DE VECINOS Y AMIGOS DE TORREJON (EN TRAMITE) INFORMA

Bajo este pequeño artículo tratamos de dar a conocer a la opinión pública algunos de los trabajos más importantes realizados por la Asociación en el mes de agosto ante los problemas expuestos por comisiones de trabajo de diferentes actividades (ENSEÑANZA, URBANISMO Y TRANSPORTE, SANIDAD E HIGIENE, PEQUEÑOS COMERCIANTES, ARTE Y CULTURA, INFORMACION Y RELACIONES PUBLICAS, etcétera) dentro de nuestros barrios.

La Asociación vio la necesidad de elaborar una encuesta donde se recogiera los problemas existentes más graves en nuestro pueblo.

En estos momentos la Asociación se encuentra recogiendo y haciendo un estudio de los problemas expuestos por los propios vecinos, para después, con la colaboración de todos ellos, presentarlos y exigir a las autoridades competentes la solución de los mismos, ya que creemos que muchos problemas de los existentes se deben a la no participación y a la absoluta ausencia por parte de los vecinos de una forma unitaria cara a la solución de los mismos.

Otro de los trabajos que estamos llevando a cabo es la preparación de una CAMPANA 5.000 SOCIOS, que consiste:

1.º Dar a conocer, por medio de grandes carteles, nuestros fines y objetivos cara a la solución de todos los problemas del pueblo.

2.º Elaboración de una hoja informativa, junto con un boleto de suscripción, que será repartido a los diversos sectores y barrios de Torrejón.



Fachada del local de la Asociación de Vecinos y Amigos de Torrejón (en trámite)

3.º La campaña terminará con una asamblea abierta a todo el pueblo para finales de septiembre, donde se expondrá por parte de la Asociación todos los trabajos realizados hasta la fecha, así como el pedir la colaboración de todos los asistentes,

para que entre todos consigamos la solución de los muchos problemas que afectan a nuestro pueblo.

Asociación de Vecinos y Amigos de Torrejón
(En trámite)

LA A. F. BUSCA NIÑOS SOBRESALIENTES EN TORREJON

La Asociación Familiar, en un intento de llevar a todos los vecinos de Torrejón noticias de sus gentes, quiere en esta nueva idea dar a conocer, por medio de **DESPUNTE**, a esos niños que de una u otra forma han realizado algo sobresaliente, algo

que les hace ser en un momento diferentes a los demás, algo que por derecho propio les marcará toda la vida.

Por ello la Asociación Familiar lanza a pleno pulmón esta llamada a todas aquellas personas que saben

de estos niños para que nos lo comuniquen. Nosotros, por nuestra parte, les haremos una entrevista y publicaremos sus relatos en estas páginas para dar conocimientos de sus actos. Hoy, y como comienzo de esta etapa, publicamos el primer caso.

ENRIQUE DAMIAN SALVO DE MORIR AHOGADA A MARI JOSE

ERAN las nueve de la noche del día 12 de agosto pasado. En el campamento juvenil se habían encendido algunas luces y en la cocina se empezaba a preparar la cena; los chicos corrían de un lado para otro. Bueno, la verdad es que todos los chicos no, pues Quique, el protagonista de hoy, estaba castigado y se encontraba un poco retirado de los demás. Por el día había tenido una riña con otro compañero y se había quedado sin bajar a la piscina; por eso ahora por la

noche trataba de jugar a algo a fin de recuperar el tiempo perdido. Para ello, junto con otros niños, se había puesto a jugar al escondite. Pero será mejor que sea él mismo quien nos lo cuente:

—Quique, ¿tú qué hacías?
—Yo, como había estado castigado sin bañarme, quería jugar a algo, pues estaba aburrido, y nos pusimos a jugar al escondite.

—¿Y entonces qué pasó?
—Pues yo me había escondido cerca del agua, al lado de unas maderas, cuando oí un ruido, como si algo se hubiera caído al agua.

—¿Qué pensastes que era?
—Pues me extrañó, pues no era hora de que alguien se estuviera bañando, pero como no quería que me vieran si salía de mi escondite aguanté allí agazapado un rato, pero como ya no resistía más me acerqué al borde de la piscina y vi a la niña dentro del agua.

La niña se llama Mari José; tiene dos años y el pelo rubio, completamente rizado; cuando le hablas te clava fijamente sus ojos y a veces sonríe.

—¿Y entonces, Quique?
—Pues me tiré al agua, y como pude nadé hasta donde se hundía la niña, la

cogí así por los brazos y la saqué fuera de la piscina.

—Oye, Quique, dime una cosa, ¿qué hacías Mari José?

—Pues lloraba un poco, más bien estaba asustada.

—¿Tuviste miedo, pues tú no sabes nadar bien, no?

—No, sí; bueno, un poco. Me defiendo.

—¿Y los padres de Mari José que te dijeron?

—Pues eso, que se alegraban mucho y que gracias y esas cosas.

Quique tiene once años; su nombre completo es Enrique Damián Salvo. Su padre tiene un estanco, y ahora cuando le compro el tabaco me mira contento, y un algo especial le brilla en los ojos cuando le digo que tiene un hijo que merece la pena. Quique juega al baloncesto; es un chico normal como tantos otros; cuando le pregunto tiene las manos entre las piernas y una mirada que se pierde en la habitación; quizá Quique aún no se ha dado cuenta de lo que ha hecho; quizá no sabe que esas manos que ahora cruzan han salvado una vida.

Julio PINA

Cuatro Asociaciones ciudadanas de Torrejón preparan sus fiestas

○ Su programa está sin confirmar, a la espera del apoyo del Ayuntamiento

Reunidos el pasado martes 31 de agosto los Movimientos Ciudadanos: ASOCIACION DE VECINOS, ASOCIACION DE AMAS DE CASA, ATENEO POPULAR Y ASAMBLEA DE JUVENTUD con el fin primordial de conocerse y formar una coordinadora para posibles trabajos en común, en dicha reunión se estudió la posibilidad de que el primer paso encaminado a este fin podría darse cara a las fiestas otoñales de la villa, con lo cual quedaron en reunirse el martes día 7 y tratar de elaborar un programa de festejos conjunto.

Reunidos el citado día a las veinte horas, cada entidad presentó un programa de festejos. Estos fueron estudiados y discutidos por separado, pasando luego, sin excesiva dificultad, a elaborar un programa conjunto que a continuación detallamos. (El programa, horario y lugar están sin confirmar, a la espera de que la Comisión de Festejos del Excmo. Ayuntamiento nos apoye lo necesario para llevarlo a cabo.)

PROGRAMA

VIERNES:

Gymkana del Humor.
Exposición de Pintura.
Pregón de Fiestas.
Rapal.
Presentación de Casetas.
Baile en las Casetas hasta la madrugada.

SABADO:

Torneo de Tenis.
Juego de Cintas (niños).
Gymkana de Motos.
Cuartos de final del torneo de Ajedrez.
Festival monstruo: Folk-Rok.

DOMINGO:

Torneo de Tenis.
Teatro Infantil.
Pop-Cros.
Exhibición de Paracaidismo.
Comida popular: Concurso de Tortilla Española. Juegos: Adultos e infantiles. Marionetas. Sangría (gratis).
Semifinal de Ajedrez.
Conferencia: Movimiento ciudadano.
Recital (en la Caseta de la Juventud).
Baile por todas las Asociaciones (de madrugada Gran Chocولاتada para todo el pueblo).

LUNES:

Torneo de Tenis.
Teatro Infantil.
Gymkana de Coches.
Final del torneo de Ajedrez.
Conferencia: Movimiento sindical.
Recital (Caseta de la Juventud).
Baile de Asociaciones (para todo el pueblo).

MARTES:

Juego para Niños.
Carrera Democrática.
Conferencia: Situación política actual.
Conferencia recital (Caseta de la Juventud).
Baile de Asociaciones (para todo el pueblo).

MIERCOLES:

Exhibición de Karate.
Baile de Asociaciones. FIN DE FIESTAS (Cotillón, Disfraces).
D. P.—Las Casetas expuestas por las Asociaciones todos los días de las fiestas y abiertas a todo el pueblo consistirán en venta de libros, discos, cintas, pósters, etc. Venta de bebidas y bocadillos. Actuaciones, conferencias y baile diario.

OS ESPERAMOS A TODOS

Teatro en la Asociación Familiar

El Grupo de Teatro de la Asociación Familiar, nos comunica que todos aquellos que estén interesados en realizar o colaborar de alguna forma con ellos, se pongan en contacto con su representante en la Asociación Juan Pastрана, en los locales de la calle del Cristo, 68.



HERRAJES - TORNILLERIA - HERRAMIENTAS Y MAQUINARIA

Central y Oficinas: Torrejón de Ardoz (Madrid)
C/. Solana s/n. esq. a C/. Hierro
Tels 675 06 60-675 08 46

Sucursal:
Teléfono 407 39 00
Boldano, 4-Madrid 27

ACRISTALAMIENTO
DE OBRAS Y
LOCALES
COMERCIALES

Cristalerías Torrejón

LUNAS
ESPEJOS
CRISTALES

TIENDA-C/. Zaragoza, 21
Tel. 675 11 82
ALMACEN-C/. Cardoso, 8
Tel. 675 33 17



Antonino Escabias, 35
Torrejón de Ardoz - MADRID - Tel. 675 01 68

SUMINISTROS INDUSTRIALES



HERRAMIENTAS ESPECIALES DE CORTE
ELEMENTOS DE MATRICERIA

HOSPITAL, 9
TELEFONO 675 25 98 - 9
TORREJON DE ARDOZ



SKF-MALCUS AB



EL PAN POR LAS NUBES

La subida del precio de un artículo de primera necesidad es siempre motivo de descontento y protesta entre los sufridos consumidores a los que siempre les toca "bailar con la más fea", es decir, y para que nos entendamos todos: le toca pagar.

Y no es que nos coja de sorpresa eso de que las subidas las tengamos que pagar siempre los de abajo, todos sabemos que la escalada de los precios sigue adelante de una manera galopante y no hay quien la frene, o por lo menos nadie se ha atrevido. El último susto de todos conocido ha sido el de la subida de la gasolina.

Pero cuando la subida en esta serie de artículos de primera necesidad toca a uno de los más importantes (ya que si hiciésemos una escala de valores así se demostraría) como es el pan, la cosa toma otro cariz. Nos estamos refiriendo a la subida que hace unos meses sufrió el pan y que aún trae cola y la que traerá.

Todo surgió cuando un señor industrial panadero comenzó a vender pan más barato que los precios oficiales, ayudado por algunas Asociaciones de Vecinos que se prestaron a ello. ¿Qué pasaba?, nos preguntábamos todos. ¿Es que se podía vender el pan barato aún ganado? La respuesta fue unánime: sí, ya que si el citado señor lo vendía era evidente que no perdería dinero. La demostración fue clara: el pan se podía vender más barato que lo que oficialmente se señalaba. Con todo este mar de fondo, DESPUNTE ha querido conocer la opinión de los torrejoneros respecto a este problema

que tan directamente nos afecta. Y he aquí las respuestas. Como podrán comprobar las hay para todos los gustos, eso sí, la mayoría coincide en que el precio del pan es excesivo. Otras respuestas aluden a la calidad deficiente del pan, aseguran que la diferencia de precio entre el trigo que se compra al agricultor y el del pan ya hecho, no se justifica con la calidad del pan, "debería mejorarse, ya que el fabricante y el expendedor sacan todo el beneficio y el campesino es el que menos percibe".

Desde luego tienen mucha razón los dos extremos de todo este proceso de producción de pan son los que salen perdiendo, el campesino que es el que planta el trigo, lo siega, lo recoge y lo mal vende, y el público que es el que compra el producto final, caro y con una deficiente calidad. ¿No creen?

Hay algunas respuestas que relacionan cuestiones místicas con todo este "bollo" y valga la palabra, ya que de pan se trata, dicen que esto estaba escrito en las sagradas escrituras por medio de profecías, en el Apocalipsis, etc., y que se tiene que cumplir, y no sólo eso, sino que se pondrá todo esto peor. A lo mejor tiene en su mano la contestación de todos los problemas que al principio habíamos planteado y sin darse cuenta nos han dado la solución: Si todo esto está escrito e irremediablemente se tiene que cumplir, es que esto no hay manera de arreglarlo y que hay que aguantarse hasta que los precios que están por las nubes pasen al cielo. No hay que preocuparse. Ya saben.

- BIENVENIDA GOMEZ.—AMA DE CASA.—45 AÑOS.
 - En mi casa se consumen dos barras de pan diario.
 - El precio del pan es abusivo.
 - Sí, estoy enterada. Sobre la guerra del pan las amas de casa tenemos toda la razón.
 - Me parece una iniciativa estúpida.
 - Creo que sí, que deberían apoyarlo.
- MARIA TERESA MARTINEZ.—AMA DE CASA.—35 AÑOS.
 - En mi casa se consumen cuatro barras de pan grandes diarias.
 - No es justo el precio del pan actualmente.
 - No he oído nada referente a eso.
 - Me parece muy bien.

- Sí...
- CARMEN IGLESIAS.—AMA DE CASA.—36 AÑOS.
 - Solemos gastar alrededor de tres barras diariamente de 14 pesetas.
 - Es caro el precio actual del pan, aunque en otros países es más caro aún.
 - Sí; tengo entendido que en un barrio de Madrid se vende el pan más barato. Si ese señor lo vende más barato y además gana dinero eso significa que el pan puede venderse barato.
 - Que debería de tomar ejemplo la de Torrejón.
 - Sí, lo malo es que los ayuntamientos se desentienden de todo.
- JUAN MARTINEZ.—MECANICO CONDUCTOR.—41 AÑOS.
 - De pan se consume un kilo y

El "dichoso" precio del pan

1. ¿Cuánto pan se consume en su casa cada día? ¿Cree que es mucho?
2. ¿Le parece a Vd. justo el actual precio del pan? ¿Quién cree que se beneficia más?
3. ¿Conoce Vd. la existencia de un industrial panadero de Madrid que esté vendiendo el pan más barato? ¿Qué piensa de la llamada "guerra del pan" provocada por el pan barato del Sr. Alonso Munárriz?
4. En algunos barrios y pueblos cercanos a Madrid capital las Asociaciones de Vecinos están vendiendo este pan barato; ¿qué le parece esta iniciativa?
5. ¿Cree Vd. que los Ayuntamientos deberían intervenir para contener el precio del pan?



medio.

2. Muy caro. El fabricante y el expendedor saca todo el beneficio. Existe mucha diferencia entre el precio del trigo y el del pan, tendría que mejorar la calidad.

3. Tiene toda la razón. El pan se puede vender más barato.

4. Está muy bien. Todo lo que sea mejorar los precios.

5. Sí, podría intervenir. Es una obligación del Estado.

5. ANTONIO DOBLAS JIMENEZ.—VIGILANTE.—46 AÑOS.

1. Unas cuatro barras de pan diarias para cinco personas es lo que acostumbramos a comprar.

2. Sí, creo que el pan es caro. También creo que el campesino es el que menos se lleva y que el fabricante es el que gana más.

3. No, no conozco el caso.

4. No creo que los vecinos tengan que intervenir en este asunto.

5. Sí, me parece que el Ayuntamiento podría hacer algo para arreglar el problema del pan.

6. RUFINA MAYORAL.—AMA DE CASA.—45 AÑOS.

1. Compró unas 8 ó 9 barras de pan al día. No creo que comamos mucho pan.

2. Desde luego es muy caro y estoy convencida de que podría ser más barato. El campesino es el que menos gana en esta cuestión, pero en cambio todos los intermediarios tienen ganancias.

3. Este señor sabrá lo que se hace. Seguramente algo ganará, pues él hará sus cálculos y se conformará con ganar menos que los otros.

4. No sé, pero estoy segura de que los panaderos protestarían si aquí se diera este caso.

5. Creo que sí tendría que intervenir, pues esto es asunto del Gobierno.

7. ANTONIA SANTANDER.—AMA DE CASA.—43 AÑOS.

1. Suelo comprar cuatro o cinco barras diarias. No creo que sea mucho consumo, porque pesan poco.

2. ¡Sí!, creo que es muy caro. Con una barra tengo solamente para dos

meriendas, y a los niños hay que darles pan ya que es su alimento básico. Me parece que el campesino gana poco. El que mayor beneficio obtiene es el que fabrica el pan, y después el que lo vende. Y, desde luego, el que más pierde es el público.

3. Sí, creo que tiene razón si este caso es verídico. Si todos hicieran lo mismo todos saldríamos ganando, ya que el precio del pan se puede bajar fácilmente.

4. No, no creo que tengan que intervenir las asociaciones de vecinos. Hay que ir a las panaderías que para eso están.

5. El Ayuntamiento no tiene nada que ver en esto. Sólo el Gobierno es el responsable del precio y de la calidad del pan.

8. FRANCISCO CASTAÑO FERNANDEZ.—ESTUDIANTE.—11 AÑOS.

1. Yo voy a comprar el pan muchos días, y suelen ser cinco barras diarias las que consumimos en mi casa. Creo que es mucho pan.

2. Me parece caro el precio actual, y pienso que el fabricante es el que gana más y el agricultor el que gana menos.

3. No conozco este caso.

4. Me parece que los vecinos no tienen que meterse en esto.

5. El Ayuntamiento tendría que intervenir y obligar a bajar los precios del pan.

9. PAULA SANTIAGO.—AMA DE CASA.—42 AÑOS.

1. Diariamente compro cinco barras grandes y dos «chuscos». En casa somos seis y no creo que sea mucho pan para el gasto de casa.

2. El pan es caro, sobre todo para los que perciben sueldos bajos. No sé quién es el que gana más.

3. No, no conozco el caso de este panadero.

4. Tampoco conozco el caso de esas asociaciones de vecinos y no sabría qué decirles.

5. No sé si el Ayuntamiento tendría que intervenir.

10. MARIA SANTOS.—SUS LABORES.—36 AÑOS.

1. Compró dos barras de medio kilo y lo considero un consumo normal.

2. Sí, pienso que el precio es muy alto. De todos modos esta es una profecía de Jesús que está escrita y que se está cumpliendo. Con un denario el hombre no tendrá bastante para comer, y esto también lo dijo Jesús en tiempos del César romano.

3. Creo que este señor tiene razón, pues actúa legalmente.

4. Los vecinos no tendrían que meterse en esto. Aunque hay cosas que no nos gustan, se deben respetar, pues Dios lo hizo así.

5. Si este asunto le pertenece sí debe de intervenir, pero creo que es el Gobierno quien tiene la última palabra para bien o mal del pueblo.

11. FELICIDAD VILLACAÑAS.—SUS LABORES.—18 AÑOS.

1. Suelo comprar de dos a tres «pistolas» diarias, lo cual, creo, es un consumo bastante elevado.

2. Sí creo que es caro. Pero esta es una profecía que podemos leerla en el Apocalipsis de la Biblia. En cualquier caso hay países que están peores y pienso que la situación todavía empeorará.

3. Me parece que tiene razón pero no conozco el caso de este panadero con detalle.

4. Soy neutral y no me meto en esta cuestión, aunque opine que el pan es malo y caro.

5. Sí, creo que le compete al Ayuntamiento, pero por encima de él se encuentra el Gobierno. No obstante, nosotros no tenemos nada que ver ya que todo ello es, como he dicho, una predicción.

12. JUSTA BEJARANO.—AMA DE CASA.—30 AÑOS.

1. En mi casa consumimos dos barras pequeñas diarias. No creo que comamos mucho pan.

2. Sí, creo que es un poquito caro. Pienso que el campesino es el que gana menos, pero no sé quien es el que saca más beneficio.

3. No, no he oído hablar de este panadero que ustedes dicen.

4. No creo que los vecinos tengan que intervenir, pues los trabajadores del pan tienen que vivir de su trabajo.

5. No sé si el Ayuntamiento tiene algo que ver en todo ello.

13. ANTONIA FERNANDEZ.—AMA DE CASA.—24 AÑOS.

1. Suelo comprar unas ocho barras diarias.

2. No, no creo que el pan esté muy caro.

3. He oído hablar de este panadero de Madrid, y pienso que aquí también tendrían que bajar de precio.

4. El pan se debe vender en las panaderías y no en las asociaciones de vecinos.

5. Me parece que el Ayuntamiento se debería preocupar de este problema.

14. PILAR JIMENEZ.—PERFORISTA DE «IBM».—26 AÑOS.

1. Diariamente compro dos barras de «cuarto kilo».

2. Me parece excesiva la última subida del precio del pan.

3. He oído hablar del señor Alonso Munárriz, y además he leído algo en los periódicos.

4. Me parece una iniciativa muy buena por parte de las asociaciones de vecinos, y estoy convencida de que deberíamos seguirla casi todos.

5. El Ayuntamiento tendría que ser el primero en apoyar este tipo de iniciativas.

J. M. S.
(Fotos: Gordillo)

FABRICA DE GOMAS

Sánchez Hermanos, S. A.

Fabricación de moldeados en general, tanto en cauchos naturales como en todo tipo de sintéticos. Perfiles, Planchas etc.



C/. de Alcalá, n.º 3 - Tel 675 02 55
TORREJON DE ARDOZ (Madrid)

PREMIOS "VILLA DE TORREJON"

El paseo de Rigoberto

No, no, amigo lector. No es que en Torrejón de Ardoz, nuestro pueblo, haya un paseo con ese nombre. Es que Rigoberto, uno cualquiera de nosotros, ha salido a dar un paseo por Torrejón.

Rigoberto es un amante de la vida, de la gente. Es optimista por definición y cree que los demás también lo son. Pero en esto se equivoca. El paseo de hoy le abre los ojos a la realidad de las personas y de la vida que le rodea.

Nuestro amigo piensa en el lado bueno que tienen las cosas y deja un poco de lado la parte mala. Rigoberto es así. Y así vive feliz. Bueno, dejemos a un lado la forma de pensar de nuestro personaje y vayamos al grano, a pasear. He aquí nuestro primer problema. Torrejón ha crecido desmesuradamente en los últimos años. No sabemos dónde llevar a pasear a Rigoberto.

Atención, asunto importante. Rigoberto ha tomado una decisión: ¡Voy a darme un garbeito por las afueras!

Hace buen tiempo. Es primavera. Los árboles dejan reventar sus primeras hojas y de pronto el paseante se da cuenta de que la vida de la naturaleza también es feliz.

"DESPUNTE" de periodismo

Rigoberto toma un camino que comienza al otro lado de la vía del tren. A los dos lados del camino naves industriales aparecen como sembradas al azar, sin orden ni concierto. Un camión cisterna hace que nuestro amigo se pare y se aparte a un lado. Al pasar, el camión deja una inmensa nube de polvo. Al cabo de un rato de caminar, un hombre maduro aparece a lo lejos. Viene con la bicicleta en la mano. El hombre es de edad madura, se tapa la cabeza con una boina vieja y tiene la cara curtida por el sol y el aire.

—¡Buenas tardes, amigo!

—¡Buenas tardes nos dé Dios!

Los dos personajes hablan del tiempo (que es de lo que se suele hablar en estos casos) y el paseante, nuestro famoso Rigoberto, se entera de que va por el camino de Vacibotas. A Rigoberto le hace gracia el nombre y sigue caminando.

De pronto se ve envuelto en un laberinto de depósitos metálicos de los más diversos tamaños. Se encuentra ante la Factoría de CAMPSA. A nuestro protagonista no le gusta demasiado y no se detiene.

Pronto llega a una zona más agradable. Aparecen huertas, árboles frutales, y toda una inmensidad de variaciones

vegetales. Un cartel le saca de su asombro e ignorancia: «ESCUELA CENTRAL DE CAPACITACION AGRARIA».

Rigoberto piensa que es bueno que se fomente el interés por la agricultura. Por otro lado, le choca un poco que precisamente sea en una zona industrial como ésta donde se sitúe un centro defensor de todo lo que al campo se refiere. Le parece una paradoja.

Campo a través y desviándose de la dirección que llevaba, el protagonista de nuestra narración, llega al río Henares.

El que escribe estas líneas, que es amigo íntimo de Rigoberto, piensa qué interés puede tener para el lector lo que está contemplando nuestro amigo. Qué derecho tiene el autor de este reportaje para robar el tiempo del lector con estas cosas tan poco importantes, tan sencillas. Pero es que uno también comparte con Rigoberto la teoría de buscar el lado bueno de las cosas y descubre que es bueno salirse de lo normal. Piensa que los lectores tienen que estar cansados de los problemas que día a día, una vez y otra vez más, se repiten en nuestras informaciones. No es justo jugar con el lector ofreciéndole información exclusivamente referida a unos temas muy pocos variados. Uno piensa también que con este artículo puede ayudar a alguien a pensar que Torrejón no sólo se compone de problemas en el Ayuntamiento, lios de inmobiliarias, ataques y más ataques personales...

Torrejón no es solamente el trajín de las calles más céntricas en las horas punta. No es solamente el ruido de las motos sin escape. No es solamente las aglomeraciones del tráfico con el consiguiente barullo de los automóviles tocando el claxon y los guardias urbanos contestándole con sus pitidos. No es tampoco el ruido ensordecedor de los aviones.

Bien es verdad, por otro lado, que no definiendo, ni siquiera afirmo que Torrejón sea un edén, ni que sus habitantes seamos privilegiados disfrutando de sus maravillas. Sólo trato de que cada uno intente despegarse, más aún, luche por salir de este círculo vicioso y viciado en el que nos metemos al llegar a Torrejón.

Bueno, sin darse cuenta, uno ha empezado a filosofar y casi le roba el artículo al amigo Rigoberto.

¿Dónde le habíamos dejado? Ah, sí. Junto al río Henares.

Somos tan buenos amigos que ha perdonado mi intrusión. Gracias, Rigoberto.

Caminando por la margen derecha del río, contra corriente, nuestro amigo llega a las inmediaciones de un castillo sobrio, señorial. Unas allinas revolotean por el patio mientras un perro grande ladra sin cesar. El castillo se halla en estado ruinoso. Sólo quedan firmes sus cuatro paredes.

Rigoberto trata de saber la historia del monumento pero no le saben dar cuenta exacta de sus primeros moradores ni de sus posteriores dueños.

Más adelante, el río ensancha su cauce, dejando aparecer extensas lagunas de piedras. Cerca, unos pescadores gozan pasando las horas muertas pendientes del vibrar de sus cañas.

Nuestro amigo se aparta del río y sube hacia un barrio de casas denominadas «Barrio del Castillo». Son dos calles paralelas, largas (Del Duque y de la Magdalena se llaman), de casas humildes en su mayoría. Sus propietarios las han construido poco a poco, con sudores, con fatigas. Uno piensa que se encuentran algo marginados de Torrejón.

Al tomar el camino que conduce al protagonista a la carretera de Loeches, aparece un sencillo monumento. Está dedicado a los mártires que cayeron fusilados en ese lugar durante nuestra cruzada.

Rigoberto cruza la citada carretera junto a un puente de hierro. A ambos lados, más pescadores.

Pronto, aparece un merendero. Viene a ser para nuestro amigo como un oasis, ya que tiene bastante sed. Además, el paseo le ha abierto el apetito. Piensa que algo tendrán para comer. Unas sardinas asadas y un buen vaso de vino vienen a reponer las energías gastadas por Rigoberto.

Se hace tarde. Las sombras empiezan a rodear a nuestro amigo, que decide volver.

Atravesando el campo, Rigoberto pasa junto a las tapias de una granja y se presenta sin darse cuenta en un laberinto de calles. Todas ellas tienen apariencia de albergar dentro de sus muros todo tipo de industrias. Como podemos fácilmente imaginar, se encuentra en los polígonos industriales.

Máquinas, bidones, malos olores, sacan a nuestro amigo de la paz y tranquilidad por las que se había dejado arrastrar desde horas atrás. Ha vuelto al otro Torrejón. A Rigoberto le da pena y le cuesta volver. Sabe que quizá pase mucho tiempo hasta que vuelva a darse otra escapada. No ignora que él, como todos nosotros, está sumergido en esta vida tan agitada que nos quita hasta nuestra forma peculiar de ser y pensar. Conoce perfectamente las dificultades por las que habrá de pasar para despegarse de tantas preocupaciones que le absorben.

Casas, más casas, torres de casas, colmenas humanas. A Rigoberto le invade una sensación de tristeza, de frustración, de saber que no puede hacer nada por cambiar la vida.

Rigoberto se da cuenta de que su forma de ser de antes no era real, no se había parado a pensar en los problemas que la vida pone a nuestro alrededor. Rigoberto se ha vuelto de repente pesimista.

Y uno piensa que la vida o el destino le ha jugado una mala pasada a nuestro amigo.

Pero, sin embargo, hay que luchar ¡Animo Rigoberto!
El amigo de Rigoberto

COLABORACIONES

EN estos días finales de verano, muchas aves inician un largo periplo, buscando un clima más cálido, pues la naturaleza les advierte con sabiduría que los rigores del invierno están próximos y muchas de ellas sucumbirían.

Es bonito ver esta libertad suya, sin fronteras, esa opción de ir siempre a los lugares más favorables, buscando las mejores condiciones de clima, tanto para subsistir como para realizar el gran milagro de la vida.

Se marchan para seis o siete meses, tiempo suficiente para que en situaciones normales, no se produzcan demasiados acontecimientos.

Pero nos dejan con un millón de parados, una profunda

crisis económica, una bolsa en situación alarmante, unas fábricas envueltas en problemas, una oposición cada vez más organizada y unida, y una coyuntura política de profundas luchas internas.

Estos meses para ellas serán tranquilos, apacibles, pero para nosotros pueden ser muy importantes. No importa el corto espacio de tiempo, importarán los acontecimientos que vivamos.

¿Cuándo vuelvan? ¿Cómo nos encontrarán?

¿Qué habrá pasado con este millón de obreros en paro? ¿Se habrá solucionado el problema o por el contrario habrá ido en aumento?

Y de la crisis económica ¿Cómo irán las cosas?

¿Qué soluciones nos puede traer el invierno?

Y de los problemas laborales, la falta de entendimiento entre empresarios y obreros, huelgas, manifestaciones, etcétera.

¿Qué evolución tendrá esta situación?

¿Cómo responderán unos y otros ante los diferentes problemas en los que se ven inmersos? ¿Habrá la suficiente claridad de criterios, como para que ambas partes resuelvan sus problemas en el marco de la justicia y libres de egoísmos?

¿Cómo encontrarán nuestras aves las fábricas y el mundo laboral al regresar de nuevo a nuestras tierras?

Y de la voluntad de ir a una democracia que creemos siente la mayoría del país ¿Cómo se encaminará? ¿Qué pasos se habrán dado para entonces y a qué ritmo?

¿Pueden esperarnos aún tiempos de tragedia al socaire de nostalgias reverdecidas?

Y de la oposición ¿Quién busca de verdad un cambio hacia la libertad, un camino hacia la liberación del hombre y quién busca una plataforma para sus intereses de partido?

¿Qué papel va a jugar esta oposición y con qué triunfos cuenta?

¿Cómo va a ser en definitiva la marcha política del

país durante el tiempo de invernada de nuestras aves?

¿Qué estamos dispuestos a ofrecer cada uno de nosotros ante toda esta serie de interrogantes?

Y en el plano local ¿Qué acontecimientos viviremos?

¿Se podrá luchar contra la carestía de la vida, o por el contrario los precios seguirán hacia arriba?

¿Construiremos entre todos un pueblo más culto, más preparado, un pueblo más responsable, o por el contrario, dejaremos que nos invada el desinterés?

¿Habrá trabajo para todos? ¿Echaremos una mano entre todos a aquellos que lo necesiten, o seguiremos yendo cada uno a lo nuestro?

¿Seguirá el Ayuntamiento esa evolución de la que hemos hablado en anteriores escritos? ¿Habrá fuerzas interesadas en volver a otras épocas, nefastas para el pueblo?

Tal vez a la vuelta de nuestras cigüeñas, golondrinas, vencejos y de tantas otras aves como emigran, muchas cosas sigan igual o en situación parecida, pero quisiéramos poder ofrecer a nuestras aves, allá por los comienzos de la primavera, un país transformado, sin estos problemas que hoy nos preocupan y en el cual la convivencia se realizase en condiciones de igualdad para todos los hombres.

Tampoco hay que dejarse llevar por el pesimismo, pues sucede que no soluciona nada, y que por muchos problemas que se tengan, una cosa es vital y es la presencia de ánimo, la seguridad de que el hombre es capaz de superarse a sí mismo. La esperanza, la alegría son factores importantes en el quehacer de cada día.

Por otra parte, hay señales evidentes de que el pueblo español está capacitado para hacerse responsable de estos problemas y salir adelante con gallardía.

Sólo queda una cosa y es que tratemos de aportar todos en la medida de nuestros talentos, aquella parte de compromiso y de trabajo que o hacemos nosotros, o quedará por siempre sin hacer.

T. TIZON

ACONDICIONADOR DE AIRE

National

SILENCIOSOS



TAN SILENCIOSO QUE USTED SOLO "SENTIRÁ" EL DESCENSO DE LA TEMPERATURA.

- ...porque...
- ...lleva doble suspensión en el compresor
- ...atenuador de ruido en las válvulas
- ...topes de goma en el motor ventilador
- ...y el mueble aislado totalmente en su interior

Los nuevos acondicionadores de aire NATIONAL, se caracterizan por su funcionamiento silencioso y seguro. Con el sistema de refrigeración NATIONAL, TROPICAL, se consigue un alto rendimiento.

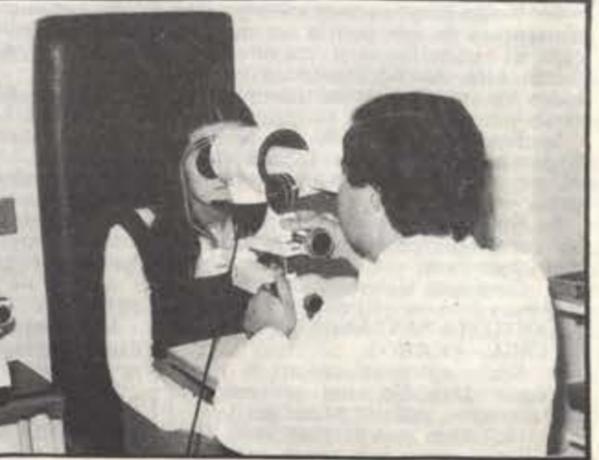
El elegante diseño de su panel frontal, armoniza y realza la decoración de la habitación o sala en que se instale el acondicionador. En general, National, ofrece ventajas a los usuarios de refrigeración, calefacción, calefacción y climatización de aire. En suma, el acondicionador NATIONAL, está listo para instalarse y conectar en su hogar.



COMERCIAL OPENROAD
DISTRIBUIDOR EN TORREJÓN DE LA MARCA NATIONAL
VÍVEN DE LOBOS 14 TORREJÓN DE ARDOZ
TEL 818102

MIRON OPTICO OPTICO OPTOMETRISTA LENTAS DE CONTACTO

c. Mármol, 14
Teléfono 675 73 45
TORREJON DE ARDOZ
(Madrid)



UN HOMBRE TRANQUILO

El caso que voy a contarles es totalmente verídico. Le sucedió a un paisano mío que conozco muy bien. Resulta que un día normal mi amigo regresó de su trabajo con la misma apariencia de siempre, de cada día y sin aparentar nada extraordinario.

Saludó a su esposa:



—«Hola querida, ¿qué tal? ¿Qué has hecho esta tarde...?»
 —«Hola cariño. Muy bien. Nada, he ido a ver a Pilar y luego he llevado al niño a que le viera el médico. Ha dicho que no tiene nada importante.»
 —«Me alegro. ¿Están acostados ya los niños?»
 —«Sí, claro. Los he metido en la cama, viendo que se hacía tarde. Además te juro que estaban imposibles. Bueno, vete un momento al salón que enseguida traigo la cena.»
 —«Vale. De acuerdo.»
 Mi paisano se fue al salón, ojeó el pe-

riódico y al cabo de unos minutos dijo tranquilamente:

—«Por cierto, querida, me parece que nos han tocado 14 millones de pesetas en la lotería.»

—«¿Eh? ¿Qué dices? No te oigo...»
 —«Que nos han tocado 14 millones de pesetas en la lotería.»

La mujer salió corriendo de la cocina completamente sofocada.
 —«¿Qué dices? ¿14 millones? Pero... Crees que... ¿Estás seguro?»
 —«Estoy casi seguro. Juraría que el número que compré anteayer ha salido premiado.»
 —«¡Pues compruébalo, hombre de Dios!»
 —«No tengo el décimo aquí. Me lo he dejado en la oficina, aunque ya te digo que creo que sí, que ha salido premiado.»
 —«Pues ve a buscar el décimo a la oficina. Por Dios, Juan, no me tengas así. ¿Cómo puedes estar tan tranquilo?»
 —«Mujer, no me hagas ir ahora hasta

NUESTRO PEQUEÑO MUNDO

el despacho. Estoy cansado y ya me he puesto las zapatillas.»
 —«¿Estás loco? ¡Dios mío, es que eres un muerto! ¡Muévete y ve al despacho!»
 —«Que no, mujer, ahora no. Ya lo sabremos mañana. Si este es el número, igual lo será mañana que hoy. No se va a evaporar esta noche.»
 La esposa de mi paisano lloró, rogó, presionó, amenazó, llamó a su madre («ya te decía que tu marido es un asesino»), pero todo fue inútil. Su marido se quedó la mar de tranquilo y se negó en redondo a ir a buscar el número de lotería. La cena fue tensa, casi hostil. Se acostaron y ella apenas pudo dormir de inquieta y nerviosa que estaba. El, en cambio, durmió sereno y profundamente sin inmutarse ante la avalancha de dinero que se le avecinaba. Al día siguiente el señor se levantó a su hora, se arregló, se afeitó, se vistió,

desayunó, preparó sus documentos y se despidió cariñosamente de su esposa que seguía muy nerviosa.
 —«Sobre todo, acuérdate del número de lotería, Juan, y llámame en cuanto sepas algo.»
 —«Sí, mujer, y no estés tan nerviosa. Si ha tocado, ha tocado, y si no, pues como antes. Anda tranquilízate...»
 Mi amigo llegó a su despacho y atendió los asuntos más urgentes. Después abrió un cajón de su escritorio y sacó un décimo de lotería. Lo miró atentamente y comprobó su número en la lista del periódico. A continuación llamó a su secretaria y muy serenamente le dijo:
 —«Rosa, por favor, llame a mi mujer por teléfono y dígame que sí.»
 —«¿Que sí? ¿Qué?»
 —«Sólo que sí. Ella ya sabe.»
 Aristides León

Detenidos 18 jóvenes en Torrejón por la Guardia Civil acusados de robo

El valor de lo sustraído asciende a la cantidad de 1.450.000

El pasado día 4 fueron detenidos en Torrejón por la Guardia Civil, 18 jóvenes acusados de robar diez turismos y veinte ciclomotores. Los nombres de los detenidos son: Manuel Velasco, Pascual Martínez, Felipe Tomás Beas, Gregorio Izquierdo, Jaime Gidonda, José Luis García Egea, todos ellos de diecisiete años de edad, Francisco Zamora, Antonio Núñez, Juan José Cobo, Miguel Estremera y Tristán Ramos, de dieciocho años, así como José Miguel Sieteiglesias, de diecinueve, Carlos Gurricharri de veinte y un menor de quince.

Los detenidos se dedicaban a robar coches y motos para posteriormente desguazarlos. Con las piezas del desguace reconstruían otros vehículos, a los que una vez montados cambiaban la matrícula con el fin de que no fuesen reconocidos y poder, de esta manera, hacer negocio con ellos. Las piezas que no usaban las arrojaban al río Jarama o las abandonaban, para no comprometerse. El valor de todo lo robado asciende a la cantidad de un millón cuatrocientas cincuenta mil pesetas, y han sido recuperados sólo dos turismos de los diez robados y diez motocicletas de las veinte sustraídas.

Otro accidente en la carretera de Ajalvir

Afortunadamente no hubo que lamentar heridos graves

El pasado sábado día 4, a las 6,30 aproximadamente, ocurrió un accidente en el puente que se levanta sobre la autopista Madrid-Barcelona, concretamente la carretera que conduce a Ajalvir. El vehículo Seat-127, matrícula M-6327-BK, conducido por una señorita, colisionó, al tomar a excesiva velocidad la curva que existe en el citado puente para entrar en Torrejón procedente de Madrid e invadir la vía contraria, contra el coche Renault-5, matrícula M-9541-V, en el que viajaba un súbdito norteamericano. Rápidamente se personaron en el lugar del accidente los bomberos y la policía municipal, que retiraron

en pocos minutos los vehículos accidentados de la carretera con el fin de no obstaculizar más de lo necesario el tráfico que irremediablemente debía seguir su destino. Los conductores de los respectivos vehículos viajaban solos y afortunadamente no se produjeron heridas de consideración, solamente sufrieron contusiones en las piernas de no demasiada importancia. DESPUENTE no logró la identificación de los conductores, ya que cuando se recibió el aviso en nuestra redacción habían sido trasladados al ambulatorio para que fueran atendidos de las contusiones sufridas. Un nuevo accidente se ha produ-

cido en el mismo lugar de otros muchos, que hasta ahora y con mucha suerte no han producido ninguna víctima. Aconsejamos prudencia y el respeto al ceda el paso que señala esta incorporación peligrosa, para que no haya una «próxima vez».



HORMIGONES TORREJON, S. L.
Telef. de planta 671 48 80

- MAQUINARIA DE ALQUILER PARA OBRAS PUBLICAS
- PLANTA DE ARIDOS
- EXCAVACIONES Y EXPLANACIONES DE TODA CLASE DE TERRENOS
- PLANTA DE HORMIGON



Para consultas sobre cualquier asunto relacionado con movimiento de tierras, consultar con D. Juan José Marián Marián, Tel. 675 02 24 - Torrejón de Ardoz.

Plaza José Antonio, 5 3.º E
HORMIGONES

ELOY MARIAN DAMIAN

Para su pedido de hormigón llame al teléfono 671 48 80

Hermanos Rivera, 16

● SIETE MOCIONES CONTRA EL ALCALDE

Pleno movido en el Ayuntamiento

SAN FERNANDO DE HENARES

El pleno celebrado el pasado día 7 en San Fernando de Henares tuvo un desarrollo un tanto agitado. Hubo dos fases: la primera, en la que se trataron problemas generales del pueblo, y que duró una media hora. Todos los acuerdos fueron aprobados por unanimidad. Por decreto del alcalde, don Jesús Ambrós Fabre, fue suspendida la totalidad de las licencias municipales de obras a Construcciones Sánchez Lorbada, que promueve y construye la Colonia Montserrat de esta localidad. La medida obedece a no

trionales. El alcalde le contestó que el extracto de las cuentas había sido publicado en el «Boletín Provincial». En su segundo escrito, Luis Delgado acusó al alcalde de parcialidad, de «totalitario» y de «abuso de la autoridad», a lo que contestó éste que si en algún momento pudo ofrecer esta imagen fue de forma totalmente involuntaria. En el tercer documento aludía a una falta de consideración evidente por parte del alcalde hacia su persona, ya que le había sometido a «encerronas», le había faltado al respeto y

● El concejal Delegado acusó al alcalde de totalitario y antidemocrático

● El Señor Ambrós estuvo conciliador

haber cumplido el compromiso ratificado por acta notarial de urbanizar totalmente la citada colonia en el plazo de seis meses, así como no haber finalizado obras similares en una pequeña parcela de la misma urbanización para la que, ya hace tiempo, presentó un proyecto y fue aprobado por el pleno del Ayuntamiento.

En la segunda fase del pleno se dio lectura a nueve escritos presentados por el concejal don Luis Delgado Castaños en los que se señalaban diversos problemas que se plantean en San Fernando de Henares. En su primer escrito el mencionado concejal denunciaba que se le había negado rotundamente el acceso a las cuentas correspondientes a las fiestas pa-

le había destituido de toda acción oficial. Se le respondió que en ningún momento se le había faltado el respeto intencionalmente. En el cuarto escrito denunció la deficiente situación sanitaria del pueblo, con sus miles de ratas, perros callejeros, río contaminado, niños sin escolarizar, etcétera. Don Jesús Ambrós afirmó que se trabajaba en una campaña de desratización y que no tenía noticias de falta de puestos escolares. En su quinto escrito el concejal Delgado volvió a acusar de «totalitario» y «elegido a dedo» al alcalde, el cual contestó que «la Corporación no debía convertirse en un club de politicistas».

A continuación el citado concejal inte-



rogó al alcalde el motivo por el cual no había pedido el descuento del 15 por 100 respecto del precio del pan, reglamentario para Municipios de menos de veinte mil habitantes. Se le contestó que el precio lo había fijado el Gobierno Civil. En su último escrito el polémico concejal

planteó de nuevo el caso de la empresa constructora de la Colonia Montserrat.

A este pleno asistió numeroso público, hecho bastante insólito en esta clase de acontecimientos de la localidad de San Fernando, sin que se produjera ningún tipo de incidentes.

MATA-OCIOS MATA-OCIOS MATA-

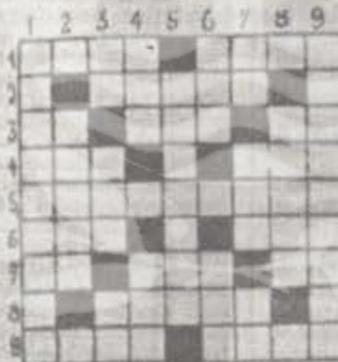
ESCALERA DE VOCABLOS

Camblando una letra solamente de la palabra dada y alterando el orden de las restantes en la forma que quieras, deberá formar las siete palabras correspondientes a los significados de los frases que se relacionan.

1. Criada
2. Cierta familiar (Portugués)
3. Escopeta
4. Judio
5. Ver con que se sigue el nombre de una persona (Portugués)
6. Instrumento musical
7. Hebillas a manera de imperdible



MINI-CRUCIGRAMA



HORIZONTALES 1. Nación sudamericana. Ciudad de Holanda—2. Hora anual—3. Forma presentat. Procinema simonico. Un punto en el dado—4. Yermo de Madama. Adverso de Jugar—5. Extraordinario—6. Epos de Atamario. De esta manera—7. Símbolo químico del tungsteno. Ciudad. Municipio de Bélgica—8. Ardenia trágica, parca—9. Sin agio. Ciudad de Italia.

VERTICALES 1. Vivienda lacustre primitiva—2. Nombre propio de mujer—3. Símbolo químico del radio. Hija de Cadmo. Símbolo químico del aluminio—4. Cifra impar. Ciudad del Brasil—5. Pasa de árboles—6. Montaña de Tesalia. Conclusión distributiva—7. Hebillas de longitud. Forma del pronombre personal—8. Tal vez—9. Mujeres poderosas de mitología dióticas

LOGOGRIFO

- | | |
|---------------|-----------------------------------|
| 7 | Preposición. |
| 8 4 | Negación. |
| 1 2 5 | Río de Alemania. |
| 4 5 6 7 | Ola |
| 1 4 5 6 7 | Ciudad de la provincia de Málaga. |
| 3 2 1 2 6 4 | Severo. |
| 1 2 3 4 5 6 7 | Río de Francia. |

LETRAS DESORDENADAS

O T S E C N O L A B E
M A R S O A U R E Q U
S F O G A R N G U N H
I A U R T A A I S E O
L U F I D O T R A V C
C A U M N A A I N A K
I U T A C R C O R T E
C S B I F O I N T O Y
E C O R N B O X E O P
I N L C E S N C O L A
S A E L O V N O L A B

Entre las desordenadas letras de este recuadro figuran los nombres de diez deportes olímpicos, que pueden leerse de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba abajo, de abajo arriba y en diagonal. ¿Será usted capaz de identificarlos, teniendo en cuenta que una misma letra puede formar parte de uno o más de ellos?

PROBLEMA DE LOGICA

	Finlandia		Corea
BAJA			
NACIONALIDAD			
RESIDENCIA			
PROFESION			

Cuatro personas se van a visitar un museo europeo. Con los datos que se dan a continuación, si los relacionas de su lógica funcionamiento, podrá deducir la nacionalidad en las correspondientes casillas, de su profesión, su nacionalidad, la ciudad en la que vive, la sala que más interesa a cada uno de ellos y el número de estas salas.

- 1.—El sueco es pintor.
- 2.—Al sueco le interesa la sala de Escultura Italiana.
- 3.—Al que vive en Roma le interesa la Sala Primera.
- 4.—Al austriaco no le interesa la Sala de Escultura Griega.
- 5.—El que vive en Londres es restaurador.
- 6.—La sala que interesa al inglés es la inmediatamente anterior a la de Cerámica Griega.
- 7.—Al que vive en París le interesa la Sala de Escultura Egipcia.
- 8.—El americano vive en Roma.
- 9.—Al crítico le interesa la sala inmediatamente posterior a la que le interesa al que vive en Zurich.
- 10.—Al inglés le interesa la Sala de Escultura Romana.
- 11.—Al que vive en Londres le interesa la sala anterior a la que le interesa al arqueólogo.

Elaborado por...



DOS MEJOR QUE UNA

¿No creen ustedes que es maravilloso? En algunos lugares torrejoneros estamos a falta de señalización y en otros nos sobran las señales. Ahí los tienen ustedes. Vean, el lugar donde existe esta doble señalización es en la incorporación que hay frente a Gallina Blanca a la carretera vieja de Madrid-Barcelona. Tenemos un semáforo en plenas facultades, es decir funcionando, y además una señal de STOP. Si el semáforo funciona nos preguntamos todos ¿para qué sirve el STOP? ¿No sobra una? Una de dos, o los que las colocaron tuvieron un exceso de celo profesional y dijeron: «más vale poner dos en vez de una, por si acaso», o, por el contrario, se han «pasao». Digo yo.

¿LOS POSTES EN LAS ACERAS, O LAS ACERAS EN LOS POSTES?

• Que yo me entere, ¿los postes los han puesto en las aceras, o las aceras las han puesto en los postes? Sí, vamos a ver quién me aclara esto porque esta situación se da con frecuencia en Torrejón y si no miren, miren las fotos y comprueben, en dos conocidísimas calles torrejone-



ras postes de tendido eléctrico en plena acera. Resulta poco estético, pero ya no hay remedio, ¡ya me dirán!, a no ser que dejen los cables "flotantes", algunos dirán ¡qué burrada! Pero cada uno da la idea que tiene, y ya saben el refrán, "el que da lo que tiene..."



FOTO-ESTUDIO

SANTI

C/. Pesquera, 7

Para el mejor recuerdo
de su
enlace nupcial
SANTI le ofrece
su Estudio Fotográfico
Teléfono 675 13 59



PROGRAMACION DE TVE

semana del 11 al 17 septiembre

DESPUNTE no se hace responsable de las variaciones que pueda sufrir la programación facilitada por TVE

SABADO, 11

14,15. CARTA DE AJUSTE: «Música para arpa», de los siglos XVI y XVII, por Nicanor Zabaleta (arpa). 14,30. APERTURA Y PRESENTACION: Programación de provincias. 14,31. AVANCE INFORMATIVO: Noticias generales (color). 14,35. PORTAVOZ: «El aborro». 15,00. TELEDIARIO: Primera edición; información nacional e internacional (color). 15,30. DISNEYLANDIA: «Polyanna» (II), con Halley Mills y Richard Egan.



Lina Rosales. Figura principal femenina en el filme «Una muchachita de Valladolid».

(color). 16,30. ¡ABRETE, SESAMO! (color). 17,15. SESION DE TARDE: «Una muchachita de Valladolid», con Alberto Closa, Lina Rosales, Alfredo Mayo, José Luis López Vázquez y Analia Galdé. Patricio pasa las Navidades solo, aquejado de gripe. Perteneces al Cuerpo Diplomático. Patricio sigue el consejo de un amigo y decide casarse. Pasa unos días en Valladolid, donde conoce a Mercedes, de familia humilde. Toma contacto con la familia y contrae matrimonio con la muchacha. 19,00. DIBUJOS ANIMADOS: «Goober y los cazadores de fantasmas». 19,30. DOCUMENTAL: «Bajo el Kilimanjaro» (color). 20,00. PAPA, QUERIDO PAPA: «Un caso para el inspector Glover», con Patrick Cargill, Natsahga Pyne y Ann Holloway. 20,25. MUSICA Y ESTRELLAS: Musical con Marujita Díaz y la colaboración de Sergio de Selas, Javier de Campos, Pepe Rubio, Gino Blanco y Moncho Ferrer. 21,00. INFORME SEMANAL: Temas de actualidad. 22,00. NOTICIAS (color). 22,10. PALMARES TV (color). 23,35. KOJAK: «Mi hermano, mi enemigo», con Telly Savalas, Dan Frazer, David Dobbson y George Savalas (color). REFLEXION: Religioso.

UHF

SABADO, 11

20,00. CARTA DE AJUSTE: «Zarzuela, «La alegría de la huerta» y «El codo primero», con Tony Rosado, Carlos Munguía, Teresa Berganza, Coro Cantores de Madrid y la Orquesta Sinfónica. 20,30. PRESENTACION Y AVANCES: Programación del día. 20,31. RECUERDOS DEL TELEFILME: Serie «El inmortal» en el episodio «Guardián de su hermano», con Christopher George, Don Knight y Michael Strong. Ben localiza a su supuesto hermano, al que no ve desde pequeño. Sus perseguidores le descubren. 21,15. FLAMENCO: Paco Cepero, guitarrista con las palmeras Carmen Heredia, Maruja Baena y La Polilla. 21,50. NOTICIAS (color). 22,00. OPINION: Resumen informativo. 22,30. HOCKEY SOBRE PATINES: Mundial 76, partido inaugural España-Francia. 00,30. ULTIMA IMAGEN.

DOMINGO, 12

10,45. CARTA DE AJUSTE: «Música para arpa», de los siglos XVI y XVII, por Nicanor Zabaleta (arpa). 11,00. APERTURA Y PRESENTACION: Adelanto de programación. 11,01. EL DIA DEL SEÑOR: Santa misa desde los Estudios de Prado del Rey. 12,00. GENTE JOVEN: Programa concurso para artistas noveles. 12,45. SOBRE EL TERROR: Revista deportiva y hockey sobre patines, con el partido internacional España-Nueva Zelanda. 14,15. CRONICA DE SIETE DIAS: Resumen de la semana. 15,00. TELEDIARIO: Primera edición; información nacional e internacional (color). 15,15. LA BANDA DEL MRLITON: Folklore con el cantante Ismael. 15,45. AUTOMOVILISMO: Desde el Circuito de Monza, en directo, Gran Premio de Fórmula 1. 16,00. EL VIRGINIANO: «El precio de la horca», con Stewart Granger, Lew Ayres, Jane Wyatt y Lee Majors. 17,20. AUTOMOVILISMO: Desde Monza, Gran Premio de Fórmula 1. 17,30. VOCES A 45: Música ligera. 18,10. AUTOMOVILISMO: Conexión con Monza. 18,20. MISTERIO: Hoy, Hec Ramsey, en «Un duro camino a la venganza», con Richard Boone, Richard Lenz y Stuart Lenz (color). 20,00. FUTBOL: Desde el estadio de Balaidós, y en directo,



Automovilismo. Desde el Circuito de Monza, en directo, Gran Premio de Fórmula 1.

partido Celta de Vigo-Atlético de Madrid. 22,00. TELEDIARIO DOMINGO: Segunda edición (color). 22,15. CONSPIRACION DE TERROR, con Michael Constantine y Barbara Rhoades. En un barrio de ciudad norteamericana se producen en pocos meses un gran número de sucesos inexplicables. Un matrimonio de policías investiga el caso.

UHF

DOMINGO, 12

18,30. CARTA DE AJUSTE: «Ciclo POP» español. Los Angeles, en sus creaciones. 19,00. PRESENTACION Y AVANCES: Programación del día. 19,01. DIBUJOS ANIMADOS: «Halcones del cielo». 19,30. CINE COMICO: «Colouchon no se atolondra», con Ben Turpin y Kalla Pasha, y «Una recepción accidentada», con Wallace Lupino y Lupino Lane. 21,15. NOTICIAS: Resumen informativo (color). 21,30. LOS PROTECTORES: «La cacería», con Robert Vaughn, Nyrse Dawn Porter y Patrick Mageck. Durante un período de descanso en un pabellón de caza, propiedad de la condesa, ésta y Harry se ven envueltos en un caso de secuestro, cuya víctima acude a ellos en busca de ayuda. 22,00. A FONDO: Personajes del mundo de las Artes, las Letras y la Ciencia, analizados a fondo. 23,45. ULTIMA IMAGEN.

LUNES, 13

13,45. CARTA DE AJUSTE: «Ciclo Homenaje a España» (IV): «Noches en los jardines de España», por Gonzalo Soriano (piano). 14,00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO: Información de provincias. 14,30. APERTURA Y PRESENTACION: Adelanto de programación. 14,31. AVANCE INFORMATIVO: Noticias generales (color). 14,35. AQUÍ AHORA: Revista de actualidad (color). 15,00. TELEDIARIO: Primera edición; información nacional e internacional (color). 15,30. EL MAGO: «El



María José Alfonso. De nuevo en pantalla, dando vida a la protagonista femenina de la zarzuela «Maruxa».

hombre que se perdió a sí mismo», con Bill Bizby, Tod Crespi y Keene Curtis. 16,30. SERENATA EN DO MENOR, de Mozart, por la Orquesta de Cámara Demolder Blasereis. 18,45. CARTA DE AJUSTE: «Fantasía para un gentil hombre», de Joaquín Rodrigo, por Andrés Segovia (guitarra). 19,00. APERTURA Y PRESENTACION: Programación. 19,01. AVANCE INFORMATIVO: Noticias generales (color). 19,05. UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS: «Para los pequeños», «La vuelta al mundo en 80 días» y «Mundo scoutico» (color). 20,30. NOVELA: «Los Dombey», de Charles Dickens, capítulo XI. 21,00. ESCUELA DE SALUD: «Enfermedades venéreas». 22,00. VOLTA CICLISTA A CATALUÑA: Resumen de la etapa del día. 22,10. ESTUDIO ESTADIO: Información deportiva. 22,40. MARUXA (reposición), zarzuela de Amadeo Vives, con María José Alfonso, Ramón Pons, Mari Francis, Rafael Guerrero, José María Prada y Ofelia Zapico (color). 00,10. TELEDIARIO: Tercera edición; información nacional e internacional (color). 00,25. REFLEXION: Religioso.

UHF

LUNES, 13

20,00. CARTA DE AJUSTE: «Ciclo Grandes Orquestas». Enrique Jorras. 20,30. PRESENTACION Y AVANCES: Programación del día. 20,31. UN LUGAR EN EUROPA: Castillo de Vaduz, Liechtenstein (color). 21,00. ALTA TEMPERATURA: «Lucas, cámara, acción», con James Whitmore y Cleavon Little. Un equipo de televisión decide realizar un reportaje sobre un hospital y sobre algunas operaciones quirúrgicas. Un doctor se apunta los éxitos, mientras otro es el que lleva a cabo las intervenciones. 21,30. JAZZ VIVO: Orquesta de Thad Jones and Big Band. 22,00. NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA: Información nacional e internacional (color). 22,30. CITA CON LA HISTORIA: «La Biblia». Presentación de la Biblia y su histórico significado. Abraham e Isaac; Job. La insignificancia del hombre ante Dios. La génesis de la construcción de la Biblia y su sentido de la relación con el pueblo judío. 23,00. HOCKEY SOBRE PATINES: Partido España-Italia. ULTIMA IMAGEN.

MARTES, 14

13,45. CARTA DE AJUSTE: Johnny Taylor, en sus últimas creaciones. 14,00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO: Información de provincias. 14,30. APERTURA Y PRESENTACION: Adelanto de programación. 14,31. AVANCE INFORMATIVO: Noticias generales (color). 14,35. AQUÍ AHORA: Revista de actualidad (color). 15,00. TELEDIARIO: Primera edición; información nacional e internacional (color). 15,30. DETECTIVE PUBLICO: «El futbolista», con Alfred Burke, Barbara Jones y Brian Fingle (color). 16,30. «FANTASIA», de Weis (siglo XVIII), por Narciso Yepes (guitarra). 18,45. CARTA DE AJUSTE: «Homenaje a Hindemith», de Fernández Alvarez, por Rosa María Kucharsky (piano). 19,00. APERTURA Y PRESENTACION: Programación. 19,01. AVANCE INFORMATIVO: Noticias generales (color). 19,05. UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS: «Para los pequeños», «¡Abrete, sésamo!», «Terrytoons-ny» «Lecciones con... atletismo» (color). 20,30. NOVELA: «Los Dombey», de Dickens, capítulo XIII. 21,00. CUARTO



Katharine Hepburn. Interéprete principal del filme «La loca de Chailot» (1969).

edición; información nacional e internacional (color). 15,30. EL GRAN AMOR DE BALZAC: «La comedia humana» (color). 16,30. CONCIERTO GROSSO EN RE MENOR, OP. 3 n.º 11, de Vivaldi, por la Orquesta Pro-música Lodz. 18,45. CARTA DE AJUSTE: «Éxitos». 19,00. APERTURA Y PRESENTACION: Programación. 19,01. AVANCE INFORMATIVO: Noticias generales (color). 19,05. UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS: «Para los pequeños», «¡Abrete, sésamo!», «El mundo de la música» y «Arturo de Bretaña», con Oliver Tobias y Jack Watson (color). 20,30. NOVELA: «Los Dombey», de Charles Dickens, capítulo XII. 21,00. REVISTA DE TOROS (color). 21,30. TELEDIARIO: Segunda edición (color). 22,00. CICLISMO: Vuelta Ciclista a Cataluña, resumen del día. 22,10. «LA LOCA DE CHAILLOT» (1969), con Katharine Hepburn, Charles Boyer, Edith Evans, Claude Gavan, Yul Brynner y Danny Kaye. Los seis componentes de la sociedad Sustrato de París —un financiero, un general, un comisario de policía, un sacerdote, etc.— están convencidos de que en el subterráneo de París, precisamente en Chailot, hay patricios. Por extraño que parezca, nadie se atreve a enfrentarse con ellos. TELEDIARIO (color). REFLEXION.

UHF

MARTES, 14

20,00. CARTA DE AJUSTE: «Flamenco». Gabriel Moreno interpreta tangos, bulerías, tango rumbero, vals flamenco y cambia flamenca. 20,30. PRESENTACION Y AVANCES: Programación del día. 20,31. POLIDEPORTIVO: Revista deportiva con informaciones, entrevistas, reportajes y noticias, desde los estudios de Barcelona, Valencia, Bilbao, Sevilla y Madrid. 22,00. NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA: Información nacional e internacional (color). 22,30. CITA CON LA HISTORIA: «La Biblia». Presentación de la Biblia y su histórico significado. Abraham e Isaac; Job. La insignificancia del hombre ante Dios. La génesis de la construcción de la Biblia y su sentido de la relación con el pueblo judío. 23,00. HOCKEY SOBRE PATINES: Partido España-Italia. ULTIMA IMAGEN.

MIERCOLES, 15

13,45. CARTA DE AJUSTE: «Ciclo homenaje a Óscar Esplá» (IV), con «Sinfonía Aitana», por la Orquesta Nacional de España, dirigida por Frühbeck de Burgos. 14,00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO: Información de provincias. 14,30. APERTURA Y PRESENTACION: Programación. 14,31. AVANCE INFORMATIVO: Noticias generales (color). 14,35. AQUÍ AHORA: Revista de actualidad (color). 15,00. TELEDIARIO: Primera edición; información nacional e internacional (color). 15,30. DETECTIVE PUBLICO: «El futbolista», con Alfred Burke, Barbara Jones y Brian Fingle (color). 16,30. «FANTASIA», de Weis (siglo XVIII), por Narciso Yepes (guitarra). 18,45. CARTA DE AJUSTE: «Homenaje a Hindemith», de Fernández Alvarez, por Rosa María Kucharsky (piano). 19,00. APERTURA Y PRESENTACION: Programación. 19,01. AVANCE INFORMATIVO: Noticias generales (color). 19,05. UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS: «Para los pequeños», «¡Abrete, sésamo!», «Terrytoons-ny» «Lecciones con... atletismo» (color). 20,30. NOVELA: «Los Dombey», de Dickens, capítulo XIII. 21,00. CUARTO



Narciso Yepes. El genial guitarrista tiene a su cargo el concierto, interpretando «Fantasía», de Weis.

Y MITAD: Consumo alimentario (color). 21,30. TELEDIARIO: Segunda edición (color). 22,00. CICLISMO: Vuelta a Cataluña. 22,10. 30 AÑOS DE HISTORIA: «De Munich a Noruega». 22,25. 24 HORAS AL DIA: «El autobús troyano», con John Thaw y Dennis Watermann (color). 23,20. RAICES: «Danzas catalanas» (II) (color). TELEDIARIO (color) y REFLEXION.

UHF

MIERCOLES, 15

20,00. CARTA DE AJUSTE: «Ciclo mitología pop»; The Bee Gees, en sus creaciones. 20,30. PRESENTACION Y AVANCES: Programación del día. 20,31. RECUESTA DE CINE: «La historia del cine francés, por los que lo hicieron», «La secuencia del espectador», «Actualidades cinematográficas» y «Amplia información sobre el Festival de San Sebastián». 22,00. NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA: Información nacional e internacional (color). 22,30. CINE CLUB: «Ciclo Lon Chaney» con «Diéolo a los marines», con Lon Chaney, William Haynes y Eleanor Boardman. Llega un nuevo recluta a la base, dispuesto a pasárselo lo mejor posible. Un sargento del viejo estilo le convencerá de que la disciplina militar es... otra cosa. 24,00. ULTIMA IMAGEN: Fin de programación.

JUEVES, 16

13,45. CARTA DE AJUSTE: Kokomo y sus últimos éxitos. 14,00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO: Información de provincias. 14,30. APERTURA Y PRESENTACION: Adelanto de programación. 14,31. AVANCE INFORMATIVO: Noticias generales (color). 14,35. AQUÍ AHORA: Revista de actualidad (color). 15,00. TELEDIARIO: Primera edición; información nacional e internacional (color). 15,30. HOY POR HOY: Actualidad en la sobremesa del viernes. 16,30. «THE WICHE», «WILSON'S LOVE» y «GOATES MASQUES», anónimos del siglo XVII, por «American Bass Quintet». 18,45. CARTA DE AJUSTE: Tres movimientos para piano, de Agustín González. 19,00. APERTURA Y PRESENTACION: Programación. 19,01. AVANCE INFORMATIVO: Noticias generales (color). 19,05. LA SEMANA: Un programa informativo para niños y jóvenes, en el que se abordan todos los temas relacionados con su mundo y la actualidad, con espacios dirigidos específicamente a cada edad. 20,30. NOVELA: «Los Dombey», de Charles Dickens, capítulo



Burt Lancaster. Se presenta el popular actor en la película «El nadador», junto a Diana Muldaur.

DIARIO: Primera edición; información nacional e internacional (color). 15,30. EN RUTA: «Estar en Carolina», con Claude Akins y Frank Converse. El remolque de los camioneros incendia el secador de hojas de tabaco de un viejo negro, sufriendo éste, además, un accidente. Souzy y Willy le ayudan en la recogida del tabaco. 16,30. «PAYANA Y GLOSA», de A. Cabezaón por Eva Vicens (clavibotabo). 18,45. CARTA DE AJUSTE: Argentino Luna. 19,00. APERTURA Y PRESENTACION: Programación. 19,01. AVANCE INFORMATIVO: Noticias generales (color). 19,05. UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS: «Para los pequeños», «¡Abrete, sésamo!», «Nuestro coro» (color). 20,30. NOVELA: «Los Dombey», de Dickens, capítulo XIV. 21,00. EL CAMPPO: Información agraria. 21,30. TELEDIARIO: Segunda edición (color). 22,00. EL NADADOR (1968), con Burt Lancaster, Marge Chalmers, Diana Muldaur y Jane Landgard. Ned Merry, un hombre de negocios al borde de la ruina, casado y con hijos, tiene obsesión por el agua. Para él, la natación es su vida. Paradójicamente, no tiene piscina en su casa, teniendo que utilizar las de sus vecinos. Nadando de uno en otra vuelve a su casa. TELEDIARIO (color) y REFLEXION.

UHF

JUEVES, 16

20,00. CARTA DE AJUSTE: Folklore. Voces y taxistas vascos. 20,30. PRESENTACION Y AVANCES: Programación del día. 20,31. DOCUMENTAL: «Giotto». Hacia finales del siglo XIII nace en Italia Giotto, precursor del «quattrocento» y cuya obra ha tenido una enorme influencia a través de los tiempos. Los frescos que pintó en la iglesia de Santa María Novella hablan de la visión de Giotto al expresar las correspondencias entre las figuras humanas y las formas arquitectónicas (color). 21,30. MAS ALLA: «El monstruo del lago Ness». Los sondeos del lago en busca de «Nessie». 22,00. NOTICIAS: Información nacional e internacional (color). 22,30. MUSICAL «POP»: «Uriah Heep», actuación «en vivo» del ya famoso cantante. 23,00. TEMAS 76. ULTIMA IMAGEN.

VIERNES, 17

13,45. CARTA DE AJUSTE: «Sinfonía n.º 4», de Nielsen, por la Orquesta Filarmónica de Los Angeles, dirigida por Zubin Mehta. 14,00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO: Información de provincias. 14,30. APERTURA Y PRESENTACION: Programación. 14,31. AVANCE INFORMATIVO: Noticias generales (color). 14,35. AQUÍ AHORA: Revista de actualidad (color). 15,00. TELEDIARIO: Primera edición; información nacional e internacional (color). 15,30. HOY POR HOY: Actualidad en la sobremesa del viernes. 16,30. «THE WICHE», «WILSON'S LOVE» y «GOATES MASQUES», anónimos del siglo XVII, por «American Bass Quintet». 18,45. CARTA DE AJUSTE: Tres movimientos para piano, de Agustín González. 19,00. APERTURA Y PRESENTACION: Programación. 19,01. AVANCE INFORMATIVO: Noticias generales (color). 19,05. LA SEMANA: Un programa informativo para niños y jóvenes, en el que se abordan todos los temas relacionados con su mundo y la actualidad, con espacios dirigidos específicamente a cada edad. 20,30. NOVELA: «Los Dombey», de Charles Dickens, capítulo



Jackie Coogan. En el telefilme «Cosas de chicas», y ahora como director, trabaja este veterano actor.

lo XV. 21,00. COSAS DE CHICAS: «La llamada», con Jack Elam, Gary Busby y Mark Hamill. Zach hace creer a sus hijos que ha oído la llamada de las montañas y quiere partir hacia ellas. Pero Trchie no quiere que vuelva a dejar la casa y, de acuerdo con Boo, se le arregla para que el padre regrese al hogar. 21,30. TELEDIARIO (color). 22,00. INFORMATIVO. 22,30. UN, DOS, TRES: Concurso (color). TELEDIARIO (color) y REFLEXION: Religioso.

UHF

VIERNES, 17

20,00. CARTA DE AJUSTE: «Ciclo música para el cine». 20,30. PRESENTACION Y AVANCES: Programación del día. 20,31. ENCUENTRO CON LAS ARTES Y LAS LETRAS: Un intento de conseguir una permanente presencia de la cultura española y universal. 23,30. EL HUMOR DE CAROL BURNETT: «Shows musical. 23,00. BARNABY JONES: «Conspiración de terror», con Buddy Ebsen, Lee Merrinether, Fritz Weaver y Harris Yulin. El dueño de una importante cadena de periódicos del país asesina a su esposa y hace que un antiguo compañero, periodista también, se confiesa autor del crimen. La investigación dará con el auténtico asesino, deshaciendo una conspiración de terror, en una difícil y complicada actuación del grupo policial. 24,00. ULTIMA IMAGEN.

TORREJON

ESCAPATE DE URGENCIA

	Teléfonos
Averías de teléfonos	265 50 59
Administración de Correos	675 07 43
Averías Eléctricas (Alcalá de Henares)	888 03 84
Bomberos del I.N.T.A.	675 67 34
Bomberos del Gobierno Civil	248 03 27
Butano	675 17 03
Comadrona (doña Rosa)	675 25 14
Central del Ayuntamiento	675 10 50
Continental Auto (estación)	675 24 17
Estación RENFE	675 29 52
Funeraria	675 02 61
Guardia Civil (cuartel)	675 00 65
Juzgado Comarcal	675 01 09
Policia Municipal	675 22 00
Parque de Bomberos de Torrejón de Ardoz	675 17 51
Parada de taxis	675 00 10
Sanitaria La Paz	209 16 40

CLINICAS

Policlinica San José (Generalísimo Franco, 6)	675 24 20
ASEPEYO (Avenida de Franco, número 71)	675 02 62
Clínica Dr. Casto Hermoso (Juan Rivera, 5) s/n	675 08 07
Ambulatorio (urgencias)	675 21 01
SELVA (mutua patronal)	675 01 81

AMBULANCIAS

Hortelano (Hospital, 4)	675 18 89
Santa Gema (urgencias y servicios en toda la provincia), Alcalá	889 25 42

FARMACIAS DE GUARDIA

- Día 11 de septiembre.**—D. Antonio Rivera Sanz.—Ronda del Saliente, 32.—Teléfono 675 24 35.
- Día 12 de septiembre.**—Don Adolfo Retuerta Fernández.—Allendesalazar, 7.—Teléfono 675 09 05.
- Día 13 de septiembre.**—Doña M.ª del Carmen Cociña Abella.—Cruz, 37.—Teléfono 675 02 94.
- Día 14 de septiembre.**—Doña M.ª Josefa Poyato Montes.—Colonia Virgen del Loreto, s/n.—Teléf. 675 06 22.
- Día 15 de septiembre.**—D. Antonio Onrubia Barballac.—Pamplona, 5 y 7.—Teléfono 675 34 17.
- Día 16 de septiembre.**—Don Fernando Martín Albertos.—Londres, 18.—Teléfono número 675 58 71.
- Día 17 de septiembre.**—Doña Pilar Muniña Prieto.—Parque Orbasa; Galería Comercial Local, 30-31.

HORARIO DE TRENES

DIRECCION TORREJON-MADRID (Tranvías de segunda clase)

6,10 horas	15,10 horas
6,27 "	15,35 "
6,40 "	16,10 "
6,55 "	16,40 "
7,22 "	17,10 "
7,40 "	17,45 "
7,55 "	18,10 "
8,24 "	18,25 "
8,50 "	18,50 "
9,10 "	19,09 "
9,40 "	19,40 "
10,10 "	19,53 "
10,39 "	20,01 "
11,10 "	20,21 "
11,40 "	20,38 "
12,10 "	20,50 "
12,40 "	21,23 "
13,06 "	21,53 "
13,40 "	22,10 "
14,10 "	22,44 "
14,41 "	23,10 "

DIRECCION TORREJON-GUADALAJARA

(Tranvías de segunda clase)	
6,17 horas	14,17 horas
6,30 "	14,29 "
6,57 "	15,17 "
7,17 "	15,41 "
8,01 "	16,17 "
8,21 "	17,17 "
8,34 "	18,17 "
9,17 "	18,49 "
10,21 "	19,17 "
11,17 "	20,17 "
12,17 "	21,17 "
12,41 "	22,22 "
13,17 "	23,35 "
13,50 "	

HORARIO DE MISAS

PARROQUIA DE SAN JUAN EVANGELISTA (plaza). Teléf. 675 01 53.

DIAS FESTIVOS:
Mañana: 9, 11, 12 y 1,30.
Tarde: 7 y 8,30.

SABADOS POR LA TARDE Y VISPERAS DE FESTIVOS:
7 y 8,30.

LABORABLES:
9 de la mañana y 7 de la tarde.

PARROQUIA DE SAN ISIDRO (Pamplona, números 5-7, 2.ª, 2.ª). Teléfs. 675 27 27 y 675 21 78.

DIAS LABORABLES:
Mañana: 9,30. Ermita o capilla.
Tarde: 7,30. Iglesia nueva.

SABADOS O VISPERAS DE FIESTA:
Tarde: 7. Ermita o capilla.
Tarde: 8. Iglesia nueva.

DOMINGOS O FESTIVOS:
Ermita o capilla:

10 y 12 mañana; 1, 2 y 8 noche.
Iglesia nueva:

10,30 mañana; 12,30 mañana (niños); 1,30 y 6,30 tarde.

CONFESIONES:
Media hora antes de todas las misas.

No habrá confesiones durante las misas.

DESPACHO-CONSULTA:
De 6 a 9 de la noche todos los días laborables. En el despacho tendréis siempre un sacerdote para atender y dialogar, para escuchar y aconsejar si lo necesitáis.

TELEFONOS PARROQUIALES:
675 27 27 y 675 21 78.

PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO (calle Mármol). Teléf. 675 21 72.

DIAS FESTIVOS:
Mañana: 10, 11,45 y 12,30.

1,30 (en el barrio del Castillo).
Tarde: 7,30.

SABADO POR LA TARDE Y VISPERAS DE FESTIVOS:
7,30.

LABORABLES:
Tarde: 7,30.

PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD. C/ Berlin. Teléf. 675 51 33.

SABADO POR LA TARDE Y VISPERAS DE FESTIVOS:
7.

DIAS FESTIVOS:
Mañana: 10, 11,30 y 12,30. Tarde: 7.

LABORABLES:
Mañana: 8,30. Tarde: 7.

DESPACHO:
Lunes y viernes: de 7,30 a 9 tarde en la misma parroquia.

Teléfonos de los señores sacerdotes:
675 67 10 y 675 51 33.

ALCALA

ESCAPARATE DE URGENCIA

Ambulatorio S. O. E. ... 888 05 07

Bomberos	889 00 80
Ayuntamiento (centralita)	888 33 00
Taxis	888 10 11
Policia Armada	888 10 11
Continental Auto	888 16 22
Cruz Roja	888 15 02
Guardia Civil	888 01 57
Comisaria de Policia	889 19 91
Estación RENFE	888 01 96
Dispensario Municipal	888 15 21

FARMACIAS DE GUARDIA

Día 11 (hasta las noche de la noche)
Licenciada doña Pilar del Barco López.—Avenida de los Reyes Católicos, 43 (final paseo de la Dehesa).

Licenciado don Alberto Orive Hernández. Cánovas del Castillo (edificio San Luis) junto terraza Alegria).

Licenciada doña M.ª Luisa Sáinz Sacristán. Generalísimo Franco, 34.

Día y noche

Doña Pilar Gandullo Carrillo.—Andrea Doria, 9 (Casa Blanca).

Día 12 (hasta las 11 de la noche)
Don Santiago Gutiérrez García.—Virgen del Val, 43 (doble entrada avenida Castilla).

Licenciado don Miguel Orense Rosende.—Carretera de Pastrana, s/n (Edificio Cisneros, 1).

Licenciada doña Amedia Ruiz Gómez.—San Félix de Alcalá, 2, c/v. a Capitán Pérez Rojo.

Día y noche

Licenciada doña M.ª Granada Morán.—Lope de Vega, 1 (Ronda del Abrevadero), Bloque Hipasa.

Día 13 (hasta las 11 de la noche)
Doña Dolores Rojas Rodríguez.—Cid Campeador, 3 (junto a Comisaria).

Licenciada doña Carmen Somoza Velja.—Goya, 1 (Eras San Isidro).

Licenciado don Casildo Martínez Crespo.—Marqués Alonso Martínez, 11 (detrás Plaza de Toros).

Día y noche

Doña M.ª Luz Rodríguez García.—Avenida Nuestra Señora de Belén, 44 (Barrio del Pilar).

Día 14

José Antonio de Pablo Gutiérrez.—San Marcos, 2 antiguo, 6 actual (Fachada a calle Góndola) (Barrio Venecia).

Doña Dolores Cotarelo Cuenllas.—Juan de Soto, 7 (entre Juan de Austria y Virgen del Val).

Doña Consuelo Díez Ocalla.—Carretera de Daganzo, Barrio El Chorrillo, bloque 13.

Día y noche

Don Félix Huerta Alvarez de Lara.—Lucas del Campo, 2.

Día 15 (hasta las 11 de la noche)
Don Juan Ramón Goya Ramos.—Urbanización Pryconsar, bloque A, portal 10.

Don José López Estrada.—Gallo, 1, c/v a Santa Ursula (junto a cine Alcalá).

Doña M.ª Teresa López Martín.—Daoiz y Velarde, 2 (próximo al parque).

Doña Consuelo Molina Castro.—San Fructuoso y plaza de San Francisco de Asis, número 16 (Parque Reyes Católicos).

Día 16 (hasta las once de la noche)
Don Aurelio Barba Martín.—Diego de Urbina, 12 (Barrio plaza de toros).

Don José Luis García Abella.—Alcor, sin número. Torres de la Universidad Laboral.

Doña Isabel Muñoz Ruiz.—Cruz de San Sebastián, 1.ª y 2.ª izquierda, portal 3 (Barrio Rinconada).

Día y noche

Doña Concepción Carpintero López.—Santiago, 19.

Día 17 (hasta las 11 de la noche)
Don Francisco Lorenzo Navarro.—S. Asturio Serrano, bloque 6 (final paseo de la Dehesa).

Doña Dolores García Mirat.—Cerrajeros, número 4 (Frente Ayuntamiento).

D. Luis Sánchez Pérez.—Marqués de Ibarra, 18 (Paseo de la Estación).

Día y noche

D. Victoriano Carrasco Menayo.—Luis Medina, B-2, Colonia Prycarsa (Frente a colegio Lope de Vega).

Día 18 (hasta las 11 de la noche)
Doña Pilar Gandullo Carrillo.—Andrea Doria, 1 (Casablanca).

Doña Pilar del Barco López.—Avda. Reyes Católicos, 43 (final paseo de la Dehesa).

Don Alberto Orive Hernández.—Cánovas del Castillo II, Edificio S. Luis.

Día y noche

Doña M.ª Luisa Sáinz Sacristán.—Generalísimo Franco, 34.

SAN FERNANDO Y COSLADA

ESCAPARATE DE URGENCIA

—AYUNTAMIENTO (San Fernando). Teléfono 671 05 25. Plaza de la Constitución, s/n.

—GUARDIA CIVIL (S. Fernando y Coslada). Teléf. 671 05 30. Plaza del Santo, s/n.

—POLICIA MUNICIPAL (S. Fernando). Teléfono 671 00 75. Av. del Generalísimo, 1.

—ADMINISTRACION DE CORREOS (San Fernando y Coslada). Teléf. 671 06 24. Av. de José de Gárate, s/n.

—RENFE (S. Fernando y Coslada). Teléfono 671 21 88. Estación Ferrocarril, s/n.

—AYUNTAMIENTO (Coslada). Teléfono 671 01 26. Av. de José Antonio, 11.

—POLICIA MUNICIPAL (Coslada). Teléfono 671 03 54.

—ASEPEYO (Mutua patronal de accidentes de trabajo). Tel. 671 07 18. Avenida de José Antonio, 43 [Clínica].

FARMACIAS DE GUARDIA

Día 11 de septiembre.—Doña Felisa López Saiz.—Pontevedra, 3.—San Fernando de Henares (abierto día y noche).

Día 12 de septiembre.—Doña Pilar de la Torre Salvador.—Presa, 36 (Colonia Monserrat).—San Fernando de Henares.—Teléfono 671 24 22 (Abierto día y noche).

Día 13 de septiembre.—Don Gregorio Ruiz Valle.—Tajo, 4 (Barrio de La Cañada). Coslada.—Teléfono 671 21 94 (Abierto día y noche).

Día 14 de septiembre.—Doña Ana M.ª Rueda Sánchez.—Gonzalo de Córdoba, 63.—San Fernando de Henares.—Teléfono número 671 08 42 (Abierto día y noche).

Día 15 de septiembre.—Doña Araceli Figueroa Aladro.—Ciudad 70, bloque 88.—Coslada (Abierto día y noche).

Día 16 de septiembre.—Doña Elisa Velasco Crespo Avda. Cañada, 61 (Barrio de La Cañada).—Coslada (Abierto día y noche).

Día 17 de septiembre.—Doña M.ª Angeles Capo Crespo.—Residencial San Pablo, Ciudad 70, Bloque X.—Coslada.—Teléfono 671 39 27 (Abierto día y noche).

Anuncios por palabras

Particular chalet. Eurovillas, 200 m², en parcela 2.000 m². Garaje y jardín. 5.000.000 pesetas. Teléfono 275 48 00, de 9 a 14. Señorita Santiuste.

Selección cuatro personas de 25 a 40 años dispuestas a invertir 50.000 pesetas y obtener beneficios de 2.000.000 al año. Interesados llamar al teléfono 675 04 86, de 4 a 8, el lunes para concertar entrevista. Señor FERNANDEZ.

Señorita Dependienta de Mariscos al peso. Interesados dirigirse a c/ Pamplona, 3. Señor BRIEGA.

Bar-Restaurante Colón
c/ Canto, nº 1
Telf. 675 64 15
Torrejón de Ardoz

● **Excepcional intervención de los dos guardametas:
LEAL Y MARCOS**

0-0

El Palencia endosó el primer negativo a la Agrupación Deportiva Torrejón

Equipos:

A. D. TORREJÓN.—Leal (3), Tomás (2), Arias (2), Salcedo (3), G. Gabilondo (2), Carmelo (2), Lope (1), Calvo (2), Eduardo (2), Escobar (1) y Cuco (1).
Al comienzo de la segunda mitad Mancisidor (1) sustituyó a Eduardo, y cuando faltaban escasos minutos



para finalizar el partido Alcalá (1) ocupó el puesto de Gabilondo.

PALENCIA C. F.—Marcos (3), Alonso (2), Cobo (2), Núñez (2), Panchulo (3), Gil (2), Marcial (2), Garre (1), Mateos (1), Aparicio (1) y Uco (2).

En la segunda mitad De la Cruz y Mota sustituyeron a Núñez y Uco respectivamente.

ÁRBITRO.—Dirigió el encuentro el colegiado tinerfeño señor Rico Guerra, que realizó una labor aceptable, viéndose favorecido por la corrección de

los veintiséis jugadores que intervinieron en el partido; señaló un penalty contra el Torrejón por manos de Gabilondo; la verdad es que no dudó nada en señalarlo a pesar de que el central torrejonero se quejaba de haber sido empujado por un jugador atacante, pero lo cierto es que no había motivo para incurrir en el mencionado penalty.

JUEGO RASO PARA EMPEZAR

A lo largo de los primeros cuarenta y cinco minutos la A. D. Torrejón practicó un juego raso que en ningún momento pudo traspasar la tupida barrera defensiva de los palentinos, que con un «Panchulo» en vena de aciertos desbarataba todos los intentos de penetración de la vanguardia local, que se veía incapaz de superar las dificultades que suponía enfrentarse a una defensa sumamente compenetrada y que marcaba de forma muy estrecha. De esta forma fueron transcurriendo los minutos sin que ninguno de los dos equipos consiguiera crear situaciones de verdadero peligro, salvo algunas internadas de Tomás y Arias, que se sumaban al ataque para intentar perforar la meta defendida por Marcos, que se mostraba bastante seguro, sobre todo en los balones altos, terreno que domina a la perfección, no así por ba-



deportes ○ deportes ○ depo
portes ○ deportes ○ deportes ○

jo, donde pasó verdaderas dificultades para atajar un balón que no llevaba demasiado peligro; pero los atacantes torrejoneros no parecían darse cuenta de esa debilidad del meta palentino y en pocas ocasiones dispararon a puerta de esa forma, lo que hizo que el Palencia no pasara aprietos durante los primeros cuarenta y cinco minutos.
LA SALIDA DE MANCISIDOR VARIO TOTALMENTE EL ESQUEMA DEL JUEGO

Salcedo se sumaba continuamente al ataque para tratar de conseguirlo. Pero fue Salcedo quien en el minuto treinta y tres largó un potente trallazo desde unos treinta y cinco metros obligando a Marcos a realizar una extraordinaria parada, pero nuevamente a los treinta y siete minutos sería Leal quien tendría que intervenir con acierto para atrapar un nuevo remate de Mateos, y ya cuando apenas quedaban dos minutos para concluir el partido,



Ni por lo alto ni por lo bajo, el Torrejón fué capaz de superar al Palencia

No cabe duda de que el centro delantero torrejonero Mancisidor es un hombre al que le va muy bien el juego por alto; esto hizo que el equipo local en esta segunda mitad variara totalmente el esquema de juego que había practicado en la primera mitad con un juego raso bastante aceptable para pasar a un fútbol en el que los atacantes torrejoneros buscaban la cabeza de Mancisidor, pero que en esta ocasión no tuvo la fortuna de cara, viéndose incapaz el ariete local para superar a la defensa visitante, pero sin embargo, y cuando apenas habían transcurrido tres minutos, Gabilondo incurrió en penalty al desviar con las manos un balón que no alcanzó a despejar. El penalty se encargó de lanzarlo Uco, pero Leal, en una sensacional intervención, detuvo el balón, evitando de esta forma que el equipo visitante se adelantara en el marcador. Reaccionó pronto el Torrejón, y tres minutos más tarde fue Salcedo quien en un remate de cabeza estuvo a punto de introducir el balón en la portería palentina, pero de nuevo, a los trece minutos, fue Leal quien tuvo que realizar una parada magistral al conseguir desviar a córner un remate con la cabeza de Mateos que iba ajustadísimo a la ceja del poste.

A pesar de estas dificultades no se descompuso el Torrejón y continuó bombeando balones sobre el área visitante en busca de un posible remate, cosa que no ocurriría a pesar de que



fue Alcalá, que había saltado hacia unos instantes al terreno de juego, envió un colocadísimo disparo que Marcos, en su mejor intervención, envió a córner, evitando un gol seguro.

En resumen, entretenido encuentro en el San Isidro, pero sin la esencia del «gol», cosa que no llegó, más que nada, debido a la extraordinaria intervención que tuvieron ambos porteros, verdaderos culpables de que el gol no llegara.

Esperemos que para el próximo encuentro en el San Isidro la A. D. Torrejón haya conseguido ya su mejor puesta a punto y de esta forma el camino del gol sea mucho más fácil, ya que el equipo practica un fútbol bastante aceptable en el centro del campo, pero esto no es suficiente para conseguir los triunfos que tanto desean los aficionados. Paciencia, que todo llega...

(Fotos: Román)

Fiestas en Torrejón

Como anticipo al programa de fiestas, la Comisión de Festejos informa que se autorizan la formación de «peñas». En el próximo número ampliaremos información sobre su formación y reglas por las que se han de regir



CATCH

Velada internacional de **LUCHA LIBRE**

**EL MONGOL**

Nuevamente en el Campo Municipal de San Isidro, en Torrejón de Ardoz, se celebrará hoy sábado, día 11, una gran velada internacional de Lucha Libre con intervención de grandes luchadores de esta espectacular modalidad deportiva. La velada, que promete ser de gran interés, constará de tres combates de lucha libre americana, y un combate del terrorífico catch a cuatro o lucha por relevos. En el primer combate medi-

rán sus fuerzas Jesús Rodríguez, excelente karateca, frente a Bengochea III, terrible figura de la lucha y descendiente de una conocida familia de este temible mundo de las cuerdas. A continuación, Germán Prieto, ídolo de Torrejón, contra José Gómez, en un combate que promete ser muy espectacular por el contraste de estilos y la dureza demostrada por José Gómez en la velada anterior. El tercer combate con-

sistirá en un gran desafío entre dos magníficos atletas como son el campeón de Europa, Calvo Bielsa, gran estilista, y el indiscutible y sanguinario oriental El Mongol. Como broche de oro a esta velada internacional tendrá lugar una lucha por relevos, cuyas parejas las formarán Carmelo Seguro, campeón de Méjico, y Santi Rico, contra Niño Montana, el tanque mejicano, y Angel Grey, gran luchador del oeste americano.

El jugador que más despuntó: LEAL

Es indudable que el brillante vencedor del TROFEO DE LA REGULARIDAD en la pasada temporada, LEAL, atraviesa por un momento de gran forma, o lo que es lo mismo en este jugador: que se encuentra en su forma habitual.

Sin lugar a dudas, LEAL volverá a repetir esta actuación varias veces a lo largo de la temporada, pues esta primera actuación de

LEAL la hará olvidar pronto a los aficionados con otra superior. También tenemos que decir que SALCEDO tenía que haber sido merecedor de esta distinción, pero LEAL, por su gran intervención, se lo quitó de las manos. Ojalá que todos los jugadores de la Agrupación Deportiva Torrejón se vean en próximas actuaciones en este capítulo de jugadores que más han "DESPUNTADO".

El Talavera, serio rival para el equipo flansiblanco

El próximo domingo día 12, y en la ciudad de la cerámica, a las 5,30 de la tarde, la Agrupación Deportiva Torrejón se enfrenta ante el Talavera en el segundo partido de liga de esta actual temporada y que constituye para la Agrupación Deportiva Torrejón su primera salida y la posibilidad de intentar dejar el negativo que el Palencia le endosó la pasada semana.

El Talavera es un equipo que en los partidos de pre-temporada ha demostrado una gran capacidad goleadora. De la anterior temporada cuenta prácticamente con casi todos sus efectivos, a excepción de Guzmán, jugador que precisamente, y que como

todos los aficionados sabrán, es de Torrejón, pero que en la actual temporada milita en el Rayo Vallecano; no obstante, esta baja en el Talavera no se ha de notar, pues ha conseguido los servicios de un gran delantero centro como es Garrido, jugador vallisoletano que estuvo a punto de fichar por la Agrupación Deportiva Torrejón, pero que por motivos particulares lo hace en el Talavera, rabiendo ya demostrado en la anterior jornada ser un extraordinario delantero consiguiendo un gol ante la Leonesa y demostrando hallarse en un gran momento, lo que obligará a la defensa torrejonera a marcarle muy estrechamente, pues de lo contrario

se puede convertir en el enemigo número uno de Leal.

El resto de su alineación es prácticamente el mismo de la anterior temporada, lo que dice bien a las claras que su conjunción ha de ser muy superior a la del Torrejón. También es de destacar en el Talavera la inclusión de Ferrer en su defensa, jugador que todos conocemos muy bien ya que en la pasada temporada jugó en el Moscardó haciendo una gran campaña.

Ante este equipo, el Torrejón es muy posible que pueda presentar la siguiente alineación:

Leal, Pedro, Gabilondo, Arias, Tomás, Salcedo, Lope, Calvo, Garcia, López, Escobar y Carmelo.

Trofeo de la Regularidad

LEAL	3
SALCEDO	3
TOMAS	2
ARIAS	2
GABILONDO	2
CARMELO	2
CALVO	2
LOPE	1
EDUARDO	1
ESCOBAR	1
CUCO	1
MANCISIDOR	1
ALCALA	1

A LAS 11,30 PRESENTACION DEL CLUB DEPORTIVO TORREJON DE ARDOZ FRENTE A LA UNION DEPORTIVA PALACIOS

Efectivamente, el próximo domingo el C. D. Torrejón de Ardoz, que militará en 3.ª Regional Preferente que será un rival que pondrá a prueba las posibilidades de este nuevo equipo creado en Torrejón y que ya el pasado domingo en Alcalá de Henares consiguió empatar a tres goles con el C. D. Venecia, equipo que estaba integrado por varios jugadores que anteriormente han jugado en el equipo titular de la vecina localidad.

Futbol en el S. Isidro el próximo domingo

A las 9,30 horas del domingo día 12, dos equipos juveniles de la Agrupación Deportiva Torrejón jugarán un partido para pre-seleccionar los jugadores que la próxima temporada militarán en la plantilla de los equipos «A» y «B».

Es necesario recordar una vez más a los aficionados que el equipo «A» de los juveniles intervendrá en la Liga Nacional recientemente creada.



NUEVO SERVICIO OFICIAL

SEAT

EN TORREJON

Exposición y venta:

General Franco s/n

Teléfono 675 26 15

Talleres:

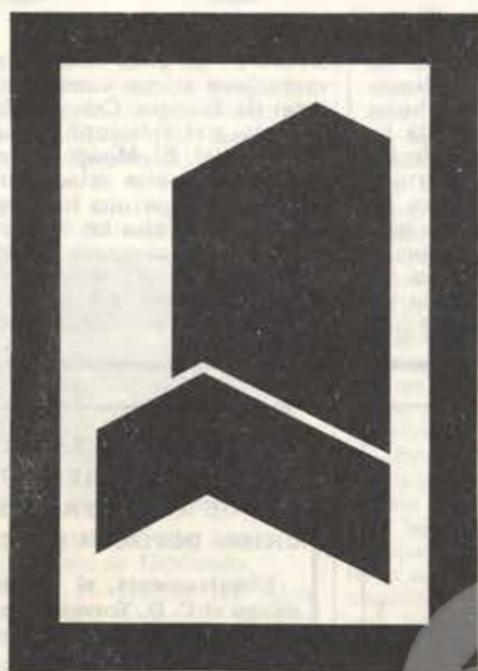
Fragua, s/n (Polígono industrial)

Teléfs. 675 28 93 - 675 19 46

TORREJON DE ARDOZ

BANCOTRANS

Banco Comercial Transatlántico



Autorizado por el Banco de España con n.º 11342

EN VANGUARDIA DE LAS
OPERACIONES BANCARIAS

**Dos oficinas bancarias
en Torrejón de Ardoz
donde usted no puede sentirse extraño**

NUEVA AGENCIA URBANA EN EL PARQUE DE CATALUÑA

C/. Pesquera esquina Travesía 28 de marzo

Teléfonos 675 05 16 - 675 44 00

