

Precio: 30 pesetas

SEMANARIO INDEPENDIENTE COMARCAL

BOICOT AL TRANSPORTE

El ayuntamiento y los vecinos de Coslada-San Fernando contra la empresa «La Mejorada».

Carmen García Bloise en Alcalá

“No habrá gobierno de coalición con el PCE”



sumario

El ruido de los aviones de la Base de Torrejón

Una tortura cotidiana

Informe especial

Alcalá

II Concurso de Tunas

Amplia información en página 23

Afectados por la colza

El Gobierno no se ocupa de nosotros

Lucas Berrocal, sacerdote de Alcalá

El divorcio es cosa normal en una sociedad pluralista

«Nuestro amor es puro. De lujuria, nada»

José María y Antonita se aman. Son novios desde hace siete años. José María tiene ochenta y un años; Antonita, setenta y nueve. El amor no tiene canas.



deportes

El Torrejón levantó cabeza

Se impuso mercedamente al Portuense en un partido arduamente disputado. Información, página 16.

El Alcalá arrancó un punto en Barcelona

El árbitro expulsó al entrenador Ruiz Sosa. Información, página 17.

La garra del San Fernando

Tras ir perdiendo 2-0 consiguió empatar al Avila cuando faltaban cinco minutos para el final. Información, página 18.

EDITORIAL

Exigimos soluciones

Los pobladores de nuestra comarca han debido aprender a convivir con un elemento de tortura cotidiana: el ruido de los aviones de la Base Aérea de Torrejón. Algunos se permiten gastar bromas sobre el tema. Son los menos. A los más, el tronar de los reactores sobre el cielo les ha trastornado la vida. Son los vecinos de Torrejón de Ardoz y Camarma los más afectados. Pero el problema se extiende a Alcalá, Coslada y San Fernando. En el caso de estos dos últimos hay que agregar los problemas de vecindad con el Aeropuerto de Barajas. El problema no puede ser minimizado.

Está suficientemente probado la negativa incidencia de sonidos por arriba de ochenta decibelios en el organismo humano. Trastornos nerviosos, sorderas irreversibles, impotencia, esterilidad son las secuelas más conocidas. Y la lista puede ser interminable. En diversos medios científicos se han elaborado informes referidos a los efectos patológicos del ruido en la gestación. Ante esta realidad parece negligente la actitud de las autoridades responsables del funcionamiento de la Base, que han hecho oídos sordos a las innumerables reclamaciones de vecinos y Ayuntamientos.

Al problema de los ruidos se suma el riesgo de accidentes. Hace unos años se estrelló un avión con sus depósitos repletos de combustible a pocos kilómetros del casco urbano de Camarma. Afortunadamente no hubo que lamentar víctimas. Pero la muy reciente tragedia del aparato de Air Florida que tras colisionar con un puente cayó al cauce helado del río Potomac nos obliga a reflexionar. ¿Qué consecuencias acarrearía un accidente similar a la población de Torrejón? Catastróficas, sin duda. El problema de los ruidos y el riesgo de accidentes tienen un punto en común: las cabeceras de despegue de la Base apuntan directamente al casco urbano de Torrejón. Las cabeceras de aterrizaje forman una prolongación ideal, casi en línea recta con el casco de Camarma. Los aviones al despegar rompen la barrera del sonido sobre la zona más densamente poblada de Torrejón. El tráfico es muy intenso. Y el sonido aterrador. Quintuplica los límites máximos tolerados por la Organización Mundial de la Salud.

La solución a estos problemas parece simple. Bastaría con habilitar pasillos aéreos que desviarán el tráfico de aviones a zonas no habitadas. Esta medida debe ser complementada por una rigurosa reglamentación de los horarios de vuelo. No sabemos el coste material resultante de la aplicación de estas medidas. Pero cualquiera que fuere, se impone, porque está en juego la salud, cuando no la vida, de miles de pobladores de nuestra comarca.

DESPUNTE cree en el diálogo, pero ante la gravedad que adquiere este problema no se limitará a los aspectos testimoniales. Queremos hechos. Soluciones. Los ciudadanos deben ejercer su derecho constitucional de petición ante las autoridades. Los Ayuntamientos, los partidos políticos, las asociaciones de vecinos deben tomar cartas en el asunto y llevarlo al Parlamento si es preciso. El problema es grave y de larga duración, y es mejor prevenir que lamentar.

Nota de redacción

En nuestro anterior número, en la portada, aparecía el antetítulo: «las cosas del PCE» en la información correspondiente a las dimisiones de concejales de este partido. Un error en la fotocomposición hizo aparecer esta frase donde debería decir «la crisis del PCE». La posible connotación negativa de la frase aparecida, no se corresponde con el ánimo de nuestra redacción de respeto hacia las posturas del PCE y de cualquier otro partido político.

ELECCIONES ANTICIPADAS: ¿PARA CUANDO?

LOS corrimientos de las fuerzas políticas a los que estamos asistiendo en el último año y que se han agudizado en cuestión de semanas, anuncian ya a la batalla de hombres y grupos por situarse en los mejores puestos de la línea de salida. Objetivo: las próximas elecciones generales que van a ser convocadas, previsiblemente para este mismo año, sin que llegue a transcurrir, por tanto, la legislatura de cuatro años en su totalidad.

Estas próximas terceras elecciones generales desde la instauración de la democracia, presentan signos esclarecedores de lo que puede ser el modelo político español que consolide las instituciones democráticas. La formación de las «mayorías naturales», pasado ya, de una parte, el sarampión de los políticos por ofertas electorales similares que se disfrazan en diferentes siglas, y de otra por el olfato político adquirido con suma rapidez por el pueblo español, ha ido reduciendo desde 1979 el mundo de las marcas partidarias que los votos dejaron en la cuenta de nuestra reciente historia.

Ahora ya, se perfila netamente la formación de una gran derecha que va a aglutinar bajo una misma coalición el modelo de sociedad conservador frente a la alternativa de transformación y modernización que ofrece la izquierda. De una parte, una coalición de la cada vez más fuerte Alianza Popular (la derecha tradicional española), con los restos



Luis Moreno Fernández

del naufragio de UCD (la derecha reformista de la transición). Frente a ella un PSOE cada día más potente al convertirse en la única fuerza representativa de la izquierda, una vez abierto el período de crisis de la línea eurocomunista que Santiago Carrillo quiso instaurar en el PCE.

Al no poder el PSOE obtener la mayoría parlamentaria, según las previsiones lógicas que manejan en estos momentos los especialistas en el marketing político, es evidente que se nos acerca a una fórmula de Gobierno de coalición entre la mayoría natural de la derecha y el PSOE. Este acercamiento se ha acentuado con las «fugas» de diputados centristas hacia las alas derecha e izquierda del espectro político; estos son los casos de Miguel Herrero de Miñón y de Francisco Fernández Ordóñez.

Las cúpulas de decisión de UCD (Gobierno) y PSOE (Oposición) han de valorar en estos históricos momentos, volando todavía sobre nuestras cabezas el espectro de la involución, que la coalición sólo debe construirse, cuando

menos, sobre un pacto que deje a salvo la continuidad de la democracia; lo contrario sería una frivolidad que conduciría al suicidio político de España.

Tras este análisis se deduce que sólo Alianza Popular y los tráfugas de UCD están interesados en precipitar las elecciones para capitalizar la inercia de voto que produce el resquebrajamiento de UCD y la victoria gallega de AP. El PSOE, por su parte, prefiere tener de «enemigo» a UCD, partido con el cual ha construido el consenso constitucional. Por ello el Partido Socialista contempla con preocupación la convocatoria de elecciones generales anticipadas que cambiarán el interlocutor a su derecha.

La incógnita hoy es preguntarse cuánto tiempo podrá aguantar UCD la sangría en sus filas parlamentarias a pesar de la voluntad firme de Leopoldo Calvo Sotelo y Felipe González de no convocar elecciones anticipadas. Todo parece indicar que si este planteamiento se quiebra la fecha más probable para la celebración de dichas elecciones será después del Mundial de Fútbol, es decir, no antes del otoño. Valgan estas reflexiones para que el lector adopte sus propios juicios, y en todo caso rellene su «quiniela» política particular según sus datos y gustos. Eso sí, que siempre podamos seguir ejerciendo nuestros derechos ciudadanos en Libertad y Democracia.

Luis Moreno Fernández

despunte

Director

Josep Maria Sanmartí

Asesor de la Dirección

Julio A. Medina

Redactores

Miguel Angel Mateo García

Pedro Enrique Gómez

Carmen Rivas Avilés

Charo Gallego

Diseño

Carlos M. Hernández

Confacción

Jorge Gascón Martínez

José Luis Badía Liberal

Redactor Gráfico

Angel Román

Alberto

Administración

Claudio A. Callejas Ruiz

Presidente Consejo de

Administración

Luis Moreno Fernández

Redacción Alcalá

Ramón y Cajal, 5, 2.º

Tel. 888 68 12

Redacción Torrejón

Hospital, 2, 2.º C

Tels. 675 46 66 - 675 16 54

Redacción Coslada-San

Fernando

Paraguay, 5, 1.º A

Tel. 672 48 11

Administración y publicidad

Claudio A. Callejas

Tel. 675 16 54

Es una publicación semanal

de

Editora Local, S. A.

Depósito Legal:

M 20367-1975

Empresa Periodística

n.º 2.625

Impresión: Gráf. FUTURA, Sdad. Coop. Ltda.

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Les ruego me SUSCRIBAN al semanario **despunte** por el plazo de UN AÑO, para lo cual abonaré, contra entrega del primer ejemplar, la cantidad de MIL QUINIENTAS PESETAS.

Firmado:

D.
Domicilio
Localidad
Teléfono Llamadas de a

Varias organizaciones ciudadanas, Ayuntamientos, partidos políticos y sindicatos de Coslada y San Fernando han convocado un boicot al transporte de la empresa de Díaz Ferrán. Dicha empresa tiene el monopolio de las líneas interurbanas entre Coslada y Madrid y la concesión municipal del transporte urbano. En total, cuatro líneas regulares de autobuses.

El objetivo del boicot es la consecución de mejoras en las condiciones de transporte de los viajeros. Concretamente cinco: la creación de un billete de ida-vuelta con un 30 por ciento de reducción, y un billete para jubilados en la línea conocida como «La Mejorada»; la conservación e instalación de marquesinas; higiene en los autobuses y la renovación de las flotas. Los convocantes al boicot intentarán negociar con Jesús Díaz Ferrán, el empresario, la consecución de las peticiones. Por su parte, Díaz Ferrán, accionista principal de la Empresa Turística de Autobuses, afirma que la mala situación económica no le permite hacer frente a las mencionadas mejoras.

San Fernando - Coslada

Boicot al transporte

Los vecinos acusan

Nueve asociaciones de vecinos de Coslada y San Fernando de Henares han convocado un boicot a los transportes de Díaz Ferrán para los días 9, 10 y 11 de febrero. La medida está apoyada por los Ayuntamientos de Coslada, San Fernando y Mejorada, así como por partidos políticos (PCE y PSOE), sindicatos y otras organizaciones ciudadanas. Según los convocantes, el objetivo de dicho boicot es la mejora del servicio.

El nombre real de los transportes de Díaz Ferrán es «Empresa Turística de Autobuses» (ETA) y goza del monopolio de las líneas interurbanas de transporte de viajeros de Coslada con Madrid. Tiene cuatro líneas regulares distintas. Una es conocida como «La Mejorada». Sale de Madrid y pasa por Coslada (el barrio de «La Estación»), San Fernando, Mejorada, Velilla y Loeches. Otra enlaza San Fernando con Quintana, recorriendo Coslada y Vicálvaro. Está, también, la llamada «Abeja Maya», que va desde la Ciudad 70, de Coslada, hasta Ciudad Lineal. Y, por último, el transporte urbano de Coslada, concedido por la anterior Corporación Municipal.

La última subida de las tarifas en un 12 por ciento, a principios de año, parece haber sido el detonante de la situación. Las quejas de los usuarios de San Fernando y Coslada llegaron hasta sus respectivos Ayuntamientos, que apoyan las peticiones de todas las asociaciones de vecinos de los dos pueblos, excepto una. «Este fue el núcleo inicial, después se han añadido partidos, sindicatos y el Ayuntamiento de Mejorada», explica Francisco Moreno, concejal del Ayuntamiento de Coslada, un joven quijotesco que usa gafas y habla pausadamente. «Además, se ha invitado —sigue diciendo— a los Ayuntamientos de Velilla y Loeches, que aún no han contestado.»

Los puntos que se quieren discutir son cinco: un billete de ida y vuelta en todas las líneas, con un 30 por ciento de reducción; un billete para jubilados en la línea de «La Mejorada» (en las otras ya existe); la conservación e instalación de marquesinas; higiene en los autobuses; y la renovación de las flotas. Por otra parte, los tres Ayuntamien-



Francisco Moreno, concejal de urbanismo. Coslada

tos solicitarán una entrevista con el ministro de Transportes «al que ya hemos informado de la situación existente, en cuanto a las condiciones del servicio y en lo referente a la última subida», afirma el concejal. En este sentido, los Ayuntamientos de Coslada y San Fernando adoptaron un acuerdo plenario.

«Existe una experiencia de años en negociaciones con Díaz Ferrán —dice Francisco Moreno—. Esto nos hace ser pesimistas. Pero no estamos cerrados al diálogo. El boicot se plantea en el caso de que la empresa no conceda las mejoras que se le vienen pidiendo desde hace años.

Los convocantes ofrecen dos alternativas de transporte durante los días que dure el boicot. Orientar a los usuarios para utilizar los dos apeaderos de Coslada. Para ello, la comisión organizadora del boicot comunicará a los vecinos los horarios de trenes y sus tarifas.

La otra alternativa presentada se utilizó en 1978 en un boicot a la misma empresa. «Vamos a solicitar la solidaridad de los automovilistas con los usuarios del transporte público. Tuvo éxito en el 78 y puede ser válida esta vez. Como además está la de RENFE, creemos que se dan las condiciones para un boicot duro y eficaz.»

El empresario se defiende

Jesús Díaz Ferrán nos invita a pasar a su despacho y cuando apenas hemos entrado suelta de sopetón:

—¿No serán ustedes marxistas?

—No, no. Nosotros somos independientes.

—Es que en esa zona..., dice moviendo la cabeza en señal de duda.

Habíamos hablado con él por teléfono para concertar entrevista y pidió toda clase de referencias, de DESPUNTE y personales.

Vamos a sentarnos y antes de hacer la primera pregunta empieza a hablar con una sonrisa en la boca.

—Los partidos se están moviendo porque estamos en período electoral. Llevábamos dos años de tranquilidad; pero ahora los Ayuntamientos se interesan por los vecinos. Es una referencia a las corporaciones municipales que apoyan las peticiones para un mejor servicio de la empresa que dirige Díaz Ferrán.

—Entonces, reconoce que hay descontento por parte de los vecinos.

—Se ha creado un mal fondo hacia la empresa. Y no lo entiendo.

Empezamos a enumerarle las peticiones de las asociaciones de vecinos.

—No puedo crear un billete de ida y vuelta de reducción del 30 por ciento porque la situación del transporte es muy mala. No es posible. Los gastos son tremendos y las subidas no me permiten bajar los precios. Lo que no puedo hacer es bajar los sueldos.

—¿Y el billete para jubilados en la línea de «La Mejorada»?

—Imposible actualmente. En las reuniones que he mantenido con los Ayuntamientos he dicho que esto habría que plantearlo dentro de un año, cuando las condiciones económicas mejoren.

—También le piden la reparación de las marquesinas.

—Hace año y medio invertí tres millones en ponerlas y a los seis meses tuve que cambiar los plásticos (que cubren el techo). De esto se debían ocupar el Ministerio y la Diputación.

—Otra demanda es la renovación de la flota.

—Los autobuses más viejos tienen cinco años. El 80 por ciento de la flota son autobuses Pegaso 6.050, de matrícula M-BY. En 1980 metí veinticuatro



Jesús Díaz Ferrán, el empresario.

nuevos autobuses. La situación es tan mala que el Ministerio de Transportes va a conceder un crédito de 3.500 millones de pesetas a pagar en diez años para renovar los coches. Es que además, la gente me destroza los asientos y todos los meses me gasto más de 100.000 pesetas en fundas para los asientos. Estoy por poner chapas en la parte de atrás, pero esto no lo ponga.

—Pues hay usuarios que llevan el paraguas abierto dentro del coche cuando llueve.

—Hombre, alguna vez se habrá descolgado un poco alguna madera del techo. Pero se reparaba rápidamente. Si no la gente se negaría a subir.

—¿Por qué no va a acudir el sábado a la cita con el Ayuntamiento?

—No puedo ir este sábado, pero en cuanto me citen iré. Es que tengo que pagar las nóminas. Bueno, yo lo hago todo, cojo la escoba, etc.

—La otra parte es pesimista ante los resultados de una negociación.

—Yo también soy pesimista en cuanto a la economía del país. Pero estoy abierto al diálogo. Creo que el boicot no es la solución porque agrava la situación de la empresa.

Al término de la entrevista, nos dice que le enviemos un ejemplar del número donde se recoja esta información. «A lo mejor me suscribo. Pero no piensen que quiero chantajearles.»



La Diputada Socialista mantuvo una reunión con representantes vecinales

Carmen García Bloise en Alcalá

Carmen García Bloise, diputada socialista y secretaria general de Organización del PSOE, mantuvo el pasado martes, día 26, una reunión con padres de familia, asociaciones de vecinos, pensionistas y trabajadores de Alcalá. El acto se celebró (sin ningún protocolo) en el salón de Plenos del Ayuntamiento, con motivo de una campaña de ciudadanía, que está realizando este partido por la provincia de Madrid.

Tras su presentación por el alcalde, Carlos Valenzuela, la diputada socialista dijo: «tenemos la necesidad de hacer una campaña de ciudadanía y de conocernos. Esta es la pretensión de los diputados socialistas, llegando a los ayuntamientos. Venimos a explicar, en lo que podamos, lo que hacemos en el Parlamento, y sobre todo, venimos a recoger todas vuestras preocupaciones».

El turno de preguntas lo abrió un pensionista, exigiendo que se les conceda un hogar, porque es un derecho, y no quieren quedarse al margen. También expresaron su disconformidad por el olvido y el abandono en que se encuentran.

«Tenemos una deuda con la tercera edad»

Carmen García Bloise respondió a lo anterior:

■ «Venimos a explicar lo que hacemos en el Parlamento, pero sobre todo, venimos a recoger todas vuestras preocupaciones.»

■ «No habrá gobierno de coalición con el PCE. Esta no es una postura de Felipe González, sino la del conjunto del PSOE.»

■ «Las nuevas subidas del gas y la luz son inoportunas e inexplicables.»

«Vamos a pedir que desde los ayuntamientos, Diputación y el Ministerio se atienda al crecimiento de estos hogares del pensionista. Quisiéramos que no hubiera esa burocracia que los hace tan fríos, ese aislamiento y falta de comodidad que tienen. Vamos a intentar que dejen de ser ghettos para la tercera edad.»

«No se deben instrumentalizar las asociaciones de vecinos»

Los representantes de la Asociación de Vecinos del Distrito Universidad, expresaron su descontento por ser apartados, por los ayuntamientos democráticos, de todo tipo de participación. Subrayaron el papel tan importante que estas asociaciones jugaron en el régimen anterior, en su lucha por la democracia.

La diputada contestó en

el sentido de que no se puede coger ningún movimiento asociativo e instrumentalizarlo, pero que los ayuntamientos socialistas sí les dan plaza y participación. Sin embargo, las decisiones siempre las tomarán los representantes que han sido elegidos por el pueblo.

«Las nuevas subidas del gas y la luz son inoportunas e inexplicables»

Preguntada por la no pronunciación del PSOE, ante la subida de las tarifas eléctricas y del gas, ratificó que el partido socialista ha lanzado un comunicado en contra de esas subidas, y ha elevado una petición al Ministro de Industria, para que explique en el Parlamento el porqué de las mismas.

Por otro lado fue preguntada sobre las recientes declaraciones efectuadas por



Carmen García Bloise.

Felipe González al «PERIODICO» de Barcelona, en las que descartaba un Gobierno de coalición PSOE-PCE, tras las próximas elecciones.

Manifestó que «era una postura, no de Felipe González, sino del PSOE. Entendemos que el proceso de modernización de este país, pasa por un gobierno de amplia mayoría social y parlamentaria. Pero nosotros no nos hemos definido en lo que va a ser un gobierno en 1983, o cuando haya elecciones». También agregó que «en nuestro país no se reúnen las condiciones, ni sociológicas, ni políticas, ni internacionales, que nos permitan prever a cortísimo plazo un gobierno a estilo francés».

«Hasta para ser pasota hace falta libertad»

En cuanto a la pregunta de si se van a seguir manteniendo los pactos municipales, aun con el problema existente de las dimisiones del PCE, ratificó la postura del partido de que no está en su ánimo romper los pactos: «estamos intentando que el compromiso con el pueblo madrileño se pueda llevar a cabo».

«Vamos a poner rigor en los planteamientos, teniendo en cuenta la realidad del país en 1982 y la relación de fuerzas existen-

tes. Vamos a presentar un programa electoral y de gobierno, sin dejar ningún rincón a la demagogia. Queremos hacerlo con sosiego. En España estamos todos desalentados y no tenemos derecho a estar desalentados, ni a estar pasando de todo. Hasta para ser pasota hace falta libertad.»

Por la creación del tercer Instituto

Por último el Director de un Instituto de Enseñanza Media resaltó la insuficiencia de centros de Bachillerato en Alcalá. También resaltó la existencia de una política en contra de la construcción de estos centros, por parte de la Administración. Igualmente destacó el empeoramiento de la calidad de la enseñanza, y su total incomprensión ante el hecho de que la mitad del presupuesto de un Instituto se destine a gastos de limpieza.

A ello respondió la diputada socialista que: «está prevista la creación del tercer Instituto en Alcalá y se hará todo lo posible por conseguirlo». Añadió que: «se debe potenciar la escuela pública desde los ayuntamientos, dignificar la profesión del profesor y la existencia de una mayor participación del Ayuntamiento y del Parlamento por la calidad de la enseñanza».

Julio Martínez



Carlos Valenzuela, alcalde de Alcalá, presentó a la Diputada socialista.

El Ayuntamiento de Coslada repara el casco urbano

Se está llevando a cabo estos días la preparación del casco urbano de Coslada. Las obras de la primera fase van a durar hasta finales de febrero y las calles reparadas en dicha fase son las de Velázquez, Primavera y un tramo de la Avenida de la Constitución.

El concejal de urbanismo, Paco Moreno, afirma que «se trata de ampliar el espacio peatonal, ya que algunas aceras tenían 60 centímetros de ancho y las que más no pasaban de 1,20 metros. Esta zona es muy comercial y, por tanto, hay mucho movimiento de viandantes, lo que no permite, con la anchura actual, cubrir sus necesidades. Los peatones utilizan más la calzada que la acera».

El objetivo, a largo plazo, es mejorar el casco antiguo. «Aunque los vecinos, sobre todo los automovilistas, no estén de acuerdo al principio; pero con el tiempo comprenderán que es positivo», dice José Cruz, Concejal Delegado de Obras.

Las aceras de las calles mencionadas pasarán a tener una anchura de 2,50 metros. «Pero hemos dejado —interviene Paco Moreno— un mínimo de 3,50 metros en la calzada para permitir el paso de los vehí-

los más grandes. Hay que añadir que las aceras más ensanchadas han sido aquellas que tienen un mayor tráfico peatonal».

En esta primera fase el presupuesto es de dos millones de pesetas. El presupuesto total alcanza los diez millones.

«Aprovechando esto, dice Cruz, vamos a dar luz a la calle Velázquez». La obra ha sido concedida a la empresa J. Villa de Coslada. Ofertaron tres empresas y J. Villa fue la que dio el precio más bajo.

Por otro lado, habrá también una mejor calidad en los materiales de construcción, especialmente en las losetas. De la loseta corriente se ha pasado a una loseta más llamativa, de colores más vivos, para darle un carácter de paseo.

Otro cambio va a suponer los salientes de las aceras en los cruces peatonales. El objetivo es no permitir, en los cruces más utilizados por los peatones, el estacionamiento de



Primera etapa de las reparaciones.

vehículos, lo que dificulta el tráfico de los viandantes.

«Lo que hace que estas reparaciones sean muy delicadas es la densidad del casco urbano —según José Cruz—, ya que durante muchos años se ha construido abusivamente. Por ejemplo, calles como General Mola no figuraban en el Plan de Ordenación Urbana. Se tuvieron que crear porque se edificaron bloques de edificios, saltándose dicho plan. Este también es el caso de la calle Salazar Alonso».

Las obras de esta primera fase se están llevando a cabo, igualmente, en el barrio de «La

Estación», en las calles Miralrío y Jarama. Son dos callejas que bajan desde Miguel Peña hasta el río.

Una obra de mayor envergadura es el proyecto para la construcción de un nuevo cementerio. «Es una obra de gran necesidad, el actual cementerio le falta espacio. Tenemos previsto que el nuevo cementerio cubra todas las necesidades de Coslada de cara al futuro. El presupuesto para ello es de 35 millones de pesetas. ¡Ah!, termina diciendo Pepe Cruz, próximamente se van a iniciar las obras del Centro Cultural de la Ciudad 70.»

Complementa las instalaciones existentes

En breve polideportivo cubierto en Torrejón

Con algunas modificaciones sobre el proyecto inicial, el Ayuntamiento aprobó la construcción de un Polideportivo cubierto, un velódromo, una pista de tenis, otra de atletismo y un frontón. Estas nuevas instalaciones deportivas irán ubicadas en la margen derecha de la carretera de Loeches.

Para la financiación de los proyectos se han hecho gestiones con la Diputación Provincial y el Consejo Superior de Deportes que subvencionarán el coste de las instalaciones, ciento diez millones de pesetas, a partes iguales entre Ayuntamiento, Diputación y Consejo Superior de Deportes.

Antes de que se inicien las obras, se tiene que dotar el lugar donde irán las instalaciones, de los servicios y las obras de infraestructura necesaria que corren íntegramente por cuenta del Ayuntamiento y que costará unos treinta y cinco millones de pesetas.

UGT y PCE se acusan mutuamente

Problemas en la contratación de personal en el Ayuntamiento

Tras la decisión del pleno del Ayuntamiento de Alcalá en que se optó por la indemnización a tres trabajadores, con el pronunciamiento a favor de esta postura de PCE, UCD y PTE, y la posición contraria del PSOE que estaba a favor de la readmisión, se ha recrudecido la polémica sobre la contratación de personal.

Los problemas sobre esta cuestión vienen de mucho tiempo atrás, antes incluso del no muy lejano cese del concejal socialista, delegado de personal, señor Villadangos, por falsificación en las actas de calificaciones.

Previamente a este cese, veintisiete trabajadores eventuales del Ayuntamiento habían recurrido ante Magistratura de Trabajo, demandando al Ayuntamiento por despido improcedente.

Es precisamente por la decisión del pleno sobre estos tres trabajadores que se ha suscitado la polémica, dando lugar a una serie de cartas cruzadas y a ataques mutuos.

UGT: «El PCE, UCD y PTE han actuado como empresarios reaccionarios».

La UGT, primera organización en difundir un comunicado sobre el asunto afirma: «Los trabajadores afectados y otros más, teníamos la esperanza de que, haciendo bueno el símil y, perdón por posibles ofensas a los señores concejales del PCE, PTE y UCD, no fueran animales racionales que tropezaran una vez más (que son dos). Desgraciadamente, se posicionaron como el empresario más reaccionario. Con el apoyo de sus votos, los concejales de los mencionados partidos y en contra del PSOE, op-

tan por indemnizar a los tres trabajadores dejándoles en la calle, y sin el empleo que en razón y justicia les pertenece. Olvidan que la mayoría de los votos que los llevaron a concejales de esta localidad, eran de trabajadores como lo son a los que ellos, de forma irracional e injusta, han puesto en la calle. Aún habiendo tenido una actuación tan desafortunada en su gestión municipal, alguno de ellos se permite cuestionar la labor del hasta hace poco, concejal de personal. Lo cierto es que ellos, en cuestión de segundos, lo que tardaron en votar, ponen en la calle a tres trabajadores. Ante esto nos preguntamos si por ironía del destino, cualesquiera de estos concejales hubieran sido responsables del personal: ¿qué hubiera podido ser de la plantilla de trabajadores del Ayuntamiento?»

PCE: «La UGT adopta una actitud clientelista».

El Partido Comunista, único que hasta el momento se ha manifestado públicamente sobre el comunicado de UGT, mantiene por su parte: En su pecado llevan la penitencia, puesto que UGT se negó en su día a convocar movilizaciones de trabajadores para impedir que se aprobasen los aspectos más negativos del Estatuto. Y podríamos preguntarnos también los porqués de esta encendida defensa de los tres compañeros citados (que, no lo olvidemos, no han sido contratados porque no superaron el baremo establecido en unas pruebas en las que hubo igualdad para todos) y no dijeron absolutamente nada frente al despido, también improcedente, de Javier Alarcón, que además, le va a costar al erario público mucho más dinero. La UGT adopta una actitud clientelista, porque tiene en cuenta sus intereses particulares, antes que los generales de todos los ciudadanos. El PCE considera que su presencia en el Ayuntamiento es un servicio público que ha de prestar a todos los ciudadanos (los que votaron y los que no) y no a los intereses de este o aquel sindicato. La coherencia política de nuestro partido nos imponía el voto en contra de la propuesta del PSOE (aunque en realidad no se llegó a votar) porque por el momento, el Ayuntamiento no ha decidido ampliar su plantilla y, por tanto, la plantilla no puede hincharse artificialmente a base de sucesivos errores en la contratación de personal, sean estos intencionados o no.»

Un monumento recuperado

En el último pleno del Ayuntamiento de Alcalá, se dio cuenta de la cesión al Ayuntamiento, por don Tomás Calleja Costa, del Colegio de los Irlandeses, monumento actualmente en ruinas. Parte del trato es que la empresa constructora del complejo residencial «Miguel de Cervantes», que se situará en el solar anexo al edificio, correrá con los costos de su restauración.

Un edificio con historia

El Colegio tenía por objeto la dedicación a los estudios de Teología. Albergaba a veinte colegiales que durante siete años profundizaban en estos estudios. Los estudiantes debían de ser naturales de Irlanda, Flandes y Holanda. Al entrar en el Colegio adquirían el compromiso de, al finalizar sus estudios, dedicarse a predicar la fe católica en los países infieles, especialmente Irlanda, que en aquella época no debía de ser tan católica.

El Colegio fue fundado por el barón Jorge de Paz Silveira, natural de Lisboa, caballero de la Orden de Santiago, comendador de San Quintín, por testamento suyo en Madrid, en 1645, cumpliéndolo su esposa doña Beatriz de Silveira, que lo dotó con cinco mil ducados de renta.

Día del árbol en Torrejón

Durante los días 23 y 24 se ha celebrado el Día del Árbol en Torrejón. Para este fin, el Ayuntamiento ha dedicado tres millones de pesetas que han servido para comprar árboles y plantas.

Estas jornadas han servido para hacer plantaciones en colegios y reposiciones en parques y jardines. El Ayuntamiento ha dado a las comunidades de vecinos árboles para ajardinar las zonas interiores.

Del presupuesto, destinado por el Ayuntamiento para el Día del Árbol, medio millón



Tres millones de pesetas ha destinado el ayuntamiento de Torrejón para repoblación forestal.

de pesetas servirá para cubrir los gastos de mano de obra de la plantación.

Como en años anteriores, la celebración del Día del Árbol ha tenido muy buena

acogida por parte de los vecinos y fundamentalmente de los niños, quienes en los colegios han participado de una manera activa en la plantación.

Su terminación se calcula para marzo

Alcalá tendrá la cárcel más segura de España

El nuevo centro penitenciario que se está construyendo en Alcalá de Henares, en la carretera de Meco, cuyo coste se eleva a unos 1.300 millones de pesetas, estará terminado exteriormente a finales de febrero y su acondicionamiento interior en marzo, según unas declaraciones hechas recientemente por el director general de Instituciones Penitenciarias, Enrique Galavis, tras efectuar una visita a las obras.

Cárcel de máxima seguridad

La nueva cárcel, considerada como la más segura de España, tendrá capacidad para alojar a unos 621 reclusos y estará dotada de los más modernos sistemas de control y dispositivos de máxima seguridad que harán prácticamente imposible una fuga. Los métodos utilizados habitualmente para las fugas quedan descartados en este centro al estar construido sobre una plancha de hormigón —material básico de toda la estructura del complejo— complementado por una tela metálica que bordea el recinto, un muro y un foso, diseñados de tal forma que los encargados de la vigilancia puedan recorrer todo el perímetro del recinto. Este sistema es la primera vez que se aplica en España.

Secciones

En las nuevas instalaciones penitenciarias alcalaínas habrá una sección para el cumplimiento de penas. Otra sección será la dedicada a los internos preventivos, que también tendrá cuatro módulos, de cincuenta plazas cada uno, otro

módulo de ingresos con otras cincuenta plazas y tres de aislamiento, con capacidad para 39 internos.

Avanzado diseño

El centro se ha construido siguiendo uno de los diseños más avanzados, con criterios humanísticos y funcionales, convirtiéndolo en uno de los más funcionales de Europa. Todas las instalaciones estarán provistas de una excelente iluminación. Dispondrá también de salón de actos, enfermería, campo polideportivo, talleres y salas de estudio y bibliotecas.

Los nuevos edificios han sido levantados sobre terrenos cedidos por el Ministerio de Defensa.

Uno de los motivos por los que se ha construido esta nueva cárcel ha sido el problema de saturación que sufrían otros centros penitenciarios, como el de Carabanchel, donde se encontraban el doble de los reclusos que normalmente se permitía para que su funcionamiento fuese eficaz.

Se calcula que el traslado de los internos al nuevo centro comenzará en mayo o junio próximos.



La cárcel de máxima seguridad en Alcalá. Una de las más modernas de Europa.

La cárcel fuera del casco urbano: polémica con final feliz

Como se recordará la construcción de esta cárcel originó una fuerte polémica entre el Ayuntamiento de Alcalá y la Administración Central.

El mes de mayo de 1980, la comisión permanente del Ayuntamiento de Alcalá, compuesta por concejales del PSOE, PCE, UCD y PTE, acordó no conceder licencia municipal de obras al Ministerio de Justicia para la construcción de la nueva cárcel y paralizar las obras que habían comenzado ya.

La Asociación de Vecinos Universidad —perteneciente a la zona afectada—, partidos políticos, centrales sindicales, la corporación y numerosos vecinos se opusieron a la construcción del nuevo centro en estas condiciones. Después de un debate, realizado entre concejales y vecinos, los comités locales del PSOE y del PCE de Alcalá elabo-

boraron un comunicado conjunto en el que expresaban su desacuerdo, haciendo una llamada al pueblo para que «tomaran conciencia del problema y darle una salida satisfactoria para los intereses de la ciudad». El alcalde de Alcalá, Carlos Valenzuela, mantuvo diversas entrevistas con el gobernador civil, el director general de Instituciones penitenciarias y demás responsables, exponiéndoles las protestas de los vecinos y de la corporación, haciéndoles entrega de un escrito firmado por entidades ciudadanas.

El Ayuntamiento entonces se pronunció sobre el tema diciendo que «consideraba que la construcción de la nueva cárcel iba en contra de los intereses ciudadanos, por todos los riesgos que podía implicar una instalación de ese tipo dentro del casco urbano». Dejaron claro que no se oponían a que se construyera en Alcalá, siempre que se realizase alejada del centro, para lo cual se comprometieron a realizar las gestiones

oportunas con la Administración.

En julio de 1980 el director general de Instituciones Penitenciarias comunicaba al alcalde que la cárcel no se construiría dentro del casco urbano. La noticia fue acogida en medios municipales y ciudadanos con verdadera satisfacción, porque suponía la solución de un grave problema.

La cárcel se trasladó a unos terrenos cercanos a la prisión militar. A cambio, se solicitó a la corporación el compromiso de que no se iban a poner más trabas para su construcción en esta nueva ubicación. El alcalde manifestó entonces: «La corporación se siente muy satisfecha con esta solución que supone la colaboración entre el municipio y la Administración Central que no siempre se da. Hay que resaltar la postura abierta y dialogante del director general de Instituciones Penitenciarias, que la corporación agradece.»

Charo Gallego

C. G. VILLALVILLA

AGENCIA OFICIAL



RENAULT



c/ Torrejón, 1 Telfs. 675 08 21-675 21 24 (TORREJON DE ARDOZ)




Coches de segunda mano

Mercado Nacional de
Ocasión


de todas las marcas

Con una gran participación

II encuentros de la Comunidad Educativa de Alcalá

Entre el 22 y el 31 de enero han tenido lugar los II encuentros de la Comunidad Educativa de Alcalá de Henares. La inauguración de los mismos tuvo lugar el día 22, iniciándose los trabajos inmediatamente.

En estos encuentros están presentes todos los implicados en el hecho educativo, profesores, padres y alumnos. Los organizadores, ante los graves problemas que tiene planteados la escuela y la comunidad educativa, se han fijado una serie de objetivos: ofrecer una posibilidad de información; mostrar nuevas perspectivas de trabajo práctico; profundizar en algún problema pedagógico, y, sobre todo, intercambiar experiencias, propuestas y realizaciones que den nuevo impulso para avanzar en su trabajo.

Los organizadores piensan que estos encuentros deben originar un trabajo más lento, más reflexivo, más profundo en seminarios, grupos de discusión, de experimentación, etc. De manera que la difícil tarea de renovar la escuela se produzca durante todos los días del año.

Un amplio programa

Los trabajos se desarrollaron durante los días 22, 23, 24, 30 y 31 de enero. Las distintas secciones de que contaron los encuentros son las siguientes: psicomotricidad (la educación corporal como medio de relación en la escuela), taller de poesía, técnicas de impresión, esquema de las sesiones de matemáticas, taller de esparto y cerámica, expresión dinámica en el campo sonoro, teatro en la escuela, el aula como taller, lecto-escritura a través de los métodos naturales, salidas laborales del deficiente mental adulto, psicoanálisis y escuela, educación sexual en la escuela, proyecto de trabajo en el área de expresión, fotografía e imagen, lecturas infantiles, seminario de ciencias sociales y estudio del medio, plan de trabajo, creación y recreación, educar desde y para la no violencia, integración social del trisómico 21 (mongólico) a través de la integración escolar, educación temprana: la mejor prevención en el trisómico 21, el ocio creativo como alternativa. También se incluyen cuatro mesas redondas sobre alternativas educativas, participación de los padres en el proceso educativo; ciclos de la EGB y fracaso escolar.

DESPUNTE entrevistó a Fernando Moranchel y M.^a José Cerezo, ambos maestros, y miembros de la comisión organizadora de los II encuentros de la Comunidad Educativa de Alcalá de Henares.

DESPUNTE: El año pasado realizasteis unos primeros «encuentros», ¿qué es lo que habéis recogido de la experiencia anterior para este año?

Respuesta: Los primeros encuentros fueron mucho menos

angustiosos, en el sentido de que tenían un abanico mucho más estrecho de posibilidades. Además eran organizados por el club Pedrezuela, aunque colaboró el ayuntamiento y también maestros y educadores.



Este año se ha planteado todo, absolutamente todo, a través de la comisión de enseñanza. Lo que pasa es que un grupo de gente formado por maestros y estudiantes de Magisterio, se ha preocupado de las cuestiones técnicas, como las gestiones con el ayuntamiento.

D.: ¿Cuánto dinero habéis conseguido para estos «encuentros»?

R.: Exactamente doscientas noventa y una mil pesetas, de las cuales cien mil se han gastado en propaganda.

D.: Estas jornadas ¿a quién van orientadas principalmente, a pedagogos, padres, educadores, maestros o a los propios educandos?

R.: El nombre de «encuentros» ya lo dice; no es un seminario típico, ni una escuela de verano donde hay unos determinados cursos. «Encuentros» es un lugar donde se puedan reunir padres, educadores, alumnos y profesores, para intercambiar experiencias y enriquecernos así mutuamente. Es decir, van dirigidos a todo el mundo, pero este año, por una cuestión de intereses, el cincuenta por ciento de los inscritos son maestros, y el resto padres y estudiantes de Magisterio fundamentalmente.

D.: Os habéis marcado, en la presentación del programa, el propósito de que la renovación educativa sea una realidad en nuestra ciudad, pero, ¿qué se puede hacer a nivel local para cubrir este propósito?, porque lo que está claro es que hay unas superestructuras por encima. En concreto ¿qué es lo que estos encuentros pueden aportar para que esta renovación de la realidad educativa sea posible?

R.: Lo que se pretende con estos encuentros, en principio, es que la gente se interese por el tema de la educación a través de unos cursos que puedan atraer por su contenido. Y otro objetivo fundamental es que se pueda lograr una continuidad, es decir, que durante el año salgan grupos de trabajo que se encargen de investigar y trabajar, profundizando en estos temas, cosa que en los encuentros no se puede hacer por limitaciones de tiempo.

Es en esta medida en la que se pueden renovar bastante los planteamientos educativos de una ciudad, siempre que haya gente que trabaje y funcione.

D.: Os habéis marcado una serie de objetivos como el de profundizar en algún problema pedagógico. Después de los días que ya lleváis de encuentros, ¿cuál es el problema pedagógico en el que más habéis profundizado?

R.: Un problema pedagógico que se ha tratado por su importancia es el del fracaso escolar. Este tema nos preocupa mucho porque estamos viendo en la escuela que es una realidad que va creciendo día a día y adquiere, en algunos casos, unas dimensiones impresionantes.

También se profundizará en el tema de los ciclos, en los nuevos programas y, por supuesto, en el de la psicomotricidad.

D.: Sobre este tema del fracaso escolar, ¿hay algún tipo de cifras sobre nuestra ciudad?

R.: No, lo único que hay es un trabajo del anterior Centro de Salud. Pero aparte de las cifras, lo que está claro es que cualquier profesor que esté dando clases de 2.^a etapa de EGB, el fracaso escolar lo está viendo. Y en 7.^o de EGB te das cuenta de que el sesenta por ciento de los alumnos no sabe leer, pero absolutamente nada.

D.: Otro de vuestros objetivos programáticos era el de intercambiar experiencias, propuestas y realizaciones. ¿Cuáles son las experiencias de las que habéis tenido noticia en estos encuentros?

R.: Hemos traído experiencias de grupos organizados de Madrid como son Acción Educativa y MCEP.

Y en otro sentido, experiencias de aquí de Alcalá, de gente que ha trabajado en el taller de poesía, de escritura, etc. Porque en este curso, aunque no de una manera coordinada, sí se ha estado trabajando en este sentido.

D.: ¿En qué áreas, de las que recogéis en el programa, concretamente veis la posibilidad de una continuidad?

R.: Esto se hará en función de la gente que se apunte en los distintos cursillos.

Festividad de Santo Tomás de Aquino

Acto en el Paraninfo de la Complutense

Con motivo de la festividad de Santo Tomás de Aquino se celebraron el pasado día 28 de enero diversos actos académicos en el Paraninfo, y una misa en la Capilla de San Ildefonso, oficiada por el Obispo de la ciudad, monseñor Estepa.

El Director General de Política Científica, Antonio Roig, presidió los actos del Paraninfo e hizo entrega de las medallas de oro de la Universidad de Alcalá al ex ministro de Educación y Ciencia, Juan Antonio Ortega y Díaz-Ambrona y al primer decano que tuvo la Facultad de Farmacia de este centro, Francisco González Vilches.

«Como homenaje a la Universidad de Alcalá», según sus propias palabras, el ex Rector de la Universidad de Salamanca, Julio R. Villanueva, le dedicó la introducción a su conferencia «La Cooperación Universitaria Europea e Hispanoamericana». «En estos claustros —dijo el profesor Villanueva— se formaron muchos filósofos, teólogos y juristas, que han enriquecido las páginas de nuestra historia, de nuestra literatura, de la cultura hispánica.»

Refiriéndose el conferenciante a la Universidad Salmantina y Universidad de Alcalá, afirmó: «Hubo rivalidad entre ellas, o emulación, en muchos aspectos fecunda, pero sobre todo un gran intercambio de alumnos y profesores, de los más famosos, que pasaban de una a otra». Y añadió que «Alcalá rivalizó, como Salamanca, con los más célebres centros académicos de Europa con los que estableció magníficas relaciones».

A continuación habló sobre la evolución de la coope-

ción universitaria, y dijo que «consideramos decisivo mejorar la educación general de la población, la formación profesional y, sobre todo, la formación universitaria». Más adelante añadió: «Histórica y funcionalmente la universidad es el instrumento para la formación intelectual de las nuevas generaciones de profesionales, de líderes y gobernantes, en una sociedad que se presenta cada vez más agresiva y cambiante».

«La cooperación interuniversitaria —prosigue el profesor Villanueva— eficaz y adaptada a las necesidades actuales requiere la búsqueda y utilización de todas las posibilidades que se pueden ofrecer a las universidades, tales como programas de intercambio entre profesores y estudiantes, desarrollo de cursos y programas conjuntos de investigación, desarrollo de conferencias que en su conjunto tenderán —dice— fácilmente a estimular la diversidad creadora de tipos de cooperación».

En su conferencia expone la cantidad de organismos que se preocupan y que toman iniciativas en el área de la cooperación universitaria, como la Conferencia de Rectores de Universidades Europeas, que dice «está alcanzando un auge sumamente destacado e importante. Esta organización que sólo tiene un papel consultivo, reúne actualmente a un buen número de universidades de los estados miembros del Consejo de Europa y de algunos estados socialistas, principalmente Yugoslavia y Polonia».

En cuanto a las relaciones universitarias con hispano-

américa, explicó que es «grande el interés de los estudiantes hispanoamericanos por venir a las universidades españolas, especialmente a las de carácter histórico, entre las que sin duda destacan Salamanca y Alcalá» y resaltó como importante motivo el que en aquellas naciones «se hable nuestra lengua, junto con otras razones de índole personal y afectiva» para que deseen venir «a nuestras universidades un elevado número de estudiantes hispanoamericanos», respecto a esto añadió que «es algo que deberíamos tener muy presente a la hora de establecer una política universitaria proamericana».

El acto académico finalizó con el discurso del rector de la Universidad de Alcalá de Henares, aunque tuvo que ser leído por el secretario general, debido a la ausencia del doctor Martell, que se encuentra en la isla de La Palma por motivos familiares. El discurso versó sobre la personalidad de Santo Tomás de Aquino, su vida y obras, de quien dijo «es una lección más para quienes tenemos responsabilidades académicas».

Durante el acto en el Paraninfo, que abrió y cerró el Coro de Juventudes Musicales, se estrenó el himno a la Universidad de Alcalá. Entre los asistentes se encontraba el obispo de la ciudad, el alcalde, Carlos Valenzuela, decanos, catedráticos y profesores y alumnos de la Universidad alcalaína.

Con el «Gaudeamus Igitur» finalizaron los actos en honor del patrón de la Universidad.

Pilar Navío

Antoñita, 79 años, José María, 82 años: novios desde hace siete años

El amor no tiene canas

«Somos unos novios enamorados y unos buenos amigos.» De esta manera se definen Antonia y José M.^a, residentes de la ciudad social de ancianos de la Diputación de Alcalá de Henares, que a sus setenta y nueve y ochenta y dos años, respectivamente, han encontrado en su relación el mejor motivo para seguir viviendo en el ocaso de sus vidas. Esta es su historia.

«José M.^a, que la prensa quiere hablar de nosotros, ¿no te parece bonito?» A doña Antonia Marín Roa, a sus setenta y nueve años no se le puede aplicar el calificativo de «anciana» ni «viejecita», resulta difícil llamárselo a una mujer que rebosa vida por todos sus poros, que le ilusionan las más pequeñas cosas y que es capaz de confesar abiertamente que está enamorada. Conserva unos enormes ojos azules, que todavía saben mirar con ternura a un hombre y una «coquetería femenina» que no tiene nada que envidiar a la de cualquier joven de veinte años.

—Doña Antonia, ¿cuánto tiempo hace que son novios?

—Pues unos siete años, ¿verdad José M.^a? Don José María Navarro es, en apariencia, el más sensato y formal de la pareja. Poco hablador, se limita a asentir de vez

en cuando, y siempre a requerimiento de su novia. Sólo interrumpe para explicarme que la sordera que padece le impide comunicarse con facilidad y pide disculpas por ello.

—¿Fue un flechazo o se conocían anteriormente?

—Sí, nos conocíamos desde hacía tiempo, al principio sólo íbamos en busca de una buena amistad, pero pronto nos dimos cuenta de que lo nuestro era más que amistad y así empezó todo.

Doña Antoñita, como es familiarmente conocida en la residencia, se interrumpe repentinamente, mira hacia el jardín y continúa: «Se me declaró él y fue ahí mismo en el jardín. Recuerdo que fue una Semana Santa. Yo al principio no quería, me daba vergüenza, por la memoria de mi marido y todo eso, pero él ya se puso serio me dijo que yo le gustaba muchísimo y que ya que los dos estábamos solos...»

—¿Está usted enamorada?

—Yo sí, muchísimo, y se lo digo a quien haga falta, pero preguntéle también a él.

A mi pregunta, don José M.^a contesta con un: «lo siento señorita, es que no oigo bien». Doña Antonia se me acerca y confidencialmente me dice: «Ahora es que no quiere oír».

Mientras la protagonista de nuestra historia me muestra orgullosa las fotografías que conserva de su adolescencia, explica que ha tenido muchos problemas a raíz de su noviazgo y que ha sido objeto de las más duras críticas por parte de algunos residentes. «Es la envidia, señorita, porque yo todavía me conservo muy vistosa, y además he tenido muchas proposiciones, cosa que otras no han visto». Llegado a este punto, doña Antonia levanta deliberadamente la voz para ser escuchada por las personas que le rodean: «Pero lo he pasado muy mal, porque han llegado a decirme hasta que soy «una cualquiera» y una «servidumbre», ¿es que es tan malo estar enamorada a los setenta y nueve? Lo que pasa es que son unos mal pensados, y usted debe decir que nuestro amor es puro y de lujuria, nada».

—¿Y cómo aceptaron el noviazgo sus familias?

Don José María interviene para contar que tiene tres hijos, y que en un primer momento no aceptaron de muy buen grado sus relaciones, pero después fueron comprendiendo que el problema de la soledad que padecía se podía solucionar con su noviazgo, «y ahora están muy contentos y quieren mucho a Antonia».

—¿Y su familia Antoñita?

—Pues mi familia reaccionó muy bien porque se dieron cuenta de que era un buen hombre, que no es nada mujeriego y que me quiere de verdad.

■ «La gente es malpensada; pero lo nuestro es puro y de lujuria nada»

—¿Discuten muchas veces?

Antonia responde con una pícaro e infantil sonrisa: «Si yo le contara... discutimos muchísimas veces, pero siempre por cosas sin importancia, aunque yo me llevo mis buenos disgustos».

Las discusiones de la pareja son bastante conocidas en la residencia, porque cuando doña Antoñita discute con su novio hace lo imposible por reconciliarse con él.

—Pero hasta ahora nunca hemos tenido una discusión de celos y eso es importante».

Mientras paseamos por los jardines de la residencia, propongo a nuestros protagonistas que poseen para que podamos tener un pequeño testimonio gráfico de su amor. Don José María comienza a mostrarme muy reticente y finalmente me explica sus motivos: «Verá, es que yo era muy conocido políticamente y me gusta tomar mis precauciones».

—¿Era usted comunista?

—De eso nada, yo siempre he sido «Alfonsino», monárquico de toda la vida».

Intento convencer a don José María de que los «Alfonsinos» no corren ningún peligro hoy en día, pero resulta inútil: «No, no, la política es una cosa muy seria y hay que andarse con cuidado». Finalmente accede a posar de espaldas junto a su novia, después de que los tres estuvimos de acuerdo en que los enemigos políticos de los «Alfonsinos» ya no le reconocían de espaldas.

■ Antoñita: «Mi familia reaccionó bien cuando se dieron cuenta que no era un hombre mujeriego»

Seis chavales alcaláinos que quieren triunfar

El rock sinfónico de Algor

Jorge Carlos, Tomás, José, Manolo, Chema y Miguel Ángel, seis jóvenes simpáticos, sinceros y llenos de ilusiones, cuya afición común es la música, aunque cada uno tenga sus aficiones personales. Por ejemplo, Tomás estudia Biológicas, Jorge Carlos, fotomecánica, Manolo es ebanista-carpintero, Chema estudia Formación Profesional, José, BUP, y Miguel Ángel, el gran ausente, terminó Psicología y ahora está en la mili. Pero conozcamos un poco más de cerca a este original grupo alcaláino.

Empezamos en el 80 —nos comenta José, el guitarra— yo conocía a Tomás, el teclas, somos vecinos y los dos teníamos ganas de hacer algo. Después un amigo nuestro nos presentó a Jorge Carlos, luego conocimos a Manolo, el batería, después a Chema (vocal y flautista) que venía de otro grupo, y por último se animó Miguel Ángel, guitarra, que fue el que nos hizo sentir responsables.

Todo esto —continúa José— fue durante el verano del 81. Nuestro primer problema serio era el equipo, así que nos pusimos a trabajar y con el dinero que sacamos entre todos conseguimos un equipo básico, era de tercera mano, con uno que era nuevo comprado a plazos, pero bueno.

Lo del local lo solucionamos

con Manolo, que tenía una casa vieja, aunque tuvimos problemas con la vecina. Y a partir de aquí comenzó nuestro trabajo en serio. Un día —dice Chema— contamos las horas que llevábamos de música, y nos salieron algo así como 180 o 200 horas de trabajo intenso y continuo.

José nos sigue contando los primeros pasos (hoy está inspirado, dice Tomás): la primera actuación fue en River's, la discoteca, luego en plan más serio fuimos a la casa de la Juventud, ahí empezaron nuestras ilusiones y, todo hay que decirlo, también sacamos un piquito. Además —puntualiza Chema— la gente reaccionó muy bien, aunque quizá esperaban más ruido y menos calidad.

El caso es —sigue con la palabra José— que nuestra música gusta porque, a parte de que somos muy majetes, salimos de lo normal. De ahí pasamos a Camarma, pero nos fue bastante mal, ¡nos pidieron hasta «los pajaritos»! La gente esperaba marcha, no el tipo de música que hacemos. Después fuimos a Entrevías a un local pequeñito, allí nos fue como en familia. Luego nos apuntamos a un concurso nacional de rock, organizado por Radio Popular y llegamos a las finales.

De allí llegamos casi a nuestra meta, tocando en la Laboral —esto nos lo cuenta Manolo, uno de los serios del grupo— quedamos muy contentos, la gente se portó y desde entonces no hemos vuelto a actuar. Ahora estamos esperando las finales del concurso de rock.

Bien, ahora al menos conocemos un poco la trayectoria que ha seguido el grupo desde que se formó, pero aún quedan muchas dudas. Por ejemplo, ¿por qué hacéis este tipo de música?

—Cada uno tenía su gusto,



dentro del sinfónico, de grupos como Génesis, Pink Floyd, Camel, Yes, Alan Parsons, Klaus Schulze, Mike Oldfield... Cuando empezamos surgió el problema de cómo nos compaginábamos, pero en poco tiempo nos pusimos de acuerdo y todo marchó bien. Aunque cada uno tiene sus gustos personales, pero es mejor porque cuanto más gustos tengamos más ideas podemos aportar al grupo.

—¿Quién es el que compone las letras de vuestras canciones?

—Normalmente las hace Jorge —nos dice José (y Jorge Carlos por fin decide hablar). Bueno —nos dice—, la inspiración la busco dentro de mí, busco un poco la idea que puede dar la música, pero



—¿Piensan contraer matrimonio?

—No, no, estamos muy bien así: nos queremos, nos acompañamos y además tendríamos problemas de pensiones y de herencias.

Si alguien ha pensado alguna vez que el amor y la ilusión son patri-

monio exclusivo de la juventud, debería conocer a los protagonistas de nuestra historia. José María y Antonita son un ejemplo viviente de la eterna juventud y la demostración más clara de que el amor no entiende de años.

MARGA HUERTAS



siempre es lo que siento. Me gustan algunos temas, como la oscuridad, el viento, los vacíos, las cosas astrológicas... el universo interior (se pierde buscando las letras, apunta José). La música esta pide unas letras que dan pie para soñar. Son letras subjetivas que pueden dar pie a muchas interpretaciones (solo las entiende quien las ha escrito, dice Tomás).

—Contestarme con sinceridad, ¿de verdad veis futuro a este tipo de música?

—Ahora mismo no, es algo pasado, pero seguro que volverá. La gente ahora solo está metida en lo que le dan por televisión. Nosotros somos totalmente originales, hacemos nuestra música por afición, aunque si llegase el dinero no decimos no, también es necesi-



rio, nos ayudaría a salir de nuestra situación actual.

—En alguna actuación habéis utilizado recursos como la expresión corporal o el juego de luces, para vosotros la actuación ¿está sólo en la música o se puede acompañar de este espectáculo?

—La expresión corporal es un complemento —nos contesta Manolo— para ayudar a comprender la música, porque nosotros somos conscientes de que nuestra música es difícil de comprender. De todas formas cualquier medio que se utilice es bueno.

Al finalizar nuestra entrevista pedimos a los chicos de A.L.G.O.R. que nos firmaran un autógrafo, pero no tenían «boli». Lo sentimos.

LOLA FERNANDEZ

Lucas Berrocal: sacerdote de barrio periférico

Adiós, sotana, adiós

Su despacho tiene ese olor indefinible a iglesia. Olor donde se mezcla el recuerdo que todos tenemos de los confesionarios oscuros, de las sotanas empolvadas y de las frías manos de un viejo cura que nos sermoniza desgano por haber pensado lo que no se debe pensar de la Maricarmen. Todos hemos tenido en nuestras vidas de adolescentes una Maricarmen, y un cura de manos frías. Pero ese olor de recuerdo se esfuma pronto ante la presencia de Lucas Berrocal, sacerdote de la parroquia del Santo Ángel. Joven, treinta y siete años, de barba larga y un tanto canosa.



- La Iglesia debe alejarse de los apoyos sociales que ha tenido y acercarse a la realidad
- Yo creo en el infierno
- Es absurdo que no creyente se case por la Iglesia

centros de participación. La democracia ha permitido el crecimiento de los grupos. El sistema actual permite que podamos respirar. Es un momento difícil, pero esperanzador. ¿Qué debería hacer la Iglesia y no hace? «Yo, si pudiera, me dedicaría a vivir más tiempo con marginados. Me acercaría al mundo de la droga y de la juventud despistada. La Iglesia debe alejarse de otros apoyos sociales que ha tenido y acercarse a la realidad.» Su gesto se agrava al hablar de Juan Pablo II. Este sacerdote, inmerso en la tarea de sentir en la piel la realidad de un barrio obrero periférico, con los problemas típicos de este tipo de barrios que fueron contruidos hace un par de décadas, no puede evitar dejar traslucir una enorme veneración hacia la figura del Santo Padre. «Juan Pablo II está intentado crear una labor de síntesis. A este hombre se le ve con grandes intuiciones.» Le espeto que el Papa da la imagen de ser enormemente conservador. Me responde con rapidez. «En el campo social, lo que el Papa ha dicho sobre el trabajo a través de las encíclicas o lo que dijo a los sindicatos del Brasil ningún Papa se había atrevido a decirlo. La afirmación que el Papa realiza a través de la última encíclica admitiendo como posibilidad la socialización de los medios de producción es otra cosa que nadie se había atrevido a decir.» La conversación toma una fluidez que la hace imparable y sincera. Abordamos un tema siempre repetido y siempre vuelto a escuchar con delectación. «Somos hijos de una Historia. La Iglesia ha

tenido una influencia social en España muy importante, tanto para lo bueno como para lo malo. La Iglesia en los tiempos de la Contrarreforma fue la ideología dominante, nos cerró las puertas de la cultura europea e hizo que nos retrasáramos.» ¿Y el Diablo, el Infierno, el Cielo? ¿Qué ocurre con aquellos angelitos de nuestra infancia que nos revoloteaban siempre al irnos a dormir? ¿O con aquel Diablo de cola roja que nos esperaba con las fauces abiertas tras la masturbación trémula e inquieta? «Una de las tareas más fuertes de la catequesis actual es el problema del lenguaje y de la imagen. Yo en el infierno creo. Creo como algo que empieza aquí abajo. Si se admite la creencia de una vida futura, esa vida yo me la trabajo aquí abajo. Sería lo de Sartre llevado a la otra vida: el infierno sería la imposibilidad de comunicarse con los demás, la soledad absoluta. El lenguaje nos ha traicionado mucho. El Cielo sería la plenitud de la evolución humana. En la Edad Media se hizo mucha «Teología-ficción», es decir, se intentó representar cosas trascendentes con un lenguaje muy físico y muy de aquella época.» No puedo evitar preguntarle todo aquello que siempre se espera que se le pregunte a un sacerdote: Matrimonio civil. «Creo que es una cosa de cajón. Es absurdo que un no creyente se case por la Iglesia.» El divorcio. «En una sociedad pluralista como la española es una cosa normal. La Iglesia católica dice que el matrimonio es siempre indisoluble. Hay teólogos que estudian los primeros diez siglos de la Iglesia en los que parece que el tema no estaba tan claro.» Anticonceptivos. «El mismo Papa admitió que éste es un tema todavía no cerrado. En unos cauces normales hay que dejar bastante margen a los esposos.» Mi última pregunta le sorprende. Reacciona y responde pausadamente, con un amplio margen de seguridad y discreción. Mide las palabras. «Mi sexualidad es normal. En mi tarea, en el servicio a la gente y en mis creencias religiosas encuentro el camino para el desarrollo de mi afectividad.»

Coslada

Regulación de empleo y cierre en Fatmi Española

«Fatmi Española ha decidido cerrar la empresa, porque están montando otra en Castellón. Quieren despedirnos a todos sin ninguna indemnización y que pague el Fondo de Garantía Salarial.» Esta es la opinión de los trabajadores de Fatmi, empresa que fabrica e instala maquinaria para la cerámica del azulejo. Está situada en Coslada, en la carretera que va hacia Vicálvaro. Es filial de la multinacional italiana Sacmi, que posee el 83,33 por 100 de las acciones y funciona desde hace unos veinte años.

«El problema —nos dicen los trabajadores— viene de largo. Hace año y medio hubo una regulación de plantilla que afectó a cuarenta y tres trabajadores. Pero la medida se tomó de acuerdo con los despedidos. Estos se fueron pensando que así se arreglaría la empresa.»

Salvador Vallejo es el único miembro del comité de empresa que hay en la

fábrica en estos momentos. «Es que la mitad de la plantilla tiene hoy (27 de enero) un juicio en Magistratura, por el convenio del año pasado», nos aclara. «Llevamos tres meses sin cobrar, ni siquiera la paga de Navidad. Y es toda la plantilla —sesenta y nueve personas—,

que es la empresa que funciona en Castellón. Figura solamente como oficina comercial, pero hacen de todo. Fatmi presentó un expediente de crisis a la Delegación Provincial de Trabajo y se lo denegaron. Además, la Delegación de Trabajo dio una alternativa para que la

- Los obreros de Fatmi llevan tres meses sin cobrar y se les adeuda la paga de Navidad.
- El estudio jurídico de Manuel Jiménez de Parga y CC. OO. se han hecho cargo de la defensa judicial de los trabajadores.

incluido José María Gómez Olivera, el jefe de personal. Sólo van a continuar en la empresa los italianos y los interventores.» Sigue hablando Salvador Vallejo:

«La empresa dice que no tiene dinero, pero han estado rechazando pedidos y algunos de ellos muy fuertes. Han mandado una circular a todas las cerámicas para que no demanden pedidos a Fatmi y que hagan los pedidos a Sacmi Ibérica,

empresa siguiere funcionando: mandar al paro al cincuenta por ciento de la plantilla durante tres meses, y a los otros tres meses el cincuenta por ciento restante. Pero la empresa ha rechazado también esta solución. Lo que quieren es cerrar porque sí.» Todos están de acuerdo. Cada vez llegan más trabajadores: «Es que estamos sin trabajo a la fuerza. Nosotros queremos trabajar, pero ellos no dan



trabajo. Tenemos que pasar el tiempo jugando a las cartas. Desde hace siete meses nos encontramos en esta situación. Venimos de ocho de la mañana a dos de la tarde. Nos quitaron el comedor y el coche que nos traía, y nos pusieron este horario.»

Les preguntamos por el director. «Aquí no vienen para nada», contestan varios a la vez. «El único que queda es el jefe de personal, pero le van a despedir también.

El director que había visto venir el asunto y dimitió. Es Antonio Hernández García. Nos abandonó en el momento más difícil. Los culpables son Franzoni, Cavalli y el gerente, el señor Villa.»

Por parte de los trabajadores están llevando el caso los abogados de CC. OO. y Jiménez de Parga.

«Ahora las negociaciones están en un punto muerto. Aunque hay rumores de que se va a llegar a un acuerdo», afirma Vallejo.



ALCALAUTO, S. A.

**Concesionario Oficial Ford para
Alcalá de Henares, Torrejón de Ardoz
y su zona de influencia**

- Venta de vehículos nuevos. Nacionales, importación y placa turística.
- Venta de vehículos de ocasión garantizados. «Concesionario Oficial A-1».
- Venta de recambios Ford y Motorcraft.
- Todos los servicios de Asistencia Técnica Ford.
- Taller de chapa y pintura.
- Leasing.
- Ford Rent-a-Car.

ALCALAUTO, S. A. • Tel. 888 52 61 • Carretera Nacional II, km. 26,500 • Alcalá de Henares (Madrid)

¿Quién es capaz de cegar a un perro?

CRONICA POLICIAL

- La violencia es una forma de venganza social en las clases marginadas y reprimidas
- A un niño que ve desde pequeño que su padre no encuentra trabajo o tiene problemas de alcoholismo le suele importar muy poco la Aritmética

El pasado día 19 de enero se produjo en Alcalá un hecho de difícil asimilación: cuatro jóvenes de edades comprendidas entre los quince y los diecinueve años reventaban a tiros los ojos de dos perros atados a la puerta de una fábrica de cerámica. Los jóvenes fueron detenidos y se les reclama el valor que poseían los perros atacados: 105.000 pesetas. Tras la crónica negra del suceso se esconde una pregunta inmediata: ¿Qué puede inducir a cuatro muchachos a cometer un acto de semejante crueldad? DESPUNTE se puso en contacto con Juan José López Marañón, psicólogo del CEPS, en busca de una respuesta.

PREGUNTA: ¿Cómo un adolescente puede cometer un acto de este tipo?

RESPUESTA: En realidad había que analizar en profundidad el hecho para dar una respuesta correcta, pero existe una causa que podemos tomar como general: el aumento de la agresividad en la sociedad en la que vivimos. También hay que tener en cuenta que el hombre es un animal cazador por naturaleza. Existe una base biológica por tanto. Además la violencia es una forma de medirse a sí mismo, y en las pandillas de jóvenes la proyección de la agresividad en personas u objetos externos al grupo es una forma de establecer liderazgos.

P: ¿Cómo influye el medio social en el que se desenvuelve un muchacho en el desarrollo y expresión de su violencia?

R: Hay una serie de circunstancias sociales, que están relacionadas con la situación económica de las familias, que tienen mucho que ver con el tema. Se ha observado que existe un mayor grado de violencia en las clases sociales marginadas y reprimidas, donde la violencia es una forma de venganza social. De todas formas considero que un acto como el que ha motivado esta entrevista depende de fac-



Juan José López Marañón

tores educativos. Actos como éste se suelen dar en las clases sociales bajas y en las altas.

P: Pero un niño acomodado lo posee casi todo...

R: Por eso mismo. En ese grupo social la violencia adquiere un componente de pura diversión. Es una forma de añadir variedad en sus vidas.

P: Hazme un retrato robot del niño delincuente.

R: El niño delincuente suele pertenecer a familias donde reina la inseguridad. Intellectualmente suelen pertenecer a grupos con su propia cultura. Los tres pilares fundamentales donde se asienta el niño delincuente son la carencia afectiva, cultural y económica.

P: ¿Sirve para algo la enseñanza que se imparte en los colegios a la hora de frenar actitudes predelictivas?

R: La enseñanza que se imparte en los barrios económicamente débiles suele estar bastante alejada de la realidad de sus habitantes y de las cosas que les interesan. A un niño que ve desde pequeño que su padre no encuentra trabajo o tiene problemas de alcoholismo, etcétera, le suele importar muy poco la Aritmética.

P: ¿Cómo afectan la televisión y otros medios de comunicación social al desarrollo de actitudes violentas?

R: Este tema es fundamental. La violencia de la televisión es patente, pero no hay que confundir la violencia de una película de vaqueros, que puede ser irreal y así asimilada por el niño, a aquella violencia que se muestra en ficciones que se aproximan a la realidad que envuelve al niño.

P: ¿Cuáles son los cauces lógicos por los que el niño debe quemar su natural violencia?

R: Date cuenta que existe una contradicción: se hacen campañas en contra de la vio-



Los perros, víctimas de la crueldad de jóvenes delincuentes

lencia, pero vivimos en un sistema social competitivo donde lo importante es escalar puestos en el escalafón social. Hay puestos de trabajo donde sólo se pide capacidad de dominio.

P: ¿Cómo influye la situación familiar?

R: En general una familia desunida y con problemas es una fuente creadora de agresividad en el niño.

P: Los muchachos que realizaron el acto que da pie a esta entrevista ya poseen madurez sexual. ¿Puede el sexo generar violencia?

R: La represión sexual puede generar violencia. No como única causa y siendo una represión profunda. Una vida sexual adecuada fomenta el equilibrio emocional. En este país la educación sexual es muy pobre. Además cada etapa en la vida del hombre exige una realización sexual concreta. Nos encontramos frente a un hecho muy interesante: el tiempo de la adolescencia se ha alargado, pero no existen las condiciones adecuadas para la

realización sexual normal. Esto fomenta neurosis y desarrollos patológicos.

P: ¿Los reformatorios y cárceles pueden dar una respuesta positiva para la corrección de las conductas delictivas?

R: Actualmente, en general, para cada delito la violencia que se aplica en la realización del mismo ha aumentado. Los muchachos que se encuentran en establecimientos penitenciarios no suelen comprender por qué están allí y lo viven como algo normal dentro del conjunto de circunstancias que rodean su vida. En estos lugares se estimulan las actitudes delictivas en vez de apaciguarlas.

P: Dame una solución para la agresividad que nace en niños y jóvenes.

R: Deben sentirse seguros a varios niveles: económico, familiar, afectivo. Dotarles de una formación intelectual sólida y, sobre todo, que la juventud encuentre los cauces adecuados dentro de la sociedad para realizar sus inquietudes.

• Dos menores de edad, F. S. R., de dieciséis años y J. A. F. F., de diecisiete, delincuentes habituales, le robaron a un militar norteamericano el coche en la misma puerta de su domicilio. Detenidos cuando tomaban unas copas en la calle del Cristo, Torrejón, pasaron a disposición judicial, haciéndose cargo de ellos el Juzgado de instrucción de Alcalá.

• Dos jóvenes extranjeros fueron víctimas de un intento de robo por el procedimiento del «tirón». Los autores, tres menores de edades comprendidas entre los dieciséis y los diecinueve años, fueron sorprendidos por un policía nacional que los avistó desde su domicilio. Una vez que les dio el alto reglamentario hizo tres disparos al aire con su arma reglamentaria, hiriendo en el hombro a uno de los delincuentes por el rebote fortuito de una de las balas. Asistido en La Paz el herido y vista la levedad de sus heridas pasó a su domicilio. Los tres jóvenes delincuentes residen en Torrejón.

• El pasado miércoles, 27 de enero, se produjo un incendio en el pub Los Robles, sito en la calle de los Robles, 3. Algunos sillones y la moqueta del establecimiento resultaron afectados, no conociéndose con exactitud la cuantía de los daños materiales producidos. Se cree que el incendio se produjo a causa de un cortocircuito en el juego de luces del establecimiento. Intervinieron los bomberos apagando el incendio sin ningún problema grave. No hay que lamentar daños personales.

• El Bar-Restaurante Patrizzi fue objeto de un robo el miércoles 27 de enero a las doce de la noche. Se sustrajo del local tabaco rubio, whisky y una cantidad en metálico que ronda las diez mil pesetas. El valor total de lo sustraído asciende a unas 75.000 pesetas.

El suelo se hundió bajo sus pies

El patio de mi casa es particular

E. Sánchez Díaz estaba cavando un hoyo para plantar un árbol en el patio de su casa de San Fernando cuando notó que la tierra cedía y bajo el suelo apareció la boca de una cueva.

El extraño suceso ocurrió el miércoles 20 de enero en el número 31 de la calle Fragua. Un mes antes, un boquete similar apareció al lado de la puerta de la casa y los vecinos aseguran que se trata de un subterráneo que cruza la calle. Los de enfrente tienen agrietado el suelo de su casa.

E. Sánchez Díaz, un hombre sencillo de unos sesenta años, nos cuenta que, según los viejos del lugar, son refugios contruidos durante la guerra civil para eludir los bombardeos. «Yo he bajado —nos dice— y es una cueva pequeña. Pero uno se puede poner de



pie perfectamente. Yo creo que, si continúa el hoyo, lo hace hacia abajo, en diagonal, pues sus paredes parecen sólidas. Medirá unos dos metros cuadrados. Cuando estaba dentro tenía miedo por si me hundía o se me caía el techo encima.»

Fue al Ayuntamiento a exponer el caso y éste ha decidido hacer una expedición. En

San Fernando de Henares hay, además, otros subterráneos que nacen en las ruinas de la antigua Fábrica de Paños y tienen varias ramificaciones.

Don E. Sánchez Díaz ha cubierto el hoyo con una uralita. El agujero sigue abierto y su dueño no sabe qué hacer con él. El hombre piensa que la casa se le viene encima.

El ruido de los aviones de la base de Torrejón y del aeropuerto de Barajas

Estamos situados en una zona en la que el ruido de los aviones es una constante en la vida de las miles de personas que habitan los pueblos de la comarca.

Los trastornos producidos por los ruidos en el sistema nervioso y auditivo son bastante conocidos pero no han merecido, hasta el momento, la suficiente atención por parte de los organismos competentes.

La vida diaria de cualquier familia de Torrejón, Coslada, San Fernando, Camarma y en menor medida Alcalá, está marcada por la tensión de tener que interrumpir toda una serie de actividades, de absoluta necesidad: hablar, oír música, telefonar, etc., muchas veces al día porque el ruido y la frecuencia del paso de los

aviones imposibilita todas aquellas tareas que requieran de un mínimo de silencio.

En cualquier hogar de estas ciudades-dormitorio la actividad diaria se inicia a primeras horas de la mañana. Adela, madre de dos niños en edad escolar, prepara a éstos y los lleva al colegio, de vuelta a casa aprovecha los primeros momentos de tranquilidad para preparar un café y tomárselo en el silencio de estas primeras horas de la jornada. Tiene la taza entre las manos cuando el tremendo ruido producido por un avión al romper la barrera del sonido hace vibrar los cristales de toda la casa y provoca en Adela un tremendo sobresalto al quedar interrumpida la paz de una manera brusca e inesperada. Se le cae la taza de las manos y el oscuro líquido se desparrama por la alfombra siendo absorbido

rápidamente por aquella. A Adela el de los cristales, la pérdida de esos de tranquilidad le trastorna los nervios. Histeria, una histeria que se agudiza para evitar que esto se repita otra vez. La misma tarde. Nada puede hacer para que no interrumpen, no se inmiscuyan, no se acerquen. No puede hacer nada por disminuir la frecuencia de los aviones; no se puede solucionar este problema, que a ella le preocupa. Y los vecinos en general, la trastorna. Un responsable y para el que, al parecer, no hay plazo.

Su ruido produce una fuerte disminución en el rendimiento escolar

Los aviones no dejan estudiar

Con el fin de evaluar los efectos que el ruido de aviones puede tener en la audición y el consiguiente rendimiento escolar, así como para analizar los efectos negativos que se pueden producir en la conducta de los escolares, el Instituto de Acústica, perteneciente al Centro Superior de Investigaciones Científicas, hizo un estudio en los colegios públicos de San Esteban (Coslada), Nuestra Señora de los Angeles (Coslada) y María Antonia Góñalons (San Fernando de Henares).

En dicho estudio se investigó la medida del ruido en dichas escuelas, se comprobó el estado de audición de los escolares, se hizo una evaluación de la influencia que el nivel de ruido en dichos centros puede tener sobre el rendimiento intelectual y se determinaron las posibles variaciones del nivel de ansiedad durante la realización de la prueba.

Los resultados obtenidos sobre la medida de ruido demuestran que están muy por encima del nivel adecuado para la realización de las clases. Se estima que tal nivel no debe estar por encima de los sesenta decibelios, pues se considera que un nivel por encima de los setenta reduce la inteligibilidad de la comunicación y contribuye a un declive general en el ambiente educacional de la clase.

Las primeras medidas de ruido se realizaron durante el mes de octubre de 1979. Se hicieron nuevas medidas durante los meses de verano del año siguiente, ya que durante esta época del año, profesores y alumnos se sienten más molestos debido a que el tráfico aéreo se incrementa y a que las ventanas de las clases se encuentran abiertas.

Para la comprobación del estado de audición, el examen de los niños consistió en la realización de una audiometría y en la observación de ambos tímpanos mediante otoscopio.

Una vez realizado el estudio, llamó la atención la gran incidencia de otitis secretora, que alcanzó el 11 por 100.

En cuanto a la evaluación de la audiometría, tal y como muestra la media audiométrica obtenida para cada uno de los colegios analizados, no permite

hablar de una sordera patológica, ya que las pérdidas encontradas son inferiores a los valores de veinte a veinticinco decibelios, en dos frecuencias, o de treinta en una frecuencia, que implica la existencia de trastornos auditivos necesitados de tratamiento.

Con los datos recogidos de las 334 personas de la muestra estudiada se realizaron diversos análisis.

En los resultados obtenidos por el estudio del Instituto de Acústica se puede observar que los alumnos de las escuelas ruidosas experimentan un fuerte descenso en el número de aciertos en la segunda parte en relación con el grupo central. Esta diferencia, que fue significativa, puede deberse a que el ruido haya influido en el sentido de la hipótesis, con un deterioro del rendimiento a

medida que aumenta la duración de la tarea.

Del estudio de las puntuaciones alcanzadas por los escolares, una de las características que más fácilmente se advirtió fue la similitud de resultados en las medidas de estado de ansiedad, tanto en el grupo de escuelas ruidosas como en el grupo control. Es decir, los puntos de influencia en dicho estado de ansiedad se manifestaban de igual manera en los dos grupos, obteniéndose unas diferencias entre ellos muy poco significativas.

En ambos grupos el nivel de ansiedad fue aumentando a lo largo de la realización de la prueba, tal vez como consecuencia de un «stress» transitorio situacional que se experimenta cuando se realiza un trabajo de esta dificultad durante un largo periodo de tiempo.



Una tentura cotidia

Barajas

A Adela el ruido del avión, la vibración de esos deseados minutos de los nervios y la pone al borde de la agudiza por la impotencia que siente una otra mañana cualquiera o esa hacer para que los «intrusos» nouyan, no entorpezcan su actividad da por disminuir los ruidos o la no se puede dirigir a nadie para ue a ella en particular, y a muchos torna. Un problema del que no es al parecer, no hay soluciones a corto

Camarma, al borde de la catástrofe

- Sobrevuelan aviones a cincuenta metros
- ¿Se acuerdan del accidente aéreo de Washington?
- Aviones con combustible, a escasos metros de los tejados

Por todo el mundo son conocidos los problemas que plantea el tráfico aéreo en Torrejón, Coslada, San Fernando y Alcalá. Sin embargo, no es tan conocido el inmenso problema que tiene planteado un pequeño pueblo de nuestra comarca, Camarma de Esteruelas, donde hace ahora diez años, y a un kilómetro de su casco urbano, se estrelló un F-10. Hoy, la situación no ha cambiado absolutamente nada y los camarmesinos viven en la angustia permanente unos y la indiferencia los más pequeños. Tal y como nos comentaba el alcalde, los ni-

Los aviones que perturban la paz de esta población son los pertenecientes a las fuerzas aéreas instaladas en Torrejón, tanto las americanas como las nacionales. El catálogo de aviones que cada hora, y en ocasiones cada cuarto de hora, sobrevuelan a pocos metros el pueblo abarca toda la gama, siendo los más peligrosos los que llevan combustible y los grandes aviones de carga. Al peligro potencial de un accidente de consecuencias catastróficas, se unen los problemas de contaminación acústica (los aviones rompen la barrera del sonido justo encima del pueblo) y de contaminación ambiental.

Las causas de esta situación vienen dadas por el hecho de encontrarse Camarma justo en el centro del ángulo de aterrizaje, entre la pista y el faro de señalización, situado en un cerro cercano al pueblo.

Hace ya algún tiempo, el Ayuntamiento llevó a cabo una serie de gestiones para solucionar el problema, ante diversos organismos como el Ministerio del Aire, Subsecretaría de Aviación Civil, Fuerzas Aéreas, etc., sin ningún resultado. El alcalde nos comentó: «Siempre nos encontramos con la barrera del interés nacional.» También se hizo un estudio, con participación de ingenieros aeronáuticos, en el que se apuntaba la posibilidad de cambiar la senda de planeo para evitar que los aviones crucen la vertical del pueblo. Lo cierto es que, en estos momentos, en Camarma se han perdido las esperanzas de una solución. El alcalde nos afirmaba que «el Ayuntamiento no ha puesto toda la carne en el asador, debido a un reconocimiento de la falta de peso específico como pueblo frente a un problema semejante» y «debido a la actitud conformista de algunos concejales».

ños de Camarma han perdido su capacidad de asombro ante un inmenso «Galaxy» sobrevolando el pueblo, que ya no reclama asombradas miradas hacia arriba. Incluso, nos comentaba también el alcalde, algunos concejales habían asegurado que los ruidos nocturnos de los aviones les ayudaban a conciliar el sueño.

- Se han podido ver las señales de ametrallamiento en los aviones que regresaban de Vietnam

Torrejón

Trastornos auditivos y nerviosos en la población

En un estudio realizado por encargo de la Delegación de Sanidad del Ayuntamiento sobre el problema del ruido de los aviones de la Base Aérea Norteamericana de Torrejón, se llega a la conclusión de que en la localidad, a los ruidos intensos de los aviones hay que añadir su producción en varios sitios a la vez, sin que el sujeto pueda localizarlos en un momento dado, lo cual es motivo de desorientación. Por otro lado, a la producción de trastornos auditivos hay que añadir, las trepidaciones comunicadas al suelo, a los edificios y al propio organismo por la vibración.

Lo que es indudable, es que esta sucesión de sonidos irregulares en su frecuencia vibratoria e intensidad, e intempestivos la mayoría de las veces, condicionan: fatiga general

neurógena, inestabilidad mental con irritabilidad, pérdida de memoria en algunos sujetos y disminución del rendimiento laboral, sin descartar la posibilidad, a veces, del aumento de accidentes por fallos en la atención. Desde el punto de vista de la fatiga general, los sonidos agudos son los más traumatizantes y nocivos. Es de destacar también la incidencia del ruido sobre la población infantil, que se despierta a deshoras y demuestran fácil excitabilidad, así como la desatención de los niños en edad escolar en momentos en que se les exige concentración a nivel intelectual.

Posibles soluciones

En este estudio se plantean como únicas medidas de pro-



tección en el momento actual las siguientes:

1. Que lo mismo que se contempla en la legislación vigente un máximo nivel de vibraciones sonoras que no pueden exceder de 80 decibelios, en cualquier actividad industrial del país, esta legislación se

extendiera a los casos particulares.

2. Hacer una reglamentación de las horas del estrépito y vibración de los aviones.

3. La habilitación de pasillos aéreos diferentes a los actuales que desviarán los aviones a zonas no habitadas.

Desde el pasado mes de julio funciona el Club Cultural Torre Ardoz

Primera asociación cultural de Torrejón

El Club Cultural Torre Ardoz es ya una realidad. Desde hace casi dos años un grupo de vecinos ha trabajado intensamente agrupados en una comisión gestora que preside el doctor Casto Hermoso. El club, que agrupa a personas de distintas ideologías, cuenta con más de ciento cincuenta socios.

Según manifiesta el presidente del Club Casto Hermoso, dicha comisión gestora estaba constituida por gente de distinta ideología y de distintos barrios de Torrejón. En estos momentos, la entidad cultural tiene ciento cincuenta socios. Hasta ahora han organizado tres conferencias, la primera de ellas en octubre sobre un problema ciertamente candente: el síndrome tóxico, a cargo del doctor Tabuenca y del abogado García de Pablos. La segunda se celebró en el mes de noviembre y trató sobre la problemática del deporte en España, actuando como ponentes Agustín Castellote, de Radio Cadena, y Antonio Sánchez, crítico de deportes del diario «Pueblo». La tercera y última conferencia que han organizado tuvo lugar el pasado

día 22 sobre el tema de la OTAN.

La sede del Club Cultural Torre Ardoz está en el Hostal Torrejón y la asistencia a los actos es por invitación, si bien puede asistir todo aquel que lo desee. De cualquier manera es un Club pensado para socios. Los fines del mismo son el estudio de los problemas políticos, sociales, culturales, educativos y deportivos que puedan plantearse y la búsqueda y defensa de soluciones democráticas para los anteriores problemas, excluyendo expresamente las actividades políticas que no encajen dentro de la vigente Ley de Asociaciones.

Otro de los objetivos del Club es la promoción y organización de cursos, seminarios, conferencias, congresos, exhi-



Doctor Casto Hermoso

biciones y otras actividades de formación que vayan encaminadas a crear conciencia de los problemas que constituyen el fin asociativo.

Don Casto Hermoso dice:

«Es una Asociación cultural totalmente al margen de los partidos políticos y financiada por las cuotas de sus socios. Puede ingresar en calidad de socio

todo aquel que acepte los estatutos y pague las cuotas.»

En cuanto a los actos que piensa organizar a lo largo del año, el señor Hermoso nos informa de las gestiones que se están haciendo con el rector de la Universidad de Alcalá de Henares con el fin de confeccionar un programa de conferencias de interés general para el año en curso.

CARTELERIA CULTURAL

Alcalá

Jueves, día 4: A las 22.15 horas se proyectará la película «SAINT JACK», de Peter Bogdanovich, en la Universidad Laboral. Organiza C. C. Nebrija.

Viernes, 5: Se proyectará la misma película a las 20.00 horas en la Universidad Cisneriana.

Domingo, día 7: Recital de música y canción celta por EMILIO CAO, a las 7.30 de la tarde en la Universidad Laboral. Organizado por el C. C. Nebrija.

Lunes, 8: Cine alemán: «DESORDEN Y TEMPRANO SUFRIMIENTO», de Franz Seitz, a las 5.30 horas de la tarde, organizado por el CEI.

La comisión de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Alcalá, con la colaboración del Consejo de la Juventud y diversas entidades alcalaínas, está organizando los carnavales para los próximos días 19, 20, 21, 22 y 23 de febrero. Animamos a nuestros lectores a preparar sus disfraces. En nuestro próximo número incluiremos el programa completo de los actos que se organicen.

Palacete Laredo: Un siglo oculto

Habría que entender la preocupación de ese saber rescatar y conservar la cultura y el arte para que se conserva, en su dimensión exacta, cien años después, la construcción del Palacete Laredo por el que fue restaurador del Salón de los Concilios del Palacio Arzobispal, don Manuel Laredo. Hoy, el entonces Palacete, ubicado a las afueras de la ciudad, está encerrado por edificios y a mitad del Paseo de la Estación.

Laredo, quizá por capricho, quizá por querer proteger restos de arte y de cultura que podían ser demolidos por la piqueta, los salvó con una idea común: construir su propio palacete en estilo Neo-Mudéjar. Ahora, cien años más tarde, tenemos ahí un pequeño reducto de cultura, historia y arte, donde la fantasía y la imaginación se dan la mano; donde es posible perder la noción del tiempo y el sentido de la orientación; donde todo es mágico. Un laberinto que sorprende, que atrae, que se apodera de ti y donde la aventura te incita a pasear, con ansiedad, pero sin prisa.

Aquí está el Palacete, privilegio para quienes nos aproximamos a él, para quienes, por diferentes motivos, sus puertas no están cerradas. Así, hemos podido conocer todos sus secretos, en numerosas ocasiones, en diferentes años. «De niña me parecía una sala inmensa —me comentaba una amiga que después de varios años pudo ver de nuevo el Sa-

lón de Reyes—, te impresionaba. Ahora es distinto, lo miras de otra forma, pero sigue impresionando.»

Era curioso recorrer el Palacete con una persona que lo conoció de niña, aunque no vivió en él; y yo, por entonces guía turístico municipal, le narraba el arte y la historia, alejándonos del recorrido habitual, intentando que ninguna puerta nos impidiera el paso, internándonos en ese laberinto que nos volvía a sorprender una y otra vez. En momentos determinados no sabíamos hacia dónde debíamos dirigir nuestros pasos para llegar, por ejemplo, a la Sala de los azulejos, a la Salita Mora, a la Torre del reloj, al Torreón; o para encontrar el camino del pasadizo subterráneo. Queríamos verlo todo al mismo tiempo, complicándose nuestro camino por escaleras que suben o bajan, que subíamos y bajábamos mientras se notaba el contraste entre el color y la sombra. La luz penetraba a través de sus pequeños o grandes ventana-

les, en una mañana de domingo, cuando aún el sol no había cruzado el mediodía, cuando el Palacete era nuestro.

Del Palacete, en unos momentos, los actuales guías turísticos municipales te podrán contar todo. Un recorrido del que yo escapo con frecuencia, porque es divertido esconderse, internarse por el Palacete sin que nadie te descubra, perteneciéndote todo su misterio. Y te podrás perder ahí, como en esta frase: «Y la columna de pórfido en el ángulo del minarete.»

Desde el Torreón, a través de sus numerosas y pequeñas ventanas, divisarás los edificios de la ciudad, convirtiéndote, casi sin darte cuenta, en el ser más curioso del mundo.

Al entrar en este edificio que sobrecoge, al recorrer sus lugares prohibidos, no puedo evitar, como tampoco pudo mi amiga, comentar en voz alta: «Qué lástima.» Está presente en mí esa historia de la donación del Palacete por los herederos de don Manuel al Ayuntamiento de Alcalá, en la década de los años 60. También, la concesión por parte de Bellas Artes del Título de «Interés Local Histórico-Artístico». Y ya en la década de los años 70 comenzó su restauración.

El Palacete se miró entonces como el lugar idóneo para guardar todos los restos arqueológicos que se encontraban en las excavaciones descubiertas en varias zonas de Alcalá. Allí dentro se podrían catalogar con tranquilidad, con la intención de exponerlos en su día; y llevados por la idea de solicitar la construcción de un Museo Arqueológico Provincial, comenzó la historia del mosaico romano de «Los Copeiros». Se reclamó su devolución



al Museo Arqueológico de Madrid, sin éxito entonces, y cada vez más lejano ahora.

En 1977 se estaban catalogando 400 piezas arqueológicas, y se consiguió exponer parte de ellas en algunas vitrinas colocadas en dos salas del Palacete. En ese mismo año se intentó abrir como Museo, pero no estaba totalmente restaurado; y ahora, en su centenario, tampoco se podrá abrir completo al público, porque está el Centro de Salud, y el edificio, en gran parte, ha sido adaptado como tal. Salas y habitaciones han sido convertidas en oficinas, despachos, e incluso han montado un laboratorio en su Torreón.

Nada se ha adelantado en estos años con el Palacete; al contrario, ha sufrido un gran retroceso en su restauración. La catalogación de los restos arqueológicos está parada, y lo que es peor, hay un montón de mosaicos romanos en una habitación, repleta de cajas, apartada del recorrido, que da una sensación de desván donde nada sirve, y con peligro de que los mosaicos, que están apoyados en las paredes, terminen por romperse, se pierdan

para siempre. Ocurre lo mismo en otra sala amplia a la que se accede por uno de sus pasadizos: los restos arqueológicos están por el suelo, sin protección. Y prosigo con todas esas columnas antiguas que se instalaron en el jardín para que no se perdieran, también para adorno; pues bien, sólo hay una visible. Las restantes están ocultas bajo las hiedras. Permítanme que no entienda ni lo de los mosaicos, ni lo de los restos, ni lo de las columnas, ni lo del Centro de Salud.

El Palacete es todo un cúmulo de sorpresas, un mundo aparte, donde pueden surgir los sentimientos más nobles, o inspirarte un sinfín de leyendas que podrás narrar como si en un libro las hubieras leído. Por un momento eres capaz de admirarte, de valorar las cosas más insignificantes, y comienzas a conocer su secreto. La realidad te asalta de repente, y al salir de ahí te das cuenta que el mundo donde vives ha logrado traspasar sus puertas, y que el Palacete parece haber sido engullido para formar parte de la leyenda.

Pilar Navío



BALONCESTO FEMENINO

Ajustado triunfo del Cibes

El conjunto catalán supo aprovechar los errores del Complutense. Información, página 18.

HOCKEY HIERBA

Parke Areces, 3 - Coslada, 1

Los aficionados invadieron el campo y agredieron a jugadores del Coslada.



EL TORREJÓN, A MAS



El mister del Alcalá, Ruiz Sosa, que fue expulsado del banquillo en Barcelona, acompañado por el técnico del equipo, Luis Ricardo Sánchez.

Barcelona Atlético, 1 - Alcalá, 1

Protagonismo arbitral

El colegiado Díaz Fernández complicó el partido. Justo empate del Alcalá, que supo aprovechar su superioridad numérica. El árbitro expulsó al entrenador Ruiz Sosa.

El Torrejón convenció a sus seguidores. Buen partido del equipo local y un resultado (3-0) que comienza a alejar el fantasma del descenso. Iglesias abrió el marcador en el minuto 17 del primer tiempo.



El San Fernando tiene Angel

Repitió el San Fernando. Tras ir perdiendo 2-0, consiguió empatar a cinco minutos del final. Un partido duro y entretenido. Angel transformó un penalti.



Torrejón - Portuense: 3 - 0

Recuperación del Torrejón

Torrejón, 3 (Iglesias, Hontoria y De Diego); Portuense, 0.

Alineaciones:

TORREJÓN.—Gonzalo, Regino, Macipe, Torres, Fraguas; Tomás, Iglesias, De Diego; Hontoria, Martínez y Toni. En el minuto setenta y cinco, Bonilla sustituyó a Iglesias, y cuatro minutos después, Hontecillas a De Diego.

PORTUENSE.—Alonso; Suano, Ríos, Quintero, Mario; Lobato, Blanco, Barrientos; Reales, Calzado y Angel. A los treinta minutos, Zurdo por Reales, y en el minuto 65, Nistal por Barrientos.

ARBITRO.—Gómez Barril.

Satisfechos salieron los seguidores del Torrejón después de presenciar un buen partido de su equipo. Un buen partido, todo hay que decirlo, en el que el Torrejón estuvo ayudado por sus contrarios de turno, los muchachos del Por-

tuense, que venían a ganar según sus seguidores y bien pudieron llevarse una goleada. No fue mucho rival el Portuense, pero estimamos que el 3 a 0 se le hubiera podido hacer a cualquier otro equipo, ya que se jugó bien y esta vez la mala

suerte no se cebó con el equipo local. Confiemos en que la Agrupación Deportiva Torrejón siga en la misma línea y empiece a traerse positivos mejorando su actual balance. Tampoco vendría mal que se incrementase la afluencia del público dando el calor que tanto necesita el equipo en el campo y apoyo económico para las arcas de la asociación.

En el minuto 17 del primer tiempo, Iglesias, de un gran disparo, logró el primer gol del encuentro. En el segundo tiempo siguió la misma tónica de lucha y fruto de ello y del dominio del centro del campo fueron los otros dos goles que



consiguió el Torrejón. Al final del partido el Torrejón acusó el esfuerzo y bajó un poco la guardia.

En resumen, buen partido del Torrejón. Aunque hay que decir que las 97.000 pesetas recaudadas no es taquilla para una ciudad como Torrejón.

El partido fue radiado íntegramente y en directo por Radio Centro que envió un formidable trío de locuto-

res: Alfonso José Cortés, Pachi Martínez y José Luis Benedicto, quienes, según los aficionados que escuchaban la retransmisión mientras veían el partido, hicieron una brillante descripción del desarrollo del encuentro.

A todos: jugadores, socios, directivos, locutores, etcétera, nuestra enhorabuena y esperamos que la recuperación sea definitiva.

2.ª división B

GRUPO SEGUNDO

Tarrasa, 1; Vall Uxó, 0.
Tarragona, 2; Ibiza, 0.
Granada, 1; Las Palmas At., 0.
Ceuta, 2; San Fernando, 0.
Badajoz, 0; Jerez, 1.

Jaén, 3; Antequerano, 0.
Cartagena, 1; Andorra, 2.
Lorca, 3; Reus, 0.
Algeciras, 1; Calvo Sotelo, 0.
Torrejón, 3; Portuense, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
1. Lorca	22	11	6	5	26	14	28 + 6
2. Jerez	22	13	2	7	28	20	28 + 8
3. Antequerano	22	11	4	7	26	18	26 + 6
4. Algeciras	22	8	9	5	18	13	25 + 3
5. Andorra	21	10	5	6	31	23	25 + 7
6. Cartagena	21	10	5	6	24	18	25 + 3
7. Ceuta	22	11	3	8	28	21	25 + 1
8. Jaén	22	10	3	9	28	27	23 - 1
9. Ibiza	22	8	7	7	25	29	23 + 1
10. Calvo Sotelo	21	9	4	8	23	20	22 + 2
11. Granada	21	7	8	6	16	14	22 - 2
12. Portuense	22	7	8	7	18	21	22
13. Reus	22	6	9	7	20	26	21 + 1
14. Tarrasa	22	8	4	10	27	25	20 - 4
15. Badajoz	22	7	6	9	23	24	20 - 4
16. San Fernando	21	8	4	9	21	22	20
17. Tarragona	21	8	3	10	21	21	19 - 3
18. Torrejón	22	6	6	10	26	31	18 - 4
19. Vall Uxó	22	3	8	11	12	23	14 - 8
20. Las Palmas At.	22	2	4	16	17	48	8 - 12



El árbitro arrasó a tarjetazos

El Alcalá consiguió un punto de oro

BARCELONA ATLETICO.—Ferrer; Valor, Gratacós, Segarra, Tarrés; Salvat, Clos, Totó; Luis, Cándido y Rojo. En el minuto ochenta y tres, Marcelino sustituyó a Cándido.

ALCALÁ.—Fernández; Martí, José María, Che Mari, Sánchez Marcos; Gil, Valdo, Benito; Carrasco, Camarón y Sebas. En el minuto cincuenta y dos, Biota suplió a Sebas, y en el ochenta, Dioní a Valdo.

ÁRBITRO.—Díaz Fernández. Repartió tarjetas hasta erigirse en protagonista del partido. Mostró primero una roja al azulgrana Luis, y después dos seguidas, al banquillo alcalino, con lo cual Ruiz Sosa, el entrenador, tuvo que marcharse. Las tarjetas y las expulsiones fueron en cadena. Tarjeta amarilla a Che Mari, Gil y Biota, del Alcalá, y roja a Camarón, del mismo equipo. Del Barcelona Atlético, tarjeta roja a Luis y Segarra, y amarilla, a Gratacós.

GOLES

1-0 Treinta y cuatro minutos. Falta directa que transforma Cándido.

1-1 Setenta y un minutos. Carrasco marca tras una serie de rechaces.

El árbitro del partido consiguió, con su equivocada actuación, complicar un partido que podía haber transcurrido por cauces de mayor normalidad. Al des-

canso se llegó con el gol de Cándido, y sin que el árbitro se hubiese hecho notar ni por aciertos ni por errores.

Tras la reanudación del

encuentro comenzó el festival que el árbitro se encargó de protagonizar y crear. Este corresponsal se quedó atónito frente a la avalancha de tarjetas con las que el co-

legiado pretendió colorear de amarillo y rojo el encuentro. En primer lugar expulsó al azulgrana Luis. Tras esto, se aproximó al banquillo y mostró casi de forma inmediata dos tarjetas a Ruiz Sosa, por lo que fue expulsado. Por último, y antes de comenzar a sancionar al Alcalá que esperaba turno, envió al banquillo al barcelonista Segarra.

El Alcalá aprovechó su superioridad numérica: nueve contra once, y marcó el gol del empate en el minuto setenta y uno, tras dominar ampliamente el equipo visitante. Pero el árbitro redondeó su pésima actuación expulsando a Camarón, un jugador del

Alcalá que estaba cumpliendo bien hasta ese momento. El Alcalá se quedó con diez jugadores y el partido se fue hacia abajo, perdiendo emoción y calidad. El árbitro había triunfado.

Las expulsiones fueron injustificadas ya que no se produjo ningún incidente que no se pueda considerar como absolutamente normal y no punible. El Alcalá jugó bien. Su garra y ganas de conseguir un buen resultado le llevaron al empate a pesar de la burlesca actuación arbitral. El Barcelona Atlético ve así frustradas sus aspiraciones de ascenso y el Alcalá consigue un punto de oro para seguir en las primeras posiciones.



Cientos de socios del Alcalá discutieron la situación económica del club



José María Bendicto, presidente del club, se dirige a los socios en un momento de la asamblea

Aprobaron los veinte duros

Asamblea de socios del Alcalá

encaminadas a revitalizar económicamente al club. Lo más importante es la decisión de la directiva de acudir a todos los comercios alcaláinos para recabar su ayuda.

Las cuentas claras

En la asamblea de socios se dio cuenta de la situación económica del club: En estos momentos el Alcalá tiene 2.412 socios que pagan cuatrocientas pesetas de cuota. Esto supone

una importante reducción respecto al año pasado en que se alcanzó la cifra de 3.292 socios. Las pérdidas de ingresos derivados de las cuotas de los socios ascienden, este año, a la importante cantidad de 4.636.200 pesetas.

También se dio cuenta en la asamblea de la importante reducción de ingresos por taquilla. La media por partido, hasta este momento, se situaría en torno a las 250.000 pesetas frente a las 300.000 que arrojó el año pasado.

2.ª división B

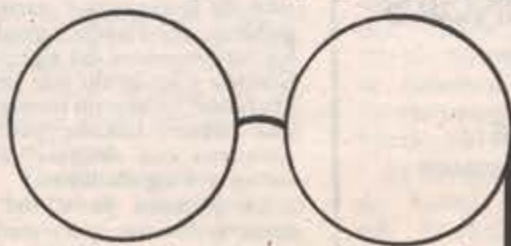
GRUPO PRIMERO

Barcelona At., 1; Alcalá, 1.
Lérida, 0; Sporting At., 0.
San Sebastián, 4; Endesa, 0.
Erandio, 1; Tenerife, 0.
Mirandés, 0; Sestao, 1.
Leonesa, 2; Baracaldo, 0.
Eñadisa, 0; Bilbao Ath., 1.
Palencia, 1; Ferrol, 0.
Huesca, 1; Compostela, 0.
Logroñés, 2; Zamora, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
1. Palencia	22	13	6	3	28	12	23 + 10
2. Zamora	22	10	9	3	27	10	29 + 7
3. Barcelona At.	22	10	8	4	37	23	28 + 4
4. Alcalá	22	10	7	5	33	20	27 + 5
5. Endesa	22	11	4	7	38	28	26 + 6
6. Logroñés	22	9	8	5	28	28	26 + 4
7. Sestao	22	9	7	6	21	17	25 + 5
8. Erandio	22	9	7	6	21	17	25 + 1
9. Bilbao Ath.	22	8	7	7	24	23	23 + 3
10. Lérida	22	9	5	8	29	31	23 - 1
11. Baracaldo	22	7	8	7	21	23	22 + 2
12. San Sebastián	22	8	5	9	23	21	21 - 3
13. Sporting At.	22	6	8	8	26	27	20 - 2
14. Tenerife	22	8	3	11	23	24	19 - 1
15. Leonesa	22	7	5	10	30	37	19 - 5
16. Huesca	22	6	6	10	19	29	18 - 4
17. Compostela	22	7	4	11	17	25	18 - 2
18. Mirandés	22	5	6	11	27	33	16 - 8
19. Ferrol	22	5	4	13	15	31	14 - 6
20. Eñadisa	22	2	5	15	13	41	9 - 15

Los socios del Alcalá se reunieron en el pabellón deportivo para discutir las propuestas de la directiva relativas a la situación económica del club. Las cifras fueron el mejor argumento que José María Bendicto, presidente de la sociedad, encontró para convencer a los socios de la oportunidad de la subida. A partir de ahora, los socios mayores pagarán veinte duros en todos los partidos hasta que termine la Liga. También se aprobaron en la asamblea una serie de medidas

OPTICA RUEDA



c/ Pesquera, 5 Telf. 675 24 43
TORREJON DE ARDOZ

GAFAS GRADUADAS
GAFAS DE SOL
LENTES DE CONTACTO
APARATOS AUDITIVOS

Próximo traslado a:
c/ Pesquera, 9

2-2 Merecido empate del San Fernando

Real Avila, 2 (Alvarez y Mata)
San Fernando, 2 (Del Pino y Angel)

Real Avila: Quique; Alvarez, Enrique, Mata; Blázquez, Quini; Granado, Pozo, López, Pedro, González y Ortega.
San Fernando: Lamela; Toño, Tito, Zazo; Clavero, Heredia; Barral, Granjel, Vázquez, Angel y Del Pino.

Ortega sustituyó a González por los abulenses.
Por el San Fernando, Argenta salió en lugar de Clavero y Esteban en el de Vázquez.

El árbitro, señor Bauza Roselló, tuvo una actuación casera. Expulsó a Heredia, por doble tarjeta, enseñó la amarilla a Tito, a Argenta, al entrenador y al delegado cuando salió a reñir a éste. Estas amonestaciones fueron para el San Fernando. Por los locales, sólo mostró la tarjeta a Mata.

El partido fue muy duro. Los jugadores del San Fernando salieron para Avila con la moral muy alta. Este fue el primer determinante del buen resultado conseguido por el San Fernando. Un empate, dado la situación

en la tabla de los dos equipos, puede considerarse muy positivo. Al margen del desarrollo del partido que hace dicho resultado más meritorio aún.

Como el domingo anterior, el San Fernando tuvo el partido cuesta arriba. Cuando finalizaba la primera parte, en el minuto 41, Del Pozo se fue por la derecha y su centro bombeado lo remató de cabeza limpiamente el lateral derecho de los locales, Alvarez. Así terminó la primera parte.

Empieza el segundo tiempo y el otro lateral del Avila, Mata, pone el marcador en 2-0. La pelota fue recogida por Alvarez, a pase de Granados, que, dentro del área, envió a Mata y éste con un disparo raso alojó el balón en la red.

El encuentro se ha puesto muy mal para los visitantes. Un marcador con dos goles en contra. Diez jugadores en el terreno de juego, ya que Heredia ha sido expulsado, y varios de sus miembros, incluido el entrenador y el delegado, amonestados. Pero los seguidores del Club animan infatigablemente, on-



Angel, el autor del gol del empate

deando las banderas y haciendo sonar los tambores.

Así llega el minuto 67, y en una falta indirecta dentro del área, Del Pino recibe el balón en corto y lanza el balón que se mete dentro de la puerta, tras salvar la barrera. Pero pocos minutos después, los seguidores del San Fernando enmudecen, cuando el defensa central del Avila, Enrique, regatea a Lamela y, con la portería vacía, echa la pelota fuera del marco. Alivio para el San Fernando. Quedan cinco minutos, cuando un defensor abulense evita la entrada de la pelota en su

puerta con la mano. El árbitro señala el punto de penalti. Angel lanza el máximo castigo y logra el merecido empate. El San Fernando ha vuelto a entretener al público, al darle toda la emoción que el fútbol ha perdido actualmente; aunque el partido no ha sido de gran calidad. Hubo tres cuartos de entrada, con algunos claros en las esquinas del campo.

Este resultado debe subir más aún la moral del San Fernando y de sus seguidores, para que salga de los últimos lugares de la tabla.

Baloncesto femenino. Primera división

Cibes aprovechó los errores del Complutense (80-79)

CANCHA: Pabellón INEF de Esplugas. Buena entrada.

RESULTADO: Cibes, 80; Complutense, 79 (40-39).

CIBES: 34 canastas; 12 de 14 tiros libres; 23 faltas. Jugaron: Chelo Martínez (23), Eulalia Torrent (2), Asunción Ferré (4), Teresa Gabasa (16), Francina Pubill (13), Montserrat Cabiró (4), Caty Martínez (6), Lilia Barragán (10) y Concha Carmona (2).

COMPLUTENSE: 29 canastas; 21 de 32 tiros libres; 19 faltas y una técnica al banquillo. Eliminada: Sánchez (min. 39). Jugaron: Cecilia García (21), Rubén de Celis (7), Marisa Secane (13), Lourdes Cayado (19), Mapi Serna (18), Sofía Quintas (1) y Eva Sánchez (-).

Los jugadores alcalaínas dominaron el partido en Barcelona, donde se enfrentaban al conjunto catalán, Cibes, y el marcador tuvo diversas opciones para ambos equipos, con un tanteo siempre ajustado, y con defensa individual de principio por parte de ambos conjuntos. Al descanso se llegó con ventaja de un punto para el Cibes: 40-39. Cecilia García tenía conseguidos ya en el intermedio 18 puntos. En la reanudación, los empates fueron sucediéndose, y Cecilia permaneció excesivo tiempo en el banquillo, si tenemos en cuenta que es baza fundamental del equipo. Después, el Complutense, consiguió escaparse en el marcador, en el minuto 35 de juego, con tanteo 65-75. El triunfo, a falta de cinco minutos parecía ser para el Complutense, pero presionaron las catalanas, los nervios cundieron entre las jugadoras alcalaínas, los errores se sucedieron y los fallos consecutivos fueron aprovechados a la desesperada por el Cibes, que consiguió, por un sólo punto, adjudicarse el partido: 80-79.

Los árbitros, Fernández y Rayo estuvieron mal, aunque no influyeron en el resultado.

CLASIFICACION

PRIMERA FEMENINA

Canoe, 85; Figueras, 48.
Cibes, 80; Complutense, 79.
Universitario, 70; Banesto, 58.
Hispano-Francés, 61; T. Krystal, 59.
Iberia, 54; Picadero, 90 (sábado).

J. G. E. P. F. C. P.

PICADERO	14	14	0	0	1179	692	28
Celta	14	13	0	1	1330	727	26
Canoe	14	11	0	3	1012	810	22
Cibes	14	9	0	5	970	963	18
Donosti	14	8	0	6	1080	1126	16
Hispano	14	7	0	7	820	920	14
Complutense	14	6	0	8	959	1052	12
Iberia	14	5	0	9	928	1103	10
Universitario	14	5	0	9	772	952	10
T. Krystal	14	3	0	11	874	1110	6
Banesto	14	2	0	12	885	1083	4
Adepar	14	1	0	13	700	962	2

LAS ENCESTADORAS

- MARISOL PAINO (Celta), 340.
- Rocio Jiménez (Celta), 337.
- Cecilia García (Complutense), 284.
- Nieves Zúñiga (Donosti), 255.
- Gloria Cros (Adepar), 254.
- Chelo Martínez (Cibes), 249.
- Conchita Jiménez (Iberia), 248.
- Maite Fuentes (Donosti), 244.
- Teresa Obis (Hispano), 234.
- Rosa Castillo (Picadero), 226.

TERCERA DIVISION

GRUPO VII

Resultados

Manchego, 0; Aranjuez, 0.
Carabanchel, 0; Alcobendas, 0.
Conquense, 1; Valdepeñas, 1.
Avila, 2; San Fernando, 2.
Ciempozuelos, 2; Mostoles, 0.
R. Madrid, 1; Guadalajara, 0.
Leganés, 2; Daimiel, 1.
Alcorcón, 4; Pinto, 2.
Talavera, 0; Parla, 0.

Clasificación

J. G. E. P. F. C. Ptos.

1. Parla	22	14	5	3	32	16	33+11
2. R. Madrid	22	10	8	4	38	19	28+4
3. Valdepeñas	22	11	5	6	39	22	27+7
4. Talavera	22	11	5	6	27	24	27+5
5. Carabanchel	22	10	6	6	32	30	26+2
6. Pegasus	22	9	7	6	42	27	25+1
7. Avila	22	8	6	6	39	25	24
8. Ciempoz.	22	11	2	9	34	24	24
10. Leganés	22	10	3	9	34	28	23+1
11. Alcorcón	22	8	7	7	35	32	23+1
12. Daimiel	22	5	9	7	23	27	21+7
13. Aranjuez	22	5	9	8	25	32	19-3
14. Moscardó	22	6	3	11	21	32	19-1
15. Conquense	22	4	10	6	17	24	18-6
16. Guadalupe	22	5	8	9	24	33	18-2
17. S. Fernan.	22	5	7	10	24	40	17-3
18. Pinto	22	5	6	11	24	42	16-4
19. Alcobendas	22	5	4	13	24	16	14-8
20. Mostoles	22	4	6	12	16	34	14-8

Partido de Hockey Parke-Coslada: graves incidentes

Los aficionados invadieron el campo y agredieron a los jugadores

En la cancha del Parke Areces, con un lleno prácticamente total, se celebró el encuentro de hockey entre los equipos

Parke Areces y Coslada, en el transcurso del cual se produjeron graves incidentes.

Parke Areces: Luis Fer-

nando; Miranda, Viti; Josito y Estrada. También jugó Castro.

Coslada: Eleno; Guerrero; Losada; Alonso y Escudero. Jugaron también Villa y Joselu.

El encuentro tuvo graves incidentes. En el minuto siete de la segunda parte fue suspendido el encuentro por la invasión de la pista por parte del público, resultando agredidos los componentes del equipo de Coslada y teniendo que ser ingresados posteriormente en una clínica: Losada, Joselu y Escudero con diversas contusiones y magulladuras.

La primera parte del encuentro fue de gran tensión, con buen juego del Coslada, que sólo al final se vino abajo con los goles de Josito y Viti, que Alonso dejaría en el 2-1 camino del descanso.

Se reanudó el partido con el ambiente caldeado. Miranda marca el 3-1 y un minuto más tarde, por un contragolpe de Escudero, Josito le agarra derribándole y peleándose en el suelo. Esto hace que el público se encrespe e invada la pista.

El desplazamiento a Grado resultó difícil para el Coslada, con un ambiente terrible y recordando lo ocurrido en la primera vuelta, en la que Josito recibió una sanción de diez partidos, que con posterioridad y gracias al informe del Coslada quedaron reducidos a seis.

Arbitró Ramiro de la Federación Salmantina, que tuvo una mala actuación, permitiendo constantes enfrentamientos entre los jugadores y dejándose llevar por un público enfervorizado.

M.A.R.A.

ADMINISTRACION DE FINCAS

Administrador: Miguel Angel Rodríguez Arozana
Colegiado número 1.786

SECRETARIA Y ADMINISTRACION DE:

- COMUNIDADES DE PROPIETARIOS
- PISOS
- LOCALES

ASESORAMIENTO EN:

- Compraventas.
- Alquileres.

Enmedio, 26
TORREJON DE ARDOZ

Aurelia Moreno, vecina de Coslada, afectada por la colza

El Gobierno no se ocupa de nosotros

Aurelia Moreno no se puede mover de la cama. Un caso más de la neumonía tóxica. Su marido, José Sánchez Paracuellos, también la padece. «Pero tiene que trabajar, porque si no no comemos», dice Aurelia. José es albañil. Tienen tres hijas, de tres, cuatro y quince años. La mayor, Consuelo, sufre también el envenenamiento del aceite. «Ahora —es la una de la tarde— está en rehabilitación en Torrejón.»

Aurelia Moreno cuenta treinta y ocho años. Antes de caer enferma se dedicaba a las labores del hogar, aunque estuvo una época trabajando en el Ayuntamiento, «porque se necesita el dinero». Es una mujer rubia que ha perdido pelo por causa de la neumonía. Se encuentra en la cama y cuando llegamos nos tiende débilmente la mano, que no puede abrir.

Todos los días va a la Clínica del Trabajo a Madrid, a la calle de Reina Victoria, donde sigue el tratamiento de rehabilitación. «Viene a buscarme la ambulancia y me vuelve a traer. Los enfermeros me bajan y me suben.» Vive en un tercer piso, en un barrio obrero, a las afueras de Coslada, en la calle Doctor Ochoa.

Desde el mes de mayo no sabe lo que es salir sola a la calle. Fue cuando cayó enferma. «Me salió sarpullido por todo el cuerpo, de pies a cabeza y sentía muchos dolores en la espalda y los brazos. Primero, los médicos dijeron que tenía artrosis, después alergia. Me hicieron pruebas de todo y no me encontraron nada. En un mes perdí ocho kilos. Sentía fiebre y no tenía ganas de comer.» Habla con voz cansada, «pero ahora hablo mejor. Antes, mi voz parecía la de un espíritu».

Al principio, Aurelia creía que había sido el pescado. Compró el aceite en un mercadillo que ponen todos los viernes cerca de su barrio y en la Ciudad 70.

«Me llevaron a La Paz, donde me hicieron análisis y dijeron que no tenía nada. En junio, ingresaron a mi marido y yo salí al día siguiente, pero a los ocho días tuve una recaída, aunque no volví a ingresar. En La Paz estaba abandonada. Allí, si puedes tomar las medicinas las tomas, y si no puedes ellos no se molestan. Te las dejan encima de la mesilla y no se ocupan de más. Sólo dedicaban cinco o diez minutos a ejercicios de rehabilitación. A mi hija la decían, «Consuelo no has comido», y cuando ella contestaba que no tenía hambre no hacían nada. El médico de Torrejón me dijo que no ingresara en La Paz para no quedarme parálisis, porque allí no me iban a sacar de la cama.» El Ayuntamiento le ofreció una silla de ruedas, pero «dije que no. Te acostumbras y no andas».

La habitación donde se encuentra Aurelia tiene mucha claridad. El suelo, como el de

toda la casa, es de parqué. A la izquierda de la cama, que cubre una colcha azul, hay un armario y la mesilla encima de la cual están las medicinas.

Nos explica Aurelia Moreno que la parte más afectada de su cuerpo son las piernas, «no puedo ponerme de pie, se me



doblan las rodillas». Su marido, aunque trabaja, continúa en tratamiento y su hija Consuelo tiene paralizado el brazo derecho. Refiriéndose a su marido, Aurelia dice que aún le duelen las rodillas.

«El gobierno se molesta poco —se queja Aurelia— dicen que van a dar dinero. No sé qué van a dar», dice en tono de reproche. «Cuando nos quieran dar el dinero ya nos habremos muerto y entonces para qué lo queremos. Sí, hice una hoja de baja, pero todavía no hemos cobrado nada.»

«El Ayuntamiento, sin embargo, se ha portado muy bien. Les estoy muy agradecida. Vinieron todos a verme, con sus mujeres incluso. Buscaron a una señora para que me hiciera las cosas de la casa y la pagaban cinco horas. Ella vestía a las niñas para ir al colegio, hacía la comida y nos daba de comer. Y si tenía que estar más tiempo, el Ayuntamiento pagaba sin poner ninguna pega. Además, paga una guardería a las niñas.»

Ahora, a la mujer que cuida de Aurelia «la manda el Gobierno». El Gobierno le paga tres horas y tiene que hacer de todo. Es una señora muy delgada: «llevo aquí desde diciembre y no he cobrado todavía. Mi marido está en el paro, tengo seis hijos, el mayor de veinte años, y pago seis mil pesetas de alquiler en la casa donde vivo».

Cuando esta señora falta, son los vecinos los que ayudan a Aurelia. «Se han portado muy bien. Me ayudan econó-

micamente y haciendo trabajos de la casa, ayudando a vestirme o levantarme, etc.» Pero lo que quiere es alguien que esté todo el día. «Cada vez que necesito algo, mi niña tiene que llamar a las vecinas.» También el párroco de San Pedro y San Pablo ha entregado dinero en

la casa de Aurelia. «Menos mal que desde diciembre no tengo que pagar las medicinas.»



- «Está perdiendo el pelo a causa de la enfermedad»
- «Mi marido también está afectado, pero tiene que seguir trabajando porque si no, no comemos»
- «Cuando el Gobierno nos dé el dinero que nos prometió, ya estaremos muertos»

Los médicos le han recomendado no comer grasas, y alimentarse, sobre todo, de

pescado, fruta, verdura y terner.

«Voy mejor, pero despacio.» Desde que Aurelia Moreno va al centro de rehabilitación a Madrid se encuentra mejor. «Hago ejercicios durante cuatro horas, desde las cuatro hasta las siete y media o las ocho. Me agachan, me trabajan las manos, los brazos, las piernas. Vamos, todo lo que tiene huesos. Allí me tumban en una mesa, me dan rayos de calor, etc. Cuando iba a Torrejón la rehabilitación no era suficiente, no estaba conforme.»

Aurelia recuerda la chica que estaba con ella en La Paz y que murió a los dieciséis años. «Mi marido y mi hija no me lo quisieron decir para no desanimarme.» Ahora está más animada. «Voy mejor», repite. Pero se indigna. «Lo que han hecho no tiene nombre. Y encima en un artículo de necesidad. Siempre nos toca perder a los pobres.»

La colza también mata en Alcalá

Siete muertos y mil afectados

Desde que el llamado tema de la colza saltó a las primeras páginas de los periódicos del país tras la muerte de un niño en Torrejón, Alcalá ha contribuido a la macabra lista de afectados con siete fallecimientos, más de mil personas afectadas y once ingresados actualmente que se distribuyen entre La Paz y el Hospital de la Cruz Roja.

El primer caso se detectó el 3 de mayo, siendo quince días después reconocido oficialmente como producido por el envenenamiento de la colza. En julio se produjo el primer fallecimiento en la persona de una muchacha de veinte años, casada y con dos hijos.

Desde el primer momento el Ayuntamiento intentó en la medida de lo posible paliar al máximo la situación. Se realizaron canjes de aceite

adulterado por aceite comestible en el Ambulatorio de la Virgen del Val y en Santa María.

Las marcas afectadas más distribuidas por Alcalá fueron Haya y Pablisol. El 30 por 100 del total de aceite tóxico distribuido proviene de la venta ambulante, en su mayoría realizada dirigiéndose directamente a los domicilios de los posibles consumidores. El 70 por 100 restante proviene de las marcas registradas.

Los barrios más afectados son Reyes Católicos, Viviendas sociales y Barrio Venecia. También se detectaron dos casos de envenenamiento en el barrio de San Luis.

El Centro Municipal de Salud, dependiente del Ayuntamiento, realizó en junio pasado un estudio epidemiológico por el que llegó a la con-

clusión de que el elemento transmisor del envenenamiento se encontraba en las familias afectadas. A tal conclusión llegaron poco después las autoridades sanitarias ocupadas en el tema, por lo que el director provincial de Sanidad y el Ministerio de Sanidad felicitaron a los responsables del Centro de Salud del Ayuntamiento de Alcalá.

Se ha creado una asociación de afectados de Alcalá. El Ayuntamiento les facilitó un local, material inmobiliario y una subvención de cien mil pesetas. También costeó a los afectados los posibles viajes que pudieran realizar para incorporarse a manifestaciones sobre el tema. Asimismo a facilitado asistencia médica y ayuda documental y asesoramiento, en general. Actualmente el tema se haya controlado.

Moda



El vaquero se impone. Paquita, alcaláina, dieciocho años se ha prestado para servirnos de modelo. ¡Y qué modelo! Paquita luce una cazadora de hombreras muy anchas, con cinturón, que permite ajustar la figura. El pantalón, ancho en los altos se hacen tubulares en los bajos, lo que permite llevarlos a distintas alturas. Según tu gusto y fantasía. El último grito. La cazadora cuesta 7.200, y el pantalón, 4.500. Los puedes encontrar en Tutti Frutti, Alcalá.



A cada cara le viene un tipo distinto de peinado. Este es un pelo corto que favorece a la mayoría. En una cara gruesa, porque, al elevar la parte superior, hace la cara más fina y alargada. La línea de este peinado es sencilla y natural. Un peinado de calle que, a la vez, puede valer para una fiesta. Se hace con secador de mano y tenacillas. Por otra parte se puede transformar en muy poco tiempo, en un peinado más sencillo y natural. Asequible a cualquier bolsillo. Este peinado ha sido realizado en la Peluquería Angel, sita en avenida de Madrid, en San Fernando. Fernando.

consejitos

- Peines y cepillos como nuevos si tienes la precaución de limpiarlos una vez por semana con una solución de agua y amoníaco a partes iguales.
- El maquillaje dura mucho más si después de su aplicación pasas una esponja húmeda por la cara.
- Para que las uñas recobren su brillo natural «pintarlas» por la noche con un algodón empapado en aceite de oliva.
- Los tomates se pelan solos. Si tienes la precaución de hervir agua, introducirlos y sacarlos a los tres minutos justos.
- Para que el rebozado de berenjenas, alcachofas y calamares salga crujiente, bastará con añadir a la pasta para rebozar una cucharada de cerveza.
- Las manchas de rotulador desaparecen frotando con alcohol la parte pintada. Hay que procurar poner debajo un paño seco de algodón para que vaya chupando la tinta.



«ESQUEMA FILOSÓFICO DE LA MASONERÍA», de Francisco Espinar Lafuente. Ediciones OSTMO.—Este no es, desde luego, un libro académico, sino un libro de ensayo; no está dedicado a los masones, sino a todas aquellas personas que, sin serlo, podrían tener interés en conocer sus ideas, principios y fines.



«LA ODISEA DEL GUERNICA», de Rafael Fernández Quintanilla. Editorial Planeta.—El relato de los cuarenta y cinco años que ha tardado el Guernica en llegar a España es el tema principal del presente libro que se inicia en París en los años sesenta, donde vivía el narrador.



«DIARIO ABIERTO DE UN MILITAR CONSTITUCIONALISTA», de José Luis Pitarch. Editorial Fernando Torres.—...Con frecuencia, sólo haré que expresar en voz alta algunas de las cosas que se dicen continuamente en voz baja. Esta es una de tantas reflexiones que plantea el capitán Pitarch en su libro, declarándose demócrata y constitucionalista.



«CABRERA», de Jesús Fernández Santos. Editorial Plaza y Janés.—El estilo de esta última novela del autor recuerda al utilizado en «Extramuros». El protagonista es el narrador de la historia, con el mismo estilo de los pícaros.



«LA GUERRA DEL FIN DEL MUNDO», de Mario Vargas Llosa. Editorial Plaza y Janés.—El escritor se ha basado en la lectura de Os Sertoes, de Euclides de Cunha, para realizar la última obra. Más que una novela, es una gran epopeya.

NOS SALE DE LOS CAJONES

Un pub

«Moby Dick», en Alcalá. Buena música y un lugar para encontrar gente interesante. Lo mejor, la sangría achampanada de la casa. No se pasan con los precios y «El Nino» es un tío que se enrolla. En la calle del Empecinado, cerca de la plaza de los Santos Niños.

Un restaurante

«Helios». Garantiza limpieza y buena mesa. Ambiente acogedor y hasta cierto punto familiar. Lo atienden chicos y chicas muy atentos. Precios asequibles. Está en la calle Sevilla, de Torrejón.

Una tienda de discos

En Coslada, en la avenida de la Constitución, cerca del Ayuntamiento. Se llama «M.F. Discos». Allí puedes encontrar desde el pop de nueva ola, hasta el rock de los setenta, pasando por la música clásica y la canción española. Todas las novedades tienen interesantes descuentos. La dependencia es, además, agradable y simpática.

Una discoteca

«Goyma», en la calle Gonzalo, de San Fernando. Abre los lunes, jueves, sábados y domingos. Los precios son asequibles y el disc-jockey te hace mover el esqueleto con música disco.

Un chino

Para comer o cenar haciendo el chino no necesitas ir a Madrid. En el «Restaurante Chino» de Alcalá lo hacen muy bien. No es caro para lo que es y hay chinos de los de verdad. A las mujeres les regalan un par de palillos, pero si se insiste. Al lado de Simago, en la carretera nacional.

Una juguetería

«Rosan». Especializados en aeromodelismo, modelismo naval, aviones, barcos, maquetas, trenes. Disponen además de un amplio surtido de juguetes. Está en la calle Virgen de Loreto. Torrejón.

Una peluquería de caballeros

«Merino». En plan moderno. Gente amable y buenas instalaciones, aunque esto también se paga. Si te vas a casar, o para cualquier otra desgracia de este tipo, date una vuelta por ahí. En la calle Cánovas del Castillo.

Las menciones de esta sección no tienen carácter publicitario. Se publican, simplemente porque... nos sale de los cajones.

Libros

Pesca

T.V.

Dallas: J. R., el trauma nacional

¡Mira que es malo el tío!

Pero, ¿qué hay tras la maldad estereotipada de J.R., o la bondad bobalicona de Bobby? En primer lugar —como en toda serie americana— hay una mercancía a la venta: El modo de vida americano. El éxito a toda costa, caiga quien caiga, el triunfo como toda una filosofía de vida. Lo peor es que consiguen vendérselo, porque a pesar de lo malo que es el tío, como nos bebemos sus hazañas delante del televisor y como, al final, una agrídulce admiración oculta nos hace envidiar, un poco, al diabólico J.R.

Todo está al servicio de ese presunto triunfo, incluso la bondad redentora de la otra pareja protagonista. Los enredos del malo chocan siempre en la inquebrantable moral de los buenos y las presiones que reciben —que no hay cristiano que las soporte, por cierto— son sólo acicate de un incorruptible amor. Amor por el que se redime J.R. y la alcohólica de su señora, la descarriada sobrineta (que para colmo, ahora resulta que es drogadicta) y el hermano politicastro. Todos, todos salvados, porque ¡la de cosas que pasan! y la sencillez con que se resuelven.

Pero, aún venden más: La elegante e hipócrita moral burguesa. Esa moral que, a escondidas, absorbe todo lo que echen y cuyo único fin es salvar la familia como elemento social primario, como integradora del individuo al sistema social.

En fin. Cosas de película, americana, por supuesto.

El lucio: Un polémico depredador



Aprovechando que este es el momento oportuno para su pesca, abrimos esta semana una serie de artículos sobre la pesca de este depredador de nuestras aguas.

Digamos de pasada que el lucio es un pez de origen francés, de la familia de los esocidos, de cuerpo alargado, esbelto, moderadamente comprimido en los costados. Su coloración básica es gris verdosa en el dorso, con manchas oscuras formando bandas y vientre amarillo claro; aunque estos tonos pueden variar por la influencia de la alimentación y del ambiente donde vive.

La cabeza es alargada, sólida, con el hocico aplastado a la mandíbula. La boca es enorme y provista de numerosas hileras de dientes inclinados hacia atrás.

Puede alcanzar considerables dimensiones. El mayor ejemplar del que este autor tiene conocimiento, llegó a pesar 25,400 Kgs. y fue conseguido el 14 de noviembre de 1976 en el embalse de El Vicario, en Ciudad Real.

Desde que a finales de 1953 se logró el primer ejemplar de peso en el coto de Aranjuez y que alcanzó los 9,500 Kgs. se convierte en



presa codiciada para muchos pescadores. En 1949, el entonces Servicio Nacional de Pesca Fluvial y Caza efectiva la primera siembra de esta especie en el mencionado coto. Posteriormente, y a la vista de la perfecta aclimatación, se harían otras repoblaciones en la zona media del Tajo, Pantano de Santillana y El Vellón por referirnos sólo a la zona centro.

La consecuencia de todo ello ha sido la presencia de este pez en los lugares más insólitos de estas cuencas fluviales.

No resulta extraño, hoy, pescarlo en Paralejo de las Truchas, en el Tajo donde convive con los salmónidos o en la zona de Talavera de la Reina, aunque aun son escasos, lugares todos ellos a muchos kilómetros de distancia de donde se tienen noticias de repoblaciones.

La principal explicación de esta vertiginosa extensión de su hábitat estriba en la facilidad que encuentra para alimentarse en nuestros ríos, esto unido a la voracidad de que hace gala ha sido y es aun motivo de polémica entre los aficionados.

Si bien sobre su carácter depredador se ha vertido mucha leyenda, hay que decir que el volumen de su alimentación puede alcanzar hasta un tercio de su tamaño, esto unido a que su base alimenticia la constituyen los pequeños peces, crías de barbos, carpas, black-bass, etc., amén de bogas, bermejuelas, gobios y otras especies menores. Por todo ello diremos que para muchos pescadores, la introducción de esta especie en nuestro país no ha sido totalmente positiva.

CAÑAS

• Que sí, pero no. La separación de Rocío Jurado acapara páginas y más páginas de diarios y revistas. Pedro Carrasco, marido de la diva, está que trina. Y con razón. ¡Así, no hay cuerpo que aguante! Pero en los últimos días, y a pesar del desmentido de los protagonistas, el rumor cobra fuerza. Es mas, ahora ya se baraja el nombre del sustituto de Pedro en el corazón —amplio corazón— de la folklórica. Dicen que dicen que hay que prestar atención —mucha atención— a un señor, andaluz como Rocío, eximio guitarrista, cuyas iniciales son M. S. ¿Ya saben quién es? Pues nosotros, por el

Cotilleo

momento, no diremos nada más. Pero se esperan acontecimientos. Sensacionales acontecimientos. Si la versión se confirma, estaremos en presencia de un auténtico bombazo informativo. Seguiremos informando.

• Carmen Martínez Bordiú ya no se esconde. Su romance con el anticuario Rossi, su compañero desde que abandonó al duque de Cádiz, sigue viento en popa. Hace pocos días fueron vistos, en plan adolescentes, cogiditos de la mano, en una recepción que tuvo

lugar en el Hotel Royal Manceau de París.

• Carmen Sevilla volvió al quirófano. En el centro clínico Ruber le extirparon una piedra que tenía en la vesícula. La operación se desarrolló sin complicaciones y Carmen se recupera con normalidad.

• Jackie Smith, la más guapa de los Angeles de Charlie, espera un hijo. La actriz había intentado la maternidad anteriormente en tres oportunidades. Todas infructuosas. Pero ahora las cosas pintan mejor. Jacklyn está sujeta a un estricto control médico y espera confiada.

Discos



«NIKKA COSTA. ON MY OWN». (Por mi misma). Ariola.—La gran revelación del año. Una preciosa niña, de nacionalidad norteamericana, ha conseguido situarse en la lista de grandes éxitos. Su maravillosa voz, al servicio de un estupendo tema, ha logrado conmovernos a todos. Está claro que en el panorama musical, la canción melódica siempre tendrá un espacio asegurado. Son muchos los románticos y románticas que están de enhorabuena con la aparición de este disco, que no dudamos será el primero de una larga serie de éxitos.



«PECOS. 20 AÑOS». CBS.—Pedro y Javier, Javier y Pedro, que tanto monta, monta tanto, continúan su fulgurante carrera de éxitos. Los cientos de aficionados a Los Pecos tienen ahora un nuevo disco para disfrutar con sus ídolos, que los hará más famosos aun si cabe. «Que no lastimen tu corazón», es el tema principal de este LP, que ya tararean cientos de jóvenes afectados por la «pecosmanía». Un buen disco, en definitiva, para la ensoñación y para los «guateques» que los más jóvenes sabrán recibir.



«ADAMO EN ESPAÑOL...». EMI.—¿Se acuerdan de cuando se hacían buenos guateques? ¿Se acuerdan de aquello de mis manos en tu cintura? Ahora los viejos románticos, que nunca mueren, tienen la oportunidad de revivir los agradables recuerdos de los años sesenta. Las veinticuatro mejores canciones de Adamo cantadas en español, te ofrecen la posibilidad de pasar unos momentos agradables recordando aquellos tiempos. Pero, no sólo es un disco para los carros. Lo bien hecho siempre dura y no dudamos que muchos jóvenes sintonizarán perfectamente con las melodías de Adamo.



«ROCÍO JURADO. COMO UNA OLA». RCA.—El ímpetu de Rocío Jurado llega en esta canción, como una ola que va a romper con todo. Un disco que será muy bien recibido por todo el mundo, porque Rocío gusta a todo el mundo. La bravura de esta mujer ha sabido ir ganándose un público que con cada nuevo disco se incrementa. En esta ocasión, su voz, fuerte y melodiosa al mismo tiempo, consigue imbuirnos del espíritu marinerio.



«JUNTOS. VARIOS». HISPAVOX.—Muchos de los más famosos cantantes españoles, y algún extranjero, juntos en este disco. Rafael, Juan Pardo, Mari Cruz Soriano, José Luis Perales, Paloma San Basilio, Jhon Travolta, Rafaela Carra, Rosa Chaves, y algunos más, en un disco recopilación de lo mejor de este año.

Inmobiliaria

Pisos (ventas)

- Manigua. Alcalá. Vendo por 2.300.000, total. Entrada de 600.000. Llamar de 5 a 7. Tel.: 889 21 76.
- Vendo piso en José Cebrián. Alcalá. Más de 90 metros cuadrados. Pido 2.000.000. Doy facilidades. Tel.: 889 43 54.
- Particular. Calle Juan de Orduña. Alcalá. Excelente piso. Calefacción central. Tel.: 888 23 44.
- Calle Santiago. Alcalá. Dos dormitorios; 1.000.000. Dinero en mano. Tel.: 888 68 12.
- Ocasión. Piso de tres habitaciones por sólo 2.000.000. Entrada de 500.000. Zona Reyes Católicos. Alcalá. Tel.: 889 47 80.
- Calle Librerías. Alcalá. Ubicación ideal para oficina; 4.000.000. Tel.: 675 46 66.
- Parque del Ángel. Alcalá. Piso sin estrenar vendo por cambio de domicilio; 3.400.000. Entrada de 700.000. Tel.: 888 93 73.

Inmobiliaria

Alquileres

- Alquilo casa vieja o local barato en Alcalá para que un grupo de jóvenes maestros realicen labores pedagógicas y de entrenamiento con jóvenes escolares. Llamar al 888 91 48. Preguntar por el señor Hernández.
- Alquilo directamente piso para oficina. Calle Infantado. Alcalá. Tel.: 889 48 17.
- Dispongo de local céntrico en Alcalá. Completamente instalado para co-

mercio o sucursal. Sr. Cádiz. Tel.: 888 68 12.

- Local tres fachadas, 140 metros. Calle de la Estación. Alcalá. Tel.: 672 48 11.
- Alquilaría casa antigua. Preferencia casco viejo de Alcalá. Tel.: 889 63 95.
- Alquilo bar en Ajalvir. Está montado y listo para empezar a trabajar. El local mide 144 metros cuadrados y dispone de planta semisótano de iguales medidas. Puede convertirse fácilmente en club nocturno o en «pub» musical. No tiene vecinos. Es sitio independiente. Interesados llamar al tel.: 675 16 54.

Inmobiliaria

Locales

- Ocasión. Naves industriales. Carretera de Camarma. Desde 200 metros. Tel.: 675 48 11.
- Vendo mesón-restaurant, 400 metros, estrenar. 40.000.000. Alcalá. Tel.: 675 16 54.
- Particular alquila local de 90 metros. Alcalá. Calle Andrea Doria. Tel.: 675 46 66.

Trabajo

Ofertas

- Bilingüe, búscase con italiano. Se valorarán conocimientos amplios de inglés. Perfecta mecanografía y taquigrafía. Alcalá. Tel.: 888 68 12.
- Agente de ventas. Amplia experiencia demostrable. Carné de conducir.

Buena presencia. Alcalá. Tel.: 672 48 11.

- Ofrecemos trabajo a agentes de venta. Tel.: 675 16 54.

Trabajo

Demandas

- Se ofrece empleada de hogar externa o interna. Tel.: 889 67 19.
- Estudiante de Física daría clases de Matemáticas a niños de EGB. Alcalá. Tel.: 888 93 73.
- Arquitecto técnico se ofrece. Experiencia demostrable. Tel.: 889 21 76.
- Titulado superior. Experiencia doce años en Marketing. Tel.: 889 43 54.
- Joven hablando inglés trabajaría como ayudante en restaurante u hotel. Tel.: 888 23 44.
- Daría clases de latín o griego. Licenciada en Letras. Alcalá. Tel.: 889 47 80.
- Cuidaría niños los fines de semana. Alcalá. Preguntar por Rosaura. Tel.: 675 46 66.
- Fontanería. Trabajos pulcros. Amplia experiencia. Alcalá. Tel.: 889 48 17.

Coches

Ventas

- Se vende Simca 1.000. Matrícula M-7.055-BP. Barato. Tel.: 889 63 95.
- Vendo camión de segunda mano en buenas condiciones. Interesados llamar de 5 a 6. Tel.: 889 21 76.

Tarifas de Publicidad

DESPUNTE representa una garantía de comunicación publicitaria en toda la comarca natural del corredor Madrid-Guadalajara, con más de 120 puntos de venta en 28 distintas poblaciones, entre las que cabe destacar: Alcalá, Torrejón, San Fernando y Coslada con Delegaciones y Redacciones Propias. Si se tienen en cuenta los precios en otros medios de comunicación, la amplitud de nuestros espacios y las cifras y calidad de nuestros destinatarios, se podrá constatar que la publicidad en DESPUNTE resulta económica y efectiva.

Todo vecino o empresario de esta zona debe ver la realidad de que los lectores de DESPUNTE son sus más directos clientes, y considerar que éstos, a su vez, están interesados en conocer la industria y comercio más próximos a su entorno social. Por todo ello: **Anunciarse en DESPUNTE, es acercarse al cliente.**

CONTRAPORTADA.....	25.000 pts.	1 núm.
Página.....	18.000 pts.	1 núm.
1/2 página.....	10.000 pts.	1 núm.
1/4 página.....	6.000 pts.	1 núm.
1/8 página.....	3.500 pts.	1 núm.

Todos los anuncios gozan de bonificaciones especiales al contratar campañas.

Varios

- Por no disponer de sitio adecuado, regalo pastor alemán a cambio de buen trato. Llamar al tel.: 675 46 66.
- Vendo colección íntegra de «Arte Fotográfico». Llamar tardes. Precio a convenir. Tel.: 675 16 54.
- Flauta trasversera seminueva marca Yamaha. 35.000. Tel.: 889 21 76.
- Particular vende vestidos infantiles seminuevos. Barátísimos. Tel.: 675 46 66.
- Vendo muebles segunda mano por cambio de

piso. Alcalá. Tel.: 889 43 54.

- Vendo cassette John Player Special. Nuevo, 25.000. Tel.: 889 47 80.
- Vendo monedas de particular a particular. Alcalá. Tel.: 888 93 73.
- Lavadora Zanussi en buenas condiciones. Precio a convenir. Tel.: 889 48 17.

SI LE INTERESA VENDER PUBLICIDAD A COMISION LLAME A DESPUNTE.

Tel.: 675 16 54
(preguntar por el Sr. Calleja).

Pasatiempos

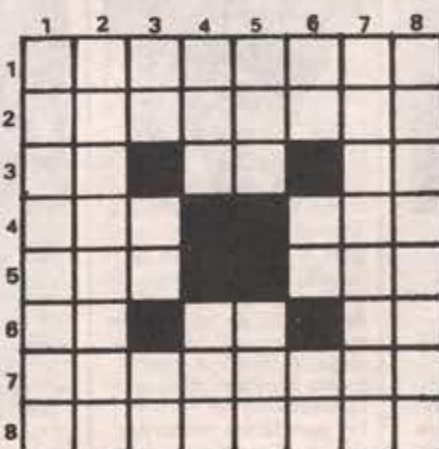
por CLAUDIO A. CALLEJA

Sopa de letras

T D O A G U A D I E L A
R E A S U N T I S O A Z
E S P I A T O R E L E I
S P E E D I O G R A F U
D U L R I J V O A M A R
O N O I A U I J N L R A
I T Z T N N A M A R A J
D E O R A D E C Z I T E
U A Y E A V N H N O E L
A R A C N A Z O A T I L
L A R I R M A R M O T A
C P S O E A L E U G I C

Trazando líneas alrededor de cada nombre, trate de hallar los de DOCE RIOS (más o menos castellanos). Se pueden encontrar leyendo de arriba abajo y de abajo arriba, de izquierda a derecha y de derecha a izquierda, y en diagonal en ambos sentidos. Una misma letra puede ser parte de dos o más nombres cuando existan palabras que se crucen entre sí.

Crucigrama



HORIZONTALES: 1. Nombre dado a los españoles en Argentina.—2. En Colombia se usa por acatarrado.—3. Nota musical. Entrega. Fin y principio de Jaén.—4. En inglés, abreviatura de Sociedad Limitada. Trucha de mar.—5. En Aragón, tablar de huerta. Rece.—6. Forma del pronombre. Terminación verbal. Siglas de una emisora castellana.—7. Sufren enfermedad.—8. Enviaba expresiones corteses.

VERTICALES: 1. Familiarmente, bofetadas.—2. Persona sin patria.—3. Matrícula leonesa. Nota musical. Artículo.—4. Nombre de droga. Arbol del que se extrae caucho o hule.—5. Letra griega. Aparejo de pesca.—6. Símbolo del galio. Repetido, se usa para arrullar a los niños. Quiá.—7. Al revés, toro de dos colores en los que predomina el blanco.—8. Gemelos, al revés.

Soluciones

Solución al Crucigrama anterior

Al crucigrama: HORIZONTALES: 1. Adelante.—2. Melodías.—3. N. S. So. L. P.—4. Epi. Eau.—5. SuM. DDT.—6. In. AD. Ra.—7. Atenazar.—8. Segadora.

VERTICALES: 1. Amnesias.—2. Despunte.—3. El. IM. eG.—4. loS. Ana.—5. adO. Dad.—6. Ni. eD. Zo.—7. Talar.—8. Esputará.

Solución al Jeroglífico anterior:

«Caballería Rusticana». Solución al problema de Ajez anterior:

1. T3TD Negras juegan como queran.

2. T6TD Mate.

Solución a la Sopa de letras anterior:

Cobeña, Pinto, Parla, Alcalá, Móstoles, Meco, Arganda, San Fernando, Torrejón, Ajalvir, Corpa y Loeches.

Con gran éxito de público

II Concurso Provincial de Tunas Universitarias

En el Salón de Actos de la Antigua Universidad Laboral, de Alcalá de Henares, tuvo lugar este fin de semana el II Concurso Provincial de Tunas Universitarias, organizado por el Ayuntamiento de esta ciudad. Este fue el motivo para que más de 2.000 personas se dieran cita en la Universidad Laboral y contribuir con su presencia al gran éxito del concurso. Muchas personas, que no pudieron tener la suerte de ocupar asientos a tiempo, permanecieron de pie horas y horas, e incluso se sentaron por los pasillos y en la zona frente al escenario, desde donde disfrutaron escuchando a las 19 tunas participantes.

En la mañana del sábado, 17 tunas se volcaron para clasificarse en los seis primeros puestos, ante un público que cerraba cada actuación con grandes ovaciones; porque la calidad, este año, ha sido muy superior al pasado certamen. La decisión del jurado se esperó con impaciencia y, mientras tanto, dos tunas de la Universidad de Sevilla, Derecho y Arquitectura, actuaron y tuvieron que ampliar su repertorio. Simpáticos estos «tunos» de Sevilla que hicieron agradable la espera.

El domingo tuvo lugar en el Salón de Plenos del Ayuntamiento alcalaíno una recepción a las dos tu-

nas sevillanas, junto al resto de las participantes. Antes y después del acto, los «tunos» organizaron de forma espontánea pasacalles por la ciudad y alegraron la festiva y soleada mañana, donde grandes y pequeños disfrutaron y se unieron al espectáculo. Varias tunas, incluso, ocuparon el quiosco de la música de la Plaza de Cervantes, y deleitaron con sus canciones a todas aquellas personas que llegaban a la Plaza.

Por la tarde, la gran final, donde competían las tunas: Facultad de Ciencias, de la Complutense; Medicina, de Madrid; Universidad de Alcalá; ICAI; Medicina, de la Autónoma, y Derecho, de la Complutense, según el orden de clasificación.

El Salón de Actos estaba a rebosar. A las seis y media de la tarde ya estaba lleno, incluso los laterales, los pasillos con personas sentadas en el suelo, y aún quedaban unas doscientas personas en las puertas, que fueron entrando poco a poco hasta pasadas las ocho de la tarde. Las seis tunas clasificadas interpretaron cinco canciones, una obligatoria musical, y cuatro a elección libre. Cada actuación era un éxito. El público se divertía y disfrutaba con las «genialidades» de las tunas, durante cuatro amenas y entretenidas horas.

La clasificación final y trofeos quedó así:

Primer premio, 100.000 pesetas y trofeo, para la tuna de la Facultad de Ciencias de la Universidad Complutense, que se lleva por segunda vez este concurso. También ganó el trofeo «Víctor Moreno». El premio al mejor cantante para Jesús Lumbreras, por su interpretación de «El guitarrico», también de Ciencias.

El segundo premio, 60.000 pesetas y trofeo, recayó en Medicina de la Complutense.

El tercer premio, 40.000 y trofeo, para la tuna de ICAI, que también ganó el premio por la mejor canción inédita, titulada «Tuna de Madrid».

El cuarto premio fue para Derecho de la Universidad Complutense. El quinto se lo llevó la Universidad de Alcalá y el sexto fue para Medicina de la Autónoma.

El premio a la «Mejor pandereta» fue ganado por «Humphrey», de la tuna de la Universidad Laboral-CEI, de Alcalá. Y el premio a la «Tuna más tunera» lo consiguió la Facultad de Veterinaria de la Complutense.

Durante la Recepción en el Ayuntamiento, el presidente de la Comisión de Cultura, José María Bustamante, anunció que se intentaría que el Concurso Nacional de Tunas tuviera por sede Alcalá.



SUCESOS

Detenida una banda en Coslada

Eran delincuentes habituales

En Coslada fue detenida, la anterior semana, una banda de delincuentes, la mayoría con antecedentes policiales. Todos los detenidos, ocho en total, declararon haber cometido numerosos delitos por el procedimiento del tirón y atracos con arma blanca. Todos ellos, salvo J. P. R., menor de edad, fueron puestos a disposición del Juzgado de

Instrucción de Alcalá de Henares. Se recuperaron algunos de los objetos procedentes de los robos. La mayoría de ellos: cadenas, medallas y cruces de oro, fueron malvendidos a casas de compraventa, donde eran posteriormente fundidos, por lo que no fue posible la recuperación de la mayor parte de dichos objetos.

Meritoria actuación policial

Robaban para comprar droga

Una banda de delincuentes, que cometió cincuenta robos en pisos, fue detenida en Coslada por la policía la semana pasada. Dichos robos se produjeron en Coslada, San Fernando de Henares, Azuqueca, Ciudad Pegaso y varias localidades. Los hechos se llevaban a cabo por la noche. Una paciente e intensiva investigación policial fue lo que permitió descubrir, identificar y detener a todos ellos.

Entre los efectos sustraídos, además de gran canti-

dad de dinero en metálico, figuraban joyas, televisores, radiocassettes, tocadiscos, ropa, etc. El valor total de lo sustraído importa, aproximadamente, siete millones de pesetas.

Los detenidos, que se encuentran a disposición del Juzgado de Instrucción de Alcalá, manifestaron que el importe de los robos se lo gastaban en la adquisición de droga, a la que eran adictos. Aproximadamente unas 15.000 pesetas diarias.



El grupo «Teja», de Alcalá, llenó durante tres días el salón de actos de la Casa de la Cultura, de la Caja de Ahorros. Pusieron en escena la ópera rock, *Goldspell*. Una buena actuación para una obra difícil, que contribuye a elevar el nivel cultural en la ciudad complutense.

Buen cine en Alcalá

Esta semana, suele ocurrir una vez al año, los cines de Alcalá de Henares se han puesto de acuerdo para que nos rompamos la cabeza pensando a cuál de los cines ir primero. Vean la cartelera:

• Cine Alcalá: «En busca del arca perdida», de Spielberg. Una película de las de siempre, con un principio estremecedor, pasa a la

calma e «increscendo» hasta el final. Sencillamente, MARAVILLOSA.

• Cine Benidorm: Dos para disfrutar: «Manhattan», de Allen, y «Violette Nozière», del maestro Claude Chabrol. No se las pierdan.

• Cine Paz: «El cartero siempre llama dos veces», con una admirable interpretación de Jack Nicholson. Un filme de los negros, negros. Disfrute.

Muebles-Decoración

Lj. Linea Joven

Si quiere
lo más joven
en mobiliario
y murales
venga a

Linea Joven

**FACILIDADES
DE PAGO HASTA
5 AÑOS**

TOTAL GARANTIA
en sus compras



Virgen de la Paz, 2 Telf. 675 37 92 TORREJON DE ARDOZ