

despunte

Precio: 30 pesetas

SEMANARIO INDEPENDIENTE COMARCAL

Tercera época • Número 95 • Miércoles, 7 de abril de 1982



Alcalá: acto de UCD sobre la enseñanza

LIBERTAD PARA ELEGIR ESCUELA

Torrejón

Seiscientos millones en inversiones municipales

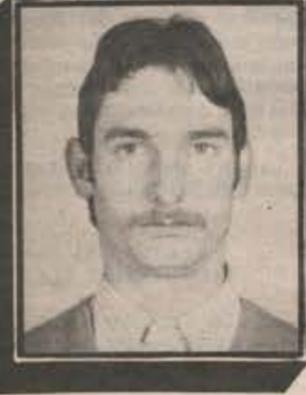
■ Se destinarán para obras y diversas realizaciones en el propio municipio

(Pág. 5)

Brillante actuación de un policía nacional libre de servicio

Detenido en Alcalá un peligroso violador

● En el momento de su detención intentaba violar a una niña de tres años que momentos antes había raptado (pág. 17)



SUMARIO

Mejorada del Campo

Demolición de una urbanización

(Pág. 22)

Enrique Guerra

La otra cara de un hombre público

(Pág. 10)

Deportes

Jornada desigual en fútbol

(Págs. 12 y 13)



Año de nieves... ¿año de bienes?

● Sorprendente nevada de primavera

AVISO A NUESTROS LECTORES

Debido al obligado descanso laboral de las imprentas, durante los días de Semana Santa, que coinciden con el cierre de nuestro periódico, el próximo jueves no se publicará DESPUNTE. El jueves día 22 reanudaremos nuestra edición.

EDITORIAL

El jueves, día en que nuestro semanario llega a los quioscos, se inician las festividades religiosas y oficiales que componen la Semana Santa, que este año se desarrollarán durante cuatro días, hasta el lunes.

Muchos de los miles de emigrantes afincados en nuestra comarca, procedentes de Andalucía, Extremadura, Murcia, etcétera, se trajeron de sus respectivos lugares de origen, ensamblado en el conjunto de su acervo cultural, la tradición de unas fiestas que allí trascienden de lo religioso para adquirir una dimensión plenamente popular.

En Alcalá, Torrejón, Coslada, San Fernando y pueblos de la comarca, esta festividad siempre ha estado circunscrita a su motivación religiosa, significando para numerosas personas una exclusiva ocasión de vacaciones y descanso que muchos esperan con ansiedad.

Durante esta semana, la actividad política y municipal también se verá paralizada. Posteriormente, tras unos días que inevitablemente serán de reflexión, será el momento de acometer la última fase de este período de mandato. Muchos son los problemas que aún quedan por resolver y las soluciones que rematar antes de que finalice el año. Conviene demandar a los actuales gobiernos municipales y a quienes desde la oposición siguen la vida municipal, que la fiebre electoralista no haga mella en ellos, de tal manera que las soluciones responsables y la continuidad en la gestión no se vean afectadas.

El resto de los ciudadanos procuraremos aprovechar estas fiestas, unos para profundizar en la reflexión religiosa, otros para, simplemente, disfrutar de unos días de vacaciones. Después, y antes de que nos demos cuenta, tendremos los Mundiales de Fútbol encima y quién sabe si no unas elecciones anticipadas.

Consolidar la democracia tras el 23-F

LA política seguida por el partido a lo largo del pasado año bien puede calificarse de coherente. En primer lugar, las propuestas del PSOE a todos los niveles han ido dirigidas fundamentalmente a lograr la consolidación de la democracia en España. Felipe González lo expresa muy claramente cuando dice que hay que terminar con la dinámica histórica según la cual los periodos sin libertad son lo normal, mientras que la libertad es la excepción. Hay, pues, que luchar por invertir esa dinámica y que la libertad y la democracia sean, realmente, la norma en España.

Desde esa perspectiva histórica el PSOE ofreció la oportunidad de una mayoría amplia y estable, ofrecien-

dose a formar parte del Gobierno. La propuesta no fue aceptada y las consecuencias se están pagando, porque la inestabilidad del Gobierno de UCD es clara y notoria. Sólo el egoísmo de quienes detentan el poder por el poder impidió se aceptara la generosa oferta socialista.

Se aceptó la concertación y fruto de ella y del esfuerzo de los socialistas han sido el ANE en el aspecto laboral o la LOAPA en lo referente a dar al Estado de las autonomías un sentido serio y sobre bases reales. Hay más cosas; por ejemplo, la contribución clara de los socialistas para que el texto de la ley del divorcio fuera más progresista que el presentado por el Gobierno.

Al margen de la actividad

parlamentaria, los socialistas han trabajado en otros ámbitos por la consolidación de la democracia y por abrir cauces mayores a las libertades públicas. En el primero de los casos hay que citar la manifestación millonaria del 27 F del pasado año y en el segundo caso la del 15 de noviembre por la paz y la libertad, donde hubo respuestas masivas a las propuestas socialistas.

El año 81, difícil para toda la sociedad española, ha supuesto la consolidación del PSOE como el único partido que no ofrece fisuras internas, que tiene un proyecto claro para producir el cambio en la sociedad, que está de manera firme y probada ayudando a sostener y consolidar la democracia,

dentro del camino más lógico, evitando las elecciones anticipadas, contribuyendo a la gobernabilidad del Estado y dando pruebas claras de madurez política.



RAUL REVILLA
(Primer teniente de Alcalde de Coslada)

Cartas al director

Yo también soy...
«de la comarca del Henares»

¡A QUI tiene un «henarista», señor José Antonio Sánchez! Por sus afirmaciones se desprende un claro desconocimiento de los «territorios comunes» y de las diversas formas administrativas por las que ha pasado el actual «territorio español».

Las comarcas no son «inventos» de nadie, sino el resultado —por una parte— de hechos geográficos con un fuerte impacto —por otra— de los condicionantes socioeconómicos.

Nuestra comarca del Henares tiene —geográficamente— al lecho fluvial del río Henares (encajado en la cuenca del Tajo medio) como factor condicionante en sus primitivos asentamientos humanos; desde la «Complutum» romana hasta la época del islam, donde se perfilan los inicios de lo que será partido judicial, con la nueva reforma de la Administración de Justicia.

La nueva estructura radial, de las que fueron antiguas «vías romanas» «camino reales» o

bien «reales cañadas», impulsada por Isabel II, será el condicionante socio-económico más fuerte para la conformación de la «comarca de Henares» con la realización del trazado de la Carretera Madrid-Zaragoza (posteriormente N-II); espina dorsal del actual corredor Madrid-Guadalajara, y a su vez impulsora en el desarrollo del comercio, la industria y por qué no la cultura.

Señor José Antonio Sánchez, soy torrejonero y «henarista» porque me siento solidario y copartícipe con los problemas que tenemos comunes; me alegra saber que se está construyendo en «su» Alcalá una Residencia Sanitaria Comarcal (y así también la define Insalud); que tenemos un «campus» universitario que nos favorece y enriquece fundamentalmente la comarca; que próximamente se construirá un «vertedero controlado de residuos» para la utilización mancomunada de los municipios de la comarca.

Invito a todos los ciudadanos a que piensen «en problemas comunes, soluciones conjuntas», y se sientan con la idea de que formamos y habitamos un «territorio común» (para no molestar al señor Sánchez), con características y problemática muy similares, se lo hagan llegar a través

de cualquier medio. Es muy probable que esta opinión sea compartida por muchos de los 300.000 habitantes que formamos esta colectividad geográfica.

J. León G.

Sobre el aborto

EN relación con la noticia aparecida en su último número referente a la despenalización del aborto, la Promotora del Movimiento de Izquierdas de Alcalá queremos aclarar algunos aspectos que no quedan suficientemente explicitados en dicha nota:

1. El Movimiento de Izquierdas de Alcalá fue la primera fuerza política de nuestra ciudad que planteó a la Comisión Municipal Permanente del día 8 de marzo la necesidad de que el Ayuntamiento se pronunciase al efecto. Ya se había pronunciado hacía días la corporación madrileña, pese a lo cual los partidos homónimos en Alcalá tuvieron que esperar otra semana, hasta la Comisión Municipal Permanente del día 15, para pronunciarse, como ya conocen los lectores de DESPUNTE.

2. Criticamos la poca entidad dada a la información de

este importante tema por su periódico, que contrasta con la importancia de la movilización realizada en nuestra ciudad. Esto es más extraño cuando a conocidas militantes del movimiento vecinal y sindicalista se les había pedido entrevistas que luego no han sido publicadas.

3. Por último, aprovechamos esta ocasión para celebrar la victoria obtenida por el movimiento feminista y por todas las personas amantes del progreso con la sentencia a favor de las mujeres de Bilbao. La movilización ha dado sus frutos, y ésta los debe enseñar a todos, que ese sigue siendo el camino.

Aprovechamos la oportunidad para saludarle atentamente,

Promotora Movimiento
IZQUIERDAS ALCALA

Nota de redacción: Respecto al punto segundo, queremos precisar a nuestro remitente lo siguiente: primero, la valoración de la importancia que hace nuestro semanario sobre el tema del aborto viene recogida en un editorial al efecto, siendo norma de este periódico no confundir información con opinión; segundo, las entrevistas a que hace referencia el escrito nos fueron enviadas tres días después de los plazos convenidos, lo cual hizo imposible su publicación.

despunte

Presidente consejo de administración
Luis Moreno Fernández

Director
Pedro Enrique Gómez

Redactores
Miguel Ángel Mateo
Carmen Rivas Avilés

Diseño
Carlos M. Hernández

Confección
Jorge Gascón Martínez
José Luis Badía Liberal

Redactor gráfico
Ángel Román
Alberto

Colaboradores

Marga Huertas
Lola Fernández
Pilar Navío
Julio Martínez
Maite Ocaña
José Manuel Alanís
Andrés
Enrique Gómez
Alberto López
José Peral

Es una publicación semanal de
Editora Local, S. A.
Depósito legal:
M-20.367-1975
Empresa periodística
N.º 2.625
Imprime EDITORA CINCO, S. A.
San Romualdo, 26
Madrid-17

Redacción Alcalá
Ramón y Cajal, 5, 2.º
Tel. 888 68 12

Redacción Torrejón
Hospital, 2, 2.º C
Tels. 675 46 66 - 675 16 54

Administración y publicidad
Claudio A. Calleja
Tel. 675 16 54

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Les ruego me suscriban al Semanario DESPUNTE por el plazo de UN AÑO, para lo cual abonaré, contra entrega del primer ejemplar, la cantidad de MIL QUINIENTAS PESETAS.

Firmado:

Don
Domicilio
Localidad
Teléfono Llamadas de..... a

Su entrega por parte del contratista será el próximo día 15

La Casa de la Cultura de Torrejón, terminada



El próximo día 15 de abril será entregada «oficialmente» por parte del contratista la Casa de la Cultura de Torrejón de Ardoz. Se refiere, claro está, a las obras de estructura y al almacén de la misma. Ahora quedan por comprar los muebles y demás equipamientos deportivos y culturales para su puesta en marcha.

Un ambicioso proyecto

Se trata de la obra más ambiciosa y de mayor coste de las llevadas a cabo por el actual Ayuntamiento. El importe total invertido para la puesta en marcha de la Casa de la Cultura se eleva a cien millones de pesetas. Se cree que, una vez contratado el director técnico, la inauguración final se hará coincidir con la celebración de las fiestas mayores de Torrejón, a finales del mes de junio.

Las características de la Casa de la Cultura la hacen adecuada para desarrollar muy diversas actividades. Existe una pista polideportiva interior y otra exterior. La interior podrá también ser utilizada para actos culturales de carácter masivo, con una capacidad prevista para más de 2.000 personas.

Existen salas de juegos y de encuentro social. Asimismo hay espacios reservados para talleres y oficios, un salón de actos para casi trescientas personas, así como discoteca, cafetería, etcétera.

Se espera, igualmente, que los clubs o asociaciones de carácter cultural y deportivo entren en contacto con la Delegación de Cultura del Ayuntamiento para presentar sus proposiciones o alternativas.



La actividad en nuestros pueblos siguió con entera normalidad a pesar de la copiosa nevada. Hasta la grúa siguió funcionando como si tal cosa

Esperamos que se cumpla el refrán

Año de nieves...

Primero nos llegó la primavera..., después, la nieve. Raro, ¿verdad? Pero cierto. Todos lo saben porque lo vieron. En la mañana del miércoles en los hogares de la comarca se respiró un poco como en Navidad. Porque aunque suene a tópico, la nieve, el frío, el nacimiento, las bolas de cristal o las tiras de espumillón, van unidos, y esta vez, aunque no fuera diciembre, un resquicio de él se nos coló en casa.

¡En fin! algo no tan raro en primavera. Los viejos aún recuerdan una gran nevada hace varios años, el 1 de mayo, aunque también tendríamos que preguntarles si recuerdan que se cumpliera aquello de «año de nieves, año de bienes», más que nada por

hacernos ilusiones, que falta nos hace.

Por lo pronto, después de la nieve ha venido la lluvia y parece que ha sido bien recibida, al menos en muchos campos de la zona. Y no es que seamos entendidos, pero el trigo, por ejemplo, tiene un



verde que promete. Las que no prometen tanto son las vacaciones de Semana Santa. Difícil lo tienen los amantes de las acampadas, pero...

Tampoco la grúa municipal de Alcalá no descansó, y es que hay veces que el sentido del deber pesa más que lo bucólico del paisaje.

Peró bueno, nosotros a lo nuestro, a la nieve primaveral. Parecía extraño, a estas alturas, ver a los chavales correr como locos con pequeñas bolas (no daba para más la nevada) que lanzaban

sin ningún miramiento. Extraño porque hace cuatro días estos mismos chavales se empezaban a desenfundar de sus abrigos, incluso algunos osaron pasear en manga corta... cosas de la vida.

Y ahora «oremos» porque este año de «bienes» que se nos avecina no nos gaste más bromas, aunque sean de este estilo y nos deje terminar el año, así, tranquilitos, sin meternos con nadie, como si con nosotros no fuera la cosa...

¡Y que ustedes disfruten de los «bienes» que les toquen!



Este año las cigüeñas habían «medrugado» mucho. Sin embargo, ahí las vemos aguantando los copos de nieve. Claro que de seguir el tiempo tan imprevisible, a lo mejor otro año se lo piensan dos veces antes de ocupar sus nidos



La alcaldesa plaza de Cervantes ofrecía este panorama tan singular un día 30 de marzo. Como para volver a pensar otra vez en las Navidades...

Se presentaron públicamente los nuevos concejales del PCE

Los comunistas de Alcalá protestaron por la reestructuración del Ayuntamiento

La nueva reestructuración en el Ayuntamiento de Alcalá de Henares, de la que ya informamos a los lectores de DESPUNTE, ha sentado mal en las filas comunistas, que ya expresaron su disconformidad en el Pleno ordinario del pasado mes de marzo, fecha en que se hizo pública esta reestructuración.

Precisamente el tema de la reestructuración fue el punto central de un mitin que el comité local del PCE organizó el pasado martes, día 30, en la Casa de la Juventud. Santiago López Legarda, responsable de la política municipal, fue el encargado de explicar, en una dilatada intervención, la postura de su partido frente a los últimos acontecimientos en el seno de la corporación alcalaina.

«Consideramos —dijo López Legarda— que con esta decisión (la de asumir la competencia de deportes contra la voluntad comunista) los compañeros socialistas han dado un grave paso atrás en unas relaciones que hasta el presente se habían caracterizado por el espíritu de colaboración y el respeto entre ambos partidos.» Para justificar esa actitud de severa crítica hacia el Partido Socialista, el señor Legarda añadiría a renglón seguido: «No criticamos esta decisión por falta de respeto, sino precisamente porque el PSOE nos merece un gran respeto: es un gran partido de la clase obrera y del pueblo español, pero esta actuación no se corresponde con lo que cabría esperar de los compañeros socialistas.»

Refiriéndose al problema de las sustituciones de los cinco concejales dimisionarios, López Legarda reconoció que éste es un problema de gran trascendencia, porque no es fácil sustituir a cinco concejales y porque tampoco es fácil seguir desarrollando con la misma eficacia la gestión municipal.

También el tema de la crisis general del PCE y de la crisis de su línea política fue tratado por el responsable de política de municipal, quien afirmó: «Discrepamos rotundamente de quienes se han apresurado a afirmar que la estrategia eurocomunista ha sido el canto de cisne del Partido Comunista en esta sociedad nuestra de finales del siglo XX.»

Paralelamente a las críticas comunistas a la reestructuración efectuada en el Ayuntamiento, el acto tenía también por objetivo hacer una presentación pública de los nuevos concejales nombrados por el PCE, concejales cuyos datos biográficos más destacados ya conocen nuestros lectores.



Con la construcción de un colector

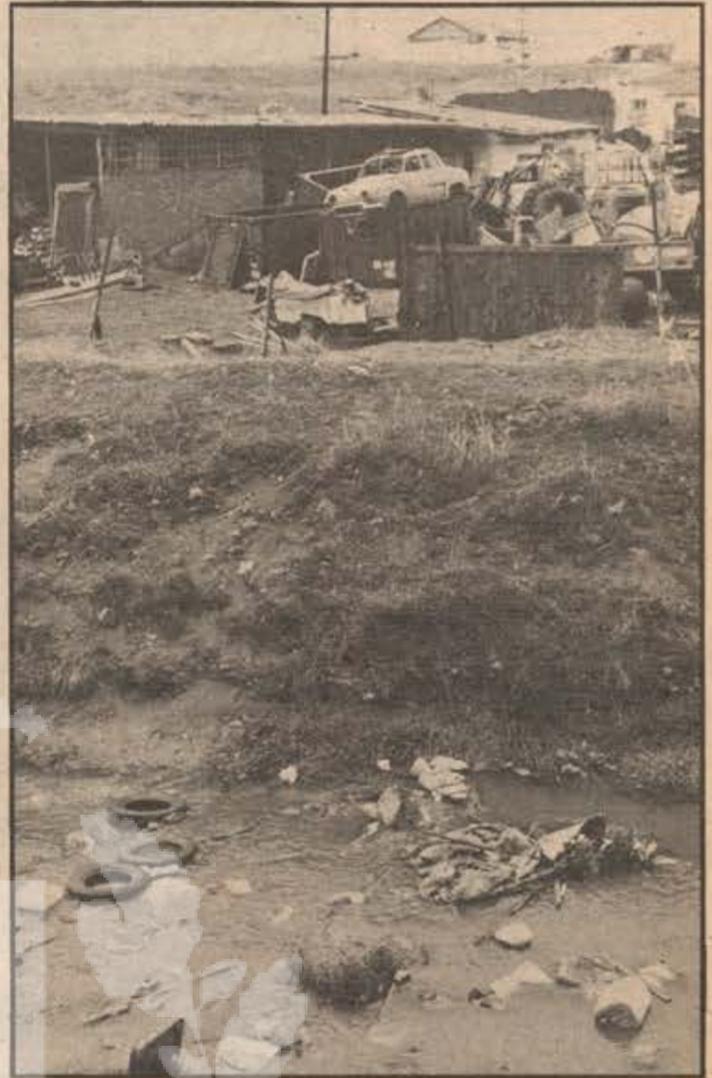
Soluciones para la contaminación del río Camarmilla

Los vecinos del barrio alcalaino del Chorrillo, que padecen sus malos olores, y la totalidad de los alcalainos que contemplan el deterioro de su medio ambiente, se encuentran preocupados por la situación del río Camarmilla.

Las fotos que ofrecemos son suficientemente explícitas. Llantas de coches, tabloneros y desperdicios, flotan en su superficie, uniéndose a los vertidos de todo tipo que han encontrado en este pequeño afluente del Henares su cauce. Las normas subsidiarias aprobadas para Alcalá, que dirigirán el crecimiento urbanístico hacia esta zona, imponen la adopción de medidas urgentes. En este sentido está actuando la comisión de aguas del Ayuntamiento, cuyo presidente, el señor Pajares, está gestionando una solución defi-

nitiva, tal y como nos explica la Asociación de Vecinos del barrio.

Esta solución consiste en la construcción de un denominado colector del Camarmilla que recoja y canalice todas las aguas residuales y los vertidos que se dirigirán a la depuradora. Posteriormente se emprenderá la limpieza del río. Las obras se realizarán en dos fases, estando la primera finalizada para el verano. La segunda fase, que va desde la carretera de Daganzo hasta la recogida de vertidos de la Seda



de Barcelona, no tiene fecha de terminación. Los problemas surgidos por la resistencia de algunos propietarios al paso del colector por sus terrenos, y la mecánica burocrática legal que se exigen para la aprobación y adjudicación de las obras, son los mayores obstáculos.

La solución más rápida para la terminación de la totalidad

del colector, ofrecida por el señor Pajares a Iviassa, empresa constructora de un barrio colindante, consiste en que ésta se haga cargo de las obras y el Ayuntamiento posteriormente les abonase el importe de las mismas. Mientras tanto seguimos esperando, no sería mala idea pensar en una limpieza cuanto menos superficial.

Votaron el 75 por cien de la plantilla

Celebradas las primeras elecciones sindicales del Ayuntamiento de Alcalá

El día 31 de marzo se celebraron las primeras elecciones sindicales en el Ayuntamiento de Alcalá. Concurrieron a las mismas cinco candidaturas: La Asociación Independiente de Funcionarios, que obtuvo 138 votos y cinco representantes electos; la Unión General de Trabajadores, que consiguió 103 votos y cuatro representantes; candidatura de la Policía Municipal, con 64 votos y dos representantes; Comisiones Obreras, que obtuvo 42 votos y un representante, y el Sindicato Unitario, que fue votado por 34 funcionarios consiguiendo un representante. El número de votos nulos es de dos, elevándose el índice de participación a un 75 por cien del total de la plantilla municipal.

Antes de celebrarse las elecciones sindicales, la candidatura presentada por CC.OO. planteó al resto de fuerzas sindicales la posibilidad de creación de una candidatura unitaria, asimismo, esta candidatura opina que «los problemas de los funcionarios son los mismos que los que poseen el resto de los trabajadores, e incluso agravados, como es el caso de la subida salarial que está por debajo de lo estipulado por el ANE. UGT ha negado las acusaciones vertidas contra ella, y que se refieren a su posible utilización como correa de transmisión

entre el comité y el PSOE, afirmando a su vez que reivindicaban para el funcionario «su condición de trabajador y, por tanto, hacerle parte activa en la negociación colectiva. «La candidatura presentada por la Asociación Independiente de Funcionarios se declara independiente y apolítica, no identificándose con ningún sindicato o partido; su propuesta sindical presenta entre otros aspectos «el deseo de mejorar la imagen del trabajador público, muy devaluada actualmente. «El Sindicato Unitario defiende la equiparación de salarios entre contra-



tados y funcionarios, así como el abono de las horas extras con el valor fijado en el convenio. Frente al nuevo convenio a negociar todas las candidaturas abogan por una subida salarial dentro de los parámetros marcados por el ANE, así como mejoras en las condiciones de trabajo (vestuario, economato, equipos de seguridad, etcétera). UGT ha manifestado que «no se puede

perder de vista el hecho de que las corporaciones locales están coartadas por una ley de Régimen Local caduca», también afirma «que no se pueden echar las culpas a la Corporación —refiriéndose a los acuerdos tomados en el pasado convenio—, cuando hay unas instancias superiores que le impiden llevar adelante determinados acuerdos, aunque su intención sea cumplirlos».

Torrejón, 600 millones para obras y equipamientos en este año

Plan de inversiones del Ayuntamiento

■ Se acometerá una nueva traída de aguas del Canal de Isabel II, que contemplará el suministro a la localidad

En breves fechas será aprobado, por el Pleno del Ayuntamiento de Torrejón de Ardoz, el Plan de Inversiones para el año 1982. El esfuerzo inversor va a ser muy grande si tenemos en cuenta que casi 600 millones serán destinados a sufragar los gastos de obras y equipamientos de diversa índole para la localidad.

En primer lugar destaca la traída de aguas del Canal de Isabel II, que completará el suministro a Torrejón del líquido elemento. Cuando en otros pueblos como Alcalá, etcétera, aún existen graves problemas con el agua, se puede decir que Torrejón, tras el acuerdo llegado con el Canal de Isabel II y con la financiación por vía de crédito con el Banco de Crédito Local, no pasará más apuros en el futuro.

También parece que se destinarán fuertes cantidades para la realización de la segunda fase de la Ciudad Deportiva, así como al nuevo vertedero controlado auspiciado por la Diputación Provincial y que agrupará a

varios municipios de la comarca.

De otro lado se llevarán a cabo obras en distintos espacios verdes o jardines, así como en principio se pretende remodelar la Plaza Mayor. Se destinarán cantidades para el desarrollo e implantación de la Universidad Popular, así como a mobiliario para acondicionar la Casa de la Cultura y material clínico para la Casa de la Salud.

Hay que resaltar el hecho de que este es un esfuerzo inversor, por parte del Ayuntamiento, de gran volumen, sobre todo si tenemos en cuenta que el Presupuesto Ordinario ya fue aprobado y



Fachada del Ayuntamiento de Torrejón

alcanza una cantidad próxima a los mil millones de pesetas. Es por tanto la suma de ambos presupuestos para

1982 de 1.600 millones de pesetas, que supone un hito en la Hacienda local torrejonera.



Jesús Díaz Ferrán, director de la empresa de transportes La Mejorada



Pilar Rodríguez, concejal de Transportes del Ayuntamiento de Coslada

El empresario del transporte público reclama el abono de algunas facturas pendientes

Aún no hay acuerdo entre los Ayuntamientos y Díaz Ferrán

Por el momento los Ayuntamientos de Coslada, San Fernando y Mejorada no llegan a un acuerdo con Díaz Ferrán. Ambas partes tuvieron una reunión el 31 de marzo, a la que también acudieron los alcaldes de Velilla y Loeches.

La oferta de la empresa es un billete de ida sólo hasta las ocho de la mañana con un 11 por cien de reducción o hasta las nueve con una reducción del 9 por cien. En cuanto al bono semanal, Díaz Ferrán propone un 7 por cien de descuento de lunes a viernes, pero no en trayectos intermedios.

Por su parte, los Ayuntamientos plantean un billete de ida hasta las nueve de la mañana y con una reducción del 30 por cien, incluidos los trayectos intermedios.

Según éstos el descuento del bono semanal debería alcanzar un 35 por cien.

De otro lado, la empresa propone también un bono-bus con un 20 por cien de descuento. Esta es la oferta de la empresa, y pide una negociación con el Ayuntamiento de Coslada sobre la subida de tarifas en el transporte urbano. Díaz Ferrán había solicitado una subida del cien por cien. Quiere negociar, además, la solicitud de licencia de un bar-

mesón, que le había sido denegada por COPLACO.

Expuso también como condición para negociar que el Ayuntamiento de San Fernando le abone una factura pendiente desde hace cuatro años, y que se debían además cuatro meses referentes a la subvención para el billete de jubilados.

Según Jesús Romero Robledillo, concejal de San Fernando: «La factura que pide Díaz Ferrán es en concepto del 20 por cien de aumento que se propuso en los Pactos de la Moncloa debido a la subida del coste de la vida. Y

no existe acuerdo alguno con el Ayuntamiento. El resto de las facturas se le han liquidado esta mañana.»

«Nosotros no consideramos coherente esta postura de Díaz Ferrán, ya que allí se fue a negociar un billete reducido. Esto es algo que Díaz Ferrán tiene que tratar por separado con cada Ayuntamiento», dice Pilar Rodríguez, Concejala de Transportes de Coslada.

Aunque la empresa ha accedido también al billete de jubilados para la línea de La Mejorada, la Coordinadora de Transportes ha calificado como ridícula la oferta de Díaz Ferrán.

Con un presupuesto superior al millón y medio de pesetas

Tercera campaña de desratización en Torrejón

Se va a iniciar próximamente la tercera campaña de desratización en Torrejón de Ardoz, según nos ha informado la Delegación de Sanidad de ese Ayuntamiento. El presupuesto supera el millón y medio de pesetas y se espera que los efectos de esta campaña sean importantes.

Como consecuencia de las anteriores campañas, el número de ratas en Torrejón había decrecido notablemente. No obstante, en los últimos meses había vuelto a incrementarse la presencia de los temidos roedores.

En este sentido parece como muy importante que los vecinos no alimenten a las ratas arrojando desperdicios a la vía pública o solares de manera descontrolada. Según fuentes sanitarias, una de las mejores maneras para combatir a dichos animales parte del propio civismo de los ciudadanos, que deben preocuparse fundamentalmente de colocar sus basuras en los recipientes indicados para su posterior recogida diaria por el servicio de limpiezas.

Unos gamberros pusieron piedras en la vía férrea

Pudo ser una catástrofe

El pasado día 1 del presente mes estuvo a punto de producirse un trágico accidente férreo en la vía de Madrid-Barcelona, que pudo ocasionar incalculables consecuencias.

La unidad tranvía número 4.801, en el trayecto de Alcalá de Henares a Madrid, a su paso por el puente del río Jarama, vio interrumpido su camino debido a las traviesas de madera y piedras colocados en los raíles de las vías, lo que produjo el susto general de los viajeros al tener que detenerse el tren de manera violenta para evitar colisionar con los obstáculos colocados. Por suerte no hubo que lamentar daños materiales de importancia ni personales a excepción del general susto.

Preguntamos al jefe de estación de Coslada-San Fernando sobre la asiduidad de este tipo de hechos y nos contestó que es algo habitual este tipo de gamberrismo, y constantemente los trenes se ven obligados a parar al encontrarse en las vías piedras, bidones, troncos de árboles, traviesas de maderas, y demás objetos que impiden la circulación.

Los hechos han sido denunciados a la Policía, sin que hasta ahora se sepa quién o quiénes son los causantes de este tipo de actos.

José M. Alanís



FIA (Formación Integral de Adolescentes) es una experiencia, que no tiene nada de escolarización convencional. A este curso acuden chicos difíciles, con problemas de inadaptación social o que tienen dificultades de aprendizaje; chicos de la calle).

Chicos afectados por la legislación laboral

Sergio Coello, ex concejal de Enseñanza del Ayuntamiento de Alcalá, nos cuenta: «La idea de la creación de este curso especial surge ante el alto porcentaje de fracaso escolar en la EGB y el abandono del colegio por los alumnos por llegar al tope de edad, es decir, los catorce años. La ley establece que no pueden trabajar hasta los dieciséis años. Su única salida es la calle, y de estos chavales hay muchos en la ciudad.»

Formación integral

También nos dice: «Nuestra idea es recuperar a los chavales, en dos sentidos: uno, en ver la posibilidad de que obtengan el título de graduado escolar, ya que es una barrera que pone la sociedad española a cualquier adolescente; y el segundo, que es el fundamental, es que recuperen sus problemas de inadaptación y aprendizaje. Se va a intentar con ellos una formación integral.»

Subvenciones

El Ayuntamiento ha dedicado cuatro millones de pesetas por curso a la experiencia. En el

Primera experiencia a nivel municipal

La formación integral del adolescente

presupuesto de enseñanza para 1982 se ha doblado esta cantidad. El curso es gratuito y cabe la posibilidad de que se subvencione también el comedor.

Estuvimos charlando con los profesores del FIA, que son: Pepe Díaz Peña, Carmen Cabo y Anselmo Lanza, psicólogos y pedagogos, que fueron contratados por el Ayuntamiento después de una selección mediante concurso-oposición, de turno libre y de presentar proyectos.

Nos dicen que tuvieron muchas dificultades para encontrar el local; al final lo hallaron en la Casa de la Juventud, donde han acondicionado una sala entre todos.

La primera reunión con los chicos la tuvieron en el mes de diciembre, pero el curso comenzó hace veinte días. Hay un grupo de 25 chavales, entre los que se incluye una chica.

Por otra parte, resalta Pepe: «La colaboración de los colegios para reclutar chicos ha sido mínima.»

No se obliga a nadie

En charlas con los padres decidieron que los muchachos



Carmen Cabo, profesora del curso F.I.A. (Formación Integral de Adolescentes)

vinieran por su propio gusto, sin ningún tipo de presiones y sin ser obligados. No existe ningún tipo de disciplina. Al que no le gustan las actividades que se realizan se marcha con total libertad. Muchos de ellos han llevado a sus propios amigos de la pandilla al curso. También se han establecido unas normas, que han sido hechas por ellos. Nos apunta Carmen que es curioso observar cómo la gran mayoría acuden con gran puntualidad o incluso antes de la hora que comienzan las actividades.

La escuela puede ser el campo

Anselmo expresa: «Pensamos que la escuela no está en un aula, puede ser el campo o en cualquier medio.» Son partidarios de armonizar la vida con la escuela. Conocen los modelos de Freiner, Makarenko..., pero dicen «que no van a seguir una metodología sistematizada, aunque existe una justificación pedagógica de nuestra experiencia y tenga una fundamentación científica».

Existen tres grupos de chavales: los que tienen fracaso

escolar por dificultades de aprendizaje pueden tener un esquema corporal mal asumido, que se traduce en cierta incapacidad para poder leer y escribir; otro grupo serían los que tienen una afectividad mal canalizada, y el último lo formarían chavales con trastornos, como agresividad.

«Son chicos —sigue hablando Anselmo— que tratan de aparentar, ser más fuertes, más duros, más macarras. Pero que en definitiva saben perfectamente quiénes son.» Que con una atención correcta saldrían adelante.

Programación funcional y asequible

Se piensan montar tres talleres: uno, que tenga un laboratorio de física y química, una biblioteca e incluso un periódico. El segundo sería de electricidad, chapa y carpintería. Y el tercero, de artes plásticas, que comprenderá: cerámica, escultura y pintura. Para lo cual contarían con un par de colaboradores más.

También se realizan todo tipo de actividades: deportivas, excursiones, bajar a cuevas...



Pepe Díaz es otro de los controlados por el Ayuntamiento para el curso F.I.A.

Recobrar la confianza en ellos mismos

Estos talleres servirán para que los chavales creen algo que ellos valoren y que les ayude a superar el complejo de inutilidad que tienen de que no valen para nada. Superar el miedo al error o a equivocarse. La poca estima en que se tienen, ya que se valoran muy poco.

Hasta les parece raro que les feliciten por hacer algo, pues hasta ahora no se les había dado ese tipo de gratificaciones.

Por una continuidad de la experiencia

Pepe insiste mucho en que se debe prolongar esta experiencia, pues de lo contrario, si el curso finaliza en abril, cuando los chicos estén en pleno rodaje, si se suspenden las actividades, habrá sido un trabajo en vano. Aunque tienen prevista la posibilidad de autofinanciarse, una de las ideas era montar una granja para poder subsistir.

Los chicos realizarán un examen para que se les convalide el título de graduado escolar. También está previsto el entrar en contacto con fábricas para que puedan ir unas horas a trabajar, que servirán para su proyección futura. Pasar al BUP o a formación profesional.



Anselmo Lanza es también responsable de esta nueva experiencia en la ciudad de Alcalá

Tras pasamos los muros del convento de las Dominicas de Alcalá

Las monjas de clausura no huyen de la sociedad

■ «Algunos amigos no vienen a vernos. Piensan que somos bichos raros»

«Sin la fe cualquier convento sería un manicomio de mujeres.» Tienen desde veintiuno a ochenta y seis años y conviven todas juntas, trabajan, rezan, descansan... y están convencidas de lo valioso de su labor. Son las monjas de clausura, esas enigmáticas mujeres que un buen día deciden abandonar todo lo que tienen para dedicarse a la vida contemplativa. Tras pasamos los muros del convento de las Dominicas de Alcalá y charlamos con dos de sus religiosas, sor María del Mar, de veintiún años, y sor María Teresa, de cuarenta y siete. Ellas nos cuentan su historia, los motivos que las impulsaron a elegir su «encierrro voluntario».

Cruzar el umbral de la puerta de un convento de clausura es quedar transportado en sólo un segundo a un mundo diferente, donde se entremezcla una extraña sensación de paz, sosiego e intranquilidad en el ambiente.

«La llamada de la vocación no es algo que se sienta en un momento, en mi caso fue un proceso largo y escabroso que culminó finalmente en esta decisión de tomar los hábitos». Sor María del Mar era una joven y atractiva alcalaina de sólo veinte años, estudiante y que un buen día sorprendió a amigos y familiares al comunicarle su decisión de ingresar en un convento. Se expresa perfectamente, muy segura de sus palabras y de la vida elegida, a pesar de su juventud. «Estoy convencida plenamente de mi vocación y no fue algo casual, siempre he estado vinculada a la Iglesia de una manera o de otra, desde el movimiento

Junior, Maristas, etcétera, y esta forma de entender y vivir la religión es tan válida como cualquiera, aunque la gente no lo crea. Yo creo en la eficacia de la oración.»

La llamada «vida contemplativa» de las religiosas de clausura no es tan contemplativa, si se tiene en cuenta que desarrollan un normal horario de trabajo para una empresa privada, y una vez concluido este horario, el trabajo del convento les ocupa gran parte del tiempo. Aunque también disponen de ratos de ocio, «jugamos al balón, montamos en bicicleta, leemos... Podemos leer lo que queramos, pero lógicamente, lo que más nos interesa son las lecturas religiosas».

Sor María Teresa tiene cuarenta y siete años y no aparenta más de treinta, es una mujer abierta que constantemente en su explicación introduce citas de Santa Teresa o del obispo, o de una encíclica



Fachada del convento de las Dominicas. Tras sus muros, varias mujeres viven entregadas a la oración. Las hay de todas las edades

papal. Entró a los dieciocho años en el convento y nunca ha echado de menos la vida exterior. «La Iglesia es como un cuerpo con varios órganos y todos tienen que funcionar, nosotros somos un órgano más de la Iglesia y sin nuestra labor, nuestras oraciones, ésta no podría funcionar.»

No es difícil caer en la sospecha de que este mundo, esta sociedad a la que a todos nos es un poco hostil, haya podido ser la causa real de esta decisión de aislarse de todo para encerrarse en la oración.

«Nosotras no huimos de la sociedad, formamos parte de ella y contribuimos a mejorarla. Esto sólo es una cuestión vocacional, a ti te gustaba el periodismo y lo hiciste, pues esto es lo que a nosotras nos gusta. Además no estamos aisladas, nos interesa saber todo lo que pasa en el exterior y nos duele la situación que vive El Salvador, Guatemala o Polonia.»

Todas las religiones dominicas, durante las horas de trabajo, escuchan por radio el parte de las doce del mediodía, también leen el «Ya», «El País» y «La Hoja del Lunes», y a veces, ante la situación mundial ellas mismas se han cuestionado la eficacia de su labor. «A veces tenemos tentaciones y pensamos que en la Iglesia hay otros caminos donde se puede realizar una labor más útil, pero nos damos cuenta de que es absurdo, porque también nuestra labor es útil y necesaria y no todo el mundo vale para lo mismo. El estar aquí tampoco puede hacer lo cualquiera, va también con el carácter y la personalidad.»

A sor María del Mar le ha

encantado siempre la soledad, pero a pesar de eso, y después de llevar un año en el convento, muchas veces ha sentido ganas de correr fuera, ha echado de menos a sus amigos y familiares. «Existe una escala de valores en cada persona, a mí me compensa al final la pérdida, con todo lo que aquí gano. Me siento más mujer, más persona.»

La familia de María del Mar, aunque al principio no se lo acababa de creer aceptó de muy buen grado su vocación, a pesar de que eso suponía encierro para toda la vida. Como viven en Alcalá la pueden visitar con frecuencia. «Algunos de mis amigos no han aceptado mi decisión, no están de acuerdo con esta vida y no vienen por eso a verme, deben pensar que aquí soy un bicho raro, que he cambiado en algo.»

Uno se pregunta si a unas personas capaces de convivir en esas circunstancias sin problemas y con una capacidad de entrega y de sacrificio nunca se haya planteado la maternidad o el matrimonio como forma de vida. «El matrimonio es bueno y la procreación es algo bueno, pero eso ya lo sabíamos antes de elegir nuestro camino, y no cambiamos nuestra situación por la de la casada más feliz. Cuando una novicia toma sus hábitos, tiene tanta ilusión como cualquier novia el día de su boda.»

—¿Conocéis muchas monjas que hayan colgado los hábitos para casarse?

—Para casarse no conocemos ninguna, algunas lo dejan por otros problemas, por ejemplo, cuando se cambió el concilio muchas se marcharon por cuestiones de desorientación. Lo que

si conocemos es el caso inverso, una que se iba a casar, ya lo tenía todo preparado y de pronto, sintió la llamada, dejó novio, piso, familia y todo y se vino al convento.

Nuestras religiosas dominicas deben retirarse pronto, a las seis de la mañana ya están levantadas y a las diez y cuarto se encierran en sus celdas para dormir. «Bueno, legalmente a dormir a las diez, pero una vez que una se encierra en su celda puede dormirse a la hora que quiera y aprovechar el tiempo para leer, orar, o lo que quiera.»

Siempre quedarán muchos enigmas por resolver en torno a la vida y circunstancias de las monjas de clausura, no se sienten marginadas, aunque se hayan automarginado, porque han elegido una distinta forma de luchar, de convivir, de «enfrentarse a la vida». «Muchas gracias por este rato de conversación que nos has dado». ¡Ah! cuando puedas nos mandas el reportaje.

Y volvimos a traspasar la puerta del convento, y por un momento, los ruidos del tráfico, de máquinas, de transeúntes, se hicieron casi ensordecedores. El silencio y la espiritualidad que llegamos a respirar unos minutos antes habían desaparecido. De nuevo una puerta nos transportaba a otro mundo.

Marga Huertas



La foto nos muestra los interiores de un convento de clausura en Alcalá. El huerto es cuidado con esmero por las monjas, que en los días primaverales aprovechan para hacer bordados en las terrazas

José Fernández: veinte años al frente del hostel Torrejón

«Desde que llevo el negocio no hemos repartido beneficios»

En el complejo del hostel Torrejón, formado por cuatro empresas diferentes, trabajan entre 100 y 120 personas. Al frente del mismo está José Fernández, que vino a Torrejón hace veinte años y desde entonces está al frente de la empresa.

El consejo de administración del complejo lo forman cuatro personas, dos de Torrejón y dos de Madrid. El señor Fernández es presidente del consejo, y como tal está al frente del hostel, del hotel y de la discoteca La Poupeé. Además de ser presidente del consejo, trabaja en el complejo con nómina como otro empleado cualquiera.

Según nos manifiesta el señor Fernández, hasta el momento no ha habido problemas laborales, ni ningún otro tipo de conflicto. El convenio de empresa está prácticamente hecho y hay acuerdo entre las partes.

—¿Qué haría usted para solucionar el problema del paro?

—Creo que el Gobierno debe colaborar con las empresas. Se

pueden crear más puestos de trabajo si los que más ganan pagan más. Esto es fácil porque el Gobierno puede y debe controlar los beneficios de las empresas.

—¿El complejo que dirige tiene beneficios?

—Hasta ahora, la verdad es que no hemos tenido beneficios, nos conformamos con mantener y sacar adelante la empresa. Para que esta empresa fuese rentable tendrían que estar funcionando los polígonos industriales de Torrejón al cien por cien. Puedo decir que estamos viviendo más de Alcalá, San Fernando y Coslada que de Torrejón, debido a que en Torrejón han cerrado muchas empresas, casi un 50 por cien. Este hotel se quedaría pequeño si hubiera trabajo para todos.

—¿El convenio que tienen ustedes recoge la creación de puestos de trabajo?

—Tenemos en proyecto crear algunos puestos de trabajo, pero no podemos hacerlo a corto plazo porque no hay trabajo suficiente.

—¿Qué opina del 23-F?

—No opino nada porque la política no me interesa.

—Suponemos que el bingo es un buen negocio...

—El bingo fue un negocio ren-



■ «Estamos viviendo más de Alcalá, Coslada y San Fernando que de Torrejón»

■ «Se pueden crear más puestos de trabajo si los que más ganan pagan más»

table. Es propiedad de la Agrupación Deportiva de Torrejón. Dicha agrupación paga un alquiler al hostel, exactamente un millón y medio de pesetas al año, y ella se lleva los beneficios.

—¿Cómo está constituida la representación de los trabajadores?

—Se presentaron en candidaturas independientes. Actualmente, el comité de empresa está formado por dos independientes y un trabajador de UGT.

—¿Cuál es su dedicación al negocio?

—Tengo trabajando conmigo a mi señora, a un hijo y a una hija. Mis hijos tienen un horario y mi mujer y yo estamos dedicados permanentemente.

—Su situación es compleja, porque es el jefe y al mismo tiempo está en nómina como un trabajador más...

—La verdad es que mi situación es muy difícil. Lo malo de mi trabajo es que estoy entre dos fuegos, me torpedean por todos los sitios.

—Por último y para terminar, ¿cómo se reparten ustedes los beneficios?

—Las previsiones que tenemos hechas nos dicen que hasta el 86 como mínimo no tendremos beneficios, debido a las inversiones tan fuertes que se han hecho en el complejo. Desde que José Fernández está al frente los socios nunca han repartido dividendos.



Algete, Ajalvir, Valdetorres y Torrejón son de origen árabe

Los pueblos de la comarca

Estos pueblos madrileños, de origen árabe: Algete, Ajalvir, Valdetorres, Torrejón de Ardoz, explican el porqué hubo uno de ellos destinado a crecer y llegar tan lejos, llamado Magerit, que, como tantos otros, era una posición, un fuerte militar, para vigilar los movimientos de los castellanos y detectar el peligro para Toledo. Para el escritor árabe Ellukateb, Madrid era un pequeño poblado cerca de Alcalá. Estos datos o recuerdos tienen un gran interés histórico e interesan para el futuro, porque, como escribiera nuestro filósofo: «Amar el pasado es congratularnos de que efectivamente haya pasado y que los habitantes de esos pueblos puedan tener unos conocimientos de sus orígenes.»

Este Valdetorres de Jarama es claro vestigio de esas torres que en todas partes construyeron los árabes. La de Fuentelsaz es más bien románica, lugar favorito para las

cigüeñas; Valdeolmos fue denominado por los árabes con el nombre de estos árboles, que abundan por el término.

Como en otros lugares de nuestra provincia, en Madrid siempre hubo olmos. ¿Por qué si no el paseo de la calle de los Olmos?, calle que desemboca en la Puerta de Toledo. El paseo de las Acacias, la calle de los Cipreses, la de los Castaños, la de los Madroños... indican ese deseo de la capital por tener árboles, que es, en definitiva, lo que fue en tiempos primitivos: un inmenso bosque donde pululaban toda clase de fauna, y principalmente lobos, osos, zorros y otros mamíferos.

Otro pueblo de fundación árabe es Cobeña; pueblo que enriquecieron los árabes, del que dice la leyenda que hubo gente tan rica, y asegura que se gastaba tanto que dio lugar al dicho de que «más vale Cobeña que Alcalá y su tierra».

Ajalvir, que según su descripción era villa antigua y con horca puesta, y Algete, municipio importante —el duque de su nombre se llamaba don Cristóbal de Moscoso Montemayor, conde de las Torres, y cuyo título pasó más tarde a los marqueses de Alcañices hoy ese título lo ostenta el duque de Albuquerque en Algete, donde nacieron Ofelia Nieto y Angeles Nieto—. Y finalmente Torrejón de Ardoz, nombre hoy mundialmente conocido y teatro de varios hechos de armas, como el que originó la caída de Espartero, cuya batalla se desarrolló a la derecha del llamado Camino Viejo del Río, hacia la meseta llamada por los torrejonenses «Del Jardín», donde hasta hace poco hubo trigales verdes y lindas amapolas, hoy zorreras de escombros por obra del progreso. En fin, estos pueblos de nuestra provincia entraron en la escena de la historia.

Cándido Martín Loeches



Ayuntamiento de Ajalvir

Al habla con un sociólogo y una psicóloga

¿Por qué se suicida la gente?

Hace tan sólo dos semanas, dos personas perdieron la vida en Alcalá arrojándose al tren en marcha. Eran dos suicidios más. No es ninguna novedad. Desgraciadamente es un fenómeno que no sólo no tiende a desaparecer, sino que se acrecienta.

¿Por qué la gente se suicida? ¿A qué grado de desesperación llega una persona para tomar una determinación así? ¿Quién se suicida? ¿Es cuestión de cobardía o de valentía?... Todas estas preguntas nos las hacemos ante hechos como estos, y para intentar arrojar un poco de luz sobre el tema, DESPUNTE se puso al habla con dos jóvenes especialistas.

Estrella Molina, psicóloga, que ejerce en el colegio San Ignacio de Loyola en Alcalá. Con ellos estuvimos charlando sobre el suicidio para dar respuestas a nuestras preguntas.

La primera pregunta que está en la mente de todos es el porqué ¿Por qué una persona toma la decisión de quitarse la vida?

A la pregunta, tanto Adrián como Estrella reaccionaron con un significativo gesto y un comentario: «si nosotros lo supiéramos...». «No se puede —comenzó contestando Adrián— conocer exactamente la causa de un suicidio, por la sencilla razón de que el suicida se muere y nunca se puede saber lo que en esos momentos pasaba por su cabeza. Pero, por supuesto, viene siempre definida por una situación social. Prueba de ello es que en situaciones de crisis económicas hay más suicidios, sobre todo en ciudades de tipo industrial, como pueda ser la nuestra.

—¿Estás de acuerdo, Estrella? —Básicamente, sí; pero ante una misma situación social unos se suicidan y otros no, y no creo que sea cuestión de cobardía o valentía. Para mí hay una cosa importante: el sujeto funciona por el marco afectivo que le rodea. Si el problema de la afectividad no está resuelto,

siempre hay un suicida en potencia. La prueba está en que se suicidan más viudos y divorciados que casados.

En estos momentos Estrella interrumpe: «Sí, pero vuelvo a insistir en que cada persona elige su forma de suicidio, y esto está claramente relacionado con la psicología individual de la persona.

Esta última afirmación de Estrella me da pie para preguntar algo que me intriga bastante: ¿Hay suicidios de pobres y suicidios de ricos?

—Por supuesto —responde Adrián—, el suicidio es la última manifestación inconsciente del



Adrián Morro, sociólogo

status de una persona. La gente pobre siempre se suicida de forma más violenta, como tirándose al tren. Los ricos eligen muertes más reposadas, se suelen suicidar con cianuro. También las mujeres se suicidan de una forma distinta, más femenina.

—¿Quién se suicida más? En esta cuestión ambos están de acuerdo.

—El mayor índice de suicidios es de personas mayores. Porque los viejos no aceptan su papel pasivo en la sociedad y la mayoría se sienten relegados. Hasta ahora, se suicidaban más los hombres que las mujeres, pero a medida que la mujer se introduce de forma activa en la sociedad, aumenta el número de mujeres suicidas.

—¿Y qué pasa con los niños? ¿Por qué un niño se suicida?

—Va en aumento el número de niños entre ocho y doce años que se suicidan.

Estrella nos explica que los motivos más frecuentes en el caso de los niños suicidas es el del fracaso escolar. «A los niños se les exige un rendimiento que no son capaces de dar, y al no poder cumplir las expectativas que en ellos se han puesto, se suicidan. Pero siempre cuando la frustración del niño es mayor que el apoyo afectivo que recibe».

—¿Hay épocas en las que los suicidios son más frecuentes?

—Desde luego, hay veces que el suicidio se pone de moda, épocas de crisis, por ejemplo». Adrián nos da unos curiosos datos: independientemente de la época, también hay días más frecuentes; por ejemplo, los miércoles y jueves es cuando más gente se suicida, y los sábados y



Estrella Molina, psicóloga

domingos es cuando hay más tentativas de suicidios no consumados. También son más frecuentes los suicidios durante el día que durante la noche.

—Finalmente, los jóvenes no han sido mencionados, hay pocos jóvenes que se suicidan, al parecer, ¿por qué? ¡Ah! ¿Y qué pasa de los suicidios por amor? ¿Ya no se llevan?

—El hecho de que los jóvenes se suiciden menos es una cosa muy clara, la juventud siempre tiene esperanzas. Interrumpe Adrián a Estrella para explicarme: Mira, si a mí me deja una novia, por muy mal que esté, siempre pienso: Ya encontraré otra, pero a un señor de cincuenta y cinco años, cuando pierde a su mujer no piensa eso, sus esperanzas en ese sentido son menores. Esto es un ejemplo, pero se puede aplicar a otras cosas, como el trabajo. No puede afectar igual el



desempleo a un joven de veintidós años que a un señor de cuarenta y cinco o cincuenta años.

Y en cuanto a la cuestión de los suicidios por amor, pues está claro que el amor no tiene la misma valoración que podía tener antes. Aunque actualmente estamos empezando a valorarlo más, en las últimas décadas no jugaba el amor un papel muy importante. De todas formas, tampoco creo que actualmente, por mucho que lo valoremos, se suicide mucha gente por amor.

En relación con un artículo publicado en el diario «ABC»

Preocupación ante la restauración de las murallas de Alcalá

La preocupación de nuestro centro por la restauración de las murallas nos viene, por un lado, de ver lo ya restaurado en la anterior fase y, además y sobre todo, al leer en el diario «ABC» del día 17-3-82 la siguiente nota:

«Las obras consisten en la consolidación de cuatro torreones de la zona sur y reparación de sus zonas más estropeadas, tanto en los exteriores como en el interior de la muralla, así como cimentación y construcción de casi cien metros lineales de nueva muralla, que se levantará, previa la demolición de los paños de tapia existentes, y pavimentación y remate de la nueva muralla y cubierta de los cuatro torreones mencionados.»

Ante esta preocupante nota, nuestro centro ha pedido ya los correspondientes informes acerca de los cuatro monumentos a restaurar, entre los que se incluyen las murallas; pues queda bien patente que si el proyecto se lleva a cabo tal como dice el mencionado artículo, ello supondría la destrucción real de las mejores murallas mudéjares de todo el país.

Este sistema de restauración,

que consiste en intentar restaurar los edificios tan bien como estuvieron en su mejor época, fue puesto de moda en Francia en el siglo pasado, siendo inspector general de monumentos el gran poeta Prospero Mérimée, y el artífice directo, el arquitecto Viollet le Duc, y tuvieron como resultado, entre otros ejemplos, la restauración de las murallas de la ciudadela de Carcasonne, que causan a todo el que las ve el mismo efecto que el trozo ya restaurado de la muralla de Alcalá que da hacia la carretera general, esto es, el de un decorado de cine, pues realmente no están restauradas, sino reconstruidas.

Además, nuestra ley reguladora del patrimonio histórico-artístico dice en el artículo 19:

«Se proscriben todo intento de reconstrucción de los monumentos, procurándose por todos los medios de la técnica su con-



servación y consolidación, limitándose a restaurar lo que fuera absolutamente indispensable y dejando siempre reconocibles las adiciones.»

Por tanto, no es solamente que si el proyecto supone hacer lo que ya se hizo anteriormente lleve consigo definitivamente la destrucción de las murallas, sino que además va contra la ley.

Por todo ello nuestro centro

propone que tanto nuestro Ayuntamiento, como directo responsable de todo lo que afecta a la ciudad, como la comisión local del Patrimonio se interesen por el tema, y, además, también proponemos que a partir de ahora expongan públicamente, en un lugar accesible, todos los proyectos de restauración o rehabilitación que se vayan a llevar a cabo por cualquier organismo en nuestra

ciudad, y en el caso de que notoriamente puedan suponer un daño para nuestro patrimonio se opongan a ello con todos los medios a su alcance.

Alcalá de Henares, 28 de marzo de 1982.

Centro Pedro Gumiel
(Centro de Estudios del Patrimonio Histórico de Alcalá)

Enrique Guerra, alcalde de San Fernando

La otra cara de un hombre público

Enrique Guerra es desde hace unas semanas el nuevo alcalde de San Fernando de Henares, tras la dimisión de Angel Hernández Lupión por desacuerdo con la actuación política de su partido (PCE).

Enrique Guerra es un hombre joven, muy cordial en su trato, y durante la conversación que mantuvimos con él se nos mostró como persona culta e inteligente, habituado al trato con los demás.

En esta ocasión el motivo de nuestra entrevista era conocer de cerca al nuevo alcalde, más como persona que como político al frente de un Ayuntamiento.

«Yo soy una persona procedente del mundo de joven católico e intelectual»

—¿Qué caminos le llevaron al mundo de la política?

—El camino, como casi siempre en estas cosas, es un tanto imprevisible, porque yo soy una persona

procedente del mundo de joven católico e intelectual, incluso estudié en una institución que tenía como finalidad el formar intelectuales católicos al estilo de Menéndez Pelayo; lo que pasa es que en estos años sesenta, en los que yo estudié, el contacto con los compañeros universitarios, especialmente de Derecho y Filosofía, pues nos hizo ir tomando conciencia a todos un tanto colectivamente de las injusticias que veíamos continuamente. A partir de ahí, tanto mi evolución como la de otras personas de la misma época empezó con lo que podría ser una toma de conciencia política.

El Partido Comunista era el que aglutinaba todas estas oposiciones al régimen, y digamos que llegando, pues, al campo de las organiza-

ciones juveniles, al campo católico o a las organizaciones universitarias. Eso fue un poco la manera de ir concienciándose; después, el contacto con los problemas de la enseñanza, ya en mi vida profesional.

«Mi permanencia en Bilbao como profesor me influyó mucho»

—¿Qué estudios realizó?

—Yo estudié lo que entonces se llamaba rama de Historia de Filosofía y Letras. Entonces estuve en la Facultad como PNN y como profesor de los cursos de extranjero durante tres cursos. En esa temporada hice oposiciones a cátedra y fui a parar a Bilbao.

El conocer la problemática de Bilbao digamos que tuvo dos ramifi-

■ «Sigo trabajando como profesor en el Instituto de Bachillerato»

■ «Procedo del mundo católico»

caciones en mí que influyeron mucho. Por una parte, el contacto con la población trabajadora, tanto por parte de los padres de los alumnos como por parte de los líderes obreros, que me invitaban a reuniones. Conocer todo ese mundo laboral fue formando en mí, pues, un poco la conciencia de lo que después terminaría siendo un militante del PCE. Por otro lado, el tema nacional, el tema de lo que tiene que ser posteriormente un Estado constituido en autonomías, todo este tema tan tremendamente mostrado y vivido en aquel territorio.



Enrique Guerra, con algunos compañeros de estudios de promoción. Entre ellos, el entonces príncipe Juan Carlos, y Alfonso de Borbón

«En San Fernando se viven muy de cerca los problemas de la población trabajadora»

—¿Desde cuándo está en San Fernando?

—En San Fernando estoy desde el año 1973. Aquí se viven muy de cerca todos los problemas de la

tiempo tengo que atender mis obligaciones en el Ayuntamiento. Estoy trabajando toda la mañana y toda la tarde. Muchísimos días acabo a las diez o las once de la noche.

—¿Qué hace en su tiempo libre?

—Cuando me quedan libres los fines de semana, que no son todos, me gusta pasarlos con mis amigos o dedicarlos íntegramente a mi hijo; también me gusta tomar el aire en un magnífico pueblo de la provincia de Avila, Gredos, donde viven mis padres. Me gusta mucho leer literatura, estar al día de las novelas famosas, pero hay más novelas famosas que tiempo tengo para leerlas. Leer libros de historia, sobre todo de historia contemporánea de España. Hay una cosa que me gusta mucho, y es hacer maquetas de aviones, pero se necesita mucho tiempo y yo no lo tengo.

—¿Qué es lo que más le gusta de una persona?

—En primer lugar, la sinceridad; en segundo lugar, un gran sentido de solidaridad con los demás, y en tercer lugar, las personas cariñosas.

—¿Lo que no aguanta en las personas?

—La presunción y el oportunismo.

Cristina Martínez
Maite Ocaña



Rondalla de SKF

«Con la música a cuestras»

A las siete y media de la tarde me recibe Secundino López, director de la rondalla SKF, en su casa. Dos días antes había ido a concertar esta entrevista al Colegio Nacional Nuestra Señora de los Angeles, que es donde ensayan.

Allí me encontré con un numeroso grupo de niños con laúdes, guitarras, bandurrias y acordeones, que tocaban una pieza, la cual por puro respeto no me atreví a interrumpir hasta su final. «Bueno pues el jueves te pasas por casa y ya hablamos, aunque yo bien poco te puedo contar.»

—Secundino, ¿cuánto tiempo llevas con la rondalla?

—Pues aproximadamente unos diez años.

—¿Muchos niños habrán pasado por ahí?

—Sí, yo calculo que unos trescientos, más o menos. En la actualidad hay unos sesenta y cinco niños.

—¿Cómo fue esto de hacer una rondalla?

—La rondalla, cuando yo empecé con ella, ya estaba hecha. Domingo Vega, el antiguo sacerdote del barrio empezó con ella. Al principio y como tenía muchos niños yo empecé a ayudarle, seguí y seguí y hasta ahora.

—Yo imagino que esto cuesta dinero, ¿de dónde sale?

—Pues mira, la fábrica de SKF nos da un dinero y el Ayuntamiento de Coslada el año pasado nos subvencionó con 30.000 pesetas, además nos dejan utilizar los locales del colegio para ensayar.

—¿Y con eso es suficiente?

—No, realmente no, pero con eso y doscientas pesetas que los chicos pagan al mes, pues se completan los gastos, que son

muchos, que si comprar y arreglar instrumentos, que si cuerdas, que si puas, que si viajes para actuaciones, total que gastos hay, vaya que sí hay.

—Has hablado de actuaciones, ¿dónde?

—Pues en muchos sitios, en las fiestas de los pueblos cercanos, en centros para ancianos, en colegio de niños subnormales, también participamos en un concurso internacional de rondallas en el pabellón de deportes del Real Madrid, en otro concurso que hubo en Radio Intercontinental, no sé, no me acuerdo de todos los sitios.

—¿Cómo se llevan sesenta y cinco niños entre ellos?

—Bien, muy bien, ten en cuenta que antes de estar en los colegios nos pasamos unos meses ensayando en un local comercial sin calefacción y sin paredes enteras y, ¡vaya! que hemos pasado muchas cosas juntos y esto hace que la relación entre los chicos sea realmente buena. Rara vez se les ve pegándose o discutiendo de forma seria, existe un gran respeto entre ellos e incluso, a parte de la actividad de la rondalla, suelen formar pandas de amigos.

—¿Qué edad tienen los chicos?

—Entre siete y catorce años.

—¿Crees que la música de cuerda está suficientemente valorada?

—A nivel oficial no, ya que siempre se cree que la música de cuerda es una música

población trabajadora. Todos mis alumnos, desde el primer año hasta ahora, son en su inmensa mayoría hijos de trabajadores. Vivo sus problemas a través de sus hijos. Yo hablo mucho con mis alumnos, me considero un amigo de ellos y creo que en buena parte ellos también me consideran un amigo.

—¿Cómo reparte las veinticuatro horas del día?

—Tengo el día absolutamente ocupado; no he querido abandonar la enseñanza en modo alguno, entonces sigo trabajando en el instituto de bachillerato y al mismo



menor, pero no es así, en Madrid está la Orquesta Nacional de alza y púa, y existen muchas tunas y rondallas por pueblos y en facultades de universidades.

Es cierto que no se nos ayuda mucho. Nosotros participamos con las voces en un disco que grabamos hace unos años con Ediciones Paulinas, pero después de eso nada, y no nos podemos quejar.

—¿Vuestro repertorio es el clásico de las rondallas?

—Además del clásico de las rondallas tocamos piezas que se pueden llamar serias, «El sitio de Zaragoza», «El Danubio Azul»,

«La leyenda del beso», «Valencia», etcétera.

—Y ¿hasta cuándo?

—Eso no lo sabemos, los chicos se lo pasan bien y esto les gusta, a los padres lo mismo y a mí también, así que no sé cuándo lo dejaré, ni siquiera me lo he pensado ni quiero pensarlo.

«A pesar del tiempo que me paso sola por eso», apostilla su mujer de forma cariñosa, mirando a su marido y con una sonrisa en los labios.

José María Alanís

Entrevista con don Ramón Enguïdanos y Barés, presidente de la Asociación de Minusválidos de Alcalá y su comarca

Los minusválidos también tienen derecho a trabajar

Don Ramón Enguïdanos sonríe afable entrecerrando los ojos a cada pregunta que se le hace. Es consciente de la larga tarea que ha sobrellevado para conseguir que los minusválidos de Alcalá comiencen, entre otras cosas, a ver reconocido su derecho constitucional a acceder a un puesto de trabajo digno y se inserten plenamente en el conjunto de derechos y obligaciones reconocidos a cualquier ciudadano no minusválido del país.

La biografía de don Ramón se halla salpicada de cambios y variaciones propias de todo aquel que comenzó su vida de una forma un tanto peculiar: minusválido desde su naci-

miento, es hijo de una familia de actores que poseyeron un teatro ambulante propio, donde fue apuntador desde muy joven: «Cuando tenía diez años, por la mañana iba a la

escuela del pueblo donde estuviésemos representando, para por la noche trabajar como apuntador para ganarme el pan.»

Nació, «por casualidad», en un pueblo de la provincia de Cuenca llamado Villamayor de Santiago, el 2 de julio de 1907. Se confiesa socialista desde siempre:

«Yo pertenezco al PSOE desde 1922. Yo siempre he sido muy idealista; además, nací en un ambiente puramente socialista, ya que tuve un tío carnal, José Maeso, que fundó, junto con Pablo Iglesias, la primera Casa del Pueblo de Madrid. También tuve un primo que estuvo cuarenta años exiliado en Inglaterra durante el anterior régimen. Era don Alfonso Maeso Enguïdanos, profesor de Filosofía y Letras, abogado, catedrático y primer abogado de la primera Casa del Pueblo que fundó Pablo Iglesias en Madrid.»

La casa de don Ramón está formada por dos pisos unidos entre sí. El amplio salón respira el orden del desorden. Una atmósfera gris se cue-



por los ventanales abiertos iluminando las estanterías marrones, que acumulan tras los cristales todo tipo de objetos: copas, palilleros, figuritas... Una mesa ocupa el centro del amplio salón, bordeado por viejos sillones de «skai» rojo que se entremezclan en asombroso maridaje con sillas y sillones de un desvaído marrón. Toda la sala es una pequeña pero deliciosa herejía decorativa. En un rincón se halla la mesa de trabajo de don Ramón: un teléfono rojo —su imprescindible contacto con el exterior—, libros revueltos, papeles desordenados, carpetas caídas, cintas de casete, una cafetera eléctrica que hace burbujear al café constantemente... Don Ramón inclina la cabeza sobre su vientre abultado por los años y la tranquilidad.

«Yo llegué a Alcalá hace doce años, después de vivir en Madrid y tras haber abandonado la compañía de teatro de mis padres. Mi lucha en favor de los minusválidos comenzó en la época del último alcalde no democrático, don Sancho Tomé. No recuerdo muy bien lo que pasó, pero un día le llamé por teléfono y le pregunté si no se podría hacer algo por los minusválidos de Alcalá. Me contestó, y utilizó sus palabras textuales, que en Alcalá no había inválidos. Yo poseía una lista con veintiocho nombres de otros tantos minusválidos de Alcalá que me había facilitado la Asociación de minusválidos civiles de Madrid. Yo le dije a este señor que tenía delante de mí la lista, y tras una discusión agría me colgó.»

Don Ramón hace un alto en la conversación, mira un retrato de su hermano caracterizado para representar una obra de Galdós. De las paredes del salón cuelgan retratos añejos de sus padres, sus hermanos, de él mismo, de la compañía de teatro de su padre cuando celebraron, en 1942, las bodas de oro de la fundación la compañía. Don Ramón, antes de proseguir la charla, recuerda en voz alta cómo viajaban de pueblo en pueblo representando desde Muñoz Seca hasta Calderón de la Barca.

«Más de cuatrocientas obras se podían representar sin necesidad de ensayar previamente», manifiesta con una satisfacción no contenida. La conver-

sación continúa: «Con la formación del Ayuntamiento democrático albergué nuevas esperanzas, pero al principio no me hicieron caso. Entonces comencé a trabajar por mi cuenta. Localicé a los inválidos de Alcalá. Hice que se conocieran y los reagrupé. Nos constituimos como asociación jurídica y legalmente constituida. Tengo que dar las gracias a dos personas: don Arsenio López Huerta, que, además de alentarme, redactó los estatutos de la asociación. También consiguió que se aprobasen en tres meses, y fue quien recorrió todos los Ministerios y organismos oficiales. La otra persona es el señor Villadangos, quien sirvió de portavoz dentro del Ayuntamiento. Yo fui elegido presidente por unanimidad en la primera asamblea que se hizo. Hace ya un par de años.»

La tenacidad se palpa constantemente a lo largo de la conversación con este hombre que consiguió el título de perito mercantil estudiando en las horas libres que le dejaba el teatro.

«Conseguí que el PSOE, mi partido, hiciera todo lo posible en el Ayuntamiento para que éste solucionase los problemas de los minusválidos, en base al plan que yo había trazado. La gestión ha dado resultados: de los veintiocho, trabajan catorce como guardacoches. Ahora vamos a abrir un taller de encuadernación y artes gráficas y un taller de máquinas de tricotar. Ya tenemos monitores y maestros para enseñar a los minusválidos. El Ayuntamiento se encarga de contactar con los organismos oficiales las ayudas que para estos casos ha aprobado el Congreso. Otro frente difícil en mi lucha ha sido reducir a estas personas, pues nunca han trabajado ni se les ha inculcado el sentido de la disciplina.»

Don Ramón prosigue con voz pausada, pero al mismo tiempo matizada por una energía vital incontenible:

«La asociación es independiente y sólo se le pide a un inválido que lo sea, nada más. Pensamos abrir un local donde se ubicarán las oficinas, talleres, salón de actos, salón de recreo, deportes y excursionismo. El Ayuntamiento todo lo que ha dado ha sido desinteresadamente y no se ha lucrado en absoluto.»



Campaña permanente de educación ciudadana en Torrejón

Más de 15.000 niños han pasado por el parque de bomberos

Carmelo Vega Terceño es un joven de veintiocho años nacido en Torrejón, que desde hace ocho años trabaja en el Parque de Bomberos de esta localidad.

Su preocupación por la seguridad ciudadana y más en concreto por la educación en la prevención de incendios, le llevó a crear en 1978 una campaña permanente de educación ciudadana que tenía como principal objetivo llegar a los niños para educarlos en la prevención de incendios, principalmente en el hogar.

Desde 1978, unos 15.000 niños han pasado por el parque de bomberos de Torrejón para ver las instalaciones y dotaciones de que dispone. Posteriormente ven un pase de diapositivas que les educa y enseña en qué consiste el servicio de bomberos y cómo se pueden evitar los incendios.

Llevado por su preocupación, ante estos temas, Carmelo Vega, diplomado en el Curso Superior de Lucha contra Incendios en 1977, hizo en 1978 la «Guía Escolar de Prevención de Incendios en el Hogar». De dicha guía se han distribuido hasta el momento 40.000 ejemplares entre las poblaciones de Marbella, Fuenlabrada, San Sebastián de los Reyes y últimamente en la provincia de Alicante. En Marbella tiene reconocido, por la Corporación Municipal, el

mérito de haber creado la Campaña de Prevención.

En Torrejón, la repercusión práctica de la campaña es un hecho y en la misma ha jugado un papel muy importante el profesorado de la localidad. Por el parque de bomberos han pasado niños desde preescolar hasta BUP, si bien la participación más activa se da en la segunda etapa de EGB.

Un profesor del Colegio Público Buen Gobernador, a la vista de la campaña desarrollada por el señor Vega Terceño, le ha nominado para el trofeo de la Seguridad que da «Seguritecna», revista dedicada a la seguridad en general.

Aunque se dice que «nadie es profeta en su tierra», al parecer el Ayuntamiento de Torrejón ha hecho alguna propuesta para que se haga una guía escolar específica para la localidad.

Para Carmelo Vega, la prevención contra incendios pasa por la educación del niño y la del adulto a través de los medios de comunicación social. Existe en Torrejón el proyecto de ir a la prevención práctica comen-



zando por los planes de urgencia en los colegios. Otro paso importante que se está dando en este sentido es a iniciativa de un grupo de personas de Torrejón, al margen del cuerpo de bomberos, que están trabajando en la creación de un plan de protección civil para esta ciudad.

La verdad es, dice el señor Vega, «que los vecinos, el ciudadano normal no conoce los riesgos que hay en su hogar porque no los identifica como tales. Los incendios registrados en Torrejón han sido por causas inverosímiles, produciéndose mucho más frecuentemente en el hogar. En el 85 por cien de los casos han sido provocados por personas».

Unase a los Gigantes.



Opel Kadett



Opel Ascona



Opel Rekord



Opel Monza



Opel Senator

A los que ofrecen la tecnología más avanzada, lo último en investigación y diseño, el máximo confort, lujo y prestaciones.

Unase a los gigantes de la gama Opel.

Una amplia selección de modelos que satisfacen las necesidades más exigentes. Comenzando con el Kadett 1.3, con tracción delantera, compacto, amplio, rápido y económico, el Ascona 1.6, un "todo delante" de novísima tecnología, el Rekord un dos litros superconfortable y equilibrado, el Monza 3.0 un sofisticado cupé deportivo con motor de inyección de altas prestaciones, hasta el majestuoso y elegante Senator. Todos los nuevos Opel combinan las brillantes cualidades que han superado récords de ventas en toda Europa.

Compruebe por qué es más interesante unirse a un gigante, en su Concesionario Oficial Opel más cercano.

Los Gigantes 
Gama Opel 1982



Agil, fiable, seguro, alemán.

Concesionario Oficial

AGROGIL, S. A.

Ctra. Madrid-Barcelona, km. 32,500

Teléfonos: 889 45 12 - 889 45 48

ALCALA DE HENARES



Contra el Vall de Uxo la defensa cumplió perfectamente

Punto de oro para el To

VALL DE UXO, 0.
TORREJON, 0.

VALL DE USO: Villalba; Serra, Torres, Castro; Crespo, Aragón; Jimeno, Abad, Palau, Demetrio y Galán.

TORREJON: Gonzalo; Fraguas, Iglesias, Parra; Hontecillas, Tomás; José Carlos, Calvo, Martínez, De Diego y Munguía.

Definitivamente, parece que el cambio de entrenador le ha sentado a las mil maravillas al Torrejón. Desde que Manuel Sanchis ha tomado las riendas del equipo se han conseguido tres puntos en los dos últimos partidos disputados.

Contención y contraataque

La táctica desarrollada por el Torrejón contra el Vall de Uxo fue de una clara contención, cerrando filas en las partes de atrás e intentar aprovechar los contraataques. Respecto de la defensa se puede decir que dicha estrategia dio resultado, si nos atenemos al resultado final. No se puede decir lo mismo del contraataque que no vio consumadas sus acciones.

Pese al cero a cero, el partido fue entretenido. El Vall de Uxo, que ya está prácticamente descendido, puso interés, pero sus delanteros no inquietaron seriamente al portero Gonzalo del Torrejón. Tan sólo en dos ocasiones tuvo que emplearse el guardameta visitante en el primer tiempo.

Buena defensa del Torrejón, pues, que continuó como un inexpugnable valladar durante la segunda mitad, a pesar de su inferioridad numérica. Efectivamente, en el minuto ocho del segundo tiempo, Calvo, del Torrejón, vio su

■ Durante casi todo el tiempo, jugó con dos jugadores por expulsión de C...

■ El portero local evita al visitante con dos se...

segunda tarjeta amarilla y enviado a los vestuarios, ten... Torrejón casi todo el último diez jugadores. Sin embargo, en el partido el equipo torrejonero cado gol en dos ocasiones, en... local, Villalba, se lució a rem... Martínez.

El árbitro, señor Las Heras, tuvo una buena actuación y no influyó en el resultado. Vieron la tarjeta roja a Aragón, por parte del Vall de Uxo. Tomás Villa y Calvo, éste do... respecta al Torrejón.

Lo dicho, al final cero a cero, un resultado positivo que es de oro para la permanencia del Torrejón. Entre los destacados hay que citar a José Carlos, por los visitantes, y a Calvo por los locales.

Ahora a esperar que la suerte sea favorable. Deseamos que Manuel Sanchis, apoyándose como talismán pa... jonerero. El paso adelante re... Vall de Uxo puede ser import... el equipo no baje a Tercera.

M.A.R.A.

ADMINISTRACION DE FINCAS

Administrador: Miguel Angel Rodríguez Arce
Colegiado número 1.786

SECRETARIA Y ADMINISTRACION DE:

- COMUNIDADES DE PROPIETARIOS
- PISOS
- LOCALES

ASESORAMIENTO EN:

- Compraventas
- Alquileres

Enmedio, 26
TORREJON DE ARDOZ

Radio Cadena Madrid

(3.º programa)

Sintonice la frecuencia de 1.314 khz en OM y podrá escuchar **CENTRO DEPORTIVO**. El programa de Radio Cadena Madrid que de lunes a viernes, de 13 a 13,30 h. y de 23,45 h a 0,15 h., y los sábados de 14 a 14,30 h., le informará de todo el acontecer deportivo de la comarca

Si le interesa
vender publicidad
a comisión
llame a:

depunto

Tel. 675 16 54
(preguntar por el
señor Calleja)



ectamente

Torrejón

si todo el segundo
gó con diez jugadores
ión de Calvo

local evitó el triunfo
on dos sensacionales

amarilla y, por tanto, fue
tuarios, teniendo que jugar el
lo el último período con sólo
Sin embargo, en esa fase del
torrejónero pudo haber mar-
caciones, en las que el portero
lució a remates de Munguía y

or Las Heras, tuvo una acep-
y no influyó para nada en el
n la tarjeta amarilla Serra y
del Vall de Uxo, y José Carlos,
lvo, éste dos veces, en lo que
jón.

al cero a cero, con un punto
oro para las aspiraciones de
Torrejón. En el capítulo de
que citar a Munguía y Juan
sitantes, y a Villalba y Castro,

rar que la racha continúe.
Manuel Sánchez siga consti-
talmán para el equipo torre-
adelante realizado contra el
e ser importantísimo para que
e a Tercera División.

El Alcalá perdió en el último minuto

Adiós definitivo al ascenso

ALCALÁ, 2 (Baldo).
LOGROÑES, 3 (Melero, Sebas y Lasosa).
ALCALÁ: Puig; Comas, José María, Gil
Chemari; Sánchez Marcos, Mariano Camarón;
Baldo, Carrasco y Sebas. Toni Felipe reemplazó
a Sánchez Marcos.
LOGROÑES: Vicente; Pita, Martíni, Curto,
Llanes; Melero, Paco Sanz, Lasosa; Eraso,
Sebas y Tasio. Tomás salió por Melero y Guembe
por Tasio.

El gol del Alcalá llegó muy temprano, cuando el reloj casi no señalaba el minuto dos, con una jugada personal de Chemari, que realizó un excelente partido, con pase sobre el área, donde Baldo, a la media vuelta, batía a Vicente. El dominio del Alcalá es claro, pero los visitantes no dejan que sea tranquilo y sereno el juego local y los fallos son aprovechados al máximo. Así a los quince minutos se acercan a la meta local y Puig interviene con fortuna despejando por alto a córner un tiro muy ajustado de Tasio. Dos minutos después, fallo en el medio del campo con escapada del Logroñés, un equipo que por cierto salía muy bien de atrás, sorprendiendo siempre, y con cantos de la defensa local, y la jugada finaliza en un nuevo córner. Era el tercero, y sería el del gol del empate, a los dieciséis minutos y con dominio ya alterno en el terreno de juego. Se bota el córner y Melero, cepillando muy bien el balón, adelantándose de forma extraordinaria a la defensa, manda el balón a las mallas. El Logroñés coloca muy bien a sus hombres en el terreno de juego, y se sitúan muy encima de los locales, están a todos los balones, no dan nada por perdido y se van haciendo con el dominio del centro del campo. A los veinticinco minutos Melero, sólo ante Puig, no llega a un



remate, después de una bonita arrancada y pase posterior de Lasosa.

A los treinta y siete minutos llegaría el gol del visitante por mediación de Sebas, del Logroñés, al saque de una falta botada al borde del área.

A los dos minutos se produce un precioso lanzamiento de Carrasco desde fuera del área, con balón largo que sale rozando la escuadra derecha. A los cuatro minutos hay una gran oportunidad para Baldo, el goleador local de la mañana, quedando sólo ante Vicente, pero resolviendo el meta, que despeja, da después en un contrario y finalmente termina el balón en sus manos. Presiona el Alcalá pero el Logroñés marca muy encima, los locales no cambian el juego con rapidez y parece que avisan de la jugada al contrario, que no pierde oportunidad para sus contragolpes. A los quince minutos, al saque del séptimo córner del Alcalá, Camarón envía de cabeza el balón al travesaño. Lástima, porque pudo haber sido un gol precioso. A los diecinueve minutos se hace falta a Comas al borde del área, cuando



tras driblar a dos contrarios se escapaba. Y a los diecinueve minutos, empate: la falta, botada por Sebas, es uno de los mejores en este arte, deja el balón sobre la cabeza de Baldo y éste lo interna en la meta visitante sin que Vicente pueda evitarlo. A partir de aquí el Alcalá buscaría el gol de la victoria, pero éste llega, aunque por parte visitante, después de introducir sus dos cambios reglamentarios. A los cuarenta y cuatro minutos, el cambio les vino fenomenal, nuevo fallo de la defensa local, tras un contragolpe del Logroñés con una bonita jugada y remate final de Lasosa, que de un potente lanzamiento bate a Puig por bajo, en tiro raso y muy cruzado. El gol llegaba como un jarro de agua fría, aunque los complutenses intentarían de nuevo empatar, robando segundos al tiempo. El último cartucho lo tuvo Sebas, con lanzamiento muy ajustado, pero que salió fuera.

Pilar Navio

0-0. San Fernando y Guadalajara empataron

El San Fernando se aleja del descenso

SAN FERNANDO, 0.
GUADALAJARA, 0.

SAN FERNANDO: Salamanca; Clavero, Toño, Carralero; Zazo, Heredia; Esteban, Zambrano, Vázquez, Angel y Del Pino. En la segunda parte, Argenta salió por Zazo -minuto diecinueve- y Barral por Esteban -minuto treinta y uno.

GUADALAJARA: Aguilar; Abad, Cavanillas, Mariano; Salagre, Romo; Wilfredo, Urbano, García Ruiz, Julián y Marianín. Del Hoyo sustituyó a García Ruiz y Cabrera a Marianín.

Nuevo empate en casa del San Fernando. A falta de siete partidos, muy mal tienen que ir las cosas para que el San Fernando descienda de categoría.

La nota más destacada del partido fue el aburrimiento al que ambos equipos sometieron al público. Los locales se mostraron incapaces de traducir en goles su mayor dominio.

En los primeros cuarenta y cinco minutos, sólo dos ocasiones para el San Fernando, pero sin resul-

tados positivos. Una a cargo de Carralero, que tiró bien, pero el cancerbero alcarreño, en una espléndida intervención, malogró el gol. Después fue Vázquez el que se adelantó a Aguiar, y cuando el balón se colaba, Mariano despejó.

Y el San Fernando dominaba en el centro del campo con ese pivote que es Zambrano. Los visitantes aguantaron la presión sin problemas, muy bien cerrados atrás y con un portero que salvaba las situaciones comprometidas.

La segunda parte fue peor aún. La delantera local era inoperante, a pesar de que la línea media hizo un aceptable partido. La defensa del Guadalajara siempre fue superior.

Al final, cero a cero. Un resultado que ha vuelto a reafirmar en la categoría al San Fernando. A destacar la línea media en el once local y la defensa del Guadalajara. Otra vez el jugador más inspirado fue Zambrano.

Arbitró el colegiado castellano Pérez Gómez. Estuvo bien. Enseñó la tarjeta amarilla a Carralero y a Aguiar.



JORNADA DESIGUAL

Organizada por el Patronato Deportivo Municipal

IV Media Maratón en Coslada

El domingo, día 4, se celebró en Coslada la IV Media Maratón, con un recorrido de 21 kilómetros. Participaron en la misma los 1.645 corredores inscritos y otros que decidieron participar en la prueba en el último momento.

Llegaron a la meta 963 adultos y 111 niños. El ganador de la prueba fue José Luis Díez, del Club Toledo, con un tiempo de una hora, siete minutos y cinco segundos. En segundo lugar se clasificó Fernando Fernández Gaitán, que hizo el recorrido en una hora, ocho minutos y treinta y cuatro segundos. Este corredor pertenece al Club Arlan, de Toledo.

La primera mujer clasificada fue Inés Mellán, del Club Canguro, de Madrid, y la segunda, María Jesús Balaina, del mismo club.

Terminada la competición, hicieron entrega de los trofeos el alcalde de la localidad, José Huélamo, y varios concejales.



Organizado por el Club Ciclista Torrejón

X Trofeo de Primavera

El pasado domingo se celebró en Torrejón el X Trofeo Primavera de Ciclismo, organizado por el Club Ciclista Torrejón.

Tomaron la salida 109 corredores de 12 equipos, que representaban lo mejor del ciclismo amateur de España.

El recorrido fue de 135 kilómetros. Los corredores salieron del bar Grillo, de Torrejón, y pasaron por Torres de la Alameda, Pozuelo del Rey, Loeches, Torrejón, Ajalvir, Daganzo, Cobeña, Velvis, Paracuellos, Ajalvir, Torrejón, Torres de la Alameda, Pozuelo del Rey, Loeches y Torrejón.

En la última subida a Torres de la Alameda hubo una fuerte lucha entre los corredores, quedando en cabeza 20, que fueron los que se disputaron el final al sprint, resultando ganador el corredor del equipo Reynolds, de Pamplona, Sabino Argoitia Castelu, con un tiempo de 3 horas, 38 minutos y 45 segundos. El

segundo clasificado fue Manuel José Domínguez, del equipo Cantabria 82, y el tercer clasificado, Casimiro Moreda, del equipo Caja de Madrid.

Hay que destacar la perfecta organización de este X Trofeo de Primavera, que en todo momento permitió el desarrollo de la prueba, sin que se produjera ningún tipo de problema a lo largo del recorrido.

Los trofeos fueron entregados, en un ambiente festivo, por representantes de la directiva del Club Ciclista Torrejón, en la meta situada en la actual avenida de la Constitución, antigua carretera de Madrid-Barcelona.

LOS NUEVOS SEAT

Panda Montaña.



Amigo para todo, en todos los terrenos.



Novedades del Panda Montaña:

- Tubo con rejilla protección faros
- Protección especial cárter
- Neumáticos todo terreno
- Adhesivo Montaña
- Faldón ruedas posteriores
- Tubo protección pilotes traseros
- Con gran capacidad de carga

Porque es un coche ágil, vivaz, firme, y con una gran resistencia en todos los terrenos, económico al conducirlo y al mantenerlo, y con una increíble capacidad de carga.

Un coche seguro, sólido y estable que le sacará siempre de cualquier apuro hasta en las condiciones más difíciles: agua, nieve, hielo, etc.

Gama Panda: Panda Marbella, Panda Montaña, Panda Bavaria.

SEAT

Cuidamos de su coche. Cuidamos de usted.

VENGA A VERLO A:

TALLERES HERMANOS ATIENZA, S. A.

N.º Identificación Fiscal A-28/672921

Servicio Oficial SEAT (VENTAS)

Alcalá de Henares (Madrid)

Taller 03120-Teléf. 889 31 47

Primera División femenina

Finalizó la Liga de baloncesto

El Celta de Vigo se ha proclamado campeón de la Liga 1981-1982 de baloncesto femenino, Primera División, tras vencer al Picadero de Barcelona por el resultado 66-65, en el último partido de la temporada.

El Celta sólo había perdido un encuentro, precisamente ante el Picadero, en Barcelona, en la primera jornada de la Liga por diez puntos. Ahora, en Vigo, perdía el Picadero por 11. Ambos equipos sólo han tenido un tropiezo entre sí, pues no encontraron rival; ni siquiera el más cercano en plantilla y calidad, Canoe de Madrid, pudo comprometerles la temporada. Celta y Picadero iban en solitario a por el título del mismo modo que Canoe tenía el camino despejado para el tercer puesto; pues los en principio llamados a luchar a su lado, Iberia de Madrid y Complutense de Alcalá, quedaron descartados tras los primeros compases. Y sólo quedaban dos equipos que pudieron luchar, junto con el Donosti de San Sebastián, para incordiar ese

tercer lugar: Cibes e Hispano, ambos de Barcelona, pero como aquel que dice, llegaron tarde hacia esa meta, aunque realizaron, para ser recién ascendidos, una Liga excelente. El Cibes consiguió desplazar a equipos como Iberia y Complutense, Donosti, de la cuarta plaza, siendo las donostiaras ganadoras de la quinta plaza, y detrás las catalanas del Hispano, con una meritoria sexta posición. Después, en séptima posición, queda el Complutense, y cerrando la clasificación de los ocho equipos para jugar la Copa, el Iberia.

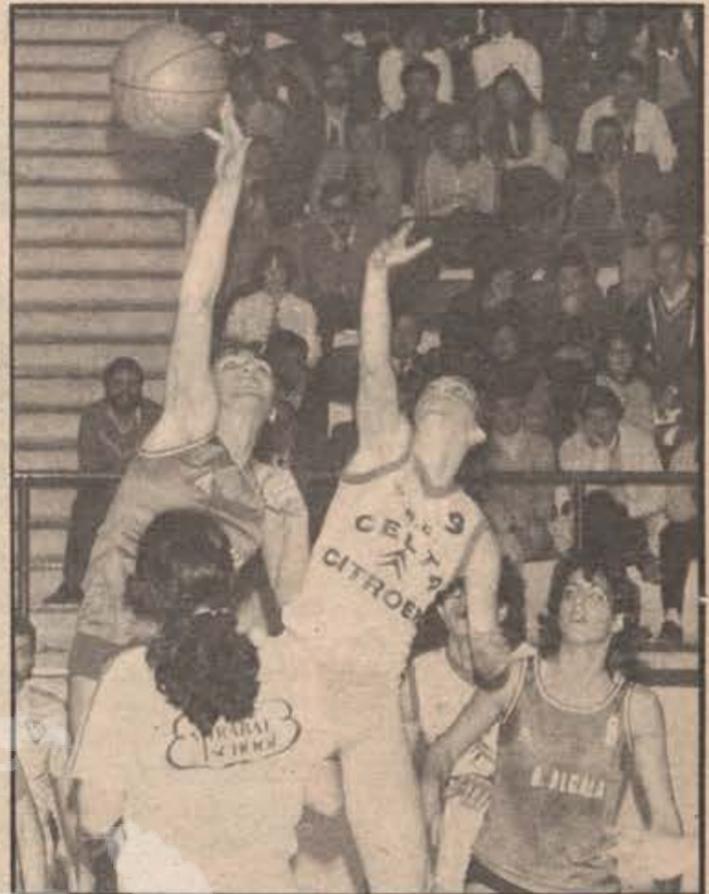
Los equipos que descienden y que desde el principio, y ya mediada la Liga permanecían de farolillo rojo, son el Banesto de Madrid y el Figueras, de Gerona. El Universitario de Valladolid

luchó lo indecible por salvarse del descenso, consiguiéndolo, y perjudicando, estos tres, la trayectoria de los equipos que aspiraban en principio a la cuarta plaza o quinta. Del mismo modo, consigue el Tenerife mantenerse en Primera División, y que por su técnica y nivel de juego debía estar presente en la Copa de la Reina, aunque determinadas circunstancias le han relegado al décimo puesto.

En realidad ha sido una Liga repleta de sorpresas, y donde la calidad del baloncesto femenino ha dado un bajón espectacular, debido en parte muy considerable a que dos equipos han conseguido tener en sus plantillas a la mayoría de las mejores jugadoras que hay actualmente en España. Un dato curioso: siete jugadoras del Celta fueron seleccionadas por María Planas, entrenadora de la Selección, y del Picadero, llamó a cinco. Era una preselección, un primer contacto, pero ahí estaban, y con bastantes jugadoras de los dos equipos que han quedado campeón y subcampeón de Liga.

El Celta, este año, que tras los primeros compases de acoplamiento ha realizado una Liga tranquila y de tanteos abultados, deja un récord en la historia del baloncesto femenino: conseguir en un partido llegar a la puntuación de 130 ante el Donosti.

Pilar Navío



IX Edición de la Copa de la Reina

Los ocho primeros equipos de la Liga juegan este año la Copa de la Reina, que se celebrará en el sistema clásico de eliminatorias y sorteos hasta la final, de partido único. En cuartos de final, la pri-

mera vuelta se celebra el día 18 de abril, y la vuelta el día 25. La final de la Copa será en la ciudad gallega de El Ferrol. No hay por tanto concentración como en otras ocasiones, y los partidos tienen el siguiente sorteo: Picadero-Iberia, Canoe-Celta, Complutense-Donosti y Cibes-Hispano.

Palmarés de la Copa de la Reina

AÑO	Campeón	Subcampeón	Ciudad	Resultado
1972	CREFF	Picadero	-	45-44
1973	Picadero	Mataró	-	46-39
1974	CREFF	Mataró	-	64-48
1975	Picadero	CREFF	Granada	55-47
Durante dos años no hay competición				
1978	Picadero	Celta	León	62-55
1979	Picadero	Celta	Badalona	64-54
1980	Picadero	Celta	Alcalá	83-82
1981	Celta	Picadero	Vigo	85-74

C. G. VILLALVILLA

AGENCIA OFICIAL



RENAULT



c/ Torrejón, 1 Telfs. 675 08 21- 675 21 24 (TORREJON DE ARDOZ)




Coches de segunda mano

Mercado Nacional de
Ocasión


de todas las marcas

Manuel Sanchís, nuevo entrenador del Torrejón

“España será semifinalista en los mundiales”

Manuel Sanchís nació hace cuarenta y cuatro años en Alberique, un pueblo valenciano cercano al río Júcar, rico en agricultura y arte. Está casado con Elena y tiene tres hijos: Manolo —el mayor, «que ya juega en el Castilla juvenil de la Liga Nacional, a sus dieciséis años», Elena y Alicia.

Fue internacional en doce ocasiones; la primera, contra Inglaterra, en 1965, y la última, frente a los checos, tres años después. Había empezado en los juveniles del Barcelona, de donde pasó al Condal, hoy Barcelona Atlético. «Cuando creí que iba a subir al Barcelona me dieron la libertad. Fue una sorpresa para mí.» Se enrola en las filas del Valladolid durante tres temporadas y en 1963 ficha por el Real Madrid. En el club merengue jugó nueve años. «El Madrid me ha dado mucho y creo que yo también le he dado. Quiero mucho a la entidad y siento afecto por todo lo que pasé allí; mis relaciones con ella son perfectas.» Con el Real Madrid ganó una Copa de Europa, cuatro Campeonatos de Liga, una Copa del Generalísimo —Copa del Rey actualmente— y varios trofeos vera-

nios. En 1973 colgaba las botas, mientras militaba en el Córdoba.

Como entrenador ha pasado por los juveniles del Real Madrid, el Castilla y la selec-

impidió. Al morir vine a Madrid.»

Sanchís ha sido un espectador frecuente en las gradas de San Isidro. Así fue como conoció a los directivos del Torrejón. «Soler me cae muy bien y soy amigo de todos ellos. Y este es el motivo de estar aquí, a ver si se puede arreglar la situación del equipo.» El acuerdo entre San-

■ «El Real Madrid me ha dado mucho, y yo también a él»

■ «El acuerdo con el club torrejonero es sólo hasta final de temporada»

ción nacional de Guinea, a través del Consejo Superior de Deportes. «Allí estuve dos años, hasta octubre pasado. Y ahora, a primeros de año, tenía que haber ido a Sudamérica, también por el Consejo Superior de Deportes, pero una enfermedad de mi padre lo

chis y el club sólo es hasta final de temporada.

La A. D. Torrejón ha tenido mala suerte esta temporada y la situación en la tabla es comprometida, pero el último triunfo ha animado al equipo. «La cosa está difícil —dice Sanchís—. Yo temía mucho el par-



tido contra el Ibiza, pero, aunque no se jugó como yo quería, al menos se salvaron los dos puntos.» El nuevo «mister» cree que hay muchas posibilidades de evitar el descenso. «Si el domingo pasado se hubiese terminado la Liga, el Torrejón habría descendido, pero si la Liga acaba hoy, no. Sin embargo, aún quedan ocho partidos, que habrá que jugar como si fueran ocho finales.»

Estamos hablando en los vestuarios. Habla sin prisas ni gestos. Lleva puesto un chándal blanco que resalta su tez oscura y que me hace recordarle con las medias caídas, escondido tras unas enormes cejas. «Llevaba las medias caídas por un defecto en los pies. Como los tengo muy cóncavos, al atarme las botas y pasar el cordón bajo la suela se me cortaba la circulación de la sangre, y si me ataba la media, a los cinco minutos esto —dice señalando la pantorrilla— se me ponía muy duro y no podía jugar. No es cierto que dejara caer las medias para hacerme famoso, como decían algunos.»

Sanchís reconoce que el fútbol ha cambiado, que hay menos calidad, «quizá porque antes te costaba más practicar. Tu padre te obligaba entonces a trabajar o estudiar y hoy ven que con el fútbol se gana más dinero y todo el mundo se pone a jugar. Actualmente hay más mediocridad».

España, semifinalista

Y nos vamos al Mundial. Sanchís conoce bien el tema porque ya estuvo en los de 1966. «La base de la selección ya debía estar formada en un 90 por cien, teniendo en cuenta que estamos a pocos días del Mundial. Pero, dado el ambiente en el que se va a jugar, se pondrá más interés y ahínco, y al final España estará entre las cuatro primeras.» Alemania, Brasil y Bélgica o Argentina serán las otras naciones semifinalistas, en opinión de Manuel Sanchís, y considera a Zamora y Gallego como los mejores jugadores españoles en la actualidad.

Sobre la huelga de futbolistas convocada por la AFE, piensa que «todas tienen un punto de solución. Como ex jugador, creo que los futbolistas deben conseguir los derechos por los que se ha luchado durante bastantes años y que se nos negaron. Pero también hay unas obligaciones que cumplir. Al final el sufrido público es el que paga».

Manuel Sanchís también cree que las cosas han cambiado en el fútbol y en todos los deportes. «Hoy muchos clubs son empresas. Algunos van a terminar siendo sociedades anónimas. Aunque hay personas que toman el fútbol como deporte y otras como empresa. Pero el deporte se ha terminado ya a todos los niveles.»

Excursiones de pesca

El embalse de Buendía

El pantano o embalse de Buendía se encuentra situado entre las provincias de Guadalajara y Cuenca. Se nutre fundamentalmente de las aguas del río Guadiela, al tiempo que se comunica por medio de un canal con su vecino Entrepeñas. Lo característico de este pantano son sus numerosas reculas, de orillas no excesivamente escarpadas, presentando en el fondo de estos lugares numerosa vegetación, sobre todo cuando el nivel de las aguas es alto.

El terreno donde está enclavado es una composición de calizas y yesos. En su seno se encuentran algunos pueblos sumergidos, como La Isabela cuyas casas son visibles cuando el nivel es bajo. Las carpas, blak-bass, lucios, barbos y el salmón del Pacífico, son, por este orden, las especies hoy predominantes. No hace mucho aún se conseguían tencas, comizos, bogas e incluso alguna gran trucha, estas últimas en la desembocadura del Guadiela. Nuestro pantano tiene lugares a los que es posible acceder por carretera o camino y que se han hecho famosos por sus pescadas.

1. **La Isabela.** Se llega desde el conocido pueblo de Sacedón a través de un camino de unos tres kilómetros que parte de un pinar existente junto al canal de compensación del propio Buendía.

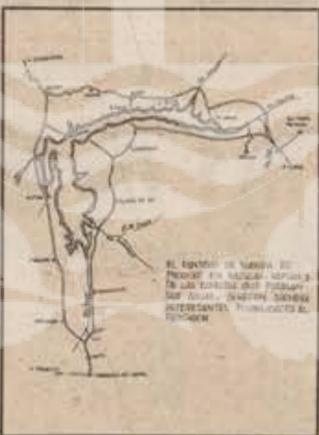
Antiguamente se hizo muy popular como zona de tencas; hoy, en este lugar, se pescan lucios, blak-bass y carpa royal por este orden.

2. **Muro.** Se llega por la misma ruta que el anterior, sin adentrarse por el camino. La parte anterior del mismo es la más idónea, sobre todo para los que gusten de grandes ejemplares de lucio y de salmón.

3. **Buendía pueblo.** Atravesando el muro y a unos 5 kilómetros se llega a este pueblo en cuyas inmediaciones abundan los blak-bass y las carpas sobre todo cuando el pantano está al máximo nivel. Para la carpa es interesante pescar al tendido con patata, en su temporada. Lanzando el cebo a la caja del arroyo que desemboca en las inmediaciones.

4. **Villalba del Rey.** Se llega a esta zona por la carretera de Valencia, hasta desviarnos en Carrascosa del Campo en dirección a Huete y desde allí a Villalba. Los puentes que existen antes de llegar a esta localidad, están situados sobre excelentes reculas en las cuales son aún notables los ejemplares de bass y lucios que se han conseguido. Las carpas, e incluso los barbos comizos, abundan en la desembocadura del río Mayor.

5. **Desembocadura del Guadiela.** Hoy se puede llegar a este punto por la carretera de Cuenca que parte desde



Sacedón o siguiendo la ruta anterior en dirección a Priego y desviándonos a Cañaveras. Buena zona para las carpas y bass y donde esporádicamente podremos coger algún que otro comizo. No desear la pesca en el mismo río, sobre todo en las juntas con el río Escabas donde aún se pescan barbos, bogas y más rara vez alguna trucha.

6. **La Barca de Alcocer.** Desde Sacedón parte la carretera que nos llevará al pueblo, por una carretera algo tortuosa por sus curvas. A un kilómetro antes de llegar al pueblo encontraremos la carretera cortada que nos llevará a la zona. A la izquierda del embarcadero la zona es buena para la carpa, a la derecha se sacan lucios y bass. Buena zona esta última para intentar la pesca al currican. En el pueblo encontraremos fácilmente alojamiento y comida.

Cañas

Se trata de José Domenech Raymant, residente en una pensión alcaláina

Detenido cuando intentaba violar a una menor

El día 26 de marzo fue detenido y puesto a disposición judicial José Doménech Raymant, acusado de violación frustrada de una niña de tres años de edad. El delincuente fue detenido por un policía nacional cuando intentaba consumar la violación en una habitación que tenía alquilada en la pensión Emilia, Alcalá.

La niña no sufre daños personales. José Domenech se apoderó de la menor en las proximidades del disco-pub Las Cuevas de Antolín, sita en la calle Libreros, de donde la trasladó a la pensión, lugar en el que residía el delincuente habitualmente. La madre de la niña, percatada de la desaparición de su hija, comenzó a buscarla por la calle Libreros sin obtener ningún resultado, por lo que presa de los nervios comenzó a llorar en plena calle. En aquel momento transitaba por el lugar a bordo de su automóvil un policía nacional libre de servicio, quien preguntó a la señora si le ocurría algo, ésta explicó al agente su situación. Dos personas que se aproximaron al grupo interesándose por lo que ocurría informaron al policía que habían visto a un hombre y



En la pensión Huespedes Emilia, situada en la avenida de Guadalupe, José Doménech intentaba violar a la menor de tres años cuando fue detenido.

a una niña que respondían a la descripción de la desaparecida en la pensión Emilia. El policía nacional acudió a la pensión y penetró en ella dirigiéndose a la habitación que ocupaba José Doménech, de donde partían gritos y llantos. El policía

conminó al delincuente para que abriese la puerta, al negarse aquél, el agente derribó la puerta con grave riesgo para su integridad física, pues se desconocía si José Doménech iba armado. Tras detener al individuo se com-

probó que la niña no había sufrido daño alguno exceptuando tocamientos deshonestos. El violador frustrado poseía en el momento de su detención una piedra de grandes dimensiones con la que intentó defenderse. Tras-



ladado a las dependencias policiales, José Doménech se confesó autor de la violación consumada que tuvo lugar el pasado domingo y también en Alcalá, en la persona de V. H. E., de veintinueve años de edad, a quien amenazó con una navaja obligándola a pasar al interior de unas obras que se encuentran en la calle Torrelaguna y donde, a pesar de la fuerte resistencia de la joven, el violador logró consumar sus propósitos tras herir en la cara a la altura de los ojos a la joven con la navaja. Esta, al intentar huir, recibió nuevas puñaladas, esta vez en la parte posterior de la cabeza. No obstante, pudo salvar la vida al tomar una piedra de gran tamaño y obligar a José Doménech a darse a la fuga. La joven estuvo varios días en el hospital de la Cruz Roja de Madrid reponiéndose de las heridas sufridas, calificadas como graves.



En la calle Libreros, a la altura del restaurante La Cueva de Antolín, el violador raptó a Montse, la niña de tres años, que posteriormente se llevó hasta la pensión donde intentó violarla.

CRONICA POLICIAL

- El pasado 23 de marzo fueron detenidos en Alcalá Rafael León Sánchez y José Luis Reino López, por robos cometidos con palanquetas en doce pisos de esta ciudad, apoderándose de joyas, aparatos musicales y otros efectos valorados en un millón doscientas mil pesetas. Fueron sorprendidos en el momento en que intentaban forzar la puerta de un piso en la urbanización Tabla Pintora.
- El día 23 de marzo fue detenido en el mesón Vadillo, de Alcalá, Antonio Garrido Márquez, a quien se le ocuparon veintidós gramos y medio de hachís. Pasó a disposición judicial por tráfico de estupefacientes.
- El día 26 del pasado mes fue detenido FSG por robo con llave falsa en una tienda de electrodomésticos sita en la carretera de Pastrana, en la zona residencial Canarias. El valor de lo robado asciende a 250.000 pesetas.

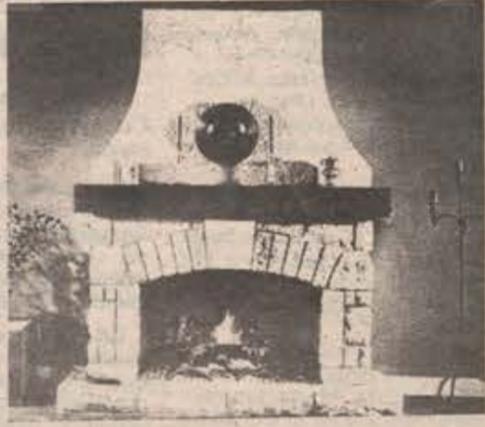
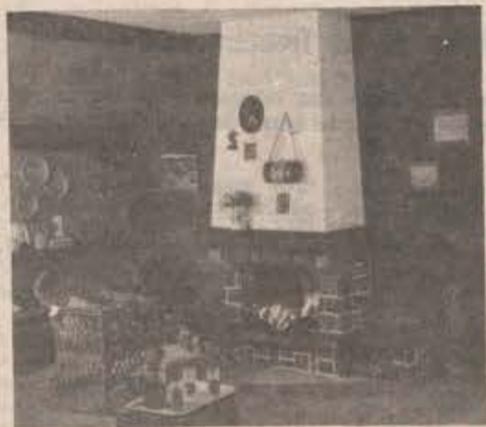
CHEMINÉES
**RICHARD
LE DROFF**

EURODEC, S. A.
EXPOSICION Y VENTA
Ctra. Nacional II, km. 23,800 Torrejón de A.
Tel. 675 21 83 - 675 49 75

**IMAGINE
UNA CHIMENEA**

LA MAS BELLA, PRACTICA Y FUNCIONAL, ESA QUE SIEMPRE LE HUBIERA GUSTADO VER INSTALADA EN SU HOGAR. YA ES UNA REALIDAD ENTRE LOS NUMEROSOS MODELOS R.L.D. VENGA A VERLA A NUESTRA EXPOSICION.

muchos precios y variedades



CHIMENEAS Y RECUPERADORES DE CALOR

Durante el presente mes de abril

Alcalá tendrá su feria del libro

Alcalá tendrá su feria del libro en el presente mes de abril, tal y como nos ha comunicado José María Bustamante, concejal de cultura del Ayuntamiento, en el presente mes de abril. Esta es una vieja aspiración alcalaína, que se verá realizada este año por primera vez.

La feria constará de unas veinticuatro casetas de diversas editoriales, y una propia del Ayuntamiento. En esta última se exhibirán para su venta el conjunto de obras, libros, folletos, cartas, tesinas, etcétera, editados por el municipio. Entre ellas son destacables los premios «Ciudad de Alcalá de Henares» que se desglosan en los siguientes trabajos: dos de historia, seis de poesía, cuatro de narrativa, uno de investigación histórica y tres tesinas universitarias. La filosofía de la feria del libro alcalaína, tal y como nos explica el señor Bustamante, es la de potenciar el libro de interés y cuya edición barata le haga asequible al conjunto de la población, prescindiendo de las grandes ediciones de lujo.

En estos momentos se está, también, gestionando la participación de las librerías de la ciudad, para que acudan a la plaza de Cervantes, lugar donde se ubicará la feria. Durante los varios días que se mantendrán las casetas, se desarrollarán toda una serie de actividades propias de este tipo de acontecimientos, tales como conferencias y presencia de autores que firmarán sus obras.

La inauguración tendrá lugar el sábado día 17, con la actuación de la banda de música de la ciudad de Benidorm, que consta de unos cien componentes, en el kiosco de la plaza de Cervantes.

CARTELERIA CULTURAL

XI JORNADAS MUSICALES CERVANTINAS
Organizado por Juventudes Musicales Españolas

23 de abril: Orquesta del Suroeste de Alemania, dirigida por Alberto Blancafort.

24 de abril: Conferencia-Concierto, por Joaquín Díaz.

25 de abril: Proyección del filme musical «El hombre de la Mancha».

26 de abril: Cuarteto vocal Gregor.

27 de abril: «Cantata de Santa Teresa de Jesús», por María Paz Ballesteros.

28 de abril: Música folklórica argelina.

Todos los actos se celebrarán a las 8,30 de la tarde. Lugar: Parroquia de Santa María (antiguo Colegio Máximo de la Compañía de Jesús), calle Libreros (Alcalá de Henares). Días 24 y 25, en el salón de actos del Palacio Arzobispal.

Este avance de programa es susceptible de modificación.

Dependiente del Real Conservatorio

Actividades de la Escuela de Música Mateo de Torres en Alcalá de Henares

Desde hace tres meses, la Escuela de Música Mateo de Torres de Alcalá funciona como centro no oficial dependiente del Real Conservatorio superior de Música de Madrid. El llegar a este punto ha supuesto para Juventudes Musicales conseguir una de sus máximas aspiraciones. Fue mucha la gente que se interesó en el proyecto, y muchos los esfuerzos por conseguirlo.

Pero, para conocer mejor el tema, hemos hablado con Francisco Viana, director gerente de la escuela y vocal de la junta de juventudes, y con Pilar Acedo, director académico; a ambos pedimos que nos expliquen cómo surgió esta iniciativa.

—Durante el curso 80-81 la junta de gobierno de Juventudes Musicales se propuso conseguir el reconocimiento de la Escuela de Música. Esto surge en una asamblea general de socios, en la que se insiste en la necesidad de formalizar los trámites. La junta toma esto como meta a conseguir y se empieza a trabajar en el asunto. Las condiciones previas fueron el adecentamiento del local, pintura, alumbrado, después de todo el trámite legal administrativo. La idea se va forjando hasta que en el mes de abril-mayo es cuando se lleva al Ministerio la documentación que exige el Estatuto de Centros (matrícula, planes de estudio, etcétera), por supuesto junto con la petición. El 11 de junio es aprobado el reglamento de la escuela, y el 16 de junio se aprueba el reglamento de disciplina. Durante este mes ya se empieza la matriculación para el curso 81-82.

En el mes de septiembre se abre otro nuevo plazo de matrícula, comenzando las clases el 1 de octubre, con 382 alumnos, repartidos en los distintos cursos de solfeo e instrumentos.

En el Consejo de Ministros de diciembre del 81 se aprueba el real decreto por el que la

escuela Mateo de Torres es centro no oficial reconocido dependiente del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, como escuela de grado elemental. («BOE», 30 enero 82.)

—Pero, realmente, ¿qué supone este reconocimiento de la Escuela?

—En principio, alcanzar una vieja aspiración de la entidad para que los alumnos no tengan que desplazarse a efectuar los exámenes de final de curso a Madrid. Supone también la tranquilidad del alumno que aprovecha el tiempo de saber que no se juega el curso por un examen final, sino que es una evaluación continua y principalmente supone tener un centro reconocido en Alcalá.

■ Se imparten cursos de solfeo y de iniciación al piano, guitarra, violín, acordeón y canto coral

—El local social de la Escuela de Música es el mismo que el de Juventudes Musicales. ¿qué vinculación tienen ambas entidades?

—La Escuela es entidad dependiente de J.J. M.M. Está regida por la junta de gobierno de Juventudes, en la que un vocal de esta junta es el director gerente de la escuela.

—¿Qué cursos se imparten actualmente en la Escuela?

—Como centro reconocido imparte los cursos de solfeo, 1, 2, 3, 4, y el 5.º curso de solfeo se imparte en la modalidad de libre. Iniciación en los siguientes instrumentos: piano,



guitarra, violín, acordeón, 1.º de canto coral.

El horario de las clases es de lunes a viernes de 6 a 9 de la

tarde, de la siguiente forma: iniciación a solfeo, dos horas semanales en días alternos. Los demás cursos de solfeo tres días semanales en clases de hora y media. Las clases de instrumentos son los miércoles, de 5,30 a 9, y los viernes, de 5 a 8.

—¿Y son muchos los alumnos por curso?

—Los grupos de solfeo son de 10 a 15 alumnos por curso. En lo que concierne a instrumentos son grupos de 5 alumnos en los cursos de iniciación y 1.º. En cursos superiores los grupos son de tres alumnos.

Para todo ello contamos con un equipo de 16 profesores.

—¿Cuál es el futuro para la Escuela de Música, desde vuestro punto de vista?

—Hay muchos proyectos para el futuro. El más inmediato es el de impartir clases de órgano, montadas a base de 6 a 9 órganos con consola. En este curso hasta junio son clases experimentales y van a impartirse clases los lunes y jueves, de 7 a 9, a todo el que lo solicite.

La única condición para ser alumno de la Escuela es ser socio o hijo de socio; esta condición de socio se puede adquirir en cualquier momento que se solicite a la entidad de Juventudes por la módica cuota de 150 pesetas al mes.

Bueno, pues ya lo saben. Pero para más información, por si les interesa, la Escuela de Música Mateo de Torres se encuentra en la calle Santiago, 3, bajo.

Lola Fernández

En el Colegio Ramón y Cajal

Teatro en el barrio de las Fronteras de Torrejón

Hace unos días tuvo lugar una representación teatral en el Colegio Público Ramón y Cajal, del barrio de Las Fronteras, de Torrejón.

Se trataba de la primera experiencia teatral del grupo Nosotros, formado por personas de la APA del colegio, de la asociación de vecinos de Las Fronteras y por alumnos del propio centro.

La obra, «Viva el duque, nuestro dueño», original de José Luis Alonso de Santos y dirigida por Miguel López Muñoz, es una agri dulce farsa que recoge las penalidades de un grupo de cómicos en la España del último de los Austrias.

Miembros del grupo manifestaron a DESPUNTE que la obra

tuvo gran aceptación entre el público que asistió a la representación, el cual «pasó una tarde de risas y palmas». Asimismo, confirmaron que están en preparación nuevas obras, ya que su intención es seguir haciendo teatro y fomentar la cultura en el barrio de Las Fronteras y en todos los de nuestra comarca. Igualmente hicieron constar su agradecimiento al Ayuntamiento de Torrejón por la colaboración prestada en el montaje de la obra, al tiempo que manifestaron su deseo de que dicha colaboración sea más amplia en el futuro.

El Ayuntamiento de Torrejón potencia las actividades extraescolares

Escenarios y subvenciones para los colegios

El Ayuntamiento de Torrejón, a petición de las Delegaciones de Cultura y Enseñanza, aprobó la compra de escenarios para los colegios públicos con el fin de que en ellos se puedan realizar actividades extraescolares. El presupuesto para esta adquisición

asciende a un millón de pesetas.

Por otro lado, la Comisión Municipal Permanente aprobó dar una subvención de 200.000 pesetas para la realización de actividades extraescolares en los centros de enseñanza.

Nota de redacción

En nuestro anterior número de DESPUNTE aparecía, en sus páginas culturales, un artículo titulado «El premio Cervantes». El autor del mismo, aunque no constaba, debido a un error de imprenta, es Vicente Alberto Serrano, reconocido escritor de Alcalá.

Adelpha de Alcalá de Henares se disuelve

Los miembros de la Asociación de Defensa Ecológica y del Patrimonio Histórico-Artístico de Alcalá de Henares (Adelpha-Alcalá), en asamblea general extraordinaria celebrada el 28 del presente mes, decidieron por unanimidad la disolución de la citada entidad.

Sus miembros decidieron constituirse en comisión gestora de la nueva asociación, que lleva por nombre Centro de Estudios del Patrimonio Histórico de Alcalá Pedro Gumiel.

El motivo de esta decisión es el deseo de sus miembros de crear una asociación local autónoma desde la cual trabajar con más fuerza y efectividad en la defensa de los muchos, variados y graves problemas que aquejan a nuestro patrimonio histórico, tanto al

de la ciudad como al de su partido judicial. Sobre todo a través de la concienciación de nuestros ciudadanos en torno a la necesidad de la conservación de nuestro patrimonio, tanto por sus aspectos culturales como económicos.

El elegir el nombre de Pedro Gumiel se debe a su propósito de homenajear permanentemente, y con ello contribuir a que no se olvide, el recuerdo de nuestro más grande arquitecto.

Centro Pedro Gumiel



Organizada por el Ateneo Cultural

Primera muestra gastronómica de cocina castellana

El Ateneo Cultural de Torrejón quiere ponerse en contacto con todos los grupos y artistas locales con el fin de elaborar una relación y editar un catálogo que contenga a todos estos grupos y personas, con el fin de que esta comarca conozca con exactitud el número y los nombres de todos aquéllos que están vinculados de alguna manera a la cultura en la zona.

También, organizado por el Ateneo Cultural, se celebrará el 30 de abril la Primera

Muestra Gastronómica de Cocina Castellana. La comida tendrá lugar en el bar restaurante Los Aros de Torrejón. A la misma se pueden inscribir hasta un total de cien comensales. El precio del cubierto será de 400 ó 500 pesetas. Después de la comida está prevista la celebración de una conferencia-coloquio.

El menú será preparado por el «chef» del restaurante, que contará con el asesoramiento de la comisión gastronómica del club.

Organizado por las Secretarías de Cultura y Organización de Torrejón

Programa cultural de abril del PSOE

La Agrupación del PSOE de Torrejón de Ardoz, a través de sus Secretarías de Cultura y de Organización, ha confeccionado un programa cultural para este mes de abril.

Para el día 11, domingo, a las diez y media de la mañana, está prevista la proyección de una película sobre el latifundismo andaluz. Después de la proyección habrá un debate abierto con los asistentes.

El día 16, viernes, a las siete y media de la tarde, habrá una charla-coloquio sobre «Los medios de comunicación ante las elecciones municipales». Intervendrán: Ricardo Martín (director de Cisneros), Enrique Montánchez (director DMC de la Diputación Provincial) y Luis Moreno (periodista).

El día 23, a las ocho de la tarde, la charla-coloquio tendrá como tema: «Presentación de las Juventudes Socialistas». Intervendrá como ponente Federico Mañero (secretario general de las Juventudes Socialistas).

Pondrá fin a esta programación cultural la charla-coloquio que se celebrará el jueves a las 20 horas sobre el tema «La historia del Partido Socialista». El conferenciante será Sócrates Gómez (vicepresidente de la Diputación de Madrid).



XII FESTIVAL DE CINE DE ALCALA DE HENARES BASES PARA EL CARTEL

- 1.º Podrán participar todos los interesados de cualquier nacionalidad residentes en España.
- 2.º Los trabajos serán originales y no premiados con anterioridad.
- 3.º En todos los trabajos figurará el siguiente texto: «12.º FESTIVAL DE CINE, ALCALA DE HENARES, del 2 al 10 OCTUBRE 1982. Organiza: CINE CLUB NEBRIJA - PATROCINA EXCMO. AYUNTAMIENTO.»
- 4.º Los trabajos no podrán ir firmados y se ajustarán a las medidas siguientes: 70 x 50 cm.
- 5.º Se establece un único premio de 20.000 pts. El jurado estará compuesto por personas que denomine la comisión organizadora y que se comunicará oportunamente.
- 6.º El plazo de presentación de trabajos comienza con la publicación de las bases y finaliza el 30 de abril de 1982, a las 14,00 horas, debiéndose enviar éstos a la Comisión de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares.
- 7.º Todos los trabajos deberán llevar adjunto un sobre-plica, en el que figure el lema de la identificación, y en su interior los datos completos del autor (incluido teléfono si lo tuviere).
- 8.º El fallo se hará público el 10 de mayo del presente año.
- 9.º La decisión del jurado será inapelable.
- 10.º Los carteles no premiados podrán retirarse o requerir su devolución del Ayuntamiento de Alcalá de Henares, una vez se realice la exposición con todos los carteles presentados.
- 11.º El cartel premiado pasa a ser propiedad del Club Nebrija.
- 12.º Todos los participantes, por el hecho de concursar, aceptan estas bases.



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

(OBRA CULTURAL)

SALA DE EXPOSICIONES

Del 1 al 15 de abril

FORTEA

ENTRADA LIBRE
Horas de visita: De 6 a 9, excepto sábados y festivos

SALON DE ACTOS

Días 13-14-15-16-17-18 de abril

GODSPELL
Grupo Teja

Invitaciones: Aula Cultural, a partir del 1.º de abril.
Hora: 8 tarde.

Día 22 de abril

CONCIERTO DE GUITARRA por Pablo de la Cruz

ENTRADA LIBRE
Hora: 8,30 tarde

Día 23 de abril

CONCIERTO VIOLIN Y PIANO
Dúo Gerard Claret

ENTRADA LIBRE
Hora: 8,30 tarde

Día 24 de abril

ORQUESTA DE LAUDES ROBERTO GRANDIO

ENTRADA LIBRE
Hora: 8,30 tarde

Día 29 de abril

CONCIERTO DE PIANO (para niños)
INMACULADA VILAR

Hora: 4,30 tarde

Cine

«El hombre elefante»

Titulo original: «The elephant man». Director: David Lynch. Música: John Morris. Fotografía: Freddie Francis. Intérpretes: John Hurt, Anthony Hopkins, John Gielgud, Anne Bancroft y Freddie Jones. Producción: Brookfilms. Distribuidora: Manuel Salvador. Estreno: cine Paz. Alcalá de Henares, 13-2-82.

EN plena época victoriana, paralelamente al desarrollo de la industria y a la aprobación de la «ley de pobres», que centralizaba la asistencia hospitalaria pública (de la cual John Merrit será su más digno consumidor) transcurre este filme, que nos cuenta la historia verídica de un hombre de no sólo más que terrible deformidad —y digo de no sólo porque su vida, al margen de su desgracia física, está marcada por una constante de culpabilidad/rechazo que se desarrolla más allá de su fealdad, justo en los recuerdos intermitentes a su madre, una madre bella, que está latente en cada acción de su hijo, hasta el punto de hacerle exclamar: «... Yo quiero ser bueno para que mi madre esté contenta conmigo.»

La deformidad, aunque ya supuesta por el espectador, se nos va presentando con escenas que no son sino meras premoniciones; así: la utilización —en un largo desplazamiento de la cámara—



»Yo no soy un animal! Yo soy un ser humano! Yo... soy... un hombre!

de un gran angular que deforma los distintos recintos feriales que no son mostrados; el empleo de una iluminación (que será constante a lo largo del filme; claridad denota lo bueno, oscuridad denota lo malo) puntal, claro, oscuro, que nos presenta un hábitat más de animales que de otra cosa, dando a adivinar una vida transcurrida en la más terrible de las humillaciones; en la visión del negro humo de la surgida industria, y en los gruñidos que produce su garganta y que son motivo de espanto para los pacientes de un/su hospital. Y es aquí, en el hospital y cuando cambia radicalmente la iluminación del filme, donde nos es presentado un hombre de, al parecer, inteligencia superdotada, como superdotados son su cabeza/trompa, sus llagas, sus espermas...; esto es: el hombre elefante.

Pero entremos de lleno en la historia. El doctor Traves, eminente cirujano, queda conmovido de la explotación de este hombre y piensa que quizá pueda resultar un ser inteligente y sensible. En una

de las palizas que su explotador /amo / domador / vapuleador da al hombre elefante, el doctor aprovecha la ocasión para internarle en el hospital donde actúa de cirujano y darle una vida humana. El doctor Traves dedica este tiempo a dar calor humano e instruir al monstruo, que resulta de una sensibilidad (un poco cursi e infantil, al menos en la versión española) e inteligencia insospechadas. John —llamémosle así, puesto que ya vive como una persona— se convierte en un hombre feliz hasta que el guarda de noche del hospital lleva a cabo una acción de aspecto lucrativo consistente en llevar a una serie de amigos para ver al monstruo. Irrumpen en la habitación borrachos y prostitutas que le maltratan, y en la confusión su antiguo explotador se lo lleva, huyendo a Bélgica.

Los deformes y desgraciados del circo serán los que logren rescatar a John Merrit, quien viaja de vuelta a Inglaterra. Aquí, ante el horror de la gente que le persigue, se desarrolla una de las escenas,



si bien breve, más significativas del filme. Si antes hablamos del hombre elefante como un hombre deforme, hemos de señalar que lo único que conservaba de manera normal eran los testículos y la mano izquierda; pues bien, es en unos urinarios donde el hombre elefante, asustado y acorralado por la multitud, exclama: «Yo no soy un animal! ¡Yo soy un ser humano! ¡Yo... soy... un hombre!»

Pero lo extraño, lo no permisible, es tener que soportar lo estúpido del final: cuando John Merrit asiste al teatro es

8 nominaciones a los OSCAR 1980

A la mejor película
Al mejor actor principal
A la mejor dirección
Al mejor montaje
A la mejor dirección artística
Al mejor guión adaptado al cine
Al mejor diseño de vestuario
A la mejor partitura musical



aplaudido por el público a requerimiento de la estrella principal de aquél. Un público que no sé muy bien qué aplaude, un público que supongo se alegrará de la vida digna que, de no morir, llevará el hombre elefante; mientras tanto, la surgida industria se desarrolla a base de mantener niños tuberculosos y explotar miserablemente al también recién nacido proletariado. Y todo ello lo sostiene ese público que aplaude... Como si sólo «la chusma» disfrutara de los «hombres elefantes».

Luis Cabrera

Moda



La minifalda se impone...

A Nuria Roldán Arrázola, estudiante de diecinueve años que vive en Coslada, le encanta la minifalda color violeta con leotardos negros. «Estoy contenta con la vuelta de la minifalda. Es moderna, atractiva y muy femenina», dice mientras los transeúntes masculinos no pueden evitar dirigir sus pupilas hacia ella. Las señoras miran también, pero con otros ojos.

Libros



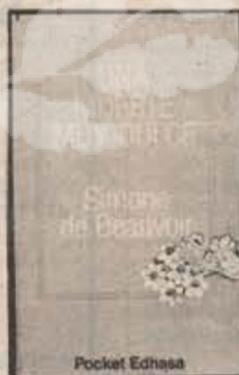
M. Angeles Durán. «Liberación y utopía». Akal/Universitaria.

Diversos temas femeninos que no son ni propaganda feminista ni asepsia técnica. El libro supone la apertura de un debate en profundidad sobre los aspectos múltiples de la problemática femenina.



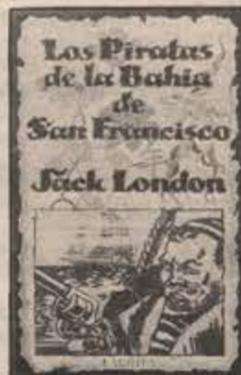
Manuel Leguineche. «El estado del golpe». Argos Vergara.

¿Es posible creer en el golpe de Estado como única y definitiva solución a los problemas de las sociedades libres y democráticas? Manuel Leguineche da respuesta a las numerosas incógnitas sobre el estado del golpe, en un documentado estudio de las causas y efectos.



Simone de Beauvoir. «Una muerte muy dulce». Pocket Edhasa.

Todos los hombres son mortales: pero para todos los hombres la muerte es un accidente, y aun si la conocen y la aceptan, es una violencia indebida.



Jack London. «Los piratas de la bahía de San Francisco». Laertes.

En aquella bahía y en aquella época «todo era válido»; la audacia y el valor eran los que determinaban las jerarquías. La ley no castiga tanto el robo como una pesca indiscriminada y, por tanto, salvaje.



Ian Gibson. «La noche en que mataron a Calvo Sotelo». Argos Vergara.

El hispanista irlandés Ian Gibson, con la maestría que caracterizan sus investigaciones, saca a la luz aquel polémico crimen. Tras innumerables descripciones parciales o deformadas por la pasión partidista, en estas páginas nos enteramos, por fin, de qué pasó «la noche en que mataron a Calvo Sotelo».

NO SÁLE DE LOS CAJONES

Una cervecería en Alcalá

El Escudo. Por poco más del precio de una caña, una buena cerceza en cantidad y calidad. Allí suele juntarse la gente de la vecina Facultad de Económicas para tomar unos «cervézamenes» y descansar un rato de la ardua tarea académica. También el personal progre se da unas vueltecitas por ahí. Música muy de fondo y discreta. Preferiblemente Serrat. En la calle Victoria.

Un centro social

El Centro Social y Cultural de Camarma de Esteruelas. Allí se puede encontrar una buena discoteca, barata, y precios similares para chicos y chicas (¡al fin alguien que entienda!). También hay un buen bar, una sala de televisión (no es lo más recomendable) y, sobre todo, gente muy agradable. Como es lógico, en Camarma de Esteruelas, a siete kilómetros de Alcalá.

Una candidatura electoral

La CCP (Candidatura Complotense con Pedigri). Las lenguas viperinas nos han comunicado que está en formación. La verdad es que el nombre no está decidido todavía, aunque alguien nos ha sugerido que el sugerido les vendría muy bien. Para formar parte sólo es necesario demostrar poseer un bisabuelo nacido en Alcalá. Los escudos heráldicos también se valoran. En su defecto se admite un juramento de fidelidad complotense. Los guías turísticos orientarán a los interesados.

Las paridas de Quñaki

De cajón

Como no se va a caer la fachada de la Universidad, que tiene cuatrocientos setenta y cuatro años, si se caen las casas del barrio del Pilar, que sólo tienen cinco.

Para evitar desgracias personales, póngase usted de la Universidad a distancia.

Armamento

El Ministerio de Cultura ha destinado cerca de 19 millones de pesetas para la restauración de las murallas medievales de Alcalá (DESPUNTE, número 93). Ahora hace falta saber cuántos millones van a ser destinados para arcos, flechas, escudos y catapultas.

Romántico

En contra del refrán «Para muertos idos no hay amigos», Alcalá quiere y recuerda a un «muerto inmortal»: don Miguel de Cervantes, y a un «ido» inolvidable: don Quijote de la Mancha.

«Amigo Sancho: ve diligente al Toboso, y a mi amada y hermosísima Dulcinea dile que aborte presto, que mi vida de caballero andante me reclama y aún es pronto para dedicarnos a los niños, pues, como bien sabrás: el hacer lo que nos dicta nuestra conciencia no es pecaminoso, ya que no causamos daño a criatura alguna, pues tal criatura sólo podía existir en la imaginación de mentes calenturientas, y tan sólo de necios e ignorantes es condición oponerse a lo que es menester hacer sin demora.»

Históricos

Nos habla don Miguel de Cervantes desde el más allá: «Alcalainos; ya sabéis que mi vida estuvo plagada de desgracias, pero me conforta saber que ni tuve coche ni existía la grúa, que el aceite que consumía no era venenoso, que las infernales máquinas voladoras no perturbaban mi tranquilidad, que mi casa era sólida, que el agua no escaseaba..., en fin; que os sea leve; ya sabéis donde tenéis vuestra casa.»

Notición

Lola Flores y El Pescadilla han sido declarados «matrimonio histórico nacional».

Anuncios

- Vendo paracaídas con hermosas vistas.
- Por tener que mudarme en fechas próximas: vendo ropa interior seminueva.



- Para yanquis que quieran ganarse un sobresuelo: les doy propaganda para que la tiren desde los aviones.

- Si eres piloto yanqui te puede interesar: compartiría contigo gasolina si me llevas a América.

- «Necesitamos jóvenes agresivos, fuertes, dinámicos» (Asociación de Viudas Masocas).

- Cambio apartamento en Torrejón de Ardoz por una parcelita insignificante en el desierto.

¿Y por qué no?

¿Por qué no televisan en directo las representaciones del grupo TIA?

Publicidad

Cómprate un «Mil Quinientas» (suscripción anual de DESPUNTE) y viaja todas las semanas por la actualidad comarcal.

T.V. «Luz y taquígrafos»

EL pasado 30 de marzo la mesa del Congreso, con mayoría de UCD y Coalición Democrática, impidió la tramitación de una petición de debate parlamentario en torno al director general de RTVE. A la hora de cerrar esta edición existía todavía la posibilidad de celebrar dicho debate gracias al acuerdo de la junta de portavoces. Sin embargo, es altamente significativo la negativa de la gran derecha a celebrarlo.

El Gobierno no parece estar muy dispuesto, pese a sus demagógicas diatribas, a democratizar, de una vez y para siempre, la televisión del Estado, a profesionalizar el medio más importante —y por eso más delicado— de comunicación, pero tampoco parece haberse dado cuenta de que el uso de obsoletos medios de manipulación y el empleo de anticuados brujos conjuradores de desastres electorales, no son ya operativos en un país que — pese a todo — tiene cada vez más despierto el sentido crítico.

Al Gobierno y a la gran derecha (tanto monta) le está ocurriendo lo que a las familias de antaño cuando tenían un enfermo: pensaban que con ocultar el problema se resolvía la situación, cuando lo que lograban es convertirse en la comidilla del barrio. El efecto de «bumerang» que se obtiene con la política del avestruz es inmediato en una sociedad que ya no está amordazada y el efecto anfetaminico —que no evasivo— inoculado por la pantalla, encuentra grandes antidotos en su camino.

Pese a todo, la derecha gobernante y la que tiene enormes ansias y grandes esperanzas de hacerlo en el futuro se ha sacado de la manga zancadillas legalistas para impedir, una vez más, que la luz y los taquígrafos sean protagonistas en la vida política de este país. Y es que sacudirse viejas rémoras, hábitos ganados a fuerza de años ocupando el poder, es sumamente difícil, a la vez que deja profunda huella en el alma de los recién convertidos a la democracia.

La gestión del señor Robles Piquer al frente de RTVE es materia tabú. La televisión es cuestión maldita e intocable porque, como dice el refrán, cuando el río suena agua lleva, y el agua lleva rumores de recortes en la información nacional a favor de la meteorológica y la deportiva. Rumores de propaganda solapada a favor de ciertos líderes políticos que son, precisamente, los patrocinadores de esa gran derecha y rumores de descenso en la calidad general del medio a favor, quizá, de intereses privados.

Enrique Gómez

Discos



Ringo Starr. «Wrack My Brain».

El cuarto componente de los ex beatles consigue con esta melodía mejorar sensiblemente su trayectoria un poquito hortera —no nos engañemos— y hacer algo más serio, olvidando un poco su línea desenfadada y alegre. Quizá ayude el hecho de estar compuesta por su ex compañero George Harrison.



Paloma San Basilio. «Juntos».

La horterada del siglo que vale a la cantante de «Evita» popularidad en cuanto a récord de venta se refiere.... «Hacer del lunes otro sábado, cruzar en rojo los semáforos...» ¿Han oído ustedes mayores sandeces? En fin, a la grúa avisaremos... y quien avisa...



Ottawan. «Help get me some help».

Bailen, bailen y bailen; pero procuren no pensar porque supondría una enorme demanda de dúos a la que la empresa discográfica internacional no podría dar salida. Después de oír esto, cualquiera puede ser cantante... en serio... cualquiera... hasta nuestro director.



Soft Cell. «Bedsitter».

Güisqui, luz roja y a bailar. Esta es de esas canciones que invitan a los jovencitos a plantearse el organizar guateques en esos pisos que siempre tienen vacíos los padres de algún amigo. Y es que los pubs han roto con la tradición.



Orquesta Mondragón. «Bésame tonta».

Ya es hora de que nos encontremos con un disco que vale la pena. En su línea, cachondos, irónicos, originales y, por qué no, también un poquito resabiados. Pero se les perdona. Son simpáticos y «cruces» como el lobo feroz, lo que significa que aún existen caperucitas rojas.

En Alcalá y con asistencia del director general de Enseñanzas Medias

Acto sobre la enseñanza organizado por UCD

La perspectiva de la enseñanza, calidad, participación de los padres en los centros y reformas fueron algunos de los temas tratados en el coloquio que, organizado por el comité local de UCD, se celebró en la Casa de la Juventud de Alcalá de Henares. Entre los asistentes al acto se encontraban Miguel Angel Arroyo, secretario general de UCD; Raúl Vázquez, director general de Enseñanzas Medias; Jaime García García; el concejal de UCD Mariano Rodríguez, y demás personalidades unidas directamente con la enseñanza.

Miguel Angel Arroyo, en su intervención, dijo que hay que reafirmar la idea de principio de libertad de enseñanza y la reforma del sistema educativo en la enseñanza media. De la educación permanente de adultos, señaló la necesidad de atender a todas aquellas personas que no tuvieron o no han tenido oportunidad.

Y que no se defiende un modelo único, sino la libertad de centros y libertad de los padres a elegir donde quieran que estudien sus hijos.

Durante el acto se informó que se está trabajando para la reforma, para la actualización, porque si no la escuela se convertiría en un fósil. También se dijo que la escuela había dejado de ser un lugar de formación, y que tiene que competir a diario con los medios de información y comunicación. La tarea de maestros y profesores se dijo será la de ordenar para dar sentido a esas

piezas que lueven todos los días sobre los niños.

Se informó que ahora se trabaja en el ciclo superior para corregir defectos estructurales, pues algunos caminos no han funcionado, como era el de la aprobación automática, que se ha suprimido; y que el alumno va a tener más oportunidad para avanzar y prosperar, con una profundización e intensificación a fondo: lectura, escritura y el cálculo. Se habló de lo necesario que es abrir la escuela a la vida, dando respuestas; concretar en la escuela la realidad, con las demandas sociales urgentes; que había que educar al niño para luchar contra el consumo, para que tenga un espíritu crítico.

Se dio el dato de que están naciendo muy pocos niños, siendo un fenómeno nuevo que obligará a medidas correctoras con los profesores.

El director general de Enseñanzas Medias explicó que no hay

déficit en la escolarización de alumnos de seis a catorce años, pero que el problema está en preescolar. Las cifras en bachillerato, dijo, son de un millón cien mil estudiantes; en formación profesional, seiscientos mil, y universitarios setecientos mil. Añadió que se intentará igualar el número de formación profesional con el de bachillerato. Dijo que España tenía el índice de escolarización de catorce a diecisiete años más bajo de los países industrializados, y, sin embargo, era el más alto en las edades de diecisiete a veintidós. Añadió como punto más dramático: trescientos cincuenta mil ciudadanos a quienes la ley no les permite trabajar, sin embargo, no están escolarizados. Explicó que la renovación tiene que ir con mira al año 2000; ciclo de dieciséis años; que la separación entre bachillerato y formación profesional desaparezca, y donde la tecnología tenga lugar primordial. Habló de consolidar la red de los centros de bachillerato, mejorar las instalaciones y equipamiento, resolver los problemas con los idiomas y laboratorios. Aunque también se dijo que actualmente el presupuesto para atender a los centros educativos, de un 14,6 por cien, es insuficiente; que debería de ser de un 17 ó 18 por cien.



Toros en Alcalá

El fin de semana pasado se ha celebrado una corrida benéfica en Alcalá, con el objeto de recaudar fondos para APHISA (Asociación de Padres con Hijos Subnormales de Alcalá). Hubo media entrada, debido a la inestabilidad del tiempo, aunque el excelente cartel hacía prever mayor afluencia de público.



DURANTE el fin de semana se han desarrollado diversos actos culturales en nuestra comarca. El grupo Novaluz, de Coslada, representó la obra de Bueru Vallejo, «En la ardiente oscuridad», con lo cual se presentan por primera vez al público. En Alcalá la actividad fue especialmente intensa. La Schola Cantorum realizó su concierto de Semana Santa, como siempre con una gran afluencia de público. En el salón de actos de la ULA, la Compañía Lírica Nacional, puso en escena la zarzuela «Luisa Fernanda». Un nuevo grupo alcalaíno, con las voces de María Jesús y «el Peque», consiguieron ganarse a la afición alcalaína en una actuación en la Casa de la Juventud.



Urbanización ilegal en Mejorada del Campo

El Pleno Municipal acordó la demolición

A principios del pasado año Girsra inició la parcelación ilegal de la finca denominada «Villaflores», en Mejorada del Campo. Dicha finca, de alrededor de un millón de metros cuadrados, se está vendiendo en parcelas de 2.500 a 2.750 metros cuadrados, cuando la unidad mínima de cultivo de secano es de 25.000 metros cuadrados. Además de esta parcelación urbanística ilegal se están haciendo vallados y edificaciones dispersas, todo ello sin licencia.

En febrero de 1981 el alcalde de Mejorada, Eustaquio Baeza, dispuso la inmediata paralización de las obras, dando un plazo de dos meses desde la notificación para que la empresa solicitase las oportunas licencias. Girsra solicitó licencia para «movimientos de tierras» fuera de plazo—sin pedir ni hacer referencia a la legalización de la parcelación—, petición que fue denegada por acuerdo municipal de 20 de noviembre. Contra dicho acuerdo, Girsra interpuso recurso de reposición fuera de plazo, recurso que fue desestimado en enero del año en curso.

La sección de urbanismo de la Diputación Provincial emitió el pasado 25 de enero un informe en el que se propone la adopción por el Ayuntamiento de Mejorada de un acuerdo de demolición de las obras que se están realizando sin licencia en la finca «Villaflores» de dicho término municipal. La demolición,

según dicha propuesta, se tendría que hacer extensiva a los vallados, viales, tabillitas divisorias de lotes de tierras, zanjas para colocación de tuberías, etcétera. La demolición tendría que hacerse por Girsra en el plazo que marque la ley y, en caso de no efectuarla, que el Ayuntamiento la ejecute.

La corporación de Mejorada, reunida en el Pleno municipal el pasado día 2, acordó, con el voto en contra de Alejandro Hernández—cabeza de lista de UCD y miembro de la antigua corporación— la demolición de las obras que se están realizando.

La parcelación efectuada en la finca «Villaflores» ha permitido el asentamiento de numerosas familias, que en estos momentos tienen sus terrenos vallados y en muchos casos se han hecho sus «chabolas», aunque también puede verse alguna edificación de más envergadura.

Edificios COHE

Situados en Avda. de Madrid, 96 y 98. Torrejón de Ardoz

- Pisos de protección oficial
- Viviendas llave en mano
- Con acabados de lujo
- A pagar en 14 años, con una entrada a convenir
- Mensualidades de 22.000 pesetas

INFORMACION: En propio edificio y en Chile, 1
Tel. 676 00 11. Torrejón de Ardoz.



D.M.B.

Diego Muñoz.

ROTULACION

¿necesita rotulación en su
industria, comercio, furgoneta, etc?

llámenos al. 675 07 93

- presupuestos gratis y sin compromiso -

Inmobiliaria

Pisos (ventas)

● Oportunidad. Alcalá de Henares. Tres dormitorios; 500.000, llaves. Amueblado. Calefacción; 105 metros cuadrados. Exterior. Facilidades. Teléfono: 248 93 74 (tardes).

● Se vende piso en Loeches. Zona residencial, 117 metros cuadrados, además de un trastero de doscientos metros cuadrados. Cuatro dormitorios con armarios empotrados y cocina completamente amueblada. Terraza, tendero, calefacción individual y dos cuartos de baño. Sin estrenar. Teléfono 885 10 49.

● Ocasión. Piso de tres habitaciones por solo 2.000.000. Entrada de 500.000. Zona Reyes Católicos, Alcalá. Tel.: 889 47 80.

● Vendo local en Coslada junto apeadero ferrocarril con 74 metros cuadrados. Facilidades. Teléfonos: 672 05 17 y 672 81 77.

● Vendo piso tres dormitorios, salón-estar, baño completo, living, cocina y dos terrazas. En Canillejas, Metro y autobús casi en la puerta. Tiene calefacción central y plaza de garaje. Condiciones a convenir. Interesados llamar al teléfono 672 65 35.

Inmobiliaria

Alquileres

● Alquileria casa antigua. Preferencia casco viejo de Alcalá. Teléfono: 889 63 95.

● Alquiler magnífico piso en Coslada. Polígono Valleaguado. Residencial las Américas. Interesados llamar teléfono 759 17 74.

Trabajo

Demandas

● Se ofrece empleada de hogar externa o interna. Teléfono: 889 67 19.

● Profesor daría clases particulares EGB. Teléfono 676 60 85.

● Doy clases de inglés, San Fernando, Coslada, Mejorada. EGB, BUP. Teléfono 671 17 68.

● Daría clases de latín o griego. Licenciada en Letras. Alcalá. Teléfono: 889 47 80.

● Contabilidad y Cálculo Mercantil. Clases particulares. Torrejón. Teléfono: 656 00 42. Llamar de 9 a 10 (noches).

● A colegios o academias se ofrece profesor de Contabilidad y Cálculo Mercantil. Llamar al 656 00 42, de 9 a 10 de la noche.

Varios

ATENEO CULTURAL TORREJON convoca: Artistas, artesanos, grupos teatro, música y cualquier persona o entidad relacionada con la cultura para hacer guía cultural de Torrejón. Contactar escrito: Apartado 200, Torrejón o calle Torote, 24 (Polígono).

Tarifas de Publicidad

DESPUNTE representa una garantía de comunicación publicitaria en toda la comarca natural del corredor Madrid-Guadalajara, con más de 120 puntos de venta en 28 distintas poblaciones, entre las que cabe destacar: Alcalá, Torrejón, San Fernando y Coslada, con Delegaciones y Redacciones Propias.

Si se tienen en cuenta los precios en otros medios de comunicación, la amplitud de nuestros espacios y las cifras y calidad de nuestros destinatarios, se podrá constatar que la publicidad en DESPUNTE resulta económica y efectiva.

Todo vecino o empresario de esta zona debe ver la realidad de que los lectores de DESPUNTE son sus más directos clientes, y considerar que éstos, a su vez, están interesados en conocer la industria y comercio más próximos a su entorno social. Por todo ello: **Anunciarse en DESPUNTE es acercarse al cliente.**

CONTRAPORTADA	25.000 pts. 1 núm.
Página	18.000 pts. 1 núm.
1/2 página	10.000 pts. 1 núm.
1/4 página	6.000 pts. 1 núm.
1/8 página	3.500 pts. 1 núm.

Todos los anuncios gozan de bonificaciones especiales al contratar campañas.



**AYUNTAMIENTO
DE
TORREJON DE ARDOZ**

EDICTO

Mediante el presente anuncio, el señor Alcalde-Presidente de esta Corporación

HACE SABER:

Que los contribuyentes al Municipio por los conceptos de consumo de AGUA, RECOGIDA DE BASURAS y SERVICIO DE ALCANTARILLADO, correspondientes al CUARTO TRIMESTRE DE 1981, así como los contribuyentes afectados en el padrón del año 1981 por el concepto de DESAGÜE DE CANALONES, podrán satisfacer sus cuotas en los siguientes plazos:

Periodo voluntario: del 15 de abril al 15 de junio de 1982. Con el 5 por cien de recargo de prórroga: del 16 al 30 de junio de 1982.

Pasados los plazos anteriormente expresados se procederá a su cobro por la vía ejecutiva de apremio, conforme al procedimiento legalmente establecido.

Torrejón de Ardoz, 31 de marzo de 1982

El Alcalde-Presidente
Fdo.: José de Cruz Frutos.

**II CONCURSO DE PINTURA
«VILLA DE COSLADA»**

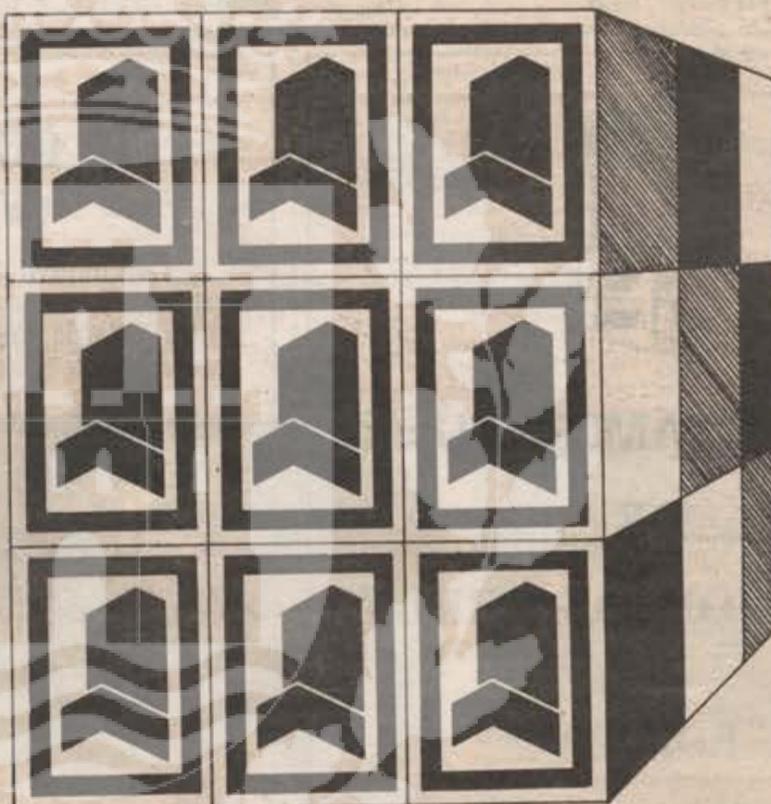
Con motivo de las fiestas locales de Coslada, que se celebrarán del 10 al 14 de junio, la Comisión de Fiestas ha convocado el II Concurso de Pintura Villa de Coslada. Las bases para participar en el mismo son las siguientes:

- 1.ª El tema de las obras será libre.
- 2.ª Los cuadros presentados estarán pintados exclusivamente al óleo.
- 3.ª Puede participar en el concurso toda persona de la provincia de Madrid mayor de catorce años.
- 4.ª La dimensión mínima de cada cuadro será 40 x 50 centímetros.
- 5.ª Cada participante podrá presentar un máximo de tres cuadros.
- 6.ª Los cuadros se presentarán sin firmar y con un título que se repetirá en un sobre cerrado conteniendo el nombre, apellidos, dirección y teléfono del autor.
- 7.ª Los cuadros se enviarán a la Comisión de Festejos de la Villa de Coslada, indicando expresamente en un sobre para el II Concurso de Pintura Villa de Coslada.
- 8.ª La fecha tope de entrega de cuadros será el día 29 de mayo del presente año.
- 9.ª Los cuadros presentados serán expuestos al público en el lugar y fechas que posteriormente se darán a conocer.
- 10.ª El jurado del concurso dará tres únicos premios, valorados de la siguiente manera:

- Primer premio, de 50.000 pesetas.
- Segundo premio, de 20.000 pesetas.
- Tercer premio, de 15.000 pesetas.

- 11.ª La Comisión de Festejos dará a conocer en su momento los nombres de los miembros del jurado calificador, que estará formado por miembros de la Comisión de Festejos y artistas pintores.
- 12.ª Los cuadros clasificados en los tres primeros lugares quedarán en poder del Ayuntamiento.

**ACOPLAMOS NUESTROS
SERVICIOS
A LAS NECESIDADES
DE
NUESTROS CLIENTES**



Autorizado por el B. de E. núm. 13.861

BANCOTRANS

Banco Comercial Transatlántico

TORREJON DE ARDOZ

Sucursal: Pesquera, 3

Ag.: Parque de Cataluña · Circunvalación, 4 Local-8