



# NUEVO ALCAZAR

Don José Schorlt  
P. Sta. M. de la Roca, 2  
CIUDAD-4

AÑO V. — NUMERO 104.  
Redacción y Administración: Apartado 26.

Alcalá de Henares, 17 de abril de 1962  
Depósito Legal: 7.303 - 1958

...JACION SEMANAL  
Núm. suelto: 2 ptas. - Trimestre: 15 ptas.

## Editorial

### Gritarían las piedras

“Maestro, haz callar a tus discípulos.” “Si éstos callasen, gritarían las piedras.” Estas palabras se cruzaron entre los escribas y fariseos y su Perseguido. Causa: las alabanzas, los vítores y los hosannas dedicados a Cristo, pero antes de su Pasión. Durante ella esa misma masa, o al menos gran parte de ella, gritará hasta enronquecer: ¡Crucifícale! ¡Suelta a Barrabás!

Esta es la psicología de las muchedumbres ebrias, dadas lo mismo a la exaltación fáustica que al odio furibundo. Igual bendicen que condenan. No tienen más razón para lo uno que para lo otro. El fundamento es la versatilidad humana. Son oscilaciones pendulares. Hoy corona y mañana mata. Hoy glorifica y mañana escarnece. Hoy llena de flores y palmas y mañana de salivazos.

Es la embriaguez de masas que se sucede a lo largo de la Historia de manera constante. Veamos pasar los primeros triunfos de un personaje. Dejémoslos reposar y pasar sobre ellos unos años. Observemos a las gentes en una y otra ocasión.

Las iras e imprecaciones han sucedido siempre a los vítores colectivos. Desde el Domingo de Ramos para acá. En todos los pueblos y en todas las épocas. Es una sucesión implacable en su rigor.

A las alabanzas de las horas radiantes sucederán siempre los vituperios de las horas miserables, cuando la fortuna vuelve la espalda, cuando el polvo y la miseria quieren recobrar sus derechos, y la envidia y la maquinación, y también la ingratitud pongan su malignidad en las masas de gentes tornadizas y ciegas. El mal tiene su lógica y su hora. Pero también las tienen el amor y la verdad. En esa hora dramática de Dios, el odio y el amor llegan a extremos inconcebibles.

El odio levantará la Cruz; pero el amor la convertirá en símbolo de vida y de misericordia.

## CULTOS DE SEMANA SANTA

### SANTA E INSIGNE IGLESIA MAGISTRAL

Jueves Santo.—A las 6,30 de la tarde: Solemnes Oficios, en los que podrán comulgar cuantos lo deseen. El M. I. Sr. Abad predicará el sermón del Mandato y lavará los pies a doce pobres.

Viernes Santo.—A las 5 de la tarde: Acción litúrgica con comunión para los fieles que

lo deseen. Sermón de la Soledad al acabar la procesión. Sábado Santo.—A las 11 de la noche: Solemne Vigilia Pascual. Misa de Aleluya y Sagrada Comunión.

### FACULTAD DE FILOSOFIA

Jueves Santo.—A las 6,30 de la tarde: Oficios. Viernes Santo.—A las 4,30 de la tarde: Oficios. Sábado Santo.—A las 9,30 de la tarde: Oficios.

## Cruz Roja Española

La Asamblea local de esta benemérita asociación ha editado la memoria anual reglamentaria correspondiente a 1961, que hemos leído con verdadero interés, comprobando la magnífica labor realizada por la Junta de Gobierno.

Resaltaron como hechos más destacados el éxito de la campaña de donación voluntaria de sangre, a la que contribuyeron cerca de un centenar de personas; la cancelación de deudas por la adquisición de la magnífica ambulancia, que tan excelentes servicios viene prestando, y, por último, el brillante resultado que se logró en la tradicional y siempre bien acogida Fiesta de la Banderita, en la que se obtuvo una recaudación de 20.989,15 ptas., superior a la de años anteriores.

En la clínica se han realizado en total 448 intervenciones y todos los servicios se han atendido con largueza en bien de la humanidad doliente con espíritu bien probado de abnegación y sacrificio, que es el lema de cuantos componen la Cruz Roja, representados en nuestra ciu-

dad por una Junta de Gobierno entusiasta y diligente que preside nuestro querido amigo don Emilio Pardo y Segura, cuyo nombre es garantía de acierto, a quien secundan en igualdad de entusiasmos y celo los señores Martín Sobrino, Vicepresidente.; señora de Hernández Calvin, secretaria; Minguez, tesorero; González Rogada, contador; señoras de Picazo y de Ramos, y señores Ramos, Gaviña y Málaga como vocales.

Por último, haremos constar que habiéndose realizado gastos por un total de 107.359,20 ptas., queda un saldo a favor de pesetas 42.082,71, cantidad superior en 36.236,95 a la del saldo inicial, lo que permite augurar una fructífera labor para el presente ejercicio.

A todos, nuestra sincera felicitación por la labor realizada.

### BENEFACTORES DE LA CRUZ ROJA

La Asamblea Local de la Cruz Roja Española hace público su agradecimiento a los siguientes benefactores, que con un desinterés que les honra y nos agrada, han dejado en beneficio de esta Local el importe de sus trabajos.

Sr. Domarco. Composición de huchas: 120 ptas.

D. Graciliano Fernández Batea (T. P. A.). Dibujar y rotular un pergamino.

D. Angel Fraile. Diversos trabajos de reparación de ambulancias.

D. Antonio Vázquez. Trabajos de soldaduras y reparaciones.

## Excelentísimo Ayuntamiento CONVOCATORIA

El día 23 de abril, Fiesta del Libro, instituida en el aniversario de la muerte de nuestro ilustre paisano D. Miguel de Cervantes, se celebrarán los siguientes actos:

A las 10 de la mañana: Misa rezada en la Parroquia de Santa María la Mayor.

A las 10,45: Acto de depositar una corona de laurel en el monumento a Cervantes.

A las 11: Entrega de premios a los niños vencedores en el I Concurso Fiesta del Libro.

A las 11,30: Proyección de una película en el Teatro Salón Cervantes.

A las seis de la tarde: Entrega de premios a los maestros vencedores del Certamen literario y velada poético-musical.

### TU SANGRE PARA OTRO

El organismo no se resiente extrayéndole sangre. Al contrario, su renovación es conveniente. La que se recupera es más pujante. Dentro de unos días tendrás oportunidad de donar unos gramos de la tuya. ¿Destino? Desconocido. El que haya de beneficiarse lo agradecerá y tu desprendimiento te enorgullecerá.

# NOTAS LOCALES

## BODAS

### BRIEGA-JABARDO

En la Parroquia de Santa Bárbara, de Madrid, profusamente adornada, se celebró, el pasado día 5, el enlace matrimonial de la señorita Loli Jabardo con don Mariano Briega. Apadrinaron a los contrayentes el padre de la novia don José Jabardo y la hermana del novio doña Gregoria Briega.

Fueron testigos por parte de ella don Francisco Moreno, don Julián Pérez de Gracia y don Angel Jabardo y por parte del novio don Luis Saldaña, don Antero Briega y don Mariano Castro.

La novia vestía elegante traje de raso natural bordado en encaje, velo de tul ilusión y un magnífico ramo de flores naturales.

Los numerosos invitados, que rebasaron el número de trescientos, fueron obsequiados con un almuerzo en un acreditado restaurante.

El nuevo matrimonio emprendió viaje de luna de miel para varias capitales de Andalucía y Costa del Sol.

### MIR FREIXAS - CASTRO FERNANDEZ

En Madrid, en la parroquia de Nuestra Señora de la Concepción, contraieron matrimonio el pasado día 7, la señorita María Amelina Castro Fernández con don José Mir Freixas, Perito Industrial.

La novia, resplandeciente de belleza, que vestía traje de raso brocado, adornado con flores de azahar, velo de tul ilusión y tocado de rosas y muguet, entró en el templo, profusamente iluminado y artísticamente adornado, del brazo de su madre y madrina doña Amelia Fernández Calvín, viuda de Castro.

El novio fue apadrinado por su hermano don Juan Mir Freixas. Firmaron el acta como testigos por parte de la novia, don Adolfo Fernández García, industrial; su tío don Gabriel Castro Muga, Subdirector General de Ahorro e Inversión y don Modesto Pérez de Zabalza, ingeniero industrial y por parte del novio, don José Luis Segura Corrochano, médico; don Francisco de Castro Núñez, licenciado en Ciencias Exactas y don José María Rovira.

Los invitados fueron espléndidamente obsequiados con un coctail-lunch por la señora marquesa de Paravere en los suntuosos salones de la residencia de esta gran dama.

El nuevo matrimonio que fijará su residencia en Barcelona, emprendió viaje de bodas para Levante e Islas Baleares.

### PETICION DE MANO

Por los señores de Polo Montero (don Saturnino) y para su hijo don Saturnino Polo Rivas,

ha sido pedida, a los señores de Huguet, la mano de su hija Angelita.

Con este motivo se celebró, en casa de los padres de la novia, una reunión estrictamente familiar y la boda quedó fijada para el próximo mes de mayo.

### EJERCICIO DE COOPERACION AEROTERRESTRE

En la base aérea de nuestra ciudad se celebró el pasado día 11, un ejercicio de cooperación aeroterrestre, como final de un cursillo de esta especialidad, en el que participaron 17 generales y 10 coroneles de los Ejércitos de Tierra y Aire. Presidió el supuesto el general Fernández Pérez, y se encargó de su dirección el coronel Vara del Rey. Participó en el ejercicio una escuadrilla T-3 y una compañía de paracaidistas.

A las diez de la mañana, el aire estaba en completa calma, pero poco después se nubló el cielo y comenzó a soplar un viento que fue aumentando en velocidad, hasta alcanzar, en el momento de comenzar el ejercicio, la de siete metros por segundo. Sabido es que a partir de seis metros por segundo, es peligroso el lanzamiento de los paracaidistas, por lo cual se transmitió a los aviones en vuelo la

orden de suspender los saltos.

En uno de los aparatos, por avería en las transmisiones, no se recibió ese parte. Ante la sorpresa de todos los asistentes, se lanzaron al aire los componentes de un pelotón, que comenzaron el descenso a gran velocidad. Afortunadamente, la fuerza del viento los impulsó más allá de las instalaciones del campo. Únicamente uno, José Blanco Ramos, fue a caer en su interior, sobre una caseta cuyo tejado derribó, produciéndose una rotura de húmero. Los restantes, aunque dos de ellos sufrieron contusiones, prosiguieron, con un gran espíritu, el ejercicio, que desarrollaron íntegramente.

Los cazabombarderos hicieron a continuación, siguiendo las órdenes que se les transmitían desde el Organismo de enlace, una demostración de eficacia de bombardeo con cohetes, sumamente vistosa.

Las tropas participantes recibieron la felicitación de sus superiores; principalmente el pelotón de paracaidistas, que de forma tan espectacular demostró su entrenamiento y alta moral.

### CADA CUAL LO QUE LE TOCA

Así, con título de comedia de nuestro Siglo de Oro, lo encabezamos. Porque se ataca mucho y sin mirar cómo.

Lo hemos presenciado la otra mañana. Un guardia municipal de servicio. Dos rapacinas, rapacinas, que van solas al colegio y tienen que cruzar una calle de tránsito y no poco traidora. El guardia se acerca, las cruza la calle y las encamina al «cole» con una sonrisa amable y paternal.

Rara eso también están los guardias. Y... no están.

### AGRADECIMIENTO

Don Adolfo Fernández Calvín, prácticamente restablecido de su dolencia que le ha tenido largo tiempo apartado de sus actividades profesionales y locales, nos ruega hagamos llegar su agradecimiento a todos cuantos se han interesado por su salud, ante la imposibilidad de poder hacerlo personalmente.

Nos congratulamos de que ya se encuentre repuesto y esperamos pronto verle mover todos los miembros de los restejos de San Bartolomé, que ya no queda muy lejano.

—0—

Los hijos y familiares de doña Ricarda marín de la Cierva (viuda de Felipe de Lucas), recientemente fallecida, ante las numerosas pruebas de pesame recibidas y la imposibilidad de contestar a ellas, nos comunican que, desde nuestras columnas demos las más expresivas gracias a todos.

### NECROLOGICA

El día 10 falleció en esta ciudad, doña Ricarda Martínez de la Cierva (viuda de Felipe de Lucas), a los 74 años de edad. El sepelio constituyó una verdadera manifestación de duelo. Sus hijos lo presidieron y recibieron inequívocas pruebas de condolencia, a las que unimos la muy sincera de «NUEVO ALCALA».

No quisiéramos hacer distinciones, pero ha de admitírsenos resaltar el pésame a uno de sus hijos —al que nos une particular amistad—, el jardinero mayor del Excelentísimo Ayuntamiento, don Andrés de Lucas. La señora Ricarda (q. e. p. d.) representó una institución en Santa María la Rica, que rigió con una competencia y una rectitud poco común. Su muerte ha sido muy sentida.

### NUEVO PASO

La Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad estrena imagen realizada por el magnífico imaginero sevillano D. Antonio Castillo Lastruche, de dinastía de escultores. Para realzar la belleza de la imagen la Hermandad ha encargado a D. Víctor González Gil una preciosa carroza.

Un nuevo paso, fruto del entusiasmo y la devoción de unos alcalaínos entusiastas. Un nuevo paso que avalora nuestras procesiones, cada día más esplendorosas.

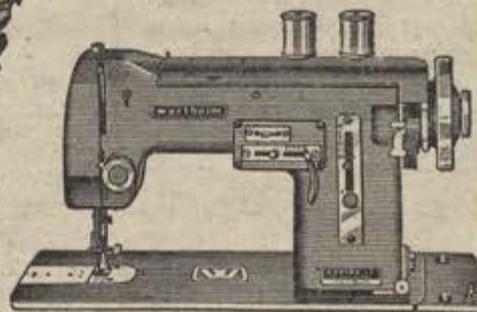
## ACADEMIA DE BORDADO EXPOSICION

Plaza Cervantes, 6

# wertheim

AUTOMATICA

AZ  
ZIG-ZAG



- ★ FACILIDADES DE PAGO
- ★ CLASES BORDADO
- ★ GARANTIA

# DON TOMAS

Por considerarlo de interés publicamos a continuación un artículo aparecido en el semanario de los reclusos "Redención", que, como el lector sabe, se edita en los Talleres Penitenciarios de esta ciudad. Es autor el interno Pedro García Gil. Honra a nuestro querido Administrador, D. Tomás Martín de la Vega, y, por lo tanto, honra también a NUEVO ALCALA, que está vinculado a don Tomás por lazos de fiel y sincera amistad. Por eso lo reproducimos con sumo agrado.

Es difícil entrar en esa categoría especial que la vida reserva a algunas personas; me refiero a esa denominación que tanto escasea y que se define con dos palabras: hombre inolvidable. Tal es el caso de don Tomás Martín de la Vega, subdirector de este Establecimiento, regente de su imprenta, de esta «alma mater» del trabajo penitenciario y... (nunca, como en esta ocasión, fueron tan recorridos los puntos suspensivos). Para tantos y para uno, cariñosa, respetuosa y filialmente, don Tomás a secas. Con ese lenguaje escueto que usan en su antañona Segovia natal.

En ése, su cometido de fisonomía bifronte, con dos proyecciones de rango tan vinculado a nosotros, su dilatada ejecutoria ha sido siempre exacta y perfecta, binomio que exige la ampliación con otro más que no es un mero formulismo cortés y convencional: paternal y cumplidor.

De ese cometido anotado, en el que la personalidad, a veces, toma las propiedades de los metales nobles (quizá porque en oro está fundida su alma), ductibilidad y maleabilidad, salió siempre el temple justo, el modo adecuado, que fueron norte de su vida oficial y particular, para no caer nunca en ese lugar común o, tal vez, ligero snobismo actual y frecuente del «cumplejo de personajes», pese a que, por las propiedades dichas, ¡cuántas veces hubo de desdoblarse en múltiples facetas para atender y cumplir a todos y con todos!

Su criterio del bien común, su espíritu de colaboración, su conciencia social, su amor al compañero y al recluso, su vocación penitenciaria, su magisterio laboral..., en suma, todo lo que puede pedirse a quien ejerce, cristiana y ampliamente, una gestión espínosa, como es la penitenciaria, en su más alta calidad, cual es la labor reformadora, fue largamente conseguida a través de una vida dedicada por entero a esta imprenta, a esta Casa.

¡Qué lejano está aquel 29 de marzo de 1929, en que tomara posesión en esta Prisión! ¡Cuánto se ha vapuleado a la Historia en ese tiempo! Las promociones que han desfilado por este viejo casón complutense. Y subrayo promociones, pues, pese a lo que dé fe una sentencia, con su rigor penal, con su anulación de la posterior confianza y demás prejuicios sociales, así hay que definir genéricamente a todos esos cajistas, linotipistas, maquinistas, encuadernadores..., que hoy trabajan en tantas im-

prentas donde las añoradas siglas T. P. A. no son un mal recuerdo, sino la estampilla cordial de un aprendizaje eficaz, provechoso, idóneo y regenerador, que ha servido para encontrar ese rumbo anhelado del convivir social honrado, desbaratando los lógicos prejuicios ya aludidos. La sinceridad, obligaba a este inciso.

Desde aquella fecha, nuestro don Tomás—y destacamos el posesivo por el afecto y consideración que nos merece—, y más que nunca, en este momento, se fundió con la imprenta y quedó identificado con ella en una amalgama tal vez incomprendible para quien no tiene la suerte de conocerle. Pienso que si se pudiera analizar el plomo que día tras día surge hecho letras, pero analizarlo más con el microscopio del alma, que no con el de la ciencia, se vería que, además de antimonio, hay algo de don Tomás en su estructura, como lo hay en las planas, en las linos, en las minervas, en los chibaletes, en el papel. Y ese algo es su mirada, experta, fijada, jornada tras jornada, en todo ese complejo fabril y peculiar que es esta imprenta.

Las planas, reguladas por su marcha discrecional; las linotipias, girando sus exocéntricas con matemática exactitud; los chibaletes, preñados de letras y más letras, casi, casi, tomaban carácter de personas ante la ojeada competente y experimentada de don Tomás. Todo ese automatismo tipográfico parecía aumentar su marcha, su actividad, ante la diaria, frecuente inspección rectora y paterna de don Tomás.

Uno sabe que en esta fecha, en que a tantos se nos ha ido una lágrima, también los artilugios olvidados—el utilaje, en palabra actual—, han parado un momento en homenaje al jefe jubilado; que los comodines se han abierto solos y que la T ha extendido sus brazos para recibir el homenaje de todo un variado y múltiple alfabeto que sabe que en este día, doce de abril de 1962, es la letra festejada, importante, porque con ella se escribe Tomás, Tesón, Trabajo, Talleres y Tristeza. Palabras que, del principio al fin, van definiendo, alternativamente, Treinta y Tres años de vida con una entrega Total a esta Casa. Hoy, la T es un símbolo exacto.

Queremos dejar constancia en nuestro Semanario de esta efemérides penitenciaria y, para mayor realce de la misma, concluimos, a la manera tipográfica, con el colofón necesario:

SE JUBILÓ D. TOMÁS MARTÍN DE LA VEGA, JEFE DE ADMINISTRACIÓN CIVIL DE 1.ª CLASE, CON ASCENSO, DEL CUERPO ESPECIAL DE PRISIONES, SUBDIRECTOR DE LOS TALLERES PENITENCIARIOS DE ALCALÁ DE HENARES Y REGENTE DE SU IMPRENTA, EL DÍA 12 DE ABRIL DE 1962, FESTIVIDAD DE SAN JULIO, RECIBIENDO EN ESTA FECHA EL REITERADO TESTIMONIO DE RESPETO, CONSIDERACIÓN Y AFECTO DE SUS COMPAÑEROS Y DE LOS INTERNOS.

## Adiós, no; hasta luego

Sentarse en torno a una mesa para degustar preparadas comidas junto a buenos compañeros es acto simpático, porque significa vida adelante; pero lo esencial el sábado pasado fue que el motivo de tal extraordinario lo centró la jubilación de uno de nuestros mejores, que



hizo agrupar a su lado el cariño y afecto de los funcionarios del Cuerpo de Prisiones en ésta.

Este hombre es...; no es menester citar su nombre para hablar del humano que ha jalado un transcurrir continuado en espíritu, vocación, entusiasmo y cumplimiento del deber, siguiendo siempre y en todo momento directrices de nuestra Gerencia.

Que aupó su fe en un subir peldaño a peldaño a lo que ha significado motor principal del laborar en treinta y tres años: la imprenta de Talleres Penitenciarios.

Que inyectó personalidad y un mucho de corazón para que esa imprenta de sus desvelos, engendrada pequeña, adquiriera proporciones de nodriza para futuros lanzamientos de otras similares.

Que, al igual que todo mortal, ha escrito su página en la vida del afán, con defectos y cualidades, pero que las segundas son superiores, porque al saber dirigir una imprenta también ha sabido soslayar muchas de las posibles erratas de su página.

Que, como dijo nuestro Director en palabra cálida y sencilla, si el imperativo de un frío escalafón le dice adiós, nosotros, sus compañeros, al unísono sólo sabemos decirle: ¡Hasta luego!

SANTIAGO DE LAS HERAS

## HOMENAJE INTIMO

El cuerpo de redactores de «NUEVO ALCALA» ha rendido, el pasado día 12, un homenaje íntimo a su administrador, don Tomás Martín de la Vega, con motivo de su jubilación, por edad reglamentaria, en el Cuerpo Especial de Prisiones.

El acto, lleno de cordialidad, consistió en una modesta merienda y en la entrega de un recuerdo personal. El ofrecimiento fue sencillo y emotivo. Se hizo una breve semblanza del homenajeado, que contestó con palabras de hondo agradecimiento.

### Jubilación de D. Tomás Martín de la Vega, Subdirector de T. P. A. y regente de su imprenta

Ese imperativo de la edad, que nada perdona, ha confirmado una vez más su rigidez el día 12 de este mes, fecha en que ha tenido efecto la jubilación de don Tomás Martín de la Vega, de cuya personalidad en los Talleres Penitenciarios de Alcalá es fiel reflejo el titular apoyado en estas líneas. El jueves se despidió gentil, paternalmente de toda la población penal con emotivo y sencillo acto, pleno de afecto y respeto.

En representación de los internos, uno de ellos le dirigió unas palabras, a las que don Tomás contestó visiblemente emocionado. Todos los asistentes se contagiaron del cariño que les demostraba una vez más, y una rotunda y sincera salva de aplausos puso fin y premo a este acto inolvidable de homenaje, respeto y auténtica estimación.

NUEVO ALCALA desea a don Tomás Martín de la Vega un largo y bien merecido retiro, en la seguridad de que su siempre grato recuerdo quedará entre todos cuantos le hemos conocido y hemos estado a su lado.

### TRANSFUSION DE SANGRE

En el Puesto de Socorro de la Cruz Roja actuará, próximamente, un equipo provincial para extraer sangre, por un solo día, a los que deseen donarla. Acude cuando sepas que el equipo está actuando.

SUSCRIBASE, a  
'NUEVO ALCALA'  
Redacción y Administración:  
APARTADO 26

## San Juan

Juan está triste. El, el hijo de Zebedeo, que con su hermano Santiago —los Hijos del Trueno— había pronunciado aquel *possumus*, no ha podido beber el mismo cáliz del Maestro. El también ha huído, después de dormir a pocos pasos del Doliente. Los recuerdos de las horas pasadas junto a Cristo le muerden la mente, el corazón y la conciencia. Aún tiene caliente la cabeza de haber estado recostada en el costado de Jesús durante la Cena. Todavía recuerda, ¿cómo podrá olvidarlo jamás?, el latir del Corazón Divino mientras todos Le preguntan: «¿Soy yo, Maestro?»

Pero él también ha abandonado al Maestro. El «podemos» se le ha helado de miedo ante la turba de soldados y no se atreve a acercar los labios al cáliz. La lucha entre el miedo, el amor y la angustia le tiene atezado. El horror, la pena y el «podemos» le acicatean y lanzan.

Y puede. No podía ser de otra forma. Era demasiado. El amor puede a todo lo demás. Sobre todo el Amor. Y el recuerdo de tanta y tanta fineza como Jesús ha tenido con Juan.

Y está junto a la Cruz en el instante supremo. Tres mujeres y el más jovencillo de los apóstoles son los únicos en atreverse. Y la audacia del más joven de los «Hijos del Trueno» tiene su premio: «Ahí tienes a tu Madre». Como premio al amor, le paga con amor de madre. ¿Puede darse más fineza, más comprensión y más ternura? Aquí, en todo este panorama de la vida de San Juan, está la clave de que repitiera obsesivamente toda su vida: «Que os améis los unos a los otros».

Y Juan quedó para siempre corporeizado junto a la Cruz, para que pase ante nuestros ojos cada año.

Una lección de amor y de audacia.

F. J. García Gutiérrez.

## Ante la Piedad de Gregorio Fernández

La fruta de nuestro Bien fue de tu llanto regada: refugio fueron y almohada tus rodillas, de su sien.

Otra vez, como en Belén, tu falda cuna le hacía, y sobre El tu amor volvía a las angustias primeras...

Señora: Si tú quisieras, contigo le lloraría.

José María Pemán

(De la R. A. Española.)

## SEMANA SANTA

Hemos traído a nuestras páginas a varios poetas de altos vuelos. Hemos querido con sus poesías realzar nuestras páginas. Junto a ellos otras firmas más modestas destacan tres figuras audaces de la Pasión. Tres figuras llenas de simpatía humana, llenas de dimensión y de valores sobrenaturales.

Aportamos así un granito, humilde, modesto, sencillo, a la Semana Mayor del año.

### Soneto a la Dolorosa de Juni

Montaña de dolor atribulada,  
nube gloriosa de pasión transida,  
aurora de la Paz y de la Vida,  
junto a la Cruz del Hijo desmayada.

Con divina nostalgia tu mirada,  
de tanto llanto, Madre, estremecida,  
se eleva al cielo, maternal y herida,  
como un suspiro de clavel y espada.

Siete cuchillos en tu pecho amante  
se clavan, y tus dedos temblorosos  
los acarician, mientras tu semblante  
se cubre de luceros prodigiosos.  
Vuelve, Señora, al pobre caminante  
esos tus ojos misericordiosos.

Francisco Javier Martín Abril.

### Semana Santa en Castilla

Esta es la Castilla del Cid y del Tajo;  
la de las murallas y las sementeras;  
la de los guerreros y los labradores;  
la de las llanuras y las torrenteras;  
la de los alcázares y los torreones  
de recia estructura, de soberbia traza;  
aquí hay una estirpe de rancio abolengo,  
aquí está Castilla, cuna de una raza.  
Pasad, caballeros, a nuestros solares,  
pasad, caballeros, a nuestra Castilla,  
mirad sus escudos en las portaladas  
pregonando al viento que es noble y sencilla.  
Pasad a la Corte del Rey Don Fernando,  
vivero fecundo del catolicismo;  
la lengua de bronce de sus campanarios,  
os dicen poemas de fe y misticismo.  
Mirad en Segovia un peine de piedra  
arrancando al viento canas colosales;  
mirad a Toledo que esconde en el Tajo  
el vasto tesoro de sus catedrales.  
Oid, caballeros, un canto de nieve  
en Avila, fría, bella y recatada;  
aquí está Castilla vestida de negro  
con aires monjiles de linda tapada.  
Mirad como tiembla Abril en Castilla;  
el río y el ave ni ruge ni canta;  
aquí es donde vibra, aquí es donde mora  
en toda Castilla la Semana Santa.  
Mirad cómo reza Castilla en la calle,  
al paso solemne de sus procesiones;  
mirad cómo lloran, creyentes, los viejos;  
mirad qué devotos van los capuchones.  
Esta es mi Castilla: noble, austera y santa;  
alma de poeta; corazón de hierro;  
frágil en la rima, dura en el combate,  
devoción y llanto en el Santo Entierro.  
Venid, caballeros; venid a Castilla;  
el río y el ave ni ruge ni canta.  
Esta es mi Castilla. Pasad, caballeros,  
a ver en Castilla la Semana Santa.

JOSE CHACON

## Domingo de Ramos

EN EL ARCO DE ELVIRA

Domingo de Ramos en Granada. En el ambiente hay algo nuevo. Se respira unido a los primeros baluceos de una hermosa primavera. En ese día Jesús hará su entrada triunfal en Jerusalén, y desfilará por las calles granadinas, montado en un rústico borriquillo. Hermoso ejemplo, éste en que la Majestad de Dios, no quiere tronos, ni quiere pompas. Va a entrar en su pueblo, por el medio más humilde. Y su pueblo lo va a esperar en el Arco de Elvira.

La calle de Elvira en Granada, es una larga vía, que termina en un arco árabe, conservado a través de los años, de milagro, pues creo, que ya se queja de su edad, y mal trato de una civilización ingrata, pero aun conserva aire y señorío, para rendir pleitesía todos los años al Hijo del Hombre.

Y a primeras horas de la tarde, casi entera Granada va a contemplar, el maravilloso espectáculo, y regalo para la vista, que es ver a Dios en el Arco de Elvira.

Yo también lo he visto. Y he llorado al verlo.

He mirado su cara, y he comprendido, que venía a perdonar. Antes de que lo crucificáramos.

Va pasando lento. Majestuoso. Entre un camino de rosarios y palmas. ¡Dejad que los niños se acerquen a mí! Y los hombres. ¡Qué feliz es el Arco de Elvira! Ahora que lo ha enmarcado en su milenaria silueta. Parece decirle: ¿por qué no te quedas aquí? Porque he de morir.

Sigue avanzando la procesión, todo se va quedando triste. Y el Arco solo. El Hombre marcha a cumplir su gran misión. Salvarnos. Yo llamaría a los indiferentes, a presenciar este espectáculo. A los que dicen que no puede ser. Y es.

Luego hará su entrada triunfal en Granada. Nueva Jerusalén con arrayanes. Sonreirán las flores, que luego se secarán con su propio llanto.

Granada, cómo sufro, al no poder estar contigo en estos días. Te has vestido de Primavera, has recibido a tu Dios, ha sonado tu campana de la Vela, el lunes en son alegre, el viernes a muerto, porque lo vas a enterrar.

Después tu madre, Virgen de las Angustias, recibirá al Hijo en su seno.

Pero así como grande es su dolor, también es su bondad, y perdona a Granada. Y a los hombres. Porque ese es el deseo de su Hijo, que perdonó a los que le martirizaron y dieron muerte, que fueron los mismos que le habían aclamado en el Arco de Elvira.

MANUEL MEGIAS



Pasos de  
Semana Santa

Se acerca el silencio de tu procesión. Te acercas, Señor, con tu pueblo a tu pueblo. Triunfante en tu derrota. Juez en tu ajusticiamiento. Misericordioso en tu pena. Luz en la oscuridad. Y tu pueblo ve poco, muy poco. No quiere ver. No sabe. Y, sin embargo, Tú eres la Luz. Tú pregonas la claridad de tu doctrina. Tú sanaste ceguerras. Se aproximan tus pasos. Poco a poco. Que veamos, Señor, que vea.

ORACION DEL HUERTO

Oraste, Señor, en el huerto de este mundo, vergel fructífero que podaron los inconscientes, que agostaron los pecadores. Y Tú aún sigues orando en él. Por nosotros. Por mí.

Yo, humilde orante, me he avergonzado de imitarte. Te he compadecido, sí, al verte sudando sangre. Pero no he podido darte más. Sólo eso: Compasión.

CORONA DE ESPINAS

Te acercas, Señor, coronado de espinas. Así te enaltecemos los hombres, así te ungimos atributos reales. Y te coronamos así: hundiendo en tu frente una a una las espinas de nuestra ponzoña, de nuestro odio, de nuestras críticas.

Yo, humilde coronado, me he resistido a comprenderte. Te he compadecido, sí, al verte flagelado. Pero no he sabido darte más. Sólo eso: compasión.

EL CAMINO DEL CALVARIO

Caminas, Señor, con tu cruz a cuestas. Te debe pesar mucho. Nosotros, muchas veces, quisimos ayudarte. Como el Cirineo. Pero hallamos la cruz en este mundo. Y pesaba demasiado.

Yo, humilde caminante, me he resistido a humillarme. Te he compadecido, sí, al verte caído. Pero no he sabido darte más. Sólo eso: compasión.

UN HOMBRE COLGADO DE UNA CRUZ

Te muestran, Señor, a tu pueblo, crucificado. Y Tú, desde tu tosca atalaya, nos miras, nos hablas, nos perdonas. Y yo, humilde, sacrificado, me he negado a perdonar. Te he compadecido, sí, al verte inmolado. Pero no he sabido darte más. Sólo eso: compasión.

Se aleja el silencio de tu procesión. Te alejas, Señor, de tu pueblo. Y sobre las almas de los que aún desean ver, de los humildes, de los caritativos, se dibuja un rostro imborrable, un signo inequívoco de tu gracia. Un rastro imborrable de tus pasos.

E. P.

LA LANZADA

SEMANA SANTA  
alcalaína

*Aún faltaba otra puerta, la más grande para su Amor. Y fue, lanza, tu hierro impasible, la llave que entreabrió el postigo cruel en el Divino Cuerpo.*

*Hierro inerte, voraz lengua, dormida en la callada espera del destino. La muerte hizo de ti, lanza, su aldaba y con ella pidió posada a Cristo...*

*Estaba escrito. La heredad sagrada recibió de la azada el duro golpe y el aza generosa del costado florece desde entonces para el hombre.*

*¡Oh crátera de hierro en esta boca insaciable de Amor, en esta llaga por donde Cristo comulgó su muerte! Tú la vida apagando en sus entrañas.*

*Para la dura siembra de la Vida que no puede morir; para la fronda de luz que nos cobija... ¡Oh hierro santo que roturó su cuerpo sobre el Gólgota!*

Federico Muelas.

Ponedle a Cristo

una venda en los ojos

*Bien te aviso: dos horas solamente y todos ya te habremos traicionado: Judas te besaré, yo habré besado. los Pedros mentirán serenamente.*

*A tu costado acercará su lente un eterno Tomás desconfiado; y si algún Juan te sigue ilusionado, lo hará a cien metros "bien prudentemente".*

*Mas Tú cierra los ojos. Tú equivócate una vez más. Nosotros seguiremos. Pero Tú inventa una esperanza loca: quizá mañana cuando traicionemos, sonriamos pensando que aún tenemos este amor que llevarnos a la boca.*

José Luis Martín Descalzo.

DE LA PASION

**El látigo, Señor, que te flagela sin que avale su acción ningún delito es protesta que va de grito en grito y en el raudal correr del tiempo riela.**

**Su injusticia dejó luciente estela en la estirpe de Sem --pueblo maldito-- y vibró como símbolo infinito para el alma con fe que el cielo anhela.**

**Venciste ya, Señor, el hombre te ama y admira con placer las bellas cosas y sueña con fruición las cosas bellas.**

**El mundo de tu amor siente la llama porque en la tierra has encendido rosas y en el profundo azul sembraste estrellas...**

JULIO GANZO

A lento redoble de los tambores, pasan en filas interminables, con túnicas de distintos colores, los nazarenos que acompañan a los Cristos y Virgenes que esculpieron gubias magistrales. En la semana en que se conmemora la Pasión y Muerte del Redentor, muchas esculturas figuran en los desfiles procesionales alcalaínos que organizan las Cofradías de que son titulares.

Ante nuestros ojos pasa el Crucificado con el dolor reflejado en su rostro, manchado por la sangre que brota de los desgarros que hicieron en su cabeza las espinas de la corona; con la espalda llagada por los azotes, la mirada fija y suplicante, dirigida a lo alto, agobiado por el sufrimiento, los pómulos salientes y la faz contraída, los ojos entornados, exangües los labios, por los que acaba de exhalar el postrer aliento; el costado atravesado por la lanzada del centurión y las rodillas desolladas. El Divino Rostro, sus miembros, todo su cuerpo, reflejan la intensidad del martirio que ha padecido.

Numerosos penitentes descalzos, algunos con los pies trabados por gruesas y largas cadenas y con una pesada cruz al hombro, siguen a las imágenes en expiación de quién sabe qué culpa o en cumplimiento de alguna promesa.

Las Virgenes pasan en modestos tronos. Muchos cirios iluminan, en un derroche de luz, las sagradas imágenes, cubiertas con mantos de terciopelo, de varios metros de largo, recamados de hilo de oro.

A sus pies, enormes cantidades de flores, de claveles y rosas multicolores. En las esquinas de los tronos, jarrones y faroles realzan el conjunto. Las manos cruzadas sobre el pecho en un ademán de súplica, aprisiona un pañuelo de finísimo encaje; en el apenado rostro por la muerte del Hijo brillan las lágrimas.

El Viernes Santo sale la procesión del Santo Entierro. Un redoble de tambor anuncia el instante supremo —doce de la noche—, se hace un silencio impresionante y todos los congregados caen de rodillas mientras sus labios musitan un Credo.

Sobre unas parihuelas va el cuerpo del Señor. Le acompaña la Virgen. Su paso es emocionante. Sin lujo, sin suntuosidades. Es un entierro como pudiera serlo en aquellos tiempos el de un pobre de solemnidad.

¡Semana Santa! En estos días la ciudad se recoge y conmemora devotamente el drama del Calvario; las gentes, enervadas, presencian el paso de las procesiones y doblan la rodilla al pasar ante ellas el Señor yacente. Hay un ambiente de dolor y de luto que no desaparecerá hasta la madrugada

(Continúa en la pág. siguiente.)

# EL CIRINEO *La Crucifixión* RIPIOS

El nada tenía que ver con todo aquéllo. Había pasado por allí como podía haber ido por otra calle cualquiera. Su tarea era su granja. Su ilusión sus negocios. Pero... pasaba por allí y había parado a mirar. ¿Quién no se para cuando hay algo que mirar, menos corriente que lo de todos los días?

Y alguien le dió un tirón y le dijo que ayudara. ¿Cómo no iba a hacerlo, si todos los días estaba ayudando a los vecinos a recomponer el bálogo del tejado, a arar cuando hacía falta, a... lo que fuera? ¿Cómo no iba a ayudar a aquel Hombre que iba roto, que se veía iba a caer muerto de un momento a otro, que estaba destrozado y tumefacto por todas partes? Y... ni lo pensó. Cuando quiso reaccionar tenía el madero entre sus manos y ayudaba a llevar la carga. Luego se dió cuenta de que le habían hablado de alquiler por sus servicios. Pero eso a Simón de Cirene ya no le importaba. Cuando se ponía a trabajar, sólo hacía una cosa: trabajar.

Y no se percató de que estaba haciéndose la figura más simpática de la Pasión de Cristo; de que su gesto de ayudar a Cristo a llevar la Cruz era el símbolo más exacto del apostolado.

Y todos podemos ser, todos los días cirineos. Con la azada, con la lima, con el torno, con la pluma, con el fonendoscopio, con lo que sea. Y ayudar un poco a Cristo. ¿Qué no lo necesita? ¿Qué nuestra ayuda no va a hacer más Dios a Dios? De acuerdo, pero nos ayuda a nosotros, nos salva a nosotros, nos hace más hombres de Dios a nosotros.

Y ahí está Simón de Cirene ayudando a Cristo a llevar la Cruz, plasmado por Gregorio Fernández, con un ceño noble, fuerte y digno.

¿Qué difícil es llevar la propia carga con nobleza, fortaleza y dignidad!

Pedro Terrazo Sáiz.

(Viene de la pág. anterior.)

del domingo, en que al GLORIA IN EXCELSIS DEO responderán las pocas campanas que tenemos. ¡Cuánto añoramos las desaparecidas de la Magistral (1), que repicaban jubilosas, con sonido inigualable, para anunciar la Resurrección del Señor!

## EMPASE

(1) Las ocho campanas de la Magistral tenían las siguientes denominaciones: Santos Niños, La Virgen, San Julián, Las Animas, Santa Ana, San Félix, Santísimo y Santísima Trinidad.

También existía un revoltoso cimbalillo.

*Iba subiendo y subiendo lentamente la ladera. La recia Cruz de madera en su cuerpo se iba hundiendo, marcándole aquel tremendo principio de su agonía. Una muchedumbre impía contemplaba su andadura... ¡Y El, sólo con su armadura —sudor y sangre—, subía!*

*Levantó su vista al cielo, rotas sus fuerzas divinas, y un bando de golondrinas fuera el único consuelo. Estaban celando el duelo de su doliente Señor. ¡Con qué premuras de amor pasaban sobre su frente, en una angustia impaciente de arrancarles su dolor!*

*Se detuvo... Un latigazo desperpezó su entereza. Alzó, otra vez, la cabeza. Abarcó, la Cruz, su brazo. Y siguió, dolido, el trazo de su sangre desbordada, por instinto, sin mirada de unos ojos ya sin luces... ¡Arriba sólo dos cruces y una tercera esperada!*

*Arañaba con su mano los guijarros del camino; para llegar al destino de su vencimiento humano. Cerca estaba. Y qué lejano de su poder parecía. Superando su agonía, arrastrando el cuerpo inerte, pudo llegar a la muerte soñando que ya nacía.*

*Se abatió sobre la altura bajo la Cruz sepultado, roto, exangüe, desangrado por canales de amargura. Qué dulce la sepultura y la muerte qué buen riego para calmar ese fuego que le quemaba las venas... ¡Cómo gritaban sus penas, al Padre Eterno: Me entrego!*

*Pero hubo más todavía. Tirado sobre el Calvario, le arrancaron el sudario sangrante, que le cubría. Sólo su alentar se oía. Callaba la tierra entera. Sobre la Cruz de madera le distendieron sus brazos, ¡y un rumor de martillazos luchó con la Primavera!*

*Alzada la Cruz, ¡qué leve con la cabeza inclinada y su carne tan ganada por un sudario de nieve! Aún su espíritu se atreve a levantar la oración. Miradlo. Su corazón, tan herido por la suerte, aún va robando a la muerte sus palabras de perdón.*

*Qué majestad irradiaba su mortal renunciamiento. Qué dulce su dulce acento cuando al Hombre perdonaba, y qué belleza encerraba sus armonías Divinas, mientras que las golondrinas, en un silencioso vuelo, les iban quitando el duelo de su Corona de Espinas.*

Augusto Haupold Gay.

Es tal mi preocupación, que no sé ni qué decir; porque se va a armar la gorda el Domingo de los tiros. Pues, según la tradición, ya comentan mis vecinas, ese día colgarán los Judas, en las esquinas más céntricas; para que los jovencuelos los vean. Después los inflan a tiros, los arrastran, los patean... Yo digo, que no está mal; que el sujeto lo merece, pero, vayamos por partes, —el pensarlo me extremece— porque habrá que distinguir quién es Judas y quién mata, porque si cuelgan a todos no escapamos ni una rata. Eso no se hará al tun tun porque —ahí están mis temores— ¿Serán Judas los colgadores, o, serán los colgadores? Creo no va a poder ser; —les rebato a mis vecinas— porque hay, —según mi opinión— muchos más Judas que esquinas. No imagino quién será el socio capitalista, ni el contable que se atreva a confeccionar la lista. Creo será un mal negocio la inversión del capital; a dos tiros por cabeza va a importar un dínal.

## CASERO

### LA VERONICA

Hay un grupo de mujeres junto al camino que recorre Jesús. Mujeres que lloran y se compadecen. Mujeres que con sus lágrimas alivian un poco la inmensidad del dolor.

San Lucas, pintor al fin y al cabo, saca esta escena de entre las muchas que ocurrirían junto al camino. Es el detalle realista, humano, que el pintor sabe captar con su retina siempre lista, expectante y ágil.

La tradición es más dulce aún que el evangelista. Y de entre ese grupo de mujeres que lloran entresaca a una, que pierde el temor, sortea a los soldados de la escolta y se acerca al Señor: la Verónica.

Una mujer nos da, una vez más, una lección frente a los respetos humanos. Una mujer, que, con un paño en la mano, enjuga el rostro a Cristo y se lo limpia de salivazos, sangre, sudor y ¿por qué no?, lágrimas.

¿Cómo quedaría recompensada su audacia por la mirada agradecida de Cristo! ¿Cómo supo pagarle dejándole su rostro plasmado en el lienzo! Pero ¿cómo quedaría el rostro divino grabado en el corazón de la Verónica! Tanto que se retiró y se sepultó en el anonimato y nada más volvemos a saber de ella. Se funde en la leyenda y así la conservamos.

Ahora desfila rediviva en nuestras procesiones hecha palpable realidad por manos de artistas que saben, como San Lucas, plasmar lo más bello, lo más real, lo más hermoso.

Plasmada queda y ahí está ante nosotros.

Fernando Montero.

## Cartas de un lector

### TRASPLANTE

Hace año y medio, menos doce días —nos dice el exactísimo Fernández, el de marras— que arrancaron de los arriates del convento de las Catalinas unos metros de verde césped para colocarlos en cierta plaza para embellecerla con motivo de una importante visita oficial a la ciudad.

Pues bien —añade—, la plaza está lozana y hermosa; en cambio los jardinillos del convento tienen unas calvas horripilantes. No está bien eso, no. «Santa Rita, Santa Rita, devolver lo que se quita.»

### TEJAS

Me parece recordar —nos dice el olvidadizo Fernández— que el Ayuntamiento tiene establecido un arbitrio sobre bajadas y canalones. Creo que sí.

Y al pensar en los saneados ingresos que con ello se obtiene he discurrido —añade nuestro interesado comunicante— si sería productivo gravar las tejas de los aleros con una cantidad a incrementar profesionalmente hasta la desaparición de tantas tejas molestas en días de lluvia y peligrosas en días de viento.

Conviene estudiar el asunto. Son muchas tejas y muchas pasetas.

### El grupo poético "Llanura" en la Facultad de Filosofía

El pasado sábado el grupo poético «Llanura» tuvo una brillante actuación en el salón de actos de la Facultad de Filosofía. Lo más simpático de la velada poética fue que un grupo de hermanos filósofos, también poetas, presentado por Ignacio Núñez de Castro, S. J., actuó conjuntamente con nuestros poetas, recitando composiciones originales. Todos fueron calurosamente aplaudidos por el auditorio.

Cerró la velada el hermano filósofo Gerardo Negueruela, S. J., quien hizo una sencilla y honda semblanza del sacerdote-poeta y del poeta-sacerdote.

En suma, un acto cultural lleno de humana ternura y que destacamos precisamente por su sencillez.

### TU SANGRE LA NECESITA OTRA PERSONA

Alcalá, se ha distinguido en donantes de sangre. El año pasado en abril, acudisteis muchos a donar la vuestra. Este año, en fecha próxima, os espera el Puesto de Socorro de la Cruz Roja, para que repitais la hazaña, que tanto honra a quien se desprende de su sangre para transmitirla al desconocido que agobiadoramente la precisa.



BAGATELAS

Comida indigesta

Lo que voy a referir me sucedió hace pocas semanas. Tenía yo ganas de comer un «corned-beef Hash», sabroso plato americano que me había recomendado mi amigo «Empase», el experto gastrónomo. Para ello me dirigí a un restaurante de la Gran Vía, en Madrid, especialista en platos típicos. Cuando llegué al comedor tan sólo había una mesita vacía junto a un balcón y ante ella me senté, dispuesto a gozar del famoso plato, mientras me recreaba con el bullicio de la hermosa rúa madrileña.

Al poco tiempo el dueño del local me rogó amablemente permitiese se sentase a mi lado una señora que acababa de llegar. No tuve inconveniente, como es natural. La señora aquella tenía, como yo, un aspecto inconfundible de provinciana y de exagerada cortedad. Por eso cuando yo pedí al camarero un «stockfish de Niza», además del «corned», mi imprevista acompañante se limitó a decir: «Yo lo mismo.»

No tardamos mucho en iniciar la conversación, otra característica de los provincianos o «paletos», y por ello me enteré de que aquella señora vivía en Torres de la Alameda. Para evitar posibles coincidencias en amistades, me permití decirle que yo era de Valladolid.

—¿De Valladolid? ¡Qué casualidad! Allí viví muchos años —exclamó.

Y como si la hubieran dado cuerda me empezó a hablar de lugares y personas y sobre todo, ¡ay!, de sus lejanos amores.

—Yo tuve un novio estudiante de medicina, un chico alto, buen tipo, y que pese a sus promesas de amor eterno me dejó al terminar la carrera. Quizá le recordará usted, porque era de una familia de gran arraigo en Valladolid. ¡Ay, Paco, «Paquete» mío! —suspiró—. ¿Vivirás aún?

Se le saltaban las lágrimas y para consolarla hablamos de otras cosas, hasta que terminada la refacción llamé al camarero para que nos diera la cuenta.

Pero el camarero no quiso cobrar, diciéndonos:

—Tengo orden de no cobrarles a ustedes de parte de otro cliente.

—Bueno, pero, al menos, diga quién es para saludarle y agradecersele.

—No puedo, señor; me ha dicho que quiere reservarles una sorpresa.

Hice cábalas, miré a mi alrededor y no vi a nadie que yo conociera. Aún estuve un cuarto de hora hablando con aquella señora de cosas indiferentes y todavía volví a recordar su amor con aquel estudiante pinciano de Medicina que la abandonó.

—Creo que está en Alcalá, muy cerca de mí, pero... no me atrevo a ir. Quizá esté casado. Sí, desde luego, porque era muy guajo, muy simpático...

«¡Cáscaras! —dije para mi interior—. Por aquí debe estar ese médico y al verla habrá querido obsequiarla en secreto y de paso a mí, naturalmente, creyéndome su marido.»

Pasados unos instantes aquella señora se despidió de mí y yo me quedé solo intentando descifrar a aquel insospechado convite. En seguida vi que un señor alto, algo encorvado, con amplia barba blanca, gafas de concha y un delgado bastoncillo venía hacia donde yo estaba.

«¡Repámpanos! —me dije—. ¡Si me parece que es González, el ubiuco González, que una vez más se me pone delante de mí! ¡Qué viejo está! ¡Claro, como yo! No en balde han pasado cuarenta años desde que le conocí la primera vez en Alcalá. Ciento treinta y nueve pesetas con ochenta céntimos, no se me olvida, no.» Pero el supuesto González no vino a mí; se dirigió a la mesa de al lado en donde comía un matrimonio, el cual al verle se levantó alborotado.

—¡Amigo Gordejuela! ¡Qué sorpresa tan agradable, qué sorpresa!...

La sorpresa fue para mí, porque al poco rato llegó el camarero y con cara compungida me dijo al oído:

—Me va a perdonar, caballero. Me equivoqué. Este señor —dirigiéndose al llamado Gordejuela— me encargó no cobrase a «ese matrimonio de la mesa junto al balcón, ella morena de luto; él calvo...» ¿Comprende usted? Ha sido un error lamentable. Perdóneme. Fue una coincidencia...

No tuve más remedio que perdonarle y pagar, además de lo mío, lo de aquella señora de Torres, la novia de aquel novio frustrado de Valladolid. Desde aquel momento empezaron a bailar en mi interior el «corned-beef» norteamericano y el «stockfish» una animada danza, síntomas evidentes de una mala digestión. Sali más que a paso del comedor. González en forma de camarero o aquel señor de la barba en forma de González me marearon.

Sali a la calle para que me diese aire. Me acerqué a un escaparate para arreglarme la corbata. Mientras lo hacía me miré a un espejo y me dije:

No cabe duda; debo de tener cara de primo. Siempre tengo que convidar a alguien a quien maldito si le conozco.

LUIS MADRONA

INFORMACION SINDICAL

CONCLUSION

COMPENSACION Y MEJORAS

Artículo 17.—Las mejoras económicas y de trabajo que se implantan en virtud del presente Convenio, así como las voluntarias que se establezcan en lo sucesivo, serán compensadas y absorbidas hasta donde alcance con los aumentos o mejoras que existan o puedan establecerse mediante disposiciones legales que en el futuro se promulguen.

La Comisión tendrá carácter arbitral y sus resoluciones dictadas en forma de laudo obligarán a las partes a su cumplimiento.

CLAUSULA TRANSITORIA

Única.—Fijada la iniciación del presente Convenio el primero de enero de mil novecientos sesenta y dos, se acuerda retrotraer su vigencia a los quince días de gratificación extraordinaria otorgada por la Comisión deliberante el día 12 de julio de 1960, y otros tantos días en la festividad de Navidad del año 1961.

Las Empresas que hicieron efectivo el pago de la mencionada gratificación del 18 de julio de 1960 y hayan abonado en Navidad de 1961 una mensualidad, quedan exoneradas de esta obligación.

LEGISLACION APLICABLE

Artículo 18.—En lo no previsto en el presente Convenio, se estará a lo dispuesto en la Legislación general y en la Reglamentación Nacional de Trabajo en el Comercio (Orden de 10 de febrero de 1948), que aprueba dicha Reglamentación y las modificaciones oficialmente decretadas y en vigor.

CLAUSULAS CONDICIONALES

Primera.—A excepción de los aumentos periódicos por tiempo de servicio, todas las demás mejoras económicas establecidas en el presente Convenio no cotizarán por Seguros Sociales ni Mutualidad Laboral, no incrementando el fondo del Plus Familiar.

Segunda.—Las partes signatarias convienen que, siendo lo pactado un todo indivisible, este Convenio quedará nulo y sin eficacia en el caso de no ser aprobado totalmente en su actual redacción y contenido.

DE LA INTERPRETACION Y CUMPLIMIENTO DE ESTE CONVENIO

Artículo 19.—Los firmantes de este Convenio Colectivo confían en que las Empresas y los productores sometidos al mismo interpretarán y cumplimentarán rectamente cuanto queda convenido.

Toda duda, cuestión o divergencia que con motivo de la interpretación o cumplimiento del mismo se suscite se someterá a la consideración de la Comisión Mixta de Vigilancia, que dictaminará en el plazo máximo de diez días hábiles.

CLAUSULA ESPECIAL

Aunque las condiciones establecidas en el presente Convenio puedan representar un incremento en el costo de los servicios, ambas representaciones consideran que no se hará repercutir en los precios actuales de venta.

COMISION DE VIGILANCIA

Artículo 20.—La Comisión de Vigilancia estará integrada por tres miembros de la Sección Social y otros tres miembros de la Sección Económica, habiendo sido designados, representando a la Junta Económica, los señores don Manuel Benito Guillén, don Alfonso Meyniel Lozano y don José Luis Suárez, y por la representación del Grupo de Comercio de la Junta Social, los señores don Miguel Vidal Prieto, don Juan Tártalo Vara y don Honorio Calderón Leal. Actuará de Secretario don Evelio Reillo Casanueva.

DONANTES DE SANGRE

Próximamente se instalará, por un solo día, un equipo de transfusión en el Puesto de Socorro de la Cruz Roja, en la Plaza de Cervantes.

¡Alcaláino! Acude a donar tu sangre que puede salvar la vida del que esté a punto de perderla.

VENDO CASA

Río Guadalquivir N.º 13

ALCALÁ DE HENARES

Foto de arte

CEREZO

LAS COSAS CLARAS

# LAS PROPINAS

No se puede negar que la propina es casi una institución social. Existe desde tiempo inmemorial. En nuestra época adquiere campos de acción de insospechada trascendencia.

Se considera la propina como un obsequio que se hace a una persona, bien sea por su amabilidad o simpatía en el servicio —en el engranaje social todos somos servidores, según las ocasiones— o para dar el gustazo a nuestra misera vanidad. Por más que he pensado no he encontrado a la propina otros matices.

No soy «antipropinista», ni muchísimo menos, pero creo que hemos alterado el verdadero valor de esta vigencia de las relaciones interhumanas.

¿Hasta qué punto puede considerarse la propina como una necesidad y hasta cuál como una necesidad?

Sin ningún género de dudas, el regalo de unas monedas, como pago a las atenciones que para con nosotros tiene el dependiente de un establecimiento comercial, sea del ramo que fuere, lo consideramos como algo lógico y natural. Anora bien, ¿lo nacemos realmente para pagar su amabilidad? ¿Es con el fin egoísta de que la próxima vez nos trate con esmero?

No creo que el cliente tenga que pagar oncialmente las atenciones del servicio. Si tienen la ineludible obligación de atendernos, si el dueño del establecimiento o lugar de trabajo les abona un salario para que lo hagan con educación y cortesía, si todo consumidor tiene derecho a ser tratado con buenos modales, ¿a santo de qué viene eso del «propineo»?

Alguno me dirá que con la propina ayudamos a unos honrados trabajadores para que puedan aumentar sus cortos salarios, y, francamente, no le veo la razón por ninguna parte. Si damos propina al camarero, peluquero, taxista, limpiabotas, acomodador del cine, etc., no hablemos de las peluquerías de señoras, donde necesariamente deben recibir propina la moicita que lava, la que corta, la que peina, la que coloca horquillas, la que chismorreá sobre el último divorcio de Hollywood y la que se lanza materialmente sobre la sufrida cliente para colocarle el abrigo, y todo esto después de haber soplado a nuestras mujeres un montón de pesetas de curso legal; por la misma razón de aumento de sueldo debiéramos dársela al empleado de ultramarinos, a la jovencita que nos vende una corbata, al frutero, al probo funcionario municipal, al recaudador de contribuciones. A todos o a ninguno; en caso contrario estamos cometiendo una grave injusticia social.

Lo verdaderamente triste es que la propina no se da casi nunca como agradecimiento a un servicio —cosa que casi disculparíamos—, sino por pura y simple fanfarronada.

Los hay vanidosos que prodigan propinas ducales con la única pretensión de que la linda camarera de la cafetería los considere millonarios o toreros de rama. Precisamente en los sitios donde nos conocen sobradamente nuestras propinas son escasas y cuando salimos de Alcalá todo nos parece poco con tal de no dar una sensación de «pobretones». ¿De qué sirve esa ficticia potencialidad económica que nos adjudicamos si, en definitiva, no tenemos ni un real? ¿Si el duro que ostentosa-mente depositamos en un plato hay que ahorrarlo a base de tintorro toda la semana, a qué tanto farol y tan a destiempo?

Finalmente debemos destacar el más acusado perfil de la propina: su absoluta voluntariedad, precisamente para combatir uno de los vicios más arraigados entre los que, por sistema, reciben propinas del público. Hay restaurantes donde los camareros nos fulminan con la mirada si les negamos la propina, que dicho sea de paso, ya va incluida en la factura.

Todavía se puede hablar mucho más sobre las propinas. Lo haremos en otra ocasión. Y no me vengan con mandangas de que con su dinero hace cada uno lo que quiere, etc., etc. Las cosas claras.

ALBERTO MUÑOZ

COSAS DE MONEDAS

# La peseta, hija del real

La peseta, unidad monetaria nacional, a quien todos los españoles hemos dedicado algún «ex abrupto» y hemos piropeado en alguna ocasión, a quien todos rendimos pleitesía, es una distinguida señorita de rancio abolengo. Vefamos en el anterior artículo la antigüedad de la moneda en nuestra vieja España. Se ha visto hoy que el patrón de esas monedas corresponde, en líneas generales, al que se llama mediterráneo. Este patrón son los cuatro gramos de plata, más o menos, y la peseta está compuesta por cuatro reales de poco más de un gramo cada uno. He aquí su más remoto antecedente. El que pasara de cuatro a cinco gramos fue, más que nada, cosa de la edad; significó que ya era madurita y opulenta, pero sin menoscabo de su natural atractivo.

El numerario romano fue la raíz de la moneda nacional, la cual, en su evolución complejísima, dio la moneda medieval cuya coexistencia con la islámica y las influencias europeas (de las cuales es hijo el dólar, como veremos en su día) tienen aún numerosos puntos por aclarar.

Una consciente necesidad de unificación monetaria de los Rei-

nos cristianos llevó a la creación del real de plata, en tiempos de Enrique I. Su equivalencia en el reino de Aragón fue el croat, nacido en tiempos de Pedro III y que se mantuvo hasta mediados del siglo XVII.

La unidad nacional lograda por los Reyes Católicos eleva de categoría al real, le unifica y le convierte en base monetaria; nace el real de ocho, peso duro o duro. Su plata viene de América y allá vuelve acuñada para respaldar los primeros billetes de banco del Nuevo Continente. Pero he aquí que el real tenía un hermano segundón fundido en plata y cobre. Este, como en tantas otras ocasiones, superó, dándole ciento y raya, al mayorazgo. Y él solito, por sus propios méritos, fue convertido en 1809 en unidad de cuenta. Era el real de vellón, que se transformó en el duro —equivalente a veinte de éstos—; y los cuatro reales de vellón toman el nombre de peseta, palabra que bien pudiera ser de origen catalán.

En tiempos de Isabel II se establece un nuevo sistema monetario de base decimal en el cual la peseta sigue valiendo cuatro reales. A los veinte años escasos, ante la necesidad de facilitar el comercio con América, se adopta el escudo, de valor medio peso duro, y subsiste la peseta con valor cuarenta céntimos de escudo.

Una guerra civil, tan dolorosa como necesaria, hace temblar el bienestar de la peseta, la lleva a pasar calamidades, la viste de mugriento papel y cuando todos los españoles nos habíamos despedido de la peseta con peso, redondita y atractiva, aparece otra vez, en 1944. Pero ya no es deslumbrante y plateada. Quizá por austeridad de la posguerra, quizá por coquetería de una época en la que están de moda las epidermis bronceadas. Y es el caso que en estas acuñaciones se parece mucho más a su digno progenitor, el señor real de vellón; éste es aleación de cobre y plata, y la peseta rubia —como se la llama muy acertadamente— lo es de cobre y aluminio. El aire de familia es innegable. También ganó en esbeltez, poniéndose en los tres gramos y medio.

Hoy, en nuestros días, hace méritos para ingresar en el Mercado Común Europeo, lo que pudiera costarle la vida. Admitida o rechazada, no será por no haber soportado severos tratamientos estabilizadores, que son algo así como los que siguen las señoras para guardar la línea. Mientras se aclara lo de la admisión, dirá a ustedes quien esto escribe, Dios mediante, algunas cosas sobre el nacimiento físico legal de nuestra moneda base. No se lo pierdan, que, aunque mal expresado, será curioso.

JOSE GARCIA SALDANA



**Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid: Sucursal en Alcalá de Henares Generalísimo Franco, 18**

**OPERACIONES QUE REALIZA:**

- Cuentas corrientes de ahorro ... .. 1 por 100
- Libretas de ahorro a la vista ... .. 2 por 100
- Libretas de ahorro a plazo ... .. 3 por 100
- Libretas de ahorro infantil ... .. 3 por 100

Créditos con garantía personal — Servicio de intercambio con otras Cajas de Ahorro — Compra de Valores — Sellos de Ahorro  
Huchas — Seguros sociales y Montepíos laborales — Recaudación de cuotas, tramitación y envío de documentos.

**LA INSTITUCION DE CREDITO Y AHORRO MAS ANTIGUA DE ESPAÑA**

SOLICITE INFORMACION PARA PARTICIPAR EN LOS IMPORTANTES SORTEOS DE PREMIOS QUE ESTA CAJA DE AHORROS TIENE ESTABLECIDOS PARA SUS IMPONENTES



# BALONCESTO CHUPANDO RUEDA

Domingo 8 de abril de 1962

## CUARTA JORNADA. FEMENINA

Resultados: Compluto, 0; Wikingas, 21; Escolapias, 45; HH. Trabajo, 28; Apaches (descansan).  
Resultado del partido de la tercera jornada, jugado el 5 de abril de 1962: Apaches, 12; Compluto, 0.

### CLASIFICACION

	J	G	P	F	C	P.
Wikingas	3	3	0	55	24	6
Escolapias	3	2	1	93	43	5
HH. Trabajo	3	2	1	57	58	5
Apaches	3	1	2	31	32	4
Compluto	4	0	4	4	83	4

Comentario de la jornada: Los partidos de esta semana sólo tenían gran interés el encuentro Escolapias-HH. Trabajo, debido a que ambas se jugaban mucho en la tabla clasificatoria. Mientras que el otro encuentro era pobre, debido al enemigo, que se enfrentaba a las Wikingas.

## SEXTA JORNADA MASCULINA

Resultados: Paracaidistas, 81; Wakas, 26; Olimpiator, 0; Independientes, 10; B. y Negro, 125; Juveniles HH., 14; S. Tomás, 34; HH. Trabajo, 30; Instituto C. B., 20; Estudiantes, 14.

### CLASIFICACION

	J	G	P	F	C	P.
B. y Negro	6	6	0	342	77	12
Independientes	5	5	1	165	117	11
Paracaidistas	5	4	2	329	173	10
S. Tomás	6	4	2	245	172	10
HH. Trabajo	6	4	2	184	113	10
Instituto	5	3	3	116	161	7
Estudiantes	6	2	4	117	213	8
Wakas	6	1	5	78	211	7
Juveniles HH.	6	1	5	105	274	7
Olimpiator	6	0	6	63	256	6

Máximos goleadores: F. Suárez (B. y N.), 148; Sangil (Para.), 131; G. López (HH.), 71; Ferrer (HH.), 63; Paigán (Para.), 62; Pajo (Santo Tomás), 62; Pinilla J. Vagu (S. Tomás), 61; Serrano (Inst.), 48.  
Campo HH. Trabajo, a las 10 y 11 de la mañana y 4 de la tarde se jugaron los encuentros B. y Negro-Juveniles de HH., S. Tomás-HH. Trabajo y Olimpiator-Independientes. De los tres encuentros sólo tenía gran emoción el choque Santo Tomás-HH. Trabajo, pues en los otros se daban como ganadores al B. y Negro e Independientes sobre sus enemigos de turno.

Campo de HH. del Trabajo: Sábado 7, a las 6 de la tarde, se jugó el encuentro Instituto C. B.-Estudiantes, a las órdenes de los señores Viruete y G. López, que hicieron un buen arbitraje.

Este partido no era solamente emocionante por la rivalidad que hay entre los dos equipos, sino también por el número de apuestas que había cruzadas entre los jugadores y público de ambos bandos. Hizo el saque de honor la señora Paloma.

Presenciamos un bonito encuentro jugado con mucho nervio y corrección, pues eran muchas las cosas que se jugaban ambos equipos. Desde el principio al final los locales fueron delante en el marcador, aunque hay que decir que los colegiales hicieron gala de su excelente juego, pero no tuvieron suerte en el remate, pues siempre les faltaba el hombre que rematará los rebotes que la defensa local, muy nerviosa, no lograba controlar. Los locales, con un juego más basto, pero siempre con un hombre que llegaba a tiempo de rematar, se alzaron con el triunfo sobre sus rivales de turno. Y el día 31 de mayo el partido de vuelta ¿Qué pasará entonces?

-0-

Comité de sanciones: Suspender por toda la temporada al jugador Navío (Olimpiator), por dos partidos a Pajo (Santo Tomás), por incorrección en el campo. Al arbitro, señor Viruete, suspenderlo por toda la temporada por el pésimo arbitraje en el encuentro Santo Tomás-HH. del Trabajo. El Presidente del Comité, señor Ferrer.

Me parecen absurdas y ridículas las determinaciones: primero, excesiva; lo máximo que se le puede suspender a un jugador por agresión son seis partidos; segundo, absurda, pues dicho jugador no fue expulsado del campo ni amonestado por el arbitro; en cambio, a Jabonero y Canario (HH. Trabajo), que agredieron de palabra a los jugadores locales, no han sido ni amonestados; tercero, no tengo palabras para determinar esta sanción sobre estos muchachos que domingo tras domingo se están molestando y ahora, porque dicho equipo no sabe perder, se les sanciona. Reprehable.

GAVILAN

En la Subida a Arrate se dieron cita los mejores «grimpeurs» del momento, Taccone, a quien ya llaman sucesor de Bahamontes en las cimas, no pudo tomar la salida, conforme estaba anunciado. Fue lástima porque él hubiera reflejado el punto justo y equitativo de la carrera, como el más fiel representante que es la «nouvelle vague» de la escalada. Los que allí estuvieron nos cuentan con asombro el portentoso despegue de Julito Jiménez, rebasado al final por sólo Bahamontes, mientras a

sus espaldas quedaban hombres de la talla de Mastrotto y Gaul. En círculos ciclistas se habla de Julito Jiménez, primero en las cumbres del Urquiola y segundo en el Arrate, depositando quizás en él las esperanzas que antaño se confiaran en Karmany. Lástima es que Jiménez, como ya nos ha depurado, carezca de fondo. Primero en salvar las iniciales asperezas es inconcluyente y de fácil desfonde.

Para el aficionado constituye noticia el que el día 9 visitaron Alcalá en viaje de regreso de Italia los coequipiers Antonio Suárez y Angelino Soler, con el fin de tomar parte en la Eibarresa y el Trofeo Galdeano. A Suárez le encuentro muy curtido, Angelino, con mucha moral, es hoy nuestro visitante de honor.

—Aun estoy resentido del viaje.

Los viajes en avión me dejan destrozado. Merman mis condiciones atléticas. Estoy contento en Italia. En el poco tiempo que llevo he aprendido mucho técnicamente. Entre los del equipo nos llevamos admirablemente. Ahora correremos en España, debido a que en las pruebas que en el presente se celebran allí son para el Campeonato en ruta y los extranjeros no puntuamos. En el «Giro» pretenderé un lugar honroso.

En lo que va de temporada Suárez ha dejado mucho que desear en sus posiciones. No dudé en reprocharle. Suárez que hasta el momento había venido asintiendo con la cabeza a cuanto Angelino dijera, intervino:

—Mi objetivo principal es el «Giro». Ahora procuro no defraudar. Modestia aparte, pero en la Reggio-Calabria hice segundo por dejar a mi coequipier Sarti. Para el caso es igual.

Como argumento suficiente me enseñó unos recortes de periódicos italianos. Algo verán en las piernas de Suárez, cuando le catalogan como posible vencedor del «Giro».

JALVAREZ

## II Trofeo CINE PAZ



José Rodríguez Tapia, conocido de la afición por Pepín, ha sido el ganador del II Trofeo Cine Paz. Trofeo que se concede al jugador que durante toda la temporada haya tenido una actuación más regular. El portero Pepín ha obtenido en la clasificación 65 puntos, en segundo lugar figura Fernández con 56.

NUEVO ALCALA felicita a tan excelente canchero y le anima a la consecución de nuevos triunfos.

### PUNTUACION Y COMENTARIO DEL PARTIDO ARANJUEZ-ALCALA

Pepín.—Inseguro a partir de su caída (1).

Paquillo.—Doalto casi siempre le ganó la partida (1).

Chufi.—Magnífico en su prime tiempo. En el segundo, se apagó algo (2).

Cabellos.—También hizo una buena primera parte, para estar más flojo después (2).

Garrido.—Marcó bien a Sainz en la primera parte y animó la delantera cuando se puso de inferior (3).

Muela.—Bien (2).

Muñoz.—Realizó buenas jugadas que no tuvieron el oportuno remate (2).

Herreros.—Flojeó más de la cuenta (0).

Brotans.—Sigue un poco bajo (1).

Morales.—Pasó desapercibido (0).

Pérez.—Hizo buenas cosas, pe-

ro falló a la hora del remate. No pega con violencia al balón (1).

Después de este partido, la clasificación es la siguiente:

Pepín, 63 puntos; Paquillo, 54; Chufi, 48; Garrido, 47; Patiño, 46; Pérez, 42; Fernández Cecilia, 39; Cabellos, 35; Muela, 30; Brotans, 29; Muñoz, 24; Sainz, Barrot y Padrón, 18; Herreros, 14; Toni, 13; Rodríguez, 7; Morales, 6; Navarro, 5; Muñiz, 4.

Puntuación y comentario del último partido Alcalá-Don Benito

Pepín.—Realizó paradas de mérito, aunque empezó algo inseguro (2).

Paquillo.—Cubrió bien su demarcación (2).

Chufi.—Parece que es el puesto que más rinde. Bien (2).

Cabellos.—Decidido y valiente, tuvo un contrario algo flojo que le permitió ser el más destacado del bloque defensivo. Esta vez, le tocó a él sacar un balón que hubiera sido gol (3).

Garrido.—Con su genio de siempre (2).

Muela.—Algo flojo, dio la impresión de falta de fondo (0).

Toni.—Sólo voluntad (1).

Muñoz.—Hizo sus dos o tres jugadas de mérito, pero, esta vez, sin resultados positivos (1).

Brotans.—Algo bajo con relación al nivel alcanzado en los últimos partidos (1).

Fernández Cecilia.—Muy flojo (0).

Pérez.—Sin brillar como otras veces (1).

Después de este partido, la clasificación de este II Trofeo Cine Paz de 1962, queda de la manera siguiente:

1. Pepín, 65 puntos; 2. Paquillo, 56; 3. Chufi, 50; 4. Garrido, 49; 5. Patiño, 46; 6. Pérez, 43; 7. Fernández Cecilia, 39; 8. Cabellos, 38; 9. Muela y Brotans, 30; 10. Muñoz, 25; 11. Barrot, Sainz y Padrón, 18; 12. Herreros y Toni, 14; 13. Rodríguez, 7; 14. Morales, 6; 15. Navarro, 5; 16. Muñiz, 4 puntos.

Los Trofeos serán entregados por el dueño del local el domingo día 22, en el partido que se jugará en el Campo del Val.

## SECRETARIADO DE CARIDAD

Saldo anterior	2.052,05
Uno de Bilbao	100,00
Uno de Badajoz	100,00
D. Manuel Alvarez Tijeras	250,00
Una pescadería	75,00
Uno del vino	50,00
Un amigo	25,00
Un deportista	30,00
Protectores mes de marzo	1.818,00
Donativos	280,00
Donativo panadería	35,85
Donativo farmacia	4,20
Colectas	380,00
Suma el debe	4.975,95

### GASTOS

Factura panadería	1.792,00
Factura viveres	400,00
Factura imprenta	175,00
Socorro viajes a Madrid	187,00
Factura de farmacia	737,60
Suma el haber	3.291,60

### RESUMEN

Importa el debe	4.975,95
Importa el haber	3.291,60
Quedan	1.684,35

## EZQUERRA

La calidad en el chocolate Pruebe y compruebe

# Nuevo ALCALA

España, que siempre ha dado a la historia grandes escritores, literatos y profesionales de las letras, ha tenido su punto opuesto en el escaso interés que siempre ha demostrado el «celtibero» hacia la lectura. Razones, muchas y muy diversas, pero destacando sobre todas ellas ésta: el excesivo precio que los libros alcanzan en España, convirtiéndolos en artículo de lujo y poniéndolos fuera del alcance de las clases económicamente débiles. Esta deficiencia en la estructura educacional española, debe ser corregida para que el libro llene un poco más la vida de todos, ya que el libro es el hombre, ya que forma parte de su textura moral.

Ahora bien, a la hora de escoger nuestros libros, debemos tener sumo cuidado, ya que la lectura es tanto más provechosa cuanto más escogida sea.

No es necesario (como hacía nuestro paisano ilustre, don Miguel) leer todo lo que de una manera u otra llega a nuestras manos; con leer lo mejor de lo que se ha escrito se tendrá alimento espiritual suficiente para toda la vida.

## Leamos más y mejor

Lo más conveniente que sobre este aspecto suele ocurrir es que algunos libros nos invitan a no dejarlos hasta recorrer sus páginas, y en contraposición existen otros muchos que después de leídos pierden todo su encanto; por fin hay otros, muchísimos, que se nos caen de las manos pesadamente y nos es imprescindible poner los huesos de punta para acabar su lectura; lo peor de este último grupo es que existen bastantes que son de autores muy celebrados.

Sobre la lectura debemos tener clarísimo el concepto de que el libro es el autor, ya que el alma del que escribe está en cada página del libro, y así vemos cómo al penetrar en «La Divina

Comedia» palpamos rápidamente el ambiente trágico de Dante; entremos en Voltaire y nos encogeremos ante su ambiente «crilego».

La literatura es la más bella e intensa de las artes, y ocupa el primer puesto, porque es el motor más vivo de los sentimientos humanos. El oro puro de una literatura impecable hará a la humanidad más alta, más noble y más perfecta, hasta donde nuestra debilidad de hombres nos haga llegar.

Tenemos los humanos libros a los cuales deberíamos dedicar constantemente un poco de nuestras vidas; entre ellos, y sobre ellos, nos encontramos con la Biblia y el Quijote, el

primero, que nos representa la morada de Dios y de los profetas, y el segundo, que nos muestra el limpio espejo en el que puede mirarse el hombre en su existencia terrena, y a través del cual nuestro ilustre paisano tocó con su vara mágica los elementos de la vida, y desató la fuente de las lágrimas. Quien no haya convivido en intimidad con Don Quijote y con su escudero, no ha podido saborear la dulzura de la santa caridad, guerrero arrojo y del casto freno del amor.

Pero ante todo debemos darnos perfectamente cuenta de que los libros que podamos leer y comprender íntegramente, ya que la lectura de los grandes libros presenta dificultades para la mayoría de los lectores, ya que ellos quisieran obras que se leyera por sí mismas, y hay otros que quieren leer y hasta convertirse en escritores, pero sin sufrir largas noches de vigilia, ni pasar días enteros en las laboriosas delicias de las lecturas; y jamás si no se lee no se puede escribir y menos aún ser autor.

F. GONZALEZ ADRADA

## FERIA DE SEVILLA

Excursión de 4 días (abril, 30 - mayo, 3):

ALCALA - SANTA ELENA -  
SEVILLA - BAILEN - ALCALA

Incluido: Viaje, manutención y alojamiento.

Precio por persona: 2.850 ptas. al contado  
3.000 ptas. a plazos.

Excursión de 7 días (abril, 30 - mayo, 6):

ALCALA - SANTA ELENA -  
GRANADA - CORDOBA -  
SEVILLA - BAILEN - ALCALA

Incluido: Viaje, manutención y alojamiento.

Precio por persona: 3.850 ptas. al contado  
4.000 ptas. a plazos.

## SALIDAS GARANTIZADAS

Si Vd. piensa acompañarnos, por favor, inscribese ANTES DEL SABADO PROXIMO, día 21, a las 20 horas.

Transporte: AUTOPULLMAN DE LUJO

En ruta:

Restaurante EL MESON, en Santa Elena.

Restaurante del Parador de Turismo, en Bailén.

Hoteles y Restaurantes: CATEGORIA 1.ª A y 1.ª B

HOTEL NIZA, EN SEVILLA.

HOTEL SUDAN, en Granada.

HOTEL ZAHIRA, en Córdoba.

## VIAJES BARCELO

AGENCIA DE VIAJES - SUCURSAL

Título número 80 del Grupo A.

Pl. Rodríguez Marín, 5 - Tels.: 489 y 621.

ALCALA DE HENARES (Madrid).