

Nuevo Alcalá

ARCHIVO MUNICIPAL
ALCALÁ DE HENARES

AÑO V.—NUM. 176.
Redacción y Administración Apartado 26.

Alcalá de Henares, 17 de Septiembre de 1963.
Depósito legal: 7.303-1958.

PUBLICACION SEMANAL
Num. sueltos: 2,50 ptas. - Trimestre: 25 ptas.

Editorial

La breva madura

Desde el 4 de agosto de 1704 en que en nombre de su Graciosa Majestad, la reina Ana, los ingleses se apoderaron de Gibraltar, ha habido un hondo sentimiento de pena, de vergüenza, de rabia, en el corazón de los españoles. El revanchismo no nos ha impulsado a nada. Apenas un par de intentonas tempranas y paramos de contar. Era algo así como ocurre en las familias en que hay un enfermo gravísimo y pretenden ocultar la enfermedad o quitarle importancia; como en esas otras en que hay un tonto y no lo dejan salir a tomar el aire, para que la gente no lo vea y, cuando hablan de él, se nota un dolor contenido y disimulado.

Esos sentimientos anidaban en nosotros. Había ocasiones en que se suscitaba la cuestión y dolía tener que abordarla.

Cuando protegíamos a Marruecos, Gibraltar no hacía falta para defender el Estrecho. Entre ambas orillas, defendían muy de sobra el paso. Al independizarse aquel país, cambiaba la situación, pero nosotros callábamos: «Gibraltar, no vale una guerra». Lo ha dicho muchas veces nuestra voz más autorizada, y añadía: «Caerá como una breva madura».

Y ahora, sin esperarlo los españoles, ha surgido en la O. N. U. el problema gibraltareño en alas de la descolonización. Bien venida sea la medida a la que nosotros no hemos de poner más que derechos y cuestiones de principio. Las xenofobias y los extremismos quedan para otros, incluso para los ingleses, que ya empiezan a argumentar casuísticamente. No vale una guerra Gibraltar. Vale poco económicamente también. Es tan sólo el problema de reajuste de unos cientos de familias, que en la España actual de ritmo de trabajo y de producción pueden ser absorbidas con gran facilidad.

El problema de plebiscito que plantean los ingleses carece de base y fundamento desde el principio, porque es fácil trasplantar en doscientos cincuenta años a toda una población y replantar otra nueva. Esa ya opinará de modo distinto, pero seguirá la cuestión en pie: el injerto forma parte de la planta, igual que el resto de ella. Y la tierra gibraltareña no es injerto, es tronco, raíz, tallo y hojas de la propia España.

La inseguridad del tiempo restó alguna brillantez a las fiestas del Val

LA MISA MAÑANERA HA SIDO EL MAS EMOCIONANTE DE LOS ACTOS DE CULTO

Los que en la tarde del sábado presenciábamos la salida de la imagen de la Virgen del Val del Templo Magistral, quedamos un poco asustados de la falta de asistencia. Poco, muy poco público en las inmediaciones de la iglesia. Acababa de llover y la tarde estaba desapacible. Pero se produjo una reacción, y al llegar a la plaza de Cervantes las filas se habían nutrido y el público fiel era numeroso, tanto como puede esperarse en una tarde de sábado. Por el camino, desde la salida, se rezó el Santo Rosario, que fue cantado desde los Cuatro Caminos. En este lugar se despidieron el Ilmo. Cabildo Magistral y el Excmo. Ayuntamiento, continuando numerosos fieles hasta la ermita.

Tras la vigilia de la Adoración Nocturna, sobre las 4,30 de la mañana, comenzaron a llegar devotos a la ermita hasta llenarla a rebose y tener que oír la misa varios centenares desde la calle. La emoción prendió en todos los asistentes de forma vi-

sible; el fervor y el recogimiento fueron grandes y estos sentimientos anidaron también en el sacerdote oficiante, que lo era el M. I. Sr. Abad, de manera que se notaba en su voz y actuación celebratoria.

La procesión de vuelta se inició a las 7, y la imagen fue recibida en las Carmelitas de Afuera por las autoridades. Desde allí, ya procesión oficial, se trasladó la comitiva al Ayuntamiento, donde entró la Virgen, según tradición, en brazos de los Tenientes de Alcalde.

Posteriormente fue conducida hasta el Templo Magistral, donde espera la visita asidua de los alcaláinos, que siempre se verán cobijados bajo el manto misericordioso de su Virgen.

Creemos merece la pena destacar las asistencias, bastantes nutridas, a la novena, y la destacadísima y brillante predicación del M. I. Sr. Canónigo Archivero del Cabildo D. Pedro Alvarez Soler.

Toma de posesión del Cura Párroco de Santa María, D. Manuel Palero Rodríguez-Salinas

Conforme estaba previsto, a las siete de la tarde del domingo día 15 de septiembre, festividad de Nuestra Señora la Santísima Virgen del Val, en acto sencillo, pero solemne, tomó posesión de su cargo, el Rvdo. Sr. D. Manuel Palero Rodríguez-Salinas, a quien el Excmo. y Rvdo. Sr. Patriarca de las Indias Occidentales y Obispo de Madrid-Alcalá, recientemente fallecido, en el mes de julio había nombrado Cura Económico de la Parroquia de Santa María de Alcalá de Henares.

El templo, adornado con plantas y flores, estaba totalmente abarrotado de público, situándose en el Presbiterio, en el lado del Evangelio el

M. I. Cabildo Magistral, con el Sr. Abad-Arcipreste M. I. Sr. D. Doroteo Fernández Ruiz y en el lado de la Epístola, una representación del Excmo. Ayuntamiento de Alcalá, Ilmo. Sr. D. Félix Huerta Alvarez de Lara, Alcalde de la ciudad.

La Santa Misa fue oficiada por el nuevo Sr. Cura Párroco, el que al llegar al Evangelio escuchó el decreto de su nombramiento que fue leído desde el púlpito por el Ilmo. Sr. Abad-Arcipreste el que hizo un resumen de la personalidad y celo del nuevo Párroco. A continuación éste visiblemente emocionado, manifiestó:

(Pasa a la pág. 2)

NOTAS LOCALES

ENLACE MARTINEZ HERNANDEZ - ALONSO FRUTOS

A las cinco y media de la tarde del pasado día 11, en la Parroquia de Santa María, bendijo la unión de D. José Luis Martínez Hernández y Doña Adela Alonso Frutos, el coadjutor de la misma Rvdo. Sr. D. Isidoro Pérez Montero, quien les dirigió una emocionante plática.

Los novios fueron apadrinados por D. Angel Alonso, padre de la desposada, y D. Daniela Gil Hernández, prima carnal del contrayente.

El acta matrimonial fue firmada por D. Francisco y D. Andrés Ramos y D. Hilario Pablos, compañeros de la infancia y estudios del novio y por varios familiares de la novia.

Los nuevos esposos salieron de viaje por varias ciudades españolas, de donde regresarán para fijar su residencia en Molina de Aragón.

Les enviamos nuestra sentida y cordial enhorabuena.

REUNION DE CURSILLOS

El próximo domingo, día 22, a las 4 de la tarde, en el Salón de Actos del Seminario, los Cursillistas de Cristiandad celebrarán su ULTREYA mensual.

Con esta nota ruegan a todos la asistencia.

LA COLUMNA PARALITICA

Lleva así casi un año. Es vergonzoso y bochornoso el con-

SE VENDE

O CEDE en participación, para industria o negocio, terreno en la carretera de Guadalajara, Km. 31.700.

Razón: en Santa Ursula, 7. Sr. Carreño.

Importante Fábrica NECESITA JEFE DE APROVISIONAMIENTO

Con experiencia en Materiales Industriales.

Posibilidades de conceder una vivienda.

Escribir a: VICASA,
AZUQUECA DE HENARES (Guadalajara)

templarla. Y nadie se ocupa de ella. Pero nosotros, que ya lo denunciábamos a tiempo, lo hacemos ahora con mayor energía.

Ya saben los lectores, no habrá uno solo que no lo haya visto, que nos referimos a una de las columnas de los porches de la calle del Generalísimo que, estando carcomida por la base, necesita el apoyo de dos puntales de madera.

Digámoslo de una vez. Se trata de una columna medianera. En ella apoyan dos casas. Y los caseros pretenden que sus inquilinos se asusten y dejen vacíos los pisos. Podrían así alquilarlos a precios más altos, cosa que, siendo los alquileres bajos, nos parece también justa y legítima.

Creemos que un año entero, nueve meses y medio, para ser más exacto es tiempo suficiente para resolver la cuestión y para que la autoridad lo tome por su cuenta y pase el tanto correspondiente a cada uno de los propietarios.

CURSILLO DE ALBANILERIA

El último día de mes se cierra el plazo de inscripción para tomar parte en el cursillo de albanilería organizado por Hermandades de Trabajo en nuestra ciudad. Quedan todavía media docena de plazas por cubrir y queremos hacer destacar que las actividades darán comienzo a las cinco de la tarde, que los solteros cobrarán 45 pesetas diarias y los casados 55, que todos tendrán seguro de accidentes y que también se les dará un bocadillo de merienda. Así mismo puede ser interesante que, si alguno de los participantes está acogido al seguro de desempleo, puede realizar el cursillo, porque no hay incompatibilidad entre ambas cosas.

En breve se piensa organizar otros de electricidad, montaje, torno y diversas ramas industriales, que podrían ser interesantes para los productores y las empresas alcalaínas.

BODA HERNANDEZ HERRERO MAURIN INCLAN

En la Parroquia de Santa María se celebró el pasado día 7 el enlace matrimonial de la señorita Milagros Maurin Inclán con don Hortensio Hernández Herrero, sargento de Aviación. Apadrinaron a los contrayentes la madre del novio, doña Petra Herrero, y el padre de la novia, don Germán Maurin.

Firmaron el acta como testigos don Saturnino Rico Montero y don Antonio Cárdenas. A los invitados se les obsequió con un lunch en un céntrico restaurante. El nuevo matrimonio salió en viaje de bodas para varias capitales del Norte.

CONDECORACION

Con motivo de la festividad de Nuestra Señora del Val, le ha sido impuesta la Medalla de Oro de la Congregación, al M. I. Sr. D. Doroteo Fernández Ruiz, Abad de la M. I. y S. Magistral.

FINAL DE VACACIONES

A primeros de la pasada semana regresaron del anual veraneo en Santander los alumnos y profesores del Colegio de Nuestra Señora de la Paloma. Con ellos regresó también, incorporándose a la vida alcalaína, su Director, D. Luis Gordo Lechuga, Presidente de nuestro Circulo de Contribuyentes.

TEATRO AL AIRE LIBRE

Hermandades del Trabajo nos comunica que, debido a la inseguridad del tiempo la represen-

Toma de posesión...

(Viene de la pág. 1.)

ta que nada puede ofrecer, pero lo que sí puede afirmar es que entregará sus cinco sentidos y las dos potencias del hombre: la inteligencia y la voluntad, no para ser *«servils»* sino para servir a todos. Para nada servían los dos panes y los cinco peces —dice recordando el pasaje del Evangelio—, y yo quisiera que mis cinco sentidos fueran como los cinco peces, y mi voluntad y mi inteligencia como los dos panes, que a todos llegara, que a todos pudiera servirles.

Seguidamente manifiesta que ha retrasado la toma de posesión, porque siendo alcalaíno, quería que ésta fuera precisamente en la festividad de Nuestra Señora del Val, patrona de Alcalá, protectora y previsora de sus hijos ante el Señor, para que le proteja en su misión.

La capilla, a cargo de los Sres. Pérez Montero, Pol y Herranz entonaron diversos motetos, y terminó el acto con la Salve Regina.

tación teatral al aire libre *La Hidalga del Valle*, de Calderón, que habían proyectado celebrar el pasado domingo, tendrá lugar el próximo día 22, a las 11,30, en el Teatro-Salón Cervantes, desinteresadamente cedido por la Empresa.

ENLACE HEREDERO-BRAVO

El pasado día 11, en la Parroquia de Santa María, se celebró el enlace matrimonial de la señorita Amparo Heredero con don Valentín Bravo.

Apadrinaron a los contrayentes el hermano de la novia, don Angel Heredero, y la hermana del novio, señorita Felisa Bravo.

Firmaron el acta como testigos, por parte de la novia, don Juan Lara y don Alejandro de Lucas. Por parte del novio, don Pedro Monleón y D. Manuel Padilla.

Terminada la ceremonia, los numerosos invitados fueron obsequiados con un exquisito lunch en casa Marón.

Finalmente los novios salieron en viaje por diversas capitales de España.

Suscripción Pro-reconstrucción Ermita Santa Lucía

Suma anterior 130.607,95

D. Nicolás Herrero	50,00
D.ª Trinidad Viejo	100,00
Parroquia Santa María	750,00
Sra. de Eusebio	50,00
D. Fermín Fernández O.	25,00
Anónimo	25,00
Peña «Los Kikos»	100,00
Hijos de Félix Rebollo	25,00
D.ª Lucía Rebollo	25,00
Continental Auto. S. A.	250,00
Vda. de D. Emiliano Al- rez	25,00
Anónimo	25,00
Sres. de Colomé	100,00
Sucesores de Sergio Real	500,00
D.ª Matilde Cuartero	50,00
D. Juan Polo Rivas	100,00
D. Humberto Darías M.	300,00
D. Juan Lara (segunda entrega)	100,00
D. Celestino Cuadrado	25,00
D. Pedro Román F.	100,00
D. Ricardo Lainez Huerta	100,00
D. Felipe Arribas F.	25,00
D.ª Antonina Alvarez Na- ranjo (2.ª entrega)	100,00
D.ª Emilia Luengo	50,00
D. Angel Martínez C.	50,00
D.ª Benita Martín	10,00
D. Félix Gallego Sáez	100,00
D. Santos Baldominos	100,00
D. Pedro Yela Arce	10,00
D.ª Dolores del Olmo	25,00
Familia García Guerrero,	100,00
Seminario Diocesano de Alcalá	1.000,00

Suma y seguirá 135.002,95

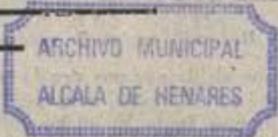
Importa el total de lo recibido hasta el día de la fecha, la cantidad de CIENTO TREINTA Y CINCO MIL DOS PTAS. CON NOVENTA Y CINCO CENTIMOS, S. E. U. O.

NOTA.—Continúa abierta la suscripción, pudiendo hacer los ingresos en la forma de costumbre. También hemos puesto en marcha la segunda fase de nuestro programa de recaudación, pudiendo solicitar, el que lo desee, los boletos puestos en circulación y que se pueden adquirir en el comercio en general.



Alcalá y sus Fiestas vistas por un joven

Impresiones de un viaje



Un saludo a todas las Peñas y en especial a «Los 13»

Con paso lento, y resguardándome lo mejor posible de los rayos solares, llegaba al bar en que tenía la entrevista con don Manuel. Estaba sentado. Sobre la mesa, se veía una taza de café, copa, un paquete de cigarrillos canarios y unos utensilios de su habitual trabajo.

—Buenas tardes, don Manuel! ¿Cómo se encuentra?

—¡Hola, chaval! Completamente restablecido, y dispuesto a marchar hasta sabe Dios cuando.

El camarero rompe nuestra conversación:

—¿Qué desean los señores?

Empezamos la entrevista, o serie de opiniones con respecto a Alcalá y sus Fiestas.

—¿Qué le ha parecido Alcalá?

—Una ciudad muy tranquila, rica en monumentos e industria, pero triste y aburrida para la juventud.

—¿Qué cree que le falta?

—Muchas cosas, ahora, de primera urgencia, un par de espectáculos que hicieran la competencia a los que hay actualmente, ya que son insuficientes y caros y alguno malo; una cafetería con baile donde la juventud pudiera divertirse los domingos de invierno, por ser insuficiente el baile del Casino; una hermosa piscina, ya que el río es antihigiénico, y con la que se cuenta actualmente lleva trazas de convertirse en la Sindical de Madrid; una biblioteca, pues parece mentira que siendo la cuna de Cervantes, no la tenga, y un poco más de cuidado con los jardines del Parque, ya que están bastante abandonados.

—¿Qué le han parecido las Fiestas de Alcalá?

—Regulares, en lo que respecta a lo organizado por la Comisión de Fiestas; muy bueno, lo hecho por las Peñas, ya que fueron las que dieron animación a los festejos.

—¿Quiere explicarme «lo organizado por la Comisión de Fiestas»?

—Con mucho gusto. Si miramos detenidamente lo imprimido en el programa de Fiestas, y después vemos la realidad, veremos que ha sido regular. Empecemos primera-

mente por el Festival de elección de Reina de las Fiestas, donde hubo tres auténticos fallos de la Comisión de Festejos: 1.º no tenían que haberlo hecho en un lugar tan reducido, sino como primeramente se anunció, 2.º el precio de la localidad más barata, para que el pueblo entero pudiera haber ido, 3.º elección por un jurado, no por un público entregado en gran parte a la localidad regalada, lo que originó un «tongo» y un silbeteo parecido al que se llevan los árbitros de Primera regional.

—¿Para Vd. cuál hubiera sido la Reina?

—Es difícil decir, pero de haber estado en el jurado, que no existió, hubiera carteadado estas tres: Miss Hostelería, Srta. M.ª Victoria Méndez; Hípica, Srta. M.ª Luisa Madrid, y Torrejón, Srta. M.ª Antonia Pérez.

Silencio... El tiempo preciso para encender un cigarrillo, y prosigue:

—Nuevo fallo: el encierro de toros de fuego. La juventud no los quiere así, sino auténticos, que es donde está la verdadera emoción, y si me dicen que no hay sitio, les diré que cuentan con unas espléndidas calles para hacerlo; y como vulgarmente se dice, después de la tormenta viene la calma, para felicitarlos por la magnífica corrida de toros, y cabalgatas, pero para mi parecer, en esto último tuvieron un pequeño fallo: dejar a la Peña «Los 13» en tierra, auténticos chavales, a quienes no importó, y aplaudieron una y otra vez, el paso de las carrozas.

—No quiero ofender con esto a la Comisión de Fiestas, solamente decirles, ya que este año han tenido un fallo, en lo sucesivo pueden repararlo, y esto que solamente quede entre nosotros; si quieren que las Fiestas progresen, y teagan fama nacional, ayuden un poco a las Peñas; silencio, que no nos oigan!

—¿Qué le parecieron las «Peñas»?

—Excelentes, y por eso quiero enviarles desde estas líneas, un cariñoso saludo, ya que fueron ellas las que dieron emoción, luz y color a las tradicionales fiestas alcalaínas 1.963.

—¿Hubo alguna, en general, que sobresaliera de las demás?

—No, todas a su estilo, estuvieron muy bien.

—¿Cómo las clasificaría?

—Primeramente, Boys y Kikos, a los que hay que dar una sincera felicitación, pues a pesar de ser unos críos, en general, cumplieron una etapa de gran envergadura. Gambusinos ideal para aquellas personas, a las que le guste paz y tranquilidad a la vez que saborear un «Cuba-libre» y escuchar las notas de una canción romántica. Curros, la que más jaleo tenía debido a la gran cantidad de gente que albergaba, pero no me gustó tanto, por dos cosas: 1.º, mas bien parecía un baile público, 2.º, no había unidad, ya que cada uno andaba por su sitio; y por último solamente me quedan, «Los 13», excelentes en todos sus detalles: su nombre, el lugar donde fue colocado su escudo trágico, el adorno de su caleta, su maravillosa luz, su gran unidad y lo que ninguna tuvo: su barra libre, y perdónenme los «Tordos», ya que no sé nada de ellos, pero una vez más, a todas felicito, y les deseo en lo sucesivo, sigan superándose más y más...

La entrevista ha terminado, abandonamos el bar y vamos hacia la parada del autocar, allí me repite nuevamente, que no me olvide de mandarle un ejemplar, donde salga publicada esta pequeña entrevista, a la vez que pido al Todopoderoso, que el Director de «Nuevo Alcalá» sea tan amable de publicármelo.

RAMON PEREZ MALVIDO

Si alguna vez, estimado lector, pasa usted por Burdeos, no deje de visitar su Catedral; no es la Catedral en sí lo que le recomiendo, pues aunque ella es digna de ser visitada es algo que encierra lo que tiene un interés máximo. La Catedral está compuesta de dos partes, el coro de estilo gótico del siglo XIV y la nave única que compone el cuerpo de la Iglesia de 18 mts. de largo, de mediados del siglo XII.

Es el tesoro lo que es digno de ser admirado; se compone éste de una colección de ornamentos y objetos de culto y otra no muy numerosa de pinturas y cuadros entre cuyas firmas figuran algunas españolas. Y entre los cuadros se encuentra uno que es el que me inclina a hacer la anterior recomendación; se trata del Cristo en Cruz original del pintor Jordaens.

La mayor parte de los lectores habrán estudiado, leído o tendrán conocimiento del movimiento Jansenista de Port-Royal; por si alguno lo ignora o lo ha olvidado recordaremos que los Jansenistas afirmaban la maldad de la naturaleza humana y parecían olvidarse de que los méritos de la Redención se les aplica a todos los humanos en las diversas clases y formas de bautismo, litúrgico, de deseo, etc. etc. Y al afirmar dicha maldad exponían sus teorías de que sólo podía ser vencida por el castigo corporal y de ahí los crueles procedimientos que usaban para la educación de los niños. Pero no es esto sólo; el Cristo de Jordaens en lugar de estar con los brazos abiertos como todos los Cristos que normalmente se veneran, está clavado con los brazos hacia arriba, en prolongación del cuerpo para que sus brazos no abarquen mucho espacio; aunque Jordaens lo pintó casi 100 años antes de la plenitud del movimiento Jansenista ya está influenciado por dichas doctrinas y así el estar los brazos del Cristo poco separados se interpreta como que la Redención no es para todos sino para unos pocos.

El cuadro es de una belleza difícil de explicar pero son mucho más hermosos y consoladores nuestros Cristos tales como los de Veázquez con los brazos abiertos dispuestos a recibir a todos los que de corazón en ellos quieren refugiarse; esta es la doctrina que aprendimos de pequeños y la que nos enseña la Iglesia Católica. La Redención fue para todos, incluso para los que de ella llegan a renegar.

J. LL.

Santa Lucia es la abogada de la inteligencia. Tú y tú y yo, la necesitamos. Re-construyamos la Ermita

Santa Lucia te conserve la vista. Ayuda con tu donativo a las obras en su Ermita

Bodegas Manchegas

de

Manuel Torres Filoso

Le ofrece sus vinos embotellados de superior calidad.

TORRES FILOSO

Distribuidor de Cerveza San Miguel, de fama mundial.

SE VENDE

Remolque-plataforma de una caballería, con cuatro ruedas de goma.

Razón: Trinidad, 7 - Almatén Piensos.

ACLARACIONES A UN ERROR SOBRE COMPLUTUM

NO PUDO HABER NUNCA CATORCE LEGIONES ROMANAS EN LA CIUDAD

A. D. Alvaro de Toca y Becerril, amigo de estas cosas.

Hace pocos días, un buen amigo y mejor alcalaíno, nos regaló un folleto de los editados por el Patronato Nacional de Turismo allá por los años treinta sobre Alcalá de Henares. En él hemos leído la afirmación de que en tiempos de Trajano había en Complutum una guarnición de catorce legiones. Una afirmación idéntica habíamos visto, ya hace algunos años, en la guía que, de la ciudad, hizo el canónigo Acosta.

En ambas ocasiones hemos fruncido el ceño. Pero en la segunda ya hemos pensado que merecía la pena dar unas vueltas al asunto y tratar de poner alguna cosa en limpio. Y, dadas las vueltas, hemos podido sacar la conclusión de que tal afirmación, según sospechábamos, era errónea. Veamos los fundamentos de tal acusación de error.

En primer lugar nos parece exageradísimo que Compluto albergara una guarnición de 84.000 hombres, que serían los componentes de las catorce legiones, teniendo éstas cinco mil hombres de infantería y mil de caballería. Esto sin añadir ninguna cantidad de tropas auxiliares, imprescindibles en un ejército. Esta cifra acantonada en una sola ciudad nos parece excesiva y aun también para cualquier provincia, como después veremos. Si tomamos otras cifras podríamos hablar de la misma cantidad de tropas de infantería y además 4.200 hombres de caballería, asignando a cada legión 300 jinetes. Tendríamos así 88.200 hombres, sin contar también tropas auxiliares.

Dejemos esto y veamos datos fidedignos. Para la conquista, poco antes de la sublevación de Viriato, los pretores Lucio Quincio Crispino y Cayo Calpurnio Pisón trajeron 24.000 hombres, que se unieron a los 30.000 y 2.000 caballos, que según Götzfried, aquí había. Encontramos un total de 56.000 hombres en los tiempos difíciles, teniendo en cuenta la belicosidad ibera y su tenaz resistencia a la dominación romana en las regiones centrales y norteñas. En el año 178, antes de Jesucristo, reciben cada uno 3.700 hombres de refuerzo. Con ellos se llegaba a la cifra de 73.400.

Prosigue la conquista y en el año 152, antes de Cristo, se le da el mando de Hispania a Quinto Fabio Máximo Emiliano, hermano de Escipión. Como cónsul que era, se le da un ejército consular: treinta mil hombres y cuatro mil jinetes.

Podemos añadir que, cuando Cayo Julio César fue elegido pretor y «propraetor» para España, el ejército era de siete a ocho legiones. Estamos en el año 62, antes de Cristo.

Las legiones cuya estancia en España está comprobada son las siguientes: entre el fin de la guerra civil, entre César y Pompeyo, que acabó el año 49, antes de Cristo, precisamente en España, y hasta la reorganización posterior a la guerra de Cantabria (26 al 19 antes de Cristo), están la I, II, V y X.

En tiempos de Augusto, ya en los mismos tiempos que hablábamos al final del párrafo anterior se sabe de las IV, VI y X, acampadas en Zaragoza. La IV era la Macedónica, de guarnición en Cantabria. La VI y X habían intervenido en la guerra de César. La X Gémina salió de España antes del año 66 (a. de C.) y también la VI Hispanica y la VII Gémina, que habían sido reclutadas entre nosotros. En ese año 66, fueron llevadas a Germania otras tres legiones y volvió la VII Gémina y, por algún tiempo, la I. Esta VII Gémina estuvo aquí, en León a la que da nombre, hasta la reforma de Diocleciano (284-305).

Además de estas legiones hay testimonios de existir cuatro alas y siete cohortes: alrededor de unos 6.000 hombres en total.

En otros lugares hemos encontrado datos también. Por ejemplo, que en tiempos de Vespasiano marchan todas las legiones, menos la VII Gémina (Notitia dignitatum) y que los auxiliares españoles eran en el año 68 (d. de Cristo) dos alas y tres cohortes; en el año 100, cuatro cohortes con una o dos alas; en tiempos de Vespasiano, dos alas y cinco cohortes y en el año 400, cinco cohortes.

Los datos nos parecen concluyentes en cuanto a que jamás en España, en toda España, hubo catorce legiones. Lógicamente, además, las tropas habrían de estar, no en las ciudades tranquilas, como Complutum, sino en proximidades de los discotos, como ocurre con la VII, en León, cerca de los cántabros y las tres que hemos reseñado en Zaragoza, no lejanas de ellos y con facilidad de movimientos de embarque por Tarraco y paso de los Pirineos cercanos.

Y que Alcalá era ciudad tranquila lo demuestra el que Cayo Plinio Segundo en su *Naturalis Historia*, Libro III, diga que son estipiendarios los complutenses, lo que quiere decir que gozaban de la protección de Roma a cambio de un tributo en especie. Plinio vivió entre los años 23-79 después de Jesucristo. A finales de estos años, entre el 69 y el 79, Vespasiano hizo a Complutum ciudad latina, con lo cual gozarían los complutenses de los derechos de ciudadanía romana anteriores a Lex Julia del 90 antes de Cristo.

Pero todavía hay más. ¿Distraería Trajano catorce legiones, descansando tranquilamente en Complutum, mientras él fortificaba Germania desde el Main al Neckar superior, mientras hacía la guerra de Dacia (actual Rumanía), con preparación muy esforzada, de grandes trabajos y sangrientísima, y mientras el gobernador de Siria y el propio emperador adquirían la «Arabia pétrea», Armenia, Mesopotamia y tenían que sofocar una nueva sublevación de los judíos?

Es grato que el cariño puesto en las cosas locales, nos lleve a hacer todo lo necesario para engrandecer la ciudad, pero creemos que con una seriedad, un rigor y un ajuste a la verdad. Por eso hemos buscado fuentes y datos. Bástenos con Complutum y su gloria, sin añadir lauros que no le correspondan.

Francisco Javier GARCIA GUTIERREZ

A propósito de la poesía de Francisco Navarro

Siempre hemos tenido frases de admiración hacia esos poetas que en plena juventud, cuando ya son una esperanza y se preparan para dar nuevos impulsos a su poesía, la muerte les sorprende y aniquila en abrazo brutal. Tal el caso del poeta inglés John Keats, muerte a los veintiséis años de tuberculosis, como toda su familia; y el del portugués Antonio Nobre, cuyo libro, *Solo*, de lírico perfume, es suficiente para orlar en un nimbo de profunda saudade su nombre de inspirado poeta; y el de aquel jorobado, tísico, neurótico, enamorado de la muerte, que se llamó Leopardi; y el de nuestro Espronceda, el poeta de la desesperación, y, sin embargo, de vida muelle y regalada, que arrastró a toda una juventud tras su «Canto a Teresa»; y el de Juan Alcaide, ese humilde manchego enamorado de la prosa de Gabriel Miró y compenetrado de un azorinismo profundo que ha conseguido cantar como nadie a esa llanura de la Mancha y a sus pueblos ventrudos dormidos en el vaho de su mosto...

Pues bien. Si esos poetas detienen nuestra atención, ¿cómo no la detendrán los que han vivido bajo nuestros mismos soles y han correteado por las mismas plazuelas de nuestra infancia mediterránea?

Francisco Navarro, poeta por la gracia de Dios, tenía, según frases de Javier Herrero en la revista *Alcalá*, «una extraordinaria intuición que le permitía comprender, sin necesidad de una gran preparación técnica, los problemas estéticos y filosóficos que para él tenían realmente una dimensión vital». Sus facultades poéticas se desarrollan en plena era atómica. Bebe en las fuentes de Juan Ramón y se contagia del altruismo de nuestros poetas. Viajero infatigable —viajar es una huida de nosotros mismos», dice— en Alemania se extasia con la filosofía kantiana y su espíritu se sobrecoge con las lecturas del buen Dios, de Rilke. En París se deja arrastrar por la corriente existencialista, llega a dudar, y termina por caer en brazos de la Teología. Cree en Dios, y cuando ve cercano su final manda que le graben sobre su tumba este hondo concepto filosófico: «Solo lo que das es tuyo para siempre.»

Francisco Navarro no canta a su pueblo. Ni a su río. Para él el Vinalopó —tan cantado por Azorín—, es un rambilzo seco, sucio por el babeo de los aserraderos de mármoles y los despojos del maderero. No vale, pues, la pena ocuparse de él, y lo deja solo arrastrando su laceria. Por otra parte, su vida transcurre lejos de su pueblo, en Orihuela, en las universidades de Murcia, de Granada, de Deusto. Acuciado por los problemas filosóficos, consigue una beca, salta la barrera pirenaica, atraviesa el Sena y se posa en el Instituto de Germersheim. El sabe lo que quiere: «El problema del hombre es el Tiempo y no hay más que dos maneras de evadirse de él: la unión mística en vida o la muerte.»

Su vida es de una bohemia despreocupada. Trabaja por voluntad propia en las tareas manuales más rudimentarias: de albañil, de minero, en una fundición de metales... Y así, saboreando lo agríndice de la vida, van naciendo sus poemas, que aparecen publicados en las más altas revistas poéticas de habla castellana.

La obra de Francisco Navarro no es extensa. Sin embargo, toda la temática de la poesía está condensada en ella. El no recurre a poetas de tendencias abolidas ni se encierra en las cuatro paredes de una norma. Se encuentra en plena juventud y se deja arrastrar por las formas neorrealistas, que llegan a impresionarle, hasta hacerle caer en esa magnífica composición titulada *La primavera veinticinco*.

¿Alguno de los que me leen ha contemplado el arte pictórico de Benjamin Palencia? Habrá observado que este pintor no copia el paisaje, sino que lo inventa, como inventa también sus figuras. De ahí, pues, que las cabras aparezcan amarillas y las vacas encarnadas, sin que el cuadro deje de ser por ello más expresivo. Igual sucede con la poesía de Francisco Navarro: juega con las palabras manejándolas con soltura académica y en su metáfora encierra un principio de contradicción que da fuerza a su dialéctica.

Lo voy a repetir por penúltima vez: los poetas nunca mueren. Podrán olvidarse más o menos tarde, según el impulso que hayan sabido darle en vida a su poesía. Pero siempre saldrá una voz que avive el recuerdo del poeta y fustigue a los blancos corceles para que emprendan la carrera de la sinceridad. Mirad: yo no conocí en vida a Francisco Navarro. No tuve la dicha de estrechar la aspeza de su mano. Es ahora cuando, después de muerto, lo he conocido gracias a esos poemas que siempre viven y que denotan su presencia en la tierra con esencial eternidad. ¡Lástima que se nos haya ido tan joven!

Yo pondría sobre su tumba, como homenaje a su memoria, aquel verso de Horacio, tan querido por él: «El que se sigue a sí mismo, conduce el enjambre.»

FRANCISCO ANTON



NUESTRO ESTILO

"Al que pudo ser nuestro hijo"

«Mi querido hijo: Quizá te extrañara lo que te decía al final de mi carta anterior: «que cuando nos pareció» llegó Pepita. Pero es así. Dios es tan «bueno» que nos ha confiado el poder de procrear, de tal manera es es casi «nuestro». Claro que El lo hizo para que, *libre y amorosamente*, le prestáramos el servicio de darle nuevos hijos cuando El nos lo pidiera. Así nosotros, cuando a El se le ocurre pedirlo «a destiempo» (por que no creas, ¡a Dios se le ocurre cada cosa!) le decimos que no. Este es el caso tuyo. Pero volvamos a Pepita.

Sí, la verdad es que nos alegró su llegada. ¡Es tan mona! ¡Si la vieras! ¡Ya teníamos la «parejita». Así nos lo decían nuestras amistades. Y hasta nos decían en plan de pladoso consejo que ya eráis bastantes. Además, nosotros habíamos ordenado «estratégicamente» los acontecimientos. Rafael tenía cinco añitos. Era ya un hombrecito ya criadito, y así no complicaba los cuidados que habíamos de dar a tu hermanita. Nosotros estábamos satisfechos: papá y mamá. Ya tenía papá un nene, y una muñeca mamá. Ya él podía soñar con la carrera de Ingeniero para su niño. Yo también podía ilusionarme con educar elegantemente a mi muñeca; la haría el atractivo distinguido en las reuniones, pensar ya en el futuro partido interesante que sería incluido en los de sociedad y también, ¿por qué no?, en la pareja de nietos que ella me daría. Ya sabes, claro que tú no sabes nada, lo que somos las madres.

Ya te decía en mi anterior cómo tu hermano Rafael estudia cuarto de Bachillerato y cómo tu hermanita se había examinado de Ingreso y estudia en las monjitas del Sagrado Corazón. Y tú no sabes lo que son los colegios de religiosos y de religiosas también. Dicen que trabajan por Dios, pero no te puedes dar idea de cómo cobran. Pero, claro, está muy bien visto estudiar hoy en colegios de religiosos. No iban a ser menos tus hermanitos que los hijos de Josefina. Además, ¡va una gente más distinguida a esos colegios! Y tus hermanos no tienen menos derecho que ellos. ¡Si vieras qué uniforme más elegante lleva tu hermanita!

Es verdad que hay colegios que no son de religiosos, institutos del Estado que no son caros, pues son gratuitos —vamos, lo pagamos todos—, pero, ¿sabes?, no llevan uniforme, y no va más que la gente pobre, niños que dicen palabrotas; poco educados, y nosotros teníamos que evitar todos estos inconvenientes a tus hermanos. Para eso somos sus padres. También en los colegios de religiosos y de monjas hay clase de gratuitos y gratuitas; pero creo que tienen clases aparte; entran por puertas distintas. En fin, que hemos preferido que tus hermanos estudien en colegios de pago, y de pago crecido, porque es más elegante; y la verdad es que así nuestro presupuesto está al límite de presupuestado y gastado. Porque además nosotros tampoco hemos renunciado al buen vivir. Todo tiene que estar nivelado; la sociedad es la sociedad. Hay que veranear, que tampoco es barato. ¡Si vieras cómo se abusa de nosotros en los pueblos de la sierra y de la playa con esto de los turistas! Y claro, es, además, el coche. ¡Son tan molestos los viajes en coches de línea, es tan cochambrosa la RENFE, con horarios tan rígidos y plazas tan limitadas! Supongo que te alegrarás de que tengamos coche. Y dentro de nuestro piso lo que ya te recordaba en la carta anterior.

Así las cosas, Dios se acordó de ti, y a la vez necesitó acordarse de nosotros. No creas que es cómodo decir a Dios que no. Somos al fin cristianos. No tienes más que ver que tenemos a tus hermanos en colegios religiosos. No falta nuestra Misa los días de fiesta: no es que oigamos las más tempranas, pero, al fin, todas sirven igual para cumplir con el precepto. Y las comuniones de supererogación. Pero el problema era serio. Lo pensamos mucho, no sé si delante de Dios, como suele decirse, pero el caso es que, al fin, decidimos que no. No había lugar para ti. No podíamos. Ahora te diremos por qué, para que tú comprendas y

así nos dejes en paz. Ya te hemos dicho que con todas estas cosas nuestro presupuesto estaba agotado en todos sus apartados. Tu lugar estaba ocupado por una serie de cosas que ni tú mismo, por amor a nosotros, hubieras querido quitarnos. Interpretamos, pues, tu sentir y decidimos, ya sabes, que no. Como por otra parte tampoco queríamos verte a ti privado de ellas, mira por dónde por nuestro amor mismo a ti tomamos aquella decisión.

Lo primero que pensamos fue que para tu hermano habría que pensar, no en una carrera de Ingeniero, sino en algo más modesto y más económico; porque, claro, a ti también habría que haberte dado una carrera. Porque, ¿sabes?, están en la sociedad actual tan mal vistos los trabajos manuales, los oficios, que fue superior a nuestras fuerzas prescindir de la carrera lucida de Rafael. ¡Le queremos tanto! También pensamos que, claro, a ti también te condenábamos a ser un triste obrero, y era tan fuerte el amor que te teníamos, que antes que verte arrastrado en la vida preferimos no dártela. Tú no sabes lo difícil que está la vida, y lo dura que es la pobreza.

Y qué decir de Pepita, tu hermana. ¡Si la hubiéramos tenido que sacar del colegio de las monjas, con lo que la quieren las Madres! Verla, después, ¡quién sabe!, casada con un pobre hombre, cuando yo soñaba con un yerno de carrera. ¡Que no, que no, que no podía ser! Antes

cualquier cosa que ver a mi hija en escala inferior de la sociedad. ¡Y nuestra casa! ¡Vender el coche! ¡Pobre papá, andando a su trabajo! ¡Adiós excursiones con los amigos!... Para qué te voy a enumerar. Algo superior a nuestras fuerzas.

Cuando veo a esos pobres obreros camino del trabajo, o a esas madres humildes cargadas de hijos también pobres, no puedo reprimir un sentimiento de compasión para ellos y de censura para los padres que cruelmente les condenaron a esa vida.

En fin, para qué más. Creo habrás comprendido y que, a partir de ahora, tu voz desde la nada no me echará en cara nada, sino que me darás las gracias porque en un momento de nuestra vida dijimos que no.

La verdad es que te quisimos más que Dios. ¿Verdad que sí? La que pudo ser tu madre y en nombre también de quien pudo ser tu padre y de tus hermanitos, XXX»

Por la transcripción:

FELIX BELTRAN PEREZ, C. O.

Tarifas de publicidad en Nuevo Alcalá

Una Página	600 pts.
Media Página	360 »
1/4 de página	210 »
1/8 de página	115 »
Un dieciseisavo	60 »

Haciendo seis inserciones consecutivas, el anunciante disfrutará del 10 % de descuento.

Concurso Cervantino de "Nuevo Alcalá"

B A S E S

Como homenaje a nuestro inmortal paisano Miguel de Cervantes, y convencidos del amor que por él sienten todos los alcalainos, queremos realizar este concurso de demostración y prueba de nuestro aserto. Los alcalainos tienen la palabra. Es como un plebiscito de alcalainidad y cervantismo, y en él deben participar todos los suscriptores de NUEVO ALCALA. Para él regirán las siguientes bases:

- 1.º Este concurso es exclusivamente para suscriptores.
- 2.º Se sortearán tres premios: un primero de una edición lujosa de las obras completas de Cervantes; un segundo de una edición de «El Quijote», también lujosa, con anotaciones, láminas famosas y comentarios, y un tercer premio de una bonita colección de las «Novelas ejemplares».
- 3.º El plazo de admisión de soluciones se cerrará el día 4 de octubre.
- 4.º El día 5, a las 13.30 de la tarde, se celebrará el sorteo público en los locales de la Casa Sindical, que amablemente accede a ello.
- 5.º Dicho sorteo se hará entre aquellos que acierten las cinco preguntas que van en el CUPON que se inserta al dorso, y se hará público en nuestro número del día 8 de octubre.

GALLARDO-GARCES

Pisos económicos y con facilidades, en la calle de FERRAZ.

Entrega rápida

Informes: en Alcalá, G. Franco, 16-2.º — Tel. 337; y Ferraz, 18. (De 5 a 7)

¡Más decencia, Señores!

En los tiempos que vivimos, hay momentos en que algunas personas desaprensivas pierden la noción de los más elementales principios del decoro, la moral y la honestidad, comportándose públicamente con la mayor desvergüenza y desconsideración a cuantos les rodean.

No vamos a referirnos a las playas y piscinas, en donde quizás, dentro de las costumbres y libertades de hoy, sean los sitios donde más se guarden estos principios morales, debido a la vigilancia a que están sometidos. Vamos a referirnos a la vida corriente y común, al comportamiento de algunos en la calle, en los paseos, espectáculos, y en la vida de sociedad. Tampoco vamos a marcar con el dedo a éstos o aquéllos, aunque como es natural es más frecuente en la gente joven, donde hay más inconsciencia y más pasiones, unos adquiridos y otros importados, pero que nunca fueron tan descarados a pesar de existir desde que Eva hizo pecar a Adán.

Ya nos hemos acostumbrado al desafiado modo de vestir al hombre, con el camisolín por fuera, moda que aunque poco elegante y señorial, hay que reconocer que en temporadas de calor resulta cómoda y práctica, pero el vestido de la mujer, si es que así se le puede llamar, cada vez es más provocativo y deshonesto.

El pantalón, que de todas maneras las hace perder feminidad, podía también ser práctico para ciertos menesteres, que dé a la mujer una mayor tranquilidad y una mayor amplitud de movimiento, pero, lo ciñen tanto, que acentúan más sus formas; y si se presentan vestidas, tienen tan poca tela los trajes, que por más que lo estiran en algunas ocasiones, es imposible tapar partes que de-

bían permanecer discretamente tapadas.

No es que nadie se asuste hoy por ver a una mujer mejor o peor «tapada», pero es un factor muy importante en el decoro y respeto mutuo del hombre a la mujer, que repercute en la prudencia y compostura de los desaprensivos.

En esta generación, entre los de la ola del «twist», en el que la mujer en sus exóticas contorsiones adopta posturas feas y sucias, se ha perdido el respeto que la mujer debe al hombre, y el que el hombre debe a la mujer, dando paso a un libertinaje que raya en lo inmoral, y así vemos a algunas parejas que sin importarle hora y lugar se entregan a sus coloquios con el mayor desprecio a cuantos les rodean. Bailando juntos, se abrazan y se besan, en el baile de sociedad; en los espectáculos, Dios nos libre de caer junto a una de esas parejas y si es por las calles y paseos, a nadie le sorprende ya el verlos caminar enlazados por la cintura a cualquier hora del día con el mayor descaro.

La depravación moral de éstos ha llegado a un extremo que habrá que ponerles coto si queremos que la gente joven, honrada y decente, pueda salir a la calle, acudir a espectáculos y bailes sin que sufra su pundonor.

No es cuestión de modernismos ni de costumbres, es cuestión de decencia, de honor, de dignidad, y no es sólo cosa de las autoridades, sino de todo ciudadano honrado, desechando de nuestra sociedad a aquellos que no sepan comportarse con la gravedad y decoro necesario, pues poco se puede esperar de aquellos que no saben tener respeto de sí mismo y que no saben ni valorar su propia estimación.

Seralovas

—Esto que aquí decimos no todo es cierto—

Dicen, que han desaparecido los tenderetes de las calles, donde cada uno vendía lo que quería y que daban a la ciudad un aspecto de Zoco. Han cerrado los carros de la basura—con lo cual ha cesado la aspersión de miasmas—. Ya está abierto el Mercado permanente. Se ha organizado un Parque de bomberos. Se ha puesto al día el plano de Alcalá, que unido a la Historia Complutense, ya está a la venta en las librerías.

En los cuatro Distritos se han establecido urinarios públicos, con lo que se evita que en las rinconadas y en portales se ejerzan estímulos diuréticos. También se han establecido fuentes públicas, una de ellas, la mejor, la más artística, en la Plaza de Cervantes, por cierto que, a los vecinos de ella, se les ha dotado de unos aparatos de reciente invención, «antidotos» de ruidos, para su empleo en Ferias.

Se ha demolido la torre de la que fue Iglesia de Santa María. También se ha derribado el ángulo de la calle de Sandoval, con lo que la calzada ha quedado amplísima. ¡Falta hacer! La Puerta de Madrid ha quedado aislada y embellecida.

Ya tenemos estación de autobuses. ¿Es posible? Lo es, si señor. Y vaya estación, grandiosa estación y céntrica.

El vecindario habrá visto y verá a diario, el plantel de guardias municipales, que presta servicio, independientemente de los del tráfico, en todos los Distritos, incluso en la periferia. Los bancos y pinos del Parque y del chorrillo se han tranquilizado por mor de los guardas que por allí vigilan. Han surgido, cual hormiguero humano, una cantidad de barrenderos que ya, ya, ¡Ya no habrá suciedad en las calles! ¿Qué dicen ustedes de las fachadas? Es un encanto—todas aseadas, limpias, resplandecientes—. Los tejados bien ordenados, libres de suciedad y de goteras.

¿Puntos de luz? A porrillo en todas las calles, plazas, plazuelas y callejas. Ha surgido, como por encanto, un Palacio de Comunicaciones, Correos, Telégrafos y Teléfonos, tienen—gracias a Dios—todo llega, unos servicios cómodos para sus funcionarios y empleados y para el respetable público.

La RENFE ha establecido un servicio regular—sobre rieles—de tranvías, de hora en hora. Sus precios, asequibles a todo bolsillo y el servicio cómodo y elegante.

Los cines, nada en contra dijimos nunca, se han puesto a tono con las circunstancias. Bonitos estaban, pero hay que verlos ahora. La plaza de toros ejerce periódica y más frecuentemente su misión. Ya no está sólo para la corrida de Ferias, se celebran, como podrán apreciar, casi, casi, todos los domingos y días festivos durante la temporada. Los cafés y bares, ganan terreno, se han multiplicado por cien.

Alcalá crece ya a ritmo vivo, nacen y se amplían barrios y un montón de nuevos sectores urbanos, dotados de agua, con mucha presión, que llega a los pisos altos en todo momento, luz, vigilancia, servicios, etc. Las nuevas viviendas sirven ya para vivir en ellas.

Los arquitectos han trazado un camino a la inteligente audacia, que es seguido por un buen plantel de constructores dispuestos a poner patas arriba todo lo que haga falta en los barrios extremos, para que Alcalá se ponga en línea con las mejores poblaciones. Se ha creado un cuerpo especial de servidumbre femenina, que se coloca—para todo—esto es: arreglar la casa, cocinar, cuidar niños, etc., por una módica y lógica retribución. Las aspirantes han de guardar turno de colocación. Son muchas las aspirantes.

Recordáis aquellos pasos a nivel y los sin paso, que ponían en peligro a todo bicho viviente. Pues bien, han desaparecido totalmente. Ahora es un placer. Con los pasos en alto y los subterráneos se ha resuelto el problema. En la población, la velocidad de los vehículos no cuenta, ni tampoco los ruidos infernales de las motos. Aquello desapareció.

Barrios y más barrios. Pisos y más pisos. Cemento, cristal, espacios verdes, calles anchas, luz, edificios comerciales en su lugar, hotelitos en otros. Alejándose un poco factorías, talleres, fábricas, complejos industriales. Actividad, ritmo vivo y fuerte.

Ese es el Alcalá de hoy, pujante y brioso, que ha barrido la cochambre del arrabal de esta ciudad que mira al mañana. Las viejas piedras, ¡honor a ellas!, tienen ya pocas cosas que contar.

Hemos querido mostrar, modestamente, lo que es y no es todavía Alcalá.

¡Ojalá que sea, lo deseamos de todo corazón!

E. P. S.

Cupón para tomar parte en nuestro Concurso Cervantino

(EXCLUSIVAMENTE PARA SUSCRIPTORES DE «NUEVO ALCALA»)

- ¿Cuántas partes tiene la famosa novela «Don Quijote de la Mancha»?
- ¿Cuántos capítulos tiene la primera parte?
- ¿Y cuántos la segunda?
- ¿Qué número tiene y a qué parte del Quijote pertenece el capítulo titulado: «Donde se cuenta lo que en él se verá? Parte Capítulo
- ¿Cómo se llamaba el cura del lugar donde vivía Don Quijote de la Mancha?

Remite D.
Domicilio y residencia:

(Firma)

(Este cupón debe remitirse al Apartado 26, de Alcalá, antes del 5 de octubre próximo.)

MIGUEL AZCUE

TALLER DE CERRAJERIA

ESPECIALIDAD EN MUEBLES METALICOS
PARA TERRAZAS, HOTELES, COLEGIOS
CUARTELES, RESIDENCIAS, etc.
PRECIOS SIN COMPETENCIA

Pl. Atilano Casado, 1 - Tel.: 532 - Alcalá de Henares



BUEN COMIENZO DE LA TEMPORADA OFICIAL

El Alcalá venció al Carabanchel por 3-0

Destacada actuación de Felipe y Heredero

Buen comienzo de la temporada, este 3-0 frente a un fuerte equipo, que en algunos momentos hizo pasar al Alcalá sus apurillos. Sin embargo la victoria ha sido clara y hasta los postes estuvieron a favor de Merencio en varias ocasiones.

La disposición táctica de los visitantes era claramente defensiva, ya que Villafranca —que llevaba el número 9 en la espalda— estuvo siempre incrustado entre sus defensas. En el Alcalá, Heredero y Sáiz, alternativamente, se encargaban de enlazar con las líneas traseras y lanzar a sus compañeros.

Durante la primera mitad el equipo local no pudo marcar, en parte por falta de entendimiento entre los medios y la defensa. Sin embargo los delanteros creaban situaciones de peligro, que no se traducían en goles por mala suerte.

El primer gol de la tarde se produjo en el minuto 12 del segundo tiempo. Heredero cruzó casi todo el campo con la pelota, pasó magníficamente sobre Pepín II, éste mandó el esférico hacia el centro, donde Brotons —en mi opinión con la mano— se llevó la pelota y marcó un gol extraordinario.

Con este tanto se serenaron los ánimos y el Alcalá vio que la victoria podía ser suya. Un minuto después Brotons estrellaba en la escuadra otro balón y a los diecinueve minutos otra jugada entre Heredero y Brotons, significaba el segundo gol de la tarde.

El tercero y definitivo llegó a los treinta y seis minutos por obra de Pepín II a pase de Heredero.

El Carabanchel tiene un equipo homogéneo, dura y fuerte su defensa, suelta la línea de volantes y dos interiores muy buenos. Felines y Ramos, sobre todo el primero, que trajo de cabeza al debutante Cañas.

El colegiado señor Camacho tuvo una buena actuación.

Por el Alcalá me gustaron mucho Felipe y Heredero. Muy bien Pepín, flojitos Cañas, Mariano y Bara y discretos los restantes.

ALINEACIONES:

Carabanchel: Merencio; Segovia, Ramos, Calderón; Antequera, Chaffer; Serrano, Santos, Villafrañca, Felines y Marianín.

ALCALA: Pepín; Felipe, Mariano, Garrido; Cañas, Bara; Pepín II, Saiz, Brotons, Heredero y Berrocal. J. A.

COTILLO DEPORTIVO

Que no, que no era el Torrejón... era el Guadalajara.

Sánchez Ballesteros y Tony en la plantilla... jugarán la ligilla.

Como la bordan este año los directivos con los fichajes.

Lo que puedas hacer en setiembre no lo dejes para noviembre... como otros años.

Y Valle tan contento.

Así da gusto. Palillos toda la tarde redoblando.

El de Mallorca tuvo un instante de ocaso... y marcó el tercero.

La línea media me recordaba a Blasco Ibáñez... por lo de Cañas y barro.

¡Ay Felipe de mi vida!... ¡Ay Felipe de mi alma!

EL MAGO BOTA

Alabanzas a la Virgen del Val

Celebrándose en éste mes la festividad de nuestra Patrona la Virgen del Val y como neto alcalaíno y amante de las tradiciones de nuestro amado pueblo, voy a dedicar a Nuestra Excelsa Patrona, este sencillo y emotivo trabajo en el gran día de su festividad.

Se canta reverentemente y con inusitado júbilo en el Gradual de la Misa de la Inmaculada, estas hermosísimas alabanzas que en su honor eleva la Iglesia en tan memorable día y que dicen así:

«Tota pulcra es María et macula originalis non est in te».

«Toda hermosa es María y en tí no hubo mancha original. «Tú la Gloria de Jerusalén, tú la alegría de Israel, tú el honor de nuestro pueblo».

Pues bien, yo quisiera ahora, atribuir estas hermosas alabanzas y cánticos, a nuestra excelsa Patrona y amado pueblo diciendo:

«Tú eres la gloria, de la noble ciudad Complutense».

«Tú la alegría de ese hermoso valle de Alcalá».

«Tú el honor de nuestro pueblo alcalaíno, que te adora, te aclama y te bendice, como a su más tierna Madre y Protectora Celestial».

¿Qué más se podrá pedir a nuestra amantísima Patrona? Que nos siga protegiendo, como siempre, y especialmente a sus predilectos hijos de Alcalá, que la aman con gran cariño y veneración...

Seguramente «Ella», después, les otorgará desde el Cielo, su maternal bendición.

¡Gloria, honor y bendición a la excelsa Madre de Dios, María Santísima del Val, la que es, más bella que La Luna y más hermosa que el Sol!

Mariano Fernández

(Un ausente alcalaíno)

El conjunto monumental de Alcalá

La Dirección General de Bellas Artes dispuesta a reconocerle este carácter

El lector habitual de la prensa diaria, halla con frecuencia noticias harto consoladoras en lo que respecta a la defensa del Patrimonio Artístico. No hace muchos días se ha impedido en Segovia la construcción de un restaurante en cierto lugar que afectaría lamentablemente al ambiente del famoso acueducto. Y es que los monumentos, sin ese ambiente, son joyas sin montura, quedan desangelados, reducidos, a lo sumo, a piezas de museo. ¿Qué le parecería al lector la fachada de nuestra Universidad «metida» entre rascacielos?

Mucho, muchísimo es lo que debemos aprender de Cataluña en este aspecto. El mimo, el esmero y la dedicación que esa noble tierra pone en el descubrimiento de monumentos (excavaciones, supresión de revocos y otros aditamentos), la conservación de ellos y de su ambiente, son dignos de todo encomio. El barrio gótico de Barcelona y las ruinas romanas de Tarragona, tan caros de mantener, en apariencia, y tan rentables, sobre todo ahora, cuando el turismo nos trae montones de riqueza, si bien es este el aspecto que menos nos debe interesar, pero muy digno de ser tenido en cuenta a la hora de administrar los bienes del común.

Pues bien, a pesar del vandalismo de dos conjunturas bélicas y de épocas amejas a ellas, Alcalá, en amplias zonas de su casco urbano, conserva plenamente ese ambiente. Plazas de las Bernardas, de Palacio y calles adyacentes; primer tramo de la de Santiago, plaza de San Justo (con la ermita de Santa Lucía y la fachada de la Magistral), calles de la Victoria, de Santa Ursula y de Roma, son las primeras que se nos vienen a los puntos de la pluma, sin excluir nuestra calle Mayor, «a más alegría de las calles porticadas».

¿No va siendo hora de que hagamos algo para conservar todo eso en bien del arte, de devolver-

las su pureza para nosotros y para nuestros hijos? ¿Qué hemos dicho de aquellos ayuntamientos que permitieron revocar hermosas fachadas? ¿Qué dirán nuestros hijos cuando vean las fotografías de esas casas del XVI demolidas para construir dadas llenas de ventanas? Creemos llegado el momento de decir ¡basta! Es nuestra obligación impedir que se repita un caso, muy reciente y que preferimos silenciar; quizá pudiera justificarse en nombre del bien común, pero en lo arquitectónico se le pudo resolver de forma mucho más airosa.

En nuestros frecuentes contactos con la Dirección General de Bellas Artes, nave que tan bien navega en manos del Ilmo. Sr. D. Gratiniano Nieto, hemos podido comprobar la profunda atención con que se mira a Alcalá. Dicho Organismo está dispuesto a impedir que el modernismo arquitectónico ponga su nota discordante en la melodía alcalaína. Pero hemos de ser nosotros quienes, en la vía legal, iniciemos la marcha; hay que solicitar que esos parajes sean declarados «Conjunto Monumental». ¿Quién puede hacerlo antes y mejor que la Corporación Municipal presidida por don Félix Huerta y Alvarez de Lara? Nadie en Alcalá ignora la dedicación y el amor con que nuestro Alcalde se ha entregado a su ciudad natal; todos conocemos la clara historia de su familia como tuteladora de este Alcalá.

Si hace poco más de cien años hubieron de aunarse en apretado haz un grupo de alcalaínos para salvar, a su costa, la Universidad y los edificios aledaños, hoy, cuando sólo es preciso firmar un escrito, tenemos la certidumbre de que la digna Corporación sabrá emular a los Condueños. Y lo hará con la urgencia que el caso requiere; recabará para sí un honor que pudiera arrebatarle cualquier otro organismo o un particular.

José García Saldaña

AUTO ESCUELA ALCALA

A CONSEJA:

SI QUIERE SER UN CONDUCTOR EXPERTO Y ENTENDADO DE SU OFICIO, ACUDA A

AUTO ESCUELA ALCALA

Carmen Calzado, 2

DE LARGA Y ACREDITADA EXPERIENCIA

Nuevo Alcalá

La casa de Cervantes

Me voy a referir a la de Valladolid. Cuantos llegan a la hermosa capital castellana, especialmente los admiradores del insigne alcalaíno, y no digamos nada de los que llegan de Alcalá, se obligan a visitar este romántico rincón, evocador de gloriosos tiempos pretéritos, incrustado en el mismo corazón de la ciudad. La céntrica calle de Miguel Iscar ve truncada la línea de sus casas de porté moderno de un modo sencillo y artístico. Una balustrada de hierro y una pequeña pérgola invitan al viandante a detenerse. Desde la acera, mirando hacia abajo, se ve una casa de dos plantas, cuya fachada lame una espesa hiedra. En el tejado, cuatro buhardillas entre tejas mohosas.

Se baja por unas escalerillas de ladrillo. En la placeta hay un estanquillo al que alimenta un lánguido surtidor. Junto a la pared lateral hay un busto modelado en bronce por el genial Benlliure, representando al marqués de la Vega-Inclán, iniciador del turismo en España. Este detalle me anima a pensar que la casa de Cervantes de Valladolid será un acierto, pues nadie como el marqués supo dar a los monumentos evocadores ese sabor de ambiente como el que se advierte en la casa del Greco en Toledo y en el Museo romántico de Madrid.

La casa tiene dos puertas y quiero entrar por una de ellas ocupada por un hombre que, advirtiéndome mi error y como si se tratase de un vecino viviente, me dice:

—No; Cervantes está en esa puerta.

Paso al portal en el que hay un pozo simulado y dos bancos de nogal con artístico labrado. Subo por una angosta escalera cuyas huellas y el rodapié de la pared son de azulejos talaveranos. La puerta está cerrada y empujo levemente. Un hombre uniformado me da los buenos días y una papeleta. Mientras abono su importe, un matrimonio joven está estampando su firma en un libro destinado al efecto y yo quiero hacer lo mismo. Entonces leo: ¡Viva España! ¡Viva Cervantes! ¡Viva Chile! Familia Verdejo. Y yo escribo a continuación: «Un alcalaíno con toda admiración a su egregio paisano» Mi apellido, tan repetido en el Quijote, llama la atención a la joven pareja y esto da pie para entablar conversación. Juntos recorreremos las diferentes piezas de la casa. Un recibidor, despacho, alcoba, cuarto de estar y la cocina, todas ellas alhajadas con muebles cuadros y demás detalles de la época. El esposo, muy enterado de la vida de Cervantes y de sus obras, comenta conmigo y cambiamos impresiones e ideas. Afortunadamen-

te, aquella mañana estoy en voz y quedo en buen lugar, pues cuanto he leído de Cervantes se me viene a la boca como por ensalmo. El joven chileno estuvo en Alcalá hace unos días y me agrada mucho conocer la grata opinión que tiene de nuestro pueblo. Le gustó mucho el sabor que, pese a los avances naturales modernos, conserva de aquellos tiempos nuestra ciudad. Esto no lo advertimos nosotros.

Al llegar a la alcoba noto que la habitación es demasiado pequeña para una cama tan grande. Entonces interviene el hombre del uniforme y nos hace saber que, según la opinión de un cervantista vallisoletano, debía de ser una que nos muestra. Exactamente es una de paso, el recibidor, junto a la puerta de entrada, con lo que Cervantes estaría poco menos que en el descansillo y a la vista de todos y a todas horas.

Desechando la impresión que la ornamentación de la casa nos presenta a Rodrigo de Cervantes como persona adinerada, hay que reconocer que el ambiente de época está magníficamente conseguido. El cuarto de estar, digno de un magnate, con su estrado, cojines, huso de hilar y un estupendo bargeño. La cocina está muy bien lograda, con escaños junto al lar, candelles, velones, alacenas, jarros de Talavera y un calentador de cama, que llama la atención del matrimonio chileno. El hombre del uniforme que a lo largo de la visita no ha dejado de emitir opiniones equivocadas con una inaguantable torzudez, dice que a aquello se le llama el «fralles». Esta vez me tengo que callar, pues desconocía tal nombre. Entonces el joven chileno me dice casi al oído ésta picardihuela de sentido dubitativo:

—«Allá», se dice que la buena esposa se debe acostar con un «fralles»; para que cuando llegue el marido encuentre su sitio bien calentito.

—¡Ah! Por eso se dice «acá»—replico yo—que «a la lumbre del fralles, no hurgarles». Naturalmente, para que no se puedan quemar las sábanas.

Peró el caso es que el matrimonio chileno no había visto nunca un calentador de cama. De ahí el equívoco.

Seguimos contemplando la acertada instalación de la casa cervantina y enzarzados en agradable conversación hasta que el conserje interviene, no para contradecir una vez más a Astrana Marín, sino para decirnos que es llegada la hora de cerrar.

Ya en la calle, charlarlos un poco más. No quiero preguntar al matrimonio si les gusta España. Ellos mismos me lo dicen al recordar que en 1949 estuvieron aquí por primera vez, pasando su luna de miel.

Ahora han vuelto de nuevo y eso lo dice todo.

Nos despedimos. La joven chilena me ofrece su mano, que yo beso todo lo cortésmente que piden su simpatía y belleza. El esposo oprime la mía fuertemente y agradece mi charla. Me recordará—dice—tantas veces vuelva a leer mi apellido en el Quijote. Gentil hipóbole a la que añade sinceramente:

—Los americanos estamos muy unidos con la madre patria. Nos ata fuertemente a ella el idioma que tan maravillosamente manejó su eximio paisano.

Le doy las gracias y partimos en dirección opuesta. Suben por la escalinata que conduce a la calle de Miguel Iscar. Desde arriba les veo volver la cabeza. Y nos saludamos por última vez agitando las manos.

He aquí una impresión de mi visita a la casa cervantina de Valladolid, y el conocimiento de unos amigos que no volverán a verse nunca más.

Luis Madrona

Se Precisa
ELECTRICISTA

Oficial de 1ª ó 2ª

Ofertas:

Dirigirse a

ITALMAC

Ronda Ancha, 2

Tel: 171

Pasa el tiempo

Minou Drouet, la poetisa precoz de Francia, ya no es, como antes, una niña. Los años pasan. Antes, en su casa tenía una muñeca, y con motivo de su último cumpleaños, en la misma vitrina ha puesto dos que le acaban de regalar. Minou Drouet, mirándolas, dijo, melancólica:

—¡Cómo pasa el tiempo!... Ya soy abuela.