

Nuevo Alcala

D. Emilio Pardo
Plaza Mayor, 9

CIUDAD (3)



AÑO VII.—NUM. 235

Redacción y Administración Apartado 26.

Alcalá de Henares, 17 de Noviembre de 1964

Depósito legal: M. 7.303-1958.

PUBLICACION SEMANAL

N.º suelto: 2,50 pts.—Trimestre: 25 pts.

CONCLUYO LA SANTA MISIÓN

La sembradura ha sido abundante y abnegada por parte de todos DIOS SERA EL GRAN COSECHADOR DE FRUTOS

El gran deseo del extinto Patriarca-Obispo de Madrid-Alcalá se ha cumplido: el Centenario de San Diego de Alcalá se ha cerrado con una gran misión general, muy acertadamente encomendada a los hermanos del Santo.

Durante la primera semana todos los centros de Primera Enseñanza y Enseñanza Media de la ciudad, fueron misionados. Ha sido una semana hermosa, llena del ir y venir de los niños y niñas por nuestras calles. Como colofón las misas de Comunión General registraron cuatro mil quinientos participantes de la Mesa Sagrada. Muchos más de lo que, según parece, se habían pensado.

También en esta semana funcionaron cinco centros misionales de extrarradio en el Soto de Aldovea, Los Claveles, El Encin, La Oruga y La Magdalena. Además fueron misionados los centros de reclusión civil y la impresión de los P.P. Misioneros ha sido gratísima en todos los terrenos. Estaban verdaderamente impresionados.

Los actos generales registraron gran asistencia en todos sus centros: Campo del Angel, M.M. Juanas, M.M. Adoratrices, Parróquias de Santa María y San Pedro. Los Rosarios matutinos han sido nutridos en asistencia, destacando el hecho de que la Virgen del Val, Madre y Misiónera de su pueblo, ha salido en procesión de alba visitando los distintos centros misionales.

Los colofones de esta semana no pudieron ser más hermosos y brillantes: La procesión infantil sacramental, muy bien organizada y montada, causó gran placer a los pequeños participantes y expectantes y recordó a muchos mayores ratos y hechos un tanto olvidados.

Por la noche, a las ocho del domingo, día ocho, el magno Viacrucis portador del Cristo de los Doctrinos, con su severa e imponente majestad, fue un digno cierre de la primera semana de misión.

—0—

La segunda semana tuvo un carácter bien distinto. Fueron las fábricas, los cuarteles y los mayores en general quienes fueron misionados. Las empresas

dieron facilidades para la labor misional y han sido cientos de nuestros productores los que han oído la palabra de Dios.

Al llegar el viernes por la tar-

de, se inició la culminación de todos estos quince días. A las seis, todas las tropas de la guarnición, con su general, jefes y oficiales a la cabeza, oyeron la

santa misa celebrada en un altar instalado en la plaza de Cervantes y recibieron la Eucaristía. Tenemos noticias de maravillosas confesiones de nuestros soldaditos y del fervor con que recibieron a Cristo.

La hora triunfal fue la de las diez de la mañana del domingo. A las 9,30 fue trasladado el cuerpo incorrupto de San Diego, en su remozada arca, hasta la plaza. A las 10 llegó el Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo Vicario Capitular de la diócesis, D. Juan Ricote, quien ofició una misa rezada que dialogaron todos los asistentes. Rodeaban al señor Obispo los canónigos del Ilmo. Cabildo; presidían las autoridades municipales, multitud de padres franciscanos llegados de todas las provincias españolas para asistir al acto, que al mismo tiempo era clausura del año sandieguista; los seminaristas, niños de los colegios y una multitud que estimamos de cinco a seis mil fieles.

La santa misa fue oída, ante la presencia de San Diego, con recogimiento absoluto y en un silencio ejemplar. Se repartieron cerca de las tres mil comuniones por manos del señor Obispo y diez padres misioneros. Recordamos con singular emoción el instante inmediato a la Consagración, en el que el padre misionero que dirigía el diálogo pronunció estas sencillas palabras: «Dios está aquí.» Se notó en el ambiente algo así como un latigazo de emoción.

Terminada la ceremonia fue impartida la bendición papal por el P. Director de la Misión, quien hizo uso de la palabra a continuación para agradecer emocionado las atenciones recibidas y exhortar a todos a continuar el camino emprendido. Llevamos los padres franciscanos —añadió— un especial y gratísimo recuerdo de Alcalá y todos los días nos uniremos en la Comunión y pediremos por esta ciudad, por tantos conceptos ilustre, en nuestras oraciones. Abrazó a todos en las personas del señor Abad y don Manuel Palero, párrocos de San Pedro y Santa María.

El Dr. Ricote dirigió a continuación la palabra a los fieles.

(Pasa a la página 2.)



Como el máximo homenaje al mínimo franciscano San Diego de Alcalá y bajo su directa protección, quince hermanos de su Orden han sembrado a manos llenas en Alcalá la semilla del Maestro.

El nuestro, en este cierre de su año centenario, no puede ser más modesto ni sencillo: su imagen. Es la imagen de San Diego de Alcalá que se venera en la Iglesia Parroquial de San Agustín (P. P. Franciscanos) de Almería, una talla natural, del escultor valenciano D. José Díez López, toda de una pieza. Puede verse con qué fidelidad el escultor ha logrado la expresión humilde, la sobriedad y la entereza del santo lego.

La talla y la capilla que la cobija, fueron bendecidos por el Excmo. Sr. Obispo de la Diócesis de Almería el pasado 13 de marzo de 1963, quedando constituida la congregación del Santo, cuya devoción en Andalucía es muy intensa y arraigada.

Si alguno de nuestros lectores quiere pertenecer a la congregación de Diegos puede dirigirse simplemente a la Cofradía de San Diego de Alcalá (P. P. Franciscanos) Almería.

Y el señor le dará el incremento.

Con el fin de fomentar las aptitudes artísticas de la población juvenil e infantil alcalaína, esta Delegación convoca el I CERTAMEN JUVENIL DE ARTE, para todos aquellos muchachos de 10 a 18 años, estén o no afiliados a la O. J. E. (Organización Juvenil Española), sobre las siguientes

B A S E S

I. Los trabajos a exponer versarán sobre un tema libre, estableciéndose las especialidades de:

- a) Pintura (Oleo, Acuarela y Pastel).
- b) Escultura (en escayola y en madera).

Notas locales

HAN PASADO DOS AÑOS

Sí, señores, han pasado dos años desde que fue apuntalada una columna de la calle del Generalísimo Franco. Nosotros apodamos a la columna con el sobrenombre de paralítica, por los dos palos que la ayudan a sostenerse. Contra todo y contra todos allí está, cada día más carecomida, con un puntal fuera de la vertical, cosa que aumenta el riesgo y sin que nadie diga «esta columna es cosa mía» y en un quitame allá esas pañales ponga una nueva. Allí está para contemplación de visitantes y paseantes y ludibrio, escarnio y vergüenza de todos nosotros.

ACABARA EN ENERO

Cuando el día 1.º de enero, según hemos sabido por la última información del Pleno Municipal, entre en vigor el no estacionamiento de vehículos en la calle Mayor, acabará la limpieza de algunos vehículos que ahora allí se efectúa sin consideración para nadie y ante la vista de todos cuantos quieran verlo. Mientras llega el día uno de enero, bien está que aparquen, pero también que limpien los vehículos en plena vía pública?

«SALA VICENTE TOSCA»

La Sociedad Cultural «Sala Vicente Tosca» invita al público alcalaíno al acto que tendrá lugar el próximo día 24 de noviembre, a las nueve de la noche, en el local de la citada Sociedad (Plaza del Padre Lecanda, número 2). Disertará sobre el tema «En torno a la situación actual de las Ciencias del Espíritu» don Patricio González de Canales.

COLABORACION CIUDADANA

Hemos venido clamando para que los vecinos colaboren con el municipio en el adecentamiento de la ciudad. Parece ser que hemos tenido suertecilla en nuestra demanda, pues, según hemos podido observar, todos los barrios que pudiéramos llamar residenciales, tienen su correspondiente basurero particular, lo que si no hace bonito al menos ahorra a los carros de «S. L.» el ir a recoger los desperdicios para llevarlos a sitios más céntricos.

Delegación Local de Juventudes

II. Categorías:

- a) Juvenil: de 15 a 18 años.
- b) Infantil: de 10 a 14 años.

III. Inscripción:

En los colegios, los que pertenezcan a la categoría b), y los de la categoría a) en la Delegación Local de Juventudes, Escuelas, 2 (Frente de Juventudes), junto al Ayuntamiento, todos los días de la semana, excepto sábados y domingos, de 7 a 8 de la tarde.

Los pertenecientes a la categoría a) —Juvenil— en el acto de su inscripción abonarán la cantidad de cinco pesetas.

IV. Fechas y lugar:

Este Certamen se celebrará en los locales de la Delegación Local de Juventudes, Escuelas, 2, del 1 al 6 de enero de 1965, por lo que los trabajos habrán de estar en el referido domicilio antes del día 30 de diciembre de 1964, a las 10 de la noche.

V. Premios

Clasificación general:

Juveniles. — 1.º premio pintura: una copa. 2.º premio: una medalla.

1.º premio escultura: una copa. 2.º premio: una medalla.

Infantiles. — 1.º premio pintura: una copa. 2.º premio: una medalla.

1.º premio escultura: una copa. 2.º premio: una medalla.

Clasificación afiliados O. J. E.:

Juveniles. — 1.º premio pintura: una copa. 1.º premio escultura: una copa.

Infantiles. — 1.º premio pintura: una copa. 1.º premio escultura: una copa.

VI. Clausura:

Este Certamen será clausurado con la entrega de premios el día 6 de enero, a las doce de la mañana.

Alcalá de Henares, 13 de noviembre de 1964.

El Delegado Local de Juventudes
Anastasio Elices Puebla

Concluyó la Santa Misión

(Viene de la 1.ª página.)

Agradeció a todos los organizadores el esfuerzo puesto en la siembra, congratulándose de haber visto los frutos de su trabajo en la numerosa asistencia. Los otros frutos —dijo— se irán viendo en vuestro trabajo, en vuestro hogar, en vuestro modo de santificar las fiestas. Dio las gracias muy expresivas a todos los asistentes, autoridades civiles y militares, y animó a todos a ser como la levadura del Evangelio del día. Declaró clausurado el Año Santo celebrado con motivo del quinto centenario de la muerte de San Diego e impartió su bendición.

Como punto final se organizó la procesión con el cuerpo de San Diego, de vuelta a la S. I. Magistral. No fue una procesión ordinaria, fue una manifestación de fervor, con los fieles en apretadas filas por la calle del Generalísimo, de tal modo que cuando aún no se había movido la presidencia de la plaza, ya los de cabeza llenaban la de los Santos Niños.

Las noticias de todas las iglesias de la ciudad acusan también un número de comuniones superior al habitual en los domingos.

Esperemos que esta siembra abundante y esforzada, cuaje, con la protección de la Virgen del Val, los Santos Niños y San Diego, en frutos abundantes. Los signos externos en estos días vistos, sean augurio de continuidad y firmeza.

Concurso "NAVIDAD"

Los suscriptores de NUEVO ALCALA que deseen tomar parte en este concurso deben remitir antes del día CINCO de diciembre próximo bajo sobre cerrado —y remitido precisamente por correo— la parte del recibo del 4.º trimestre actual para los que pagan en Alcalá y la del reembolso del 2.º semestre para los residentes fuera de ésta, en la que conste su nombre, apellidos y dirección. No tienen nada que escribir; solamente el sobre, que debe ir dirigido de esta forma:

Para el Concurso de NUEVO ALCALA
Apartado 26 - Alcalá de Henares

Ahora bien: los que hayan extraviado su recibo o cartulina pueden enviar una cuartilla en la que conste su nombre, apellidos, dirección y el deseo de tomar parte en este concurso, explicando el motivo, mediante firma del remitente.

No se olvide que son CINCO PREMIOS y que cada uno consiste en CIEN PESETAS de participación en el sorteo de Navidad.

No sea perezoso y tome parte en este sencillo concurso.

⊙ TERRENOS URBANOS para edificaciones.

⊙ LOCALES COMERCIALES en el centro de la Ciudad.

⊙ TERRENOS INDUSTRIALES en magníficos emplazamientos.

⊙ NAVES INDUSTRIALES.

⊙ Nuevos programas de pisos en las "Eras del MUELLE".

⊙ 2.000 viviendas subvencionadas desde 28.000 pesetas de entrada y 1.086 pesetas al mes.

⊙ PISOS de Lujo a pagar en 8 años: 40.000 ptas. de entrada.

Gallardo - Garcés
Plaza de Cervantes, 13-Pral.
TELEFONO 337



NUEVO ALCALA se ha hecho eco en muchas ocasiones del engrandecimiento de nuestra querida ciudad. Es un hecho evidente. Alcalá, con su resurgir industrial con la renovación de edificios que evocan su pasado glorioso y con la vitalidad aportada por el inevitable crecimiento de la ciudad, se ha incorporado de manera notable al progreso general de la nación. Muestra de ese vigor en la vida de nuestro pueblo es el aumento del tránsito rodado. Alcalá no es aquella ciudad tranquila de hace unos años. Sus calles resultan hoy pequeñas y a todas horas circulan por doquier numerosos coches de todas clases.

Ese aumento de la circulación nos ha producido una inevitable curiosidad. No como alcalaínos admirados de ese desarrollo de nuestra amada ciudad, sino como periodistas deseosos de ofrecer algo que pueda interesar a nuestros lectores, hemos preguntado al azar a unas docenas de conductores sobre su opinión respecto a los problemas de la circulación rodada y, de paso, hemos formulado a todos una pregunta que resulta pueril, pero que nos ha llevado como de la mano a satisfacer nuestra curiosidad. ¿Dónde han aprendido ese oficio tan necesario, diríamos obligatorio, como es el de conducir un auto? Todos han coincidido en su respuesta:

Cartas al Director

Sr. Director de NUEVO ALCALA Ciudad.

Mi distinguido Sr. Director: Porque se ha dicho en público a un crecido número de personas que los Superiores de este Seminario no colaboraban a la Santa Misión, le ruego, señor Director, la publicidad de estas líneas para recordar que tanto los demás sacerdotes como los fieles presentes nos han visto ejerciendo nuestro ministerio en distintos Centros misionales cuando nos lo han pedido, y que la ciudad ha podido oír a los seminaristas actuando en emisiones radiofónicas.

Se dijo también en público que los seminaristas asistirían a un acto misional al amanecer de determinado día, y a este efecto se fingió un supuesto acuerdo para este fin; tal clase de resoluciones es atribución exclusiva de los sacerdotes que viven en el Seminario, quienes obran según creen conveniente.

Muy agradecido le saluda afectuosamente s. s. y capellán,

JESUS GORDON FLORES
Rector del Seminario

Una Academia modelo

en la AUTO-ESCUELA ALCALA.

Nuestros lectores la conocen y saben por nuestro periódico que dicha Escuela tiene un «slogan» verídico y exacto: «Auto-Escuela "Alcalá", de larga y acreditada experiencia.» En efecto, por sus clases han desfilado cientos y cientos de alumnos, que han adquirido en esta conocidísima Academia los conocimientos necesarios mediante un moderno y eficaz sistema de enseñanza. Una vez más hemos querido visitar esa Escuela modelo para dar a nuestros lectores noticias de este importante centro de enseñanza, pues no cabe duda que hoy o mañana, muchos de ellos tendrán que adquirir su coche para poder incorporarse al vertiginoso rodar de la vida de ahora.

No es tarea fácil hablar con el director de Auto-Escuela «Alcalá», puesto que dado el número de alumnos que tiene matriculados, no solamente en Alcalá sino en su Escuela de Torrejón de Ardoz, y en varios pueblos del distrito y otros cercanos a Madrid, no dispone sino de breves momentos para atenderlos. Pero don Andrés Iglesias, que así se llama el director de esta Academia modelo, allana esta dificultad recibiéndonos a la hora misma de empezar las clases de la tarde. Todas están ocupadas por los numerosos alumnos matriculados, los cuales escuchan atentamente las enseñanzas del director, labor en la que se ve secundado por dos monitores titulados. La calificación de los trabajos de

los alumnos se realiza instantáneamente, mediante un procedimiento del que hablaremos más adelante.

Pero lo que más nos llamó la atención fue la sala de proyecciones. En amplia pantalla y mediante el empleo de un aparato modernísimo, de fabricación alemana, se presentan en diagramas de colores los múltiples problemas de la circulación rodada. En esta clase se prueban con toda precisión los reflejos de cada uno de los alumnos. Complemento de esta enseñanza es la sala de señales reglamentarias, lo que unido a la enseñanza teórica del reglamento de la circulación, expuesta por director y profesores con la seguridad que da una larga experiencia coronada por éxitos indiscutibles, hacen que esta Academia se vea favorecida por los alcalaínos.

El Sr. Iglesias nos muestra los locales, reciente reformados, nos dice que tiene clases especiales para señoritas; que la Escuela posee cuatro coches y un camión para la enseñanza y que prepara nueva ampliación de sus locales. Todo ello nos ha sido expuesto de manera rápida, según nuestros deseos para no robar tiempo al señor Iglesias. Dejamos para otra ocasión lo que opina sobre la enseñanza del reglamento a los peatones, la necesidad de ofrecer a los chicos de colegios clases gratuitas sobre tema tan interesante, pero no podemos silenciar algo muy importante.

UN TROFEO SIMPATICO

El señor Iglesias, deseando corresponder de una manera práctica y efectiva al favor que le dispensa el público en general, ha acordado conceder periódicamente a sus alumnos un importante premio que les sirva de estímulo al mismo tiempo que de compensación. Se trata de costear al alumno más aventajado el importe de su carnet de conducir, lo que supone al premiado cursar gratuitamente sus estudios en esta Academia modelo.

El premio será otorgado por los mismos alumnos. Para ello se computarán las calificaciones obtenidas por ellos durante el curso. Estas calificaciones se obtienen, según insinuamos anteriormente, mediante un ingenioso aparato al que con toda exactitud se puede calificar de cerebro electrónico en miniatura. Los alumnos escriben sus contestaciones en sendas cartulinas las cuales pasan a la platina del aparato, acusando éste con lucécitas de diversos colores la calificación exacta de cada uno de los temas objeto de las diferentes asignaturas.

Una excelente idea del señor Iglesias, al que felicitamos efusivamente por su acertada labor en pro de un problema tan interesante como es el de la circulación rodada.

El mercado en marcha

Una marcha si quieren ustedes forzada y no completa, puesto que se están todavía haciendo obras en muchas tiendas y otras aún no han comenzado. Pero allí están todos los puestos, excepto carnicerías y casquerías, que lo harán en breve y así libre la calle del Gallo del «mercado provisional» que tanto la atormentaba.

Ahora se echan de ver claramente el gran defecto de las bancas: carecer de un lugar desde el que despaçar al público sin tener que estar entre él. Otro de los que nota inmediatamente el público es la ausencia total de pescaderías, al parecer no interesadas en el mercado y sin posibilidad de hacer que, al menos alguna, allí se hubiera instalado para comodidad de las amas de casa. Y por último, con sólo dos tiendas exteriores abiertas, ya se ve claro que la parte alta de la fachada de Cerrajerías, está a falta de algo. Desde aquí ya indicamos que unas alegorías del campo, los frutos, la ganadería o sus derivados (no decimos el mar porque resultaría irónico) hechas por pinceles ágiles, darían un nuevo aspecto a todo el edificio.

Esperemos que todo se vaya resolviendo. De momento está abierto y en marcha. Los detalles se podrán ir perfilando después.

AUTO  ESCUELA

"ALCALA"

De larga y acreditada experiencia

Carmen Calzado: 2

Alcalá de Henares

I Certamen Juvenil de ARTE

Creo que la juventud está un poco muerta y deslumbrada por el twist. Cuando escuché los primeros rumores de este I Certamen Juvenil de Arte, que el Frente de Juventudes está preparando para la juventud alcalaína, me personé rápidamente en su domicilio con el fin de coger los datos necesarios para nuestro periódico, a fin de que esta noticia llegue a todos aquellos que tengan vocación por la pintura y escultura, y que esta ilusión con la que se está preparando no sea un auténtico fracaso. Por eso os invito a que leáis la entrevista que sostuve con Antonio Llamas Giménez, organizador de este certamen bajo la dirección de sus jefes locales.

—¿Qué pretendes al crear este I Certamen Juvenil de Arte?

—El fin primordial, además de fomentar las aptitudes artísticas de la infancia y juventud alcalaínas, es dar a conocer a todos las actividades que practica el Frente de Juventudes, por medio de las cuales trata de la formación física y moral de todos los muchachos de 8 a 21 años.

—¿Este Certamen es sólo para los afiliados o también pueden concurrir todos aquellos que lo deseen?

—No solamente, como indico anteriormente, es para los afiliados, sino para todo el mundo que lo desee y para tal fin ha sido montado.

—¿Qué categorías habéis puesto?

—Dos. Infantiles, de 10 a 14 años, y Juveniles, de 15 a 18 años.

—Por lo tanto habrá dos clasificaciones, ¿con qué premios?

—Hay una clasificación para cada categoría, en la que entran todos, y luego otra interior para los afiliados. Todas estas clasificaciones como es natural, están dotadas de premios para el primero y segundo clasificados de las distintas categorías y especialidades, a excepción de nuestros afiliados, en la que sólo se otorga al primer clasificado. Los premios consisten en copas y medallas, según el puesto alcanzado en la clasificación.

—¿De qué especialidades consta este Certamen?

—De dos, Pintura y Escultura, y dentro de éstas, en tema libre, los trabajos pueden venir confeccionados en óleo, acuarela y pastel, y en madera o escayola, según corresponda a una u otra especialidad.

—¿Cuándo será el fallo?

—El día 6 de enero de 1965, a las doce de la mañana, con la entrega de premios. Desde 1.º de enero estarán expuestos los trabajos de los participantes en el Hogar del Frente de Juventudes, siendo libre el acceso a toda persona.

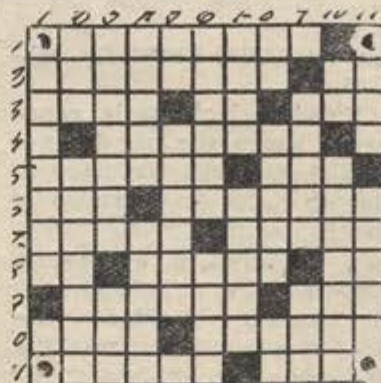
—¿Tenéis la colaboración de alguna entidad oficial o firma comercial?

—Ninguna. No obstante, creo que la Jefatura local y alguna entidad oficial de esta localidad donarán algunos de los premios de que está dotado este Certamen.

RAMON PEREZ MALVIDO

CRUCIGRAMA

Por L. S. H.



HORIZONTALES: 1. Gritería o estrépito (pl.). 2. Diestros en tirar. Nota musical. 3. Fruta (plural). Al revés: letra griega. Licor. 4. Hierba menuda y tupida que cubre el suelo. 5. Figurado, intermisión. Nombre de mujer. 6. Al revés: demostré que me hizo gracia. Recapitulación, conclusión. 7. Cantar la rana. Japón. 8. Repetida: trabajar la tierra. Moral. Bebida. 9. Al revés: cerco de una fortificación. Fig., gran abundancia. 10. Al revés: árbol. Limpiaré y arreglaré. 11. Al revés: anda mal. Nombre de hombre.

VERTICALES: 1. Que vive en el agua (fem.). Repetida: con-

sonantes. 2. Moneda búlgara. Al revés: ayudar en necesidad. 3. Obrero, trabajador. Marcharé. 4. Al revés: mueca. Al revés: respira anheloso por efecto del cansancio. 5. Nota musical. Parte de tierra de labor, separada de otras por sus linderos. 6. Al revés: lámina que empleaban los antiguos para escribir. Al revés: por poco. 7. Pieza de detención. Príncipes peruanos. 8. Repetida: plantigrados. Flor. Al revés y repetida: niño. 9. Al revés: colocar. Calificación. 10. Repetida: dios mitológico. Consumirá. 11. Planta textil. Al revés: vigilante nocturno.

La solución en el próximo número.

AL CRUCIGRAMA DEL NUMERO ANTERIOR

HORIZONTALES: 1. Aeromancia. 2. Efímera. Mil. 3. Gatera. Ti (ti). 4. orU. Alabaré. 5. Farol. Cavar. 6. ozoM. sarIP. 7. Basilisco. 8. otIM. anoM. 9. aE. onoT. Eco. 10. Re. onirT. 11. Ración. Clara.

VERTICALES: 1. Aerofobia. 2. eF. Raza. Era. 3. Riguroso. eT. 4. omA. Omíto. 5. Metal. Linón. 6. Arel. Simón. 7. náracas. Tlc. 8. Abarca. rI. 9. iM. Avioneta. 10. aitraP. oc(oC). 11. Liar. omotA.

Detergente "345"

LAVA Y LIMPIA, MAS Y MEJOR

El detergente en polvo fabricado especialmente para el agua de Alcalá
y además... al precio de DOCE PTAS. KILO

Venta exclusiva en droguerías

Depositorio: Sr. HORCHE. - DROGUERIA HUERTA. - Lucas del Campo, 2.

Derrota del Alcalá en Avila

DERROTA DEL ALCALA
EN AVILA

Avila (servicio especial para «Nuevo Alcalá»).—Buen encuentro del equipo local que con la victoria de hoy se mantiene en un decoroso octavo puesto en la tabla clasificatoria, en esta templada zona media, cómoda y confortable a la hora de saltar al terreno de juego.

Los visitantes estuvieron durante los noventa minutos en situación de manifiesta inferioridad, ya que sólo dos o tres de sus jugadores poseen la suficiente categoría para alternar en la Tercera División, los restantes—unos por veteranos, otros por novicios—no toman el tono de juego de esta competición.

De salida el equipo de la ciudad de Cervantes montó un dispositivo de contención, retrasando a medios e interiores. Un «cerrojo» muy elástico, que les duró exactamente cinco minutos: hasta que Raúl se lanzó desde atrás hacia el marco alcalaíno; centró muy bien sobre Adrián y éste, de tiro cruzado, abrió el marcador al llevar la pelota a la red, sin que el meta forastero pudiera evitarlo.

A raíz del gol se transformó el Alcalá, y nos brindó un cuarto de hora de buen juego. Adelantadas las líneas visitantes, el dominio territorial pasó a sus manos, sobre todo en la zona central del campo, mas sus delanteros se mostraban ineficaces a la hora de pisar el área abulense.

bonitas jugadas, alegres internadas y perfectas combinaciones nos hacían presumir que nos brindarian, ambos equipos, un encuentro competido, en el mediodía de este domingo otoñal.

Cambió la decoración totalmente cuando en el minuto treinta y cinco un remate de cabeza de Sáinz, sin peligrosidad, fue a bloquear el guardameta, pero uno de sus compañeros lo despejó una fracción de segundo antes, con tan mala suerte que introdujo el balón en su propia meta.

Un minuto más tarde se formó un lío espantoso ante el marco alcalaíno, chutó Peiró, rechazó un defensa, volvió a chutar, rechazó el larguero, y en medio de todo aquel «pitoteo», Adrián empujó la pelota a las mallas.

Estos dos goles desbarbolaron el navio alcalaíno, y el partido entró en una fase aburrida. Los visitantes, que estaban jugando aceptablemente, perdieron la moral y rindieron sus armas.

La segunda mitad no trajo nada meritorio. Presión ligera del Avila y contrataques, más espectaculares que efectivos, por la parte contraria.

El público, poco a poco, abandonaba el campo para que no se enfriase la comida y ver cómodamente el partido de Oporto.

Cerca de la media hora del segundo tiempo, Peiró, aumentó la diferencia al perforar por cuarta y última vez la portería visitante.

S. LASTRA

Segunda Regional

Henares C. F.: 0; Móstoles, 3.

A las órdenes del colegiado Sr. del Campo, los equipos formaron con las siguientes alineaciones.

Henares C. F.: Higuero; Pérez, Hernández, Ropero; Seoane, León; Cortés, Asensio, Luis, López y Teruel.

Móstoles: Pedro; Luis, Vargas, I. Navarrete; Félix, Enrique; Antonio, Utrilla, Novoa, Rufino y Borrajo.

Si no fuera porque los goles merecieran con todos los honores ser registrados en el marcador, diríamos que el encuentro hubiera quedado bien resuelto con un empate a cero, porque los dos equipos hicieron un fútbol deplorable, sin que por ninguna parte pudieran anotarse méritos para ganar el encuentro, pues ante un Henares flojo, sin control en sus líneas y físicamente mal preparados y con el handicap de cuatro de sus jugadores titulares que se negaron a jugar, estaba un Móstoles duro, rudo en sus jugadas e incluso llegando a violentas. El desenlace dependía en todo caso de la suerte, y ésta se inclinó por los forasteros hasta diríamos que con cierta justicia, si tenemos en cuenta que la suerte es de quien la busca y así fue. En el minuto 40 tras un fallo de la defensa, Borrajo fusilaba el primero; dos minutos más tarde un nuevo fallo, Antonio centra y Novoa cómodamente fusila el segundo, con el que llegamos al descanso.

En la segunda parte el juego se hace más duro, prueba de ello que en el minuto 65 cuando Luis avanza es empujado por el defensa izquierdo forastero, éste, no conforme con la oportunidad que ha perdido le propina una patada y se arma el gran follón, el árbitro indica a nuestro delantero el camino de la caseta y ante esta discusión, León le da otra al central, nuevo jaleo que termina con la continuación del juego, pero las cosas no terminan aquí: cuatro minutos más tarde Seoane, ante una entrada violenta de Navarrete, le da una patada cuando éste se encuentra en el suelo y al indicarle el colegiado el camino de los vestuarios le da las gracias con un puñetazo, el terreno de juego se ha convertido en un campo de batalla: todo menos fútbol, hay boxeo, lucha libre... y minuto 87, los locales son

castigados con un golpe franco directo. Borrajo antes de que el árbitro lo indique pasa sobre Antonio y éste lleva el esférico a la red, ante la protesta local, pero el colegiado indica el centro del terreno. Total, 0-3 y de difícil comentario, porque no se puede seguir siendo tolerante con este antifútbol que está alejado de las más mínimas exigencias de espectáculo y competición. Consecuencias: que no sólo el partido fue flojísimo, casi diríamos sin emoción.

El arbitraje del colegiado Sr. del Campo, fue bueno salvo los errores de no haber mandado a Luis y León, como hizo con Seoane, a los vestuarios, haber cortado antes el juego duro y violento y no conceder a los forasteros el tercer gol, ya que fue un gran error. La actitud del público, francamente mal. A los jugadores hay que animarlos, no incitarlos a que cometan con el contrario actos indignos. Urbanidad señores, urbanidad.

Malvido

SCHWEPPES

REPRESENTACION Y DEPOSITO:

Viuda de Alfonso Revilla

Teléfono: 19

BOBADILLA 103

REPRESENTACION Y DEPOSITO:

Viuda de Alfonso Revilla

Teléfono: 19

Nuestro próximo rival

Getafe F. C.

Es misión mía en esta sección presentar al equipo con el que se enfrentará el Alcalá el próximo domingo, analizar el juego de sus hombres y aventurar un pronóstico. Lo último es bastante peliagudo, reconozco que me equivoco con frecuencia, en parte porque nuestros jugadores están empeñados en hacer lo contrario a la lógica. El pronóstico del encuentro Alcalá-Getafe sería facilísimo teniendo en cuenta que nuestros visitantes lucen el «farolillo rojo», con un solo punto ganado en diez partidos. La diferencia técnica entre el Alcalá y el Getafe es considerable, todas las circunstancias hacen pensar en una victoria fácil: pero ellos vendrán a repetir la hazaña del Moscardó y lucharán como leones durante los noventa minutos, y como los nuestros no pongan toda la carne en el asador, nos veremos en un mal paso. Yo confío en la victoria, pero no me atrevo a decirlo.

El Getafe ha recuperado mucho juego desde que Rial—el fabuloso interior amerengues de hace años—se hizo cargo de la secretaría técnica.

El cuarteto defensivo lo forman Fernando; Garrido, Pedrito, Miguel; todos se han afianzado mucho estos últimos partidos y aunque el domingo el Rayo les golpee en sus propios lares, cosa que me parece muy posible, el bloque funciona; el mejor de los cuatro es el central Pedrito; el diminuto y corajudo exjugador alcalaíno Garrido, cuya característica de lanzarse al ataque todos conocemos, es una figura en la defensa, calculen pues cómo son los demás.

En la media Falra y Lucena. Este el mejor hombre del equipo verdadero puntal a la hora del ataque y la defensa. Un hombre al que hay que anular por todos los medios.

Los extremos son Parra y Vázquez ambos son rápidos y de fácil desmarque. Parra, pequeño y habilidoso jugador, es, además, un fácil goleador: desde hace varios años es una de las figuras del equipo, sus fintas y regates ponen los pelos de punta al más sereno de los defensas. Los interiores, Ruliche y Carbonell, son el complemento justo el uno del

otro. Ruliche, joven, impetuoso y de fácil disparo, juega muy adelantado; Carbonell es un jugador lento, pero que suple su falta de velocidad con su astuta veteranía y un saber estar en el campo; es el encargado de enlazar con Lucena. Como eje de ataque saldrá Manolín o Yagüe, que no pasan de la mediocridad.

Ya veremos qué pasa.

I. A.



—No es que no te quiera, Duke. Es que noventa y nueve años son muchos años para esperar.



—El llamarle a usted, señora Booker, fue idea del director. Personalmente, yo estaba encantada con las faltas a clase de Juanito.



—A mí no me explique que es un incomprensido y un desgraciado con su esposa. ¡Yo soy su esposa!



Sin palabras

Nuevo Alcalá

I

Hace ya casi veinte años, en un modesto libro titulado *Martin Alonso Pinzón*—del que es rarísimo encontrar un ejemplar, y que en dos ocasiones, que yo conozca, ha merecido el honor de ser plagiado en buena parte, dije:

Colón descubrió América. Esto dice la historia. La verdad es que América descubrió a Colón. Luego, en otro sentido, España y América encubrieron a Colón al olvidarse y maltratar a Alonso Sánchez y a Martín Alonso Pinzón.

Vamos a seguir, pues, en cierto modo—sigo copiándome a mí mismo...—el camino que ellos nos trazaron (Fernández Duro, Blasco Ibáñez, Carlos Pereyra). Ellos y el barón Alejandro de Humboldt, que en la primera mitad del siglo XIX, sin dejar de admirar a Colón, coloca los pilares de aquella "reacción hiper-crítica que habrá de capitanear después Mr. Henry Vignaud" frente a Las Casas, Washington Irving, Robertson, Mr. Henry Harrisse, Roselly de Lorgues, Lamartine y tantos otros que con su parcialidad manifiesta—como en nuestros días la de H. H. Houben—colocaron a Martín Alonso Pinzón "en una crucifixión ignominiosa".

En la obra de su descendimiento, Pereyra descubre a Fernández Duro, con justicia, como el José de Arimatea. Pero Martín Alonso volvió a ser crucificado. Mr. Henry Harrisse lo colocó de nuevo en la cruz de los cobardes y traidores.

Que esto lo haga Harrisse es disculpable. Lo que ya no lo es tanto es que, en estas mismas columnas, bajo el título de «Historia del fuerte que Colón dejó en La Española», a estas alturas de la «reacción hiper-crítica», se nos diga por E. P. S.:

«De las tres carabelas famosas con que saliera le quedaban dos en aquellos días (la Santa María y la Niña), porque Martín Alonso Pinzón, deslumbrado por la esperanza de oro, huyó con la Pinta.»

¿Huyó? ¿Adónde? ¿Por qué? Si se me permite, prefiero copiarle a mí mismo antes que recurrir a don Modesto Lafuente:

Esta Isla de la Discordia no es otra que la famosa Babeque, la isla del oro, y la discordia no es sólo la que se origina entre Colón y Pinzón, sino, además, la que andando el tiempo mantendrán viva a través de los siglos los partidarios de uno y otro. La primera noticia que tenemos de este desacuerdo nos la da el propio Almirante, que el día 21 de noviembre escribe en su Diario: «Este día se apartó Martín Alonso Pinzón con la carabela Pinta, sin obediencia y voluntad del Almirante, por cuidicia, diz que pensando que un indio que el Almirante había mandado poner en aquella carabela le había de dar mucho oro, y así, se fue sin esperar, sin causa de mal tiempo, sino porque quiso.» Y dice aquí el Almirante: otras muchas me tiene hecho y dicho.

Pronto ha olvidado Cristóbal Colón los buenos servicios de Martín Alonso. Es la primera vez que en su Diario se advierten palabras que pongan en duda la honrabilidad del marino paleño. Lo insidioso del tono, sin aclarar cuáles pueden ser esas otras muchas que le tiene hecho y dicho, ya es bastante, en buena lógica, para sospechar que entre los dos conatos haya habido algún motivo de discrepancia, y que Colón, sin razón ni argumentos para rechazar los argumentos y la razón de Martín Alonso, se valga de la impunidad de su Diario para verter aquí la especie calumniosa de su mal comportamiento para con él. Sobre esas otras muchas que le tiene hecho y dicho nada nos dicen tampoco los investigadores. «Discreparon Colón y Martín Alonso en algo fundamental una vez descubierta la tierra de Guanahani? Posiblemente. Nada de extraño tiene que tratándose de socios a la parte, por mitad, al ser descubierta aquella tierra que confirmaba a Colón en su problemático título de Virrey—conseguido, por lo menos, con el cincuenta por ciento del esfuerzo ajeno—, Martín Alonso Pinzón reclamase al compañero de industria el cumplimiento de las obligaciones que tal situación implicaban para con él, de igual forma que, con sólo desembarcar, habíase apresurado a

La huida de "La Pinta"

hacer valer sus derechos. Es bien claro que las obligaciones del Almirante para con Martín Alonso no comienzan sino cuando su virreinato adquiere mayor efectividad. Pero ese momento ya ha llegado. Y aunque los autores que han tratado del tema con anterioridad nada nos dicen a este respecto, nosotros nos inclinamos por la suposición apuntada, a menos que hayamos de considerar a Martín Alonso de una necesidad inigualable. Pero no; Martín Alonso no es ningún necio. No puede serlo un hombre que lleva en sí la facultad—dando por cierto lo que dice Colón—de hacer y decir otras muchas a personaje tan principal de una expedición como es el Almirante, ascendido ya a la casi omnipotente categoría de Virrey. Cuando un Almirante—y no digamos nada un Virrey—permite que un subordinado, por elevada que sea su categoría—que no por eso deja de estar subordinada—, le haga y la diga esas otras muchas—que naturalmente deben ser buenas, tratadas, fugarretas, indiscutibles...—, es que la autoridad del Almirante es meramente formalista, hallándose subordinada a su vez, hipotecada, al prestigio, la honradez, el buen criterio y la ayuda recibida—siempre engendradora de agradecimiento—del inferior.

Mientras la aventura, sin tierra a la vista, quedaba reducida a algo quimérico, Colón accede al disfrute de esa autoridad proindivisa. Cuando la tierra, surgiendo en el horizonte, le convierte en Virrey, se infla el globo de su vanidad y ya no sabe cómo desprenderse de aquel lastre que le impide gozar a solas lo que corresponde a los dos. El poder se le ha subido a la cabeza. Colón, aunque Almirante y Virrey, no ha podido acallar los gritos de su compañero, y esto, que le pesa horriblemente, le hace olvidar que Martín Alonso lo fue todo, que por él pudo hacerse este viaje, que sin él no hubiera habido tripulación, ni barcos, ni dinero, ni rumbo a tierra... Colón supone que Martín Alonso ha tomado el rumbo de Babeque por cuidicia. ¡Cuidicia en Martín Alonso!... ¡Cuidicia en aquel hombre generoso, sencillo, adinerado, que habrá de emprenderse y aun morir—quién sabe si de pena—por llevar a cabo una empresa en que todo es ilusión! Pronto olvida Colón que su compañero compromete en la quimera su hacienda, su vida, su prestigio, el bienestar de los suyos. Mal puede comprender cuánto vale todo esto quien va a la quimera por la quimera, sin otro riesgo que el suyo personal.

«Un desgraciado accidente—continúa E. P. S.—hizo que la Santa María embarrancase...» ¡Ni tan desgraciado! ¿Culpa de quién? De todos. No cabe excluir a este o aquel. La

culpa del accidente desgraciado corresponde—proporcionada la responsabilidad a la jerarquía—tanto a Colón como al último grumete de la Santa María. Pero Colón es hombre que siempre estaba dispuesto a rehuir toda responsabilidad, declinándola sobre cualquiera. En este

Taurinerías

Hace unos días el periódico madrileño ABC, en una demostración exacta de lo que es la prensa moderna, publicó dos interesantes artículos referentes al espectáculo taurino, uno en pro y otro en contra. Del primer artículo suscrito por el competente escritor don Vicente Zabala, vamos a ocuparnos hoy, dejando para otra ocasión el de don José Baró Quesada, que éste titula: «Contra la fiesta nacional».

El señor Zabala oponiéndose al proyecto en embrión de crear un consejo rector del espectáculo taurino—que en nuestra opinión sería un organismo burocrático más—clama por la aparición en la arena del toro, con peso, edad y pitones, que es la única manera de revalorizar el «espectáculo más nacional», que así lo calificó el erudito taurino marqués de las Navas. Pero el mismo autor reconoce que el público se ha acostumbrado ya a la deformación a que ha llegado la fiesta de los toros por mor de la picaresca taurina y de los inevitables intereses creados.

Pero este decaimiento no tiene ya remedio. Como se sabe, la fiesta taurina se ha «humanizado». Quiere esto decir que con la adopción del peto se ha evitado el feo espectáculo de los caballos con el mondongo al aire. Han intentado, mediante orden reglamentaria,

caso lo hace sobre su piloto, Juan de la Cosa, a quien ya tilda de traidor, inepto, presuntuoso... En opinión de Colón, Juan de la Cosa no sabe lo que es el mar, y cuanto sabe lo debe a él, que se lo ha enseñado en este primer viaje. Inhabilitado para el afecto, no se cree con capacidad sino para inspirar odios, malevolencias, traiciones... No se explica, de otra forma, que después de verter conceptos tan poco amistosos para su piloto, lo lleve en su segundo viaje en calidad de cartógrafo.

CARLOS RIVERA

humanizarnos. Los que hemos presenciado impasible—verguenza nos da decirlo—el sanguinolento tercio de varas de antaño, en el que se destrozaban cientos de caballos cada temporada, nos admira—y también nos averguenza decirlo—el ver cómo el público actual, tan «humanizado», no se compadece del pobre toro, al que a mansalva se le destroza, mientras embiste a lo que pudieramos llamar justamente el «muro de la vergüenza», formado por picador, caballo forrado y tablas de la barrera. Los espectadores, impasibles, ven verter al toro la sangre a borbotones, sangre que cae hasta las pezuñas de la res.

Pero esto de la «humanización» de la fiesta taurina es paradoja pura y, como tal, incomprendible. Mientras se exige un peto para defender a los caballos, el mismo reglamento pide también toros con sus defensas intactas y así los toreros—al fin y al cabo trabajadores—se ven sin protección y con notoria diferencia de trato. Justo es que busquen su defensa con esos trucos y engaños que han empujado a la fiesta «nacional». No insista más el señor Zabala pidiendo el toro-toro. Aquello de «el toro de cinco y el torero de veinticinco» pasó a la historia. Y no entrará tampoco en la historia la graciosa e intencionada frase del competente—y silenciado—crítico don Fernando Perdigüero: «para los niños del flequillo... toros de flequillo también.» (Sabido es que el testuz rizado es una de las características del toro hecho.) Pero no caera esa breva.

Lo que es lástima es que ese espectáculo tan viril decaiga y se arruine, no por los argumentos de los contrarios, como el señor Baró Quesada, sino por las argucias y falsificaciones de los que debieran defenderla, sin importarles mucho su porvenir, sino únicamente la época actual de las «vacas» gordas.

Y dejaremos para otro número las observaciones que nos sugiere el señor Baró en su artículo antitaurino.

L. M.

CONSTRUCCIONES DE OBRAS METALICAS

VIANCA

Carretera Guadalajara, Km. 31,600 — Teléfono: 327

ALCALÁ DE HENARES

● Le ofrece sus trabajos en hierro de cerchas, pilastras, cargaderos, depósitos y todo lo relacionado en la construcción de hierro. ●

PAPIDEZ EN LOS TRABAJOS, PROYECTOS Y PRESUPUESTOS