



1081 D. Miguel Casado  
Pl. Atilano Casado  
Alcalá de Henares



MESON - RESTAURANTE

Las Torres

Especialidad en paellas y asados  
Salones para banquetes  
Viernes y Sábados  
CENA A LA AMERICANA  
Daoíz y Velarde, 7 - ALCALÁ

# PUERTA DE MADRID

semanario alcaláino

Núm. 7

Precio del ejemplar: 5 ptas.

16 de FEBRERO de 1969



## LA MEDALLA DE ORO DE LA UNIVERSIDAD DE MADRID, AL PUEBLO ALCALAINO

El diario «El Alcázar», en su edición del pasado martes, publicaba el artículo que insertamos a continuación. La concesión de la medalla la hizo el Rectorado hace un par de años, pero la entrega se verificará según en el artículo se anuncia. Lo ofrecemos a nuestros lectores, tal y como allí se insertaba, aunque no estemos de acuerdo en eso de que los que tenían dinero no participaron. Si lo hicieron y por tanto es mucho más verdad la afirmación de que la medalla es de todo el pueblo de Alcalá.

«El próximo día 7 de marzo, festividad de Santo Tomás de Aquino, la Universidad madrileña celebra, como es sabido, el día de su Santo Patrón.

Este año, los actos que se llevarán a cabo, con tal motivo, en Alcalá de Henares, revestirán un carácter especial... En el transcurso de la solemne sesión académica habitual, el rector magnífico, doctor Botella Llusá, cumplirá un acto de auténtica justicia, haciendo entrega al pueblo de Alcalá de Henares, en la persona de su alcalde, de la Medalla de Oro de la Universidad, en su segundo ejemplar, ya que la primera de ellas fue otorgada a Su Excelencia el Jefe del Estado.

### Peseta a peseta rescató en 1897 su fachada plateresca e impidió que ésta fuese trasladada a Norteamérica

Fue a finales del siglo pasado, allá por el año 1897 o 1899, cuando el pueblo alcaláino se hizo acreedor a este preciado galardón que, al cabo de los años, se le otorga.

Por aquellas fechas, la celebrísima fachada plateresca de la primitiva Universidad, pertenecía a un particular, que la había adquirido junto a diversos inmuebles... Como, al parecer, viene siendo costumbre de antiguo, tan preciada joya arquitectónica fue vista, admirada y adquirida por un capitalista norteamericano, quien, ni corto ni perezoso y en uso de su entonces derecho legal decidió desmontarla para adornar una de sus posesiones allá por terrenos de Louisiana.

Una buena mañana, los al-

caláinos presenciaron horrorizados cómo una cuadrilla de obreros, venida de Madrid, estaban numerando las piedras y empezaban a desmontar su adorada fachada, con la intención de, bien embaladas, cargarlas en los carros que allí esperaban para trasladarlas a Madrid y de allí al puerto más cercano...

¡Y se armó el tumulto! Los obreros tuvieron que abandonar presto su trabajo... Llegó un abogado, intervino la autoridad competente y se tuvo que reconocer los derechos de propiedad, adquiridos en legítima compra, del «entendido» yanqui. Sólo quedaba una solución. Devolver al comprador el dinero invertido más los daños y perjuicios.

Y de aquí lo justo del acto

que, dentro de unos días, se llevará a cabo. Nadie entre los ricos del lugar, ni tampoco en el entonces Ministerio de Instrucción Pública, tuvo interés en rescatar para España tan maravillosa obra de arte. Sólo el pueblo alcaláino se interesaba por ella. Y fueron los alcaláinos, quienes, peseta a peseta, «juntaron» lo necesario para que, hoy, al cabo de cerca

de un siglo, españoles y extranjeros podamos seguir enorgulliciéndonos de la plateresca fachada...

Una fachada que, como nos decía el doctor Botella Llusá, nos está siendo prestada. No pertenece ni a la Universidad, ni al Estado. Es propiedad, gloriosa propiedad, del pueblo soberano de Alcalá de Henares.»

SEMPRUN.

#### TAMBIEN EN ESTE NUMERO:

- ◆ NAYA CONTESTA A LA AFICION.
- ◆ Reportajes históricos: EL CRISTO DE LOS DOCTRINOS.
- ◆ EL "FOLK SONG", ESA NUEVA MUSICA.



# arenas

SOLARES - PISOS - NAVES

**PISOS:** llave en mano, 40.000 pesetas entrada única.  
alquiler, desde 2.000 pesetas mensuales.

PLAZA CERVANTES, 32  
GOYA, 117

— TELEFONO 293 01 52 —  
— TELEFONO 246 50 00 —

ALCALÁ DE HENARES  
MADRID - 9

## PROGRAMAS DE TELEVISION PARA LA PROXIMA SEMANA

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO
<b>PRIMERA CADENA:</b>	<b>PRIMERA CADENA</b>	<b>PRIMERA CADENA</b>	<b>PRIMERA CADENA</b>	<b>PRIMERA CADENA</b>	<b>PRIMERA CADENA</b>	<b>PRIMERA CADENA</b>
7,45 Carta de ajuste.	7,45 Carta de ajuste.	7,45 Carta de ajuste.	7,45 Carta de ajuste.	7,45 Carta de ajuste.	7,45 Carta de ajuste.	9,45 Carta de ajuste.
8,00 Apertura y presentación.	8,00 Apertura y presentación.	8,00 Apertura y presentación.	8,00 Apertura y presentación.	8,00 Apertura y presentación.	8,00 Apertura y presentación.	10,00 Apertura y presentación.
8,02 Buenos días.	8,02 Buenos días.	8,02 Buenos días.	8,02 Buenos días.	8,02 Buenos días.	8,02 Buenos días.	10,02 La fiesta del señor.
8,30 Telediario.	8,30 Telediario.	8,30 Telediario.	8,30 Telediario.	8,30 Telediario.	8,30 Telediario.	11,00 Concierto.
9,00 Avances.	9,02 Historia del progreso.	9,00 Telediario.	9,00 Telediario.	9,00 Telediario.	9,00 Telediario.	12,30 En directo.
9,02 Literatura.	10,02 Televisión escolar.	9,30 Avances.	10,02 TV escolar.	9,30 Avances.	9,00 Avances.	1,32 Club mediodía.
10,00 Avances.	11,00 Cierre.	10,30 Medio siglo de imagen.	11,00 Cierre.	10,00 Avances.	9,30 Avances.	2,15 Perfil de la semana.
10,02 Televisión escolar.	1,45 Carta de ajuste.	11,00 Cierre.	1,45 Carta de ajuste.	10,02 TV escolar.	9,30 Avances.	2,30 Telediario.
«Félix, el amigo de los animales.»	2,00 Apertura y presentación.	11,30 Cierre.	2,00 Apertura y presentación.	11,00 Cierre.	9,30 Avances.	2,50 Avances.
11,00 Cierre.	2,02 Panorama de actualidad.	<b>PRIMERA CADENA</b>	2,02 Panorama de actualidad.	11,59 El programa de mañana.	9,32 Doce lecciones de felicidad conyugal.	2,55 Fútbol.
1,45 Carta de ajuste.	2,30 Telediario.	7,45 Carta de ajuste.	2,30 Telediario.	12,00 Cierre.	10,00 Filmoteca TV.	
2,02 Panorama de actualidad.	3,00 Edición especial.	8,00 Apertura y presentación.	2,30 Telediario.		11,30 Cierre.	
2,30 Telediario.	3,30 Mi bella genio.	8,02 Buena días.	3,00 Jim West.			
3,00 Los invencibles de Némesis.	4,00 Nivel de vida.	8,30 Telediario.	4,00 Nivel de vida.			
4,00 Nivel de vida.	4,30 Novela.		4,30 Novela.			
4,30 Novela.	«El capitán Tic»		«El capitán Tic»			
Cap. I. — Al licenciarse el el capitán de Artillería Horacio Tic se lleva consigo a su asistente, y va a vivir a casa de unos parientes: tía y prima suyas, a las que no veía desde la infancia. Al encontrarse con la prima, Lucila, el licenciado militar varía sus proyectos. Entre ambos ha surgido un intenso amor, al cual se opondrá con todas sus fuerzas el tutor de la muchacha, empeñado en casarla con un amigo suyo.	Cap. II. — Una injusticia de la que ha sido testigo impone al capitán Tic, que acaba de regresar de Oriente, la necesidad de pedir el retiro en la carrera de las armas. Fija su domicilio en casa de una tía suya, que le recibe con los brazos abiertos. Allí vuelve a encontrar a su prima Lucila, que al partir él era una niña y ahora es una hermosa joven.	«El abuelo»	«El abuelo»			
5,00 Cierre.	5,00 Cierre.	11,45 Telediario.	11,45 Telediario.			
6,45 Carta de ajuste.	6,45 Carta de ajuste.	11,53 El oro del tiempo.	11,53 El oro del tiempo.			
7,02 Avance informativo.	7,00 Apertura y presentación.	<b>SEGUNDA CADENA</b>	7,02 Avance informativo.			
7,04 España al día.	7,02 Avance informativo.	7,30 Carta de ajuste.	7,04 España al día.			
7,17 Biblioteca joven.	7,04 España al día.	8,00 Presentación y avances.	7,17 Cámara viajera.			
7,45 Las artes.	7,17 Flipper.	8,02 Documento.	7,45 Por Tierra, Mar y Aire.			
8,15 Dibujos animados.	7,45 Teleclub.	8,15 El mundo del deporte.	8,15 Dibujos animados.			
8,25 Ayer domingo.	8,15 Dibujos animados.	9,00 Telediario.	8,25 Fin de semana.			
9,00 Telediario.	8,25 Ojos nuevos.	9,30 Avances.	8,55 Avances.			
9,30 Avances.	9,32 Treinta años de historia.	10,00 Medio siglo de imagen.	9,00 Telediario.			
9,32 Programa informativo.	10,00 Estudio I.	11,00 Voces de color.	9,30 Avances.			
10,00 Un millón para el mejor.	«El abuelo»	11,30 Cierre.	10,45 Luces en la noche.			
10,45 El espectador y el lenguaje.	11,45 Telediario.		11,15 Ateneo.			
10,50 Mannix.	11,53 El oro del tiempo.		11,45 Tiempo para creer.			
11,45 Telediario.			12,00 Cierre.			
11,53 El oro del tiempo.						
11,59 El programa de mañana.						
12,00 Cierre.						
<b>SEGUNDA CADENA</b>						
7,30 Carta de ajuste.						
8,00 Presentación y avances.						
8,02 Dibujos animados.						
8,10 A vista de pájaro.						
9,00 Telediario.						
9,30 Avances.						
9,32 Doce lecciones de felicidad conyugal.						
10,00 Filmoteca TV.						
11,30 Cierre.						

**CONFITERIA**  
**CAVI**  
**BOMBONERIA**  
GRAN  
ESPECIALIDAD EN TARTAS

GENERALISIMO, 3. ALCALA DE HENARES

**Reparaciones**  
**TELEVISION**  
**Urgentes**

1 AÑO de garantía  
• AVISOS EN EL DIA

*A. Hídalgo*

Camino de Meco, 6  
(Detrás de calle Ferraz)  
ALCALA DE HENARES

**Andrés ALTES**  
Motocicletas  
Accesorios  
Reparaciones

Generalísimo, 45 (pallio)  
Teléfono 293 06 67  
ALCALA DE HENARES



# EDITORIAL

En los momentos cruciales que Alcalá está viviendo es preciso cerrar filas. Cada vez es más necesario ir comprendiendo lo que significa ser alcalaíno, ya de nacimiento o de adopción, que tanto monta.

Nos encontramos en una ciudad que se halla fuera de todos los planes de desarrollo oficiales. Su empuje viene de ella misma simplemente obedeciendo a la presión de su indudable destino histórico.

¿Por qué canales adquiere y cristaliza esta vitalidad? Es preciso reconocer que se debe al principio de autoridad que, aunque con mano de algodón, existe en nuestra ciudad y que se dirige con preferencia hacia una espléndida política municipal en lo exterior.

Por segunda vez en el espacio de diez años, Alcalá está pasando una fase de gestación. Prepara un crecimiento que las más importantes ciudades de España envidian.

Queremos señalar aquí, advertir, no la oposición existente en algunas esferas al macrodesarrollo de la vieja Compluto, que eso ya lo conocen quienes deben conocerlo, sino los tortuosos cauces porque discurren tan turbias aguas. Aunque nos conste que nuestros Municipios ya están advertidos, no está de más hacer hincapié en ello y, sobre todo, que cada alcalaíno se comporte como tal.

Es preciso que cada uno de nosotros sienta la satisfacción de prepararnos para lo que se nos viene encima, que va a ser muy grande.

Quien dude tal, que piense en las industrias que se encuentran en estos momentos en trance de establecimiento en nuestros lares. Y la industria sabe lo que hace.

Ciudades que habían visto «su momento» en el aparente colapso alcalaíno del último año y que se apresuraron a recabar fondos para su desarrollo, fondos concedidos con largueza, no ven hoy con buenos ojos el nuevo auge ni, sobre todo, el nuevo trazado de la carretera, que ha de proporcionar a Alcalá una excelente zona para emplazamiento de nuevas factorías que, enclavadas en la más famosa ciudad de las Españas, se asomen a la ruta que une las dos mayores capitales de la Península.

Repetimos nuestra fe en la voluntad y capacidad de lucha de nuestra Autoridad. Pero, ¿estamos preparados para defendernos de los manejos turbios y del juego sucio de algunos sectores de la oposición?

No olvidemos que, esperando, hay ciudades que pelearán con uñas y dientes por lo que en Alcalá consideramos, a estas alturas, migajas.

¿Qué no harán por el pan entero?

# MI PUNTO DE VISTA

Por MANUEL MEGIAS

Muchas veces he dado a conocer mi punto de vista sobre la actual situación de nuestra ciudad, en lo que respecta a crecimiento y expansión. Hoy hemos vuelto a hacer un recorrido por distintos sectores, y hemos encontrado cosas nuevas, problemas solucionados y otros eternamente sin solución.

Hemos hablado con gentes de todas clases y condiciones. Unos eran naturales de Alcalá, otros no. Porque yo opino que todo el mundo tiene derecho a emitir su juicio sano, y a ejercer la crítica constructiva, sobre todo, esto es muy importante.

Y por lo general, a todos aquellos que he entrevistado, han coincidido en lo mismo, que Alcalá les gusta, pero...

Y ya salió el pero, era el que yo buscaba para mi debate. Pero... ¿qué!

Pues que hay mucho abandono, que hay poca vigilancia en general, que hay varias calles sucias, que hay vertederos no controlados y etc., etc.

Y en toda esta marabunta de quejas, hemos tenido que poner paz y silencio, para poder llegar a un acuerdo. Estoy de acuerdo en varios puntos, en otros no, claro. Alcalá se está hoy remozando, sus nuevos barrios están creciendo, las calles se están arreglando, ciertas zonas verdes se están mejorando,

se está embelleciendo la ciudad por varios puntos, se ve a las claras que algunos problemas se están solucionando, pero son problemas que no pueden zanjarse a los dos días.

Pero ¿y nosotros? ¿nos estamos educando cívicamente, para ponernos a la altura de esta expansión?

Pues no.

Y no, porque, por ejemplo, descuidamos la vigilancia de nuestros pequeños, en parques y jardines, porque incluso los mayores tampoco los tratan bien, porque aparcamos el coche donde nos da la gana, porque formamos problemas de tráfico donde no debía haberlos, porque incluso no sabemos andar por la calle, y nos creemos que es solamente nuestra, interrumpimos la circulación en la calzada, hacemos caso omiso de las papeleras, y algunas cosas más que todos conocemos, y es que no colaboramos, en una palabra. Y es doloroso decirle a un alcalaíno que no colabora.

¿Cómo es posible que se encoja de hombros? ¿Cómo es posible que conteste, que mancha la calle, porque paga para eso?

¿Qué es lo que paga? ¿El derecho a ensuciarla? Y si lamentable es que un natural de Alcalá haga esto, más doloroso es que lo haga quien vino a vivir aquí, para vivir mejor. Yo

entiendo, que esconderse detrás de nuestras propias culpas, es una cobardía, tirar la piedra y esconder la mano, es otra, dar palos de ciego también lo es. ¿No es noble que todos nos portemos más cívicamente, para que así podamos exigir?

Así pues, mi punto de vista es el de una estrecha colaboración entre todos, y un respeto a los reglamentos, una observancia máxima de todo aquello que hemos de respetar.

Sí. Yo creo que debemos exigir a quien corresponda que todo se haga honradamente y con un sano pensamiento de mejora, de resurgir, de renovar, pero también debemos exigirnos nosotros una limpia actuación ciudadana, para que nuestras aspiraciones lleven la fuerza de la razón.

Somos nosotros los que tenemos en la mano la construcción de un Alcalá para mañana, esa es nuestra misión y obligada responsabilidad, porque no cabe duda que algún día una generación nos va a pedir cuentas, rindámoselas limpias y escuetas, y si algo queda por hacer, que lo terminen ellos, pero no obliguemos al vecino que cargue él solo con todo, mientras nosotros medramos tranquilamente al sol.

Porque esto no es hacer nuestra ciudad.



Editor:  
Sandalo SAN ROMAN HERNANDEZ.

Director:  
Ramón PEREZ MUÑOZ.

Administración y Redacción:  
Marqués de Alonso Martínez, número 3.

Imprime:  
Gráficas CARLAVILLA.  
S. Esteban, 9. Guadalajara.

Depósito Legal: GU-78. 1968.

# 3 MUERTOS EN HORAS 24

En los cuadros de Valdés Leal, la Muerte parece complacerse en la visión macabra de cuanto le rodea. Su leyenda, «in lectu oculi» (en un golpe de ojos), parece agradarle extraordinariamente. Igual debe ocurrirle con aquella barahunda de osamentas, atributos de altos cargos, montones de oro, ataúdes y demás.

Los cuadros de Valdés Leal están considerados de primera magnitud dentro de nuestro siglo XVII y escuela sevillana y como magno exponente del sentido trascendente de la vida y ascetismo de la época del pueblo español.

Pero como el sentido de la belleza cambia con la edad y con los tiempos, hoy esos cuadros no son tan gratos. Y mucho menos lo son al vivo, cuando no se trata de pintura, sino de auténtica sangre, de vísceras esparcidas, de miembros lacerados, de masas encefálicas desparramadas. Y, alrededor,

cristales rotos, hierros retorcidos, gentes que gritan desesperadamente, agentes que llegan a restablecer el tránsito, pero que debieron estar para que no se distorsionara y sobre todo para que no se perdiera una vida más.

Este último no es un cuadro de Valdés Leal. Es el cuadro que puede haber visto cualquiera de los alcalaínos cerca de treinta veces en su grado sumo, la muerte; y cerca de cien en menos grado en forma de heridas y contusiones.

No, no son gratos estos cuadros al vivo de Valdés Leal. Ni puede ser grato a la madre enviar a los hijos al colegio y quedar con la angustia de que alguno puede no volver; ni al esposo esperar horas largas a la esposa que fue a la compra y quedó bajo un camión de veinte toneladas; ni a la esposa poner cinco veces la sopa a calentar mientras llega el esposo que jamás tomará aquella

sopa, porque quedó disperso entre las ruedas de un turismo; ni a los hijos, que vieron marchar a los padres alegremente cogidos del brazo la noche del sábado, y tuvieron que ir a una clínica para tratar de reconocerlos entre una masa sanguinolenta de ojos y rostros destrozados.

Sabemos, y lo hemos hecho deliberadamente, que estamos pecando de macabros. Pero no hemos exagerado ni un adarme. Al contrario, nos hemos quedado muy cortos. Tan cortos, que no hemos hecho más que esbozar algo de lo mucho que ya ha ocurrido. Pero nada, apenas, con lo que seguirá sucediendo, si así siguen las cosas.

¿Es posible, nos preguntamos en algunas ocasiones, que una vida con todos sus valores y posibilidades, no tenga importancia?

¿Es posible que los hombres quedemos reducidos a números tantas y tantas veces?

¿Se puede pensar en que una relación de vidas truncadas, ya muy larga, pueda quedar olvidada sobre una mesa de despacho, constituyendo un símbolo de menosprecio al HOMBRE?

¿Puede ocurrir que, cuando ya han estado en el tablero del juego de la muerte casi tres decenas, pueda darse un peloteo de «me corresponde a mí», «eso es cosa del otro», «falta una póliza de tres pesetas» o menudencias singulares por el estilo?

Esperemos que la intenciona de esta misma semana, realizada por una comisión de Alcalde y concejales, para instalar grandes carteles que avisen del peligro grave de atropello a conductores y peatones, que limiten velocidad, que salven vidas en una palabra, tenga éxito.

Porque, tristemente, en este caso sí que podemos decir que la sangre está llegando al río.

GONZALEZ-INIESTA.

Optica

# MAYOR

## F. ARIAS

OPTICO DIPLOMADO

Generalísimo, 54 - Apartado 28 - Tel. 293 09 94

GAFAS - CRISTALES  
COMPOSTURAS  
LENTES CONTACTO  
AUDIFONOS  
MATERIAL FOTOGRAFICO  
LABORATORIO

ALCALA DE HENARES

# AGENDA

## HORARIO DE TRENES

### ALCALA - MADRID

#### Salida de Alcalá

Ferrobús (1) — — —	6,34
Id (4) — — — — —	7,14
Id (1) — — — — —	7,49
Id (1) — — — — —	8,58
Id (1-7) — — — — —	9,59
Id (1) — — — — —	10,39
Id (1) — — — — —	13,04
Exprés (6-7) — — —	13,39
Ferrobús (1) — — —	14,41
Id (1) — — — — —	16,19
Id (1) — — — — —	17,39
Id (1) — — — — —	18,39
Coreo (1) — — — — —	19,43
Ferrobús (2) — — —	20,05
Rápido (1-7) — — —	20,41
Ter (1-7) — — — — —	20,56
Ferrobús (1) — — —	21,54
Omnibus (2) — — —	22,36

### MADRID - ALCALA

#### Llegada a Alcalá

Ferrobús (1) — — —	7,42
Id (1) — — — — —	7,58
Id (2) — — — — —	8,43
Id (1) — — — — —	9,07
Rápido (1-7) — — —	9,31
Omnibus (1) — — —	9,50
Ferrobús (1) — — —	11,42
Id (1) — — — — —	13,12
Id (1) — — — — —	14,49
Ter (1-7) — — — — —	15,12
Exprés (6-7) — — —	16,21
Omnibus (5-7) — — —	16,36
Ferrobús (1) — — —	16,57
Id (1) — — — — —	18,42
Id (1-7) — — — — —	20,02
Id (1) — — — — —	29,42
Id (3) — — — — —	21,34
Id (1) — — — — —	22,52
Id (1) — — — — —	23,41

- (1) Circula diariamente.
- (2) Circula domingos y festivos.
- (3) Circula domingos, festivos sábados y vísperas de festivos.
- (4) Circula domingos, festivos

## HORARIO DE MISAS

### Por la mañana:

En las principales iglesias de la ciudad (zona centro):  
7,45, Hospitalillo; 8, Magistral, Diegas, Juanas, 8,30, San Felipe; 9, Santa María; 9,30, Magistral, San Felipe; 10, Santa María, Claras; 11, Magistral, San Felipe, San Isidro; 11,30, Santa María; 12, Magistral; 12,30, Santa María; 1, Magistral, San Isidro; 1,30, Santa María; 2, Magistral.

### Por la tarde:

6,30 Magistral; 7, Santa María; 7,30, Magistral; 8, San Felipe.

## TELEFONOS DE INTERES

Ayuntamiento — — —	293 14 20
Bomberos — — — — —	293 00 86
Ambulatorio S. O. E. — — —	293 00 81
Cruz Roja — — — — —	293 00 01
Guardia Civil — — — — —	293 01 57
Policia Urbana — — — — —	293 01 46
Taxis — — — — —	293 10 11

## HORARIO DE AUTOBUSES

«CONTINENTAL AUTO»  
Madrid-Alcalá: 7,15, 8, 9, 10, 13, 14, 15, 16, 17, 19, 20, 21 y 22.  
Alcalá-Madrid: 6,50, 8, 9, 10, 13, 14, 15, 15,30, 17, 18, 20 y 21.

## FARMACIAS DE GUARDIA PARA LA PROXIMA SEMANA

Día 16: SAINZ.	Id (1) — — — — —	20,42
Día 17: A. Gil.		
Día 18: Huerta.		
Día 19: Cárdenas.		
Día 20: M. Gil.		
Día 21: Chamorro.		
Día 22: Sainz.		

- (5) Circula sábados y vísperas de festivos.
- (6) Circula martes, jueves y sábados.
- (7) Circula sin parada (de o hasta Madrid).

«PUERTA DE MADRID» enviará a los suscriptores del antiguo semanario «Nueva Alcalá» un ejemplar de la publicación, en la confianza de que continuarán favoreciéndonos con su apoyo, para que Alcalá disponga de una revista que recoja sus inquietudes y problemas. Si por fallos en la distribución no llegase a su poder les rogamos que nos escriban, o telefonen al número 2930708, con el fin de corregir, en el futuro, las anomalías de cambios de domicilio, nombre, etcétera.

## Traducciones

en todos los idiomas. Correspondencia, libros, folletos, etcétera. Trabajos rápidos y perfectos

### UNIVERSAL TRADUCTORA

c/o. Román Goicoechea.  
Carretera de Guadalajara,  
km. 31. Pryconsa, A-1, 7.º izq.  
ALCALA DE HENARES

# SOLARES S. A.

¡Sólo sabe a agua!

## Vda. de Alfonso Revilla

ALCALA DE HENARES

# PINTAN BASTOS

## ZANJA

Hace ya meses que se abrió una zanja transversal al eje de la calle en la Ronda Fiscal. Se pusieron vallas y ¡a vivir!

No se nota ya ninguna actividad de obras en aquella zanja que se ha maltapado con tierra, esperando no sabemos qué.

¿Cuándo se va a permitir a los vecinos que disfruten de la calle recién arreglada? ¿Cuándo se va a terminar con la molesta cuestión de la zanja?

## EL BALLET DE LAS SOMBRAS

No es el título de una película de «suspense». Es una poética alusión a la triste realidad de la calle de Santiago, donde dudamos que exista un solo punto de luz del alumbrado público que se encuentre en condiciones.

La céntrica vía se encuentra en tan lamentables condiciones que nos consta que se están tomando medidas para corregir la situación. Sin embargo, las medidas no terminan de llegar. ¿Hasta cuándo hay que esperar?

## ARREGLO DE CALLE

Nos referimos a la de Diego de Torres.

Tenemos noticias de que las empresas que construyen en dicha calle desean proceder a su arreglo. Tienen el permiso del Ayuntamiento, que creemos es quien debe decidir.

Sin embargo, los postes de la Telefónica, que afean y obstruyen la vía, no llevan camino de desaparecer, pese a los ruegos de los constructores que así se preocupan de sus compradores ni a las demandas del Ayuntamiento en este sentido. ¿O no ha habido demandas?

Porque nos cuesta trabajo creer que las autoridades municipales dejen pasar la ocasión de solucionar sin cargo alguno al presupuesto la urbanización de esta vía. Pero también nos extraña que la Telefónica no atienda las exigencias municipales.

¿No está previsto legalmente que todas las conducciones de los servicios públicos deben ser subterráneas?

## APARCAMIENTOS

Cierto día se le ocurrió a alguien que se debía prohibir

el aparcamiento en la calle Mayor.

Tendría sus razones, en consecuencia, se pusieron discos de prohibición que tan flagrantemente se dejan de respetar que ya parece como si no existieran.

Este es el día en que se empieza a considerar que quizá aquella medida de prohibición de aparcar no fue acertada.

Entonces, en tanto se decide lo que se va a hacer, ¿por qué no se retiran (o tapan) los discos? ¿Ya está bien de permitir infracciones que en otros lugares de la ciudad se multan!

## CON SELLO DE URGENCIA

### ¡PARQUES!

### ¡¡MAS PARQUES!!

lana, que, precisamente por ver aumentar su nivel de vida de día en día, tenderá cada vez más a buscar el aire libre, ese aire que etan caro se vende entre los amazotados bloques de viviendas, que con su proliferar marcan el pulso del crecimiento alcalaíno.

No estamos al corriente, por el momento, de las novedades que hayan surgido en la ordenación urbana y viaria de la ciudad aprobadas en septiembre último. Pensamos que se habrán previsto toda una serie de amplias plazas que no desmerezcan de nuestra tradicional Plaza de Cervantes, nacionalmente conocida y a la que, dicho sea de paso, no vendría mal un remozamiento y un ponerse al día.

Es útil pensar que, en su día, se plantó el parque O'Donnell saliendo al paso de las necesidades de una ciudad que contaba entonces 15.000 habitantes y que se hallaba ampliamente compensada por plazas que distaban unas de otras escasos centenares de metros, cuando no se encontraban yuxtapuestas, como en el caso de las de Palacio, José Antonio y Padre Le-canda, formando auténticos complejos de oxigenación a la par que de hermoamiento y encanto urbanos.

¿Nos atreveremos a acometer la empresa?

¿Seremos capaces de escoger sobre un plano el terreno o terrenos que deben destinarse a tal fin?

¿Seremos capaces de plantar allí un parque público?

Opinamos que sí. Pero también opinamos que es preciso comenzar desde ahora mismo. Con un criterio unitario, repetidas veces verificado para convencernos de su justicia, sí. Pero también con la firmeza de la mano que, al timón, lleva el barco a buen puerto. Como tantas otras veces.

La gestión y el trabajo son inventos antiguos.

S. SAN ROMAN.

## Cartas al director

Sr. Director del Semanario «Puerta de Madrid».

Lamento escribir esta carta, pues es para criticar, si es que a esto se puede llamar criticar.

El servicio de basuras de esta ciudad aqueja de notables plagas que se podían solucionar: 1.º, ¿por qué pagamos 45 pesetas si no gozamos de ningún derecho?; 2.º, ¿por que los camiones no vienen a una hora más o menos fija? por ejemplo en el intervalo de una hora; 3.º, ¿por qué tienen que llevar las amas de casa sus correspondientes cubos hasta el camión?

Respuestas a estas preguntas: 1.º, los empleados y lamento decirlo, tratan a las señoras con muy poca consideración; 2.º, estos camiones suelen venir

en el intervalo de dos a tres horas, unos días a las doce, otras a la una, otros a las dos, y hay días que para colmo se presentan a las dos y media o más (hago notar que esta hora es la de la comida, y es un plato de mal gusto tener que levantarse de la mesa e ir a tirar la basura; 3.º, en otras ciudades bastante importantes, como Madrid, Valencia, etc., los empleados recogen la basura de los portales y ellos la llevan al camión. ¿Por qué no se puede hacer esto en Alcalá?

Espero no haberle robado mucho tiempo de sus quehaceres.

Queda a su disposición,

Francisco Javier BLASCO.

## ALMACENES DE DROGUERIA

# Antonio Atienza Alexandre

c/v. Plaza de Toros, 3 - Alcalá de Henares

# SUCESOS

Doña Higinia Navas Jiménez, de 66 años, cruzó la calzada sin tener en cuenta la proximidad de un turismo, y resultó con heridas, que la Clínica Valles calificó de pronóstico reservado.

A la altura del km. 29'500, el Seat 850, matrícula M-625.677, se salió de la calzada, chocan-

do violentamente contra un árbol. Resultaron con heridas de carácter gravísimo el conductor del vehículo, don Celestino Fernández Fernández, y don Ricardo García Expósito. Parece ser que el conductor se durmió.

Ha resultado muerto por accidente don José Bueno Salcedo, cuando cruzaba la calzada por el km. 29'550 de la carretera de Barcelona.

Doña Tomasa Peinado ha resultado herida al salir inopinadamente a la calzada, poniéndose ante el vehículo conducido

por don Sebastián Gascuña. El conductor, pese al rápido viraje, no pudo evitar el rozarle con la parte anterior izquierda del coche.

En el km. 30'650 de la carretera a Barcelona colisionaron los vehículos conducidos por don Enrique Ariño Guerrero y don Bernardo Mendieta. El primero resultó ileso y el segundo con heridas menos graves.

Ha sido detenido José Fuentes García, de 18 años, sin profesión, con 50 mts. de hilo de cobre. Al ser sometido a interrogatorio confesó que los había sustraído con su cuñado, Vicente Borjas Hernández, recientemente detenido en Madrid por la Guardia Civil, como autor de un supuesto delito de robo.

También se había apoderado de dos bicicletas.

Lea todas las semanas  
**PUERTA DE MADRID**

## BUTANO

S. A.

Distribuidor 1137

Mayor, 29 - Alcalá de Henares

Teléfonos 293 00 21 y 293 05 63

Solicite su contrato

Altas en el acto

*José Góme, Alvarez*

## Muebles

*Ana Mari*

¡SOLO POR ESTE MES!

Salón completo, por 8.750 pts.

Tresillo completo, por 2.900 »

Daoiz y Velarde, 10

ALCALA DE HENARES

## Cristalería ALCALA

- Lunas
- Cristales
- Espejos
- Molduras
- INSTALACIONES COMERCIALES
- ACRISTALAMIENTO DE EDIFICIOS

Manuel Merino, 19

Teléfono 2 93 07 89

Generalísimo Franco, 2

Ferrocarril, 2

ALCALA DE HENARES

## BALONCESTO REGIONAL

### Gran triunfo del Complutense al vencer a la Standard por 52-42

Con este resultado el Complutense se proclama virtualmente campeón regional con ascenso a Tercera División. Enhorabuena, muchachos así se consiguen los triunfos, con entrenamiento y ánimo de lucha.

El partido fue de muy buena calidad ya que el Standard solamente había perdido un partido y estaba en condiciones muy buenas de juego para dar la batalla a los complutenses.

El partido empieza con muchas precauciones por ambos equipos, en el minuto ocho el marcador señalaba un 9-5 favorable al Complutense, este empieza a funcionar bien y ya en el minuto catorce el tanteo es de 22 a 13, en un alarde de facultades consiguen llegar al descanso con un margen grande de 37 a 17, el partido a poco que hubiesen luchado estaba decidido, pero el segundo tiempo fue de mucho nervio y empuje por

la Standard y empezaron a acortar distancias y en el minuto once pusieron el partido en 47-33. Un desinflamiento total del Complutense pone en el minuto dieciséis el partido en 49-38, pero un enceste de Garrido y Ceballos que encesta uno de los tiros libres pone el tanteo en 52-42 por lo que da fin a un partido que a última hora se vió complicado.

El arbitraje de los señores Díaz y Larré, bien en términos generales.

La alineación de los equipos fue la siguiente:

**Standard:** Hernández-Lorenzo Arijá - Carrillo (6), Zofio (9), Cotarelo - Palamino (10), Wunchar (1), Alvarez, Salgado (11), Cuenca (3).

**Complutense:** Rubio (17), Paz Garrido (8), Gaviña (2), Huerta - Ceballos (1), Requero (16), Garcés, Rodrigo (7), Calleja (1)

La clasificación general es la siguiente:

### Jubilación del catedrático D. Evaristo Correa Calderón

El pasado día 11 de febrero por haber alcanzado la edad reglamentaria, se jubiló el eminente catedrático de Institutos de Enseñanza Media, don Evaristo Correa Calderón hasta esa fecha catedrático de Lengua y Literatura en el Instituto Complutense de Enseñanza Media.

Don Evaristo Correa Calderón, dedicado toda su vida a la enseñanza en diversos puntos de la geografía española, ha sido también profesor en las Universidades de Tolouse y Bucarest.

Su magnífica labor docente le ha ganado la simpatía y admiración de generaciones in-

gentes de discípulos, muchos de los cuales ocupan actualmente destacados puestos en la Nación.

Su nombre y voz son conocidos por muchos españoles como profesor también de Lengua y Literatura españolas del Bachillerato radiofónico.

Una a su labor docente una abundantísima producción literaria y periodística mereciendo destacarse sus numerosos trabajos sobre Baltasar Gracián y sus apreciadas colaboraciones en Revistas y Periódicos.

Sus compañeros de claustro en Alcalá de Henares, con este motivo, le rendirán un cariñoso homenaje de despedida.

## NOTAS LOCALES

### Asamblea de alcaldes de la comarca

Desde el viernes por la mañana y en régimen de internado, todos los alcaldes de la comarca de Alcalá de Henares, están realizando un cursillo-asamblea, en el Centro de Formación Profesional que el Ministerio de Trabajo tiene instalado en los alledaños de la Universidad Laboral.

A la asamblea, además de los alcaldes, asisten dos concejales que pertenezcan al Consejo Local del Movimiento.

Los temas se centrarán en los problemas que incidan en el ejercicio de los cargos que ostentan los asambleístas.

Participará también, de modo directo, el gobernador civil, don Juan Manuel Pardo de Santayana y Suárez, en forma de convivencia y discursos de orientación.

Por Alcalá asisten con el señor alcalde, don José Manuel Gómez-Imaz Mateo y don Luis Gordo Lechuga.

### Agradecimiento

Amparo Roldán Sánchez, sus hijos y familiares, dan las gracias por las muestras de afecto recibidas.

### Unas gotas de sangre pueden salvar una vida

El domingo, día 23 de este mes, se instalará, por unas horas, a partir de las nueve y treinta, en la Cruz Roja (plaza de Cervantes), los equipos del Centro de Donación desinteresada de sangre, desplazados de Madrid.

Estamos seguros que los alcañinos y los residentes en nuestra ciudad, acudirán presurosos a donar desinteresadamente su sangre, para que sea anónimamente cedida a un re-

ceptor asimismo anónimo. El acto es siempre trascendentemente caritativo.

La Junta de Gobierno espera un éxito de la colecta y expresa pública y anticipadamente el más vivo sentimiento de agradecida simpatía a quienes acudan a esta llamada.

Anúnciese en

PUERTA DE MADRID

## CARTELERA DE ESPECTACULOS

CINE PAZ

Domingo, día 16, sesión continua, de 4 a 12, «Los Cañones de San Sebastián», autorizada para mayores de 18 años.

Lunes, martes y miércoles, días 17, 18 y 19, programa doble, en sesión continua de 4,30 a 12, «Viva Carrancho» y «Mujer sin pasado». Autorizadas para mayores de 18 años.

Jueves, viernes y sábado, días 20, 21 y 22, programa doble en sesión continua, de 4,30 a 12, «Bonnie y Clyde» y «El Leopardo de Sarawak», autorizado para mayores de 18 años.

TEATRO SALON CERVANTES

Domingo, día 16, sesión continua, de 4 a 12, «Raza de violencia». Tolerada.

Lunes y martes, días 17 y 18, programa doble en sesión continua de 4,30 a 12, «Dos Alas» y «Atraco al Hampa».

Miércoles y jueves, días 19 y 20, programa doble en sesión continua de 4,30 a 12, «Esta noche me lanzo» y «El sheriff terrible», autorizada para mayores de 18 años.

Viernes y sábado, días 21 y 22, programa doble en sesión continua de 4,30 a 12, «La ley del Colt» y «Fahrenheit 451», apta mayores.

CINE CERVANTES

Se proyectarán películas pasadas durante la semana en los cines Paz y Teatro Salón Cervantes.

## ANGELO AND FRANKY

Dancing Club DISCOTHEQUE

GUADALAJARA

# EL CRISTO DE LOS DOCTRINOS

Por Antonio CLAVIJO PIQUERAS

## ORIGENES

Comienzan los albores de nuestra historia, allá por el siglo XIII, exactamente en el año 1255. Al realizar reparaciones en la puerta de los Aguadores, trozo de muralla que rodeaba a nuestra ciudad, con gran sorpresa apareció entre el polvo un crucifijo chico, rasguñado y de esculpido tosco; quizá oculto en época de persecución, y cuyo origen según el historiador Portilla se remonta hacia el año 777.

Aunque antiguo y remendado, el Cristo chico caló el corazón de aquellas pobres gentes que erigieron una pequeña ermita para su culto, conociéndose desde entonces con la denominación de Cristo de la Misericordia. Así empezó la devoción de aquél madero, en cuya presencia enseñarían el catecismo grandes de la Iglesia Cristiana, como San José de Calasanz, San Ignacio de Loyola, entre otros.

## DOMINGO DE BELTRAN Y SU OBRA

En 1581 ocupaba la cátedra de Teología en la Universidad el licenciado López de Ubeda, sacerdote toledano. Quiso extender la cultura religiosa a los analfabetos y niños, como mejor libro de enseñanza, tomando ejemplo de San Buenaventura, escogió EL CRUCIFIJO, Jesús muerto en la cruz por amor a los hombres.

Así levanta su cátedra, la actual ermita de los Doctrinos y encarga su catecismo, con mediación del Cardenal Cisneros, a Domingo de Beltrán, que antes de que sus anhelos de perfección le llevasen a ingresar en la Compañía de Jesús, había sido discípulo de Miguel Ángel en Roma.

Beltrán, supo vivificar el alma de la madera de satín traída de América, la inspiración, su fogosa pasión religiosa, su gusto estético, se conjugan en la talla, logrando, sin lugar a dudas, una de las más valiosas obras del arte cristiano.

Milagrosos parecen los acontecimientos de que la imagen se libró hasta su llegada a nosotros, no sólo por hechos de índole natural, sino por numerosos actos de piratería que ponían en evidente peligro el Crucifijo y la riqueza de su ermita. Así, cuando las tropas napoleónicas sometieron al pillaje más vergonzoso, iglesias, monasterios y conventos de Alcalá. Por último, durante la Guerra de Liberación, los milicianos intentaron por tres veces destruir el Crucifijo, sin embargo, quizá conmovidos ante la imagen huyeron desparpados milagrosamente. De este suceso queda constancia de los testigos que lo presenciaron, en el archivo de la cofradía. Fue también por aquellas fechas cuando sale de su ciudad a Madrid, reclamado por la Junta de Recuperación del Tesoro Artístico Nacional; estando durante gran parte de su exilio resguardado bajo una escalinata del Museo del Prado, siendo recuperado posteriormente junto con la Virgen de Atocha, de Madrid, únicos supervivientes de tan viles atropellos.

## UNA COFRADIA CON INDULGENCIAS

Apenas transcurrido un siglo de la construcción de la ermita, llegó a ser centro preponderante de la devoción cristiana.

Su tradición popular, dio origen a la formación de la Cofradía del Cristo Universitario de los Doctrinos, en 28 de enero de 1661 ante notario y siendo Arzobispo de Toledo, don Baltasar Moscosa y Sandoval.

Ha ella han pertenecido ilustres personajes, profesores de la Universidad, canónigos y dignidades de la Magistral... y actualmente, el Caudillo es Prioste Honorario.

Sus reglas han evolucionado con los nuevos tiempos, quedando como principal fin, el culto divino hacia la imagen y el mantenimiento de su capilla.

Habían transcurrido escasamente cinco años de la institución de la cofradía, cuando ya era conocida hasta en los círculos pontificales.

En 1665, el Papa Alejandro VII, la hizo objeto de señaladas gracias espirituales. Concedió una Indulgencia Plenaria, en la forma acostumbrada, a cuantos se inscribieran en la Hermandad del Santo Cristo; lu-

de este Santo Cristo de los Doctrinos.

## LA EXCELSA ERMITA DEL FERVOR

En la despejada «Calle de los Colegios», restos de las construcciones Cisnerianas, hallamos la ermita de los Doctrinos, de Alcalá de Henares, pequeña, deprimida, ni siquiera sobresale de ella un compañero o espadaña; construcción de tapial encintado de cuarterones rojos, sobria en huecos de luz, exornada con heráldicos pétreos escudos; ejemplo de austeridad y ascetismo castellano.

Antes de entrar en el asotado recinto de la ermita, un capillo incrustado en el muro, invita a practicar acto tan cristiano como el de la limosna, con lenguaje rimado e ingenuo. Cuatro cartelas lo flanquean.

La primera dice:

«Al Cristo de los Doctrinos mi pobre limosna doy, que ha de ser remunerada bien cierto y seguro estoy».

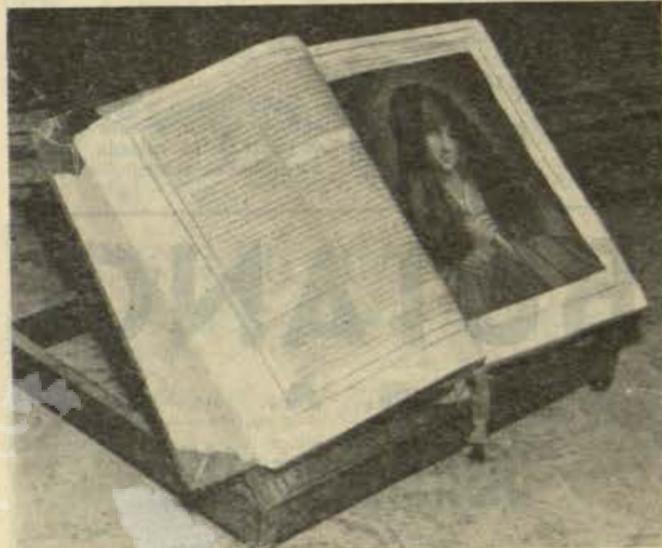
La opuesta dice:

«Al Cristo de los Doctrinos exigua limosna dí y de sus divinas manos

Descendiendo a un soterrado portalejo, y empujando una hoja de puerta de ensamblaje de cuadrillos, nos encontramos en el interior de la ermita,

de 1942, fue declarada Monumento Nacional.

Todo esto es la trayectoria del Cristo de los Doctrinos, de su cofradía, de su ermita que



sintiendo una fuerte sensación piadosa.

La capilla, de veinticuatro metros de largo, se divide en dos cuerpos separados por unas verjas de veinticuatro barrotes, forjadas en 1721. Y tras los barrotes queda la figura del Cristo, imagen que se exime aquí de nichos y hornacinas; sin fondo decorativo, cae libremente en el espacio. El ámbito tectónicamente considerado es barroco. Lo barroco tiende a invalidar la línea pura clásica, la belleza barroca en suma, es belleza de movimiento de la línea.

Pero la ermita no solamente encierra belleza, sino que tiene un recorrido a través de los siglos. Es en 1661, cuando se derrumbó un muro envolviendo entre sus escombros la imagen del Cristo y despedazándola, mas luego, prodigiosamente, la hallaron íntegra, según asegura el historiador Portilla que oyó referir el suceso a las monjas carmelitas; cuatro décadas más tarde, 1701 a 1707, se restauró la capilla, pasando la imagen al Hospital de Antozana, celebrándose el día 2 de julio de 1702, una procesión, una de las más memorables y populacheras. Por último, le 22 de enero

guarda un gran tesoro artístico, siendo curioso un misal romano editado en Venecia en el año 1626.

Aquí se eleva al cielo la oración de cuantos han pisado este rincón, bachilleres, maestros, vasallos y reyes, románticos de la piedad que cambian el gárrulo vivir social por el reposo de la ermita, y por último alguna vejezuela, suplicante contumaz, que pudiera desear se dijese, desde la cruz, alusivas a ella aquellas palabras de la parábola «Sino por amistad, se te concede lo que pides por machacona».



crable en el día de su incorporación. Indulgencia Plenaria también a cuantos visitasen la ermita en la fiesta de la Santa Cruz, en la de San Juan Bautista, en la de la Natividad de Nuestra Señora, y en la Asunción del Señor y viernes inmediato.

Muchos prelatos en distintas fechas, según sus sagradas facultades, concedieron también copiosas Indulgencias parciales a los que recitasen el Credo o rezasen el Padre Nuestro o dijiesen el Gloria Patria delante

mil mercedes recibí». En la tercera cartela se lee:

«El que una limosna dé para el sostén de esta ermita en las manos de Jesús el dinero deposita».

Y en la cuarta cartela dice, terminando:

«Como estas limosnas son ofrendas de nuestra Fe, con la protección divina mantendrán la ermita en pie».

(J. Lacanda).

Precios sin competencia en: **Cristalería ARCOSANZ**  
Instalaciones comerciales - Lunas  
Espejos - cristalamiento en general  
Tercia 12 - Tel. 2930491 - Alcalá de Henares

**Relojería Suiza**  
Generalísimo, 71  
ALCALÁ DE HENARES

**Aguas de Solán de Cabras**  
(CUENCA)

**Aparato digestivo  
Afecciones de riñón  
Insuperable agua de mesa**

Distribuidor en Alcalá de Henares:

**Juan Criado del Castillo**

Arco de San Bernardo - Tel. 2930720 - Particular 2930503



**EL ENCENDEDOR  
DE SU AUTOMOVIL**

**Flaminaire  
CAR**

*Perfumería*

**Darnieves**

Distribuidor de toda la gama

**Flaminaire**

*Perfumería*

**Darnieves**

**Artículos de regalo,  
Joyería - Relojería,  
etc., etc.**

Su consultorio de belleza, en el

**Gabinete GUERLAIN**

de

*Perfumería*

**Darnieves**

Plaza de Cervantes, 22 - Tel. 293 04 77

Daoiz y Velarde, 3 - Tel. 293 09 89

**Alcalá de Henares**

**Página de la mujer**

**Ventanal**

Por

**MERCHE PEREIRA**

Hoy, a nuestras páginas se asoma un rostro juvenil, lleno de belleza y en el que el entusiasmo y la ilusión, brilla con luz propia a través de sus rientes ojos.

Merche, es además de muy guapa, una joven de nuestro tiempo: llena de afán de saber y de hacer, entiende la vida como un laborar contribuyendo así a que la vida sea mejor, en su caso concreto a que sea más bella, pues ha encaminado sus estudios a una profesión cuyo fin es aumentar la belleza de la mujer y en un sentido más amplio de esta palabra, a que todos presentemos un aspecto más grato.

No hay que olvidar que hoy ser más bella, tener un aspecto joven y grato no es una coquetería, sino un deber social y más aún, una necesidad, ya que hoy que la mujer está incorporada en el trabajo y en la vida de negocios, tiene la obligación de presentar un aspecto joven y agradable.

Merche hizo en Guerlain, en Madrid unos Cursos de Formación profesional y le gustó tanto esta nueva profesión que marchó a París durante tres meses y en la Escuela que Guerlain tiene en la bella ciudad estudió y se preparó para ostentar un precioso título y para comenzar a trabajar en una profesión de día en día de mayor importancia.

Merche, no conforme con ofrecer sus servicios a todas nuestras lectoras desde su salón de belleza en perfumería Darnieves, nos brinda su colaboración para cada semana escribir sobre la belleza y los cuidados de la piel,

las sugerencias que harán a cada una de nuestras lectoras más seductoras y resolverá los problemas que queráis plantearles.

Merche irá escribiendo sobre los casos que se le pueden presentar, sobre la moda de maquillajes, el perfume, el modo de perfumarse, etc.

He aquí pues, en nuestro «Ventanal» su imagen y sus contestaciones a nuestras preguntas, primeras consultas que va a recibir.

—¿Estas contenta con tu profesión?

—Mucho, cada día más. Durante mis estudios en Guerlain, día a día iba tomando mayor interés por la Cosmética y por la profesión de Estheticienne, ¡es tan bonita!

A merche le brillan los ojos (¿es posible más?), y sonríe.

—¿Por qué escogiste la Escuela de Guerlain?

—Hice primero en Madrid uno de sus tradicionales Cursos de Formación para Consejeras Vendedoras. Toñy nuestra empleada vino también. Eramos cerca de 80 alumnos. Las clases eran muy interesantes, pero sentí el virus de aprender más, de saber más.

—¿Y entonces?

—Pues entonces supe que Guerlain tiene en París una Escuela propia para la formación de su personal o para casos como el mío, que teniendo el establecimiento de mis padres, quiero trabajar en el salón aplicando el método Guerlain. Solicité de la casa el ir... y fui.

—Dices casos como el tuyo, ¿hay más en España?

—Sí, creo que hay en situación similar a la mía unas 25 ó 30 en toda España, son dueñas o hijas de los dueños y trabajan en su Establecimiento aconsejando y aplicando los productos y el método Guerlain, que es de características muy especiales y desde luego técnicamente perfecto.

—¿Contenta?

—Mucho, de veras he aprendido no solo cuanto a mi profesión y desde el punto de vista técnico se refiere, sino «responsabilidad» sobre mis propios consejos, dando el que se debe aplicar prescindiendo de si el producto que aconsejo tiene más o menos valor en pesetas.

—¿Qué aconseja a la mujer?

—Que comience a cuidarse



muy pronto. La piel empieza a envejecer desde que la niña pasa a ser mujer. Al principio muy despacio, apenas se nota, pero si no se repone más de lo que se va perdiendo, cuando se presentan los efectos del tiempo, ya cuesta mucho repararlos.

—¿Así, pues?

—Poner en práctica el consejo que Guerlain da siempre y que está basado en la sabiduría popular: «Más vale prevenir que curar».

—¿Y para ello?

—Creo que deben acudir a una persona experta y de garantía para que les haga su «recetas», es decir un estudio del cutis con las características propias y los productos que debe usar así como el modo de aplicarlos.

Debe buscar una persona cuyo consejo esté garantizado por unos conocimientos y una «responsabilidad» de que antes habíamos, es decir, que cuando indica una crema, lo haga porque es la «que necesita la persona consultante», no porque tenga ningún beneficio sobre el precio.

—¿Te gusta esta idea de colaborar en el periódico?

—Mucho, pues de esta manera puedo llegar a más personas con mi oferta y mis servicios. Sé que hay mucha gente con problemas que a veces esperan como una cuerda de salvación para agarrarse y tener mayor entusiasmo de vivir... Quisiera que este «Ventanal» que hoy comienza, sea una ventana abierta a la esperanza para todas las lectoras.

Y bien amigas mías, aquí queda la sonrisa y la mirada de Merche, sus planes y sus deseos. Y en Darnieves una amiga para todas.

Ojalá que este Ventanal de nuestro periódico cumpla su misión y os lleve luz y alegría.

**Reparaciones  
TELEVISION  
URGENTES**

**1 AÑO de garantía  
• AVISOS EN EL DIA**

*A. Hidalgo*

Camino de Meco, 6  
(Detrás de calle Ferraz)  
**ALCALA DE HENARES**

**SOBERANO**

**¡Es cosa de hombres!**

**González & Byas, Ltd.**

**Francisco Sánchez Blázquez**

Av. Manigua, 6 - Teléf. 2930399  
**ALCALA DE HENARES**



**ESTUDIO DE PINTURA  
DECORACION**

San Diego, 9 - Telf. 2 93 02 93  
**ALCALA DE HENARES**



## JUVENTUD - JUVENTUD - JUVENTUD - JUVENTUD - JUVENTUD

# Las tribulaciones de Salvatore Adamo

El célebre cantante espera convertirse en otro hombre, merced al «psico-magnetismo»

De siempre, desde su infancia, un mal secreto roe a SALVATORE ADAMO: su timidez. Casi parece incref-



ble, en un cantante como él. Pero la escena no ha servido para vencer su defecto.

Adamo tenía que ser presentado a la princesa Carolina de Mónaco (11 años) hija de Raniero y Grace. E iba a aprovechar esta ocasión para dar las gracias a los soberanos de Mónaco por el donativo que habían hecho a los siniestrados de Sicilia.

Varios días antes, Adamo había preparado un corto

discurso, pero llegando el momento de pronunciarlo se sintió paralizado por la emoción. Fue incapaz de articular una palabra y dijo cosas incomprensibles. Y todo a causa de una niña de once años!

Ni el éxito ni la celebridad han ayudado a Adamo a encontrar un remedio a su dichosa timidez. No puede vencerla. Casos hay en la vida de Salvatore a docenas, que confirman esta timidez excesiva. ¿A qué atribuir tal cara de su carácter? A su infancia. Fue un niño pobre, vivió con el temor del mañana y conoció la maldad en la edad en que otros niños juegan. Su corazón fue herido precozmente por la vida. Perdió la confianza en sí mismo.

Pero ahora, su empresario ha decidido sostener con Adamo un coloquio semejante a un consejo de guerra, con el fin de acabar con esta dolorosa timidez. Y parece que ha sido encontrada la solución.

Una mujer, que desea guardar el anonimato, especialista en Francia, de un nuevo método científico para la curación de la timidez (el «psico-magnetismo») ha aceptado encargarse de la curación de Adamo.

El cantante se halla practicando ese sistema y nota signos de transformación. El tratamiento ha de durar cuatro meses.

Adamo espera convertirse en otro hombre, seguro de sí mismo. El hombre que siempre soñó ser.

AUGUSTO CUARTAS  
(S. U. N. C.)

Al habla con la juventud de Alcalá

# Hoy, en nuestra página, Angelines Hernández

Tenemos el gusto de charlar hoy, con Angelines Hernández, de profesión, auxiliar administrativo, empleada en ENMASA. Ojos negros, 1,70 de estatura, unos 56 kilos de peso; las medidas antropométricas no se las damos para que no se mareen nuestros lectores. Simpatía: Inagotable. Belleza: Fue «Miss Pescadores 1966» y «Miss Cazadores 1968».

A la primera pregunta que le hacemos, no nos quiere contestar. Y fíjense ustedes si era una pregunta tonta, la interrogábamos sobre... Angelines, ¿es cierto que los guardias municipales de Alcalá, tienen celos profesionales de tí?, ella, a su vez, nos preguntó que por qué? y nosotros galantemente le con-

testamos... Porque tú paras la circulación tanto como ellos.

—Completamente en serio, Angelines, como dicen los americanos, ¿qué opinas de los Teenagers, o la juventud de hoy?



—Sinceramente, creo que casi todos, no están en la juventud aún, sino en la niñez.

—¿Cómo te diviertes?  
—De ninguna manera, dado que el medio ambiente en que nos encontramos no permite el divertirse, por falta de lugares apropiados.

—¿Crees que dentro del yeísmo actual, hay probabilidad

de encontrar una verdadera amistad?

—La amistad, hoy día, no existe.

—¿En qué consiste para tí ser buen amigo?

—No defraudar en ningún momento.

—¿Tu ídolo favorito?

—Einstein.

—¿A qué mujer querías parecer, históricamente hablando?

—Quiero tener personalidad propia.

—¿Cuál es el hombre ideal para tí?

—Aquel que no defraude en ningún momento.

—¿Qué canción te trae más gratos recuerdos?

—Noche de Ronda.

—¿Por qué?

—Me recuerda la mayor ilusión de tipo emotivo que he tenido.

—¿Qué te gusta más de Alcalá?

—El rincón de las Bernardas y la Universidad.

—¿Qué pedirías tú a los alcalafnos?

—Comprensión para la juventud y que no se le hiciera crítica destructiva.

Pues muchas gracias, Angelines, y tuvimos que cortar aquí la entrevista, porque un cliente al entrar al bar en que estábamos, se llevó la puerta con las narices por mirar a Angelines.

RAFAEL.

## Discos jóvenes

- 1.º «Eloise». B. Ryan.
- 2.º «Hey Jude». The Beatles.
- 3.º «My little lady». The Tremeloes.
- 4.º «Qué tiempo tan feliz». Mary Hopkin.
- 5.º «Tengo tu amor». Fórmula V.
- 6.º «Chewy, chewy». The Ohio Express.
- 7.º «Las bicicletas de Belsize». E. Humperdinck.
- 8.º «Corazón contento». Marisol.
- 9.º «Ob la di, Ob la da». The Beatles.
- 10.º «Cerca de las estrellas». Los Pekenikes.

Pocas variaciones con respecto a la semana anterior. La desaparición de «Help Yourself» y de «Limón, limonero», y la inclusión de «Ob la di, Ob la da» y «Cerca de las estrellas».

«Eloise» parece que pretende quedarse mucho tiempo a la cabeza de nuestra lista de éxitos, y es que la canción, verdaderamente, lo merece.

Por su parte, «Hey Jude» quiere estar entre los diez mejores mucho tiempo, aunque irá descendiendo paulatinamente. No obstante, creo que tardará bastante tiempo en dejarnos definitivamente. Aun no siendo la versión que más ventas está obteniendo, en nuestra lista ponemos el «Ob la di», de los Beatles, porque es el más popular. Ahora esperamos algún éxito del Festival de San Remo.

S. C.

## Primer Seminario de Economía Agraria Se celebró en Alcalá de Henares

En la Sede de la Escuela Nacional de Administración Pública, en Alcalá de Henares, se ha celebrado el I Seminario de Economía Agraria, concertado por la Secretaría General Técnica del Ministerio de Agricultura con el Instituto de Desarrollo Económico, unidad especializada de la Escuela.

Los temas desarrollados a lo largo de estas jornadas han sido, entre otros: «El desarrollo y la programación del sector agrario», «La programación interregional, base de una política agraria regional», «La política de precios y mercados de los productos agrícolas y ganaderos», «La política forestal y ganadera» y «El sector agrario en el II Plan de Desarrollo».

Las conferencias del Seminario han estado a cargo de catedráticos, profesores y altos funcionarios del Ministerio de Agricultura, entre quienes podemos citar a don Antonio Barrial Vocens, director general del Banco de Crédito Agrícola; don Arturo Camilleri - Lapeyre, vicesecretario general técni-

co de Estudios e Investigaciones Agrarias y catedrático de la Escuela de Ingenieros Agrónomos; don Eduardo Laguna Sanz, subdirector general de Fomento y Expansión Ganadera; don Jaime Nosti Nava, vicesecretario general técnico de Comercialización y Ordenación Agraria, y don Manuel Prats Zapirain, subdirector general de fensa de la Riqueza Forestal.

A este I Seminario de Economía Agraria han asistido 26 altos funcionarios del Departamento de Agricultura, pertenecientes a los Cuerpos Nacionales de Ingenieros Agrónomos, de Montes, Veterinarios, y al Cuerpo Técnico de la Administración Civil del Estado.

La Escuela Nacional de Administración Pública tiene prevista la realización de nuevas actividades de este tipo, en colaboración con la Secretaría General Técnica del Ministerio de Agricultura, con objeto de proporcionar a los altos funcionarios una formación especializada en este sector de tanta importancia en nuestra economía.

## Dr. A. CUELLAR

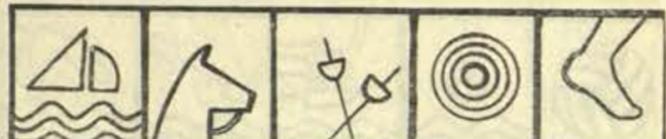
RADIÓLOGO

CONSULTA DE 5 A 7

Calle Almazán, 4. bajo  
ALCALA DE HENARES



DEPORTES



Tercera División

# 1-0. El Alcalá, derrotado por el Reyfra en Vallecas

## ◆ Viaje frustrado... y van cinco partidos sin ganar

La hinchada, que había marchado con la ilusión de ver a su Alcalá recuperarse de los últimos tropiezos, vió frustrados sus anhelos, y toda la alegría y los buenos deseos de estos aficionados alcaláinos, se convirtieron en la otra cara de la moneda, al regreso de Madrid. De alegría, nada; de lo otro, bastante.

Más del 60 por 100 del público que ha entrado hoy por esta puerta, son alcaláinos o del Alcalá, nos dijo en el descanso del partido, uno de los porteros del campo de Vallecas; sin dudarlo ni un momento, para mí —continuó hablando el empleado— el Alcalá es el Club que mayor masa de seguidores tiene.

Pues tampoco sirvió de nada la presencia de estos hinchas y su apoyo al equipo, ante un fácil adversario como lo fue el Reyfra, volvieron a exhibir un fútbol pobre, y que carecía por completo de mordiente en la delantera.

«Llevábamos nueve partidos sin perder y ahora llevamos cinco sin ganar, y contabilizamos las salidas fáciles a derrota por partido, y en casa, empate y gracias», se quejaba un seguidor del Alcalá, cuando iba camino del autobús momentos después de terminado el partido.

Quince minutos en el primer tiempo y diez en el segundo, de dominio territorial, pero sin verticalidad al marco del Reyfra, fue toda la exhibición del Alcalá durante los 90 minutos de juego.

¿Y para ésto han pedido una prima especial de 100 pesetas por cada gol de diferencia?, se preguntaba un seguidor.

Afortunadamente para el Alcalá, Emiliano, el extremo izquierdo del Reyfra, no tuvo su día, pues primero el poste y después un defensa alcaláino, devolvieron sendos remates que llevaban marchamo de gol. Jabato, en cambio, sí tuvo su mañana, pues si bien a los trece minutos Fede, del Reyfra, le ganó la acción marcando de cabeza el gol que supondría la victoria para su equipo, a los treinta y tres minutos de la segunda parte, fue el mismo Jabato, quien al lanzarse intuitivamente paró el penalty ejecutado por el interior derecha; penalty que fue pitado por el señor Cerezo, al ser derribado en el área cuando se internaba peligrosamente Fede. Este penalty, que le pudo costar un gol al Alcalá, su precio fue la expulsión de Tomás, por protestar la decisión del árbitro, que dicho sea de paso, estuvo bastante desacertado.

A la media hora de juego, aproximadamente, fue retirado del terreno de juego el delantero centro del Reyfra, Zamorano, para reaparecer en la segunda parte; pues ni ésta coyuntura favorable, supo ser aprovechada por los paisanos de Cervantes, para intentar igualar el marcador, que finalizó con uno a cero en contra del Alcalá y gracias a que el árbitro anuló un gol a Dueñas por fuera de juego muy discutible.

A las órdenes del señor Cerezo, que estuvo más mal que bien, los equipos se alinearon de la siguiente manera:

**Alcalá:** Jabato; Pablo, Castillo, Tomás; Raúl, Caborana; Santos, Ricardo, Segovia, Gómez y Heredero.

**Reyfra:** Gómez; Hidaigo, Galindo, Flores; Corona, Ponce; Dueñas, Fede, Zamorano, Santos y Emiliano.

ERRE. UVE.

## Carta del presidente de la R. S. D. Alcalá a nuestro director

Sr. Director del semanario «Puerta de Madrid». Ciudad.

Mi querido amigo: Sin querer entrar a analizar los datos y manifestaciones que se vierten en los varios artículos que, sobre nuestra querida e histórica Sociedad y equipo de fútbol, han aparecido en el número 4 de este semanario de su digna dirección, de fecha 26 del actual, esta directiva que me honro en presidir, se ve en la obligación de hacer patente,

ante la respetable afición complutense, que no ha leído con complacencia la mayor parte de los conceptos contenidos en uno de los citados artículos, toda vez que, más que crítica sincera, ni siquiera irónica censura, el escrito a que nos referimos adolece más bien de diatriba personal que, estimamos, no ha debido aprovechar unas manifestaciones que, aunque no fueron hechas al periodista con la anuencia de esta Directiva, nunca debieron servir de trampolín para dar suelta a unos ataques personales que, entre otros resultados negativos para la deportividad noble, han producido un enrarecimiento del ambiente de la afición alcaláina que deseamos esclarecer.

Agradecido de antemano por la acogida que, no dudo, ha de dar en su periódico de cuanto antecede, afectuosamente le saluda,

Rafael de MADARIAGA.

PUERTA de MADRID SEMANARIO INFORMATIVO

Se vende en los kioscos

C. DEL ANGEL  
PASEO DEHESA

Segunda Regional

# HENARES, 1-TORRIJOS, 0

## Un partido con antecedentes o el estilo de los alcaláinos

Al comienzo del presente Campeonato de Segunda Regional, el Torrijos solicitó por carta, el cambio de fechas, coincidiendo las fiestas de Torrijos, deseaban jugar el primer partido en su campo, a lo que gentilmente los directivos del Henares aceptaron.

Las gracias, nos las dieron, haciéndonos esperar el día del partido 50 minutos en la puerta sin dejarnos pasar al campo, por lo que tuvimos que vestirnos a toda mecha, para poder comenzar el partido a la hora fijada. En el descanso del partido, no nos dieron ni agua potable y al terminar el partido en un bidón sucio había una poca agua, que debía de llevar quince o veinte días, que fue lo que los jugadores usaron para ducharse, porque de lavarse... El público..., bueno más vale no hablar, y leña dieron toda la que les permitió el árbitro y bastante más.

El domingo, en el partido de vuelta, se les ganó justamente por uno a cero, a pesar del cazador de piernas, que sacaron vestido de futbolista con el número 2 en la camiseta, el cual, dicho sea de paso, se salió con la suya, consiguiendo que le expulsaran faltando un minuto, eso sí, acompañándole a la caseta Jones, quien ya en el colmo de ser molestado se revolvió e hizo una imitación perfecta de José María en Sarriá.

El primer tiempo fue de un dominio constante y de un fut-

bol de alta calidad por cuenta de los chicos del Henares en la que se jugó con verdadero espíritu de conjunto. En la segunda, había que tener valor de legionario, para pisar el área del Torrijos, pues ante la pasividad del árbitro, los golpes se repartían a destajo.

Estuvo acertado el cuarteto defensivo. Bien Seoane y estando en el primer tiempo Escamilla, aunque en la segunda parte bajó su rendimiento, consecuencia del esfuerzo realizado en la primera. La línea delantera, apretó más en el primer tiempo, donde Jones se mostró muy trabajador junto con Barrera y Manolo. Estany, cumplió, y además estuvo bastante calladito durante el partido, bien, chico, bien, por ahí se empieza para llegar a ser un gran jugador. Fede, fue el goleador y fue siempre peligroso para el marco del Torrijos, cuando pisó el área.

Del árbitro, más vale no hablar, pues fue una auténtica calamidad, no quiso ver un penalty a Estany, cuando en una magnífica galopada se había puesto delante del portero, y fue derribado sin contemplaciones.

El Henares alineó a los siguientes:

Rodrigo; León, Rioja, Vázquez; Escamilla, Seoane; Estany, Manolo, Barrera, Fede y Jones.

SOCCKER.

## CLASIFICACION - 2.ª Regional

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Acueducto	—	—	—	—	18	12	2
Sonseca	—	—	—	—	19	12	1
Móstoles	—	—	—	—	19	10	4
Torrejón	—	—	—	—	18	8	6
R. P. Avila	—	—	—	—	19	9	4
Asland	—	—	—	—	19	9	3
Torrijos	—	—	—	—	18	9	3
HENARES	—	—	—	—	17	8	5
Manzanares	—	—	—	—	19	9	2
San Lorenzo	—	—	—	—	19	8	3
Legamar	—	—	—	—	19	8	3
Navalcarnero	—	—	—	—	19	7	2
San Fernando	—	—	—	—	18	6	3
Leones de Castilla	—	—	—	—	19	6	2
San Martín	—	—	—	—	19	5	2
H Alcarreño	—	—	—	—	18	4	3
San Prudencio	—	—	—	—	17	1	4

Nota.—El C. D. San Prudencio figura con puntos de menos por sanción.

## Clasificación.-III División

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Salamanca	—	—	—	—	22	15	7
Moscardó	—	—	—	—	22	14	3
Plus Ultra	—	—	—	—	22	9	10
Quintanar	—	—	—	—	22	10	6
Boetticher	—	—	—	—	22	10	6
Badajoz	—	—	—	—	22	9	7
Cacereño	—	—	—	—	22	10	5
ALCALA	—	—	—	—	22	8	8
Extremadura	—	—	—	—	22	10	3
Tenerife	—	—	—	—	22	10	2
Carabanchel	—	—	—	—	22	9	4
Mérida	—	—	—	—	22	8	6
Talavera	—	—	—	—	22	7	6
Reyfra	—	—	—	—	22	8	3
Segoviana	—	—	—	—	22	8	3
Plasencia	—	—	—	—	22	6	6
Aviaco	—	—	—	—	22	2	13
Pegaso	—	—	—	—	22	6	4
Béjar	—	—	—	—	22	2	8
Alcázar	—	—	—	—	22	2	4

## PROMOCIONES

# MORENO y LLORENTE

VIVIENDAS — LOCALES COMERCIALES

C. Nueva, 6

Teléfono 2 93 14 16

ALCALA DE HENARES



## DEPORTES



## Tercera Regional

**(2-1) Victoria del Avance sobre el Fuensalida**

## ◆ Sigue la recuperación del equipo alcalaíno

Pese a lo desapacible de la mañana, numerosos aficionados acudieron al Campo del Val, para presenciar este encuentro. Recalcamos lo de «numerosos», teniendo en cuenta que el 65 por 100 de la hinchada alcalaína se había desplazado a Vallecas para presenciar el Reyfra-Alcalá.

El equipo toledano, saltó al

terreno de juego con diez jugadores solamente, y a pesar de su inferioridad numérica hizo frente al Avance con buenas armas; entusiasmo y juego de conjunto.

Del Avance, teníamos curiosidad por ver cómo le había sentado el 6-0 de Arévalo; y por lo presenciado somos dados a creer, que esa abultada derrota se debió únicamente a una mala tarde. El domingo jugó el Avance con soltura y ganas de triunfo; y lo obtuvo de forma clara, al llegar al minuto 89 con 2-0 a su favor, y sólo la oportunidad bien aprovechada por los toledanos, consiguió reducir la ventaja en el último minuto.

Nos gustó mucho el extremo izquierda Marinero, como le llaman sus compañeros, aunque evidenció a lo largo del partido una tendencia clara a retrasarse y jugar de medio izquierda, cosa que nos parece lógica, ya que ese es su puesto real, donde ve mejor el juego y puede canalizar los avances hacia el marco contrario.

Nos agradaron también el defensa central Remacha, los medios Loeches y Pedro, y el interior izquierda Lique. En líneas generales un buen partido éste del Avance, aunque no nos gustó nada la manía del número 9, Antonio, de irse al centro y no soltar la pelota antes. También al defensa central hay que enseñarle a meter el pie al balón de forma correcta, pues siempre que saca de puerta lo hace de puntera, y así resta eficacia al saque, y se expone a una seria lesión, pues pudimos observar cómo se doña —consecuencia de hacerse daño— en todos los saques que efectuó de esta manera.

Y nada más, sino desear que esa línea de recuperación que muestra el Avance, continúe y le sirva para conquistar una clasificación decorosa en el presente Campeonato de Liga.

El Avance presentó el siguiente equipo: Quico; Muñoz, Remacha, Angel; Loeches, Pedro; Lara, Severiano, Antonio, Lique y Marinero.

## Futbol escolar

**Santo Tomás, de Alcalá, derrota a Magisterio, de Guadalajara**

El pasado sábado se celebró en el campo del Henares un interesante encuentro de fútbol entre una selección de primero de Magisterio de la ciudad alcarreña y otra del Colegio Santo Tomás, de Alcalá de Henares. El resultado fue de 4-1 favorable a los alcalaínos.

En el minuto 15 de la primera parte, Jiménez colocaba el marcador en 0-1; diez minutos más tarde consiguió el Magisterio alcalaíno el tanto del empate.

Comienza la segunda parte con dominio complutense, y a los ocho minutos de juego, Solís, al sacar una falta desde fuera del área, consigue el 1-2; escasamente a los cinco minutos, Sánchez consigue introducir nuevamente la pelota en las mallas alcarreñas; es el 1-3.

Aproximadamente en el minuto 25, es nuevamente Jiménez quien consigue marcar un nuevo tanto, que sería el cuarto y definitivo.

Jugaron por el Santo Tomás: Temiño; López, Puerto Solís; Morera, Solís R; Ramos, Jiménez, Ruiz, Sánchez y Mayoral. También se alinearon: Paramio, Bencomo y Téllez.

En el minuto 30 del primer tiempo, Mayoral fue sustituido por Téllez.

Destacaron: Solís y Jiménez, aunque en general, todo el equipo funcionó perfectamente.

Antonio MARTIN DIEZ.

FRAGUJO.

## CLASIFICACION - 3.ª Regional

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Mejoreño	15	12	2	1	66	18	26
Oropesa	16	13	0	3	36	26	26
Cebreña	17	12	1	4	43	22	25
La Imperial	16	10	3	3	51	24	23
Arenas de S. Pedro	16	11	1	4	47	14	23
Norsa	17	10	0	7	40	26	20
Azucarera	16	7	3	6	44	36	17
Fuensalida	16	7	2	7	36	30	16
Puebla	16	4	5	7	23	45	13
Pozuelo	17	5	2	10	23	40	12
Arévalo	16	5	1	9	35	49	11
Atl. Velilla	16	5	1	10	15	32	11
S. M. Valdeiglesias	17	5	0	12	27	62	10
AVANCE	17	4	1	12	23	57	9
Colmenar	17	1	4	12	21	49	6

**El mago BOTÁ**

«Por el humo se sabe dónde está el fuego». Pues bien, la Directiva del Alcalá se ha portado como quien es. Sanción al número 7 del domingo pasado por decir lo que no debe decir a la sufrida afición. Y eso que es «Santos». ¡Y lo que dijo! Uno menos.

Sanción a Heredero, quince días, por lo que no dijo y que debía haber dicho. Patinazo y de los grandes.

Pero señores directivos ¿y el ademán que hizo el señor entrenador al respetable de Alcalá? Sin sanción.

Aquí pasa algo que no está claro. O a todos o a ninguno.

Mucho meterse con el señor entrenador, pero ya se acordarán ustedes. Si alguna vez falta ¿de quién echan mano? Más barato, seguro, pero mejor no.

Como no nos clasificaremos se podía pensar en alinearse algún jugador del Henares. ¿Para qué tenemos ese equipo? ¿Como vivero o como despilfarro?

Según creo, Iglesias ficha por el Henares. Me parece bien. Se debe de empezar por soldado raso y no de general. Muchacho, piensa que estás en la «mil».

Fui a ver al Henares y no me desagradó. Esos sí que ponen todo el alma y genio de los alcalaínos.

¿Y para cuándo dejan los rectores del fútbol local los campeonatos juveniles? Esa es la labor. No habría que pagar a tanto «fenómeno» como desfila por el Campo del Val.

**RUGBY****COPA FEDERACION CASTELLANA**

CAU, 3; R.S.D. ALCALA, 3

Dato para la historia...

El pasado día 8 de febrero, apunten los historiadores, la Real Sociedad Deportiva, hacía sus primeras armas en un deporte completamente nuevo para Alcalá: El Rugby, y a fe de lo que nos han contado, el debut de los colores rojo y blanco de la Deportiva, no ha podido ser más satisfactorio ni brillante, pues se obtuvo un empate frente a uno de los equipos punteros y con solera dentro del deporte del balón oval, el Club Atlético Universitario, cuyas abreviaturas —nombre por el que se le conoce entre los del «melón»— son C.A.U.

A continuación transcribimos íntegras las notas que uno de los miembros del equipo de rugby de la R. S. D. Alcalá, tuvo la gentileza de enviarnos, se lo agradecemos de todo corazón, y lamentamos profundamente no conocer su nombre, para ponerlo en conocimiento de nuestros lectores, pero esperamos, que pronto su firma

se asome a nuestras páginas para informar de la marcha de este deporte que ha irrumpido en Alcalá con fuerza y con éxito.

Ante un C.A.U. correoso en el que se distinguieron el «paquetes» de delanteros en general con Brotons y Aguirre a la cabeza, nuestros jóvenes jugadores alcanzaron un justo empate a tres. El paquete complutense, homogéneo y trabajador, se comportó muy valientemente. En cuanto mejore su técnica colectiva, su manejo del balón y la precisión de sus «pajetas» dará mucha guerra a sus futuros adversarios.

Se distinguieron en el paquete, por su eficacia en «touches» Aguado y Quezuraga, el minúsculo «talonier» Martín estuvo muy «peleón» en «melées» y «campo abierto»; pero lo mejor estuvo en los «tres cuartos»: Pedro, Díaz y Laorden, rápidos e incisivos, García, decidido y el apertura Terradellas lúcido y agresivo pues marcó el precioso «ensayo» del empate.

Primer tiempo: Tras emocionantes jugadas de ataque por ambos bandos marca primero el C.A.U., ante una defensa sobre el hombre rebajada por parte del Alcalá. Resti no logra transformar. Con el tres-cero en contra, la Real busca afanosamente el camino de la meta contraria hasta conseguir Terradella, a la salida de una «melé» en los veintidos metros, centrada, infiltrarse fintando y regateando hasta «aplastar» bajo palos. García malogra la transformación que hubiera representado la victoria.

Segundo tiempo: Tres valientes ataques de Laorden, Díaz y García no dan resultado. El C.A.U. replica con una brillante acción general de su delantera, en pases cortos «orquestado» rabiamente por Aguirre. Replica la Real a pesar de haber salido lesionado su medio de «melé». Escudero, con una carga que lleva a Martín dentro del área para ser rechazado. La lucha está al rojo vivo. Un asalto del C.A.U. es detenido en la misma línea de «marca» y se pita el final con 3-3...

Y esta fue la primera actuación del equipo de Rugby, que defenderá los colores de la Real Sociedad Deportiva Alcalá. Ahora, sólo deseamos, que nuestros colores alcancen en el rugby una justa y merecida fama.

A los aficionados alcalaínos, sólo decirles, que estos muchachos que defienden nuestros colores, harán su presentación oficial en nuestra ciudad, en el Campo del Val, el próximo día 22 ó 23 de febrero, y es un deber para todos los deportistas y aficionados alcalaínos, prestar nuestro aliento y nuestro aplauso a estos muchachos.

## Viuda de

**V. HERNANDEZ SALDAÑA**

- ◆ FERRETERIA
- ◆ ELECTRODOMESTICOS
- ◆ MUEBLES
- ◆ CRISTALES

Generalísimo Franco, 22

Teléfono 2 93 00 66

ALCALA DE HENARES

**AUTO-ESCUELA VADILLO**

- Asesoría fiscal
- Seguros
- Gestoría

Plaza de Cervantes, 22

ALCALA DE HENARES

Tel. 293-10-46

Central: MADRID

Sucursal: TORREJON



DEPORTES



# NAYA CONTESTA A LAS ACUSACIONES DE LA AFICION

Me dirijí al señor Naya en los vestuarios, y él no dudó en responder a las preguntas que le hice.

—¿Puede dar a la afición alcalaina una respuesta tranquilizadora de sus declaraciones en «As»?

—Pues sí, lo primero que quiero aclarar es que yo no hice ninguna declaración respecto a la fundación del Club y mucho menos dar datos que a mí como entrenador no me incumben.

Creo que si el lector sabe leer, mis declaraciones empiezan donde dice el cronista: para que nos informe de la marcha del Club entrevistamos al señor Naya. Y a partir de éste momento yo soy responsable de mis declaraciones ya que creo que son del todo normales, pero lo que sí yo no tengo la culpa es que un redactor deportivo me ensalse y me valoreice como uno de los entrenadores que más haya levantado a la RSD; ellos tendrán sus motivos y sabrán el por qué.

Y por último y respecto a esto diré que cuando me han hecho esas preguntas estaban presentes dos directivos, los cuales estaban de acuerdo con lo que yo había dicho.

—Respecto a la pregunta que le ha hecho «As» de sus aspiraciones, no las puede cumplir en el Alcalá?

—Creo que mi respuestas no las han querido comprender los aficionados alcalainos; la afición de Alcalá, no cabe duda que debe de aspirar más, pero yo les pregunto. ¿Con taquillas de veinte mil pesetas se pueden pagar jugadores con un rendimiento positivo para lograr el ascenso, árbitros neutrales, y desplazamientos que duran dos días y que para ello requiere que toda la plantilla sea profesional? Creo que la mejor la puede dar la afición.

—¿Qué tiene usted que decir al cronista «El mago bota» con lo que le achaca a usted en nuestra sección deportiva?

—Bueno, reirme. Pues incluso les diré que si no me equivoco él fue el que me trajo como entrenador del Alcalá. Y que le sigo apreciando exactamente igual que antes.

—Respecto a su fichaje no puede decir algo?, Es cierto que le sale caro al Club?

—La primera entrevista que analicé con la directiva del Club fue por medio del señor Calleja, el que me aconsejó que no pidiera mucho dinero por ser mi primer año en Castilla, al cual obedecí y me conformé con cuarenta y cinco mil pesetas, en concepto de sueldos y primas, es decir, por toda la temporada. La directiva al ver mi trabajo y la buena marcha del Club en la mitad de temporada me aumentó en cinco mil pesetas más; y según recuerdo aquel año el fichaje más caro en jugadores fue de sesenta mil pesetas, clasificándose el equipo en tercera posición.

—Hablemos de su segunda y tercera temporada en la deportiva?

—Antes de finalizar la liga el señor presidente me habló de

continuar al frente del Club, lo cual yo acepté, siempre y cuando, hubiese una compensación económica, y fue cuando me ofrecieron la cantidad de cien mil pesetas por toda la temporada, las cuales yo acepté, pero al ver que les podía salir caro yo mismo propuse a la directiva que me dejasen organizar un trofeo y de ésta manera poder sacar de dicha organización el importe de mi ficha. Mi idea fue aceptada y de aquí partió el «Primer Trofeo Cervantes». Luego por lo tanto yo salí gratis al Club y ya que los beneficios obtenidos permitieron pagarme y al mismo tiempo adquirir algún jugador más, y creo que lo mismo sucedió en ésta tercera temporada. Lo que sí quiero que quede bien claro, que el «Trofeo Cervantes» fue obra mía con la magnífica aportación del trofeo de don José Calleja.

—¿Díganos algo de los fichajes de la actual temporada?

—Solamente les puedo decir que la directiva me marcó un presupuesto incluída mi ficha y todavía me han sobrado unas trescientas mil pesetas para llegar a ese tope. Lo que sí quiero que sepa la afición es que en el Club hay cuatro directivos encargados de los fichajes, que yo no intervengo para nada en las

cuestiones económicas y si solamente en las técnicas.

—¿Tiene dificultades con la plantilla?

—Este año los Clubs se han gastado más que nunca en fichajes, nosotros seguimos la técnica de años anteriores, terminar sin débitos y bien clasificados. Dificultades, siempre se tienen.

—¿Promete usted algo a los seguidores del equipo?

—Lucharé hasta el final por dejarles éste mi último año como entrenador del Alcalá, en el sitio que le corresponde al Club y que la afición, tanto se merece; y que si no llevamos una buena marcha en estos últimos partidos que tengan paciencia y que los alienten porque todos unidos podremos conseguir que la ciudad de Alcalá suene entre los mejores equipos de tercera.

Terminada la entrevista después de despedirme del Mister. Pude comprobar como dirigía a los muchachos en el entrenamiento con bastantes admiradores. Que todas las tardes se acercan al campo para hacer la alineación personal que según su criterio todo aficionado suele hacer antes de enfrentarse con el contrario.

José PEREZ.

# BALONCESTO III División

## LA R. S. D. ALCALA, en un accidentado encuentro, ganó al PRESSING, de Madrid, por 43-18

Decimos que ganó en un accidentado encuentro porque así se puede llamar ya que en primer lugar el día tan frío que hizo y la cancha de juego situada en alto y descubierta, no apetecía para la práctica de nada. Coincidió también que el Alcalá se dejó las camisetas azules, y como el Pressing tenía los mismos colores que los complutenses, se retrasó el partido hasta que consiguieron unas camisetas amarillas dejadas por un sacerdote con lo que se arregló un poco para poder jugar el partido. No comprendemos como al señor Calleja que está en todos los detalles de este deporte se le pasase dicha anomalía ¿es que se está haciendo viejo?

El partido que se jugó sin pena ni gloria por la diferencia de clase y por el ambiente del tiempo no merece casi ni comentario pero para los aficionados locales les diremos que a los nueve minutos el partido se puso en 16 a 2 favorable a los complutenses.

para llegar al final del primer tiempo con 28-8.

En este período le dieron un buen porrazo sin mala fé en la nariz al jugador alcalaino Mingo parece ser que no ha tenido consecuencias malas.

En la segunda parte el partido se jugó con las mismas características y el mismo frío en el minuto catorce el tanteo se puso 36 a 11 a nuestro favor para terminar dicho período con 43 a 18, en esta segunda parte se lesionó de gravedad el jugador del Pressing número 13 M.

Orio en un encontronazo con nuestro jugador Herrero, fue retirado del campo por todos los jugadores y parece ser que la lesión fuerte fue en la rodilla. Le mandamos nuestro deseo que se restablezca pronto y que la lesión no sea de la gravedad que parecía en principio.

Con este resultado el Alcalá queda virtualmente campeón de su grupo y pasa a la segunda fase ya de más clase, pues solamente jugaron los campeones de los cuatro grupos.

Hoy, domingo, el Alcalá termina esta competición en el campo de Roca a las 12,15 de la mañana enfrentándose al equipo G. de Berceo, equipo que durante la competición solamente ha ganado un partido. Por lo cual pensamos que el Alcalá terminará invicto dicho torneo batiendo un record en Castilla.

Esperamos de los aficionados al baloncesto acudan hoy al campo de Roca, a las 12,15 de la mañana para aplaudir a nuestros jugadores por su hazaña.

El arbitraje a cargo del señor Fraas sin complicaciones por la superioridad Alcalaina.

Las alineaciones fueron las siguientes:

**Pressing:** Heras (2), Ocio (2), De Benito (2), De Pablos (2), Rodríguez (10), González-Alonso Periel.

**R.S.D. Alcalá:** Vicente (1), Javier (14), Oscar (1), Herberos (1), Nocho (1), Julián (8), Mingo (4), Varela (5), Pedregal (2), Menéndez (5).

La clasificación general es la siguiente:



Carnet personal e intransferible a favor del socio D. Ramón López  
 Alcalá de Henares 1.º de Enero de 1930  
 El Secretario, Mancha

Este es el carnet de D. Ramón López de que hablábamos en nuestro número 4. Como ven ustedes, la R. S. D. Alcalá, ya existía en 1930, puesto que tenía socios. ¡Gracias, D. Ramón!

**CRAPA, S. L.**  
 NECESITA PERSONA capaz de llevar la contabilidad de la misma. Trabajo, en Alcalá de Henares. Llamar al teléfono 2 93 09 27.

CLASIFICACIONES									
3.ª División									
EQUIPOS	J.	G.	P.	E.	NP.	TF.	TC.	P.	
R. S. D. Alcalá	13	13	0	0	0	847	423	26	
Banesto	13	11	2	0	0	608	340	22	
Santa Susana	13	9	4	0	0	513	435	18	
C. B. M.	14	7	6	1	0	538	469	15	
Carabanchel	13	5	7	0	1	387	532	9	
San Miguel	13	4	9	0	0	374	554	8	
Pressing	14	2	10	1	1	345	518	4	
G. de Berceo	13	1	12	0	0	317	658	2	

Regional									
EQUIPOS	J.	G.	P.	E.	NP.	TF.	TC.	P.	
Complutense	12	11	1	0	0	680	429	22	
Finanzauto	13	11	2	0	0	531	395	22	
Standard	12	9	3	0	0	447	338	18	
Rosvi	13	7	6	0	0	473	443	14	
I. B. M.	10	4	6	0	0	298	371	8	
Sta. Susana	13	3	10	0	0	352	547	6	
D. Bosco	13	2	11	0	0	359	501	4	
A. A. C. O. P.	12	2	10	0	0	317	433	4	

ESA  
NUEVA  
MUSICA

# El Folk-Song

El origen del sonido Folk, como el mismo folklore en general, está en el pueblo. Allí nació y allí es donde se ha desarrollado. Y hoy en que la música y sus intérpretes se han convertido en grandes negocios para las casas de discos, el Folk-Song se mantiene imperecedero con toda su pureza y su fuerza.

Los Folk-Singer son verdaderos trovadores de nuestros días. Son hombres que no cantan por dinero y por tanto no están sujetos a nadie. Lo que les invita a cantar es su deseo de agradar a los que le rodean, aprovechando sus cualidades artísticas. Han condicionado su forma de vida a sus canciones, a sus actuaciones y a sus manifestaciones artísticas de todo tipo.

El Folk-Song ha sido identificado con los «Blues» o cánticos espirituales negros (gospel-signs), que entonaban las voces de color, para olvidar sus penas tras los durísimos trabajos, en las plantaciones en que trabajaban como esclavos.

Ultimamente se está confundiendo el Folk-Song y la llamada «Canción protesta», aunque disten mucho una de otra. Si bien es verdad que en ciertas baladas folklóricas están implícitas ideas de reivindicaciones sociales y quejas de situaciones de injusticia demasiado descaradas.

La característica más acusada del Folk es la sinceridad e



JOAN BAEZ

importancia que adquieren las letras de las canciones, cosa que estaba quedando muy descuidada últimamente.

Los cantantes de Folk-Song suelen ser al mismo tiempo los creadores de sus propias canciones, y existe un verdadero amor propio por interpretar cada uno su propia creación. Aunque como hemos dicho anteriormente, de donde verdaderamente se enriquece el Folk-Song es del pueblo.

Es Estados Unidos la cuna y la meca del movimiento folk, por la gran riqueza de su folklore. Debido a que han llegado a este país personas de las partes más diversas del mundo,

llevaron consigo el recuerdo de su país querido, de sus costumbres y de su folklore.

La «reina» del Folk, parece ser sin duda, Joan Baez, de origen mejicano-escocés. Es la auténtica embajadora de este «sonido» por el mundo, gracias a la voz y sensibilidad que posee, que le ha permitido demostrar cómo se puede alcanzar la fama y la admiración mundial sin necesidad de enormes campañas publicitarias. ¡Una extraña excepción! Joan Baez en varias de sus canciones se muestra claramente opuesta a la guerra, bajo cualquier concepto. Por ello, se ha negado a pagar impuestos, ya que contribuiría a que su país soporte los gastos inherentes al conflicto de Vietnam. Esta determinación le ha costado la cárcel en más de una ocasión.

Peter Seeger, por otra parte, es el «Patriarca». A sus 53 años es ejemplo viviente para cualquier generación. Compañero de estudios del asesinado J. F. Kennedy, es un hombre que ha supeditado todo a vivir y obrar siempre de acuerdo con lo que ha creído más justo. Ha defendido y defiende ideas de libertad e igualdad humana en todas partes y frente a quien sea, lo que le ha costado estar proscribido en su propio país. Sus discos están prohibidos desde 1958. Canta desde 1935 y sus recitales son verdaderas mani-

◆ JOAN BAEZ, su más conocida representante, ha sido encarcelada varias veces.

◆ EL AUTENTICO GENIO CREADOR ACTUAL ES BOB DYLAN.

◆ LOS FOLK-SINGER NO CANTAN POR DINERO.



JOAN BAEZ, en charla animada con el guitarra de «Los Monkees» (Foto: LUNE).

festaciones de clamor popular, el público canta con él y habla directamente con él durante su actuación. Seeger dona todas las recaudaciones que se obtienen en sus recitales a los centros benéficos de las ciudades correspondientes.

Uno de los pioneros, de los que dedicó su vida a cantar para sus hermanos es Woody Guthrie, verdadera fábula del Folk-Song, muerto hace escasamente unos meses. Este jugador recorrió todo el país trabajando en los más diversos oficios y acompañado únicamente por su guitarra.

Otro personaje importante, y a la vez caso curioso, es el de Frank Proffitt, que vive en una cabaña vieja rodeado de banjos que él mismo fabrica y allí graba sus discos. En una ocasión, hace más de diez años, fueron a visitarle un conjunto de jóvenes estudiantes: «The Kingston Trio». Proffitt cantó para ellos varias canciones y entre ellas, una que se titulaba «Tom Dula». Al cabo de dos meses «The Kingston Trio» la popularizaba, vendiendo más de dos millones y medio de discos, mientras Frank en su cabaña de Beaver Deam Road (Caroli-

na del Norte), recibía el anonimato como pago.

Entre los ídolos modernos de esta importante corriente musical, el principal y sobre todo, el que ha dado un mayor impulso es Bob Dylan, discípulo de Woody Guthrie. Es hombre discutido por unos y admirado por muchos. Es un genio musical. Se le pueden negar facultades como cantante, o se le pueden discutir ciertas ideas, pero lo que es innegable es su genio como compositor.

Finalmente, en conjuntos, o «Folk-Combs», sin duda el más conocido e importante es el de Peter, Paul y Mary, compañeros de Bob Dylan en los tiempos difíciles que fueron los que lanzaron al éxito la mayoría de las canciones del genio de Minnesota.

En España todavía estamos en mantillas en la música Folk, ya que es ahora cuando los cantantes se van dando cuenta del enorme campo que tienen aún sin explotar. Esperemos que se siga la línea trazada, porque de verdad, la música, siendo buena, es grata oír. Así sea.

JOSE CHAPINAL.  
(S. U. N. C.)

PISOS con entrada única desde

30.000 pts.



Carretera Barcelona Km. 31

También disponemos de Locales Comerciales en propiedad con grandes facilidades de pago.

\*\*\*\*\*

Información y venta en la obra y en Alcalá, 54, 3º

PROMOCIONA Y CONSTRUYE  
**PRYCONSA**

Capital desembolsado 170 millones

Venta con sujeción a las normas establecidas por la ley 57/1968. Las cantidades a cuanta quedan garantizadas por el Banco Atlántico en cuenta especial n.º 210.11.138.

MUNDIAL FILM, S. A. presenta:

## BONNIE Y CLYDE

«OSCAR» a la mejor fotografía en color ◆ «OSCAR» a la mejor actriz de carácter

Premio National Society of Films Critics de Nueva York al mejor guión y al mejor actor de reparto. Distinción de la Oficina Católica de Cine de los Estados Unidos al mejor film para públicos adultos. Premiada con el máximo galardón en el Festival Cinematográfico de Mar de Plata.

Próximamente en **CINE PAZ**