



DE MADRID
Enia Moreno
Lang Casado, 2
Henares



MESON - RESTAURANTE



Especialidad en paellas y asados
Salones para banquetes
Viernes y Sábados
CENA A LA AMERICANA
Daoiz y Velarde, 7 - ALCALA

PUERTA DE MADRID

semanario alcalaíno

NUM. 11

Precio del ejemplar: 5 ptas.

16 de MARZO de 1969



ASI ESTABA LA RONDA ANCHA
HACE UN MES



**AHORA CONTARA CON
EL ALUMBRADO MAS
MODERNO DE EUROPA**



LOS ESTUDIANTES DE ALCALA CELEBRARON SU SANTO PATRON



Manuel Ramírez, en un momento de su interpretación en el papel de Juan Esquín, de la obra «Juicio contra un sinvergüenza», cuyo acto se comenta en página 6



¿EN SERIO O EN BROMA?

Jaime de Mora
y Aragón
promocionará
las almendras
de Alcala



**TOROS: LA TEMPORADA
DE "LAS VENTAS" SE
INAUGURA EN ALCALA**
(Pág. 15)

**ALCALA HISTORICO:
LAS BERNARDAS**

(Pág. 8)



arenas

SOLARES - PISOS - NAVES

PISOS: Puerta del Vado

**Empezó la venta
¡¡Grandes facilidades!!**

PLAZA CERVANTES, 32
GOYA, 117

— TELEFONO 293 01 52
— TELEFONO 246 50 00

— ALCALA DE HENARES
— MADRID - 9

PROGRAMAS DE TELEVISION PARA LA PROXIMA SEMANA

LUNES

PRIMERA CADENA:

- 7,45 Carta de ajuste.
- 8,00 Gimnasia.
- 9,00 Documentos para la clase.
- 10,00 TV escolar.
- 1,45 Carta de ajuste.
- 2,00 Panorama de actualidad.
- 2,30 Telediario.
- 3,00 Los invencibles de Némesis.
- 4,00 Nivel de vida.
- 4,30 Novela.
- 6,45 Carta de ajuste.
- 7,04 España al día.
- 7,15 Biblioteca joven.
- 7,45 Las Artes.
- 8,15 Dibujos animados.
- 8,25 Ayer domingo.
- 9,00 Telediario.
- 9,30 Programa informativo.
- 10,00 Un millón para el mejor.
- 10,45 El espectador y el lenguaje.
- 10,50 Mannix.
- 11,45 Telediario.
- 11,53 El oro del tiempo.
- 11,59 El programa de mañana.
- 12,00 Cierre.

SEGUNDA CADENA

- 7,30 Carta de ajuste.
- 8,02 Dibujos animados.
- 8,10 A vista de pájaro.
- 9,00 Telediario.
- 9,32 Doce lecciones de felicidad conyugal.
- 10,00 Filmoteca TV.
- 11,30 Cierre.

SANYO

T. V.

TRANSISTORES
VENTILADORES

SERVICIO TECNICO

De venta en

SERVIHOGAR
TORRELAGUNA, 1

MARTES

PRIMERA CADENA

- 7,45 Carta de ajuste.
- 8,00 «Desperta».
- 8,10 Buenos días.
- 8,30 Telediario.
- 10,02 Televisión escolar.
- 11,00 Cierre.
- 1,30 Carta de ajuste.
- 1,45 Ofrenda infantil.
- 2,10 Panorama de actualidad.
- 2,30 Telediario.
- 3,00 Edición especial.
- 3,30 Mi bella genio.
- 4,00 Nivel de vida.

4,30 Novela.

- 6,45 Carta de ajuste.
- 7,04 España al día.
- 7,17 Flipper.
- 7,45 Teleclub.
- 8,15 Dibujos animados.
- 8,25 Ojos nuevos.
- 9,00 Telediario.
- 9,32 Treinta años de historia.
- 10,00 Estudio 1.
- 11,45 Música en la vispera.
- 0,35 Telediario.
- 0,45 El oro del tiempo.

SEGUNDA CADENA

- 8,02 Documento.
- 7,30 Carta de ajuste.
- 8,15 El mundo del deporte.
- 9,32 La conquista del espacio.
- 10,30 Medio siglo de imagen.
- 11,00 Voces de color.

KOLSTER

T. V.

MAGNETOFON
EQUIPOS HIFI
TOCADISCOS

SERVICIO TECNICO

De venta en

SERVIHOGAR
TORRELAGUNA, 1

MIÉRCOLES

PRIMERA CADENA

- 9,45 Carta de ajuste.
- 10,00 Fiesta del Señor.
- 11,00 Programa especial de Fallas.
- 12,30 Concierto.
- 2,02 Panorama de actualidad.
- 2,30 Telediario.
- 3,00 Daktari.
- 4,00 Nivel de vida.
- 4,30 Novela.
- 5,00 Disneylandia.
- 5,30 Fallas infantiles.
- 6,00 Antena infantil.
- 7,05 España al día.
- 7,15 Dibujos animados.
- 7,30 Copa de Europa de Baloncesto.
- 9,00 Telediario.
- 9,30 Poesía e imagen.
- 9,45 Pequeño estudio.
- 10,15 Tele-Ritmo.
- 10,45 El espectador y el lenguaje.
- 10,50 Ironside.
- 11,45 Telediario.
- 12,00 «Nit del Foc y Crema».
- 0,30 El oro del tiempo.

SEGUNDA CADENA

- 7,30 Carta de ajuste.
- 8,05 Encuentro con la música.
- 9,00 Telediario.
- 9,32 Yo fui criminal.
- 10,30 Cuestión urgente.
- 11,00 Tauromaquia.

SERVIHOGAR

RADIO T. V.

Electrodomésticos

Pequeño material eléctrico

TORRELAGUNA, 1

JUEVES

PRIMERA CADENA

- 7,45 Carta de ajuste.
- 8,02 Buenos días.
- 8,30 Telediario.
- 9,02 Fauna.
- 10,02 TV escolar.
- 11,00 Cierre.
- 1,45 Carta de ajuste.
- 2,02 Panorama de actualidad.
- 2,30 Telediario.
- 3,00 Jim West.
- 4,00 Nivel de vida.
- 4,30 Novela.
- 6,45 Carta de ajuste.
- 7,04 España al día.
- 7,17 El capitán escarlata.
- 7,45 Teleclub.
- 8,15 Dibujos animados.
- 8,25 España viva.
- 9,00 Telediario.
- 9,32 La quinta.
- 10,00 Teatro Lírico Español.
- 11,45 Telediario.
- 11,53 El oro del tiempo.

SEGUNDA CADENA

- 7,30 Carta de ajuste.
- 8,02 Mi mariano favorito.
- 8,30 A todo gas.
- 9,30 Embajadoras.
- 10,00 Teatro de siempre.

SABA

MAGNETOFON

T. V.

SERVICIO TECNICO

Distribuidores
oficiales

SERVIHOGAR
TORRELAGUNA, 1

VIERNES

PRIMERA CADENA

- 7,45 Carta de ajuste.
- 8,02 Buenos días.
- 8,30 Telediario.
- 9,02 Historia contemporánea.
- 10,02 TV escolar.
- 11,00 Cierre.
- 1,45 Carta de ajuste.
- 2,02 Panorama de actualidad.
- 2,30 Telediario.
- 3,00 La casa de los Martínez.
- 4,00 Nivel de vida.
- 4,30 Novela.
- 6,45 Carta de ajuste.
- 7,04 España al día.
- 7,15 Cámara viajera.

- 7,45 Por Tierra, Mar y Aire.
- 8,15 Dibujos animados.
- 8,25 Fin de semana.
- 9,00 Telediario.
- 9,32 Los hombres saben, los pueblos marchan.
- 10,16 Risa española.
- 11,45 Telediario.
- 11,53 El oro del tiempo.
- 12,00 Cierre.

SEGUNDA CADENA

- 7,30 Carta de ajuste.
- 8,02 7 días.
- 8,30 Música en la intimidad.
- 9,32 Arresto y juicio.
- 10,45 Luces en la noche.

CROLLS

Lavadoras
Secadoras
Aire acondicionado

SERVICIO TECNICO

De venta en

SERVIHOGAR
TORRELAGUNA, 1

SABADO

PRIMERA CADENA

- 7,45 Carta de ajuste.
- 8,02 Buenos días.
- 8,30 Telediario.
- 9,02 Escuela de campeones.
- 10,02 TV escolar.
- 11,00 Cierre.
- 1,45 Carta de ajuste.
- 2,02 Panorama de actualidad.
- 2,30 Telediario.
- 2,55 Rugby.
- 4,40 Telecrónica.
- 5,10 Sesión de tarde.
- 6,30 Música 3.
- 7,00 Museo del ingenio.
- 7,30 Habla contigo Jessé Urteaga.
- 7,40 Cesta y puntos.
- 8,30 Manos al volante.
- 9,00 Telediario.
- 9,32 TVE es noticia.
- 10,00 Galas del sábado.
- 11,15 El hombre del maletín.
- 0,15 Telediario.
- 0,23 El oro del tiempo.

SEGUNDA CADENA

- 7,30 Carta de ajuste.

- 8,02 Dibujos animados.
- 8,10 En busca de...
- 9,32 Conozca usted España.
- 10,00 Cine-club.
- 11,30 Estudio en negro.
- 12,00 Cierre.

CAMBIAMOS

su lavadora usada, de cualquier marca, por una CROLLS automática, pagando la diferencia en cómodos plazos.

SERVIHOGAR

TORRELAGUNA, 1

DOMINGO

PRIMERA CADENA

- 9,45 Carta de ajuste.
- 10,02 La fiesta del señor.
- 11,00 Concierto.
- 12,00 En directo.
- 1,32 Club mediodía.
- 2,15 Perfil de la semana.
- 2,30 Telediario.
- 3,00 Licencia para reír.
- 3,30 Caravana.
- 4,50 Información deportiva.
- 4,55 Día de fiesta.
- 5,47 Fauna.
- 6,15 Viaje al fondo del mar.
- 7,20 Información deportiva.
- 9,30 Telediario.
- 10,05 Sesión de noche.
- 11,45 Telediario.
- 11,55 Buenas noches.

SEGUNDA CADENA

- 6,15 Carta de ajuste.
- 6,47 La familia Addams.
- 7,15 Teatro real.
- 9,10 Documental.
- 9,30 Telediario.
- 10,02 Nuevas gentes.
- 10,30 Hora 11.

SERVIHOGAR

ELECTRODOMESTICOS

Ventas contado y
cómodos plazos.

¡No ofrecemos gangas!

Respetamos a nuestros
clientes que nos distinguen
con su confianza.

TORRELAGUNA, 1

Aguas de Solán de Cabras

(CUENCA)

**Aparato digestivo
Afecciones de riñón
Insuperable agua de mesa**

Distribuidor en Alcalá de Henares:

Juan Criado del Castillo

Arco de San Bernardo - Tel. 2930720 - Particular 2930503

Representante
en Alcalá, necesita

Luminosos
ASALUX

Escribir o llamar a Calle Cogolludo, 1 - Teléfonos 211926 y 213090 - Guadalajara

PROMOCIONES

MORENO y LLORENTE

VIVIENDAS — LOCALES COMERCIALES

C. Nueva, 6

Teléfono 2 93 14 18

ALCALA DE HENARES

Editorial

No hace mucho señalábamos, desde estas mismas páginas, que Alcalá es una población esencialmente joven, donde hay muchas decenas de millares por debajo de los veinticinco años. De ningún modo es de esperar en un futuro previsible que esta situación cambie, ya que la nueva expansión seguirá atrayendo a los matrimonios jóvenes hasta aquí.

Esto puede significar, bien aprovechado, la exaltación de Alcalá a un plano deportivo de primerísima fila. Sabemos que las grandes promociones en este plano rebasan la capacidad de las instituciones actualmente en vigor en Alcalá. Por ello, parece urgente la formación de la Junta Comarcal de Educación Física que podría explotar la enorme cantera de que disponemos al batir exhaustivamente todos los deportes que son susceptibles de practicarse en nuestra zona, que no son pocos.

Como consecuencia lógica, además de levantar alto el pabellón alcalaíno en un aspecto de suma importancia, se conseguiría, seguro, un agrupamiento de los alcalaínos que devendría en un «chacar Alcalá» no solo profundo, sino extensivo a toda la población, que es, en definitiva, lo que venimos buscando.

La Junta de Educación Física agrupa, bajo dirección municipal, a todos los directores técnicos de las asociaciones deportivas en vigor y a los de aquellas otras que estamos seguros se crearán inmediatamente. Por otra parte, las actividades de este organismo abren inmediatamente las puertas a la concesión de créditos deportivos por parte de la Delegación Nacional de Deportes, dentro del plan de promoción deportiva de los españoles, todavía no aplaudido como se merece.

Sabemos que se ha pensado ya en constituir esta Junta, pero que el excesivo trabajo dilata su realización. Ahora, nosotros, sin querer ser más «papistas que el Papa» nos atrevemos a pedir, a exigir casi, que esto pase a vías de efecto.

Y no somos nosotros quienes exigimos. Es Alcalá quien pide para su «mente sana» un alojamiento «en cuerpo sano».

CON LETRAS DE ORO

La Historia Universal recoge por millares las gestas. La de España, por sí sola, tantos centenares que abarcarían varios tomos de gran entidad, si algún historiador se decidiese a recogerlas todas. Pero no se ha hecho. Quizá porque la Historia es algo vivo, que no debe limitarse tan sólo a la relación de las hazañas colectivas o personales; ni tampoco, naturalmente, a los desastres nacionales o universales. Debe abarcar los hechos del hombre todo, con toda su complejidad y sencillez, sus causas y efectos y hasta el por qué de haber sucedido así y no de otra manera y aún las posibilidades, de no haber sido como fue. Es así la Historia más bella, más compleja, más abarcante, más del hombre todo. No sólo de sus hechos de armas, que suelen ser causa o consecuencia de algo más profundo, serio, trascendental y duradero.

Y suele hablarse en las historias muy poco de estos aspectos. Sobre todo, en las más al uso de las gentes, más en nuestras manos. Pese a que abundan y mucho más los hechos de valor, de civismo, de audacia, de auténtica innovación, de revolución de ideas y matices.

¿Ha imaginado, el aficionado a la Historia el valor que tuvo que desplegar un Galileo para defender, hasta el martirio, su teoría que mantuvo con su famoso «e pur si muove»? ¿Pensó quizá en la lucha continua de un Jenner contra aquellas gentes, pueblo sencillo o culto, que pensaban que el hecho de vacunar a los niños contra la viruela podría conducirle a que les saliesen cuernos? ¿Ha pensado acaso en las luchas terribles que consigo mismo hubo de sostener Alonso de Guzmán el Bueno, pese a que muchas veces ha recordado el heroico gesto de arrojar el puñal? ¿Hemos pensado en el esfuerzo de una nueva teoría física, química, revolucionaria, poética o técnica? Ni nos la suelen contar en la mayoría de las ocasiones. El hecho de tener que atar veinticuatro caballos en una plaza pública de Magdeburgo, a unas «esferas» en que previamente se había realizado el vacío, nos dice claramente de muchas batallas incruentas.

En nuestra historia complutense, o alcalaína que tanto da, tenemos también actos de valor moral. Pero quizá ninguno de la trascendencia para la vida de la ciudad y para la His-

toria de la Cultura, como el que queremos resaltar una vez más, aunque sólo sea para conocimiento de los llegados a la ciudad en horas más próximas.

Le damos trascendencia de valor moral, porque en una época en que la cultura patria andaba bastante raidilla, hubo de desplegarse no poco arranque para ver la importancia de lo que se hacía. Y le damos hondo valor para la Historia de la Cultura, porque nos cuesta trabajo imaginar lo que hubiera supuesto para la Historia del Arte español la pérdida de dos de los tres únicos monumentos del arte «Cisneros», de la fachada de la Universidad de Alcalá y del Patio de Filósofos o de Santo Tomás de Villanueva. Le damos trascendencia cultural, por si lo anterior fuera poco, porque se hizo cláusula condicional de dedicación a la cultura, a ser posible en niveles superiores.

Creemos innecesario decir que nos referimos al rescate de los edificios que fueron Universidad de Cisneros, luminaria cultural del mundo en el Siglo de Oro, por los alcalaínos de fines de siglo pasado. Para ello suscribieron pólizas de pequeño valor material, pero que fueron en realidad pequeñas láminas de oro. Su valor material hoy, cientos de millones. Pero el acto de valor moral continúa en la misma línea, ajena a la especulación, alejada por completo de todo pensamiento de lucro y sí buscando aquellos fines que más puedan redundar en beneficio de la cultura patria.

Dura un siglo ya la epopeya y esperamos que se perpetúe. Por eso en más de una ocasión, aunque todo esto sea conocido y esté escrito en muchos lugares, hemos insinuado, que en lugar preferente de los edificios que rescataron, bien visible y en oro, hubiera una inscripción que diera fe de los hechos.

No ocurrirá, nos tememos, así, y no sabemos por qué. Seríamos los primeros en mantener la idea y bien sabe Dios que no nos guían intereses personales, porque no tenemos el honor de estar inscritos entre los beneméritos.

Sería esto un digno complemento de la medalla de oro que la Universidad entregó, el pasado día siete de marzo, a la ciudad y el pueblo de Alcalá de Henares.

GONZALEZ-INIESTA.

LOS QUE NO CREEN

Por Manuel MEGÍAS

Dentro de la enorme variedad de individuos, clases y tipos de personas que forman la colmena humana, hay un determinado sector, grupo numeroso si así lo queremos llamar, y que lo encasilláramos con el título de «los que no creen».

Sí señor, esta es una postura cómoda, comodísima, pero no valiente. Es como aquel que va a los toros, pone verde al matador, pero que jamás se atrevería a decirse en la cara, y es el mismo que entiende que el «Piense en los demás» está escrito en árabe.

Estos hombres son los que no creen en las obras de los demás por sistema, pero sí en las que ellos hubieran hecho si hubieran sabido hacerlas o los hubieran llamado, que es lo que suele ocurrir en estos casos, o bien porque nadie se fijó en ellos a pesar de sus voces, y ven que van quedando en el olvido a pesar de sus ideas para «arreglar el mundo» y que antes de enterrarse en la vulgaridad, procuran zancadillear a todo el que pueden, y salpicar con un poco de barro, todo lo que está a su alcance.

«Rara avis» podemos llamar a estos sujetos que no mueven un dedo por nadie, pero que les molesta o no les gusta que otros lo muevan.

Se les oye decir: «si yo estuviera en ese puesto, se acabarían los abusos» «si yo tuviera mando, ya veríamos» «estoy seguro de que se está hinchando», «qué vergüenza de mundo», «cómo le consentirán eso» y otras frases más tan «caritativas» con las que adornan a personas, que a lo mejor están consumiendo sus horas, en el estudio y proyección de algún beneficio para todos. Y estos son los que no creen, los incomprendidos, los cerebros sin explotar, en fin, los dirigentes de balcónillo, como bien se les puede llamar, sin que se ofendan.

Recuerdo cierta anécdota, curiosa en cierto modo, porque fue aleccionadora y provechosa. Se trataba de un buen hombre que tranquilamente en la calle abría un agujero, en la calzada, para desatascar cierta avería de conducción de agua. Y entonces, dentro del grupo de curiosos que nunca falta, surgió una voz que dijo: pero hombre, dé con el pico más fuerte y verá como destruye esa piedra que le entorpece; nuestro buen hombre, que trabajaba tranquilo, salió del hoyo le entregó el pico al «listo» y

le dijo: Si usted lo hace mejor, baje al fondo y continúe. Ni que decir tiene que no bajó, y suponemos que aprendió bien la lección.

Y esta es el arma que se debe esgrimir en estos casos, cuando se encuentra uno «al que lo hace mejor que nadie», y que luego se esfuma cuando se le invita a que lo haga.

Otra variante curiosa de esta clasificación, son los individuos de «postura cómoda», señores

(pasa a la página 4).



Editor:

Sandalio SAN ROMAN
HERNANDEZ.

Director:

Ramón PEREZ MUÑOZ.

Administración y Redacción:

Marqués de Alonso Martínez, número 3.

Imprime:

Gráficas CARLAVILLA.
S. Esteban, 9. Guadalajara.

Depósito Legal: GU-78. 1968.

COLABORAN EN ESTE
NUMERO:

González Iniesta
Manuel Megías
Antonio Clavijo
Manuel Revilla
Rafael Valverde
Antonio J. Regalado
Cámara de Comercio
Merche Pereira
María Elisa Coronas
y nuestra Redacción.

CON FOTOS DE:

Panta
Escribano
Rey
Manolo Serrano



BIBLIOTECA DE LA CULTURA

La gran aventura cultural del hombre a través de los tiempos

LIBRO DE LA VIDA SEXUAL

PROF. LOPEZ IBOR

¿Cree Vd. saberlo todo?

— Estas y muchas obras más pueden enriquecer su biblioteca con una modesta cuota mensual de suscripción. **Consúltenos** ➔

Para más información, envíe este cupón a don Juan de Pablos, representante de «Ediciones Danee, S. A.», en Alcalá, calle Torrelaguna, 2, 3.º

Nombre _____

Calle _____, n.º _____

Población _____

AGENDA

HORARIO DE TRENES

ALCALA - MADRID

Salida de Alcalá

Ferrobús (1) — — —	6,34
Id (4) — — — — —	7,14
Id (1) — — — — —	7,49
Id (1) — — — — —	8,58
Id (1-7) — — — — —	9,59
Id (1) — — — — —	10,39
Id (1) — — — — —	13,04
Exprés (6-7) — — —	13,39
Ferrobús (1) — — —	14,41
Id (1) — — — — —	16,19
Id (1) — — — — —	17,39
Id (1) — — — — —	18,39
Coreo (1) — — — —	19,43
Ferrobús (2) — — —	20,05
Rápido (1-7) — — —	20,41
Ter (1-7) — — — —	20,56
Ferrobús (1) — — —	21,54
Omnibus (2) — — —	22,36

MADRID - ALCALA

Llegada a Alcalá

Ferrobús (1) — — —	7,42
Id (1) — — — — —	7,58
Id (2) — — — — —	8,43
Id (1) — — — — —	9,07
Rápido (1-7) — — —	9,31
Omnibus (1) — — —	9,50
Ferrobús (1) — — —	11,42
Id (1) — — — — —	13,12
Id (1) — — — — —	14,49
Ter (1-7) — — — —	15,12
Exprés (6-7) — — —	16,21
Omnibus (5-7) — — —	16,36
Ferrobús (1) — — —	16,57
Id (1) — — — — —	18,42
Id (1-7) — — — — —	20,02
Id (1) — — — — —	20,42
Id (3) — — — — —	21,34
Id (1) — — — — —	22,52
Id (1) — — — — —	23,41

- (1) Circula diariamente.
- (2) Circula domingos y festivos.
- (3) Circula domingos, festivos sábados y vísperas de festivos.
- (4) Circula domingos, festivos

HORARIO DE MISAS

Por la mañana:

En las principales iglesias de la ciudad (zona centro):

7,45, Hospitalillo; 8, Magistral, Diegas, Juanas, 8,30, San Felipe; 9, Santa María; 9,30, Magistral, San Felipe; 10, Santa María, Claras; 11, Magistral, San Felipe, San Isidro; 11,30, Santa María; 12, Magistral; 12,30, Santa María; 1, Magistral, San Isidro; 1,30, Santa María; 2, Magistral.

Por la tarde:

6,30 Magistral; 7, Santa María; 7,30, Magistral; 8, San Felipe.

TELEFONOS DE INTERES

Ayuntamiento — — —	293 14 20
Bomberos — — — —	293 00 86
Ambulatorio S. O. E. —	293 00 81
Cruz Roja — — — —	293 00 01
Guardia Civil — — —	293 01 57
Policia Urbana — — —	293 01 46
Taxis — — — — —	293 10 11

HORARIO DE AUTOBUSES

«CONTINENTAL AUTO»

Madrid-Alcalá: 7,15, 8, 9, 10, 13, 14, 15, 16, 17, 19, 20, 21 y 22.
Alcalá-Madrid: 6,50, 8, 9, 10, 13, 14, 15, 15,30, 17, 18, 20 y 21.

FARMACIAS DE GUARDIA PARA LA PROXIMA SEMANA

Día 16: A. Gil.
Día 17: Huerta.
Día 18: Cárdenas.
Día 19: M. Gil.
Día 20: Chamorro.
Día 21: Sainz.
Día 22: A. Gil.

- (5) Circula sábados y vísperas de festivos.
- (6) Circula martes, jueves y sábados.
- (7) Circula sin parada (de o hasta Madrid).

Cristalería ALCALA

- Lunas
- Cristales
- Espejos
- Molduras
- INSTALACIONES COMERCIALES
- ACRISTALAMIENTO DE EDIFICIOS

PRECIOS DE FABRICA

Manuel Merino, 19

Teléfono 2 93 07 89

Generalísimo Franco, 85

Ferrocarril, 2

ALCALA DE HENARES

Muebles

Ana Mari

¡SOLO POR ESTE MES!

Salón completo, por 8.750 pts.

Tresillo completo, por 2.900 »

Daoiz y Velarde, 10

ALCALA DE HENARES

NOTAS LOCALES

CULTURALES

Como cuantos asistieron al acto académico universitario celebrado en el Paraninfo Complutense el día de Santo Tomás

Los que no creen

(viene de la página 3).

de café, copa y puro, los cuales, sentados tranquilamente en el bar, están criticando al guardia de circulación porque se ha producido un embotellamiento, y solamente se les ocurre decir, «que el guardia no tiene ni idea» sin fijarse siquiera que el agente ha detenido el tráfico para dar paso a una ambulancia, que iba con un servicio urgente.

Pero en fin, yo diría que estos individuos aunque no son útiles a la sociedad, son prácticos para su uso, ya que solamente contemplar su «no hacer nada» nos impulsa a nosotros a mejorarnos en «lo que estamos haciendo», ya que nuestras obras necesitan quien las juzgue y las critique, bien para destruir las o mejorarlas.

De todas maneras, yo tiendo mi mano amiga y saludo muy cordialmente a los que no creen... y se rien, y les digo por lo bajo: vivir para ver, mi amigo.

de Aquino, han hablado enco-miásticamente del discurso pronunciado por el catedrático de Literatura Hispanoamericana de la Universidad de Madrid, don Francisco Sánchez - Castañer Mena, y han entrado grandes ganas a los demás alcaláinos de conocerlo, hemos inquirido y nos han informado de que el Ayuntamiento va a publicarlo en cuanto el señor Sánchez-Castañer lo remita. A él se añadirá una reseña de los actos con el protocolo de los mismos, fotografías de la medalla y el pergamino otorgados a Alcalá y otros datos de interés.

EXCAVACIONES

La Inspección Nacional de Excavaciones Arqueológicas considera las ruinas de Alcalá la Vieja como de grande interés para el conocimiento de algunos aspectos de la España árabe. Le interesan menos las ruinas visibles del castillo que la población existente. A tal fin va a iniciar excavaciones con el mismo equipo que ha parti-

CLASES PARTICULARES

Bachillerato y Cultura

Batalla de Lepanto, 2, 2.ª A (Junto a Colegio Minerva). Tardes, de 1 a 3 y de 6 a 10.

cipado en el salvamento de los templos egipcios de Nubia, dirigidos por el señor Zozaya Stabel-Hansen.

El Ayuntamiento cooperará en forma material, cuya cuantía ya ha sido determinada, y apoyará moralmente cuanto sea preciso.

En principio se proyectan los trabajos para el mes de abril, a fin de determinar el alcance de la investigación. Más adelante se verá la duración y alcance de los mismos.

SUCESOS

La furgoneta conducida por don Luis Sanz Castillo, entró en colisión con un automóvil Morris, que viajaba en dirección a Guadalajara, a la altura del kilómetro 38,100, en el cruce de la carretera de Meco con la general.

Don Luis Sanz y uno de sus hijos que viajaba con él resultaron con heridas graves. El conductor del turismo resultó ileso.

SE NECESITAN SEÑORITAS

para ocupar puesto de Encargada, indispensable experiencia puesto similar, edad superior a 25 años, Iberpacking, S. A. Teléfono 293 12 20



EL PROXIMO DOMINGO, DIA 23, A LAS ONCE DE LA MAÑANA, EN EL «CINE PAZ», SERA EL PREGON DE SEMANA SANTA, CON PROYECCION DE LA PELICULA «EL EVANGELIO SEGUN SAN MATEO» SE INVITA A TODOS LOS ALCALAINOS. EN EL INTERMEDIO INTERVENDRA LA JUNTA DE COFRADIAS

Chicas jóvenes

María del Pilar Jiménez Viana,

Secretaria y... bonita

Para justificar el nombre de «Bombonera» que le han asignado a esta sección, hoy les presentamos a...

—... María del Pilar Jiménez Viana. Natural de Alcalá.

—¿Estudias?



—Aprendo Corte y Confección.

—¿Cómo te diviertes?

—Bailando, cuando hay baile, y, si no, procuro ir a Guadalajara o a Madrid.

—¿Qué prefieres, ¿amigos o amigas?

—Tengo amigos y amigas.

—¿Qué opinas de la juventud actual?

—Creo que es igual que su antecesora. Le gusta más la libertad. Quiere ser más independiente.

—De Alcalá, ¿qué te gusta más y qué menos?

—La portada de la Universidad. No me gusta el Parque porque está mal cuidado.

—¿Qué tipo de música prefieres?

—La moderna.

—¿Qué intérpretes?

—Los Beatles y Tom Jones.

—¿De cine?

—El Doctor Zhivago.

—¿A quién te gusta parecer-te?

—No lo he pensado nunca.

—¿Qué crees que le falta a Alcalá?

—Clubs de juventud. Más cines y teatro.

—¿Qué piensas hacer en el futuro?

—Quiero trabajar. Colocarme. He estudiado secretariado.

—¿Qué tipo de hombre prefieres?

—Sencillo y simpático.

—¿Físicamente parecido a...?

—Alain Delon.

RAFAEL.

A quien corresponda

Al final de la calle Empeñadero existía un luminoso en el centro de la calzada para separar dicha calle y así evitar accidentes.

Ahora resulta que el lumi-



noso desapareció y en su lugar se encuentra una gran piedra que sirve para todo lo contrario que para lo que se colocó en un principio, que fue para evitar accidentes.

Ya han sido tres los accidentes que han ocurrido en dicha piedra.

Nosotros decimos, o se coloca como es debido o por el contrario se quita el Postecillo en evitación de que sigan ocurriendo estos accidentes automovilísticos.

La foto nos muestra cuanto decimos.

CRISTAL DE HUMOR

“Cuando se conoce a un semejante”

En la era en que vivimos, nada nos ha de extrañar, ya que un ser de la raza blanca, vive con visceras de otro ser, de otro Continente; que Schweichart y McDivitt, pasan del caramelo Apolo 9, al módulo lunar Araña.

Pues bien, en un lugar de la Mancha, de cuyo nombre quisiera acordarme, pero que no me es posible, pude observar algo poco corriente, al pasar por una acreditada ganadería de toros bravos. Dos tiernos añejos, mantenían entre sí, un sabroso diálogo:

—Pues yo, cuando sea mayor, aspiro a que me lidien en una capital de provincia, el día de la fiesta mayor, y dar unos cuantos revolcones, y quede mi nombre bien alto, como prueba de mi bravura.

El otro becerrete le replicaba, con aire de suficiencia, olvidándose de su timidez y poca bravura:

—Pues eso para mí es muy poco. Yo, cuando sea mayor, haber si me llevan a la Plaza Monumental de Madrid, o la de la Maestranza, y tras de revolver a siete o diez caballos, me dé muerte un Paco Camino, un Palomo Linares o un Antonio Ordóñez, y después me den tres vueltas al ruedo tras ensordecedores aplausos.

Pero un viejo cabestro, que escuchaba paciente con sus caídas gafas, como los revisores al picar billetes, y su cencerro al cuello, asobinado en un viejo cayado, al oír a este último, que conocía bien, por su cortedad y poco trapío, no tuvo por menos que recriminarle:

—¿A ti en la Monumental, o en la Maestranza, y por una primera figura?

—¿!!!?

—Mira pequeño, a ti van a matarte en el matadero, y a jornal!

CARTELERA DE ESPECTACULOS

CINE PAZ

Domingo, día 16, en sesión continua, «Camelot», autorizada para mayores de 18 años.

Lunes, día 17 y martes, día 18, en sesión continua, programa doble: «Bandolero» y «De picos pardos», autorizada para mayores de 18 años.

Miércoles, día 19, en sesión continua, «Bandolero», autorizada para mayores de 18 años.

Jueves, día 20, viernes, día 21 y sábado, día 22, programa doble, en sesión continua: «Rebelde sin causa» y «El novio de mi mujer».

TEATRO CERVANTES

Domingo, día 16, en sesión continua, «Operación Plus Ultra», tolerada para todos los públicos.

Lunes, día 17, y martes, día 18, en programa doble y sesión continua: «El triunfo de Robin Hood» y «La muchacha y el general», autorizadas para mayores de 18 años.

Miércoles, día 19, en sesión continua, «La muchacha y el general».

Jueves, día 20, viernes, día 21 y sábado, día 22, programa doble, en sesión continua: «Desafío en el rancho» y «Siete espías en la trampa».

TERREMOTO

En nuestra Redacción se han recibido buen número de cartas de felicitación y de agradecimiento por el artículo publicado en nuestro número 10 sobre las precauciones a tomar ante un temblor de tierra.

Transmitimos estas felicitaciones a don Emilio Salazar Gil, segundo jefe de Protección Local, quien honró nuestras páginas con la aludida colaboración y se la agradecemos en nombre de toda la población.

Cartas al director

Sr. Director de «PUERTA DE MADRID» CIUDAD.

Muy señor mío:

Observo que ustedes dedican en «Puerta de Madrid» sus secciones a todos aquellos grupos de población que tienen intereses comunes: página de juventud, Alcalá histórico, deportes, etcétera.

También recuerdo haber leído en uno de sus números que Alcalá es una ciudad de estructura esencialmente vertical.

De esto último se deduce que también es una ciudad de Comunidades de Vecinos.

Creo poder estimar, sin gran error, que, por lo menos, el 70 por 100 de los alcalaínos vivimos en Comunidad, con todos los problemas que ello arrastra.

¿No sería posible que en «Puerta de Madrid» se abriera una sección dedicada a las Comunidades de Vecinos, a través de la cual éstas pudieran exponer sus problemas y pedir orientación?

En la confianza de que mi propuesta no le parezca descabellada, le saluda cordialmente,

J. F. DE LA TORRE.

N. de la R.—De acuerdo. Le felicitamos por su iniciativa al proponérselo y le aseguramos que será atendida.

Desde nuestro próximo número, «Puerta de Madrid» pondrá en marcha una sección denominada «VIVIR EN COMUNIDAD», dedicada a los problemas que usted señala.

Necrológica

Tras penosa y cruel enfermedad, ha fallecido cristianamente en el Sanatorio de la Concepción, de Madrid, don Francisco Baena.

Paco Baena era un hombre que rendía culto a la buena amistad y siempre estaba dispuesto a sacrificar su tiempo y su trabajo en favor del que lo solicitase.

Descanse en paz, y damos a su familia nuestro más sentido pésame. Siempre lo tendremos presente en nuestras oraciones.

Vendo solar
situado en Marqués de Ibarra. 16 y 18, con 357 m²
Construcción diez viviendas y bajo.

Razón: Hotel Amberes, en Madrid, hasta el lunes, 17 Sr. Zubillaga

LA SEÑORA
D.ª Elena Prieto Jiménez

VIUDA DE AVILA

FALLECIO EN MADRID EL DIA 8 DE FEBRERO DE 1969

A LOS 82 AÑOS DE EDAD

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Sus hijos, José y Filomena; hija política, Tecla Alonso; hermana, Antonina; nieta, María Elena, y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

Las misas gregorianas que se están celebrando en Madrid, en la iglesia parroquial de San Lorenzo (Salitre, 33), hasta el 30 de marzo, a las siete y media de la tarde, son aplicadas por el eterno descanso de su alma.

Nicolás Rubio García-Roby

FALLECIO EL DIA 11 DE MARZO DE 1969

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su director espiritual, don Ricardo Fernández Vallespín; su esposa, Consuelo Morales García-Roby; sus hijos, Enrique, María Asunción y Lorenzo; hijos políticos, María Luisa Coronado Moreno, Guzmán de Lacalle Leloup y María Rosa de Cárdenas Díaz Espada; nietos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia

PARTICIPAN TAN DOLOROSA PERDIDA Y RUEGAN UNA ORACION POR SU ALMA.

Por expresa disposición del finado, el sepelio se realizó en la intimidad.

La santa misa funeral se celebrará en la capilla del Convento de las RR. MM. Carmelitas Descalzas (Imagen, 7, frente a Correos) el lunes, día 17 de marzo, a las seis de la tarde.

Más sobre la fiesta de Santo Tomás de Aquino

El pasado día 7, con motivo de la festividad de Santo Tomás de Aquino, patrono de los estudiantes, gozamos de una sesión de teatro sencillamente extraordinaria.

Se había abierto el programa con el lema «Participar, competir, saber», y todo ello fue el denominador del día tomasino.

Después de la santa misa hubo tres representaciones teatrales que, por su interés, queremos reproducir y comentar muy brevemente.

El plato fuerte lo constituyó la representación de una obra del dramaturgo madrileño Alfonso Paso.

Título

«Juicio contra un sinvergüenza».

Antecedentes

Fue estrenada en 1958 en el Teatro Reina Victoria, de la capital de España, interpretando los papeles principales Mary Delgado y Rafael Alonso.

Argumento

Proceso contra el ex ministro de Finanzas del Gobierno de Su Graciosa Majestad, bajo la acusación de haber sustraído 12.000 libras esterlinas que faltaron de la caja fuerte a su salida del Ministerio.

Guión

Gran esfuerzo del dramaturgo para representar un diálogo ágil, de gran dificultad, ya que el personaje central ha de hacer un esfuerzo inusitado en su propia defensa para conseguir, por todos los medios de que su ingenio sea capaz, de desconcertar a sus acusantes y terminar con un veredicto positivo.

Personajes y actores

Nunca habíamos presenciado una distribución de personajes, en obras de este tipo tan a la medida de los actores. Psicológicamente, cada personaje fue entregado al actor, que, como pudimos apreciar, lo llevó mara-

villosamente a su fin propuesto.

El reparto se hizo de la siguiente forma:

Gloria: María Luisa Pérez de Lara.

Juana Selby: María María.

Ana Cavanagh: Maribel Todó.

Juliana: María José Fernández del Hoyo.

Laura Esquin: Monserrat Palenzuela.

Cora Nullyson: Herminia F. Morales.

Juan Esquin: Manuel Ramírez Martínez.

Vernon: Juan Manuel Barbé Arrillaga.

Archie Selby: Juan Jesús Martínez López.

Raoul Cavanagh: Carlos Garcés Toledano.

Enrique: Eugenio Garcés Rivillo.

Elías Verz: Pablo Blázquez Bueno.

Honorable Ardin: Silverio Caballero.

Director

D. Félix Arroyo.

Comentario

No vamos a hacer crítica alguna porque esto es difícil de por sí y máxime cuando se trata de juzgar a unos aficionados que, en honor a la verdad, cumplieron con la confianza depositada en ellos.

Durante los ochenta minutos que duró la representación (dos actos) la superación, tanto individual como colectiva, fue en progresión hasta el punto que la representación fue, sencilla y simplemente, genial.

Se condensaba en este acto el esfuerzo de muchas horas de trabajo, que el público supo premiar con una cálida ovación.

La representación resultó magistral, repetimos y no exageramos. Aparte sentimentalismos, hemos de hacer notar que el papel principal en un principio destinado para el autor de este artículo, fue magistralmente interpretado por Manuel Ramírez (Juan Esquin).

A Manolo, así le llamamos los

amigos, le vimos buenas maneras y madera de actor, con un temple y una serenidad que, pese a su «amateurismo», hablaron por sí de las magníficas cualidades que posee. Y por más, goza de un sentido del humor nada común. El «chico», hay que reconocerlo, ofrece posibilidades. Veán, si no, la expresividad de la foto que acompaña este artículo (pág. 1).

La dirección a cargo de don Félix Arroyo, un experimentado de las tablas, es digna de elogio. Esperamos todos que continúe con ese mismo entusiasmo en su hacer en pro del teatro y sirva esta ocasión para expresarle, tanto a él como a su cuadro de actores, nuestra más sincera felicitación. Que sigan los éxitos.

A continuación se representaron «Timidito y Terremoto», por los alumnos de sexto curso, y «Consultas Rídiculas», ambas muy celebradas.

Y, por último, diremos que Paloma nos acompañó en la presentación de la obra. Encantadora, sencillamente encantadora. En realidad fue una sesión magnífica. Desde aquí, nuestra enhorabuena a todos cuantos hicieron posible el acto, así como a las personalidades que lo presidieron.

Antonio J. REGALADO.

Reparaciones TELEVISION URGENTES

1 AÑO de garantía
• AVISOS EN EL DÍA

A. Hidalgo

Camino de Meco, 6

(Detrás de calle Ferraz)

ALCALA DE HENARES

Deportes Escolares

La Escuela de Maestría Industrial, «campeón»

Con motivo de las fiestas que se han celebrado en honor del patrono de la Enseñanza Media, Santo Tomás de Aquino, se han venido sucediendo varios actos deportivos durante los días 6, 7 y 8 del presente mes de marzo.

El Trofeo-Triangular de Fútbol, lo conquistó la Escuela de Maestría Industrial, de la ciudad. El día 7 se enfrentó al Instituto Complutense a quien venció por un gol a cero, marcado en el último minuto por el extremo Hermida, aunque, cierto es, que el dominio fue total a lo largo de los noventa minutos. Con ello se clasificaba para jugar la final contra el equipo organizador, Colegio Santo Tomás, a quien también venció, por el resultado de 3-2. Este partido del día 8, fue más equilibrado, pero la delantera de Maestría fue más incisiva y la defensa muchísimo más segura.

Las alineaciones fueron las siguientes:

Maestría Industrial: Gómez (Ámbito); Arana, Montes, Bernabé; Encinar, Pascual; Prieto, Cortés (Zurdo), Sánchez, Ortega y Hermida.

Santo Tomás: Temino; Pascual, Barbé, Solís I; Rodrigo, Solís II; Méndez, Ramos, Sánchez, Ruiz y Pablo.

El partido fue muy bonito y bien dirigido por el colegiado señor Finisterre, muy objetivo en todas sus apreciaciones. El campo, cedido con ese altruismo de don Luis Gordo, director del Colegio «La Paloma», se encontraba en pésimas condiciones para practicar fútbol, pero los chicos, con ese entusiasmo y con el coraje que les caracteriza, superaron todos los inconvenientes.

Los laterales que rodean el terreno de juego se encontraban repletos de toda la muchachada de la ciudad que aplaudió constantemente a unos y otros.

Destacaron por Santo Tomás,

el defensa Barbé, y los delanteros Ramos y Pablo.

Por Maestría Industrial, en su breve crítica, diremos que los porteros tuvieron poco trabajo. Arana, incansable, se encargó de anular al extremo Pablo, jugador del Alcalá juvenil. Montes, de gran seguridad en la cobertura, favorecido por su excelente toque de balón y por su estatura atlética. Bernabé, muy contundente, duro, como requiere el fútbol de hoy. Encinar, fue el motor del equipo. Pascual cubrió muy bien los desplazamientos de la defensa y organizó jugadas personales. En la delantera es digno de notar a Ortega. El es el que más tiró a puerta marcando dos de los tres goles de la final. Muy batallador y elaboró mucho juego. Zurdo, subió y bajó muchísimo en el primer tiempo. Le va más el puesto de medio que de interior. Prieto, no tuvo ocasión de ensayar su toque especial de cabeza. Cortés, regular, y Hermida, también estuvo normal. Sánchez se lesionó, pero le vimos cosas buenas. En fin, como nota importante y digna de destacar, es que la Escuela de Maestría Industrial es la primera vez que participa en Campeonatos Escolares de la ciudad y es de suponer que con ese camino conquistado de campeonos sea en próximos años llevando más trofeos a sus vitrinas.

Otros resultados

FUTBOL INFANTIL

Alfonso X, 0; Santo Tomás, 0 (desempate: Alfonso X, 4; Santo Tomás, 1.)

Santo Tomás, 1; Instituto, 3. Paloma, 1; Instituto, 4.

BALONCESTO

Santo Tomás, 37; Instituto, 27. En Mini-Basket también se desarrollaron varios y entretenidos encuentros.

Viernes, 20 • CINE PAZ • Fabuloso Programa doble

JAMES DEAN
NATALIE WOOD

REBELDE SIN CAUSA

- Furia desatada de vivir.
- La rebeldía de la juventud.
- La más característica interpretación de James Dean.

DICK VAN DYKE - DEBBIE REYNOLDS
JEAN SIMMONS - VAN JOHNSON

El novio de mi mujer

- Todo el sabor picante de la comedia americana.
- Dos galanes para dos ingenuas.
- ¡Caramba con las ingenuas!



JUVENTUD - JUVENTUD - JUVENTUD - JUVENTUD - JUVENTUD

SU OPINION

- ◆ La "discriminación" en los paseos es culpa de todos.
- ◆ La confianza, base para la comprensión entre padres e hijos

Habla, Mary Justy Redondo

Encontrarse con una chica simpática y guapa, aquí, o en cualquier otro punto de nuestra insólita geografía, no es difícil. Pero si por añadidura



es inteligente estarán de acuerdo en que es cosa que se aparta de lo corriente.

Estos son los adjetivos que hoy, por justicia, damos a la joven que nos visita. Simpática, guapa e inteligente. Una combinación demasiado peligrosa, pero... menos, claro.

Su nombre, MARY JUSTY REDONDO. Ella ha nacido en Soria y desde hace siete años está afincada en nuestra ciudad. A Mary Justy, puede considerarse una alcalaina más.

—¿No es así?

—En efecto, así es.

Con esta aseveración, tan rotunda y delicada a la vez y ahora que ya te conocen nuestros lectores, dínos:

—¿Qué opinas de la juventud actual?

(Lo piensa unos instantes y luego contesta):

—Tiene cosas positivas más que ninguna otra.

—Aclárame esto.

—Verás; los jóvenes hoy, tenemos un espíritu de superación y responsabilidad mayores que los de generaciones precedentes y por tanto cada vez la juventud es más consciente. Por otra parte, el cambio tan «modernista» (entiende radical) que se ha dado en estos últimos años ha obligado a crear nuevas formas de expresión, dando lugar en algunos casos a extremismos que rayan en la extravagancia tanto en los jóvenes como en los mayores que no quieren admitir ni hacerse cargo de que vivimos

en otros tiempos. Todo tiene un término medio.

Ella se encuentra en ese término medio, por supuesto.

—Referente a la juventud de Alcalá, ¿de qué adolece?, ¿cuáles son sus problemas?

—Adolecemos de locales para divertirse. En esto, estoy de acuerdo con todos. Creo deberían existir centros dirigidos por autoridades o personas competentes que organizaran actos culturales, artísticos, recreativos... Otro problema importante es el de la «discriminación» en los paseos de la Plaza Mayor. Es un hecho cierto y, personalmente, me parece ridículo. Esto crea complejos que pueden ser graves y que dice muy poco en favor de nuestra juventud. La culpa, de todos.

—Pasemos ahora al tema, eterno tema, de las relaciones padres-hijos, ¿qué me dices de esto?

—Mira, opino que hay dos clases de padres. Los que dan consejos y orientaciones de una manera no autoritaria y los que se oponen a todo, prohibiendo a sus hijos cosas tan absurdas como las relaciones entre chicos y chicas o llevar el pelo más o menos largo. Los primeros conseguirán algo, los segundos, no. Hay una gran falta de confianza entre padres e hijos. La confianza, repito, es importante para una mejor y mayor comprensión.

—¿Cómo pasas un domingo?

—Generalmente, en mi casa.

A veces, salgo al cine con mis amigas.

—Es decir, que te aburres, ¿no?

—Pues, francamente, sí.

—Volviendo a tus amigas, ¿qué representan para ti, es decir, qué es para ti la amistad?

—Para mí, es ayuda y comprensión, sin interés por medio. Dar, sin esperar recibir.

—¿Qué haces, trabajas o estudias?

—Las dos cosas. Trabajo estudiando. Hago Magisterio.

—¿Es duro?

—Bueno, pues algo más de lo que la gente piensa, pero con un poco de esfuerzo continuado puede llegarse a la meta.

—¿Vas a continuar?

—Eso espero. Pienso hacer Filosofía y Letras.

—Hemos llegado al capítulo de gustos personales, «hobys» que se dicen por ahí, dime, ¿qué clase de música prefieres?

—Moderna y melódica. También la de bailes regionales.

—Dos conjuntos y un cantante.

—«Pekeniques» y «Voces amigas». Cantante, Ottis Redding.

—¿Por qué no? Ella lo merece.

De todas formas, Mary Justy, gracias de nuevo.

—¿Por qué no? Ella lo merece.

De todas formas, Mary Justy, gracias de nuevo.

De todas formas, Mary Justy, gracias de nuevo.

De todas formas, Mary Justy, gracias de nuevo.

De todas formas, Mary Justy, gracias de nuevo.

De todas formas, Mary Justy, gracias de nuevo.

De todas formas, Mary Justy, gracias de nuevo.

De todas formas, Mary Justy, gracias de nuevo.

De todas formas, Mary Justy, gracias de nuevo.

De todas formas, Mary Justy, gracias de nuevo.

De todas formas, Mary Justy, gracias de nuevo.

De todas formas, Mary Justy, gracias de nuevo.

De todas formas, Mary Justy, gracias de nuevo.

De todas formas, Mary Justy, gracias de nuevo.

De todas formas, Mary Justy, gracias de nuevo.

De todas formas, Mary Justy, gracias de nuevo.

De todas formas, Mary Justy, gracias de nuevo.

De todas formas, Mary Justy, gracias de nuevo.

De todas formas, Mary Justy, gracias de nuevo.

De todas formas, Mary Justy, gracias de nuevo.

De todas formas, Mary Justy, gracias de nuevo.

De todas formas, Mary Justy, gracias de nuevo.

De todas formas, Mary Justy, gracias de nuevo.

De todas formas, Mary Justy, gracias de nuevo.

De todas formas, Mary Justy, gracias de nuevo.

De todas formas, Mary Justy, gracias de nuevo.

De todas formas, Mary Justy, gracias de nuevo.

De todas formas, Mary Justy, gracias de nuevo.

De todas formas, Mary Justy, gracias de nuevo.

De todas formas, Mary Justy, gracias de nuevo.

De todas formas, Mary Justy, gracias de nuevo.

De todas formas, Mary Justy, gracias de nuevo.

De todas formas, Mary Justy, gracias de nuevo.

De todas formas, Mary Justy, gracias de nuevo.

De todas formas, Mary Justy, gracias de nuevo.

De todas formas, Mary Justy, gracias de nuevo.

De todas formas, Mary Justy, gracias de nuevo.

De todas formas, Mary Justy, gracias de nuevo.

De todas formas, Mary Justy, gracias de nuevo.

De todas formas, Mary Justy, gracias de nuevo.

De todas formas, Mary Justy, gracias de nuevo.

De todas formas, Mary Justy, gracias de nuevo.

DISCOS JOVENES

1. «Elo'se». Barry Ryan.
2. «Ob la di, Ob la da». The Beatles.
3. «Hey Jude». The Beatles.
4. «Tengo tu amor». Fórmula V.
5. «Chewy, chewy». Ohio Express.
6. «Las flechas del amor». Karina.
7. «Cerca de las estrellas». Los Pekenikes.
8. «Corazón contento». Marisol.
9. «Las bicicletas de Bel-size». E. Humperdick.
10. «Canta con nosotros». Voces amigas.

Seguimos sin variaciones sensibles en el grueso de la tabla.

La única novedad, si novedad puede llamarse a la certificación de nuestras previsiones, es el elevarse al segundo puesto de «Ob la di, Ob la da», en la versión de sus creadores, Los Beatles.

¿Cuánto tardará en colocarse en primer lugar? Notamos síntomas cada vez más pronunciados de decadencia en «Eloise». Sinceramente, pensamos que ya no estaría en primer lugar de no haberse disgregado el ataque de «Ob la di, Ob la da» en el gran número de versiones que se han compuesto de ella.

En fin, ya veremos. De todos modos estamos ante el Eurofestival y es de creer que algunas de las canciones que salgan de él se popularicen rápidamente.

Vivir para ver.

ANTONIO J. REGALADO.

Optica MAYOR

F. ARIAS

OPTICO DIPLOMADO

Generalísimo, 54 - Apartado 28 - Tel. 293 09 94

GAFAS - CRISTALES
COMPOSTURAS
LENTES CONTACTO
AUDIFONOS
MATERIAL FOTOGRAFICO
LABORATORIO

ALCALA DE HENARES

ALCALA HISTORICO

LAS BERNARDAS

Por Antonio
CLAVIJO PIQUERAS

Hoy, hemos traído para ustedes, la historia de las Religiosas Bernardas Recoletas, en la actualidad Cistercienses; y nos ha llevado hasta aquí, no sólo por ser uno de los muchos conventos que se alzan en nuestra ciudad, sino por las beneméritas páginas de la narración del Complutum, que se repletan de la inexorable blancura y lucidez de estas monjitas.

Era por entonces el Cardenal Don Bernarde de Rojas y Sandoval, Arzobispo de Toledo y Primado de las Españas, Canciller mayor de Castilla e Inquisidor general del Consejo de Estado de la Católica Majestad de Felipe III. Su fervor grande hacia los Padres de la Vida espiritual y monástica, San Benito y San Bernardo, le condujeron a levantar el actual convento de las Bernardas. Se sitúa dicho Monasterio en el anteriormente llamado barrio de la Alcantara, y ocupó casi todo él, destacándose la calle de Segovia, en cuyo final había la Puerta de Burgos, donde tuvo lugar la entrada del moribundo rey Juan I. Hoy este paso se ha sustituido por la conocida Puerta de San Bernardo.

El día 17 de abril de 1617, se coloca la primera piedra de la obra; su arquitecto, el alcaide Sebastián de la Plaza. La obra maestra parece erigirse como milagrosamente por los siglos de los siglos. Allí todo es armonía, belleza en lo sublime. Sebastián se sintió incrédulo ante aquellas líneas idealizadas, y en una ocasión estando contemplando esta joya, creyó que se desplomaba, huyendo pavorosamente.

Además de la edificación para vivienda de las religiosas, cuenta con la capilla; su techo, una gran bóveda en forma de cascarón de un huevo, lugar donde se escenificaban los evangelistas en unas pinturas. A ambos lados de ellas otros tres cascarones, dan forma a otras tantas capillas. Al frente, el altar mayor, alzado sobre un polígono de doce lados de mármol negro, que da idea de un intrincado bosque de columnas y pilastras policromadas, combinadas en graciosa armonía, que se utiliza para la exposición mayor.

Todo se completa con los blasones del Cardenal, siete tribunas que dan a la capilla para el servicio de los Arzobispos, y que en su fundación se comunicaban con el Palacio de Mendoza; y por último, las pinturas de Angelo Nardi. El italiano es autor de cuantos cuadros resplandecen en sus muros, martirio de San Lorenzo y San Esteban; Nacimiento, Circuncisión, Adoración, Resurrección y Ascensión del Señor; al igual que las doce tabillas situadas en la base del Tabernáculo del altar mayor, con pasajes del santo tutelar, y otros numerosos lienzos diseñados por todo el convento, destacándose un retrato de gran tamaño del Cardenal Sandoval.

Todo el recinto queda encerrado en una fachada de ladrillo, que da magnanimidad a la obra, encontrándose grabada una impronta, que dice:

«AD GLORIAM DEI CANDIDIS SEDENTE PAULO V. PONTIFICE MAXIMO; FILIPO III REGE CATHOLICO, DIVO BERNARDO, D. DOMINUS BERNARDUS ARCHIEP. TOLETAM US CARD DE SANDOVAL INQUISITOR GENERALIS CONSTRUCTIT, 1618».

DE LOS HECHOS OCURRIDOS DURANTE LA SOLDADUESCA FRANCESA DE 1808

Después de instituido el convento, no dejaron de ser numerosos los acontecimientos desfavorables, por los que habrían de pasar las religiosas, sin embargo, entresacamos por su importancia los acaecidos en la invasión napoleónica, y que se encuentran en un manuscrito de la orden.

En el año de 1808, día 2 de diciembre, salimos de nuestro convento con gran pena que no se puede explicar, las catorce que éramos. Nos pusimos en la calle sin más equipaje que la cogulla, el breviario, y unas mudas de ropa, sin más dinero de comunidad que veinte reales. Por el camino encontramos a nuestro monje, y el Rector de los Recoletos Fray Tomás de S. Fulgencio, que nos sirvieron de un carro para trasladar a las más ancianas, y las demás a pie al pueblo de Nuevo Baztán; desnudando nuestros santos hábitos el día de la Purísima Concepción; y regresando nuevamente a clausura el siete de febrero de 1809.

Otra ocasión de peligro fue con la llegada de una división de 8.000 francesas mandados por el general Souti (no el Mariscal) en el día veinte de abril de 1813. Entró la soldadesca desenfundada y viciosa, instalándose en la plaza, frente a la fachada de nuestro convento, saquearon y abusaron sin distinguir de sexo y edades. En la noche del 21 penetraron en nuestro monasterio robando cuanto había en la sacristía, el pomo de la Santa Ucción, destruyendo el cajón en recado de decir misa, arrojándose impiamente sobre el Tabernáculo donde estaba encerrado el Santo de los Santos, y sacaron el copón que se llevaron en el acto, tirando las sagradas hostias por el suelo, destrozándolas e imprimiéndoles las huellas de los clavos de sus zapatos. Quedando como recuerdo una placa fragmentada colocada en el presbiterio al lado del Santo Evangelio, que dice:

«¡Gloria al Dios de la Eucaristía, Rey del Amor! que fue sacrilegamente maltratado por las tropas francesas en la trágica noche del 20 al 21 de abril de 1813. ¡Viva Jesús Sacramentado!».

También, tras romper el torno, penetraron, recorriendo las habitaciones de la casa, y nunca dieron en las religiosas, ni por más que tocaron las campanillas del torno y sacristía, aquellas que las oyen ordinariamente con tanta presteza, ni supieron de que estuviesen en aquel asilo los foribundos soldados. Teniendo la primera noticia por aviso del capellán que andaba por los tejados con otras tres doncellas.

Como justa acción de gracias

al cielo, D. Sebastián Martín López, vecino de Torrijos, hizo decir una misa el día veintidos, y que se continuó celebrando.

De todo lo acaecido se dió cuenta al Sumo Pontífice, por entonces León XII, concediendo indulgencia plenaria con fecha del tres de junio de 1825, a cuantos visitasen nuestra iglesia, desde las primeras vísperas hasta ponerse el sol del día veintuno.

Cuanto agradecimiento por parte de las monjitas; sin duda, la mano Divina las fue librando de los mil peligros que las acechaban.

Suceso impío y vergonzoso sería el que planeaba un comandante de los más malos de la tropa. Aposentado en el Palacio, dispuso hechar a las religiosas para instalar el cuartel, al igual que para sus malignas intenciones sacar por la noche a una monja del Convento de las Catalinas de esta ciudad. Mas al retirarse a hechar la siesta fue encontrado muerto, milagrosamente.

Pero no acabarían aquí las penitencias de estas piadosas, y Dios sabe cuándo, pues mucho sufrieron durante los pronunciamientos del último siglo y los desmanes del 36 en que tuvo lugar un incendio que destruyó la hermosa bóveda, hoy reconstruida aunque le falta la linterna.

En 1940 tuvo lugar la traída a Alcalá de su tesoro artístico, guardado por la Junta de Recuperación Nacional, recobrando entre otras cosas, la Purísima Concepción de plata que presidía el oratorio del Cardenal, así como un sillón que también le perteneció, y que por su majestuosidad, ha sido prestado para la visita de grandes autoridades a nuestra ciudad, pues tiene incrustaciones de lapizlázuli, ágata y cristal de roca; también era posesión suya un arca de metales preciosos, recubierta interiormente de terciopelo encarnado, y que en la actualidad contiene las cenizas del Cardenal Cisneros, esperando las monjitas que cuando sus restos se trasladen a su primitiva estancia, Alcalá, le será devuelta. Hallaron junto a todo esto, una imagen de la Purísima de principios del siglo XVI, un Cristo de tamaño natural, y como importancia máxima, un copón que contenía cuarenta sagradas formas que a pesar de haber transcurrido tres décadas, aún se conservan incorruptas. Por tal motivo las han visto varios sacerdotes, y el por entonces obispo Auxiliar de Madrid, doctor Morcillo, tal hecho poco común en el pan eucarístico, hace pensar en un milagro; sin embargo, hasta la fecha, nada se conoce oficialmente, deseando las religiosas se comenzará pronto el Proceso.

Y antes de concluir nuestra visita, deseamos exaltar la vida penitencial de estas dieciséis religiosas, pues desde las primeras horas del nuevo día, alaban a Dios por caridad a nuestras almas, desde los más recónditos lugares. Su trabajo manual les da su diaria subsistencia.

En fin todo el conjunto, del coro al claustro, de la placeta a la hermosura de su huerta, constituyen uno de los conjuntos más bellos de la ciudad.

EL HOMBRE DE LA SEMANA

—¿Te llamas?
—Antonio González.
—¿Trabajas?
—Como peón, en la cerámica «La Oruga».
—¿Cuál es tu misión en el Alcalá?
—Soy el maletero del Henares Juvenil y también llevo el botiquín.
—¿Qué te pagan?
—Setenta y cinco pesetas por partido.
—¿Te deben algo?
—Los dos últimos partidos: el del Madrid y el de la Segoviana, jugado hace dos meses.
—¿Qué pasó el domingo?
—No teníamos camisetas ni pantalones.
—¿Por qué?
—El directivo de la R. Sociedad, encargado del material, recogió la ropa hace dos meses, para lavarla, y el domingo no sabía dónde estaba.
—¿Y qué ocurrió?
—Un lío gordo. A la hora del partido estábamos en Alcalá todavía, y tres directivos no sa-

bían qué hacer. Querían que no se fuese a jugar.

—¿Cómo se solucionó?
—Yo me brindé a prestar unas camisetas y el entrenador, señor Valverde, nos mandó al autotocar, diciendo que si el partido no se jugaba, probablemente nos sancionaría la Federación por la incomparecencia y que no era serio portarse de esa manera.

—¿Y después?
—Gracias al árbitro y al Real Madrid se pudo jugar el partido.
—Y gracias a ti, también.
—Hombre, yo, dentro de mi humildad, solo aspiro a servir al fútbol.

—Muchas gracias y dinos, finalmente, ¿qué pedirías tú a la Directiva del Alcalá?

—Pues que se preocupen solo un poquito del Juvenil, que den un bocadillo a los chicos en los desplazamientos y «mercromina» para el botiquín. Llevo tres meses sin ella y, el domingo, tuve que pedirla al masajista del Real Madrid.

EIRAS.

BAR
RESTAURANTE
HOTEL

Mesón BARI

Gran salón especial para

Bodas, Banquetes,
Bautizos

Carretera Barcelona, km. 31,750 - Teléfono 2931450-51-52

ALCALA DE HENARES

BUTANO

S. A.

Distribuidor 1137

Mayor, 29 - Alcalá de Henares

Teléfonos 293 00 21 y 293 05 63

Solicite su contrato

Altas en el acto

José Gómez Álvarez

DESARROLLO INFANTIL (II PARTE)

El niño es un hombre en potencia. Ya vimos en días pasados cómo la base sobre la que se ha de constituir el hombre adulto, se encuentra plenamente establecida en el niño, solamente en espera de vivencias exteriores o estímulos orgánicos las respuestas madurativas hasta llegar a la edad adulta.

Estas vivencias, actuando siempre sobre la base constitucional, determinarán los escalones sucesivos del desarrollo hasta su final.

El niño, desde el instante mismo del nacimiento, está recibiendo de una forma constante las manifestaciones del sorprendente para él, mundo exterior. Todo es nuevo para el Recién Nacido. La luz y el sonido le sorprenden cuando no le asustan. La alimentación sacia sus sensaciones hambre-sed. El baño le aseaa y reconforta. Por mecanismos desconocidos, aunque sí comprobados, es sensible a las ensaciones de afecto y cariño. Es sensible al dolor y percibe el tacto. Reconoce sobradamente sabores dulces o sabores desagradables. Duerme. El mundo exterior actúa sobre él, lo modela. Su sistema nervioso va despertando. Los doce billones de células nerviosas con las que nace, establecen infinidad de circuitos, conexiones y sistemas hasta la maduración final, y aun después tal vez continúe.

El hombre adulto es el compendio de todo esto. Por esta razón, la atención que debe prestarse al niño, debe ser en extremo cuidadosa. Padres, educadores y médicos, deben aunar sus esfuerzos en la tarea común de encauzar el desarrollo del niño hasta que esté en condiciones de enfrentarse por sí solo ante la vida. El hombre y su circunstancia, como diría Ortega y Gasset, pero esta circunstancia, al niño hay que servirle, y de como la realicemos, dependerá su futuro.

Es preciso conocer de qué forma ésta maduración se va realizando, o mejor dicho, cómo se manifiesta, para que, ante su desviación, podamos actuar de una manera eficaz. Esquemáticamente vamos a tratar de exponerla tratando solamente de niños hasta el año de edad, y excluyendo el desarrollo motor que ya tratamos en otra ocasión. Junto a las cuatro adquisiciones de este tipo que nos servían para definirlo (fijar la mirada, sostener la cabeza, mantenerse sentado y deambular) se desarrollan de modo paralelo otras aptitudes, y que decíamos eran el lenguaje, adaptación al medio ambiente y adaptación social. Su estudio tiene un interés extraordinario. Veamos por orden cronológico cómo el bebé se expresa, adapta y conduce:

El niño de un mes atiende a los sonidos. Cambia de postura

al oírlos, y algunos, como el paso que se acerca, los comprende. Sus expresiones verbales carecen todavía de significación, limitándose a emitir ruidos guturales, precursores de la emisión de monosílabos.

Su conducta adaptativa puede resumirse en sus actitudes posturales, desde las que contempla en estado placentero, lo que se encuentra dentro de su campo visual, en una especie de arrojamiento.

Su adaptación social, puede manifestarse por una iluminación del rostro, por una mirada fugaz y atenta ante un estímulo cariñoso, ante otra persona que se dirige a él. Los brazos de la madre que le sustentan, le dan una especie de seguridad, de sentirse protegido.

A los cuatro meses el niño ríe, hace gorgoritos y emite sonidos. Presta gran atención a la voz humana. Conoce a su madre y a otras personas que le atienden, sonríe ante el contacto social. Le gusta la posición tal vez porque con ello amplíe su perspectiva hacia los demás. Sus apetencias visuales han aumentado considerablemente contemplando no solamente luces y colores, sino también objetos.

El niño de diez meses utiliza algunas palabras para manifestar sus apetencias alimentarias o relacionarse. Se dedica a palpar y tocar todo lo que encuentra. Ante dos objetos diferentes, muestra su predilección por uno de ellos.

En el aspecto social, el niño

de diez meses está plenamente introducido en el ambiente familiar. Juega constantemente, solo o acompañado. Tiende a repetir toda acción que ve.

Al año, el niño coordina a los demás y atrae su atención acción y la palabra. Escucha a con palabras, sonidos o llanto. Entrega las cosas si se le requiere y juega con varios objetos a la vez, a los que dispone dentro o fuera, delante o detrás, intenta construir...

En el seno familiar, frecuentemente preside la reunión y es el eje, percatándose de ello. Es capaz de sentir cariño, celos, simpatía, miedo. Le gusta lo bello. La música le divierte.

Se sienta a la mesa con sus padres, come por su cuenta, colabora a vestirse... Es ya un hombrecito.

Dr. José CORBATON.

Relojería
Suiza
Generalísimo, 71
Alcalá de Henares

La Cámara de Comercio informa

CALENDARIO DEL CONTRIBUYENTE

Seguridad Social.— Durante el mes podrán efectuar las empresas la liquidación e ingreso conjunto de las Cuotas de Seguridad Social unificadas, Mutualidades Laborales, Formación Profesional y cuotas sindicales devengadas durante el mes anterior.

DE INTERES PARA TODOS LOS SEÑORES COMERCIANTES E INDUSTRIALES

Con el ruego de su publicación hemos recibido una circular bajo el título de «Recordatorio sobre las normas de estabilización de precios», la cual copiamos a los efectos oportunos.

«Por Decreto-ley de 27 de noviembre de 1967, se dictaron unas normas encaminadas a la congelación de precios y salarios, prohibiendo la elevación de los mismos y manteniéndolos en la cuantía que tuviesen el día 18 de noviembre de 1967 con vigencia hasta el 31 de diciembre de 1968.

Por Decreto-ley de la Jefatura del Estado de 7 de no-

viembre de 1968, se proroga hasta el 31 de diciembre de 1969 lo dispuesto en los artículos 7.º, 8.º y 9.º, de aquel Decreto-ley de 1967, relativos a productos, servicios y sanciones a aplicar.

Excepcionalmente pueden elevarse hasta un límite máximo de 2 por 100 sobre los precios de 18 de noviembre de 1967 siempre que hayan sido autorizados por la Comisión Delegada de Asuntos Económicos.

No pueden pues elevarse los precios de los artículos o servicios, ni a pretexto de que los artículos que se reciban para su venta vengan marcados con precios superiores a no ser que dicho aumento haya sido autorizado por la citada Comisión Delegada de Asuntos Económicos, pues de otro modo podría ser objeto de sanción por la Delegación Provincial de la Inspección y Disciplina del Mercado.

Cualquier problema que sobre este asunto le sea planteado por las casas proveedoras, no duden en acudir a esta Cámara de Comercio, que está dispuesta a prestar la máxima colaboración a la estabilización de precios con repercusiones beneficiosas para nuestra economía.

Independientemente de cuanto antecede se recuerda la obligación del marcado de precios de los artículos expuestos en escaparates, vitrinas o lugares de exposición de forma que queden bien visibles, conforme la Orden de la Presidencia del Gobierno de 15 de julio de 1952.»

HORARIO DE COMERCIO

Nos permitimos recordar a todos los comerciantes que deben legalizar el cuadro de horario correspondiente al año 1969, dicho trámite deberán realizarlo a través de la Delegación Sindical Comarcal.

Puerta de Madrid
semanario alcalaíno
de información



LECHERA DE ALCALA, S. A.

LECHE

pasterizada y esterilizada

LECHE
ZUL

- No necesita hervirse
- Riguroso control sanitario.
- El más completo alimento.

Fabricada por LECHERA DE ALCALA, S. A. - Alcalá de Henares

Estructuras metálicas
Obras y Proyectos

VIANCA, S. L.

Talleres y oficinas: Carretera de Guadalajara, Km. 31,600 - Teléfono 293 08 68 - ALCALA DE HENARES

Ducal Boutique

Todo para la mujer y el niño

Una filial más de



presenta en ALCALA DE HENARES, en su ya acreditada BOUTIQUE, de la calle Capitán Pérez Rojo, núm. 16

Su Colección Primavera - Verano

ABRIGOS - TRAJES DE CHAQUETA - VESTIDOS
FALDAS - PANTALONES - CAMISAS POLO - JERSEYS
BOLSOS - ZAPATOS - CINTURONES - COLLARES
BAÑADORES - BIKINIS - ETC.

El Pret a Porter de Alta Costura

MARIA ELISA CORONA, prestigiosa periodista de la Moda y directora de la CADENA DE BOUTIQUES «PRINCIPES-SA» crea, para sus clientes, «EL CONSULTORIO DE LA MODA». Todos los miércoles, de 18 a 21 horas, atenderá en «DUCAL BOUTIQUE» cuantas consultas le hagan sus distinguidas clientes

LA MODA A LA MODA ES LO QUE SIEMPRE OFRECE

Ducal Boutique

(La boutique de Alcalá de Henares para la mujer alcalaína)

Capitán Pérez Rojo, núm. 16 — ALCALA DE HENARES

CONCURSO DUCAL BOUTIQUE-PUERTA DE MADRID

Srta. Directora de la Cadena de Boutiques «PRINCIPES-SA».

Deseo participar en el Concurso de «Ducal Boutique» en colaboración con el semanario alcalaíno «Puerta de Madrid», para poder optar al maravilloso Traje de Fiesta, para lo cual envío el presente boleto con mi nombre y dirección:

Sra. o Srta. Núm.
Calle o Plaza Población
Teléf.
Nota.—Se pueden enviar cuantos boletos se deseen.

Mujeres 69

Por M.^a Elisa Coronas

◆ Seguimos en torno a la moda de primavera ◆ Se dice... se comenta... que...

Tema casi inagotable, éste de la moda de la nueva primavera, ya casi lista para ser llevada. Los modistas proponen de nuevo a una encantadora criatura que afirma más y más su encanto gracias a una apariencia flexible, fluida y movida y, al mismo tiempo, delicada. Es la versión florida y bella de su hermana de la temporada invernal, sólo que envuelta ahora en tejidos flotantes y suaves que cubren su grácil silueta.

VOLVAMOS A HABLAR DE LOS COLORIDOS DE LA NUEVA TEMPORADA

Dije hace varios días que privaban los tonos pastel, sobre todo el rosa cursi, el celeste, el amarillo y el blanco. También hablé del azul marino y blanco, pero nada dije del tono rojo (rojo caliente, rojo de toro), que parece volver por sus antiguos fueros, sobre todo si va combinado con el azul marino.

Esta es la tremenda guerra que se desarrolla en la moda española esta temporada. ¿Vencerán los tonos claros? ¿Lo harán los más violentos?

La verdad es que, en la moda hay sitio para todos los gustos...

Pero ya decimos que éstos son los colores de la PROMOCION ESPAÑOLA, 1969.

OBJETIVO NUMERO UNO...

Crear una moda que dé ese toque de eterna juventud a toda mujer, sea cual sea la edad en que se encuentre. El diseñador de la casa LANVIN, de París, la define como «una mujer a la vez elegante y terrestre» y, por su parte BALMAIN la quiere sobria, con esa sobriedad que sólo da la verdadera elegancia.

Para conseguir este propósito, la línea de primavera tiene ritmo vertiginoso cuando se trata de llegar a las faldas, con tabloncillos, muy vuejadas, sembradas alguna vez de volantes o, en fin, de todo aquello que las transforme en voluptuosas.

Los cuerpos de los vestidos, más ajustados al cuerpo que en la temporada anterior, muestran escotes más amplios, re-

dondos o escote uve, e incluso, y esto sí que es una novedad, volverán a verse algunos escotes cuadrados.

Asimismo, la primavera pone especial empeño en poner de relieve las blusas, tan prácticas, debajo de los «dos piezas». Las nuevas blusas serán mucho más femeninas y los tejidos más finos que los de otros años, sin confundir, desde luego, lo fino con lo más transparente. Se realizarán en velos de algodón estampado, plumetis, organdí, batista o popelín de seda.

DIJO EL POETA:

«MUJER DE PRIMAVERA, PAJARO CON PLUMAS...»

Lo dijera o no el poeta, lo cierto es que la mujer 69 se ha aficionado a las plumas en cualquier estación del año. No sabemos, porque la historia no entra en detalles, si Eva, allá en el Paraíso, usó de los plumajes de las aves para su adorno; pero cabe dentro de lo más posible que así lo hiciera. La mujer no desdeña nunca en su guardarropa cualquier elemento por muy mineral, vegetal o animal que éste sea. Piel, pieles, plumas, fibras sintéticas, todo aquello que contribuya a embellecerla y a lograr una interesante finalidad: no pasar desapercibida.

AL IGUAL QUE SEGUN NOS ENTERAMOS, TAMPOCO PASAN DESAPERCIBIDAS, PARA LOS CRITICOS DE LA

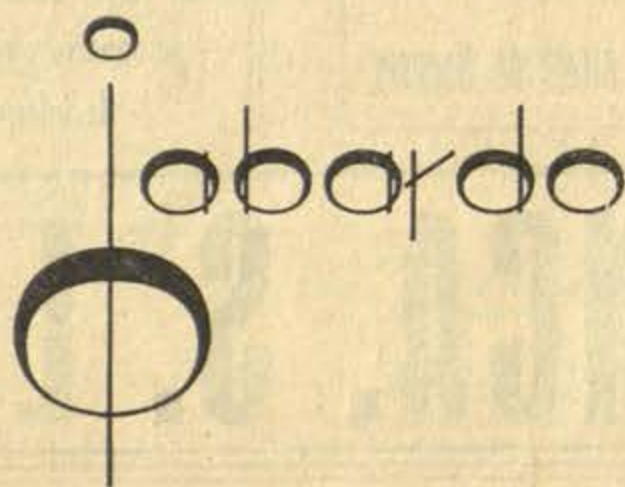
MODA, LAS MUJERES FAMOSAS QUE NO CUMPLEN CON LOS PRECEPTOS DE LA ELEGANCIA.

Sobre todo, si nos referimos con eso a los cronistas de Nueva York, que todo se lo toman muy en serio.

Ahora se han ocupado de pulsar la opinión pública, amén de la propia, y sacar los colores de la vergüenza a diez damas conocidas mundialmente y que por su posición social y económica, tendrían que vestir mejor. Damos a continuación la lista de estas diez mujeres PEOR VESTIDAS DE LA ACTUALIDAD: la princesa Margarita de Inglaterra, la reina Ana de Grecia, Brigitte Bardot, Mia Farrow, Phyllis Diller (una famosa actriz de comedia norteamericana que, aseguran, viste como un clown), la señora De Gaulle, la reina Fabiola, Bette Davis, Raquel Welch y Elizabeth Taylor, a la que, irónicamente, los críticos neoyorquinos, gracias a sus ceñidos trajes, comparan con «una ristra de embutidos».

Por ahora, las «galardonadas» han optado por un discreto silencio y, suponemos, que por un cambio total de modisto. Y es que, esto de la moda, es fácil «desfacer entuertos», sobre todo si se tiene mucho dinero a mano. Ese dinero que hoy, por mal usado, les enseñó algo nuevo en la vida: forjar la paciencia y probar la humildad...

Instituto de Belleza

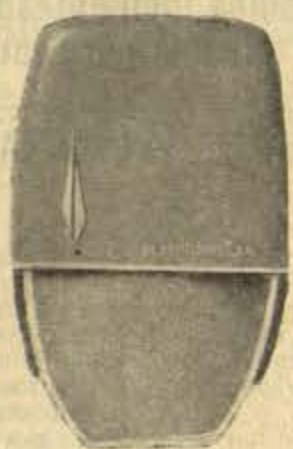


Generalísimo, 11
Alcalá de Henares

- ☞ Tratamientos de belleza facial
- ☞ Tratamiento de belleza corporal
- ☞ Depilación eléctrica y cera
- ☞ Peluquería. Tratamientos. Pelucas
- ☞ Perfumería. Consultas gratuitas
- ☞ Boutique. Modelos. Accesorios

19 de Marzo - San José
«Día del Padre»

EL ENCENDEDOR
DE SU AUTOMOVIL



FLAMINAIRE CAR

Perfumería

Darniebes

Distribuye toda la gama FLAMINAIRE

Perfumería

Darniebes

Artículos de regalo,
Joyería - Relojería,
etc., etc.

Su consultorio de belleza, en el
Gabinete GUERLAIN

de
Perfumería

Darniebes

Plaza de Cervantes, 22 - Tel. 293 04 77
Daoiz y Velarde, 3 - Tel. 293 09 89
Alcalá de Henares

Ventanal

Por
MERCHE
PEREIRA

Desarreglos más corrientes de la piel



PIELES ARRUGADAS

Se trata casi siempre de pieles secas. Las arrugas son numerosas y excesivamente perceptibles alrededor de los ojos, comisuras de la boca, etc.

Las pieles grasas también pueden presentar arrugas, aunque es menos corriente; en este caso suelen ser más profundas y visibles.

Las arrugas son la mayoría de las veces consecuencia natural de la edad. Pero también en personas muy jóvenes se advierten arrugas en la frente por ejemplo, debidas a gestos que se hacen con frecuencia. Estas arrugas se llaman de «expresión», porque son una manifestación externa del carácter. Para combatir las es necesario empezar a tratarlas en la primera juventud.

Las mujeres de piel seca, incluso no arrugada, deben tener mucho cuidado para prevenir las arrugas que tanto temen. El principal sistema para luchar contra ellas es el masaje que activa la circulación de la sangre y favorece la nutrición de los tejidos superficiales. Es muy importante usar una crema nutritiva para mantener y restaurar los acei-

tes naturales y para recuperar su ritmo vital.

Guerlain cuenta con la crema magistral que ha sido estudiada para constituir el alimento completo de la piel, y para que los alimentos constitutivos indispensables sean asimilados al máximo.

PIELES FLACIDAS

La causa principal de la flacidez de la piel es la pérdida de peso. Pero pueden motivarla también enfermedades, disgustos y naturalmente la edad. Hay casos en que la flacidez es debida a un aumento de peso. Los músculos no trabajan suficientemente y esto ocasiona un aumento de tejidos grasos que en algunas partes (por ejemplo bajo las mejillas) «cuelgan». El tratamiento consiste en favorecer la contracción de esos músculos para endurecerlos y reducirlos así como tonificar las fibras musculares.

OJERAS

Son comunes tanto en pieles secas como grasas. El músculo orbicular del párpado inferior es muy débil y se distiende fácilmente produciendo las llamadas ojeras. Suelen ser consecuencia de insomnios, trabajo excesivo, deshidratación de los tejidos, etc. Lo primero que hay que hacer para suprimir las ojeras es atacar la causa que

las produce, debida por lo general a un estado deficiente de la persona. Para disimularlo se puede usar un anticérmico.

BOLSAS

Son producidas generalmente por una distensión de los tejidos. A veces son pequeñas hernias causadas por la grasa que envuelve al ojo. Para su tratamiento da buen resultado usar una loción especial para las bolsas con unas pequeñas presiones.

PAPAPDA

Es una acumulación de grasas que por la ley de la gravedad tiende a descender. Puede ser debida a una pérdida de peso, aunque en este caso se presenta floja y generalmente arrugada. Se puede hacer desaparecer completamente con una crema para el cuello mediante masajes hacia abajo. Esta crema se puede conseguir dejándose aconsejar por una diplomada en belleza que le indicará los masajes.

CARNE DE GALLINA

Es un fenómeno superficial de la piel que indica una reacción ante causas exteriores. También puede estar causada por contracción del músculo del «horror», de fibras finas, independiente de la voluntad.

Personajes en la Cocina

LENGUADO A LA MARGUERY

Lleva el nombre de un hotelero parisense, fundador del restaurante Marguery. Se trata de unos filetes de lenguado cocidos en vino Chablis y guarnecidos de quisquillas, trufas y champiñones y luego gratinados con una salsa de huevos.

OSTRAS A LA POMPADOIR

Fue un obsequio que Luis XV quiso hacer a su favorita, regalándole el paso a la posteridad gastronómica, muy importante en aquel tiempo en que los banquetes suntuosos se sucedían. Son ostras salteadas con mantequilla, fuertemente salpimentadas, y colocadas dentro de las conchas con trufas y jugo de limón.

FILETES DE VACA ROSSINI

Fueron dedicados al célebre compositor italiano, autor de «El Barbero de Sevilla». Se trata de unos medallones de lomo de vaca, asados y guarnecidos de puntas de espárragos y salsa de tomate. Se acompaña con pasta de foiegras a la trufa, perfumado con vino de Madeira.

Curiosidades femeninas

Contra la hipertensión de las mujeres se emplean hormonas masculinas y femeninas que atenúan los trastornos glandulares que ocurren a partir de los cincuenta años.

La vitamina A hace bajar la tensión arterial de la mujer aunque no se sabe bien por qué.

Es conveniente hervir las pinzas de madera que se usan por primera vez para tender la ropa, así se evita que manchen.

A cualquier edad de la vida se debe caminar, por lo menos, treinta minutos al día. Esto evita las varices, da agilidad a los músculos, mejor circulación y sueño más profundo.

Los discos demasiado usados quedan como nuevos si se les frota con un paño empapado en aceite caliente.

Para que el aceite no salpique al freír, basta con echar una pizca de aceite en la sartén.

Para evitar que la ropa de hilo se vuelva amarilla basta con guardarla envuelta en un papel azul.

Al hígado no debe ponerse nunca la sal en crudo porque se endurece. Se sazona después de frito o rehogado.

Un chorro de vinagre en el agua de cocer el pescado hace que éste se ponga más blanco y duro.

Un excelente remedio contra la jaqueca es tomar una tacita de café puro y amargo con medio zumo de limón.

Los objetos de cobre se limpian cubriéndolos con una papilla de sal y vinagre o de limón y ceniza. Después se enjuagan bien y se les saca brillo con una gamuza.

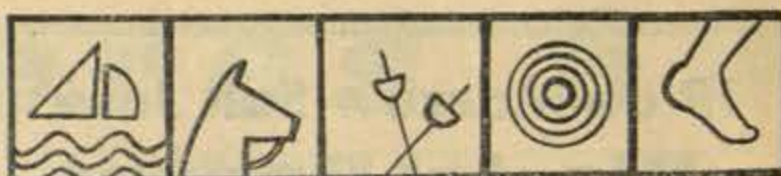
El olor a ajo en las manos desaparece frotando estas con perejil. El de cebolla, frotándolas con apio.

Si antes de depilar las cejas se pasa sobre ellas un algodón empapado en agua muy caliente se facilita la operación y se elimina el dolor.

Humedeciendo de cuando en cuando los muebles y utensilios de mimbre se mantiene su elasticidad y se evitan las roturas.



DEPORTES



Tercera División

5-2. Holgada victoria del Alcalá sobre el Aviaco

Se llegó al descanso con 0-1 en el marcador

Susto... y seis goles más

La tarde amenazaba lluvia, y efectivamente, la tuvimos; pero no nos calamó, sino que nos divertimos. El Alcalá, en esta nueva etapa de goleador, endosó cinco goles —cinco— al Aviaco, y este, a su vez, nos dejó como recuerdo de su paso por el Val, dos tantos en contra del Alcalá. Media docena de goles y uno más de propina, dejaron al aficionado alcaláino muy contento.

No comenzó el partido bajo muy buenos auspicios, pues el árbitro del encuentro, señor Caballero, no vio el fuera de juego precedente al primer gol del Aviaco, y esto supuso llegar al descanso con ventaja forastera.

En la segunda parte, más serenos los ánimos, y con ganas de resolver el partido lo más pronto posible, el Alcalá comenzó a carburar y a facturar balones a la red del Aviaco. No llevábamos un minuto de la segunda mitad, cuando Mora saca una falta sobre Ricardo, centra éste y Gómez consigue el tanto del empate. Domenech pasa su tarjeta de visita y después de maravillar al público con una estupenda jugada personal, hace inútil la estirada de Medina y coloca al Alcalá por delante en el marcador.

A los veinte minutos, Sarmiento, que está jugando en plan de extremo y de los grandes, se escapa, penetra en el área y una defensa de los aviadores le zancadillea: Domenech ejecuta limpiamente la falta, y consigue el tercer gol del Alcalá. Los aficionados se animan y jalean al Alcalá, y un minuto

después, Sarmiento repite la jugada, pero esta vez tira y consigue el cuarto gol.

A los 27 minutos, una jugada en la que Ricardo y Domenech demuestran su gran calidad, es culminada con pase de Domenech a Ricardo y éste, de magnífico empalme, consigue el gol más aplaudido de la tarde.

Diez minutos después, el jugador del Aviaco, Criado, siente envidia de la jugada anterior y de un bonito tiro a media vuelta establece el 5-2 definitivo.

En el Alcalá es difícil destacar, pues formaron un bloque

muy homogéneo y de gran calidad. Del Aviaco: Criado, Agudo y Cruz.

El árbitro, señor Cárdenas, empezó mal y terminó mejorando bastante su labor.

ALINEACIONES:

Aviaco: Medina; Perdiguero, Borrego, Salcedo; Agudo, Cruz; Caballero, Criado, De Pablo, Aranda y Juan Luis.

Alcalá: Jabato; Tomás, Castillo, Mora; Raúl, Camorana; Gómez, Ricardo, Segovia, Domenech y Sarmiento.

ERRE. UVE.

Tercera Regional

AVANCE, 0; Atlético MEJOREÑO, 6

El Mejoreño justificó su clasificación

Con 2-0 favorable al equipo forastero, terminó la primera parte; en ella el Avance opuso resistencia al mejor juego de los visitantes, que justificaron sobradamente su excelente posición en la tabla, donde figuran en primer lugar y destacados sobre el resto de los participantes de su grupo.

En el segundo tiempo, el Avance se vino abajo, y encajó cuatro goles más, como consecuencia del juego desplegado por el Mejoreño y las excesivas facilidades dadas por los muchachos alcaláinos, que no pu-

dieron en ningún momento contrarrestar el mejor juego del equipo de Mejorada.

Los forasteros se nos mostraron como un buen conjunto, donde destaca el juego de conjunto sobre el individual. Del Avance, bastante hizo con resistir en el primer tiempo lo que pudo.

El árbitro, no tuvo complicaciones y lo mejor es que tampoco se las buscó.

El Avance alineó a: Kiko; Angel, José, Muñoz; Elipe, Remacha; Suárez, Sánchez, Mariño, Vicente y Pedro.

PLAYER.

— RESULTADOS —

GRUPO SEPTIMO

Oropesa, 2; Cebrerena, 1.
La Imperial, 2; Arenas, 0.
Avance, 0; Mejoreño, 6.
Pozuelo, 2; Colmenar, 0.
Atlético Velilla, 1; Azucarera, 0.
Puebla, 2; Norsa, 1.
San Martín, 0; Fuensalida, 0.



ESTUDIO DE PINTURA
DECORACION
San Diego, 9 —Telf. 2 93 02 93
ALCALA DE HENARES

Segunda Regional

San Martín, 1; Henares, 0

◆ Desagradables incidentes motivaron este resultado adverso para nuestros colores

EL ARBITRAJE, PROBLEMA LATENTE

Todo discurría con normalidad. El Henares llevaba en el marcador un 1-0 adverso, profundizaba en el área del San Martín, y se podía esperar el empate de un momento a otro.

Habían existido algunos roces sin importancia entre los jugadores, cuando de buenas a primeras, a espaldas del árbitro, el extremo derecha del Henares, Stany, fue objeto de una agresión, pillándole desprevenido, y saliendo, como consecuencia de esta violencia, con la boca ensangrentada y el labio inferior con una profunda brecha, de la cual brotaba sangre en cantidad alarmante.

Cuando el árbitro se percató del estado del citado jugador, tomó la absurda e incomprensible decisión de expulsarlo del terreno de juego. El jugador del Henares no comprendió de momento la indicación del árbitro, y cuando reaccionó, dentro del dolor que sentía por la agresión que había sido objeto, se lanzó contra el juez de la contienda, y le propinó un formidable puñetazo, que lo hubiera rubricado el propio Urtaín.

El árbitro suspendió el partido instantáneamente, alegando que no se encontraba en condiciones físicas de continuar. Posteriormente, y se co-

noce que ante ciertas presiones, decidió reanudar, pero fue imposible, porque casi todos los jugadores del Henares estaban vestidos y en el autocar a buen recaudo del furor de ciertos hinchas.

Lamentable incidente, del cual, probablemente, salga la suspensión a perpetuidad de Stany, aunque estamos seguros que al verdadero culpable, no le llaman la atención.

No aplaudimos en ningún momento la decisión de pegar a un árbitro, y por muchas circunstancias desfavorables no lo admitimos. Pero señores árbitros, ustedes ¿para qué están en el campo?

El Henares alineó a los siguientes: Vallejo; León, Rioja, Vázquez; Escamilla, Gabi; Stany, Jones, Barrera, Manolo y Albadalejo.

SOCCER.

— RESULTADOS — GRUPO PRIMERO

Torrijos, 3; Navalcarnero, 0.
Torrejón, 3; L. de Castilla, 1.
San Fernando-Acueducto.
Legamar, 7; San Prudencio, 0.
San Martín, 1; Henares, 0.
San Lorenzo, 2; Manzanares, 0.
Móstoles, 2; H. Alcarreño, 1.
R. P. Avila, 2; Sonseca, 0.

CLASIFICACION - 2.ª Regional

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Móstoles	23	14	4	5	53	39	32
Acueducto	20	13	3	4	34	25	29
Sonseca	22	13	1	8	59	32	27
Torrijos	21	12	3	6	36	24	27
Torrejón	22	10	6	6	41	25	26
R. P. Avila	23	11	4	8	43	38	26
San Lorenzo	23	10	4	9	39	36	24
Asland	22	10	3	9	40	42	23
Legamar	22	9	5	8	49	43	23
HENARES	21	8	5	8	29	30	21
Manzanares	22	9	3	10	41	48	21
San Fernando	21	9	3	9	62	39	21
Navalcarnero	20	7	3	10	29	30	17
San Martín	22	7	2	13	32	55	16
Hogar Alcarreño	22	5	4	13	34	59	14
Leones de Castilla	20	6	2	12	23	53	14
San Prudencio	20	1	4	15	14	52	6

PUERTA Vehículo de su propaganda
DE MADRID Se publica todos los domingos

EL LOCAL COMERCIAL QUE VD. BUSCA

- Desde 50 a 1.000 m²
- Céntricos
- Luces a tres calles

Razón: Azucena, 3

ALCALA DE HENARES

Clasificación.-III División

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Salamanca	25	17	7	1	51	10	41+15
Moscardó	25	16	3	6	53	26	35+11
Plus Ultra	25	11	10	4	33	22	32+6
ALCALA	25	11	8	6	47	33	30+6
Quintanar	25	12	6	7	45	35	30+4
Cacereño	25	12	5	8	43	32	29+5
Tenerife	25	12	3	10	51	28	27+1
Badajoz	25	9	9	7	35	27	27+3
Mérida	25	9	8	8	36	32	26
Boetticher	25	10	6	9	37	47	26
Carabanchel	25	10	5	10	40	31	25+1
Extremadura	25	11	3	11	33	35	25-1
Talavera	25	9	6	10	33	33	24-2
Reyfra At.	25	9	5	11	32	40	23-1
G. Segoviana	25	9	4	12	30	44	22-4
Plasencia	25	6	7	12	24	46	19-5
Aviaco	25	2	14	9	38	50	18-6
Pegaso	25	6	5	14	33	48	17-9
Béjar	25	3	10	12	23	45	16-8
Alcázar	25	2	4	19	23	76	8-16



DEPORTES



BALONCESTO

Segunda fase de ascenso a II División

La R. S. D. Alcalá gana sus dos primeros partidos de esta competición, al Standard (34-31) y al I. C. A. I. (42-31)

R.S.D. Alcalá, 42-I.C.A.I. 31

El viernes, día 7, se jugó el partido contra la Standard, que se había suspendido el anterior domingo por causa de la lluvia caída en el Campo de la Standard. Se jugó con luz artificial y por cierto muy deficiente; consecuencia de ello fue el pobre tanteo conseguido por ambos conjuntos, unido al juego duro y al comportamiento de jugadores y simpatizantes de la Standard, pues en ciertos momentos se produjeron violencias.

La R. S. D. Alcalá fue por delante siempre y en el minuto once campeaba a nuestro favor un rotundo 14-4 para terminar la primera parte con un 22-14.

En la segunda parte, el juego se endureció apagándose nuestros jugadores por las brusquedades, acortando distancias la Standard y llegando a poner el marcador en un 27-31, pero siempre favorable al Alcalá. Pero en un alarde de tesón y veteranía en este deporte y a pesar de la desastrosa actuación de un árbitro que se asustó más de la cuenta por los modales de jugadores y público de la Standard, los complutenses se alzaron con la primera victoria de esta difícil fase.

Los equipos se alinearon de la siguiente forma:

Standard: Ripoll, Pérez Alonso (8), De la Cruz, Rodríguez, López I (5), Hernández, López II (3), Abad (4), Martín (11) y Rodríguez.

R. S. D. Alcalá: Vicente, Julián, Oscar, Herrero (2), Nacho (14), Javier (10), Mingo, Varela (3), Pedregal (5).

Se jugó el domingo, día 9, en Madrid, el segundo partido de esta fase de ascenso a Segunda División, habiendo un dato curioso en estos dos primeros partidos: el Alcalá encajó en su canasta los mismos puntos en los dos partidos, 31.

La superioridad alcalaina se manifestó en el minuto 12, que se puso el marcador a nuestro favor en un 14-7 para que en el minuto 17 fuera de 20-9 y terminar el primer período con 23-15, siendo el más efectivo Herrero, que marcó de los 23 puntos, 10, seguido de los hermanos Rodríguez.

En la segunda parte, en el minuto seis, el marcador se puso en 30-19. Ya se perfilaba el ganador pues Herrero y Javier aumentaron puntos, pero no supieron aguantar los últimos momentos al I. C. A. I. y

acortaron distancias, y en el minuto quince el tanteo se puso en un 36-25 para llegar al final con un 42-31, que como decimos anteriormente, pone al Alcalá con un pie en Sevilla donde se jugará la tercera fase de este sufrido ascenso a Segunda División.

El arbitraje del señor Barbero, muy bueno, sin ninguna cosa que se le pudiera repudiar, siguió el juego y acertó en su dirección de arbitraje.

Los equipos se alinearon de la siguiente forma:

I. C. A. I.: García, Armendariz, Caso (4), Santos (5), Cruz (4), Moreno (6), Tudela (2), Moscoso, Pérez (10), Conde.

R. S. D. Alcalá: Vicente, Julián, Oscar, Herrero (15), Nacho (8), Javier (14), Mingo (4), Varela (1), Pedregal.

Copa Primavera

Complutense, 69-C.M. Lasalle, 50

Bonito encuentro el jugado en la cancha de Roca, pues se enfrentaron quizá los dos mejores equipos del Torneo, el Colegio Mayor Lasalle y el Complutense. Al primero se le desconocía, ya que no jugó el Campeonato Provincial y en honor a la verdad, nos parece un equipo muy completo.

El Complutense no jugó como en él es costumbre. Acusaron

todos los jugadores un partido que habían jugado de entrenamiento el viernes pasado contra el equipo junior del Real Madrid, pero a pesar del cansancio y de la guerra que dieron los jugadores de Lasalle, el primer tiempo terminó con el resultado de 22-17 favorable a los locales.

En la segunda parte, Lasalle se acercó, consiguiendo, en el minuto tres, poner el tanteo en 21-25. Jiménez, que enseguida se dió cuenta de que el Colegio Lasalle no tenía banquillo y que los cambios los hacía de cuatro en cuatro, consiguiendo, de esta forma, un desfonde total de los colegiales, para al final, alzarse con la victoria los complutenses, por 69-65.

El arbitraje, a cargo del señor Calleja, un poco caserillo, pero sin influir en nada en la derrota del C. M. Lasalle.

Los equipos se alinearon de la siguiente forma:

C. M. Lasalle: Maqueda (2), Costa (21), Cordero (6), Mirzas (9), Andes (4), Soria (8).

Complutense: Garcés (4), Reguero (33), Rodrigo (6), Calleja, Rubio, Garrido (2), Gaviña (6), Huerta (16), Ceballos (2).

PARTIDOS PARA HOY

Segunda fase de ascenso a Segunda División, a las doce de la mañana, en el Campo de Roca: I. N. I. de Madrid y la R. S. D. Alcalá.

CICLISMO

LA U. C. A., en marcha

José César Alvarez, presidente

Como se venía anunciando, el día 11 se celebró una reunión a puerta abierta en el edificio de la Casa Sindical con vistas a reconstruir la tradicional Unión Ciclista Alcalaina. Esta era la segunda de las celebradas en el mismo fin. Al acto, que estuvo presidido por el vicepresidente de la Federación, asistieron más de un centenar alcalainos, prueba de la gran afición existente.

Tras insistir en el paso a dar y la responsabilidad a contraer, el vicepresidente pasó a dar cuenta de los principales cargos directivos que habían sido acordados. Estos cargos, que venían aprobados por la Federación, son tan sólo los de más responsabilidad, los suficientes para que la sociedad tenga autonomía propia. La relación aprobada por la Federación es la siguiente:

Presidente: José-César Alvarez.

Vicepresidente 1.º: José Jabardo.

Vicepresidente 2.º: Saturio Moreno.

Tesorero: Angel Encabo.

Secretario: Vicente Fernández.

Contador: Atilano Gómez.

Es de notar entre estos hombres la presencia de José Jabardo, que fue uno de los mejores ciclistas de España en la época que le tocó correr. Hombre olvidado y oculto, sale acertadamente a la luz en la formación de esta directiva.

Una vez completada la relación de cargos, se reafirmará su constitución de manera oficial en un lógico vino de honor que se celebrará en un típico y céntrico local alcalaino, al que asistirá el presidente de la Federación Castellana, Antonio Suárez, y que ofrecerá el recién nombrado presidente, José-César Alvarez.

Por fin se ha dado un paso seguro hacia una ilusión, que es de muchos alcalainos. La Juventud y la veteranía mezcladas pueden hacer mucho en favor del ciclismo, en favor del noble y duro deporte del ciclismo, que tantas raíces tiene hechas en nuestra ciudad.

K. de N.A.

El mago BOTA

Recién llegado de un viaje, me entero de lo ocurrido y enseguida me pongo a cotillear, no sea que me pase lo del último número, que me olvidé de decir algo por tener que salir de viaje.

¡Juventud, divino tesoro! ¿para qué?

Si señores, como suena y pueden creerlo. Los Juveniles del Alcalá no podían el domingo desplazarse a Madrid a jugar su partido de Campeonato y precisamente contra el Real Madrid, porque no tenían equipo para ponerse. Y digo yo ¿para qué hacer la inscripción en dicho torneo para luego hacer esto?

Esto no es lo más sobresaliente, pues hecho simpático es que un pobre chico de Alcalá (y podemos llamarle de los más pobres) se prestó a proporcionarles unas camisetas, que a pesar de lo deterioradas que las tenía, salieron a jugar con ellas. El Real Madrid les dejó unos pantalones de cualquier manera. Las botas, porque son propiedad de los chavales, pues si no, habrían salido a jugar descalzos. Y después

de esta odisea, el partido se jugó a una hora no muy propia del fútbol. Y cuando terminaron de jugar, se les negó unas pesetas para un bocadillo. Los chicos regresaron a las 4,30 de la tarde y sin comer. ¿Se puede consentir esto?

Es lastimoso pensar en el dinero que se han llevado otros llamados deportistas, y a este único equipo juvenil alcalaino, que se encuentra en la máxima categoría, codeándose con los mejores equipos de la capital de España se le trate en estas condiciones.

¿Qué dirán cuando el público pregunte de dónde es ese equipo y se le tenga que decir de Alcalá?

Y de postre les diré que sólo perdieron contra el Real Madrid, por dos goles a cero.

Piensen y mediten un poco en los dos millones que ha costado el primer equipo. Con haberlo dejado en un millón novecientos noventa y nueve mil, habrían sobrado mil pesetas para haber comprado el equipo a los jugadores de la cantera.

CLASIFICACIONES

Copa Primavera

EQUIPOS	J.	G.	P.	E.	NP.	TF.	TC.	P.
Complutense	2	2	0	0	0	122	84	4
Rosvi	2	1	1	0	0	69	48	2
Finanzauto	2	1	1	0	0	91	86	2
C. M. La Salle	2	1	1	0	0	89	80	2
A. A. Cop	2	1	1	0	0	42	66	2
Standar	2	1	1	0	0	95	82	2
I. B. M.	2	1	1	0	0	67	80	2
Exma	2	0	2	0	0	33	74	0

Ascenso a Segunda División

EQUIPOS	J.	G.	P.	E.	NP.	TF.	TC.	P.
R. S. D. Alcalá	2	2	0	0	0	76	62	4
Standar	2	1	1	0	0	87	77	2
I. C. A. I.	2	1	1	0	0	88	80	2
I. N. I.	2	0	2	0	0	81	105	0

En este torneo solamente se clasifica el Campeón para presentar a Madrid.



DEPORTES



Copa Federación Juvenil

2-0. Nuestros juveniles dejaron bien alto el pabellón alcalaíno

El Real Madrid no pudo, pese a lo previsto, alcanzar una de sus acostumbradas goleadas

ODISEA, SI. GOLEADA, NO

Una hora más tarde de lo previsto, equipados con unas viejas camisetas azulgranas de entrenamiento, y unos pantalones con cintas de la «belle époque» —cedidos estos por el Real Madrid— y gracias a la buena voluntad del árbitro, el Henares jugó su primer partido correspondiente a la Copa Federación.

La aparición de los muchachos alcalaínos fue acogida por el público que llenaba la Mina con asombro; aquello no eran uniformes, era una vestimenta que el más pobre equipo sin federar, supera con mucho.

¡Estos se llevan la goleada! ¡Vaya facha! ¡De dónde habrán salido, eran los comentarios de los espectadores del campo del Carabanchel.

Sí, queridos lectores, sí; aquel equipo era el Henares Juvenil; las causas de hacer el ridículo de esa manera, pregúnteselo a la directiva, que de seguro no les contestará.

Afortunadamente debajo de los andrajos había unos corazones juveniles, que salían a defender el pabellón de Alcalá, y como lo hicieron... con amor propio, con coraje, sintiendo los colores alcalaínos, aunque las viejas camisetas que portaban no fuesen representativas de sus colores verdaderos, pero en el fondo había que salvar a su equipo de fútbol, y ellos lo hicieron con un cariño y un entusiasmo dignos de mejor suerte.

El formidable equipo del Real Madrid Juvenil vió con

asombro, cómo los muchachos compiutenses les acorralaban y les dominaban durante setenta minutos de los ochenta del partido. La delantera alcalaína tiró a gol muchas veces, pero el portero, los postes, rechazos de los mismos jugadores y también la mala puntería y sobre todo la mala suerte de Altafini en dos ocasiones, al lanzar el balón alto, después de dos jugadas a lo Amancio, fueron las causas de la derrota.

Los goles goles del Madrid, fueron como consecuencia de un durísimo disparo dentro del área, que Alonso neutralizó, pero por la fuerza del tiro no pudo hacerse con el balón, y aprovechó el interior derecha madridista el rechace para marcar. El segundo gol, fue un balón bombeado en un contraataque, pillando al meta alcalaíno adelantado, y pese a que consiguió rozar la pelota con la punta de los dedos, fue al fondo de la red.

En el Henares el cuarteto defensivo muy bien. En la media, Pedro cumplió y Encinar hasta su retirada —aquejado de calambres— muy bien, siendo sustituido por Castellanos. Roberto y Santi hicieron jugadas muy brillantes. Cazorla y Pablito trabajaron de lo lindo, y Altafini trajo en jaque constantemente a la defensa blanca.

El arbitraje fue correcto, y tenemos que agradecerle, tanto a él como al Real Madrid, toda clase de facilidades que se nos dieron para que pudiera jugarse este partido.

SAHUQUILLO.

Lea todas las semanas
PUERTA DE MADRID

Federación Castellana de Fútbol

Así ha quedado el sorteo para la «Copa Federación»

1.ª VUELTA	2.ª VUELTA	30 marzo	18 mayo
9 marzo	27 abril	Vallehermoso A — F. J. Leganés Atlético A — Henares Guad el Jelu — Real Madrid A Chamartín — Plus Ultra A	
Real Madrid A — Henares P. Ultra A — Vallehermoso A Chamartín — Atlético A F. J. Leganés — Guad el Jelu	6 abril	25 mayo	
16 marzo	4 mayo	Vallehermoso A — Atlético A Henares — Guad el Jelu Real Madrid A — Chamartín F. J. Leganés — Plus Ultra A	
Henares — F. J. Leganés Vallehermoso A — R. Madrid A Atlético A — Plus Ultra A Guad el Jelu — Chamartín	13 abril	1 junio	
23 marzo	11 mayo	F. J. Leganés — Atlético A Guad el Jelu — Vallehermoso A Chamartín — Henares Plus Ultra A — Real Madrid A	
Henares — Vallehermoso A Real Madrid A — Atlético A Plus Ultra A — Guad el Jelu F. J. Leganés — Chamartín	20 abril	8 junio	
		Atlético A — Guad el Jelu Vallehermoso A — Chamartín Henares — Plus Ultra A Real Madrid A — F. J. Leganés	

CLASIFICACION 3.ª Regional

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Mejoreño	20	16	3	1	81	20	35
Oropesa	20	15	0	5	39	31	30
La Imperial	20	12	3	5	69	29	27
Norsa	21	13	1	7	55	27	27
Cebreña	20	13	1	6	57	34	27
Arenas	19	10	3	6	46	18	23
Fuensalida	19	8	3	8	42	31	17
Azucarera	21	9	3	9	51	41	19
Puebla	19	6	5	8	29	57	17
Pozuelo	21	6	2	13	25	47	14
Arévalo	18	6	1	11	38	53	13
Valdeiglesias	20	6	1	13	41	65	13
At. Velilla	18	5	1	13	16	38	11
Colmenar	21	2	5	14	24	64	9
AVANCE	20	4	1	15	25	74	9

El Club Fuensalida figura con puntos de menos por sanción federativa.

SOBERANO

¡Es cosa de hombres!

González & Byas, Ltd.

Francisco Sánchez Blázquez

Av. Manigua, 6 - Teléf. 2930399
ALCALÁ DE HENARES

ALMACENES DE DROGUERIA

Antonio Atienza Alexandre

Av. Plaza de Toros, 3 - Alcalá de Henares

SOLARES S. A.

¡Sólo sabe a agua!

Vda. de Alfonso Revilla

TELEFONOS 2 93 00 12 - 2 93 06 20 - ALCALA DE HENARES

Precios sin
competencia en: **Cristalería**
ARCOSANZ

Instalaciones comerciales - Lunas
Espejos - Acristalamiento en general
Tercia, 12 - Tel. 2930491 - Alcalá de Henares

MOTOR

Los 600, preparados

Por JUAN ADOLFO

Queremos hacer hoy una pequeña reseña sobre lo que es un «600 preparado». Hemos de dejar bien claro, que el 600 «in re» tiene una estabilidad que ya quisieran para sí coches de mucho más empaque. Es posible que exista quien, denotando un desconocimiento total, diga que el «600 no tiene peso», e incluso asevere que un coche americano a 130 km/h. tiene más estabilidad que un 600 a 80. Pues NO, no señor, porque un coche americano, como cualquier automóvil de cierta representación, lleva (en general) una amortiguación tan blanda, para lo-

grar un gran confort, que no sujetan materialmente al coche. En cuanto a frenos, pensemos el ingente esfuerzo que se les pide a la hora de frenar 1.400 kgs. lanzados a 140 o más km/h. Lógicamente se calientan de una forma tan rápida, que entraña el gran peligro del «fading». Imaginemos ahora un 600 rebajado de suspensión, con amortiguadores duros, neumáticos radiales de buena calidad (no necesariamente caros) y medida 145-12 (ligeramente más anchos), si a esto añadimos unos frenos mejorados, o mejor aún, frenos de disco, ¿duda al-

guien que un 600 pueda ir a 140 o más, circule con la mayor seguridad?

Pero «no es oro todo lo que reluce», y porque un 600 vaya muy bajito, con muchas rayitas y calcomanías, amén de su correspondiente ruido, no tiene que estar preparado. Ahora bien, si además de eso lleva una buena «cajita de truenos» (léase motor), ¡entonces sí! Veamos, pues, una preparación tipo, para la susodicha cajita, que es de las más normales. Subiremos la cilindrada a 843 cc., aumentando el diámetro de los cilindros, conservando con ello la misma carrera del cigüeñal, y por lo tanto, el motor puede subir muy bien revoluciones. Pondremos en el cigüeñal casquillos reticulados que lo protegen mejor. Cambiaremos las válvulas por otras de mayor diámetro y también cambiaremos sus muelles. Sustituiremos el árbol de levas por uno de más cruce, por ejemplo, un 30-70-70-30, y ante todo, de muy buena calidad. Trabajando bien los conductos de admisión y escape de la culata y cepillando ésta discretamente, que acepta bien la gasolina super y no fuerza mucho al motor. Montamos unos colectores de escape y un buen carburador, como por ejemplo un Solex 32 PL, o mejor, el Solex 34 PBIC, debidamente trucado y, ¡a andar!

Todas estas operaciones, juntamente y como es lógico, con el equilibrado del motor, deben ser encomendadas a un taller de reconocida solvencia en estas lides. Con este trucaje, el motor no tendrá mucha dificultad en alcanzar 55 o 60 cv SAE a 5.500 rpm., que pueden impulsar al ligero 600 a unos 145 o 150 km/h. ¿No está mal, verdad?

Como problemas sólo uno, el ruido, y que si se rebaja mucho la suspensión, acaba por no poder montar a más de dos personas. El precio total oscilará entre 35.000 y 50.000 pesetas, según los extras y materiales.

Pero aquella persona que en vez de adquirir un coche de más empaque se compre un 600 y con la diferencia lo prepare, créame, encontrará muchas, muchas satisfacciones, pues la aceleración que un 600 así preparado tiene, es ya de respeto.

Como máxima expresión de lo que puede dar un 600, tenemos el Abarth 1000 Corsa con culata radial y caja de 5 marchas, que da más de 100 cv. y alcanza los 200 km/h. Aunque lo que de 600 queda es muy poco ya.



TOROS

en Alcalá de Henares

INAUGURACION DE LA TEMPORADA CON TOROS DE VERDAD

- ◆ BIENVENIDO LUJAN desorejó al toro de su alternativa
- ◆ VICENTE PUNZON, cogido sin consecuencias graves
- ◆ TININ, en plan de maestro, cortó una oreja

Cinco toros del ganadero madrileño don Alonso Moreno y uno —corrido en quinto lugar de la ganadería de «Charco Blanco», para: Vicente Punzón (de Toledo), José Manuel Tinín (de Madrid) y Bienvenido Luján (de Cuenca), que tomó la alternativa. Tarde gris, sin sol, con amenaza de lluvia, algo menos de media entrada.

Primer toro. Luján recoge al toro de su alternativa con unos lances de buena factura. Dos puyazos hondos en el mismo agujero. Tres pares de banderillas. Punzón en presencia de Tinín, cede los trastos a Bienvenido Luján. El nuevo doctor en tauromaquia, realiza una buena faena, aguantando en terrenos inverosímiles, y de media en su sitio despacha a «Estudiantillo», de pelo negro y marcado con el n.º 85, cortando una oreja, que pasea por el ruedo.

2.º toro. Buen quite de Vicente Punzón. Dos puyazos y un refilonazo. Dos pares de banderillas. Cuando Punzón parecía tener deseos de agradar, sufre un revólcon, quedando mermadas sus facultades. Quitada de enmedio a su enemigo de seis pinchazos y dos descabellos. Silencio.

Tercer toro. Precioso quite de Tinín. Dos puyazos. Con par y medio se cambia el tercio a petición del diestro. Faena breve, que la termina con un pinchazo, media y dos descabellos.

Cuarto toro Resulta ser el peor de la corrida, sale huyendo de los caballos, 4 picotazos

y un puyazo. Par y medio. Punzón visiblemente afectado por el revólcon que sufrió en su primer toro, liquida a su enemigo de dos pinchazos media y dos descabellos. Suenan algunas palmas para la voluntad del torero.

Quinto toro Tinín se luce con la capa. Dos puyazos y par y medio de banderillas. Tinín se dobla muy bien por bajo, haciendo una artística faena que remata con un pinchazo y una estocada. Oreja y vuelta al redondel.

Sexto toro. Dos puyazos, dos pares de banderillas. Bienvenido Luján está muy valiente acaba con el toro de media en su sitio. Es despedido con fuertes aplausos.

Bienvenido Luján estuvo valentísimo, nos recordó en algunos momentos a Valencia III. Aguantó mucho; después de su gravísima cogida en Guadalajara ha vuelto con los mismos arrestos. Estuvo muy bien en el toro de su alternativa, que brindó al público y al maestro K-Hito.

Vicente Punzón, con la voltereta que le suministró el segundo de la tarde, se quedó inedito.

Tinín, es gran maestro, puede con los toros y sabe torear con arte del bueno.

Los toros excelentes de peso, presentación y bravura. Todos dieron un buen juego en el ruedo, excepto el quinto que huyó de los caballos, pero que no creó dificultades en el resto de su lidia. «JANDILLA»

Urtain Y EL FUTBOL

Por José-César Alvarez

Nadie pone en duda que Urtain es el hombre que mejores sopapos reparte. Seis minutos largos es su balance profesional sobre la lona. Seis minutos le han bastado para noquear a cinco formidables de la especialidad. Unos segundos más para noquear a ocho, cómputo total de sus adversarios. Hasta aquí el hecho suficientemente elocuente.

Pero el hecho no parece convencer. Frente a la ley constatable e irreversible de Urtain, frente al aplauso popular, se alza con sus puños en alto la legión de los profetas, de los catadráticos sin aula: «¡Pero no tiene técnica, pero no tiene técnica!», gritan. Habría que encararse con esa legión y esperarles en sus morros: «¡Y para qué!».

Sé que decir esto es blasfemar deportivamente. Pero se necesita hacerlo para exterminar su excesiva virulencia. La táctica y la técnica que en este caso serían aspectos complementarios que, aplicados a una fuerza natural de base, sirven para depurarla y perfeccionarla o para compensar y superar deficiencias, se ha excluídado. Lo que es tan sólo un momento se ha absolutizado.

Esta es la costra de la sociedad de hoy: absolutizar las formas de comportamiento, desconectadas de su flujo vital, insertarse en ellas sin sentido, practicarlas sin vida.

Lo importante parece ser guardar las formas. Bailar por bailar, pero, eso sí, al ritmo de los demás, aunque no haya música; perder el ritmo es hoy día algo imperdonable. Cuando la verdad es muy otra: perder el ritmo es tan sólo una minucia, es error de traspies, y error justificado si no se oye la música. Pero bailar sin música —todos a la vez— es algo anómalo.

Se baila y se sigue bailando: se comercializa el amor en una medalla y los niños juegan en el colegio a ser «joaquines» y «lauras». Un estúpido mimetismo se adueña del ambiente. Lo importante, lo fundamental, ni se mienta tan siquiera porque se supone sabido. Todos se

mueven sobre lo inconsistente, lo flotante, lo vacío, dando por sabido lo otro. Pero si huragáis un poco, si con la misma mano escarbáis a flor de tierra, veréis alarmantemente que no hay cimientos, que la sociedad se mantiene en el aire!

¡Táctica, técnica!, gritan los esclavos de la mentira, los sofisticadores de la verdad, los que, sin proponérselo, quieren alterar un orden natural preestablecido.

¡Táctica, técnica!, gritan los derrotados futboleros, los que con caracoleos innecesarios padecen olvidar la única verdad que les justifica: meter goles.

«Táctica, técnica, estrategia» es el título de la asignatura principal de la escuela de preparadores de fútbol. Ellos han gritado como nadie. Ahora han amainado al ser derrotados por la verdad, que resultó ser mucho más simple de lo que se imaginaban. Al ser derrotados han quedado esos tres remoqueos como tres resabios mostrencos. Su existencia es morbosa de por sí. Es necesario amputarlos para que no contagien.

Se cuida la postura, se busca el ademán, se pretende la frase efectiva. Pero se falsea la verdad. Yo quisiera que Urtain llegara sopapo a sopapo hasta conseguir la corona mundial, pero sin técnica, para que triunfe la verdad por sí sola.

La inusitada expectación que ha levantado Urtain dice muy bien de la buena disposición de las gentes por volver a la verdad.

Mis ilusiones están en la verdad de los puños de Urtain. Pero temo que sea víctima del mimetismo ambiente y beba whisky. Temo que al entrenar, al ponerse en contacto con esos odiosos anglicismos de «footing», «sparring», «pressing», «cross», y al ponerse a dar puñetazos a un balón de aire, se violente la naturaleza y se le llenen los músculos también de aire.

¿Es mucho pedir que se vuelva a la verdad primera, a la verdad frontal de las cosas? Yo quisiera que Urtain, como boxeador, vuelva a levantar piedras.

AUTO-ESCUELA VADILLO

- Asesoría fiscal
- Seguros
- Gestoría

Plaza de Cervantes, 22
ALCALA DE HENARES
Tel. 293-10-46

Central: MADRID
Sucursal: TORREJON

Andrés ALTES

Motocicletas
Accesorios
Reparaciones

Generalísimo, 45 (patio)
Teléfono 293 06 67
ALCALA DE HENARES

El alumbrado más moderno de Europa, a la calle del Marqués de Alonso Martínez

De fuente bien informada nos comunican que el Excmo. Ayuntamiento va a dar comienzo a la instalación de alumbrado en una de las zonas de mayor embellecimiento y ensanche de la ciudad.

Calles a iluminar:

Marqués de Alonso Martínez, desde su comienzo, en su unión con la carretera de Guadalajara, hasta el final, confluencia con la calle de la Alameda. Longitud, 405 metros.

Ronda ancha, desde la plaza que une a la calle de Alonso Martínez hasta su unión con la calle del Teniente Ruiz. Longitud, 178 metros.

Teniente Ruiz, desde la confluencia con la calle de Liberos hasta su unión con la calle de la Alameda y Ronda Ancha. Longitud, 203 metros.

Alameda, como continuación de la calle del Teniente Ruiz hasta su final, en la entrada del Paseo del Cal. Longitud, 209 metros.

Paseo del Val, desde su comienzo, unión con la calle de Roma, hasta el final, en la plaza que forma con Alameda y la Avenida del Val. Longitud, 210 metros.

Todas las calles antes mencionadas llevarán el mismo sistema de alumbrado y que consiste en lo siguiente:

Báculos cilíndricos de ocho metros de altura con un brazo de saliente de un metro. Llevarán incorporados una linterna «Unitec MRH-83». Se iluminará con lámparas de vapor de mercurio, color corregido, de 250 vatios, y en la parte baja del báculo se montarán las reactancias y los condensadores.

Las conducciones serán subterráneas, debidamente aisladas, con tubos de uralita y el sistema de colocación será a tresbolillo.

El nivel de iluminación media en la calzada será idéntico al de las mejores avenidas de la Nación.

D. Jaime de Mora y Aragón promocionará la almendra de Alcalá estableciendo una **FACTORIA EN NUESTRA CIUDAD**

Teniendo como fondo musical el «Concierto de Varsovia», por cierto magníficamente interpretado, entrevistamos a don Jaime de Mora y Aragón en su «Nido de Arte». Comenzamos la

—Promocionar la «Garrapiñada de don Jaime».

—¿Cómo?

—Sí, señor. Voy a patrocinar la mayor promoción que jamás existió de las «Almendras de Alcalá».

ayuda de millones de españoles, que, a no dudarlo, me animarán en mi epopeya.

—¿Y materiales?

—¡Ah!, estupendos. De la financiación de la Empresa se encarga un alemán, amigo mío; la Banca mundial le conoce muy bien: es Günter Sachss, el mago de las finanzas alemanas. El terreno lo aporta don Fernando González Linares, alcalaíno cien por cien; y, desde luego, el complejo industrial «La Garrapiñada de don Jaime» estará situado en la patria chica de la almendra: Alcalá de Henares.

—¿Quién será el encargado de las Relaciones Públicas?

—Una personalidad muy relevante en la vida social española, pero, por el momento, no le digo el nombre porque ustedes son muy indiscretos.

—¿Quiere decir algo más a nuestros lectores?

—Pues sí, la primera tonelada de almendras que salga de la fábrica será el obsequio que haré a mi buen amigo Aristóteles Onassis cuando su nueva esposa, Jacqueline, le haga papá.

—¿Cree usted que el nombre de «La Garrapiñada de don Jaime» será adecuado con vistas a la exportación?

—Indudablemente. Y ya me he preocupado para que se sepa que la «Garrapiñada...» es la almendra de Alcalá, patrocinada por mí y que no se trata de...

Don Jaime no terminó la frase, pues unos amigos requirieron su presencia y, nosotros, nos quedamos pensando si la almendra conseguirá ser tan famosa como D. Quijote.

Rafael VALVERDE.



conversación al mismo tiempo que don Jaime aspiraba un perfume —«Guerlain Dry», nos pareció.

—¿Cuál es su actividad primordial en la actualidad?

—Explíquese, por favor...

—A mí, las almendras de Alcalá me gustan mucho, pero cada vez que las como se me cae un diente, y, entonces, para demostrar a las almendras que no las guardo rencor, he decidido promocionarlas.

—¿Y qué factores ha considerado Vd. para este intento de promoción?

—Principalmente el patriótico.

—¿Patriótico?

—Sí, indudablemente, la hora de rebelarnos contra los «Donuts», «Gumes» y otros productos extraños. La almendra de Alcalá, por su finura y delicado paladar, es la más apropiada para comenzar esta campaña de revalorización de productos hispánicos.

—¿Con qué medios cuenta?

—Espirituales. Cuento con la

PISOS con entrada única desde

30.000 pts.



Carretera Barcelona Km. 31

También disponemos de Locales Comerciales en propiedad con grandes facilidades de pago.

Venta con sujeción a las normas establecidas por la ley 57/1968. Las cantidades a cuenta quedan garantizadas por el Banco Atlántico en cuenta especial n.º 210/11.138.

Información y venta en la obra y en Alcalá, 54, 3º
PROMOCIONA Y CONSTRUYE
PRYCONSA
Capital desembolsado 170 millones

Sí, Sí. Pero

Leche, Leche,

LECHE

ONA

Distribuidor: D. José Gómez Álvarez - Mayor, 29 - Tel. 293 00 21