



"PUERTA DE MADRID"
 D^a. Antonia Moreno
 Pl. Atilano Casado,
 Alcalá



SORDOS
 Audífonos



Distribuidor Oficial



Añoz

C/. Lucas del Campo, 4
 Teléfono 293-09-76
 ALCALA DE HENARES

PUERTA DE MADRID

semanario alcaláino

Núm. 13 Precio del ejemplar: 5 ptas. 30 de MARZO de 1969

MESON BAR - RESTAURANTE



Las Torres

ESPECIALIDAD EN
PAELLAS Y ASADOS

ALCALA DE HENARES
 Doz y Velarde, 15



Semana Santa **NO** a los semáforos de la carretera

R. S. D. Alcalá: Dimite el entrenador de los juveniles.

CORPA también tiene historia

PLENO MUNICIPAL
 Informe en página 5.^a



arenas

SOLARES - PISOS - NAVES

PISOS: Puerta del Vado Empezó la venta **¡¡Grandes facilidades!!**

PLAZA CERVANTES, 32 — TELEFONO 293 01 52 — ALCALA DE HENARES
 GOYA, 117 — TELEFONO 246 50 00 — MADRID - 9

PROGRAMAS DE TELEVISION PARA LA PROXIMA SEMANA

LUNES

PRIMERA CADENA:

7,45 Carta de ajuste.
8,00 Gimnasia.
8,30 Telediario.
9,00 Cierre.
13,45 Carta de ajuste.
14,00 Panorama de actualidad.
14,30 Telediario.
15,00 Los invencibles de Némesis.
«Error fatal»
16,00 Nivel de vida.
16,30 Novela.
18,45 Carta de ajuste.
19,05 España al día.
19,15 Biblioteca joven.
19,45 El estado de la cuestión.
«Las Artes y los libros»
20,15 Dibujos animados.
20,25 Ayer domingo.
21,00 Telediario.
21,30 Programa informativo.
22,00 Un millón para el mejor.
22,45 El espectador y el lenguaje.
22,50 Mannix.
«Otro mutis final»
23,45 Telediario.
23,55 El oro del tiempo.

SEGUNDA CADENA

19,15 Carta de ajuste.
20,00 Dibujos animados.
20,10 A vista de pájaro.
«El sentido de lo maravilloso»

SANYO
T. V.
TRANSISTORES
VENTILADORES
SERVICIO TECNICO
De venta en
SERVIHOGAR
TORRELAGUNA, 1

21,00 Telediario.
21,30 Abel Gance y el cine francés.
22,00 Filmoteca TV.
«Guillermo Tell».

MARTES

PRIMERA CADENA

7,45 Carta de ajuste.
8,00 Gimnasia y buenos días.
8,30 Telediario.
9,00 Cierre.
13,45 Carta de ajuste.
14,00 Panorama de actualidad.
14,30 Telediario.

Aguas de Solán de Cabras
(CUENCA)

Aparato digestivo
Afecciones de riñón
Insuperable agua de mesa

Distribuidor en Alcalá de Henares:

Juan Criado del Castillo

Arco de San Bernardo - Tel. 2930720 - Particular 2930503

14,30 Telediario.
15,00 Edición especial.
15,30 Mi bella genio.
«Huésped permanente»
16,00 Nivel de vida.
16,30 Novela.
18,45 Carta de ajuste.
19,05 España al día.
19,15 Flipper.
«¡Auxilio, Flipper!»
19,45 Teleclub.
«No estamos solos»
20,15 Dibujos animados.
20,25 Ojos nuevos.
21,00 Telediario.
21,30 Treinta años de historia.
«El levantamiento de Varsovia»
22,00 Estudio 1.
«El proceso del arzobispo Carranza»
23,45 Telediario.
23,55 El oro del tiempo.

SEGUNDA CADENA

19,15 Carta de ajuste.
20,00 Documento.
«Altitud, 8.625 (Himalaya)»

KOLSTER
T. V.
MAGNETOFON
EQUIPOS HIFI
TOCADISCOS
SERVICIO TECNICO
De venta en
SERVIHOGAR
TORRELAGUNA, 1

20,15 El mundo del deporte.
21,00 Telediario.
21,30 La conquista del espacio.
«Daga en la mente»
22,30 Medio siglo de imagen.
«Cifesa»
23,00 Voces de color.

MIERCOLES

PRIMERA CADENA

7,45 Carta de ajuste.
8,00 Gimnasia y buenos días.
8,30 Telediario.
9,00 Cierre.
13,45 Carta de ajuste.
14,00 Panorama de actualidad.
14,30 Telediario.
15,00 Dakari.
«La pequeña heroína»
16,00 Nivel de vida.
16,30 Novela.
«Cita de resucitados»
18,45 Carta de ajuste.
19,05 España al día.
19,15 Antena infantil.

20,15 Dibujos animados.
20,25 Fin de semana.
21,00 Telediario.
21,30 Poesía e imagen.
21,45 Pequeño estudio.
«El amigo de Lázaro»
22,15 Tele-ritmo.
22,45 El espectador y el lenguaje.

SERVIHOGAR
RADIO
T. V.
Electrodomésticos
Pequeño material eléctrico
●
TORRELAGUNA, 1

22,50 Ironside.
«El monstruo de Torre Comus»
23,45 Telediario.
23,55 El oro del tiempo.

SEGUNDA CADENA

19,15 Carta de ajuste.
20,00 Encuentro con la música.
21,00 Telediario.
21,30 Programa filmado.
«Románico en Santillana»
22,00 «Misa de la coronación».
22,30 Cuestión urgente.
«Un hombre muerto, ¿es un hombre?»
23,00 Tauromaquia.
«Las promesas»

JUEVES

PRIMERA CADENA

7,45 Carta de ajuste.
8,00 Gimnasia y buenos días.
8,30 Telediario.
9,00 Cierre.
13,45 Carta de ajuste.
14,00 Panorama de actualidad.
14,30 Telediario.
15,00 Largometraje.
«Fray Escoba»
16,30 Nivel de vida.
17,00 Novela.
«Cita de resucitados»

SABA
MAGNETOFON
T. V.
SERVICIO TECNICO
Distribuidores
oficiales
SERVIHOGAR
TORRELAGUNA, 1

17,30 El precio de un esclavo.
Primera parte.
18,00 Santos Oficios.
19,15 Desfiles procesionales.
21,00 Telediario.
21,30 La quiniela.
22,45 «San Francisco de Asís».
Primera parte.
23,15 Con acento.
«Cantemos al Señor»
23,45 Telediario.
23,50 Meditación.

SEGUNDA CADENA

20,45 Carta de ajuste.
21,00 Telediario.
21,30 Embajadoras.
«Perd»
22,00 Programa especial de Semana Santa.
«No eran diez»
23,00 Cierre.

VIERNES

PRIMERA CADENA

13,45 Carta de ajuste.
14,00 Concierto sacro.
Desde Cuenca.
15,30 Sermón de las siete palabras.
16,30 Novela.
«Cita de resucitados»
17,00 Pasión y muerte del Señor.
18,15 «El precio de un esclavo».
Segunda parte.
18,45 «Ora et labora».
19,15 Desfiles procesionales.
21,10 Via Crucis, desde Roma.
22,45 «San Francisco de Asís»
Segunda y última parte.
23,30 Cierre.
0,15 Meditación.

CROLLS
Lavadoras
Secadores
Aire acondicionado
SERVICIO TECNICO
De venta en
SERVIHOGAR
TORRELAGUNA, 1

SEGUNDA CADENA

21,00 Carta de ajuste.
21,30 Música en la intimidad.
22,00 Ateneo.
22,30 Luces en la noche.
23,00 Musical.
«Oratorio anima e corpus»

SABADO

PRIMERA CADENA

7,45 Carta de ajuste.
8,00 Gimnasia y buenos días.
8,30 Telediario.
9,00 Cierre.
13,45 Carta de ajuste.
14,00 Panorama de actualidad.
14,30 Telediario.
15,05 Regatas.
15,50 Telecrónica.
16,10 Sesión de tarde.
«Rosa de Lima»
17,40 Documental.
18,30 «El precio de un esclavo».
Tercera parte.
19,00 Música 3.
19,25 Habla contigo Jesús Urteaga.
19,35 Cesta y puntos.
20,30 Manos al volante.
21,00 Telediario.
21,30 TVE es noticia.
21,45 Cancionero de la Pasión.
23,00 Santos Oficios y Vigilia de Pascua.
0,30 Telediario.
0,40 Meditación.

SEGUNDA CADENA

19,15 Carta de ajuste.
20,00 Cristo ha nacido.
21,30 Conozca usted España.
22,00 Cine Club.
«Como en un espejo»
23,30 Estudio en negro: Stars of faith.

DOMINGO

PRIMERA CADENA

9,45 Carta de ajuste.
10,00 La fiesta del Señor.

CAMBIAMOS
su lavadora usada, de cualquier marca, por una CROLLS automática, pagando la diferencia en cómodos plazos.
SERVIHOGAR
TORRELAGUNA, 1

10,15 Concierto.
10,55 Santa misa.
11,55 Bendición «Urbi et Orbi».
12,30 En directo.
«Rugby»
13,30 Club Mediodía.
14,15 Perfil de la semana.
14,30 Telediario.
15,00 Licencia para reír.
15,30 Caravana.
«La historia de Trace McCloud»

17,00 Información deportiva.
17,05 Día de fiesta.
17,55 Información deportiva.
18,00 Fauna.
«Los murciélagos»
18,30 Información deportiva.
18,35 Viaje al fondo del mar.
«El abominable hombre de las nieves»
19,30 Fútbol en directo.
21,30 Telediario.
22,05 Sesión de noche.
«Ocho sentencias de muerte»
23,45 Telediario.
23,55 Buenas noches.

SERVIHOGAR
ELECTRODOMESTICOS
Ventas contada y cómodos plazos.
¡No ofrecemos gangas!
Respetamos a nuestros clientes que nos distinguen con su confianza.
TORRELAGUNA, 1

SEGUNDA CADENA

18,00 Carta de ajuste.
18,45 La familia Adams.
«El romance de Morticia» (segunda parte)
19,25 Teatro Real.
22,00 Nuevas gentes.
22,30 La hora once.
«El sistema del doctor Alquirán y del profesor Piuma»

PROMOCIONES

MORENO y LLORENTE

VIVIENDAS — LOCALES COMERCIALES

C. Nueva, 6

Teléfono 2 93 14 18

ALCALA DE HENARES



EDITORIAL

NO. A LOS SEMAFOROS DE LA CARRETERA

Nadie ha emitido una negativa tajante. Sin embargo, como conocemos bien la pre-ocupación constante que la carretera supone para nuestros ediles, sabemos que las gestiones cerca de Obras Públicas se han llevado, se están llevando constantemente, a toda presión y al máximo nivel.

Parece ser que, en su día, se libró una importante cantidad, 32 millones de pesetas concretamente, para atender a las demandas municipales acerca de este problema. Sin embargo, el hecho es que esta partida, si el rumor fue cierto y existió, ha debido quedar totalmente congelada ante la inminente desviación de la carretera Madrid-Barcelona y, por lo tanto, los semáforos se han diluido en el aire por el momento.

La urgencia de la situación movió a hombres responsables de la Casa a tomar medidas que estaban dentro de las posibilidades económicas del presupuesto, tales como montar carteles de aviso con estudiados «slogans» para los conductores, respecto a precauciones, límites de velocidad, etc.

La propuesta tampoco ha prosperado hasta el momento, ignoramos por qué.

Lo que no ignoramos es que la carretera se cobra constantemente su tributo en vidas humanas cual moderno Minotauro. Todos nosotros somos candidatos a la muerte de entre los que han de salir las próximas veinte o veinticinco víctimas, que la estadística prevé como cupo hasta que la desviación esté en marcha.

Es preciso que ustedes comprendan que estas estadísticas ya cuentan con su prudencia, con la de los conductores y con las exquisitas precauciones de los maestros que cruzan la calle a sus hijos. Son los fatales imponderables los que producirán las víctimas.

Es preciso ya hacerse a esta idea: No habrá semáforos. Y obrar en consecuencia. Que Obras Públicas permita a nuestros agentes dirigir el tráfico en los dos kilómetros de esta carretera, que son ya hoy nuestra principal arteria. Que se nos permita pintar pasos de cebra; que se

(pasa a la página 5).

Carta de un soldado romano

«Si vales, bene est; ego quoque valeo».

No sé qué me pasa, Quinto Quirino, amigo. Desde las calendas Januarias estoy de guarnición en Judea. Este es un país pobre, polvoriento y sucio. Desde el principio de los siglos, por cuanto sé, no ha conocido prácticamente la paz. Sus vecinos no hacen más que alborotar y conspirar contra el imperio. Las moscas me molestan, el vino es agrio, las mujeres huidizas, el dinero, como redondo que es, no hace más que rodar y no me para en las manos.

Las guardias las hacemos en el Pretorio y en la Torre Antonia. El Pretorio es como todos los del imperio. La Torre, la fortaleza más húmeda y fría que he visto. Al pretor ya le conoces: Poncio Pilatos. No nos deja vivir: escéptico, duro, mordaz. Ya sabe el César a quién ha enviado para domar a estas gentes.

Te decía ut supra que no sé qué me pasa. Es el caso que hace pocos días Pilatos condenó a crucifixión a un hombre y no sabe aún por qué. Estoy seguro de que con las Doce Tablas y el Derecho de Gentes en la mano, no le hubiera condenado. Pero si no le condena todos estaríamos ahora despedazados por estos judíos y se habría perdido esta provincia. Es posible que hiciera una injusticia, pero se ha salvado el honor de Roma. Si no lo crucifica él, le hubieran, de todos modos, lapidado sus paisanos. Tanto da, creo yo.

Como centurión, tuve que asistir a la ejecución. Ya sabes lo que ocurre: nunca acaba de morir el reo y aquello se hace interminable. Me ganaron dos sextercios y mi vaso de plata de campaña.

Te debo estar aburriendo, pero... ten paciencia. La amistad te obliga a ello. A la noche siguiente de morir este hombre, estando de guardia en el Pretorio, vienen unos sanedritas (como nuestros senadores, pero viejos de verdad) y dicen que, como el hombre que nos ocupa predijo que resucitaría al tercer día de morir, les demos una guardia. Temían que los amigos robaran el cuerpo. Cuando Pilatos me llamó, tenía un ataque de risa. Pero me mandó al sepulcro. Ya puedes imaginar la guardia: frío, sin poder beber, yo sin poder dormir y... un muerto al lado. Me desquite de

los dos sextercios de la víspera y beberé varios días con lo ganado.

Y ahora viene lo inquietante. Un poco antes de la hora prima, me cogió un resplendor fastuoso. Y el hombre al que guardábamos salió del sepulcro. No sé más. Tú has visto los desfiles de Augusto, y de Julio César también, cuando eras niño. Eso no era nada... Todos nuestros dioses no son nada junto a aquel resplendor.

Ahora estoy hecho un Creso. Los viejos de Sanedrin nos han dado mil monedas de plata para que calleemos. Tú estás lejos y, además, eres amigo mío y puedo, por eso, decírtelo. Me gustaría ver a Epicuro en mi caso. Y a cualquiera de vosotros, felices mortales, que pasais el día en las termas y en el foro. Ahora me sobra dinero, pero no vivo tranquilo. Todo el día y, lo que es peor, la noche, estoy viendo a aquel hombre salir del sepulcro. Resucitado. Porque yo aquí negué que resucitó, pero yo sé que salió sólo del sepulcro y que estaba vivo.

Ríete, si quieres. Sé que lo harás, pero busca la manera de que me vaya de aquí. Si no lo haces, cuando me vaya, pensaré como estos judíos, que se dicen discípulos del resucitado. Y habré olvidado lo que es el buen vino.

Que los dioses te guarden por petición de

AULO MARCELO.

PUERTA de MADRID SEMANARIO INFORMATIVO

Viuda de **V. HERNANDEZ SALDAÑA**

- ◆ FERRETERIA
- ◆ ELECTRODOMESTICOS
- ◆ MUEBLES
- ◆ CRISTALES

Generalísimo Franco, 22
Teléfono 2 93 00 66
ALCALA DE HENARES

LA AGONIA DE UNA MUSA

Por Rafael VALVERDE FRAGUO

La vemos acongojada. Está afligida. Quizá la expresión de su cara nos quiera ocultar los últimos extertores de su próxima muerte. Como todas las musas, sobrevive escasisimo tiempo al fallecimiento del poeta.

Por nuestra parte, es la primera vez y la última —lo prometemos— que entrevistamos a una musa. Ella, en memoria a quien perteneció, nos escucha y nos contesta. Es difícil el diálogo, pero lo intentamos.

—¿Cómo era? Es nuestra primera pregunta.

—Su alma literaria... Perdón, aunque tu fueses su musa, no nos interesa el poeta, preferimos la... antología del hombre.

—Sencillo, humano. El perfecto obrero de la viña del Señor...

La musa, lentamente, va saliendo de su mutismo. Su hablar es sereno, más bien pudiéramos decir, que va degranando las palabras, no habla: ora.

No queremos interrumpirla con preguntas, escuchamos y ella adivina nuestros pensamientos. Son las primeras horas de la madrugada. El silencio es expectante. Hasta los animales nocturnos quieren rendir su homenaje y callan. La musa continúa...

—Un día pasábamos por los soportales de la Plaza Mayor, caminábamos, me había requerido, y yo como su musa que era, acudí pronta, teníamos que dar forma poética a unos bellos pensamientos. Ya estaba casi logrado cuando...

—¿Qué haceis vosotros tirados en el suelo y tan temprano? Tres voces contestaron atropelladamente:

—Somos maletillas, padre.
—No tenemos dinero, señor cura.

—Pasamos hambre señor, dijo el tercero.

—Pues venid a comer a mi casa.

Aquel día, la musa quedó relegada a segundo plano. Sobre el poeta dominaba el hombre, y antes estaba el siervo de Dios. Las poesías no se hicieron, pero aquellos pobrecillos compartieron la comida y la mesa de mi poeta ese día y otros muchos más.

La musa llora, las lágrimas se deslizan a lo largo de sus mejillas no humanas, no son lágrimas furtivas, son lágrimas libres, que al caer cual cascada, cantan las glorias del valor divino de lo humano.

—Estábamos un día enfrascados en la terminación de un libro de poemas, andábamos buscando un endecasílabo. La puerta se abrió violentamente. La muchacha que hacía las faenas de la casa gritó. Yo no la entendí bien, dijo algo de caja de muertos... El se levantó, y con dulzura intentó calmarla. Le explicó: Ese ataud, será mi última morada, lo tengo... pero ella no quiso entender y no

(pasa a la página 5).



Editor:

Sandallo SAN ROMAN HERNANDEZ.

Director:

RAMON PEREZ MUÑOZ.

Administración y Redacción:

Marqués de Alonso Martínez, número 3.

Imprime:

Gráficas CARLAVILLA. S. Esteban, 9. Guadalajara. Depósito Legal: GU-78. 1968.

COLABORAN EN ESTE NUMERO:

- González Iniesta
- Rafael Valverde
- Antonio Clavijo
- Merche Pereira
- María Elisa Coronas
- Juan Adolfo
- Hans Grubemann.
- J. Cesar Alvarez
- M. Sanz
- Cesar Loma Osorio.
- y nuestra Redacción.

CON FOTOS DE:

- Panta
- Manolo Serrano
- Archivo de Cofradías.

BIBLIOTECA DE LA CULTURA

La gran aventura cultural del hombre a través de los tiempos

LIBRO DE LA VIDA SEXUAL

PROF. LOPEZ IBOR

¿Cree Vd. saberlo todo?

— Estas y muchísimas obras más pueden enriquecer su biblioteca con una modesta cuota mensual de suscripción. **Consúltenos** ➔

Para más información, envíe este cupón a don Juan de Pablos, representante de «Ediciones Dano», S. A., en Alcalá, calle Torrelaguna, 2, 3.º C.

Nombre _____
Calle _____, n.º _____
Población _____



AGENDA

HORARIO DE TRENES

ALCALA - MADRID

Salida de Alcalá

Ferrobús (1) — — — —	6,34
Id (4) — — — — — —	7,14
Id (1) — — — — — —	7,49
Id (1) — — — — — —	8,58
Id (1-7) — — — — —	9,59
Id (1) — — — — — —	10,39
Id (1) — — — — — —	13,04
Exprés (6-7) — — — —	13,39
Ferrobús (1) — — — —	14,41
Id (1) — — — — — —	16,19
Id (1) — — — — — —	17,39
Id (1) — — — — — —	18,39
Coreo (1) — — — — —	19,43
Ferrobús (2) — — — —	20,05
Rápido (1-7) — — — —	20,41
Ter (1-7) — — — — —	20,56
Ferrobús (1) — — — —	21,54
Omnibus (2) — — — —	22,36

MADRID - ALCALA

Llegada a Alcalá

Ferrobús (1) — — — —	7,42
Id (1) — — — — — —	7,58
Id (2) — — — — — —	8,43
Id (1) — — — — — —	9,07
Rápido (1-7) — — — —	9,31
Omnibus (1) — — — —	9,50
Ferrobús (1) — — — —	11,42
Id (1) — — — — — —	13,12
Id (1) — — — — — —	14,49
Ter (1-7) — — — — —	15,12
Exprés (6-7) — — — —	16,21
Omnibus (5-7) — — — —	16,36
Ferrobús (1) — — — —	16,57
Id (1) — — — — — —	18,42
Id (1-7) — — — — —	20,02
Id (1) — — — — — —	20,42
Id (3) — — — — — —	21,34
Id (1) — — — — — —	22,52
Id (1) — — — — — —	23,41

- (1) Circula diariamente.
- (2) Circula domingos y festivos.
- (3) Circula domingos, festivos sábados y vísperas de festivos.
- (4) Circula domingos, festivos

HORARIO DE MISAS

Por la mañana:
En las principales iglesias de la ciudad (zona centro):

7,45, Hospitalillo; 8, Magistral, Diegas, Juanas, 8,30, San Felipe; 9, Santa María; 9,30, Magistral, San Felipe; 10, Santa María, Claras; 11, Magistral, San Felipe, San Isidro; 11,30, Santa María; 12, Magistral; 12,30, Santa María; 1, Magistral, San Isidro; 1,30, Santa María; 2, Magistral.

Por la tarde:
6,30 Magistral; 7, Santa María; 7,30, Magistral; 8, San Felipe.

TELEFONOS DE INTERES

Ayuntamiento — — — —	293 14 20
Bomberos — — — — —	293 00 86
Ambulatorio S. O. E. — —	293 00 81
Cruz Roja — — — — —	293 00 01
Guardia Civil — — — —	293 01 57
Policia Urbana — — — —	293 01 46
Taxis — — — — — — —	293 10 11

HORARIO DE AUTOBUSES

«CONTINENTAL AUTO»
Madrid-Alcalá: 7,15, 8, 9, 10, 13, 14, 15, 16, 17, 19, 20, 21 y 22.
Alcalá-Madrid: 6,50, 8, 9, 19, 11,30, 13, 14, 15, 15,30, 17, 18, 20 y 21.

FARMACIAS DE GUARDIA PARA LA PROXIMA SEMANA

- Día 30: Huerta.
- Día 31: Cárdenas.
- Día 1: M. Gil.
- Día 2: Chamorro.
- Día 3: Sainz.
- Día 4: A. Gil.
- Día 5: Huerta.

- lunes y siguientes a festivos.
- (5) Circula sábados y vísperas de festivos.
- (6) Circula martes, jueves y sábados.
- (7) Circula sin parada (de o hasta Madrid).

Desfiles procesionales de la SEMANA SANTA

DOMINGO DE RAMOS

A las once, terminadas las Horas canónicas, el ilustrísimo Cabildo Magistral se trasladará a la ermita de Santa Lucía, donde el M. I. Sr. Abad, don Doroteo Fernández Ruiz, bendecirá y distribuirá entre el Clero, Autoridades y Comisiones las Palmas para la procesión, que recorrerá las calles de San Juan, plaza de Palacio, plaza del Padre Lecanda, calle de San Felipe y plaza de los Santos Niños.

VIERNES SANTO

A las seis de la mañana, procesión del Santísimo Cristo de la Agonía, que partirá de la iglesia de las Religiosas Franciscanas de Santa Ursula, siguiendo por la plaza de Cervantes, Pedro Gumiel, Bedel, Libreros, Lucas del Campo, Santiago, plaza de Palacio al Templo Magistral, en donde predicará el sermón acostumbrado don Severino Domingo Palacios, Canónigo Magistral segundo.

A las nueve, tendrá lugar la Procesión Oficial, presidida por el ilustrísimo Cabildo Magistral y las excelentísimas autoridades, con los «pasos» de Nuestro Padre Jesús Nazareno, del Santísimo Cristo de la Agonía con María Santísima de los Dolores y San Juan, del Santísimo Cristo Universitario de los Doctrinos, Cruz con los atributos de la Pasión, Virgen de los Dolores, del Santo Entierro y de la Santísima Virgen de la Soledad, que cerrará la procesión. Todas las imágenes serán

escortadas y acompañadas por sus respectivas Cofradías.

Itinerario de la Procesión Oficial: Partirá de la plaza de los Santos Niños, siguiendo por la calle de San Juan, plaza de Palacio, calles de Santiago, Lucas del Campo y Libreros, plaza de Cervantes (rodeándola), calle del Generalísimo Franco y plaza de los Santos Niños, para terminar en el Templo Magistral.

Procesión del Santísimo Cristo de los Doctrinos: Partirá de su ermita, acompañado del fervor popular, a las ocho de la tarde, para unirse a la Proce-

sión Oficial, en la plaza de los Santos Niños, y después de haber hecho estación ante los Talleres Penitenciarios para recibir las plegarias de los internos.

Procesión de Nuestro Padre Jesús de Medinaceli y María Santísima de la Soledad: Saldrán de la iglesia de las Religiosas Bernardas Cistercienses, a las ocho de la noche, y se unirán a la Procesión Oficial en la plaza de Palacio.

La Procesión del Santo Entierro formará por vez primera en este año con la Procesión Oficial.

Actos de presentación de la Semana Santa

A las once de la mañana del pasado domingo, tuvo lugar, en el salón del Cine Paz, la presentación de la nueva Semana Santa alcalaína, por la Junta de Cofradías.

Con tal motivo, se proyectó el film titulado «El Evangelio según San Mateo», magnífica realización que recuerda en fechas tan memorables, la vida, pasión y muerte de Jesús.

Durante el descanso, dirigió unas palabras don Pablo Rodríguez Soria, presidente de la Junta de Cofradías. A continuación, nuestro querido compañero, don José Chacón, entusiasta poeta alcalaíno, que recitó su poesía a la Dolorosa, entre amores y suspiros, que resonaron en el recinto silencioso, como las saetas en la noche del Viernes Santo. Después, don José Pérez Rojo, cofrade de la Sole-

dad, aludió a la estancia de San Ignacio de Loyola, Santa Teresa de Jesús, martirio de los Niños Justo y Pastor, al acontecimiento de las Sagradas Formas; milagros y santos, conventos en más de una veintena, que estuvieron presentes en la villa del Complutum no hace muchos siglos. Todo ello le hace merecer a nuestra ciudad una Semana Santa Mayor con arreglo a su dignidad, y que se debe realizar, no volviendo a lo que fuese antes, sino acorde con la época actual, pues como muy bien señaló, las vicisitudes cambian. Finalmente, don Doroteo Fernández Ruiz, abad de la Santa Iglesia Magistral, dio lectura al pregón del presente año, haciendo a renglón seguido, votos para que cada Semana Santa se de un paso en bien de la gran fiesta de los cristianos.

Muebles

Ana Mari

¡SOLO POR ESTE MES!

Salón completo, por 8.750 pts.

Tresillo completo, por 2.900 »

Daoiz y Velarde, 10

ALCALA DE HENARES

Cristalería ALCALA

- Lunas
- Cristales
- Espejos
- Molduras

- INSTALACIONES COMERCIALES
- ACRISTALAMIENTO DE EDIFICIOS

PRECIOS DE FABRICA

Manuel Merino, 19

Teléfono 2 93 07 89

Generalísimo Franco, 85

Ferrocarril, 2

ALCALA DE HENARES

Horario de Actos Religiosos

Para que la ciudad conozca a la perfección los Actos Religiosos que se celebrarán durante la Semana Santa en las diversas parroquias y oratorios, nos complace publicar el presente cuadro, que esperamos sea de utilidad.

IGLESIAS	JUEVES	VIERNES	SABADO
Santa Iglesia Magistral	6,30	7	11
Parroquia de Santa María	7	6	11
Parroquia de San Isidro	6	6,30	11
Parroquia del Angel	7	5	11
Parroquia de Santiago Apóstol	6	5,30	11
Parroquia de San Diego (instalada provisionalmente en el Colegio Minerva. Alonso Martínez, 5)	7	5	11
San Felipe	6	5	11
Colegio de las Madres Escolapias	5	5	11
Colegio de las Madres Filipenses	5,30	6	11
Religiosas Franciscanas de San Juan Penitencial	5	4,45	8
Religiosas de Santa Ursula	5	5,30	
Religiosas Claras	6	5	11
Religiosas de San Diego	5	3	11
Carmelitas de la Imagen	6	5	11,30
Carmelitas de afuera	5	4	8
Religiosas Bernardas	5	5	11
Religiosas Catalinas	4,30	5	11
Religiosas del Hospital de Antezana	5	5	
Religiosas Agustinas	6	5	11

INFORMACION DEL PLENO MUNICIPAL

Informó el Secretario de que el Ministerio de la Vivienda quiere que se encargue el Ayuntamiento de la expedición de cédulas de habitabilidad. Como pareció que era un beneficio evidente para el vecindario, se accedió a ello. Se supone que, cuando esté todo a punto se anunciará oportunamente.

La Compañía Telefónica de España va a iniciar de inmediato una serie de aperturas de zanjas con canutillos (algunos de diez u ocho agujeros) registros y demás, para incrementar a continuación el número de teléfonos. El señor Gómez-Imar está estudiando el proyecto para la oportuna coordinación.

Se estudian las posibilidades de proveer cuanto antes varias plazas de empleados, que son necesarias, sin perjuicio de que se continúen los trámites para la provisión normal de cuantas vacantes existen.

La Comisión de Obras sometió un proyecto del Ingeniero industrial sobre las condiciones técnicas que deben reunir los nuevos alumbrados, alturas a que deben colocarse, distancia, lúmenes necesarios según los casos.

Se cambiaron impresiones sobre aumento de vehículos para recogida de basuras y los inconvenientes legales que para ello hay, así como las gestiones que

se hacen actualmente para ensayar, e implantar en su caso si resulta cómodo al vecindario de mayor rapidez y no gravoso económicamente, la utilización de sacos impermeables.

Se hizo constar en acta la felicitación a don Julián Tapia Calvo por la Medalla de Oro del S. E. M. que le ha sido recientemente concedida.

Así mismo la gratitud a la Universidad por la Medalla de Oro concedida a la ciudad y una particular y especial al ex-rector, señor Gutiérrez Ríos, promotor de la idea, bajo cuya rectoría se adoptó el acuerdo.

Editorial

(viene de la página 3).

no deje poner carteles alusivos; que se nos abra, en fin, vía libre, para tomar decisiones resolutivas por nuestra cuenta, siempre supervisados, claro está, por el máximo organismo.

Porque ignoramos si se ha pensado en la «rentabilidad» de la inversión en semáforos en una carretera que pronto ha de perder caudal circulatorio, aunque sospechamos que sí. Pero, ¿se atreverán los grandes analistas técnico-financieros a decirnos cuánto valen veinte o veinticinco vidas humanas?

NOTAS LOCALES

En atención a la brillante labor docente desempeñada en la Universidad de Cuenca y Quito (Ecuador) como catedrático de Lingüística y Literatura, así como por su destacada actuación en la prensa y por su participación en el V Congreso de Academias de la Lengua Española, el Gobierno Español ha concedido al doctor don Luis Fradejas Sánchez, de nacionalidad española, la Encomienda de la Orden de Isabel la Católica.

Posteriormente, el señor Fradejas leyó su discurso de ingreso en la Academia Ecuatoriana de la Lengua, siendo correspondido en este acto por el doctor don Julio Tobar Donoso, presidente de la citada Academia.

El señor Fradejas es hermano de don José, que ha desempeñado cátedra en nuestro instituto «Complutense» durante largos años, por lo que cuenta entre nosotros con gran número de amigos que antaño fueron sus discípulos.

A ambos enviamos nuestra más cordial felicitación por este reconocimiento de la valía y dedicación al estudio de don Luis.

Han comenzado las obras para arreglar la pavimentación de la calle de San Diego.

Reclamamos la atención del señor Blanco sobre la zanja que obstruye pertinazmente el tráfico a la entrada de la calle de Marqués de Alonso Martínez.

¿Se ha fijado alguien competente en el estado de la ca-

rrera de Daganzo desde su comienzo hasta el Chorrillo?

No queremos comentar nada. Sólo pedimos: Fijense cómo está y consideren su importancia como una de las vías de mayor tránsito de la ciudad.

Ya existe un organigrama técnico de las urbanizaciones a realizar en la ciudad. Ahora sólo falta establecer grados de prioridad y seguir empujando, que esto marcha.

La Feria se marchará este año al Paseo del Val. Aplaudimos la decisión de la Comisión de Festejos que desterrará el ambiente publerino y molesto que durante esos días adquiere nuestra, por tantos conceptos, magnífica Plaza de Cervantes.

No han caído en saco roto las quejas de las amas de casa. Dos nuevos camiones para recogida de basuras han entrado en servicio y aliviado el trabajo de los ya existentes que veían excesivamente recargado su servicio.

El domingo, día 23, en el salón de actos de la Universidad Complutense, gentilmente cedido por el director del Centro, tuvo lugar el sexto concierto de la temporada, organizado por la sociedad cultural «Juventudes Musicales», de Alcalá de Henares.

El concierto estuvo a cargo del eminente guitarrista don Manuel Cejudo, que interpretó «Cuatro Piezas», de Purcell; los estudios en sí bemol y si menor de F. Sors; el Testamento de Amalia de Llobet, romanza en

mi de Schumann; Norteña, de G. Crespo; Soleares de Turina; Preludio en mi menor y Choros de Villa-Lobos y el Capricho árabe de Tárrega.

La extraordinaria sensibilidad artística del concertista nos proporcionó unas interpretaciones deliciosas de otras tantas obras no menos bellas.

La agonía de una Musa

(viene de la página 3)

volvió más a trabajar... aquel día tampoco pudimos continuar el libro de versos.

La musa parece descansar, quiere tomar aliento, sufre, pero en homenaje a quien fue su Señor, continúa:

—Aquella décima espinela, jamás llegó a escribirse. Una voz en tono enérgico, pero a la vez maternal, le preguntó:

—¿Qué has hecho con tus pantalones?

—Se los dí a un pobre.

La musa calla, su respiración no es perceptible, su presencia comienza a diluirse en las entrañas de la noche. El tránsito de la vida a la muerte ha llegado. La musa se aleja y comienza una leve ascensión, en su lejanía vemos un nítido resplandor. Se quedó sin su poeta y cumple con su deber: muere. Pero la musa quiere estar al lado de él, y ahora ya no hay hombre, hay un santo, y la musa se dirige al cielo en su busca.

Don Rafael Sanz de Diego, como poeta, acoge a tu musa, y como Buen Pastor, intercede por todos nosotros cerca del Señor.

CAJA DE CREDITO PARA LA CONSTRUCCION

Domicilio Social, Marqués de Urquijo, 10 - Madrid

SUCURSAL DE ALCALA:

Calle de Santiago, 39 - Tel. 293 00 76

CUENTAS DE AHORRO CUENTAS CORRIENTES IMPOSICIONES A PLAZO

¡¡Pida información sobre nuestros premios mensuales al ahorro!!

(Inscrita en el Ministerio de Hacienda con el núm. 21 de la Sección b).

SEMANA SANTA ALCALAINA

CINCO PREGUNTAS A LOS PRIOSTES DE LAS COFRADIAS

- 1.º EL FERVOR EN ESTA SEMANA, ¿ES MAYOR O MENOR QUE ANTES?
- 2.º ¿CUAL ES EL PASO MAS POPULAR?
- 3.º ¿CUAL ES LA MEJOR CUALIDAD DE LA SEMANA SANTA ALCALAINA?
- 4.º ¿QUE ACTO DE ESTA SEMANA SANTA CONSIDERA MAS IMPORTANTE PARA EL ALCALAINO?
- 5.º ¿QUE OPINA DE LA PROMOCION TURISTICA DE LA SEMANA SANTA?

D. Pablo Rodríguez Soria, presidente de la Junta de Cofradías.

- 1.º Es mayor.
- 2.º Por devoción, el Cristo de los Doctrinos.
- 3.º Visita a los monumentos, ya que en Alcalá se da el esplendor que requieren estas fiestas religiosas.
- 4.º La Procesión Oficial, en la que salen todas las cofradías en unión.
- 5.º La promoción turística en la Semana Santa está integrada comúnmente por alcalainos ausentes, que acuden al señuelo de sus recuerdos místicos de nuestra sacrosanta religión.

D. Jorge Ruiz, de la Cofradía del Santo Entierro

- 1.º Es menor.
- 2.º Sin lugar a dudas, el Cristo de los Doctrinos.
- 3.º La expresión sacerdotal en la liturgia.
- 4.º Las procesiones.
- 5.º Son las visitas más importantes las que realizan de los lugares limítrofes.

D. Florencio Miguel Corral, de la Cofradía del Santo Cristo de la Agonía

- 1.º En lo tocante a nuestra cofradía cada año acuden más devotos de todas las partes de esta gran ciudad a pesar de ser muy temprano la salida de la procesión.
- 2.º Sin duda alguna el de esta cofradía, como se demuestra la concurrencia de fieles a las seis de la mañana, en gran parte no pertenecen a la misma.
- 3.º La organización o entusiasmo que ponen los directivos en sus procesiones.
- 4.º Sin duda alguna sus procesiones.
- 5.º La gente que viene aquí de fuera viene por otros motivos que los de la Semana Santa.

D. Mariano Gallo, de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno

- 1.º La Semana Santa, al igual que cualquier otro acto litúrgico, tiene cada vez menos

fuerza, menos fervor y menos espíritu religioso. Todo esto es fruto de la Sociedad en que vivimos, una Sociedad fría e indiferente para con Dios y por tanto para esta Semana Santa que tantas y tan grandes enseñanzas encierra.

- 2.º El Santo Cristo de los Doctrinos es sin duda el más popular.
- 3.º Encuentro muy pocas cualidades a nuestra Semana Santa, entre las que cabe resaltar la del recogimiento y fervor de una minoría que durante las procesiones dan muestra de un hondo cristianismo.
- 4.º El acto más importante son los Santos Oficios, el de visitar los Monumentos y la Vigilia Pascual.
- 5.º No creo que la Semana Santa pueda proporcionar el turismo, pues el motivo principal del turista es venir a disfrutar de nuestras bellezas naturales.

D. José Pérez Rojo, de la Cofradía de Ntra. Sra. de la Soledad

- 1.º Es preciso distinguir entre asistencia y fervor en su más pura acepción religiosa, pues dado el crecimiento de la ciudad, en la Semana Santa, participa ingente multitud sin parangón con antes. Pero hay que reconocer que la evolución de la vida y de sus costumbres, no ha beneficiado nada a aumentar el fervor religioso que antaño se practicaba con menos aparato multitudinario, pero sí más intensamente.
- 2.º Como Paso histórico y artístico, indefectiblemente es el del Cristo de los Doctrinos, por su talla y por ser impresionante. Como popular, el de la Virgen Macarena de la Soledad, tanto por su imagen como por el trono que la lleva, sin olvidar que la Cofradía tiene una raigambre eminentemente popular.
- 3.º La mejor cualidad es la de ser una Semana Santa al estilo castellano, llena de austeridad y carente de lujos tronos y tallas salidas de los mejores imagineros, pero sin faltarle el fervor.

El mejor complemento de la Semana Santa sería que esa multitud que presencia las procesiones y llena sus calles, lo hiciera con respeto y silencio, única forma de que las plega-

rias llegaran más puras a las imágenes de su devoción.

- 4.º Para el alcalaino, como religioso que es, toda la Semana Santa es el acto más importante, ya que en ella se rememora la Pasión del Señor que murió por todos en la Cruz, dándonos ejemplo que todavía a los XX siglos no hemos comprendido.

5.º Dada la proximidad de Madrid y sus estrependias vías de comunicación, Alcalá es visitada constantemente por el turismo, pero este turismo es distinto al de Benidorm, la Costa del Sol, etc. Desplazarse a Alcalá, resulta siempre muy agradable y es un buen paseo. Alcalá fue relicario de muchísimos ornamentos sagrados que desgraciadamente desaparecieron y de no haber padecido esa pérdida, la Semana Santa podría compararse y tener el esplendor religioso suficiente para canalizar hacia ella, el ingente turismo que nos visita cada vez en mayor proporción.

D. Juan Tercero, de la Cofradía del Cristo de los Doctrinos

- 1.º Es mayor.
- 2.º Por devoción, el Cristo de los Doctrinos.
- 3.º La visita a los monumentos, pues son esplendorosos y en gran número.
- 4.º La salida en unión de todas las Cofradías, gracias a la organización realizada por el señor Abad y el Cabildo.
- 5.º Por ver la talla del siglo XVI, del Cristo de los Doctrinos, merece la pena realizar una visita a Alcalá.

Reparaciones TELEVISION URGENTES

1 AÑO de garantía
• AVISOS EN EL DIA

A. Hidalgo

Camino de Meco, 6
(Detrás de calle Ferraz)

ALCALA DE HENARES

DATOS HISTORICOS DE LAS COFRADIAS

COFRADIA DEL SANTO CRISTO DE LOS DOCTRINOS

Es una de las Cofradías más antiguas de Alcalá, pues data del siglo XVI, gozando de gran popularidad entre el pueblo y son numerosos los románticos de la piedad que visitan su capilla en la calle de los Colegios.

Actualmente son cerca de doscientos hermanos, y su modo de vestir está en vías de aprobación.

Henares, se fundó en el año 1958. En la actualidad tiene 129 cofrades. Posee dicha Cofradía: Imagen, bandera y estandarte, y se encuentra la ya citada imagen en la iglesia de las reverendas madres Bernardas, para la veneración de los fieles todos los viernes del año.

La forma de vestir debe ser con túnicas de color morado, cordón al cuello y cintura y el escapulario.

COFRADIA DE NUESTRA SRA. DE LA SOLEDAD

En el año 1936 la Cofradía quedó deshecha y hubo que reorganizarla con más entusiasmo que dinero y el milagro de la misma ha sido hacer frente a todo cuanto se ha hecho.

La Cofradía fue organizada en 1895 por unas cuantas familias y los descendientes de ella son los que han hecho el milagro de que hoy tenga cerca de 400 cofrades y dirigirla es lo más fácil por el entusiasmo que ponen todos en colaborar, teniendo varios proyectos que serán realidad en un futuro próximo.

COFRADIA DEL SANTO CRISTO DE LA AGONIA

Esta Cofradía data de antes de la guerra, contando actualmente con cerca de setenta hermanos. La Cofradía mantiene sus gastos con la venta de los recibos de la Lotería de Navidad.

Las vestiduras son traje de calle y se venera la imagen en la capilla de las religiosas de Santa Ursula.

COFRADIA DE NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO DE MEDINACELI

La Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Medinaceli, de Alcalá de



VIAJE A LOS PRINCIPIOS

De HANS GRÜBEMANN

.....
De lo profundo del Caos emergieron las raíces del abismo. Rompió el silencio de la tarde horrisona estridor y la bóveda diamantina se derrumbó sobre las fauces abiertas en descomunal grieta.

Vacilaron en sus órbitas, aterradas, las Grandes Luminarias y el viento de la desolación trajo la inmensa noche dolorida. Huyó el cometa errante, tráspuesto el gozne temporal y las nubes sintieron henchirse de fuego sus negros senos convulsos.

La ciega fidelidad inquebrantable de los elementos buscó cauces insólitos para su furia vengadora. Rugió el trueno en los aéreos espacios y crujieron las entrañas de la tierra desgarradas por el desatado vendaval tectónico. La mar embistió contra los frágiles mástiles quebrados bajo las desgarradas velas. En los vientres los futuros hombres gimi e r o n.

La luz ocultó su rostro tras el velo del dolor y la tarde agonizante lloró su espanto...

Luego el manantial del perdón fluyó incontenible por las laderas espinosas y su caudal anegó el Universo.

Quedaba atrás la Gran Noche.

Amanecía, en la tarde crítica, el primer día de la Recreación. Al flamígero sol del crepúsculo los largos brazos abiertos proyectaban su sombra sobre las desnudas colinas desérticas. El Amor estaba consumado. Su silueta cubría el Mundo.



DUCAL BOUTIQUE

Todo para la mujer y el niño

Una filial más de



presenta en ALCALA DE HENARES, en su ya acreditada BOUTIQUE, de la calle Capitán Pérez Rojo, núm. 16

Su Colección Primavera - Verano

ABRIGOS - TRAJES DE CHAQUETA - VESTIDOS
FALDAS - PANTALONES - CAMISAS POLO - JERSEYS
BOLSOS - ZAPATOS - CINTURONES - COLLARES
BAÑADORES - BIKINIS - ETC.

El Pret a Porter de Alta Costura

MARIA ELISA CORONA, prestigiosa periodista de la Moda y directora de la CADENA DE BOUTIQUES «PRINCIPESSA» crea, para sus clientes, «EL CONSULTORIO DE LA MODA». Todos los miércoles, de 18 a 21 horas, atenderá en «DUCAL BOUTIQUE» cuantas consultas le hagan sus distinguidas clientes

LA MODA A LA MODA ES LO QUE SIEMPRE OFRECE

DUCAL BOUTIQUE

(La boutique de Alcalá de Henares para la mujer alcalaína)

Capitán Pérez Rojo, núm. 16 — ALCALA DE HENARES

Mujeres 69

COMENTARIOS A TODA VOZ

En el panorama primaveral de la moda
¿Qué es noticia? Escribe MARIA ELISA CORONA

COLECCIONES FRANCESAS. ALTA COSTURA. PRIMAVERA-VERANO 69

Vuelve la mujer totalmente femenina, con sus inagotables recursos de maquillaje, joyas, prendas transparentes, grandes escotes, espectacularidad y elegancia.

Esta temporada la moda es algo «que puede llevarse», ya que los modistas han decidido que resulta innecesario inventar algo nuevo cada día. Por el contrario se mantienen fieles a sus propios estilos, desarrollándolos con la máxima libertad y personalidad. Así es fácil identificar al creador a primera vista y puede decirse: «ese es un St. Laurent, o, ese es un Courreges».

El resultado es que se hallan un gran número de estilos, aunque hay ciertos detalles esenciales, característicos de la temporada de primavera, que se aprecian en todas las colecciones: colores pastel, estampados de lana, grandes escotes, joyas ostentosas, muchos cinturones y faldas sobre las rodillas.

DETALLES DE «LA CABEZA A LOS PIES».

La Cabeza: Fieletros a «lo Marlene», sombreros de paja italiana, boinas de punto, peinados de «paje», moños muy pequeños peinados a lo «z ngara».

Los escotes: En forma de V, (lo más usual), también con tirantes o en forma de herradura, o bien abiertos hasta la mismísima cintura. (El colmo del atrevimiento).

Los hombros: Siempre estrechos y rectos, pero algunas veces redondeados por mangas cortadas muy bajas.

Las mangas: Montadas en el

canesú, mangas pagoda, mangas camiseras con botones en los puños. Y medias mangas hasta el codo. (Esta es una revolución del mismísimo Dior).

El busto: Muy pequeño y desvelado gracias a los vertiginosos escotes.

Los cinturones: De cuero, de metal, de cordel o eslabones, con adornos de joyas. Las hebillas son grandes, cuadradas, redondas u ovaladas.

Largos: Sobre la rodilla en todas las colecciones. Hay una sola excepción: St. Laurent, que las coloca a media pantorrilla.

Medias: Muy claras o blancas, estampadas (en el caso de Cardin) o adornadas con una raya delgada (como en el caso de Ungaro).

HIT PARADE DE LA LANA

Destacan en el Hit Parade de la lana, estas dos tendencias muy claras: Un triunfo masivo y espectacular de los estampados de la lana que pasan a ocupar el primer puesto entre los géneros con diseño.

Los tonos PASTEL ocupan el tercer puesto del Hit Parade

de los colores tradicionales del verano, detrás del azul marino y el blanco. Esto resulta muy notable puesto que el año anterior no figuraban ni siquiera en la lista de promoción.

Y en el Hit Parade de los tejidos de lana más populares, esta es la lista de triunfadores: El crepé, la gabardina, el tricot, la franela, el toile, el popel'n, el paño, la lana Natte, el Tweed, el cheviot y el granito.

¡AMAS DE CASA! ¡CONSTRUCTORES!

- Económicen dinero
- Obras garantizadas
- Especialidad en parquet francés y en barnices contra humedades

AVISOS:

CASIMIRO TEJERO

Travesía de las Huertas, 3, bajo. - Alcalá de Henares

CONCURSO DUCAL BOUTIQUE-PUERTA DE MADRID

Srta. Directora de la Cadena de Boutiques «PRINCIPESSA».

Deseo participar en el Concurso de «Ducal Boutiques» en colaboración con el semanario alcalaíno «Puerta de Madrid», para poder optar al maravilloso Traje de Fiesta, para lo cual envío el presente boleto con mi nombre y dirección:

Sra. o Srta. ... Núm. ...

Calle o Plaza ... Población ...

Teléf. ...

Nota.—Se pueden enviar cuantos boletos se deseen.

ESTRUCTURAS METALICAS

VIANCA, S. L.

Carretera de Guadalajara, Km. 31,600 - Tel. 293 08 68 - ALCALA DE HENARES

RELOJERIA SUIZA

Generalísimo, 71 - Alcalá de Henares

Ofrece las mejores marcas con los mejores precios

SOBERANO

¡Es cosa de hombres!

González & Byas, Ltd.

Francisco Sánchez Blázquez

Av. Manigua, 6 - Teléf. 2930399

ALCALA DE HENARES

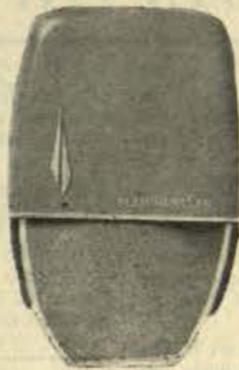
LECHE
Condensada

CLESA

● Pídala en los mejores establecimientos

A Detallistas exclusivamente, VDA. DE ALFONSO REVILLA - Tel. 2931320 - Alcalá de Henares

**EL ENCENDEDOR
DE SU AUTOMOVIL**



FLAMINAIRE CAR

Perfumería

Darnieves

Distribuye toda la gama FLAMINAIRE

Perfumería

Darnieves

Artículos de regalo,
Joyería - Relojería,
etc., etc.

Su consultorio de belleza, en el
Gabinete GUERLAIN
de

Perfumería

Darnieves

Plaza de Cervantes, 22 - Tel. 293 04 77
Doiz y Velarde, 3 - Tel. 293 09 89

Alcalá de Henares

Ventanal Por **MERCHE PEREIRA**

BASE DE TODA BELLEZA...

Un cutis limpio



El ABC de los cuidados del cutis radica en la limpieza.

Cada noche, después de bien lavadas las manos, tome en las yemas de ambas, una pequeña cantidad de Crema de Nettoyage número 1, Huile de Nettoyage o Demaquillant Fluide, según su cutis sea seco, sensible o normal. Si es graso Crema de Nettoyage número 2.

Recuerde que para el rostro no debe usarse el jabón.

Aplique el producto limpiador con movimientos circulares y ascendentes hasta notar que se ha extendido.

Previamente debe haber limpiado los ojos retirando el cosmético y las sombras, utilizando para ello un producto específicamente creado y que Guerlain puso en el mercado español desde el pasado año: Demaquillant pour les Yeux.

Es muy importante esta ope-

ración y éste producto, pues deja las pestañas sedosas, sin elementos extraños, nutre suavemente y no pica ni irrita ya que su acidez es la de la lágrima. Esta aplicación se hace con un algodón.

La crema que ha sobrado se retira con una toallita y nuevamente, con menos cantidad de Crema de Nettoyage, se hace un segundo masaje ligero, se retira, y el cutis queda limpio y terso, dispuesto a recibir los productos nutritivos.

La Crema de Nettoyage número 2 de Guerlain, aconsejada particularmente para los cutis grasos, puede ser usada por aquellas personas que consideran indispensable limpiar el rostro con agua.

Después de aplicada en la forma antes descrita, se mojan las palmas de las manos y se aplican sobre el rostro, humedeciendo la crema.

Unos suaves movimientos darán a la cara un aspecto enjambonado, y se retira con toallita humedecida en agua tibia.

Para los cutis sensibles, aconsejamos el Huile de Nettoyage, producto calmante y suavizador que limpia de forma perfecta.

Las cremas de limpieza, en general, están confeccionadas con productos minerales a fin de que al no tener afinidad con la piel por su diferencia de composición, no pasen a las capas internas, sino que, por el contrario, la piel las despidan como algo extraño, ya que así arrastra al retirarla todos los elementos que se depositan en los poros.

Las cremas nutritivas, por el contrario, se componen de ele-

mentos orgánicos, vitaminas, etcétera, productos que se asimilan por la piel, y que a través de los poros pasan a las capas internas donde su labor de nutrición o de regeneración ayuda a la renovación de las células, a ese milagro oculto de cada día que tan aleccionador debiera sernos... Renovarse.

Una vez limpia la piel, en la noche, se aplican las cremas nutritivas, Cremalment número 1 o el número 2, Incroyable, Supernourrissant o Magistral, según la edad o las necesidades, dejándolas sobre la piel de treinta minutos a una hora.

Pasado ese tiempo, se retira lo que la piel no haya absorbido, pues dejar la crema toda la noche puede contribuir a que los poros se abran.

Se retira el exceso y se vaporiza una Lotion: Lotion Tonique, estimulante; Lotion Aromatique, activadora de la circulación o Lotion Calmante para los cutis sensibles, según con su cutis o su edad.

Por la mañana, de nuevo limpiar el rostro, con lo que se habrá conseguido arrastrar esas pequeñas escamas (células muertas) dejando una «piel nueva» dispuesta al maquillaje.

Vaporizar la Lotion, dejando correr las gotitas a lo largo del rostro. Enjuagar después y aplicar la Base de Maquillaje Hidratante.

Ya está el rostro dispuesto al maquillaje... que también se renueva cada temporada siguiendo la moda.

Se explica pues, que Guerlain, la marca cuyo prestigio es de todos conocido, insista en su consejo y proverbio: Base de toda belleza, es un cutis limpio.

Andrés ALTES

Motocicletas

Accesorios

Reparaciones

Generalísimo, 45 (palló)

Teléfono 293 06 67

ALCALA DE HENARES



LECHERA

DE

ALCALA, S. A.

LECHE

pasterizada y esterilizada



- No necesita hervirse.
- Riguroso control sanitario.
- El más completo alimento.

Fabricada por **LECHERA DE ALCALA, S. A.** - Alcalá de Henares



DEPORTES


**AUTO-ESCUELA
VADILLO**

- Asesoría fiscal
- Seguros
- Gestoría

Plaza de Cervantes, 22
ALCALA DE HENARES
Tel. 293-10-46
Central: MADRID
Sucursal: TORREJON

SE VENDE TERRENO

Ordenación número 4
en Alcalá de Henares, carretera a Meco,
frente a pabellones militares, entre finca
Casa Casablanca y la Hípica
23 572,69 m. cuadrados - A G U A
PRECIO A CONVENIR

Dirigirse a:

VAN LEER IBERICA, S. A.
Alcalá de Henares. Teléf. 2931285

COMENTARIOS DEPORTIVOS

Toda una lección de fútbol fue lo que nos dió el Tenerife. Ahora bien, hay que hacer constar que se le dieron muchas facilidades. Por ejemplo: De nada sirvió que el bravo Mora se mantuviese como un firme valladar defensivo durante toda la temporada. Ha bastado un partido flojo para mandarle al banquillo. Si con esta medida se hubieran curado los males defensivos, hubiera valido la pena, pero al contrario, ha sido mucho peor. Por lo tanto, consideramos que el quitar a Mora ha sido un acierto... pero para el equipo contrario.

La directiva del Alcalá decidió, sin consultarles previamente, que cinco o seis juveniles jugaran en el Henares mayor.

Los chicos alegaron, que como eran menores tenían que consultar con sus padres, y éstos les contestaron: «En el juvenil, sí; pero en el otro, no».

Los juveniles, a pesar de todo, ganaron al Vallehermoso; pero eso sí, tuvieron que pedir dos pares de botas al Pipe.

El avance empató con la Cebreña. Menos es nada, lo principal en esta vida es competir, digo jugar, porque hay quien ni eso.

Según un sabio en la materia, Iglesias no valía para el Alcalá, ¿y los que hay qué?

Buena tarjeta de visita los del Tenerife. Tres aquí y siete que pertenecen a la historia,

que muchos, voluntariamente, quisieran olvidar. Lo malo es que la historia está escrita.

El entrenador de los Juveniles y vicepresidente del Henares, don Rafael Valverde, ha presentado su dimisión de ambos cargos a la Real Sociedad Deportiva Alcalá. Es la primera dimisión del año.

**El mago
BOTA**

¡Intolerable!!

En nuestra ciudad, el fútbol no podrá prosperar según se tiene enfocado.

Para que todos se enteren cotillearemos lo siguiente:

Cuatro equipos tenemos federados, tres de la Real Sociedad Deportiva Alcalá y el del C. D. Avance.

Empezaremos por abajo para empezar por donde se debe.

Infantiles: En Alcalá no existe esa palabra. Población infantil: unos nueve mil «peques». Creo que hay material para hacer algún equipo en este sector.

Juveniles: Un solo equipo llamado Henares incluido en la R.S.D. Alcalá, totalmente desamparado en todo.

Equipo de segunda categoría: Henares: con una buena clasificación en su torneo.

Un equipo en tercera categoría, el C. D. Avance, equipo que se nutre de no sabemos dónde.

Un equipo en Tercera División bien clasificado a fuerza de dinero, y que parece ser está perdiendo los estribos en el momento de que no se dispone de «pasta».

Resultado: Que no tenemos sociedades con una formación y base que programe una línea a seguir.

Precios sin
competencia en: **Cristalería**
ARCOSANZ
Instalaciones comerciales - Lunas
Espejos - Acristalamiento en general
Tercia, 12 - Tel. 2930491 - Alcalá de Henares



ESTUDIO DE PINTURA
DECORACION
San Diego, 9 - Telf. 2 93 02 93
ALCALA DE HENARES

Optica **MAYOR**

F. ARIAS

OPTICO DIPLOMADO

Generalísimo, 54 - Apartado 28 - Tel. 293 09 94

**GAFAS - CRISTALES
COMPOSTURAS
LENTES CONTACTO
AUDIFONOS
MATERIAL FOTOGRAFICO
LABORATORIO**

ALCALA DE HENARES

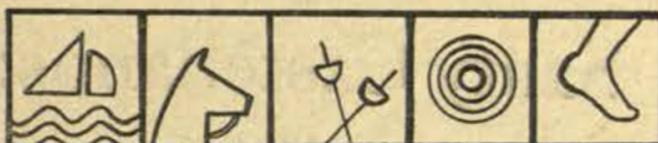
Sí, sí. Pero
Leche, Leche,

Leche ONA

Distribuidor: D. José Gómez Alvarez - Mayor, 9 - Tel. 293 00 21



DEPORTES



BALONCESTO

Fase de ascenso a 2.ª División

La R. S. D. Alcalá representará a Madrid en el ascenso a 2.ª División

◆ El domingo, día 6 de abril, primer partido en Alcalá contra Avila, a las 12'15, en el Campo de la Compañía Roca Radiadores.

ALCALA, 72 - INI, 45

Partido que de antemano se sabía que los alcaláinos ganarían ampliamente, por ser el INI equipo que tan sólo había empatado un partido en esta fase de ascenso.

Sin hacer un gran partido, pero con una seguridad en su triunfo, el Alcalá se forjó su gran victoria en la segunda parte como nos tiene acostumbrados, a pesar de terminar el primer tiempo con un 36-22. Los forjadores de este triunfo, por los tantos conseguidos, fueron los hermanos Rodríguez y Herrero.

El arbitraje efectuado por el señor Calleja.

Los equipos formaron de la siguiente manera:

Alcalá: Vicente, Javier, Oscar, Herrero, Nacho, Mingo, Varela, Pedregal.

INI: Moll, Monsalvez, Hernández, Andrés, Reguera, González, Díaz, De la Sierra, Daura.

ALCALA, 63 - ICAI, 49

A pesar de haber ganado este partido el Alcalá jugó casi todo el tiempo con un juego poco habitual en él, y si llega el caso tirando a muy mal. Tan solamente en los últimos minutos fue cuando se distanció lo suficiente para ganar un partido que desde el principio parecía y se podía dar por perdido.

Javier, con 26 puntos, fue el mejor encestador de los alcaláinos.

El arbitraje del señor Calleja fue un poco casero.

Los equipos formaron de la siguiente manera:

ICAI: Caso (6), Cruz (12), Moreno (18), Santos, Moscoso (13).

ALCALA: Vicente (2), Javier (26), Oscar (2), Herrero (8), Nacho (14), Julián, Mingo (9), Varela, Pedregal (2).

Licenciado en Ciencias

daría clases particulares de Bachillerato. Ronda Fiscal 5, 3.º D (frente a plaza de toros).

INI, 40 - ALCALA, 54

Este partido se tenía que haber jugado hoy, domingo, pero puestos de acuerdo los dos equipos, lo adelantaron por motivo de las vacaciones de Semana Santa. Se jugó el martes, en Madrid.

El INI opuso más resistencia que en Alcalá con el aliciente al notar los del INI la ausencia de Nacho en las filas alcaláinas. Presionaron más y no había forma de conseguir puntuar, prueba de ello es que el primer tiempo terminó con el resultado de 16-17 favorable al INI.

En la segunda parte cambió totalmente el juego con la presencia de Nacho, jugador hoy en día base del equipo de Alcalá, con su buena dirección, su hermano Javier consiguió 18 puntos y Varela 13.

El partido ya no tenía trascendencia para la clasificación, pero sí para seguir desde septiembre que se empezó la competición sin conocer la derrota.

Con este partido termina la fase de Madrid, y Alcalá repre-

sentará a Madrid contra Avila para salir el vencedor que asistirá a la concentración de campeones que en un principio se celebraría en Sevilla, pero parece ser que a última hora se realizará en Salamanca.

Los equipos formaron de la siguiente manera:

INI: Andrés I (3), De la Sierra (6), Daura (4), Andrés II (4), Monsalvez I (13), Monsalvez II (10).

ALCALA: Vicente, Herrero (10), Javier (18), Julián (4), Oscar (5), Nacho (4), Varela (13), Mingo.

LOCALES COMERCIALES EN ALQUILER

RAZON:
Azucena, número 3
ALCALA DE HENARES

BUTANO S. A.

Distribuidor 1137

Mayor, 29 - Alcalá de Henares

Teléfonos 293 00 21 y 293 05 63

Solicite su contrato

Altas en el acto

José Gómez Alvarez

ALMACENES DE DROGUERIA

Antonio Atienza Alexandre

Av. Plaza de Toros, 3 - Alcalá de Henares

Automovilismo

VELOCIDAD IDEAL

Como cualquier otro mecanismo, el motor del automóvil tiene una vida limitada, debido a la fatiga de los materiales que lo componen. Estas fatigas serán tanto mayores cuanto mas exigentes sea el usuario de las prestaciones de su vehículo.

Aunque si bien es verdad que por muy buen trato que demos a un automovil este no durará eternamente tambien hemos de reconocer que podemos «estirar» la vida del motor bastante. Basta para ello cumplir escrupulosamente todas las indicaciones dadas por el conductor y con no exigir en exceso al motor. Del primer punto trataremos ampliamente en otro articulo. En lo referente a la segunda premisa lo más importante consiste en saber a que número de r. p. m. hemos de someter al motor.

No debemos (salvo en casos excepcionales) sobrepasar el régimen de potencia máxima nunca. Así como tampoco hemos de dejar el motor tan bajo de vueltas que luego salga a «trompicones». El primer caso lo tenemos cuando apuramos tanto las marchas que el motor empieza a bramar y el segundo cuando intentamos que el coche salga en una marcha mas larga de lo debido.

Una vez hecha esta vision superficial de las normas mínimas exigibles a todo conductor para lograr una longevidad del motor, pasemos a enfocar el verdadero fin de este articulo: la velocidad de crucero de un automovil. Entendemos como tal velocidad la que un coche puede mantener durante periodo superiores a 15 minutos sin fatigar en exceso al motor.

Citaremos las principales consideraciones para el calculo de la citada velocidad. Lo primero en hacer notar es el desarrollo de la transmisión y según sea ésta el vehículo alcanzará su velocidad máxima antes o despues del régimen de potencia máxima y por ello si hacemos el calculo basandonos en la velocidad máxima caeremos en error, debiendo ajustarnos al citado régimen que es lo que en verdad nos dice el trabajo del motor.

Lo que por lo tanto nos limitan la velocidad de crucero es el diseño del motor y en este un punto esencial: el cigüeñal.

Según el número de apoyos y la carretera veremos como varia la velocidad ideal.

APOYOS DEL CIGÜEÑAL

Logicamente las vibraciones de éste estarán determinadas por sus apoyos y por ello a todo vehículo, cuyo motor tenga cigüeñal en 50 apoyos en vez de tres le aumentaremos en un cinco por ciento su velocidad si coincide con una carrera corta. Por el contrario a un motor con 3 apoyos y carrera larga le disminuirémos en otro cinco por ciento la susodicha velocidad. Mención aparte merecen en este apartado: los citroen con 2 cilindros y cigüeñal en 2 apoyos que podemos considerar como un 4 cilindros y 5 apoyos. El dodge dart con 6 cilindros y 4 apoyos hemos de considerar como un 3 apoyos.

CARRERA DEL CIGÜEÑAL

Cuanto mayor sea la carrera de un cigüeñal mayor sera la velocidad lineal del piston y como consecuencia mayores las energias contraidas por el resto de las piezas. Podemos considerar carrera corta cuando esta no sea superior a 70 milímetros cúbicos y carrera larga cuando sea superior a 75 milímetros cúbicos.

Vistas así las cosas podemos estimar la velocidad de crucero de un automovil en las 4/5 partes del régimen de potencia máxima del motor.

Así por ejemplo un 600 que da 25 CU DIN a 4.600 r. p. m. le corresponde un régimen ideal de 36.80 r. p. m. Por otra parte como el 600 tiene cigüeñal en 3 apoyos y carrera de 63,5 milímetros cúbicos (carrera corta) no aumentamos nada ni disminuimos en este régimen. Veamos por fin la velocidad de crucero, como el 600 tiene un desarrollo que avanza 22,7 kilómetros que es el productor de 22,7 por 3.680.

Sabiendo por lo tanto el régimen de potencia máximo, el desarrollo, los apoyos del cigüeñal y su carrera (todos estos datos vienen en el normal que entregan con el vehículo) podemos confeccionarnos la velocidad de crucero y tener al menos una idea de por qué ha de ser esa y no otra.

JUAN ADOLFO

Copa Primavera

Nueva victoria del Complutense ante el Exma por 70-33

Una gran victoria del Complutense que le hace pensar en llevarse la Copa Primavera.

En este partido no alineó el señor Jiménez a Reguero por encontrarse un poco indispuerto, pero a pesar de la baja del máximo encestador del Complutense, le suplieron bien en su cometido: Huertas Garcés y Rodrigo que entre los tres sumaron los puntos que Reguero nos tiene acostumbrados a encestar.

En términos generales, el Complutense jugó mal con re-

lación a otros encuentros. Me parece que están algo pasados de entrenamiento y falta de tiro a media distancia.

El primer tiempo terminó con un tanteo muy escaso en ambos equipos.

En la segunda parte, a pesar del tanteo que marcaron (41 por 16) no hicieron jugadas de mérito a excepción de Garcés que realizó dos entradas de gran talla y dirigió bien al equipo hasta que encarriló el camino de la victoria.

Entrevistamos para ustedes a

Santy Castellanos:

Millonario en discos

—¿Actuaciones en T. V. ?
—Ocho o diez, no recuerdo exactamente.

—¿Cuanto tiempo actuando?
—Seis años.

—¿Donde empezaste a ser famoso?

—En Barcelona, en el teatro Victoria del Paralelo.

—¿Eres natural de...?

—Carmena, provincia de Toledo.

—¿Cuántos discos has grabado?

—La semana pasada salió al mercado el número 34. Ahora preparando la grabación de una Antología de Pasodobles, con un total de 40 discos, para la casa Vergara.

—¿En que países fuera de España, triunfó Santy Castellanos?

—En Buenos Aires, Caracas y Puerto Rico. En estos tres países, se vendieron millón y medio de discos de «Estoy de Rodríguez» y «Vuelo 502».

—¿Que medalla de Oro, se te ha concedido últimamente?

—Como interprete de la canción española, a través del programa de Encarnita Sánchez de Radio España.

El apuntador, avisa del comienzo de la segunda parte, y dejamos a Santy Castellanos, el cual antes de marcharnos, ruega encarecidamente saludemos a todo Alcalá.

CORPA, PUEBLO HISTORICO

Su iglesia parroquial fue Mezquita árabe

HISTORIA DE UN CADAVER INCORRUPTO

Por Rafael Valverde

Nos encontramos en la plaza del pueblo de Corpa, que en tiempos de la dominación árabe se llamó «Toledillo». Existe un curioso diccionario editado hace 70 u 80 años, que se conserva en el Ayuntamiento en el cual Corpa significa mineral en bruto.

Al fondo de dicha plaza, se encuentra el antiguo palacio del Duque de Mondéjar. Frente a nosotros el Ayuntamiento, y a nuestra izquierda se yergue la torre de la Iglesia Parroquial.

Nuestro interlocutor es don Vicente García, Secretario del Ayuntamiento y a la vez del Juzgado. El señor Muñoz, amablemente se brinda a ofrecernos toda la información que posee, lograda tras años de estudio y dedicación a una tarea, que tiene como compensación la satisfacción del interés puesto en servir al lugar donde se habita preocupándose por su pasado histórico.

Es muy difícil nos dice don Vicente, hacer cualquier afirmación, ya que no existen archivos, pues estos fueron destruidos en pasadas épocas, principalmente con la invasión francesa y posteriormente en nuestra guerra civil.

Señalando a la Iglesia nos dice: Ahí, tiene usted, toda una serie de vestigios, interpretando sus líneas, que son del más puro estilo árabe. Efectivamente observamos detenidamente una serie de detalles, que nos recuerdan la mundialmente famosa Giralda de Sevilla, restos de la célebre Mezquita «Al-Jama».

La Torre continua nuestro interlocutor se puede observar perfectamente hasta el cuerpo de campanas, es exactamente un minarete, lugar desde el cual el muezín hacía la llamada a la oración.

La torre es maciza, en caracol, con dos puntos de luz en forma de ventanales, similares a los de la ya citada «Giralda».

La entrada al templo, vemos que ha sido reconstruida achicando su pórtico pero la acción del tiempo, ha dejado al descubierto, las líneas de unión de la reforma que se hiciera posteriormente a su situación primitiva.

Era indudablemente, una iglesia rica nos dice el señor Muñoz. Los ciriales eran de oro y fueron robados a finales del siglo pasado. De este mismo precioso metal, había también un retablo, igualmente sustraído.

El suelo de la iglesia estaba lleno de sepulturas, limitadas por listones de madera; estas eran individuales o colectivas. En una reforma hecha hace 15 o 20 años se hallaron restos y multitud de huesos, pudiendo

deducir, por las prendas que llevaban que los más pudientes, o sea los más ricos estaban enterrados cerca del altar mayor.

Sin embargo lo más interesante desde el punto de vista histórico-anecdótico, era un ataúd con una ventana encima de la tapa que dejaba al descubierto la cara del cadáver, y dos ventanales en los laterales de las cajas situados a la altura de las rodillas, mirando a través de los cuales y habiendo encendido previamente una cerilla colocada ésta en la ventanilla frontal se podía ver el cadáver completo. Este cadáver pertenecía a un señor llamado Collantes, y según dice la tradición oral estuvo enterado en el cementerio del pueblo siendo trasladado posteriormente a la iglesia de donde desapareció en el año 1936, sin que se sepa cual fué su destino definitivo.

Lo impresionante de este cadáver, era que el cuerpo se hallaba incorrupto. El señor Collantes, era un hombre rico del lugar y su mayor afán era sentar a su mesa a los pobres y servirles personalmente la comida. Se cuenta de él que era un hombre profundamente religioso y de grandes virtudes. Su esposa no estando de acuerdo con la forma de ser de Collantes, pagó a un pobre para que matara a su marido. Así encontrándose el citado Collantes sirviendo la comida a unos desamparados de la fortuna, uno de éstos, de improviso, le atacó con una espátula, introduciéndosela a la altura del corazón y produciéndole la muerte instantáneamente.

A través de las ventanas del ataúd podía observar la herida mortal con los hilos de la ropa deshecha por el golpe.

El señor Muñoz está muy interesado en conocer la posible relación que pueda haber entre el personaje de esta historia, y el Esteban Collantes, que lleva por nombre una calle madrileña.

En el próximo número:

«La extraña leyenda de un escudo y la monja esculpida en una lápida.»

«Y fue Corpe escenario de las hazañas del Cid.»

tratamiento de
belleza facial
tratamiento de
belleza corporal
depilaciones
peluquería
perfumería
boutique

Teléfono 2 93 04 16



Generalísimo, 11
ALCALA DE HENARES

PISOS con entrada única desde

30.000 pts.



Carretera Barcelona Km. 31

También disponemos de Locales Comerciales en propiedad con grandes facilidades de pago.

Información y venta
en la obra y en Alcalá, 54, 3º

PROMOCIONA Y CONSTRUYE
PRYCONSA

Capital desembolsado 170 millones

Venta con sujeción a las normas establecidas por la ley 57/1968. Las cantidades a cuanta quedan garantizadas por el Banco Atlántico en cuenta especial n.º 210/11.138.

Almacenes ROBISCO

GRAN QUINCENA BLANCA

Enormes oportunidades
en todas las Secciones

Generalísimo, 35 y 58

ALCALA DE HENARES