

"FUERTA DE MADRID"
1081 D. Miguel Casado
Pl. Atilano Casado
Alcalá



SORDOS
Audifonos

Distribuidor Oficial

C/. Lucas del Campo, 4
Teléfono 293-09-76
ALCALÁ DE HENARES

PUERTA DE MADRID

semanario alcaláino

Núm. 14 Precio del ejemplar: 5 ptas. 6 de ABRIL de 1969

MESON BAR - RESTAURANTE

ESPECIALIDAD EN
PAELLAS Y ASADOS

ALCALÁ DE HENARES
Dooiz y Valarde, 15

¿La Universidad en peligro?



SE TEME QUE LA AUTONOMA NO SE EDIFIQUE EN ALCALA

¿Cuál será el destino de los terrenos?

Lea en página 5 una
entrevista con el Alcalde
sobre este tema.

Al tiempo que en el último Consejo de Ministros se fijaba la localización en Alcalá del Archivo General del Estado, se aprobaba en el mismo Consejo la ubicación en El Goloso de la Segunda Ciudad Universitaria de Madrid.

Este último hecho nos afecta profundamente como alcaláinos, pues nos hace temer una demora indefinida en el comienzo de las obras de la Universidad Autónoma radicada en nuestra ciudad.



arenas

SOLARES - PISOS - NAVES

PISOS: Puerta del Vado

Empezó la venta
¡¡Grandes facilidades!!

PLAZA CERVANTES, 32 — TELEFONO 293 01 52 — ALCALÁ DE HENARES
GOYA, 117 — TELEFONO 246 50 00 — MADRID - 9

PROGRAMAS DE TELEVISION PARA LA PROXIMA SEMANA

LUNES

PRIMERA CADENA:

- 7,45 Carta de ajuste.
8,00 Gimnasia.
8,30 Telediario.
9,00 Cierre.
13,45 Carta de ajuste.
14,00 Panorama de actualidad.
14,30 Telediario.
15,00 Los invencibles de Némesis.
«Proyecto cero»
16,00 Nivel de vida.
16,30 Novela.
«Las tres Marias»
17,15 Fiestas de la primavera.
19,00 Imagen Club.
19,30 Dibujos animados.
19,45 España al día.
20,00 El estado de la cuestión.
«Las Artes - Los Libros»
20,25 Ayer domingo.
21,00 Telediario.
21,30 Programa informativo.
22,00 Un millón para el mejor.
22,45 El espectador y el lenguaje.
22,50 Mannix.
«La trampa» (I parte)
23,45 Telediario.
23,55 El oro del tiempo.

SEGUNDA CADENA

- 19,15 Carta de ajuste.
20,00 Dibujos animados.
20,10 A vista de pájaro.
«La India. I: Obertura»

SANYO

T. V.
TRANSISTORES
VENTILADORES
SERVICIO TECNICO
De venta en
SERVIHOGAR
TORRELAGUNA, 1

- 21,00 Telediario.
21,30 Doce lecciones de felicidad conyugal.
«Los buenos modales»
22,00 Filmoteca TV.
«Más allá del bosque»

MARTES

PRIMERA CADENA

- 7,45 Carta de ajuste.
8,00 Gimnasia y buenos días.
8,30 Telediario.
9,00 Cierre.
13,45 Carta de ajuste.
14,00 Panorama de actualidad.
14,30 Telediario.
15,00 Edición especial.
15,30 Mi bella genio.
«La adivinadora»
16,00 Nivel de vida.
16,30 Novela.
17,50 Carta de ajuste.
18,10 Lotería Nacional.

- 19,15 Flipper.
«El hombre de la ciudad»
19,30 Dibujos animados.
19,45 España al día.
20,00 Tele-Club.
«No estamos solos»
20,25 Ojos nuevos.
21,00 Telediario.
21,30 Treinta años de historia.
«París liberado»
22,00 Estudio I.
«El caso del señor vestido de violeta»
23,45 Telediario.
23,55 El oro del tiempo.

SEGUNDA CADENA

- 19,15 Carta de ajuste.
20,00 Documento.
«Toulouse-Lautrec»

KOLSTER

T. V.
MAGNETOFON
EQUIPOS HIFI
TOCADISCOS
SERVICIO TECNICO
De venta en
SERVIHOGAR
TORRELAGUNA, 1

- 20,15 El mundo del deporte.
21,00 Telediario.
21,30 La conquista del espacio.
«Galileo 7»
22,30 Medio siglo de imagen.
«Rafael Gil»
23,00 Voces de color.

MIÉRCOLES

PRIMERA CADENA

- 7,45 Carta de ajuste.
8,00 Gimnasia y buenos días.
8,30 Telediario.
9,00 Documentos para la clase.
10,00 TV escolar.
11,00 Cierre.
13,45 Carta de ajuste.
14,00 Panorama de actualidad.
14,30 Telediario.
15,00 Daktari.
«El cambio»

- 16,00 Nivel de vida.
16,30 Novela.
«Las tres Marias»

- 18,45 Carta de ajuste.
19,15 Antena infantil.
20,15 España al día.
20,25 Misterios al descubierto.
«¿Una batalla perdida? La gripe»

- 21,00 Telediario.
21,30 La Madre de Turín.
22,15 Tele-ritmo.
22,45 El espectador y el lenguaje.
22,50 Ironside.
«El pasado es prólogo»
23,45 Telediario.
23,55 El oro del tiempo.

SEGUNDA CADENA

- 19,15 Carta de ajuste.
20,00 Encuentro con la música.

- 21,00 Telediario.
21,30 Yo fui criminal.
«Cinco a unos»
22,30 Cuestión urgente.
«Un hombre muerto, ¿es un hombre?»
23,00 Tauromaquia.
«El torero retirado»

SERVIHOGAR

RADIO
T. V.
Electrodomésticos
Pequeño material eléctrico
TORRELAGUNA, 1

JUEVES

PRIMERA CADENA

- 7,45 Carta de ajuste.
8,00 Gimnasia y buenos días.
8,30 Telediario.
9,00 Documentos para la clase.
10,00 TV escolar.
11,00 Cierre.
13,45 Carta de ajuste.
14,00 Panorama de actualidad.
14,30 Telediario.
15,15 Jim West.
«La noche de los bandidos fracasados»

- 16,30 Nivel de vida.
17,00 Novela.
«Las tres Marias»
18,45 Carta de ajuste.
19,05 España al día.
19,15 Aventuras de Mumú.
19,30 Baloncesto.
R. Madrid-Standard de Lieja.
20,30 A todo gas.

- 21,00 Telediario.
21,30 La quiniela.
22,00 Ayer, hoy y mañana.
«El editor»
22,45 Ladrón sin destino.
«Cuando se entienden los amigos»
23,45 Telediario.
23,55 El oro del tiempo.

SEGUNDA CADENA

- 19,15 Carta de ajuste.
20,00 Mi marciado favorito.
«Demasiado complicado»
21,00 Telediario.

SABA

MAGNETOFON
T. V.
SERVICIO TECNICO
Distribuidores
oficiales
SERVIHOGAR
TORRELAGUNA, 1

- 21,30 Cuentos y leyendas.
«Miau»
22,00 Ballet.
«Coppelia», de L. Delibes.

VIERNES

PRIMERA CADENA

- 7,45 Carta de ajuste.
8,00 Gimnasia y buenos días.
8,30 Telediario.
9,00 Documentos para la clase.
10,00 TV escolar.
11,00 Cierre.
13,45 Carta de ajuste.

- 14,00 Panorama de actualidad.
14,30 Telediario.
15,15 La casa de los Martínez.
16,15 Nivel de vida.
«Conquista diaria»
16,30 Novela.
«Las tres Marias»
18,45 Carta de ajuste.
19,00 Misión rescate.
19,30 Dibujos animados.
19,45 España al día.
20,00 Por Tierra, Mar y Aire.
20,25 Fin de semana.
21,00 Telediario.
21,30 Los hombres saben... los pueblos marchan.
22,15 Risa española.
«Genio y figura»
23,45 Telediario.
23,55 El oro del tiempo.

SEGUNDA CADENA

- 19,15 Carta de ajuste.
20,00 Siete días.
20,30 Música en la intimidad.
21,00 Telediario.
21,30 Arresto y juicio.
«Encuesta de un corazón sangrante»
22,30 Luces en la noche.
23,00 Ateneo.

CROLLS

Lavadoras
Secadores
Aire acondicionado
SERVICIO TECNICO
De venta en
SERVIHOGAR
TORRELAGUNA, 1

SABADO

PRIMERA CADENA

- 7,45 Carta de ajuste.
8,00 Gimnasia y buenos días.
8,30 Telediario.
9,00 Documentos para la clase.
10,00 TV escolar.
11,00 Cierre.
13,45 Carta de ajuste.
14,00 Panorama de actualidad.
14,30 Telediario.
15,15 Telecrónica.
15,45 Sesión de tarde.
«La carga de los lanceros»
17,15 Cian familiar.
17,45 Música 3.
18,15 Los Monkees.
«En el circo»

- 18,45 Museo del ingenio.
19,15 Habla contigo Jesús Urteaga.
19,35 Cesta y puntos.
20,30 Manos al volante.
21,00 Telediario.
21,30 TVE es noticia.
22,00 Galas del sábado.
23,15 Judd el defensor.
«Trasplante»
0,10 Telediario.
0,20 El oro del tiempo.

SEGUNDA CADENA

- 19,15 Carta de ajuste.
20,00 Dibujos animados.
20,10 En busca de...
«Las abejas»
21,00 Telediario.
21,30 Conozca usted España.
«Una tragedia americana»
23,30 Estudio en negro.
«Slade Hampton y Arvanitas»

DOMINGO

PRIMERA CADENA

- 9,45 Carta de ajuste.
10,00 La fiesta del Señor.

CAMBIAMOS

su lavadora usada, de cualquier marca, por una CROLLS automática, pagando la diferencia en cómodos plazos.

SERVIHOGAR TORRELAGUNA, 1

- 11,00 Concierto.
12,30 En directo.
«Baloncesto»
13,30 Club Mediodía.
14,15 Perfil de la semana.
14,30 Telediario.
15,00 Licencia para reir.
15,30 Caravana.
«La historia de Santiago Quesada»
17,00 Información deportiva.
17,05 Día de fiesta.
17,50 Fauna.
18,30 Información deportiva.
18,35 Viaje al fondo del mar.
«El monstruo»
19,20 Información deportiva.
19,30 Fútbol en directo.
21,30 Telediario.
22,05 Sesión de noche.
«La dama del lago»
23,45 Telediario.
23,55 Buenas noches.

SEGUNDA CADENA

- 18,00 Carta de ajuste.
18,45 La familia Adams.
«El amante problemático»
19,25 Teatro Real.
20,15 Dibujos animados.
21,30 Telediario.
22,00 Nuevas gentes.
22,30 La hora once.
«La bella del bosque»

SERVIHOGAR

ELECTRODOMESTICOS
Ventas contado y
cómodos plazos.
¡¡¡ofrecemos gangas!!!
Respetamos a nuestros
clientes que nos distinguen
con su confianza.
TORRELAGUNA, 1

LA NOVELA DE ESTA SEMANA (de Joaquín Marrodán)

La vida vuelve a reunir, después de tres lustros, a dos amigos que, con una tercera, eran la sensación del Madrid de la postguerra. Una de ellas —Isabel o Marisa— vive en su casa de la capital, fiel a un amor que la muerte cortó y que le ha hecho seguir sólo con aquel recuerdo. Concha vuelve a Madrid, adonde ha sido destinado su marido, y desea reanudar viejas amistades, en las que piensa encontrar la compenetración que no tiene con las nuevas gentes, aunque estre éstas esté su propia hija. La hija de Concha quiere reunir a sus amigos, pero, ante la negativa de su madre, pretende que Isabel la ayude. La presencia de Luis —el marido de Concha— les hace recordar viejos tiempos, que hacen poner a Isabel un poco triste. Los amigos tratan de que Isabel les acompañe, pero ésta se niega, prometiendo ir otro día, pues hoy prefiere su soledad. Así se inicia la interesante novela que esta semana ofrece la pequeña pantalla a sus espectadores.

PROMOCIONES

MORENO y LLORENTE

VIVIENDAS — LOCALES COMERCIALES

C. Nueva, 6

Teléfono 2 93 14 16

ALCALA DE HENARES



EDITORIAL

ABSURDO

Si no nos constara que, a veces, lo absurdo tiene un alto grado de probabilidad, rechazaríamos desdeñosos, desde la altura de nuestros reconocidos derechos, el «muy» de la expresión «muy probable» con que se ha publicado en un artículo de la prensa nacional la noticia de que la Universidad Autónoma de Alcalá no pasará de un rumor tras la adquisición de terrenos en el Goloso para la edificación de la segunda Ciudad Universitaria de Madrid.

No creemos, bajo ningún concepto, que la noticia que difunde el reverendo López Aparicio tenga mayor base que la de una interpretación errónea de los hechos, ya que son radicalmente distintos los proyectos que se acogen a las denominaciones de Segunda Ciudad Universitaria y Universidad Autónoma.

Sin embargo, si hay que prevenirnos contra una larga demora de la realización de la Autónoma si con la entrada en servicio de la nueva Ciudad Universitaria se consideran paliados, que no resueltos, los problemas que los cincuenta mil estudiantes universitarios con que hoy cuenta la capital de España padecen.

Por ello, los proyectos deben ser avivados y revolver, si ello es preciso, «Roma con Santiago» para evitar que de la alegría pasemos al desencanto.

Ante la importancia de la coyuntura y pensando en que si esta oportunidad se escapa Alcalá no contará con otra en mucho tiempo, nos parece oportuno, aunque administrativamente pueda parecer una barbaridad, que en el seno de la Corporación Municipal se debe crear algo así como una Comisión de Emergencia que tenga por exclusivo objeto ejercer el control y las presiones necesarias para que tanto proyecto cuaje rápidamente en hechos. Sabemos que erigir una Universidad no es competencia de un Ayuntamiento. Por ello, no pedimos que se cree oficialmente una Comisión, sino, simplemente, que se designe a un puñado de hombres que tengan tiempo y vocación de entrega a su patria chica para que estén directamente sobre el proyecto de la Universidad Autónoma de Alcalá de Henares.

¿Qué va ser de los hallazgos arqueológicos alcaláinos?

Por Pedro RODRIGUEZ

Tras las festividades de la Semana Santa van a dar comienzo los trabajos de excavación en las ruinas de Al-Kalat-Nahr, la fortaleza árabe de la que nuestra ciudad tomó el nombre y que constituía el bastión situado en la punta occidental de la línea defensiva árabe contra la presión reconquistadora de las armas cristianas.

La financiación de las excavaciones se hace, a partes iguales, entre el Excelentísimo Ayuntamiento y el Museo Arqueológico. Se estudia el modo de repartirse el fruto de los trabajos que no será espectacular, pero sí de indudable interés histórico.

El magnífico proyecto de edificar la Casa de la Cultura Complutense se encuentra aún sujeto a los avatares de los avatares de la ciudad ya que se han pensado varios edificios para su posible establecimiento.

Por lo tanto, no es exagerado esperar que la puesta en marcha de la Casa de la Cultura no es, desdichadamente, inminente. Ahí, donde se proyectan instalar multitud de servicios didácticos es donde podría tener lugar de honor un pequeño museo histórico alcaláino del que podrían ser buena semilla los futuros hallazgos del Castillo junto al Río.

Pero hasta tanto que todo ello sea una realidad, ¿dónde van a quedar depositados los testimonios históricos?

Puede aducirse que estamos vendiendo la piel del oso antes de cazarlo y quizá sea cierto.

Pero aún a riesgo de pecar de optimistas, nos gustaría saber si se ha pensado en exponer a la curiosidad y al interés público tan importante faceta de nuestro pequeño turismo exterior.

Este periódico está demostrando la constante preocupa-

ción por encontrar un elemento aglutinante de toda la población alcaláina.

En este orden, el crear motivos de interés común es sin duda el agente catalizador que se necesita para conseguirlo. Preocuparnos de resaltar nuestras glorias, pero no a nivel de Casino o de Café, sino en la calle, en ámbito abierto a todas las personas que viven en esta ciudad que, no solo les ofrece un modo de vida, quizá mejor que la que dejaron, sino una dignidad ciudadana.

Porque Alcalá es una de las pocas ciudades con personalidad propia que existen en el mundo. Es, sin duda, pese a quien pese, la capital de la cultura de habla hispana; como Oxford lo es de la inglesa y París de la francesa. Por ello, vivir en Alcalá no es vivir en cualquier gran ciudad industrial.

Es vivir en la más universal de las ciudades hispánicas y debe aprenderse así, demostrarse así. Cerca del 90 por 100 de alcaláinos no conocen Alcalá. Solo el camino que lleva de su casa a su fábrica y de su fábrica a casa. Porque realmente no hay motivos que los hagan enfrentarse al espíritu complutense.

Vamos a poner en marcha una promoción de Alcalá dirigida a los alcaláinos. Y ahí tenemos el primer buen pretexto: Exponer los hallazgos, debidamente documentados, de Al-Kalat en Nahr. Los que nos toquen originales, en el reparto con el Museo, originales y los que vayan a las manos del Arqueológico en reproducciones. Y ya veremos.

PUERTA de MADRID SEMANARIO INFORMATIVO



ESTUDIO DE PINTURA DECORACION

San Diego, 9 — Telf. 2 93 02 93 ALCALA DE HENARES

ANTE EL ANIVERSARIO CERVANTINO

Por J. Alberto RUIZ

Cualquier pueblo de La Mancha se enorgullece de que Cervantes le citara en el Quijote. Sin embargo, Alcalá, cuna del genio, acepta esta gloria y esta responsabilidad como un hecho natural, tan natural que apenas si hace caso de ello.

Se acerca el aniversario Cervantino. ¿Qué programa de festejos hay? Hemos visto en este periódico la convocatoria de un concurso de pintura y grabados. Suponemos que también habrá una misa y se colocará la ya clásica corona de laurel a la estatua que durante los actos del Centenario Cervantino calificó Alberto Insúa de extraño insecto.

¿Y qué más? Que sepamos poca cosa.

Aquí está la casa de Cervantes y la Biblioteca Cervantina muerta de risa. Cualquiera pensaría que todos los alcaláinos deberíamos volcarnos en esto. Pero no. Nosotros tranquilos. ¡Que haga bellos actos Alcázar! ¡Que el fervor Cervantino de Argamasilla nos tiffa de rubor nuestro rostro ciudadano! ¡Que la Mancha entera celebre el acontecimiento en auténtico duelo de actos, reuniones literarias, juegos florales, representaciones de la Numancia, concursos, etc.

Alcalá, su lugar de nacimiento, ya le pondrá un duro de laurel. ¡Y hasta el año que viene! ¡Eso sí! Cuando alguien esté dispuesto a financiar una empresa Cervantina, ya aduciremos nosotros que tenemos más derechos que nadie. Y será cierto, por supuesto.

Pero no todo son los derechos. Porque la preocupación constante, el entusiasmo, el trabajo y el buen hacer también cuentan.



Editor: Sandalio SAN ROMAN HERNANDEZ.

Director: RAMON PEREZ MUÑOZ.

Administración y Redacción: Marqués de Alonso Martínez, número 3.

Imprime: Gráficas CARLAVILLA. S. Esteban, 9. Guadalajara. Depósito Legal: GU-78. 1968.

COLABORAN EN ESTE NUMERO:

MERCHE PEREIRA ANTONIO J. REGALADO JUAN ADOLFO MANOLO SERRANO A. RODRIGUEZ G. P. PEDRO RODRIGUEZ J. ALBERTO RUIZ y nuestra Redacción.

CON FOTOS DE: PANTA

LOCALES COMERCIALES EN ALQUILER

RAZON: Azucena, número 3 ALCALA DE HENARES

BIBLIOTECA DE LA CULTURA

La gran aventura cultural del hombre a través de los tiempos

LIBRO DE LA VIDA SEXUAL

PROF. LOPEZ IBOR

¿Cree Vd. saberlo todo?

— Estas y muchísimas obras más pueden enriquecer su biblioteca con una modesta cuota mensual de suscripción. Consúltenos →

Para más información, envíe este cupón a don Juan de Pablos, representante de «Ediciones Dase, S. A.», en Alcalá, calle Torrelaguna, 2, 3.º C.

Nombre _____
Calle _____, n.º _____
Población _____



AGENDA

HORARIO DE TRENES ALCALA - MADRID Salida de Alcalá

Ferrobús (1) ———	6,34
Id (4) ———	7,14
Id (1) ———	7,49
Id (1) ———	8,58
Id (1-7) ———	9,59
Id (1) ———	10,39
Id (1) ———	13,04
Exprés (6-7) ———	13,39
Ferrobús (1) ———	14,41
Id (1) ———	16,19
Id (1) ———	17,39
Id (1) ———	18,39
Coreo (1) ———	19,43
Ferrobús (2) ———	20,05
Rápido (1-7) ———	20,41
Ter (1-7) ———	20,56
Ferrobús (1) ———	21,54
Omnibus (2) ———	22,36

MADRID - ALCALA Llegada a Alcalá

Ferrobús (1) ———	7,42
Id (1) ———	7,58
Id (2) ———	8,43
Id (1) ———	9,07
Rápido (1-7) ———	9,31
Omnibus (1) ———	9,50
Ferrobús (1) ———	11,42
Id (1) ———	13,12
Id (1) ———	14,49
Ter (1-7) ———	15,12
Exprés (6-7) ———	16,21
Omnibus (5-7) ———	16,36
Ferrobús (1) ———	16,57
Id (1) ———	18,42
Id (1-7) ———	20,02
Id (1) ———	20,42
Id (3) ———	21,34
Id (1) ———	22,52
Id (1) ———	23,41

- (1) Circula diariamente.
- (2) Circula domingos y festivos.
- (3) Circula domingos, festivos sábados y vísperas de festivos.
- (4) Circula domingos, festivos

HORARIO DE MISAS

Por la mañana:

En las principales iglesias de la ciudad (zona centro):
7,45, Hospitalillo; 8, Magistral, Diegas, Juanas, 8,30, San Felipe; 9, Santa María; 9,30, Magistral, San Felipe; 10, Santa María, Claras; 11, Magistral, San Felipe, San Isidro; 11,30, Santa María; 12, Magistral; 12,30, Santa María; 1, Magistral, San Isidro; 1,30, Santa María; 2, Magistral.

Por la tarde:

6,30 Magistral; 7, Santa María; 7,30, Magistral; 8, San Felipe.

TELEFONOS DE INTERES

Ayuntamiento ———	293 14 20
Bomberos ———	293 00 86
Ambulatorio S. O. E. ———	293 00 81
Cruz Roja ———	293 00 01
Guardia Civil ———	293 01 57
Policia Urbana ———	293 01 46
Taxis ———	293 10 11

HORARIO DE AUTOBUSES

«CONTINENTAL AUTO»
Madrid-Alcalá: 7,15, 8, 9, 10, 13, 14, 15, 16, 17, 19, 20, 21 y 22.
Alcalá-Madrid: 6,50, 8, 9, 19, 11,30, 13, 14, 15, 15,30, 17, 18, 20 y 21.

FARMACIAS DE GUARDIA PARA LA PROXIMA SEMANA

Día 7: Chamorro.
D'a 8: Sáinz.
Día 9: A. Gil.
Día 10: Huertas.
Día 11: Cárdenas.
D'a 11: M. Gil.
D'a 13: Chamorro.

- lunes y siguientes a festivos.
- (5) Circula sábados y vísperas de festivos.
 - (6) Circula martes, jueves y sábados.
 - (7) Circula sin parada (de o hasta Madrid).

LA SEMANA SANTA, EN ALCALA DE HENARES

Nuestra Semana Santa, hace años, se limitaba únicamente a los Sagrados Oficios en las distintas iglesias y conventos, sin que ninguna manifestación se viera en la calle. Desde hace muchos años se hacía una procesión en la tarde del Viernes Santo, en la que se lucía en la calle parte del gran tesoro, acumulado durante siglos en los templos de la ciudad, destacando de entre ellos, la maravillosa imagen de la Soledad, propiedad de las religiosas Bernardas Recoletas —hoy Cistercienses—. Después de la pasada contienda, casi todo desapareció quedando únicamente el Cristo de los Doctrinos que milagrosamente se salvó de aquel caos, y el Cristo Yacente, que desfila con la Hermandad del Santo Entierro, y que es propiedad de las Religiosas Catalinas, de esta ciudad, imagen de grandísimo mérito, quizás de la escuela de Gaspar Becerra. Hoy, gracias a Dios, todo va lentamente renaciendo, y de ahí el empuje de la Cofradía de la Soledad, que cada año desfila con gran lucimiento, el

Cristo de los Doctrinos, Cristo de Medinaceli y Santo Entierro, que este año al formar en una sola procesión la tarde del Viernes Santos, será un acto singular, y en donde se podrán admirar el sumo gusto con que irán adornadas las Imágenes Sagradas.

Los distintos sagrarios que se preparan en las iglesias la tarde del Jueves Santo, son todos un derroche de buen gusto artístico y en algunos de ellos, se exponen las magníficas arcas que desde siglos se guardan como reliquias insigne en los distintos Monasterios.

No quiero terminar sin llamar la atención, sobre las dos espinas de la corona de Nuestro Divino Salvador que con tanto celo guarda la Iglesia Magistral y que se exponen a la veneración de los fieles en la mañana y tarde del Martes Santo. Se trata de dos espinas,

como digo, de la Corona del Señor que conserva el Cabildo Magistral; una procede del antiguo Convento de Santa María de Jesús, en donde vivió y murió San Diego de Alcalá, al que se la donó al Reverendo Padre Fernando Solter, Procurador General de la Compañía de Jesús y Rector del Sagrado Capítulo de Penitenciaros de Roma. La donación se hizo con la aprobación de San Francisco de Borja —cuyo bastón se conservaba hasta el año de 1936, en la Iglesia Magistral— y mediante documento público ante el notario a Jacobo Gerardo en 28 de enero de 1572. La otra fue donada a la Iglesia Magistral por el Arzobispo de Toledo, García de Laysa. Y, cuyas dos espinas se conservan en un magnífico relicario de plata en la referida Iglesia Magistral.

G. P.

Cartas al director

Madrid, 22 de marzo de 1969.
Señor Director de «Puerta de Madrid». Marqués de Alonso Martínez, 3. Alcalá de Henares.

Muy señor mío:
En uno de los últimos números de su Semanario, al informar de la magnífica iluminación que se va a instalar en algunas calles de la población, se observa que todavía se mantiene la denominación de «Carretera de Guadalajara», para una de las vías que han experimentado más desarrollo dentro de la ciudad.

Como de todos es conocido que hace algún tiempo dejó de ser «carretera» (la auténtica pasa por las proximidades), se considera que al no ser ese su cometido se la designe como AVENIDA, al igual que se viene haciendo en casos semejantes en todas las zonas urbanas de

nuestra geografía (Carretera de Aragón, hoy «Avenida de Aragón»; Carretera de Sarriá, hoy «Avenida de Sarriá»; etc.), con cuya denominación se consigue ajustarse más a la realidad, tener una idea más exacta del ensanche de la población, dar un mayor realce al nomenclador de las calles de la ciudad y además, y esto es también importante, se realiza con ello un acto de atención y deferencia para con Guadalajara, que permitirá estrechar aún más los lazos de franca y sincera hermandad que siempre han existido entre las dos ciudades.

En la seguridad de que tomará en consideración la solicitud propuesta y la expondrá para que sea adoptada la resolución que estimen conveniente, le saluda atentamente, con gracias anticipadas, su affmo.
Jesús Lafuente Burriel.

Cristal de humor

LO QUE CUESTA GANAR UNA PESETA

La fiesta había estado animada, y la concurrencia numerosa. No faltó el whisky, ni el tequila, ni tampoco el buen humor, ni la exaltación a la amistad, ni los cantares regionales, que es, como terminan estas reuniones.

Hasta las altas horas de la madrugada, duró la gran juerga, quedando un sabroso recuerdo que difícil será de olvidar.

La mayoría de los concurrentes, se retiraron a sus respectivas casas a descansar, en sus grandes rolls, y otros, como mi buen amigo Jorge, continuó la noche en otras boites, ya que carecía de vehículo, y sobre todo, que pese a su avanzada edad, gozaba inteligentemente del estado del celibato.

Continuó bebiendo y bebiendo, hasta que su estado llegó al sumo grado de embriaguez. En la soledad de la noche, y casi radiando el alba, deambulaba por las calles, dando traspies y agarrándose a una y otra esquina. Llegó el momento de que no tuvo más remedio que suplicar ayuda, y fuertemente gritaba:

¡Al que me lleve a mi casa le doy cinco duros! ¡Cinco duros al que me lleve a mi casa!

Y así, una y otra vez, impetraba ayuda angustiosamente. No faltó un menesteroso, que al oír la codiciada oferta, se ofreció con rapidez, y cogiéndole de su brazo, incluso cargando sobre sus espaldas aquel beodo imponente, caritativamente le interrogaba:

—Dígame, señor. Dígame dónde es su casa? ¡No se preocupe, que yo le llevaré!

Y el buen amigo Jorge entrecortado, le contestó:

—¡Pero usted se cree, que si yo supiera dónde está mi casa, le iba a dar cinco duros?...

A.

Muebles

Ana Mari

¡SOLO POR ESTE MES!

Salón completo, por 8.750 pts.

Tresillo completo, por 2.900 »

Daoiz y Velarde, 10

ALCALA DE HENARES

Cristalería ALCALA

- Lunas
- Cristales
- Espejos
- Molduras

• INSTALACIONES COMERCIALES

• ACRISTALAMIENTO DE EDIFICIOS

PRECIOS DE FABRICA

Manuel Merino, 19

Teléfono 2 93 07 89

Generalísimo Franco, 85

Ferrocarril, 2

ALCALA DE HENARES

SOBERANO

¡Es cosa de hombres!

González & Byas, Ltd.

Francisco Sánchez Blázquez

Av. Manigua, 6 - Teléf. 2930399

ALCALA DE HENARES



CHUPI

Mini-Calzado

Generalísimo Franco, 39

ALCALA DE HENARES

Nerviosa expectación tras un artículo del "YA" ¿PELIGRA LA UNIVERSIDAD?

El pasado jueves apareció en el diario matutino «YA», de Madrid, el artículo que a continuación reproducimos:

«Es muy probable, basándonos en las noticias que poseemos, que en los primeros días del próximo mes de junio dé comienzo la construcción de los edificios de la segunda Ciudad Universitaria de Madrid (Universidad Autónoma), situada en El Goloso, a unos 17 kilómetros de la Puerta del Sol. Se pretende que entre en funcionamiento para el curso 1970-71.

Queda, pues, anulado el proyecto de Alcalá de Henares, aunque hay quien ha informado, erróneamente, sobre el particular. Los 60 arquitectos que en un principio se interesaron por la nueva Universidad de Alcalá han cambiado sus planes y se les ha ampliado el plazo de presentación de anteproyectos, basados ya en los terrenos de El Goloso, de una superficie mínima de 200 hectáreas, dentro de una zona comprendida entre los límites de los cuarteles de El Goloso, el trazado del Canal de Isabel II, los terrenos del monte de Valdelatas y el trazado de la línea del ferrocarril Madrid-Burgos.

Será una pequeña ciudad totalmente autónoma, comunicada por carretera y por ferrocarril con Madrid, de la que es un tentáculo más. Se llegará a ella por la carretera de Colmenar Viejo, desviación de la radial de Burgos, a muy pocos kilómetros del antiguo pueblo de Fuencarral. Y por ferrocarril habrá que detenerse en el apeadero

construido al efecto para el suburbano que se pretende crear y que tendrá como base los enlaces ferroviarios, con estación de cabecera en Atocha.»

No es preciso describir el malestar reinante en la ciudad tras esta información, pero se nos ocurren unas cuantas salvedades:

1.º El proyecto universitario de que nosotros tenemos noticia es doble: De una parte, la segunda Universidad de Madrid. De otra, la llamada Universidad Autónoma. Ambos denominaciones no sólo no son dos nombres de la misma cosa, sino que entrañan conceptos radicalmente distintos.

2.º La noticia de la que deduce el señor López Aparicio la «muy probable» anulación del proyecto en Alcalá de Henares tiene su raíz en el último Consejo de Ministros, en el que se acordó la adquisición de los terrenos para la «Segunda Ciudad Universitaria de Madrid». Nos parece un poco absurdo que el Ministerio de Educación Nacional necesite comprar 200 hectáreas de terreno cuando es propietario, tras la gentil donación de los derechos de un puñado de alcañinos, de 270 hectáreas de terreno inmejorable.

3.º La repetición del mismo error en la misma generación parece inconcebible. Ya antaño se olvidó que la Universidad madrileña es la Universidad de Alcalá trasladada a Madrid por imperativo de las circunstancias. Hoy, y ayer, cuando las circunstancias aconsejen salirse de la capital sólo se puede en-

contrar un lugar para radicar la Universidad Autónoma: Alcalá de Henares.

4.º Tras la anunciada decisión de devolver a Alcalá una Universidad, el Ministerio ha recibido continuas felicitaciones de parte de los departamentos docentes extranjeros, quienes

veían con excelentes ojos la justicia de este nuevo alinearse de Alcalá junto a Oxford, Lovaina, la Sorbona y Heidelberg.

Será inútil seguir enumerando razones por las cuales la Universidad Autónoma debe venir a Alcalá. Ahora lo que hay que hacer es luchar a fondo pa-

ra evitar que la construcción de la Segunda Universidad haga caducar el proyecto de la Autónoma, pues solamente lo inesperado del golpe ha impedido que el estupor que la noticia ha producido a los alcañinos se haya trocado en la indignación que ya se palpa en la calle.

ENTREVISTA URGENTE A D. FELIX HUERTA

Tras el famoso artículo de «YA» hemos entrevistado a don Félix Huerta, quien no se muestra menos sorprendido en su calidad de alcalde que el último alcañino, por los conceptos vertidos en el gran diario por el señor López Aparicio.

—Señor alcalde, ¿qué puede decirnos de ello?

—Simplemente que, oficialmente no se sabe nada. Esa información se basa en las noticias que posee el periodista, cuya fuente no se molesta en especificar.

—Según esto, usted no cree que la Segunda Ciudad Universitaria vaya a ser construida en El Goloso.

—No; no es eso. Lo que yo creo es que ambos proyectos, Ciudad Universitaria y Ciudad Autónoma, son totalmente independientes. Por otra parte, el que se haya tomado la molestia de examinar los proyectos docentes vertidos en el Libro Blanco comprobará que no es disparatado, sino todo lo contrario, el pensar que se necesitan varias Universidades nuevas en España.

—¿Qué medidas piensa tomar la Corporación?

—La primera, pedir al ministro que defina cuándo se van a comenzar las obras y plazo de terminación, así como fecha de entrada en servicio aproximada de la Universidad Autónoma de Alcalá.

—¿La segunda?

—Eso dependerá ya de la oficial contestación del Ministerio.

—Supongamos que es negativa.

—En ese caso, es también «muy probable» que la Corporación Municipal, en pleno, pidiera ser relevada de sus cargos y funciones.

—¿Dimisión en bloque?

El alcalde sonríe por primera vez durante la entrevista.

—Todos nosotros estamos en el Ayuntamiento para hacer que Alcalá sea lo más grande posible. Esto sería algo así como

enseñar un caramelo a un niño para luego quitárselo, porque sí. Ya la gestión municipal es suficientemente ingrata por sí como para que algún alcañino

para este pueblo que regala al Estado sus mejores edificios, sus tierras, su Historia, a cambio, según parece, de nada?

—Que seren en su ánimos. Esta



desea seguir siendo alcalde tras una «faena» de este estilo.

—El pueblo, ese mismo pueblo que fue condecorado con la Medalla de Oro de la Universidad de Madrid hace unas semanas, se encuentra en un estado de alta excitación que no dudamos en calificar de dolorido enojo. ¿Qué mensaje tiene usted

noticia, seguramente, será una tergiversación involuntaria de los hechos por parte del periodista. Nos duele, sí. Y eso es bueno porque demuestra que los alcañinos son dignos del gentilicio. Sólo les pido esperar. Ya he expresado anteriormente el camino que piensa seguir este Ayuntamiento.

**Zodiaquitos y
Medallas del Amor**

FAVRE LEUBA

Reloj Harpoon

Relojería-Joyería Pulido

Cerrajeros, 7 - Tel. 2931242 - Alcalá de Henares

Sí, sí. Pero
Leche, Leche, **Leche ONA**

Distribuidor: D. José Gómez Álvarez - Mayor, 9 - Tel. 293 00 21



JUVENTUD - JUVENTUD - JUVENTUD - JUVENTUD - JUVENTUD

Las guapas opinan del EUROFESTIVAL

Que un premio salga con cuatro patas, como dijo el presidente del jurado español, el conocido Alvaro de Laiglesia, no es cosa que suceda todos los años. Y fue, o mejor, tuvo que ser aquí, el sábado pasado, en Madrid, en esta nuestra España diferente, donde se rompiese la unicidad para el triunfo como era tradición y se diera por partida cuádruple. Ahí queda eso. Inaudito, insólito; sí, señor. Para que luego digan los ingleses. «Vivo cantando», de España; «Boom ban-a-bang», de Inglaterra; «De troubadour» de Holanda; y «Un jour, un enfant», de Francia, fueron las canciones triunfadoras.

¿Fueron o no justas las decisiones de los jurados? ¿Lógicas? Uno es un tanto profano en esto de la música, pero, desde luego, el «Porrompomero» es posible que hubiese tenido la oportunidad de grabarse en chino.

Aparte, es posible, también, que no esté repartido con ecuanimidad, pero los votos son los que cuentan y a ello nos atenemos. Eso sí, ya que han subido al podium de la fama tendremos la ocasión de saber en este cálido verano que se acerca cuál debera haber sido la «elegida».

Esperemos. Pero, antes, las guapas nos van a hablar sobre el tema. Ellas tienen la palabra:

Marta Rico:

«SALOME debe haber sido la primera sorprendida».

1. El jurado es el que otorga los votos, y como no es uno, sino tantos como participantes, creo que el haber conseguido dieciocho puntos cuatro representantes se debe a la casualidad, aparte influencias comerciales que, por supuesto, habrán existido.

2. Sin duda alguna, la francesa Frida Boccara hizo una genial interpretación del tema que le habían entregado. A mi juicio, fue la mejor canción, aun-

que nó la mejor interpretación de la velada. A continuación, la inglesa. Sinceramente, «Vivo cantando» dió la sorpresa, aunque hay que reconocer que, de entre las malas, era de las mejores.

3. Creo que merecieron mejor suerte las canciones de Bélgica y Mónaco, sin duda alguna. La primera, por el tema; la segunda, por la novedad del pequeño Jean Jacques. Tampoco tuvo fortuna la que representó Suecia.

4. En cuanto a la representante de España, Salomé, creo que debe haber sido la primera en sorprenderse. Estuvo bien, sí. Creo que lo que se esperaba de ella. En cuanto a la presentadora, cumplió aceptablemente.

5. Lo más original, desde luego, las «poses» de la señorita Massiel, que, la verdad, no sabía cómo hacerlo. Y su vestido, por supuesto.

Maruchi Ortiz:

«Al final, ganamos; pues tanto mejor».

1. El fallo del jurado es lo que cuenta a la hora de la verdad y de otorgar los premios y ya nada se puede hacer. Se ponen en juego muchos factores y de ahí ese premio repartido en cuatro partes para otros tantos países. Debería haberse establecido una segunda interpretación y nueva votación para ellas. Pe-

PREGUNTAS

1. ¿Algo que objetar al fallo de los distintos jurados?
2. ¿Cuál de las canciones merecía haber triunfado?
3. ¿Qué canción no tuvo suerte?
4. ¿En cuanto a Salomé?
5. ¿Lo más original del Festival?

Escribe:
Antonio
J. REGALADO

ro también las normas son las normas, y cuando no se llevó a cabo estarían de acuerdo con el reglamento.

2. A mi modesto entender, sin duda alguna Francia debería ocupar el primer lugar, pero «Un jour, un enfant» no es una canción para festivales de esta clase. Las canciones han de tener un algo y ese «algo» consiste en su comercialidad, por ser más o menos pegadizas. Ese «algo» lo tenían «Las marionetas», de Sandie Saw, y el «La, la», de Masiel. Quizá Inglaterra, con su «Bang-a-bang» merecería el primer premio.

3. Creo que les faltó suerte a la representante belga y al pequeño Jean Jacques, que, pese a sus doce años, hizo una admirable versión de su «Mamá», representando a Mónaco.

4. Salomé cumplió su cometido aceptablemente. No creo que se pueda pedir más y, si al fin ganamos, pues mucho mejor.

5. Lo más original los decorados de Dalí; es genial. Y Massiel, un tanto extravagante.

Paloma

Carmona:

«Italia no tuvo suerte».

1. Sí. Los votos los han movido motivos no musicales principalmente. Ha constituido una sorpresa completa, pues nunca se había dado un caso de igualdad de puntos en la votación y, mucho menos, una puntuación similar por partida cuádruple. Ahora me parece que es un sistema que pudiera resultar y dar triunfadores a todos los participantes alguna vez. Participar y ganar. No está muy descarrado del todo. En serio, te diré lo del principio, y es que me parece absurdo que hayan tenido que repartirse el premio.

2. Francia. Tenía una gran calidad artística y era una melodía muy sencilla y agradable al oído. Luego, la inglesa y la española, muy comerciales y pegadizas. Podrían haber triunfado, independientemente, alguna de las dos. Con mayores posibilidades, «Bang-a-bang».

3. Italia. «Una lágrima blanca» es, a mi modo de ver, una de las mejores y no tuvo suerte alguna. De todas formas, la fortuna no le deparó el puesto que, en justicia, merecía. Tampoco Mónaco, con la novedad del pequeño Jean y su «Mamá», alcanzó el éxito que merecía.

4. Cumplió. Estuvo como se

esperaba. Como una profesional que es.

5. Creo que los decorados y el abrigo de Masiel eran lo más original.

Mary Justi

Redondo

«El gesto de Francia es digno de elogio».

1. Hay algo detrás de todo esto que mueve a los jurados. El gesto más digno de elogio lo constituyó Francia, al otorgarnos dos puntos, que nos ponían en igualdad de condiciones en la clasificación general.

2. Sin pensarlo, te diría que «Un jour, un enfant», de Francia; «Bonjour», de Finlandia, y «De troubadour», de Holanda. La canción belga era, asimismo, excelente; y la de Mónaco, también. Después, con un sentido comercial, las del Reino Unido y España, sin duda alguna.

3. No tuvieron suerte varias canciones, entre ellas las de Bélgica, Mónaco e Italia.

4. En cuanto a nuestra representante, su manera de actuar fue como lo hace una profesional. Estuvo bien. Y ganó. Luego no se le puede exigir más.

5. Lo más original, desde luego, fueron las «poses» de Massiel en el escenario del Teatro Real, con una manera de andar un tanto cursi y ridícula. Con un abrigo de chinchilla muy bonito, eso sí. La pobre chica no sabía cómo ponerse.

Y estas son las respuestas, casi unánimes, de nuestra juventud femenina. Ellas han opinado y nos parecen pero que muy acertadas sus deliberaciones.

Para más datos y terminar, ahí se quedan las cifras del famoso «modelito» que llevó nuestra discutida Masiel: 1.486.000 pesetas. Millón y medio para ser aproximados.

Mujeres 69

LOS PERFUMES Y COLONIAS

Hacia 1850, cuando tanta aversión se sentía por el agua y apenas conocían las bañeras, se usaban perfumes intensos. Madame Pompadour superó a todas las mujeres de su época al gastar al año medio millón de francos oro en perfumes.

El perfume no es una extravagancia sino un placer diario que encontramos en nuestros polvos de baño, jabón, perfume y colonias, que hoy día podemos encontrar todos con el mismo aroma.

El perfume es la forma más pura de una fragancia obtenida por una mezcla de esencias disueltas en alcohol. Debe aplicarse en los lóbulos de las orejas, el escote, las muñecas, y detrás de las rodillas. Aunque la persistencia del perfume varía según su calidad, conviene volver a aplicarse cada dos horas.

Los sprays son una versión modificada del agua de colonia. No despliegan al máximo sus efectos hasta que el líquido adquiere la temperatura conveniente gracias al contacto con el cuerpo.

Los productos de baño perfumados deben utilizarse para reforzar la fragancia del perfume.

La colonia es un perfume que se utiliza mucho hoy día. Presenta una fragancia muy ligera.

LA ELECCION DEL OLOR

La palabra sentir no significa solamente oler sino también percibir. En este doble significado se encierra una profunda sabiduría.

El perfume influye de un modo directo y misterioso en nuestra percepción y despierta en el subconsciente una reacción que puede ser de atracción o de repulsión, sin embargo, lo mismo que es conveniente el uso de un perfume, o de una colonia, no es necesario apagar el olor —siempre que sea limpio— de nuestra personalidad y, sobre todo, no hay que abusar del empleo de los productos aunque estos estén bien escogidos.

Para uso diario después del baño, como refrescante, es aconsejable un agua de colonia cítrica que mantenga fresca la piel, sin despedir un olor demasiado fuerte.

Para acontecimientos especiales, o, simplemente, para cuando se sale bien vestida, se debe elegir un perfume apropiado a nuestra personalidad. Es importante saber elegir un perfume adecuado a la edad, al trabajo, al ambiente que se vive y sobre todo a la forma

de vestir y al maquillaje que se emplea.

Nada podemos aconsejar a este respecto. El perfume es algo tan personal que sólo cada uno puede saber, después de probar, cuál es mejor perfume para su uso. Eso si una vez elegido éste conviene mantenerlo al menos una larga temporada. El olor es un dato más de la personalidad.

PERFUME DE MODA CHANT D'AMORES

Es un perfume muy joven, de la alta costura, elegante, un perfume que viste y se percibe desde el primer momento. Su efluvio, muy vivo, se despliega como un «bouquet», en el que se mezcla Seriga y Madreselva.

Se caracteriza por su frescura y vigor y, por ello, seduce a las jóvenes.

Una sinfonía de tema original, orquestada con sumo cuidado y ejecutada con virtuosidad.

Delicado, primaveral, joven y exquisito, «más que un perfume... una presencia» ¿para qué intentar definir Chant D'Amores, el perfume de la parisina? Es imposible. Como ella, atrae, huye, tiene un don: gusta a todos.

PERFUME JICKY

Creado especialmente para el golf, y el aire libre, el fin de semana y las estaciones de primavera y verano. Guerlain piensa que es necesario establecer una armonía entre el estilo que una mujer tiene para vestirse y el perfume que elige.

Lo mismo que hay momentos para utilizar jerseys, chantung y organdís vaporosos, hay para esos momentos un perfume de fragancia y ligero.

PERFUME MITSOUKO

Haz de chypre que se desprende de un fondo ambarino, al que dan nuevo valor de aromas florales que hacen resaltar su vigor y firmeza inalterable.

Perfume triunfante, evocador brillante de las «soirees» de las grandes «premieres» de los teatros o de la ópera de París cuyo secreto parece haber captado.

PERFUME SHALIMAR

Perfume de las mil y una noche. El prototipo de los perfumes de «nota oriental», pero sin su pesadez, y con una nota característica de distinción.

Es un perfume donde el ambar gris precioso y la rassa de oriente se dan una y otra vez. Guerlain la ha concebido intencionadamente por reacción contra los perfumes a veces dema-

siado pesados para las mujeres que tienen de la elegancia un concepto discreto de su estilo exterior. Todo matiz, Shalimar es fiel reflejo de la sutilidad femenina.

HABIT ROUGE PARA HOMBRES

Es un perfume de madera que recuerda la casa en el bosque, es discreto, distinguido. Es una fragancia para hombres creada en Francia. Viril y con una gran personalidad.

Una presentación elegante, masculina, hacen de este un elemento indispensable para el hombre de hoy.

LOS DESODORANTES

En muchas ocasiones, el uso diario de colonias o perfumes no es suficiente para eliminar el olor producido por la transpiración. Es más, suele ser contraproducente intentar eliminar el olor propio de la transpiración con el empleo de una buena colonia, ya que en la mayoría de los casos ambos olores se mezclan con un resultado totalmente negativo.

Es aconsejable usar de forma habitual un desodorante, tanto en invierno como en verano. Y mucho más aconsejable que tal desodorante sea inodoro. De esta forma el mal olor desaparece y la colonia puede actuar libremente.

MERCHE PEREIRA.

LIBRERIA FALLA

- Papelería
- Revistas
- Pinturas
- Libros de texto
- Encuadernación
- Grabados

Lucas del Campo, 6

Alcalá de Henares

ESTRUCTURAS METALICAS

VIANCA, S. L.

Carretera de Guadalajara, Km. 31,600 - Tel. 293 08 68 - ALCALA DE HENARES

DUCAL BOUTIQUE

Todo para la mujer y el niño

Una filial más de



presenta en ALCALA DE HENARES, en su ya acreditada BOUTIQUE, de la calle Capitán Pérez Rojo, núm. 16

Su Colección Primavera - Verano

ABRIGOS - TRAJES DE CHAQUETA - VESTIDOS
FALDAS - PANTALONES - CAMISAS POLO - JERSEYS
BOLSOS - ZAPATOS - CINTURONES - COLLARES
BAÑADORES - BIKINIS - ETC.

El Pret a Porter de Alta Costura

MARIA ELISA CORONA, prestigiosa periodista de la Moda y directora de la CADENA DE BOUTIQUES «PRINCESA» crea, para sus clientes, «EL CONSULTORIO DE LA MODA». Todos los miércoles, de 18 a 21 horas, atenderá en «DUCAL BOUTIQUE» cuantas consultas le hagan sus distinguidas clientes

LA MODA A LA MODA ES LO QUE SIEMPRE OFRECE

DUCAL BOUTIQUE

(La boutique de Alcalá de Henares para la mujer alcalaína)

Capitán Pérez Rojo, núm. 16 — ALCALA DE HENARES

CONCURSO DUCAL BOUTIQUE-PUERTA DE MADRID

Srta. Directora de la Cadena de Boutiques «PRINCESA».

Deseo participar en el Concurso de «Ducal Boutique» en colaboración con el semanario alcalaíno «Puerta de Madrid», para poder optar al maravilloso Traje de Fiesta, para lo cual envío el presente boleto con mi nombre y dirección:

Sra. o Srta. _____

Calle o Plaza _____ Núm. _____

Teléf. _____ Población _____

Nota.—Se pueden enviar cuantos boletos se deseen.

LECHE
Condensada

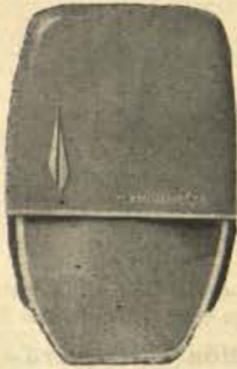
CLESA

AHORA...

● Pídala en los mejores establecimientos

A Detallistas exclusivamente, VDA. DE ALFONSO REVILLA - Tel. 2931320 - Alcalá de Henares

EL ENCENDEDOR DE SU AUTOMOVIL



FLAMINAIRE CAR

Perfumería

Darnieves

Distribuye toda la gama FLAMINAIRE

Perfumería

Darnieves

Artículos de regalo,
Joyería - Relojería,
etc., etc.

Su consultorio de belleza, en el
Gabinete GUERLAIN
de

Perfumería

Darnieves

Plaza de Cervantes, 22 - Tel. 293 04 77
Daoiz y Velarde, 3 - Tel. 293 09 89

Alcalá de Henares

Ventanal

Por
MERCHE
PEREIRA



RENOVARSE... O ENVEJECER

Si impóngase el mejorar cada día, aprenda y conozca bien la técnica del maquillaje. Solicite los consejos de una Diplomada en Belleza y conozca su cutis, adquiera productos buenos y adecuados y aplíquelos con constancia y en debida forma.

La cosmética no hace milagros, pero ayuda a mejorar el aspecto. Cuide su cutis pero comience conociéndolo.

Su piel funcionará mejor si usted la trata inteligentemente.

Renovarse... eso es lo que hace la piel y a la labor que debemos ayudarle.

Las células se alimentan de la sangre, de aquí que toda en-

fermedad se refleja en la piel.

Cuando las células comienzan a envejecer, surgen otras, fuertes, que se filtran hacia la superficie, empujan a las células muertas que se desprenden en forma de ligera escama, y forman las células jóvenes, una capa nueva.

Hay que cuidar de que el poder regenerador de las células se mantenga activo, hay que ayudar en su vivir a estas células que al envejecer son sustituidas y hay que procurar que ésta renovación se mantenga.

Pero, es preciso proponernos ganar de mano a la naturaleza conociendo y cuidando nuestro cutis, que no termina a la altura del mentón, sino que cara y cuello forman un todo y ambas partes deben ser cuidadas y tratadas en forma.

¿Cómo es su cutis? Una Diplomada en Belleza le dirá enseguida a qué clasificación pertenece y cómo cuidarlo, pero en líneas generales podemos ayudarle para si usted no tiene oportunidad de hacer esa consulta.

Si su cutis tiene un aspecto tirante, con múltiples y menudas arruguitas alrededor de los ojos, es porque sus glándulas sebáceas funcionan mal, tiene usted que dar a la piel lo que naturalmente no recibe, productos hidratantes, correctores que llevan a su piel el equilibrio.

Limpiar, mañana y noche con Crema del cutis apropiada, por ejemplo, una Crema número uno de Guerlain, si su cutis es seco.

Después de limpio y retirada la crema, se aplican las palmas de la mano para comprobar si ha quedado sin restos de grasa.

Aplicar una crema nutritiva: Crema número 2, para las jóvenes, y para las menos jóvenes, Supernourrissante, Emulsion d'Ambroisie o Crema Magistral, usando esta última crema durante tres días.

En un cutis seco es indispensable, antes del maquillaje, aplicar la Base de Maquillaje Hidratante, producto que desde que Guerlain lo puso en el mercado multiplica sus adeptos.

Suave, ligero, de olor agradable y fácil de aplicar y extender. Hidrata a la piel de forma que sus efectos se notan en los primeros días de la aplicación.

Puede usarse solo, poner encima los polvos, o aplicar el Matfilm, fondo de tez mate y transparente.

No olvidar nunca de aplicar la Base de Maquillaje Hidratante, pues actúa además como protector de la piel evitando que sufra ésta los cambios de temperatura.

Procurar dominar los nervios (éstos se reflejan mucho en la piel), dormir siete u ocho horas y poner el máximo cuidado cuando se sale al aire libre o al sol.

Para el deporte proteger siempre la piel con Crema Sport Plein Vent.

Piense que aun cuando su cutis sea muy seco, bien cuidado tomará de nuevo tersura y elasticidad. Si usted comprueba ve que un bolso de piel marchita y arrugada, cuando se le aplica una crema, se lubrica y cambia de aspecto.

Y eso, una piel muerta, su cutis es vivo y se renueva en su labor natural. Ayúdele y en pocos días usted tendrá un rostro cambiado.

¡CANTAS DE CASA! ¡CONSTRUCTORES!

- Economice dinero
- Obras garantizadas
- Especialidad en parquet francés y en barnices contra humedades

AVISOS:

CASIMIRO TEJERO

Travesía de los Huertos, 3,
bajo. - Alcalá de Henares

Reparaciones

TELEVISION

URGENTES

1 AÑO de garantía

- AVISOS EN EL DIA

A. Hidalgo

San Felipe, 9.
(Junto a Santos Niños).

ALCALA DE HENARES

Andrés ALTES

Motocicletas
Accesorios
Reparaciones

Generalísimo, 45 (palle)

Teléfono 293 06 67

ALCALA DE HENARES

BUTANO

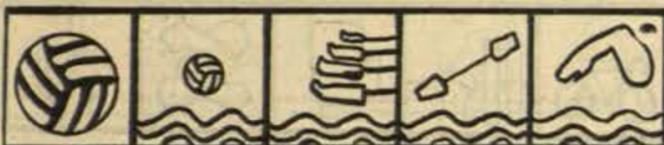
S. A.

Distribuidor 1137

Mayor, 29 - Alcalá de Henares
Teléfonos 293 00 21 y 293 05 63

Solicite su contrato
Altas en el acto

José Gómez Alvarez



DEPORTES



Precios sin competencia en: Cristalería
ARCOSANZ
 Instalaciones comerciales - Lunas
 Espejos - Acristalamiento en general
 Tercia, 12 - Tel. 2930491 - Alcalá de Henares

AUTO-ESCUELA
VADILLO

- Asesoría fiscal
- Seguros
- Gestoría

Plaza de Cervantes, 22
ALCALA DE HENARES
 Teléfonos 293 10 46 - 293 12 63 - 293 12 43
 Central: MADRID
 Sucursal: TORREJON

SE VENDE TERRENO

Ordenación número 4
 en Alcalá de Henares, carretera a Meco,
 frente a pabellones militares, entre finca
 Casa Casablanca y la Hípica
 23 572,69 m. cuadrados - A G U A
PRECIO A CONVENIR

Dirigirse a:
VAN LEER IBERICA, S. A.
 Alcalá de Henares. Teléf. 2931285

RELOJERIA SUIZA

Generalísimo, 71 - Alcalá de Henares
Hora exacta. Precio justo.

FABRICA DE EMBUTIDOS

Gregorio ALBA

DERIVADOS DEL CERDO

Libreros, 10 Alcalá de Henares Tel. nos. 2 93 03 27
 2 93 05 29

TERCERA DIVISION

(2-0) FACIL VICTORIA DEL ALCALA

Decisión arbitral: Cuatro expulsados

En un partido soso, sin gran desarrollo de juego, el Alcalá resolvió fácilmente su compromiso que consistía en rehabilitarse ante el público tras el deprimente 0-3 que encajó ante el Tenerife y que cayó como un jarro de agua fría sobre la sufrida afición complutense.

Abrió el camino de la victoria un gol de bella factura como tantos otros que lleva conseguidos esta temporada el Alcalá tras el saque de banda de Ricardo.

El segundo gol no hizo sino remachar el clavo y restar emoción al encuentro, no porque el Alcalá se viera acosado en algún momento, sino por aquello de que con un solo gol de ventaja, en cualquier momento se podría haber provocado el empate fortuito.

En fin, no ocurrió así y la parroquia se aburría. Pero se ganó, y aburrimiento de esta

clase son los que a la larga nos hacen divertidos y ponernos contentos.

El partido en sí no necesita comentario. Aprovecharemos, eso sí, la oportunidad de hacer una pregunta a propósito del gol primero, el que abrió el camino del triunfo y que se produjo tras el saque de banda de Ricardo.

¿Cuántos goles lleva marcados el Alcalá de esta forma? Demasiados. Opinamos que el señor Naya ha debido plantear formidablemente el ataque a la portería contraria con el saque de banda. En efecto: Ricardo lanza, un compañero salta a un aparente remate pero lo

que hace es ceder hacia atrás y coge desdoblada a la defensa, el atacante, que se sabe el truco, remata a puerta la jugada tan técnicamente elaborada.

¿Qué va a ocurrir el día que los entrenadores de los equipos contrarios se aprendan que quien remata no es el primer jugador que cabecea, que ese toque es un centro? Sencillamente, que la jugada que ha reportado la mayor cantidad de triunfos al Alcalá durante esta temporada no va a dar resultado. Menos mal que en la presente liga ya lo tenemos todo hecho. Pero sería bueno, para la próxima, ir cambiando algo el sistema.

NUESTRO PROXIMO RIVAL

EL ALCALA PODRA PUNTUAR HOY EN BEJAR

Se traslada hoy el Alcalá a Béjar, donde le espera un equipo con grandes probabilidades de descender.

Por lo tanto, su lucha por los puntos en litigio será dura, aunque por sus últimas realizaciones no es como para espantar a nadie. Se encuentra la defensa del Béjar en mal momento, por lo que es de suponer que no será muy difícil a los delanteros alcalaínos lograr algún tanto que, posiblemente, signifique los dos puntos.

En el activo del Béjar, aunque esto influye más en la contabilidad que en la clasificación, anotaremos que es el club de Tercera División que menos ha gastado en jugadores. Claro que nos apresuramos a afirmar que si a cambio de todo ello se vá a Primera Regional han hecho un pan como una torta. Un «ten con ten». Eso es lo que hay que llevar en la administración de un equipo de fútbol, que tanto se peca por irse largo como por quedarse corto.

Esperamos que de la salida de hoy se traiga el Alcalá algún punto. No hace falta, pero... ¡este Tenerife!

Fútbol de aficionados

Comienza el IV Torneo Comarcal de Educación y Descanso

Organizado por la Delegación Comarcal de Educación y Descanso de Alcalá, se está celebrando el IV Torneo de Fútbol, con la participación de catorce equipos de diferentes pueblos de la comarca.

Este torneo ha empezado a jugarse el domingo, día 30 de marzo, divididos en dos grupos, dándose los resultados siguientes:

RESULTADOS

Primer Grupo

Perlofil, 0; Vitrocámica, 2.
 Villalvilla, 0; Enjisa, 3.
 Cointra, 0; Taylor, 4.
 Descansa: Weisser.

Segundo Grupo

Anchuelo, 0; Gal, 4.
 Hermandades, 0; Lechera, 3.
 Meco, 2; Júpyter, 2.
 Descansa: Venecia.

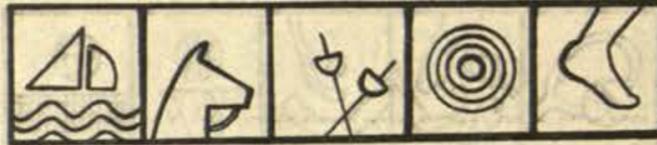
CLASIFICACION

Primer Grupo

Taylor, 2 puntos; Enjisa, 2;
 Vitrocámica, 2; Perlofil, 0;
 Villalvilla, 0; Cointra, 0; Weisser, 0.

Segundo Grupo

Gal, 2 puntos; Lechera, 2;
 Júpyter, 1; Meco, 1; Hermandades, 0; Anchuelo, 0; Venecia, 0.



DEPORTES



BALONCESTO

Hoy, domingo, primer asalto para representar a Madrid en el ascenso a 2.^a División

A las doce y quince, en el campo de la compañía Roca Radiadores,

R. S. D. ALCALA - AVILA

No sabemos la valía del Avila en baloncesto, pero cuando ha llegado a esta fase será por sus merecimientos; por lo tanto, no podemos adelantar acontecimientos sobre el pronóstico de este partido, aunque nos inclinemos por una victoria de los alcalaños. La visita de vuelta se realizará el día 13, en la capital abulense.

La composición del grupo C, en el que está incluido el equipo complutense, es la siguiente: Ocho equipos, campeones de sus grupos (Huarte, por la provincia de Madrid; Sevilla; Cádiz; Huelva; Cáceres; Badajoz; Avila, y Alcalá, por la capital de España).

Las eliminatorias previas, los días 6 y 13 de abril, son las siguientes:

Día 6: Huarte-Sevilla; Cádiz-Huelva; Cáceres-Badajoz; Alcalá-Avila.

El segundo partido se celebrará, el día 13, en los campos de los Clubs indicados en segundo lugar.

Este torneo o eliminatoria dará cuatro campeones, que se tendrán que concentrar los días 18, 19 y 20, en un principio, en Sevilla, pero como coinciden con las ferias sevillanas y no sería muy factible conseguir un aceptable alojamiento para todos los equipos, se están haciendo todos los trámites reglamentarios por la Federación Española de Baloncesto para trasladar esta concentración a Salamanca, lo cual, a nuestro equipo, agradaría más por todos los aspectos.

Esperamos que esto se confirme para tenerles al corriente de todos los pormenores.

La concentración de los días 18 al 20 se celebrará de la siguiente forma:

Día 18 de abril: Ganador de Huarte-Sevilla contra ganador del Cádiz-Huelva. Ganador del Cáceres-Badajoz contra ganador del Alcalá-Avila.

Día 19 de abril: Ganador del Cádiz-Huelva contra ganador del Cáceres-Badajoz. Ganador del Alcalá-Avila contra ganador del Huarte-Sevilla.

Día 20 de abril: Ganador del Huarte-Sevilla contra ganador del Cáceres-Badajoz. Ganador del Cádiz-Huelva contra ganador del Alcalá-Avila.

Solamente pedimos a toda la afición alcalaína, que el domingo presencie el partido contra el Avila para aplaudir a estos jugadores que se lo merecen por la campaña tan formidable que están haciendo, no habiendo co-

nocido hasta la fecha la derrota.

La entrada es totalmente gratuita y hacemos un llamamiento a todos los maestros para que, en sus escuelas, indiquen a sus alumnos que acudan al campo de la Compañía Roca Radiadores hoy, a las 12,15 de la mañana, para presenciar este interesante partido.

REBOTE.

El mago BOTA

SEMANA EN SERIO

(Semana Santa)

- Semana de silencio.
- Semana de meditar.
- Semana de no decir nada.
- Semana de no meterse con nadie.
- Semana de ser bueno.

SEMANA EN BROMA

(Una cualquiera)

- El periódico - de la semana.
- El que cobra - a la semana.
- El que se muda - a la semana.
- El que se queda - con el dinero de la semana.
- Las torrijas - de la semana.
- El que paga - por semanas.

SEMANA DEL DEPORTE

- El partido de la semana.
- La discusión de la semana.
- El lesionado de la semana.
- El que expulsaron en la semana.
- El gol de la semana.
- El que cobra de más en la semana.
- El que no dá ni golpe en la semana.

Y, gracias a Dios, que se termina hoy la semana.

EL MAGO BOTA.

CICLISMO

SANCHEZ TRILLO, segundo en la subida de "El Angel"

En su última sesión, la Junta directiva de la U. C. A. ha terminado de elaborar los estatutos que han de regir la sociedad, elevándolos a la Federación Castellana para que a través de la Nacional surtan los efectos oportunos cerca de la Delegación Nacional de Deportes.

Por aquí es por donde ha empezado el trabajo de la Unión Ciclista Alcalaína y no por la construcción de un velódromo como por ahí se rumorea. Ha empezado por echar los cimientos y no por poner las tejas.

Los rumores referentes al velódromo son debidos a la intención de la Castellana de instalar velódromos en Villalba, Leganés y un tercero, que sería Alcalá o Torrejón. A fin de aprovechar esta oportunidad, que de ninguna manera puede perderse, la R. S. D. Alcalá, ante la gestión del vicepresidente de la Castellana, ha ofrecido sus nuevos terrenos del Val La Unión Ciclista Alcalaína, consciente del momento crítico y de su decisiva intervención, madura en estos momentos un eficaz programa ante la Castellana y su entendimiento con la Real Sociedad Deportiva Alcalá.

El número de socios de la U. C. A. anda ya cerca del centenar, cifra que espera alcanzar esta próxima semana. Para ello todo el que quiera inscribirse puede hacerlo en Ciclos Paulino, Libreros, 13. La cuota mínima es de 15 pesetas mensuales. Todos los derechos de los socios, convocatorias de la Junta General y demás incidencias serán comunicadas a través de esta sección de ciclismo.

Mientras tanto, un buen plantel de chavales alcalaínos muestran día a día un notable progreso sobre la bicicleta. Sánchez Trillo, hermano de nuestro campeón de España de Judo, se clasificó en segundo lugar en la «Subida del Angel», prueba para juveniles de primera y segunda categoría. Sánchez Trillo, que fue el héroe de la carrera, escapado en solitario y de cara ya a la meta, tuvo que atender órdenes de su director con el fin de esperar a otro compañero de equipo, Santiago García, que habría de batirle al sprint. ¡Aúpa Trillo! ¡Estamos contigo!

Del libro antiguo de la U. C. A. copiamos la...

MEMORIA DE LA SEGUNDA CARRERA DE LA U. C. A.

«Alcalá de Henares, día 8 de noviembre de 1931. Carrera ciclista organizada por esta Sociedad y el industrial de esta

localidad Guillermo Calleja. Para esta carrera todos los gastos de premios y organización la Sociedad pagó el 50 por 100. Dicha carrera, reservada para primeras y terceras categorías fue de 50 kilómetros con el recorrido de salida a las nueve de la mañana de la calle Mayor de Alcalá, a seguir por Torrejón de Ardoz, Loeches, Cruce de Campo Real, Pozuelo, Torres de la Alameda a seguir por la Ronda Fiscal y entrar por la Puerta de Mártires a la calle de Libreros, donde se situó la meta de entrada. Tomaron parte catorce corredores, y terminaron la prueba, doce. Se retiraron por diferentes averías, dos, que fueron de tercera categoría, Manuel Martín y Gonzalo Contreras.

Clasificación general: 1, Justo Alonso; 2, Paulino Moreno; 3, Esteban Martín; 4, Esteban Pardo; 5, Félix Espiga; 6, Alfonso Hernández; 7, Laureano Sánchez; 8, José Cuevas; 9, Mariano Cañaveras; 10, Alberto

López; 11, Angel Hernández; 12, Luis Fernández.

Clasificación para primeras categorías: los cuatro primeros clasificados. Clasificación de terceras categorías: a partir de Félix Espiga, que se clasifica en primer lugar.

El corredor Angel Hernández corrió en tercera categoría con consentimiento de los demás corredores, igual que Mariano Cañaveras que era de segunda. Los corredores Félix Espiga y Alfonso Hernández pasan de tercera categoría que estaban a segunda categoría, según convenido en la Junta Directiva y aprobado por la Junta General el día 1 de agosto de 1931. El presidente, Justo Alonso. El secretario, Paulino Moreno.

Esta es la memoria de la carrera, en la que en la transcripción omito algunos detalles. Esta resalta por la gran cantidad de premios. De doce que acabaron, diez tuvieron premio.

K. de Na.

RINCON DEL PESCADOR

Charlábamos hace unos días con Seve Oliva sobre las posibles causas a las cuales podrían atribuirse la escasez de lucios capturados en lo que va de temporada. Haciendo una estadística del presente año, y comparándola con el anterior, sacábamos en conclusión que no llegaban al 10 por 100 sobre las del pasado año las capturas de la presente campaña.

El amigo Oliva, pescador sensato —rara avis— en este deporte a la hora de enjuiciar y defender criterios personales—, nos decía que una de las posibles causas era la frialdad de las aguas. Le pedimos que nos diese una posible explicación a su creencia y, amablemente, nos dijo: «El lucio necesita una temperatura ambiente, con un determinado grado de frialdad en las aguas, por eso en el verano busca las más profundas, que están frías; en cambio, en el invierno se mantiene a un nivel medio, más cerca de la superficie; pero si hace un frío intenso, que afecta a ésta, se refugia en capas inmediatamente inferiores, no saliendo de ellas excepto en el caso de la hembra cuando está ovando, que, si tiene hambre, sube momentáneamente a buscar comida».

Efectivamente, algo de cierto debe de haber en estas

consideraciones, ya que en la excursión que organizó la Sociedad el Zulema, el pasado día 16, fueron muchas las picadas que se vieron, y se capturaron cuatro ejemplares de 2 a 3 kilos, siendo Andrés Temprano, Suráez, Capi y otro pescador, cuyo nombre desconocemos, los que lograron sacarlos.

El presidente de la Sociedad, señor Ureta, nos ha dicho que fue una pena, pues varias piezas se desengancharon en la misma orilla (a él le ocurrió con dos buenos ejemplares), como consecuencia de ser los peces que se usaron como cebo demasiado grandes —eran bogas, algunas de más de medio kilo de peso— y también por estar terminando la «freza» o época de celo, ya que cuando ésta acaba los peces están más tranquilos y se fijan más en los cebos.

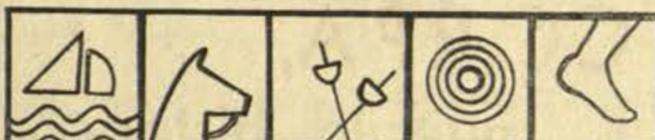
El amigo Ureta también nos anunció que para el próximo domingo día 13 hay programada una excursión a la barca, de Alcocer.

Y, sin más por el momento, les diremos, amigos pescadores, que el concurso de nuestro Semanario continúa su marcha, y en el próximo número, quizá demos detalles sobre su organización y puesta en práctica.

VALVERDE.



DEPORTES



FRENTE al PARQUE

MUEBLES SELECTOS DE CALIDAD

CHICHARRO

**LOS MISMOS MUEBLES
LOS ENCONTRARA MAS
BARATOS EN NUESTRO
ESTABLECIMIENTO**

Pasaje Chicharro - ALCALA DE HENARES - Tel. 2930190

ALMACENES DE DROGUERIA

Antonio Atienza Alexandre

A v. Plaza de Toros, 3 - Alcalá de Henares



LECHERA

DE

ALCALA, S. A.

LECHE

pasterizada y esterilizada

LECHE

ZUL

- No necesita hervirse.
- Riguroso control sanitario.
- El más completo alimento.

Fabricada por LECHERA DE ALCALA, S. A. - Alcalá de Henares

Automovilismo

Como premio, una corona de laurel y...

La noticia, la desagradable noticia, enluta, una vez más, este mundo nuestro del automovilismo: Lucien Bianchi, a bordo de su Alfa Romeo, se ha matado en la pista de Le Mans.

Este accidente mortal, al igual que el del también reciente de Pedro Alvarez, me ha recordado que hay quien no comprende aún la vida de un piloto. A estos hombres que exponen su vida por una circulación más rápida y segura, dedico este artículo.

Numerosas veces he escuchado cómo gentes, denotando un desconocimiento total sobre lo que argumentaban, decían que el automovilismo era, para los pilotos, un lucrativo negocio. Cuando esto ha ocurrido no he podido por menos que marcharme tan pronto como las circunstancias lo permitían, pues la educación y buenas formas me impiden expresar mi opinión sobre las citadas personas. Después pensaba cómo podían existir mentalidades así, que aventuraban un juicio severísimo sobre algo que desconocían taxativamente. Me preguntaba, incluso, si en verdad creían lo que decían y, sinceramente, creo que no o, por lo menos, prefiero seguir pensando que sólo es un juicio dado «a tontas y a locas».

La primera razón que se puede oponer ante este criterio es que un 90 por 100 de los pilotos no son profesionales; es decir, no viven del deporte, y si, por el contrario, viven y luchan para él. Porque, señores, en el automovilismo no abundan los fabulosos fichajes ni los supersueldos; no. Créanme que esto no es el fútbol. Si descontamos un escaso centenar de pilotos que viven bien gracias al automovilismo (y que empezaron, como todos, desde abajo), el resto, la ingente mayoría se gasta mucho más en el automóvil que la prima que le dan en el supuesto caso de vencer.

¿Se explican ustedes, ahora, por qué hablaba en principio de un desconocimiento total? Pues bien: ni tan siquiera ese escaso centenar lo hace por dinero. ¿Quién valora la vida tan poco que la pone precio? Nadie; categóricamente, nadie que tenga el suficiente equilibrio mental podría hacerlo. ¿Suicidas entonces? No; rotundamente, no. Da la casualidad que todo piloto ama la vida con mayor intensidad que cualquier otro y es lógico que así sea, después de haber burlado la muerte en cada segundo de una carrera. ¿Por qué, entonces? Muy sencillo: afición. Si, afición. Si recuerdan el titular de este artículo, decía así: «Como premio, una corona de laurel y...» He aquí la respuesta. La corona de laurel es el símbolo que representa el merecido premio a aquél quien, en justa y deportiva lucha, vence. Pero esto sólo es lo que podríamos llamar la antesala, pues sería ilógico pensar que se juega la vida tan sólo por orgullo, por

una mal interpretada «hombria». Existe, en realidad, algo más profundo, más positivo, y es el abrir camino para dejarlo hecho a los demás. ¿Qué hubiese sido la Física sin Newton, Bhor, etc., o la Medicina sin Ramón y Cajal, Fleming y tantos otros? Todos ellos han marcado un hito en el desarrollo y progreso de los pueblos. ¿Qué duda cabe que los rápidos y seguros automóviles de hoy deben su perfección a hombres como Ascari, Nuvolari, Jim Clark, etcétera? Experimentar mejores neumáticos, frenos más seguros, etc., vestido todo ello de gala para dar paso a una carrera de coches. Estos hombres y otros muchos que perdieron la vida en los circuitos al volante de un automóvil de carreras, así como a todos aquellos que gracias a Dios siguen con vida, no se les puede negar un triunfo, muy superior a una corona de laurel, como es el haber luchado en pro de la Humanidad.

Sinceramente, creo que toda persona que dedica su vida a una causa, bien es merecedora de un reconocimiento unánime de su sacrificio y mérito.

JUAN ADOLFO.

TRAFICO

«OPERACION RETORNO»

La Jefatura Central de Tráfico, en coordinación con la Dirección General de Carreteras ha establecido, una vez más, la «Operación retorno», destinada a encauzar el numeroso tráfico que se espera en los accesos de las grandes capitales, hoy domingo, finalizadas las fiestas de la Semana Santa.

La Agrupación de Tráfico de la Guardia Civil espera que la mayor afluencia de vehículos tenga lugar en las carreteras que, desde Levante y Andalucía, llegan hasta la capital de España. Sin embargo, no es difícil que en nuestra zona se produzcan pequeños embotellamientos que causen molestias y retrasos a los conductores, por lo cual está prevista, desde las cuatro de la tarde, hasta las doce de la noche, la prohibición de circular vehículos pesados: camiones, tractores, etc., por la carretera nacional, número dos, y todos los procedentes de Zaragoza y Barcelona serán detenidos a la altura de Guadalajara para dar fluidez al tráfico.

Una vez más queremos recomendar a nuestros lectores la máxima prudencia y el mayor respeto a las señales e indicaciones de los agentes encargados de dirigir la operación, para que el balance de víctimas sea tan escaso como deseamos.

CORPA, pueblo histórico

Cervantes y la gitanilla. La monja esculpida. Extraña leyenda. La afrenta de los infantes de Carrión.

Por Rafael VALVERDE FRAGUO

Situándonos frente al Ayuntamiento, en su ángulo superior izquierdo, vemos una placa, recuerdo de la «Ruta Cervantina», que hace referencia a la obra «La Gitanilla», ya que se supone, con grandes visos de verosimilitud, que la acción de esta novela del autor del Quijote, se desarrolló en Corpa.

Llamaba la atención a todos los habitantes del pueblo y visitantes incluidos, una losa de mármol, que tenía en su centro esculpida la imagen de una monja muy joven. Nunca se supo quién era, ni a quién podía pertenecer. En el año 1936, el Ministerio de Instrucción, ordenó que se embalara cuidadosamente y salió de Corpa con destino ignorado.

Al otro extremo de la plaza, se encuentra un palacio, donde el paso del tiempo y el abandono, han hecho estragos evidentes. Parece ser que en sus tiempos perteneció al duque de Mondéjar y posteriormente al Marqués de Corpa, retirado —por cada— de su sitio de origen, encontramos un escudo en piedra caliza, que aún a nosotros, profanos en la materia, nos llamó la atención. Antes de pasar a describirse, les diremos a título informativo —según don Vicente Muñoz García, que se han recibido ofertas para la compra del citado escudo, llegando Amestoy, de televisión española, a ofrecer cien mil pesetas.

El escudo, en su parte superior derecho, tiene un castillo, sobre un puente de tres ojos, con una flor de lis; y alrededor la leyenda: «Pondré la muerte por pasar la puente». En su ángulo inferior derecha, está el castillo clásico, que representa a Castilla, una columna de estilo dórico separa la parte inferior del escudo en dos mitades, habiendo en su ángulo inferior izquierdo trece botones, alineados simétricamente 4-5-4 (probablemente serían indicadores del grado jerárquico del propietario del palacio). En el ángulo superior derecho, se encuentra una cruz, perteneciente a orden militar, por carecer de colores; no sabemos si es Montesa (negro y escudo rojo) Alcántara (verde) o Calatrava (rojo). Sobre el centro del escudo y superpuesto, vuelve a estar la citada cruz; e igual-

mente y sobresaliendo por los cuatro lados del escudo está el mismo motivo, sólo que en su ángulo inferior se destaca, justamente en el centro, el remate de la cruz de Santiago.

Nos informa, también el señor Muñoz, que son varias las opiniones autorizadas, afirmando, que Corpa es el lugar que canta el poema del «Mío Cid», al referirse a la afrenta que los infantes de Carrión infligieron a las hijas del Cid, doña Sol y doña Elvira.

Lamentamos no estar de acuerdo en este sentido con el señor Muñoz, pero históricamente, es imposible, ya que, el Cid, después de la jura de Santa Gadea, luchó en favor de varios reyes moros, siendo el único que no contó con la ayuda del Cid, el rey moro de Toledo, Al-marnún; dándose la circunstancia que todo el territorio de Alcalá de Henares, Corpa y alrededores pertenecían a Toledo, por cierto, que la hija de Al Mamún, que estaba en Alcalá de Henares, se convirtió al cristianismo. El rey moro, al enterarse, la trasladó a Toledo, y después de martirizarla la mandó matar; la hija de Al Mamún hoy se venera en los altares con el nombre de Santa Casilda.

Por lo tanto, es más verosímil, que fuera Atienza, o un lugar distante doce leguas de este pueblo, lindando con la provincia de Burgos, el sitio donde está situado el Robledal de Corpes, objeto de la controversia histórica.

ALCALA INDUSTRIAL

Planificación y control:

- ◆ Carga de máquinas.
- ◆ Diferentes tipos.
- ◆ Período de preferencia.

E. M. I. (Escuela Mandos Intermedios)

(CONTINUACION)

do como «división de la fábrica en grupos funcionales homogéneos».

c) Período del calendario durante el cual debe ser efectuado este trabajo.

3. Ejemplos de expresión de carga:

La carga de la fábrica es de 20.000 horas para el año 1967; es una expresión no muy precisa, pero que tiene los tres elementos necesarios. Se considera como un grupo de producción a todo el conjunto de la fábrica.

«La carga del grupo de mandrinadoras número 3 es de 230 horas para la primera decena de octubre».

4. Tipos de cargas:

a) Carga preparada y, no preparada: se llama carga preparada a la constituida por pedidos que han pasado por el servicio de Preparación de Trabajo, y para los que por tanto, se han determinado los materiales, los procesos de ejecución, los tiempos por operación y se ha edificado el dossier de fabricación. (Más adelante se hablará de lo que es la Preparación de Trabajo).

Carga no preparada es aquella para la que no se ha realizado la preparación del trabajo; pero puede interesar incluirla, sea por la urgencia del cliente,

sea porque se trate de pedidos en consulta, que aún no hayan sido confirmados por los clientes.

b) Carga reservada: en la práctica, se distingue una categoría de carga, llamada reservada. En cada período (semana, decena, quincena, mes) se reservan unas cuantas horas sin carga, que se destinan:

- a absorber trabajos urgentes, por pedidos imprevistos o modificaciones de procesos o pedidos.
- a compensar retrasos imprevistos, que se deben producir en toda fabricación, por bien organizada que esté, averías, accidentes...).
- a compensar retrasos debidos a errores en la estimación de los tiempos.

Según el tipo de máquinas de que se trate, la carga reservada puede ser de un 5 a 10 por 100 de la capacidad total del grupo.

c) Carga liberada, carga bloqueada:

Carga liberada es aquella que corresponde a pedidos que pueden ser puestos en fabricación inmediatamente, por estar disponibles el material correspondiente y los útiles o herramientas necesarios.

Carga bloqueada es la que corresponde a pedidos para los

que no están disponibles el material o el utillaje en el momento con que se puede contar con este material y este utillaje, la carga correspondiente pasa de la estimación de «bloqueada» a la de «liberada».

Naturalmente, a la hora de dar trabajo al taller, solamente se puede contar con la carga liberada. Si se observa que, a menudo, la carga liberada es muy poca en comparación con la bloqueada, esto indica que funcionan mal los servicios de preparación de útiles o de compra de materiales.

d) Carga lanzada, carga no lanzada:

Cuando planificación ha entregado a la sección de lanzamiento determinada carga (que será, por supuesto, carga liberada), se dice que es «carga lanzada». Carga no lanzada es, por el contrario, la que aún no ha sido entregada a lanzamiento.

5. Elección del Período de referencia:

El período de referencia, a efectos de cálculo de carga, puede ser, normalmente, la semana, la decena, la quincena o el mes. Al elegirlo hay que tener presente que:

Con un período determinado corto, bastaría el menor incidente de fabricación para que sea preciso rehacer toda la carga, con el trabajo que ello supone (sobre todo si no se tiene la ayuda de una central de cálculo electrónica). En mayor precisión que se ha querido conseguir será puramente ilusoria.

Con un período demasiado largo, la precisión será insuficiente. Puede suceder que hayamos equilibrado el trabajo de un grupo de tornos para un período de dos meses; pero en el primer mes están los tornos sobrecargados en exceso, mientras en el segundo les sobra tiempo.

Es preciso pues, elegir, bien el período de referencia y saber modificarlo si, al cabo de algún tiempo de haber implantado la Planificación, se ve que

(CONTINUARA).

tratamiento de
belleza facial
tratamiento de
belleza corporal
depilaciones
peluquería
perfumería
boutique

Teléfono 2 93 04 16



Generalísimo, 11
ALCALA DE HENARES

Almacenes ROBISCO

GRAN QUINCENA BLANCA

Enormes oportunidades
en todas las Secciones

Generalísimo, 35 y 58

ALCALA DE HENARES