

D^a. Antonia Moreno
Pl. Atilano Casado, 2

SORDOS
Audífonos



Distribuidor Oficial



Muñoz

C/. Lucas del Campo, 4
Teléfono 293-09-76
ALCALA DE HENARES

**PUERTA
DE MADRID**
semanario alcaláino

NUM. 19 Precio del ejemplar: 5 ptas. 11 de MAYO de 1969

MESON BAR - RESTAURANTE



ESPECIALIDAD EN
PAELLAS Y ASADOS

ALCALA DE HENARES
Doolz y Velarde, 16

HOY, Campaña de la Lucha



Contra el Cáncer

SE INSTALARAN QUINCE
MESAS PETITORIAS POR
TODA LA CIUDAD

SANCHEZ TRILLO,

Campeón de España

El alcaláino Sánchez Trillo, que la semana pasada venció en Madrid al sprint a un lote de más de un centenar, campeón de España por equipos en la categoría juvenil, acaba de ser preseleccionado para representar a Castilla en el Campeonato de España. El domingo, día 18, hará su presentación a la afición alcaláina en el circuito del Val.



arenas

SOLARES - PISOS - NAVES

Pisos!

Zona residencial de EL CORRILLO
Entrada: 50.000 ptas. Resto: 100 meses
|| EMPEZO LA VENTA ||

PLAZA CERVANTES, 32
GOYA, 117

— TELEFONO 293 01 52 —
— TELEFONO 246 50 00 —

ALCALA DE HENARES
MADRID - 9

Programas de Televisión para la próxima semana

LUNES

PRIMERA CADENA

- 7,45 Carta de ajuste.
- 8,00 Gimnasia.
- 8,30 Telediario.
- 9,00 Documentos para la clase.
- 10,00 TV escolar.
- 11,00 Cierre.
- 13,45 Carta de ajuste.
- 14,00 Panorama de actualidad.
- 14,30 Telediario.
- 15,00 Bonanza.
- 16,00 Nivel de vida.
- 16,30 Novela. «Isabel y Fernando»
- 17,00 Hípica.
- 20,00 El estado de la cuestión. «Las Artes, las Ciencias y los libros»
- 20,00 Dibujos animados.
- 20,25 Ayer domingo.
- 21,00 Telediario.
- 21,30 Programa informativo.
- 22,00 Un millón para el mejor.
- 22,45 El espectador y el lenguaje.
- 22,50 Mannix. «Extorsión»
- 23,45 Telediario.
- 23,55 El oro del tiempo.

SEGUNDA CADENA

- 19,15 Carta de ajuste.
- 20,10 A vista de pájaro. «La India: la fabulosa India Mongol»
- 21,00 Telediario.
- 21,30 Doce lecciones de felicidad conyugal. «Bodas de plata»
- 22,00 Filmoteca TV. «El Zurdo»

MARTES

PRIMERA CADENA

- 7,45 Carta de ajuste.
- 8,00 Gimnasia y buenos días.
- 8,30 Telediario.
- 9,00 Documentos para la clase.
- 10,00 TV escolar.
- 11,00 Cierre.
- 13,45 Carta de ajuste.
- 14,00 Panorama de actualidad.
- 14,30 Telediario.
- 15,15 Edición especial.
- 15,45 Mi bella genio. «Los ojos de mi amo»
- 16,15 Nivel de vida.
- 16,45 Novela. «Isabel y Fernando»
- 17,15 Mare Nostrum.
- 18,45 Carta de ajuste.
- 19,00 Fiestas típicas infantiles gaditanas.
- 19,30 Dibujos animados.
- 19,45 España al día.
- 20,00 Tele-Club.
- 20,25 Ojos nuevos.
- 21,00 Telediario.
- 21,30 Treinta años de historia. «Derrumbamiento en el Este»
- 22,00 Estudio 1. «De profesión, sospechosos»

- 23,45 Telediario.
- 23,55 El oro del tiempo.

SEGUNDA CADENA

- 19,15 Carta de ajuste.
- 20,00 Documento. «Epoocas, estilos, joyas»
- 20,15 El mundo del deporte.
- 21,00 Telediario.
- 21,30 La conquista del espacio. «Vuelta al pasado»
- 22,30 Medio siglo de imagen. «Ladislao Vajda»
- 23,00 Voces de color.

CAMBIAMOS

su lavadora usada, de cualquier marca, por una CROLLS automática, pagando la diferencia en cómodos plazos.

SERVIHOGAR
TORRELAGUNA, 1

MIÉRCOLES

PRIMERA CADENA

- 7,45 Carta de ajuste.
- 8,00 Gimnasia y buenos días.
- 8,30 Telediario.
- 8,30 Telediario.
- 9,00 Documentos para la clase.
- 10,00 TV escolar.
- 11,00 Cierre.
- 13,45 Carta de ajuste.
- 14,00 Panorama de actualidad.
- 14,30 Telediario.
- 15,15 Dakari. «La invasión de los elefantes»
- 16,15 Nivel de vida. «La Moda»
- 16,45 Novela. «Isabel y Fernando»
- 18,00 Carta de ajuste.
- 18,15 Antena infantil.
- 19,30 Baloncesto.
- 21,00 Telediario.
- 21,30 Poesía e imagen.
- 21,45 Pequeño estudio. «La llave»
- 22,15 Tele-Ritmo.
- 22,45 El espectador y el lenguaje. «El rehén solitario»
- 22,50 Ironside.
- 23,45 Telediario.
- 23,55 El oro del tiempo.

SEGUNDA CADENA

- 19,15 Carta de ajuste.
- 20,00 Encuentro con la música.
- 21,00 Telediario.
- 21,30 Yo fui criminal. «La nueva clase: El caso de Peter Long»
- 22,30 Cuestión urgente. «Trabajadores del campo»
- 23,00 Tauromaquia.

CROLLS

Lavadoras
Secadores
Aire acondicionado
SERVICIO TECNICO

De venta en
SERVIHOGAR
TORRELAGUNA, 1

JUEVES

PRIMERA CADENA

- 9,45 Carta de ajuste.
- 10,00 La fiesta del Señor.
- 11,00 Cierre.
- 13,45 Carta de ajuste.
- 14,00 Panorama de actualidad.
- 14,30 Telediario.
- 15,00 Jim West. «La noche en que volvieron los muertos»
- 16,00 Nivel de vida.
- 16,30 Novela. «Isabel y Fernando»
- 17,00 Hípica.
- 20,00 Tele-Club.
- 20,25 España viva.
- 21,00 Telediario.
- 21,30 Misterios al descubierto.
- 22,00 Premios TV. «El último reloj»
- 23,45 Telediario.
- 23,55 El oro del tiempo.

SEGUNDA CADENA

- 19,15 Carta de ajuste.
- 20,00 Mi marciano favorito. «El marciano favorito de Tío Martín»
- 20,30 A todo gas.
- 21,00 Telediario.
- 21,30 Viaje sin pasaporte. «A través de la Sierra Madre mexicana»
- 22,00 Teatro de siempre. «Sublime decisión»

SABA

MAGNETOFON
T. V.
SERVICIO TECNICO
Distribuidores oficiales

SERVIHOGAR
TORRELAGUNA, 1

VIERNES

PRIMERA CADENA

- 7,45 Carta de ajuste.
- 8,00 Gimnasia y buenos días.
- 8,30 Telediario.
- 9,00 Cierre.
- 13,45 Carta de ajuste.
- 14,00 Panorama de actualidad.
- 14,30 Telediario.
- 15,15 La casa de los Martínez.
- 16,15 Nivel de vida.
- 16,45 Novela. «Isabel y Fernando»
- 18,45 Carta de ajuste.
- 19,00 España al día.
- 19,20 Dibujos animados.
- 19,30 Baloncesto.
- 20,30 Música en la intimidad.
- 21,00 Telediario.
- 21,30 Los hombres saben... los pueblos marchan.
- 22,00 El «show» de los Oscar 69.
- 22,15 Risa española. «¿Usted es Ortiz?»
- 23,45 Telediario.
- 23,55 El oro del tiempo.

SEGUNDA CADENA

- 19,15 Carta de ajuste.
- 20,00 Siete días.
- 21,00 Telediario.
- 21,30 La casa en el siglo XXI.
- 23,00 Ateneo.
- 23,30 Luces en la noche. «Los Pop-Tops»

SERVIHOGAR

RADIO
T. V.

Electrodomésticos
Pequeño material eléctrico

TORRELAGUNA, 1

SABADO

PRIMERA CADENA

- 7,45 Carta de ajuste.
- 8,00 Gimnasia y buenos días.
- 8,30 Telediario.
- 9,00 Cierre.
- 13,45 Carta de ajuste.
- 14,00 Panorama de actualidad.
- 14,30 Telediario.
- 15,00 Campeonatos de Europa de Gimnasia femenina.
- 15,30 Rugby.
- 17,15 Música 3.
- 17,45 Campeonatos de Europa de Gimnasia femenina. Sesión de tarde. «Mariquilla terremoto»
- 19,30 Habla contigo Jesús Urteaga.
- 19,40 Cesta y puntos.
- 20,25 Manos al volante.
- 21,00 Telediario.
- 21,30 TVE es noticia.
- 22,00 Galas del sábado.
- 23,30 Judd, abogado defensor. «Mi cliente, el ingeniero»
- 0,20 Telediario.
- 0,30 El oro del tiempo.

SEGUNDA CADENA

- 19,15 Carta de ajuste.
- 20,00 Dibujos animados.
- 20,10 En busca de... «El hombre y el mar»
- 21,00 Telediario.
- 21,30 Fiesta. «Feria del caballo»
- 22,00 Cine-Club. «Yo, Claudio»
- 23,30 Estudio en negro. «Selena Jones and Her Trio»

KOLSTER

T.V.

MAGNETOFON
EQUIPOS HIFI
TOCADISCOS
SERVICIO TECNICO

De venta en
SERVIHOGAR
TORRELAGUNA, 1

DOMINGO

PRIMERA CADENA

- 9,45 Carta de ajuste.
- 10,00 La fiesta del Señor.
- 11,00 Concierto.
- 12,00 En directo... «Baloncesto»
- 13,30 Club Mediodía.
- 14,15 Perfil de la semana.
- 14,30 Telediario.
- 15,10 Campeonatos de Europa de

- Gimnasia femenina.
- 15,30 Licencia para reír.
- 16,00 Campeonatos de Europa de Gimnasia femenina.
- 16,45 Gran Premio automovilístico de Mónaco.
- 17,00 El «Apolo X».
- 17,10 Carrusel del domingo.
- 18,15 Fauna. «Los cazadores del Kalahari»
- 19,20 Información deportiva.
- 19,30 Retransmisión deportiva.
- 21,30 Telediario.
- 22,05 Sesión de noche. «Buchanan, el solitario»
- 23,45 Telediario.
- 23,55 El oro del tiempo.

SEGUNDA CADENA

- 18,00 Carta de ajuste.
- 18,45 Opera.
- 21,15 Dibujos animados.
- 21,30 Telediario.
- 22,00 Nuevas gentes.
- 22,30 La hora once. «Restaurante del ángel»

SANYO

T. V.
TRANSISTORES
VENTILADORES
SERVICIO TECNICO

De venta en
SERVIHOGAR
TORRELAGUNA, 1

LA NOVELA DE ESTA SEMANA

(de Carlos Muñoz)

Proclamada Isabel princesa heredera del trono de Castilla, se plantea el problema de su matrimonio y surgen dificultades para elegir uno entre los numerosos pretendientes a su mano y al mismo tiempo a la corona de Castilla. El interés del Rey Enrique por forzar la voluntad de su hermana es conocido por Fernando de Aragón, que se apresura a enviar a su dama el compromiso matrimonial y una hermosa joya, lo que hace que el Rey refuerce la vigilancia del castillo de Madrigal. De acuerdo con la dispensa otorgada por el Papa Pío II, el arzobispo Carrillo celebró el matrimonio de Isabel y Fernando. Los esposos enviaron al Rey la noticia de su enlace y las capitulaciones matrimoniales, noticia que indigna a Enrique, porque ve caer por tierra los planes que tenía sobre el matrimonio de su hermana.

En vista de todo esto, Enrique dispone que sea jurada heredera del trono su hija Juana. La felicidad de Isabel y Fernando se ve amenazada, pero al final las cosas se resuelven favorablemente. Los acontecimientos de Castilla y Aragón obligan a Isabel y Fernando a una penosa separación, durante la cual Isabel es cariñosamente atendida por su amiga Beatriz de Bobadilla, esposa a la sazón del gobernador de Segovia. En este ambiente se desarrolla la interesante novela que TVE ofrece a su público la presente semana.



FERIA DE SAN ISIDRO CORRIDAS DE TOROS EN MADRID

10 de MAYO

Seis toros de los señores hijos de Pablo Romero, para los famosos diestros: Dámazo GOMEZ - Jaime OSTOS y Andrés HERNANDO.

11 de MAYO

Un novillo de «El Pizarra», para don Rafael PERALTA, y seis toros, de don Alonso Moreno, para los espadas: Dámazo GOMEZ - José FUENTES y Sancho ALVARO.

12 de MAYO

Seis toros de don Atanasio Fernández, para los valientes matadores: Santiago Martín «EL VITB» - José FUENTES y Angel TERUEL (que confirmará la alternativa).

13 de MAYO

Seis toros de don Atanasio Pérez Angosto, para los ases del toro: Miguel Mateo «MIGUELIN» - Paco CAMINO y Miguel MARQUEZ.

14 de MAYO

Seis toros de don Carlos Urquijo, para los famosos matadores, Antonio ORDOÑEZ - Miguel Mateo «MIGUELIN» y Manolo CORTES.

15 de MAYO

Un novillo de don J. Moro Jiménez, para don José Manuel LUPI y seis toros de don José L. Osborne, para los matadores: Agapito García SERRANTO - J. Manuel TININ y Gabriel DE LA CASA (que tomará la alternativa).

16 de MAYO

Seis toros de don Baltasar Iban, de Madrid, para los afamados diestros: Santiago Martín «EL VITB» - Paco CAMINO y Juan Antonio «MACARENO» (que confirmará la alternativa).

17 de MAYO

Seis toros de don Francisco Galache, para los espadas: Santiago Martín «EL VITB» - Francisco Rivera «PAQUIRR» y JUAN JOSE (que tomará la alternativa).

18 de MAYO

Un novillo de don F. Bohórquez, para don Fermín BOHORQUEZ, y seis toros de don J. Benitez Cubero, para los lidiadores: Alfredo LEAL - Jaime OSTOS y Curro ROMERO.

19 de MAYO

Seis toros de don Juan Pedro Domecq, para los valientes espadas: Julio APARICIO - Diego PUERTA y Paco CAMINO.

20 de MAYO

Seis toros de don A. Pérez, de San Fernando, para los matadores: Antonio ORDOÑEZ - Francisco Rivera «PAQUIRR» y Carnicerito de UBEDA (que confirmará la alternativa).

21 de MAYO

Seis toros de don Clemente Tassara, para los famosos diestros: Diego PUERTA - Angel TERUEL y Miguel MARQUEZ.

22 de MAYO

Seis toros de don Juan María Pérez Montalvo, para los afamados diestros: Miguel Mateo «MIGUELIN» - Francisco Rivera «PAQUIRR» y Angel TERUEL.

23 de MAYO

Seis toros de don Fermín Bohórquez, para los famosos matadores: Antonio ORDOÑEZ - Diego PUERTA y Miguel MARQUEZ.

24 de MAYO

Un novillo de «El Pizarra», para don David RIBEIRO TELLEZ, y seis toros del marqués de Domecq, para los espadas: Manolo CORTES - Carnicerito de UBEDA y JUAN JOSE.

25 de MAYO

Un novillo de «El Jaral de la Mira», para don Manuel VIDRIE, y seis toros de don Salvador Domecq, para los valientes diestros: Victoriano VALENCIA - Pedrín BENJUMEA y Gabriel de la CASA.

LAS CORRIDAS EMPEZARAN A LAS SEIS DE LA TARDE

¿Qué ha pasado con el Minibasket?

Hoy, domingo, día 11, es el «D'a Nacional del Minibasket». Recordamos años anteriores en que la Plaza de Cervantes se alegraba con el deportivo bulir de cientos de muchachitos aficionados al deporte de la canasta, aspirantes a emular las glorias de Emiliano.

Sin embargo, hasta donde llegan nuestras noticias, este año no se ha preparado nada. No porque fuera más costoso que en años anteriores, ya que no era nada costoso, sino porque es consecuencia lógica de la falta de interés del famoso «quien-corresponda».

No faltará quien nos diga que somos nosotros quienes debemos señalar a quién corresponde el asunto. Sin embargo, humildemente, confesamos que no lo sabemos. Lo hemos preguntado, sí. Pero no está previsto que nadie se preocupe del deporte de la ciudad. Quien lo hace es por afición, sin responsabilizarse en ningún caso.

El ciudadano público desearía saber qué ocurrió con la Junta Comarcal de Educación Física. Si se pensó en crearla o no. ¿Qué hace falta para que exista un deporte serio y organizado en esta ciudad, que está divinamente dotada para la mayor parte de ellos?

No pensamos en personalidades. Se cansan, se aburren de predicar en el desierto. Y con razón. Es completamente

necesario crear una estructura suficiente. Y canalizar, sin desanimar, las pequeñas o grandes iniciativas personales.

Así no tendremos fracasos como este del minibasket.



Editor:

Sandalio SAN ROMAN HERNANDEZ.

Director:

M. E. LOPEZ GRANDE

Administración y Redacción:

Marqués de Alonso Martínez, número 3.

Imprime:

Gráficas CARLAVILLA. S. Esteban, 9. Guadalajara.

Depósito Legal: GU-78. 1968.

COLABORAN EN ESTE NUMERO:

MERCHE PEREIRA MANOLO SERRANO S.

«BECQUER» GAL, S. A. JUAN ADOLFO K. de Na.

y nuestra Redacción.

CON FOTOS DE:

PANTA CEREZO

¡AMAS DE CASA! ¡CONSTRUCTORES!

- Economicen dinero
- Obras garantizadas
- Especialidad en parquet francés y en barnices contra humedades

AVISOS:

CASIMIRO TEJERO

Travesía de las Huertas, 3, bajo. - Alcalá de Henares

EDITORIAL

GUERRA AL CANCER

La lucha contra el cáncer emplazará sus cuarteles, una vez más, en las calles de nuestra ciudad.

Son solamente las avanzadas de aquellas magníficas huestes que se batieron heroicamente, en el anonimato diario al pie de los quirófanos o sobre el microscopio de los análisis patológicos.

Ahora es tarea nuestra conseguir que sea un éxito esta labor de ayuda que significa la recaudación de fondos para la lucha contra el enemigo al que puede calificarse como número uno de la humanidad: el cáncer.

A la hora en que escribimos parece que el tiempo quisiera hacer causa común con las magníficas señoras que van a dirigir la estación. Desearíamos que todos los alcaláinos respondieran fervientemente a esta llamada que se les hace en estos momentos. No es Alcalá una ciudad muy cancerígena, pero los tratamientos de los dieciocho casos que padecemos son largos y costosos. Además, es preciso pensar, a estas alturas, que en muchos casos precoces el cáncer es perfectamente curable. Lo que se necesita es un diagnóstico rápido y preciso.

Aquí no será necesario, pues, recalcar la importancia de dotar a la sociedad de centros de investigación y detección de la enfermedad, como asimismo de los agentes que la producen y de sus características hereditarias.

Alcalá responderá, como responde en los momentos álgidos. Porque esta es una de las «guerras justas» de que habla Pablo VI: La Guerra contra el Cáncer.

ESTRUCTURAS METALICAS VIANCA, S. L.

Carretera de Guadalajara, Km. 31,600 - Tel. 293 08 68 - ALCALA DE HENARES

AGENDA

HORARIO DE TRENES

ALCALA - MADRID

Salida de Alcalá	
Ferrobús (1)	6,34
Id. (4)	7,14
Id. (1)	7,49
Id. (1)	8,58
Id. (1-7)	9,58
Id. (1)	10,39
Id. (1)	13,04
Exprés (6-7)	13,39
Ferrobús (1)	14,41
Id. (1)	16,19
Id. (1)	17,39
A. (1)	18,30
Correo (1)	19,43
Ferrobús (2)	20,05
Rápido (1-7)	20,41
Ter (1-7)	20,56
Ferrobús (1)	21,54
Omnibus (2)	22,36

MADRID - ALCALA

Llegada a Alcalá	
Ferrobús (1)	7,42
Id. (1)	7,58
Id. (2)	8,43
Id. (1)	9,07
Rápido (1-7)	9,31
Omnibus (1)	9,50
Ferrobús (1)	11,42
Id. (1)	13,12
Id. (1)	14,49
Ter (1-7)	15,12
Exprés (6-7)	16,21
Omnibus (5-7)	16,36
Ferrobús (1)	16,57
Id. (1)	18,42
Id. (1-7)	20,02
Id. (1)	20,42
Id. (3)	21,34
Id. (1)	22,52
Id. (1)	23,41

- (1) Circula diariamente.
- (2) Circula domingos y festivos.
- (3) Circula domingos, festivos, sábados y vísperas de festivos.
- (4) Circula domingos, festivos, lunes y siguientes a festivos.
- (5) Circula sábados y vísperas de festivos.
- (6) Circula martes, jueves y sábados.
- (7) Circula sin parada (de o hasta Madrid).

HORARIO DE MISAS

Por la mañana:

Hospitalillo	7,45
Magistral	8,00
Diegas	8,00
Juanas	8,00
San Felipe	8,30
Santa María	9,00
Magistral	9,30
San Felipe	9,30
Santa María	10,00
Claras	10,00
Magistral	11,00
San Felipe	11,00
San Isidro	11,00
Santa María	11,30
Magistral	12,00
Santa María	12,30
Magistral	1,00
San Isidro	1,00
Santa María	1,30
Magistral	2,00

Por la tarde:

Magistral	6,30
Santa María	7,00
Magistral	7,30
San Felipe	8,00

TELEFONOS DE INTERES

Ayuntamiento	293 14 20
Bomberos	293 00 86
Ambulatorio S. O. E.	293 00 81
Cruz Roja	293 00 01
Guardia Civil	293 01 57
Policia Urbana	293 01 46
Taxi	293 10 11
Butano	293 00 21

HORARIO DE AUTOBUSES DF "CONTINENTAL AUTO"

Madrid - Alcalá:	7,15; 8; 9; 10; 13; 14; 15; 16; 17; 19; 20; 21, y 22.
Alcalá - Madrid:	6,50; 8; 9; 10; 11,30; 13; 14; 15; 15,30; 17; 18; 20, y 21.

FARMACIAS DE GUARDIA PARA LA PROXIMA SEMANA

Día 12:	Cárdenas.
Día 13:	M. Gil.
D'a 14:	Chamorro.
D'a 15:	Sáinz.
Día 16:	A. Gil.
Día 17:	Huertas.
Día 18:	Cárdenas.

BUTANO

S. A.

Distribuidor 1137

Mayor, 29 - Alcalá de Henares

Teléfonos 293 00 21 y 293 05 63

Solicite su contrato

Altas en el acto

José Gómez Alvarez

El cine

Por A. GARCIA CASADO

Los festivales cinematográficos

El mundillo de los Festivales Cinematográficos anda estos días algo revuelto por la poca grata circunstancia de que coincidan al mismo tiempo, el próximo mes, dos Festivales: el de San Sebastián y el de Melbourne. Y hacen casi un drama del asunto.

¿Por qué los dos a la vez? ¿Es que no hay más fechas en el año? Como nosotros no estamos invitados a ninguno de ellos, no nos preocupa demasiado, pero, sin embargo, nos hace pensar y reflexionar acerca del gran número de festivales, de mayor o menor categoría que se celebran al cabo del año. Todos, o casi todos, ponen bajo el número de orden y la población en que se celebra, la rimbombante frase «festival artístico». Y lo ponen con la misma estúpida vanidad con que la rana de la fábula quiso hincharse para ser tan grande como un buey. Porque, si en alguna parte hay seguridad de no encontrar un Festival de Arte, es precisamente en los festivales de cine.

En primer lugar, por la concurrencia de películas, casi todas ellas muy lejos del arte cinematográfico. Después, por las personas. Estrellas dispuestas a que las fotografien con sus más escasos vestidos; desconocidas empeñadas en que las retraten, para ver si de su falta de vestimenta les sale un contrato para lo que sea; compradores de películas y distribuidores. Pero ¿y el arte? Apenas unos críticos, aburridos de tanta lástima como tienen que contemplar, dan fe de que aquello es un festival artístico. Es un mito, que hay que colocar en su sitio.

Por de pronto, empezar a llamarles ferias. Si, como las de ganado. Y no es una alusión a las descotadas estrellas, ni a los tratantes, ni mucho menos a los gitanos. Feria comercial, en la que se va a comprar y vender y en las que importa más la asistencia de esos adornos en «bikini» que la presencia de la obra maestra; en la que son más importantes los cocteles y los bailes que las sesiones de cine, en las que nadie, ajeno al comercio en sí, tienen nada que hacer. Ni críticos, ni teóricos, ni estudiosos deben ser engañados de esa manera.

No, no hay festivales artísticos. No, no hay premios a la calidad, sino a la comercialidad o al interés político de la nación premiadora y premiada. Sólo hay la presencia de estrellas y las fiestas; y para eso, conque

esté cualquier cotilla y nos diga el vestido que llevaba cada una de ellas, y las recepciones fastuosas que se dieron, es bastante. Porque del resto, de los chalanos en privado, no nos vamos a enterar...

FOQUITOS

Leemos en una revista cinematográfica que consideran a Cornel Wilde como «el prototipo del hombre yanqui». Todo esto estaría muy bien si no fuera por la pequeña circunstancia de que Cornel Wilde... ¿es húngaro!

La periodista inglesa Miss Betty Ross ha dicho: «A raíz del descubrimiento de los hermanos Lumiere, España fue el primer país que empezó a hacer películas». Y nosotros todavía alegando la inexperiencia y la juventud de nuestro cine...

Sarita Montiel, en una reciente entrevista, se expresó así: «El hombre, antes de los cuarenta, es sólo un principiante en el juego del amor». Así se explica que nos llen tan pronto las mujeres...

Killiam Daniels, que fotografió a Greta Garbo en casi todas sus películas, ha dicho que la segunda mujer más fotogénica del mundo es Elizabeth Taylor. ¿A que resulta que Liz es fea y sólo sale bien en las películas...?

El coste de una prueba ante las cámaras cinematográficas en Hollywood ha subido a veinte mil dólares. Con este dinero haríamos en España una superproducción... si supiésemos.

Los franceses se han indignado porque sea una sueca, Anita Ekberg, quien interprete el papel de una muchacha francesa en «Paris Holiday». Opinan que en Francia hay varias muchachas «atómicas» para ocupar el puesto, y nosotros, que hemos estado allí, les damos la razón a los franceses.

Foto CEREZO

Ofrece a los aficionados su LABORATORIO ELECTRONICO

COPIAS EN 12 HORAS

PROMOCIONES

MORENO y LLORENTE

VIVIENDAS — LOCALES COMERCIALES

C. Nueva, 6

Teléfono 2 93 14 16

ALCALA DE HENARES

ALMACENES DE DROGUERIA

Antonio Atienza Alexandre

Av. Plaza de Toros, 3 - Alcalá de Henares

SE DIJO EN LA INAUGURACION DEL III Symposium sobre Tumores Humanos

EL CANCER MATA CUATRO PERSONAS CADA MINUTO

«Tenemos que conocer los cambios bioquímicos de la célula cancerosa. Para ello es preciso que los bioquímicos, biólogos y médicos aúnen sus esfuerzos y descubrimientos particulares y, asimismo, que los organismos oficiales dediquen especial atención a la investigación sobre el cáncer», dijo el profesor A. Llombart, en el acto de apertura del último Symposium Internacional sobre Caracterización Biológica de Tumores Humanos.

«En el mundo —siguió más adelante— se registran cada hora 360 casos de cáncer, y el número de muertos por esta causa en el mismo período de tiempo es de 240.»

El profesor Llombart, que puso de relieve la importancia de que se prodiguen los esfuerzos en la lucha contra este terrible mal, señaló con respecto a España que en el pasado año se alcanzó una recaudación de un millón de dólares, cifra que no alcanza para cubrir las crecientes necesidades de la Sociedad Española contra el Cáncer. Organismo éste que sólo en el año 1968 prestó sus servicios gratuitos a 16.000 enfermos.

El acto de inauguración fue presidido por el director general de Sanidad, señor García Orocyen, al que acompañaban el secretario de la Asociación Española contra el Cáncer, don José Biosca, presidente del Comité de Coordinación para las Investigaciones de los Tumores Humanos, Mr. L. A. Elson, secretario del mismo Organismo, Dr. Walter Davis, director del Instituto Nacional del Cáncer y los doctores españoles Llombart, Mad'as y Retana.

Los temas principales que fueron tratados en las sesiones de este Symposium, al que asistieron 17 países, entre ellos España, versaron sobre los mecanismos de control, tumores testiculares, el factor tiempo en el cáncer y las interacciones celulares. Fueron presididas por los doctores Llombart, Clemmesen Elson, Maltoni, Koller y Walter Davis.

Este Symposium, organizado por el Comité Coordinador para la investigación de los tumores humanos, Organismo internacional con sede en Lyon, está patrocinado por la Sociedad Española contra el Cáncer.

Los dos Symposium anteriores se celebraron en París, en 1965, y en Roma, en 1967.

«No caben sorpresas. Es imposible prácticamente que sur-

ja un hombre con una droga decisiva. Hoy todos los investigadores se conocen y siguen unas líneas fijas. Se trabaja en grupos y se avanza por etapas. El cáncer es tan complejo y diverso, obedece a tantas causas, que es imposible la sorpresa. La solución es un problema de equipo, y mejor de equipo universal.»

Con estas palabras, el profesor C. Maltoni, director del Instituto de Cancerología de Polonia y una de las primeras autoridades mundiales en el terreno del cáncer, contestó a un redactor de Europa Press sobre la posibilidad de una droga salvadora como la que anunció en Italia el discutido doctor Veri.

El profesor Maltoni, que asiste en Madrid al III Symposium sobre Caracterización Biológica de los Tumores Humanos, es firme partidario de que el cáncer se cura cuando se le descubre a tiempo.

«Todo lo que en el mundo científico se conoce hoy del cáncer puede resumirse en unos pocos puntos», explicó el doctor italiano.

Son las causas que pueden producir el cáncer. En los últimos años se ha comprobado que el tabaco es el causante directo de muchos tumores pulmonares. La discusión a nivel científico está zanjada, y sólo el interés comercial la mantiene a nivel de la opinión pública. Igualmente hay una gran cantidad de productos derivados de la combustión del petróleo, carbón y similares que en las ciudades, con la contaminación atmosférica, son susceptibles de producir cáncer. Las radiaciones ionizantes, como las que produce la bomba atómica, se sabe que es igualmente causa directa. Lo mismo se puede decir de algunos insecticidas. Es, en resumen, culpa en gran parte de la civilización, de los usos y costumbre de la civilización.

Existen lesiones que no son cancerosas, pero que pueden llegar a serlo con el tiempo.

El cáncer no llega de golpe, de un síntoma al otro pueden pasar varios años. Generalmente, el tumor es primero local y después se disemina. Si se le ataca al principio (diagnóstico precoz), cuando está localizado, se le combate con éxito.

Técnicas diagnósticas. Se poseen varias. Con ellas se puede apreciar un tumor cuando está en su fase inicial. Para descubrirlo es preciso revisar periódicamente a toda la población.

Con los estudios epidemiológicos se ha llegado a saber que ciertos tumores no se desarrollan más que en determinadas edades. Esto puede simplificar la tarea de revisión.

Quimioterapia. Cuando el tumor está diseminado ya no es cuestión del cirujano o del radiólogo. Hay que conocer el comportamiento del tumor y sus reacciones ante los quimioterápicos para dar con el más adecuado.

LA ESPERANZA

Una de las próximas victorias que se espera obtener en la lucha del cáncer consiste en el hallazgo de una técnica que permita al organismo luchar contra el tumor y vencerlo.

«El cuerpo —dice el doctor Maltoni— tiene el poder para hacerlo. Es necesario solamente buscar la técnica que se lo permita. Se lucha rabiosamente en este campo y se está arañando la solución, aunque hasta el momento no se haya conseguido.»

El éxito tiene que venir de la investigación básica. La labor de prevención, de diagnóstico precoz corresponde a los organismos oficiales.

POR LAS CALLES DE ALCALA

Hace cuatro años que vivo en Primeramente se conocía por carretera de Guadalajara; después por Camino de los Afligidos y ahora dicen se llama don Juan de Austria; como quiera que no existe ninguna placa, los vecinos nos hacemos un lío y el cartero del mencionado distrito también. Cuando tenemos que dar la dirección a cualquier familiar o amigo este nos dice si es que hemos cambiado de residencia, nosotros decimos que no, pero él queda un tanto sorprendido.

El pavimento de la citada calle «X» fué reparado pero ha

sido una pena que por unos sacos más de cemento y un poco de grava no haya sido terminada totalmente, quedando en pésimas condiciones este trozo para el tránsito rodado.

ATROPELLO

Esta vez le ha tocado a nuestro excelente amigo don Luis Gallardo.

Al ir a cruzar la carretera general le arrolló un automóvil que le produjo fractura del peroné.

Hacemos nuestros más fervientes votos por su pronto restablecimiento y esperamos que los auténticos responsables, los que permiten este estado de la circulación por el eje de la ciudad, escarmienten, siquiera sea en la ajena cabeza de nuestro Luis.

VERANEOS A TRAVES DE EDUCACION Y DESCANSO

Son de sobra conocidas las excursiones recreativo culturales que la obra sindical de Educación y Descanso viene desarrollando en nuestra ciudad. Recientes están las jiras al Monasterio de Piedra y a la clásica ciudad Salmantina que «slogans» de última hora determinan como la pequeña Roma.

En este orden de cosas, Educación y Descanso ha montado para sus afiliados una especie de Agencia de Viajes, con la ventaja de que no cobra nada por la gestión. De modo que quien desee informes sobre su veraneo sólo tiene que ir y preguntar y si lo desea allí le resolverán todas sus papeletas, desde reserva de billetes hasta gestión de alojamiento de garantías.

LA TUBERCULOSIS QUE NO SE CURA A TIEMPO, HARA DEL ENFERMO NO SOLO UN INCURABLE, SINO UN FOCO DE INFECCION PARA LOS DEMAS.

Concurso de pintura

Por el recién nacido Club Cultural Antonio de Nebrija, ha sido organizado el Primer Certamen Infantil de Pintura:

La fecha de cierre se anunciará oportunamente y tendrá lugar en las «Cuadras de Rocinante».

CUANDO TE PIDAN PARA LA LUCHA CONTRA EL CANCER, NO VUELVAS LA CARA

PISOS con entrada única desde
30.000 pts.



Carretera Barcelona Km. 31

También disponemos de Locales Comerciales en propiedad con grandes facilidades de pago.

Información y venta en la obra y en Alcalá, 54, 3º PROMOCIONA Y CONSTRUYE

PRYCONSA

Capital desembolsado 170 millones

Venta con sujeción a las normas establecidas por la ley 57/1968. Las cantidades a cuenta quedan garantizadas por el Banco Atlántico en cuenta especial n.º 210/11.138.

NOVIOS: Antes de comprar su mobiliario, vean la exposición de Muebles "LAR"

Calle Sigüenza, 3 (Paseo de las Cruces) - GUADALAJARA

PAGINA FEMENINA

HISTORIA DE LA PERFUMERIA

Por cortesía de GAL, S. A.

Hay que referirse a Egipto, cuando quieren citarse las primeras fuentes históricas de la aparición del perfume en las costumbres de los pueblos.

Egipto fue, durante largos siglos, uno de los más grandes vendedores de perfumes de la Edad Antigua.

En algún bajo relieve, se ha encontrado el detalle de una destilería y, en un manuscrito, se describe cómo Ranses III ofreció 62 ánforas de perfume a la diosa Osiris.

También Babilonia fue la sede central de una verdadera industria de perfumería, fabricándose todo tipo de extractos, lociones, aceites para baño, rojos para labios, fijadores para el pelo, etc. Babilonia era entonces un punto de encrucijada en el comercio entre Oriente y Occidente, y allí llegaban todas las caravanas que conducían las especias del Pacífico, el sándalo de la India, los bálsamos de Judea. Según la Biblia, bajo los reyes babilónicos, los perfumes valían tanto como el oro, la plata y las armas.

En el Extremo Oriente, en China y Japón, hace miles de años, se empleaban ya polvos para la cara, lacas de uñas y barras de labios. Signos evidentes de la exquisita sensibilidad que demostraban para maquillarse las mujeres de aquellas regiones, se advierten en los deliciosos dibujos de porcelanas y tapices.

En Europa se aprecia una distinta tendencia en el uso de perfumes, empleándose principalmente para conservar la belleza y la higiene del cuerpo. Se refinaron la calidad de los perfumes, creando composiciones de nardo, de rosa, de iris, y se sabe que empezaron a destilar, discriminando, de una planta las flores, de otras las ramas, y de algunas, las raíces, demostrando la perfección de su técnica de Laboratorio.

Hipócrates, según parece, salvó a la ciudad de Atenas de la peste, haciendo quemar hierbas aromáticas por las calles, y en Roma, según Suetonio, durante el funeral de Popea, Nerón hizo consumir más incienso del que Arabia podía producir en diez años.

La expansión del Imperio Romano, hizo que fueran llegando a Roma las costumbres de los pueblos sojuzgados, introduciéndose, junto con el

culto de la higiene del cuerpo, el empleo de perfumes en forma de aceites.

De aquellos tiempos datan los primeros intentos para la fabricación de un jabón. Fueron los pueblos mediterráneos los que primero advirtieron que el aceite, mezclado con residuos de combustión de ramas de matorrales, que contenían carbonato sódico, formaba una pasta que verdaderamente lavaba. Los Celtas empezaron a prepararlo mediante reacción de grasas animales y cenizas de plantas que actuaban como álcali.

En la Edad Media tomó un notable impulso la fabricación de jabón, siendo Marsella, Castilla y Venecia, las zonas donde tenía mayor importancia. Así se explica que todavía hoy, los jabones denominados «Castilla» tengan una característica peculiar. Se aprovechaban las materias primas derivadas de la producción olivarera, que ya entonces tenía mucha importancia. Sin embargo, el consumo de jabón en la Europa Medieval, se calculaba en unos diez mil kilos al año: lo que hoy produce GAL en dos horas.

Todo proceso de obtención se consideraba como un gran secreto, celosamente guardado por los jaboneros, para que nadie conociese el misterio de su fabricación.

Durante el Renacimiento, se alcanzó una gran perfección en la selección y gasto de todo tipo de esencias y perfumes.

En el reinado de Francisco I de Francia, su ayuda de Cámara, un español llamado Francisco de Escobar, fue el encargado de confeccionar los perfumes y lociones que usaba la Corte.

En tiempos de Luis XV, se llega de tal forma al abuso del perfume, que su Corte fue denominada la «Corte Perfumada»; es cuando aparece por primera vez el Agua de Colonia.

Madame de Pompadour y Madame Dubarry son ejemplos de aquellos tiempos. Es conocido que Madame Pompadour consumía 500.000 libras de plata al año.

Cagliostro, gran aventurero, mezcla de quiromántico, médico y químico, en la Corte de Luis XVI dictó la moda de los perfumes elaborados con misteriosas recetas. Bajo su patro-

cinio se descubrió la crema de jugo de limón.

En 1769, la Academia de Ciencias de Marsella, quiso conocer los procedimientos de fabricación del jabón, instituyendo un premio a quien hiciera comunicación de ello.

Leblanc descubrió el procedimiento para fabricar sosa cáustica y con este extraordinario descubrimiento, se impulsó la capacidad de la industria jabonera de su país, aunque a él le costó la vida, ya que obligado por el Comité Revolucionario francés a ceder su secreto, se suicidó.

Con Napoleón, vuelve a su cauce este desorbitado gusto de los perfumes, y en Grass, pueblecito francés de los Alpes, comenzó a desarrollarse la producción de esencias.

Al acercarnos a la Edad Moderna, la perfumería comienza a perfilar su característica futura, adquiriendo categoría propia dentro del círculo de la Industria Química, y desvaneciéndose su carácter quiromántico, para racionalizarse al compás de los descubrimientos de la Física y de la Química.

Solvay, Chevreul y Liebig, dan un impulso a la jabonería que tendrá carácter decisivo. El primero descubre la técnica de la fabricación de la sosa cáustica por el procedimiento del amoníaco, mientras Chevreul profundiza en la investigación de la composición de las grasas, descubriendo los ácidos grasos y dedicándose posteriormente a la química-física del procedimiento industrial de la saponificación, con deducciones y leyes que permitieron un gran avance en la técnica de la fabricación del jabón. Finalmente Liebig, contribuyó como químico en investigaciones sobre el jabón, a cuyo producto le daba una importancia claramente expresada en su frase que «el grado de cultura y salud de una nación, está relacionado con la cantidad de jabón que consume».

con la especialización de los caracteres de los diferentes productos que pueden incluirse dentro del grupo de perfumería, se crean tres ramas distintas, con tres grupos bien discriminados: la Perfumería propiamente dicha, creadora de extractos y colonias; la Jabonería, dividida en jabonería común y de tocador, y la Cosmética, dedicada a productos para el embellecimiento.

Como en el resto de las industrias de tipo químico, se produce una evolución deslumbrante en los últimos cincuenta años, apareciendo a principios de este siglo los compuestos de síntesis, que agregados en dosis muy equilibradas, revolucionan la concepción de la fabricación de extractos, al crear combinaciones de aromas totalmente

nuevos, permitiendo conseguir las mayores fantasías, con lo que a partir de este momento, se alía en Perfumería, la Ciencia con el Arte.

La Cosmética, unida íntimamente a la Química, a la Biología y a la Medicina, se convierte en una Ciencia que contribuye al bienestar y a la conservación de la salud y la belleza; basta citar los estudios y los continuos esfuerzos realizados, por ejemplo, en el campo de los dentífricos, buscando

soluciones a problemas como el de la caries.

En Jabonería, es inútil tratar de describir a qué términos de perfección se ha llegado. Es de destacar, sin embargo, la brusca y gigantesca evolución en los procesos de fabricación surgida en estos últimos diez años, que ha permitido conseguir conquistas espectaculares, tanto en calidad y presentación de los jabones comunes o de tocador, como en los precios de coste.

«NAZARETH»

presenta sus colecciones para Alcalá

POR PRIMERA VEZ SE CELEBRA UN PASE DE MODELOS EN LA CIUDAD



El domingo pasado, a las doce de la mañana, tuvo lugar un acontecimiento social nuevo en Alcalá: «Nazareth» hizo presentación de sus modelos para primavera, verano y otoño en la sala de fiestas «Iris», de la calle Divino Vallés.

Los modelos fueron presentados por bellísimas jovencitas de

Guadalajara y Alcalá, quienes con gran estilo, pusieron ante los ojos de más del centenar de señoras concurrentes los muy prácticos y juveniles vestidos de Modas «Nazareth». Esta fue la tónica general: aires juveniles, aunque los modelos sean para señoras, y un acusado sentido práctico. No vimos demasiados pantalones. Si pudimos apreciar que se mantiene la falda corta y que incluso gana puestos.

Junto a los vestidos, pasaron también varios niños modelitos adecuados para ellos.

Del conjunto de la colección integrada por más de setenta modelos, destacamos la pervivencia de la seda salvaje como tejidos empleados, el lino y para traje cock-tail, la alpaca y la gasa con bordados y plisados.

Las jovencitas de Guadalajara, estudiantes de Magisterio, fueron obsequiadas por Nazareth con un vestido, que ellas rifaron para conseguir fondos con destino a su viaje de fin de carrera.

Podemos hablar en general de una fiesta social muy bien presentada muy concurrida, elegante y señorial, y de unos modelos sencillamente encantadores.

Yolanda Ibarra.



PELUCAS Y POSTIZOS

Rosa Mary

PELUQUERA DE SEÑORAS

(Sucursal de la fábrica VILLAMOR)

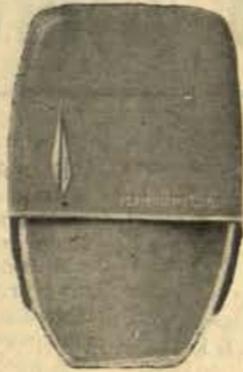
Camino de la Era Honda, 9 (Al lado de la Rinconada)

¡¡ALICANTE!!

Alquilamos piso nuevo amueblado a 500 mts., playa, solo JUNIO, JULIO Y AGOSTO. También canjearíamos por otro en Alcalá de Henares. Abstenerse intermediarios. Teléfono 293 01 52 Alcalá de Henares



EL ENCENDEDOR DE SU AUTOMOVIL



FLAMINAIRE CAR

Perfumería

Darnieves

Artículos de regalo, Joyería - Relojería, etc., etc.

Perfumería

Darnieves

Distribuye toda la gama FLAMINAIRE

Su consultorio de belleza, en el Gabinete GUERLAIN de

Perfumería

Darnieves

Plaza de Cervantes, 22 - Tel. 293 04 77
 Daoiz y Velarde, 3 - Tel. 293 09 89

Alcalá de Henares

Ventanal

Por **MERCHE PEREIRA**

Cinco minutos...
 cada mañana,
 y... un rostro nuevo



No se deje dominar, cada mañana, por la pereza o el aspecto del día...

Aleje de su mente la idea de que existen personas «dichosas» para quien el despertador es un objeto inútil... no comience el día teniéndose lástima, pues de hacerlo así, todo le resultará más penoso y el contacto con sus compañeros, con las personas que debe ver en el día... se resentirá de su estado.

Salte de la cama pensando que es «un día más», un día que trae su caja de sorpresas cerrada... Quizás le trae un amor esperado, la carta que nos hablará del recuerdo de los ausentes, un éxito en el trabajo...

¿Que está nublado? Bien, también el color gris tiene su encanto y servirá de contrapunto para que volvamos a valorar el sol que tan generosamente disfrutamos los españoles...

Báñate y date una ducha y canta... El refranero español es muy rico en experiencia y no en balde dice que «el que canta su mal espanta...».

Ponte frente al espejo y sonríe a tu imagen. Verás que poco a poco se transforma.

Límpiate el rostro con Demaquillant Fluide de Guerlain o la Creme de Nettoyage número 1 en el caso de que tu cutis sea seco, retira el exceso con una toallita y vaporiza la

Lotion Tonique, o Lotion Aromatique, dejando resbalar las gotas por el rostro.

Enjúgalo con una toalla me-



dante presiones, sin frotar, y aplica la Base de Maquillaje Hidratante, producto que Guerlain ha hecho que sea indispensable en el tocador de toda mujer cuidadosa de su aspecto.

Mientras te lavas los dientes, la piel absorbe la Base de Maquillaje. Aplica directamente sobre el rostro un kleenex, presionando sin frotar y tienes ya el rostro preparado para el maquillaje.

Puedes aplicar los polvos encima de la Base, simplemente y si quieres ir más maquillada, pon una ligera capa de Matfilm

en color scandinav si eres rubia clara, Tourangelle si castaña o morena clara y Provençale si tu piel es morena oscura.

Aplica los polvos (Candide en los colores Auteuil, Epsom o Longchamp, según tu color de piel) mediante golpecitos con un algodón, sin frotar. Retira el exceso con un cepillito de pelo suave (los hay especiales para este fin) y aplica sobre los pómulos un ligero toque de Fard Poudre en el color que armonice con tu piel: Domino, Coolombine o Arlequin.

En las pestañas un pase con el Golden Cilpen en el color que vaya bien a tu color de pelo, y en los párpados una suave sombra en Veronese o Pervenche.

En los labios un color claro: Grenoble, Bal de Mai o Rue de Sevres y sobre la barra un toque de Hydra Rouge de Guerlain, producto que se ha impuesto por ser imprescindible para todos (incluidos los hombres).

Se trata de un «baton», transparente, incoloro, que hidrata la piel de los labios, los da tersura y brillo, los preserva de la acción del aire y evita el resecamiento y el gesto poco grato a que aquél obliga: pasar la lengua sobre los labios.

Para aquéllas que no quieren pintarse los labios, el Hydra Rouge servirá para dar brillo y frescor.

Estáis ya con un aspecto radiante y juvenil... ¿Qué os dice el espejo? La sonrisa surge ahora espontáneamente al ver vuestro rostro transformado... Vaporizar un Eau de Toilette Chand d'Aromes Jicky, L'Heure Bleue... El perfume es muy importante para hacer grata y constante nuestra presencia...

Y... ¿Qué importa que el cielo esté gris? A mal tiempo buena cara... y tú ofreces una que debe compensar de la falta de sol.

Optica **MAYOR**

Gafas - Cristales
 Composturas
 Lentes contacto
 Audifonos
 Material
 fotográfico
 Laboratorio

F. ARIAS
 OPTICO DIPLOMADO

Generalísimo, 54 - Apartado 28
 Teléfono 2 93 09 94

Alcalá de Henares

SERVICIO ESMERADO CALIDAD GARANTIZADA

ALBA

FABRICA DE EMBUTIDOS Y DERIVADOS DEL CERDO

Libreros, 10 - ALCALA DE HENARES - Teléfonos 2930327 y 2930529

ALCALA INDUSTRIAL

Control de existencias en almacén

1. Importancia de este control: una de las finalidades básicas del Control de la Producción es la de fijar la composición y los niveles de las existencias de almacén en la Empresa.

Si se trata de un almacén de productos terminados, de su estructuración adecuada dependerá el buen servicio a los clientes. Si se trata de un almacén de materias primas o de productos semi-elaborados, su misión es suministrar material a los talleres, de forma que éstos fabriquen las cantidades programadas, sin que haga interrupciones de trabajo en las máquinas.

Es fácil conseguir que no se paren las máquinas. Basta con tener los almacenes bien surtidos. Pero los almacenes demasiado llenos cuestan dinero, y elevan el costo de la fabricación.

Inversamente, es fácil disminuir los costos de almacenaje, dejando casi vacíos los almacenes. Pero entonces vendrán las paradas de las máquinas por falta de material; y esto es muy costoso.

Hay que llegar pues, a un equilibrio: que no haya stocks excesivamente grandes, pero tampoco paradas en las máquinas.

2. Fallos más corrientes debidos a una política defectuosa de control de existencias:

Se dan a continuación algunos casos (entre otros muchos) que indican que es preciso revir la política de control de los almacenes en una Empresa:

a) Se producen a menudo retrasos, tanto en los suministros de proveedores a almacén, a talleres, como de almacén de productos terminados (donde lo haya) a clientes.

b) Los almacenes se van llenando justamente de los artículos de los que menos necesidad hay: así se consigue que en ninguna parte haya sitio, y sin embargo se sigan produciendo

◆ Los stocks en función del trabajo de las máquinas

do igual que antes los retrasos apuntados en el apartado a).

c) Excesivo número de paradas en las máquinas, por falta de materiales.

d) En los almacenes se quedan de que no tienen sitio para nada, etc., etc.

3. Cómo controlar las existencias de un almacén?

Es preciso fijar una serie de puntos de partida.

a) De acuerdo con la Dirección, hay que decidir en qué momentos o fases del proceso total de fabricación hay que tener stocks.

b) También de acuerdo con la Dirección, se establece dentro de cada almacén, los tipos de artículo que se deben tener, y, dentro de cada tipo, la cantidad.

c) Pero fijando solamente el volumen de almacén de un artículo no se resuelve aún todo el problema. Si se quiere tener cien piezas del artículo A, es evidente que en muy pocas ocasiones se podrán tener las cien piezas; hoy habrían salido algunas, mañana vendrían otras. Hay que fijar el máximo y el mínimo nivel: por ejemplo, del artículo A, vamos a tener 160 piezas como máximo, y 40 como mínimo. Suponiendo que las salidas de almacén fueran constantes (cada día el mismo número de piezas, lo cual nunca ocurrirá en la realidad), se puede representar la existencia del artículo A en almacén.

d) Como vemos hay 40 piezas que no tocamos nunca: an-

tes de utilizarlas ha llegado ya el nuevo suministro. Podríamos entonces no tenerlas en almacén, ahorrando el dinero consiguiente. Pero esa cantidad de piezas es lo que se llama «la existencia de reserva» o «existencia de seguridad», que se guarda con vistas a que un suministro se retrase más de lo debido, o bien que el ritmo de salidas del artículo sea, durante algunos días, superior al normal.

e) La cantidad de un determinado artículo que se pide al proveedor o a los talleres cada vez, se llama «cantidad de reposición» o «lote de reposición», y en el gráfico se ha supuesto que se recibe todo el en bloque, en el mismo día. Como se verá en el apartado V, es importante el cálculo acertado de esta cantidad de reposición.

f) Naturalmente, no se debe pedir la cantidad de reposición el mismo día en que la existencia ha llegado a ser la

de reserva; porque el proveedor o los talleres tardarán algún tiempo en servirnos el nuevo pedido, por lo que la existencia bajará más de lo admisible. En realidad, habrá que fijar al personal del almacén el llamado «punto de pedido» (en el ejemplo, será de 70 piezas del artículo A), al llegar al cual deberán pasar el nuevo pedido: será un punto más alto cuanto más tarde el proveedor en el suministro normal del artículo.

V. Lote económico de reposición.

Un problema importante del control de stocks es el de decidir cuál va a ser la cuantía del lote de reposición.

Qué conviene más: fabricar 100 piezas cada mes, o 200 piezas cada dos meses? En cualquiera de los dos casos, se fabrican 1.200 piezas por año: pero el costo es distinto en un caso y en otro.

El problema es el mismo ya se trate de un almacén de materias primas aprovisionado mediante compras a proveedores, o se trate de un stock de piezas o productos acabados suministrados por los talleres de la empresa. En los dos casos hay que buscar, no el coste mínimo de almacenaje, ni el coste mínimo de la producción o de la compra, sino el coste total mínimo de producción más almacenaje.

1. Los costes de fabricación comprenderán:

a) Material, mano de obra, gastos de fabricación: les denominaremos Cf: coste de fabricación por pieza. Si se fabrican A piezas por año, el coste de fabricación en el año será: A. Cf.

b) Una serie de costos, fijos para cada lote (independientemente de que éste sea mayor o menor), entre los que se incluye el establecimiento de planos y documentos de fabricación, preparación y puesta a punto de las máquinas, etc., les llamaremos Cpl (coste de preparación del lote).

Si se van a fabricar lotes de Q piezas, el número de lotes al cabo del año será A. El coste de preparación de estos lotes será: A. Cpl.

E. M. I., de Alcalá.

Repuestos de automóviles:

PEGASO
BARREIROS
SEAT
RENAULT

Teléfono 293 10 75 - Empeñadero, 15

Materiales eléctricos de alta y baja tensión.

Karpy

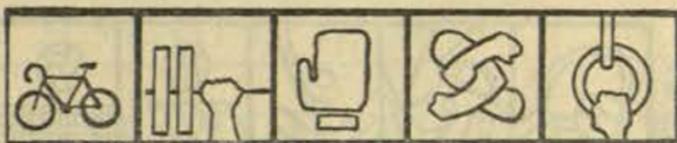
ALCALA DE HENARES

Bar - Restaurante - Hotel

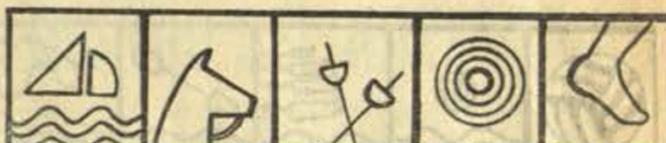
Mesón BARI

GRAN SALON ESPECIAL PARA BODAS - BANQUETES - BAUTIZOS Y COMUNIONES

Ctra. Barcelona, km. 31,750 - Telef. 293 14 50 - Alcalá de Henares



DEPORTES



RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

3.ª División

Grupo VIII

Tenerife, 5; Mérida, 1.
 Cacereño, 2; Béjar, 1.
 Segoviana, 0; Talavera, 0.
 Quintanar, 2; Alcalá, 0.
 Plus Ultra, 1; Moscardó, 4.
 Pegaso, 3; Aviaco, 1.
 Carabanchel, 5; Boetticher, 0.
 Salamanca, 4; Alcázar, 0.
 Plasencia, 3; Reyfra, 1.
 Extremadura, 0; Badajoz, 2.

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Salamanca	33	20	9	4	64	16	49+15
Moscardó	33	21	6	6	76	36	48+16
Plus Ultra	33	15	11	7	45	31	41+7
Cacereño	33	17	6	8	54	40	40+8
Tenerife	32	17	4	11	66	31	38+4
Quintanar	33	16	6	11	57	47	38+4
Badajoz	33	13	11	9	47	36	35+5
Alcalá	32	13	9	10	57	48	35+5
Boetticher	33	14	7	12	48	62	35+1
Carabanchel	33	14	6	13	54	38	34
Mérida	33	10	12	11	48	49	31
Talavera	33	11	9	13	39	43	31-1
Extremadura	33	13	4	16	36	47	30-4
Reyfra	33	12	5	15	40	52	29-3
Pegaso	33	10	8	15	45	52	28-6
Segoviana	32	11	6	15	44	59	28-6
Plasencia	33	10	8	15	36	57	28-6
Aviaco	33	5	15	13	50	65	25-7
Béjar	32	4	12	16	31	58	20-10
Alcázar	33	2	6	25	28	95	10-22

Campeonato de Educación y Descanso

Grupo Primero

Weisser, 4; Cointra, 1.
 Taylor, 6; Villalvilla, 1.
 Enjisa, 1; Perlofil, 0.
 Descansó: Vitro.

	J	G	E	P	F	C	Ps.
Vitrocerámica	4	3	1	0	7	1	7+3
Weisser	4	3	1	0	9	4	7+3
Taylor	5	3	1	1	16	6	7+1
Enjisa	5	2	1	2	8	8	5+1
Perlofil	4	1	0	3	4	7	2-2
Cointra	4	1	0	3	6	12	2-2
Villalvilla	4	0	0	4	3	15	0-4

Grupo Segundo

Sólo se jugó 1 partido de este grupo.
 Júpiter, 3; Anchuelo, 4.
 Aplazados por mal tiempo.

	J	G	E	P	F	C	Ps.
Gal	4	3	0	1	14	5	6+4
Meco	3	2	1	0	9	4	5+1
Lechera	4	2	1	1	8	7	5+1
Venecia	3	1	1	1	4	4	3+1
Júpiter	5	1	1	3	8	13	3-3
Hermandades	3	1	0	2	3	8	2-2
Anchuelo	4	1	0	3	6	11	2-2

FUTBOL

(2-0) El Alcalá no pudo conseguir arrebatarse un punto al Quintanar

◆ Después de una primera parte de buen juego de ambos equipos, que terminó en un justo 0-0, se hundió el equipo alcalaíno.

No consiguió el Alcalá alzarse con el punto que el Quintanar le arrebatara aquí en la primera vuelta.

Al igual que entonces, el partido se presentaba muy igualado, no sólo por la análoga situación en la tabla, sino por la ausencia de peligros y estímulos en que se encuentran ambos cuadros en estas postrimerías de la temporada.

Visto el primer tiempo, que terminó a cero, en la continuación podía ocurrir cualquier cosa ya que, al aparente mayor dominio del Quintanar, respondía el Alcalá con contragolpes bien conjuntados que en algún momento tuvieron acusado cariz de gol.

Pero en la continuación, el partido se inclinó en definitiva por el Quintanar, al conseguir el delantero centro propietario del terreno, el 1-0, de potente disparo a la media vuelta.

No se contentó el Quintanar con este solitario gol y, nueve minutos más tarde se fuerza un penalty contra la meta complutense, fruto del incesante

acoso del Quintanar y del bajón de juego que sufrió el Alcalá en los minutos iniciales de este segundo tiempo.

Impecablemente, López, el delantero centro, autor del primer tanto, lo transforma y establece el 2 a 0 definitivo.

Reacciona ahora el Alcalá presionando sobre el marco del Quintanar, teniendo que anotar un buen disparo de Domenech.

Pero la suerte estaba echada y el Alcalá no consiguió ir más allá de algunos ataques esporádicos; de demostrar más afanes que el buen juego de la primera parte.

No tuvo complicaciones el señor Olmos para arbitrar este partido, ya que, incluso el penalty, fue lo suficientemente claro para no merecer la pena discutirlo.

Los equipos presentaron las alineaciones siguientes:

QUINTANAR: Mayo; Rubichi, Talín, Mariano; Sanz, Aguilera; Cosano, Ramos, López, Escudero y Eusebio.

ALCALA: Miguel; Montoya, Castillo, Mora, Pablo, Caborana; Sarmiento, Ricardo, Gómez, Domenech y Heredero.

Precios sin competencia en: **Cristalería ARCOSANZ**

Instalaciones comerciales - Lunas
 Espejos - Acristalamiento en general
 Tercia, 12 - Tel. 2930491 - Alcalá de Henares



PASTERIZADA y ESTERILIZADA

- No necesita hervirse.
- Riguroso control sanitario.
- El más completo alimento.

Fabricada por LECHERA DE ALCALA, S. A. - Alcalá de Henares



DEPORTES



CICLISMO

Por fin, después del letargo ciclista de una ciudad ciclista...

ESTA SEMANA HABRA DOS CARRERAS

El el circuito del Val, los infantiles, el día 15, jueves; los juveniles, el 18, domingo

Por fin a estrenarse el precioso circuito del Val. El próximo jueves tendremos ocasión de ver a los infantiles en acción, a las doce y media. La carrera estará patrocinada por las secciones de Cultura y Deporte del Excmo. Ayuntamiento. Participarán en est prueba muchachos representativos de los diferentes colegios de Alcalá. Esta iniciativa ha recibido el nombre de «Promoción Ciclista».

El domingo, día 18, a las 11 de la mañana igualmente sobre el circuito del Val, patrocinarán los juveniles en las categorías A y B. Esta carrera será patrocinada por «Ducal Boutique», que ofrecerá interesantes premios en metálico y Trofeo de la Unión Ciclista alcalaína. Las inscripciones pueden hacerse dos días antes de la carrera en Ciclos Paulino, Libreros 13, y en la meta hasta media hora antes. Quienes deseen ofrecer alguna prima pueden hacerlo en el citado establecimiento.

Esperamos que todos los aficionados alcalaínos acudan a dar animación a esta carrera, para la que se espera una nutrida y selecta concurrencia de participantes por el interés despertado en la provincia. La carrera resultará animada, ya que se correrá en series eliminatorias y una gran final de diez vueltas al circuito, en la que los jóvenes valores demostrarán sus

facultades al sprint.

La afición alcalaína, que hasta la fecha ha estado desvinculada del ciclismo, tendrá ocasión de presenciar una interesante prueba, en la que hará su presentación ante su público, Sánchez Trillo, a quien recientemente técnicos especializados no han dudado en augurarle un gran futuro a la vista de su clase y de su actual racha de triunfos.

La U. C. A. se ha volcado en estas primeras organizaciones, con las dificultades que entraña el hecho de ser las primeras. Ahora, sólo falta que el público sepa responder en la medida que de él se espera, con su calor y con sus disciplina ante los agnetes del orden.

Andrés ALTES

Motocicletas
Accesorios
Reparaciones

Generalísimo, 45 (palle)
Teléfono 293 06 67
ALCALA DE HENARES

El mago
BOTA

El mago bota sancionado por el Comité de redacción por 4 números.

¿No lo sabían ustedes? Pues sí; el periódico tiene su Comité y todo.

¿Qué porque le han sancionado al Mago por 4 números?

Se lo diré a usted:
1 número por no hacerlo 2 por meterse con «Zas» 1 por meterse en lo Universitario, total cuatro números Como en los grandes partidos. Por menos le han puesto a Amancio y Calleja dos partidos.

Una vez cumplida su sanción reaparece en las filas de «Puerta de Madrid» con el ánimo de no tener ningún tropiezo ni con el árbitro ni con el Comité de redacción.

Al menos así lo creo yo, pues no he tenido de momento ninguna amonestación.

Y empieza el juego con el suelto referente al Chorrillo, el cacareado estanque: Que si fango, que si fiebres, que si mosquitos, que si tal, que si cual. Todo se arreglará. Problema de tiempo. Si usted quiere, yo le consigo permiso para que, desde mañana, empiece a quitarlo.

En compensación, y para que no les entre la fiebre y se puedan bañar se ha empezado una piscina reglamentaria en el parque y cerca de los del Chorrillo. Pueden ustedes pasarse por dicha obra.

Más tiempo se está tardando en traer el agua, pero ya la tenemos cerca; se han tardado en hacer las muchas calles que se han realizado y más y más y más.

Todo es cuestión de tiempo. Zamora no se ganó en una hora.

Todos nos quejamos de todo y con razón, pero ¡al tiempo! Que el tiempo lo arregla todo.

EL MAGO BOTA

BALONCESTO

COPA PRIMAVERA

Fuerte derrota del Complutense ante La Salle: 39-23

Mucho tiene que apretar el Complutense si quiere traerse para Alcalá el Trofeo Primavera, pues, a juzgar por el partido que realizó el domingo pasado en Madrid, nos da la sensación de que en este Trofeo no pone el interés que demostró en el Campeonato Regional.

Un 21-9 como resultado del primer tiempo demuestra lo que sobre el campo hicieron los complutenses; también el entrenador, Jiménez, no acertó en los cambios que debía haber realizado, y, entre entrenador y jugadores, hicieron sobre el campo del C. M. La Salle el peor partido realizado por el Complutense en toda la temporada. Como no merece des-

tañar nada de la segunda parte, nos limitaremos a decir que terminó con un 18-14, que, sumado a los puntos de la primera mitad, hizo un total de 39-23.

Tenemos que recordar que en Alcalá se ganó a este equipo por 19 puntos, así que, en caso de empate a última hora en la clasificación general, el Complutense se proclamaría campeón.

El arbitraje de los señores Rodríguez y Cabezas, no muy bien, pero no hicieron nada que influyera en el resultado.

Los equipos presentaron la siguiente formación.

C. M. La Salle: Costa (9), Suárez (9), Muzas (4), Xiol (9), Andrés (6), Maqueda (2), Cardona y Soria.

Complutense: Reguero (7), Garrido (1), Rubio (5), Naya (5), Gariña (2), Garcés (2), Rodrigo (1), Calleja y Ceballos.

Hoy, domingo, a las doce y cuarto de la mañana, se jugará el partido de competición en el campo de la Compañía Roca Radiadores contra el Finanzauto, equipo que nos ganó en Madrid por tres puntos y que, ganando este partido en casa, supondría el tener casi seguro el triunfo en esta Copa Primavera.

Esperamos a todos los aficionados a las doce y cuarto.

Reparaciones
TELEVISION
URGENTES

1 AÑO de garantía
• AVISOS EN EL DIA

A. Hidalgo

San Felipe, 9.
(Junto a Santos Niños).
ALCALA DE HENARES

SOBERANO

¡Es cosa de hombres!

González & Byass, Ltd.

Francisco Sánchez Blázquez

Av. Manigua, 6 - Teléf. 2930399
ALCALA DE HENARES

Sí, sí. Pero
Leche, Leche,

Leche ONA

Distribuidor: D. José Gómez Alvarez - Mayor, 9 - Tel. 293 00 21

LA JUVENTUD ESCRIBE

MI PERICULUM VITAE

El 5 de octubre de 1952, el mundo gana uno de sus mejores habitantes.

Nazco en una familia de origen, vamos a dejar lo de humilde que ya se ha pasado de moda, y digamos en el seno de una familia de la clase media.

Desde mi más tierna infancia (frase cursi) empiezo a ir a un centro escolar, que no, no señores, no era de curas. Al principio de mi creación, la vida de todos los españoles pasaba por un gran bache (me río yo del de la plaza de Castilla), pero como mi padre era de derechas, teníamos una posición bastante holgada, fíjense que he dicho holgada no ahogada.

Al entrar al colegio se me dió fama de niño prodigio, ya que mi padre era amigo del profesor (lo que pasa siempre que el padre es amigo del profesor), pero esta afición se va perdiendo, y ya en algún curso, los profesores se proponen fastidiarme el verano.

El tren del tiempo no se detiene, y llega la hora de decidir si el día de mañana voy a ser ingeniero o filósofo. Entonces los papás de Pepito, como todos los papás de España, se decían: Nuestro hijo tiene que ser ingeniero, que ganan mucho (aunque a Pepito se le volviera el estómago nada más nombrar a las señoras matemáticas).

Así que cogí ciencias. Mientras tanto, la vida (fíjense que he dicho la vida no el...) seguía en otro de sus baches.

Los días y los años siguen pasando, y llegan a un momento en el cual se empieza a pensar y a revelarse por lo que uno quiere.

Entonces se me propone una gran pregunta: ¿Por qué tengo que hacer lo que los demás quieren si a mí no me gusta? Decidí mandar las matemáticas al cuerno.

¿Y si no te gustan las matemáticas, que es lo que te gusta?

La primera respuesta que salta a mis labios es: decir la verdad, como todo buen español.

¿Y cuál es la carrera que puede decir más o menos la verdad?

Periodismo.

Pero para ser periodista hay que tener mucho enchufe.

No importa, todavía no soy viejo.

Dicho y hecho. Cojo un lápiz y empiezo a escribir. Escribo sobre todo, me meto con todo el mundo, digo lo que quiero, pero nadie me lee.

Y como soy muy joven, y no

tengo más que decirles, quiero despedirme recordándoles: Señores que hayan tenido un hijo, y que hayan plantado un árbol; síganme que vamos a escribir un libro.

¡¡BECQUER!!

HISTORIA DE UN ADOLESCENTE

Monotonía. Vicio. ¿Cómo salir de ellos?

Nadie habla. Oscuro.

El humo de un cigarro empaña los cristales, por los cuales se deslizan varias gotas de agua.

En el ambiente suena una música.

La lluvia pega rabiosamente a las ventanas como queriendo protestar por algo.

Un montón de libros encima de una mesa.

Naie.

Un hombre entre cuatro paredes.

No es posible que ya no haya nada que hacer. No lo quiero creer. Suena un timbre.

Otro.

Hola. Hola.

Tonterías. Necesidades.

Quiero salir de aquí. Aquí no hago nada útil.

Sociedad: Cárcel.

La sociedad da unas normas. Si no estás de acuerdo con ellas te encierran.

Pero yo quiero hacer algo.

Nadie te ayuda.

Ten fe.

No puedo.

Yo creo en Dios. ¿Cómo es posible que haya hecho esto?

Vivimos en 1969.

Hay gente que se está muriendo de hambre y yo no puedo hacer nada por ayudarles.

Vivimos en una sociedad en la cual el que tenga más defectos y el que haya pasado por más penalidades, reina.

¿Por qué?

¿Tú crees?

Ya no lo sé.

Dime en qué creer y creeré.

Silencio.

Niebla.

¿Estás de acuerdo?

No puedo.

Dime qué puedo hacer para salir de aquí.

Ayúdame a abrir una puerta.

BECQUER

AUTO-ESCUELA VADILLO

- Asesoría fiscal
- Seguros
- Gestoría

Plaza de Cervantes, 22

ALCALA DE HENARES

Teléfonos 293 10 46 - 293 12 63 - 293 12 43

Central: MADRID

Sucursal: TORREJON

EL MUNDO DEL AUTOMOVIL

Celebramos de corazón la aparición en nuestra ciudad del Servicio Autocarpe, que añade a la importancia de su Concesión Renault la de estar capacitado para financiar los vehículos que vende y pasar las revisiones correspondientes sin las molestias inevitables de tener que desplazarse a Madrid para ningún trámite.

quiere que ocurran pero que ocurren.

Ya es hora de que Alcalá vaya teniendo la instalación que merece.

Hacia fines de mayo Autocarpe montará una exposición y venta del coche usado.

Ya los mantendremos a ustedes informados al respecto.

Como dato de la comodidad del servicio tenemos que citar el hecho de que su gerente es también el perito de la Compañía aseguradora, lo que representa una enorme ventaja cuando suceden esas cosas que nadie

NOTAS DEPORTIVAS

Accidentada la competición del domingo en el circuito del Jarama. Parece ser que los coches no estuvieron a la altura de los pilotos.

Domenech, el gran interior del Alcalá, radicará aquí definitivamente. Ahora ha pasado a prestar sus servicios profesionales a Roca Radiadores.

Ya ha puesto Roca en marcha su equipo de Baloncesto, que estará presente en la próxima competición de Educación y Descanso que comienza a últimos de mayo.

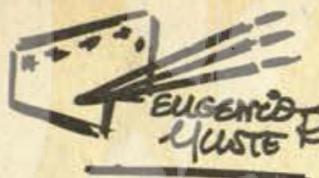
Está en construcción en el Parque, la piscina para cadetes, medidas: 33,33 por 12,50.

Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares ANUNCIO

Se pone en conocimiento del vecindario en general, que en este Ayuntamiento, se halla depositado una alianza y un solitario a disposición de la persona que acredite su propiedad, extraviados en la vía pública.

Lo que en cumplimiento del artículo 615 del vigente Código Civil se hace público.

Alcalá de Henares, 5 de mayo de 1969.—El alcalde.



ESTUDIO DE PINTURA DECORACION

San Diego, 9 —Telf. 2 93 02 93 ALCALA DE HENARES

Perfumería - Confecciones Artículos de regalo Mercería

Maza

Daoiz y Velarde, 5 - ALCALA DE HENARES

RELOJERIA SUIZA

Generalísimo, 71 - Alcalá de Henares

- Muchas marcas
- Muchos modelos

AHORA...

Zumos "la Verja"

Pídalos en los mejores establecimientos

A Detallistas exclusivamente, VDA. DE ALFONSO REVILLA - Tel. 2931320 - Alcalá de Henares

Don RENAULT 6



todo un señor coche que cumple lo que promete

Promete los resultados de un motor de 956 cm.³ (el del RENAULT 8) que ya es una famosa realidad. Promete el confort proporcionado por una suspensión independiente por barras de

torsión, que ya es una garantía. Promete una seguridad, un lujo y un acabado que Vd. puede comprobar hoy mismo
**UN SEÑOR COCHE QUE CUMPLE
TODO LO QUE PROMETE**

CONOZCALO EN:

AUTOCARPE

Agencia **RENAULT**

Marqués de Ibarra, 2 - Teléfono 293 14 54

ALCALA DE HENARES