

SORDOS

Audífonos



Distribuidor Oficial



Añoz

C/. Lucas del Campo, 4
Teléfono 293-09-76
ALCALA DE HENARES

PUERTA DE MADRID

semanario alcalaino

NUM. 21

Precio del ejemplar: 5 ptas.

25 DE MAYO DE 1969

MESON BAR - RESTAURANTE



ESPECIALIDAD EN
PAELLAS Y ASADOS

ALCALA DE HENARES

Dooiz y Velarde, 15

ENSAYO DE PAVIMENTACION

La Comisión de Obras del Ayuntamiento ha comenzado una campaña experimental de protección de nuestro pavimento asfáltico. (Información, en la página 12)

El día 3 de Junio,

DIA INTERNACIONAL DE LA LECHE

Página 8

POR FIN SE ILUMINO EL PARQUE

Página 5

Los últimos paraísos: HAITI

Página 12

EXITO DE ALCALA EN AJEDREZ

Página 5



arenas

SOLARES - PISOS - NAVES

Pisos! Puerta del Vado

Empezó la venta

¡¡Grandes facilidades!!

PLAZA CERVANTES, 32
GOYA, 117

— TELEFONO 293 01 52
— TELEFONO 246 50 00

— ALCALA DE HENARES
— MADRID - 9

Programas de Televisión para la próxima semana

LUNES	
PRIMERA CADENA	
7,45	Carta de ajuste.
8,02	Buenos días.
8,30	Telediario.
9,00	Cierre.
12,00	Carta de ajuste.
12,39	Apolo X.
13,00	Cierre.
1,45	Carta de ajuste.
2,02	Panorama de actualidad.
2,30	Telediario.
3,00	Bonanza.
"El abogado borracho"	
4,00	Nivel de vida.
4,30	Novela (Cap. I).
5,00	Hípica.
7,02	Imagen Club.
7,30	Dibujos animados.
7,47	España al día.
8,00	El estado de la cuestión.
8,25	Ayer domingo.
9,00	Telediario.
9,25	El tiempo.
9,35	Programa informativo.
10,05	El espectador y el lenguaje.
10,15	Un millón para el mejor.
11,05	Mannix.
"¿Quién cavará las tumbas?"	
12,00	Telediario.
0,05	El oro del tiempo.
0,12	Despedida y cierre.
SEGUNDA CADENA	
7,15	Carta de ajuste.
8,02	A vista de pájaro.
9,00	Telediario.
9,25	El tiempo.
9,35	Documental.
9,52	Cuentos de Chejov.
10,30	Filmoteca TV.
"Mujer en la sombra"	
11,50	Cierre.
MARTES	
PRIMERA CADENA	
7,45	Carta de ajuste.
8,02	Buenos días.
8,30	Telediario.
9,00	Cierre.
1,45	Carta de ajuste.
2,02	Panorama de actualidad.
2,30	Telediario.
2,30	Telediario.
3,15	Edición especial.
3,45	Mi bella genio.
4,15	Nivel de vida.
4,45	Novela (Cap. II).
5,15	Cierre.
6,45	Carta de ajuste.
7,02	Flipper.
"Aprendiz de guarda"	
7,30	Dibujos animados.
7,47	España al día.
8,00	Teleclub.
8,25	Ojos nuevos.
9,00	Telediario.
9,25	El hombre del tiempo.
9,35	Hilo directo.
9,50	Treinta años de historia.
"Ocaso en el mar"	
10,20	Estudio 1.
"El jardín de los cerezos"	
12,00	Telediario.
0,05	El oro del tiempo.
0,12	Cierre.

SEGUNDA CADENA	
7,15	Carta de ajuste.
8,02	Documento.
8,15	El mundo del deporte.
9,00	Telediario.
9,25	El tiempo.
9,35	Hilo directo.
9,52	La conquista del espacio.
10,45	Medio siglo de imagen.
11,15	Voces de color.
11,45	Cierre.
MIERCOLES	
PRIMERA CADENA	
7,45	Carta de ajuste.
8,02	Buenos días.
8,30	Telediario.
9,00	Cierre.
1,45	Carta de ajuste.
2,02	Panorama de actualidad.
2,30	Telediario.
3,15	Daktari.
"La cerca"	
4,15	Nivel de vida.
4,45	Novela (Cap. III).
5,15	Cierre.
6,15	Carta de ajuste.
6,32	Antena infantil.
7,35	España al día.
7,50	Telediario.
8,10	El tiempo.
8,25	Fútbol.
Retransmisión, en directo, desde el estadio Santiago Bernabéu, del encuentro final de la Copa de Europa.	
10,16	Tele-Ritmo.
10,45	El espectador y el lenguaje.
10,50	Ironsíde.
"El oficial Bobby"	
11,50	Telediario.
11,55	El oro del tiempo.
0,03	Despedida y cierre.
SEGUNDA CADENA	
7,15	Carta de ajuste.
8,02	Encuentro con la música.
9,00	Telediario.
9,25	El tiempo.
9,35	Documental.
9,52	Yo fui criminal.
"Penitencia"	
10,45	Cuestión urgente.
11,15	Tauromaquia.
11,45	Cierre.
JUEVES	
PRIMERA CADENA	
7,45	Carta de ajuste.
8,02	Buenos días.
8,30	Telediario.
9,00	Cierre.
1,45	Carta de ajuste.
2,02	Panorama de actualidad.
2,30	Telediario.
3,15	Jim West.
"La noche de la gran explosión"	
4,15	Nivel de vida.
4,45	Novela (Cap. IV).
5,15	Cierre.
6,45	Carta de ajuste.
7,02	El capitán Escarlata.
"Cerro de hielo"	
7,30	Dibujos animados.

7,47	España al día.
8,00	Teleclub.
8,25	España viva.
9,00	Telediario.
9,25	El tiempo.
9,35	Hilo directo.
9,50	Momento en ja.
10,00	Ladrón sin destino.
"Cómo atrapar a un león rugiente"	
11,00	A toda plana.
11,55	Telediario.
0,05	El oro del tiempo.
0,12	Despedida y cierre.
SEGUNDA CADENA	
7,15	Carta de ajuste.
8,02	Mi marciano favorito.
8,30	A todo gas.
9,00	Telediario.
9,25	El tiempo.
9,35	Hilo directo.
9,52	Toda la memoria de España.
10,25	Teatro de siempre.
11,55	Cierre.
VIERNES	
PRIMERA CADENA	
7,45	Carta de ajuste.
8,02	Buenos días.
8,30	Telediario.
9,00	Cierre.
1,45	Carta de ajuste.
2,02	Panorama de actualidad.
2,30	Telediario.
3,15	La casa de los Martínez.
4,15	Nivel de vida.
4,45	Novela (Cap. V).
5,15	Cierre.
6,45	Carta de ajuste.
7,02	Cámara viajera.
7,30	Dibujos animados.
7,47	España al día.
8,00	Por Tierra, Mar y Aire.
8,25	Fin de semana.
9,00	Telediario.
9,25	El tiempo.
9,35	Tele-discos.
9,45	Los hombres saben... los pueblos marchan.
10,35	Risa española.
11,55	Telediario.
0,05	El oro del tiempo.
0,12	Despedida y cierre.
NOTA.—Si el encuentro de fútbol final de la Copa de Europa previsto para el miércoles, día 20, quedase empatado, se volvería a jugar hoy, viernes, 30, a la misma hora.	
SEGUNDA CADENA	
7,15	Carta de ajuste.
8,02	Siete días.
8,30	Música en la intimidad.
9,00	Telediario.
9,25	El tiempo.
9,35	Documental.
9,52	Arresto y juicio.
11,15	Luces en la noche.
11,45	Ateneo.
0,10	Cierre.
SABADO	
PRIMERA CADENA	
7,45	Carta de ajuste.

8,02	Buenos días.
8,30	Telediario.
9,00	Cierre.
1,45	Carta de ajuste.
2,02	Panorama de actualidad.
2,30	Telediario.
3,15	Telecrónica.
3,45	Sesión de tarde.
"Los 5.000 dedos del doctor T"	
5,30	Cian familiar.
6,02	Música 3.
6,30	Museo del ingenio.
7,00	Habla contigo Jesús Urteaga.
7,05	Cesta y puntos.
8,00	Baloncesto.
9,30	Telediario.
9,55	El tiempo.
10,05	Hilo directo.
10,20	TVE es noticia.
10,40	Noches de Europa.
11,55	Judd, el defensor.
0,40	Telediario.
0,45	El oro del tiempo.
0,55	Despedida y cierre.
SEGUNDA CADENA	
7,15	Carta de ajuste.
8,02	Dibujos animados.
8,15	En busca de...
9,00	Telediario.
9,25	El tiempo.
9,35	Hilo directo.
9,52	Conozca usted España.
10,20	Cine Club.
12,00	Estudio en negro.
0,30	Cierre.
DOMINGO	
PRIMERA CADENA	
9,45	Carta de ajuste.
10,02	La fiesta del Señor.
11,00	Concierto.
12,00	Desfile de la Victoria.
1,32	Club Mediodía.
2,15	Perfil de la semana.
2,30	Telediario.
3,00	Licencia para reir.
3,30	El Virginiano.
"El viento de la violencia"	
5,00	Carrusel del domingo.
6,00	Fauna.
6,30	Viaje al fondo del mar.
"El terrible "leprechaun"	
7,30	Retransmisión deportiva.
9,30	Telediario.
9,50	El tiempo.
10,00	Deportes.
10,10	Sesión de noche.
"Un grito en la niebla"	
12,00	Telediario.
0,05	Buenas noches.
0,12	Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

6,00 Carta de ajuste.
6,47 La familia Addams.
7,15 Opera.
9,30 Telediario.
9,55 El tiempo.
10,05 Los deportes.
10,02 Nuevas gentes.
10,40 Hora 11.
11,40 Cierre.

LA NOVELA DE ESTA SEMANA

EL TIGRE DE TOMAS TRACY
(Sobre un relato de William Saroyan)

Debut en TVE, como guionista, de J. A. FLORES VALERO

Con este título se incorpora un nuevo guionista a Televisión Española. Y a juzgar por sus antecedentes —acaba de obtener los premios "Temas", de artículos periodísticos, y "Jauja", de cuentos— es muy posible que pronto sea uno de esos nombres familiares para el espectador de la pequeña pantalla. Acaso uno de los mejores aciertos del guionista haya sido la elección de "El tigre de Tomás Tracy" para comenzar sus colaboraciones televisivas. Este tigre, del que un día el soñador Tomás Tracy se apoderó y que le habla cuando están a solas y que llega, incluso, a tomar cuerpo e indeterminado momento del relato, viene a ser una especie de "alter ego" de Tomás, del soñador y poético Tomás a quien la sociedad toma por loco. Toda la lírica de Saroyan, todo el esquema de símbolos y sugerencias, está fielmente reflejado en esta adaptación. Cuando Tomás Tracy pierde su tigre, el lector —el espectador de esta semana también— se siente acongojado y desea que vuelva a encontrarlo. Y, cuando lo encuentre, todo volverá a darnos un nuevo aliento y nos permitirá, en alguna medida, sentir esperanza. La esperanza de Tomás; acaso, también, la nuestra. Una esperanza agri dulce, pero, sobre todo, profundamente humana.

CUANDO TE PIDAN PARA LA LUCHA CONTRA EL CANCER, NO VUELVAS LA CARA

ALMACENES DE DROGUERIA

Antonio Atienza Alexandre

Av. Plaza de Toros, 3 - Alcalá de Henares

Sastrería MARCO

Unica casa en Alcalá dedicada exclusivamente a la confección de trajes a medida.

Especialidad en uniformes

Daoiz y Velarde, 7

EDITORIAL

Los giros de «Snoopy» sobre las ásperas colinas lunares, no por alocados menos dóciles a la sabia previsión humana, son un jalón más en el avatar de la aventura de la Humanidad.

Es totalmente probable que el día de Santiago próximo; es decir, dentro de dos meses, el primer hombre pisará la Luna. Cada vez que esto se dice o se piensa tan solo, un escalofrío emocionado nos sacude en una ráfaga de orgullo y de asombro.

Debemos sentirnos muy afortunados por asistir a uno de aquellos «goznes del tiempo» de que tan aficionados eran a hablar tanto Hitler como su gran rival Churchill. Solo que en esta ocasión es, sin duda, cierto.

Tras la desintegración dirigida del átomo y el periclitarse del mito de Anteo que fijaba al hombre, sus fuerzas, a la madre Tierra, es inminente el amanecer de una nueva edad. Más aún, de una nueva era.

Tradicionalmente, los hombres que han vivido los períodos de cambio histórico, los extremos de las edades de la historia, no han sido conscientes en ningún momento de ello ya que, prácticamente, la misma diferencia existía entre ellos y la generación posterior que con la anterior.

Pero hoy no es así. El observador imparcial de sí mismo asiste, si es honrado, a la lucha en su interior entre los conceptos imbuidos en la niñez y el razonamiento lógico moderno que exige la revisión de ideas y actitudes ante todas las manifestaciones del acontecer humano.

El cambio es radical. Es preciso que, inmediatamente, nos comencemos a preparar para la nueva época que se avecina, que, como en las teorías de Cuvier, tendrá carácter cataclísmico. Es un derrumbarse de la mayor parte de las estructuras en las que nos hemos recostado cómodamente desde el primer hombre que supo cómo procurarse el fuego.

Ahora es, quizá, el momento de replantearse las viejas cuestiones fundamentales (pasa a la pág. 5).

LA OPINION DE NUESTROS LECTORES

He visto recientemente un film decisivo. Se llama «El juego de la guerra». Quizá este título castellano, aun correcto en su traducción del «The war game», se presta a falsas interpretaciones de parte del posible espectador. Seguramente habría sido más apropiado traducirlo por «La partida de la guerra», que determina una menor impresión de frivolidad.

Todo esto viene a colación de la absoluta necesidad en que se encuentra cada ciudadano de este mundo de ver esta película. En modo alguno quiero ni deseo hacer propaganda a los mercaderes del espectáculo. Pero en estos momentos escribo en este periódico lo que me gustaría gritar a los cuatro vientos: Vayan y véanla. Pero no interpreten que van a divertirse. Van ustedes a sufrir, pero con el más útil sufrimiento, como el dolor que proporciona una vacuna, porque eso es la cinta: una vacuna contra la guerra. Mucho dudo que ningún hombre normal sea capaz, después de verla, de pensar que hay causas que justifican la guerra.

Y no soy escéptico en cuanto a la influencia que el ciudadano anónimo, en bloque con sus semejantes, puede determinar en un momento dado sobre decisiones trascendentales de sus gobiernos.

Nos enfrentamos seriamente, aunque esto ya se ha constituido en tópico, a la amenaza de una guerra nuclear, que estallará casi ineludiblemente en el momento en que la exasperación pueda romper el precario equilibrio del miedo que ha impedido hasta ahora el holocausto de la humanidad.

Es importante considerar que «The war game» presenta una guerra atómica llevada a cabo dentro de las normas de la jética bélica. Es decir: empleando tan solo armas tácticas de potencia intermedia. De un megatón aproximadamente. Pero estas armas, para que ustedes se hagan a la idea, fun-

den el globo ocular a doce kilómetros de distancia y provocan ceguera por quemadura a 45 kilómetros. Esto es sólo un avance.

También saben ustedes que ya son «antiguas» las pruebas soviéticas con ingenios termoneucleares de más de cien megatones de potencia y que los grandes bombarderos norteamericanos del Mando Aéreo Estratégico patrullan el cielo cargados con bombas «tácticas» de diez megatones.

Es preciso que ustedes vayan a ver «The war game». Ustedes se horrorizarán, pero de todos modos habrán de considerar que Peter Watking nos ha presentado la más benigna de las guerras nucleares, en la que se emplean tan sólo pequeñas bombas y en la que los dirigentes prefieren detenerse ante las consecuencias provocadas.

Yo, personalmente, dudo mucho de que nos destuviéramos, una vez comenzado. Más lógico es sin duda, una vez desencadenado el ansia de represalias y la fiebre bélica, continuar hasta el fin. Hasta el fin de la Humanidad, claro. Porque el bando perdido no vacilaría en emplear cualquier tipo de arma.

Deliberadamente omito a ustedes la impresionante serie de datos sobre víctimas y daños que se ocasionarían en una guerra de este tipo. No es mi propósito convencer a ustedes de lo horrorosa que sería una guerra nuclear. Eso, hoy, ustedes creen que ya lo saben. Pero su conocimiento es frío.

De lo único que yo quiero convencerles es de que, aceptando su responsabilidad de ciudadanos conscientes, vayan a verla. Y conste que me molesta hacer propaganda que nadie paga. Pero es que, en ocasiones como ésta, el precio de callar puede ser demasiado alto.

José Luis RUIZ.

LA JUVENTUD ESCRIBE

HISTORIA DE UNA CRITICA A LA SOCIEDAD

Cruces. Sinfonía insonora. Señores que pasan y hablan. Sociedad. Refugio de señores ricos. Abandono total de la naturaleza.

Canto a los pobres. Tres cuartos de la población terrestre es pobre.

Pero un cuarto es rica.

Canto a la libertad.

Un hombre sabio: huyo del hombre. La sociedad defrauda. Retiro de todo. Escape continuo de las normas establecidas.

Huida de la ciudad.

Casas con veinte pisos. El asfalto crece por doquier. Luces rojas, detente. Luces amarillas, prepárate. Luces verdes, por lógica podrás pasar, pero tu no eres nadie.

Despachos, psiquiatras, manicomios, persianas echadas, niños, flores, sexualidad.

Canto a los hombres con tres carreras.

Conferencia sobre el hombre cohibido ante la gran ciudad. Bostezos. Ronquidos.

Conferencia sobre los jabones Rodríguez. Si señor Rodríguez. Por supuesto señor Rodríguez. Como no señor Rodríguez, lo que usted quiera.

En los corredores: Será... De él depende el bienestar de trescientas familias.

Pero el hombre se cansa, y protesta, y nadie le escucha, y se siente desplazado, y se cree pequeño, y anda con la cabeza baja, y camina por los lados, en vez de por el centro.

Sin embargo, el señor Rodríguez, engorda, disfruta, camina orgulloso, va por el centro pisando gente, y es odiado, pero a él que le importa, si con su dinero puede comprar media ciudad.

Y todo sigue igual: los ricos más ricos, los pobres más pobres, los viejos más viejos, los niños más niños.

Canto a los que se rebelan con razón.

Pero cuando alguien decide sublevarse, los señores Rodríguez le dan un cargo en su importante empresa de jabones; luego este hombre se ve obligado a limpiar los zapatos al jefe todas las mañanas.

Pero hay otros a los que la diosa Fortuna no les sonríe, y no pueden limpiarles los zapatos a los señores de Rodríguez todas las mañanas, y el hombre

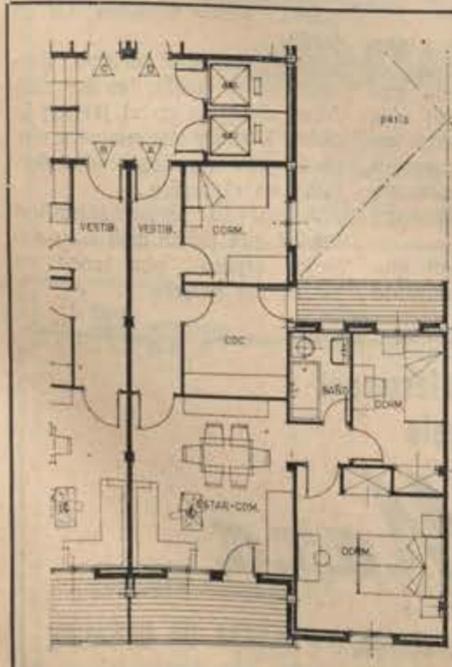
con tres carreras tiene que entrar de dependiente en una tienda de corsetería.

Canto a todos los hombres que no sean Rodríguez.

;;BECQUER!!



Editor: Sandalio SAN ROMAN HERNANDEZ.
 Director: M. E. LOPEZ GRANDE
 Administración y Redacción: Marqués de Alonso Martínez, número 3.
 Imprime: Gráficas CARLAVILLA.
 S. Esteban, 9. Guadalajara.
 Depósito Legal: GU-78. 1968.
 COLABORAN EN ESTE NUMERO:
 MERCHE PEREIRA
 LECHERA DE ALCALA.
 CHARLES HARTFIELD
 BAREA
 CESAR VASCO
 JOSE LUIS RUIZ.
 «BECQUER»
 K. de Na.
 y nuestra Redacción.
 CON FOTOS DE:
 PANTA
 CEREZO



◆ Magníficos pisos
 ◆ Sin entrada
 ◆ 120 meses para pagar

Construcciones L. Domínguez

Daoiz y Velarde, núm. 7, 1.º C.
 Teléfono 293 14 41
 ALCALA DE HENARES

AGENDA

HORARIO DE TRENES

ALCALA - MADRID

Salida de Alcalá	
Ferrobús (1)	6,34
Id. (4)	7,14
Id. (1)	7,49
Id. (1)	8,58
Id. (1-7)	9,58
Id. (1)	10,38
Id. (1)	13,04
Exprés (6-7)	13,39
Ferrobús (1)	14,41
Id. (1)	16,19
Id. (1)	17,39
.4. (1)	18,39
Correo (1)	19,43
Ferrobús (2)	20,05
Rápido (1-7)	20,41
Ter (1-7)	20,56
Ferrobús (1)	21,54
Omnibus (2)	22,36

MADRID - ALCALA

Llegada a Alcalá	
Ferrobús (1)	7,42
Id. (1)	7,58
Id. (2)	8,43
Id. (1)	9,07
Rápido (1-7)	9,31
Omnibus (1)	9,50
Ferrobús (1)	11,42
Id. (1)	13,12
Id. (1)	14,49
Ter (1-7)	15,12
Exprés (6-7)	16,21
Omnibus (5-7)	16,36
Ferrobús (1)	16,57
Id. (1)	18,42
Id. (1-7)	20,02
Id. (1)	20,42
Id. (3)	21,34
Id. (1)	22,52
Id. (1)	23,41

- (1) Circula diariamente.
- (2) Circula domingos y festivos.
- (3) Circula domingos, festivos, sábados y vísperas de festivos.
- (4) Circula domingos, festivos, lunes y siguientes a festivos.
- (5) Circula sábados y vísperas de festivos.
- (6) Circula martes, jueves y sábados.
- (7) Circula sin parada (de o hasta Madrid).

HORARIO DE MISAS

Por la mañana:

Hospitaillio	7,45
Magistral	8,00
Diegas	8,00
Juanas	8,00
San Felipe	8,30
Santa María	9,00
Magistral	9,30
San Felipe	9,30
Santa María	10,00
Claros	10,00
Magistral	11,00
San Felipe	11,00
San Isidro	11,00
Santa María	11,30
Magistral	12,00
Santa María	12,30
Magistral	1,00
San Isidro	1,00
Santa María	1,30
Magistral	2,00

Por la tarde:

Magistral	6,30
Santa María	7,00
Magistral	7,30
San Felipe	8,00

TELEFONOS DE INTERES

Ayuntamiento	293 14 20
Bomberos	293 00 86
Ambulatorio S. O. E.	293 00 81
Cruz Roja	293 00 01
Guardia Civil	293 01 57
Policia Urbana	293 01 46
Taxis	293 10 11
Butano	293 00 21

HORARIO DE AUTOBUSES DE "CONTINENTAL AUTO"

Madrid - Alcalá: 7,15; 8; 9; 10; 13; 14; 15; 17; 19; 20; 21; y 22.
 Alcalá - Madrid: 6,50; 8; 9; 10; 11,30; 13; 14; 15; 15,30; 17; 18; 20; y 21.

FARMACIAS DE GUARDIA PARA LA PROXIMA SEMANA

Día 26: Cárdenas.
 Día 27: M. Gil.
 Día 28: Chamorro.
 Día 29: Sainz.
 Día 30: A. Gil.
 Día 31: Huerta.
 Día 1: Cárdenas.

BUTANO

S. A.

Distribuidor 1137

Mayor, 29 - Alcalá de Henares

Teléfonos 293 00 21 y 293 05 63

Solicite su contrato

Altas en el acto

José Gómez Álvarez

El cine

Por A. GARCIA CASADO

CRISIS DE CONCIENCIA

El cine está atravesando en estos momentos una grave crisis. Pero no una crisis económica, no, como sería lógico dado el tipo de películas que se exhiben, sino una crisis de conciencias. Los que manejan los hilos de esa marioneta que es la industria cinematográfica, andan un poco escasos de moral, de conciencia de su propia responsabilidad. Pretenden ignorar el mal que con sus obras pueden hacer, deformando poco a poco las conciencias de miles de espectadores, ya que dándoles platos fuertes llegan

a encontrar insípido cualquier otro, aun cuando al llegar a esta conclusión, ya tengan definitivamente estropeados sus estómagos.

Y el público llega a encontrar normal películas como «El Sargento», con Rod Steiger y Jhon Philip, en la que se narran las aventuras de un sargento y un soldado homosexuales, con escenas de besos entre dos señores en primer plano. Y el público lo acepta.

Se proyecta impunemente «Teorema», de Pasolini, en el que el protagonista llega a seducir en una familia, y por este orden: a la criada, al primogénito, a la madre, a la hija, y al padre. Adornado el asunto con sendos desnudos masculinos y la presencia de una señora ninfómana para darle más pimienta al asunto. Y el público lo acepta.

Con la misma impunidad se exhibe «The Boys in the Band». Asunto resumido: ocho homosexuales se reúnen para dar una fiesta de cumpleaños a uno de ellos. Lenguaje, vulgar. Imágenes, obscenas. Y el público lo acepta...

No, señores. Es preciso llegar a una solución. Aún es tiempo de levantarse en contra de esa ola de películas morbosas o pornográficas que están destruyendo a un público, creando traumas, especialmente entre los jóvenes. Esas conciencias empujadas, no las podemos agrandar, pero una cosa sí podemos hacer. Evitar que lleguen a nuestras pantallas. Entre la falta de sal, tipo «Sissi», o el exceso de pimienta, tipo «Teorema», nos quedamos con lo primero, a pesar de todo. Aunque sería tan bonito un término medio...

GUIA DEL ANUNCIANTE

SE VENDE PISO

en Daoiz y Velarde, 2. Razón: Marqués de Alonso Martínez, número 5, 6.º D. Alcalá de Henares

¡¡NAVE COMERCIAL!!

600 metros cuadrados. Se alquila. Razón: Capitán Sánchez Segovia, 2. Teléfono 2 93 07 65.

EN VENTA

2 pisos en la calle Portilla. Un local comercial en la calle Portilla. Facilidades. Razón: L. Domínguez. Daoiz y Velarde, 7.

Andrés ALTES

Motocicletas
 Accesorios
 Reparaciones

Generalísimo, 45 (patio)
 Teléfono 293 06 67
 ALCALA DE HENARES

COMPRARIA MOLINO

viejo de agua. Escribir: Señor Fernández Calvín. Escuelas Pías, 2 (7.º). Alcalá de Henares

¡¡ALICANTE!!

Alquilamos piso nuevo amueblado a 500 mts., playa, solo JUNIO, JULIO Y AGOSTO. También canjearíamos por otro en Alcalá de Henares. Abstenerse intermediarios. Teléfono 293 01 52 Alcalá de Henares

foquitos

Dicen que el documental es el trampolín para hacer buen cine. Pero ver un documental español es ver una sucesión de fotos monas, en color o en gris, hechas para agradar al Ayuntamiento de turno. Así va el pobre cine español...

El ministro de Información francés, Monsieur Soustelle, ha declarado: «Nuestro cine es un cine de ideas».

Pues la verdad, viendo algunos film sde Brigitte Bardott, nos parecen un cine de ideas... un tanto atrevidas.

Uno piensa y pregunta: ¿Qué es una coproducción...?

La manera de hacer entre dos, el mismo esperpento que puede hacer uno solo...

Y siguiendo pensando y preguntando, decimos: ¿Cómo es posible, que los críticos que han dicho a lo largo del año, que casi todas las películas estrenadas eran buenas, luego, a la hora de hacer el resumen anual, no encuentran ninguna de categoría?

Claro que, y lo bien que han cuidado al crítico durante

el año, los empresarios y distribuidores...?

Las películas americanas rodadas en Italia, han fomentado tanto el turismo de los americanos hacia Italia, que el Gobierno italiano ha enviado un obsequio de agradecimiento al alcalde de Nueva York.

Las películas americanas rodadas en España, han desprestigiado tanto a ambas cinematografías que el único obsequio que se nos ocurre es una buena caja de cerillas... ya saben para qué.

El ex marido de Diana Dors, no quería pagar la pensión a su anterior mujer. Decía que eran pobrísimos..., que ni tenían camas, y que en la casa nueva, todos dormían en el jardín.

Los cinco del servicio, dormían en el jardín; los dos chóferes, dormían en el jardín; la pobre Diana y sus cuatro o cinco desvalidos perros, todos dormían en el jardín...

Juicio. El señor Hamilton tendrá que pagar más a su anterior esposa... por tener un jardín tan grande...

Perfumería - Confecciones
 Artículos de regalo
 Mercería

Maza

Daoiz y Velarde, 5 - ALCALA DE HENARES

Operación alumbrado del Excmo. Ayuntamiento

Continúa con gran éxito la operación alumbrado del Excelentísimo Ayuntamiento de nuestra ciudad; con una labor callada pero con realizaciones que saltan a la vista, el sábado, día 9 del actual, se inauguró el nuevo sistema de alumbrado en la calle del Cardenal Cisneros y murallas de la calle Sandoval, se han instalado quince faroles tipo Villa de Madrid, y equipados con lámpara de vapor de mercurio, color corregido y potencia 250 W., reactividad y condensador, esta entrada a la ciudad, con el sistema recién instalado, resulta de una belleza extraordinaria, mucho más cuando desembocamos a la calle de San Juan, plaza de Palacio y calle de San Felipe que ya lo tenían del mes anterior.

El miércoles, día 14, se dio servicio a las nuevas instalaciones, calle de Goya, Núñez de Balboa. Se han instalado diecisiete puntos en las fachadas, con la colaboración de los contratistas don Ramón Seco y don Antonio Velasco, y doce puntos en seis farolas de ocho metros de altura y dos brazos de saliente. Todos los puntos se han montado con lámparas de vapor de mercurio y sus equipos correspondientes y ha quedado la calzada con una luminosidad propia de una gran

capital. La noche del día 22 se ha inaugurado la iluminación del Parque Municipal con asistencia de las primeras autoridades civiles de la ciudad y el cronista que suscribe. Es una de las obras de más importancia que se han llevado a cabo dentro de las instalaciones eléctricas de la ciudad.

Se han montado 84 puntos de luz, instalados en la casi totalidad de plazas y paseos, se han realizado más de 2.700 metros de canalización, con tubo de uralita de seis milímetros, arquetas para montaje de aparatos de conexión en todos los puntos y unas farolas, 34 de ellas troncocónicas y el resto, con los módulos que tenía instalados en el paseo central el Excelentísimo Ayuntamiento, los difusores de gran luminosidad y ornato le han transformado y nos hacen ver con gran alegría, aun en las heras de luz solar lo maravilloso que resultan los paseos y plazas con sus árboles y farolas.

El Ayuntamiento, habiendo estudiado la necesidad por el gran movimiento de personal que tenían los paseos del Chorrillo y el que existe entre Rocca y calle de Daoiz y Velarde, ha estimado que a partir del día de la inauguración queden todas las noches encendidas y en toda época del año.

¿POR QUE SE LE DISCUTE?

- 1.º ¿Por qué se le compara?
- 2.º ¿Por qué su popularidad?
- 3.º ¿Por qué vende tanto?

ESTA CLARISIMO

Porque es el número uno. Por sus existencias enormes. Compra como nadie. Vende más que todos. Sus precios no admiten comparación. Usted puede comprar con o sin dinero con los mismos precios.

¿SABE YA QUIEN ES?

El mismo; no se ha equivocado. El mueblista de Madrid y del mundo entero. El que da mejores muebles costando menos dinero.

MUEBLES CABEZON

Paseo Delicias, 14. Teléfono 227 39 63. Sucursal: Sebastián Elcano, 36. (frente a Salesianos). Tel. 228 31 59

Es un derrocho de buen gusto en todos estilos, tanto en juegos completos como en muebles sueltos. Visítenos. No nos molesta. Nos agrada rá atenderle como usted merece. Servimos a usted el somier y colchón Flex en el acto. Precios; los de fábrica al detall. Decorado y amueblado de pisos y locales. Pídanos presupuesto, en nada se compromete.

EL MUEBLISTA DE MADRID EL CELEBRE "CABEZON"

Sus tiendas abarrotadas ellas), 40 alcobas expuestas, de mercancía (en una de tresillos más de 25 tipos desde 2.950, dos grandes camionetas Capitoné al reparto, aún hemos de alquilar otra. ¿Por qué será? ¿Qué hacer? ¡Ojo! CABEZON da la solución, la utilidad está en la compra, esto es lo que hace CABEZON, comprar mejor que nadie y vender MAS BARATO que todos con facilidades y sin aumento.

EL MUEBLISTA DE MADRID

Paseo Delicias, 14. 227 39 63 Cáceres, 7. 467 85 23 S. Elcano, 36. 228 31 59

AJEDREZ

Alcalá, 2'5 - Salamanca, 1'5
Alcalá, 2 - Oporto, 2

Una victoria y una derrota se ha traído el equipo de Alcalá de ajedrez de su reciente gira. Es de notar que Ganzo no sólo ganó sus dos partidas, sino que, entre las dos empleó 39 jugadas y 32 minutos. Sin embargo, no entra en juego, pese a sus buenos propósitos, Ramos, quien perdió sus dos partidas, falto quizá de estudio en la apertura.

Como balance, dos jornadas satisfactorias para el ajedrez alcalaíno, que se apunta una nueva victoria y un empate en su primer encuentro internacional.

Como muestra del agresivo juego de nuestro campeón, incluimos su partida correspondiente al match contra Oporto.

Editorial

(viene de la página 3)

tales. ¿Es lícito, en el momento en que el hombre nace al Universo, conservar los anteriores criterios de «casus belli»?

Es seguro que no. Además ahí están las innumerables toneladas de tritio dispuestas a convertirse en núcleos de helio al tiempo que arrasan a la raza humana. Esto obliga a pensar que una de las manifestaciones de la nueva edad puede ser muy bien el fin definitivo de las guerras, que, en el renacer de la economía mundial que está en nuestras manos, habrán perdido su tradicional sentido de necesidad.

BLANCAS	NEGRAS
— Ganzo —	Da Conha
1 P4D	C3AR
2 C3AR	P3R
3 P4A	P4D
4 C3A	CD2D
5 P x P	P x P
6 D3C	P3AD
7 P4R	C x P
8 C x C	P x C
9 C5CR	D2R
10 A4AD	D5C
11 A2D	D x D
12 A x D	A2R
13 A x P	R1A
14 A3C	C3A
15 O—O	P3TR
16 C7A	T2T
17 C5R	C4D
18 TD1R	C3A
19 P3A	P x P
20 C6C	Abandona

SOLUCION AL BAREOGRAMA

«Los espectáculos han de divertirnos, deleitar nuestra sensibilidad y elevar nuestro espíritu.»

Foto CEREZO

Ofrece a los aficionados su LABORATORIO ELECTRONICO

COPIAS EN 12 HORAS

PROMOCIONES

MORENO y LLORENTE

VIVIENDAS — LOCALES COMERCIALES

C. Nueva, 6

Teléfono 2 93 14 16

ALCALA DE HENARES

Optica MAYOR

F. ARIAS
OPTICO DIPLOMADO

Generalísimo, 54 - Apartado 28
Teléfono 2 93 09 94

Gafas - Cristales
Composturas
Lentes contacto
Aurificos
Material
fotográfico
Laboratorio

Alcalá de Henares

Precios sin competencia en: Cristalería ARCOSANZ

Instalaciones comerciales - Lunas
Espejos - Acrilamiento en general

Tercia, 12 - Tel. 2930491 - Alcalá de Henares

Bar - Restaurante - Hotel

Mesón BARI

GRAN SALON ESPECIAL PARA BODAS - BANQUETES - BAUTIZOS Y COMUNIONES
Ctra. Barcelona, km. 31,750 - Teléf. 293 14 50 - Alcalá de Henares

Alcalá industrial

Los motores Industriales Aries, refrigerados por aire, fabricados por E.N.M.A.S.A.

(CONTINUACION)

4. Debido a la concepción estructural típica de un motor refrigerado por aire, con los cilindros independientes, es en ellos más fácil y exige menor tiempo cualquier reparación o revisión, factor de la mayor importancia en motores empleados en maquinaria industrial de gran rendimiento y cuyo tiempo de par es cifra negativa de elevada cuantía.

5. Menor consumo específico de combustible, especialmente a cargas reducidas.

En resumen, podemos decir que el motor refrigerado por aire presenta, en comparación con el refrigerado por agua, una mayor flexibilidad de utilización y menor coste de explotación y reparación, y esto representa unas ventajas en el campo de aplicación industrial, que compensan sobradamente los inconvenientes de ser algo más ruidosos y exigir a igualdad de vueltas y potencias mayor cilindrada que los refrigerados por agua, únicas desventajas que presentan los motores refrigerados por aire.

Hemos señalado el motor Aries como «motor industrial cien por cien en su concepción y realización», es decir, que no se trata aquí de un motor nacido para automoción y aplicado después a fines industriales con los inconvenientes que supone el funcionar a un régimen de vueltas inferior al normal para el que está concebido el motor (mayor consumo específico, menor rendimiento del ventilador, etc.) y las durezas de trabajo y trato, siempre mayor en el trabajo industrial que en el uso en vehículos, sino de un motor duro, resistente y de manejo y mantenimiento simples y diseñado para funcionar a los regímenes normales en usos industriales y soportar no sólo los sobreesfuerzos típicos de las aplicaciones de este tipo, sino también los «malos tratos» a que con gran frecuencia se ven sometidos los motores en buena parte de las aplicaciones industriales.

Pasando ahora a considerar los motores Aries, en los los modelos P-11 y D-12, actualmente fabricados en serie, sorprenden por su simplicidad, robustez y ligereza, conseguidos por un concepto heredado de la experiencia de muchos años que E.N.M.A.S.A. posee en el proyecto y fabricación de motores de aviación refrigerados por aire, en los que la sencillez, poco peso y gran seguridad de funcionamiento son cualidades fundamentales y consecuencias de las exigencias aeronáuticas.

Estas cualidades, heredadas por los motores Aries, repre-

sentan enormes ventajas en la aplicación industrial, ya que la seguridad de funcionamiento es de gran trascendencia económica en máquinas de gran rendimiento y que son muchas veces la base de un complejo de construcción o agrícola y cuya detención supone la inactividad de numerosos elementos auxiliares y personal. También lo es la simplicidad, que representa una mayor facilidad de entretenimiento, con menos medios y por personal no muy adiestrado, y la ligereza, ya que, en las aplicaciones en grupos móviles, el poco peso es un factor esencial, como lo es también en muchas máquinas (cosechadoras, ciertos tipos de machacadoras, etc.) de estructura relativamente flexible y en las que el motor debe ir colocado en la parte superior. Hasta tal punto se va imponiendo actualmente en todos los países técnicamente adelantados el concepto del motor industrial ligero que los motores macizos pesados que estábamos acostumbrados a ver constituyen hoy ya un verdadero anacronismo.

El motor P-11 lleva ya así dos años de servicio con pleno éxito, lo que movió a E.N.M.A.S.A. a crear a su hermano menor, el D-12, siendo aquí de motor que el concepto que del motor industrial tiene E.N.M.A.S.A. no se limita al motor en sí, sino que es mucho más amplio y realista, ya que al crear el D-12 proporciona a los fabricantes de maquinaria dos motores muy semejantes, con un elevado porcentaje de piezas comunes (bielas, émbolos, cilindros, culatas, válvulas, bomba de aceite, accesorios, etc.) y que al cubrir una gama de potencias muy común en máquinas de distintos tipos para fines análogos, proporcionan al fabricante y al usuario de las mismas la gran ventaja de la

unificación en manejo, entretenimiento y repuestos.

Una excelente serie de máquinas de diversas aplicaciones, accionadas por estos motores, expuestas en la I Exposición Internacional de la Construcción en el pasado año.

Dentro siempre de este amplio concepto del motor industrial y ante la realidad de que el fabricante de maquinaria tiene ya sus propios problemas y no desea que la instalación de un motor le plantee otros nuevos, se construyen en serie, para estos dos motores, grupos complementarios intercambiables de toma de fuerza (directa por polea, con embrague de mando manual o centrífugo, y reductor-multiplicador acoplado directo o con embrague), panel de mandos con instalación eléctrica completa y los instrumentos de mando y control del motor, depósito de combustible y accesorios tales como silenciador, protector de ventilador y correas, etc., de forma que pueda en cada caso suministrarse la planta de potencia compacta, sencilla y acomodada a las necesidades de cada máquina, evitando al fabricante de la misma todo problema de adaptación e instalación, poniendo además a su servicio una asistencia técnica de extraordinaria amplitud para su asesoramiento y un eficaz servicio técnico postventa.

Como resumen podemos decir que la aportación de la Empresa Nacional de Motores de Aviación al campo del motor industrial responde plenamente a la historia y prestigio de esta empresa y supone un gran paso en el constante caminar hacia adelante de la industria motorística de nuestro país, que tan relevantes éxitos viene cosechando y a la que espera un espléndido porvenir desde este presente de realidad esperanzadora.

ALCALA HISTORICO (y II)

LA MAGISTRAL

«Alegria a la Magistral». Ese sería casi el título indicado; porque ¿qué nos queda de toda su grandeza? ¿Qué se hizo de sus ricos tapices? ¿Qué de sus cuados? ¿Qué de relicarios y valiosas estatuillas? ¿Qué de las Sagradas Formas?

Nos queda el consuelo de pasar una ojeada por lo que aún conservamos.

Debajo del Altar Mayor, se haya la cripta que conserva los restos de los Stos. Niños en una hermosa arqueta.

Aproximadamente hacia el siglo IX, habiendo venido S. Urbino a visitar las reliquias de nuestros Stos. Niños y temeroso de que fueran profanadas por los moros, se las llevó consigo a Burdeos, pasando después a Huesca donde permanecieron hasta el año 1568 en que fueron devueltas a Alcalá. Conseguir su devolución no fué tarea fácil pues los oscenses se oponían a ello enérgicamente. Fué preciso que interviniera Felipe II, y le Papa S. Pio V lo mandó en un breve al cual no tuvieron otra solución que obedecer, aunque no por completo, ya que no devolvieron todas las reliquias que se les ordenaba, siendo entonces comisionado por el Cabildo para conseguirlo directamente, el Canónigo Magistral, don Pedro Serrano que después que nombrado Obispo de Cona.

Día de júbilo que para Alcalá aquel en que se recuperaron las Santas reliquias; hasta Felipe II mandó uno de los mejores tapices del Palacio Real para que se estrenara en la puerta de Mártires al paso de Justo y Pastor.

Pero no creamos que somos los únicos en poseer el tesoro que suponen estas reliquias. De dicho privilegio participan; Huesca (la más privilegiada, al parecer); el Monasterio del Escorial; la Iglesia Parroquial de Medina Sidonia; Granada y hasta Lisboa y Narbona donde conservan la cabeza de S. Justo.

Junto con las preciadas reliquias de los Stos. Niños, poseemos el cuerpo de S. Diego. Procede del convento de su nombre donde se hallaba en una preciosa arca, pero pasó a pertenecer a la Magistral al ser cerrado el convento.

El cuerpo del Santo, famoso por sus virtudes y milagros ha sido llevado en varias ocasiones a Madrid con motivo de distintas enfermedades de la familia real, pidiendo así la curación por su medio.

Con tantos y tan importantes tesoros como ha tenido nuestra Magistral en todos los órdenes, no es extraño, sino perfectamente lógico, que adquiriera una fama y una importancia tan considerables.

En numerosas ocasiones la vemos honrada por los Cardenales de la Iglesia Primada de Toledo y en no menos numerosas fué visitada por nuestros reyes y príncipes.

El Concilio de Trento, derogó los privilegios que disfrutaban las Iglesias Colegiales y Catedrales, pero se exceptuó a la Iglesia Magistral de Alcalá de Henares y se la confirmó «perpetuamente» en todas sus gracias y privilegios, lo cual fué ratificado en sus documentos con fecha de 6 de diciembre de 1563 formado por el Obispo de Compañía y que paró a formar parte del Archivo Magistral, en la Iglesia que él mismo Concilio hab'a calificado de «minis insignis».

Establecido en España el Tribunal de la Inquisición, Paulo III publicó una Bula en la que concedía a dicho Tribunal una Prebenda en cada Iglesia Colegiata o Catedral. La Inquisición reclamó sus derechos sobre nuestra Magistral, derecho que le fué negado por no tratarse ni de Colegiata ni de Catedral, sino poseer un título único en España. El litigio fué llevado a Roma y el Papa falló a nuestro favor dejando libre a nuestra Iglesia de tal obligación.

Era tal el prestigio y la grandeza de la Magistral, que muchos personajes notables solicitaron el honor de ser sepultados bajo sus bóvedas, aunque en la mayoría de los casos, con resultado negativo.

Se denegó tal petición al Excmo. Sr. D. Gaspar Quiroga, quien había ofrecido al Cabildo todas sus riquezas, creyendo así más fácil conseguir su propósito. Igual suerte corrió la solicitud que hizo con el mismo fin la marquesa de la Laguna que dotaba a la Magistral con una renta anual de 10.000 ducados.

El rey Felipe III escribió en el año 1600 una Carta al Cuerpo Capitular agradeciéndole expresivamente haber dado sepultura en la Capilla de los Stos. Niños al que fué su maestro, Cardenal García Aloísa.

Pero entre todas las riquezas dignidades y privilegios de esta Iglesia, ninguna como las Sagradas Formas, que pertenecían a Jesuitas pero fueron trasladadas a la Magistral en el año 1767, el jesuita P. Juárez recibía la confesión de un hombre que le entregó 24 Formas, robadas de tres Sagrarios distintos.

La primera intención del P. Juárez fué consumirlas, pero temeroso de que estuvieran envenenadas —ya se habían dado casos— desistió de ello y las colocó en una caja en el Altar Mayor de la Antigua Iglesia de Jesuitas, con un escrito en el que advertía lo sucedido y para que, cuando se juzgasen corrompidas, se llevaran a la piscina de alguna iglesia y allí fueron comunidas.

Durante 2 años, se conservaron intactas en aquel lugar; y se trasladaron a una bóveda subterránea por ver si se corrompían con la humedad; junto a las Sagradas Formas se pusieron otras no consagradas que pronto se estropearon.

(Pasa a la pág. 11.)

PISOS con entrada única desde

30.000 pts.



Carretera Barcelona Km. 31

También disponemos de Locales Comerciales en propiedad con grandes facilidades de pago.

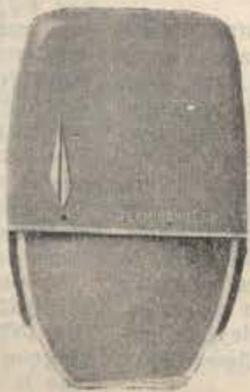
Información y venta
en la obra y en Alcalá, 54, 3º
PROMOCIONA Y CONSTRUYE

PRYCONSA

Capital desembolsado 170 millones

Venta con sujeción a las normas establecidas por la ley 57/1968. Las cantidades a cuanta quedan garantizadas por el Banco Atlántico en cuenta especial n.º 210/11.138.

EL ENCENDEDOR DE SU AUTOMOVIL



FLAMINAIRE CAR

Perfumería

Darnieyes

Artículos de regalo, Joyería - Relojería, etc., etc.

Perfumería

Darnieyes

Distribuye toda la gama FLAMINAIRE

Su consultorio de belleza, en el Gabinete GUERLAIN

de

Perfumería

Darnieyes

**Plaza de Cervantes, 22 - Tel. 293 04 77
Daoiz y Velarde, 3 - Tel. 293 09 89**

Alcalá de Henares

Ventanal Por

MERCHE PEREIRA

MAQUILLAJE DE LOS LABIOS



Al ser la parte más móvil del rostro, los labios son tan expresivos como los ojos. Los labios descubren si el maquillaje se ha aplicado con descuido o si, por el contrario, se ha realizado de una forma adecuada.

No es fácil establecer una clasificación de tipos de bocas, porque son muchas las variantes que se presentan, pero se pueden reducir todas ellas a tres formas fundamentales:

—boca normal— —boca, de labios finos y boca, de labios gruesos—

Las operaciones que hay que realizar, para maquillar los labios, son dos: perfilar y pintar.

Perfilar, es marca el contorno de los labios que luego ha de llenarse con la barra. Se emplea para ello lápiz perfilador de labios de un tono de color, un poco más oscuro que el que se vaya a utilizar, para pintarse.

Se deben trazar primero, tres líneas fundamentales, dos en el llamado arco de cupido y una, en el labio inferior, que servirán de apoyo para dibujar el contorno completo.

En la boca normal, los tres trazos fundamentales, se dibujan exactamente, sobre el límite, del labio superior, en la zona indicada y en el borde inferior, del labio de abajo. El contorno se completa siguiendo el perfil natural de los labios.

En la boca de labios finos, es necesario ampliar el espesor, de los mismos y darles forma, porque una boca restilínea, sin curvas, produce una acentuada expresión de dureza: los trazos del labio superior sobrepasarán el borde natural en el arco de cupido y en el labio de abajo rebasará el límite inferior del mismo.

Por último, en la boca de labios gruesos hay que hacer la operación contraria: disminuir al espesor de los labios para evitar la excesiva sensación de sensualidad que suele producir esta boca. Los trazos fundamentales deben ir siempre por dentro del borde natural de los labios, al revés de lo explicado para la boca de labios finos, en cualquiera de los tres casos las comisuras exteriores de la boca deben dirigirse ligeramente hacia arriba con una insinuación de sonrisas, para evitar el aire triste que se produce cuando las comisuras caen hacia abajo.

Una vez perfilada la boca, viene la operación de pintar los labios, propiamente dicha, que consiste en rellenar con el color que se vaya a utilizar, el contorno marcado por el lápiz perfilador.

Para pintarse bien los labios se recomienda el uso del pincel por las siguientes razones.

1.º Porque es más fácil no salirse del contorno dibujado con el lápiz.

2.º Porque se consigue una

mayor uniformidad en la distribución del color.

3.º Porque las barras duran mucho más.

Guerlain cuenta con dos fórmulas maravillosas una para labios sensibles o alérgicos y otra, para todos tipos de labios, es la barra que la mujer desea, un lápiz supercremoso que da un máximo brillo cubre perfectamente con un solo toque superhidratante.

Guerlain, para esta temporada aconseja unos tonos sublimes, perfectamente ideados, para las cálidas arenas de la playa las encantadoras reuniones nocturnas, llenas de luz y color,

en las que todas deseamos estar más bella.

Unos tonos sugestivos, juveniles, y llenos de color fantásticamente ideados para la piel bronceada del verano.

Para el día, BAL DE MAI; CANDIDE, BRUYER, LISE-RON.

Para las noches tonos más brillantes, MEXICO, POPPY, ROSE NAGRE.

Con estos bonitos nombres ¿No creéis que merece la pena ver su colorido? Sin compromiso alguno podeis pedir orientación sobre el nuevo maquillaje de esta temporada en perfumería DAR- NIEVES.

LAS GAFAS DE SOL

El verano es una estación que puede ser nociva para los ojos, la luz muy viva, las reverberaciones del sol en el agua, los reflejos de las paredes, bañadas por los rayos solares; todo ello contribuye a fomentar irritaciones. Irritaciones que pueden llegar a ser afecciones a poco que se descuide su tratamiento. A agravarlas contribuye muchas veces la prolongada permanencia en agua de mar y el buceo sin gafas protectoras, con lo que el salitre penetra en el tejido conjuntivo y fomenta las afecciones de los ojos.

Como norma general se observa en verano para la protección de los ojos hay que evitar la luz muy viva y fijar la mirada durante mucho tiempo en extensas superficies que refleje la luz —agua paredes encaladas, arenas, etc.— sin que la vista tenga la adecuada protección.

Las gafas emperazon a usarse, de una manera generalizada, hace relativamente, poco tiempo. Hoy se convertido para la mujer en un elemento más de belleza, las grandes casa de modas incluyen en sus colecciones de verano, y también en sus creaciones de invierno las gafas de sol.

Acuerda de la verdadera utilidad de las gafas de sol hay dos características opiniones; una, las aconseja decididamente; otra las discute, y para esto se basa en que los ojos no necesitan ningún adimento contra la intensidad de la luz solar, puesto que están creados para ella y tiene en si mismo recursos de acomodación y defensa.

No entramos ni salimos de esta cuestión. El hecho innegable es que cada día se extiende más el uso, de las gafas de sol, y que como ya hemos dicho son un atributo más de la belleza femenina.

Los modelos de gafas usados hoy día, van desde el que pudiéramos llamar clásico, no solo en su forma sino en color y dibujo de la montura y en el tor-

no de los cristales, hay la llamada línea del año 200, por las que se mira a través de unos grandes cristales y que aunque dá al rostro un indudable atractivo es de suponer sea una moda pasajera.

Hay que tener en cuenta que las gafas de sol se suelen quitar una y otra vez al entrar en sitios donde la luz disminuye en intensidad. Por eso bajo los cristales, los ojos deben aparecer siempre muy bien maquillados.

Esta norma no alcanza a la hora del baño del mar o piscina en que, naturalmente aconsejamos, que el cutis no lleve otra protección que la de una crema brancadora e hidratante que proteja de las radiaciones nocivas.

EL MAQUILLAJE CON GAFAS

Una vez elegida la forma de las gafas de sol que mas favorezca a la belleza natural del rostro, hay que estudiar el maquillaje de acentuación mas apropiado a ese modelo.

En general, este maquillaje debe ser poco acentuado, a diferencia del que se emplearía si las gafas fueran de cristal incoloro.

Las cejas deben seguir la línea del arco superior de la montura de las gafas, de ninguna manera las cejas deben ser demasiado gruesas.

La sombra suave y bien difuminada, un poco mas intensa en la proximidad del palpebro.

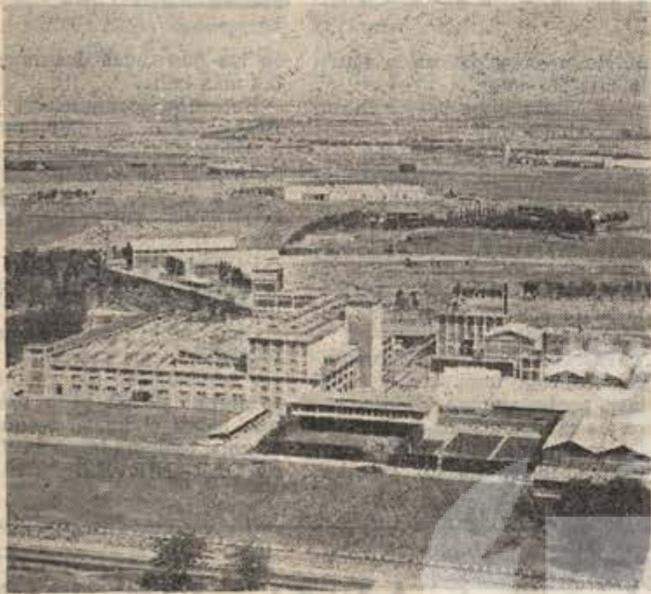
El de lineador liquido aplicarse en un tono tenue y con un trazo no, muy prolongado en la comisura exterior del ojo.

La mascara de las pestañas se dará solo en las superiores y el tono no muy oscuro, para evitar que endurezca los ojos.

Por último los labios deben ser pintados en un color suave, que de ser posible armonizará con el de la montura de las gafas.

PERFUMERIA

GAL



La amplia gama de productos de perfumería fabricados por Gal, extiende por España el nombre de Alcalá de Henares, siendo fiel exponente de la potencia y calidad industrial que en pocos años ha alcanzado esta bella ciudad



DIA INTERNACIONAL LACTEO LA LECHE, FACTOR ECONOMICO

Por Justo PINTADO

Antes de establecer el DIA INTERNACIONAL LACTEO en España asistí a su celebración en Inglaterra. Fue a últimos del mes de mayo de 1965. Me acompañó el ingeniero agrónomo, señor Dorado, recién alcanzada su especialidad. Hizo de anfitrión, Mr. Rowling, presidente del Grupo de Promoción Láctea Internacional de la Federación Internacional de Lechería.

La jornada que presencié era la catorce o quince, no recuerdo exactamente, que celebraban ya en Gran Bretaña. No se trataba, por tanto, de una improvisación y reflejaba madurez y equilibrio en todos sus aspectos. Fueron un conjunto de actos sociales, llenos de empaque y señorío, muy propios y dignos de la etiqueta costumbrista inglesa.

El acto principal, en plena calle de Londres, tuvo por marco la plaza del Ayuntamiento. Una verdadera encrucijada urbanística que dá acceso al gran edificio municipal, emplazado entre dos grandes avenidas que vienen a confluír en la que dá nombre y preside el «Town-Hall» londinense.

Allí, constantemente circundado por la triple riada de coches, entre los que sobresalen los clásicos autobuses rojos de dos pisos, se había montado un tinglado espectacular. En las mismas escalinatas del Ayuntamiento, una gran tribuna que custodiaban, con sus dalmáticas carmesí, los maceros, trompeteros y mozos de escuadra del Ayuntamiento.

Enmarcando el amplio espacio para invitados, los cuatro grandes autobuses que constituyen la feria ambulante láctea, en los que se muestra el ganado vacuno con su diseño

mecánico, una central higienizadora y envasadora, una muestra de productos lácteos y un salón de medios de comunicación con películas, libros y revistas sobre la leche.

Finalmente, frente a la tribuna, en el ángulo que cierra la plaza, un complejo polideportivo, con exhibiciones de los más destacados atletas y jugadores británicos en esa gama, amplia y compleja, de juegos con que los ingleses llenan sus ratos de ocio.

A la hora prevista, las doce de pleno día, apareció el Duque de Edimburgo que presidió el gran número de invitados que ya llenaban las sillas que tenían reservadas. El sol, que en Londres no es invitado seguro, también se asoció a los actos, dándoles luz y enaltecendo el colorido que en sí tenían.

Habló el Duque de Edimburgo dando a sus palabras esas pinceladas típicas en la oratoria inglesa. Los mugidos de las vacas, dentro de su autobús-establo, destacaban entre las risas y aplausos a las ocurrencias del rey consorte.

Entre bromas y veras, afirmó los hechos fundamentales que daban razón a este acto solemne. En primer lugar, dejó sentado que la leche es un factor de desarrollo humano, social y económico. Dio cifras muy expresivas de la riqueza que en sí tiene el «mundo lácteo» y el gran número de trabajadores que lo integran, desde el ganadero al ingeniero agrónomo pasando por el técnico de alimentación láctea. Un mundo importante, un sector de población trabajadora en pro del bienestar de Inglaterra y que la Reina deseaba premiar y enaltecer como merece.

He intentado reflejar lo que,

hace cuatro años, ví y oí en el acto principal del DIA INTERNACIONAL LACTEO en Gran Bretaña. Digo acto principal, porque allí el DIA es un mes. Casi todo el mes de junio, ya que el tinglado montado para este acto en Londres recorre, día a día, todas las grandes ciudades del territorio inglés.

En este año vamos a celebrar en España por segunda vez este DIA INTERNACIONAL. Es lógico que todavía no haya alcanzado la madurez y resonancia que tiene en otros países, como Inglaterra, que lo viene organizando desde hace quince o veinte años.

Es sensato suponer que irá ascendiendo a medida que la sociedad española se percate de la importancia de la leche. En todos sus aspectos. Pero fundamentalmente como fuente de riqueza, como factor económico.

Ya hoy, a mitad del camino a recorrer desde su inicio ascensional en 1959, la aportación de la leche al producto nacional bruto es muy considerable. La producción en 1968 fue de 3.700 millones de litros. El producto agrario representó 23.828 millones de pesetas. El producto industrial, que alcanza al 60 por 100 de la producción agraria, ascendió a 12.880 millones de pesetas. Sumados ambos, arrojan un total de 36.708 millones de pesetas.

Si en el año último el producto nacional bruto fue de 1.278.213 millones, siendo el industrial de 553.035 y el agrario de 725.178, puede deducirse la importancia de la leche como factor económico.

Ahorramos al lector, por el número de cifras que ello representa, contrastar este sector

(Pasa a la pág. 11.)



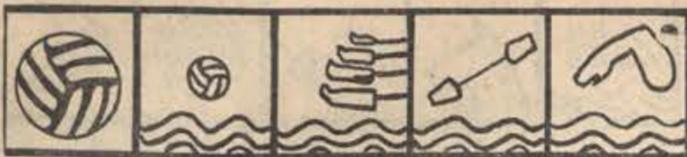
LECHE

ZUL

PASTERIZADA y ESTERILIZADA

- No necesita hervirse.
- Riguroso control sanitario.
- El más completo alimento.

Fabricada por LECHERA DE ALCALA, S. A. - Alcalá de Henares



DEPORTES



CICLISMO

Sánchez Trillo, brillante vencedor del "Gran Premio Ducal Boutique"

Dado el éxito de organización de esta prueba, se le confía a la U. C. A. el montaje del Campeonato de Castilla

Esta vez no colaboró el tiempo. Pero mucha afición debe de haber y algo muy sustancioso les debía deparar este Gran Premio «Ducal Boutique», cuando por encima del huracánado y desapacible tiempo el público abarrotaba los dos costados del Paseo del Val. De un abnegado espíritu ciclista hicieron gala espectadores y corredores. Y para estos últimos pusieron aún más difíciles las cosas: el juez de árbitro invirtió el lugar de la meta para que en las eliminatorias disputaran el sprint de cara al viento.

La prueba constó de dos eliminatorias de ocho vueltas cada una y una gran final de veinte. Los diez primeros de cada eliminatoria corrieron la final. Toda la afición alcalaína tenía clavados los ojos en un muchacho: Luis Sánchez Trillo. El corredor alcalaíno se distanció

del pelotón en la primera vuelta de la final, juntamente con Santiago García y Benito Muñoz. Según discurría la prueba, mucho nos temíamos que la gran clase que mostraba Santiago García, que justificaba la fama y éxitos de que venía precedido, eclipsara a nuestro más fiel representante. Pero Trillo, que hacía su presentación ante sus paisanos, con la fuerza y contextura de un auténtico atleta, pensábamos que podría darnos una alegría. Y así fue. Cuando el trío de escapados iba empatado en la puntuación de sprints, que a cada cinco vueltas se había fijado para la cazadora de cuero que obsequiaba «Ducal Boutique», y faltando sólo el sprint final de la vuelta número veinte, nada había decidido. Fue entonces, cuando el locutor anunciaba el «corredores, últi-

ma vuelta». Y cuando el público animó delirante a Trillo, que, como una tromba, cruzó la meta, batiendo a García y a Muñoz, por este orden, ganando a la par carrera y cazadora.

Hizo entrega de los premios a los diez primeros clasificados la señora María Elisa López Grande, patrocinadora de la prueba y directora de «Puerta de Madrid». A continuación, José Jabardo, gloria de nuestro ciclismo y vicepresidente de la Unión Ciclista Alcalaína, hizo entrega a Trillo del trofeo de dicha entidad.

No importa que el tiempo no colaborara. Colaboró también sobre la marcha «Ducal Boutique», animando la carrera con interesantes primas. Colaboró el servicio técnico Raes, con su megafonía. Y magistralmente la Guardia Civil y la Cruz Roja.

Pero parece que el éxito de esta carrera quiere hacer cadena. A la Unión Ciclista Alcalaína le ha sido encomendado por la Federación Castellana de Ciclismo el montaje del Campeonato de Castilla Juvenil. Nada ha podido satisfacer más a la recién constituida sociedad. Este campeonato se disputará dentro del Gran Premio «Relojería Pulido», que se disputará el próximo día 8 de junio y que constará de cinco vueltas al circuito Alcalá-Meco-Camarma-Alcalá. La U. C. A. ya es una realidad.

K. de Na.

BALONCESTO

Gran triunfo del Complutense sobre el Rosvi por 56-36 en la Copa Primavera

Gran encuentro del Complutense con una sensacional actuación de Reguero que el sólo marcó 32 puntos de los 56 conseguidos por los alcalaínos, en un alarde de facultades de todo el equipo con Reguero al frente desarticuló al Rosvi en la primera parte que en la segunda parte siguiendo la misma tónica de la primera terminase con un rotundo 56-36 que dice mucho del gran momento de los Complutenses para poder conseguir este trofeo último de la temporada.

Los equipos formaron de la siguiente manera:

Rosvi: Alonso, Nochuca (14), Mateos (5), Comanzado (10), López (5), Moreno (2), Romero y Simón.

Complutense: Calleja (4), Ceballos, Rodrigo (4), Rubio (5), Garcés (6), Huerta (4), Garrido (1), Gariña, Reguero (32).

El arbitraje del señor Calleja y el señor Perna sin complicaciones debido a la superioridad manifiesta del Complutense.

Hoy domingo el Complutense se desplaza a Madrid a jugar el nada fácil y sí difícil partido contra la Standar equipo que a pesar de haberle derrotado las dos veces en el campeonato regional, saldrá en este partido a sacarse la espina de sus dos derrotas sufridas anteriormente. Esperamos de los Complutenses que una vez más se alcen con la victoria.

El mago BOTA

Informando, que es gerundio

Se lo dedico a la afición del fútbol, que me estará escuchando.

¿Sabían ustedes que el jugador que tiró el penalty el día de la Segoviana (Domech) había cobrado 195.000 pesetas, y que el alcalaíno Ricardo, 55.000? «Ahí es na» ¿Por qué?

195.000 pesetas es lo que vale una pista de tenis, que la tendríamos para toda la vida. A este jugador, sólo esta temporada.

¿Sabían ustedes que el entrenador ha cobrado 125.000 pts.; Mora, 105.000 pts.; Segovia, 100.000; Raúl, pesetas 90.000; Castillo, 90.000; Camorana, 40.000; etc., etc.?

¿Sabían ustedes que Brotons, cuando le llamaron para fichar, ocurrió lo siguiente?:

—Señor Brotons, ¿cuánto pide por jugar en el Alcalá?

Y, como buen alcalaíno, dijo:

—Yo, por el Alcalá, ficho gratis.

Contestación del señor entrenador:

—Se tiene que reunir la Junta Directiva para determinar.

Lo bueno del caso es que esto fue estando presente totalmente la directiva, y yo me pregunto:

Si el chico dijo gratis, ¿qué es lo que tenían que

consultar? Pero los grandes expertos en estas cuestiones tardaron un mes en contestar a Brotons, pero éste ya había fichado por el Getafe.

Creo que la elección no era dudosa: de Alcalá y gratis. Pero así han salido las cosas. Al menos, ahora, las 195.000 pesetas del delantero centro las tendríamos vivitas y coleando.

¿Sabían ustedes que el entrenador del Alcalá ya está localizando algún equipo para esta temporada? Pero no saben ustedes que le está costando mucho trabajo al señor Guzmán encontrarle equipo, pues, a pesar del mediador, le será difícil, al menos para poder conseguir lo que ha sacado en Alcalá.

¿Sabían ustedes que a Montejano se le fichó por orden del entrenador y se le está pagando un sueldo de 1.500 pesetas, y hasta la fecha no se le ha alineado en ningún partido?

¿Sabían ustedes que hasta la fecha no se tienen contratados equipos para el tercer trofeo Cervantes? Si a este paso se sigue, el donante se defraudará y alguien perderá más que él.

¿Sabía usted que, al igual que en Alcalá, el Mini-Basket ha bajado de nivel en participación en toda España? Al menos ciertos periódicos nacionales coinciden con mi opinión.

SOBERANO

¡Es cosa de hombres!

González & Byass, Ltd.

Francisco Sánchez Blázquez

Av. Manigua, 6 - Teléf. 2930399
ALCALA DE HENARES

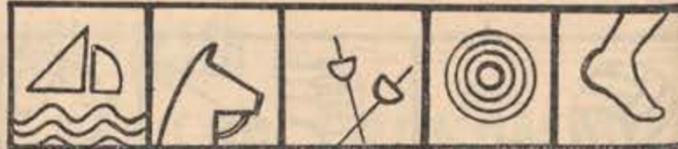
ESTRUCTURAS METALICAS

VIANCA, S. L.

Carretera de Guadalajara, Km. 31,600 - Tel. 293 08 68 - ALCALA DE HENARES



DEPORTES



PEGASO, 2 - ALCALA, 1

MAL PARTIDO DE AMBOS CONJUNTOS

No puso ganas el Alcalá en esta pelea. O no pudo. El hecho es que el conjunto complutense, a tres jornadas del final de la competición va a quedar bien lejos de aquel tercero o cuarto puesto a que aspiraba el señor Naya. Aproximadamente siete u ocho puntos por debajo. En fin, pero seguimos en tercera y con eso ya estamos todos tan contentos.

Dentro de la tónica de un partido aburrido que no arrastró al campo más que escasos centenares de espectadores, atacó más el Pegaso que suplió con la facilidad de disparo su escasa construcción de buen juego.

Iban nueve minutos cuando disparó fuerte el delantero centro camiónero no pudiendo bloquear el cuero Jabato. La pelota llega a los pies del extremo derecho que marca imparablemente. La abulia alcalafina se esfuma por un momento y al minuto justo llega el empate a cargo de una bonita jugada

de Gómez tras un pase del extremo izquierda Martín.

Con la nueva igualada llega de nuevo la siesta complutense en el colchón de su cómoda clasificación. Para nada se necesitan, es cierto, los dos puntos, si no es para demostrar que siempre que se juega se intenta —o se debe intentar— ganar.

En el minuto cuarenta y seis, cuando aún no se habían acoplado las líneas complutenses, Chaves establece el 2-1 que sería el definitivo.

Sólo nos queda anotar un tremendo disparo, en las postrimerías del partido, del interior derecho Soto que repelió la madera y un bonito re-

mate de cabeza de Adrián que por suerte no tuvo complicaciones para la portería alcalafina.

Lo más desagradable es que faltando diez minutos, se lesionó el portero Jabato.

Tampoco en este partido nos gustó el árbitro, señor Granero. A sus órdenes, los equipos formaron así:

PEGASO: Regalado; Luis, Tejada, Collantes; Camargo II, Sigüenza; Adrián, Soto, Chaves, Camargo I y De Pedro.

ALCALA: Jabato; Montoya, Castillo, Mora; Raúl, Caborana; Ramoní, Ricardo, Domenech, Gómez y Martín.

3.ª División

Grupo VIII

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Salamanca	35	22	9	4	66	20	53
Moscardó	35	22	7	6	84	38	51
Plus Ultra	35	16	11	8	49	34	43
Cacereño	35	18	7	8	57	41	43
Quintanar	35	18	6	11	62	48	42
Badajoz	35	15	11	9	54	38	41
Tenerife	35	17	5	13	68	38	39
Alcalá	35	14	9	12	61	52	37
Boetticher	35	14	8	13	50	65	36
Carabanchel	35	14	7	14	55	40	35
Mérida	35	11	12	12	49	51	34
Extremadura	35	14	4	17	41	50	32
Talavera	35	11	9	15	39	47	31
Reyfra	35	13	5	17	45	55	31
Plasencia	35	11	9	15	38	58	31
Pegaso	35	11	8	16	49	61	30
Segoviana	35	12	6	17	48	65	30
Aviaco	35	6	15	14	52	67	27
Béjar	35	6	12	17	39	65	24
Alcázar	35	2	6	27	28	101	10

HOY, en el CAMPO DEL VAL
 A las 4 de la tarde
Campeonato Juvenil
 Los Canarios-Complutense
 A las 6
 Alcalá-Carabanchel

El Trofeo Ferias en marcha

La Real Sociedad Deportiva Alcalá, organiza el Trofeo de Ferias para los infantiles y juveniles. Esta competición tiene por finalidad objetiva el cultivar y promover la inmensa cantera de muchachos de que dispone Alcalá.

Ayer, sábado, ha dado comienzo esta competición en la categoría infantil con la participación de seis equipos: Barcelona, Santo Tomás, Juventud, Los Pinos «B», Tarzanes y Oli-

mán Casablanca. El Campeonato Juvenil tiene una nutrida representación con nueve equipos participantes: Águilas, San Pablo, Complutense, Juventud, Los Pinos «A», Los Canarios, Santo Tomás, La Rinconada y Los Hippies.

Los dos primeros premios son donados por el Ayuntamiento, patrocinador, y por la Deportiva, pero a estas alturas se piensa que todos los equipos tendrán trofeo.

SEGUNDA REGIONAL (GRUPO PRIMERO)

San Martín, 2; Legamar, 1. Asland-San Fernando (sin resultado). San Lorenzo, 4; Torrejón, 0. Móstoles, 2; Torrijos, 1.

Manzanares, 1; Navalcarnero, 3. Henares, 1; Acueducto, 1. San Prudencio, 3; Sonseca, 2.

DE LA JORNADA ANTERIOR
 Sonseca, 2; Legamar, 1.

San Fernando, 2; S. Martín, 2. CLASIFICACION : Ecueducto, 45 puntos (más 15); Sonseca, 39 (ás 9); Móstoles, 38 (más 8); San Lorenzo, 35 (más 5); Residencia, 34 (más 4); Manzanares 31 (menos 1); Asland, 30 (más 2); Legamar, 30; Torrijos, 30; Navalcarnero 30 (menos 2); Henares, 29 (menos 1); Torrejón, 28 (menos 2); San Fernando, 28 (menos 2); Hogar, 24 (menos 6); San Martín, 22 (menos 6); Leones, 21 (menos 9); y S. Prudencio, 11 (menos 14).

RESULTADOS

Cacereño, 1; Tenerife, 1. Segoviana, 0; Mérida, 1. Quintanar, 4; Béjar, 1. Plus Ultra, 3; Talavera, 0. Pegaso, 2; Alcalá, 1. Carabanchel, 1; Moscardó, 0. Salamanca, 2; Aviaco, 1. Plasencia, 1; Boetticher, 1. Extremadura, 5; Alcázar, 0. Badajoz, 3; Reyfra, 0. (jugado el jueves)

RELOJERIA SUIZA
 Generalísimo, 71 - Alcalá de Henares
 ofrece una amplia colección de relojes para colegial

SU VERANEO EN ALCALA

PISCINA el GURUGU
 PARRILLA - RESTAURANTE - CELEBRACIONES

ABONOS DE TEMPORADA MUY ECONOMICOS

AUTOBUS PROPIO - SALIDAS CADA MEDIA HORA

Continuación de las págs. 6 y 8

Día Internacional Lácteo

(Viene de pág. 8.)
lácteo con los demás sectores de la producción agraria e industrial. Está situado en un octavo lugar entre los veinte grandes sectores de producción.

Pero a su vez, y esto también es importante, el incremento de la producción láctea en España tiene repercusión en la balanza de pagos. Nuestro país es deficitario con respecto al consumo y era preciso importar grandes cantidades de leche, tanto fresca como en polvo.

A la vista de estos datos, muy superiores en Inglaterra, puede explicarse la importancia que se concede al DIA LACTEO, ya que la leche es una fuente de riqueza, de desarrollo, de bienestar.

En España empezamos ahora a comprobarlo. Ha costado esfuerzo y tesón. Pero los resultados son muy satisfactorios. En todos los órdenes. Y también en el orden económico. Que es el que, en esta ocasión, hemos querido destacar.

ALCALA HISTORICO

La Magistral

(viene de la página 6).

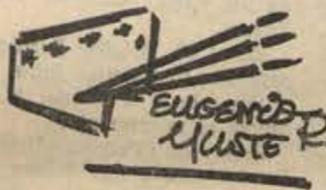
En vista de lo cual, las 24 Formas fueron trasladadas al lugar primitivo y en 1615 el P. Pallua dió público testimonio de que se conservaban incorruptas a pesar de todo.

El Cardenal Espinosa regaló una Custodia donde fueron colocadas las Sagradas Formas y poco después salían por primera vez en triunfo por las calles de Alcalá recibiendo la adoración de Felipe III y su real familia.

Más tarde, otro rey —aunque los españoles casi no nos acordemos de él— José I hermano de Napoleón Bonaparte, adoró también las Sagradas Formas y en recuerdo suyo entregó al Cabildo para ponerla en la Custodia una sortija que él llevaba.

Pero —volvamos a preguntar— ¿Qué se hizo de todo esto? ¿Dónde están nuestras Santas Formas, cuya desaparición nunca será bastante llorada por los alcalaínos?

Esta incognita, opinamos que sólo Dios puede despejarla.



ESTUDIO DE PINTURA DECORACION

San Diego, 9 —Telf. 2 93 02 93
ALCALA DE HENARES

PASATIEMPOS

BAREOGRAMA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
A				■									
B								■				■	
C												■	
D							■						
E	■												
F			■									■	
G						■							

¿Sabe Vd....?

- ¿Quién fue el arquitecto que edificó la Torre de San Justo?
- ¿Qué alcalde tomó la iniciativa de plantar el Parque O'Donnell?
- ¿En qué temporada jugó el Alcalá por primera vez en Tercera División?
- ¿Dónde estaba la ciudad Complutum?
- ¿En qué fecha vio la luz la Biblia Políglota?
- ¿Cuándo jugó el Alcalá de Baloncesto en Primera División por última vez?
- ¿En qué año recibieron a Colón en Alcalá los Reyes Católicos?
- ¿A qué altura se encuentra la plaza de Cervantes sobre el nivel del mar?
- ¿Cuándo desapareció de Alcalá la Universidad complutense?
- ¿En qué río desemboca el Henares?

Nombre de varón.

Tase.

Traspirad.

Desaire.

Grita.

Lamentos.

Pongais tirante.

Comida.

Reprochar.

Acróbatas.

Reflejo.

Agencia

RENAULT

- Venta
- Financiación
- Revisión
- Seguro
- Matriculación
- Servicio
- Repuestos
- Tasación y compra de su vehículo usado

AUTOCARPE

El más completo servicio para la comodidad que Vd. necesita.

Elija su vehículo en la gama RENAULT

- R-4F
- R-4S
- R-6
- R-8
- R-8-TS
- R-10
- ALPINE

AUTOCARPE

Marqués de Ibarra, 2
Teléfono 2 93 14 54

ALCALA DE HENARES

LOS ULTIMOS PARAISOS

HAITI

Por
César VASCO

Llamada la isla «Esmeralda» desde hace mucho tiempo célebre por su prodigiosa belleza exótica Haití toma por derecho el lugar que le corresponde entre los máximos lugares turísticos. Esta promoción no dejará de dirigirse a los viajeros franceses que conocen, al menos, de oídas, la poesía y la música criollas apreciadas aquí desde hace tres siglos.

¿Quiere usted encontrar un poco de la inocencia primitiva del hombre? Vaya a Haití: Es la tierra de la dulzura y de la simplicidad. ¿Quiere usted tener una vista refrescante?: Su mar de turquesa, sus bosques profundos, su vegetación multicolor y su abigarrada fauna, le alegrarán el corazón. Pero ¿quiere usted también broncearse?: Haití es uno de los lugares bendecidos por el sol y encontrará usted, con toda seguridad, ese sentimiento de plenitud física que es el ideal inseparable de las vacaciones.

Haití es igualmente, para usted y para todos un regalo con hoteles de todas las categorías entre los que usted puede escoger. No olvidemos mencionar las «boutiques» indígenas donde usted encontrará multitud de artículos tan folklóricos como internacionales a precios bastante bajos. En fin, la co-

cina haitiana, criolla y francesa le librarán de la laxitud del país. Hagamos mención de honor del ron y del café de Haití que disfrutaban una reputación internacional.

A los amantes de las curiosidades históricas Haití colmará de felicidad. Primero, porque su historia, infinitamente rica y agitada desde su descubrimiento el 5 de diciembre de 1492, por Cristóbal Colón, hasta los tiempos actuales pasando por su declaración de independencia en 1804, ha dejado por todas partes ricos vestigios. Un país que ha visto desfilar a los conquistadores españoles, a los bucaneros franceses (los famosos Hermanos de la Costa) y héroes como Mackandal, Bouckman, Toussaint Louverture, Dessalines, no es ciertamente una tierra banal.

Haití es también la patria del famoso rito vudu, al cual usted podrá asistir con un poco de suerte a menos que usted prefiera las diversiones más tranquilas de la encantadora danza «meringué». Cuando hayamos terminado de visitar el impresionante palacio nacional, la ciudadela Laferrière, surgida de un relato épico, el extravagante palacio de las trescientas sesenta y cinco puertas, el mau-

soleo, la gran catedral gótica inspirada en la de Reims, el mercado de hierro de Puerto Príncipe, el Museo Nacional, la Oficina de Etnología, cuando usted haya disfrutado el esquí náutico y la pesca submarina, le faltará todavía gustar las noches misteriosas de Haití llenas de magia y perfume.

Diversos clubs, el Turgeau, el Bellevue, el Pétienville y el de Golf, le acogerán y le permitirán practicar el tenis, el golf o el baloncesto, así como refrescarse con las exquisitas bebidas locales y los jugadores podrán satisfacer su pasión en el Casino Internacional.

Beneficiaria de todos los grandes progresos modernos, Haití tiene la excepcional virtud de conservar su «cachet» y su personalidad, y sabe evitar una internacionalización anónima. Es una tierra que le llega al corazón, inflama la mirada, excita la imaginación; es casi un poema geográfico ilustrado con orquídeas, músicas nostálgicas y encantadoras, de palacios escéntricos, de mariposas irreales y de miradas veladas. Es ciertamente uno de los últimos paraísos que quedan sobre la tierra. Casi cinco siglos después de haber maravillado a Colón.

Brigitte Bardot BUSCA NUEVO MARIDO

B. B. vuelve a frecuentar Chez Maxim's. Y cuando visita el célebre cabaret es que busca marido. O ha visto a alguien. A Brigitte le va el folklórico restaurante parisiense. La Bardot es una mujer que no tiene miedo al qué dirán. Si un hombre le gusta, le besa y abraza y se acabó. Y estas últimas noches el hombre que baila con ella en Maxim's no es su marido Gunther Sachs, sino un joven aristócrata: Patrick Guilles. Parecen estar muy enamorados. Este muchacho francés con nombre inglés está sorbiendo el sexo a Brigitte. Y además, Patrick adora, al menos visiblemente, a la ya madurita estrella trotamundos. Se comprende. El es un estudiante de Lenguas Orientales al que B. B. prodiga sus más suaves caricias. Elegante y sutil, la Bardot trastorna al estudiante. ¡Es mucha mujer! Patrick va a salir hablando japonés y chino, al lado de la actriz.

¿Cómo se conocieron la estrella y su galancito?

Pues fue un día en el que Brigitte Bardot regresaba de Alemania, de celebrar su 34 cumpleaños. Entró en una «boutique» del bulevar Saint Germain y allí... vió a Patrick, cliente de la tienda. Pero no fue causalidad. Se sabía que aquella tarde B. B. acudiría a la «boutique» y la dueña, amiga de Patrick, advirtió a éste. De modo que el encuentro no fue casual. Le buscó Gilles, realmente. Brigitte Bardot telefoneó al día siguiente al joven y le invitó a pasar con ella un par de días en las islas Bahamas (Antillas). Allí se fueron los dos. El idilio había comenzado.

Al retorno a Francia, Patrick invitó a B. B. a su pueblo: Epinal.

Brigitte se da cuenta de que hay un abismo entre Gunther y Patrick. El primero es alemán. El segundo, francés.

¿Y qué hace y dice Gunther? Parece que practica el desnudismo en la isla Sylt, en el mar del Norte, en unión de

una deliciosa maniquí sueca. Cuando Gunther está en París, Brigitte se marcha a Saint-Tropez y cuando Brigitte se va a Alemania, Gunther viaja a Suecia.

Realmente fue una causalidad la boda con Sachs en Las Vegas (USA) en julio de 1966.

Ahora parece que ambos esposos están jugando al escondite. Brigitte Bardot tiene un «slogan»:

«Cuanto menos se ve a una persona, más se la quiere».

Todas las trazas son de que Brigitte Bardot y Gunther Sachs han concluido su matrimonio.

Brigitte Bardot abandona el marco por el franco.

Nada de disputas ni crisis. Nada de gritos ni rencores. Brigitte Bardot no quiere divorcios. Deja a un hombre cuando ya se ha cansado.

Gunther se une a la serie de los Vadim, Charrier y Bob Zaguri.

En el 69, Brigitte Bardot es otra vez una mujer libre.

¿Es que a la Bardot le repugna el matrimonio?

Pero con Patrick, Brigitte Bardot parece una madre con su hijo. El amor (que no el matrimonio) es el gran negocio en la vida de esta célebre mujer...

Charles HARDTFIELD

ENSAYO DE PAVIMENTACION

La calle de Nebrija será piedra de toque en la experiencia municipal, que es la primera de su tipo en España realizada por iniciativa de un Ayuntamiento, de procedencia al análisis de rentabilidad de proteger el pavimento con un tegumento impermeable.

De fácil aplicación, se garantiza por Goodyear, firma que distribuye el producto, una absoluta garantía a todos los corrosivos y disolventes.

Lo que ya no sabemos es el precio.

Ni el de la experiencia, ni el de la totalidad del programa, si es que se ha pensado en tal programa.

Repuestos de automóviles:

**PEGASO
BARREIROS
SEAT
RENAULT**

Teléfono 293 10 75 - Empeñado, 15

Materiales eléctricos de alta y baja tensión.

Karpy

ALCALA DE HENARES



EXCLUSIVAS GARCÉS

Ponga Vd. las condiciones y adquiera el piso que necesite.

Plaza de Cervantes, 13
Tel. 2-93-03-92
ALCALA DE HENARES

Moreto, 15
Tel. 2-27-14-67
MADRID