

Dr. Antonia Moreno
Pl. Atilano Casado, 2



SORDOS
Audífonos

Distribuidor Oficial
Óptica Muñoz

C/. Lucas del Campo, 4
Teléfono 293-09-76
ALCALÁ DE HENARES

PUERTA DE MADRID

semanario alcaláino

NUM. 22 Precio del ejemplar: 5 ptas. 1 de JUNIO de 1969

MESON BAR - RESTAURANTE

ESPECIALIDAD EN
PAELLAS Y ASADOS

ALCALÁ DE HENARES
Doiz y Velarde, 15

POR CAMBIO EN EL PROYECTO

No habrá agua este verano

ES LA OPINION DE LOS
TECNICOS DE DRAGADOS
Y CONSTRUCCIONES



Esta es la presa sobre el rio Sorbe que abastecerá de agua a Alcalá

KARINA



ENTREVISTA
EN EXCLUSIVA
PARA "PUERTA
DE MADRID"



arenas

SOLARES - PISOS - NAVES

Pisos! Puerta del Vado

Empezó la venta

¡¡Grandes facilidades!!

PLAZA CERVANTES, 32
GOYA, 117

— TELEFONO 293 01 52
— TELEFONO 246 50 00

— ALCALÁ DE HENARES
— MADRID - 9

Programas de Televisión para la próxima semana

LUNES

PRIMERA CADENA

7,45 Carta de ajuste.
8,02 Buenos días.
8,30 Telediario.
9,00 Cierre.
1,45 Carta de ajuste.
2,02 Panorama de actualidad.
2,30 Telediario.
3,15 Bonanza
«El regreso d Edie»
4,15 Nivel de vida.
4,45 Novela
«Nosotros los Riveros».
5,15 El oro del tiempo.
5,20 Cierre.
6,45 Carta de ajuste.
7,02 Biblioteca joven.
7,30 Dibujos animados.
7,45 España al día.
8,00 El estado de la cuestión.
9,00 Telediario.
9,30 El tiempo.
9,40 Programa informativo.
10,00 El espectador y el lenguaje.
10,10 Un millón para el mejor.
10,50 Mannix.
«El fin del arco iris».
11,45 Telediario.
12,00 Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

7,15 Carta de ajuste.
8,02 A vista de pájaro.
9,00 Telediario.
9,25 El tiempo.
9,35 Documental.
9,52 Cuentos de Chejov.
10,30 Filmoteca TV.
«Berlín occidental».
11,50 Cierre.

MARTES

PRIMERA CADENA

7,45 Carta de ajuste.
8,02 Buenos días.
8,30 Telediario.
9,00 Cierre.
1,45 Carta de Ajuste.
2,02 Panorama de actualidad.
2,30 Telediario.
3,15 Edición especial.
3,45 Mi bella genio,
«Un amigo y un perro».
4,15 Nivel de vida.
4,45 Novela.
5,15 El oro del tiempo.
5,20 Cierre.
6,45 Carta de ajuste.
7,02 Flipper,
«Patrulla de delfines».
7,30 Dibujos animados.
7,45 España al día.
8,00 Teleclub.
8,25 Ojos nuevos.
9,00 Telediario.
9,30 El tiempo.
9,40 Hilo directo.
9,55 Treinta años de historia,
«Ocaso en el mar».

10,20 Estudio 1
«El viejo y las niñas».
11,45 Telediario.
12,00 Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

7,15 Carta de ajuste.
8,02 Documento.
8,15 El mundo del deporte.
9,00 Telediario.
9,25 El tiempo.
9,35 Hilo directo.
9,52 La conquista del espacio.
10,45 Medio siglo de imagen.
11,15 Voces de color.
11,45 Cierre.

MIÉRCOLES

PRIMERA CADENA

7,45 Carta de ajuste.
8,02 Buenos días.
8,30 Telediario.
9,00 Cierre.
1,45 Carta de ajuste.
2,02 Panorama de actualidad.
2,30 Telediario.
3,15 Daktari,
«El deseo de vivir»
4,15 Nivel de vida.
4,45 Novela.
5,15 El oro del tiempo.
5,20 Cierre.
6,45 Carta de ajuste.
7,02 Antena infantil.
8,00 Dibujos animados
8,12 España al día.
8,25 Misterios al descubierto.
9,00 Telediario.
9,25 El tiempo.
9,35 Poesía e imagen.
9,50 Pequeño estudio.
«Nuestro mundo»
10,15 Tele-Ritmo.
10,40 El espectador y el lenguaje.
10,50 Ironside.
«Matar a un policía».
11,45 Telediario.
12,00 Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

7,15 Carta de ajuste.
8,02 Encuentro con la música.
9,00 Telediario.
9,25 El tiempo.
9,35 Documental.
9,52 Yo fui criminal.
«El cantante»
10,45 Cuestión urgente.
«Misioneros seculares»
11,15 Tauromaquia.
11,45 Cierre.

JUEVES

PRIMERA CADENA

9,45 Carta de ajuste.
10,02 La fiesta del Señor.
11,00 Cine documental.
11,30 En directo.
Retransmisiones, desde Toledo y Granada, de las procesiones del Corpus.

12,30 Concierto.
2,02 Panorama de actualidad.
2,30 Telediario.
3,15 Jim West.
«La noche del platívolos».
Novela.
4,45 El capitán Escarlata.
5,45 Atletismo internacional.
6,20 Carreras de caballos.
7,47 España al día.
8,00 Tele-Club.
8,25 España viva.
9,00 Telediario.
9,20 El tiempo.
9,40 Hilo directo.
9,55 Momento en Ja...
10,05 Ladrón sin destino.
«Adivina quién viene a Río»
11,05 Con acento.
11,45 Telediario.
12,00 Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

7,15 Carta de ajuste.
8,02 Mi mariano favorito.
«Inglaterra 1315»
8,30 A todo gas.
9,00 Telediario.
9,25 El tiempo.
9,35 Hilo directo.
9,52 El cuaderno de a bordo de Hardy.
«Las muchas caras de Méjico»
10,25 Teatro de siempre.
11,55 Cierre.

VIERNES

PRIMERA CADENA

7,45 Carta de ajuste.
8,02 Buenos días.
8,30 Telediario.
9,00 Cierre.
1,45 Carta de ajuste.
2,02 Panorama de actualidad.
2,30 Telediario.
3,15 La casa de los Martínez.
4,15 Nivel de vida.
4,45 Novela.
5,15 El oro del tiempo.
5,20 Cierre.
5,45 Carta de ajuste.
6,00 Programa extraordinario.
8,00 Lotería nacional.
9,00 Telediario.
9,30 El tiempo.
9,40 Música en imagen.
9,50 Los hombres saben... los pueblos marchan.
Risa española.
«La vida privada de mamá»
11,45 Telediario.
12,00 Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

7,15 Carta de ajuste.
8,02 7 días.
8,30 Música en la intimidad.
9,00 Telediario.
9,25 El tiempo.
9,35 Documental.
9,52 Arresto y juicio.

11,15 Luces en la noche.
«Los Pekenikes»
11,45 Ateneo.
0,10 Cierre.

SABADO

PRIMERA CADENA

7,45 Carta de ajuste.
8,02 Buenos días.
8,30 Telediario.
9,00 Cierre.
1,45 Carta de ajuste.
2,02 Panorama de actualidad.
2,30 Telediario.
3,15 Telecrónica.
3,45 Sesión de tarde.
«El arma que conquistó el Oeste».
5,30 Clan familiar.
6,02 Música 3.
6,30 Museo del ingenio.
7,00 Había contigo Jesús Urteaga.
7,05 Cesta y puntos.
8,00 Gala internacional de Magia.
9,00 Telediario.
9,30 El tiempo.
9,40 Hilo directo.
9,55 TVE es noticia.
10,20 Galas del sábado.
11,45 Judd el defensor.
0,40 Telediario.
0,45 Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

7,15 Carta de ajuste.
8,02 En busca de...
9,00 Telediario.
9,25 El tiempo.
9,35 Hilo directo.
9,50 Conozca usted España.
10,20 Cine Club.

12,00 Estudio en negro.
0,30 Cierre.

DOMINGO

PRIMERA CADENA

9,45 Carta de ajuste.
10,02 La fiesta del Seseñor.
11,00 Concierto.
12,00 En directo.
1,32 Club Mediodía.
2,15 Perfil de la semana.
2,30 Telediario.
3,00 Licencia para reir.
3,30 El Virginiano.
«El pistolero».
5,00 Carrusel del domingo.
6,00 Fauna.
«Kalahari II»
6,30 Información deportiva.
6,32 Viaje al fondo del mar.
«El monstruo»
7,20 Información deportiva.
7,30 Retransmisión deportiva.
9,30 Telediario.
9,50 El tiempo.
10,00 Deportes.
10,10 Sesión de noche.
«Sayonara»
11,45 Telediario.
12,00 Buenas noches.
0,05 Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

6,00 Carta de ajuste.
6,47 La familia Addams.
«Morticia, la escritora»
7,15 Concierto.
9,15 Documental.
9,30 Telediario.
9,55 El tiempo.
10,05 Deportes.
10,12 Nuevas gentes.
10,40 Hora 11.
«Compañerismo»
11,40 Cierre.

La novela de esta semana

«Nosotros, los Rivero»

Esta semana comienza una novela en diez capítulos; una novela escrita hace casi veinte años; una novela que obtuvo en 1952 el Premio Nadal; una novela que aún siguen leyendo los catadores de una literatura seria y de calidad. «Nosotros, los Rivero» es una historia de una familia que, en unos pocos años, va descomponiéndose como obedeciendo las órdenes implacables de un destino fatal, inexorable. Los personajes, de carne y hueso, han existido, y aún se conservan en algunos lugares de Asturias las ruinas de mansiones y palacios que antaño pertenecieron a los Rivero. Son algo de las ruinas de una sociedad superada por el tiempo, de una sociedad anclada en sus prejuicios y en sus errores, que acaso llegó a descomponerse por no querer evolucionar

conforme exigían las circunstancias. Pero mejor que hablar nosotros de esta obra, es que nos hable su propia autora, Dolores Medio. Dolores, madura e infantil, siempre entrañable y acogedora, nos va hablando de su novela con el mismo entusiasmo que una madre pone al hablar de su hijo:

—Mira, esta casa se la debo a «los Rivero». Yo había llegado a Madrid allá por 1945; vine para recoger el premio Concha Espina que acababan de concederme. Y me gustó Madrid, y en Madrid me quedé, viviendo a salto de mata, en pensiones de mala muerte, hasta que obtuve el Nadal. Con lo que me produjo esta novela me compré esta casa y abandoné un poco —no del todo— esa bohemia de las pensiones sórdidas y el vagar sin destino.

Agencia de la Propiedad Inmobiliaria

Gallardo-Vadillo

Pl. Cervantes, 22 - 1.º - Alcalá de Henares - Tel. 293 2 63

- Pisos
- Naves
- Solares
- Rústicas
- Urbanas

AL HABLA CON DON MANUEL CRIADO DE VAL

«Considero que las oposiciones universitarias son la mayor inmoralidad que puede hacerse hoy en nuestra enseñanza»

Como todos ustedes saben, el profesor Criado de Val es el presentador del programa



Editor:
Sandalio SAN ROMAN HERNANDEZ.

Director:
M. E. LOPEZ GRANDE
Administración y Redacción:
Marqués de Alonso Martínez, número 3.

Imprime:
Gráficas CARLAVILLA.
S. Esteban, 9. Guadalajara.
Depósito Legal: GU-78. 1968.

COLABORAN EN ESTE NUMERO:

MERCHE PEREIRA BAREA
K. DE NA.
A. GARCIA CASADO
JAVIER CARMONA REBOTE
y
NUESTRA REDACCION
con fotos de
LATIGO
CEREZO
CARMONA

de Televisión: «El espectador y el lenguaje». Le entrevistamos para «Puerta de Madrid». Un conserje nos conduce hasta una gran sala en la cual hay colgados dos o tres bellos cuadros.

A los pocos minutos entra en la sala nuestro profesor y sin más preámbulos empezamos nuestra entrevista.

—Señor Criado de Val. ¿El español habla bien?

—En España, como en todos países, hay personas que hablan bien, y personas que hablan menos bien. Pero en general el español habla bien.

—¿Español o castellano? Piensa un instante y sonriendo dice:

—Español o castellano, son dos términos que pueden servir igualmente, aunque para mi juicio, español es más amplio, sobre todo para el mundo internacional, frente al francés, italiano o alemán. Castellano es un problema para diferenciar una terminología, para diferenciar nuestra lengua, dentro de la península, de otras, como el vasco, el gallego, el asturiano, etc.

—¿Por qué el idioma español se habla tan poco en los países extranjeros?

—No, no se puede decir que hablen poco castellano los países extranjeros. Creo que hablan más ellos nuestra lengua que nosotros la suya.

—De acuerdo, profesor. —En España, a nuestro parecer, se peca de «snob» en la lengua.

—Pues sí. Se peca de «snob» en la lengua; pero fundamentalmente esto es debido, a mi juicio, a que no tenemos seguridad en el uso de ella.

—¿Qué piensa de la canción literaria?

—Me recuerda un poco a la literatura juglaresca medieval, que es para mí una de las grandes cosas importantes; y me gusta por lo tanto.

—¿Qué pasa con el Esperanto?

—El Esperanto en el futuro puede que tenga repercusión, o se realice de otra manera.



De todas formas creo que ha pasado su hora tal y como Esperanto.

—¿Qué es usted, ¿un crítico o un orador?

—Crítico u orador... Ni una cosa ni otra. Desde luego orador, no. Critico de las cosas que me interesan, pero sobre todo lo que me interesa es ser espectador del lenguaje.

—¿Cree que se le da la verdadera importancia al lingüista?

—El lingüista es un bicho raro, y creo que casi nadie tiene idea de lo que es.

Empezamos a hablar ahora de sus programas en televisión, y de si tienen o no efecto en el público.

—Sí, creo que mis charlas tienen efecto en el público, y por sorpresa para mí, pues nunca creí que pudiera conseguir esto. Sobre todo conseguir que interesase y preocupase el lenguaje.

—Señor Criado de Val. Tres innovaciones que usted haría de ser director de la Real Academia.

—No lo seré nunca, pero creo

que en ese caso procuraría que fuese más amplia, más técnica y menos honorífica.

—Ahora, profesor, una pregunta de la prejuiciosa sociedad, ¿no cree usted que siendo catedrático de Filosofía y Letras, profesor en el Instituto de Cultura Hispánica, y en la Escuela de Periodismo, está un poco mal visto que nos hable de los artículos, de los pronombres, etc.?

—No. ¿Por qué va a ser malo que hable de los artículos y de los pronombres, siempre que no me consideren un pobre profesor pedante?

—La televisión emplea mal el lenguaje. ¿Qué remedios emplearía usted?

—La televisión no emplea mal el lenguaje. Son todos los que pasamos o pasan y pasarán por Televisión los que dan esa impresión. Mis remedios serían los de educar más desde la enseñanza primaria, media y superior a los españoles en el conocimiento de su propia lengua.

Acto seguido, le acuso de que sus programas sean improvisados.

—Mis programas improvisados no lo son. Lo que pasa es que, de lo que preparo o lo que digo, suele haber mucha diferencia.

Para terminar con nuestra sarta de preguntas, le hago una relacionada con Alcalá.

—¿Aceptaría usted el cargo de catedrático de la Universidad Autónoma de Alcalá si se le hubieran ofrecido?

—Tengo un firme propósito en mi vida. No hacer jamás concurso ni oposiciones universitarias; porque considero que es la mayor inmoralidad que puede hacerse hoy en nuestra enseñanza. De todas maneras, no he pensado nunca en nada de esto.

Y con estas palabras terminamos la entrevista al insigne lingüista.

EDITORIAL

No acaban de integrarse el vivir ciudadano y el vivir industrial. Salvo honrosísimas excepciones de industrias que tratan, con éxito, de incorporarse a lo que podríamos calificar de convivencia ciudadana, la tendencia es a considerar a Alcalá algo así como una simple base física, sin formar parte de sus fines ni participar de sus inquietudes.

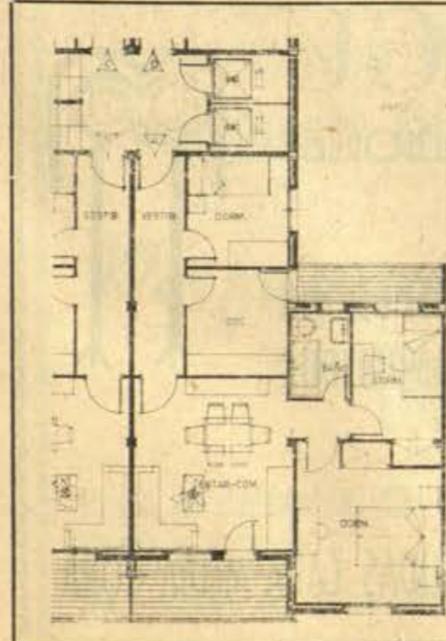
Creemos que todas ellas, más que las de varios complutenses, han contado en todo momento con las más amplias facilidades para establecerse aquí. No ignoramos en absoluto el bien económico - social que su influencia ha engendrado en nuestra vieja Alcalá. Pero nos parece lógico que todas las empresas sigan el ejemplo señero de aquellas que, por todos los medios, tratan de vincularse a esta ciudad de la que, a fin de cuentas, forman parte.

Las factorías cuentan con un capítulo importante de relaciones públicas que emplean, si saben lo que hacen (y lo saben), en apoyar con buen estilo sus promociones de venta.

Este es el enfoque económico. Pero hay también razones de prestigio que impelen a organizar y participar en torneos deportivos o a convocar premios literarios.

Creemos que Alcalá no debe ser sólo una ciudad industrial porque tenga obreros. Ha de tener una vivencia industrial a todos los niveles. Sólo podemos tener palabras de elogio para don Fernando Garcés, que, infatigablemente, trata de crear este clima, con la ya conocida Comida de Empresarios y con los recientes coloquios financieros.

Pero hace falta más. Es preciso que los directivos sigan desdoblado su atención entre el domicilio de su Consejo de Administración y Alcalá de Henares que, al fin y al cabo, es donde radica la otra parte importante: la Factoría, que, sin duda alguna, es la que produce.



- ◆ Magníficos pisos
- ◆ Sin entrada
- ◆ 120 meses para pagar

Construcciones L. Domínguez

Daoiz y Velarde, 7, 1.º C.
Teléfono 293 14 41
ALCALA DE HENARES

AGENDA

HORARIO DE TRENES

ALCALA - MADRID

Salida de Alcalá

Ferrobús (1)	6,34
Id. (4)	7,14
Id. (1)	7,49
Id. (1)	8,58
Id. (1-7)	9,58
Id. (1)	10,38
Id. (1)	13,04
Exprés (6-7)	13,39
Ferrobús (1)	14,41
Id. (1)	16,19
Id. (1)	17,39
Id. (1)	18,39
Correo (1)	19,43
Ferrobús (2)	20,05
Rápido (1-7)	20,41
Ter (1-7)	20,56
Ferrobús (1)	21,54
Omnibus (2)	22,36

MADRID - ALCALA

Llegada a Alcalá

Ferrobús (1)	7,42
Id. (1)	7,58
Id. (2)	8,43
Id. (1)	9,07
Rápido (1-7)	9,31
Omnibus (1)	9,50
Ferrobús (1)	11,42
Id. (1)	13,12
Id. (1)	14,49
Ter (1-7)	15,12
Exprés (6-7)	16,21
Omnibus (5-7)	16,36
Ferrobús (1)	16,57
Id. (1)	18,42
Id. (1-7)	20,02
Id. (1)	20,42
Id. (3)	21,34
Id. (1)	22,52
Id. (1)	23,41

- (1) Circula diariamente.
- (2) Circula domingos y festivos.
- (3) Circula domingos, festivos, sábados y vísperas de festivos.
- (4) Circula domingos, festivos,

HORARIO DE MISAS

Por la mañana:

Hospitalillo	7,45
Magistral	8,00
Diegas	8,00
Juanas	8,00
San Felipe	8,30
Santa María	9,00
Magistral	9,30
San Felipe	9,30
Santa María	10,00
Claros	10,00
Magistral	11,00
San Felipe	11,00
San Isidro	11,00
Santa María	11,30
Magistral	12,00
Santa María	12,30
Magistral	1,00
San Isidro	1,00
Santa María	1,30
Magistral	2,00

Por la tarde:

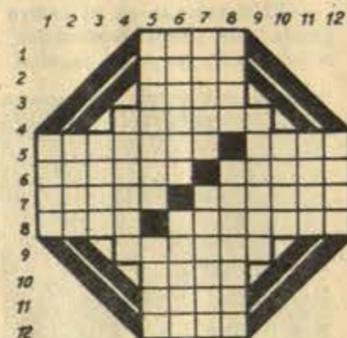
Magistral	6,30
Santa María	7,00
Magistral	7,30
San Felipe	8,00

TELEFONOS DE INTERES

Ayuntamiento	293 14 20
Bomberos	293 00 86
Ambulatorio S. O. E.	293 00 81
Cruz Roja	293 00 01
Guardia Civil	293 01 57
Policia Urbana	293 01 46
Taxis	293 10 11
Butano	293 00 21

PASATIEMPOS

CRUCIGRAMA



Horizontales: 1: Preposición. 2: Jefe árabe. 3: Sacerdote budista. 4: Unalo con hilo. 5: Pertencientes a un pueblo guerrero que invadió Egipto. Flote en el agua mediante movimientos. 6: Allanen. Entrada al templo. 7: Adjetivo indefinido. Emperatriz. 8: Instrumento musical. Acósala. 9: Salto repetidas veces. 10: Impulsa la barca con los remos. 11: Al revés, partícula de polvo. 12: Descansa.

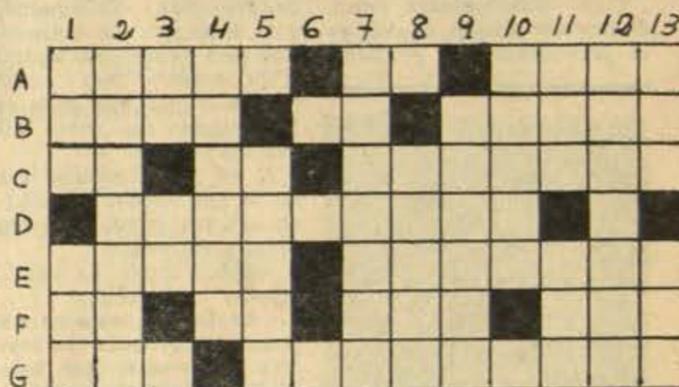
SOLUCION AL BAREOGRAMA:

«Antes de anunciar un castigo es preciso meditarlo y luego aplicarlo de una manera imparcial.»
Su.
Pie.
Cla.
Cine.
Leta.
Pena.
Pascua.
Cuenca.
Yantar.
Girasol.
Glorieta.
Memorándum.
Destornillador.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA:

1: Para. 2: Emir. 3: Lama. 4: Cósalo. 5: Hititas. Nade. 6: Al. sen. Aitro. 7: Tanta. Anraz. 8: Obote. Alcala. 9: Reboto. 10: Re. me. 11: atom. 12: Posa.

BAREOGRAMA



— — — — — Herramienta
d4 g1 c5 d6 f2 g9 a2 c11 f1 g13 b10 a7 e5 e13
— — — — — Recopilación escrita.
b2 e3 g6 c2 d8 f9 b7 f4 e2 f11
— — — — — Plaza pequeña.
e4 e9 d10 g2 b2 a4 a3 g12
— — — — — Plantas cuyas semillas se comen.
c1 b5 c8 g8 a5 c13 e1
— — — — — Comer.
d12 a1 f13 b12 g3 b4
— — — — — Ciudad española.
b1 a12 f5 a11 b9 b2
— — — — — Fiesta religiosa.
c7 a10 c12 g10 b6 e7
— — — — — Condena.
e3 a8 f8 e12
— — — — — Pasaba los ojos por lo escrito.
g9 c9 g5 f12
— — — — — Local público.
c10 b13 a13 c4
— — — — — Rema hacia atrás.
e11 g11 d7
— — — — — Extremidad.
c7 g1a g3a
— — — — — Pronombre.
f4 i1a

SU VERANEO EN ALCALA

PISCINA el GURUGU

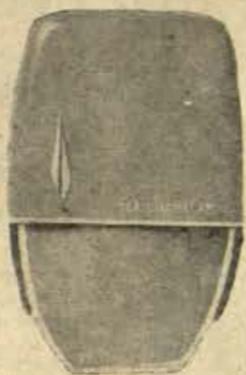
PARRILLA - RESTAURANTE - CELEBRACIONES

ABONOS DE TEMPORADA
MUY ECONOMICOS

AUTOBUS PROPIO - SALIDAS CADA MEDIA HORA



EL ENCENDEDOR DE SU AUTOMOVIL



FLAMINAIRE CAR

Perfumería

Darnieves

Artículos de regalo,
Joyería - Relojería,
etc., etc.

Perfumería

Darnieves

Distribuye toda la gama FLAMINAIRE

Su consultorio de belleza, en el

Gabinete GUERLAIN

de

Perfumería

Darnieves

Plaza de Cervantes, 22 - Tel. 293 04 77

Daoiz y Velarde, 3 - Tel. 293 09 89

Alcalá de Henares

Ventanal Por

MERCHE PEREIRA

Deje que le regalen perfumes...



Hace más de 3.500 años que el perfume hizo su entrada en la Historia y siempre ha sido y es homenaje a la mujer.

En los muros del sagrado templo egipcio de Der-el-Bahari, ha quedado registrado entre los hechos importantes del dominio de la reina Hatshepsut, el famoso viaje al país de Put en busca de aceites y resinas aromáticas...

No es de extrañar que fuese una reina del Valle del Nilo la primera impulsora, la que hizo que hombros y navios partieran en busca de éste aditamento de la exquisita feminidad y refinamiento.

El arte del maquillaje, del sombreado de los ojos, del pelo teñido con henné, también tuvo sus orígenes en Egipto, y los sacerdotes eran entonces quienes guardaban celosamente los secretos de la perfumería y cosmética de aquéllos tiempos...

Un perfume era homenaje a dioses y a reyes... Un perfume es hoy homenaje a la mujer y por tanto a la mujer en sublimación de la maternidad.

Al hablar de perfume, se piensa comúnmente en las esencias, pero existen también en un mismo aroma las Aguas de Colonia, las Eaux de Toilette, el perfume en emulsión o la Crème Hydratante pour le Corps, que junto a la línea de jabones y talcos, permiten a una mujer tener cuanto necesita para su cuidado personal sin el temor de posponer distintos olores.

ALGUNOS CONSEJOS

Al comprar un perfume, no sea avaro, la calidad es de suma importancia en el perfume, donde no existen términos medios.

Busque la garantía de una marca de prestigio que cuidando el contenido da también un continente que ya de por sí es un delicioso regalo.

Un perfume es joya por su presentación, poesía por su inspiración... y, por tanto, lleva a la mujer a quien se destina el más rendido homenaje de admiración y cariño.

Un hombre cuando regala un perfume delata también una habilidad... éste aroma adherido a la persona será siempre un perpetuo recuerdo de quién hizo el obsequio.

Si es muy joven, regalarle Jicky, perfume verde, fresco... muy indicado para ser usado entre los primeros perfumes...

Chant d'Aromes, es una armonía de aromas perfectamente orquestada y se presenta en un anfora de aire coqueto y femenino... 7 años y 400 ensayos llevó la creación de éste perfume que encarna plenamente a la Primavera, está en el rosa y verde de su estuche...

Su calidad hace que se adapte a todas las personalidades, tomando en cada caso rasgos propios... verdaderamente podría decirse que ese una rúbrica de la personalidad.

Los perfumes son caros por-

que sus componentes lo son también, porque la investigación y el cuidado con que se crean llevan muchos esfuerzos y tiempo, porque un perfume es ciencia y arte... pero justamente por ello cumple mejor su misión de objeto primoroso de regalo y de homenaje.

Es preferible regalar un frasco pequeño de un buen perfume que uno grande de poca calidad... Seguramente que pensando en esto las grandes Casas de perfumes, presentan una

serie de tamaños que permiten su adquisición a medida de las posibilidades...

Y, además, existen las colonias, las aguas de tocador, que están a mejor precio y que son hoy día un objeto más de regalo pues se han incorporado a la vida diaria de la mujer...

Y el perfume, es además el regalo que siempre muestra su agradecimiento ya que deleita por igual a quien se lo aplica que a la persona que nos hizo su gentil obsequio.

CUIDADOS DE LAS MANOS

INSTRUMENTAL

El instrumental es muy simple:

Tijeras para pieles o, mejor todavía, alicates de manicura; lima, preferiblemente de cartón y esmeril; una delgada espátula de madera de naranjo, que, como veremos tiene múltiples aplicaciones.

Además hace falta un recipiente para agua, algodón, toalla, servilletas de papel, etc.

QUITAR EL ESMALTE

Es raro encontrar una joven de más de 18 años que no se haya aplicado alguna vez esmalte de uñas. En este caso —siempre que la uña este pintada, naturalmente— la primera operación es quitar este esmalte, a fin de preparar el proceso completo de arreglo y embellecimiento. Para ello se emplea un líquido especial, un removedor de esmalte o quita esmalte, que la disuelva perfectamente y cuya utilización es muy simple:

Se humedece un algodón en el líquido quita esmalte y se pasa por las uñas una a una, con suavidad. Después con la espátula y un poco de algodón arrollado en su extremo, se completan los bordes.

El quita esmalte no se corre, no mancha, no penetra entre la cutícula ni produce la menor irritación. El empleo de acetona que es lo que se utiliza comúnmente, no es recomendable por que reseca, quema y decolora las uñas.

El poeta ha dicho que las manos son la playa del cuerpo. Por las manos se juzga en muchas ocasiones. No hay mujer bella de verdad si sus manos presentan un aspecto descuidado y ordinario. El 80 por 100 del atractivo de las manos esta en las uñas. Cualquiera que sea el trabajo a que se dedique una mujer, está en sus manos que sus uñas se mantengan hermosas.

Cuenta un famoso humorista francés que se encontraron dos amigos después de algún tiempo. Sostuvieron el siguiente diálogo:

—¿Tu novia?

Rompimos. Me hizo una pequeña faena y me enseñó las uñas.

—¿Te arañó?

Peor las tenía muy feas.

El crecimiento de las uñas requiere por lo general tres o cuatro meses. A este respecto podemos decir:

Crecen antes las uñas de la mano derecha que las de la mano izquierda; crecen más las uñas en verano que en invierno; crecen más pronto en una mujer joven que en una mujer de edad; crecen más rápidamente en una mujer en estado; crecen mucho más deprisa las uñas de las manos que las uñas de los pies.

El cuidado de las uñas en casa está al alcance de toda mujer. No es preciso gastar ni mucho tiempo ni mucho dinero. Es necesario solamente un sencillo instrumental y unos cuantos productos de manicura adecuados al caso.

Optica

MAYOR

Gafas - Cristales
Composturas
Lentes contacto
Audifonos
Material
fotográfico
Laboratorio

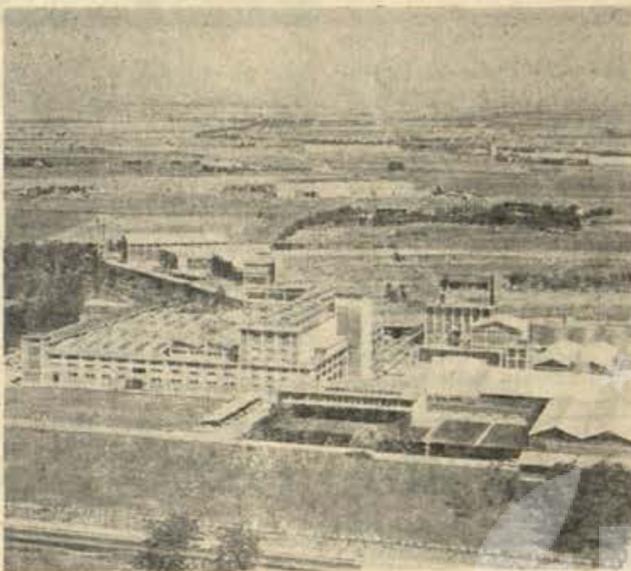
F. ARIAS
OPTICO DIPLOMADO

Generalísimo, 54 - Apartado 28
Teléfono 2 93 09 94

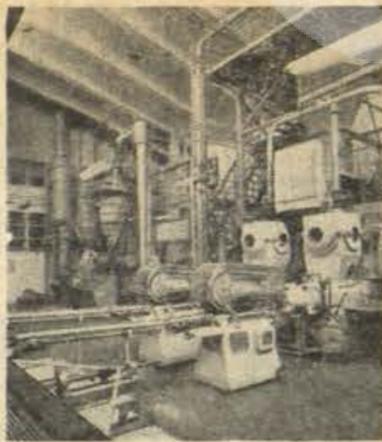
Alcalá de Henares

PERFUMERIA

GAL



La amplia gama de productos de perfumería fabricados por Gal, extiende por España el nombre de Alcalá de Henares, siendo fiel exponente de la potencia y calidad industrial que en pocos años ha alcanzado esta bella ciudad



Así está el agua de Alcalá

Entrevista con D. Enrique Muñoz

“ALCALÁ TENDRA AGUA EN DICIEMBRE”

Texto: S. SAN ROMAN.

Fotos: LATIGO.

Ante el inminente verano se plantea el interrogante: ¿Qué ocurre con el agua? ¿Será éste un verano sediento para Alcalá? En el intento de hallar una contestación concreta, hemos interrogado a don Enrique Muñoz, perito de la compañía que realiza la contrata.

—Señor Muñoz, ¿cómo van los trabajos?

—A buen ritmo. Calculamos que el agua esté en Guadalajara a primeros de junio.

—Se habla del día 5.

—Bueno, antes tienen que resultar satisfactorias todas las pruebas de la conducción desde Beleña hasta Guadalajara. Aunque es de esperar que no surjan importantes roturas. Hasta ahora llevamos una media del 0,05 por 100.

—En realidad, señor Muñoz, lo que deseamos saber es cuándo va a haber agua en Alcalá.

—Eso se ha retrasado.

—¿Por qué?

—El cambio del proyecto, muy acertado por cierto, ha sido la causa.

—¿En qué ha consistido ese cambio?

—El proyecto original preveía la utilización de la mitad de la tubería vieja, ya instalada. Ahora se ha decidido poner una nueva y conservar la antigua.

—¿Con qué objeto?

—Para disponer de un caudal suplementario de unos sesenta litros por segundo; es decir, del servicio actual, que puede funcionar en un momento de coyuntura. Calculamos que a esta tubería antigua le quedan todavía unos 20 años de vida, si se la cuida lo suficiente.

—Pero, señor Muñoz. Nosotros estuvimos aquí en enero y ya sabíamos lo del cambio de proyecto. Aun así, se habló de una posible entrada en servicio hacia el mes de junio.

—No recuerdo. Pero, de todos modos, tenga en cuenta que una cosa son los deseos y otra las posibilidades reales. Como ejemplo le diré que tuvimos serias dificultades, con los correspondientes retrasos, al atravesar el arroyo del Zaidé. En este trozo no se pudo trabajar en todo el invierno.

—Pero, dejando sin hacer el entorno influenciado por la humedad del arroyo hasta la estación seca, se podía continuar la línea empalmando luego.

—Así se hizo. Mire: la mayor dificultad estriba en los propietarios de las tierras, quienes no desean verlas invadidas por nuestros equipos.

—¿Acaso no se expropia la faja de terreno bajo la cual discurre la tubería?

—No, en absoluto.

—¿Y no perciben ninguna compensación económica?

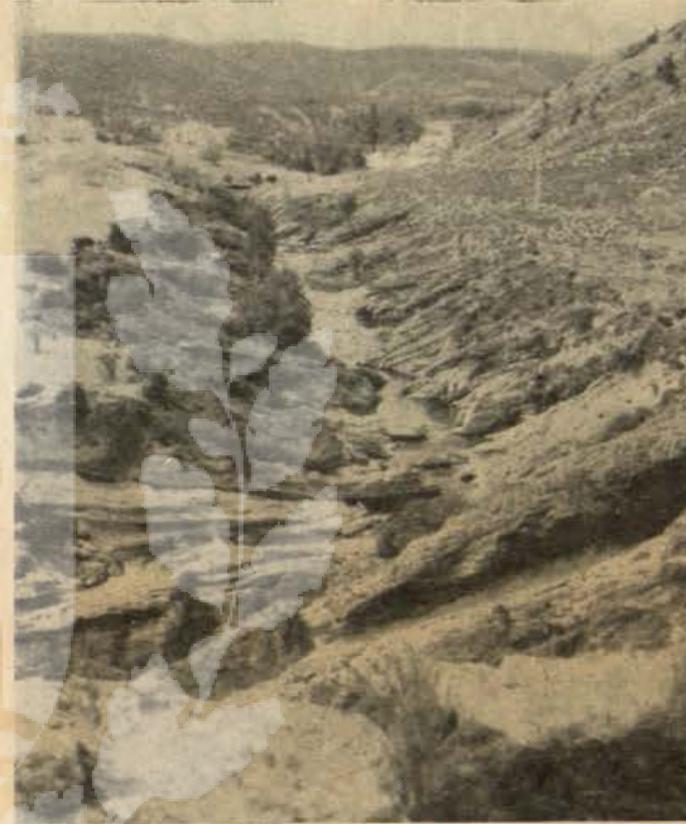
—Nuestra o de la Confederación, no. Aunque creo que los Ayuntamientos correspondientes

se han comprometido a pagar los posibles daños y deterioros a las cosechas.

Las sorpresas nos las llevamos nosotros cuando llegamos

dar por seguro que, tras las necesarias pruebas, Alcalá tendrá el nuevo servicio hacia diciembre.

—Largo nos lo fian. Se está



RIO SORBE

a una tierra y nos recibe el dueño con una escopeta, como ya ha ocurrido. O, simplemente, apedreando nuestros vehículos. Son ya varias las veces que nos han dicho que ni siquiera estaban advertidos del asunto. En todo esto se pierde muchísimo tiempo.

—En resumen, y para ceñirnos al aspecto más práctico del asunto: ¿cuándo tendrá Alcalá nuevo abastecimiento de agua?

—Difícil pregunta. Y comprometida.

—Pero ustedes tendrán un plazo de entrega, supongo yo.

—Tendrán ustedes agua este año. Ahora nos volcaremos en terminar la tubería durante los meses de junio, julio, agosto, septiembre y octubre. Podemos

hablando de inyectar agua de la actual conducción a la antigua tubería.

—Sí. Algo se ha hablado.

—¿Se resolverá así, al menos parcialmente, la acuciante necesidad de agua que tiene Alcalá?

—No comprendo. Esa inyección, a mi entender, sólo tiene valor ante una emergencia como paliativo de una avería de la conducción principal.

Esta es, por tanto, la situación. No tendrá Alcalá este verano el nuevo abastecimiento de agua, aunque nuestra opinión personal es que, si se comunican ambas conducciones, al menos se contará este verano con el mismo suministro que el pasado invierno.

¿Hasta dónde subirá el agua?

Los depósitos de distribución de la ciudad reciben el agua a través de una tubería que parte del pantalón de Yunquera, de calibre 500 y continúa con una de 450 mm. hasta aquí.

Estos depósitos están situados a 624 metros de altura sobre el nivel del mar. La altitud media de Alcalá es de 588 metros, luego

existe una diferencia de 36 que es la que podrá salvar el agua por sus medios naturales.

Estos 36 metros es la altura que corresponde a una casa de doce plantas. Este es el límite de recepción. Pero como vemos, cubre las necesidades actuales de la ciudad, ya que no hay edificios habitables de mayor altura.



El hombre que apagó nuestra sed durante veinte años

Desde el año 1946 en que comenzaron las obras de zanjeo destinadas a la antigua traída de aguas, se encuentra don Miguel de Miguel trabajando en pro de la salud de los alcalaínos.

—Señor Miguel, ¿cuál es su cometido?

—Verá usted. Prácticamente, yo atiendo todo lo que hace falta aquí. Desde vigilar el estado de los filtros hasta plantar todos esos árboles que usted vé por ahí.

—¿Es difícil su labor?

—No; no es muy difícil. Pero sí delicada y exige una atención constante. Lo más molesto es tener que estar pendiente de los bañistas poco escrupulosos y de algunos pastores que pretendían abreviar sus rebaños. Precisamente por eso tomé la determinación de poner esa frondosa hilera de árboles. Ahora no pueden acercarse.

—Nos han dicho que esta instalación continuará prestando servicios aun cuando entre en funcionamiento la otra.

—Sí, eso dicen unos. Sin embargo, a mí me han dicho algunos empleados de la Confederación que esto desaparece.

—Quizá fuese eso antes del nuevo proyecto.

—Sí, quizá fuera antes. Pero, de todos modos, yo no veo muy claro qué posibilidades tiene el río de recuperarse desde Beleña hasta aquí. Hay que tener en cuenta que durante dos o tres meses de verano hay muchas veces que el río no salta esta presa. Figúrese lo que ocurrirá cuando se le robe todo el caudal en Beleña. Habrá de mantenerse solamente con los afluentes de allí a aquí. Y yo no sé...

—Desde la altura de su experiencia, ¿qué sugiere usted?

—En cuanto al caudal, esperar y ya veremos. Pero lo que

es realmente urgente es acotar estos terrenos.

—¿Por qué?

—Porque son propiedad del Ayuntamiento de Alcalá. Y, aunque perdieran su actual fun-

ción, podrían tener docenas de aplicaciones: residencias, colonias infantiles, algún Sanatorio. ¿Qué sé yo? Y mil cosas más.

—Pero esto está vallado.

—No. Usted se equivoca. El recinto de las edificaciones está ciertamente vallado, pero la parte de abajo, que es mayor, no. Además, incluso aquí arriba ya sabe usted lo que pasa con las contratas. Cuando esto se hizo no se compró alambre-

ra suficiente y, en consecuencia, como no alcanzaba a vallar todo el terreno completo, parte de éste quedó fuera, con el riesgo consiguiente de que alguien pudiera estimar que no pertenece a Alcalá.

—¿Le costó esto muy caro a Alcalá?

—¡Hombre! Yo no sé exacta-

mente, pero sí sé que sólo por la parte de la cañada que se compró a Humanes se pagaron 12.000 pesetas. Doce mil pesetas de aquellos tiempos.

—¿Y dice usted que estos terrenos y edificaciones se pueden perder?

—Yo sólo puedo decirle que ya hay quien está llevando a

cabo los trámites necesarios para reclamarlos.

—Pero eso es absurdo, ¿no?

—Sí. Eso parece. Pero la vida enseña, sobre todo en estas cosas de tierras, que lo mejor es no dormirse y afianzar las cosas.

—Como en todo, señor Miguel. Como en todo.



D. MIGUEL DE MIGUEL

EL PAISAJE DEL AGUA

Al salir del último bache, entre el ruido infernal de las sueltas piedras de la carretera, apareció Beleña contra el cielo gris oscuro.

más allá de la luz del sol. A medio kilómetro, aguas arriba, cabrilleaba un salto de agua: La presa.

El río parte el terreno en dos

Sorbe en la zona cercana a la presa. Y de allí se tomará el agua que bebamos en Alcalá y Guadalajara, que se ha repartido del si-



UNA VISTA DEL ACUEDUCTO A SU PASO SOBRE EL VALLE DEL RÍO

Un relámpago reveló por un momento, como en un negativo, la silueta descarnada de las ruinas de un caserón sobre un cerro, escondidas en las primeras sombras del atardecer.

Y a pie, dichosamente a pie, llegamos hasta un arbotante granítico que parece sostener la montaña y al cual se encaramó Látigo para sacar unas vistas generales del río, hundido a nuestros pies,

mitades bien diferenciadas. La derecha es de aluvión, con gigantes cantos rodados, alguno de los cuales puede que pese un tercio de tonelada. En esta margen crece, en la vertiente hacia el cauce, una enmarañada vegetación que contribuye a fijar el terreno, lo que resulta altamente beneficioso para la pureza de las aguas tras las lluvias torrenciales que se dan a veces en la región durante las tormentas que arrastrarían tierra de no ser así.

La izquierda no presenta ningún problema de este tipo. Es totalmente granítica, con rapidísimas pendientes que se desploman sobre las transparentes aguas, oscuras de profundidad. Así es el

guiente modo:
Guadalajara, 450 litros por segundo; Alcalá, 300 litros por segundo; Azuqueca, 20 litros por segundo; Alovera, 10 litros por segundo; Yunquera, 10 litros por segundo; Marchamalo, 10 litros por segundo; Mohernando, 1 litro por segundo.

Estas cifras determinan una cantidad de agua para la población actual de unos 300 litros por habitante/día para Alcalá. Guadalajara contará con 1.690 litros/habitante día.

La cifra de Alcalá está a nivel europeo, pero no admite crecimiento de la ciudad sin sacrificios. La de Guadalajara está pensada para impulsar su polígono industrial.

El proyecto corresponde al intento de suministrar agua potable para una ciudad de cien mil habitantes, a razón de 260 litros por habitante y día.

Consta de una presa en el término de Beleña, en la provincia de Guadalajara, con una toma conjunta para Guadalajara, Alcalá, Azuqueca, Yunquera, Alovera, Marchamalo y Mohernando.

A la altura de Yunquera esta tubería se bifurca en un «pantalón», formando dos ramales independientes: uno, para Guadalajara, y otro, para Alcalá. La conducción Beleña - Alcalá tiene una longitud de 40 kilómetros y ha de salvar varias veces desniveles que le obligan a saltar mediante arosos acueductos, uno de los cuales les presentamos en la foto.

Dado que la diferencia de nivel entre la presa y Alcalá es considerable, se hace precisa la instalación de torres de descomposición, que se yerguen como

atletas futuristas en la soledad de los campos alcarreños.

Durante la obra, el Ayuntamiento de Alcalá está librando cantidades de dinero que corresponden a la labor realizada y que, en los primeros meses del año, eran del orden de las ochocientas mil pesetas.

Conjuntamente con esta instalación se mantendrá la antigua, que puede abastecer adecuadamente una población de diecisiete mil habitantes, y sobre todo asegurar una continuidad de servicio en caso de paralización de los servicios principales.

La familia Gallo Ortega
ante la imposibilidad de atender las numerosas muestras de afecto recibidas, desean hacer llegar su gratitud a todas aquellas personas que les han manifestado su adhesión acompañándoles en su dolor.

FRENTE al PARQUE

MUEBLES SELECTOS DE CALIDAD

CHICHARRO

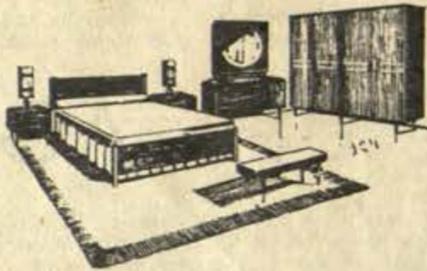
LOS MISMOS MUEBLES
LOS ENCONTRARA MAS
BARATOS EN NUESTRO
ESTABLECIMIENTO

Pasaje Chicharro - ALCALÁ DE HENARES - Tel. 2930190

DE CUALQUIERA DE ESTOS JUEGOS
LOS FABRICARA

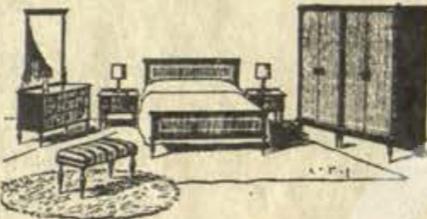
CABEZON

a medida y deseos que usted prefiera



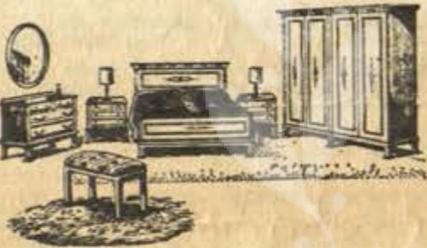
Calidad Inmejorable — Precios de "CABEZON"

Literas "FLEX". Al momento las servimos. Precios: fábrica

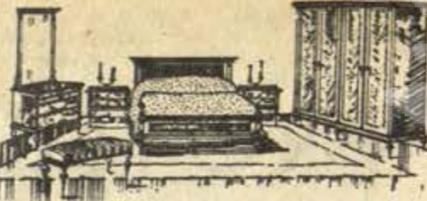


25 por 100 de entrada de su compra. Resto: 12 meses sin recargo

Nos hacemos cargo de sus muebles, su importe lo deducimos de lo que usted pueda adquirir

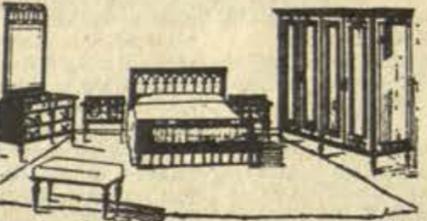


El somier "FLEX" que usted precise se lo servimos en el acto



Cinco meses plazo: 7 por 100 descuento sobre precio de contado

Su chalet se lo amueblamos de todo ¡Así, así! De todo, con facilidades



TODO AL CONTADO. DESCUENTO ENORME

Pidanos presupuesto sin compromiso alguno para usted.

EL MUEBLISTA DE MADRID CABEZON

PASEO DE LAS DELICIAS, 14. Teléfono 227 39 63
SEBASTIAN ELCANO, 36. Teléfono 228 31 59
CACERES, 7. Teléfono 467 85 23

NOTICARIO DIVERSO

El popular y conocido Jefe de Relaciones Públicas de Hispavox ha sufrido un accidente viniendo de Cuenca hace pocos días. El «leñazo» fue de aúpa y tiene diversas roturas de ligamentos. Sus acompañantes, quitando cuatro meses de escayola, tres meses por otras fracturas y costillas rotas, bien.

Mis amigos «Los Angeles» van a empezar una película: «45 revoluciones por minuto», con la compañía de la más joven locutora del mundo «Cuchi-Cuchi». Es una película a lo loco, con mucha música, acción y todo lo demás.

Miguel Ríos está terminando de grabar su LP. Está entusiasmado por la calidad que los equipos de sonido están consiguiendo. Dentro de muy poco, este Long Play estará en la calle: habrá para todos, porque han hecho muchos.

«Los Mitos» actúan el sábado, día 14, en «Galas del Sábado». Ya los veremos en directo porque el sonido es siempre mejor (en los estudios, me refiero).

Y Vamos de santos: El pasado día 30 fue el santo y cumpleaños de Fernando Salaverry, el del accidente de nuestra noticia. Felicidades.

Y también, hoy, día 1, es el cumpleaños de su secretaria, la preciosa Conchita Macías, a quien los informadores felicitamos y aprovechamos la oportunidad para agradecerle las continuas amabilidades que siempre tiene con nosotros, lo que nos aguanta y lo que aguanta a su jefe. Amén.

Javier CARMONA.

¿SERE YO TONTO?

"En nuestro número 16, de fecha 20 de abril de 1969, apareció desdichadamente mutilado el artículo "¿Seré yo tonto?", original de don Tomás Ramos Orea, a quien pedimos disculpas por el perjuicio que a su prestigio haya podido ocasionarle y en honor a la verdad, publicamos a continuación el texto íntegro del citado artículo."

Cuando los resortes, organizados por veinticinco siglos de lógica, funcionan al máximo, y se produce confusión; cuando las mejores voluntades, acompañadas de un saludable ejercicio de las virtudes — así teológicas como cardinales — desembocan en situaciones estériles y decepcionantes; cuando parece que el universo se da cita para alzarse en acuerdo sobre algo, pero que al final resulta desencanto, contrasentido y absurdo; cuando todo el tinglado vital apunta hacia lo blanco e inesperadamente se vuelve todo negro... Entonces, no sé, entonces, amigos míos, os digo de veras que si no queremos volvernos chalupas perdidos tenemos que agarrarnos con fuerza de nuestras vísceras al tablón último de la FE (con mayúsculas superlativas).

Con el asunto, tristemente célebre ya, de la Universidad alcalaína confieso que esos dos caminos se

han presentado: O volverme loquito, loquito, o echar mano de esa gran virtud mencionada. Y naturalmente, he optado por lo segundo, aun a costa de un penoso esfuerzo. Y es que, amigos míos, se necesita fe, mucha fe en las instituciones, mucha fe en los hombres, mucho dar por sentado y por sabido que todos nosotros tendemos al BIEN (igualmente con mayúsculas) para poder reconocer la crásima ignorancia y confesarse uno lego, y decir: Señor, no entiendo. Señor, ¿seré yo tonto?

¿Seré yo tonto para no entender cómo una cosa tan biológicamente adecuada como que la Universidad "alcalaína" vuelva a Alcalá... no vuelva a Alcalá? ¿Seré yo tonto para no ver el intrínseco esotérico (¡ojo a la palabreja, que tiene dientes!) del poder ejecutivo que airea una decisión, o por lo menos permite su aireo, y luego revoca la decisión aireada? ¿Seré yo tonto al sospechar humildísimamente que estamos en presencia de uno de los manejos más raros y más inabordable para el sentido común? ¿Seré yo tonto al quedarme pasmado porque cosas así aún puedan ocurrir en cualquier punto de la superficie del globo? ¿Seré yo tonto, Dios mío, seré yo idiota de remate si digo que eso de promover la devolución a Alcalá de su Universidad, para decir más tarde otra cosa, no me cabe en la cabeza?

Tonto, no sé si lo soy, pero si os digo que mi fe se ha centuplicado, pues de otra manera sería cosa de preferir ser 'piedra dura, porque esa ya no siento'.

Tomás OREA RAMOS.

Alcalá de Henares. Abril, 1969.

Gallardo - Vadillo, nueva Agencia Inmobiliaria

En esta Alcalá que cada día nos ofrece novedades industriales, no nos puede sorprender la aparición de una Agencia Inmobiliaria.

Tenemos en esta ocasión más que sobrados motivos para congratularnos de la creación de Gallardo-Vadillo. Vuelve don Pedro a la lid tras el paréntesis de un par de años, junto a Vadillo, firma que nos es sobradamente conocida por su dinamismo y creciente prestigio.

Feliz gestión deseamos a la nueva razón social y que, como esperamos, contribuya al resurgir complutense.

INCENDIO

—El pasado miércoles se registró un violento brote de incendio en un céntrico establecimiento de la Calle Mayor.

Gracias a la rapidez de los servicios municipales y al cívico comportamiento de los vecinos pudo ser sofocado sin gravedad. La causa fue un cortocircuito.

ESTRUCTURAS METALICAS VIANCA, S. L.

Carretera de Guadalajara, Km. 31,600 - Tel. 293 08 68 - ALCALA DE HENARES

Repuestos de automóviles: Materiales eléctricos de alta y baja tensión.

PEGASO
BARREIROS
SEAT
RENAULT

Karpy

Teléfono 293 10 75 - Empeinado, 15

ALCALA DE HENARES



DEPORTES



FUTBOL

El Alcalá venció al Carabanchel

El pasado domingo, Domenech fue un fiel exponente del fútbol del Alcalá. Voluntarioso, con ganas de jugar, pero fallando a más y mejor. Para que el parecido fuera más correcto, marcó el gol de la victoria que reconciliaba al equipo y a él con el público.

Lo único notable que hizo el Alcalá, además de ganar, que es lo importante, estuvo a cargo de Gómez, quien no se encontró arropado por sus compañeros.

Marcó en el minuto 19 el Alcalá por obra de Raúl quien disparó sobre la marcha en un tiro con efecto que desorientó a Perea que creyó que el balón iba fuera y pecó de exceso de vista.

Pero a partir de aquí, el Carabanchel, bien apoyado por una dura línea de cobertura, empezó a hilvanar bien ligados avances, que terminaron por establecer el empate a tiro de Vicente cuando se jugaba el último minuto de la primera parte.

Luego fue ya un ir y venir de la pelota y, si me apuran, con más ocasiones de marcar para los forasteros que malograron por ineficacia en el disparo. Y así hasta el minuto 85 en que Domenech, la única vez que no se cayó al recoger una pelota, empalmó un soberbio disparo que fue a parar a la red del Carabanchel. Un gol más para Domenech. Y van 20.

En esta ocasión, el árbitro no es que no nos gustase, sino que francamente nos disgustó con sus repetidos errores, a los que coadyuvaban los linieres, al no pitar un claro penalty que el Carabanchel hizo en el primer tiempo.

Mal, por tanto, el señor García de la Cruz, que dirigió, con su silbato, a estos jugadores:

Carabanchel: Perea; Ciriaco, Calderón, Cabello; Martínez, Lolo; Ramiro, García, Pacheco, Vicente y Barquía.

Alcalá: Jabato; De Pablo, Castillo, Mora; Raúl, Caborana; Ramoní, Ricardo, Domenech, Gómez y Heredero.

3.ª División

Grupo VIII

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Salamanca	36	22	9	5	67	22	53
Moscardó	36	23	7	6	86	39	53
Plus Ultra	36	17	11	8	50	34	45
Cacereño	36	18	8	10	57	41	44
Tenerife	37	19	5	13	73	39	43
Badajoz	36	15	12	9	54	38	42
Quintanar	36	18	6	12	65	51	42
Alcalá	36	15	9	12	63	54	39
Boetticher	36	15	8	13	53	66	38
Mérida	36	12	12	12	53	54	36
Carabanchel	36	14	7	15	56	42	35
Extremadura	36	14	4	18	42	53	32
Pegaso	36	12	8	16	51	62	32
Talavera	36	11	9	16	40	49	31
Reyfra	36	13	5	18	45	57	31
Segoviana	36	12	7	17	48	65	31
Plasencia	36	11	9	16	39	63	31
Aviaco	36	7	15	14	56	68	29
Béjar	36	6	12	18	39	65	24
Alcázar	37	2	7	28	29	104	11

TORNEO

EDUCACION Y DESCANSO

RESULTADOS (8ª Jornada)

Grupo 1.º

Vitrocerámica, 1; Perlofil, 0.
Enjisa, 1; Villalvilla, 0.
Taylor, 5; Cointra, 1.
Descansó: Weisser.

CLASIFICACION (Grupo 1.º)

Vitrocerámica	12
Weisser	11
Taylor	10
Enjisa	7
Cointra	4
Villalvilla	2

Grupo 2.º

Lechera, 8; Hermandades, 1.
Gal, 5; Anchuelo, 0.
Júpiter, 1; Meco, 0.
Descansó: Venecia.

CLASIFICACION (Grupo 2.º)

Gal	11
C. Lechera	11
Venecia	8
Anchuelo	6
Meco	5
Júpiter	5
Hermandades	2

Andrés ALTES

Motocicletas
Accesorios
Reparaciones

Generalísimo, 45 (pallio)
Teléfono 293 06 67
ALCALA DE HENARES

BALONCESTO

COPA DE PRIMAVERA

Standard, 35 - Complutense, 60

Reguero, fantástico; con 32 puntos marcados por él

No fue tan difícil, como decíamos en el número anterior, pues la superioridad de los Complutenses se manifestó desde el primer momento y lo que se pensó difícil sobre la marcha pesar de que el primer tiempo del partido se ponía fácil, se terminó con un corto tanteo por ambas partes (18-12 a favor del Complutense).

En la segunda parte, en una gran actuación de todo el conjunto del Complutense, y especialmente de Reguero, se impusieron de una manera rotunda para conseguir 42 puntos por 21, que sumados a los de la primera parte, hicieron ese rotundo 60-35.

Los equipos formaron de la siguiente manera:

Standard: Hernández, Zofío (5), Palomino (8), Salgado (4), Carrillo (6), Cuenca (4), Arija (6), Carcamo.
Complutense: Garcés (10), Calleja (12), Ceballos, Reguero (32), Rodrigo (6), Huerta.

Hoy domingo, a las diez y treinta de la mañana, juega el Complutense en el Campo de la Compañía Roca, contra el A. A. O. P., partido que no tendrá complicaciones, ya que uno marcha el primero y el otro el último de la clasificación.

Para el jueves, día 5, también a las diez y treinta de la mañana, se jugará el último partido de este Campeonato contra el Standard de Madrid, partido que se suspendió por el mal tiempo en la fecha que tenía que haberse jugado.

Después del gran triunfo conseguido en su campo, no creo que les pueda inquietar en Alcalá. Por lo tanto, esperamos una rotunda victoria.

REBOTE.

Viuda de V. HERNANDEZ SALDAÑA

- ◆ FERRETERIA
- ◆ ELECTRODOMESTICOS
- ◆ MUEBLES
- ◆ CRISTALES

Generalísimo Franco, 22
Teléfono 2 93 00 66
ALCALA DE HENARES



CHUPI
Mini-Calzado

Generalísimo Franco, 39
ALCALA DE HENARES

PISOS con entrada única desde

30.000 pts.



Carretera Barcelona Km. 31

También disponemos de Locales Comerciales en propiedad con grandes facilidades de pago.

Información y venta en la obra y en Alcalá, 54, 3º

PROMOCIONA Y CONSTRUYE
PRYCONSA

Capital desembolsado 170 millones

Venta con sujeción a las normas establecidas por la ley 57/1968. Las cantidades a cuanta quedan garantizadas por el Banco Atlántico en cuenta especial n.º 210.11.139.

RELOJERIA SUIZA

Generalísimo, 71 - Alcalá de Henares

ofrece una amplia colección de relojes para colegial

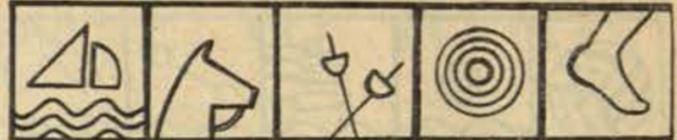
Perfumería - Confecciones
Aliculos de regalo
Mercería

Maza

Daoiz y Velarde, 5 - ALCALA DE HENARES



DEPORTES



CICLISMO

Se prepara para el día 8 el "Gran Premio Joyería Pulido" (campeonato de Castilla Juvenil)

En el ciclismo español hay psicosis de montaña. Y empleo con esta impugnación porque la U. C. A., con ribetes y aires de un ciclismo nuevo, lo ha tenido muy en cuenta a la hora de pergeñar sus circuitos y el campo de batalla de sus pruebas. Ciertamente es que los más resonantes éxitos de nuestro ciclismo en el campo internacional se deben a la montaña. Pero es tal el exclusivismo de la montaña, que salvo alguna honrosa excepción como Poblet, la tónica general de una pobre y casi ridícula actuación respecto a pruebas clásicas y de perfil llano, incluidos nuestros más rápidos corredores del momento.

Basta ya de ese extremado exclusivismo con que los organizadores de una carrera se inclinan sobre el plano para tratar de acaparar el mayor número de cotas, olvidando a la afición, que es la que primero cuenta, la cual sólo ve lamentablemente cómo parten y cómo llegan los corredores.

La U. C. A., con acertado criterio, ha tenido en cuenta

primordialmente a la afición y a su fomento. Para ello se ha fijado en el Circuito del Val. Pero cuando una prueba es esta del «Gran Premio Joyería Pulido» debe correrse en carretera —ya que es Campeonato de Fondo en Carretera— sus organizadores han sabido prescindir de la accidentada orografía que presenta nuestro contorno. Y han elegido con acierto el circuito Alcalá-Camarmameco-Alcalá. Un circuito rápido, para estilistas, para sprinters. Y, como nunca está mal que haya alguna cota, los repechos que presenta el tramo Camarmameco son suficientes e idóneos tratándose de un campeonato juvenil.

De esta forma el «Gran Premio Joyería Pulido» cruzará el día 8 cuatro veces nuestra ciudad —y no cinco, ya que no puede exceder de los 90 kilómetros.

Y esto, además de insertarse en la élite de un ciclismo nuevo y ágil, es dar prioridad a la afición.

K. de Na.

El mago BOTA

El «Mago Bota», después de escuchar el malestar de «algunos directivos» de la Real Sociedad Deportiva Alcalá, está dispuesto a rectificar.

Como ven se está empezando con los Campeonatos Infantiles y Juveniles.

Ya se enterarán ustedes que el nuevo entrenador, señor Domínguez se preocupa por los elementos que destacan en el Henares y Juveniles, y no tendrá miedo a sacarlos en el primer equipo.

Atención a la U. C. A. No correr tanto que es peor. Despacio, no sea que al final no tengáis fechas libres para carreras.

¿Qué pasa con el Campeonato de Tenis «Trofeo Ferias». Están los tenistas muy fríos, claro que con este tiempo es para estarlo.

Y aquello que se dijo el año pasado en la Piscina del «Gurugú», ¿se ha olvidado o qué?

SE VENDE PISO

en Daoiz y Velarde, 2. Razón: Marqués de Alonso Martínez, número 5, 6.º D. Alcalá de Henares

¡¡NAVE COMERCIAL!!

600 metros cuadrados. Se alquila. Razón: Capitán Sánchez Segovia, 2. Teléfono 2 93 07 65.

PROMOCIONES
MORENO y LLORENTE
VIVIENDAS — LOCALES COMERCIALES
C. Nueva, 6 Teléfono 2 93 14 16
ALCALA DE HENARES



ESTUDIO DE PINTURA DECORACION
San Diego, 9 —Telf. 2 93 02 93
ALCALA DE HENARES

BUTANO
S. A.
Distribuidor 1137
Mayor, 29 - Alcalá de Henares
Teléfonos 293 00 21 y 293 05 63
Solicite su contrato
Altas en el acto
José Gómez Álvarez

Precios sin competencia en: Cristalería ARCOSANZ
Instalaciones comerciales - Lunas Espejos - Acristalamiento en general
Tercia, 12 - Tel. 2930491 - Alcalá de Henares

Zodiaquitos y Medallas del Amor
FAVRE LEUBA
Reloj Harpoon
Relojería-Joyería
Pulido
Cerrajeros, 7. Tel. 2931242 - Alcalá de Henares

LECHE ZUL

PASTERIZADA y ESTERILIZADA
● No necesita hervirse.
● Riguroso control sanitario.
● El más completo alimento.
Fabricada por **LECHERA DE ALCALA, S. A.** - Alcalá de Henares



El cine

Por A. GARCIA CASADO

MAS CORTOMETRAJES

Hace algún tiempo, el espectador que acudía a una sesión de cine podía deleitarse con algún que otro cortometraje, entre los que había algunos de muy buena calidad, producto de excelentes realizadores de hoy que fueron promesas de entonces. Una buena cantidad de directores se formaron en esa escuela del cine documental, la cual sirvió para que después ocupasen unos primeros puestos entre los directores españoles. Recuerden a Rafael Gil, Juan de Orduña, Ruiz Castillo, todos los cuales se formaron como realizadores de cortometrajes, e incluso Sáenz de Heredia hizo sus pinitos.

Hoy el cine español atraviesa una crisis de cintas documentales. Nadie quiere empezar su carrera por modestos peldaños. El que más y el que menos aspira a que de golpe y porrazo pongan en sus manos diez o doce millones de pesetas y poder hacer una película por todo lo alto, sin pensar que en esto del cine también hay un escalafón, tan riguroso como pueda serlo el de Banca o Notarías. Y el cortometraje es el primer paso para llegar al plató con relativa experiencia

y seguridad, la mejor manera de «adquirir oficio», de apuntar un estilo propio en el relato de imágenes. Sin el primer documental «Salida de los obreros de la fábrica Lumiere», no hubiesen sido posible las superproducciones de hoy, pues en todo hay que empezar por el principio, y en cine el principio es el cortometraje. Hoy, son tan pocos y tan malos que puede uno muy a gusto renunciar a ese pequeño aperitivo que nos dan alguna vez antes de la película. A lo sumo sólo se pierde volver a ver el precioso Pantano del Chorrillo.

No hay realizadores de cine documental. Aquella generación de que hablaba antes ha madurado y la pretenciosa y autombombante «nueva ola» no ha

sabido seguir sus pasos. Ya no vemos aquellos cortometrajes como «Tierra Canaria», de Gil; la maravillosa «Boda en Castilla», de Viñolas; «Suite granadina», de Orduña, o aquel «Via Crucis del Señor por tierras de España», que nos ofreció Sáenz de Heredia. Estos ya no hacen cortometrajes y aún no ha llegado nadie a ocupar las vacantes. Quizá porque es más cómodo dar órdenes desde una silla que cargar con la cámara al hombro de aquí para allá...

EN VENTA

2 pisos en la calle Portilla. Un local comercial en la calle Portilla. Facilidades. Razón: L. Domínguez. Daoiz y Velarde, 7.

Foto CERREZO
Ofrece a los aficionados su **LABORATORIO ELECTRONICO**
COPIAS EN 12 HORAS

foquitos

Se ha iniciado el rodaje de una nueva película con Gracita Morales y José Luis López Vázquez. ¿Qué raro, verdad?... Hacía lo menos una semana que no veíamos a esta pareja de «nuevos» valores de nuestro «renovador» cine español...

Se rumorea que Greta Garbo vuelve al cine para protagonizar «El Milagro». El milagro será que consigan que vuelva Greta...

Estando Ana Magnani en un café de Roma, entró Linda Christian. «O se va ella, o yo», dijo la Magnani. Ganó la Magnani por abandono. Por abandono de Linda que se fue del café...

A Cary Grant no le importa llegar a la vejez arruinado. Andaba recientemente por París con una chiquilla preciosa, y cuando le llamaron la atención contestó: «Quizá yo sea demasiado viejo para ella, pero ella no es demasiado joven para mí». ¡Qué pillín!...

Los trabajos de Einstein o de Bergman en la historia del cine, son muchísimo más transcendentales que los de Sofia Loren o Marisol. Sin embargo, de ellos apenas sabe nada el espectador medio, y de ellas... ¿Habrá niño más fotografiado que el esperado bambino de la

Loren? ¿O habrá boda más comentada que la de nuestra ex niña prodigio...? ¿Por qué?... Bueno, debe de ser porque ellos son bastante feos, mientras que ellas...

En su afán de llegar al realismo, Alex Joffe, que está preparando un film policíaco, ha contratado gansters auténticos. Uno de ellos, Van Wayne, es un famoso ex pistolero de Chicago, que a pesar de ello, quería hacer el papel de policía.

Todo ese realismo nos parece muy bien. Mientras no tiren con balas de verdad...

El famoso cómico Danny Kaye, ha declarado que todas las parodias que hasta ahora ha hecho en el cine, se deben siempre a su esposa.

Natural. No es el primer marido que hace el tonto por su esposa, al fin y al cabo...

CAMPEONATO DE MUS "Las Torres"

A las dos semanas del comienzo, la lucha se centra en las dos parejas que marchan en cabeza: Huguet-Brotons, que de seis partidas sólo han perdido una y Paco-Moreno que también han perdido sólo una sobre las cinco jugadas a la hora de cierre.

¡Además ahora se cuenta con un nuevo jamón!

Agencia RENAULT

- Venta
- Financiación
- Revisión
- Seguro
- Matriculación
- Servicio
- Repuestos
- Tasación y compra de su vehículo usado

AUTOCARPE
El más completo servicio para la comodidad que Vd. necesita.

- Elija su vehículo en la gama RENAULT
- R-4F
 - R-4S
 - R-6
 - R-8
 - R-8-TS
 - R-10
 - ALPINE

AUTOCARPE

Marqués de Ibarra, 2
Teléfono 2 93 14 54

ALCALA DE HENARES

Nos gusta...

KARINA

Ha sido muy difícil, pero que muy difícil encontrar a Karina. Gracias a la Compañía Telefónica Nacional de España he conseguido localizarla. Nada de verla, porque aún no tenemos en España el «videovox», pero la he oído.

—¡Hola, Karina, guapa! ¿Qué es de tu vida?

—Nada, hombre. Trabajando como... ¡bueno!, trabajando mucho, gracias a Dios.

—Al grano, niña. Se trata de una entrevista para un periódico nuevo, un periódico que lleva muy poquitos números, pero que va a pitar estupendamente. Se trata de «Puerta de Madrid», de Alcalá de Henares.

—¡Ah, sí! —me corta— Ya lo conozco. Hace unos días lo estaban leyendo unos amigos míos y me interesó mucho; a mí Alcalá de Henares me despiporra. ¿Qué pedazo de historia de España tenemos ahí, y si me apuras mucho, ¿qué influencia mundial...!

—¡Para, hija, para! —Que sí, de verdad, que me entusiasma. Yo voy muchas veces por allí, siempre de total incógnito. Más de una vez he comido en la Hostería y me divierto mucho cuando la gente me mira y duda si seré yo o no seré yo.

—Me alegro mucho de ese entusiasmo tan fogoso, hija de mi vida. Y ahora al grano para que nuestros lectores de Alcalá y también los de Madrid sepan algo más de ti.

—Pregunta.

—¿Qué haces ahora?

—Trabajo por aquí cerca. Pero se me avecina una buena: saturación durante los días 24 al 2 por Andalucía, Levante y San Sebastián que me pilla de paso o así. Y con posibilidades de ampliación. Como verás, llevo una temporada fenomenal.

—Otra cosa, so fea: Me he enterado que te has vuelto mujer de negocios, ¿qué es eso?

—No, hombre. Tú has oído campanas... Lo que pasa es que mis hermanos y yo nos hemos organizado de verdad. Hemos montado una oficina que se encarga de todas mis cosas, como representación, contratos, relaciones públicas, publicidad, etcétera. Eso es todo.

—Bien; una vez aclarado esto, allá va una pregunta indiscreta: ¿cómo es que casi nunca se te ve por sitios concurridos?

—Sí, voy, pero sólo a veces: yo soy una chica española criada dentro de las clásicas costumbres de Castilla. Yo vivo con mi familia, y me encuentro muy a gusto así. Me gusta mucho estar en mi habitación, con mis discos, con mis colecciones de fotos, con una estupenda colección de carteles que ahora se llaman «posters», dentro de una vida tranquila. Soy eso que llaman una chica normal.

—Y de la minifalda, ¿qué?

—Pues hijo, que si está de moda, pues sí. Piensa que una cosa son mis gustos personales y otra el gusto del público a quien me debo. Los artistas, sin el público, no seríamos nada, y —esto va de coba— sin los periodistas, menos.

—Cuéntanos algo sobre la juventud actual.

—¿Que somos estupendos! Por lo general, los jóvenes actuales son gente magnífica, llenos de inquietudes, de ansias por aprender, de ser algo, de hacer cosas nuevas, y a este respecto te diré una cosa muy bajito: Yo pienso que siempre hubo jóvenes, que fueron tan estupendos como los de hoy y que también tuvieron sus inquietudes y su afán de superación; la única diferencia estriba en que son épocas distintas, eso es todo.

—Oye, niña, que parece una vieja hablando, dime otra cosa, ¿cuál es tu músico preferido?

—Ray Charles, un romántico muy moderno con un sentimiento que parece que le viene del más allá.

—Y para terminar esta mezcla de preguntas variadas: ¿De amor, qué?

—De amor ya te lo diré al oído cuando te encuentre por ahí.

—Es que todos sabemos...

—Que no sabéis nada.

—(Ná de ná).

—Mucha suerte, guapa. Y hasta otro día.

—Oye, antes de colgar, toma nota de mandar muchos abrazos muy fuertes a todo Alcalá, y que caerá pronto por allí a merendar, y visitaré vuestro periódico. Hasta muy pronto, y muchas gracias por todo.

—De nada, guapa.

Sí, nos gusta Karina, sí señor. Nos gusta ella, y nos gusta cómo canta. Y nos gusta su juventud llena de vida. Otra vez, suerte, guapa.

Javier CARMONA.

ALCALA HISTORICO

SUS ORIGENES

Como la de muchos pueblos distinguidos por su rancia nobleza, la historia de Alcalá se pierde en la noche de los tiempos. ¿Cuándo se empezó a formar Alcalá? ¿Dónde? ¿Bajo qué nombre se reunió la primera agrupación humana de la cual podemos considerarnos descendientes, si no de hecho sí de derecho? Misterio. Son tan varias las creencias de los cronistas que es muy difícil averiguar cuál sea la verdadera, pero en lo que sí están todos de acuerdo, es en remontarse a unos orígenes antiquísimos, lo que nos hace reconocer que si la creencia corrientemente aceptada de que el polvo acumulado por los siglos, da nobleza, aquí esta Alcalá dispuesta a brillar entre las más nobles a poco que se le sacuda su polvo.

No falta quien asegure que los primeros que hicieron un ensayo de convivencia humana en nuestra ciudad, fueron los descendientes directos de Noé que llegaron aquí siguiendo a Rodora que era biznieto de aquél.

No falta quien asegure que el antecedente de Alcalá se encuentra en la Iplacea que existía ya en tiempos de los iberos quizá remontándose a la época tubalina, ya que sabemos según los historiadores que es muy probable que los primeros pobladores de España fueran Túbal —hijo de Jafet, que a su vez lo era de Noé— y su familia. Esta hipótesis, apoyada —entre otros— por S. Jerónimo sigue pues acercándonos más aún a la época del Diluvio. Cierto esto o no, es verdad que se pueden observar restos de una antigua muralla en el Zulema que muy bien pudiera ser la antiquísima Iplacea, que estuvo en el cerro del Viso. De cualquier forma dame hallazgos arqueológicos han demostrado sin dejar lugar de discusión que en el paleolítico, el suelo que ocupa nuestra ciudad, estaba ya habitado. Y a partir de los dos paleolíticos que componen la Edad de la Piedra, como huella sembrada marcando los periodos históricos, —mejor prehistóricos— los distintos hallazgos han ido señalando nuestra antigüedad.

En el año 1184 antes de Jesucristo había sido destruida por los griegos. Habiendo quedado muchos de éstos sin ocupación —por así decirlo— vinieron a España al mando de Thenero. Ocurría esto aproximadamente unos 1.100 años antes de Jesucristo y, al parecer, constituye la versión más autorizada que fueron estos quienes fundaron Compluto cuya etimología puede ser, según unos de Komi plutusa —o «castillo rico»; o también, de Komposplutos que equivale a «tierras feraces».

Con este nombre resistió a

griegos y cartagineses; Al empezar estas últimas su lucha enconada contra Roma, no hicieron sino abrir el camino para que otro pueblo, con nuevos caracteres, nuevas costumbres y nuevas leyes, hollara con sus plantas nuestro suelo, pasando en muy corto lapso de tiempo a quedar como únicos dueños y señores. No parece que les disgustó a los romanos nuestro antiguo nombre y éste persistió aunque latinizado según costumbres del Imperio; así, la griega Kompluto, pasó a ser la latina Complutum, que a su vez puede muy bien proceder del verbo «compluo» que en latín significa «reunir aguas». Vemos así, que ambas ideas —griegas y romana—, se complementan o se confunden entre sí, pues efectivamente, no se pueden dar «campos feraces», sin existir una «reunión de aguas», puesto que el riesgo es un factor indispensable para la fertilidad del campo. Decir que Compluto adquirió una gran importancia durante el periodo de dominación romana en España, no sería más que ceñirse a la auténtica realidad histórica. Para dar idea de ello, basta citar un sencillo hecho: Llevaba las riendas del Imperio de Roma, el español Trajano entre los años 98 y 117. No sólo era este emperador muy amante de España ya que había nacido como es sabido en Itálica, ciudad de la Bética, muy cerca de Hispalés, la actual Sevilla; se distinguió según parece por su afición a Complutum y así quiso engrandecerle, con numerosas distinciones; a principios del siglo II aumentó la guarnición de la ciudad con catorce legiones de soldados que en su mayoría, eran procedentes de las distintas regiones hispanas, ya quienes Trajano había reclutado para que le acompañaran en sus expediciones de conquista por Asia; al dar éstas por terminadas; decidió volver los soldados a su patria y fué el momento del refuerzo de la guarnición complutense. Si se tiene en cuenta que cada legión contenía, diez cohortes y, que estaba formada por soldados de infantería y caballería, venían a ser unos 6.000 hombres y unos trescientos caballos cada una, lo que nos puede dar idea de la importancia de Complutum en aquella época. También parece que con su presencia honraron nuestra ciudad Graciano, Valentiniano y Pomponio Máximo todos emperadores romanos.

Todo esto concuerda perfectamente con las inscripciones, monedas y demás restos arqueológicos que han sido hallados en las excavaciones. No obstante, no existen datos de una absoluta seguridad y con frecuencia aparecen algunas contradicciones

envueltas en la niebla de los tiempos.

Con el nombre de Compluto existía ya Alcalá cuando el mayor acontecimiento de la Humanidad tuvo lugar: La Redención; y al principio de la Era Cristiana, el Apóstol Santiago estableció aquí una sede episcopal siendo su primer Obispo S. Gregorio que murió en el año 94 y que inició una serie de santos varones que se fueron sucediendo en el episcopado y algunos de cuyos nombres poseemos.

Alcalá empieza a destacar notablemente a principios del siglo IV con el martirio de los Santos Niños, hijos de S. Vital que también encontró la muerte en el martirio, y hermanos de S. Natal que ocupó la silla Primada de Toledo. Eran los tiempos de Diocleciano y Maximiano; ya Compluto le cupo la suerte de caer bajo el mandato de un hombre particularmente cruel: Daciano.

Pero, como todo lo de este mundo, la dominación romana, también tuvo su fin. De ello se encargó un pueblo joven y vigoroso ignorante aún de los vicios repugnantes que corrían la sociedad romana y una de las causas principales de su caída. Este pueblo estaba formado por los bárbaros, que con sus diferentes familiares pronto ocuparon gran parte de Europa. En España, adquirieron una importancia primordial los visigodos. Durante esta dominación el nombre de Compluto no sufrió cambio, se ensanchó y fué ocupando poco a poco el lugar en que hoy se encuentra. A esta nueva población se le dió el nombre de Neo-Compluto. Existe una leyenda, según la cual, cuando la invasión árabe, en el pueblo que fué fundado por Sisenando con el nombre de Gusia y que hoy son los «Gueros» o Hueros, encontraron una mesa procedente del templo de Salomón cuya longitud era de 365 pies y enriquecida por numerosas piedras preciosas.

Al apoderarse los moros definitivamente de casi toda España, cambió el nombre de Compluto. Se llamó primero Almedina Chaneida o Medina Almeida refiriéndose al lugar donde suponían enterrada la fabulosa mesa de Salomón; a esta denominación que significa «ciudad de la mesa» o «de la mesa verde» —había quien aseguraba que la mesa era una gigantesca esmeralda— sucedió la de Guad-Alcalá o «ciudad fuerte de dos riberas». Finalmente tomó el nombre de Al-Kalá denominación dada a una fortaleza que habían construido para defenderse de los cristianos: Y así nació un nombre: Alcalá.



EXCLUSIVAS GARCÉS

Ponga Vd. las condiciones y adquiera el piso que necesite.

Plaza de Cervantes, 13
Tel. 2-93-03-92
ALCALA DE HENARES

Moreto, 15
Tel. 2-27-14-67
MADRID