

s. Antoina Moreno
At. Casado, 2



SORDOS
Audifonos



Distribuidor Oficial



C/. Lucas del Campo, 4
Teléfono 293-09-76
ALCALA DE HENARES

PUERTA DE MADRID

semanario alcaíno

NUM. 25 Precio del ejemplar: 5 ptas. 22 de JUNIO de 1969

MESON BAR - RESTAURANTE



ESPECIALIDAD EN
PAELLAS Y ASADOS

ALCALA DE HENARES
Doz y Velarde, 15

¡STOP A LA MUERTE!

- Toda la información sobre el Trofeo Ferias Juvenil e Infantil.

Sucesos
Siguen muriendo niños, víctimas de accidentes.

Ciclismo
Hoy, el Trofeo Guillermo Calleja.

- Y nuestras secciones habituales.



arenas

SOLARES - PISOS - NAVES

Pisos: 40.000 ptas. entrada única. Resto, a 2.500

ENTREGAS EN NOVIEMBRE

| | | | | |
|---------------------|---|--------------------|---|-------------------|
| PLAZA CERVANTES, 32 | — | TELEFONO 293 01 52 | — | ALCALA DE HENARES |
| GOYA, 117 | — | TELEFONO 246 50 00 | — | MADRID - 9 |



AGENDA

HORARIO DE MISAS

Por la mañana:

| | |
|--------------|-----------------|
| Hospitalillo | 7,45 |
| Magistral | 8,00 |
| Diegas | 8,00 |
| Juanes | 8,00 |
| San Felipe | 8,30 |
| Santa María | 9,00 |
| Magistral | 9,30 |
| San Felipe | 9,30 |
| Santa María | 10,00 |
| Claros | 10,00 |
| Magistral | 11,00 |
| San Felipe | 11,00 |
| San Isidro | 11,00 |
| Santa María | 11,30 |
| Magistral | 12,00 |
| Santa María | 12,30 |
| Magistral | 1,00 |
| San Isidro | 1,00 |
| Santa María | 1,30 |
| Magistral | 2,00 |
| Santo Angel | 9,30, 11, 12,30 |
| San Diego | 12,00 |

Por la tarde:

| | |
|-------------|------|
| Magistral | 6,30 |
| Santa María | 7,00 |
| Magistral | 7,30 |
| San Felipe | 8,00 |
| Santo Angel | 8,00 |
| San Diego | 6,30 |

TELEFONOS DE INTERES

| | |
|----------------------|-----------|
| Ayuntamiento | 293 14 20 |
| Bomberos | 293 00 86 |
| Ambulatorio S. O. E. | 293 00 81 |
| Cruz Roja | 293 00 01 |
| Guardia Civil | 293 01 57 |
| Policia Urbana | 293 01 46 |
| Taxis | 293 10 11 |
| Butano | 293 00 21 |

(1) Sin parada hasta destino. (2) Parada en Vicálvaro y Torrejón. (3) Parada en Coslada y Torrejón. (4) Parada en Torrejón. Los demás tienen parada en todas las estaciones.

HORARIO DE TRENES

Salida de Alcalá

| | |
|--------------|-------|
| Ferrobús (4) | 0,09 |
| Id (4) | 6,23 |
| Id | 6,34 |
| Id (4) | 7,38 |
| Id | 7,49 |
| Id (4) | 8,25 |
| Id | 8,58 |
| Id | 9,37 |
| Id (1) | 9,59 |
| Id | 10,39 |
| Tranvía | 12,14 |
| Ferrobús | 13,04 |
| Expreso | 13,39 |
| Ferrobús (4) | 14,05 |
| Id (4) | 15,04 |
| Id | 16,19 |
| Id | 17,39 |
| Id (4) | 18,33 |
| Id | 18,44 |
| Id | 20,05 |
| Rápido (1) | 20,29 |
| Ferrobús | 21,54 |
| Ter (1) | 20,56 |
| Omnibus | 22,36 |
| Ferrobús (1) | 15,40 |

Salida de Madrid

| | |
|-------------|-------|
| Ferrobús | 6,50 |
| Id | 7,00 |
| Id (2) | 7,20 |
| Id (3) | 7,40 |
| Id | 8,00 |
| Id | 8,25 |
| Rápido (1) | 9,00 |
| Tranvía | 9,20 |
| Ferrobús | 11,00 |
| Id | 12,30 |
| Id (3) | 13,15 |
| Id | 14,10 |
| Ter (1) | 14,50 |
| Ferrobús | 15,15 |
| Expreso | 16,50 |
| Omnibus (1) | 16,05 |
| Ferrobús | 16,15 |
| Id | 17,40 |
| Id | 18,00 |
| Id (3) | 19,15 |
| Id (1) | 19,35 |
| Id | 20,00 |
| Id | 20,55 |
| Id | 22,10 |
| Id | 23,00 |

Programas de Televisión - Dias 23 al 29 de Junio

LUNES

Primera cadena

| | |
|-------|------------------------------|
| 7,45 | Carta de ajuste. |
| 8,02 | Buenos días. |
| 8,30 | Telediario. |
| 9,00 | Cierre. |
| 1,45 | Carta de ajuste. |
| 2,02 | Panorama de actualidad. |
| 3,00 | Telediario. |
| 3,30 | El tiempo. |
| 3,40 | Café, copa y bulo. |
| 3,50 | Bonanza. |
| 5,05 | Nivel de vida. |
| 5,35 | Novela. |
| 6,00 | El oro del tiempo. |
| 6,05 | Cierre. |
| 6,30 | Carta de ajuste. |
| 7,00 | Rugby. |
| 8,32 | Dibujos animados. |
| 8,40 | España al día. |
| 8,55 | Ayer domingo. |
| 9,30 | Telediario. |
| 10,00 | El tiempo. |
| 10,10 | Hora punta. |
| 10,40 | El espectador y el lenguaje. |
| 10,45 | Mannix. |
| 11,45 | Recital José Iturbi. |
| 0,20 | Telediario. |
| 0,30 | Despedida y cierre. |

Segunda cadena

| | |
|-------|--------------------|
| 7,15 | Carta de ajuste. |
| 8,02 | Dibujos animados. |
| 8,30 | A vista de pájaro. |
| 9,20 | Play-Bach. |
| 9,30 | Telediario. |
| 10,00 | El tiempo. |
| 10,10 | Cuentos de Chejov. |
| 10,35 | Filmoteca TV. |
| 12,00 | Cierre. |

MARTES

Primera cadena

| | |
|-------|-------------------------------|
| 7,45 | Carta de ajuste. |
| 8,02 | Buenos días. |
| 8,30 | Telediario. |
| 9,00 | Cierre. |
| 1,45 | Carta de ajuste. |
| 2,02 | Panorama de actualidad. |
| 3,00 | Telediario. |
| 3,30 | El tiempo. |
| 3,40 | Café, copa y bulo. |
| 3,50 | Edición especial. |
| 4,20 | Mi bella genio. |
| 4,50 | Nivel de vida. |
| 5,20 | Novela. |
| 5,45 | El oro del tiempo. |
| 5,50 | Cierre. |
| 6,45 | Carta de ajuste. |
| 6,59 | Apertura y presentación. |
| 7,00 | Baloncesto: Trofeo Samaranch. |
| 8,30 | Teleclub. |
| 8,55 | Ojos nuevos. |
| 9,30 | Telediario. |
| 10,00 | El tiempo. |
| 10,10 | Hilo directo. |
| 10,25 | Treinta años de historia. |
| 10,55 | La hora de los famosos. |
| 24,00 | Hogueras de San Juan. |
| 0,30 | Telediario. |
| 0,40 | Despedida y cierre. |

Segunda cadena

| | |
|-------|---------------------------|
| 7,15 | Carta de ajuste. |
| 8,02 | Documento. |
| 8,15 | El mundo del deporte. |
| 9,00 | Voces de color. |
| 9,30 | Telediario. |
| 10,00 | El tiempo. |
| 10,10 | Hilo directo. |
| 10,25 | La conquista del espacio. |
| 11,25 | Medio siglo de imagen. |
| 11,55 | Cierre. |

MIERCOLES

Primera cadena

| | |
|-------|------------------------------|
| 7,45 | Carta de ajuste. |
| 8,02 | Buenos días. |
| 8,30 | Telediario. |
| 9,00 | Cierre. |
| 1,45 | Carta de ajuste. |
| 3,00 | Telediario. |
| 3,30 | El tiempo. |
| 3,40 | Café, copa y bulo. |
| 3,50 | Daktari. |
| 4,50 | Nivel de vida. |
| 5,20 | Novela. |
| 5,45 | El oro del tiempo. |
| 5,50 | Cierre. |
| 7,15 | Carta de ajuste. |
| 7,32 | Antena infantil. |
| 8,30 | Dibujos animados. |
| 8,47 | España al día. |
| 8,55 | Misterios al descubierto. |
| 9,30 | Telediario. |
| 10,00 | El tiempo. |
| 10,10 | Poesía e imagen. |
| 10,25 | Pequeño estudio. |
| 10,55 | Tele-Ritmo. |
| 11,25 | El espectador y el lenguaje. |
| 11,30 | Ironsides. |
| 0,25 | Telediario. |
| 0,30 | Despedida y cierre. |

Segunda cadena

| | |
|-------|-------------------------------|
| 7,15 | Carta de ajuste. |
| 8,02 | Expreso a Petticoat. |
| 8,30 | Encuentro con la música. |
| 9,30 | Telediario. |
| 10,00 | El tiempo. |
| 10,10 | Yo fui criminal. |
| 11,50 | Elogio y nostalgia de Toledo. |

JUEVES

Primera cadena

| | |
|-------|-------------------------|
| 7,45 | Carta de ajuste. |
| 8,02 | Buenos días. |
| 8,30 | Telediario. |
| 9,00 | Cierre. |
| 1,45 | Carta de ajuste. |
| 2,02 | Panorama de actualidad. |
| 3,00 | Telediario. |
| 3,30 | El tiempo. |
| 3,45 | Café, copa y bulo. |
| 3,50 | Jim West. |
| 4,50 | Nivel de vida. |
| 5,20 | Novela. |
| 5,45 | El oro del tiempo. |
| 5,50 | Cierre. |
| 7,15 | Carta de ajuste. |
| 7,32 | El capitán Escariata. |
| 8,00 | Dibujos animados. |
| 8,17 | España al día. |
| 8,30 | Tele-Club. |
| 8,55 | España viva. |
| 9,30 | Telediario. |
| 10,00 | El tiempo. |
| 10,10 | Hilo directo. |
| 10,25 | Momento en Ja. |
| 10,30 | Ladrón sin destino. |
| 11,30 | A toda plana. |
| 0,20 | Telediario. |
| 0,30 | Despedida y cierre. |

Segunda cadena

| | |
|-------|----------------------------|
| 7,15 | Carta de ajuste. |
| 8,02 | Mi marciano favorito. |
| 8,30 | A todo gas. |
| 9,00 | Toda la memoria de España. |
| 9,30 | Telediario. |
| 10,00 | El tiempo. |
| 10,10 | Hilo directo. |
| 10,25 | Teatro de siempre. |
| 12,00 | Cierre. |

VIERNES

Primera cadena

| | |
|------|--------------------------|
| 7,45 | Carta de ajuste. |
| 8,02 | Buenos días. |
| 8,30 | Telediario. |
| 9,00 | Cierre. |
| 1,45 | Carta de ajuste. |
| 2,02 | Panorama de actualidad. |
| 3,00 | Telediario. |
| 3,30 | El tiempo. |
| 3,40 | Café, copa y bulo. |
| 3,50 | La casa de los Martínez. |
| 4,50 | Nivel de vida. |
| 5,20 | Novela. |
| 5,45 | El oro del tiempo. |
| 5,50 | Cierre. |

| | |
|-------|-------------------------|
| 7,15 | Carta de ajuste. |
| 7,32 | Cámara viajera. |
| 8,00 | Dibujos animados. |
| 8,17 | España al día. |
| 8,30 | Por Tierra, Mar y Aire. |
| 8,55 | Fin de semana. |
| 9,30 | Telediario. |
| 10,00 | El tiempo. |
| 10,10 | Música e imagen. |
| 10,16 | Risa española. |
| 11,35 | Biografía. |
| 0,20 | Telediario. |
| 0,30 | Despedida y cierre. |

Segunda cadena

| | |
|-------|-------------------------|
| 7,15 | Carta de ajuste. |
| 8,02 | 7 días. |
| 8,30 | Música en la intimidad. |
| 9,00 | Fiesta. |
| 9,30 | Telediario. |
| 10,00 | El tiempo. |
| 10,10 | Arresto y juicio. |
| 11,25 | Lucés en la noche. |
| 11,50 | Ateneo. |
| 0,15 | Cierre. |

SABADO

Primera cadena

| | |
|-------|------------------------------|
| 7,45 | Carta de ajuste. |
| 8,02 | Buenos días. |
| 8,30 | Telediario. |
| 9,00 | Cierre. |
| 1,45 | Carta de ajuste. |
| 2,02 | Panorama de actualidad. |
| 3,00 | Telediario. |
| 3,30 | El tiempo. |
| 3,40 | Café, copa y bulo. |
| 3,50 | Telecrónica. |
| 4,20 | Sesión de tarde. |
| 6,02 | Clan familiar. |
| 6,30 | Tierra de gigantes. |
| 7,30 | Habla contigo Jesús Urteaga. |
| 7,40 | Los Monkees. |
| 8,10 | Dibujos animados. |
| 8,15 | España al día. |
| 8,30 | Manos al volante. |
| 8,55 | Fauna. |
| 9,30 | Telediario. |
| 10,00 | Vuelta Ciclista a Francia. |
| 10,15 | Opinión pública. |
| 10,30 | TVE es noticia. |
| 11,00 | Galas del sábado. |
| 0,15 | Judd, el defensor. |
| 1,10 | Telediario. |
| 1,15 | Despedida y cierre. |

Segunda cadena

| | |
|-------|----------------------------|
| 7,15 | Carta de ajuste. |
| 8,02 | Dibujos animados. |
| 8,25 | En busca de... |
| 9,20 | Play-Bach. |
| 9,30 | Telediario. |
| 10,00 | Vuelta Ciclista a Francia. |
| 10,16 | Cine Club. |
| 12,00 | Estudio en negro. |
| 0,30 | Cierre. |

DOMINGO

Primera cadena

| | |
|-------|----------------------------|
| 9,45 | Carta de ajuste. |
| 10,02 | La fiesta del Señor. |
| 11,00 | Concierto. |
| 12,00 | En directo: Moto-Cross. |
| 12,30 | Horizontes. |
| 2,02 | Club Mediodía. |
| 2,45 | Perfil de la semana. |
| 3,00 | Telediario. |
| 3,30 | El tiempo. |
| 3,40 | El Virginiano. |
| 5,02 | Teatro Infantil y Juvenil. |
| 6,05 | Todo. |
| 9,30 | Telediario. |
| 9,50 | El tiempo. |
| 10,00 | Vuelta Ciclista a Francia. |
| 10,15 | Sesión de noche. |
| 0,10 | Telediario. |
| 0,20 | Buenas noches. |
| 0,30 | Despedida y cierre. |

EL CELEBRE CABEZON

Decorará y amueblará su cocina de todo: suelo, paredes, alumbrado, pintura, mobiliario moderno, pila fregadero en acero inoxidable o loza primera calidad, electrodomésticos de todo y todas marcas. Damos presupuesto con diseños clarísimos de apreciar. Y todo a la medida que usted desee. Después, el pago a su comodidad.

VISOS:

Paseo de las Delicias, 14. Teléfono 2273963

Precios sin competencia en: **Cristalería ARCOSANZ**

Instalaciones comerciales - Lunas Espejos - Acristalamiento en general Tercia, 12 - Tel. 2930491 - Alcalá de Henares

Soldadores de autógena Mecánicos Aprendizajes de 15 y 16 años y peones se necesitan en «**INVULSA**» Carretera de Barcelona, Km. 33,600, esquina con la carretera hacia la Base Aérea.

¡¡NAVE COMERCIAL!! 600 metros cuadrados. Se alquila. Razón: Capitán Sánchez Segovia, 2. Teléfono 2 93 07 65.

SE VENDE PISO en Daoiz y Velarde, 2. Razón: Marqués de Alonso Martínez, número 5, 6.º D. Alcalá de Henares



editorial

VERANO y JARDINES

Estamos en verano y, por consiguiente, con una más acuciante necesidad que nunca de lugares de esparcimiento, tanto infantiles como de mayores.

El 85 por 100 de los alcaláinos vivimos en una auténtica ciudad colmena, perdidos los antiguos patios individuales o sustituidos por terrazas que si bien sirven de cierto desahogo para depósito de cachivaches, carecen de valor alguno a la hora de permitir cierta expansión de movimientos.

Hace meses que reclamamos una política de parques. Ignoramos si nuestra petición ha caído una vez más en saco roto o si, como en lo concerniente a la carretera, cuando también hicimos hablar a nuestra angustia que era la de toda la ciudad, se está trabajando para solucionar un problema que no tenemos el mérito de haber descubierto pero si el de haberlo puesto en letras de molde como reflejo de una inquietud a todos los niveles locales.

Para más escarnio e ineffectividad, el magnífico pero a todas luces insuficiente Parque O'Donnell, se encuentra en un descuido absurdo, quizá a consecuencia de las obras que se han realizado recientemente para dotarle del magnífico alumbrado de que disfruta.

Es preciso, como está pensado, arreglar el piso de los paseos, repoblar los setos ya que ofrecen lamentabilísimos claros, podar las plantas que crecen anárquicas, etc.

¿Qué decir de los dos estanques? Quizá no hubiera un rincón más acogedor, mas recóncito en toda la provincia que el maravilloso estanque del parque con su placita superior protegida por un abeto misteriosamente desaparecido hace años. Ahora es una solana.

Los peces apenas se ven entre una flor acuática que hace palidecer de envidia al Mar de los Sargazos. Sólo las laderas aparecen como pertenecientes a algún civilizado.

En cuanto al estanque del Chorrillo, no queremos repetirnos. Ya dijimos en otra ocasión lo que pensábamos al respecto.

Como nada ha cambiado, todo es válido para la presente ocasión. Y quizá para dentro de tres o cuatro meses, si el tiempo no lo impide y con el permiso de la autoridad.

Como se preveía hace meses...

POMPIDOU, PRESIDENTE

La llegada a la Presidencia de la V República Francesa del hasta hace meses Primer Ministro del Gabinete De Gaulle, Georges Pompidou, que vaticinábamos en nuestro número 5 es un paso más en la tecnocratización de los gobiernos de nuestro atormentado planeta.

A la desmesurada creatividad de De Gaulle, sucede allende los Pirineos, la eficacia realizadora del «triunfador por el trabajo», el hombre en quien, como acaba de verse, más confían los electores galos. No es Pompidou hombre de arrebatadora personalidad, no es un político de la vieja escuela, de la arenga fácil, de la brillante retórica, de exuberante personalidad. Muy al contrario: Es un profesional.

Este profesionalismo es el que busca hoy el ciudadano medio francés a la hora de estabilizar su economía y hasta su estructura social, tan distorsionadas con las iniciativas del General. Aunque Pompidou no sea —y esto está aún por demostrar— el «delfín» de De Gaulle, a nadie puede caber la menor duda de que es un «gaullista» a ultranza, ya que si el hasta hace dos meses Presidente de la V República creó, no como doctrina sino como trayectoria de comportamiento político el llamado «gaullismo», fue Georges Pompidou quien lo elaboró y extrajo de él las reglas sistemáticas para la gran partida del engrandecimiento tanto en el interior como en el exterior, de Francia. No va a haber, por tanto, cambios sustanciales en el planteamiento político francés. Ha comenzado, eso sí, una etapa de trabajo, de realidades, de encaje de las nuevas ideas, a las que, por supuesto, Francia no renunciará, ya que son las que la han llevado de un ostracismo intelectual de gobiernos decadentes a un primer plano

mundial que la sitúa en cabeza de Europa. Y eso será todo. Dentro de la fisiocracia que viene a ser el ideal de la democracia, la madurez de las urnas francas determina el hombre más apropiado a la circunstancia. Lo fue antaño el General De Gaulle, el hombre de prestigio y enérgico, como lo había sido Petain en trágicos momentos al sacrificar por la supervivencia de su Patria, lo que de más valor tiene un hombre: su honor.

Hoy es Pompidou. Es el hombre que se perfilaba como necesario desde hace meses. Esta circunstancia es imposible que le pasara por alto al calculador General. Pero también sería menos fuerte la posición del actual Presidente de Francia si su cargo le hubiera llegado como fluyendo de su antecesor. Y quizá no se hubiera conseguido el fin perseguido.

Así es diferente. Su dimisión a primeros de año puede aparecer como provocada por De Gaulle a partir de ciertas manifestaciones del «delfín». Es, en realidad, una maniobra necesaria destinada a darle tiempo a preparar su salto a la Presidencia al tiempo que le concede una independencia respecto a Charles De Gaulle muy de desear para el ciudadano que desconfía ya del callejón sin salida a que le estaba abocando la «megalomanía» presidencial. Entra ya así al primer escaño del país Georges Pompidou por su propio peso, sin pesadas «herencias» al tiempo que sin compromisos.

Todo parece ahora, como se preveía en primeros de año, que este es el último, de momento, triunfo del General De Gaulle, quien pasa así a la sombra dejando el timón de la nave francesa en las manos, no de un genio, sino de un excelente experto, de un técnico.

J. Alberto RUIZ.

ALIANZA DE LOS POBRES

En determinados círculos financieros norteamericanos la alianza económica de los «cinco» sudamericanos —Perú, Bolivia, Chile, Colombia y Ecuador— ha sido calificada con este apelativo que resulta, voluntaria o involuntariamente, una paráfrasis de la fenecida Alianza para el Progreso.

Aunque considerando las intenciones de esta última bien pudiera llegar a ser bastante más que una mera paráfrasis. Quizá la mayoría de los lectores que han ojeado los ríos de tinta vertidos en torno a la optimista Alianza para el Progreso han pensado que estribaba exclusivamente en una ayuda, de parte de Estados Unidos hacia sus hermanos continentales. Y, fundamentalmente no era eso. Había implicadas obligaciones entre los países miembros que se comprometían a una nueva política económica tendente a un desarrollo de las propias posibilidades. Sin embargo los países iberoamericanos se han comportado como si cada uno de ellos luchara por sacar la mayor tajada posible de esos cuarenta mil millones de dólares que Kennedy consiguió que aprobara el Congreso a título de ayuda al Sur.

Es por eso que, a la hora de la liquidación de la Alianza a manos de Nixon, la mayor parte de los economistas de responsabilidad de uno y otro hemisferio habían dejado de creer que pudiera ser la «mano de santo» que resolviera los problemas pendientes. El error de Nixon, a nuestro juicio, fue tomar la medida sin una campaña que la hiciera popular. Por ello Rockefeller se ha encontrado con una repulsa masiva del iberoamericano de la calle que está harto de análisis que no cuajan en acciones.

La Asociación económica de estos «cinco» hispanoamericanos es, en su intención, quizá la más feliz iniciativa del Sur, entre otras cosas porque pretenden edificarla partiendo de

(pasa a la pág. 4).



Editor:

Sandalio SAN ROMAN HERNANDEZ.

Director:

Maria Elisa López Grande

Administración y Redacción:

Marqués de Alonso Martínez, número 3.

Imprime:

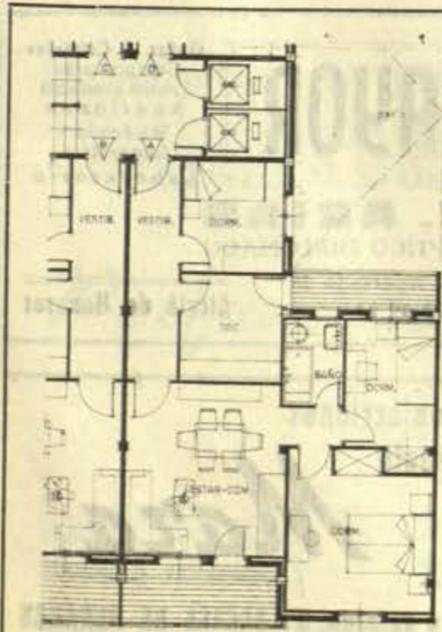
Gráficas CARLAVILLA.

S. Esteban, 9. Guadalajara.

Depósito Legal: GU-78. 1968.

SUMARIO

- PROGRAMA T. V.
- AGENDA
- EDITORIAL: VERANO Y JARDINES.
- POMPIDOU, PRESIDENTE, por J. Alberto Ruiz.
- LA ALIANZA DE LOS POBRES, por Juan Herrera.
- EL FESTIVAL DE LAS CORBATAS, por A. García Cebado.
- LEXICO TAUROMACO, por R. Ruiz Soffa.
- VENTANAL, por Merche Perreira.
- "STOP A LA MUERTE", por San Román.
- EL TROFEO DE FERIAS por UNO.
- PASATIEMPOS por Barea.
- CICLISMO por K de NA.
- LA UNIVERSIDAD por Ana de Castro.
- ACTUALIDAD COMPLUTENSE.
- ENTREVISTAS.
- COMENTARIOS DEPORTIVOS.



- ◆ Magníficos pisos
- ◆ Sin entrada
- ◆ 120 meses para pagar

Construcciones L. Domínguez

**Daoiz y Velarde, 7, 1.º C.
Teléfono 293 14 41
ALCALA DE HENARES**

ESPECTACULOS

LEXICO
TAUROMACO

Por Rafael Ruiz-Boffa
Crítico Taurino.

Hoy sigue nuestra modesta enseñanza sobre los vocablos más usados en la Tauromáquia, y con interés observamos el deseo de su lectura por todos aquellos jóvenes lectores, que de una manera espontánea han comenzado a llegar a las plazas y presencian una corrida de toros, por primera vez.

DERECHAZOS: Es conocido como barbarismo, empleándose innecesariamente en nuestro léxico; sin embargo es así conocido por muchos aficionados, debido a que son casi todos los críticos taurinos los que así denominan el pase en redondo ejecutado con la mano derecha. Son muchos los diestros que en toda su faena de muleta ejecutan los redondos con la mano derecha, creyéndose por los públicos (nuevos aficionados), que en esa postura es difícil torear. En realidad, la verdad está en la izquierda, para torear la res al natural, mandando y templando, con aguante y valor, dejando con ello plasmar en toda su pureza el inconfundible arte que realiza la Fiesta Brava. Todos los toreros que existen en el escalafón de matadores de toros ó novillos, salen ó procuran torear en redondo, con más ó menos temple, sin embargo son muy pocos los que hacen el puro toreo al natural.

Hoy existen en nuestras plazas toreros como Paco Camino, que cuando comienza el toreo al natural, da tiempo al pintor pasarlo a cuartilla y al poeta para inmortalizarlo en versos. Son carteles de toros los naturales del maestro de Ronda, Antonio Ordoñez. Puros y llenos de una emoción inata los de Santiago Martín, por su autenticidad al ejecutarlos de frente. Muy loables los naturales de esas dos jóvenes promesas que son Angel Teruel y Manolo Cortés. Llenos de emoción por la cercanía al ejecutarlos los de Miguel Mateos y Manuel Benítez.

Entre los rechazos, que muchas veces caemos en nombrar así los redondos no así ese gran maestro K-Hito, que los titula, «destroxos» son dignos de recordar los valientes de Diego Puerta, pintureros y llenos de la gracia de su escuela de San Bernardo. Los alegres y primorosos de «Paquirri». Temerarios los que ejecuta Miguel Márquez é infinidades de otros diestros que, sin género de dudas, todos desean agradar en sus actuaciones.

Son redondos llenos de una gracia embrujadora, los que ejecutan toreros-genios, como lo son Curro Romero, en alguna tarde inspirada. Los del torero de Jerez Rafael de Paula ó los redondos del albaceteño Manolo Amador.

GATO SIAMES

(tonos café y marrón, ojos azules), perdido día 11, plaza Cervantes, 28. Se gratificará esplendidamente.

Razón: Tél. 2-93-10-81 o Centro de perfeccionamiento, señor Hardisson

El cine

Por A. GARCIA CASADO

El Festival de las Corbatas... y los otros

¿Recuerdan ustedes el alborotado Festival Cinematográfico de Cannes del pasado año? Los gritos, las protestas, los aires exigentes de reforma. Todas las proyecciones suspendidas. El único flim que se rodaba en esos días era por las calles de París; Godard, con la cámara al hombro filmando las manifestaciones, la represión policíaca, etc.

A las coristas del Folies Bergère, manifestándose «en ropa de trabajo» a favor de la huelga. A Truffaut, el de «Los 400 golpes», recibiendo uno muy certero en la nariz. A Geraldine Chaplin, luchando por agarrar un microfono y pedir la suspensión de su film «Peppermint Frappé».

Todo parece olvidado en el transcurso de doce meses; el Festival se he celebrado de nuevo sin pena ni gloria. Y se que aquellas desagradables batallas del año pasado parecían reducidas a la que llamarse «batalla del lazo de pajarita», porque pese a todas las protestas, este año se ha seguido exigiendo el traje de etiqueta para entrar a las proyecciones de noche. Para las señoras, cualquier traje era admitido; minifaldas, malfaldas, trajes de plástico, de papel, de pluma de oca, corazas de hierro, piel desnuda, todo. Para los coballeros, obligatorio el «smoking». Y hubo sus protestas, igual que el pasado año, aunque esta vez no llegó la sangre al río. A lo más, algún incidente desagradable como el del director sueco Bo Widelberg, que al no serle permitida la entrada por no llevar corbata de lazo, en un arrebato de ira echó mano al cuello de un inofensivo espectador y se la arrancó. Quien ganaba con todo era la señora de los lavabos, que vendían corbatas en la puerta por un «modico» precio... Y del asunto de las corbatas se hizo un símbolo, y un motivo de protesta. La corbata de lazo es el emblema capitalista, la corbata de lazo es antidemocrática; un Festival que exige la corbata de lazo es digno de un coctel Molotov...

Y un servidor de ustedes, se mantiene al margen de todo este asunto, porque no puede tomarlo en serio. ¿Realmente justifica hacer motivo político de un Festival de Cine? ¿Realmente un Festival de Cine significa tanto? ¿No son la mayoría de ellos más festivalitos que Festivales? Además, visto uno, vistos todos. ¿Y los premios? Hay más premios que películas presentadas. Pase por el de la mejor película, la mejor actriz, el mejor actor, el mejor director, el mejor guión... Pero premiar un film porque sea el que mejor ha retratado las nubes... o porque nadie ha retratado mejor la sombra de una abeja en un pantano, nos parece poco serio.

Metidos ya en harina, no nos extrañaría nada que se crearan ambién distinciones como estas: Premio a la película en que nadie salga de perfil. Premio a la actriz que lleve

una muela de oro y no se le vea al reír.

Premio al actor que haya nacido en 13 y martes y se haya divorciado ocho veces.

Y así hasta el infinito. Y respecto a las películas presentadas ya sabemos poco más o menos lo que nos puede ofrecer cada nación. Así por ejemplo.

Norteamérica: el espía a plazos.

India: Que nadie toque esa vaca.

Italia: Tanto busto, el busto es mío.

Yugoslavia: Fulgencia en la resistencia.

Rusia: El idilio de la tuerca.

Alemania: La sobrina de la hija de Sissi.

Francia: Condenado a pena de muerte y un día.

Japón: El cerezo en flor tiene canas.

España: El toro en el ojo ajeno.

A este paso, cuando nos anuncien un Festival (o festivalito, ¿qué será?), no tendremos más remedio que encogernos de hombros y decir... ¡allá películas...!

ALIANZA DE LOS POBRES

(viene de la pág 3).

la lógica e irrenunciable base de su hispanidad, que es, en definitiva, lo que les acerca más que la relativa proximidad en un continente de grandes dimensiones.

Prueba de que es una iniciativa esencialmente hispánica lo es el haber invitado a la reunión a todos los embajadores iberoamericanos y al de España. Este es, quizá, un plan más. Pero ahora, sin injerencias extrañas a los intereses comunes. Si de algo estamos convencidos, es de que de Iberoamérica será el siglo XXI. Los pasos se están dando. La Hispanidad como bloque está naciendo. Y no pasará mucho tiempo antes de que sea un potente coloso, liberado del último colonialismo: el económico.

Juan HERRERA.

Andrés ALTES

Motocicletas
Accesorios
Reparaciones

Generalísimo, 45 (palle)
Teléfono 293 06 67
ALCALA DE HENARES

¿SABE USTED?

...Todos hemos leído en la prensa la noticia del fallecimiento de la reina Victoria Eugenia, pero ¿sabría usted decirme en qué año se casó con el rey de España Alfonso XIII?

- 1900.
- 1906.
- 1913.
- 1950.

...¿Quién escribió la novela titulada «No apta para menores»?

- Elisabeth Szel.

¿POR QUE SE LE DISCUTE?

1.º ¿Por qué se le compara?

2.º ¿Por qué su popularidad?

3.º ¿Por qué vende tanto?

ESTA CLARISIMO

Porque es el número uno. Por sus existencias enormes. Compra como nadie. Vende más que todos.

Sus precios no admiten comparación.

Usted puede comprar con o sin dinero con los mismos precios.

¿SABE YA QUIEN ES?

El mismo; no se ha equivocado.

El mueblista de Madrid y del mundo entero. El que da mejores muebles costando menos dinero.

MUEBLES CABEZON

Paseo Delicias, 14. Teléfono 227 39 63. Sucursal: Sebastián Elcano, 36. (frente a Salesianos). Tel. 228 31 59

Es un derroche de buen gusto en todos estilos, tanto en juegos completos como en muebles sueltos. Visítenos. No nos molesta. Nos agrada atenderle como usted merece. Servimos a usted el somier y colchón Flex en el acto. Precios: los de fábrica al detall. Decorado y amueblado de pisos y locales. Pídanos presupuesto, en nada se compromete.

- Robert Merle.
- Francois Raynal.
- Maxence Van der Merch.

...A usted no le ha cogido de sorpresa si ha leído los números pasados de «Puerta de Madrid», que Pompidou sea ya Presidente de la V República Francesa; pero, ¿sería usted capaz de decirnos qué número hace en la lista de presidentes franceses?

- 2.
- 19.
- 15.
- 23.

...¿En qué año nació Picasso?

- 1881.
- 1943.
- 18893.
- 1905.

...¿Se acuerda usted de quién elaboró la teoría de los «cuantones»?

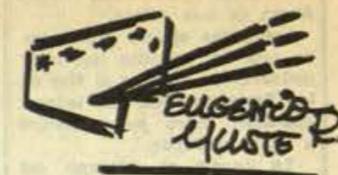
- Einstein.
- Heisemberg.
- Planck.
- Oppenheimer.

...¿Quién compuso «Noche en los Jardines de España»?

- Granados.
- Albéniz.
- Sarasate.
- Falla.
- Falla.

SOLUCION

- Falla.
- Planck.
- 1881.
- 19.
- Elisabeth Szel.
- 1906.



ESTUDIO DE PINTURA DECORACION

San Diego, 9 —Telf. 2 93 02 93
ALCALA DE HENARES

Optica MAYOR

F. ARIAS
OPTICO DIPLOMADO

Generalísimo, 54 - Apartado 28
Teléfono 2 93 09 94

Gafas - Cristales
Composturas
Lentes contacto
Audifonos
Material fotográfico
Laboratorio

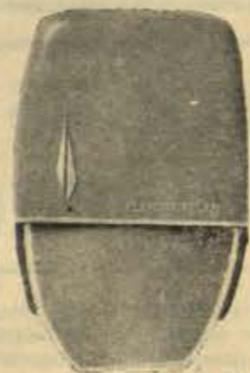
Alcalá de Henares

Perfumería - Confecciones
Artículos de regalo
Mercería

Maza

Daoiz y Velarde, 5 - ALCALA DE HENARES

**EL ENCENDEDOR
DE SU AUTOMOVIL**



FLAMINAIRE CAR

Perfumería

Darnieves

**Artículos de regalo,
Joyería - Relojería,
etc., etc.**

Perfumería

Darnieves

Distribuye toda la gama FLAMINAIRE

Su consultorio de belleza, en el

**Gabinete GUERLAIN
de**

Perfumería

Darnieves

**Plaza de Cervantes, 22 - Tel. 293 04 77
Daoiz y Velarde, 3 - Tel. 293 09 89**

Alcalá de Henares

Ventanal Por
MERCHE PEREIRA



Si usted tiene la piel sensible... no se preocupe... También puede obtener un tono dorado en la piscina o en la playa

El problema de la piel sensible y delicada, es el verano, pues las personas que tienen esta clase de piel no pueden obtener un bronceado como el de sus amigas ya que no soportan una exposición al sol ni aun al aire y tampoco toleran la mayoría de los productos bronceadores.

Guerlain tiene un tratamiento completo para esta clase de pieles y, por tanto, también se ha preocupado de tener productos bronceadores y protectores que permitan tomar el sol y obtener del verano su bronceado color.

Cada noche limpiad el rostro con Huile de Nettoyage, aplicada después la Creme pour peau Sensible, alternada con la Creme Incroyable, dejándola sobre el rostro de media a una hora, y retirando después el exceso.

A continuación se vaporiza la Lotion Calmante y se duerme con el rostro limpio y la ventana abierta.

Por la mañana, nuevamente debéis limpiar el rostro con el Huile de Nettoyage, retirad el exceso y vaporizad la Lotion Calmante, enjugando suavemente mediante presiones ligeras.

Después, como base de polvos, deberá aplicarse la Creme Sacret de la Bonne Femme, crema totalmente neutra, cuya acidez es la de la piel de un niño y cuyo poder hidratante, suavizador y calmante es de resultados extraordinarios.

La Creme pour Peau Sensible es una crema nutritiva, a base de productos naturales, calmantes y suavizadores que le dan calidades específicas, siendo toleradas aún por aquellas personas que no soportan ningún tipo de crema.

La Creme Incroyable, hipoalérgica, contribuye al equilibrio del oxígeno de la piel, calma y suaviza y nutre a la vez completando la acción de la Creme pour Peau Sensible.

Esto debe hacerse cada día, no sólo ya unas semanas antes de ir al sol, sino durante el tiempo que se va a exponer el rostro a la acción de los elementos.

Antes de ir a la playa, la montaña o la piscina, debéis aplicar Creme Sport, producto bronceador y protector, ligeramente nutritivo, calmante y suavizador que actúa de tamiz de los rayos solares dejando la piel bronceada y tersa.

Existe en varios colores ya que es aconsejable igualmente

para el maquillaje, pero para los cutis alérgicos, aconsejamos que se use la Creme de Sport Blanca.

Si pese a los cuidados que poneis vuestra piel se irrita por la acción del sol o del aire, vaporizad sobre la parte enrojecida el Huile de Nettoyage y rápidamente notareis la sensación de alivio y frescor. Después aplicad la Creme de Sport Blanca.

Para el cuerpo, podeis usar igualmente el Fluide Solaire

endurecer la capa externa de la piel, podeis ir dádoos menos Creme Sport y más Fluide Solaire.

Yo os aseguro que si lo haceis así, disfrutareis del verano y al regreso vendreis con un precioso tono dorado, pues las pieles delicadas, cuando se consigue que lleguen a broncearse, son luego las que más bonita tonalidad presentan.

Cuando tengais calor, no trateis de refrescar el rostro con Agua de Colonia o una Lotion



pero sobre los hombros, la parte superior de los muslos, etc., es decir, sobre las partes que más directamente se afectan por la acción del sol, aplicad encima del Fluide Solaire y cuando éste ya se ha absorbido, una capa de Creme Sport.

La exposición diaria debe ser racionada. El primer día no debe pasar de un cuarto de hora, aumentando de 10 en 10 minutos cada día.

Sé que vuestra impaciencia deseará veros rápidamente bronceadas pero es mejor ir más despacio, evitar el pelaros que luego deja unas manchas y un bronceado feo y desigual.

Cuando hayais alcanzado el tono dorado y hayais logrado

alcohólica. Aplicad simplemente compresas de Lotion Calmante.

La Creme Sport por sus cualidades filtrantes, tamizadoras, suavizantes y calmantes, está indicada para los niños.

Verdaderamente a veces en la playa da pena ver a los pequeños con auténticas quemaduras que pueden ser evitadas, pues para ellos, Guerlain tiene la Creme Sport que les permitirá disfrutar del mar y de la piscina, sin ninguna molestia en su cara o cuerpecito.

Como veis, este verano, podeis disfrutar del sol y obtener un bronceado perfecto si seguís estos consejos.

POR FIN: "¡STOP"

DESPUES DE AÑOS DE GESTIONES, SE REALIZARAN LAS OBRAS DE LA CARRETERA

El problema

Al desarrollo industrial español correspondió un paralelo incremento del transporte por carretera, como asimismo el aumento de nivel de vida ha traído aparejado un parque nacional de vehículos mucho mayor. Todas estas circunstancias determinaron un tráfico rodado por todas las carreteras sumamente intenso, al tiempo que una mayor velocidad con los riesgos inherentes. Particularmente en la carretera N-II sobre la que se asienta Alcalá,

Como fenómeno colateral, que venía a sumar sus circunstancias agravantes, se presentó desde hace años un crecimiento de la ciudad al otro lado de la carretera, hasta que ésta pasó a ser el eje de una urbe dividida en dos partes, de las cuales, la más moderna y poblada, era precisamente la que quedaba separada del tradicional centro de la población.

Por ser de competencia exclusiva del Ministerio de Obras Públicas, no era posible, sin su consentimiento, regular el trá-

fico en la travesía de la CN-II por Alcalá.

Considerado de urgencia por el Ayuntamiento acometer una regulación racional del tráfico por la zona, tanto de vehículos como de peatones, toda vez que en realidad la N-II había quedado convertida en una calle más de la geografía urbana, se

trasladó una comisión a Obras Públicas para plantear el problema en toda su gravedad.

En aquella época se encontraba en estudio la nueva desviación de la carretera destinada a salvar, bordeándola, la población. De esto hace ya unos tres años.

D. ALBERTO YANCI, ingeniero de Tráfico de la zona.

«FUE MI PRIMER PROYECTO»

Atendida la justicia de las reclamaciones alcaláinas por el Ministerio le fue encomendada la realización del proyecto a un joven ingeniero recién salido de la Escuela.

Era don Alberto Yanci, quien ahora se dirige desde nuestras páginas a todos los alcaláinos:

—Era mi primer proyecto. Quizá aquello hizo que me encariñara con él como no me ha pasado con ningún otro.

—¿En qué consistió el proyecto?

—Es, sin duda, el más avanzado de España y, en algún aspecto, como el de la regulación del tráfico, el más moderno y eficaz del mundo. Es muy importante que comprendan ustedes que van a tener una instalación reguladora como todavía no se ha instalado en ninguna parte. Sólo París tiene aprobado el proyecto de instalación análogo.

—Si es ventajoso sobre el resto de los sistemas, ¿cómo es posible que las grandes ciudades no lo tengan instalado ya?

—Fundamentalmente por la novedad de su descubrimiento y, sobre todo, por lo caro de su establecimiento. Tengamos en cuenta que una regulación con semáforos normales es mucho más barata.

—¿Cuál es la diferencia en precio?

—Aproximadamente, una veintena de veces más cara ésta que la normal. ¡Esa fue una cosa que me asustó cuando confeccioné el proyecto! Luego el Jefe dijo que alguna vez teníamos que empezar a ir por delante del resto de los países y aquí estamos.

—¿Quiere usted explicarnos en qué se diferencia una regulación por semáforos normal y el nuevo sistema?

—Bueno, ambas van reguladas por semáforos. La diferencia estriba en la programación de éstos. Pasada ya la época, por insuficiencia, en que era programada «a mano», ahora se acoplan lazos magnéticos que suministran un dato, el «conteo», a un pequeño I.B.M., el «master» quien efectúa la programación adecuada a la coyuntura del tráfico. Como usted ve, este «master» opera

solo con un dato: el «conteo». En los semáforos que instalaremos en Alcalá, se suministra al «master» mediante perfeccionadísimos equipos de radar, tres datos: conteo, velocidad y densidad de vehículos, con lo que las posibilidades de programación del «master» son incomparablemente más adecuadas y más ágiles. Es realmente el último grito en la materia y la primera población del mundo que lo tendrá instalado será Alcalá.

—¿Cómo será la carretera a su paso por Alcalá?

—Excelente. Serán dos kilómetros largos de una amplísima avenida con dos direcciones, que se convertirá sin duda en la principal calle de la ciudad.

La anchura total será de 23 metros, repartidos de la siguiente manera:

Dos bandas de rodaje, con dos carriles cada una, 16 metros; una mediana central con valla, que impida el cruce de los peatones salvo por los sitios previstos, 2 metros; dos aceras para circulación de peatones, 5 metros. Total, 23 metros.

—Pero, ¿hay espacio suficiente para tomar esas dimensiones? ¿No habrá que derribar algún edificio del margen?

—No. En absoluto. Ciertamente existen puntos donde el

terreno disponible es ligeramente inferior a los 23 metros que juzgamos necesarios, pero el problema se obvia sin consecuencias en detrimento de la anchura de las aceras, que sufren una breve estrangulación. No, no hay complicaciones de expropiaciones ni nada por el estilo.

—¿Cuál será la longitud del tramo remozado?

—Exactamente 2.050 metros, desde el kilómetro 29,200, aproximadamente en la gasolinera de Gesa hasta el 31,250, un poco más allá de la gasolinera de P. Martín.

—¿Cuándo estará terminada la obra?

—Acaban de darme la orden de contratación. Es decir: inmediatamente se publica la subasta, que podemos calcular estará adjudicada hacia mediados de julio. Se comenzará pues a construir en agosto y estará en servicio total hacia mediados de octubre.

—Según eso la realización es mucho más rápida que los trámites ya que se hará en tres meses lo que ha tardado en cuajar tres años.

—No soy quien para juzgar sobre hechos que no conozco. Sólo puedo decirle que, en lo que concierne a Obras Públicas, esta obra podía estar terminada hace mucho tiempo.

El proyecto más moderno del mundo.

La carretera constará de dos bandas de rodaje independientes, con dos carriles cada una. Uno para el rodaje y otro para adelantar.

Además cada banda contará con una lista lateral, en la parte que corresponde a la mediana central, de pavimento ondulado para prevenir de la proximidad peligrosa del vehículo a la mediana por si el conductor se distrae.

La mediana será exactamente igual que la instalada en el tramo de autopista existente a la salida de Madrid.

El cruce de la carretera, por los peatones, se hará por los lugares que se señalarán, siendo de competencia del Ayuntamiento llegar a un acuerdo con Tráfico para vigilar el respeto a los accesos. De todos modos, toda vez que la mediana central habrá de ser interrumpida para dar servicio a carreteras secundarias, cambios de

dirección, salidas de la ciudad, etcétera, y podrían prestarse estos puntos para pasos de peatones no controlados, se protegerán con barandillas, que harán este paso ilegal, si no imposible si sumamente incómodo, obligando a utilizar los pasos previstos.

Se instalarán semáforos informados por radar en los cruces y puntos neurálgicos, que determinarán una velocidad de cruce de la ciudad de cuarenta a sesenta kilómetros hora.

Con arreglo a los trabajos aereofotográficos efectuados, se procederá, con el asesoramiento de Obras Públicas, al replanteo de la circulación urbana, aprovechando al máximo los recursos de nuestra red viaria.

Para la eliminación de las aguas superficiales es preciso instalar, casi por completo, una nueva red de colectores, ya que los que actualmente se encuentran en servicio están en de-

PROMOCIONES

MORENO y LLORENTE

VIVIENDAS — LOCALES COMERCIALES

C. Nueva, 6

Teléfono 2 93 14 16

ALCALÁ DE HENARES

BUTANO

S. A.

Distribuidor 1.137

Mayor, 29 - Alcalá de Henares

Teléfonos 293 00 21 y 293 05 63

Solicite su contrato

Altas en el acto

José Gómez Alvarez



A LA MUERTE!

ES EL PROYECTO MAS AVANZADO, MAS MODERNO Y MAS CARO DEL MUNDO

plorables condiciones y obstruidos casi en su totalidad.

La iluminación será de color blanco, sin sombras y de gran potencia, suministrando a la superficie una densidad de luz como las de las mejores vías de la Península. Lámparas que

suministrarán una intensidad de 20 lux serán instaladas sobre cayados de 10 metros y medio de alto.

La vía contará con dos aceras de dos metros y medio de anchura media para la circulación de peatones.

Conclusiones y comentarios

"LA GRAN VIA COMPLUTENSE"

Esta realización municipal es la más importante en que podía pensarse. Y la gestión tiene doble mérito ya que, cuando hayan pasado unos años, olvidadas las angustias de los peligros, ya tópicos de la carretera, parecerá tan sencilla. No es este un trabajo de cara a la historia complutense, como puede ser el establecimiento de una Universidad. Sin embargo, y pedimos perdón por nuestro sanchopancismo, juzgamos esto mucho más necesario. Porque es más importante un niño vivo que diez mil estudiantes por las calles de Alcalá. Esto es un timbre de gloria, gloria que, al fin y al cabo, ya tenemos. Aquello es algo concreto y entrañable que en un mundo cada vez más existencialista, en

la expresión de Ortega, es lo que, en definitiva, cuenta.

No hemos comprendido muy bien las razones por las cuales se ha retrasado la realización de esta importantísima obra, si no ha sido por la burocratización ministerial, posibilidad descartada de plano por el señor Yanci. Porque por motivos municipales no puede ser ya que dinero para atender esta obligación había, como queda demostrado, de sobra.

El proyecto nos gusta mucho. Tanto que, pensando en que en breve plazo, va a pasar a ser de exclusiva propiedad y competencia de la ciudad, proponemos se le vaya buscando un nombre a la nueva vía, algo así como Gran Vía Complutense o cosa análoga. Lo único que encontramos es que,

como se ha razonado un poco sobre las necesidades de hacer tres años, esta obra le va a venir a Alcalá como un traje un poco raquítico. Efectivamente, hacia la parte de Guadalajara, ya ha crecido la ciudad de modo que se sale fuera del proyecto. Quizá sería necesario, si ello no ha de retrasar la ejecución, pensar en alargar los 2.050 metros a 2.850 ó 3.000 que es la longitud real del casco urbano. Aunque, puestos a hacer las cosas bien, ya se prevé el emplazamiento de intermitentes de peligro por ambos extremos, un kilómetro antes de llegar.

En fin, nos congratula pensar que la conciencia alcalaina ha decidido, por fin, el «Stop a la muerte!».

S. SAN ROMAN.

Financiación: Alcalá pagará ocho millones de pesetas

El costo total del proyecto asciende a más de 35 millones de pesetas de los que el Municipio complutense ha de pagar casi ocho, correspondientes a lo que es propiamente urbanización: como aceras, empalme con la red viaria interior e iluminación de cruces.

En el Pleno municipal Ex-

traordinario del día 7, el Ayuntamiento aprobó por unanimidad esta inversión, consignándola, tras las oportunas consultas con Intervención, con cargo al actual superávit —24 millones de pesetas— y al presupuesto del ejercicio para 1970, aprovechando así la oportunidad de beneficiarse de la facilidad de pago ofrecida.

Agencia

RENAULT

- Venta
- Financiación
- Revisión
- Seguro
- Matriculación
- Servicio
- Repuestos
- Tasación y compra de su vehículo usado

AUTOCARPE

El más completo servicio para la comodidad que Vd. necesita.

Elija su vehículo en la gama RENAULT

- R-4F
- R-4S
- R-6
- R-8
- R-8-TS
- R-10
- ALPINE

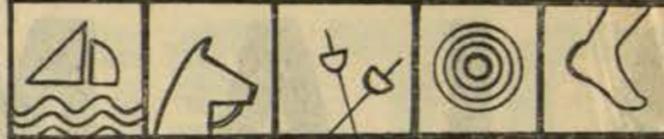
AUTOCARPE

Marqués de Ibarra, 2
Teléfono 2 93 14 54

ALCALA DE HENARES



DEPORTES



Alcalá estará presente el sábado, 28 y el domingo, 29 de junio en la VI Competición de Promoción del Deporte

Organizada por la Junta Provincial de Educación Física y Deportes, se celebrará, en Madrid, los días 28, sábado, y 29, domingo, la IV Promoción del Deporte, en los campos de Deportes de Vallehermoso.

Después de una lucha de titanes durante este tiempo atrás, los organizadores de la fase de sector han conseguido formar los equipos que Alcalá presentará en esta competición, con el ánimo de conseguir el preciado trofeo del Gobernador Civil de la provincia, que el año pasado no consiguió por tres puntos de ventaja, llevándose el Getafe.

Este año, nuestro concejal delegado de Deportes, señor Calleja, en un alarde de entrenamientos, hasta muy personales, ha conseguido que setenta y cinco muchachos de toda índole estén presentes en el Campo de Vallehermoso los días 28 y 29, para defender los colores alcalinos.

Dichos equipos serán los siguientes:
Día 28 de junio, categoría Alevín:

MINI-BASKET

- Enrique Coca Marcos.
- José García Fernández.
- Pedro Atienza López.
- Félix Martín Paramio.
- Arturo Coca Marcos.
- Carmelo Carballar Ortega.
- Antonio López López.
- Alberto Urbano Sánchez.
- José Gómez Heras.

BALONMANO

- Ricardo Gómez Rodríguez.
- Javier Calomarde Burgaleta.
- Vicente Márquez Lozano.
- Lorenzo Aznas Redellar.
- José Antonio Cruz Alcalde.
- Leopoldo Sánchez de la Peña.
- Miguel Gaviña Revilla.
- Agustín Barriobero.
- Pedro Atienza López.
- José García Fernández.
- Alberto Urbano Sánchez.

Carmelo Carballar Ortega.
Arturo Coca Marcos.
Félix Martín Paramio.

BALONCESTO INFANTIL

- Juan Saldaña Briega.
- Isaac Sanz Alonso.
- José Luis Pulido Toledano.
- José Luis Iglesias Blázquez.
- Javier Martín Calvo.
- Pablo Blázquez Bueno.
- Jesús Juan Martín Sanz.
- Francisco Yáñez Celada.
- Juan Gaviña Pérez Pardo.
- Emilio Reguero Amado.
- Carlos Solís Camba.

AJEDREZ

- Leopoldo Rodríguez Ramos.
- Vicente Temiño Pla.

BALONMANO

- Gonzalo Pérez Sáez.
- Juan Antonio Alonso Núñez.
- Antonio Romero Alonso.
- Rafael Bencomo Díaz.
- Jerónimo Contreras Pozo.
- Leopoldo Rodríguez Ramos.
- Manuel Durán Juanarena.
- Juan Manuel Fernández Téllez.
- Valeriano Elvira Martínez.
- Pedro Martínez García.
- Antonio Martínez Díez.
- Enrique Guajardo Fajardo.
- Jesús Alonso Lorenzo.
- Luis Tellechea Casaña.

En el próximo número indicaremos los que jugarán al Balonvolea, tanto en la categoría Infantil como Alevín.

También indicaremos los participantes en Atletismo en las categorías Infantil y Juvenil, con la especialidad y marca conseguida y que defenderán en estos Campeonatos.

Esto puede ser la iniciación de todos estos deportes, que en Alcalá sólo aparecen por etapas y ya es hora de que se asienten para siempre.

Esperamos que lluegue este día para tener, si es posible, el preciado trofeo del Gobernador Civil y hacérselo presente a nuestro alcalde.

BALONCESTO

Una vez más se confirma el buen momento de nuestros muchachos que durante la temporada han demostrado que en Alcalá se hace Baloncesto, han subido de Regional a Tercera División y han quedado campeones de la Copa Primavera y con el equipo de la Real Sociedad Deportiva Alcalá que jugó el ascenso a Segunda División en la concentración de Cáceres, han cerrado con broche de oro el Baloncesto de Alcalá. Y ahora nos preguntamos: En la temporada 69-70, dos equipos en Tercera. ¿Podría ser esto?

En fin los dirigentes de este deporte tienen la palabra, porque cantera tienen. Lo que hace falta es no desanimarse y trabajar estas vacaciones para estar a punto en la próxima temporada, que es muy posible que en Alcalá se pueda conseguir llegar a ocho equipos y hacer un grupo de Tercera División con lo que la cuestión económica resultaría insignificante y se podría hacer una buena campaña.

El mago BOTA

Se comenta que es posible que se contrate de entrenador al señor Jiménez y de Secretario Técnico al señor Calleja o al señor Valle.

Nunca segundas partes fueron buenas, pero a lo mejor resulta, a pesar de que ambos están muy vistos.

Más vistos están otros y siguen en la directiva.

Por cierto que el otro día fui con mi estado mayor a ver los obras del Campo y francamente están muy adelantadas. Seguro que el III Trofeo Cervantes se jugara en este nuevo campo.

¿Por qué esa separación de La Real S. D. Alcalá por un lado el Ayuntamiento por otro Educación y Descanso por otro, O. J. E. por otro Colegios particulares por otro?

¿No es mejor hacer una junta Comarcal de Educación Física y Deportes y estarán representadas todas las entidades deportivas y desde esta junta con sede en el Ayuntamiento se realizaran todas las gestiones de construcción y se organizarían todos los deportes en Alcalá?

Ahora o nunca, y si ciertas personas no quieren, que luego no vengan a pedir nada de nada.

Si ustedes quieren, y sobre todo los que a continuación citaré, se me ocurre la idea de dirigirme, por escrito, al concejal delegado de Deportes del Excmo. Ayuntamiento, deseando tener un cambio

de impresiones para este asunto. Las citaciones podrían ser: S. de Cazadores, S. de Pescadores, R. S. D. Alcalá, E. y Descanso, O. J. E., Hípica, Universidad Laboral, Rugby, Mini-basket, Colegios, Unión Ciclista Alcalaina, etc., etc. ¿Qué les parece la idea? Pues manos a la obra.

Aparte de todas estas representaciones, tenemos entre nuestras filas:

- Al delegado nacional de Mini-Basket.
- Al delegado nacional de Balonvolea.
- Al vicepresidente de la Castellana de Ciclismo.
- Al presidente del Comité de Competición de Fútbol.

También tenemos:
A los campeones de España de Gimnasia.

Al campeón de España de Judo.

Al campeón juvenil de Castilla de Ciclismo.

A varios campeones juveniles de Castilla y España de Atletismo.

Al campeón de España de Tiro Neumático.

Tenemos también:
Entrenadores con título nacional de Fútbol.

Entrenadores con título regional de Fútbol.

Entrenadores de Rugby.

34 entrenadores colegiados de Mini-Basket.

Entrenadores de Atletismo.

Entrenadores de Balonvolea.

Arbitros de la Región Castellana de Fútbol.

Arbitros de Baloncesto, etcétera, etcétera.

Pero faltan instalaciones.

RESULTADOS

(XI JORNADA)

GRUPO PRIMERO

Enjisa, 3; Conitra, 3.
Weisser, 3 Taylor, 3.

GRUPO SEGUNDO

Venecia, 4; Jupiter, 1.
Anchuelo, 0; C. Lechera, 1

El partido Vitrocerámica Villalvilla: Aplazado.

CLASIFICACION (Grupo 1.º)

| | | | | | | | |
|---------------|----|---|---|---|----|----|------|
| Taylor | 10 | 6 | 3 | 1 | 28 | 10 | 15+5 |
| Vitrocerámica | 9 | 6 | 2 | 1 | 19 | 8 | 14+6 |
| Weisser | 9 | 6 | 2 | 1 | 21 | 14 | 14+4 |
| Enjisa | 10 | 4 | 2 | 4 | 17 | 19 | 10 |
| Conitra | 9 | 3 | 1 | 5 | 13 | 24 | 7-3 |
| Villalvilla | 8 | 1 | 0 | 7 | 9 | 23 | 2-6 |

CLASIFICACION (Grupo 2.º)

| | | | | | | | |
|------------|----|---|---|---|----|----|------|
| Gal | 10 | 8 | 1 | 1 | 35 | 9 | 17+7 |
| Venecia | 9 | 5 | 3 | 1 | 19 | 12 | 13+3 |
| C. Lechera | 10 | 6 | 1 | 3 | 27 | 14 | 13+3 |
| Anchuelo | 9 | 3 | 0 | 6 | 11 | 19 | 7-1 |
| Jupiter | 10 | 3 | 1 | 6 | 12 | 27 | 7-3 |

Meco y Hermandades, se han retirado del torneo.



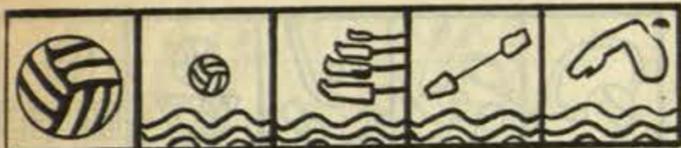
LECHE

ZUL

PASTERIZADA y ESTERILIZADA

- No necesita hervirse.
- Riguroso control sanitario.
- El más completo alimento.

Fabricada por LECHERA DE ALCALA, S. A. - Alcalá de Henares



DEPORTES



CICLISMO

por K. de NA

Hoy se disputa el Trofeo Guillermo Calleja

“Antes se corría sólo a base de ponche y piernas”

Los hermanos Calleja son los patrocinadores de esta carrera. Uno de ellos, Guillermo, es el portador del nombre y del espíritu ciclista de su padre, a cuya memoria se monta esta carrera. Don Guillermo me espera en su moderno establecimiento de la calle Mayor, que hasta hace unos años fuera mentidero y aula, cháchara y cátedra del vasto temario de

todas las bicicletas, la una partida, la otra pinchada, etc.

—Y usted, ¿ayudaba a su padre?

—Pues, sí. Pero al principio mi trabajo se limitaba a otra cosa. Como los militares volían pringados de polvo, yo les cepillaba el uniforme y les limpiaba las botas para sacar cinco o diez céntimos de propina. Los domingos mi padre me daba veinte céntimos.

—Hasta que el negocio fue boyante, ¿no?

—Pues no. Nunca daba ni para comprar una bicicleta nueva. Hasta que un día mi padre se presentó a don Domingo Agustín, que era el distribuidor en Madrid de la firma Diaman, diciéndole que no tenía ni una gorda para comprar bicicletas, pero que tenía que llevárselas. Hubo reunión de familia de la casa Agustín y, una vez comprobada la honradez de mi padre, se le concedió todo el material que quiso. Hoy día aún conserva la casa una lista en la que mi padre figura como el cliente número uno. En premio a ello la casa le concedió un reloj de oro con brillantes y una insignia.

—Bueno, ya tenemos el negocio viento en popa. Esto contribuiría fundamentalmente a la ayuda deportiva que después ejerció su padre, ¿no es así?

—En efecto. Pero no solamente en premios y en material deportivo, sino que como entonces no existía aún la UCA, mi padre podía decirse que ocupaba todos los puestos de una directiva. El organizaba entonces todas las pruebas y ayudaba cuanto podía a los corredores. Por ejemplo, este anillo que llevo yo lo ganó en una carrera un tal Antonio González «Pastrana», de Madrid, que era uno de los mejores corredores de aquella época. Como a él lo que le hacía falta era «pasta» para comer, mi padre se lo compró. Después me lo regaló a mí. No hace mucho me encontré con este corredor por Madrid, ya abuelo, y en cuanto se lo enseñé, lo reconoció.

—¿Qué diferencia ve usted entre el ciclismo de antes y el de ahora?

—Antes se corría con el corazón y no había otra cosa que ponche y piernas. Había mucho más entusiasmo, había días que no dormíamos organizándolo. Ahora, creo que hay algo más que ponche. Comparado con aquella época da la sensación de ser algo artificial. Ahora hay muchas rencillas, muchas coaliciones, muchos conservadurismos. Antes el que corría salía

a ganar por encima de todo, sin tener en cuenta nada ni a nadie.

—¿Puede decirme algunas figuras de la época de su padre?

—Jacinto Blasco, un tío mío que fue el primer campeón de Alcalá; José Gómez «El Negro», de Alovera, hermano del torero «El Estudiante», que se caracterizaba porque siempre que corría se tocaba la cabeza con una media de mujer; Juan Suárez «Trijuque», de Guadalajara; Almansa... ¡Si aquellos hubieran corrido ahora hubieran sido unos fenómenos!

—Usted ha conocido todas las épocas ciclistas de Alcalá. Háblenos ahora de la época de la U.C.A., ¿quiénes fueron entonces los mejores?

—Para mí el mejor fue Angel Jabardo sin lugar a dudas. Fue un corredor fino de verdad. No se dió a conocer en España porque era aquella una mala época, falta de carreras importantes. Su hermano José, años más tarde, sí pudo darse a conocer. Venció en la Madrid-Valencia y no ganó la Vuelta a España, en la que quedó tercero, por ser muy nuevo. De aquella época están también: Justo Alonso, Francisco Castro, Laureano Sánchez, etc.

—Pasemos a otra época, ¿se acuerda cómo conoció a Suárez?

—¿Como no! Un día antes de dar la salida de una carrera, me encontré con un muchacho que estaba sentado en la plaza comiéndose un pan de kilo y una tortilla de patata descomunal. Yo le dije que a dónde iba con todo aquello, ya que debía acompañarlo por lo menos con algo líquido, porque a mí me extrañó el no ver alguna cantimplora o bidón. Aquel muchacho se me quedó mirando muy fijo y me dijo: ¡usted qué sabe de esto! Aquel muchacho resultó ser Antonio Suárez.

Años más tarde, cuando Suárez estaba en el cenit de su carrera deportiva, el cronista que suscribe oyó decir a Suárez que Guillermo Calleja había sido para él su segundo padre. Y como los hijos tienen malas contestaciones, ésta fue la primera contestación que un «segundo hijo» dio a un «segundo padre». Pero yo estoy seguro de que fue la última.

Don Guillermo Calleja marca un puente entre la época antigua de su padre y la actual. Un puente espiritual que la afición alcalaina debe agradecer conjuntamente, haciendo acto de presencia en esta carrera, homenaje a la memoria de su padre.

SEVERINO ALBARRAN HACE HOY SU PRESENTACION ANTE LA AFICION ALCALAINA

“A ver si antes de la mili puedo conseguir una plaza para los campeonatos de España”

Severino Albarrán es hoy día la figura alcalaina dentro de la categoría de aficionados y una de las más importantes de Castilla. A sus veintidós años su palmarés no revela éxitos estruendosos, pero sí una notable regularidad en cuantas pruebas viene participando desde la temporada pasada. Quie-

Esmeralda. En fin, entre los cinco primeros he quedado últimamente en un montón de carreras.

Están presentes en la conversación los entusiastas directivos de la U.C.A. Angel Encabo y Atilano Gómez. Ellos le siguen a casi todas las pruebas en que participa, y para ellos Severino hizo su presentación ya hace tiempo. Ahora se han terciado en la conversación para decir que su palmarés no revela en ningún modo su valía. Aluden a alguna de sus últimas carreras y me dicen que después de llevar él solo todo el peso de la escapada y de hacer la criba de la carrera, no llega en igualdad de condiciones que los demás para disputar el último tramo. Le pido explicaciones.

—¿Y eso?

—Sí, es que tengo que reconocer que abuso del desarrollo. El otro día en el Premio de San Fernando subí la cuesta de Pozuelo con un 13. Sé que es una barbaridad. Reconozco que tengo que dosificar el esfuerzo, no entusiasmarme tanto durante la carrera y tener un poco de picardía.

—Bueno, hemos empezado hablando de defectos. Dime ahora tus virtudes.

—Creo que mi especialidad está en el llano y el sprint.

—¿Quiénes son para tí los favoritos de esta carrera?

—Pues teniendo en cuenta que se va a disputar por series puntuables de sprints, creo que los favoritos serán Jesús Esperanza, Antonio Abad, José Luis Velasco, José Luis Pau y Roberto Palavecino. Este último se proclamó hace unas semanas en el Palacio de Deportes campeón de España de persecución.

—¿Cuáles son tus posibilidades?

—Creo que podré quedar entre los cinco primeros.

—¿Proyectos?

—La Vuelta a Segovia y a ver si me seleccionan para los campeonatos de España por equipos que se disputarán en Palma de Mallorca. Y pocos proyectos más porque tengo la mili a la vista.

—¿Algo para la afición?

—Que me animen y que espero no defraudarla.

A Severino Albarrán, el punzante corredor alcalaino, puro nervio, no se le han puseo las cosas muy fáciles en su presentación, porque los que vienen no son «cojos» precisamente. Pero ahí está él. A ver si el seleccionador castellano Rogelio Hernández que presenciara la carrera juntamente con Antonio Suárez, puede darle esa satisfacción antes de su mili. El muchacho se lo merece.

K. de NA.



Guillermo Calleja, continuador del nombre y de la afición ciclista de su padre, ha sido testigo directo de todas las épocas del ciclismo alcalaino. Aquí aparece con Suárez, el «líder» de la Federación Castellana, durante una conversación relativa a la organización del Trofeo

la actualidad ciclista. Por sus aulas pasó Suárez, que después ocuparía cátedra cuando allí le hacíamos corro y conocíamos con minuciosidad todo el trasfondo del mundo ciclista. Cuando Suárez cumplía sus compromisos por esos mundos de Dios no faltaban los auxiliares de cátedra que comentaban sus gestas. Por allí pasaba todo el que en la comarca quisiera ser ciclista y para ellos nunca faltó de los labios de don Guillermo la palabra de ánimo o el consejo prudente y sabio.

—Don Guillermo, esta carrera es en homenaje a la memoria de su padre. ¿Hábleme un poco de él?

—Cuando yo tenía ocho años más o menos fue cuando mi padre se metió en esto de las bicicletas. Compró una bicicleta vieja, para alquiler, que le costó siete reales. Como era fontanero la soldó con estaño. El primer alquiler de bicicletas lo tuvo en la calle de Ramón y Cajal. Costaba una peseta la hora de alquiler y como las calles eran muy malas y las bicicletas peores, mi padre decía a mi madre: «No te gastes la peseta que esta vuelve antes de la hora». Y en efecto, siempre antes de la hora llegaban



nes le han visto correr hablan y no paran de sus facultades... sin olvidar algún defecto que debe corregir. Hoy domingo hace su presentación a la afición alcalaina en este Gran Trofeo Guillermo Calleja.

—¿Cuántos años llevas corriendo, Severino?

—Cinco, pero, destacando, sólo desde la temporada pasada.

—¿De dónde te viene la afición?

—Pues, aunque me considero alcalaino deportivamente porque aquí es donde empecé a correr, sin embargo yo nací en un pueblo cerca de Toledo capital, de donde vine a Alcalá ya con el gusanillo de la afición dentro, porque allí existía mucha afición gracias a Bahamontes.

—¿Cuáles son tus principales éxitos?

—Tercero en la Vuelta a Murcia, primero en el Trofeo Estrella, de Levante; primero en Algezares; en Albama, de Murcia; tercero en el Gran Premio Almería y Gran Premio Fiestas de Toledo... He corrido también con éxito la Vuelta a Valladolid y el Trofeo Costa



DEPORTES



CAMPEONATO DE FUTBOL "TROFEO FERIAS"

Por UNO

CATEGORIA JUVENIL

Juventud, 1; Canarios, 1

Este primer encuentro matinal empieza en punto y con fuerte presión Canaria, habiendo a los cinco minutos tres ocasiones claras de marcar por mediación de Redondo, Illana y Carlos. Hasta el minuto 13 prosigue el mismo acoso cuando recoge Encinar, el fino medio del Henares juvenil, sortea a cuatro o cinco contrarios y se va a la izquierda con su habitual estilo. En posición forzada consigue meter hábilmente el balón hacia Illana quien dispara sobre la marcha para que rechace magistralmente Carmona. La pelota rechazada va hasta Redondo, quien cabecea al poste. El rebote lo remata finalmente Yebra con cierto apresuramiento que envía el balón fuera por poco. Esta jugada dará una impresión de la fuerza que ejercían los Canarios.

A los 19 minutos, cuando el Juventud se había sacudido un poco el dominio contrario contraataca rápidamente y fuerza el primer corner. Lanza el saque de esquina el exterior derecho Florencio, quien lo coloca en la misma cabeza de su compañero García, el defensa central subido a rematar, que de fuerte disparo bien colocado bate a Calleja irremisiblemente. La consecución de este gol anima al Juventud que se desmelenan y consiguen poner varias veces en aperturas a la defensa canaria forzando varios corners más sin consecuencias para el marcador.

El segundo tiempo comienza, como el primero, con fuerte presión de los Canarios que se esfuerzan, por lo menos, en conseguir el empate. Y fruto de su entusiasmo, a los 26 minutos lo consiguen en la resolución de una melee con impresionante tiro de Yebra ante un montón de jugadores que materialmente taponaban al valiente Carmona.

Anteriormente había habido una mano de Redondo, totalmente involuntaria, que el árbitro estimó así.

El juez de la contienda, correcto, ayudado por la gran deportividad de ambos conjuntos que formaron así:

Juventud: Carmona; Ilbeas, Torres, López; García Fernán-

dez; Florencio, Del Amo, Sarríos, Rubio y Arias.

Canarios: Calleja; Hernández, Caballar, Encinar; Antolín, Mora; Redondo, Yebra, Illana, Hernández y Cuevas.

Aguila, 1; Santo Tomás, 0

El Aguila ha ganado su primer encuentro, quizá gracias al refuerzo de un juvenil del Henares, el formidable guardameta Viruete, que fue el mejor de los veintidos, siguiéndole en méritos Ramos.

El partido fue de gran emoción y muy competido para que ganara justamente el que más suerte tuvo. El Santo Tomás fue un digno rival. No obstante, las meritorias paradas de Viruete obtuvieron el premio de la victoria.

Cuando faltaban diez minutos para terminar el encuentro Ramos centra, recoge Moreno, sortea a un defensa y de fuerte disparo bate al portero colegial, haciendo inútil su estirada.

Los equipos formaron de la siguiente forma:

Santo Tomás: Ramón, Arroyo, Puerro, Solís I; Solís II, Blanco; Cortés, Méndez, Rodrigo, Celada, De Lucas.

Aguila: Viruete; González, Lozano, Ferriz; López, González; García, Moreno, Ramos, García, González.

Rinconada, 3; Los Pinos A, 1

Este esperado encuentro se jugó con asistencia de numerosos espectadores que no se vieron defraudados en la emoción que dominó todo el partido.

A los pocos minutos el gran delantero que es José Sebastián inaugura el marcador a favor del popular Rinconada. Hay a continuación bonitas jugadas por uno y otro bando y con este juego alterno se llega al descanso.

Nada más comenzar la continuación se produce el segundo tanto, obra del mismo autor en un disparo fuerte que hace inútil la estirada del meta pinense.

A los 18 minutos Serrano bota muy bien un corner que es cabeceado por oJosé Sebas-

tián, que ogra así su tercer tanto y de su equipo en jugada que fue largamente aplaudida.

Cuando faltaba poco para el final se produce el gol del honor de Los Pinos «A», y sin más incidencias se llega al final del encuentro.

A los trece minutos del primer tiempo se produjo una desgraciada jugada en la que resultó lesionado de un modo enteramente fortuito con fractura de peroné el rinconense Paquito, que hubo de ser sustituido por Diego.

Arbitró bien el jugador de tercera división Fermín, a cuyas órdenes los equipos presentaron estas alineaciones.

Rinconada: Ambite; Rollón, Paco, Meco; Alvarez, Antonio; Calleja, ePñita, José Sebastián, Serrano, Colorín.

Los Pinos «A»: Arias; Ruiz, Legazpi, Redom; Lopesino, Puerro; Gutiérrez, García, Carmona, Navarrete, Valenciano.

Complutense, 4; Santo Angel, 1

Dominio total del gallito del Trofeo que, haciendo buen juego a la vez que se empleaba con entusiasmo, no le fue difícil golear a su contrincante de turno quien, a pesar de su abultado tanteo adverso tuvo momentos de gran inspiración en los que puso en aperturas a su potente contrincante, como en la ocasión en que elevó su gol al marcador, tanto de bella ejecución a cargo de Del Olmo.

Por el Complutense marcaron Ramos, Montejano, Villa y Mayor.

Correspondió a este partido el mejor arbitraje de la jornada, a cargo de José María Valle. Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

Complutense: Mora; Ramos, Blas, Montejano; Arilla, Mayor; Palacios, Ortigado, Pozo, Caballero y Viela.

Santo Angel: Pérez; Puerto, Sánchez, Mauro; Alba, Vera; Olmo, Expósito, Sierra, Gallego, Galbán.

CATEGORIA INFANTIL

Olimán, 2; Barcelona, 0

El gallito del torneo se adjudicó una vez más los dos puntos de turno acaparando actualmente la totalidad de los disputados. Esto, naturalmente, con toda justicia. El único equipo que opuso tenaz resistencia estando a punto de quitarle una victoria, fueron los diminutos optimistas, no consiguiendo vencer hasta faltando dos minutos.

Los goles fueron conseguidos al minuto 12 y 37 a cargo de José García y de A. García, ambos de bonita ejecución.

Los equipos se alinearon así: **Olimán:** Rodríguez; Urbano, Loeches, Sánchez; J. García, Rodríguez I; Vara, De la Torre, Esteban, Rodríguez II y A. García.

Barcelona: Pascual; González, González II, Durán; García, Ruiz; García II, Romero, Gómez, Francisco y González.

Los Pinos, 2; Tarzanes, 0

Un entretenido encuentro, empezando con ligero dominio de los pequeños Tarzanes con algún rápido contraataque Pinense, estando a punto de marcar a pesar de jugar a la contra.

A los catorce minutos marca el primer gol Los Pinos (a pesar de estar dominados). Arrancando desde atrás hay un espectacular avance con bonitas combinaciones de medios y defensas y últimamente Emilio pasa a Tomás, este a José, recogiendo finalmente Demetrio, quien aprovecha el medido pase de Emilio y logra batir de cerca al meta Tarzanito.

Los Tarzanes se lanzan apresuradamente al ataque y a punto están de igualar, pero finaliza el primer tiempo con uno a cero en su contra impidiendo el empate las buenas intervenciones del central Luciano.

A los diez minutos del segundo tiempo Juan Antonio (sustituto de Tomás) en una veloz escapada se presenta frente al meta y de un disparo colocado pone el definitivo 2-0 a favor de Los Pinos.

El señor Iglesias, que fue el árbitro del encuentro, alineó así a los equipos:

Los Pinos: Policarpo; Leandro, Carlos, Antonio; Luciano, Justo; Emilio, Tomás, Pedro, Demetrio y José.

Tarzanes: Rafael; Antonio, Luis, Pedro; Domingo, Julián; José María, Emperio, Manuel, Yebra y Hernández.

Optimistas, 3; Juventud, 1

Este partido se jugó el sábado ante nutrida concurrencia del minipúblico que mostró ósu regocijo con sendas tantas de aplausos de premio a otras tantas jugadas de emoción e interés. El resultado final fue de un 3-1 favorable a los Optimistas en el que sobresalieron el defensa Agustín Ariza, y el guardameta Pedro que fue el autor del segundo gol al ejecutar muy bien el penalty decretado contra el Juventud.

El primer gol lo marcó Isidoro para que empatara seguidamente el Juventud por medio de su delantero centro. Y el tercer gol lo marcó M. Cao.

Los equipos formaron de la siguiente manera.

Optimistas: Pedro; Agustín, Justo, Miguel; Florencio, Miguel; Isidoro, Angel; Miguel Angel, Atilano y Carlos.

Juventud: Alonso; García, Arias, Parra, Hergueras, Olmo; Anbal, Ballesteros, Cao y Taravillo.

**EN VENTA
UN PISO
Y
Local Comercial**
en calle Portilla. Facilidades. Razón: L. Domínguez. Daoiz y Velarde, 7

RELOJERIA SUIZA

Generalísimo, 71 - Alcalá de Henares

ofrece una amplia colección de relojes para colegial

ESTRUCTURAS METALICAS

VIANCA, S. L.

Carretera de Guadalajara, Km. 31,600 - Tel. 293 08 68 - ALCALA DE HENARES



ALCALA HISTORICO

LA UNIVERSIDAD

Cisneros debió acariciar quizá durante años la idea de la Universidad Complutense; hace suponer esto, el ver la rapidez con que realiza sus obras, una vez que su idea salló a la luz; y cómo sin vacilaciones, la organiza, la dota de cátedras siguiendo las nuevas directrices del Renacimiento, que sin embargo son repudiadas por las Universidades clásicas. Así, en España mientras que Salamanca, sigue los estatutos de la Universidad Bolonia, Alcalá recorre la pauta marcada por la de París.

La primera piedra de nuestra Universidad, se puso el día 14 de marzo de 1498; y con una rapidez extraordinaria, se inauguraron las clases el 25 de julio de 1508.

Esta prisa de Cisneros en que su fundación emperaza a producir un pronto fruto, hizo que su primitiva construcción fuera de ladrillo, aunque —según él mismo manifestó a Fernando el Católico— estaba convencido de que lo que él hacía de ladrillo, otros que vinieran después lo harían de piedra. Y así, parece que Cisneros mandó poner en la base de cada una de las veintiocho pirámides que sirven de crestería a la balaustrada del patio primero, una de estas letras: «En Lutean Olin Celebra Marmorean».

Efectivamente, la frase parecía profética pues en 1543, la fachada fue ejecutada por Pedro de Cotera, en piedra de Tamajón, y sobre un trazado y dirección del célebre arquitecto Gil de Ontañón. Las obras habían durado cinco años aproximadamente, dando como resultado una fachada que había de causar la admiración del rey francés Francisco I, que tuvo ocasión de contemplarla al pasar por Alcalá hacia Madrid donde quedaría prisionero después de la batalla de Pavía, pues, —según dijo— «lo que obró en París una serie de años y la constante protección de los reyes, un fraile solo lo llevó aquí a cabo en breves años».

La fachada se adornó con una hermosa verja de hierro que posteriormente fué arrancada y vendida, es de estilo renacimiento un tanto modificado, por lo que constituye dentro de la época renacentista, una tendencia nueva, estilo isabelino o cisneriano, adornada con primorosos relieves. Consta de tres cuerpos, los dos primeros adornados con columnas platerescas. El primer cuerpo tiene cuatro ventanas sobre las que están tallados los medallones de los cuatro Doctores Máximos de la Iglesia y están rematadas en un frontis triangular, mientras el segundo cuerpo tienen las ventanas con frontis semicircular.

Sobre el segundo cuerpo hay una galería con columnitas estriadas y se remata en una balaustrada con una crestería de agujas góticas. La galería, ostenta en su centro un gran frontón triangular. La portada esta enriquecida con profusión

de labores y columnas de estilo plateresco y corintio.

Rodeando la fachada esta esculpido el cordón de la Orden de S. Francisco, a la cual perteneció el Cardenal Cisneros. Bajo el frontispicio principal, en el tercer cuerpo del edificio hay un magnífico escudo imperial con las columnas de Hércules.

Anejo al Colegio de San Ildefonso (Universidad) fundó el Cardenal el Colegio de San Pedro y San Pablo, para doce frailes franciscanos; y como complemento de la Universidad, siete colegios menores que brillaron cada uno con gloria propia y entre los que destacaron los de Santa Catalina o de Físicos; y de Teólogos de la Madre de Dios.

Fray Francisco de Cisneros dió a su Universidad ochenta y seis estatutos y nombró al Abad de San Justo, Cancelario Perpetuo. Dejó fundadas cuarenta y seis cátedras: Seis de Teología, seis de Cánones, una de Filosofía, dos de Cirugía, dos de Anatomía, ocho de Artes, una de Matemáticas, cuatro de Medicina, una de Retórica, una de Gramática y catorce de Lenguas. Mientras que Salamanca ofrece un tipo universitario y descentralizado, Alcalá crea una Universidad aristocrática y ordenancista. Con centro en el Colegio de San Ildefonso, su rector es elegido por treinta y tres colegiales.

En el año 1665 el Rey reformó sus estatutos referentes a la enseñanza y a la provisión de Cátedras, siendo suprimidas las vitalicias e instituyéndolas tan sólo por un período de seis años y además había que obtenerlas por medio de una oposición; en la votación intervenían, el claustro y los estudiantes. Al ser fundada la Universidad de Alcalá se dió un paso definitivo en pro de la cultura renacentista que encontraba fuerte oposición en las Universidades españolas puesto que una de las más importantes, la de Salamanca, seguía siendo fiel al escolasticismo cuya sede

constituía.

Alcalá recibió en su seno a los humanistas nacionales y extranjeros. Se cultivó el estudio de la Teología, pero no en forma dogmática, sino explicándola con arreglo a interpretaciones de los Sagrados Textos. Maestros ilustres de Alcalá fueron: el cretense Demetrio Ducas, maestro de helenismo; los hebraizantes Pablo Coronel, Alfonso de Zamora y Alfonso de Alcalá; el matemático y teólogo Pedro Ciruelo...

La competencia entre las Universidades consolidó su fama. Así, la de Alcalá tuvo que salir a la palestra con Salamanca y Valladolid, pero sobre todo con la primera, y cada una de ellas sobresalió en una enseñanza determinada: La de Salamanca, en Derecho Canónico, y Alcalá en Literaturas Clásicas. Ambas Universidades procuraban arrebatarse los mejores profesores y alumnos, y así Salamanca contaba entre sus profesores a Fray Luis de León, Malon de Chalde, Soto, Vitoria, etcétera. Alcalá tenía en sus filas a Ambrosio de Morales, Santo Tomás de Villanueva, Antonio de Nebrija, Arias Montano, el «Divino Vallés» y una lista que sería imposible de enumerar. Pero no podemos menos de recordar a Francisca de Nebrija, hija del ilustre gramático, que regentó la Cátedra de Retórica en ausencia de su padre; doña Isidra Guzmán de la Cerda, que se doctoró aquí en Filosofía y Letras; y doña Luisa Medrano que explicó en 1715 en esta Universidad la cultura clásica. Al ser trasladada la Universidad a Madrid, el edificio de la nuestra se fue envejeciendo y mutilando en casi completo abandono.

Después se instalaron en ellos los RR. PP. Escolapios que detuvieron en parte el deterioro, reparando lo que pudieron y sobre todo impidiendo que continuara desmoronándose y la conservaron para que pudiera recibir posteriores restauraciones, este edificio que en 1914 fue declarado monumento nacional.

Ana de CASTRO.

PASATIEMPOS

BAREOGRAMA

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| A | | | | | | | | | | | | | |
| B | | | | | | | | | | | | | |
| C | | | | | | | | | | | | | |
| D | | | | | | | | | | | | | |
| E | | | | | | | | | | | | | |
| F | | | | | | | | | | | | | |

- — — — — Representaciones teatrales.
- b9 a6 d7 d13 c11 Pronombre demostrativo.
- a2 e3 e4 f10 a1 Lugar donde se aloja la gallina para poner el huevo.
- f1 a8 e12 a12 f4 Comas por la noche.
- f11 e9 d1 e5 b2 Telas fuertes y bastas.
- a11 b3 d11 c10 a13 Lástimas.
- e7 c5 f9 c2 b6 Nombre mitológico.
- a5 f13 d4 c1 b10 f3 c6 Instrumentos de música.
- c7 e11 e10 a9 b11 f8 c3 Ciertas vasijas donde viven animales.
- f7 a12 b4 e13 c9 f12 a3 Dícese de cierta plata.
- a7 b8 d9 c8 e1 d7 d5 Remero.
- a10 f6 d12 c13 d3 d10 e8 d8

SOLUCION

«Las tintas son siempre más espesas en los momentos que preceden al amanecer».

CRUCIGRAMA

| | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 1 | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | |

- Horizontales: 1: Miembro. Cojas. 2: Regalarás. Quizá. 3: Al revés, done. Quitaba el líquido. Contracción. 4: Sobrino de Abraham. Divinidad hindú. Altar. 5: Al revés, lisa. Interjección. Al revés, cierta fruta. 6: Flor heráldica. Ligue. 7: Al revés, quiera. Al revés, enferme-

- dad. 8: Lo de dentro del pan. Artículo. Tómbola. 9: Metal precioso. Quita la vida. Voz del grillo. 10: Nota musical. Escúchese. Al revés, mira. 11: Pato salvaje. Trampa. 12: Cierta tejido. Nombre de varón.
- Verticales: 1: Nombre de mujer. Frutos. 2: Costados. Nombre de mujer. 3: Desinencia verbal. Saco. Entrega. 4: Yunque de platero. Versifica. Poesía. 5: Coges. Al revés, naípe. Objeto de recolección. 6: Rema hacia atrás. Al revés, importante fábrica de Alcalá. 7: Animal bípedo. Al revés, ligo. 8: Hueso. Contracción. Guisar al fuego. 9: Ave palmípeda. Al revés, cierto animal. Período de tiempo. 10: Repetido, madre. Al revés, casco. Al revés, repetido, madre. 11: Al revés, estabase. Aparato para disminuir la velocidad. 12: Al revés, cabo español. Al revés, río de la vertiente cantábrica.

COMEPRE
S. A.
FABRICA DE
MAQUINAS-BERRAMIENTAS

Necesita:
Ajustadores
Montadores-Ajustadores
Mandrinadores
Fresadores

Interesados presentarse en
COMEPRE, S. A.
Carretera Madrid-Barcelona,
Kilómetro 27

PISOS con entrada única desde
30.000 pts.

(P)
Carretera Barcelona Km. 31

También disponemos de Locales Comerciales en propiedad con grandes facilidades de pago.

Información y venta en la obra y en Alcalá, 54, 3º
PROMOCIONA Y CONSTRUYE
PRYCONSA
Capital desembolsado 170 millones

Venta con sujeción a las normas establecidas por la ley 57/1968. Las cantidades a cuanta quedan garantizadas por el Banco Atlántico en cuenta especial n.º 210.11.138.

ACTUALIDAD ALCALAINA

Fiesta anual de la Asociación y **A QUIEN CORRESPONDA** final del curso 1968-69

El día 15, por la mañana, se celebró la Reunión correspondiente al presente mes, y última del curso actual, con el siguiente programa de actos:

A las once, misa comunitaria en la iglesia de las MM. Bernardas.

A las doce, solemne distribución de premios de la Asociación y de la Escuela.

Vino español, al que la Asociación invita a los alumnos que han sido premiados y cuya relación se detalla al final de estas líneas.

Inauguración de la exposición de trabajos escolares y de talleres.

La exposición quedó abierta hasta el 30 de junio, pudiendo

ser visitada los días laborables de seis a ocho de la tarde.

Relación de alumnos que han obtenido premio en el curso 1968-69:

Padres de Familia: Primero, Cándido Juara; segundo, Pedro Plaza Gómez; Conducta, 1.º, Cándido Juara; 2.º, José A. Blázquez; Aplicación, 1.º, Cándido Juara; 2.º, Emiliano Manzano; Religión, 1.º, Gregorio Pérez G.; 2.º, Pedro Senén; Letras, 1.º, Pedro Senén; 2.º, Gregorio Pérez G.; Ciencias, 1.º, Luis Gismero G.; 2.º, Cándido Juara; Dibujo, 1.º, Pedro Plaza Gómez; 2.º, Ramón Díaz; Taller, 1.º, Julián Caballero; 2.º, Luis Gismero G.; Pedro Plaza Gómez.

Las calles de un sector de la Ciudad se vienen designando con nombres alusivos a la Batalla de Lepanto.

En fecha inmediata tendrá que rotularse la situada entre Alvaro de Bazán y Esgaravita. Para ella se sugiere el nombre de BARBARIGO, por ser uno de los personajes históricos más importantes de entre los que intervinieron en la batalla. Como se sabe, Barbarigo mandaba el ala izquierda de la flota y murió en el combate.

Asimismo, parece conviene rectificar el título de Corintio dado a una de las calles, por el de CORINTO, que correspon-

de a la ciudad helénica, Canal Istmo y Golfo, también llamado de Lepanto, donde tuvo lugar la batalla.

Corintio, por el contrario, significa «habitante o natural de Corinto» y vienen a resultar como si a la calle de Alca-

lá se le llamase Calle de Alcalaíno.

En espera de que estas sugerencias puedan resultar de interés, aprovecha la ocasión para saludarle muy atentamente.

LOS NOMBRES DE LAS CALLES

SUCESOS

ACCIDENTES

El niño Juan Ramón García Maroto, de 10 años de edad resultó con quemaduras de primer grado producidas por una descarga eléctrica, cuando parece que trataba de alcanzar un nido en la caseta de un transformador en la zona denominada del Val.

Cuando se dirigía a su domicilio conduciendo la moto de su propiedad por la carretera de Pastrana, don Félix Fernández, y al llegar a la altura del kilómetro 13,900 le salió un perro lobo de la parte derecha

de la calzada, no pudiendo don Félix evitar el atropellarlo con la consiguiente caída y lesiones de pronóstico reservado. El perro resultó muerto.

Sobre las veintidós horas del día 18 de junio, a la altura del kilómetro 30 de la carretera N-II, cuando el joven Juan Carlos Monge Calvo, de 18 años, mecánico, y con domicilio en Alcalá, conducía la motocicleta Vespa M-564.273, atropelló a la señora doña Irene Domínguez Urrutia, de 43 años de edad, casada, y vecina de Alcalá, con domicilio en Puerta de Madrid, número 6, que resultó con fractura de ambas piernas; fractura de cráneo (intensa otorragia) y shock traumático intenso de pronóstico muy grave, por lo que fue trasladada a la clínica La Paz, donde quedó internada.

Sobre las doce y treinta horas del día 19, y en el kilómetro 0,900 carretera C-100 Alcalá-Torrelaguna, dentro del casco urbano de la población, fue arrollado por el camión matrícula Z-31.795, el niño de seis años Antonio Zaragoza Elbar, natural y vecino de Alcalá, y con domicilio en Doctor Marañón, número 9, 2.º B, que resultó con shock traumático intensísimo, conducido dicho camión por Jesús Rodrigo Yus, de 29 años, casado y natural de Rudilla (Teruel). Desdichadamente el niño falleció a las pocas horas, a consecuencia de las heridas sufridas.

NO HAY OTRO REMEDIO. ¡HAY QUE SER SINCERO! CABEZON

Necesita Dinero. Tiene muchísima mercancía. Esto no le soluciona. Tiene que vender. Por favor, vengan a comprar. ¿Qué quiere decir esto? ¿Que hay que vender barato? ¿Pues a vender barato! ¿Que es raro que, necesitando dinero, demos facilidades de pago sin aumento? ¿Pues se dan! Algo quedará. Haciendo venta hay dinero. Tenemos de todo: Alcobas y Tresillos de locura. Librería-bar. Librería-cama de todas formas y estilos. Camas plegables y extensibles vertical y horizontal. Muebles castellanos.

¡Y a qué precios!

Si, de momento no tiene sitio para guardar los muebles que quiere renovar, CABEZON se los guardará hasta que él mismo lo realice. ¿Entendido? Pues hasta mañana.

EL MUEBLISTA DE MADRID

Paseo de las Delicias, 14
Teléfono 227 39 63

Sebastián Elcano, 36
(Frente Salesianos)
Teléfono 228 31 59

Cáceres, 7. Teléfono 467 85 23

ROBO EN LOS SANTOS DE LA HUMOSA

Don Julio Puebla Sánchez denunció el robo de su domicilio, en Los Santos de la Humosa, de un televisor, una cafetera expres, un transistor, una chaqueta y seis botellas de distintos licores, valorado todo ello en unas 20.000 pesetas.

Ante lo expuesto se trasladó la fuerza de la Guardia Civil al lugar de los hechos donde comprobó la exactitud de que se encontraba la puerta abierta. Interrogados los vecinos no pudieron declarar nada que arrojar luz sobre el robo.

Confitería-Bombonera

CAVI

GUSTO y DISTINCION

Generalísimo, 3 - Teléfono 293 10 77

ALCALA DE HENARES



EXCLUSIVAS GARCÉS

Ponga Vd. las condiciones y adquiera el piso que necesite.

Plaza de Cervantes, 13
Tel. 2-93-03-92
ALCALA DE HENARES

Moreto, 15
Tel. 2-27-14-67
MADRID