

"PUERTA DE MADRID"  
D<sup>a</sup> Antonia Moreno  
Pl. Atilano Casado, 2  
Alcalá



**SORDOS**  
Audifonos

Distribuidor Oficial

C/. Lucas del Campo, 4  
Teléfono 293-09-76  
ALCALA DE HENARES

# PUERTA DE MADRID

semanario alcaláino

NUM. 26

Precio del ejemplar: 5 ptas.

29 de JUNIO de 1969

MESON BAR - RESTAURANTE

ESPECIALIDAD EN  
PAELLAS Y ASADOS

ALCALA DE HENARES  
Dooiz y Velarde, 15

# 40.000.000 de PESETAS

## EN GRUPOS ESCOLARES PARA

◆ Campo del Angel,

◆ Paseo de la Dehesa.

◆ Eras de San Isidro,

JOSE LUIS VELASCO  
ganó el I Trofeo Guillermo Calleja



Un aspecto del circuito del Val durante la disputa del  
I Trofeo Guillermo Calleja.—(Foto REY)



# arenas

SOLARES — PISOS — NAVES

## Pisos!

LLAVE EN MANO

Entra a única: 20.000, 40.000, 50.000, 60.000 ó 100.000 pesetas

Resto aplazado, a convenir

PLAZA CERVANTES, 32  
GOYA, 117

— TELEFONO 293 01 52 —  
— TELEFONO 2 46 50 00 —

ALCALA DE HENARES  
MADRID - 9

# Programas de Televisión - 30 de junio a 6 de julio

**LUNES**

*Primera cadena*

7,45 Carta de ajuste.  
8,00 Gimnasia.  
8,30 Telediario.  
9,00 Cierre.  
13,45 Carta de ajuste.  
14,00 Panorama de actualidad.  
15,00 Telediario.  
15,20 El tiempo.  
15,25 Café, copa y bulo.  
15,30 Bonanza.  
16,30 Nivel de vida.  
17,00 Novela.  
17,50 Toros en Burgos.  
20,00 Dibujos animados.  
20,15 España al día.  
20,30 El estado de la cuestión.  
20,55 Ayer domingo.  
21,30 Telediario.  
22,00 Vuelta a Francia.  
22,15 Hora punta: temas de actualidad.  
22,35 Los hombres saben... los pueblos marchan.

23,20 El espectador y el lenguaje.  
0,25 Telediario.  
0,30 Despedida y cierre.

*Segunda cadena*

19,15 Carta de ajuste.  
20,00 Dibujos animados.  
20,30 A vista de pájaro.  
21,15 Play-Back.  
21,30 Telediario.  
22,00 El tiempo.  
22,10 Cuentos de Chejov.  
22,35 Filmoteca TV.  
23,30 Mannix.

14,00 Panorama de actualidad.  
15,00 Telediario.  
15,30 El tiempo.  
15,40 Café, copa y bulo.  
15,50 Edición especial.  
16,20 Mi bella genio.  
16,50 Nivel de vida.  
17,20 Novela.  
17,45 El oro del tiempo.  
19,15 Carta de ajuste.  
19,30 Flipper.  
20,00 Documento.  
20,15 España al día.  
20,30 Sol y sombra.  
20,55 Tele-Club.  
21,30 Telediario.  
22,00 Vuelta a Francia.  
22,15 Hilo directo.  
22,25 Treinta años de historia.  
22,55 Estudio 1.  
«El teatrillo de don Ramón»  
0,25 Telediario.  
0,30 Despedida y cierre.

20,55 Tele-Club.  
21,30 Telediario.  
22,00 La Vuelta a Francia.  
22,15 Hilo directo.  
22,30 Momento en ja.  
22,35 Ladrón sin destino.  
23,35 Con acento.  
0,25 Telediario.  
0,30 Despedida y cierre.

*Segunda cadena*

19,15 Carta de ajuste.  
20,00 Mi marciano favorito.  
20,30 A todo gas.  
21,00 Viaje sin pasaporte.  
21,30 Telediario.  
22,15 Hilo directo.  
22,25 Teatro de siempre.

13,45 Carta de ajuste.  
14,00 Panorama de actualidad.  
15,00 Telediario.  
15,30 El tiempo.  
15,40 Café, copa y bulo.  
15,50 Telecrónica.  
16,20 Pueblos de España.  
16,30 El «Tour», en directo.  
17,45 Clan familiar.  
18,15 Tierra de gigantes.  
19,15 Habla contigo Jesús Urteaga.  
19,30 Lotería nacional.  
20,55 TVE es noticia.  
21,30 Telediario.  
22,00 Vuelta ciclista a Francia.  
22,15 Opinión pública.  
22,30 Galas del sábado.  
23,45 Judd, abogado defensor.  
0,40 Telediario.  
0,55 Despedida y cierre.

**MARTES**

*Primera cadena*

7,45 Carta de ajuste.  
8,00 Gimnasia y buenos días.  
8,30 Telediario.  
9,00 Cita en septiembre.  
10,00 Cierre.  
13,45 Carta de ajuste.

*Segunda cadena*

19,15 Carta de ajuste.  
20,00 Dibujos animados.  
20,15 El mundo del deporte.  
21,00 Voces de color.  
21,30 Telediario.  
22,15 Hilo directo.  
22,25 La conquista del espacio.  
23,25 Medio siglo de imagen.

**VIERNES**

*Primera cadena*

7,45 Carta de ajuste.  
8,00 Gimnasia y buenos días.  
8,30 Telediario.  
9,00 Cita en septiembre.  
10,00 Cierre.  
13,45 Carta de ajuste.  
14,00 Panorama de actualidad.  
15,00 Telediario.  
15,30 El tiempo.  
15,40 Café, copa y bulo.  
15,50 La casa de los Martínez.  
16,50 Nivel de vida.  
17,20 Novela.  
17,45 El oro del tiempo.  
19,15 Carta de ajuste.  
19,30 Nuestra guitarra.  
20,00 Dibujos animados.  
20,15 España al día.  
20,30 Por Tierra, Mar y Aire.  
20,55 Ojos nuevos.  
21,30 Telediario.  
22,00 La Vuelta a Francia.  
22,15 Música e imagen.  
22,25 Risa española.  
23,40 Conozca Vd. España.  
0,10 Telediario.  
0,25 Despedida y cierre.

*Segunda cadena*

19,15 Carta de ajuste.  
20,00 Dibujos animados.  
20,25 En busca de...  
21,20 Play Back.  
21,30 Telediario.  
22,00 Vuelta ciclista a Francia.  
22,15 Opinión pública.  
22,30 Cine-Club.  
24,00 Estudio en negro.

**DOMINGO**

*Segunda cadena*

19,15 Carta de ajuste.  
20,00 Siete días.  
20,30 Música en la intimidad.  
21,00 Fiesta: «San Fermín».  
21,30 Telediario.  
22,00 Arresto y juicio.  
23,20 Dirige Von Karajan.  
0,10 Ateneo.

*Primera cadena*

9,45 Carta de ajuste.  
10,00 La fiesta del Señor.  
11,00 Concierto.  
12,00 Pamplona.  
12,30 En directo.  
13,30 Horizontes.  
14,00 Club Mediodía.  
14,45 Perfil de la semana.  
15,00 Telediario.  
15,30 El tiempo.  
15,40 El Virginiano.  
16,30 El «Tour» en directo.  
18,15 Carrusel del domingo.  
19,15 Todo.  
21,30 Telediario.  
21,50 El tiempo.  
22,00 Vuelta ciclista a Francia.  
22,15 Sesión de noche.  
0,15 Telediario.  
0,25 Buenas noches.  
0,30 Despedida y cierre.

**SABADO**

*Primera cadena*

7,45 Carta de ajuste.  
8,00 Gimnasia y buenos días.  
8,30 Telediario.  
9,00 Cita en septiembre.  
10,00 Cierre.

*SEGUNDA CADENA*

18,00 Carta de ajuste.  
18,45 La familia Addams.  
19,15 La enciclopedia del mar.  
20,15 Recital.  
21,30 Telediario.  
21,50 El tiempo.  
22,00 Vuelta ciclista a Francia.  
22,15 Nuevas gentes.  
22,45 La hora once.

**La novela de esta semana**

**“AGUAS ESTANCADAS”**

Una familia, compuesta por el matrimonio y dos hijos, pasa grandes apuros económicos, que sólo se resuelven con el poco dinero que gana la hija haciendo trabajos de mecanografía.

El ambiente familiar es desagradable y la muchacha se siente desgraciada.

Entre las muchachas que se presentan para obtener un trabajo, ofrecido por un anuncio, está Sara que, después de una larga espera, es recibida, causando gran impresión en la persona que ordenó poner el anuncio.

Después de ser aceptada, Sara tiene miedo, pues encuentra rara la clase de trabajo que le señalan como obligación. Pero más tarde se siente contenta.

Sara desempeña su papel en casa de Arturo Arvide, pero las cosas que suceden la hacen ponerse nerviosa y desea que le aclaren el por qué de su presencia allí, sin conseguir que nadie sea sincero con ella.

Sara regresa a casa sorprendida por la actitud de Arturo. Cuando está pensando en éste, llega su antiguo novio, que la dirige palabras duras, pensando que su situación en la casa es irregular.

Más tarde, la presencia de su hermano, que la despoja de una alhaja, es causa de una escena con Arturo que, según Pablo, se repite después de treinta años. Sara, que deseaba marcharse, se siente fuertemente sujeta a la casa, y no sabe qué partido tomar.

## AGENDA

**HORARIO DE MISAS**

**HORARIO DE TRENES**

**Por la mañana:**

Hospitalillo	7,45
Magistral	8,00
Diogas	8,00
Juanas	8,00
San Felipe	8,30
Santa María	9,00
Magistral	9,30
San Felipe	9,30
Santa María	10,00
Claros	10,00
Magistral	11,00
San Felipe	11,00
San Isidro	11,00
Santa María	11,30
Magistral	12,00
Santa María	12,30
Magistral	1,00
San Isidro	1,00
Santa María	1,30
Magistral	2,00
Santo Angel	9,30, 11, 12,30
San Diego	12,00

**Salida de Alcalá**

Ferrobús (4)	0,09
Id (4)	6,23
Id	6,34
Id (4)	7,38
Id	7,49
Id (4)	8,25
Id	8,58
Id	9,37
Id (1)	9,59
Id	10,39
Tranvía	12,14
Ferrobús	13,04
Expreso	13,39
Ferrobús (4)	14,05
Id (4)	15,04
Id	16,19
Id	17,39
Id (4)	18,33
Id	18,44
Id	20,05
Rápido (1)	20,29
Ferrobús	21,54
Ter (1)	20,56
Omnibus	22,36
Ferrobús (1)	15,40

**Salida de Madrid**

Ferrobús	6,50
Id	7,00
Id (2)	7,20
Id (3)	7,40
Id	8,00
Id	8,25
Rápido (1)	9,00
Tranvía	9,20
Ferrobús	11,00
Id	12,30
Id (3)	13,15
Id	14,10
Ter (1)	14,50
Ferrobús	15,15
Expreso (1)	15,50
Omnibus (1)	16,05
Ferrobús	16,15
Id	17,40
Id	18,00
Id (3)	19,15
Id (1)	19,35
Id	20,00
Id	20,55
Id	22,10
Id	23,00

**TELEFONOS DE INTERES**

Ayuntamiento	293 14 20
Bomberos	293 00 86
Ambulatorio S. O. E.	293 00 81
Cruz Roja	293 00 01
Guardia Civil	293 01 57
Policia Urbana	293 01 46
Taxis	293 10 11
Butano	293 00 21

(1) Sin parada hasta destino. rrejón.  
(2) Parada en Vicálvaro y Torrejón. (4) Parada en Torrejón.  
(3) Parada en Costada y Torrejón. Los demás tienen parada en todas las estaciones.

**MIERCOLES**

*Primera cadena*

7,45 Carta de ajuste.  
8,00 Gimnasia y buenos días.  
8,30 Telediario.  
9,00 Cita en septiembre.  
10,00 Cierre.  
13,45 Carta de ajuste.  
14,00 Panorama de actualidad.  
15,00 Telediario.  
15,30 El tiempo.  
15,40 Café, copa y bulo.  
15,50 Daktari.  
16,50 Nivel de vida.  
17,20 Novela.  
17,45 El oro del tiempo.  
19,15 Carta de ajuste.  
19,30 Antena infantil.  
20,30 Dibujos animados.  
20,45 España al día.  
20,55 Misterios al descubierto.  
21,30 Telediario.  
22,00 Vuelta ciclista a Francia.  
22,15 Poesía e imagen.  
22,30 Cristina y los hombres.  
23,00 Vacaciones en España.  
23,25 El espectador y el lenguaje.  
23,30 Ironside.  
0,25 Telediario.  
0,30 Despedida y cierre.

*Segunda cadena*

19,15 Carta de ajuste.  
20,00 Expreso a Petticoat.  
20,30 Encuentro con la Música.  
21,30 Telediario.  
22,00 El tiempo.  
22,00 Yo fui criminal.  
23,00 Cuestión urgente.  
23,35 Luces en la noche.

**JUEVES**

*Primera cadena*

7,45 Carta de ajuste.  
8,00 Gimnasia y buenos días.  
8,30 Telediario.  
9,00 Cita en septiembre.  
10,00 Cierre.  
13,45 Carta de ajuste.  
14,00 Panorama de actualidad.  
15,00 Telediario.  
15,30 El tiempo.  
15,40 Café, copa y bulo.  
15,50 Jim West.  
16,50 Nivel de vida.  
17,20 Novela.  
18,00 Toros en directo.  
20,00 Dibujos animados.  
20,15 España al día.  
20,30 España viva.



## editorial

En buena hora el Ayuntamiento tomó la medida de prohibir el paso por la calle del Generalísimo Franco a los camiones de más de cinco toneladas, como reza bien claro a la entrada, en la esquina de la plaza de los Santos Niños.

Pese a todo los camiones siguen pasando con toda tranquilidad. Y, siendo esto malo, no es lo peor. Porque mucho más grave es la total indiferencia de los guardias de turno, que, ignoramos la razón, tienen la tendencia de multar lo menos posible. No defendemos desde aquí la multa como un sistema de engrosar el erario municipal, ya que sería excesivo cinismo basar unas realizaciones en el incumplimiento de las leyes.

Simplemente, nuestra voz ciudadana clama por el piso recién remozado, que si ofrece garantías hasta los cinco mil kilos, no así de ahí en adelante.

¿Quiénes son los agentes del municipio para dejar de cumplir la Ley? Y no se puede alegar que no ven las infracciones ya que nosotros mismos hemos contemplado la amistosa charla de uno de estos agentes con el conductor, no sólo se fue sin sanción, sino que ni siquiera se le advirtió. Tampoco es la primera vez que vemos cómo se «cuelan» algunos vehículos desde la plaza de Cervantes a la calle Generalísimo Franco, pese a ser dirección prohibida.

Naturalmente lo hacen a buena velocidad, porque si no, verían la clara prohibición o la advertencia imponente del guardia. Normalmente el infractor sale por donde le parece, sin que los cuatro o cinco agentes de la zona, sumamente atareados en multar a los aparcados, sean capaces de reaccionar para hacer caer sobre el temerario imprudente todo el peso de la Ley.

Sinceramente creemos que si se lleva a cabo respecto a la circulación una implacable acción coactiva, en una semana se habrá conseguido un sereno tráfico o se habrá constatado la necesidad de revisar la ordenación de la circulación urbana.

# UN POCO DE HISTORIA

Para recreo físico espiritual por la gracia de Dios y la naturaleza, sin olvidar la ciencia y el arte que ha logrado plasmar «monumentos arquitectónicos» para asombro de la Humanidad, tenemos a las puertas de Madrid lo que podríamos calificar de «catedral del arte y de la historia» recordamos a El Escorial que el mundo admira como «octava maravilla», puesto bien ganado en la supremacía y el arte que ostenta, algo que parece sueño y se hizo realidad.

Toledo, que merece puesto de vanguardia en la «España Monumental» por sus variados elementos en arte espiritual y artístico.

El Valle de los Caídos, obra imperecedora que nos recuerda el Hércules mitológico que abriendo a golpes de maza al estrecho de Gibraltar, en este caso, como al conjuro de fuerza maravillosa horadando la montaña para crear ese «portento» que parece inconcebible y sin embargo admiramos como realidad «símbolo» de ilustre panteón que guarda los restos de pasadas generaciones.

Segovia, la de las altas torres en templos de mística grandeza en su famosa Catedral de puro estilo gótico, su magnífico Alcázar, inspiración del genio de Marinas; el Acueducto, obra romana donde las piedras se mueven en eterno conjunto; Palacio Episcopal, estilo plateresco del siglo XVI.

Avila, la ciudad castellana de los templos sublimes; famosa Catedral de estilo ojival, y sus tablas dignas de Berruguete; monumento al obispo el Tostado, y Santa Teresa, que es «símbolo» de la gracia hecha promesa, en la fundación de El Carmelo extendida por todos los ámbitos de España.

La Granja, en su frondosa vegetación de parques y jardines; Real Palacio donde se admiran verdaderas joyas de arte en cuadros y tapices.

Aranjuez, sus hermosos jardines y parques de cuarenta

kilómetros de perímetro, forman la gama más bella de la naturaleza, llevados al lienzo por los mágicos pinceles del inmortal Santiago Rusiñol que afinó sus reales en el Real Sitio orgullo de España.

Alcalá de Henares «Puerta de Madrid» desde aquel —Rey Prudente-Felipe II— que supo comprender la maravilla que encierra la Universidad Complutense, fundada por el ilustre Cardenal Cisneros en marzo de 1508, obra dirigida por el célebre arquitecto Gil de Ontañón, conmemorada su grandeza por los Reyes Católicos Isabel y Fernando. Aquel hombre de hierro, Cisneros, que ante la osadía de los nobles censurando su acertada política abrió las puertas diciendo: «Estos son

mis poderes!», mostrando el material bélico de la época.

La famosa Universidad fue declarada Monumento Nacional en 1914.

Recordamos ese dicho típico español: «Alcalá de Henares, donde cuarenta huevos son veinte pares», que demuestra la seriedad y honradez castellana.

Alcalá, tumba de Cisneros; casa natal de Cervantes —Fénix de los Ingenios— por sus obras especialmente «D. Quijote de la Mancha», elevada a la categoría de joya mundial en literatura. Este héroe, que defendiendo España en la batalla de Pavía perdió un brazo, nos causó admiración el Museo Casa de Cervantes donde pueden verse algunos de los utensilios que usaba, y aún recordamos en tiempos de nuestra niñez la conmemoración de su centenario exaltado por la canción patriótica.

¡Viva Cervantes! suene su nombre por la montaña y en la ciudad, en el palacio y en la cabaña, que él es de España ¡gloria inmortal!

Alcalá, solamente por el privilegio de ser cuna del ilustre Cervantes, merece ser visitada para conseguir la admiración de propios y extraños.

Domingo LOPEZ.



Editor:

Sandalio SAN ROMAN HERNANDEZ.

Director:

María Flisa López Grande

Administración y Redacción:

Marqués de Alonso Martínez, número 3.

Imprime:

Gráficas CARLAVILLA.

S. Esteban, 9. Guadalajara.

Depósito Legal: GU-78. 1968.

## SUMARIO

- UN POCO DE HISTORIA, por Domingo López.
- EL CINE — FUNCION DEL ESPECTADOR, por A. García Casado.
- ESTE PERRO MUNDO, por J. Alberto Ruiz.
- LA UNIVERSIDAD (II), por Ana de Castro.
- REFUGIO DE LA POESIA, por J. Vico Hidalgo.
- QUINIENTOS MILLONES DE TIERRAS, por Juan Herrera.
- EL TROFEO GUILLERMO CALLEJA, por K. de Na.

### Aviso a nuestros colaboradores

En nuestra mesa de Redacción tenemos diversas colaboraciones, algunas de ellas sumamente interesantes.

Sin embargo, no nos es posible publicarlas ya que no vienen, como prevé la Ley de Prensa, debidamente firmadas de puño y letra del autor.

Una vez más advertimos a nuestros amables colaboradores y corresponsales, que han de firmar sus originales como asimismo poner su dirección cuando se colabore por primera vez. No existe inconveniente alguno en advertir a esta Redacción del seudónimo que se desea utilizar, en la seguridad de que seguimos su indicación.

Al mismo tiempo recordamos que no mantenemos correspondencia de ningún tipo sobre originales que no hayamos pedido.

Y en estas condiciones: ¡Animo y a escribir! Que «Puerta de Madrid» es el periódico de todos los alcalaínos y a todos está abierto.

## Andrés ALTES

Motocicletas

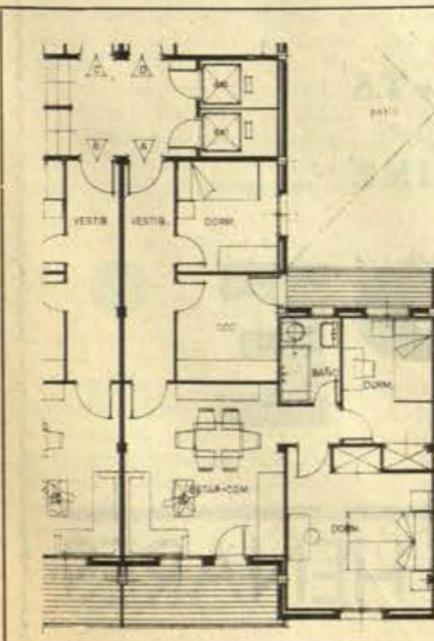
Accesorios

Reparaciones

Generalísimo, 45 (palló)

Teléfono 293 06 67

ALCALA DE HENARES



- ◆ Magníficos pisos
- ◆ Sin entrada
- ◆ 120 meses para pagar

# Construcciones L. Domínguez

Daoiz y Velarde, 7, 1.º C.

Teléfono 293 14 41

ALCALA DE HENARES

# El cine

Por A.  
GARCIA CASADO

## EL CINE EN FUNCION DEL ESPECTADOR

El cine, como cualquiera de las otras artes, es múltiple y variado, y es por lo tanto imposible que todas sus obras gusten por igual a todos los tipos de espectadores. Por eso concebimos, y así debe admitirse, que se realicen películas de todas clases, como se escriben novelas de muy distinta índole y se pintan cuadros para muy diversos clientes, sin que por ello dejen de encerrar todos un valor—novelas y cuadros—si en su realización hay arte, aunque éste quede previamente determinado por la preferencia del consumidor.

Justifica este criterio nuestro, el que todas las películas se hagan pensando en el público al que van destinadas, sin que por dicha causa queden en ningún momento justificadas para apartarse de la natural apetencia de hacer arte, pues trátase del tipo de espectador que se trate, bueno será que a él quiera llegarse con dignidad y el mejor propósito de ganar adeptos para el arte puro, que como tal tiene.

Así por ejemplo, admitimos la novela rosa, el folletín, la comedia musical, las cintas terroríficas, de ciencia-ficción, películas de tiros y tantas otras maneras de hacer cine comercial, si al dejar en el celuloide la imagen de todo aquello, se ha hecho con un sentido auténticamente cinematográfico, lo mismo que en la novela cabe todo, siempre que dentro de las precisas normas de la ética, estén escritas con valor literario, condición indispensable, como en el cine lo es el valor cinematográfico; y perdonen la insistencia con la que resaltamos machacones esta

condición, pero es que resulta preciso aclarar y dejar bien sentada esta premisa para que no se crea nadie que los gustos son los que determinan el valor de las películas, sino su calidad.

Así puede suceder, y de hecho sucede, que una película que no nos haya gustado, sea buena, lo mismo que se llega a dar el caso que consideremos mala a otra que nos entretuvo, a pesar de sus múltiples defectos, pero que fue capaz de llenarnos, porque estábamos como metidos en ella. Nos puede gustar un film neorrealista, pongamos por caso, por cuanto él nos refleja todo un ambiente conocido, con tipos arrancados de la vida misma; y podemos encontrar en él lentitud, reiteración, falta de sincronización musical... Defectos en suma, que son base para hacer un juicio exacto, pero que no quita para que nos gusten. Así sucede con algunas películas cuando van destinadas a grandes núcleos de espectadores, que triunfan porque van destinadas a ellos y no porque tengan un valor real.

Sin agotar el tema, que nunca llegará a agotarse, vamos a tratar de ofrecerle en dos de sus aspectos más debatidos y más delicados: Cine para la infancia y cine para la adolescencia.

Nuestras salas de cine, abiertas al público con indicaciones de «apta para todos los públicos» o de «aptas para mayores», ya establecen una diferenciación de las películas que en ellas se exhiben, pero con ser esa una catalogación oficial, que estimamos acertada, nos preguntamos, ¿acaso esas producciones fueron realizadas pensando en dichos

públicos? Por poco que sepamos de ello habremos de contestar que, francamente, sus productores, al realizar las películas, para nada tuvieron en cuenta si los espectadores iban a ser unos u otros, y por otra parte, nada hicieron para que las referidas producciones lleguen a plasmar en sus enseñanzas lo que en verdad, sería ideal pensar.

Y no es que pretendamos que se hagan películas de tipo didáctico, que de no estar muy bien hechas, serían rechazadas de plano por sus jóvenes espectadores, pero sí pretendemos que las películas que se hagan tengan una meditada catalogación con respecto a sus posibles espectadores. Que lo mismo se hacen películas para los aficionados a las cintas de «tiros» o a los que las prefieren «rosas», se hagan otras para quienes por su edad y condiciones deben asistir a la proyección de películas especiales, de las que casi se puede decir que no se hacen jamás. ¿Que es difícil hacerlas? Pues sinceramente, no creemos que lo sea tanto. Lo que precisa es saber elegir bien los temas—heróicos y románticos—y realizar las películas con sincera honradez, sin recrearse en nada que sirva para deformar a los niños ni a los jóvenes, como ocurre con tanta y tanta película como vemos por ahí.

Es preciso desterrar, cuando se trate de películas para adolescentes, de enseñar la parte de la vida cuya influencia pueda ejercer mella en sus tiernas imaginaciones, a las que por otra parte, se puede distraer muy a su gusto con narraciones cine-

matográficas de legendarios héroes y bellos amores; de experimentos ambiciosos y de triunfos logrados con la perseverancia, así como de otros muchos

factores, muy adecuados para un cine sugestivo, en el que si se sabe hacer, bien pueden conjugarse valores éticos con valores cinematográficos.

## LEXICO TAUROMACO

¿Presumiremos de pesado? Sinceramente y con el corazón en la mano creemos que no. «Enseña al que no sabe, y alguien te lo agradecerá», fue y será nuestro lema, con estas modestas explicaciones que hacemos sobre los vocablos y con el léxico tauromaco.

**MACHETEAR:** Especie de troteo con muleta, bien de pitón a pitón o por la cara, que se practica para ahorrar la cabeza a los toros descompuestos o para preparar a los mansos que no pasan, con objeto de que igualen. En primer lugar, cuando la mayoría de las veces vemos que un diestro comienza a torear de pitón a pitón, creemos y le pitamos que se prepara para despacharlo lo más pronto posible. No hay razón, la prueba está en un ejemplo: Santiago Martín, que de torear sabe un rato, hace frecuentemente este machetear, para hacer al toro y saber en lo posible lo que trae dentro. Después comienza a torearlo bien, en redondo, bien al natural y así obtiene el éxito, que sólo el matador sabe puede sacar.

Existen mucho toreros que desde el primer momento que llega a su jurisdicción el astado, empiezan a torearlo de izquierda, o sentado en el estribo, sin saber si el toro va o no va

por ese o el otro lado. Naturalmente, la fiesta debe estar llena de emoción, si sale bien, por suerte más que por entendimiento, es un éxito. Si sale mal, o un fracaso o una grave cogida.

Sobre todo tenemos que dar un margen al diestro de turno mientras tanea a la res. No así, a esos toros que son mansos y que han llegado al último tercio demostrando aún más mansedumbre, por no haber accedido la presidencia a ponerles banderillas negras o de fuego. Ello es muy necesario en la mayoría de las reses que por desgracia se lidian hoy en día. Pero existen ciertos imponderables e intereses creados que obligan a no hacer lo que dice el Reglamento. Si es manso, sin discutir hay que MACHETEAR, prepararlo para cuadrarlo y pasarlo lo más pronto posible. Esto se ve muy a menudo por la falta del toro-toro, bravo, al que, caso de salir con más frecuencia, bastaría, al comenzar la faena de muleta, castigarle un poco por los costillares para ahorrarlo y ganarle en la pelea. Hacer que la bestia obedezca al hombre y pedir que siempre exista la diferencia entre la inteligencia y el saber del hombre y la bravura descompuesta del toro.

RAFAEL RUIZ-BOFFA

# Agencia

# RENAULT

- Venta
- Financiación
- Revisión
- Seguro
- Matriculación
- Servicio
- Repuestos
- Tasación y compra de su vehículo usado

## AUTOCARPE

El más completo servicio para la comodidad que Vd. necesita.

Elija su vehículo en la gama RENAULT

R-4F  
R-4S  
R-6  
R-8  
R-8-TS  
R-10  
ALPINE

# AUTOCARPE

Marqués de Ibarra, 2  
Teléfono 2 93 14 54

## ALCALA DE HENARES

# ESTE PERRO MUNDO... por J. Alberto Ruiz

## Hacia un nuevo aislacionismo U. S. A.

En el momento de su presentación, aunque no fuera sino por la duplicidad de su origen, enraizado en las dos grandes familias políticas norteamericanas, ya era presumible el éxito que acompañaría en el Senado a la propuesta combinada «Fulbright and Cooper».

Es indudable que en la votación del miércoles estaba presente la sombra fantasmal de la inacabable y desconcertante guerra de Vietnam y, aunque no se quiera, el impresionante documento fotográfico de «Life» con su macabro «murder show», referente a las bajas norteamericanas de la última semana en la guerra asiática. En consecuencia, los senadores se pronunciaron contra los compromisos exteriores, si bien, naturalmente, la última decisión corresponde, en cada caso, al propio Presidente.

Pero Nixon, de quien se ha dicho que es el más político de los inquilinos de la Casa Blanca en las últimas décadas, no da un paso sin pensar antes en su partido y en su propio destino político. El primer paso, siquie-

ra simbólico del Presidente, obedeció a la misma línea de retroceso sobre las huellas de las obligaciones contraídas por sus antecesores, tanto en cuanto a los países sudamericanos como en cuanto a los vietnamitas del sur, a los que poco más o menos ha venido a decir, tras la entrevista isleña de hace un mes, que se preparen a ir sacando sus propias castañas del fuego. Días después anunciaba la retirada inmediata de un puñado de combatientes, a los que seguirían posiblemente durante el próximo año las tres cuartas partes de las fuerzas USA enclavadas en el escenario directo de la guerra.

Todo esto es un síntoma, como lo era el proyecto de poner en marcha el sistema «Sentinel», que restaría interés a las alianzas defensivas. Un síntoma de que Estados Unidos se dirige, aparentemente, hacia una «no intervención», que puede, a estas alturas, estar apoyada por ciertos cambios de impresiones con la Unión Soviética, a nivel de «superpotencias».

## POMPIDOU, presidente de todos los franceses

La primera idea que surge tras la formación del gabinete de ministros adscrito a la Presidencia de Pompidou bajo el primerazgo del popular Chaban-Delmas, es que se va camino de hacer realidad, o intentarlo, las palabras del Presidente: «A partir del momento en que yo sea Presidente de la República, ejerceré mis funciones en interés de todos los franceses y de todas las francesas, tanto por los que hoy hayan votado por mí como por los que lo hayan hecho por mi oponente o se hayan abstenido».

Repetidamente hemos señalado que en Pompidou concurren circunstancias que tienen el poder de aglutinar de forma natural a los franceses. Por ello, la mayoría obtenida por el actual titular de la Presidencia francesa, es más considerable si se piensa que se ha llegado a ella sin coaliciones no-

líticas frágiles, que puedan implicar un posterior «pase de factura». Las posibilidades de apertura consciente fueron bien vistas por los representantes de los Sindicatos, quienes acaban de conseguir su primer triunfo al obtener un acortamiento de las horas de trabajo semanales.

En el plano de la política exterior, el partido comunista no podía olvidar que la «entente» franco-soviética formó parte de las realizaciones del General De Gaulle y que Pompidou fue Primer Ministro del gabinete gaullista. El Presidente acaba de refrendar sus esperanzas al anunciar por boca de Chaban-Delmas su propósito de continuar las «buenas relaciones con el Este».

En resumen: Por el momento, Pompidou es Presidente de todos los franceses y todas las francesas. Y todos contentos.

## Inglaterra no recibirá material fisiónable U. S. A.

Nixon, en su línea implacable de reconsiderar la actitud norteamericana hacia los países del exterior, no ha perdonado ni los acuerdos atómicos con Inglaterra quien, según ha anunciado, no recibirá más material fisiónable —Uranio 235— de Estados Unidos.

Aún no se conoce la reacción

británica a esta medida y este comentarista la espera con impaciencia, después de haber leído en numerosos representantes de la Prensa que la principal causa del veto francés a la entrada inglesa en el Mercado Común Europeo eran, precisamente, estas entregas.

No acertamos a relacionar di-

rectamente ambos asuntos. Más lógico parece que, ante las consideradas inminentes conversaciones bipartitas U. S. A. — U. R. S. S. sobre desarme atómico, se haya tomado la determinación de comenzarlas en un plano de estricto realismo ya que Inglaterra, sin el abastecimiento de U-235 americano poco peso puede tener en el «Club Atómico».

Hilando un poco más fino y

ciñéndonos al texto estricto de la nota facilitada que se refiere específicamente al U-235, bien pudiera ser que se continuara el suministro del material «bruto» U-238, que es la base de partida para una fácil obtención de otro material fisiónable de aún mejor calidad. El Plutonio, de barata obtención en las pilas atómicas de que tan abastecida se encuentra Gran Bretaña.

rencia de Nueva York van a dejar oír sus acuerdos, que volverán a ser condenatorios de los hebreos, el «Profeta de la Guerra» advierte: «Hay que estar preparados para una guerra con Egipto».

J. ALBERTO RUIZ.

## El «Profeta de la Guerra», advierte

Cada vez que el ya legendario Moshe Dayan vaticina guerra es preciso ponerse el casco. Durante las conversaciones de Nueva York la crisis del Oriente Medio ha entrado en un período de recalentamiento que hace temer un estallido total. Días pasados Dayan advertía a su pueblo que debe estar preparado para otra guerra con Egipto.

Desdichadamente, la situación árabe-israelí parece estar constantemente abocada a la guerra. Ya se combate con regularidad en el espacio aéreo sobre el Canal de Suez, con bajas por uno y otro bando. Las incursiones de los guerrilleros árabes en territorio israelí son cada vez más amenazadoras, no ya tanto por sus resultados, como por el indudable avance y progreso que se está comprobando en ellos, lo que es indicativo de una preparación bélica cada vez mayor de las organizaciones árabes. El tiempo,

ineludiblemente, trabaja contra Israel. A fuerza de errores, los árabes terminarán por aprender. Y entonces serán ellos los que ganen una eventual confrontación militar. De hecho, hoy, Egipto se encuentra casi repuesto de la Guerra de los Seis Días y lo estará del todo y más en cuanto que la Unión Soviética lo decida. Siria apenas fue castigada en su arsenal militar. Jordania ha acordado ya la compra a los propios Estados Unidos de importantes remesas de aviación militar.

En estas condiciones, sería un suicidio a corto o largo plazo para Israel retrotraerse a sus fronteras de antes de la guerra, simples «rayas en la arena del desierto» que ningún tar. Para los árabes, la única alternativa de Israel es «desaparecer».

Y, en estas condiciones, cuando los miembros de la Confe-

## FIESTA, S. A.

Necesita:

### ELECTRICISTA

con buena experiencia en automatismos y cuadros; de distribución. Deseable posea algún conocimiento de electrónica industrial básica.

### FOGONERO

Debe conocer perfectamente el funcionamiento y mantenimiento de calderas automáticas de vapor alimentadas por Fuel-Oil y algún conocimiento de redes de distribución de vapor.

Escribir a **FIESTA, S. A.**

Apartado 58 de Alcalá o presentarse en fábrica, Carretera Barcelona, Km. 27, de 4'30 a 6.



EL SEÑOR

# D. Carmelo Más Miranda

Ha fallecido en Alcalá de Henares  
EL DIA 25 DE JUNIO DE 1969

Confortado con los Auxilios Espirituales

## D. E. P.

Sus compañeros de Cáritas, Conferencia de San Vicente y Adoración Nocturna, sentidamente

**SUPLICAN** una oración por su alma.

## CIENCIA Y CULTURA

## ALCALA HISTORICO

## LA UNIVERSIDAD (II)

- ◆ Sus Patios. EL PARANINFO
- ◆ LA IGLESIA DE SAN ILDEFONSO

El interior de la Universidad, no desmerece en absoluto de su aspecto exterior. El sabor de la época se encuentra prendido en las arquerías de sus patios.

El primero de estos patios es el que se conoce como «de Santo Tomás de Villanueva» que fue uno de los primeros alumnos matriculados en la Universidad. Tiene noventa y seis columnas de orden dórico y corintio que sostienen los arcos que forman sus bellos claustros. Está rematado por una balaustrada que, en sus cuatro frentes, se halla cortada por hermosos medallones, que representan, dos de ellos en gran relieve, a Cisneros y a Santo Tomás de Villanueva. Los otros dos son escudos del Cardenal. Una larga inscripción, que según dicen —ya que no se puede leer— llena el friso de la cornisa, atestigua que todas estas maravillas del arte son debidas a Francisco de la Dehesa.

La arquitectura de este patio, realizado en piedra granítica, forma un conjunto severo y elegante, salido de las manos de José Sopena en 1662, según se lee en una de las bases de los pilares. En los frentes de los pilares de las barandas se halla la inscripción de que ya hablamos: «En luteam o lin celebra marmoream».

Una magnífica obra de arte hubiera sido el patio segundo, si hubiera llegado a terminarse. Por desgracia quedó inconcluso. Y, aún así, nos ofrece un conjunto de treinta y dos soberbias columnas de orden compuesto y, entre el arranque de sus arcos, cabezas de mármol en tamaño natural magistralmente ejecutadas.

Pero quizá el más bello de los patios de la Universidad es el llamado «Trilingüe», debido su nombre a que en él se explicaban las lecciones en tres lenguas: Latín, griego y hebreo. Es obra de Pedro de la Cotera y está cerrado por treinta y dos columnas de orden jónico que sostienen los arcos, en cuyas curvas hay hermosos medallones.

Este patio da acceso al célebre Paraninfo, ennoblecido por legiones de hombres ilustres y testigo de numerosas justas literarias. Es de estilo cisneriano, decorado en rojo, blanco, azul y oro; mezcla de renacentista y mudéjar. La parte baja es lisa, posiblemente realizada así por la costumbre que existía en aquella época en Castilla de decorar los muros poniendo en ellos tapices. En sus pare-

des estaban escritos los nombres de los alumnos más ilustres que pisaron las aulas de la Universidad y que, actualmente, se hallan tapados algunos de ellos, debido a una moderna restauración, que, sin embargo —según nuestra opinión—, debería haber sabido respetarlos. El artesonado es bellissimo, con una decoración de flores y trompetas de la Fama.

Para decorarle fueron llamados a principios de siglo XVI Bartolomé Aguila y Hernando de Sahagún. Se terminó por Luis Medina y Alonso Sánchez.

No podemos menos de hacer mención, olvidándonos un poco de los alumnos ilustres, de aquellos que no tuvieron tanta suerte, de los que, a causa de su incapacidad u holgazanería, eran reprobados. Para estos, en lugar de las tribunas del Paraninfo, había una salida infamante: «La puerta de los burros», que da acceso al callejón de San Pedro y San Pablo y que, según la tradición —¿verdad, mentira?— utilizaban los antedichos estudiantes de la manera más discreta posible.

Junto al Colegio Mayor de San Ildefonso, Cisneros fundó una Capilla con el mismo nombre. Su fachada, obra de Ontañón, es de una sencillez extraordinaria. Bajo el frontón de la puerta hay un buen relieve representando a la Virgen en el momento de entregar la culla a San Ildefonso. Hay también dos medallones con escudos de Cisneros y se remata la fachada en una espadaña, cuyas campanas fueron hechas con metales recogidos en la conquista de Orán. Hoy, dichas campanas han desaparecido, parece ser que camino de Aragón. Su interior, constituido por una espaciosa nave, luce en sus paredes labores platerescas. Este lugar, plácido y austero, fue elegido por Cisneros para su enterramiento y en él se encuentra hoy su sepulcro, aunque vacío de los preciosos restos, que se hallan en Madrid.

A la derecha de la iglesia está el sepulcro de don Francisco Valles y Covarrubias, a quien se conoce por «El Divino» y de lo cual da fe el epitafio grabado sobre su lápida y una inscripción añadida: «A la memoria del insigne doctor don Francisco Vallés. La Real Academia de Medicina de Madrid. Año 1863». Lo que nos da idea de la importancia que debió tener en la corte como médico de Felipe II. «El Divino Vallés» fue hombre que, en una época

de supersticiones, supo liberar su espíritu de ellas y obrar con arreglo a sus conocimientos científicos. Así se cuenta que, estando enfermo Felipe II, le administró su médico cierta medicina aprobada como buena por sus compañeros pero a la que se objetó que su uso no era adecuado al cuarto de luna que los regía. Entonces, Vallés, imperturbable, les respondió: «No os preocupéis. Yo se lo daré sin que la Luna lo sepa». Y el Rey sanó.

También reposan en esta iglesia los restos del que fue su arquitecto, Pedro Gumiel. Y así podríamos enumerar una serie de hombres ilustres que escogieron la Capilla de San Ildefonso para gozar de la paz del último reposo, como el arquitecto Sopena, el gramático Nebrija o Alonso de Zamora.

Unas extraordinarias pinturas que había en el altar, en tabla, han desaparecido. Parte fueron llevadas a Madrid y parte ni siquiera se sabe qué ha sido de ellas. Pero no es nuestra intención lamentarnos. Marcial dijo: «Una tabla rota de la nave de Argos vale más y es más ilustre que muchos navíos».

Ana DE CASTRO.

## LA AVENTURA DE LA CIENCIA | 500 millones de Tierras

El próximo día 20 el hombre pondrá pie en el primer cuerpo celeste, aparte de la propia Tierra, que habrá sentido la huella de la inquieta vida terrestre. Escalofría pensar la repercusión que, en todos los órdenes, ha de tener este hecho que es, a escala cósmica, el fenómeno más trascendental desde que, hace millones de años, los primeros microorganismos comenzaron a ejercer sus funciones vitales, allá en lo profundo de los abismos marinos.

El cálculo de dónde nos llevarán los cambios que se han de producir es imprevisible. Por ello, a estas alturas, no son pocos los responsables de las finanzas norteamericanas que se preguntan si merecía la pena el colosal gasto —casi cien mil millones de dólares— que ha supuesto el poner un hombre en la Luna.

Evidentemente, aún con sus treinta millones de pobres auestas e inmerso en la guerra de Vietnam, el «desliz» económico del gigante de la economía mundial no parece demasiado desafortunado de cara a su repercusión histórica.

Pero los viejos yanquis, los que han hecho este país, los de Wall Street, se preguntan a estas horas cuál va a ser el siguiente paso. La cuestión es: «Bien. Ya estamos en la Luna. Y ahora ¿Qué?».

Ciertamente, aun a riesgo de prematurizar el desencanto, la

incipiente astronáutica terrestre se las verá y deseará para dar el salto a cualquiera de los otros planetas. Y cuando lo haya conseguido, quizá dentro de cinco años o menos, de nuevo surgirá el «¿para qué?».

Es absolutamente imposible, en el momento actual, hacer de la Luna o de cualquiera de los planetas del Sistema Solar, un mundo con las mismas condiciones que permitan hacerlo habitable permanentemente. Esto, aún teniendo en cuenta que ya hace tres años la colosal General Electric se comprometía, salvadas las distancias, a electrificar toda la Luna. La pega está, precisamente, en «salvar las distancias».

Por otra parte, no sabemos de ninguna empresa que se haya «comprometido» a dotarla de una atmósfera que sería muy poco estable, con el consiguiente efecto de difundirse a través del vacío debido a la escasa gravedad selenita. Y si en el estado actual de la técnica astronáutica no nos es posible pensar de momento en una standarización del transporte al satélite, ¿qué decir cuando se trata de trabajar sobre planetas situados a distancias mínimas del orden del medio centenar de millones de kilómetros? Aún así, el tiempo y la técnica terminarían por resolver el problema de no presentar dificultades casi insolubles —la Luna y Marte no podrán retener una atmósfera suficientemente densa y de características apropiadas. Venus es demasiado joven y por tanto de naturaleza cataclísmica. Mercurio es muy pequeño y en consecuencia no puede tener atmósfera adecuada, amén de su excesiva proximidad al Sol y su único día al año. La excesiva gravedad de los planetas restantes, excepto Plutón, excluye toda posibilidad de vida humana en ellos. Plutón, de tamaño aproximado al de la Tierra, está demasiado lejos de la necesaria influencia solar.

¿A dónde volverá, pues, su mirada el espíritu colonizador y aventurero del hombre?

Fuera del Sistema Solar. Según los últimos cálculos de los especialistas, elaborados a través de complejas especulaciones estadísticas, existen, solamente en nuestra Galaxia, por lo menos 500 millones de mundos donde las condiciones vitales son aproximadamente como las de la Tierra. Es cierto que estas otras Tierras se encuentran a años luz de nosotros. Pero nada es menos que, al ritmo actual del progreso científico y técnico, no pasará mucho tiempo antes de que el hombre viaje hacia las estrellas. En busca de esos 500 millones de Tierras prometidas por la Ciencia.

Juan HERRERA.

## A un perro que ladra y molesta

(Soneto humorístico)

¡Oh despreciable bicho de la tierra!  
monstruo cruel, gamberro empedernido;  
que tu infame, potente y vil ladrido  
al corazón más animoso aterra.

La escoria y lo peor que el Orbe encierra,  
la obra que carece de sentido,  
que hiere y que tortura nuestro oído,  
y a los nervios los pone en son de guerra.

Hubo un necio que dijo: "que del hombre  
eres amigo fiel"; mas no os asombre  
que afirme lo contrario este poeta.

Si a ese necio un perro le ladrara  
por la noche, y sus nervios destrozara,  
no inventara el cretino esa receta.

JOSE VICO HIDALGO



Perfumería

**Darnieves**

Artículos de regalo,  
Joyería - Relojería,  
etc., etc.

Perfumería

**Darnieves**

Distribuidor de toda  
la gama  
**FLAMINAIRE**

Su consultorio de belleza,  
en el

**GABINETE**

**Guerlain**

de

Perfumería

**Darnieves**

Plaza de Cervantes, 22 - Tel. 293 04 77

Daoiz y Velarde, 3 - Tel. 293 09 89

**Alcalá de Henares**

**Ventanal** Por

**MERCHE  
PEREIRA**

**POR FIN..., EL SOL**



Pese a que las Estadísticas que nos ha dado la Televisión nos demuestran que ha habido muchos años más, y no dejamos, en que el verano ha tenido peza de presentarse, como si adormilado por su propio calor se sesteara agazapado tras la Vía Lactea, lo cierto es que este año todo el mundo habla de ésta anomalía... Quizá porque nos hizo los dientes largos cuando en aquellos días de Marzo nos envió un anticipo.

Tres o cuatro veces hemos guardado las botas y la ropa de invierno, otras tantas ha tenido que salir de los armarios... pero ya ha pasado el tiempo que la sabiduría popular fija: «El cuarenta de Mayo», y he aquí que estamos dispuestas a recoger los «sayos» y ponernos el traje de baño o el bikini, para disfrutar del anticipo de vacaciones en la ciudad, que son las piscinas para luego más tarde disfrutar del mar y la montaña.

Un nuevo afán nos mueve: ponernos morenas, pero... atención, hay que cuidar de cómo tomamos el sol y hay que preparar la piel del rostro y del cuerpo para que pueda absorber mejor los productos bronceadores y obtener del sol ese halo dorado que tanto anhelamos.

Empecemos por el rostro.

Antes de ir a la piscina o al mar o a la montaña, debéis limpiar bien el cutis y, después, aplicar una ligera capa de Crème Plein Vent de Guerlain, esperar unos minutos, comprobareis que se ha absorbido, y entonces debéis poner una segunda. En los labios Hydra Rouge, que los mantendrá frescos y suaves, evitando las grietas.

Ambos productos deben acompañaros como indispensables en vuestro bolso de playa.

Si es mucho el tiempo que estais al aire libre, aun cuando no sea directamente al sol, palpad con la palma de las manos el rostro y comprobad si la piel se presenta suave y jugosa, si notais que se seca, aplicad nueva capa de Crème Plein Vent.

Esta crema bronceadora y filtrante, que deja llegar a la piel los rayos benéficos del sol y que dá un bronceado uniforme, crea así mismo una película impermeable que aísla la piel y que

evita la evaporación facilitando en cambio la absorción de los productos nutritivos que lleva, con lo que obteneis un bello bronceado y un cutis joven y terso.

Debido a esta particularidad aislante es también muy indicada para el ski náutico o el ski en la nieve, el deporte en moto, etc. pues evita la acción física de fricción del viento.

Al regresar, limpiad nuevamente el rostro con el producto que habitualmente utiliceis, retirad el exceso, vaporizad la Lotion Tonique, y después aplicad la Base de Maquillaje Hidratante, ambos productos de Guerlain.

Así podeis ya dormir la siesta o preparar la piel para el maquillaje, si teneis que salir.

El maquillaje debéis efectuarlo con Crème de Jour Naturelle, hidratante y transparente, que modifica la textura de la piel, pero deja ver el color natural contribuyendo su uso a la fijación del bronceado.

Por la noche, al igual que siempre, limpiad el rostro a fondo con el producto que os corresponda, Nettoyage 1 si el cutis es seco; Nettoyage 2, si es muy graso y si es normal o ligeramente graso, utilizad el Démaquillant Fluide.

Después, durante 30 minutos a una hora, la Crema de tratamiento adecuada a vuestra edad, Incroyable o Acide, Cremaliment 1, para las muy jóvenes, Crème Incroyable, Active o Supernourrissante para las de 30 años y Emulsión o Magistrale, para las que ha pasado de ésta edad.

Cuidad el tratamiento del cuello, ahora más que nunca aún cuando no hayais llegado a los 25 años, nutrid cada noche la piel de ésta parte tan delicada del cuerpo con Crème pour le Cou de Guerlain y al exponeros al sol, aplicad igualmente Crème Plein Vent, en la misma forma que indicaremos para el rostro.

La próxima semana hablaremos de los cuidados del cuerpo.

**UTILIDAD DE LA LECHE**

**Cómo preparar la LECHE MERENGADA**

**Ingredientes**

- Leche.
- Limón.
- Claras batidas.
- Azúcar.

**Cantidades para 6 raciones.**

- Dos tazas.
- Un cuarto de corteza.
- Tres.
- 3/4 de taza.

**El modo de hacerlo es así:**

1. Se hierva la leche con la cáscara de limón.
2. Mezclamos el azúcar con las claras batidas a punto de nieve.
3. Se agrega esta mezcla a la leche poco a poco.
4. Se cuece todo al Baño María durante cinco minutos.
5. Pasamos por colador, dejando que se enfríe. Finalmente se cuaja en la heladora y puede servirse espolvoreada de canela.

**Cómo se hace una CHAPOLA DE NARANJA**

**Ingredientes**

- Jugo de naranja natural.
- Leche fría.
- Azúcar.

**Cantidades para 6 personas.**

- 1/4 de litro
- Un litro.
- 400 gramos.

**El modo de hacerlo es el siguiente:**

1. Mezclamos el jugo de naranja con el azúcar, dejándolo a enfriar en el frigorífico.
  2. A continuación se le añade poco a poco a la leche.
  3. Si el jugo de naranja dulce agregamos una o dos cucharadas de limón.
  4. Finalmente servimos frío.
- Esta receta es sumamente nutritiva, porque añade la vitamina C de la naranja al valor nutritivo de la leche.

**ESTRUCTURAS METALICAS**

**VIANCA, S. L.**

Carretera de Guadalajara, Km. 31,600 - Tel. 293 08 68 - ALCALA DE HENARES

Perfumería - Confecciones  
Artículos de regalo  
Mercería

# Maza

Daoiz y Velarde, 5 - ALCALA DE HENARES

## RELOJERIA SUIZA

Generalísimo, 71 - Alcalá de Henares

ofrece una amplia colección de relojes para colegial

Precios sin  
competencia en: Cristalería

## ARCOSANZ

Instalaciones comerciales - Lunas  
Espejos - Acristalamiento en general

Tercia, 12 - Tel. 2930491 - Alcalá de Henares



## BUTANO

S. A.

DISTRIBUIDOR:

**José Gómez  
Alvarez**

TELEFONOS:

**2 93 00 21**

y

**293 05 63**

Mayor, 29

Alcalá de Henares



## LECHE

# ZUL

**PASTERIZADA y ESTERILIZADA**

- No necesita hervirse.
- Riguroso control sanitario.
- El más completo alimento.

Fabricada por **LECHERA DE ALCALA, S. A.** - Alcalá de Henares

# NOTICIARIO SINDICAL

## CLAUSURA DE UN CURSO DE PREVENCIÓN DE ACCIDENTES Y SOCORRISMO EN EL TRABAJO

En el día de ayer, viernes, ha tenido lugar en la Casa Sindical Comarcal de Alcalá de Henares el acto de clausura de un Curso de Prevención de Accidentes y Socorrismo en el Trabajo, que, organizado por la Delegación Provincial de Sindicatos de Madrid, a través de la Obra Sindical Previsión Social, tiene como objeto primordial el capacitar a los trabajadores en cuanto al Socorrismo y a la Seguridad e Higiene en el Trabajo.

Este Curso ha tenido una duración de quince días, y durante el mismo, se desarrollaron conferencias técnico-prácticas, dirigidas por médicos e ingenieros de seguridad seguidas de coloquios.

Al final del Curso se entre-

garon los oportunos Diplomas acreditativos de las enseñanzas recibidas.

Asistieron al mismo medio centenar de productores de distintas empresas de la localidad.

## CHARLA CON UN ALUMNO DEL CURSILLO

Inmediatamente terminado el curso sobre prevención de accidentes de Trabajo y Socorrismo tenemos una breve charla con uno de los alumnos.

Es don Tomás Villarán a quien preguntamos:

—¿En qué empresa trabaja?

—En Enrique Jiménez, S. A.

—¿Considera usted de utilidad estos cursillos?

—De gran utilidad. Se aprende a ayudar al compañero en un caso de emergencia e, incluso, a cualquier otra persona si se presenta la necesidad.

—Eso en cuanto al socorrismo. ¿de la prevención de los siniestros?

—Esta es una parte del curso tan importante o más.

—¿Cree usted que podrían prevenirse los accidentes en un buen porcentaje?

—Por supuesto. La mayor parte de los accidentes se basa en la imprudencia. No sólo del operario, sino también de la propia empresa que, en España, todavía no ha puesto en marcha, en el mayor número

de los casos una auténtica prevención efectiva de los accidentes. Es preciso que nos grabemos la idea de que la mayor parte se pueden evitar.

Además a la empresa le resulta rentable disponer mayor atención a este respecto, ya que se ahorra devengos improductivos y horas de trabajo perdidas.

Esa es la realidad expuesta sin ambages. La prevención de los accidentes a cargo de todos solo puede beneficiar a todos.

## VEINTICINCO PRODUCTORES PASARON EL FIN DE SEMANA EN LA RESIDENCIA DE EDUCACION Y DESCANSO DE EL ESCORIAL

Invitados por la Escuela de Dirigentes Sindicales de Madrid, pasaron los días 21 y 22 del corriente mes de junio, 25 productores acompañados de sus respectivas esposas, el fin de semana en la Residencia de Educación y Descanso de El Escorial. El domingo por la mañana visitaron el Valle de los Caídos, regresando a Alcalá de Henares a última hora de la tarde.

Los productores que asistieron a este fin de semana pertenecen a distintas Empresas enclavadas en esta ciudad.

## Cámara Oficial de Comercio de Madrid

BOLETIN INFORMATIVO N.º 78

JUNIO, 1969

### CALENDARIO DEL CONTRIBUYENTE

**Cuota de Seguridad Social y Previsión Social.** Durante todo el mes, podrán efectuar las empresas la liquidación e ingreso conjunto de las cuotas de Seguridad Social unificadas Mutualidades Laborales, Formación Profesional y Cuota Sindical devengadas durante el mes anterior.

### NO LO DUDE...

Consulte en la Delegación de la Cámara Oficial de Comercio de Madrid, donde será rápidamente y siempre bien atendido sobre cualquier asunto que a usted le interese, instalación de un comercio, tarifas en licencia fiscal, trámite para darse de alta en licencia fiscal, impuestos y arbitrios. Reglamentaciones de trabajo, convenios colectivos, seguridad social. Derechos arancelarios, impuestos de compensación de

gravámenes, desgravación a la exportación y tramitación o extinción en el registro de exportadores.

### SERVICIO DE DOCUMENTACION

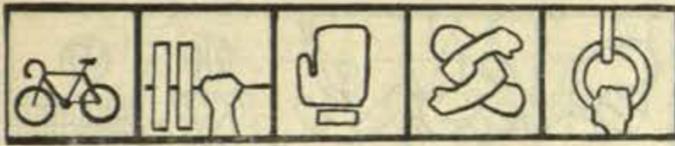
Comunicamos a todos nuestros electores, que ante la creciente demanda de ingresos para verificar las declaraciones ante los distintos Organismos Oficiales, hemos creado la sección de documentación en la cual encontrarán totalmente gratuito todos aquellos impresos que precisen para formular sus declaraciones (impresos de alta en licencia fiscal, baja en licencia fiscal, impresos de tráfico de empresa, consumo, de lujo, balances, etc.).

### HEMEROTECA

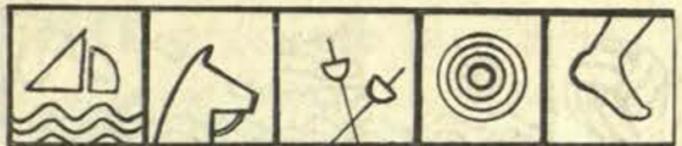
Esta Delegación de la Cámara Oficial de Comercio de Madrid, comunica a todos sus electores que tienen a disposición de los mismos, las revistas de índole comercial y financiero que se reciben en esta Delegación, así como el Boletín Oficial del Estado y el Boletín Oficial de la provincia para cuantas consultas deseen realizar.

## SE VENDE PISO

en Daoiz y Velarde, 2. Razón: Marqués de Alonso Martínez, número 5, 6.º D. Alcalá de Henares



**DEPORTES**



**CAMPEONATO DE FUTBOL "TROFEO FERIAS"**

Por UNO

**CATEGORIA JUVENIL**

**Canarios, 2;  
Rinconada, 0**

Gran animación, especialmente a cargo de los seguidores de la popular barriada de la Rinconada, que se trasladó al campo con los jugadores en taxis.

Minuto 8: Penalty a favor de Canarios, que lanzado por el delantero, sale fuera.

Minuto 15 y 18: Sucesivamente, Yebra recibe dos magníficos pases adelantados y sobre la marcha dispara certeramente haciendo 2 magníficas dianas.

Minuto 20: Es expulsado Meco (Rinconada) por dirigirse al arbitro de forma irrespetuosa.

Minuto 25: Ahora le toca el turno a Rollón (Rinconada), y Mora (Canarios). Por agresión mutua.

Minuto 27: Suma y sigue. Sale del campo Cipriano por juego duro. ¿Hubo penalty? En fin, esas cosas y demás apreciaciones de juego son siempre del señor Arbitro.

Este esperado encuentro defraudó totalmente y lo más sobresaliente fueron las nutridas expulsiones.

Parece ser que el juego se lo dejaron para otro día. Destacados por los Canarios: Yebra, Cipriano y Encinar; por Rinconada, el portero Ambite y Serrano por su juego arrollador y Sebastián.

**ALINEACIONES:**

**Canarios:** Calleja; Javier, Cipriano, Encinar; Polo, Mora; Redondo, Cuevas, Yebra, Hernández y Loeches.

**Rinconada:** Ambite; Rollón, González, Giménez; Meco, Franco; Pozuelo, Díaz, Sebastián, Serrano, Giménez y Sánchez.

**Complutense, 1;  
Juventud, 0**

Trás este merecido aunque corto triunfo, el líder sigue imbatido.

El primer tiempo fué de ligero dominio complutense, que estrellaron varios balones en los postes y dieron ocasión de lucirse al portero del Juventud. En una ocasión un balón rebotó entre los mismos palos, jugada resuelta tan rápidamente por Joaquín que no dió tiempo a emitir un juicio claro al arbitro, quien acertadamente, dejó correr la jugada, ya que no se puede dar gol cuando se tiene la duda de si ha sido. El deportivo comportamiento de los jugadores impidió protestas y jaleos.

Nada más comenzar la segunda parte se hizo con los mandos del encuentro el Juventud, que, durante diez minutos no dió descanso a su rival. Pero justamente en el minuto 11, el Complutense inició un bonito contraataque que rubrica Ramos al lanzar sobre la marcha un disparo desde fuera del área que bate la portería contraria.

Es la mejor jugada de la mañana y se la premia con una gran ovación.

Así se llegó al término de un partido jugado de poder a poder en el que destacaron por Complutense, Mora, Santi, Villa y Ramos y por Juventud, Carmona, Curiaqui y Tejero.

**ALINEACIONES**

**Juventud:** Carmona, Curiaqui Serrano, Pepe; Angel, Torres; Tito, Toni, Tejero, Rios y Flores.

**Complutense:** Mora; Pozo, Piti, Vilorio; Santi, Palacios; Blas, Vilela, Noriega, Villa y Ramos.

**Aguila, 1  
Santo Angel, 1**

El primer tiempo se jugó por ambos equipos a base de rápidos contraataques, que parece ser la táctica que se va imponiendo como tónica general en este trofeo.

A los 15 minutos se lleva el gato al agua el Santo Angel que en un fulminante avance desde la línea media a cargo de del Olmo crea una clara ocasión de peligro rechazada por Viruete, pero que, recogido por Mayor II el balón, no tiene que hacer otra cosa que empujarlo a la red.

Reacciona el Aguila y somete a un fuerte acoso a su rival, forzando varios coners. En el minuto 26, fruto de esta presión, consigue Román, el mejor de los 22, recoger una pelota frente al círculo central y, desde fuera del área, con mucha tranquilidad lanza un suave punterazo que va directamente a la red, sin que el magnífico Cayetano pueda hacer otra cosa que sacarlo del marco.

El segundo tiempo se redujo a una emocionante competición que no presentó la calidad de juego de la primera parte. Resultado final 1-1.

**ALINEACIONES**

**Aguila Viruete;** Casimiro, Antonio, Ferriz; Javier, Ramos; Angel, Víctor, Angel II, Sanchiz y Moreno.

**Santo Angel:** Cayetano, Puertas, Julián José; Lino, Enrique; Teo, Mayor II, Gallego, Olmos, Javi y Ocaña.



**ESTUDIO DE PINTURA  
DECORACION**

San Diego, 9 — Telf. 2 93 02 93  
ALCALA DE HENARES

**Los Pinos, 1;  
San Pablo, 2**

Juego igualado hasta el minuto 11 en que Cabrera II recibe un pase largo de su medio derecho, Moratilla, y se interna velozmente sobre su demarcación para lanzar sin detenerse un centro-tiro que va directamente al fondo de las mallas, con el natural desconcierto del portero pinense.

Termina con este resultado el primer tiempo, con juego alterno y un poco insulso.

En la continuación parece que ya hay más deseos de sudar la camiseta. Especialmente Los Pinos acosa firmemente en busca del empate que consigue a los cinco minutos, cuando Guerrero lanza una falta directa que, ríjamente ejecutada, dá en la barrera, sale otra vez hacia atrás y, en la disputa, se hace con la pelota García quien envía a la red por el único hueco disponible. Con toda justicia, hasta ese momento, empate en el marcador.

A partir de ese instante ya sólo hay un equipo que busca la victoria: El San Pablo. Los Pinos se limita a defender el empate. Quizá la circunstancia del viento delimitó bastante estas posiciones.

En el minuto veintinueve, el gol del triunfo Paulense a cargo de Alvarez. A renglón seguido, el pitido final.

**ALINEACIONES**

**San Pablo:** Rojas, Asensio, Fernandez Moratilla; González, Alvarez; Blazquez, Ortega, Esteban, Cabrera I y Cabrera II.

**Los Pinos:** Arias; Redondo, Legazpiz, López; Guerrero, Lopezinos; Pozo de la Cruz, Mendez, G. García y Navarrete.

**Clasificación**

	J.	P.
Complutense	5	10
Canarios	5	5
San Pablo	4	5
Santo Angel	4	5
Juventud	4	4
Rinconada	4	4
Santo Tomás	3	2
Los Pinos	5	2
Aguilas	3	1

**Resultados**

Aguilas, 1; Santo Angel, 1.  
Complutense, 1; Juventud, 0.  
Canarios, 2; Rinconada, 0.  
Pinos, 1; S. Pablo, 2.

**Goleadores**

Montejano (Complutense), 6 goles; Yebra (Canarios), 5; García (Pinos), 3; Olmos (Santo Angel), 3; Julio (Complutense), 3; Sebastián (Rinconada), 3 goles.

**CATEGORIA INFANTIL**

**Optimistas, 0;  
Barcelona, 1**

Partido emocionante y comedido durante los 40 minutos, saliendo triunfador el de mejor suerte, sin que esto quiera decir que no fuese justa la victoria. (De todas formas, optimistas fué siempre un digno rival).

Sobresalieron por el perdedor los Arizas y su siempre gran portero De La Fuente y por los ganadores, Alcalde con su bonito gol. El total de los jugadores, cumplieron por el entusiasmo y excelente deportividad.

**ALINEACIONES**

**Optimistas:** De la Fuente; Morata, Ariza I, Peinado; Avila, Santa M., Martínez, Martín, Esteban, Ariza II y César.

**Barcelona:** Pascual; Sanadria, González, Durán; Castillo, Abadalejo; García, Romero, Peñalver, Alcalde y González II.

**Juventud, 2;  
Tarzanes, 2**

Encuentro igualado en todo momento, por lo que el resultado fue fiel reflejo de su equilibrio, tanto en juego como en entusiasmo, mostrándose empatados incluso en el factor suerte, por lo que el resultado fué fielmente justo.

**ALINEACIONES**

**Juventud:** Javier I; Javier II, Higuera, Arribas; Cao, Ballesteros; Arias I, Arias II, y Taravillo.

**Tarzanes:** Agüero; Hernández, Plaza, Yebra; Palacios, Vilalba, Hernández II, García Plaza II, de Mingo y Javier.

**Los Pinos, 0;  
Olimán, 3**

Arrollador triunfo del imbatido Olimán y van 5, encabezando merecidamente el torneo infantil con la máxima puntuación.

Este encuentro, ha sido el más completo, por su técnica, velocidad y goles.

Los Pinos fueron dignísimos rivales, sin entregarse en ningún momento y demostrando en el transcurso del partido su buen perder y al felicitar a su vencedor.

**ALINEACIONES**

**Los Pinos:** Loeches; Carmona, González; Cesteros, Rollán; Lozano, Rubio, Pérez, Juan, Alonso y Yebra.

**Olimán:** Guillermo; Vera, Loeches, Sánchez, García; Urbano, Fernández; Ramos, M. Anegl, Rodríguez II y Rodríguez I.

**Clasificación**

	J.	P.
Olimán	5	10
Barcelona	5	6
Pinos	5	5
Optimistas	4	3
Juventud	5	3
Tarzanes	4	1

**PRECISAMOS  
MECANICO-TORNERO**  
Oficial de primera con experiencia en **UTILLAJE**.  
Presentarse en  
**VAN LEER IBERICA**  
C.ª Barcelona. Km. 31,400

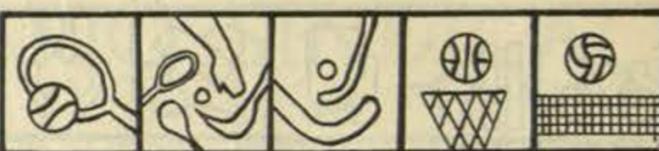
**Optica MAYOR**  
**F. ARIAS**  
OPTICO DIPLOMADO  
Generalísimo, 54 - Apartado 28  
Teléfono 2 93 09 94  
Alcalá de Henares

Gafas - Cristales  
Composturas  
Lentes contacto  
Audifonos  
Material  
fotográfico  
Laboratorio

**PROMOCIONES**  
**MORENO y LLORENTE**  
VIVIENDAS — LOCALES COMERCIALES  
C. Nueva, 6  
Teléfono 2 93 14 16  
ALCALA DE HENARES



## DEPORTES



## El Alcalá despidió a su plantilla

El pasado día 25 se celebró una cena en el domicilio de la R. S. D. Alcalá, con el objeto de despedir definitivamente a la temporada, que ya es historia.

El acto, al que asistieron la mayor parte de los jugadores que han militado en nuestras filas, si exceptuamos a Ricardo y a Martín, fue ameno y alegre, si alegres pueden ser las despedidas.

Como nota simpática, acreedora del hacer de la Directiva, señalaremos que cada directivo pagó su cubierto, menos el señor Madariaga que, no sólo pagó el suyo, sino el de todos los jugadores y restantes asistentes, por lo que el Tesorero tenía un semblante de lo más alegre al pensar que el «dispendio» no salía de las exhaustas arcas.

Al término de la colación, el Presidente se dirigió a los jugadores, aproximadamente en estos términos:

—Ante todo quiero agradecer la entrega de todos, así como la voluntad puesta en defender estos colores que durante un año han sido los suyos.

Mi única insatisfacción en estos momentos es que los recursos del Alcalá no nos permitan contar en la próxima temporada con algunos de ustedes. Pero, en fin, la vida es así y yo espero que ustedes alcancen los mejores triunfos de aquí en adelante. La temporada ha terminado y, como se les dijo en su momento, se les ha pagado religiosamente hasta el último céntimo. Nadie podrá decir que la R. S. D. Alcalá es como tantos clubs donde la Caja está siempre entrapada con sus jugadores o incluso termina por no pagar. Aquí, por lo menos desde que estoy yo, se cumplen todos los compromisos.

Estas fueron las últimas palabras oficiales del Presidente durante la pasada temporada.

A la hora de los cigarrillos el tema de la conversación era sobre los que se van y los que se quedan. Al parecer no se contará con Ricardo ni tampoco con Gómez. El que sí se quedará, como se preveía, seguramente será Domenech, quien aseguraba a todo el que le quería oír que a él no hay quien le haga volver a jugar en pun-

ta. Que él a lo suyo. Entonces José María Valle le sugirió que para que tuviera campo por delante, que es lo que él necesita, habría que colocarle de portero. «Sí, a cortar entradas», respondió rápido el delantero centro.

Ya en serio Domenech aseguró que se sentiría más a su gusto en el nuevo terreno, porque se jugará sobre hierba, donde él está más habituado a moverse.

Hicimos un aparte con Gómez, el magnífico Gómez de los últimos encuentros, que según nos dicen, no fichará con el Alcalá la próxima temporada.

—¿Es cierto que no volverás la próxima temporada?

—Sí. Es cierto.

—¿Qué pasa? ¿Te han tratado mal aquí?

—En absoluto. Nada me ha defraudado. Lo que ocurre es que tengo ofertas de equipos de Madrid.

—¿Y del Alcalá, no?

—Sí. Pero son mejores las otras.

—En igualdad de condiciones, ¿te quedarías?

—No es posible la igualdad de condiciones. Yo vivo en Madrid y, como es comprensible, me resulta un poco molesto tener que desplazarme para los partidos, entrenamientos, etc.

—¿A qué equipo te vas?

—Bueno. Aún no lo sé.

—De alguna parte te habrán venido las ofertas.

—De varios equipos. Por ejemplo del Aviaco.

—¿Cuánto has cobrado la temporada pasada?

—75.000 pesetas de fichaje.

—¿Te debe algo la R. S. D. Alcalá?

—Ni un céntimo.

—¿Contento entonces?

—Muy contento.

Y este es el estado de ánimo de todos los jugadores. Cuando salimos nos encontramos con Ricardo que llega, in a los postes, pero llega.

—¿Qué pasa. No quieres jugar este año con el Alcalá?

—¿Qué va! Es el Alcalá quien no quiere que juegue este año.

Así queda la cosa. Pero nuestro indiscreto oído nos ha traído el rumor de una cifra que es quien en realidad tiene la «culpa». Algo así como 25.000 duros.

## CICLISMO

### Más de diez mil personas presenciaron, en el Circuito del Val, el "Primer Trofeo Guillermo Calleja"

Un tanto positivo más se apunta la Unión Ciclista Alcalaína, refrendado por la aquiescencia de la plana mayor de la Federación Castellana, presente en la carrera, como por los semblantes de satisfacción de los hermanos Guillermo y Pepe Calleja, que pudieron presenciar una carrera de categoría, digna del homenaje a la memoria de su padre.

Se inscribieron 72 corredores, lo cual supone un récord de participantes, entre ellos lo mejor del ciclismo castellano en la categoría de aficionados.

La prueba constó de dos mangas eliminatorias de veinte vueltas, es decir, cuarenta kilómetros cada una. Los dorsales pares, la primera, los impares, la segunda. Se clasificaron los quince primeros de cada manga. La final la corrieron, pues, los treinta clasificados, dando cuarenta vueltas —80 kilómetros— al circuito con sprint de bonificación cada cinco vueltas. Cuando la balanza de la carrera parecía inclinarse del lado de Palavecino, Esperanza, Pau y del alcalaíno Severino Albarrán, que eran los corredores que más veces habían puntuado, se registró una secapada en las últimas vueltas a cargo de José Luis Velasco, a quien se unieron después Antonio Abad y Pedro Llorente. Estos corredores se presentan a disputar el último sprint, de puntuación doble, que añadido a la diferencia sustancial que sacan al paquete, es suficiente para desbaratar la acción de los que hasta entonces parecían favoritos.

Severino Albarrán, único alcalaíno que pasó a disputar la final hizo una carrera francamente buena, puntuando en dos sprints. Cuando faltaban cincuenta metros para terminar la prueba, al estallar un tubular de un corredor provocó su caída. De no haber surgido este imprevisto Severino se habría clasificado entre los cinco pri-

meros. De todas formas ha demostrado estar a la altura de los mejores de Castilla.

Guillermo Calleja, hijo del homenajeado, hizo entrega al vencedor del Trofeo, un gran quijote de bronce. Sus nietos, José Luis y Eduardo, repartieron los premios, mientras que Antonio Suárez hizo entrega a Severino del premio al primer corredor alcalaíno clasificado.

Así acabó esta carrera que constituye una gran satisfacción para todos, ya que además de ser un récord de participantes, fue un éxito de asistencia. Las diez mil personas que se calcula presenciaron la prueba, honraron como se merece la memoria del pionero del ciclismo alcalaíno, a la vez que evidenciaron la gran afición existente, sin duda la mayor de Alcalá, ya que esa ingente cantidad de público no es capaz de moverla hoy ni el mismo fútbol. El Trofeo Guillermo Calleja pretende ser, en lo sucesivo, una prueba clásica del calendario castellano.

#### CLASIFICACION

1. José Luis Velasco.
2. Antonio Abad.
3. Pedro Llorente.
4. José Luis Maestre.
5. Antonio Vaquerizas.
6. T. Novillo.
7. Antonio Martín.
8. José Luis Pau.
9. Jesús Esperanza.
10. Mariano Martínez.
11. Roberto Palavecino.

#### CASI SEGURO QUE EL TROFEO ELOLA SE CELEBRE EN ALCALA

Noticias que parecen confirmarse, anuncian que el Trofeo Elola, una de las pruebas clásicas más importantes del calendario ciclista nacional, se dispute este mes de agosto en Alcalá. Esta prueba es para

profesionales y figura entre las que se disputan en vísperas de los Campeonatos del Mundo a fin de formar la selección nacional que habrá de representarnos.

Hasta ahora parecen barajarse varios circuitos para su celebración en Alcalá sin que se haya llegado a un acuerdo definitivo sobre el mismo. Al parecer los directivos de la UCA han rechazado de plano la proposición que el vicepresidente de la Castellana ha hecho, referente a la celebración de esta prueba sobre un circuito urbano, teniendo en cuenta el factor público. Los directivos de la UCA han preferido inclinarse a favor de un circuito en carretera en consonancia con la dureza de un Campeonato del Mundo y que exceda, a ser posible, los doscientos kilómetros.

Hasta la fecha aún no ha habido entendimiento y todo parece entrever que, a fin de conciliar ambos criterios, se empiece a estudiar un circuito corto en carretera que pase el mayor número de veces por Alcalá sin excluir la dureza de su recorrido.

#### CORREDORES ALCALAINOS POR ESPAÑA

El alcalaíno Sánchez Trillo se encuentra corriendo la Vuelta a Murcia. Severino Albarrán, se encuentra en la Vuelta a Segovia. Ayer sábado, dos directivos de la UCA marcharon a Segovia para seguir a Severino en la etapa reina. Ha ido a Pamplona donde se encuentra corriendo el Campeonato de España contra reloj por equipos el que representa a nuestra ciudad. En los dos años anteriores ha quedado subcampeón. A ver si este año se da el paso adelante y...

K. de Na.

# NOVIOS:

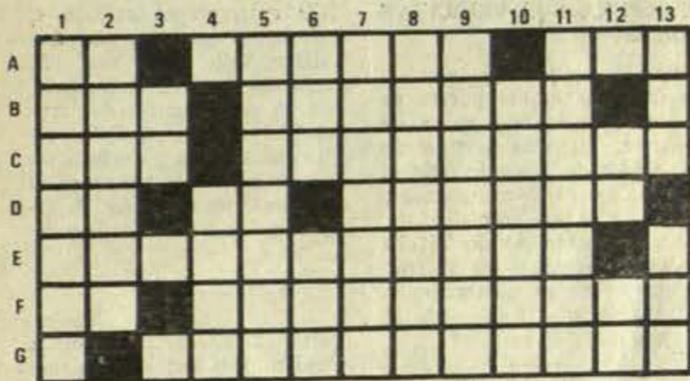
Antes de comprar su mobiliario, vean la exposición de

# Muebles "LAR"

Calle Sigüenza, 3 (Paseo de las Cruces) - GUADALAJARA

# PASATIEMPOS

## BAREAGRAMA

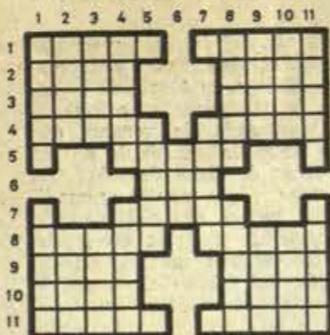


- — Escuché.
- A8 A11
- — — — — Reciente.
- F8 B6 D10 A13 C13
- — — — — Fila.
- E9 A7 G10 D5 C10
- — — — — Pegaban.
- E13 A12 F6 E8 A9
- — — — — Umbral.
- G12 F12 C11 F9 C6 E10
- — — — — Adoran.
- E5 B3 F1 E11 G7 C8 B5
- — — — — Compañero, amigo.
- E7 F2 D7 G11 E3 A2 G3 A5
- — — — — Red finísima.
- B9 E4 A1 C3 B10 D8 C7 D12
- — — — — Sacerdote, cura.
- E2 G6 A13 D2 D11 B7 D9 C2 F13
- — — — — Ocupación en desuso.
- D1 E1 G8 A4 C1 B1 E9 F4 G5 B11 B8
- — — — — Irreflexiva.
- D4 G4 C5 F11 E6 G1 A6 G9 C12 F7 F5 G13 B2 F10

SOLUCION

“La pasión invade nuestra vida señalándole, de manera irrevocable, una orientación determinada.”

## CRUCIGRAMA



Horizontales: 1: Cortas ramas. Conocer. 2: Novillo de dos años. Señal costera. 3: Desgaste. Sujedad. 4: Cerro aislado. Muy pequeña en su especie. 5: Consonante. Al revés, figurado, formo hogar. Consonante. 6:

Al revés, período de tiempo. 7: Vocal. Al revés, ciertas armas. Consonante. 8: Al revés, embestir. Ciudad de Italia. 9: Al revés, hoguera ritual. Dios del amor. 10: Apellido de cierto académico actual español. Ceremonial. 11: Quita arrugas. En el traje.

Verticales: 1: Familiarmente, sin pelo. Al revés, cierto parásito de la piel. 2: Al revés, lanzo. Criba. 3: Regálame. Nombre familiar de mujer. 4: Bordo del tejado. Trozos de pan mojados. 5: Consonante. Al revés, empleo demasiado tiempo. Vocal. 6: Al revés, descendí bruscamente. 7: Consonante. Personaje mitológico. Consonante. 8: Pone tesón. Salvaje. 9: Prenda de vestir. Al revés, desapare. 10: Estaban. Me doy cuenta. 11: Isla del Egeo. Perteneciente a cierta secta secreta.

## SOLUCIONES

Al crucigrama de esta semana

Horizontales: 1: Podas. Sabón. 2: Eral. Faro. 3: Lame. 4: Otero. Emma. 5: N. 6: Rae. 7: O. Sacel. 8: Rapot. Siena. 9: Arip. 10: Ceta. Rito. 11: Ahsa. Botón. Verticales: 1: Pelón. Oraca. 2: Ort. Arel. 3: Dame. Pili. 4: Alero. Sops. 5: S. Odrat. A. 6: Iac. 7: S. Eneas. B. 8: Afa. ma. Fiero. 9: Bata. Ert. 10: Eran. Noto. 11: Rodas. Masón.

Al de la anterior

Horizontales: 1: Aleta. Tomes. 2: Darás. Acaso. 3: Ed. Secaba. Al. 4: Lot. Siva. Ara. 5: Asar. Ae. Arep. 6: Lis. Ate. 7: Ema. Lam. 8: Miga. Lo. Ri. 9: Oro. Mata. Cri. 10: Re. Olgase. Ev. 11: Anade. Arana. Verticales: 1: Adela. Moras. 2: Ladós. Irene. 3: Er. Talego. Ad. 4: Tas. Rima. Oda. 5: Aes. Sa. Mies. 6: Cia. Lag. 7: Ave. Ota. 8: Taba. Al. Asar. 9: Oca. Atar. Era. 10: Ma. Are. mic. Am. 11: Esare. Freno. 12: Solap. Alvan.

## ¿SABIA USTED?

1. ¿Cómo se llamaba la Galera en que Cervantes tomó parte en la batalla de Lepanto?
  - Marquesa.
  - Niña.
  - Victoria.
2. Todos hemos visto hace unos días en televisión el drama de «Los Amantes de Teruel», pero, ¿recuerda usted quién es su autor?
  - Campoamor.
  - Shakespeare.
  - Juan Hartzenbusch.
3. Marquesita es diminutivo de marquesa, pero también puede ser:
  - Una mesita enana.
  - Una butaca pequeña.
  - Una sombrilla.
4. Maratón en atletismo, es una carrera de más de 40 kilómetros. ¿Cómo se llamaba el soldado en memoria del cual se instituyó?
  - Crotón.
  - Filipo.
  - Filípides.
5. Maragota nos suena a algo así como:
  - Un pez.
  - Una broma.
  - Un roedor.
6. ¿Cuál es el verdadero plural de maravedí?
  - Maravedises.
  - Maravedfes.
  - Maravedfs.

### SOLUCIONES

1. Marquesa.
2. Juan Hartzenbusch.
3. Una butaca pequeña.
4. Filípides.
5. Un pez.
6. Valen los tres.

## ¡¡NAVE COMERCIAL!!

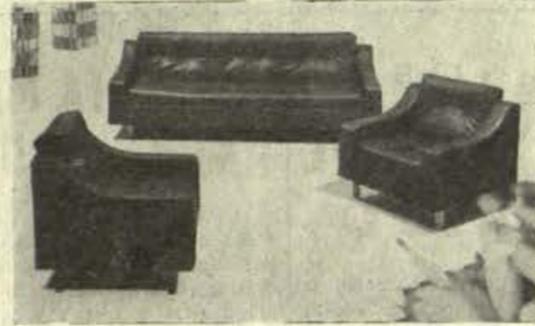
600 metros cuadrados. Se alquila. Razón: Capitán Sánchez Segovia, 2. Teléfono 2 93 07 65.

Viuda de  
**V. HERNANDEZ SALDAÑA**

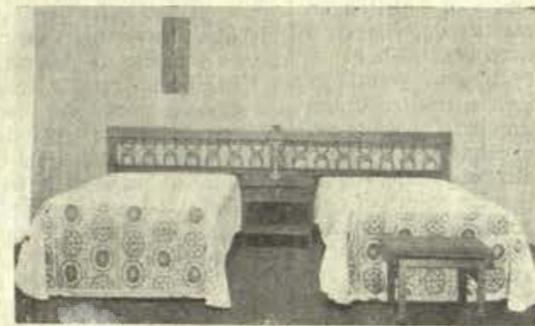
- ◆ FERRETERIA
- ◆ ELECTRODOMESTICOS
- ◆ MUEBLES
- ◆ CRISTALES

Generalísimo Franco, 22  
Teléfono 2 93 00 66  
ALCALA DE HENARES

## FLEX presenta su gama



TRESILLO LEVANTE.— Armadura de ángulo y tubo de acero con base y respaldo en tela americana. Sofá-cama.



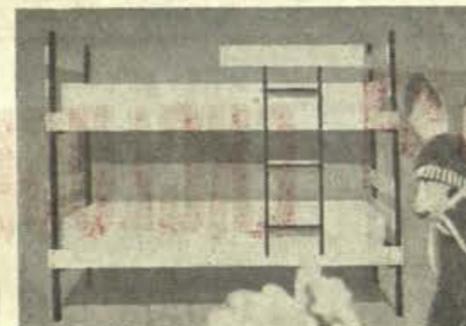
CONJUNTO CONDAL.— Está formado por cabecero, mesilla y banqueta. En madera tropical. Banqueta en nappel.



CAMA CONDAL.— En madera tropical, con adorno de celosía metálica esmaltada, en forma de lazos.



MUEBLE POR ELEMENTOS.— Formado por dos muebles cama, dos librerías, un armario y un altillo doble.



LITERA APARTAMENTO.— Armadura en tubo cuadrado, esmaltado. Se convierte, con facilidad, en dos camas gemelas

**MUEBLES CABEZON**  
P.º Delicias, 14. - MADRID. - Teléfono 2273963

# ACTUALIDAD ALCALAINA

## Rincones de Alcalá

### EL HOTEL LAREDO

El Paseo de la Estación o calle del Marqués de Ibarra, posee un bello edificio que no puede menos de llamar la atención: Es el Hotel Laredo, construido en 1882 con estilo mudéjar y debido al capricho de don Manuel Laredo, con cuyo nombre es conocido. En él resaltan su elegante y esbelta torre, el delicioso mirador árabe. La columnata de porfido del torreón del minarete fue parte de la prisión de Santorcaz; la bóveda del salón principal perteneció también a la misma prisión. El artesonado de una de las salas de entrada fue del palacio de la Diputación Provincial de Guadalajara y el cupulín del artesonado procede de un palacio de los Condes de Tendilla. Ya dentro del edificio es digna de mención una de las salas decorada con yerba árabe y cuyos muebles perfectamente adaptados al mismo estilo, dan una visión de conjunto de un sabor típicamente oriental.

## COMEPRE

S. A.

### FABRICA DE MAQUINAS-HERRAMIENTAS

#### Necesita:

Ajustadores  
Montadores-Ajustadores  
Mandrinadores  
Fresadores

Interesados presentarse en

**COMEPRE, S. A.**

Carretera Madrid-Barcelona,  
Kilómetro 27

## CUARENTA MILLONES DE PESETAS PARA GRUPOS ESCOLARES

En el último Pleno Municipal se acordó la aportación alcalaína para la construcción de los grupos escolares y viviendas de maestros que se levantarán en las zonas de El Campo del Angel, Eras de San Isidro y Paseo de la Dehesa.

Se estimó esta aportación globalmente en unos ocho millones y medio de pesetas.

Cada grupo escolar constará de dieciséis aulas de cuarenta metros cuadrados cada una y capaz para un mínimo de treinta alumnos. Además de las instalaciones docentes contarán con amplio parque y campos deportivos, totalizando cada conjunto un mínimo de 8.000 metros cuadrados de terreno.

El presupuesto total aproximado es el siguiente: Construcción de tres grupos escolares, treinta y un millones. Valor de los terrenos, cinco millones seiscientos mil pesetas. Lo que con los gastos de escrituras, derechos, etc., acercará la cifra global a los cuarenta millones de pesetas. Como antes indicamos, el Ayuntamiento

aportará unos ocho y medio, siendo el resto a cargo del Ministerio de Educación y Ciencia.

El primero de los tres grupos que quedará terminado será el de El Campo del Angel, que entrará en servicio, aproximadamente, dentro de un año.

Los otros dos estarán acabados, con toda probabilidad, para fines del 1970.

Este programa, unido a la ampliación y servicios planeada para la graduada Cardenal Cisneros, que se trasladará a la Huerta de los Leones, será un importante paso para resolver el problema de los dos mil niños sin escuela que «Puerta de Madrid» denunció hace meses.

## SUCESOS

### DETENCION

En los calabozos de la Prisión Provincial ha ingresado el reclamado Pascual Gómez Huero, de 52 años, vecino de los Hue-ros.

### LA GUARDIA CIVIL RECUPERA DOS VEHICULOS ROBADOS

Por los agentes del servicio de información del puesto de la guardia civil, de Alcalá de Henares, ha sido recuperado en la calle de Teniente Ruiz, el turismo marca Citroen, modelo DS-21 «tiburón», propiedad del súbdito italiano Alcide Tarella residente eventual en Madrid, a quien le fue sustraído en esta localidad el pasado día 16 de junio.

Por don Mariano Díaz fue denunciada al puesto de la guardia civil de Alcalá, la sustracción de una motocicleta en las cercanías de su domicilio en la calle de Camino de Meco. Días después esta motocicleta ha sido recuperada por la Fuerza de la guardia civil del puesto de Anchuelo.

### CHOCAN TRES CICLOMOTORES

El Simca conducido por don Juan Rodríguez Hermosa y el ciclomotor de don Antonio Rodríguez chocaron en la calle de Libreros, cuando circulaban en direcciones contrarias, al pretender el motociclista doblar a la izquierda para tomar la calle de Lucas del ampo.

En el kilómetro 30,800 de la CN-II entraron en colisión el motociclo conducido por don Rodrigo Valle y el Seat 600 conducido por don Luis Racionero. A consecuencia del accidente, don Rodrigo Valle resultó con heridas y contusiones de pronóstico reservado y su «paquete», don Felipe Serrano, con erosiones de pronóstico leve.

En el kilómetro 26,100 de la carretera N-II chocaron la motocicleta conducida por don Ramón Carrasco y el ciclomotor de don Ramón Arande. El señor Carrasco resultó con heridas y contusiones de carácter «menos grave», en tanto que su esposa, que viajaba en el asiento posterior, fue asistida de contusiones de pronóstico reservado. Don Ramón Arande sufrió rotura de una muñeca.

### OTRO NIÑO ATROPELLADO

El turismo conducido por don Jesús María Ballesteros atropelló al niño de ocho años Gonzalo Romero, produciéndole fractura del tercio superior del fémur derecho. El accidente ocurrió en el Paseo de la Dehesa, según parece, al cruzarse el niño en la trayectoria del coche.

## Confitería-Bombonería

# CAVI

GUSTO y DISTINCION

Generalísimo, 3 - Teléfono 293 10 77

ALCALA DE HENARES

## Vida SOCIAL

El sábado, día 21, tuvo lugar en la Sociedad Hípica y Recreativa Militar, de Alcalá de Henares, la inauguración oficial de la temporada de verano, con una animada cena-baile en los jardines de dicha Sociedad. De la velada, que resultó animadísima, merece especial mención el pase de modelos efectuado, tanto por la magnífica organización del mismo como por la variedad de modelos presentados y la elegancia y distinción de las modelos, a las que se premió con grandes ovaciones. Entre las señoras y señoritas asistentes se sortó uno de los modelos presentados.

La cena y el baile, que se prolongaron hasta altas horas de la madrugada, estuvieron amenizados por la gran orquesta músico-vocal «Tic Music».



# EXCLUSIVAS GARCÉS

Ponga Vd. las condiciones y adquiera el piso que necesite.

Plaza de Cervantes, 13

Tel. 2-93-03-92

ALCALA DE HENARES

Moreto, 15

Tel. 2-27-14-67

MADRID