D. Jose Casa
Pl. Mil-

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACION ALCALA DE HENARES

SORDOS
Audífonos
PHILIPS
Distribuidor oficial:
OPTICA Muñoz
C./ Lucas del Campo, 4
Teléfono: 293-09-76
ALCALA DE HENARES

PUERTA DE MADRID

Semanario alcalaíno

NUM. 45 — Precio del ejemplar: 5 ptas. — 9 DE NOVIEMBRE DE 1969

MESON BAR-RESTAURANTE
Las Torres
ESPECIALIDAD EN PAELLAS Y ASADOS
ALCALA DE HENARES
Daoiz y Velarde, 15

El árbitro se empeñó y

"SUSPENSE" en la COPA

2-0, la eliminatoria está en tablas

¡No compre duros a peseta!

Timan 20.000 pesetas a una mujer de 62 años con la "estampita"

El momento y su foto

El largo fin de semana comenzó con un aparatoso accidente. Este automóvil dio tres vueltas antes de detenerse contra la cuneta.

El techo y la carrocería quedaron destrozados, pero, afortunadamente, no hubo que lamentar graves desgracias personales.

Luego, la previsión de nuestras autoridades evitaría la repetición de estos lamentables incidentes.

En la foto, el acidente ocurrido a la altura del puente de la carretera general sobre el río Camarmilla.

ARENAS
Pisos:
PISOS EN ALQUILER: 5 HABITACIONES, SUELO PARQUET, 2 SERVICIOS, CALEFACCION CENTRAL, 2 TERRAZAS, A 100 METROS CALLE MAYOR. VENTA DE PISOS LLAVE EN MANO, PAGO A CONVENIR.
PLAZA DE CERVANTES, 32 — TELEFONO: 293 01 52 — ALCALA DE HENARES
GOYA, 117 — TELEFONO: 246 50 00 — MADRID-9

FUTBOL

CAMPEONATO COMARCAL PATROCINADO POR LA DELEGACION DE EDUCACION FISICA Y DEPORTES Y ORGANIZADO POR LA OBRA SINDICAL DE EDUCACION Y DESCANSO

Otro deporte que la Delegación de Alcalá ha puesto en marcha entre los equipos de Alcalá y su comarca, estando la organización a cargo de un buen equipo de clara valía y que, contando con el empuje de todos, podrá, en un tiempo no lejano, acaparar la atención de los aficionados a este deporte.

Comenzó el domingo, día 2, en diferentes campos de la localidad y su comarca.

A continuación damos la reseña de los partidos jugados.

ROCLAINE, 3 - GAL, 1

En el campo de Roclaine se celebró el partido entre este equipo y Perfumería Gal, correspondiente a la primera jornada.

Fue un partido bonito y disputado por ambas partes, resaltando la peligrosidad, debida al coraje de los chicos de Roclaine, frente a la mejor técnica de los de Gal.

A los ocho minutos marcó Roclaine, por mediación de Miguel, al disputar de cabeza un balón con el portero de Gal, en un fallo grande de éste. A partir de este momento se sucedieron grandes jugadas por parte de ambos equipos, funcionando muy bien todo el Roclaine. Por parte de Gal, el extremo derecho Melero, que luchó mucho y dio muchas oportunidades a sus compañeros para la consecución de goles, destacando Cablanque en los remates de cabeza, aunque sin suerte unas veces y otras por la estupenda labor del cuarteto defensivo de Roclaine.

En el segundo tiempo se consiguieron dos goles más por parte de Roclaine, por mediación de Quique y Mariano y uno por Gal por medio de García.

ALINEACIONES

Roclaine

Pablo; Huerta, Trejo, Galíndez; Heredero, Laguna; Mariano, Benito, Miguel, Quique y Pedro (Molina).

Gal

José Luis; Romero, Millán, Sánchez; Tomás, Lucas; Melero, García, Cablanque, José y A. García.

Arbitro: señor Clavero, muy bien.

COINTRA, 1 - VENECIA, 0

Alineaciones:

COINTRA: Nini (2); Juanito (1), Vilela (2), Juste (3); Cesar (3), Paquito (2), Seru (2); Carrasco (1), Altafini (2), Galindo (2), Alfredo (2), Rubio (3), Claramunt (2).

VENECIA: Palacios (3); Paulino (3), Kico (1), Alonso (3); Casimiro (2), Romero (1); Enrique (1), Alcalá (3), Peque (1), entraron de reservas: Liria (1), Manolo (3).

Incidencias:

En el minuto 20 del primer tiempo hay un choque entre Galindo y el defensa central del Venecia y son expulsados ambos.

El Venecia, aunque dominó el centro del campo con frecuencia, adoleció de rematadores; tuvo algunas oportunidades de marcar que no aprovechó. En una de ellas, un balón disparado desde fuera del área se estrelló en el larguero de la puerta defendida por Nini; al rechace dispara de nuevo un delantero y Nini se luce con una buena parada. El Cointra jugó bien, aunque sin cuajar. La defensa pasó por momentos de verdadero desconcierto. Las líneas media y delantera funcionaron bien. El gol fue obra de Alfredo al resolver una melé.

En la segunda parte, el rubio extremo izquierda del Cointra, que fue la figura del encuentro, tras jugada personal, metió un golazo impresionante que inexplicablemente fue anulado. Este mismo jugador minutos más tarde estrelló una pelota en el larguero. También Paquito perdió una gran ocasión al lanzar una pelota fuera, en la boca del gol.

En resumen, un partido bonito y correcto, en el que sólo hubo que lamentar las dos expulsiones.

JUVENTUD DE CAMARMA, 2 TAYLOR, 4

En el campo de Valde-Camarmilla, con una entrada floja, al coincidir la hora del partido con la salida del equipo grande para Alcobendas, el Taylor ha vencido a la J. de Camarma por cuatro goles a dos.

Fácil hubiera sido predecir el resultado antes de comenzar el partido. El Taylor, un equipo potente y veterano de este simpático Campeonato de Empresas, frente a la J. de Camarma, debutantes en estas lides. No así, después de ver el desarrollo del mismo. Durante los noventa minutos, y a pesar del tanteo, estuvieron los veteranos tayloristas en un constante agobio, por el persistente acoso de los jóvenes debutantes.

ALINEACIONES:

J. de Camarma: Coronado (1); Alarcón (2), Gutiérrez (1); Hurtado (2); Valdominos (3), Triguero (1); Juanillo (2), López (1); Cortés (1); Avila I (3), Avila II y García, que le sustituyó en el segundo tiempo (1).

Taylor: Francisco (1); Julián (2); Alfonso (2), Fernando (1); Higinio (3); Rodrigo (2), Florentino (3); Gregorio (2), José (3), Luis (1) y José María que le sustituyó (1) Tomás (2). El árbitro señor Domingo, MATRICULA DE HONOR.

RESULTADOS Y CLASIFICACION DE LA PRIMERA JORNADA:

J. Camarma, 2; Taylor, 4.
Ajalvir, 1; Avon, 1.
Cointra, 1; Venecia, 0.
Roclaine, 3; Gal, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Cointra	1	1	0	0	1	0	2
Roclaine	1	1	0	0	3	1	2
Taylor	1	1	0	0	4	2	2+2
Avon	1	0	1	0	1	1	1+1
Ajalvir	1	0	1	0	1	1	1−1
J. Camarma	1	0	0	1	2	4	0−2
Gal	1	0	0	1	1	3	0
Venecia	1	0	0	1	0	1	0

CAMARA DE COMERCIO

AVISO A LOS COMERCIANTES

Esta Delegación de la Cámara Oficial de Comercio de Madrid, se permite comunicar a todos sus electores, la conveniencia de limitar sus actividades al epígrafe de Licencia Fiscal que satisfaga así como cumplir rigurosamente en el horario de cierre de sus establecimientos, igualmente la obligación que tienen de fijar los precios de venta en forma clara y bien visible por medio de etiquetas cogidas a los mismos.

AVISO A LOS EXPORTADORES

La Dirección General de Política Comercial del Ministerio de Comercio, nos ruega que divulguemos a nuestros electores exportadores la conveniencia de que al dirigirse a nuestras Cámaras de Comercio en el extranjero solicitando información de mercados para sus productos, hagan constar la numeración, estadística de tales artículos de acuerdo con la nomenclatura arancelaria que en la mayoría de los casos es similar a la de otros países por basarse en la clasificación internacional de Bruselas.

SERVICIO DE DOCUMENTACION

Comunicamos a todos nuestros electores que ante la creciente demanda de impresos para verificar las declaraciones ante los mismos Organismos Oficiales, hemos creado la Sección de Documentación en la cual encontrarán totalmente gratuitos todos aquellos impresos que precisen para formular sus declaraciones. (Impresos de alta en Licencia Fiscal, Baja en Licencia Fiscal, Impresos de Tráfico de Empresa, Consumo de Lujo, Balances, etcétera.)

HEMEROTECA

Esta Delegación de la Cámara Oficial de Comercio de Madrid, comunica a todos sus electores, que tienen a disposición de los mismos las revistas de índole comercial y financiero que se reciben en esta Delegación así como el Boletín Oficial del Estado y el Boletín Oficial de la Provincia para cuantas consultas deseen realizar.

3.ª Junta General

La Directiva del Alcalá nos ruega comuniquemos a todos sus socios la convocatoria de Junta General Extraordinaria, que tendrá lugar el día 15, a las 8 de la tarde, en el Salón de Actos de la Casa Sindical.

El Orden del Día es discutir sobre la cesión de las nuevas instalaciones deportivas y su pase al Municipio.

N. DE LA R.—El hecho de que el campo del Alcalá, es decir, las entrañables propiedades de este club deportivo cuya solera a todos nos enorgullece, haya de pasar al Ayuntamiento, es, económicamente, bueno en sí. Es la solución más drástica, más cómoda, más razonable, más definitiva.

Pero, ¿es la más cordial? Todo está a favor, si el razonamiento es frío y lógico. Pero, si intervienen motivos más afectivos, ¿reconocerá Alcalá, los alcalaínos viejos y nuevos, su incapacidad para mantener un Club Deportivo? ¿Qué pasa con la cuota? Las cuentas demuestran que, con una cuota de 125 ó 150 pesetas estaba solucionado todo el problema económico.

La postura municipal de acudir en ayuda del club señero complutense sólo merece elogios, Pero ¿es digna de elogios la actitud de unos socios-propietarios que sólo quieren que se les regale el espectáculo sea como sea? ¿Qué valen diez o quince duros mensuales? Sin embargo esa es la diferencia que separa al Alcalá de la Segunda División.

Un amante del deporte complutense nos ruega hagamos pública su idea de abrir una suscripción pública que ayude al club a resolver sus problemas económicos. El campo, su siembra, vale aproximadamente medio millón de pesetas. ¿Será capaz Alcalá de cubrir esa cifra por suscripción popular? Vale la pena intentarlo.

«Puerta de Madrid» está dispuesto a publicar gratuitamente todas las donaciones.

Si esta idea cuaja y es del agrado del Alcalá, sólo tiene que decirnos la Directiva dónde y con qué sistema hay que remitir las ayudas. Es hora de que los alcalaínos nos preocupemos del Alcalá.

AGRADECIMIENTO

La familia de don Manuel Sal, agradece las innumerables muestras de condolencia recibidas en su pasado desdichado trance, y nos ruega hagamos público desde nuestras líneas, su más cordial y sincero reconocimiento.

LAS MEJORES ATRACCIONES - LOS CONJUNTOS MAS MODERNOS
SALA DE FIESTAS
Las Lanzas
PRESENTA
LOS HUMANOS Y THE BOYS
EL SABADO Y EL DOMINGO TARDE Y NOCHE Todos los días Discoteca - Club

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACION ALCALA DE HENARES

ESCRIBEN LOS LECTORES

No es mala la comparación de los padres con los hijos

Quiero comentar el suelto de «Puerta de Madrid» del domingo último: «Padres demasiado listos».

Concluía el autor, con categórica universalidad, que «nunca deben los padres hacer comparaciones con sus hijos»; ni recurrir, naturalmente, al tópico «yo, a tu edad...»

Quizás tenga razón. Pero, tal y como aparece en el suelto que comento, es imprescindible «matizar». Yo, sinceramente, creo que si es bueno, buenísimo y positivo, QUE COMPAREMOS A NUESTROS HIJOS CON NOSOTROS MISMOS.

Más todavía: En la educación familiar, base y timón de toda ulterior educación, no hay más pedagogía que el constituirnos en MODELO O PARADIGMA con el que nuestros hijos, naturalmente, impulsivamente, SE COMPARAN.

Incluso diré que ésa es la gravísima responsabilidad de la que no pueden librarse los padres en la educación de sus hijos: Responsabilidad de que nuestros hijos nos toman tiempre como término comparativo, para bien (final feliz de la comparación), o para mal (final desgraciado de la educación familiar).

Cierto que los padres no han de ser nunca derrotistas comparadores: «Tú, el desastre; yo, Aristóteles.»

Peor que las palabras será el tono de voz, en cuanto al efecto conseguido. Este sentido —pues tampoco quiero buscar tres pies al gato— supongo será el que quiere dar «Puerta de Madrid» al problema de la comparación hijos y padres.

Pero no es ese el meollo de la cuestión. No podemos concluir en lo negativo de toda comparación en la educación de los hijos. Creo que debe enfocarse el tema completamente a la inversa: Eduquemos a nuestros hijos en una constante comparación con nosotros mismos; ya que son ellos, precisamente, los que se FORMARAN EN UN PROCESO COMPARATIVO con la formación de los padres.

Por tanto, «matizando», la problemática es ésta:

1.—No podemos negar el valor de la comparación hijos-padres, ya que son los hijos los que se compararán con nosotros.

2.—Como sea el término segundo de la comparación (los padres, en este caso), se autoformará el primero: los hijos.

3.—Punto clave: Tenemos que hacernos, los padres, DIGNOS TERMINOS DE COMPARACION.

Los hijos se perfeccionan si viven una permanente comparación con la perfección que ven en sus padres. Y el niño se clausura, se aniquila, se niega en su potencialidad perfectiva, si el término con el que, por ley natural, se compara (los padres) no son dignos términos comparandos; modelos perfectos para sus hijos.

Pero la COMPARACION no sólo no la podemos negar; hay que admitirla como admitimos el hecho de que los padres son los únicos maestros en los primeros años de los hijos (y de los principales en todos los demás); y HAY QUE EMPLEARLA como medio fundamental en su educación.

El efecto será positivo: siempre que el padre y la madre sean MODELOS en los que compararse. O será negativo, en caso contrario.

El «yo a tu edad sabía ya eso» es una memez de los padres. Un error de situación y de cronología. En aquella edad, el padre sabría latín. Pero aquella edad era eso: OTRA EDAD. La comparación, aquí, efectivamente no es correcta.

—o—

Sí es negativa, y mucho, la comparación tácita, aprobatoria, del niño con el adulto en las situaciones «propias del adultismo».

Aclarando: Prueba de este innato compararse con los padres es el hecho de que los hijos siempre prefieren hacer lo que sus padres con los amigos, con los mayores. Lo que hacen «los mayores»: fumar, decir palabras de «hombres», usar pantalón largo, ponerse «cinto» y tomar una caña «como unos hombres». El niño, aquí, sí obtiene resultados generalmente negativos de la comparación:

Y es el grupo de chavales que juegan su partida al «mus», al «tute» y al «julepe» en la mismísima puerta de nuestro Instituto, y ante las mismísimas narices de Cisneros.

O es el grupo de chavales de ocho años que, a las 10 de la noche, «como unos hombres», siguen jugando al futbolín.

Y termino:

Las motivaciones sociales, en las que entra la comparación, son elementos muy fecundos en la educación de los hijos.

Los hijos se comparan siempre con sus padres. Con el PADRE-JEFE, con el PADRE-MODELO y con el PADRE-SANTO.

Con el PADRE-JEFE: que somete y domina. Y como en toda sumisión se proyecta una negativa «masificación» del sometido, no admitimos como educador al «padre-jefe».

Con el PADRE-SANTO: que desborda los valores humanos y terrenos para llegar al modelo perfecto, ideal. Como no quiere Dios que todos los padres seamos SANTOS —¿qué iba a hacer Dios con su infinita misericordia?—, tampoco criticamos el que haya pocos padres SANTOS...

Con el PADRE-MODELO: implicando siempre la idea de los valores, de las metas estimulantes, de los caminos orientadores, de los brazos cooperadores. De la dignidad humana. De la EDUCACION. Con este PADRE-MODELO es con el que hay que comparar a nuestros hijos.

En la educación familiar «no hay jefes» ni rivalidades: «Yo, a tu edad...» Esa es una lucha, una «agonía» infecunda, acomplejante para el hijo. Hay lucha, sí; pero no es «agón» de muerte, de agonía última; sino lucha de formación según el modelo (padres) más perfecto; lucha de ayuda, de simpatía y empatía, de sacrificio e inmolación por los demás. Que supone, consecuentemente, AMOR. Esta es la comparación positiva. Y en la que cimentamos la educación familiar.

Que la niña se sienta impulsada a COMPARARSE CON SU MADRE-Modelo: de virtud, de elegancia, de detalle, de feminidad, de maternidad.

Que el niño se sienta impulsado a COMPARARSE CON SU PADRE-Modelo: de sinceridad, de lealtad, de firmeza, de hombría, de paternidad.

Lo importante, en última urgencia, es que la MADRE Y EL PADRE sean DIGNOS DE COMPARACION.

Ese es el COMPROMISO PERMANENTE en que viven los padres como educadores. Queramoslo o no, la niña y el niño están COMPARANDOSE CONTINUADAMENTE —ni siquiera digo continuamente— con nosotros como padres. Esa es nuestra tragedia pedagógica. Que no podemos, ni por una semana..., dejar de educar a nuestros hijos: ni al rezar, ni al comer, ni al poner los pies encima de una mesa.

Pero ése es también el estupendo privilegio que tenemos los padres en la educación de nuestros hijos. Es nuestra baza.

¡Ojalá podamos estar orgullosos de que se comparen con nosotros! Porque el hecho de que se comparen es innegable. El que la comparación sea negativa o positiva, depende de nosotros.

JESUS CALVO

N. de la R.—**Para que nuestros lectores localicen el suelto a que se refiere el señor Calvo les aclaramos que el título no era «Padres demasiado listos» sino «Cuidado con los padres listos».**

Nos congratula que un suelto tan corto de técnica pedagógica infantil haya provocado tan largo comentario.

También queremos que el señor Calvo relea el suelto de nuestra colaboradora y estudie su contexto global, que se refiere a las comparaciones humillantes para el niño.

En último sentido el niño se compara no sólo con sus padres, sino con sus compañeros, amigos y con todo lo que le rodea.

EDITORIAL

Los niños en la calle

Días atrás un muchachito, en la calle de Daoiz y Velarde, se arrojó contra un vehículo, en el ardor de sus juegos. Afortunadamente las consecuencias sólo fueron el susto y un chichón en la frente.

El niño iba a la escuela que se encuentra ubicada en esa calle. ¿Qué hacía jugando en la vía pública? Unicamente esperar a que se abrieran las aulas para entrar.

Es lamentable que situaciones como ésta se prodiguen por todo Alcalá. No es sólo en Daoiz y Velarde. También en el grupo escolar que hay en la calle de Capitán Sánchez Segovia los niños cruzan una y otra vez, alocados, por delante de los automóviles.

No es competencia de este periódico fijar responsabilidades. Pero sí llamar la atención de los afectados por este estado de cosas para que se comprenda que no puede continuar. Si las madres llevan a sus hijos con antelación, deben permanecer con ellos hasta la hora de apertura.

Si los colegios no disponen de lugares de recreo y esparcimiento deben encontrarlo como sea y todo el mundo está moralmente obligado a ayudar a los directores de las graduadas en esta tarea.

A título de ejemplo: Puesto que la escuela de Daoiz y Velarde tiene planteado este problema con la máxima agudeza, ¿no podrían los colegiales jugar en las vecinas eras? Sin contratos de arrendamiento, sin papeles. Simplemente, como lo han hecho largas generaciones de chavalería alcalaína. Estamos seguros de que el propietario no se opondría a colaborar mientras no necesitara ese terreno para edificar o para cualquier otra cosa.

Así, sólo tendrían los niños que ser acompañados a ese lugar por un maestro que les dirigiera en el siempre peligroso cruce de la calle.

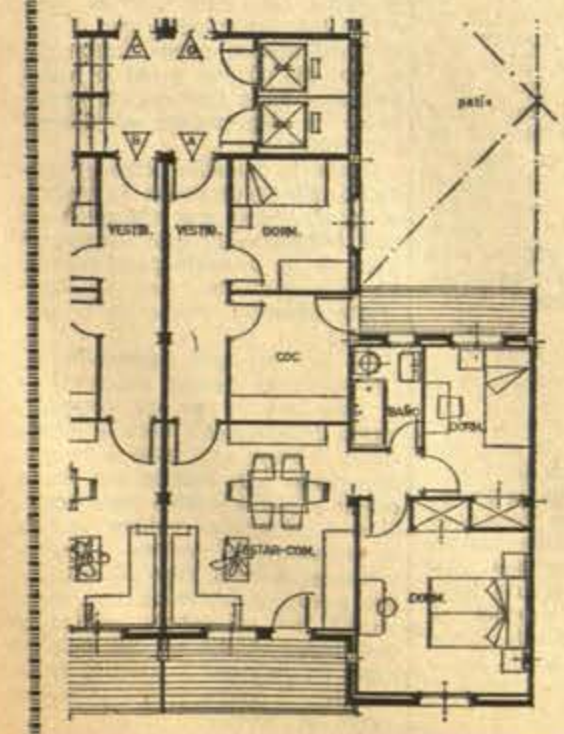
Lo que es indudable, aunque esta proposición que acabamos de hacer no sea viable, es que la situación actual requiere remedios drásticos. Para el niño, el recreo es indispensable, no sólo como ejercicio físico, sino como instrumento para fijar su personalidad social.

El niño ha de jugar y debe hacerlo donde no corra peligro. Por la calle de Daoiz y Velarde circulan centenares de automóviles y no pocos autobuses, mientras los niños se encuentran a las puertas de la escuela. Otro tanto ocurre en la calle del Capitán Sánchez Segovia.

Se ha hecho preciso que la Autoridad municipal intervenga para arreglar lo que para ella no debe ser difícil.

El planteamiento es muy sencillo: los niños no deben estar en la calle. Y esto, que hasta aquí hemos venido aplicando a la población escolar, puede hacerse extensivo a toda la chiquillería complutense. Han de preverse por toda la ciudad jardines cerrados donde pueda jugar. Un sistema de parques, tan necesario por otros aspectos, no resolvería este problema. Son lugares de esparcimiento, no importa que sean pequeños, en gran número y bien repartidos a todo lo ancho de la ciudad, lo que se necesita. Luego pueden cerrarse con setos, vallas o cualquier otro artilugio, para que adquieran la categoría que deben tener: Sólo para niños.

Actualmente, en medio del crecimiento alcalaíno, sólo algunas empresas privadas han construido, observando este criterio. Y en Alcalá hay millares de niños que tienen derecho a jugar y a vivir. Concedámosles ambos.



Magníficos pisos
Sin entrada
120 meses para pagar

Construcciones L. Domínguez

Daoiz y Velarde, 7 - 1.° C
Teléfono: 293-14-41
ALCALA DE HENARES

EL CINE Y SUS PERSONAJES

Por: M. Ferreras Gómez

IX

Smith y Blackton. Primero George Albert Smith (inglés), y John Stuart Blackton (EE. UU.).

Durante el tiempo, Edison, con su Projectión Kinetoscope y la marca Biograph, que dirigen Koopman, Marvin, Dickson y Carles, no tiene competencia. Es el único. Produce films que van a las salas de Estados Unidos para ser «devorados» por los públicos, ávidos del nuevo recreo visual.

Pero eso no podía durar. Y surge de pronto, con el cinematógrafo Lumière, un tal Hurd, quien filma la «Pasión» de Oberammergau (Alemania) y la presenta con éxito impresionante en Norteamérica. Claw y Erlanger fueron los empresarios, los exhibidores, los que brindaron sus locales.

La emulación surge, y Richard G. Hollman hace otra «pasión» rodada en la terraza del Hotel Central Palace, de Nueva York; se estrena, con éxito sensacional, en el Eden Museum, el 20 de enero de 1898. De todas partes solicitan copias; intérpretes fueron Frank Russell, Frank Gaylor y Fred Strong, bajo la dirección de L. J. Vicent. Y hay más imitadores, pues una tercera «Pasión» es filmada por el judío Simón Lubin.

Ya le han salido fuertes competidores a Edison. Y la reacción de éste no se demora. Da lugar a la histórica y compleja acción del polifacético inventor contra sus competidores, a los que demanda ante los tribunales por apropiación de sus aparatos.

En virtud de esas querellas, los primeros cineístas yanquis anduvieron más por las salas de los juzgados que por los Estudios, o al menos alternaron ambas actividades, pues en nueve años los jueces tuvieron que entender en 500 casos de Litigio.

Surgen entonces Stuart Blackton y George Albert Smith que aprovechan la guerra de los EE. UU. contra España, en 1898, para hacer la tan patriota como burda película «Rasgando la bandera española». Película que les proporcionó buenos ingresos y fue escuela de bastantes imitadores, guiados más por afanes lucrativos que por el arte y la verdad. Blackton y Smith fundador Pop Rock, la marca Vitagraph, que tanto ascendiente habría de tener, y se apunta posteriormente novedades de primer orden en el campo fílmico: Blackton, al realizar dibujos animados en 1906, y Smith, al experimentar formas narrativas (montajes), inventando además el Kinematocolor, en 1908, primera incorporación del color a la pantalla.

Lasky y otros. La seriedad cinematográfica de EE. UU., en los comienzos, llega con Jesse L. Lasky. Es un verdadero productor, primero de esos que luego han de constituir la cinematografía más firme del Séptimo Arte en aquel vasto país.

Lasky, nació en San Francisco en 1880 y murió en 1958, dejó pronto sus aventuras en otros terrenos para dedicarse a la empresa de algo que se le ofrecía como la mayor novedad. Lasky era un pionero comparable a Pahé y Méliès. Un viaje por Europa inspiró sin duda a ese californiano la idea de presentar espectáculos similares a los del Folies Bergère, asociando en su empresa cinematográfica a Cecil B. de Mille y Samuel Goldfish (después Goldwyn). Este último, precisamente, habría de erigirse rápidamente en otro de los pilares de la producción de Hollywood.

Cuñado de Lasky, Samuel Goldwyn nacido en Varsovia en 1873 fundó con aquél y con De Mille le Jesse Lasky Features Plays Corp., en 1913, entidad base de futuras asociaciones y desuniones en el curso de los años. Goldwyn se independizó y dio lugar a la entidad que llevó su nombre, y a partir de 1924 se resolvió en Metro Goldwyn-Mayer, una de las más prestigiosas firmas actuales.

Esos hombres, con el alemán Laemmle (1876-1939) fundador de Hollywood, al crear cerca de Los Angeles los primeros grandes Estudios (La Universal), y algunos más de la rica cantera financiera e industrial de los EE. UU., echaron los cimientos del fabuloso tinglado cinematográfico norteamericano. Por ejemplo, no fue ajeno Adolph Zukor, nacido en 1873 en Hungría, asociado a William Brady para crear los Hale's Tours, luego la Marcus Loew en 1905, para seguir ascendiendo hasta conseguir una fortuna con el film «La reina Isabel», rodado en Londres e interpretado por Sara Bernhardt. Zukor constituye luego la Famous Player Pictures en 1912 y culmina sus actividades compartiendo con Lasky los esfuerzos y dividendos de la Paramount. Sin detenerse ahí, por supuesto. De 1919 a 1926 ejerce el control sobre 1.500 salas y se asocia a Balaban.

Pero... ¿Y la creación? Quizás es un poco pronto para hablar de los productores principales puntales del cine americano: Griffith, Sennet y Chaplin, pero creo deben esperar turno, no considero oportuno extenderme demasiado en un sólo país, así cambio de continente.

EL CINE EN ESPAÑA

Nuestro país es interesante en los comienzos del novísimo arte, por ello merece especial atención. Veámoslo.

En Madrid.—En España el invento de Lumière trascendió con rapidez. No hay realmente Pirineos para la expansión del nuevo invento. Así el 15 de mayo de 1896 llega a Madrid M. Promio, representante de Los Lumière con su aparato. Se prepara la primera sesión cinematográfica de la Historia de España. Ese día, en los bajos del entonces Hotel Rusia, en la casa de la Carrera de San Jerónimo, 34, esquina a la calle Ventura de la Vega, los madrileños vieron por primera vez las imágenes móviles en la pantalla. Los films eran, naturalmente, «Batalla en la nieve», «El cochero dormido», «La salida de los obreros de la fábrica Lumière», «Baños de Diana» y, ya con tema nuestro, asunto recogido por el propio señor Promio con el tomavistas-proyector «Maniobras de la Artillería en Vicálvaro».

«El espectáculo produjo asombro, ganando desde el primer momento las simpatías del público», registra el ilustre periodista José Francos Rodríguez, en la crónica del acontecimiento.

El cine queda instaurado en nuestro país. Y, por supuesto, surgieron en seguida los hombres dispuestos a prestar la necesaria atención al insólito espectáculo. Tal es el caso de Eduardo Jimeno y su hijo, empresarios del madrileño Salón Maravillas, donde explotaban un negocio de figuras de cera, entonces de mucha aceptación. Los Jimeno quisieron una máquina como la que trajo Promio y gestionaron su adquisición. Sin desistir ante las dificultades, padre e hijo se desplazaron a París, animados desde la capital de España por otro gran empresario, el señor Bravo, luego dueño del cine de la Flor, uno de los primeros cines madrileños, lo mismo que el Proyecciones. Los Jimeno se trajeron de Francia un aparato y realizaron una gira por diversas capitales de provincias, dando a conocer el Cine por la mayor parte de España.

(Continuará)

EL CINE

EL CINE Y LA EDUCACION SEXUAL

En el mes de mayo, y en el número 20 de este mismo periódico, escribí un comentario con el nombre de «Cine sexi-ginecológico». En él expresaba mi temor de que tras el éxito de «Helga», las pantallas se llenasen de futuras Helgas de pretendida educación sexual.

Ojalá me hubiese equivocado, pero desgraciadamente no ha sido así. Ya han invadido las pantallas europeas y me temo que no tarden en invadir las nuestras. Helga y su primera maternidad han tenido sus sucesores. La segunda parte, tal y como anuncié, llegó con el título de Helga y Michel. Pero voy a referirme a la tercera —«Helga und die Manner»— como punto de partida.

Esta película es honesta, en cuanto que afronta una serie de problemas demográficos sin más concesiones que las que ofrecen las estadísticas. Pero en la intimidad del matrimonio protagonista se ofrecen una serie de detalles que pueden escandalizar a más de uno. Desde el «streep-tease» de la esposa para animar al marido hasta la tentación de éste por parte de una criada, que le lleva a una piscina de desnudistas. Con todo, «Helga und die Manner» juega con limpieza su papel de film-reportaje.

Pero la puerta abierta que supone esta libertad de expresión no ha sido bien comprendida por sus imitadores. El progresismo mundial está a favor de una nueva moral que se enfrenta con lo caduco de lo tradicional: esto es positivo. Como positivo puede ser el erotismo artístico, y más bien banal la pornografía, que nunca se podrá mezclar con el arte. Sin embargo, por gran parte de Europa se está produciendo el fenómeno de mezclar los conceptos. Un cine estancado en comedietas intrascendentes y espionajes inverosímiles, encuentra el gran filón comercial en la obscenidad encubierta. La fórmula es bien sencilla: realizar una película de «educación sexual». De esta forma los burgueses europeos no se rasgan las vestiduras, y todo porque el film está presentado por un doctor. Efectivamente, en películas como «El matrimonio perfecto», «La vida entre dos» o —¡asómbrense del título!— «Técnica de hacer el amor», aparece un señor con bata blanca que al principio, en medio y al final de la proyección da jugosos consejos a los incautos espectadores. Mientras tanto, uno ha sido testigo de las máximas aberraciones de mil posturas de acoplamiento carnal, y en el menor de los casos, de bellos momentos de amor.

Esta deshonestidad cinematográfica llega a su punto culminante cuando en una obra como «La muchacha de dieciocho años», el médico no se despega del argumento, sino que es un actor dentro de la trama. Está visto que los guionistas han comprendido que la lección del médico puede enfriar los ánimos del público, y así lo hacen participar en la historia, sin importarles la degradación profesional que representa.

Desde la pantalla, como si desde un aula universitaria se tratara, se intenta fingir una educación sexual. Naturalmente, casi siempre se trata de un pretexto para mostrar no sólo desnudos, sino principalmente escenas propias de la intimidad.

No hay por qué escandalizarse. La educación sexual necesaria y el cine pueden ser un magnífico medio de expresión. Pero lo intolerable, la plaga que azota a Europa, es engañar a un público que puede acudir al cine con afán pedagógico. El arte no está en peligro, porque se encuentra por encima de modas y trucos de feria. Pero el espectador puede ir sufriendo una lenta erosión en su sentido crítico y que llegue un día en que sea incapaz de distinguir lo positivo de lo negativo. Y contra esto convendría poner un remedio.

A. GARCIA CASADO

DISCOS

JAIME MOREY

El mundo de la canción es complejo, heterogéneo. En él se dan cita las más diversas facetas y los casos más inverosímiles. Pero, a pesar de todo, al final siempre resplandece la verdad. Un ejemplo: un disco sale al mercado; si es de buena calidad y no viene precedido de una acertada propaganda, tendrán que pasar unos meses para que nuestros oídos se amolden a la canción, o viceversa, ya que ni las emisiones radiofónicas discográficas ni las listas de ventas que aparecen en los periódicos nos darán una idea exacta de ella. Sin embargo, si la canción tiene calidad —y éste es el caso que comentamos— se irá abriendo camino paso a paso, sin necesidad de propaganda. Porque una canción, si no tiene garra, nunca calará en lo popular, por mucho que se empeñen las casas discográficas.

Hay más. Un cantante puede ser bueno. Pero si las canciones de su repertorio no se amoldan, no se ciñen a los ritmos que hoy imponen los tiempos, el fracaso será rotundo, definitivo, si ese artista no encuentra un compositor que le haga salir de la mediocridad.

Aquí tenemos, para testificar este aserto, el caso de Jaime Morey. Jaime Morey es un muchacho provinciano humilde, sencillo, casi triste, en el que «la melancolía parece todo su cariño», en frases del poeta. Su infancia, afectada por una enfermedad que le retiene en cama desde los diez a los doce años, se ve truncada por la muerte de su madre y, a los pocos días, por la trágica muerte de su padre, producida por accidente. Pero el tiempo pasa y a ese muchacho triste le gusta cantar. Sus amigos le animan. Un día se presenta a un concurso patrocinado por Radio Valencia. Allí va Jaime Morey a probar fortuna como cantante. También lo hace Juaquín Prat como locutor. Cuatro meses más tarde, éste consigue el premio al mejor locutor y Jaime Morey al de la mejor interpretación.

Desde entonces, Jaime Morey empieza a trabajar con entusiasmo, pero sin suerte. Sus «fans» le bautizan con el sobrenombre de «la voz de arena», porque es de Alicante, ciudad inundada de sol, de azul, de playas y de arena. Pero sus canciones no tienen calidad. Y aquí no valen recomendaciones. Y todo ello, unido a su carácter humilde, sencillo, hace que sus discos pasen sin pena ni gloria. «Tu vida», «Las lágrimas de un día», «La boheme», «Rosita», «Guapa» y «Por qué me enamoré», no tienen éxito. Tan sólo «Rosita», una canción facilona y sin compromiso, consigue situarse en un plazo prudencial en las listas de venta.

«He grabado discos con éxito, con poco éxito y con nada de éxito —nos dice—. Ha sido una experiencia brutal. He aprendido a saber lo que vale y lo que no tengo que hacer. He tropezado muchas veces, pero soy joven y voy aprendiendo mucho.»

Sin embargo, Jaime Morey ha grabado recientemente «Negra paloma» y «Sólo las rosas». El éxito ha sido clamoroso. Estas dos canciones han abierto nuevos cauces en su vida. La música es de Fernando Arbex, esa alma del conjunto «Los Brincos», que canción que compone la convierte en éxito seguro, gracias a la voluntad, al tesón y a la perseverancia Jaime Morey conseguirá abrirse camino en ese mundo tan heterogéneo y complejo como es el del disco.

DISQUERO

Los Discos de la Semana

1. IN THE GHETTO: Elvis Presley.
2. IN THE YEAR 2525: Zager and Evans.
3. SUGAR SUGAR: The Archies.
4. LA CHARANGA: Juan Pardo.
5. I'LL NEVER FORGET: Mike Kennedy.
6. HONKY TONK WOMEN: The Rolling Stones.
7. GIVE PEACE A CHANCE: Plastic Ono Band.
8. THE BALLAD OF JOHN AND YOKO: The Beatles.
9. ODE TO JOHN LEE HOOKER: Johnny Rivers.
10. RAIN: José Feliciano.

—+—

La clasificación de esta semana sigue sin que haya ninguna novedad «In the Ghetto» conserva el primer lugar.

—+—

Nilsson, por fin, logra que un disco suyo se convierta en un éxito fabuloso. Se ha clasificado muy bien en las listas inglesas y americanas y ahora se pone a la venta en España.

Me refiero a «Eberybody's Talkin». Este es un disco extraordinario que Nilsson interpreta maravillosamente.

El disco tiene mérito suficiente como para lograr ser un gran éxito en España. Esperemos que lo logre.

—+—

Ya tiene Raphael nuevo disco en el mercado. Son dos canciones pertenecientes a su álbum «¡Aquí Raphael!». «Dos Palomitas» es la canción que ha colocado como cara A. Es un número sentimental de los que le van bien a Raphael. «Ella», la canción que completa el single, es el tema de Leonardo Favio «Ella ya me olvidó». El disco será un éxito grande porque está cantado por Raphael. Sin embargo, no me gusta en absoluto.

—+—

Después de cambiar de casa grabadora Mari Trini lanza un nuevo single. «Mañana» y «Vals de otoño» son las canciones que componen el disco. Son dos buenas canciones que pueden hacer que Mari Trini se coloque en un buen lugar en el plano musical español. La grabación está muy cuidada, y con este disco Mari Trini puede lograr un buen éxito.

MARI-LOLY

¿POR QUE SE LE DISCUTE?

1.° ¿Por qué se le compara?
2.° ¿Por qué su popularidad?
3.° ¿Por qué vende tanto?

ESTA CLARISIMO

Porque es el número uno.
Por sus existencias enormes.
Compra como nadie.
Vende más que todos.
Sus precios no admiten comparación.
Usted puede comprar con o sin dinero con los mismos precios.

¿SABE YA QUIEN ES?

El mismo; no se ha equivocado.
El mueblista de Madrid y del mundo entero.
El que da mejores muebles costando menos dinero.

MUEBLES CABEZON

Paseo de las Delicias, 14
Teléfono 227 39 63
Sucursal:
Sebastián Elcano, 36
(frente a Salesianos)
Teléfono 228 31 59

Es un derroche de buen gusto en todos los estilos, tanto en juegos completos como en muebles sueltos. Visítenos. No nos molesta. Nos agradará atenderle como usted merece. Servimos a usted el somier y colchón Flex en el acto. Precios, los de fábrica al detall. Decorado y amueblado de pisos y locales. Pídanos presupuesto, en nada se compromete.

Puerta de Madrid

Editor:

Sandalio SAN ROMAN HERNANDEZ.

Director:

María Elisa LOPEZ GRANDE

Administración y Redacción:

Marqués de Alonso Martínez, 3.
Teléfono: 293 12 64.

Imprime:

T. P. A.

Depósito legal: GU-78. 1968

Precios sin competencia en: Cristalería

ARCOSANZ

INSTALACIONES COMERCIALES — LUNAS
ESPEJOS — ACRISTALAMIENTO EN GENERAL
Tercia, 12. — Teléfono 293 04 91 — Alcalá de Henares

PROMOCIONES

MORENO y LLORENTE

VIVIENDAS — LOCALES COMERCIALES

C. Nueva, 6. Teléfono: 293 14 16
ALCALA DE HENARES

ALCALAINOS ILUSTRES

Por Ana de Castro

Divino Figueroa Portilla Bustamante de la Cámara

Estos tres nombres son conocidos de todos los alcalaínos. Aun los más pequeñines los identifican inmediatamente en otras tantas calles. Pero, ¿por qué estos hombres han merecido que se les incluya en la nomenclatura de nuestras calles?

Francisco de Figueroa nació en Alcalá de Henares en un día de 1540, en el seno de una familia de crisolado nombre, respetable en la villa, no sólo por la nobleza que representaba su apellido, sino también por la fama de su valor y sus virtudes. A los treinta y cinco años emparentaba con otra ilustre familia complutense al contraer matrimonio con doña María de Vargas.

Pronto se dio a conocer por sus poemas de un estilo frío y elevado. En España hubo quien consideró sus poesías como «inimitables». Ellas le valieron el sobrenombre de «el Divino». Sólo otro poeta español, Fernando de Herrera, mereció que le dedicaran igual calificativo.

Sin embargo, nuestro poeta, que gozó de la admiración de su época, juzgó en su modestia que se le atribuía un valer extraordinario; y, conjuntamente con ello, mandó que se quemara su obra.

Sólo se salvaron seis magníficas «Elegías», cuya edición fue costeada por el Marqués de Villamediana.

Otra noble familia vino a arraigar en Alcalá hacia el año 1570, procedente del Valle de Toranzo: los Portillo. Y en el año 1660 venía al mundo uno de sus descendientes que más gloria había de proporcionar a la que pronto alcanzaría el rango de ciudad: Miguel de la Portilla y Esquivel.

Durante su vida de colegial descolló por su clara inteligencia, distinguiéndose entre sus compañeros el tiempo que permaneció en el colegio agregado a la Universidad, de Santas Justa y Rufina.

Fue catedrático de griego, canónigo de la Santa Iglesia Magistral y Examinador Sinodal del Arzobispado.

En el año de 1725 hizo imprimir su obra «Historia de la Ciudad de Compluto, vulgarmente de Alcalá de Santiuste y ahora de Alcalá de Henares». El trabajo se llevó a cabo en la imprenta de la Universidad, y fue realizado por el impresor Joseph Espartosa.

Esta «Historia» de Portilla tiene para Alcalá un valor inmenso, mejor diríamos que incalculable; gracias a ella han podido llegar hasta nosotros multitud de hechos memorables y sugestivas leyendas que, de otro modo, hubieran caído en un olvido total.

Finalmente, nuestro tercer personaje de hoy es don Juan Bustamante de la Cámara, hijo preclaro de nuestra ciudad, que tan sólo lustre puede proporcionar.

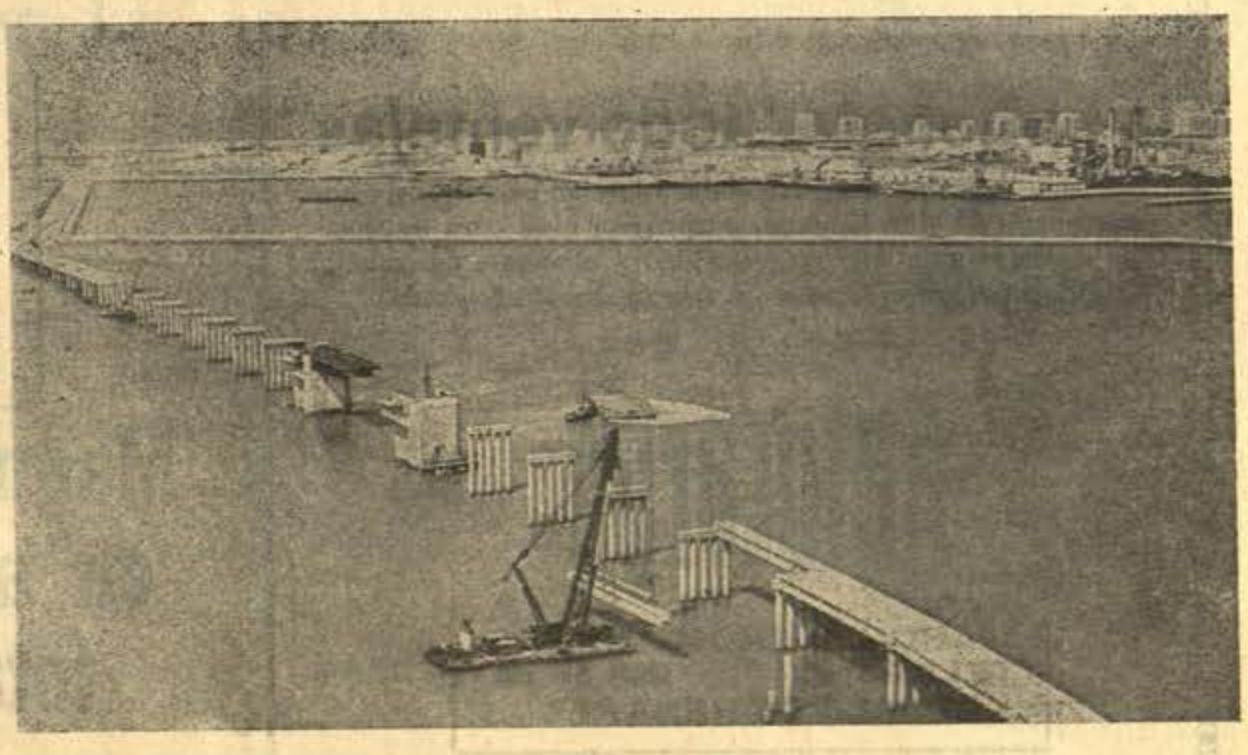
Fue uno de los hombres más notables de su época, el siglo XVI, que ya sabemos que vio florecer hombres ilustres en todos los órdenes, tanto en el campo de las Ciencias como en el de las Letras.

En ambos, brilló Bustamante de la Cámara: fue un ilustre hebraísta, siendo considerado como el intérprete más fiel de los textos sagrados. Se puede decir que la lengua hebrea no tenía secretos para él, ni ofrecía ninguna clase de dificultades: se la conocía en toda su extensión. Lo mismo podemos decir que tampoco la Naturaleza le velaba sus secretos. Y como gran naturalista ha pasado a la Historia.

¿Qué le ha dado Alcalá a estos tres hombres? Como decíamos al principio, ha puesto su nombre a tres calles, que no son precisamente las mejores; pero siquiera sirven para que a los alcalaínos nos resulten familiares estos nombres, que un día brillaron en España entera con luz propia.

—Papá siempre dice vale más dar que recibir...
—Eso es que es un filántropo.
—No; es que es boxeador.

EL NUEVO PUENTE SOBRE LA BAHIA DE CADIZ



Dos orillas de la bahía de Cádiz quedaron unidas por el puente —en la foto, en obras— que lleva el nombre del ex alcalde de la ciudad, don José León de Carranza. El enlace sobre la bahía hubo de salvar más de tres kilómetros, aunque el puente, propiamente dicho, tiene una longitud de 1.400 metros. Ha sido construido en un breve plazo, al que ha contribuido la prefabricación de sus elementos. La parte fija está compuesta por 29 tramos de 45 m., con una sección levadiza.

LOS PUEBLOS DEL PARTIDO

Villalvilla

Este es, sin duda, uno de los pueblos más vinculados a Alcalá. Su participación en el crecimiento de Alcalá ha sido muy importante.

Villalvilla posee fábricas de ladrillos y una planta de moler piedra para preparar la «cascarilla» destinada a fines avícolas. Hay varias empresas de transportes por carretera, cuyos servicios son muy estimados en Alcalá.

En los últimos años se ha montado una urbanización que podría resolver buenos problemas a los alcalaínos en un futuro y una piscina restaurante que será de lo mejor de la zona por su extraordinario emplazamiento, desde cuyos miradores se domina una bellísima perspectiva de Alcalá y su antañona vega, hoy zona industrial y de expansión urbana.

A diez kilómetros de Alcalá los mil habitantes de Villalvilla disponen de un amplísimo término agrícola, esencialmente de secano y en régimen de barbecho. Tienen cierta importancia las leguminosas.

Como detalle pintoresco, Villalvilla tiene un «barrio satélite». Es Los Hueros, a gran distancia y de régimen exclusivamente agrícola, con unas docenas de habitantes.

El Alcalde es don Francisco Iraola.

¡Hurra por nuestros guardias!

Estupenda actuación en el fin de semana

Se planteaba un grave problema. La festividad de Todos los Santos, que arrastraría a muchos millares de personas hasta el cementerio, con la ineludible necesidad de cruzar la carretera, unida a la previsible caravana de vehículos que huirían de la capital de España aprovechando el tiempo excelente y las dos fiestas consecutivas, hacían necesaria la toma de medidas drásticas.

Y se tomaron.

El Ayuntamiento, suponemos que en connivencia con Tráfico, se encargó de regular el tráfico por la Travesía de Alcalá, tanto de vehículos como de peatones.

Los agentes se colocaron en los cruces del Camino del Cementerio, carretera de Daganzo, plaza de Atilano Casado y Ministro Peña, rivalizando en celo y en bien cumplir su misión. Durante horas dirigieron el tráfico con tal acierto, que, pese a la enorme cantidad de coches (se estimaron desde las nueve de la mañana hasta las ocho de la noche más de cien mil) y de peatones (cerca de cuarenta mil cruces en seis horas) no se produjeron embotellamientos o accidentes.

No vamos a destacar a ninguno de estos guardias que, de verdad, tuvieron que «echarle» más valor que el Guerra. Fue labor de todos. Y no sólo de los que estuvieron en la carretera, sino también de los que quedaron en el interior de la ciudad facilitando los accesos y la circulación urbana.

Todos ellos contribuyeron a la admiración de propios y extraños. Alcalá tuvo un aspecto como nunca. Decenas de millares de personas por la calle, sin tumultos, con fluidez. Millares de coches bien dirigidos.

¡Extraordinario! ¡Hurra por nuestros guardias y por quien tomó la iniciativa de hacer lo que se hizo!

Esto es una demostración de lo que somos capaces de conseguir si nos lo proponemos.

El tornillo molesto

En una tapa de un registro, creemos que correspondiente a la magnífica iluminación de Marqués de Alonso Martínez, hay un tornillo levantado.

No es peligroso técnicamente para la circulación, puesto que la cámara de un automóvil no se va a pinchar con una cabeza plana de tres centímetros cuadrados.

Sin embargo, sicológicamente, es molestísima. Todos los automovilistas tratan de evitar el «miniobstáculo». Y ese fenómeno se produce precisamente al girar según la circulación de rotonda que ya es suficientemente incómoda de por sí, en tanto no se abra del todo la embocadura de Don Juan de Austria, como para que nos lo pongan «más difícil todavía». Esto no es el circo. Y esa «cosita» que parece no tener importancia, la tiene. ¡Por supuesto que la tiene!

REICOMSA
DIV. DE MOTOR IBERICA, S. A.
Repuestos y accesorios legítimos
Neumáticos
ALCALA DE HENARES — Carretera Guadalajara, km. 31,400

la furgoneta "todo ventajas"
345 kgs. de carga útil. Trampilla especial para transportar mercancías de gran longitud. Suspensión ideal para transportar artículos muy frágiles. Velocidad y economía de trabajo. 32 c.v. de potencia. Y, ahora, 4 velocidades sincronizadas.
VEALO EN:
Autocarpe
MARQUES DE IBARRA, 2
TELEFONO 293 14 54
ALCALA DE HENARES
LE PAGAMOS SU COCHE USADO AL CONTADO. USTED DISPONE DE 36 MESES PARA SU NUEVA FURGONETA

Agencia Renault
AUTOCARPE
El más completo servicio
VENTA
FINANCIACION
REVISION
SEGURO
SERVICIO
REPUESTOS
TASACION Y COMPRA DE SU VEHICULO USADO
Magníficas oportunidades en automóviles usados, totalmente revisados en nuestros talleres

Los pueblos del Partido

Daganzo

Un pueblo que se acopla a las circunstancias

Una dinámica trayectoria, capaz de acoplarse a la coyuntura de cada momento, es la principal característica de este pueblo del partido complutense.

Su término municipal se extiende allende el río Torote, sobre las lomas de su margen derecha. Como toda la comarca, participa del clima saludable que Cisneros eligió para asiento de su Universidad.

En rápida progresión, Daganzo está alcanzando el millar de habitantes, cifra que se confirmará próximamente, cuando esté terminado el censo que se está confeccionando.

La riqueza tradicional, la agricultura, ha sido mecanizada rápidamente, proceso facilitado por la peculiar estructura de la propiedad de la tierra de la que está ausente el minifundio de otras zonas.

Industrialmente, Daganzo comienza a tener vida propia. Acaban de concederse los permisos de implantación a tres fábricas y hay otra petición esperando resolución definitiva. La política municipal en este aspecto es la de las máximas facilidades para la industria no nociva. Para aquellas que puedan contaminar el aire o el agua el tamiz es sumamente severo.

Teniendo en cuenta esta expansión, que según los cálculos de su Alcalde llevará a Daganzo a doblar su población para el año 1972, el Concejo se apresura a hacer una ordenación urbanística, sujeta en el casco de la población a la determinación municipal y, en la periferia, al área metropolitana.

Daganzo dispone de un doble suministro de agua, aunque la provisión más importante puede ser la del Torote. Esta es elevada hasta los depósitos de distribución. Precisamente, el comienzo de la industrialización trae aparejado consigo un cálculo de estas disponibilidades. Ciertamente, éstas son grandes, pero vienen coartadas por la sección de la tubería existente, prevista para unos mil quinientos habitantes. Es ésta la razón de que el Ayuntamiento exija a las empresas que se establezcan que excaven pozos para abastecer a su suministro, cosa no difícil, habida cuenta de que el agua no escasea en el subsuelo.

El principio motor de esta localidad ha sido, como decíamos al comienzo, el acoplarse a las circunstancias. Esto les llevó a fundar una cooperativa avícola que en estos momentos se encuentra en vías de pasar a ser ampliamente agropecuaria.

El precio de las viviendas, formadas en su mayor parte por casas de una planta y una cámara superior, oscila de mil a mil doscientas pesetas el metro cuadrado. Las viviendas de nueva planta son mucho más baratas que en la cabeza de partido, efecto lógico del menor costo del solar que determina una menor repercusión sobre la vivienda.

Componen el Concejo un Alcalde y seis concejales. El Alcalde es don Julián Godín, gran conocido de los alcalaínos por sus múltiples contactos con nuestra ciudad.

REICOMSA
DIV. DE MOTOR IBERICA, S. A.
CAMIONES - TRACTORES
ALCALA DE HENARES — Carretera Guadalajara, km. 31,400

Oleada de timos

¡No compre duros a peseta!

De cuando en cuando, Alcalá pasa por una oleada de pequeños robos u otros delitos de no excesiva importancia intrínseca por su cuantía, pero que no dejan de ser sumamente molestos para quien los sufre.

Esta vez son varios timos que van desde las seis mil pesetas hasta las veinte mil y en su modalidad varían de técnica y de procedimiento.

Una señora fue la víctima del de las veinte mil pesetas. Dos hombres —clásico de la estampita—, uno de ellos «tonto»—, le aseguraron haber encontrado en el tren un «bocadillo». Pero ¡cuál no sería la supuesta sorpresa del «tonto» cuando lo abrió y se encontró con que sólo contenía unos papeles muy bonitos que estaba, naturalmente, dispuesto a vender!

Preguntaron a la incauta señora sobre cuánto dinero disponía y se mostraron conformes en darle el paquete a cambio de ese dinero. Toda la operación se llevó a cabo. La mujer, de sesenta y tres años, fue a su casa y se vino con 20.000 pesetas que tenía ahorradas. A cambio, recibió el normal paquete de periódicos.

Otra mujer fue también víctima de algo menos claro. No parece que fuera exactamente un timo. Según ella, dos hombres llamaron a su casa y, al abrirles, le enseñaron un pañuelo que agitaron delante de su vista.

Ella miró y no recuerda más. Pero, al entrar en su casa, sospechando algo, fue al armario donde guardaba 14.000 pesetas, encontrándose con que habían desaparecido.

Estos casos, casi imposibles, por diversas circunstancias, de controlar por la autoridad policial, exigen, para su represión, fundamentalmente una actitud prevenida por parte del «primo». Es preciso comprender, de una vez para siempre, que nadie va a darnos duros a peseta literalmente. En cualquier caso que esto ocurra hay que dejarlo correr o avisar al guardia más próximo. De ningún modo se debe dejar uno llevar del mal consejo de la codicia tentada.

En cuanto a los extraños visitantes domiciliarios, ya hemos advertido más de una vez la conveniencia de que, de algún modo, se debieran impedir estas visitas a veces tan intempestivas y molestas. Sobre todo, si usted sospecha algo extraño, no se deje arrastrar por palabras más o menos huecas. Exija una explicación inmediata de la razón de la llamada o, en caso contrario, dé a la inoportuna visita con la puerta en las narices.

¡Ya estamos hartos de «tontos» y de «listos»!

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACION ALCALA DE HENARES

Los pueblos del Partido

Corpa

Profundas raíces históricas

Con sus quinientos ochenta y cinco habitantes, Corpa ostenta un pasado histórico de alcance en la vivienda nacional. En él existe la vieja casa solariega de que hablábamos a ustedes hace unos meses, con su enigmático e indescifrable escudo pétreo. De Corpa salió el agua de la salud para Felipe II, que le seguía hasta Flandes cuando el Rey Prudente estaba en campaña bélico-política. Y aún perdura el nombre de aquella fuente, en recuerdo de aquel trance histórico: Fuente del Rey.

Población esencialmente agrícola, conoció momentos de agitada vida durante los años de cantería para la construcción de la Base Conjunta Hispanoamericana de Torrejón de Ardoz. Acabada ésta, sus inmensas posibilidades canteriles no son suficientemente estimadas por los extractores. Tan sólo una pequeña cantidad de esta piedra, muy calcárea, es bajada hasta una planta de trituración en el término de Villalvilla, como complemento en la nutrición avícola.

El paisaje corpeño es bronco, duro. Reluce blanco a la luz del sol, excepto en primavera, cuando las laderas de los cerros se vuelven verdes rabiosas con el pujante brote de los cereales, o cuando en verano proliferan los rojos campos de amapolas. El clima, con características de altura, presenta grandes dificultades para la arboleda. Los principales cereales, que constituyen la riqueza de la zona, son el trigo y la cebada, por este orden. La estadística de mecanización del campo es muy alta, con un tractor por cada 26 habitantes. Las caballerías son prácticamente desconocidas en las faenas agrícolas.

Esta mecanización ha llevado a los no propietarios a la necesidad de buscar su trabajo fuera del pueblo, sobre todo en Alcalá, donde ejercen las más diversas profesiones industriales. Los vehículos a motor son relativamente muy numerosos en Corpa, a consecuencia de la anterior circunstancia, aproximándose al centenar, lo que da una estadística casi americana: un vehículo por cada familia.

El arrancar a Corpa de su ostracismo secular para incorporarlo al movimiento de la época es preocupación de sus autoridades, quienes se verían ayudadas en esta tarea si la carretera hasta la central de energía nuclear de Zorita fuera un hecho.

De cualquier modo, en un paisaje reseco, cruzado por constantes venas calcáreas, hay como una cuña de verdor con altos árboles seculares que se yerguen desde la profundidad del valle en busca de la luz. Allí mana el agua inagotable de Corpa. El agua para cuya distribución domiciliaria hay ya confeccionado y pagado un proyecto. Una estación de elevación la subirá hasta los depósitos distribuidores. En camino de solución se encuentra también el alcantarillado.

Según algunas versiones, el antiguo Corpa se encontraba enfrente del actual, sobre las vertientes que caen hacia el arroyo del valle. Pero un terremoto le derruyó por completo y sus habitantes prefirieron reedificarlo en este lugar.

El antiguo emplazamiento de la población es ideal para la edificación de chalets. Las laderas vierten rápidamente hacia el valle, lo que facilita el alcantarillado y las vistas serían extraordinarias, dominantes del valle. El agua no es problema, puesto que abunda extraordinariamente. Es, sin duda, una bella ambición.

El Alcalde de Corpa es don Armando Verdes Montenegro.

REICOMSA
DIV. DE MOTOR IBERICA, S. A.
MAQUINARIA AGRICOLA E INDUSTRIAL
ALCALA DE HENARES — Carretera Guadalajara, km. 31,400

AGENDA

HORARIO DE MISAS

Por la mañana:

Hospitalillo	7,45
Magistral	8,—
Diegas	8,—
Juanas	8,—
San Felipe	8,30
Santa María	9,—
San Felipe	9,30
Santa María	10,—
Claras	10,—
Magistral	11,—
San Felipe	11,—
San Isidro	11,—
Santa María	11,30
Magistral	12,—
Santa María	12,30
Magistral	1,—
San Isidro	1,—
Santa María	1,30
Magistral	2,—
Santo Angel ...	9,30, 11, 12,30
San Diego	12,—

Por la tarde:

Magistral	6,30
Santa María	7,—
San Felipe	8,—
Santo Angel...	6,—
San Diego	6,30

TELEFONOS DE INTERES

Ayuntamiento	293 14 20
Bomberos	293 00 86
Ambulatorio S. O. E.	293 00 81
Cruz Roja	293 00 01
Guardia Civil	293 01 57
Policía Urbana... ...	293 01 46
Taxis	293 10 11
Butano (Distribuidor 1.137)	293 00 21

HORARIO DE TRENES

Salida de Alcalá

Ferrobús (4)	0,09
Ferrobús (4)	6,23
id	6,34
id (4)	7,38
id	7,49
id (4)	8,25
id	8,58
id	9,37
id (1)	9,59
id	10,39
Tranvía	12,14
Ferrobús	13,04
Expreso	13,39
Ferrobús (4)	14,05
id (4)	15,04
id	16,19
id	17,39
id (4)	18,33
id	18,44
id	20,05
Especial	20,15
Rápido (1)	20,29
Ter (1)	20,56
Ferrobús	21,54
Omnibus	22,36
Ferrobús (1)	15,40

Salida de Madrid

Ferrobús	6,50
id	7,—
id (2)	7,20
id (3)	7,40
id	8,—
id	8,25
Rápido (1)	9,—
Tranvía	9,20
Ferrobús	11,—
id	12,30
id (3)	13,15
id	14,10
Ter (1)	14,50
Ferrobús	15,15
Expreso (1)	15,50
Omnibus (1)	16,05
Ferrobús	16,15
id	17,40
id	18,—
id (3)	19,15
id (1)	19,35
id	20,—
id	20,55
id	22,10
id	23,—

(1) Sin parada hasta destino.
(2) Parada en Vicálvaro y Torrejón.
(3) Parada en Coslada y Torrejón.
(4) Parada en Torrejón.

Los demás tienen parada en todas las estaciones.

BUTANO
S. A.
Distribuidor 1137
Mayor, 29 - Alcalá de Henares
Teléfonos 293 00 21 y 293 05 63

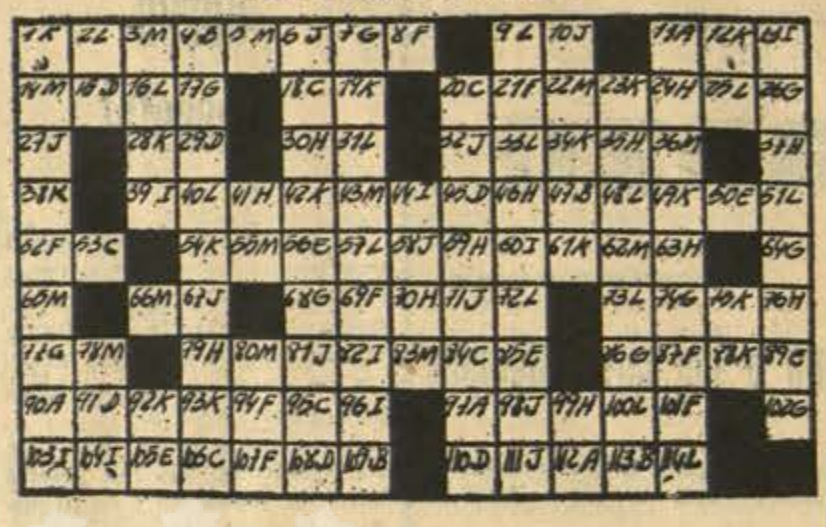
SOLICITE SU CONTRATO
ALTAS EN EL ACTO

José Gómez Alvarez

PASATIEMPO

Por MIGUEL FERRERAS GOMEZ

DAMERAMA



A. Plural de letra ... ... — — — —
11 97 80 112

B. Util de pesca ... ... — — — —
4 47 109 113

C. Cleritas religiosas ... ... — — — — — — —
53 77 106 95 20 84 18

D. Inmoral ... ... — — — — — —
91 45 29 15 110 105

E. Tieso, rígido ... ... — — — — —
89 105 83 56 50

F. Aliento o respiración ... ... — — — — — — — —
87 52 8 69 101 107 90 21

G. Ave tropical ... ... — — — — — — — —
68 7 86 102 26 78 64 17

H. Personajes famosos ... ... — — — — — — — — — —
46 35 30 70 99 41 39 37 20 70 24 63

I. Velas triangulares entre el foque y el contrafoque ... ... — — — — — — — —
39 60 44 82 107 104 13 95

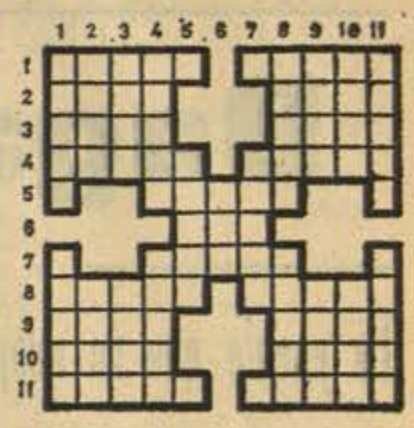
J. Grandioso ... ... — — — — — — — —
27 58 6 67 10 32 111 71 98 81

K. Pasatiempo ... ... — — — — — — — — — —
54 34 42 61 19 23 28 12 49 1 93 38 75 92 83

L. Doctrina que supone que el alma de los hijos procede de los padres ... — — — — — — — — — —
16 57 51 9 100 31 48 2 40 85 33 114 73 72

M. Afición desmedida a lo extranjero ... — — — — — — — — — — —
62 55 5 78 36 66 83 3 80 45 22 14 65

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES

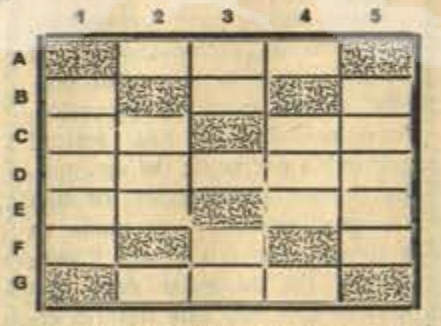
1. Soldado de caballería del ejército francés en Argelia. Blancura perfecta. 2. Elemento gaseoso. Ave palmípeda de la familia de las alcidas. 3. Mit. Hijo de la noche. Al revés: título oficial del soberano de Persia. 4. Plural. Planta ranunculáceas. Al revés: parajes para detenerse a descansar. 5. Extraer. 6. Nombre genérico del juego de pelota con pared a la izquierda. 7. Pimpollo que empieza a desarrollarse. 8. Al revés: mitología. Hijo de Caos. Pueblo de Méjico. 9. Residuo que queda de la masticación del buyo. Yugo para uncir las bestias. 10. Pierdes el equilibrio. En América, excremento de las aves. 11. Nombre de ciertas mariposas que viven en Asia. Al revés: apellido de un poeta español de tiempos de Alfonso XI.

VERTICALES

1. Medicamento que se aplica sobre las heridas sangrientas. Insecto díptero. 2. Género de peces acantopterigios. Divinidad de los caldeos, fenicios etc. 3. Apellido de un naturalista autor de «Sipnosis de los peces cubanos». Dios mitológico. 4. Al revés: enfermedad contagiosa. Entre los germanos; ladrón. 5. Sable. 6. Canto de la gallina clueca. 7. Constelación boreal. 8. Apellido del seudonimo de un poeta francés muerto en 1900. Cierto roedor. 9. Nombre de varón. Municipio de Filipinas. 10. Número. Arbusto oleáceo. 11. Nombre con que se designa en cinematografía al sonido que no es limpio. Municipio de Filipinas en la provincial de Ilocos Norte.

La solución en el próximo núm.

SILABICO



HORIZONTALES: A: Capa. B: Dios mitológico. Siglas comerciales. Consonante. C: Motón de driza con que se izaban las velas de las antiguas galeras. Háblale. D: Dado de cualquier color. E: Glándula transitoria oblonga y bilobulada, situada detrás del esternón. Apellido de un arqueólogo italiano nacido en 1593. F: artículo. Interjección. Vocal. G: Antiguo prenda de vestir a modo de bata larga.

VERTICALES: 1: Uno de los brazos de los moluscos cefalópodos machos, que se transforma en órgano de reproducción. 2: Nota musical. Cierta ave. Insecto lepidóctero. 3: Rito religioso. Nota musical. Cada una de las barretas del freno, a que estan asidas las riendas. 4. Entrega. Dícese del día que se señala para la ejecucción de una cosa. En Argentina dícese de la piedra lisa. 5: Nombre de varón.

JUEGO DE SILABAS

Un pensamiento árabe.

La fi la
da dos ne
pa tie es
tie cien len
ne gua los,
to.

La solución en el próximo número.

SOLUCIONES DEL NUMERO ANTERIOR

AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES: 1. Capim. amosA. 2. Adam. Ices. 3. Mera. Rain. 4. Olúra. Fresa. 5. Umala. 6. Año. 7. Alora. 8. Tarso. Adela. 9. Afán. Ador. 10. Caro. Nema. 11. Orase. Canas.

VERTICALES: 1. Camós. Ataco. 2. Adel. Afar. 3. Paru. Rara. 4. Imaru. Asnos. 5. Amalo. 6. Año. 7. Flora. 8. Mirra. Adana. 9. ocaE. Edén. 10. Seis. Loma. 11. Asnas. Paras.

AL JUEGO DE SILABAS

Si la fortuna pasa por tu puerta, hállela abierta.

TALLERES YUSPAS

ESTUDIO DE PINTURA
DECORACION
San Diego, 9 - Teléfono: 293 02 93
ALCALA DE HENARES

AL SILABICO

HORIZONTALES: A: Difenol. B: In. Lis. En. C: Doce. mofa. D: fenilamida. E: Niza. Aba. F: Na. Pyr. Se. G: Langosta.

VERTICALES: 1. Indofenina 2. Di. Ceniza. Lan. 3. Felix. La Pyrgos. 4. Nol. Momia. Ta. 5. Enfadábase.

PAGINA FEMENINA

LA CAZA EN LA MESA

Estamos en plena época de caza.

El otro día, en mitad de la carretera, en las cercanías de Pozo de Guadalajara, hubimos de detener el automóvil para no atropellar a media docena de perdices que la atravesaban con descarada tranquilidad.

Si no hubiera sido coto, el pasado domingo, en casa habríamos comido «Perdiz a la paisana», cuya receta, por si les interesa a ustedes, les adjunto:

PERDICES A LA PAISANA

2 perdices para 4 personas, 2 cucharadas de aceite, medio vaso de vino tinto, un limón, 50 gramos de mantequilla, pimienta y sal.

Cortar las perdices por las coyunturas y saltearlas en una cacerola con el aceite; a continuación agregar al vino, sal, pimienta, el jugo del limón y un poco de ralladura de la corteza, dejándolas hacer muy despacio hasta que las perdices estén tiernas. Entonces se cubrirán con la salsa desengrasada, sirviéndolas adornadas con rodajas de tomate fritas.

Hay comensales a quienes los volátiles no terminan de caerles bien. Pero hay un «volátil» que siempre hace buen papel en una mesa. Por ejemplo:

LIEBRE AL QUESO BLANCO

La mitad posterior de una liebre, 300 grs. de queso blanco, pimienta y sal.

Extender una capa espesa de queso sobre una hoja de papel sulforizado de tamaño suficiente para poder envolver la liebre, hacer con ello un paquete y atarlo, poniéndolo en un plato al horno durante hora y media. Deshacerlo al final de la cocción y servirlo cortado en lonchas, rociadas con una salsa hecha a base de jalea de grosellas. Como la carne de la liebre es algo seca, la compañía del queso la hace suave y jugosa.

Y buen provecho.

COMEPRE, S.A.

NECESITA

— DELINEANTES ESPECIALIZADOS EN UTILLAJE.
— PREPARADORES DE TRABAJO ESPECIALIZADOS EN UTILLAJE.
— MANDRINADORES.
— FRESADORES.
— AJUSTADORES.

Interesados escribir al Apartado 35, de Alcalá de Henares, o presentarse en COMEPRE, carretera de Madrid a Barcelona, km. 27,100.

Por

MERCHE PEREIRA

Soluciones rápidas de belleza

Ya estamos en plena temporada, de trabajo y de vida social. Todavía queda un día tibio —un sábado, por ejemplo—, que nos hace desear un fin de semana, melancólico y otoñal, paseando por la mañana y acogiéndonos a la chimenea encendida por la tarde, antes de emprender el regreso. Prepare sus «trucos», para ese fin de semana improvisado, y para esa cena de última hora y para esa fiesta inesperada:

El cabello: Tener a mano un postizo, que sin necesidad de peluquería, le permita «arreglarse el cabello» en un cuarto de hora. Tenga siempre una botella de laca, que le ayudará a ajustarlo todo. Procure peinarse muy recogido, que quede la línea del cuello completamente destacada. Unos pendientes llamativos y un postizo oportuno, le «harán una cabeza» de fiesta, encantadora. Si tiene solamente tres horas de tiempo, póngase rulos y péinese hueco, entonces con un «foulard» en forma de banda, quedará magníficamente también.

El cutis: Límpielo bien, con un demaquillador, séquelo cuidadosamente, con un paño tibio para que arrastre toda la grasa, y comience su maquillaje habitual. De ningún modo, aplíquese sobre los polvos o el maquillaje que lleva, otro maquillaje de nuevo. Si bien de momento le parecía el retoque adecuado, por la noche quedaría «empastada», y correría el riesgo de que su cutis quedara hecho una desgracia. Es preferible comenzar siempre de nuevo. Caso de salir a fin de semana, arréglese como lo hacía en estío. Llévese sus productos, y cuando venga la noche y se enciendan las luces artificiales retóquese entonces. Quedará renovada. Entre el limpiarlo y el volver a remaquillarse —en caso de fiesta improvisada—, procure descansar tendida en el lecho con los ojos abiertos en la oscuridad, durante un cuarto de hora como mínimo. Media hora sería ideal.

Los ojos: El maquillaje de estos es el gran cambio de esta temporada. La raya a nivel de pestañas practicamente a desaparecido. Se retocan a base de combinar adecuadamente las sombras.

Por la noche el sistema es distinto y más complicado, hay que dibujar la línea «media luna» a una prudente distancia del nacimiento de las pestañas, en línea marrón y llenar lo dibujado en tonos alabastro, marrón, etc., aplicando después las pestañas postizas sueltas arriba y abajo. Con los pinceles de aplicación de sombras se da toda importancia a la arcada subciliar.

Atención a las cejas que esta temporada se llevan finas y ligeramente arqueadas.

Manos: Antes de vestirse, empápelas de polvos de talco y frote vigorosamente. Luego manténgase cinco minutos con las manos alzadas para que no afluya la sangre. Le quedarán nítidas y blancas.

Labios: Desmaquillados completamente no se los pinte hasta última hora. Ha de ser el último retoque, que la «acabará». Por la noche, olvide tonos pálidos. Ha de ser un rojo vivo sostenido. Si sale de fin de semana, use un rojo-rosa por la mañana y un rojo-rojo bajo la luz artificial.

El cuerpo: Una ducha caliente, frotando vigorosamente con el guante de crin una vez desmaquillada. Aclárese bien, con una última ráfaga de agua un poco más tibia. Si comienza a hacer frío, notará mucho el contraste y podría enrojecérsele el rostro. Si se da la última ducha tibia, quedará a temperatura del ambiente.

En un caso de emergencia: Es preferible prescindir de cualquier retoque, y tras haberse desmaquillado, ponerse un traje muy sencillo, un pañuelo a la cabeza, y aparecer en público totalmente natural. Las estrellas cinematográficas francesas lo hacen por snobismo. Yo, de todos modos, no os lo aconsejo, si pasáis de los 40, es preciso «robar» el tiempo, para arreglarse bien.

GARAJE LA NORIA

LAVADO - ENGRASE

Mantenimiento y puesta a punto de coches

Noria, 7 Tel. 293 11 61

ALCALA DE HENARES

ARTICULOS DE REGALO, JOYERIA, RELOJERIA, VIAJE, PARA EL HOGAR, ETCETERA.

PERFUMERIA DARNIEVES

Su Consultorio de Belleza en el GABINETE GUERLAIN de PERFUMERIA DARNIEVES

Plaza de Cervantes, 22. Teléfono: 293 04 77.

Distribuidor de toda la Gama FLAMINAIRE: PERFUMERIA DARNIEVES

Daoíz y Velarde, 3. Teléfono: 293 09 89.

Deportes

Aunque mereció ganar claramente

1-0, El ALCALA perdió en el Antonio Borrachero

Desastrosa actuación del árbitro

Espléndida mañana y ambiente caldeadito. No sólo por el sol descarado que hizo agotar la reserva de viseras a los vendedores avispados, sino por el encuentro en sí.

De una parte, cuando el Alcalá juega en Madrid, arrastra una buena cantidad de seguidores que animan el cotarro. De otra, la buena clasificación complutense conjugada con el liderato local. Y no hay que echar en saco roto el temor que inspira el equipo colorado en sus salidas, que estaba patente en la preocupación del público, lógicamente casero, aunque no desdeñó aplaudir espléndidas exhibiciones de los chicos de Vílchez.

Formó el Alcalá con un gran equipo que habría ganado el partido, pese al gol adverso a los pocos minutos de juego, a no ser porque Díaz no llegó a jugar ni dos minutos. Al primer balón que cogió, cabeceándolo hábil-

RELOJ TITAN
EL TITAN DE LOS RELOJES

mente y ganando la acción al defensa, éste le «cazó» criminalmente, enviándole sin conocimiento a la caseta, después de los vanos intentos para reanimarle.

La prueba del interés que Vílchez tenía en disponer de este peón para su planteamiento de juego es que estuvo varios minutos sin ordenar su sustitución, hasta que ésta se hizo irremediable.

El único gol de la tarde lo marcaría el Plus Ultra pocos minutos después, cuando todavía el Alcalá andaba por la toma de contacto con el terreno extraño, en espléndidas condiciones por cierto. Detuvo con muchos reflejos un balón Jabato y el rebote salió mansamente hacia la demarcación de Espejo y Mora, cuya acción se anticipó el plusista que metió el pie rápidamente y marcó.

Siguieron unos minutos de juego que hacían temer la goleada, con el Alcalá navegando, sin acertar a controlar los extraños efectos que produce la hierba. Pero, poco a poco, los encarnados se fueron centrando, con ganas y sin temor. El primer claro aldabonazo lo dio Gómez, con un tiro cruzado sobre la portería azul, que batió al meta y fue a estrellarse en el poste derecho. Luego, a medida que avanzaba el reloj, el Alcalá se hacía dueño y señor del campo, sin que el Plus Ultra pudiera hacer otra cosa que repartir leña y juego duro que terminó irritando a sus propios partidarios.

En la segunda parte, ya sólo había un equipo: El Alcalá, crecido hasta borrar a los propietarios del terreno. Jugaba de delantero centro, tras la lesión de Díaz, el animoso Fernando, con una voluntad y un coraje que debiera copiarle Sánchez Cabezudo.

En esta parte contamos tres claras ocasiones de gol. Una de ellas la desaprovechó Fernando por apurar demasiado la jugada hasta quedarse sin ángulo de tiro. La segunda, este mismo chico, solo ante el portero, se la envió a éste, provocando tal irritación de los seguidores complutenses que ya cantaban el gol y el empate, que su sustitución fue inmediata por Sánchez Cabezudo, quien no gustó, demasiado frío para el tenso ambiente que envolvía a los veintidós jugadores.

El mismo Sánchez Cabezudo pudo pasar sobre Catalá, inmejorablemente colocado para el remate, pero lo hizo demasiado tarde y la oportunidad pasó sin consecuencias.

RELOJ TITAN
EL TITAN DE LOS RELOJES

Aún, según transcurría el tiempo, la presión alcalaína se hizo más insistente, convirtiéndose los minutos finales en una continua serie de saques de esquina sobre la portería aseguradora.

Sin embargo, la bolita no entró y todo quedó en agua de borrajas.

1-0 y, como decían dos hinchas locales a la salida, «al fin y al cabo, dos puntos más para el Plus Ultra».

El árbitro merece capítulo aparte en esta crónica. Estuvo lejos del juego con demasiada frecuencia. Pese a su descaradísimo casterismo, digno de la atención de los observadores federativos, fue abucheado a la salida por los propios espectadores plusistas. No gustó a nadie. Todavía menos al Alcalá, a quien perjudicó constantemente aunque no fuera más que por su pasividad ante el juego violento,

RELOJ TITAN
EL TITAN DE LOS RELOJES

cuyos excesos no merecieron por su parte ni una advertencia a ningún jugador. Los jueces de línea se contagiaron de esta pasividad, levantando tarde el banderín o bajándolo demasiado pronto, como si les costara un esfuerzo ímprobo mantenerlo erguido. Un desastre.

A los caprichos del árbitro los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

PLUS ULTRA: Bermejo; Salcedo, Macías, García-Pilia; Lanchas, Trujillo; Rubial, Fredy, Pacheco, Juan Luis y Javier.

ALCALA: Jabato; Caborana, Espejo, Mora; Raúl, De Pablo; Catalá, Gómez, Díaz, Frías y Heredero.

PERFUMERIA - CONFECCIONES
ARTICULOS DE REGALO
MERCERIA
Mara
Daoiz y Velarde, 5. — ALCALA DE HENARES

ESTRUCTURAS METALICAS Vianca, S.L.
Carretera de Guadalajara, Km. 31,600 - Tel. 293 08 68 - ALCALA DE HENARES

EL MEJOR JABATO

No jugó bien el Alcalá. Se le notó demasiado la falta de costumbre a desenvolverse sobre «el prado».

Naufragó hasta cierto punto la delantera. El gol llegó en un barullo desafortunado ante la portería complutense.

Jabato, consciente de la peligrosidad de los delanteros aseguradores, trató de anticiparse, y lo consiguió, a sus acciones neutralizando casi siempre por esta vía, buena parte del peligro azul.

En alguna ocasión estas salidas supusieron demasiado riesgo, pero como se resolvió felizmente la situación en todos los momentos, miel sobre hojuelas.

Jabato paró por alto y por bajo y en más de una ocasión se jugó el físico. Incluso el gol llegó después de haber despejado la pelota el portero alcalaíno. Dio seguridad a la zaga hasta ser el motor de la briosa reacción encarnada que fue, como se explica en la crónica del partido, digna de mejor suerte.

LA SASTRERIA DE LOS MEJORES
Marco
EXCLUSIVAMENTE CONFECCIONES A MEDIDA
Daoíz y Velarde, 7. — Alcalá de Henares

Vílchez al habla

Hasta el entrenador alcalaíno fue víctima del ultracasterismo arbitral. Cuando daba órdenes desde el foso fue reprendido por el juez de la contienda.

—¿Qué tal el partido?

—¡Mala suerte! Debíamos haber ganado y...

—¿No han salido los chicos un poco acomplejados por aquello de jugar contra el líder en su campo?

—No. De verdad que no. Lo único que ha ocurrido es que ya sabes que nosotros estamos acostumbrados a jugar sobre tierra y el cambio a hierba les hacía encontrarse inseguros al principio.

—¿Cómo has visto al Plus Ultra?

—Un gran equipo al que el Alcalá ha dominado durante la mayor parte del juego y que se ha salvado de la derrota por tablas.

—¿Con la ayuda arbitral?

—Lo que ha ocurrido en el campo lo han protestado hasta los propios hinchas locales. A nosotros nos tienen prohibido hacer declaraciones, como sabes de sobra.

—Recusará a este árbitro el Alcalá.

—No tengo noticias al respecto. En cualquier caso, esa determinación ha de tomarla la Directiva.

—Para terminar, un pronóstico para el próximo domingo.

—Todos los pronósticos son aventurados. Pero creo que ganaremos.

ESTE SEMANARIO
SE EDITA EN LOS TALLERES PENITENCIARIOS DE ALCALA

FIESTA, S. A.
Necesita para su Departamento de Contabilidad
ADMINISTRATIVO CON AMPLIOS CONOCIMIENTOS CONTABLES
Presentarse en fábrica: Carretera Madrid-Barcelona, km. 27,500

Deportes

TENIS

CON 22 PARTIDOS EMPEZO EL PRIMER CAMPEONATO DE ALCALA ORGANIZADO POR LA DELEGACION DE EDUCACION FISICA Y DEPORTES

¡¡CINCUENTA Y SEIS!! tenistas se han inscrito en este primer campeonato local. Número suficiente para pensar que en Alcalá tenemos jugadores y afición. El campeonato, que está organizado por la Delegación de Educación Física y Deportes de Alcalá, está garantizado en todos los órdenes de campos, árbitros, premios, etc.

Primer paso grande de esta Delegación, que en un futuro próximo empezará a lanzar toda clase de deportes, a pesar de las pocas instalaciones de que se dispone en nustra ciudad.

Por la afluencia de participante se han dividido en tres grupos.

Primer grupo: Los que habían participado en competiciones anteriores.

Segundo grupo: Los que participaron en competiciones en Alcalá.

Tercer grupo: Se ha formado con todos los menores y dos damas, únicas que se han presentado a este primer campeonato.

En total, hacen la cifra de 56 participantes, récord en una participación individual que se celebra en Alcalá.

Este torneo se hace en forma de liga a doble vuelta, con el descenso automático de los tres últimos y ascenso de los tres primeros del grupo primero al segundo, y viceversa. Los tres anteriores a los tres últimos jugarán promoción a partido único con los tres siguientes a los tres primeros del segundo grupo, en la forma que en su día se determine, y los dos últimos del segundo grupo bajarán al tercer grupo, ascendiendo al segundo los dos primeros clasificados del tercero. El tercer clasificado del grupo segundo jugará la promoción a un solo partido con el tercer clasificado del tercer grupo.

Cuarenta y cuatro jugadores se pusieron en marcha en este campeonato el día 1 y 2 de noviembre.

Y en las primeras jornadas ya han surgido las primeras sorpresas grandes.

Suárez y Revilla, contra todo pronóstico, han ganado a dos de las mejores raquetas de Alcalá, como son A. Soriano y J. Vicente Yáñez.

Otros resultados del primer grupo: S. Soriano gana a J. Calleja; Manolo Giménez a A. Rodríguez; Solís Peñalosa a Carlos Solís; Fernando Solís a Federico Valenciano; Ricardo Solís a Mariano Solís; Joaquín Solís a A. Villar; Angel Villar a J. Calleja; J. Vicente Yáñez a L. F. Suárez.

En el próximo número se dará la clasificación, ya que faltan actas por entregar al Comité de Competición.

SEGUNDO GRUPO

Desconocemos la valía de los participantes, pero parece ser que Gomila y Artigas son los más firmes puntales.

Se efectuaron los siguientes resultados:

F. Gomila ganó a R. Rodríguez; J. Vega a Carlos Galindo; Fidel Martínez a M. Alonso; R. Rodríguez a Hernán Martín; F. Gomila a J. Vega; Artigas a J. Rubio; Federico Valenciano II a Baixauli; A. Jiménez a Carlos Galindo.

TERCER GRUPO

Futura cantera del tenis de Alcalá, al que se le aumenta la simpática actuación de dos damas. Y que jugaron los siguientes partidos: Arbonies gana a Angela Solís, agotando los tres sets, habiendo ganado Angela Solís el primero por 6-3 y perdiendo los otros dos por 4-6 y 4-6. Un gran partido.

Angela Solís se desquitó de su derota al vencer claramente al benjamín de los Sorianos. Juan, por 6-2 y 6-0.

Un bonito partido fue el jugado por Marina Solís y Javier Huerta, venciendo éste en un reñido encuentro por 6-3, 6-8 y 6-2.

Lo mismo que la anterior, Marina Solís se desquitó ante J. José Asenjo al ganarle por 8-6 y 6-3.

Este torneo se tiene previsto jugarlo todos los domingos y los que no puedan hacerlo dicho día tienen toda la semana para ponerse de acuerdo en el día.

Los campos en que estos partidos se están jugando son cedidos gentilmente y aprovechamos estas líneas para dar las más expresivas gracias, para bien del deporte alcalaíno. Son los siguientes: Dos campos en la fábrica de Perlofil; uno en la finca San Roque, finca de don Rafael Rodríguez, Cerámica de don Daniel Pérez. En esta semana se realizaron gestiones para utilizar el campo de la Compañía Roca y campo de la R.S.D. Alcalá.

Los partidos empiezan desde las 9 de la mañana, no cobrándose la entrada por presenciarlos.

Se espera de los aficionados acudan a presenciar esta gran competición, que bien puede calificarse de sensacional por el entusiasmo que reina en todos los participantes.

REBOTE

Optica MAYOR
Gafas - Cristales - Composturas - Lentes contacto - Audífonos - Material fotográfico - Laboratorio
F. ARIAS
OPTICO DIPLOMADO
Generalísimo, 54. — Apartado 28 — Tel.: 293 09 94
ALCALA DE HENARES

BALONCESTO

3.ª DIVISION

R.S.D. Alcalá, 49; Avila, 47

Difícil salida del Alcalá a Avila, que al final fue compensada con los dos puntos traídos a nuestra ciudad. Partido difícil por los árbitros y componentes de la mesa, que, al ser locales, demostraron una parcialidad que, a pesar de nuestros años de baloncesto, no se había conocido tan descarada. Pero la razón tiene un camino, y ésta, al final, se impuso con la victoria del Alcalá.

Alcalá, 63; Ciencias, 49

El tercer partido ganado por los complutenses de los tres jugados nos da a entender que se les puede contar entre los favoritos del grupo si así siguen. ¿O es que hasta ahora no se han enfrentado a equipos de talla? Esto lo sabremos hoy, domingo, que se desplazan a Madrid a jugar contra el C. N. R.

CAMPEONATO JUVENIL

Canoe, 35; R.S.D. Alcalá, 41

Buen debut el de los complutenses en estas lides, ya que es el primer año que Alcalá cuenta con un equipo juvenil en categoría federada. Fueron siempre por delante del marcador y dieron sensación de tener un buen conjunto ante un Canoe ya veterano en esta competición. Fue principal elemento de victoria el pequeño Martín, bien secundado por todos los demás.

R.S.D. Alcalá, 43; San Víctor, 44

Un punto fue el causante de esta derota, que nunca debió de llegar, ya que, a nuestro parecer, a la dirección u organización de los dirigentes del equipo les falta algo. Precisamente son ellos los que, con resultados de esta clase, deben ganar los partidos. También se notó falta de fondo en algunos jugadores. ¿O es que tenían gripe y salieron en bajas condiciones físicas para poder cumplir como lo hicieron ante el Canoe?

Casa Cano
Motocicletas, Accesorios, Velomotores
DERBI
GUZZI
MONTESA
OSSA
PEUGEOT
y otras marcas.
Exposición y venta:
Puerta de Madrid, 3

Viuda de
V. HERNANDEZ SALDAÑA
— Ferretería
— Electrodomésticos
— Muebles
— Cristales
Generalísimo Franco, 22.
Teléfono: 293 00 66
ALCALA DE HENARES

REGIONAL

POPULARBAN, 60; Gal, 29

El comentario de una competición deportiva no siempre refleja una realidad.

Esto es lo que sucedió el domingo día 2, en el encuentro entre los equipos del Banco Popular y Gal.

Los muchachos del Gal jugaron muy bien, luchando —quizás su mejor partido—. El equipo del Banco Popular hizo un buen partido, pero, pese al resultado, nos convenció más el conjunto alcalaíno.

¿Dónde está, pues, el «meollo» de la cuestión?

En que no se puede ganar un partido —o por lo menos en baloncesto es bastante difícil—, por muy buen juego que se haga, con una plantilla de **siete** jugadores, frente a un banquillo de doce, que permitía tener a todo el equipo contrario «fresco» cada cinco minutos.

En el primer tiempo, un jugador del Gal, Fuentes, salía con cinco personales.

Al final de la primera mitad, el Popularban estaba sólo 7 puntos arriba; el tanteo no era para perder la esperanza, y no se perdió.

Al segundo tiempo, más que salidas del equipo de Gal, fue un desfile. En el minuto siete, Machón termina su cupo de personales. Gal juega con sus cinco últimos hombres. A los 12 minutos, otras cinco faltas personales fueron adjudicadas, esta vez a Franco. Y como la canción: «ya sólo nos quedan cuatro.»

Pero, como no hay dos sin tres —que dice el refrán—, ni tres sin cuatro —que añado yo—, cuando se cumple el minuto 16, cumplen también las personales de Alcalde, con lo que, sólo tres jugadores consiguen terminar el partido.

Punto y aparte.

Al parecer, Gal ha efectuado ya, en esta semana, un par de fichajes, que estarán en el partido del día 9, frente al Iberia, que se jugará aquí en Alcalá, en el campo de Gal, a las 11.

También, otro par de jugadores están en cartera para próximo fichaje; entre todos reforzarán el equipo, lo cual permitirá que estos chicos hagan el buen papel que todos esperamos y que nuestro deporte —el de Alcalá— se merece, ya que, de lo que se trata, es de que el nombre de nuestra ciudad, suene lo más fuerte posible en un terreno, tan importante para nuestros jóvenes, como el deportivo.

J. M. ROMERO

COPA DEL GENERALISIMO

EN UN EXTRAORDINARIO PARTIDO

2-0 ganó el Alcalá

PERO ES PRECISO UN TERCER ENCUENTRO

En nuestra crónica del partido contra el Plus Ultra nos referíamos brevemente al árbitro.

Ahora recordaremos aquello que estudiábamos en los ya lejanos años de nuestro Bachillerato sobre los duques de Lerma y Uceda. «Tan malo fue el hijo, que hizo bueno o su padre.» Esta frase popular la podemos parafrasear ahora. Tan malo fue el señor Bayón que nos hizo olvidar la incompetencia de su colega dominical.

Si los árbitros comprendieran que su labor es juzgar y no intervenir en el juego, el Alcalá hubiera ganado por cuatro goles a cero. No contamos esas cosas que dicen los jugadores: «Debimos ganar porque fulanito, sólo ante el portero, echó el balón fuera.» No. Eso son fallos del equipo. Pero es intolerable que un árbitro se haga el «sueco» ante DOS PENALTIES, DOS. Y tan claros que es lícito preguntarse por las razones de que no se pitaran. Preguntárselo a él, a nivel federativo y por los cauces reglamentarios. De su desastrosa y parcial actuación fueron testigos no pocas autoridades deportivas, desde el propio Presidente del Comité de competición hasta un árbitro de la Federación Castellana. Es de esperar que la Junta Directiva no deje este asunto así. El público de Alcalá es cada día que pasa más deportivo. Pero, ¿puede contarse con la impasibilidad de tres mil espectadores que ven cómo el señor de negro les toma el pelo? Puede contarse con que no se desaten los nervios de los jugadores?

El partido comenzó a las cuatro, buena hora, teniendo en cuenta que, debido a la media apertura de los comercios de alimentación en la pasada doble festividad, esta tarde no abrían. Buena tarde de fútbol, sin viento y con sol que llevó al campo una aceptable entrada de cerca de tres mil personas, lo que animaría la taquilla.

Hacía años que en Alcalá no se oía el «Ra, ra, ra». Y esta vez se oyó. Esperamos que se comprenda, ya que el Alcalá sí debe jugar la Copa, aunque no sea más que para crear afición. Si el equipo pasa el escollo del Alcoyano, el termómetro futbolístico alcalaíno subirá muchos grados.

Las primeras jugadas, de tanteo, se resolvieron sin grandes peligros para ningún conjunto. Pero hacia el minuto doce, ya el Alcoyano hubo de replegarse ante el empuje ligado de la delantera alcalaína y dedicarse a achicar balones. El gol llegó hacia el minuto veinte. Rechazó el portero visitante un balón muy duro y colocado arrancando un «¡Oh!» de admiración al público. Exclamación que se convirtió en jubiloso gol cantado cuando Sánchez Cabezudo, que seguía la jugada muy de cerca, remató a las mallas el uno a cero.

Cinco minutos después, el mismo Sánchez Cabezudo se interna sobre el área alcoyana, dribla al defensa, sentándole de un regate y se marcha solo hacia el portero. Entonces, desde el suelo, el defensa traba desesperadamente las piernas del interior complutense, que cae. La pelota sale fuera de banda. Toda la jugada se ha producido en el área forastera. Es un penalty «de libro». Pero el árbitro no lo estima así. Y se saca el fuera de banda sin más consecuencias en este primer tiempo.

Luego viene el minuto cincuenta. Presiona el Alcalá sobre el Alcoyano, sin que éste encuentre hueco ni para respirar. Y Gómez, el colosal Gómez, se hace muy hábilmente con un balón frente al área, hace un par de quiebros que le despejan de defensas y larga un disparo muy colocado por alto, un poco ladeado a la derecha, que se convierte en el 2-0.

La eliminatoria está igualada. Entonces, la tensión nerviosa se afloja y comienza a notarse el cansancio que produce este segundo partido semanal tras el gran esfuerzo hecho contra el Plus Ultra. El Alcoyano ataca esporádicamente, sin llegar a crear auténticas situaciones de peligro, ya que éstas son resueltas siempre lejos de Jabato por la defensa complutense. Lanzan un par de córners, con los que se hace el propio portero alcalaíno, y de nuevo el Alcalá toma las riendas.

Ataca una y otra vez. Las jugadas no son ya tan sueltas. Hay un poco de lastre en las piernas.

Hay una rápida jugada local. Díaz se escapa y se queda solo ante el portero, que sale desesperadamente. Díaz espera su salida muy tranquilo y le dribla, escapándose, totalmente solo hacia una portería que no defiende nadie. En última instancia, el portero en el suelo, alcanza a agarrarle con las manos el pie derecho. Díaz trata de soltarse, pero no puede. Al fin cae al suelo. ¿Habrá en algún tratado de fútbol un penalty más claro? Claro que, ¿habrá leído algún tratado de fútbol el señor Bayón? O, aunque no haya leído ningún tratado de fútbol, ¿ha dado siquiera una ojeada al Reglamento?

De ser así, hace mucho tiempo, y conviene que la Federación recabe sobre su posible incompetencia.

Ya no hubo más goles. Se ganó el partido. Ocasiones de redondear una cifra de escándalo, hubo. Pero el Alcalá no acertó con el remate justo. Esperemos que en el partido de desempate se juegue igual y no hay problema. Por cierto que, respecto a este desempate, aún está sin decidir la fecha y el lugar.

LA LIGA EN EL GRUPO VIII

Pocas variaciones de importancia en el grupo. Olivenza, Toledo y Cacereño cada vez más hundidos sin que acusen posibilidades de reaccionar. El Alcalá, jornada tras jornada, sufriendo un efecto de acordeón en la tabla, oscilando arriba y abajo, como consecuencia de su único positivo, que le va acercando cada vez más a su valor real. Ahora está el sexto y sólo tiene detrás un equipo con dos positivos: el Reyfra, lo que, comparado con la posición hace tres jornadas, certifica nuestro cálculo de que los equipos se comportarían aproximadamente así.

Con un positivo también, el Talavera y el Plasencia, lo que les confiere una absoluta igualdad en la zona sexta, séptima y octava, con la perspectiva de bajar todos ellos un puesto, en cuanto el Reyfra haga valer su positivo de más. Situación delicada para todos ellos.

Nota destacada, la abultada derrota del Carabanchel por el «Mosca», al acecho del primer puesto que no parece que vaya a tardar en ocupar. Todos vimos el mal momento del Plus Ultra, que ganó al Alcalá por pura casualidad.

Para el Alcalá se avecinan dos partidos importantes, en los que debe sacar al menos tres puntos. Aquí contra la Segoviana y en Madrid contra el Boetticher. Dando por descontada la victoria aquí, un empate podría forzarse en el segundo. Y ese positivo tendría un valor inmenso.

Para que ustedes sepan a qué atenerse y echen sus cálculos, éstos son los resultados de la última jornada y las clasificaciones actuales.

Plasencia, 2; Mérida, 2.
Olivenza, 1; Europa, 2.
Plus Ultra, 1; Alcalá, 0.
Segoviana, 2; Quintanar, 2.
Boetticher, 1; Pegaso, 1.
Moscardó, 8; Carabanchel, 1.
Reyfra At., 4; Toledo, 1.
Talavera, 4; Aviaco, 2.
Extremadura, 2; Badajoz, 1.
Cacereño, 0; Tenerife, 2.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Plus Ultra	9	7	2	0	20	3	16+ 6
Moscardó	9	7	1	1	27	9	15+ 5
Mérida	9	6	2	1	22	13	14+ 6
Europa Delicias	9	5	3	1	15	8	13+ 5
Tenerife	9	4	3	2	14	6	11+ 3
ALCALA	9	5	1	3	19	9	11+ 1
Talavera	9	5	1	3	20	14	11+ 1
Plasencia	9	4	3	2	10	7	11+ 1
Reyfra At.	9	4	2	3	17	13	10+ 2
Boetticher	9	3	3	3	19	20	9— 1
Pegaso	9	2	4	3	14	13	8
C. D. Carabanchel	9	3	2	4	13	18	8
Extremadura	9	4	0	5	14	26	8
Badajoz	9	3	1	5	17	17	7— 1
Quintanar	9	2	3	4	8	13	7— 3
G. Segoviana	9	2	2	5	11	16	6— 4
Aviaco	9	2	2	5	11	17	6— 2
Cacereño	9	2	1	6	8	17	5— 5
Toledo	9	2	0	7	11	28	4— 4
Olivenza	9	0	0	9	10	33	0—10

REICOMSA

DIV. DE MOTOR IBERICA, S. A.

LE OFRECE SUS TALLERES ESPECIALIZADOS

ALCALA DE HENARES — Carretera Guadalajara, km. 31,400

exclusivas GARCES propiedad inmobiliaria

EXCLUSIVAS GARCES

Ponga Vd. las condiciones
y adquiera el piso que necesite

Plaza de Cervantes, 13 - Tel. 293 03 92 - Alcalá de Henares

Moreto, 15 - Tel. 227 14 67 - Madrid