

Durante un año, en todo este sector

# Suspensión de licencias

# PUERTA DE MADRID

Editor: SANDALIO SAN ROMAN HERNANDEZ.—Director: JUAN IGNACIO FUNES.—Administración y Redacción: Marqués de Alonso Martínez, 3 Tel.: 293-12-64.—Imprenta Talleres Penitenciarios: Santo Tomás, 1 Alcalá de Henares.—Depósito Legal GU-78. 1968

## SEMANARIO ALCALAINO

NUM. 133. Precio del ejemplar: 5 PTAS. 18 de JULIO de 1971

Según publica el B.O. de la Provincia, no habrá más licencias de construcción en el sector delimitado por la línea roja.

Aunque gran parte de la superficie afectada es de propiedad estatal —El Encin, La Canaleja, antiguo aeródromo, terrenos para la ciudad de los Ancianos— la medida afecta a algunas grandes industrias que compraron terrenos sobre la carretera de Barcelona hace algún tiempo y que ahora no podrán conseguir permiso de construcción, al menos en el plazo de un año, en tanto que se reciban directrices concretas sobre la futura función de esta superficie.

Aún no se sabe a ciencia cierta cual va a ser el sentido de la ordenación en esta zona, aunque algunos expertos se inclinan a pensar que se trata de convertirlo en zona de reserva urbana para edificar una ciudad de descongestión de Madrid —ciudad satélite— con una población de trescientos a quinientos mil habitantes.

### SORDOS

Audifonos



Distribuidor Oficial

OTICA

Muñoz

C/Lucas del Campo, 4  
Teléfono: 293-09-76  
ALCALA DE HENARES

## FERRETERIA GRAN VIA

AL SERVICIO DE ALCALA DE HENARES

# Compruebe la verdad de nuestros precios

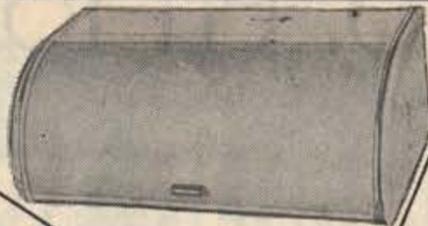
SENSACIONAL OFERTA. CONSULTE PAGINA 2

Km. 30 CARRETERA DE BARCELONA (FRENTE A PARQUE)

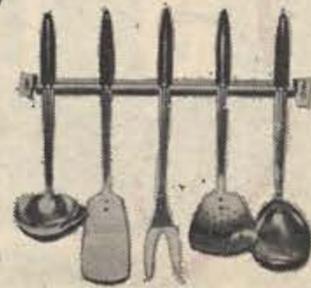
Una ferretería  
distinta



EXPRIMIDOR ELECTRICO  
TAURUS (Bitensión)  
SU PRECIO 666 Pts.  
OFERTA 498 Pts.-



CAJA PARA PAN  
SU PRECIO 325pts.  
OFERTA 188 pts.



JUEGO CACILLOS  
ACERO INOXIDABLE  
SU PRECIO 480 pts.  
OFERTA 288 pts.

ENCENDEDOR A GAS  
SU PRECIO 150 Pts.  
OFERTA 126 Pts.

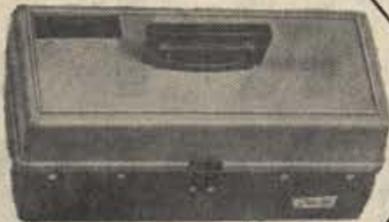
FLAMINAIRE  
MENAGE



JUEGO 3 HERRAMIENTAS  
PARA JARDIN Y TERRAZA  
SU PRECIO 115 pts.  
OFERTA 64 pts.



MALETIN  
TALLER  
MARCA  
CASALS



CAJA HERRAMIENTAS  
SU PRECIO 240 pts.  
OFERTA 139 pts.



SU PRECIO 4.750 pts.  
OFERTA 3.290 pts.

JUEGO DE 3 CAZOS  
ACERO INOX. MARCA BRA  
de 12, 14 y 16 cm.  
SU PRECIO 900 Pts.  
OFERTA 688 Pts.



MOD. STANDARD  
INOXIDABLE  
EXTENSIBLE  
Y DECORATIVO  
SOPORTE PARA  
FRIGORIFICOS, COCINAS, ETC.  
SU PRECIO 440 pts.  
OFERTA 250 pts.



NEVERA PORTATIL  
SU PRECIO 380 pts.  
OFERTA 250 pts.



MANGUERA DE  
PLASTICO  
10 mts. con boquilla  
graduable y record  
SU PRECIO 250 pts.  
OFERTA 139 pts.

CUBIERTOS ACERO INOX.  
IMPORTADOS DE CHINA  
CUCHARA MESA 15 pts.  
TENEDOR MESA 15 pts.



CUCHILLO MESA  
SU PRECIO 47 pts.  
OFERTA 33 pts.



PARRILLA SANDWICHES DOBLE  
SU PRECIO 280 pts.  
OFERTA 119 pts.

Corta-césped



BLACK & DECKER  
A MOTOR ELECTRICO  
SU PRECIO 2.895 pts.  
OFERTA ??? sorpresa!



SARTEN TEFAL MAGEFESA  
20 cm.  
SU PRECIO 180 Pts.  
OFERTA 120 Pts.



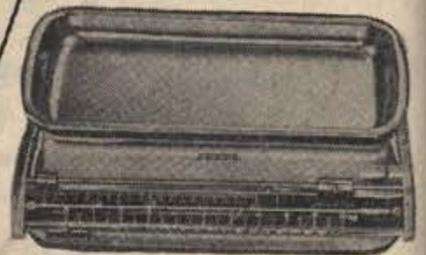
AZUCARERO DOSIFICADOR  
ACERO INOX. Y CRISTAL  
SU PRECIO 110 Pts.  
OFERTA 69 Pts.

JUEGO CUCHILLOS  
6 PIEZAS ACERO INOX.  
SU PRECIO 675 Pts.  
OFERTA 390 Pts.



CAFETERA MAGEFESA  
ACERO INOX. 8 tazas  
SU PRECIO 675 Pts.  
OFERTA 449 Pts.

BALANZA DE COCINA STUBE ALEMANA  
12,5 Kgs. SU PRECIO 590 Pts.  
OFERTA 399 Pts.



ESTUCHE CUBIERTOS G. V.  
ACERO INOX. 75 piezas  
con dibujo.  
SU PRECIO 3.550 Pts.  
OFERTA 1.675 Pts.

FERRETERIA GRAN VIA

Carretera MADRID-BARCELONA, Km. 30

(Frente al Parque). — Teléfonos: 289-21-39 y 289-21-40

ALCALA DE HENARES

UNA FERRETERIA DISTINTA  
"COMPRUEBE LA VERDAD DE NUESTROS PRECIOS"

# EDITORIALES - CARTAS - COLABORACIONES

## Ante el "I Gran Premio Ciudad Complutense"

NO HAY QUE PENSAR EN LA PROBABILIDAD DE DECLARARLO DESIERTO

Se aproxima ya el tiempo que se cumplirá el primer año para la adjudicación del I Gran Premio «Ciudad Complutense» y somos escépticos respecto a la posibilidad de que haya habido alguna que haya beneficiado a ella lo suficiente como para merecerlo.

Ignoramos si la comisión organizadora del premio disponía de datos extra —porque se ha hablado del interés de un alta personalidad nacional en hacer algo bueno para la ciudad—, pero creemos que el espíritu que informa el premio era definido en términos de realizaciones, no de mesas.

Se puede, sí, pensar ahora en cambiar el sentido propio del Premio Ciudad Complutense, de modo que en lugar de ser concedido «a posteriori» lo sea «a priori». Pero la verdad es que, puestos a cambiar las bases, es preferible cambiar la que dice que el premio no podrá ser declarado desierto.

De modo que hay que cambiar la realidad, que puede ser decepcionante, de que no hay nadie dispuesto a hacer nada sonado por Alcalá. Y si es así, ¿por qué se a entregar el premio, con que implica de agradecimiento oficial de la ciudad, o menos que por simple orgullo? La realidad es que la función Compluto es hoy simple cruce de intereses económicos, mina fecundísima en donde se extrae dinero sin que la preocupación sea más lejos.

Además hay modos de hacer, en algunos círculos, que facilitan una idea de colaboración con la ciudad porque dan —hasta cierto punto— cuando son solicitados los medios oficiales. Pero

no es más que eso: un modo de hablar en una sobremesa o en un aperitivo.

Por eso tanta «inquietud complutense» en gentes que tienen en sus manos resortes resolutivos, se traduce a la larga simplemente en nada. Porque la conciencia alcalaina no alcanza más que a un grupo increíblemente minoritario.

De ahí que la idea del «Gran Premio Ciudad Complutense» sea un lujo —un generoso lujo por parte del donante— en esta Babel incapaz de vibrar por algo distinto que la rentabilidad del capital invertido.

Conclusión más bien triste pero inevitable si pensamos en la historia de los últimos años.

¿Ha resuelto alguien —descartando a los organismos oficiales, que para eso están— alguna de las perentorias necesidades complutenses? ¿Ha colaborado en algún momento, de alguna forma, a ello?

Cuando alguna empresa particular ha hecho algún beneficio a la ciudad, siempre ha sido como un subproducto inevitable, subsidiario de sus propios intereses.

Pero todavía no se ha visto que nadie haya acotado un buen trozo de terreno propio, lo haya convertido en parque y donado a la ciudad; o que alguna gran empresa haya solucionado definitivamente el problema de residencia de sus empleados; o que algún gran propietario haya creado a sus expensas un Museo de lo Complutense, de que tan necesitado está el prestigio de la ciudad.

La realidad es que las soluciones complutenses han llegado por el camino que puede considerarse más lógico:

el de la gestión municipal.

\* En estas condiciones, ¿tiene sentido la adjudicación del Gran Premio Ciudad Complutense a alguien?

Sinceramente creemos que no. Ocuere, quizá, que la ciudad atraviesa un largo período de inmadurez, inexcusablemente inherente a su desarrollo precipitado de los últimos quince años. Precisamente, estas iniciativas significan quizá los primeros síntomas de que se está llegando al final de tan largo y difícil periplo. Pero, por laudables que sean en sí mismas, hay que considerarlas, a la vista del resultado, un tanto prematuras.

Puede argüirse que la rendición sin lucha no es digna de hombres que creen en el futuro. Pero también hay que pensar que errar es de hombres y permanecer en el error sólo de necios.

La adjudicación oficial del «Gran Premio Ciudad Complutense» ha de hacerse durante las próximas Fiestas Cervantinas, en octubre. Para ello, sería lógico que se montara un acto de la debida categoría.

El premio, físicamente hablando, es de todos conocido y su importancia queda fuera de toda duda.

Si después de tanta importancia al acto de entrega, al premio en sí, a su significado, a su alcance complutense, el premio va a parar a manos que no hayan hecho virtualmente nada por conseguirlo, todo ello va a resultar como esas extrañas cajas japonesas en la que se va extrayendo continuamente una de otra hasta llegar a la más pequeña en la que, en lugar de la perla esperada, no hay más que un último taquito de madera.

Claro que estamos muy satisfechos de que exista este Trofeo. Y nos permitimos llamarlo así, porque como trofeo nació en la mente de su creador. Era un trofeo que había de premiar al ganador en una competición. Lo malo es que, a la vista de los resultados, esta es una competición sin participantes.

Sea como quiera, si se desea que el «Gran Premio Ciudad Complutense» tenga largos años de vida y las posibilidades para las que fue creado, habrá que pensar en la probabilidad de declararlo desierto. Así, al menos, cumplirá la función de demostrar palpablemente que nadie, pese a tanta palabrería como se da en torno al tema, hace nada por Alcalá.

## A nivel popular

Hace unos días nos recordaba un periodista, en uno de sus artículos diarios, que lo malo sigue siendo noticia precisamente porque lo bueno es lo normal. Esto es muy significativo, y conviene tenerlo presente en todo momento si no queremos ser víctimas del confucionismo que crea una imagen deforme del mundo actual.

Si abrimos nuestras puertas a cualquier medio de información a nuestro alcance, un alud de malas noticias se nos viene encima. Es un torrente de negativismo en que nos envuelve por doquier, cual si fuese tiempo de desierto en todas las latitudes y las corrientes afluyesen hacia nosotros, desbordados sus cauces, profundos de maldad. Y no es así el mundo, no. Precisamente por ser todo lo contrario es por lo que se realiza, es decir, por su excepcionalidad.

Afortunadamente creo que, instintivamente, tal vez, disponemos de unas defensas que nos impermeabilizan, en cierto modo, de esa lluvia de problemas e inquietudes que, espaciados realmente por nuestro planeta, nos llega a nosotros, por acumulación, como tempestuosa tormenta. No podríamos, de no ser así, soportar tal intensidad en tan reducida sección. Pero estas defensas son más o menos efectivas según la participación que sentimos ante el hecho o acto que nos informan. Es decir, nuestra reacción no guarda nunca proporción con las dimensiones o efectos que ha alcanzado en su punto de origen el suceso del que somos informados, sino que vibramos según la afinidad o grado de identificación con el hecho en sí.

Esto me lleva a considerar nuestra reacción ante la noticia, pues si en algunos casos, por su magnitud, actúa nuestro sistema defensivo, preservándonos de emociones excesivas, descubrir que este sistema sólo pierde efectividad en asuntos sin trascendencia alguna, puede ser también alarmante. Tanto o más que vemos influenciados excesivamente por esa información dominante ya que si, en el primer caso tenemos una imagen deforme, en el segundo, será mutilada, y ambas quedan igualmente alejadas de la realidad, del equilibrio necesario para mensurar adecuadamente lo positivo y negativo, única forma de llegar a conclusiones de acuerdo con la verdad.

Me hace resaltar este tema el haber comprobado que sólo determinadas noticias tienen suficiente aliciente para ser traídas a conversación, a nivel popular.

Ante la pelea entre las folklóricas por la cuantía de las primas recibidas he oído comentarios calurosos, vibrantes de personas que se han sentido un tanto defraudadas. La gran corrida transmitida desde Jaén ha hecho ingerir cantidades enormes de «tintos», mientras se barajaban los millones percibidos por los componentes de la terna. No ha sido menos discutida la final de copa entre el Valencia-Barcelona y la actuación del colegiado, dando inagotable motivo de conversación hasta verse desplazado por los triunfos y la mala suerte de Ocaña en el Tour, sobre los que se ha consumido más cerveza de la que se tenía previsto escanciar por las temperaturas de julio.

Sin embargo, acontecimientos de trascendencia nacional o internacional, de cuyo resultado podemos ser participantes directos, perjudicados o favorecidos, según su desenlace, apenas han levantado un murmullo imperceptible.

No he podido escuchar opinión alguna acerca del tema que se debate en las Cortes sobre los objetores de conciencia. El asociacionismo político, con su bagaje propio para el diálogo, nos ha dejado indiferentes. No sé si nos hemos enterado de que se ha conseguido aislar un virus que bien pudiera ser el principio del fin de esa larga y costosa investigación sobre el cáncer. Los nuevos enfrentamientos en Irlanda del Norte tienen la mar de por medio.

¿Qué nos ocurre? ¿Sólo vibramos por tonos graves? ¿No está nuestra sensibilidad lo suficientemente afinada para captar los tonos agudos? Queramos o no, cada vez tendremos que decidir con mayor efectividad nuestro propio futuro. El decidir entraña responsabilidad, toma de conciencia, preocupación. Y las corrientes ideológicas de esta hora tienden, cada vez más, a que se participe desde todos los niveles. Es misión fundamental ir templando las cuerdas para que en nosotros tenga interpretación cualquier nota, sea cual sea la partitura.

JOLA

A. S. Bodega

## CARTAS AL DIRECTOR

### LOS RUIDOS INTOLERABLES

Muy señor mío:

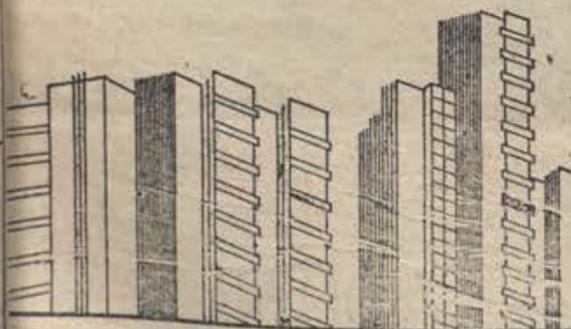
Me permito dirigirme a usted como Director de ese su periódico, para que hiciese el favor de publicar esta carta en el mismo, que si buena le escribe y firma un servidor, estoy seguro de que son muchos los alcalainos que me apoyan y están de acuerdo de lo que en ella digo.

Soy un alcalaino de los de pura cepa, que vive en la calle de la Resurrección desde hace más de siete años. Mi casa tiene 4 terrazas, de las cuales dos de ellas dan a la calle Daoiz y Velarde. Y aquí viene el problema: desde que vivo en ella, que yo recuerde, jamás he oído el impresionante ruido que ahora producen las «motillos» sin tubo de escape, naturalmente, para llamar más la atención, de camiones, que ahora por lo visto se han hecho los amos de la calle yendo a grandes velocidades al igual que los coches; y estos últimos, los coches, aunque son los menos, pero que todavía hay alguno de sus propietarios que no sabe que el claxon se ha puesto en el vehículo para hacer uso de él cuando sea necesario, pero nunca para llamar la atención.

Lógicamente, después de plantear el problema uno se pregunta si hay derecho a que estos señores, porque tengan que estar levantados a esas horas o porque tengan que trabajar temprano, tienen el derecho de fastidiar a los demás y no dejarles dormir. Yo también trabajo y me levanto todos los días a las 7 de la mañana, y por esto no salto por la casa, ni doy gritos, ni pongo la radio a todo volumen para despertar a los vecinos. Sería una cosa injusta. Si ellos tienen la suerte de poderse quedar en la cama un par de horas más que yo, mejor para ellos, pero yo no tengo derecho a despertarse, que es más o menos lo que vienen haciendo, día a día, estos señores de las motos, camiones, coches etc. da igual la hora: sean las 4 de la tarde, cuando algunos se han echado la «siesta», entre ellos los niños, o sean las 2 ó las 3 de la madrugada o bien las 6 de la mañana; en fin, todo el día.

¿Habrá alguna solución para que esto no se produzca tan a menudo? Pero una solución urgente, no dentro de unos años, cuando a lo peor ya nos habremos vuelto «locos» con tantos ruidos.

Le saluda atte. s. afmo.



Exclusivas  
**MUÑOZ**

ADMINISTRACION DE FINCAS

LIBREROS N.º 50

CIUDAD

**BUTANO, S.A.**  
**ALFREDO GARCIA CUERVA**

Distribuidor oficial núm. 101

Calle Santiago, 8. — Teléfonos: 293-04-18 y 293-10-31

Camino de Meco, 1. — Teléfono: 289-10-06

ALCALA DE HENARES

# Entrevista con los chicos de ADENA

## “Defendemos a todos los animales, incluido también el hombre”

«HAY QUE EMPEZAR A TRABAJAR LOS PUEBLOS»

Hay una sección de este periódico que viene publicándose desde hace un par de meses o tres y cuyos redactores son, como ellos han dicho en una ocasión, «chicos en edad de ir al colegio». Sus edades, —trece, quince años— no impiden que ellos se ocupen con profunda seriedad del futuro de los habitantes de este planeta. Están organizados perfectamente, dentro de la sección local, en esa Sociedad de la que es alma y vida el televisivo y locuaz doctor Félix Rodríguez de la Fuente. Sus siglas, A.D.E.N.A. Su nombre completo, Asociación para la Defensa de la Naturaleza.

Cuando hemos acudido a entrevistarles llevábamos la idea preconcebida de que nos íbamos a encontrar con la siempre respetable y antañona Sociedad Protectora de Animales. Pero no es así; los objetivos de ADENA son mucho más ambiciosos porque no sólo aspiran a defender al gato con la pata rota, o a la caballería de tiro apaleada por un arriero irascible e inculto, ni a recoger al perro callejero, sarnoso y hambriento. No, esta organización aspira a salvar a todas las especies, incluida la humana (no perdamos esto de vista), de los infinitos y gravísimos riesgos que el progreso está acarreando.

Nos reciben con aplomo y sencillez, con absoluta seriedad, tres chavales que no vacilan en sus palabras. Son E. José Sanz Álvarez, Tomás García Merino y Francisco J. García Lledó. Alumnos de cuarto año, parece que ninguno de los tres hará la carrera de Ciencias Naturales, «aunque aún es un poco pronto para decidirlo», aclaran casi a una sola voz.

Para entrar en materia les dejamos que nos hablen a su gusto de su admirado doctor Rodríguez de la Fuente, al que elogian sin diltirambos, pero con una sinceridad absoluta. Darían lo que fuera por acompañarle en una de sus expediciones de salvamento o en un safari fotográfico, o verle hacer uno de sus programas en la «tele».

¿Cuál es vuestra primordial necesidad?

Necesitamos, fundamentalmente, que las personas mayores se den cuenta de que la misión de ADENA no es ningún juego de niños, aunque la actual organización (propaganda, afiliación, etc.) vaya encaminada fundamentalmente a los de nuestra edad. Y esto es así porque si los ideales de la Sociedad arraigan en nosotros, en los de nuestra

edad, dentro de diez o quince años seremos ya lo suficientemente maduros e influyentes como para tomar decisiones de absoluta eficacia dentro de los fines que nos hemos propuesto. Y no pierda usted de vista que ADENA está en toda la geografía española y que ya contamos con la confianza y crédito de altos organismos. A pesar de lo que antecede, debemos dejar constancia de que tenemos nuestro domicilio social en un piso que usufructuamos gracias a la generosidad de su propietario, quien también nos presta un proyector cinematográfico, aunque carecemos prácticamente de películas que pasar en él.

¿Cuáles son vuestros objetivos primeros?

—Primero —lo tenían apuntado en un trozo de papel que nos leen casi a coro los entrevistados— lograr un mínimo de 150 socios infantiles y juveniles, con algunos mayores que nos ayuden económicamente. (Meta lograda en su primera parte, próxima a 300.)

Segundo: Creación de patrullas para la defensa de la naturaleza, que actúen en puntos clave de la sociedad. Cazadores, agricultores, excursionistas, etc., han de ser influenciados, persuadidos de que el hombre necesita a la Naturaleza para que la especie humana siga viviendo. Por otra parte, y de manera fundamental, la Naturaleza es obra de Dios que la hizo para mantenimiento y recreo de los humanos; esta es la razón por la que debemos respetarla por el bien individual de cada uno y de todos.

Tercero: Extender nuestro radio de acción a los pueblos de la comarca. Pero carecemos de medios de transporte para desplazarnos a ellos, incluso para mantener la imprescindible correspondencia. En los pueblos de los alrededores se puede hacer una labor eficazísima.

Si logramos —dicen textualmente— crear un estado de conciencia de que la Naturaleza, por las razones anteriormente apuntadas, es vital para la vida y el goce de los humanos, nos daríamos por muy satisfechos. La atmósfera, los ríos y los mares: la Biosfera, en fin, han de ser respetadas al máximo. Por obra del Creador y por necesidad vital de los humanos.

¿Cuáles son vuestras principales necesidades económicas?

—De dinero, no muchas, a pesar de que creemos que ya

ha llegado el momento de dejar de ser gravosos al señor que nos deja su local. Si alguien se brinda a llevarnos a esos pueblos para hablar con otros chicos y atraerles a nuestra causa, mucho mejor.

En cuanto a nuevas inscripciones, incide E. José Sanz, todo el mundo será bien recibido. Los mayores como guías y protectores; los chicos, para que nos ayuden a trabajar, a divulgar... Pueden dirigirse a mi nombre, en Carmen Calzado, 14. Alcalá.

—Y ¿qué hay de esos leones que, según nos dijo un pajarito habéis tenido casi en la mano y se os han escapado?

—Los leones se nos han escapado —responde T. García Merino— por falta de velocidad. Por lentitud en los trámites burocráticos, hemos perdido la ocasión de crear en Alcalá lo que pudo ser el núcleo fundamental de un parque zoológico. Nosotros somos enemigos de la naturaleza enjaulada, pero esos leones procedían de un circo que se deshizo y los vendían muy baratos. Pero, por culpa de esos trámites, se nos adelantó un genovés y Alcalá se quedó sin ellos.

¿Vuestro Plan para un futuro muy inmediato?

—Nos hubiera gustado que, durante las próximas ferias, hubiera tenido lugar en nuestra ciudad un concurso de fotografías y dibujos de animales en libertad. Hubiera constado de dos secciones: Una para adultos y otra para chicos en edad de bachillerato. Si por este sistema lográramos que todas las escopetas de aire comprimido o de pólvora que hay en Alcalá, se transformaran en cámaras fotográficas, nos daríamos por muy satisfechos. Si extinguimos, —como estamos a punto de hacerlo— a las aves, la Naturaleza y con ella la Humanidad se encontrarán en gravísimo peligro. ¿Es que es un mal trofeo la foto de un aguilucho alimentando a sus polluelos? ¿O la imagen de una camada de conejillos retozando junto a la madriguera?

Estos chicos, no cabe duda de ello, son chicos normales; juegan, estudian y se han impuesto una meta que nos parece dignísima de toda ayuda y estímulo. La razón y el razonamiento están con ellos. Pero aunque no estuvieran, ¿no es esto mejor que el fútbol con todas sus secuelas? Adelante, amigos, que la causa es noble y justa, amén de necesaria.

F. H.

# Tres jóvenes ganan X Concurso de Colón

- ★ UN NORTEAMERICANO DE OHIO
- ★ UN ECUATORIANO DE QUITO
- ★ UN ESPAÑOL DE TRUJILLO

El Jurado calificador del Concurso de Colón (COLUMBUS CONTEST) de 1971, acaba de hacer público el fallo correspondiente a la décima edición.

El Concurso tiene lugar entre estudiantes de Norteamérica, Hispanoamérica y la propia España. En los Estados Unidos han participado 1.700 colegios, con una población estudiantil de más de medio millón de escolares, que han enviado 80.000 formularios. De entre ellos ha resultado elegido el perteneciente a GERALD LEE AURAND, de diecisiete años de edad, alumno de Grand River Academy de Austinburg. Estudia español, francés, inglés, periodismo y composición. Practica la natación y los bolos y sus pasatiempos son la lectura y la genealogía.

En la versión hispanoamericana del Concurso, que se celebra este año por sexta vez, han participado 300 colegios, con un total aproximado de 30.000 alumnos. El premio ha correspondido a CARLOS DE LA TORRE ESPINOSA, de Ecuador, alumno de Cardinal Spellman School en Quito. Cuenta doce años de edad. Estudia bachillerato e inglés. Practica la natación, fútbol y el golf. Le gusta la lectura instructiva.

Por lo que respecta a la edición española, han participado 350 colegios de enseñanza media, distribuidos por todo el territorio nacional. Ha resultado vencedor AURELIO MORENO FERNANDEZ-DURAN, de Trujillo, (Cáceres), que cursa estudios de 4.º curso en el Instituto. También aprende francés. Tiene dieciséis años. Practica el baloncesto y le gusta la lectura, el cine y la televisión.

El Concurso de Colón consis-

te en que cada participante explique en un mínimo de veinticinco palabras, la razón por la que desea visitar Palos de la Frontera y los demás lugares donde vivió Colón antes de su partida para el viaje de descubrimiento.

Las soluciones elegidas por el jurado, de que eran autores los estudiantes citados, son las siguientes:

Gerard Lee Aurand, norteamericano: «Me gustaría visitar los lugares frecuentados por Colón, porque siento que la nación que abrió el camino hacia el nuevo mundo, puede todavía mejor abrir mis ojos a la cultura y hospitalidad del Viejo Mundo.»

Por su parte Carlos de la Torre, de Quito, escribió: «Me gustaría visitar las ciudades y puertos frecuentados por Colón, porque, para un iberoamericano, conocer los lugares vinculados a la vida de Colón es emocionante, porque él incorporó nuestro Continente a la cultura occidental y cristiana.»

El español Aurelio Moreno, ha escrito: «Me gustaría visitar los lugares frecuentados por Colón porque estudiando lecciones de historia conocí las aventuras de Colón, y como trujillano precedido de conquistadores, me gustaría conocer algunos lugares donde estuvo este gran descubridor.»

Acompañarán a los ganadores del décimo Concurso de Colón, en su viaje, sus profesores, Mr. Edmund E. Field, don Carlos Gustavo Zurita y don Antonio Flores.

El día 2 de agosto próximo llegarán a Madrid los estudiantes americanos, procedentes de sus respectivos domicilios, a bordo de los reactores DC-8 de la Compañía IBERIA. En el Aero-

puerto de Barajas tomarán una rueda de prensa, que, ya todos unidos, harán viaje a Sevilla, Huelva y los de la Frontera. Allí tirarán como invitados a las fiestas conmemorativas del descubrimiento de que se celebran todos los años el 3 de agosto, en el río de La Rábida, en memoria de todas las autoridades de la provincia.

El grupo de estudiantes profesores seguirá viaje a Las Palmas y los puntos donde estuvo Colón en su viaje. Luego allí visitarán los lugares de fluencia colombina y el bordo de la reproducción de la Santa María de Carabela SANTA MARÍA de Condal. Después regresarán a sus residencias en agosto, con la experiencia de este viaje.

La idea del Concurso de Colón fue concebida originalmente por don Germán de la Torre, quien contempló en octubre la caballería de la caballería de Nueva York, organizó un grupo extranjero y se ignoraba la participación española en el descubrimiento. Pensó en un sistema que diese la verdadera la gran hazaña entre los niños de los colegios de España. Ganó este Concurso portancia desde el punto educativo y de relaciones con los países del Mundo, cuyo número de ediciones crece en sus ediciones.

## Pisos ¡A PRECIO JUSTO!

**PARQUE DEL ANGEL**  
ALCALA DE HENARES  
Calle Torrelaguna



UNA NUEVA PROMOCION DE **CONSTRUCCIONES ZADORRA, S.A.**

LLAVE EN MANO  
PRECIO TOTAL DESDE 268.000 PTAS. (3 DORMITORIOS)  
AMORTIZACION HASTA 10 AÑOS

Acogidos al Crédito Hipotecario de la CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID  
ALCALA DE HENARES: en obra, c/Torrelaguna-PARQUE DEL ANGEL  
INFORMES: Laborales de 9 a 8 tarde. Festivos de 10 a 12  
MADRID: Puerta del Sol, 5-6.º  
Entidad Garante Banco Bilbao-Venta según Ley 57/1968

# Seat 124-D

LO MAS IMPORTANTE NO ESTA A LA VISTA

## TALLERES ATIENZA

Carretera de Barcelona, km. 31,600.

ALCALA DE HENARES. Teléfono: 293-13-10



NE — DISCOS — CINE — DISCOS — CINE — DISCOS — CINE — DISCOS — CINE — DISCOS — C

# "Vedetissimo"

«DON QUIJOTE» SE RODARA EN MEJICO — 85 MILLONES DE PESETAS HA DADO YA «NO DESEARAS AL VECINO DEL QUINTO».

TERESA GIMPERA ESCRIBIRA SUS MEMORIAS

No será Paco Rabal el "Otelito" del Teatro Español, sino Carlos Ballesteros. Menos moro me parece.

Pepe Rubio fingirá cantar en la nueva serie de TVE, a base de zarzuelas. Su debut será con "El puñao de rosas".

"No desearás al vecino del quinto" ha superado ya en las taquillas el éxito de "El último cuplé". Lleva hechos ochenta y cinco millones de pesetas y prevén los expertos que hará casi doscientos.

Un estupendo diseñador de producción, Nino Novarese se ocupará de diseñar la "Isabel de España", de Ronald Neame.

El inquieto León Klimovsky acaba de firmar con José Frade un compromiso para realizarle dos películas en un semestre.

Siempre amante de las montañas, Víctor Manuel, en lugar de comprarse ese chalet que se compran los famosos en Torremolinos o por ahí se compró una finca de seis millones de pesetas en Torrelodones. Dice que viendo la sierra se inspira mucho más. Pero, para venir a Madrid, a visitar a sus admiradoras, tiene un "Ford Mustang" que acaba con el mundo.

Laly Soldevilla estrenará en Madrid, a comienzos de temporada la comedia de Dorin, con dirección de Gustavo Pérez Puig, "Nada de hombres".

María Asquerino, romance barcelonés. Y muchos proyectos en la capital catalana, para no tener que separarse.

Serán Ornella Mutti, Glenn Lee y Lucía Bose los protagonistas del ya inmediato film de Claudio Guerin, que, titulado, provisionalmente, "Perversión" comenzará a rodarse a mediados de mes en Córdoba, donde hace tanto fresquito.

"Sin miedo a la muerte", título de una coproducción que el mejicano Jorge Camargo prepara con España.

Un acontecimiento, la inauguración del café-teatro "La Fontana", con el show musical de Juanjo Alonso Millán "Cantando se entiende la gente". Un grupo de mujeres preciosas, que actúan, cantando y bailando, Licia Calderón, Mirta Miller, Gela Geisler, Helena Fernán Gómez, Bárbara Lyss. Y otro, de actores, que dieron en el tono y en el clavo, una agilisima puesta en escena y mucha alegría. Otro éxito de Juanjo.

Un acierto, los pases matutinos de las películas a concurso en el inminente Festival Internacional de San Sebastián, a continuación de los cuales se celebrarán las ruedas de prensa correspondientes.

Antonio Mercero comenzó a grabar para TVE una serie de programas titulada "Crónicas de un pueblo", sobre guiones de Juan Fariás, Víctor Jorge y el propio Mercero.

Teresa Gimpera ha prometido publicar sus memorias. Y no tener pelos en la pluma. Esta señora se ha empeñado en llenarse de enemigos y ya no es una niña, para saber lo peligroso que resulta en España.

¿Se enteraron de que Susan Saint James, la secretaria de "Audacia es el juego" había sido modelo de alta costura, en Madrid y Barcelona?

Angel Picazo formará parte del reparto de "Mafia 72", de Isasi Isasmendi, así como el veterano Jorge Rigaud, que puede decirse que es un "abonado" en las internacionales cintas de este productor-realizador.

Problemas con la Doña para el guión de Juanjo Alonso Millán "El seductor", que debe dirigir Tito Fernández y protagonizar Alfredo Landa.

María Miller, a quien "se rifan" los directores y otra guapa, Diana Lorys, en el reparto de "Los españoles y el amor", que ya ha comenzado Alfonso Paso, con dos españoles como Tony Leblanc, Manuel Gómez Bur, explicando sus problemas eróticos.

## Ultimos t Municip

- ★ KARINA Y BASILIO
- ★ MANOLO ESCOBAR
- ★ TRES DE CASTILLA
- ★ LOLA FLORES Y I...

El éxito de público que acompañó a las actuaciones en la Pista Florida el año pasado ha movido a los responsables municipales de festejos a preparar un programa de «soirees» mucho más amplio que durante el pasado agosto.

En 1970 hubo fiesta en el Parque una vez cada dos noches. En esta edición parece que serán dadas a diario, puesto que ya hay siete artistas invitados, aunque es muy probable que alguno de ellos vaya a parar a la Plaza de Toros, en audición, como el año pasado Julio Iglesias, quien, por cierto, consiguió un triunfo sonado en Alcalá.

Dos nombres de los siete que...

### AGRADECIM

La familia de Alonso, a quien corresponden personalmente sus condolencias ha recibido en Alcalá, al llegar a todos por este medio, expresiones de gratitud.

### DECOR



EMPAPELADOS. — ROTULACION. — FASERIT. — GOTEL. — Sierra de Cameros.

Taller: PARQUE, núm. 16 - Tel.: 293 09 08 - Alcalá de Henares

## PROMOCIONES Moreno y Llorente

VIVIENDAS - LOCALES COMERCIALES

C. Nueva, 6. Teléfono: 293 14 16 ALCALA DE HENARES

## Casa Cuesta

LANERIAS Y COLCHONERIAS

Colchones de muelle y espuma. Gran surtido en telas. Lanas, miraguano y muebles-cama. Admitimos su colchón de lana. Servicio a domicilio.

Carretera de Pastrana Bloque, 1 - (Junto a Puerta de Santa Ana) - ALCALA DE HENARES

Pero hubo demasiadas dificultades para hacerlo y lo más probable es que este año ocurra lo mismo.

La contratación se lleva, desde luego, buenas «perras». Pero lo selecto y denso del programa hace previsible que las arcas municipales se recuperen del esfuerzo con creces. Así, miel sobre hojuelas.

J. B. FELICIANO

ROTULACION Y PUBLICIDAD

## YUSPIN

Vallas — Rótulos Decoración

San Diego, 9 Tel.: 293-02-93 Alcalá de Henares

# LA COFRADIA DE JESUS NAZARENO ANEXIONADA A LA ARCHICOFRADIA MADRILEÑA DE MEDINACELI

LOS CULTOS DE LA COFRADIA SE CELEBRAN EN EL TEMPLO DE LAS M. M. BERNARDAS



**Archicofradia de la Real e Ilustre Esclavitud de Nuestro Padre Jesús Nazareno**

**A Mayor Honra y Gloria de Nuestro Padre Jesús Nazareno:**  
En virtud de las facultades que su Santidad el Papa Pio XI, por el Breve de 2 de Mayo de 1928, nos concede como Director Espiritual de la Real e Ilustre Esclavitud de Nuestro Padre Jesús Nazareno, y guardadas todas las formalidades que pide el mismo Breve, agregamos a esta Archicofradia de Jesús Nazareno existente en la Iglesia de Jesús de los Padres Capuchinos, de Madrid, a la *Cofradia Esclavitud de Nuestro Padre Jesús Nazareno* que se halla erigida canónicamente en la *Iglesia de las M.M. Bernardas* de la *Ciudad de Alcalá de Henares* y de la Diócesis de *Madrid-Alcalá* comunicándole al mismo tiempo todas las indulgencias concedidas por la Santa Sede a esta Archicofradia y que, según Derecho, son comunicables.  
Dado en Madrid y en esta Iglesia de Jesús a 6 de *Julio* de 1971.  
El P. Director,  
*P. Valdebe*

Un nuevo paso acaba de dar en su desarrollo la cofradía del Cristo de Medina-celi.

Nació esta cofradía después de la guerra civil española, fundada por una devota dama que se trasladó a Alcalá para este fin. Fue elegido primer presidente de la cofradía el señor Solís, después del cual se han sucedido varios hasta llegar al actual, señor Pinilla.

Desde su creación hasta el año 1968, los cultos de la cofradía se han centrado en la iglesia de las Ursulas. En

aquella fecha, el entonces presidente, Mayoral, decidió su traslado a las Bernardas, templo en el que, al decir de sus directivos, se desarrolla la vida de la cofradía con toda satisfacción.

Actualmente cuenta con unos ciento cincuenta esclavos, entre varones y mujeres y niños, con una cuota de sesenta pesetas anuales.

Fácilmente se comprueba que con esa cifra se podrían

hacer pocos equilibrios económicos. Pero los lampadarios y algunos esporádicos donativos anónimos son el auténtico sostén de la cofradía.

La última noticia al respecto es que los esclavos de Jesús Nazareno se han incorporado a la archicofradía de Jesús de Medinaceli, en Madrid, con lo que pasan a disfrutar las mismas indulgencias que aquéllos.

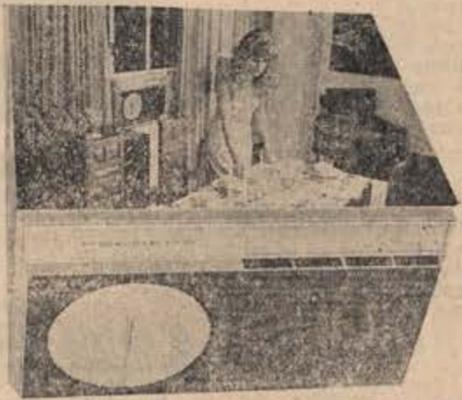
Transcribimos en el graba-

do una imagen del culto acreditativo que el día de 6 de junio. De modo que ya pertenecientes a esta día que ahora tienen las mismas indulgencias que el gran tronco. Y que los cultos de los clavos tienen lugar en la iglesia de las MM. Berna-

AHORA EN ALCALA, UN DISTRIBUIDOR-INSTALADOR DE

## FEDDERS

EL ACONDICIONADOR DE MAYOR VENTA EN EL MUNDO  
...Y, POR SUPUESTO, EN ESPAÑA



INSTALACIONES FRIGORIFICAS DE VITRINAS,  
MOSTRADORES, BARES, CAMARAS DE CUALQUIER  
TEMPERATURA — ENFRIAMIENTO DE LIQUIDOS

## RANZDEL

Divino Vallés, 9 — Alcalá de Henares — Tel.: 289-26-51

- \* NO NECESITA HERVIRSE.
- \* EL MAS COMPLETO ALIMENTO.
- \* RIGUROSO CONTROL SANITARIO.



LECHE  
**ZUL**

La  
LECHERA  
de  
Alcalá  
S.A.

LECHE PASTERIZADA Y ESTERILIZADA

**fabricada por**  
LECHERA DE ALCALA, S.A.

ALCALA DE HENARES

# RECONSTRUCCIÓN DE UN NUEVO templo

EL COMPLEJO PARROQUIAL DE SANTIAGO APOSTOL COSTARA OCHO MILLONES Y MEDIO DE PESETAS



(Foto Panta.)

nueva fisonomía urbana está adquiriendo de un lado a esta parte, el Barrio de la estación, y más adelante el cruce de la laguna con Capitán Pélago, Cánovas del Castillo, Daoiz y Velarde.

El 12 de enero de este año, se levantaron las obras del nuevo Parroquial de Santiago Apóstol. Sobre terrenos generosamente cedidos por el Excmo. Ayuntamiento de la ciudad, se alzó lo que será en breve la Parroquia de Santiago Apóstol.

La construcción es de línea moderna, totalmente funcional, una concepción nueva en la edificación de Iglesias. El solar de 2.000 metros cuadrados se está edificando la Iglesia de 400 metros cuadrados totalmente moderna y convergente al alero unida a ésta y con una perfecta Capilla parroquial y de culto diario. En los alrededores se encuentran perfectamente entre sí el Edificio el Club Deportivo. La segunda fase, se compone de una serie de despachos para la atención de expedientes y un gran salón de actos para reuniones, Escuelas

Primaria, etc. Y una primera planta con dos viviendas para los sacerdotes de la Parroquia.

Muchos problemas y dificultades de todo tipo se han tenido que vencer hasta conseguir lo que ya es realidad. En la actualidad el volumen edificado de la primera fase es del 70 por 100 calculándose su terminación total para el mes de octubre o, como máximo, primeros de noviembre.

El presupuesto total de la obra (unos 1.700 metros de edificación) es de ocho millones y medio de pesetas para lo que cuenta la Parroquia en la actualidad con un crédito de cuatro millones de pesetas por parte del Obispo de Madrid, el 50 por 100 a fondo perdido y el resto a devolver con intereses; una suscripción reducida, entre los feligreses del Barrio, y una perspectiva halagüeña, si se llega a conseguir.

Las Obras siguen un ritmo acelerado de construcción y con motivo del Año Santo Jacobo, ya se celebrará misa el día 25, festividad de Santiago, a las 12,30 de la mañana como acto especial.

La Parroquia de Santiago Apóstol está ubicada en uno de los mejores barrios nuevos de la ciudad, barrio que está llamado a ser el centro vital del Nuevo Alcalá.

Los límites que comprende la Parroquia son: partiendo de la estación de Renfe, sigue por Marqués de Ibarra hasta la Carretera General siguiendo ésta hasta la confluencia de la carretera de Daganzo. La vía del ferrocarril, hasta la estación de Renfe forma el otro límite.

La Parroquia tiene su centro de culto en la actualidad en Capilla de las Madres Adoradoras. Entre los componentes de la vida parroquial, cuenta con un grupo bien nutrido de jóvenes de ambos sexos que trabajan con entusiasmo en el Club Parroquial. Actualmente, además de la participación directa en la Liturgia, está visitando todos los domicilios de la feligresía confeccionando el Censo Parroquial y hablando de las obras de la nueva Parroquia.

Está también organizada Caritas, con vida propia, atendiendo las necesidades y visitando a los socorridos y enfermos; existe asimismo la Legión de María que con entusiasmo prestan sus servicios a la Parroquia.

Más cosas podríamos decir de la Parroquia de Santiago, pero ahora queremos terminar este breve reportaje transmitiendo las palabras de su párroco, don Isidro en el sentido de que el nuevo complejo parroquial estará a disposición de todos.

# El Ministro de la Gobernación inauguró el nuevo establecimiento de Correos y Telégrafos

El jueves día 15, a las 12 y media de la mañana, han sido inauguradas por el Excelentísimo señor Garicano Goñi, las nuevas instalaciones destinadas a los servicios de Correos y Telégrafos en Alcalá.

Las actuales se encuentran enclavadas en pleno corazón urbano, en la Plaza de Cervantes, donde tienen un fácil y cómodo acceso de público, en un edificio de nueva planta, que aún continúa

en construcción en algunas de sus partes.

El señor Garicano Goñi recibió el saludo del alcalde de Alcalá, don Félix Huerta, y dirigió a todos los asistentes una breve alocución con la que declaraba inauguradas las nuevas instalaciones.

Al acto asistieron también el Excmo. señor Gobernador Civil de la Provincia, don Jesús López Cancio, el Excmo. señor General Gobernador Militar de la Plaza y el Ilmo.

señor Abad del Cabildo magistral entre otras autoridades, entre las que se contaban miembros del Concejo Municipal.

La mayor parte de las nuevas instalaciones son algo que necesitaba con suma urgencia la ciudad, en estos momentos que su crecimiento desborda todas las previsiones de necesidades.

Afortunadamente, el remedio ya está aquí.

J. L.

# Actividad de la Cruz Roja en Alcalá

Con asistencia de la totalidad de los alumnos matriculados, continuaron impartiendo las enseñanzas del segundo curso de socorristas que se celebró en esta ciudad los pasados días 10 y 11 de julio.

Las materias que fueron objeto de estudio, versaron sobre los aparatos circulatorio y digestivo. Las clases prácticas se dedicaron a la respiración boca a boca y al aprendizaje de los métodos de Nielsen, Silvester, D'ève Schafer, para la respiración manual en el caso de ahogados.

El domingo 11, estando los alumnos del segundo curso de socorristas realizando ejercicios teórico-prácticos, sobre los temas de respiración, fueron probablemente sorprendidos por la visita del Teniente Coronel primer jefe, Ilmo. señor don José Luis Fernández-Turegano Ferrand, quien se interesó personalmente por la marcha del curso, así como del progreso que los alumnos realizan.

Posteriormente, el citado Teniente Coronel primer jefe, acompañado por el Teniente Coronel jefe del Servicio de Auxilio en Carretera don Emilio de Vicente Acero, del Capitán ayudante don Luis Tiemblo Ramos y del Capitán don Fernando Guirao Ceballos, realizaron una revista de inspección, a los locales del

puesto de Socorro personal y material del destacamento de tropas. Fueron recibidos por el jefe del Destacamento local, don Manuel Juaranz Díaz.

## COMPOSICION DEL DESTACAMENTO DE TROPAS SANITARIAS DE ALCÁLA DE HENARES

Amablemente, el jefe del destacamento don Manuel Juaranz, se brinda para informar a nuestros lectores sobre la composición y misión del destacamento.

—¿De qué personal consta?

—Las tropas sanitarias están al mando de un oficial primero, con la plantilla de un oficial segundo, otro tercero, un cabo primero, cuatro cabos y quince camilleros, perfectamente uniformados.

—¿Qué tipos de servicio prestan?

—En competiciones deportivas y asistenciales, aparte de la periódica instrucción. Están de guardia los días festivos y domingos en la puerta del puesto de Socorro. Colaboran normalmente en los servicios de carretera con la Policía de Tráfico, especialmente en los retornos de ve-

raneantes y en la Semana Santa.

—¿Algún otro servicio que realizan?

—Estas fuerzas se encuentran proporcionadamente en todos los actos públicos multitudinarios. En cada caso, dos camilleros, acompañan a las evacuaciones de los heridos.

—¿Con qué material cuentan?

—Una ambulancia Dodge (M-681.525), provista de dos camillas, aparato de oxígeno medicinal y de bolsa de socorro.

—¿Cuántas veces ha entrado en servicio esta ambulancia el pasado año 1970?

—226 veces con un total de 13.662 kilómetros.

—¿Alguna otra información?

—Sí, y muy interesante. Está muy adelantado el proyecto y pronto será realidad, todos aquellos que presten sus servicios a la Cruz Roja, podrán realizar el servicio militar en ella, igualmente podrán hacer las señoritas el servicio social.

Rafael Valverde

# VIVIENDAS SUBVENCIONADAS

Con los precios del **MODULO ANTIGUO** 66 m<sup>2</sup> útiles de

vivienda por **269.280 pesetas**

Entradas desde **30.000 pesetas con llave en mano**

CALEFACCION Y AGUA CALIENTE CENTRAL. — ASCENSOR. — PORTERO. — GARAJE. — DOS BAÑOS. — 3, 4 y 7 DORMITORIOS

# Exclusivas

# Garcés

PLAZA DE CERVANTES, 13  
TELEFONO: 293-12-03  
CALA DE HENARES

MORETO, 15  
TELEFONO: 227-14-67  
MADRID

# PROGRAMA DE T. V. 19-25 DE JULIO

## LUNES

### PRIMERA CADENA

- 1,45.—CARTA DE AJUSTE  
La trompeta de Roy Etzel.
- 2,00.—APERTURA Y PRESENTACION  
SOBRE LA MARCHA
- 3,00.—NOTICIAS A LAS TRES
- 3,25.—ROMA, MI AMOR  
«Abandonando los libros».
- 3,55.—CON VOSOTROS
- 4,50.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 7,15.—CARTA DE AJUSTE  
Jotas aragonesas.
- 7,30.—APERTURA Y PRESENTACION
- 7,32.—MIRADA AL MUNDO
- 8,00.—DIBUJOS ANIMADOS  
«Rocky y sus amigos».
- 8,10.—BUENAS TARDES
- 9,00.—NOVELA  
«El jugador».  
(Cap. I).  
Alexis es un hombre con ambiciones de dinero que está al servicio del general Tarasovich. En busca de sus propósitos frecuenta las mesas de juego, en busca de fortuna, hasta que lo logra y hace firmes propósitos de no volver a jugar... pero el destino no colabora con sus deseos.  
Autor: Fedor Dostoyevsky.
- 9,30.—TELEDIARIO
- 9,55.—REVISTA DE TOROS
- 10,25.—VISTO PARA SENTENCIA  
«Veraneo a la sombra».
- 11,10.—HORA DESARROLLO
- 11,25.—JEKYLL (V).
- 12,00.—VEINTICUATRO HORAS
- 0,20.—DESPEDIDA Y CIERRE

## SEGUNDA CADENA

- 8,00.—CARTA DE AJUSTE  
Canta Nati Mistral.
- 8,30.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8,32.—LOS PELIGROS DE PENELOPE  
«Juego peligrosos».
- 9,00.—LUCES EN LA NOCHE  
Desmond Dekker.
- 9,30.—TELEDIARIO 2
- 9,55.—EL GRAN CHAPARRAL
- 10,55.—LA ESCUELA DE LOS OTROS  
(II). «Los dos grandes: U.S.A. y U.R.S.S.».
- 11,55.—ULTIMA IMAGEN

## MARTES

### PRIMERA CADENA

- 1,45.—CARTA DE AJUSTE  
Festival de la Canción Infantil.
- 2,00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2,02.—SOBRE LA MARCHA
- 3,00.—NOTICIAS A LAS TRES
- 3,25.—LA TRIBU DE LOS BRADY  
«Bobby y la Cenicienta».
- 3,50.—CON VOSOTROS
- 4,50.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 7,15.—CARTA DE AJUSTE  
Música española, por Coro Easo.
- 7,30.—APERTURA Y PRESENTACION
- 7,35.—CAMINO DE SANTIAGO
- 8,00.—DIBUJOS ANIMADOS  
«Rocky y sus amigos».
- 8,10.—BUENAS TARDES
- 9,00.—NOVELA  
«El jugador»  
(Cap. II).
- 9,30.—TELEDIARIO
- 9,55.—LOS ESPAÑOLES  
«Misiones y encomiendas».

## 10,25.—EL CINE

- (Ciclo «Hombres del Oeste»).
- «Amanecer en Socorro».
- (1953).
- 11,50.—VEINTICUATRO HORAS
- 0,20.—DESPEDIDA Y CIERRE

## SEGUNDA CADENA

- 8,00.—CARTA DE AJUSTE  
«Gigantes y cabezudos».
- 8,30.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8,32.—EL MUNDO DEL DEPORTE
- 9,30.—TELEDIARIO 2
- 9,55.—A VISTA DE PAJARO  
«USA: Tecnología frente a Naturaleza».
- 10,50.—LLAMADA
- 11,00.—SOSPECHA  
«Buscando al delator».
- 12,00.—ULTIMA IMAGEN

## MIÉRCOLES

### PRIMERA CADENA

- 1,45.—CARTA DE AJUSTE  
«Habaneeras», por la Coral Oñati.
- 2,00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2,02.—SOBRE LA MARCHA
- 3,0.—NOTICIAS A LAS TRES
- 3,25.—AQUI ESTA LUCY  
«Cura de adelgazamiento».
- 3,50.—CON VOSOTROS
- 4,55.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 7,15.—CARTA DE AJUSTE  
Canciones de Jaime Morey.
- 7,30.—APERTURA Y PRESENTACION
- 7,35.—GRANDES BATALLAS  
«Ceriñola y Garelano».
- 8,00.—DIBUJOS ANIMADOS  
«Rocky y sus amigos».
- 8,10.—BUENAS TARDES

## 9,00.—NOVELA

- «El jugador»  
(Cap. III).
- 9,30.—TELEDIARIO
- 10,00.—VOCES DE ORO
- 11,00.—IRONSIDE  
«Los muros esperan».
- 12,00.—VEINTICUATRO HORAS
- 0,15.—DESPEDIDA Y CIERRE

## SEGUNDA CADENA

- 8,00.—CARTA DE AJUSTE  
Canta el Duo Dinámico.
- 8,30.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8,32.—DOUG BUNNY  
«La lampara de Aladino».
- 9,00.—AVENTURA DEL JAZZ
- 9,30.—TELEDIARIO 2
- 10,00.—EL PRISIONERO  
«Un regreso desesperado».
- 10,55.—SILENCIO POR FAVOR  
«Las primeras películas».  
(Segunda parte).
- 11,25.—GRANDES INTERPRETES  
Rafael Orozco IV.
- 11,55.—ULTIMA IMAGEN

## JUEVES

### PRIMERA CADENA

- 1,45.—CARTA DE AJUSTE  
Miguel Ramos y su órgano Hammond.
- 2,00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2,02.—SOBRE LA MARCHA
- 3,00.—NOTICIAS A LAS TRES
- 3,25.—LOS CABALLEROS DEL CIELO
- 3,50.—CON VOSOTROS
- 4,55.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 7,15.—CARTA DE AJUSTE  
Fragmentos de «Maruxa».
- 7,30.—APERTURA Y PRESENTACION
- 7,35.—PROTAGONISTAS LOS PUEBLOS  
(Número 13).
- 8,00.—DIBUJOS ANIMADOS  
«Rocky y sus amigos».
- 8,10.—BUENAS TARDES
- 9,00.—NOVELA  
«El jugador».  
(Cap. IV).
- 9,30.—TELEDIARIO
- 9,55.—PROGRAMA DE ACTUALIDAD
- 10,25.—SESION DE NOCHE  
«Hasta el fin del tiempo».  
(1946).
- 0,10.—VEINTICUATRO HORAS
- 0,30.—DESPEDIDA Y CIERRE

## SEGUNDA CADENA

- 8,00.—CARTA DE AJUSTE  
Canciones y danzas de Cáceres.
- 8,30.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8,32.—HUCKLEBERRY HOUND  
«Yogui, policía».
- 9,00.—VIAJE SIN PASAPORTE  
«El archipiélago de las Comores».
- 9,30.—TELEDIARIO 2
- 9,55.—EL PRECIO DE LA FAMA  
«El árbol de Mary».
- 10,55.—ENCUENTRO CON LA MUSICA
- 11,55.—ULTIMA IMAGEN

## VIERNES

### PRIMERA CADENA

- 1,40.—CARTA DE AJUSTE  
«Suite flamenca», de Arturo Pavón.
- 2,00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2,02.—SOBRE LA MARCHA
- 3,00.—NOTICIAS A LAS TRES
- 3,25.—DOS TONTOS EN APUROS  
«El amor llega a Annie Butterworth».
- 3,50.—CON VOSOTROS
- 5,00.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 7,15.—CARTA DE AJUSTE  
Cantan Rachel y Yulio.
- 7,30.—APERTURA Y PRESENTACION
- 7,35.—POR TIERRA MAR Y AIRE
- 8,00.—DIBUJOS ANIMADOS  
«Rocky y sus amigos».
- 8,10.—BUENAS TARDES
- 9,00.—NOVELA  
«El jugador».  
(Cap. V y último).
- 9,30.—TELEDIARIO
- 9,55.—PREMIO AL INGENIO
- 10,25.—ESTUDIO 1  
«Nuestra ciudad».
- 11,25.—VEINTICUATRO HORAS
- 0,15.—DESPEDIDA Y CIERRE

### SEGUNDA CADENA

- 8,00.—CARTA DE AJUSTE  
Cantan Ana María Olaria, J. Guridi y J. Gómez.
- 8,30.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8,32.—METEORO  
«Estrellita, la temeraria».
- 9,00.—MICKEY  
«El rico cleptomano».
- 9,30.—TELEDIARIO 2.

## 9,55.—ESTUDIO AB

- 0,25.—ULTIMA IMAGEN

## SABADO

### PRIMERA CADENA

- 1,45.—CARTA DE AJUSTE  
«Goyescas», de Granados.
- 2,00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2,02.—SOBRE LA MARCHA
- 3,00.—NOTICIAS A LAS TRES
- 3,25.—ESPAÑA EN DIRECTO  
«Jaén».
- 4,25.—PLANETA AZUL  
«Cazando fieras».
- 4,55.—CINE PARA TODOS  
«Silvia y el tigre»  
(1945).
- 6,35.—DISNEYLAND  
(Número 2).
- 7,25.—FIESTA
- 9,00.—TEATRO BRITANICO  
«La voz en el cielo».
- 9,30.—TELEDIARIO
- 9,55.—ESCALERA COLOR  
«Canciones de mar».
- 11,30.—MARCUS WELLS  
DOCTOR EN MEDICINA  
«El bastón de Moisés».
- 0,20.—VEINTICUATRO HORAS
- 0,45.—DESPEDIDA Y CIERRE

### SEGUNDA CADENA

- 7,25.—CARTA DE AJUSTE  
Música de Goyescas.
- 7,28.—PRESENTACION Y AVANCES
- 7,30.—VI FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ
- 9,00.—JULIA  
«El auto matado».
- 9,30.—TELEDIARIO
- 9,55.—TAUROMAQUIA  
«HORA 11».
- 10,25.—HORA 11  
«El viudo».
- 11,30.—NOCTURNO
- 0,25.—ULTIMA IMAGEN

## DOMINGO

### PRIMERA CADENA

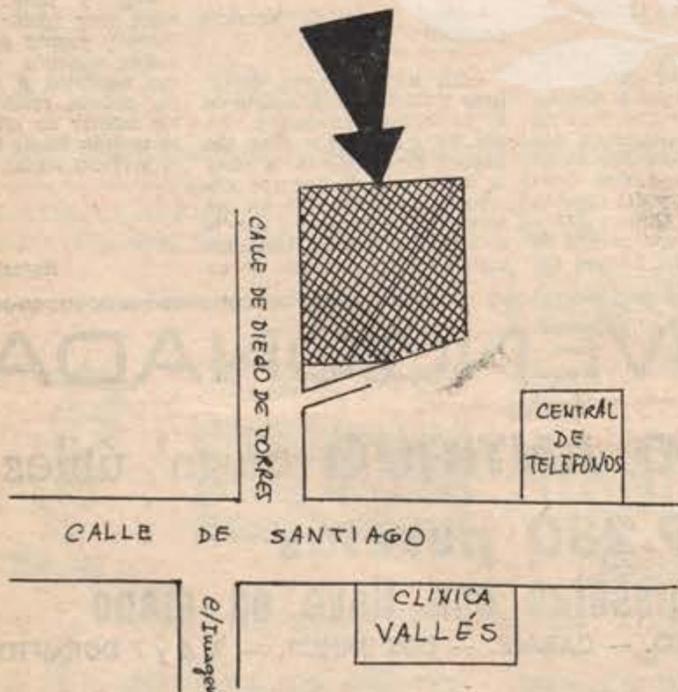
- 10,15.—CARTA DE AJUSTE  
Código Calixto XII.
- 10,25.—APERTURA Y PRESENTACION
- 10,30.—LA FIESTA DEL SENOR
- 12,45.—CONCIERTO
- 1,40.—III JORNADA DE FOLKLORE GALLEGO
- 3,00.—NOTICIAS A LAS TRES
- 3,25.—SIEMPRE EN DOMINGO
- 9,30.—TELEDIARIO
- 9,55.—CRONICAS DE UN PUEBLO  
«El niño perdedor».
- 10,25.—AUDACIA EN EL JUEGO
- 11,40.—MUSICA PARA TODOS  
«Mozart, en los quince años».
- 0,15.—ULTIMAS NOTICIAS
- 0,20.—TIEMPO PARA CREER
- 0,35.—DESPEDIDA Y CIERRE

### SEGUNDA CADENA

- 6,30.—CARTA DE AJUSTE  
Música catalana Románico.
- 7,00.—PRESENTACION Y AVANCES
- 7,02.—DOCUMENTO  
«La belle époque».
- 7,15.—LOS CATEGORES DEL RITMO  
«Volando bajo el cielo».
- 8,15.—FESTIVAL DE ZANE GREY
- 9,00.—ZANE GREY
- 9,30.—TELEDIARIO
- 9,55.—GALERIA
- 10,25.—CINE - CLASICO  
FILM - OPERA  
«El sueño de una noche de verano».
- 11,55.—ULTIMA IMAGEN

AQUI TENEMOS

¡2.000 m<sup>2</sup>. de exposición!



(ENTRADA LIBRE)

MEJOR CALIDAD — MEJOR PRECIO

# Muebles VILLEGAS y BAENA

Diego de Torres, 6. — ALCALA DE HENARES

IBELSA

IBERICA DE ELECTRODOMESTICOS, S. A.

PRECISA:

## Maestros Industriales

Se exige:

- Experiencia de trabajo en empresas sidero-metalúrgicas.
- Dotes de mando.
- Servicio militar cumplido.

Se ofrece retribución en función de la experiencia y valía del candidato.

Interesados presentarse en IBELSA, Carretera de Barcelona km. 26,400, los días 20 y 21 de julio, de 9 a 2 de la tarde, preguntando por el departamento de personal.

# deportes

## En la línea de meta

**Trujillo: Dedico este triunfo a D. Guillermo Calleja**

**Suárez: Quiero montar este año en Alcalá, el campeonato de España por regiones**

### "Cuquiuro" y la hinchada de Azuqueca

cumpliendo el servicio militar. Pero gracias a las facilidades que recibo del subteniente Carvajosa y del brigada González he podido entrenar y ganar esta carrera. No se le olvide ponerlo. Les estoy muy agradecido.

—Descuida.

Guillermo Calleja está presente en la conversación. A él se dirige:

—Y que conste, don Guillermo, que esta carrera la he ganado por usted. Le dedico esta victoria por todo el bien que ha hecho al ciclismo.

Lleva este Trofeo un nombre de auténtica raigambre alcalaina. Trillo es fiel a esta tradición. Ganó ya el año pasado esta misma carrera. La ha ganado las dos veces que ha corrido.

Los cronometradores siguen navegando en un mar de números. Suárez, presidente de la Castellana, está recostado en un rincón de la tribuna.

Habla con los directivos de la U.C.A.

—Puedo dar en Alcalá tres carreras de profesionales. Además, del Gran Premio Excelentísimo Ayuntamiento, se puede montar aquí el Campeonato de España por regiones y Trofeo Elola. Veo muy factible el Campeonato. Pero hace falta un circuito de 30 a 40 kilómetros, que no tenga montaña, sin paso a nivel y sin que toque la carretera general. Además hay que buscar el apoyo de una firma comercial. Es imprescindible.

El locutor entretiene la larga espera. Manda un saludo a la afición de Azuqueca allí presente. Y le corresponde medio pueblo. Son fieles seguidores de Viejo. Le esperan en las cotas, le jalean. «Cuquiuro», capitán de la hinchada, y otros, le siguen en carrera. Sacan medio cuerpo por las ventanas del coche y arremeten contra él con im-

properios animosos. Y en verdad que pueden estar orgullosos de su ídolo. Esta vez hizo tercero. Fernández Rojo, otro azuqueño, segundo. Por cierto que Ocaña estaba presente en el ambiente en la visera de Fernández Rojo. Llevaba estampada su firma, de rasgos claros e inconfundibles, como el amarillo que lucía aquel mismo día en el Tour, penúltimo de su infortunio. Era, sin duda, la firma más cotizada del momento.

Sí, —dice Rojo— me la firmó en la subida a Arrate de este año.

Los tres reciben sus premios. Calleja, el futbolista, nieto del homenajeado, entrega el Trofeo a Trillo.

La espera concluye. La pancarta de «meta» de puro aburrimento se comba, ofreciéndose como víctima irremediable al tráfico. Queda rasgada.

K. de Na

## El llanto de un Campeón

A las fechas en que escribimos, Merckx encabeza destacado la clasificación general. Y la realidad es que no nos atrevemos, por las noticias que llegan de Francia, a pronosticar su claro triunfo de indiscutible e indiscutido en París.

En los escasos días que faltan hasta que el Tour termine, pueden pasar muchas cosas. Hay caídas de todo tipo, no solamente físicas como la que ha privado a Ocaña de su mejor probabilidad de alzarse con un magnífico triunfo en la prueba más importante del calendario en el mundo ciclista.

Merckx es un deportista increíble. Trata de ganar siempre, como es lo honrado y lo que de él se espera. Pero no le gusta hacerlo así. No es un modo de comportarse, cara a los medios de información. Es la pura realidad.

El fenómeno belga buscaba, tras las palizas que le había dado Ocaña, batir en buena lid al español. Por eso salió de su marasmo de media carrera y emprendió la gigantesca tarea de la recuperación de esos nueve minutos que le sacaba el conquense Pero la

suerte le ha impedido participar en esa inmensa lucha que él mismo se había impuesto.

Cuando Ocaña fue hospitalizado, dejando en teoría vía libre al belga, este distó mucho de celebrarlo: lloraba, se negó a vestir el jersey amarillo y hasta quiso abandonar la competición.

Las causas de esta actitud hay que buscarlas no sólo en la muy encomiable solidaridad con el campeón víctima de la mala suerte, sino también en el increíble espíritu de deportista de Merckx, que necesitaba probarse a sí mismo hasta que punto podía batir o no a Ocaña.

Desde entonces, el as belga atraviesa una crisis de moral, que quizá dure tan sólo hasta que su liderazgo se vea seriamente amenazado, si llega el caso. Pero la verdad es que Merckx es un deportista increíble donde los haya.

Por facultades físicas y por temperamento. De ahí que, a cualquiera que de verdad sienta el deporte y lo que la noble competición deportiva implica, le caiga tan bien.

F. Vadillo



**PROPANO, LA ENERGIA COMODA Y EFICAZ DE MAS ELEVADA POTENCIA CALORIFICA.**

**VIVIENDA**  
**HOTELES**  
**COMUNIDADES**  
**CENTROS DE ENSEÑANZA**  
**INDUSTRIA, ETC.**

Distribuidor: JOSE GOMEZ ALVAREZ  
Generalísimo, 29. Teléfonos: 293-00-21 y 293-05-63

avenida de los Reyes Ca...  
se ha convertido últi...  
ente en la gran recta de...  
de las pruebas ciclis...  
El público se agolpa a...  
ados, oteando con an...  
el horizonte. Por fin...  
el premio a la paciente...  
Los ciclistas se acer...  
do dicen las bocinas de...  
oches, las sirenas de los...  
ristas, los altavoces, los...  
erines rojos. Los nervios...  
ensan. Un griterío entu...  
surge al vislumbrarse...  
corredores. Este se du...  
cuando se reconoce la...  
atlética e inconfundi...  
le Trillo, que viene al...  
Trillo vence. Delirio...  
alonadamente van ha...  
o su aparición en la me...  
espues los cronometrado...  
entregan a una minu...  
labor aritmética: hallar...  
medio y el tiempo de...  
uno. La tribuna se ha...  
do de directivos, patro...  
ores, socios... Trillo está...  
ambien, preparado para...  
el Trofeo.

niño per...  
horabuena, Luis.  
gracias.

Ha sido fácil la victoria?  
fácil no lo es nunca. Ade...  
tos que hoy corrían no...  
mancos precisamente.  
Te encuentras fuerte?  
estoy en plena forma,  
lo a que me encuentro

ASUNCIÓN LUENGO ROMAN  
GRAFOLOGA DIPLOMADA  
por el profesor Xan...  
belle opo...  
CATEDR...  
RITMO...  
se se hagan así como...  
alquier trabajo de ca...  
eter: privado, esco...  
clínico, laboral, pri...  
mes o de tipo carac...  
rológico.  
Teléfono: 289 21 67.



# deportes



HOY, EN MECO

## Partido de fútbol en homenaje a TREJO

EL ENJISTA SE ROMPIÓ UNA PIERNA CUANDO REFORZABA AL MECO CONTRA EL PLUS ULTRA

Hace quince días, cuando el C. F. Meco decidió celebrar el Campeonato de empresas que había conseguido con un partido contra un equipo del Plus Ultra, las consecuencias fueron graves para uno de los muchachos de Enjisa, al cual habían pedido los de Meco su colaboración, como refuerzo en el duro partido que se iba a jugar.

Nos referimos a Trejo, quien con su pundonor habitual, se entregó con afán y codicia a su labor deportiva, sufriendo la desdicha de que en una jugada resultara gravemente lesionado, con una pierna rota.

Ahora, como agradecimiento y solidaridad con él, se ha organizado en Meco un partido entre el equipo titular de esta población, que se encuentra en plena forma y una selección del resto de las empresas que han participado en los pasados Torneos empresariales.

La recaudación será a beneficio de Trejo. Pero, al margen de su laudable finalidad, he aquí un interesante partido en estos monótonos momentos deportivos que el verano suele traer por estos pagos.

▲ / Raúl

CICLISMO

EN EL III MEMORIAL «GUILLERMO CALLEJA» SE RODO AL ESTILO DE LAS GRANDES PRUEBAS CLASICAS

# Luis Sánchez Trillo fue merecido vencedor

40 KMS./HORA, UNA MEDIA DE CATEGORIA

Con la participación de 52 corredores comenzó el III Memorial, Guillermo Calleja, afluencia masiva que en esta época del año no suele darse, pero es que esta carrera cada año que pasa está adquiriendo una solera y un triunfo en el Memorial, se cotiza fuerte dentro del mundillo de la bicicleta de Castilla.

Prueba de lo dicho anteriormente es el que pese a que algunos corredores participaron en día anterior por la tarde en el Campeonato de España de Montaña, que se disputó en San Sebastián, estaban a las siete de la mañana en la Plaza de Cervantes, dispuestos a tomar la salida, detalle que los organizadores

de la prueba agradecen y procurarán corresponder.

Vista la lista de participantes a priori, los favoritos eran el varias veces Campeón de España, Roberto Palavecino, el último vencedor de la Vuelta a Navarra (una de las carreras más duras que se celebran en España), José Luis Viejo, Antonio Abad, corredor con el que siempre hay que contar y el alcalaíno Luis Sánchez Trillo, que se había preparado concienzudamente para esta carrera.

La Unión Ciclista Alcalaína, eligió esta vez un circuito sin grandes cuestas, pero con gran cantidad de repechones que no hacían la carrera fácil ni mucho menos. Esto unido al fuerte tren a que se rodó en algunos momentos, nos hizo pensar que aquello no era una carrera de aficionados sino la mismísima Milán-San Remo, pues en verdad que era bonito ver el pelotón no agrupado, sino puesto en fila de uno en uno y el que flojeaba un poco quedaba descolgado sin opción a posible recuperación. A pesar de que no existía tregua y los tirones eran continuos, cerca de Camarma se despegan Luis Sánchez Trillo, José Luis Velasco, Francisco Javier Fernández Rojo y Luis Cifuentes. Aunque queda mucha carrera por delante, pronto se advierte que la escapada es buena, pues Sánchez Trillo quería ganar en Alcalá y francamente tira a tope. Al principio todos relevan, a excepción de Velasco, que el hombre no marcha bien y bastante hace con aguantar rueda. Es curioso observar que en esta fuga, se encontraban los vencedores de los dos años anteriores, Velasco en 1969 y Sánchez Trillo en 1970.

Poco antes de Daganzo, en el repechón que nace junto al río Torote, cede Cifuentes por lo que la tarea de tirar se la tienen que repartir Trillo, y Fernández Rojo. Por cierto que este muchacho va a más y se perfila como vencedor del Trofeo U.C.A., para el corredor más regular de toda la temporada en Alcalá. Al paso por Torrejón, los

escapados llevan de dos minutos so-

cino que ha saltado y cuatro y el grupo general. Los que llevan de Pozuelo y Nuevo salvados a fuerza que los escapados a notar el peso de estos repechones por estos repechones un alcaíno Luis Viejo, y en un alarde alcanza a rebasa. Y por Trillo y Fernández Velasco no pudo ritmo de estos del ca colgó en la larga cía Valverde) al vista, pero no curlo rugió. En el pue Luis Sánchez Trillo rón y consigue tros de ventaja, por Fernández Rojo, nes» y tirando fuerza, que es más el mismo cree, presentándose en la Dehesa los tres fuerte y apretado impone Trillo, ante to de todos los presentes en gran la meta.

En resumen, mefo, pues es el que jó por conseguir La clasificación meros puestos fue te

Luis Sánchez Trillo sera en 3-16-44. 39,986.

2.º Francisco Sánchez Rojo id.

3.º José Luis Trillo sera. id.

4.º Roberto Palavecino 19.53.

5.º Santiago Cifuentes id.

6.º Francisco Velasco id.

7.º Antonio Cerro.

## Calor Roca es calor que protege.

El Calor Roca le protege alejando los peligros del frío. Creando el clima de temperatura ideal para convivir. Ud. que desea lo mejor para los suyos, protéjalos con Calor Roca. Y marche tranquilo, en su casa permanece el Calor Roca para protegerlos y hacer su regreso más feliz. Calor Roca, el calor de hogar, sano, práctico, económico.

calefacción **Roca**



**MARIANO BECERRIL**  
Calefacción

Plaza de Cervantes, 26 Tel.: 2930402  
ALCALA DE HENARES

# ¿Tiene usted cuarenta años?

## ¡Buenhorabuena! está Ud. en la mejor edad



Madurez divino tesoro, ven pronto para no marchar; que en mi carne surja la estatua como el arrecife en el mar.

poeta vivió y valoró el mundo de una madurez que le dio una nueva visión a la vida, que le hizo ver el paisaje desde una perspectiva diferente, la de la montaña, valiente y deleitándose en el que dejó a la espalda y se encuentra en años que ya no se cuentan por primaveras.

de juventud que mueve el mundo ha logrado algo extraordinario y es que el aspecto joven, la vitalidad y el potencial de ilusión propio de la juventud se mantenga y se encuentre en años que ya no se cuentan por primaveras.

Limpia, nutre y tonifica, cada día, usar los Regeneradores dos veces al año y maquillarse en forma discreta.

Y es que hoy con productos buenos y constancia, ¿quién no es joven?

S. G.

Y por madurez da nuevo valor a las cosas. Quizás por eso no andamos tan apurados por contemplar la vida del camino y porque nos damos en una piedra a usar podemos valorar la belleza y luminosa presencia del sol.

La moda joven, la cosmética, la vida misma impone un ritmo, una línea, y una necesidad. Ser joven es condición necesaria para tomar un sitio en la vida, hay que pensar y sentir en joven y, hay que vestir también en joven. Quizás esté aquí la respuesta y la explicación al éxito de las "miniprendas" femeninas...

curioso que en esta época parece ser la única fuerza que, cuando todo semeja un pensamiento, creado y reafirmado por y para la juventud, los hombres maduros a quienes ha sido consultado, en una encuesta realizada en una mayoría aplasante han respondido que no quieren volver a su juventud, pero no a la juventud que ellos vivieron, sino si le hubiera encontrado ahora en la juventud.

Hoy una mujer de 40 años es una mujer joven con atractivo, con poder de seducción y dispuesta a competir con las "abrileras". Buena prueba es que las artistas consagradas no dudan en declarar esos 40 años que antes quedaban estancados en los 30.

que sin duda este afán de juventud que mueve el mundo ha logrado algo extraordinario y es que el aspecto joven, la vitalidad y el potencial de ilusión propio de la juventud se mantenga y se encuentre en años que ya no se cuentan por primaveras.

Y es que la Cosmética ha venido a solucionar un problema que siempre preocupó a la humanidad: el mantener la juventud. Hemos preguntado a una marca de prestigio mundial como es Guerlain, sobre cuáles son los principios fundamentales para llegar a este logro, y nos contesta que siguiendo el axioma de que más vale prevenir que curar, y empezando a cuidarse cuando aún las arrugas no han hecho su más mínima sombra

que sin duda este afán de juventud que mueve el mundo ha logrado algo extraordinario y es que el aspecto joven, la vitalidad y el potencial de ilusión propio de la juventud se mantenga y se encuentre en años que ya no se cuentan por primaveras.

que sin duda este afán de juventud que mueve el mundo ha logrado algo extraordinario y es que el aspecto joven, la vitalidad y el potencial de ilusión propio de la juventud se mantenga y se encuentre en años que ya no se cuentan por primaveras.

que sin duda este afán de juventud que mueve el mundo ha logrado algo extraordinario y es que el aspecto joven, la vitalidad y el potencial de ilusión propio de la juventud se mantenga y se encuentre en años que ya no se cuentan por primaveras.

que sin duda este afán de juventud que mueve el mundo ha logrado algo extraordinario y es que el aspecto joven, la vitalidad y el potencial de ilusión propio de la juventud se mantenga y se encuentre en años que ya no se cuentan por primaveras.

# La hidratación



Antes de pensar en el bronceado, es absolutamente necesario pensar en la hidratación.

Antes de pensar en el bronceado del cuerpo debemos pensar en su hidratación. Durante la época de vacaciones y aun cuando solamente salgáis al campo los fines de semana, el cuerpo, al igual que el rostro, cuello y pies deben ser hidratados todos los días mediante cremas más ricas en agua y líquidos humectantes. El aceite de almendras dulces, por ejemplo, si lo aplicáis al cincuenta por ciento con agua de rosas os servirá al mismo tiempo de suavizante e hidratante. Las cremas hidratantes han de aplicarse en casa antes de salir a tomar el sol; es asombroso lo rápidamente que las absorbe la piel. Después pueden aplicarse los aceites bronceadores, las cremas o los tónicos filtrantes

de los rayos nocivos del sol. Los baños de sol hay que tomarlos de manera progresiva comenzando por cinco minutos el primer día, pasando después de sol a sombra, aumentando cinco minutos cada día hasta circular libremente y sin limitación de tiempo cuando la piel ya se haya dorado. Para después de tomar el sol conviene adquirir en la perfumería emulsiones adecuadas llamadas "après soleil" que hidratan y suavizan la piel preparándola para que admita perfectamente los maquillajes de verano. Los labios irán siempre ligeramente engrasados, porque el sol los reseca, los ojos se lavarán todos los días por la mañana y por la noche con agua de rosas o agua de

manzanilla, las gafas antisol deben quitarse cuando el sol nos da de frente se evitará así que pongan una máscara de otro color en la piel. Las mujeres de cutis muy seco deben embadurarlo durante la noche con una buena crema grasa e hidratante a la vez, para que al día siguiente el cutis esté naturalmente revitalizado y preparado para soportar el aire y el sol. La hidratación interior es muy importante, durante la época de calor hay que beber abundante agua —nunca durante las comidas— en ayunas un vaso de agua mineral sin gas, durante el día beber agua, zumos de frutas y fruta en general, se facilita así el funcionamiento de los riñones, se libra al cuerpo de impurezas interiores y se mantiene una piel sana. Una alimentación a base de carne a la plancha, pescados blancos, verduras y ensaladas nos ayudará a lograrlo. Las jovencitas que sufren de acné debe exponerse al sol y en pocos días verán desaparecer sus granos y sus puntos negros. MERCHE PEREIRA

# El bebé en verano

No hace falta alejarnos mucho en la historia de las modas para ver a aquellos niños vestidos a la inglesa, envueltos de tal manera que más que bebés parecían paquetes. Tal vez en aquella época lo consideraban necesario. A nosotros nos parece absurdo.

Una creencia muy general es que el bebé tiene siempre frío, y aunque las madres estén pasando calor, y se priven de ropa, el niño en este aspecto es tabú y le mantienen abrigado en exceso. Pues bien: madres, tan malo es el calor como el frío. El exceso de ropa provoca en el niño la sudación, su delicada piel sufre erupciones, y repercusiones en sus aparatos digestivo y respiratorio. Muchas madres se preguntan cómo pueden saber si el niño tiene calor. Un método muy sencillo es el siguiente: colocar los dedos de la mano en el cuello del niño, en la zona del cogote, o en sus axilas, y si esta zona está muy caliente o sudorosa es que el niño lleva un exceso de ropa, el niño no debe sudar. La faja, una prenda inútil.

El niño requiere en su ajuar unas fajas que se usarán solamente los primeros días para sostener el cordón umbilical hasta su caída, pero una vez producida ésta, la faja debe desecharse. Aunque esta opinión escandalice a algunas abuelas, se trata de una prenda completamente inútil. Rara vez está donde debiera estar, es decir, en el abdomen; cuando no está en el tórax está más abajo. Por otra parte, muchas veces las madres aprietan demasiado al niño, causándole molestias. En ocasiones lo hacen inconscientemente y otras por la errónea teoría de que las fajas evitan que los niños se hernien, cuando lo cierto es que el niño que se hernia lo hace por otras causas y no porque no lleve una faja.

En verano hay que evitar el exceso de ropa, la ropa del niño debe ser holgada, los tejidos poco recios, costuras largas bien alisadas, pocos botones, no llevar imperdibles y así evitaremos que se les claven en la carne y sobre todo utilizar prendas fáciles de lavar y que con el lavado no pierdan las cualidades de consistencia y flexibilidad de la fibra.

¿Cómo saber si el bebé tiene calor?

**CLASES PARTICULARES**

Bachillerato ciencias, daría licenciado en Ciencias Químicas. Avda. Guadalajara, 34 5.º - A. Alcalá de Henares

Almohadas y Almohadones

**PRIUS**

# Perfumería DARNIEVES

## Su consultorio de belleza en nuestro gabinete Guerlain

TODA CLASE DE ENCENDEDORES DE LAS MEJORES FIRMAS. CARGAS Y ARREGLOS DE LOS MISMOS  
TODOS LOS PRODUCTOS DE BELLEZA DE LAS MEJORES MARCAS

Plaza de Cervantes, 22. Teléfono: 293-04-77

Daoiz y Velarde, 3. Teléfono: 293-09-89

# La Cámara de Comercio e Industria informa

## LICENCIA FISCAL DEL IMPUESTO INDUSTRIAL

Del 1 al 31 de julio. Plazo dentro del cual los contribuyentes del epígrafe 6.141 b) han de presentar declaración de los m<sup>2</sup> edificados o a edificar, cuyas enajenaciones hayan tenido lugar en el trimestre anterior.

## IMPUESTO SOBRE RENTAS CAPITAL

Del 1 al 31 de julio. Plazo de presentación de declaraciones-liquidaciones e ingreso de cuotas por los rendimientos obtenidos y retenciones indirectas efectuadas, respectivamente, por los contribuyentes y empresas pagadoras, en el trimestre natural inmediatamente anterior, a excepción de los dividendos y participaciones de los socios en toda clase de sociedades. A dichas declaraciones-liquidaciones, las empresas pagadoras deberán acompañar las relaciones de perceptores de los rendimientos, salvo cuando se trate de perceptores de rentas que correspondan a capitales representados por títulos que se paguen o abonen en cuenta contra cupón o por estampillado de los mismos.

## IMPUESTO GENERAL SOBRE EL TRAFICO. REGIMEN DE DECLARACION-LIQUIDACION

Del 1 al 20 de julio. Plazo para declarar e ingresar las cuotas del segundo trimestre del corriente año cuando durante todo el año anterior el contribuyente hubiese ingresado por el mismo concepto más de 30.000 pesetas; así como para declarar e ingresar las cuotas correspondientes al primer semestre del presente año cuando durante todo el año anterior hubiese ingresado por el mismo concepto más de 15.000 y menos de 30.000 pesetas.

## IMPUESTO SOBRE EL LUJO

Del 1 al 31 de julio. Plazo en el que hay que presentar las declaraciones de venta correspondientes al segundo trimestre del corriente año, tanto si se trata de artículos en origen como en destino.

## SERVICIO DE DOCUMENTACION

Comunicamos a todos nuestros lectores que ante la creciente demanda de impresos para verificar las declaraciones ante los distintos organismos oficiales, hemos creado la Sección de Documentación, en la cual encontrarán totalmente gratuito aquellos impresos que precisen para formular estas sus declaraciones.

## SOBRE LA CEE

En las oficinas de esta Delegación de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid, pueden ser consultadas por los interesados las informaciones recibidas sobre la Comunidad Económica Europea, facilitadas y elaboradas por el Servicio de Estudios y por la Delegación del Consejo Superior de Cámaras de Comercio en Bruselas.

## MARCADO DE PRECIOS

Recordamos la vigente orden de la Presidencia del Gobierno del 15 de julio de 1952, que dice: «Todos los establecimientos de venta al público, a excepción de joyerías y aquellos otros que expendan artículos de lujo distintos de los vestidos y alimentación, vienen obligados a fijar los precios de venta al público en forma bien visible por medio de etiquetas sujetas al mismo.»

# El día 29, fiesta de Santa Marta

## SOLO UN TRECE POR CIENTO DE LOS HOSTELEROS COMPLUTENSES PERTENECEN A LA HERMANDAD

El gremio de Hostelería celebra el día 29 su tradicional festejo de Hermandad, con motivo de la festividad de Santa Marta. Alcalá es una población en la que la Hostelería está sumamente representada. Para que nos cuente algo de las actividades que encajan dentro de la Hermandad charlamos con el dinámico vocal Julián Moreno.

—¿Qué significa la Hermandad en Alcalá?

—Bueno, yo creo que esa pregunta hay que desglosarla en dos partes. La Hermandad significa, como ya indica su propio nombre, un modo de ayudarse desinteresadamente unos miembros a otros, un volcarse hacia los que necesiten ayuda en un momento de dificultad.

La segunda parte es en lo que respecta a Alcalá. Y aquí, la verdad, no significa gran cosa.

—Pero Alcalá tiene gran cantidad de hosteleros...

—Ahí, ahí está el detalle. La cantidad de personas que vivimos de la Hostelería en Alcalá nos acercamos o pasaremos quizá el millar. Sin embargo, afiliados a la Hermandad no hay más que ciento veinticinco aproximadamente.

—¿A qué se puede achacar ese desinterés por pertenecer a una hermandad que beneficiaría a todos?

—Principalmente a la falta de profesionalismo real. Yo calculo, quizá sea muy optimista, que no hay en Alcalá una treintena de auténticos profesionales de la Hostelería.

## NUESTRO TELEFONO:

**293-12-64**

—¿Puede tener la Hermandad de Santa Marta orientaciones comerciales, tales como formar departamentos comunes de compras, planear el modo de acudir a subastas, etc.?

—No, a mi juicio eso no es posible ni remotamente, porque eso tendría una posibilidad en el supuesto de que la Hermandad lo fuera de empresarios. Pero aquí entramos todos mezclados y hay, naturalmente, más barmen y camareros que dueños del bar.

—¿Podría la Hermandad llevar a cabo otras tareas que no fueran específicamente esas de mutua ayuda de que hablamos al principio?

—Muy probablemente sí. La Hermandad podría ponerse de acuerdo con otros organismos para organizar cursillos de capacitación, competiciones profesionales, tales como concursos de coctelería o de cocina, etc. Pero todo eso implica la necesidad de llevar a cabo un trabajo arduo, que no puede ser realizado por una sola persona, por mucho ímpetu que ésta quiera poner en el empeño.

—Para terminar: ¿Qué futuro tiene la Hermandad de Santa Marta en Alcalá?

—La verdad es que yo no soy adivino. Pero no veo que tenga grandes posibilidades si los que deben interesarse, que son los establecimientos principalmente, siguen manteniéndose al margen. Ellos creen que no van a necesitar nunca de la Hermandad y ojalá sea así. Pero no pueden asegurarlo. Además, ya está bien de que nos empeñemos en vivir como lobos solitarios!

Y aquí cerramos esta corta entrevista con un hombre que cree en el viejo principio de que la unión hace la fuerza.

J. B. FELICIANO

# Maria Antonia Rico "Miss Hostelería"

María Antonia Rico va a ser miss del gremio de Hostelería, que el próximo día 29 celebra a su patrona, Santa Marta.

Confiesa que está muy ilusionada y abre mucho sus grandes ojos ingenuos para afirmar que pretende ser digna representante de todos los que en ella han puesto su confianza.

Hablamos con ella en Gufa, donde cuenta con el apoyo, de cuando en cuando, de Julián Moreno, miembro de la junta directiva de la Hermandad de Santa Marta. Los amigos la llaman Toñi.

—Toñi, ¿cuántos años tienes?

—El pasado día dieciséis cumplí, precisamente, dieciséis años.

—Tú eres, digamos, un po-

# Lea PUERTA de MADRID

## PROGRAMA DE LA FIESTA DE HOSTELERIA

En estos momentos, se está confeccionando el programa de los festejos que la Hermandad de Santa Marta ha organizado para celebrar su patrona.

Hasta ahora, los actos programados son los siguientes.

### DIA 28

Misa de difuntos, en la Pazoquia de Santa María, a las diez de la mañana, por el alma de los socios fallecidos.

### DIA 29

A las once de la mañana, misa en Santa María la Mayor.

A las tres de la tarde, comida de Hermandad en el Restaurante Mesón Las Torres.

A las seis y media, un enorme partido de fútbol, en el cual competirán con el máximo ardor los dos equipos representantes del gremio: el Tinto, C.F. contra el Chispazo, C.F., en el que los expertos pronostican una victoria del primero. Ya veremos.

Y a las once de la noche fantástica verbena en el estupendo recinto de la Pista Florida, en el Parque, que ha sido cedida generosamente a tal fin por el Excelentísimo Ayuntamiento.

A divertirse, pues.



El Jurado de Profesores y Alumnos con María Antonia Rico.

co nueva en esta P de naciste?  
—Nací y viví en hasta hace un año, que mi familia a vivir a...  
—¿Y qué te pareció?  
—Me gusta. Más porque desde que buenas amistades.  
—¿Amigas?  
—Amigas y amigos todos. También en pasábamos bien.  
(¿Y quién no, coñido en e de Esp...  
años?)  
—¿Qué haces, ad elegida miss y tener...  
—Estudio. Ahora sexto de bachiller...  
creo que también cer algo práctico, mo tiempo Secretar...  
—¿Te ilusiona ser...  
—¡Ya lo creo! So...  
esta simpática Her...  
Santa Marta. La ver...  
desde que me lo p...  
estoy muy ilusionada...  
cida. Y espero que...  
den contentos con...  
—¿Por qué crees...  
elegido?  
—¡Bueno!... no se...  
te lo diré Julián.  
Julián, naturalmente...  
quite y, sin necesida...  
le preguntemos di...  
aclara:  
—Pensamos en...  
es muy simpática y...  
A la vista está todo...  
En efecto es una...  
pa y simpática. Es...  
que no merecía la...  
lo preguntado. Claro...  
bién es interesante...  
opinión sobre ella...  
pedimos, pero no...  
mitándose a sonreír...  
—¿Cuáles son tus...  
nes de miss? —com...  
tercio—.  
—No lo sé exactam...  
vía tienen que expli...  
Se lo explica (y a...  
Julián.  
—Tendrás que ven...  
dir la comida de Her...  
impondremos una...  
rás en nuestra verbe...  
mente, será la dama...  
que Santa Marta pro...  
en los festejos de...  
Reina de las Fiestas...  
—¿Te gusta el pro...  
—¡Uy!, sí. Es muy...  
—Pues nada: a disfr...

**GRANDES REBAJAS DE JULIO**  
**EN ALMACENES**  
**Robisco**  
No las deje pasar  
**Precios interesantísimos**

# La concesión de los premios " MISION RESCATE "

El Jurado Nacional de MISION RESCATE, acaba de conceder los primeros Trofeos y Menciones de la presente Campaña, que finalizará en Septiembre próximo con la entrega de los premios finales.

Han alcanzado Trofeo de Plata en esta primera fase, el Grupo 208 del Colegio Nacional de Ubrique (Cádiz) por el rescate de gran parte del utillaje de una de las tenerías hoy desaparecidas y constitución de un Museo Local de Curtidos; el Grupo 359 de la Escuela de Niñas de Noceda del Bierzo (León) por el hallazgo de un ídolo megalítico pieza excepcional que viene a unirse a las tres o cuatro únicas existentes; el Grupo 444 del Colegio Nacional José Antonio de Málaga por la identificación de un talla del Siglo XVIII, obra del escultor malagueño Fernando de Ortiz; el Grupo 502 de la Agrupación Escolar Mixta de Castrojeriz (Burgos) por la identificación de tres valiosos cuadros del Siglo XVI y el Grupo 508 de la Agrupación Escolar Mixta de Viniegra de Arriba (Logroño) por la identificación de una iglesia románica no catalogada.

Asimismo han obtenido Mención de Honor, el Comando de Rescate n.º 38 del Centro de Estudios La Salle de Bujedo (Burgos), por la localización de una talla románica del Siglo XIII; el Grupo 324 de la Agrupación Escolar San Miguel Arcángel de Santa Cruz de la Zarza (Toledo) por el descubrimiento de un habitáculo romano; el Grupo 444 del Colegio Nacional José Antonio de Málaga, por la localización de un templo rupestre medieval; el Grupo 491 de la Agrupación Escolar de Tiana (Barcelona) por la recuperación de dos lienzos desaparecidos del pintor José Galles Malata, y el Grupo 522 del Colegio Nacional Nuestra Señora de Lourdes, de Gandía (Valencia), por la localización de una talla de arte popular del siglo XVIII.

El número total de participantes que integran en esta fecha MISION RESCATE, está compuesto de 541 Grupos de Rescate, 41 Comandos de Rescate y 1.943 batidores.

A partir del 5 de julio, y durante el verano, los programas de MISION RESCATE, se emiten por Radio Nacional de España, los martes, jueves y sábados, las diez menos diez de la mañana y por Televisión Española, primera cadena, los lunes, sobre las cuatro y cuarto de la tarde.

don José Camarena Mahiques, catedrático de Geografía e Historia y delegado Comarcal del Patrimonio Artístico Nacional.

La imagen rescatada acapara la devoción popular, devoción que fue de importancia por su origen milagroso según la versión oral y tradicional.

### Grupo 208. Colegio Nacional de Ubrique (Cádiz)

Este grupo ha estudiado una fábrica de curtidos antigua y con ello la historia de Ubrique, ciudad dedicada a esta industria desde tiempos remotos.

Un rastreador del Grupo se enteró de que en la excavación hecha para cimentar un edificio habían aparecido restos de obras. Indagó y quedó sorprendido por la forma poco común de los muros encontrados. Se trataba de ruinas de una fábrica de curtidos, concretamente de los "noques".

Recogieron muestras, buscaron entre la tierra sacada y hallaron útiles, tomaron fotografías de un Museo Local de curtidos, único en el mundo.

Algunos de los objetos recuperados, ya desaparecidos en el uso tienen un valor de antigüedad.

Figura entre otros una "estira" construida en madera y pizarra con más de doscientos años de existencia a juzgar por el uso a que fue sometida.

Este Grupo ha sido ya galardonado en otras campañas.

### Grupo 359. Escuela de niñas de Noceda del Bierzo (León).

El grupo pertenece a la Escuela de Niños de Noceda del Bierzo, León. La búsqueda de algún objetivo les llevó a la localización de una piedra redonda con diversos círculos y rayas. En la parte superior de la pieza aparece un ojo que la taladra, tal vez por su forma fue pasando de familia en familia como contrapeso de un telar.

Lo localizó María del Carmen Nogueledo en una alacena de la casa de sus abuelos donde fue a parar desecho el telar.

Puestos a estudiarlo como objetivo fueron de sorpresa en sorpresa. Dos certificados son lo bastante elocuentes para conocer su valor.

Don Martín Almagro dice: "Felicitamos por el hallazgo de la importante pieza para nuestro Arte Prehistórico, que vendrá a llamarse de ahora en adelante "Ídolo de Noceda" y que ha ingresado en este Museo Arqueológico Nacional para su estudio."

También ayuda a valorarlo el saber que sólo existen tres o cuatro piezas análogas, entre ellas el "Ídolo de Rodicio", descubierto también hace dos campañas por Misión Rescate.

Una vez limpiado, restaurado y estudiado, pasará de-

finitivamente al Museo Arqueológico Provincial de León.

### Grupo 444. Colegio Nacional José Antonio, de Málaga

Este Grupo ha trabajado doblemente ya que en una primera memoria achaca la imagen, objetivo del mismo, al escultor granadino Juan de Mena, pero es rechazada tal hipótesis por el jurado calificador. Empeñe de nuevo la marcha y estudian los imagineros del siglo XVIII.

La primera pista la consiguen de un entendido, don Manuel Gámez López quien había estudiado la obra del escultor malagueño Fernando Ortiz. Indagan sirviéndose de un estudio sobre dicho escultor del Padre Llorden, Agustino, y luego haciendo comparaciones con otras imágenes del mismo autor.

Visitan a varias personalidades de la capital malagueña para que avalen esta teoría llegándose a la conclusión que les permite conseguir el Trofeo de Plata.

La talla está hecha en madera mide 70 cm de alta. Se presenta bajo la doble advocación de Dolorosa y Piedad, pues sus brazos no son fijos, pudiendo adoptar la postura clásica de cada una de estas advocaciones. Corresponde al tipo de las imágenes llamadas de vestir.

Con abundante material gráfico de distintas imágenes de Ortiz, el Grupo redacta su segunda memoria y consigue un Trofeo de Plata.

### Grupo 502. Agrupación Escolar Mixta de Castrojeriz (Burgos)

El Grupo se constituyó en octubre de 1970.

Presentó como objetivo tres cuadros existentes en la Colegiata de Castrojeriz, no catalogados. Uno de ellos, según escrito de don Alfonso E. Pérez Sánchez, es una versión excelente de un original de Van Dick, seguramente de mano madrileña. Otro, la Virgen con el Niño en un paisaje es obra importante de mediados del siglo XVI, de algún pintor flamenco de fortísima influencia italiana.

El hecho de estar pintado en lienzo y no en tabla parece excluir la posibilidad de ser original. El tercer lienzo que representa a Santa Práxedes, santa de devoción exclusivamente romana, presenta aún mayor interés. Se trata de obra de excelente calidad, pintada sin duda en Roma en los últimos años del siglo XVI o primeros del XVII, en el círculo estilístico de José Cesari, más conocido como el Caballero de Arpino a quien, provisionalmente puede atribuirse.

Al ser revalorados por los estudios realizados por el Grupo los cuadros han pasado a ocupar sitio preferente en el pequeño Museo Parroquial.

Los éxitos de Misión Rescate en la localidad de Cas-

trojeriz, han conseguido incorporar, a toda la población al movimiento artístico originado por el programa de Radio Nacional y T.V.E.

### Grupo 508. Escuela Mixta de Viniegra de Arriba (Logroño).

Las actividades del Grupo comienzan con algunas clases elementales sobre arte prerrománico, románico y gótico.

Tomaron como objetivo la Iglesia Parroquial y confeccionan un plano. Posteriormente van tomando nota de aquellas características más sobresalientes.

Luego limpian algunas partes y descubren una fecha: 1005.

La iglesia fue revisada palmo a palmo. Luego sacaron fotos y buscaron las personas que pudieran orientarlas. Fue don Francisco Iñiguez Alruoch, profesor de Historia de la Universidad de Navarra quien emite dictamen determinado el carácter románico del objetivo en el que se aprecian restos del gótico y posteriores.

Igualmente queda establecida la no catalogación del objetivo, y por tanto su carácter inédito. Los retablos conservados son cinco, todos de estilo barroco.

Por los técnicos en la materia se aconseja una labor de investigación completa a cargo de especialistas.

### Comando 32. Centro de Estudios La Salle. Bujedo (Burgos).

Todos los alumnos son de sexto curso y trabajaron bajo la dirección del profesor de Historia del Arte, señor Gómez Ruiz.

Formaron el Comando en febrero del presente año.

No se limitan al municipio de Bujedo, sino que van en busca de los objetivos que pueda haber en las localidades próximas.

En una de sus visitas llegan a Valverde, población con cinco vecinos y en el interior de la iglesia hallaron una imagen que les gustó. Tras de la investigación oportuna conocen el origen de dicha imagen procedente de la iglesia de Candepajares, dependiente en tiempos pasados del monasterio.

Se trata claramente de una imagen románica, de 50 cm de altura, hecha de un tronco de madera hueco. Da la impresión de que fue replantada en fechas posteriores a la de su origen, que puede situarse en el siglo XII o principios del XIII.

La Virgen aparece sentada con una manzana en la mano derecha.

Sobre su pierna izquierda está el Niño.

Avalan estas tesis las opiniones de don Felipe de Abajo Ontañón, Arquitecto y Consejero Provincial de Bellas Artes y el actual Obispo de Ciudad Rodrigo, don Demetrio Mansilla.

### Grupo 324. Agrupación Escolar San Miguel Arcángel, de Santa Cruz de la Zarza (Toledo)

El yacimiento arqueológico ha sido localizado e identificado por este Grupo Rescate. Según los expertos se trata de un "Fondus" o hit romano ya algo tardío y completamente descubierto en el mapa arqueológico de España.

El descubrimiento se produjo ante los repetidos hallazgos de monedas y restos, encontrados por los agricultores al laborar sus tierras, lo motivó la investigación en el lugar por el Grupo.

Este Grupo que ya ha sido premiado en anteriores campañas.

La Comisaría General de Excavaciones Arqueológicas de la provincia de Toledo determinará próximamente el lugar de la extensión de importancia que pueda tener el yacimiento.

Entre los objetos hallados están: una llave de una viñeta romana; vaso de barro cocido, rimbos de barro cocido, columna de piedra de un estatuillo de un mol y una piedra labrada.

### Grupo 444. Colegio Nacional José Antonio, de Málaga.

Este Grupo ha descubierto, estudiado y rescatado un templo rupestre medieval que ante 1250 años ha servido de cuadras para animales y menesteres similares. Se hallaron capillas en su interior, enterramientos en ellas, como en paredes y suelos interiores y exteriores. Forma todo un cuadrilátero de unos 425 metros cuadrados comprendiendo un patio.

El Grupo extendió su labor a la provincia y visitó Ronda. Vieron varios posibles objetivos - ninguno les llamó la atención, cuando en el centro de la ciudad vieron una cueva denominada de la "Oscuridad".

Tras sacar un esquema volvieron a Málaga donde comenzaron los estudios hasta confeccionar una memoria sobre la base de un templo paleocristiano, memoria que es devuelta por inconsistente. Comienzan las indagaciones de nuevo, y tras consultar medio centenar de libros históricos y artísticos deducen se trata de un Templo rupestre medieval.

Varios expertos coinciden y avalan la teoría y confeccionan la segunda memoria. En esta ocasión con más suerte.

Resulta doloroso, en el caso de este Grupo, registrar el fallecimiento, hace contadas semanas, del maestro-jefe don Juan González Rosado, infatigable entusiasta de Misión Rescate y a quien la muerte no le ha permitido conocer su doble éxito de un Trofeo de Plata y de una Mención de Honor, limpiamente ganados tras un tenaz esfuerzo de dos años seguidos en el mismo empeño.

### Grupo 491. Agrupación Escolar de Tiana (Barcelona).

Largas horas de estudio y de investigación ha llevado al Grupo rescatar su objetivo dos cuadros desaparecidos del pintor catalán José Galles Malats. José María Campreciós, por su calidad de monaguillo batidor afecto al Grupo fue el descubridor. Cubiertos de polvo y telarañas los vio arrinconados, en un santuario distante dos ki-

lómetros de la localidad.

Pidieron los permisos correspondientes al Párroco y comenzaron las pesquisas sin formalizar el Grupo. Pedida información a Misión Rescate y en su poder las bases se inscribieron en febrero de 1970.

Siguieron la pista hasta llegar a su autor, de quien han escrito una pequeña biografía tras estudiar la personalidad del pintor catalán. Han interrogado a los más ancianos de Tiana, han visitado a expertos en pintura catalana. Han mirado en archivos y bibliotecas.

Los cuadros representan a San Francisco de Borja, en pie, junto a una puerta, el otro a San Antonio, en habitación más modesta, sosteniendo al niño Jesús en sus brazos.

Ambas pinturas sufren deterioros que serán subsanados.

### Grupo 522. Colegio Nacional de Nuestra Señora de Lourdes.

Difícil fue al Grupo encontrar un objetivo. Después de varios intentos fallidos encontraron una talla de la Virgen. Mide 40 cm y es de madera policromada. Su base está carcomida por el tiempo.

Tiene motivos para encajarla en el arte barroco y tras un estudio se demuestra que se debe al arte popular.

Avalan este hallazgo don Lope Pascual Martínez, doctor en Historia y profesor de la Universidad de Murcia; don Ernesto Campos, secretario técnico del Museo Provincial de Bellas Artes de Valencia. Don Felipe Vicente Garín Llombart, director y conservador del Museo de Bellas Artes de Valencia y

**ANGO** Fábrica de embutidos y derivados del cerdo

**ANTONIO GONZALEZ**

Registrada en la D. G. de S. con el n° 1139

Fábrica en Carretera de Camarmá (Camino de Cantos Blancos) — Teléfono: 293-06-27 — Alcalá de Henares

EL PLACER NO SE DESCRIBE... ¡SE SIENTE!



Póngase al volante de un Renault-11  
¡Y sienta el placer de conducir!

CONOZCALO EN:

**AUTOCARPE**

**AGENCIA RENAULT**

MARQUES DE IBARRA, 2. — TELEFONO: 293-14-54 — ALCALA DE HENARES

# EDITORIALES - CARTAS - COLABORACIONES

## Ante el "I Gran Premio Ciudad Complutense"

NO HAY QUE PENSAR EN LA PROBABILIDAD DE DECLARARLO DESIERTO

proxima ya el tiempo se cumplirá el primer para la adjudicación Gran Premio «Ciudad Complutense» y somos escépticos respecto a la posibilidad que haya habido algo que haya beneficiado a lo suficiente como parecerlo.

¿Será si la comisión adjudicadora del premio diseña datos extra —porque se ha hablado del interés de un alta personalidad al en hacer algo bueno ciudad—, pero creemos espíritu que informa premio era definido en a realizaciones, no a

uede, si, pensar ahora nbiar el sentido promo d Premio Ciudad Com se, de modo que en luse concedido «a poste lo sea «a priori». Pero ad es que, puestos a ar las bases, es preferi mbiar la que dice que mio no podrá ser decla desierto.

modo que hay que ar la realidad, que pue decepcionante, de que no hay nadie dispuesto nada sonado por Al si es así, ¿por qué se entregar el premio, con implica de agradeci oficial de la ciudad, menos que por simple La realidad es que la na Compluto es hoy ple cruce de intereses micos, mina fecundísi donde se extrae dine que la preocupación más lejos.

via hay modos de ha algunos círculos, que n una idea de colabo con la ciudad porque —hasta cierto pun ando son solicitados medios oficiales. Pero

no es más que eso: un modo de hablar en una sobremesa o en un aperitivo.

Por eso tanta «inquietud complutense» en gentes que tienen en sus manos resortes resolutivos, se traduce a la larga simplemente en nada. Porque la conciencia alcalaina no alcanza más que a un grupo increíblemente minoritario.

De ahí que la idea del «Gran Premio Ciudad Complutense» sea un lujo —un generoso lujo por parte del donante— en esta Babel incapaz de vibrar por algo distinto que la rentabilidad del capital invertido.

Conclusión más bien triste pero inevitable si pensamos en la historia de los últimos años.

¿Ha resuelto alguien —descartando a los organismos oficiales, que para eso están— alguna de las perentorias necesidades complutenses? ¿Ha colaborado en algún momento, de alguna forma, a ello?

Cuando alguna empresa particular ha hecho algún beneficio a la ciudad, siempre ha sido como un subproducto inevitable, subsidiario de sus propios intereses.

Pero todavía no se ha visto que nadie haya acotado un buen trozo de terreno propio, lo haya convertido en parque y donado a la ciudad; o que alguna gran empresa haya solucionado definitivamente el problema de residencia de sus empleados; o que algún gran propietario haya creado a sus expensas un Museo de lo Complutense, de que tan necesitado está el prestigio de la ciudad.

La realidad es que las soluciones complutenses han llegado por el camino que puede considerarse más lógico:

el de la gestión municipal.

En estas condiciones, ¿tiene sentido la adjudicación del Gran Premio Ciudad Complutense a alguien?

Sinceramente creemos que no. Ocuere, quizá, que la ciudad atraviesa un largo período de inmadurez, inexcusablemente inherente a su desarrollo precipitado de los últimos quince años. Precisamente, estas iniciativas significan quizá los primeros síntomas de que se está llegando al final de tan largo y difícil periplo. Pero, por laudables que sean en sí mismas, hay que considerarlas, a la vista del resultado, un tanto prematuras.

Puede argüirse que la rendición sin lucha no es digna de hombres que creen en el futuro. Pero también hay que pensar que errar es de hombres y permanecer en el error sólo de necios.

La adjudicación oficial del «Gran Premio Ciudad Complutense» ha de hacerse durante las próximas Fiestas Cervantinas, en octubre. Para ello, sería lógico que se montara un acto de la debida categoría.

El premio, físicamente hablando, es de todos conocido y su importancia queda fuera de toda duda.

Si después de tanta importancia al acto de entrega, al premio en sí, a su significado, a su alcance complutense, el premio va a parar a manos que no hayan hecho virtualmente nada por conseguirlo, todo ello va a resultar como esas extrañas cajas japonesas en la que se va extrayendo continuamente una de otra hasta llegar a la más pequeña en la que, en lugar de la perla esperada, no hay más que un último taquito de madera.

Claro que estamos muy satisfechos de que exista este Trofeo. Y nos permitimos llamarle así, porque como trofeo nació en la mente de su creador. Era un trofeo que había de premiar al ganador en una competición. Lo malo es que, a la vista de los resultados, esta es una competición sin participantes.

Sea como quiera, si se desea que el «Gran Premio Ciudad Complutense» tenga largos años de vida y las posibilidades para las que fue creado, habrá que pensar en la probabilidad de declararlo desierto. Así, al menos, cumplirá la función de demostrar palpablemente que nadie, pese a tanta palabrería como se da en torno al tema, hace nada por Alcalá.

## A nivel popular

Hace unos días nos recordaba un periodista, en uno de sus artículos diarios, que lo malo sigue siendo noticia precisamente porque lo bueno es lo normal. Esto es muy significativo, y conviene tenerlo presente en todo momento si no queremos ser víctimas del confusiónismo que crea una imagen deforme del mundo actual.

Si abrimos nuestras puertas a cualquier medio de información a nuestro alcance, un alud de malas noticias se nos viene encima. Es un torrente de negativismo en que nos envuelve por doquier, cual si fuese tiempo de deshielo en todas las latitudes y las corrientes afluyesen hacia nosotros, desbordados sus cauces, preñados de maldad. Y no es así el mundo, no. Precisamente por ser todo lo contrario es por lo que se realiza, es decir, por su excepcionalidad.

Afortunadamente creo que, instintivamente, tal vez, disponemos de unas defensas que nos impermeabilizan, en cierto modo, de esa lluvia de problemas e inquietudes que, esparcidos realmente por nuestro planeta, nos llega a nosotros, por acumulación, como tempestuosa tormenta. No podríamos, de no ser así, soportar tal intensidad en tan reducida sección. Pero estas defensas son más o menos efectivas según la participación que sentimos ante el hecho o acto que nos informan. Es decir, nuestra reacción no guarda nunca proporción con las dimensiones o efectos que ha alcanzado en su punto de origen el suceso del que somos informados, sino que vibramos según la afinidad o grado de identificación con el hecho en sí.

Esto me lleva a considerar nuestra reacción ante la noticia, pues si en algunos casos, por su magnitud, actúa nuestro sistema defensivo, preservándonos de emociones excesivas, descubrir que este sistema sólo pierde efectividad en asuntos sin trascendencia alguna, puede ser también alarmante. Tanto o más que vemos influenciados excesivamente por esa información dominante ya que si, en el primer caso tenemos una imagen deforme, en el segundo, será mutilada, y ambas quedan igualmente alejadas de la realidad, del equilibrio necesario para mensurar adecuadamente lo positivo y negativo, única forma de llegar a conclusiones de acuerdo con la verdad.

Me hace resaltar este tema el haber comprobado que sólo determinadas noticias tienen suficiente aliciente para ser traídas a conversación, a nivel popular.

Ante la pelea entre las folklóricas por la cuantía de las primas recibidas he oído comentarios calurosos, vibrantes de personas que se han sentido un tanto defraudadas. La gran corrida transmitida desde Jaén ha hecho ingerir cantidades enormes de «tintos», mientras se barajaban los millones percibidos por los componentes de la terna. No ha sido menos discutida la final de copa entre el Valencia-Barcelona y la actuación del colegiado, dando inagotable motivo de conversación hasta verse desplazado por los triunfos y la mala suerte de Ocaña en el Tour, sobre los que se ha consumido más cerveza de la que se tenía previsto escanciar por las temperaturas de julio.

Sin embargo, acontecimientos de trascendencia nacional o internacional, de cuyo resultado podemos ser participantes directos, perjudicados o favorecidos, según su desenlace, apenas han levantado un murmullo imperceptible.

No he podido escuchar opinión alguna acerca del tema que se debate en las Cortes sobre los objetores de conciencia. El asociacionismo político, con su bagaje propicio para el diálogo, nos ha dejado indiferentes. No sé si nos hemos enterado de que se ha conseguido aislar un virus que bien pudiera ser el principio del fin de esa larga y costosa investigación sobre el cáncer. Los nuevos enfrentamientos en Irlanda del Norte tienen la mar de por medio.

¿Qué nos ocurre? ¿Sólo vibramos por tonos graves? ¿No está nuestra sensibilidad lo suficientemente afinada para captar los tonos agudos? Queramos o no, cada vez tendremos que decidir con mayor efectividad nuestro propio futuro. El decidir entraña responsabilidad, toma de conciencia, preocupación. Y las corrientes ideológicas de esta hora tienden, cada vez más, a que se participe desde todos los niveles. Es misión fundamental ir templando las cuerdas para que en nosotros tenga interpretación cualquier nota, sea cual sea la partitura.

JOLA

A. S. Bodega

## CARTAS AL DIRECTOR

### LOS RUIDOS INTOLERABLES

Muy señor mío:

Me permito dirigirme a usted como Director de ese su periódico, para que hiciese el favor de publicar esta carta en el mismo, que si bien la escribe y firma un servidor, estoy seguro de que son muchos los alcalainos que me apoyan y están de acuerdo de lo que en ella digo.

Soy un alcalaino de los de pura cepa, que vive en la calle de la Resurrección desde hace más de siete años. Mi casa tiene 4 terrazas, de las cuales dos de ellas dan a la calle Daoiz y Velarde. Y aquí viene el problema: desde que vivo en ella, que yo recuerde, jamás he oído el impresionante ruido que ahora producen las «motillos» sin tubo de escape, naturalmente, para llamar más la atención, de camiones, que ahora por lo visto se han hecho los amos de la calle yendo a grandes velocidades al igual que los coches; y estos últimos, los coches, aunque son los menos, pero que todavía hay alguno de sus propietarios que no sabe que el claxon se ha puesto en el vehículo para hacer uso de él cuando sea necesario, pero nunca para llamar la atención.

Lógicamente, después de plantear el problema uno se pregunta si hay derecho a que estos señores, porque tengan que estar levantados a esas horas o porque tengan que trabajar temprano, tienen el derecho de fastidiar a los demás y no dejarlos dormir. Yo también trabajo y me levanto todos los días a las 7 de la mañana, y por esto no salto por la casa, ni doy gritos, ni pongo la radio a todo volumen para despertar a los vecinos. Sería una cosa injusta. Si ellos tienen la suerte de poderse quedar en la cama un par de horas más que yo, mejor para ellos, pero yo no tengo derecho a despertarles, que es más o menos lo que vienen haciendo, día a día, estos señores de las motos, camiones, coches etc. da igual la hora: sean las 4 de la tarde, cuando algunos se han echado la «siesta», entre ellos los niños, o sean las 2 ó las 3 de la madrugada o bien las 6 de la mañana; en fin, todo el día.

¿Habrá alguna solución para que esto no se produzca tan a menudo? Pero una solución urgente, no dentro de unos años, cuando a lo peor ya nos habremos vuelto «locos» con tantos ruidos. Le saluda atte. s. afmo.

# BUTANO, S.A.

## ALFREDO GARCIA CUERVA

Distribuidor oficial núm. 101

Calle Santiago, 8. — Teléfonos: 293-04-18 y 293-10-31

Camino de Meco, 1. — Teléfono: 289-10-06

ALCALÁ DE HENARES

Exclusivas  
**MUÑOZ**

MINISTRACION DE FINCAS  
REROS N° 50

CIUDAD

# Entrevista con los chicos de ADENA

## “Defendemos a todos los animales, incluido también el hombre”

«HAY QUE EMPEZAR A TRABAJAR LOS PUEBLOS»

Hay una sección de este periódico que viene publicándose desde hace un par de meses o tres y cuyos redactores son, como ellos han dicho en una ocasión, «chicos en edad de ir al colegio». Sus edades, —trece, quince años— no impiden que ellos se ocupen con profunda seriedad del futuro de los habitantes de este planeta. Están organizados perfectamente, dentro de la sección local, en esa Sociedad de la que es alma y vida el televisivo y locuaz doctor Félix Rodríguez de la Fuente. Sus siglas, A.D.E.N.A. Su nombre completo, Asociación para la Defensa de la Naturaleza.

Cuando hemos acudido a entrevistarles llevábamos la idea preconcebida de que nos íbamos a encontrar con la siempre respetable y antañona Sociedad Protectora de Animales. Pero no es así; los objetivos de ADENA son mucho más ambiciosos porque no sólo aspiran a defender al gatito con la pata rota, o a la caballería de tiro apaleada por un arriero irascible e inculto, ni a recoger al perro callejero, sarnoso y hambriento. No, esta organización aspira a salvar a todas las especies, incluida la humana (no perdamos esto de vista), de los infinitos y gravísimos riesgos que el progreso está acarreado.

Nos reciben con aplomo y sencillez, con absoluta seriedad, tres chavales que no vacilan en sus palabras. Son E. José Sanz Álvarez, Tomás García Merino y Francisco J. García Lledó. Alumnos de cuarto año, parece que ninguno de los tres hará la carrera de Ciencias Naturales, «aunque aún es un poco pronto para decidirlo», aclaran casi a una sola voz.

Para entrar en materia les dejamos que nos hablen a su gusto de su admirado doctor Rodríguez de la Fuente, al que elogian sin ditirambos, pero con una sinceridad absoluta. Darían lo que fuera por acompañarle en una de sus expediciones de salvamento o en un safari fotográfico, o verle hacer uno de sus programas en la «tele».

¿Cuál es vuestra primordial necesidad?

Necesitamos, fundamentalmente, que las personas mayores se den cuenta de que la misión de ADENA no es ningún juego de niños, aunque la actual organización (propaganda, afiliación, etc.) vaya encaminada fundamentalmente a los de nuestra edad. Y esto es así porque si los ideales de la Sociedad arraigan en nosotros, en los de nuestra

edad, dentro de diez o quince años seremos ya lo suficientemente maduros e influyentes como para tomar decisiones de absoluta eficacia dentro de los fines que nos hemos propuesto. Y no pierda usted de vista que ADENA está en toda la geografía española y que ya contamos con la confianza y crédito de altos organismos. A pesar de lo que antecede, debemos dejar constancia de que tenemos nuestro domicilio social en un piso que usufructuamos gracias a la generosidad de su propietario, quien también nos presta un proyector cinematográfico, aunque carecemos prácticamente de películas que pasar en él.

—¿Cuáles son vuestros objetivos primeros?

—Primero —lo tenían apuntado en un trozo de papel que nos leen casi a coro los entrevistados— lograr un mínimo de 150 socios infantiles y juveniles, con algunos mayores que nos ayuden económicamente. (Meta lograda en su primera parte, próxima a 300.)

Segundo: Creación de patrullas para la defensa de la naturaleza, que actúen en puntos clave de la sociedad. Cazadores, agricultores, excursionistas, etc., han de ser influenciados, persuadidos de que el hombre necesita a la Naturaleza para que la especie humana siga viviendo. Por otra parte, y de manera fundamental, la Naturaleza es obra de Dios que la hizo para mantenimiento y recreo de los humanos; esta es la razón por la que debemos respetarla por el bien individual de cada uno y de todos.

Tercero: Extender nuestro radio de acción a los pueblos de la comarca. Pero carecemos de medios de transporte para desplazarnos a ellos, incluso para mantener la imprescindible correspondencia. En los pueblos de los alrededores se puede hacer una labor eficazísima.

Si logramos —dicen textualmente— crear un estado de conciencia de que la Naturaleza, por las razones anteriormente apuntadas, es vital para la vida y el goce de los humanos, nos daríamos por muy satisfechos. La atmósfera, los ríos y los mares: la Biosfera, en fin, han de ser respetadas al máximo. Por obra del Creador y por necesidad vital de los humanos.

—¿Cuáles son vuestras principales necesidades económicas?

—De dinero, no muchas, a pesar de que creemos que ya

ha llegado el momento de dejar de ser gravosos al señor que nos deja su local. Si alguien se brinda a llevarnos a esos pueblos para hablar con otros chicos y atraerles a nuestra causa, mucho mejor.

En cuanto a nuevas inscripciones, incide E. José Sanz, todo el mundo será bien recibido. Los mayores como guías y protectores; los chicos, para que nos ayuden a trabajar, a divulgar... Pueden dirigirse a mi nombre, en Carmen Calzado, 14, Alcalá.

—Y ¿qué hay de esos leones que, según nos dijo un pajarito habéis tenido casi en la mano y se os han escapado?

—Los leones se nos han escapado —responde T. García Merino— por falta de velocidad. Por lentitud en los trámites burocráticos, hemos perdido la ocasión de crear en Alcalá lo que pudo ser el núcleo fundamental de un parque zoológico. Nosotros somos enemigos de la naturaleza enjaulada, pero esos leones procedían de un circo que se deshizo y los vendían muy baratos. Pero, por culpa de esos trámites, se nos adelantó un genovés y Alcalá se quedó sin ellos.

—¿Vuestro Plan para un futuro muy inmediato?

—Nos hubiera gustado que, durante las próximas ferias, hubiera tenido lugar en nuestra ciudad un concurso de fotografías y dibujos de animales en libertad. Hubiera consistido de dos secciones: Una para adultos y otra para chicos en edad de bachillerato. Si por este sistema lográramos que todas las escopetas de aire comprimido o de pólvora que hay en Alcalá, se transformaran en cámaras fotográficas, nos daríamos por muy satisfechos. Si extinguimos, —como estamos a punto de hacerlo— a las aves, la Naturaleza y con ella la Humanidad se encontrarán en gravísimo peligro. ¿Es que es un mal trofeo la foto de un aguilucho alimentando a sus polluelos? ¿O la imagen de una camada de conejillos retozando junto a la madriguera?

Estos chicos, no cabe duda de ello, son chicos normales; juegan, estudian y se han impuesto una meta que nos parece dignísima de toda ayuda y estímulo. La razón y el razonamiento están con ellos. Pero aunque no estuvieran, ¿no es esto mejor que el fútbol con todas sus secuelas?

Adelante, amigos, que la causa es noble y justa, amén de necesaria.

F. H.

# Tres jóvenes ganan X Concurso de Colón

- ★ UN NORTEAMERICANO DE OHIO
- ★ UN ECUATORIANO DE QUITO
- ★ UN ESPAÑOL DE TRUJILLO

El Jurado calificador del Concurso de Colón (COLUMBUS CONTEST) de 1971, acaba de hacer público el fallo correspondiente a la décima edición.

El Concurso tiene lugar entre estudiantes de Norteamérica, Hispanoamérica y la propia España. En los Estados Unidos han participado 1.700 colegios, con una población estudiantil de más de medio millón de escolares, que han enviado 80.000 formularios. De entre ellos ha resultado elegido el perteneciente a GERALD LEE AURAND, de diecisiete años de edad, alumno de Grand River Academy de Austinburg. Estudia español, francés, inglés, periodismo y composición. Practica la natación y los bolos y sus pasatiempos son la lectura y la genealogía.

En la versión hispanoamericana del Concurso, que se celebra este año por sexta vez, han participado 300 colegios, con un total aproximado de 30.000 alumnos. El premio ha correspondido a CARLOS DE LA TORRE ESPINOSA, de Ecuador, alumno de Cardinal Spellman School en Quito. Cuenta doce años de edad. Estudia bachillerato e inglés. Practica la natación, fútbol y el golf. Le gusta la lectura instructiva.

Por lo que respecta a la edición española, han participado 350 colegios de enseñanza media, distribuidos por todo el territorio nacional. Ha resultado vencedor AURELIO MORENO FERNANDEZ-DURAN, de Trujillo, (Cáceres), que cursa estudios de 4.º curso en el Instituto. También aprende francés. Tiene dieciséis años. Practica el baloncesto y le gusta la lectura, el cine y la televisión.

El Concurso de Colón consis-

te en que cada participante explique en un mínimo de veinticinco palabras, la razón por la que desea visitar Palos de la Frontera y los demás lugares donde vivió Colón antes de su partida para el viaje de descubrimiento.

Las soluciones elegidas por el jurado, de que eran autores los estudiaptes citados, son las siguientes:

Gerard Lee Aurand, norteamericano: «Me gustaría visitar los lugares frecuentados por Colón, porque siento que la nación que abrió el camino hacia el nuevo mundo, puede todavía mejor abrir mis ojos a la cultura y hospitalidad del Viejo Mundo.»

Por su parte Carlos de la Torre, de Quito, escribió: «Me gustaría visitar las ciudades y puertos frecuentados por Colón, porque, para un iberoamericano, conocer los lugares vinculados a la vida de Colón es emocionante, porque él incorporó nuestro Continente a la cultura occidental y cristiana.»

El español Aurelio Moreno, ha escrito: «Me gustaría visitar los lugares frecuentados por Colón porque estudiando lecciones de historia conocí las aventuras de Colón, y como trujillano precedido de conquistadores, me gustaría conocer algunos lugares donde estuvo este gran descubridor.»

Acompañarán a los ganadores del décimo Concurso de Colón, en su viaje, sus profesores, Mr. Edmund E. Field, don Carlos Gustavo Zurita y don Antonio Flores.

El día 2 de agosto próximo llegarán a Madrid los estudiantes americanos, procedentes de sus respectivos domicilios, a bordo de los reactores DC-8 de la Compañía IBERIA. En el Aero-

puerto de Barajas una rueda de prensa, ya todos unirán viaje a Sevilla, los de la Frontera, tirarán como invitados a las fiestas del descubrimiento que se celebran el 3 de agosto, en el río de La Rábida, y de todas las de la provincia.

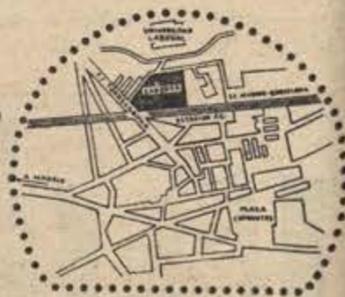
El grupo de profesores seguirá a Las Palmas los puntos donde en su viaje. Luego Allí visitarán los lugares de fluencia colombiana del río de la reproducción. «An Carabela SANTA Mónica en el puerto de Condal. Después de Madrid, para emprender a sus residencias agosto, con la expulsi- vidable de este viaje.

La idea del Concurso general de don Germán, quien contem- de octubre la celebración del «Colón» en Nueva York, con un grupo extranjero se ignoraba la pa- pañola en el de- pensó en un sistema, la gran hazaña de nos de los colegios nente descubierta para gloria de España este Concurso portancia desde el ta educativo y de blicas con los países Mundo, cuyo número pantes crece en sus ediciones.

## Pisos ¡A PRECIO JUSTO!

**PARQUE DEL ANGEL**

ALCALA DE HENARES  
Calle Torrelaguna



UNA NUEVA PROMOCION DE  
**CONSTRUCCIONES**

**ZADORRA, S.A.**

LLAVE EN MANO  
PRECIO TOTAL DESDE 268.000 PTAS. (3 DORMITORIOS)  
AMORTIZACION HASTA 10 AÑOS

Acogidos al Crédito Hipotecario de la CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID  
ALCALA DE HENARES: en obra, c/Torrelaguna-PARQUE DEL ANGEL  
INFORMES: Laborales de 9 a 8 tarde. Festivos de 10 a 12  
MADRID: Puerta del Sol, 5-6.  
Entidad Gerente Banco Bilbao-Venta según Ley

# Seat 124-D

LO MAS IMPORTANTE NO ESTA A LA VISTA

## TALLERES ATIENZA

Carretera de Barcelona, km. 31,600.

ALCALA DE HENARES. Teléfono: 293-13-10



NE — DISCOS — CINE — DISCOS — CINE

# "Vedetissimo"

«DON QUIJOTE» SE RODARA EN MEJICO — 85 MILLONES DE PESETAS HA DADO YA «NO DESEARAS AL VECINO DEL QUINTO».

TERESA GIMPERA ESCRIBIRA SUS MEMORIAS

La Filmoteca Nacional, para conmemorar el 75 aniversario de la Cinematografía como nos hacemos viejos! — organizado un ciclo de películas maestras, entre las que, a los ensayos de Lumière y Melies, podrán verse "Intolerancia", de Griffith, "Amanecer", de Murnau, "Montaña sobre Méjico", de Eisenstein, "Hombres de paja", de Flaherty y "La mala maldita", de Florian

No será Paco Rabal el "Otelito" del Teatro Español, sino Carlos Ballesteros. Menos moro me parece.

Pepe Rubio fingirá cantar en la nueva serie de TVE, a base de zarzuelas. Su debut será con "El puño de rosas".

"No desearás al vecino del quinto" ha superado ya en las taquillas el éxito de "El último cuplé". Lleva hechos ochenta y cinco millones de pesetas y prevén los expertos que hará casi doscientos.

Un estupendo diseñador de producción, Nino Novarese se ocupará de diseñar la "Isabel de España", de Ronald Neame.

El inquieto León Klimovsky acaba de firmar con José Frade un compromiso para realizarle dos películas en un semestre.

Siempre amante de las montañas, Víctor Manuel, en lugar de comprarse ese chalet que se compran los famosos en Torremolinos o por ahí se compró una finca de seis millones de pesetas en Torrelodones. Dice que viendo la sierra se inspira mucho más. Pero, para venir a Madrid, a visitar a sus admiradoras, tiene un "Ford Mustang" que acaba con el mundo.

Laly Soldevilla estrenará en Madrid, a comienzos de temporada la comedia de Dorin, con dirección de Gustavo Pérez Puig. "Nada de hombres".

María Asquerino, romance barcelonés. Y muchos proyectos en la capital catalana, para no tener que separarse.

Serán Ornella Mutti, Glenn Lee y Lucia Bose los protagonistas del ya inmediato film de Claudio Guerin, que, titulado, provisionalmente, "Perversión" comenzará a rodarse a mediados de mes en Córdoba, donde hace tanto fresquito.

"Sin miedo a la muerte", título de una coproducción que el mejicano Jorge Camargo prepara con España.

Un acontecimiento, la inauguración del café-teatro "La Fontana", con el show musical de Juanjo Alonso Millán "Cantando se entiende la gente". Un grupo de mujeres preciosas, que actúan, cantando y bailando, Licia Calderón, Mirta Miller, Gela Geisler, Helena Fernán Gómez, Bárbara Lyss. Y otro, de actores, que dieron en el tono y en el clavo, una aglísima puesta en escena y mucha alegría. Otro éxito de Juanjo.

Un acierto, los pases matutinos de las películas a concurso en el inminente Festival Internacional de San Sebastián, a continuación de los cuales se celebrarán las ruedas de prensa correspondientes.

Antonio Mercero comenzó a grabar para TVE una serie de programas titulada "Crónicas de un pueblo", sobre guiones de Juan Fariñas, Víctor Jorge y el propio Mercero.

Teresa Gimpera ha prometido publicar sus memorias. Y no tener pelos en la pluma. Esta señora se ha empeñado en llenarse de enemigos y ya no es una niña, para saber lo peligroso que resulta en España.

¿Se enteraron de que Susan Saint James, la secretaria de "Audacia es el juego" había sido modelo de alta costura, en Madrid y Barcelona?

Angel Picazo formará parte del reparto de "Mafia 72", de Isasi Isasmendi, así como el veterano Jorge Rigaud, que puede decirse que es un "abonado" en las internacionales cintas de este productor-realizador.

Problemas con la Doña para el guión de Juanjo Alonso Millán "El seductor", que debe dirigir Tito Fernández y protagonizar Alfredo Landa.

María Miller, a quien "se rifan" los directores y otra guapa, Diana Lorys, en el reparto de "Los españoles y el amor", que ya ha comenzado Alfonso Paso, con dos españoles como Tony Leblanc, Manuel Gómez Bur, explicando sus problemas eróticos.

## Ultimos toques al Programa Municipal de Atracciones

- ★ KARINA Y BASILIO REPITEN
- ★ MANOLO ESCOBAR, ANTONIO MACHIN, JAIME MOREY, LOS TRES DE CASTILLA Y MARISA MEDINA SON LOS NUEVOS
- ★ LOLA FLORES Y ROCIO DURCAL AUN NO HAN FIRMADO

El éxito de público que acompañó a las actuaciones en la Pista Florida el año pasado ha movido a los responsables municipales de festejos a preparar un programa de «soirees» mucho más amplio que durante el pasado agosto.

En 1970 hubo fiesta en el Parque una vez cada dos noches. En esta edición parece que serán dedas a diario, puesto que ya hay siete artistas invitados, aunque es muy probable que alguno de ellos vaya a parar a la Plaza de Toros, en audición, como el año pasado Julio Iglesias, quien, por cierto, consiguió un triunfo sonado en Alcalá.

Dos nombres de los siete que

decíamos más arriba conocen ya las modernas candilejas de la Pista Florida: Karina, segunda en el último «campeonato europeo de la canción», el Eurofestival, y Basilio, ganador del concurso de TV «Canción 71». Como se ve, ambos se mantienen o están en alza, por lo que —además de su indiscutible arte y popularidad— está plenamente acertada su recontractación.

Ya hacía años que Antonio Machín no pisaba los escenarios de Alcalá. Ahora vuelve para actuar por primera vez en estos festejos municipales. Llega también Jaime Morey, más alto y rubio que nunca, del

cual se dice en algunos medios «enterados» que comienza a dominar mucho mejor los registros altos que siempre le han resultado un poco flojos. Manolo Escobar, que sigue siendo probablemente el cantante español más cotizado en estos festivales, también estará aquí para satisfacer con su canción al numeroso público adicto que tiene en Alcalá, que es bastante más de lo que comúnmente se piensa.

Los Tres de Castilla son el único conjunto este año que actuará en las noches de fiesta de San Bartolomé.

Y, por último, la archipopular locutora-relaciones públicas-actriz-cantante Marisa Medina, cuya simpatía ha de poner nuevas notas en el festival complutense.

Como se ve, un programa interesante, con una gama que abarca a lo más amplio del público complutense, aunque, algunos sectores que están a la última moda «in» no terminarán de encontrar el estilo que les satisface plenamente.

Como avances —no seguros— hay que contar con la probabilidad de que actúen Lola Flores y Rocio Durcal, pero estas grandes estrellas aún no han firmado.

También se intenta preparar algo que realmente sería muy interesante. Un festival, con premios, de conjuntos musicales de la comarca. Ya se pensó en principio para el año pasado. Pero hubo demasiadas dificultades para hacerlo y lo más probable es que este año ocurra lo mismo.

La contratación se lleva, desde luego, buenas «perras». Pero lo selecto y denso del programa hace previsible que las arcas municipales se recuperen del esfuerzo con creces. Así, miel sobre hojuelas.

J. B. FELICIANO

### AGRADECIMIENTO

La familia de Alonso, ante la imposibilidad de corresponder personalmente a cuentas muestras de condolencia ha recibido en su pasado trance, hace llegar a todos por este medio sus expresiones sinceras de gratitud.

### DECORACION



EMPAPELADOS. — ROTULACION. — COCHES. — JSPOPUZ FASERIT. — GOTELET. — ROCAFLEX Sierra de Cameros, 4 - Tel.: 477 73 69 Taller: PARQUE, núm. 16 - Tel.: 293 09 08 - Alcalá de Henares

## PROMOCIONES Moreno y Llorente

VIVIENDAS - LOCALES COMERCIALES

C. Nueva, 6. Teléfono: 293 14 16 ALCALA DE HENARES

## Casa Cuesta

LANERIAS Y COLCHONERIAS

Colchones de muelle y espuma. Gran surtido en telas. Lanas, miraguano y muebles-cama. Admitimos su colchón de lana. Servicio a domicilio.

Carretera de Pastrana Bloque, 1 - (Junto a Puerta de Santa Ana) - ALCALA DE HENARES

ROTULACION Y PUBLICIDAD

## YOSPIN

Vallas — Rótulos Decoración

San Diego, 9 Tel.: 293-02-93 Alcalá de Henares



# deportes

## En la línea de meta

**Trujillo: Dedico este triunfo a D. Guillermo Calleja**

**Suárez: Quiero montar este año en Alcalá, el campeonato de España por regiones**

### "Cuquiuro" y la hinchada de Azuqueca



cumpliendo el servicio militar. Pero gracias a las facilidades que recibo del subteniente Carvajosa y del brigada González he podido entrenar y ganar esta carrera. No se le olvide ponerlo. Les estoy muy agradecido.

—Descuida. Guillermo Calleja está presente en la conversación. A él se dirige:

—Y que conste, don Guillermo, que esta carrera la he ganado por usted. Le dedico esta victoria por todo el bien que ha hecho al ciclismo.

Lleva este Trofeo un nombre de auténtica raigambre alcaláina. Trillo es fiel a esta tradición. Ganó ya el año pasado esta misma carrera. La ha ganado las dos veces que ha corrido.

Los cronometradores siguen navegando en un mar de números. Suárez, presidente de la Castellana, está recostado en un rincón de la tribuna.

Habla con los directivos de la U.C.A.

—Puedo dar en Alcalá tres carreras de profesionales. Además del Gran Premio Excelentísimo Ayuntamiento, se puede montar aquí el Campeonato de España por regiones y Trofeo Elola. Veo muy factible el Campeonato. Pero hace falta un circuito de 30 a 40 kilómetros, que no tenga montaña, sin paso a nivel y sin que toque la carretera general. Además hay que buscar el apoyo de una firma comercial. Es imprescindible.

El locutor entretiene la larga espera. Manda un saludo a la afición de Azuqueca allí presente. Y le corresponde medio pueblo. Son fieles seguidores de Viejo. Le esperan en las cotas, le jalean. «Cuquiuro», capitán de la hinchada, y otros, le siguen en carrera. Sacan medio cuerpo por las ventanas del coche y arremeten contra él con im-

propios animosos. Y en verdad que pueden estar orgullosos de su ídolo. Esta vez hizo tercero. Fernández Rojo, otro azuqueño, segundo. Por cierto que Ocaña estaba presente en el ambiente en la visera de Fernández Rojo. Llevaba estampada su firma, de rasgos claros e inconfundibles, como el amarillo que lucía aquel mismo día en el Tour, penúltimo de su infortunio. Era, sin duda, la firma más cotizada del momento.

Si, —dice Rojo— me la firmó en la subida a Arrate de este año.

Los tres reciben sus premios. Calleja, el futbolista, nieto del homenajeado, entrega el Trofeo a Trillo.

La espera concluye. La pancarta de «meta» de puro aburrido se comba, ofreciéndose como víctima irremediable al tráfico. Queda rasgada.

K. de Na

## El llanto de un Campeón

A las fechas en que escribimos, Merckx encabeza destacado la clasificación general. Y la realidad es que no nos atrevemos, por las noticias que llegan de Francia, a pronosticar su claro triunfo de indiscutible e indiscutido en París.

En los escasos días que faltan hasta que el Tour termine, pueden pasar muchas cosas. Hay caídas de todo tipo, no solamente físicas como la que ha privado a Ocaña de su mejor probabilidad de alzarse con un magnífico triunfo en la prueba más importante del calendario en el mundo ciclista.

Merckx es un deportista increíble. Trata de ganar siempre, como es lo honrado y lo que de él se espera. Pero no le gusta hacerlo así. No es un modo de comportarse, cara a los medios de información. Es la pura realidad.

El fenómeno belga buscaba, tras las palizas que le había dado Ocaña, batir en buena lid al español. Por eso salió de su marasmo de media carrera y emprendió la gigantesca tarea de la recuperación de esos nueve minutos que le sacaba el conuense Pero la

suerte le ha impedido participar en esa inmensa lucha que él mismo se había impuesto.

Cuando Ocaña fue hospitalizado, dejando en teoría vía libre al belga, este distó mucho de celebrarlo: lloraba, se negó a vestir el jersey amarillo y hasta quiso abandonar la competición.

Las causas de esta actitud hay que buscarlas no sólo en la muy encomiable solidaridad con el campeón víctima de la mala suerte, sino también en el increíble espíritu deportista de Merckx, que necesitaba probarse a sí mismo hasta que punto podía batir o no a Ocaña.

Desde entonces, el as belga atraviesa una crisis de moral, que quizá dure tan sólo hasta que su liderazgo se vea seriamente amenazado, si llega el caso. Pero la verdad es que Merckx es un deportista increíble donde los haya.

Por facultades físicas y por temperamento. De ahí que, a cualquiera que de verdad sienta el deporte y lo que la noble competición deportiva implica, le caiga tan bien.

F. Vadillo

**PROPANO, LA ENERGIA COMODA Y EFICAZ DE MAS ELEVADA POTENCIA CALORIFICA.**

**VIVIENDA**  
**HOTELES**  
**COMUNIDADES**  
**CENTROS DE ENSEÑANZA**  
**INDUSTRIA, ETC.**

Distribuidor: JOSE GOMEZ ALVAREZ  
Generalísimo, 29.  
Teléfonos: 293-00-21 y 293-05-63

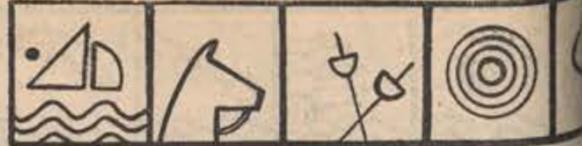
venida de los Reyes Cas... se ha convertido últi... en la gran recta de... de las pruebas ciclis... público se agolpa a... lados, oteando con an... el horizonte. Por fin... el premio a la paciente... Los ciclistas se acer... dicen las bocinas de... las sirenas de los... listas, los altavoces, los... rojos. Los nervios... san. Un griterío entu... surge al vislumbrarse... corredores. Este se du... cuando se reconoce la... atlética e inconfundi... Trillo, que viene al... Trillo vence. Delirio... onadamente van ha... su aparición en la me... después los cronometrado... entregan a una minu... labor aritmética: hallar... medio y el tiempo de... mo. La tribuna se ha... o de directivos, patro... res, socios... Trillo está... mbien, preparado para... el Trofeo. horabuena, Luis. scias, a sido fácil la victoria? il no lo es nunca. Ade... que hoy corrían no... tancos precisamente, encuestras fuerte? estoy en plena forma, a que me encuentro

**NCION LUENGO ROMAN**  
**GRAFOLOGA DIPLOMADA**  
el profesor Xan... endrá las consultas se hagan así como quier trabajo de car... r: privado, esco... cínico, laboral, pri... s o de tipo carac... ogico. teléfono: 289 21 67.

**NAS, QUIER UIDOS**  
289-26-51



# deportes



HOY, EN MECO

## Partido de fútbol en homenaje a TREJO

EL ENJISTA SE ROMPIÓ UNA PIERNA CUANDO REFORZABA AL MECO CONTRA EL PLUS ULTRA

Hace quince días, cuando el C. F. Meco decidió celebrar el Campeonato de empresas que había conseguido con un partido contra un equipo del Plus Ultra, las consecuencias fueron graves para uno de los muchachos de Enjisa, al cual habían pedido los de Meco su colaboración, como refuerzo en el duro partido que se iba a jugar.

Nos referimos a Trejo, quien con su pundonor habitual, se entregó con afán y codicia a su labor deportiva, sufriendo la desdicha de que en una jugada resultara gravemente lesionado, con una pierna rota.

Ahora, como agradecimiento y solidaridad con él, se ha organizado en Meco un partido entre el equipo titular de esta población, que se encuentra en plena forma y una selección del resto de las empresas que han participado en los pasados Torneos empresariales.

La recaudación será a beneficio de Trejo. Pero, al margen de su laudable finalidad, he aquí un interesante partido en estos monótonos momentos deportivos que el verano suele traer por estos pagos.

Raúl

CICLISTAS

EN EL III MEMORIAL «GUILLERMO CALLEJA» SE RODO AL ESTILO DE LAS GRANDES PRUEBAS CLASICAS

# Luis Sánchez Trillo fue merecido vencedor

40 KMS./HORA, UNA MEDIA DE CATEGORIA

Con la participación de 52 corredores comenzó el III Memorial, Guillermo Calleja, afluencia masiva que en esta época del año no suele darse, pero es que esta carrera cada año que pasa está adquiriendo una solera y un triunfo en el Memorial, se cotiza fuerte dentro del mundillo de la bicicleta de Castilla.

Prueba de lo dicho anteriormente es el que pese a que algunos corredores participaron en día anterior por la tarde en el Campeonato de España de Montaña, que se disputó en San Sebastián, estaban a las siete de la mañana en la Plaza de Cervantes, dispuestos a tomar la salida, detalle que los organizadores

de la prueba agradecen y procurarán corresponder.

Vista la lista de participantes a priori, los favoritos eran el varias veces Campeón de España, Roberto Palavecino, el último vencedor de la Vuelta a Navarra (una de las carreras más duras que se celebran en España), José Luis Viejo, Antonio Abad, corredor con el que siempre hay que contar y el alcaláño Luis Sánchez Trillo, que se había preparado concienzudamente para esta carrera.

La Unión Ciclista Alcaláina, eligió esta vez un circuito sin grandes cuestas, pero con gran cantidad de repechones que no hacían la carrera fácil ni mucho menos. Esto unido al fuerte tron a que se rodó en algunos momentos, nos hizo pensar que aquello no era una carrera de aficionados sino la mismísima Milán-San Remo, pues en verdad que era bonito ver el pelotón no agrupado, sino puesto en fila de uno en uno y el que flojeaba un poco quedaba descolgado sin opción a posible recuperación. A pesar de que no existía tregua y los tirones eran continuos, cerca de Camarma se despegan Luis Sánchez Trillo, José Luis Velasco, Francisco Javier Fernández Rojo y Luis Cifuentes. Aunque queda mucha carrera por delante, pronto se advierte que la escapada es buena, pues Sánchez Trillo quería ganar en Alcalá y francamente tira a tope. Al principio todos relevan, a excepción de Velasco, que el hombre no marcha bien y bastante hace con aguantar rueda. Es curioso observar que en esta fuga, se encontraban los vencedores de los dos años anteriores, Velasco en 1969 y Sánchez Trillo en 1970.

Poco antes de Daganzo, en el repechón que nace junto al río Torote, cede Cifuentes por lo que la tarea de tirar se la tienen que repartir Trillo, y Fernández Rojo. Por cierto que este muchacho va a más y se perfila como vencedor del Trofeo U.C.A., para el corredor más regular de toda la temporada en Alcalá. Al paso por Torrejón, los escapados llevan de dos minutos cincuenta y cuatro y el grupo general. Pózuelo y Nuevo salvados a fuerza que los escapados a notar el peso que vienen realizando estos repechones lotón como un Luis Viejo, y en alarde alcanza a lo rebasa. Y por a Trillo y Ferrn Velasco) no pudo ritmo de estos colgó en la targa (cia Valverde) al vista, pero no cezarlos hasta la rugú. En el puo, Luis Sánchez Trillo rón y consigue tros de ventaja, Fernández Rojo, nes» y tirando fuerza, que es en el mismo cre, presentándose en la Dehesa los tr fuerte y apretada impone Trillo, to de todos los presentes en gran la meta.

En resumen, fo, pues es el jó por consegua La clasificación meros puestos te

poeta...  
nio de...  
ueva vis...  
nte ver...  
idad de...  
o y de...  
que de...  
arrestos...  
r busca...  
un alto...  
da que...  
lo hecho...  
ta para...  
un a ha...  
madu...  
a las c...  
ya no a...  
podemo...  
del cam...  
amos e...  
ansar...  
significa...  
el sol...  
curioso...  
nuestra...  
parece...  
otriz, e...  
er pensa...  
o por y...  
sombres...  
de ha sh...  
encues...  
en tir...  
han re...  
tan vol...  
pero n...  
ellos vi...  
aría enc...  
aventud...  
los han...  
anzada...  
com...  
sabor...  
se dist...  
del a...  
de la...  
que s...  
te

## Calor Roca es calor que protege.

El Calor Roca le protege alejando los peligros del frío. Creando el clima de temperatura ideal para convivir. Ud. que desea lo mejor para los suyos, protéjalos con Calor Roca. Y marche tranquilo, en su casa permanece el Calor Roca para protegerlos y hacer su regreso más feliz. Calor Roca, el calor de hogar, sano, práctico, económico.

calefacción  
**Roca**



**MARIANO BECERRIL**  
Calefacción

Plaza de Cervantes, 26 Tel.: 2930402  
ALCALA DE HENARES

ALAS/Compañía

- Luis Sánchez sera en 3-16-44 39,986.
- 2.º Francisco nández Rojo id.
- 3.º José Luis sera. id.
- 4.º Roberto 19-53.
- 5.º Santiago
- 6.º Francisco tinez. id.
- 7.º Antonio Cerro.

# Tiene usted cuarenta años? La hidratación

## ¡Buenhorabuena! está Ud. en la mejor edad



Madurez divino tesoro, ven pronto para no marchar; que en mi carne surja la estatua como el arrecife en el mar.

Limpiar, nutrir y tonificar, cada día, usar los Regeneradores dos veces al año y maquillarse en forma discreta. Y es que hoy con productos buenos y constancia, ¿quién no es joven?

S. G.

Antes de pensar en el bronceado, es absolutamente necesario pensar en la hidratación.



Antes de pensar en el bronceado del cuerpo debemos pensar en su hidratación. Durante la época de vacaciones y aun cuando solamente salgáis al campo los fines de semana, el cuerpo, al igual que el rostro, cuello y pies deben ser hidratados todos los días mediante cremas más ricas en agua y líquidos humectantes. El aceite de almendras dulces, por ejemplo, si lo aplicáis al cincuenta por ciento con agua de rosas os servirá al mismo tiempo de suavizante e hidratante. Las cremas hidratantes han de aplicarse en casa antes de salir a tomar el sol; es asombroso lo rápidamente que las absorbe la piel. Después pueden aplicarse los aceites bronceadores, las cremas o los tónicos filtrantes

de los rayos nocivos del sol. Los baños de sol hay que tomarlos de manera progresiva comenzando por cinco minutos el primer día, pasando después de sol a sombra, aumentar cinco minutos cada día hasta circular libremente y sin limitación de tiempo cuando la piel ya se haya dorado. Para después de tomar el sol conviene adquirir en la perfumería emulsiones adecuadas llamadas "après soleil" que hidratan y suavizan la piel preparándola para que admita perfectamente los maquillajes de verano. Los labios irán siempre ligeramente engrasados, porque el sol los reseca, los ojos se lavarán todos los días por la mañana y por la noche con agua de rosas o agua de

manzanilla, las gafas antisol deben quitarse cuando el sol nos da de frente se evitará así que pongan una máscara de otro color en la piel. Las mujeres de cutis muy seco deben embadurarlo durante la noche con una buena crema grasa e hidratante a la vez, para que al día siguiente el cutis esté naturalmente revitalizado y preparado para soportar el aire y el sol. La hidratación interior es muy importante, durante la época de calor hay que beber abundante agua —nunca durante las comidas— en ayunas un vaso de agua mineral sin gas, durante el día beber agua, zumos de frutas y fruta en general, se facilita así el funcionamiento de los riñones, se libra al cuerpo de impurezas interiores y se mantiene una piel sana. Una alimentación a base de carne a la plancha, pescados blancos, verduras y ensaladas nos ayudará a lograrlo. Las jovencitas que sufren de acné debe exponerse al sol y en pocos días verán desaparecer sus granos y sus puntos negros. MERCHE PEREIRA

## El bebé en verano

No hace falta alejarnos mucho en la historia de las modas para ver a aquellos niños vestidos a la inglesa, envueltos de tal manera que más que bebés parecían paquetes. Tal vez en aquella época lo consideraban necesario. A nosotros nos parece absurdo. En verano hay que evitar el exceso de ropa, la ropa del niño debe ser holgada, los tejidos poco recios, costuras largas bien alisadas, pocos botones, no llevar imperdibles y así evitaremos que se les claven en la carne y sobre todo utilizar prendas fáciles de lavar y que con el lavado no pierdan las cualidades de consistencia y flexibilidad de la fibra. ¿Cómo saber si el bebé tiene calor?

Una creencia muy general es que el bebé tiene siempre frío, y aunque las madres estén pasando calor, y se priven de ropa, el niño en este aspecto es tabú y le mantienen abrigado en exceso. Pues bien: madres, tan malo es el calor como el frío. El exceso de ropa provoca en el niño la sudación, su delicada piel sufre erupciones, y repercusiones sus aparatos digestivo y respiratorio. Muchas madres se preguntan cómo pueden saber si el niño tiene calor. Un método muy sencillo es el siguiente: colocar los dedos de la mano en el cuello del niño, en la zona del cogote, o en sus axilas, y si esta zona está muy caliente o sudorosa es que el niño lleva un exceso de ropa, el niño no debe sudar. La faja, una prenda inútil.

El niño requiere en su ajuar unas fajas que se usarán solamente los primeros días para sostener el cordón umbilical hasta su caída, pero una vez producida ésta, la faja debe desecharse. Aunque esta opinión escandalice a algunas abuelas, se trata de una prenda completamente inútil. Rara vez está donde debiera estar, es decir, en el abdomen; cuando no está en el tórax está más abajo. Por otra parte, muchas veces las madres aprietan demasiado al niño, causándole molestias. En ocasiones lo hacen inconscientemente y otras por la errónea teoría de que las fajas evitan que los niños se hernien, cuando lo cierto es que el niño que se hernia lo hace por otras causas y no porque no lleve una faja.

CLASES PARTICULARES  
Bachillerato ciencias, daría licenciado en Ciencias Químicas. Avda. Guadalupe, 34 5.º - A. Alcalá de Henares  
Almohadas y Almohadones  
**PRIUS**

# Perfumería DARNIEVES

## Su consultorio de belleza en nuestro gabinete Guerlain

TODA CLASE DE ENCENDEDORES DE LAS MEJORES FIRMAS. CARGAS Y ARREGLOS DE LOS MISMOS  
TODOS LOS PRODUCTOS DE BELLEZA DE LAS MEJORES MARCAS

Plaza de Cervantes, 22. Teléfono: 293-04-77

Daoiz y Velarde, 3. Teléfono: 293-09-89

# La Cámara de Comercio e Industria informa

## LICENCIA FISCAL DEL IMPUESTO INDUSTRIAL

Del 1 al 31 de julio. Plazo dentro del cual los contribuyentes del epígrafe 6.141 b) han de presentar declaración de los m<sup>2</sup> edificados o a edificar, cuyas enajenaciones hayan tenido lugar en el trimestre anterior.

## IMPUESTO SOBRE EL LUJO

Del 1 al 31 de julio. Plazo en el que hay que presentar las declaraciones de venta correspondientes al segundo trimestre del corriente año, tanto si se trata de artículos en origen como en destino.

## IMPUESTO SOBRE RENTAS CAPITAL

Del 1 al 31 de julio. Plazo de presentación de declaraciones-liquidaciones e ingreso de cuotas por los rendimientos obtenidos y retenciones indirectas efectuadas, respectivamente, por los contribuyentes y empresas pagadoras, en el trimestre natural inmediatamente anterior, a excepción de los dividendos y participaciones de los socios en toda clase de sociedades. A dichas declaraciones-liquidaciones, las empresas pagadoras deberán acompañar las relaciones de perceptores de los rendimientos, salvo cuando se trate de perceptores de rentas que correspondan a capitales representados por títulos que se paguen o abonen en cuenta contra cupón o por estampillado de los mismos.

## IMPUESTO GENERAL SOBRE EL TRAFICO, REGIMEN DE DECLARACION-LIQUIDACION

Del 1 al 20 de julio. Plazo para declarar e ingresar las cuotas del segundo trimestre del corriente año cuando durante todo el año anterior el contribuyente hubiese ingresado por el mismo concepto más de 30.000 pesetas; así como para declarar e ingresar las cuotas correspondientes al primer semestre del presente año cuando durante todo el año anterior hubiese ingresado por el mismo concepto más de 15.000 y menos de 30.000 pesetas.

## SERVICIO DE DOCUMENTACION

Comunicamos a todos nuestros lectores que ante la creciente demanda de impresos para verificar las declaraciones ante los distintos organismos oficiales, hemos creado la Sección de Documentación, en la cual encontrarán totalmente gratuito aquellos impresos que precisen para formular estas sus declaraciones.

## SOBRE LA CEE

En las oficinas de esta Delegación de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid, pueden ser consultadas por los interesados las informaciones recibidas sobre la Comunidad Económica Europea, facilitadas y elaboradas por el Servicio de Estudios y por la Delegación del Consejo Superior de Cámaras de Comercio en Bruselas.

## MERCADO DE PRECIOS

Recordamos la vigente orden de la Presidencia del Gobierno del 15 de julio de 1952, que dice: «Todos los establecimientos de venta al público, a excepción de joyerías y aquellos otros que expendan artículos de lujo distintos de los vestidos y alimentación, vienen obligados a fijar los precios de venta al público en forma bien visible por medio de etiquetas sujetas al mismo.»

# El día 29, fiesta de Santa Marta

## SOLO UN TRECE POR CIENTO DE LOS HOSTELEROS COMPLUTENSES PERTENECEN A LA HERMANDAD

El gremio de Hostelería celebra el día 29 su tradicional festivo de Hermandad, con motivo de la festividad de Santa Marta. Alcalá es una población en la que la Hostelería está sumamente representada. Para que nos cuente algo de las actividades que encajan dentro de la Hermandad charlamos con el dinámico vocal Julián Moreno.

—¿Qué significa la Hermandad en Alcalá?

—Bueno, yo creo que esa pregunta hay que desglosarla en dos partes. La Hermandad significa, como ya indica su propio nombre, un modo de ayudarse desinteresadamente unos miembros a otros, un volcarse hacia los que necesiten ayuda en un momento de dificultad.

La segunda parte es en lo que respecta a Alcalá. Y aquí, la verdad, no significa gran cosa.

—Pero Alcalá tiene gran cantidad de hosteleros...

—Ahí, ahí está el detalle. La cantidad de personas que vivimos de la Hostelería en Alcalá nos acercamos o pasaremos quizá el millar. Sin embargo, afiliados a la Hermandad no hay más que ciento veinticinco aproximadamente.

—¿A qué se puede achacar ese desinterés por pertenecer a una hermandad que beneficiaría a todos?

—Principalmente a la falta de profesionalismo real. Yo calculo, quizá sea muy optimista, que no hay en Alcalá una treintena de auténticos profesionales de la Hostelería.

**NUESTRO TELEFONO:**  
**293-12-64**

—¿Puede tener la Hermandad de Santa Marta orientaciones comerciales, tales como formar departamentos comunes de compras, planear el modo de acudir a subastas, etc.?

—No, a mi juicio eso no es posible ni remotamente, porque eso tendría una posibilidad en el supuesto de que la Hermandad lo fuera de empresarios. Pero aquí entramos todos mezclados y hay, naturalmente, más barmen y camareros que dueños del bar.

—¿Podría la Hermandad llevar a cabo otras tareas que no fueran específicamente esas de mutua ayuda de que hablamos al principio?

—Muy probablemente sí. La Hermandad podría ponerse de acuerdo con otros organismos para organizar cursillos de capacitación, competiciones profesionales, tales como concursos de coctelería o de cocina, etc. Pero todo eso implica la necesidad de llevar a cabo un trabajo arduo, que no puede ser realizado por una sola persona, por mucho ímpetu que ésta quiera poner en el empeño.

—Para terminar: ¿Qué futuro tiene la Hermandad de Santa Marta en Alcalá?

—La verdad es que yo no soy adivino. Pero no veo que tenga grandes posibilidades si los que deben interesarse, que son los establecimientos principalmente, siguen manteniéndose al margen. Ellos creen que no van a necesitar nunca de la Hermandad y ojalá sea así. Pero no pueden asegurarlo. Además, ¡ya está bien de que nos empeñemos en vivir como lobos solitarios!

Y aquí cerramos esta corta entrevista con un hombre que cree en el viejo principio de que la unión hace la fuerza.

J. B. FELICIANO

# Maria Antonia Rico "Miss Hostelería"

Maria Antonia Rico va a ser miss del gremio de Hostelería, que el próximo día 29 celebra a su patrona, Santa Marta.

Confiesa que está muy ilusionada y abre mucho sus grandes ojos ingenuos para afirmar que pretende ser digna representante de todos los que en ella han puesto su confianza.

Hablamos con ella en Gufa, donde cuenta con el apoyo, de cuando en cuando, de Julián Moreno, miembro de la junta directiva de la Hermandad de Santa Marta. Los amigos la llaman Toñi.

—Toñi, ¿cuántos años tienes?  
—El pasado día dieciséis cumplí, precisamente, dieciséis años.

—Tú eres, digamos, un po-



co nueva en esta p...

de naciste?

—Nací y viví en...

hasta hace un año, qu...

mi familia a vivir a...

—¿Y qué te parece...

—Me gusta. Más...

porque desde que...

buenas amistades.

—¿Amigas?

—Amigas y amigos...

todos. También en...

pasábamos bien.

(¿Y quién no, con...

años?)

—¿Qué haces, ademi...

elegida miss y tener...

—Estudio. Ahor...

sexto de bachillerat...

creo que también ha...

cer algo práctico, ha...

mo tiempo Secretar...

—¿Te ilusiona ser...

—¡Ya lo creo! Sobr...

esta simpática Herma...

Santa Marta. La verda...

desde que me lo p...

estoy muy ilusionada...

cida. Y espero que...

den contentos con m...

—¿Por qué crees...

elegido?

—¡Bueno!... no sé...

te lo diré Julián.

Julián, naturalmente...

# Lea PUERTA de MADRID

## PROGRAMA DE LA FIESTA DE HOSTELERIA

En estos momentos, se está confeccionando el programa de los festejos que la Hermandad de Santa Marta ha organizado para celebrar su patrona.

Hasta ahora, los actos programados son los siguientes.

### DIA 28

Misa de difuntos, en la Parroquia de Santa María, a las diez de la mañana, por el alma de los socios fallecidos.

### DIA 29

A las once de la mañana, misa en Santa María la Mayor.

A las tres de la tarde, comida de Hermandad en el Restaurante Mesón Las Torres.

A las seis y media, un enorme partido de fútbol, en el cual competirán con el máximo ardor los dos equipos representantes del gremio: el Tinto, C.F. contra el Chispazo, C.F., en el que los expertos pronostican una victoria del primero. Ya veremos.

Y a las once de la noche fantástica verbena en el estupendo recinto de la Pista Florida, en el Parque, que ha sido cedida generosísimamente a tal fin por el Excelentísimo Ayuntamiento.

A divertirse, pues.

**GRANDES REBAJAS DE JULIO**  
**EN ALMACENES**  
**Robisco**  
**No las deje pasar**  
**Precios interesantísimos**

# Concesión de los premios " MISION RESCATE "

El Jurado Nacional de MISION RESCATE, acaba de conceder los primeros Trofeos y Menciones de la presente Campaña, que finalizará en Septiembre próximo con la entrega de los premios finales.

Han alcanzado Trofeo de Plata en esta primera fase, el Grupo 208 del Colegio Nacional de Ubrique (Cádiz) por el rescate de gran parte del utillaje de una de las tenerías hoy desaparecidas y constitución de un Museo Local de Curtidos; el Grupo 359 de la Escuela de Niñas de Noceda del Bierzo (León) por el hallazgo de un ídolo megalítico pieza excepcional que viene a unirse a las tres o cuatro megalíticas existentes; el Grupo 444 del Colegio Nacional José Antonio de Málaga por la identificación de un talla del Siglo XVIII, obra del escultor malagueño Fernando de Ortiz; el Grupo 502 de la Agrupación Escolar Mixta de Castrojeriz (Burgos) por la identificación de tres valiosos cuadros del Siglo XVI y el Grupo 508 de la Agrupación Escolar Mixta de Viniegra de Arriba (Logroño) por la identificación de una iglesia románica no catalogada.

Asimismo han obtenido Mención de Honor, el Comando de Rescate n.º 38 del Centro de Estudios La Salle de Bujedo (Burgos), por la localización de una talla románica del Siglo XIII; el Grupo 324 de la Agrupación Escolar San Miguel Arcángel de Santa Cruz de la Zarza (Toledo) por el descubrimiento de un habitáculo romano; el Grupo 444 del Colegio Nacional José Antonio de Málaga, por la localización de un templo rupestre medieval; el Grupo 491 de la Agrupación Escolar de Tiana (Barcelona) por la recuperación de dos lienzos desaparecidos del pintor José Guals Malats, y el Grupo 522 del Colegio Nacional Nuestra Señora de Lourdes, de Gandía (Valencia), por la localización de una talla de arte popular del siglo XVIII.

El número total de participantes que integran en esta fecha MISION RESCATE, está compuesto de 541 Grupos de Rescate, 41 Comandos de Rescate y 343 batidores.

A partir del 5 de julio, y durante el verano, los programas de MISION RESCATE, se emiten por Radio Nacional de España, los martes, jueves y sábados, las diez menos diez de la mañana y por Televisión Española, primera cadena, los lunes, sobre las cuatro y cuarto de la tarde.

### 324. Agrupación Escolar San Miguel Arcángel, de Santa Cruz de la Zarza (Toledo)

El Grupo extendió su labor a la provincia y visitó Ronda. Vieron varios posibles objetivos - ninguno les llamó la atención, cuando en el centro de la ciudad vieron una cueva denominada de la "Oscuridad". Tras sacar un esquema volvieron a Málaga donde comenzaron los estudios hasta confeccionar una memoria sobre la base de un templo paleocristiano, memoria que es devuelta por inconsistente. Comienzan las indagaciones de nuevo, y tras consultar medio centenar de libros históricos y artísticos deducen se trata de un Templo rupestre medieval.

Varios expertos coinciden y avalan la teoría y confeccionan la segunda memoria. En esta ocasión con más suerte. Resulta doloroso, en el caso de este Grupo, registrar el fallecimiento, hace contadas semanas, del maestro-jefe don Juan González Rosado, infatigable entusiasta de Mision Rescate y a quien la muerte no le ha permitido conocer su doble éxito de un Trofeo de Plata y de una Mención de Honor, limpiamente ganados tras un tenaz esfuerzo de dos años seguidos en el mismo empeño.

### 444. Colegio Nacional José Antonio, de Málaga

El Grupo ha descubierto, y rescatado un templo rupestre medieval que de 1250 años ha servido para animales y menesteres similares, capillas en su interior, enterramientos en ellas, y en paredes y suelos frescos y exteriores. Todo un cuadrilátero de unos 425 metros cuadrados comprendiendo un patio.

El Grupo extendió su labor a la provincia y visitó Ronda. Vieron varios posibles objetivos - ninguno les llamó la atención, cuando en el centro de la ciudad vieron una cueva denominada de la "Oscuridad".

Tras sacar un esquema volvieron a Málaga donde comenzaron los estudios hasta confeccionar una memoria sobre la base de un templo paleocristiano, memoria que es devuelta por inconsistente. Comienzan las indagaciones de nuevo, y tras consultar medio centenar de libros históricos y artísticos deducen se trata de un Templo rupestre medieval.

Varios expertos coinciden y avalan la teoría y confeccionan la segunda memoria. En esta ocasión con más suerte.

Resulta doloroso, en el caso de este Grupo, registrar el fallecimiento, hace contadas semanas, del maestro-jefe don Juan González Rosado, infatigable entusiasta de Mision Rescate y a quien la muerte no le ha permitido conocer su doble éxito de un Trofeo de Plata y de una Mención de Honor, limpiamente ganados tras un tenaz esfuerzo de dos años seguidos en el mismo empeño.

### Grupo 491. Agrupación Escolar de Tiana (Barcelona)

Largas horas de estudio y de investigación ha llevado al Grupo rescatar su objetivo dos cuadros desaparecidos del pintor catalán José Guals Malats. José María Camprubi, por su calidad de monaguillo batidor afecto al Grupo fue el descubridor. Cubiertos de polvo y telarañas los vio arrinconados, en un santuario distante dos ki-

lómetros de la localidad.

Pidieron los permisos correspondientes al Párroco y comenzaron las pesquisas sin formalizar el Grupo. Pedida información a Mision Rescate y en su poder las bases se inscribieron en febrero de 1970.

Siguieron la pista hasta llegar a su autor, de quien han escrito una pequeña biografía tras estudiar la personalidad del pintor catalán. Han interrogado a los más ancianos de Tiana, han visitado a expertos en pintura catalana. Han mirado en archivos y bibliotecas.

Los cuadros representan a San Francisco de Borja, en pie, junto a una puerta, el otro a San Antonio, en habitación más modesta, sosteniendo al niño Jesús en sus brazos.

Ambas pinturas sufren deterioros que serán subsanados.

### Grupo 522. Colegio Nacional de Nuestra Señora de Lourdes.

Difícil fue al Grupo encontrar un objetivo. Después de varios intentos fallidos encontraron una talla de la Virgen. Mide 40 cm y es de madera policromada. Su base está carcomida por el tiempo. Tiene motivos para encajarla en el arte barroco y tras un estudio se demuestra que se debe al arte popular.

Avalan este hallazgo don Lope Pascual Martínez, doctor en Historia y profesor de la Universidad de Murcia; don Ernesto Campos, secretario técnico del Museo Provincial de Bellas Artes de Valencia. Don Felipe Vicente Garín Llombart, director y conservador del Museo de Bellas Artes de Valencia y

don José Camarena Mahiques, catedrático de Geografía e Historia y delegado Comarcal del Patrimonio Artístico Nacional.

La imagen rescatada acapara la devoción popular, devoción que fue de importancia por su origen milagroso según la versión oral y tradicional.

### Grupo 208. Colegio Nacional de Ubrique (Cádiz)

Este grupo ha estudiado una fábrica de curtidos antigua y con ello la historia de Ubrique, ciudad dedicada a esta industria desde tiempos remotos.

Un rastreador del Grupo se enteró de que en la excavación hecha para cimentar un edificio habían aparecido restos de obras. Indagó y quedó sorprendido por la forma poco común de los muros encontrados. Se trataba de ruinas de una fábrica de curtidos, concretamente de los "noques".

Recogieron muestras, buscaron entre la tierra sacada y hallaron útiles, tomaron fotografías de un Museo Local de curtidos, único en el mundo.

Algunos de los objetos recuperados, ya desaparecidos en el uso tienen un valor de antigüedad.

Figura entre otros una "estira" construida en madera y pizarra con más de doscientos años de existencia a juzgar por el uso a que fue sometida.

Este Grupo ha sido ya galardonado en otras campañas.

### Grupo 359. Escuela de niñas de Noceda del Bierzo (León).

El grupo pertenece a la Escuela de Niñas de Noceda del Bierzo, León. La búsqueda de algún objetivo les llevó a la localización de una piedra redonda con diversos círculos y rayas. En la parte superior de la pieza aparece un ojo que la taladra, tal vez por su forma fue pasando de familia en familia como contrapeso de un telar.

Lo localizó María del Carmen Nogueado en una alacena de la casa de sus abuelos donde fue a parar desecho el telar.

Puestos a estudiarlo como objetivo fueron de sorpresa en sorpresa. Dos certificados son lo bastante elocuentes para conocer su valor.

Don Martín Almagro dice: "Felicitamos por el hallazgo de la importante pieza para nuestro Arte Prehistórico, que vendrá a llamarse de ahora en adelante "Ídolo de Noceda" y que ha ingresado en este Museo Arqueológico Nacional para su estudio."

También ayuda a valorarlo el saber que sólo existen tres o cuatro piezas análogas, entre ellas el "Ídolo de Rodicol", descubierto también hace dos campañas por Mision Rescate.

Una vez limpiado, restaurado y estudiado, pasará de-

nitivamente al Museo Arqueológico Provincial de León.

### Grupo 444. Colegio Nacional José Antonio, de Málaga

Este Grupo ha trabajado doblemente ya que en una primera memoria achaca la imagen, objetivo del mismo, al escultor granadino Juan de Mena, pero es rechazada tal hipótesis por el jurado calificador. Emprende de nuevo la marcha y estudian los imagineros del siglo XVIII.

La primera pista la consiguen de un entendido, don Manuel Gámez López quien había estudiado la obra del escultor malagueño Fernando de Ortiz. Indagan sirviéndose de un estudio sobre dicho escultor del Padre Llorden, Agustino, y luego haciendo comparaciones con otras imágenes del mismo autor.

Visitan a varias personalidades de la capital malagueña para que avalen esta teoría llegando a la conclusión que les permite conseguir el Trofeo de Plata.

La talla está hecha en madera mide 70 cm de alta. Se presenta bajo la doble advocación de Dolorosa y Piedad, pues sus brazos no son fijos, pudiendo adoptar la postura clásica de cada una de estas advocaciones. Corresponde al tipo de las imágenes llamadas de vestir.

Con abundante material gráfico de distintas imágenes de Ortiz, el Grupo redacta su segunda memoria y consigue un Trofeo de Plata.

### Grupo 502. Agrupación Escolar Mixta de Castrojeriz (Burgos)

El Grupo se constituyó en octubre de 1970.

Presentó como objetivo tres cuadros existentes en la Colegiata de Castrojeriz, no catalogados. Uno de ellos, según escrito de don Alfonso E. Pérez Sánchez, es una versión excelente de un original de Van Dick, seguramente de mano madrileña. Otro, la Virgen con el Niño en un paisaje es obra importante de mediados del siglo XVI, de algún pintor flamenco de fortísima influencia italiana.

El hecho de estar pintado en lienzo y no en tabla parece excluir la posibilidad de ser original. El tercer lienzo que representa a Santa Práxedes, santa de devoción exclusivamente romana, presenta aún mayor interés. Se trata de obra de excelente calidad, pintada sin duda en Roma en los últimos años del siglo XVI o primeros del XVII, en el círculo estilístico de José Cesari, más conocido como el Caballero de Arpino a quien, provisionalmente puede atribuirse.

Al ser revalorizados por los estudios realizados por el Grupo los cuadros han pasado a ocupar sitio preferente en el pequeño Museo Parroquial.

Los éxitos de Mision Rescate en la localidad de Cas-

trojeriz, han conseguido incorporar, a toda la población al movimiento artístico originado por el programa de Radio Nacional y T.V.E.

### Grupo 508. Escuela Mixta de Viniegra de Arriba (Logroño).

Las actividades del Grupo comienzan con algunas clases elementales sobre arte prerrománico, románico y gótico.

Toman como objetivo la Iglesia Parroquial y confeccionan un plano. Posteriormente van tomando nota de aquellas características más sobresalientes.

Luego limpian algunas partes y descubren una fecha: 1005.

La iglesia fue revisada palmo a palmo. Luego sacaron fotos y buscaron las personas que pudieran orientarlas. Fue don Francisco Iñiguez Alrucc, profesor de Historia de la Universidad de Navarra quien emite dictamen determinado el carácter románico del objetivo en el que se aprecian restos del gótico y posteriores.

Igualmente queda establecida la no catalogación del objetivo, y por tanto su carácter inédito. Los retablos conservados son cinco, todos de estilo barroco.

Por los técnicos en la materia se aconseja una labor de investigación completa a cargo de especialistas.

### Comando 32. Centro de Estudios La Salle. Bujedo (Burgos).

Todos los alumnos son de sexto curso y trabajaron bajo la dirección del profesor de Historia del Arte, señor Gómez Ruiz.

Formaron el Comando en febrero del presente año.

No se limitan al municipio de Bujedo, sino que van en busca de los objetivos que pueda haber en las localidades próximas.

En una de sus visitas llegan a Valverde, población con cinco vecinos y en el interior de la iglesia hallaron una imagen que les gustó. Tras de la investigación oportuna conocen el origen de dicha imagen procedente de la iglesia de Candepajares, dependiente en tiempos pasados del monasterio.

Se trata claramente de una imagen románica, de 50 cm de altura, hecha de un tronco de madera hueco. Da la impresión de que fue repintada en fechas posteriores a la de su origen, que puede situarse en el siglo XII o principios del XIII.

La Virgen aparece sentada con una manzana en la mano derecha.

Sobre su pierna izquierda está el Niño.

Avalan estas tesis las opiniones de don Felipe de Abajo Ontañón, Arquitecto y Consejero Provincial de Bellas Artes y el actual Obispo de Ciudad Rodrigo, don Demetrio Mansilla.

**ANGO** Fábrica de embutidos y derivados del cerdo

**ANTONIO GONZALEZ**

Registrada en la D. G. de S. con el n° 1139

Fábrica en Carretera de Camarma (Camino de Cantos Blancos) — Teléfono: 293-06-27 — Alcalá de Henares

EL PLACER NO SE DESCRIBE... ¡SE SIENTE!



Póngase al volante de un Renault-11  
¡Y sienta el placer de conducir!

CONOZCALO EN:

**AUTOCARPE**

**AGENCIA RENAULT**

MARQUES DE IBARRA, 2. — TELEFONO: 293-14-54 — ALCALA DE HENARES