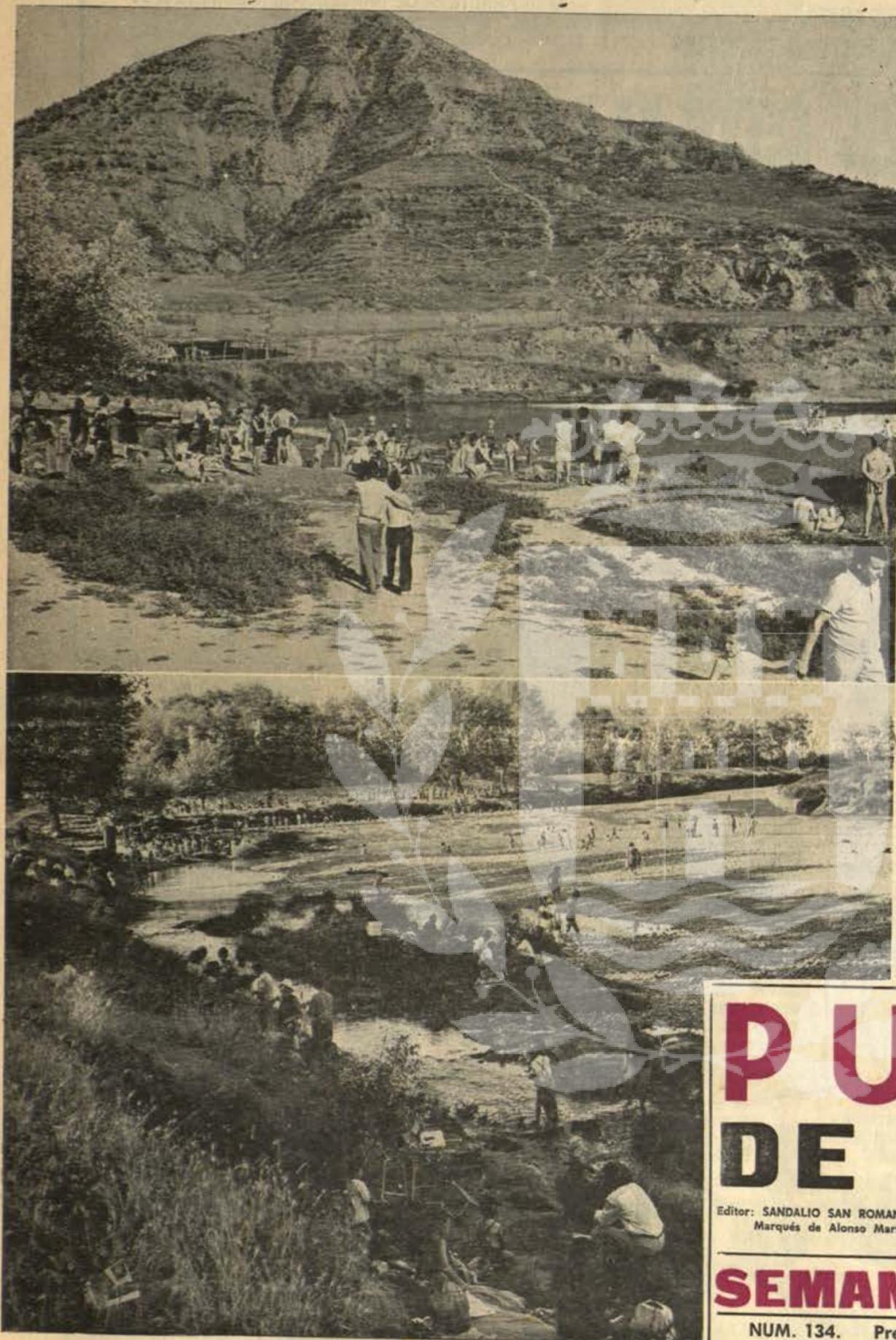


CON MOTIVO DE LA FIESTA DEL 18 DE JULIO

MILES DE TURISTAS EN EL HENARES



Millares de turistas, principalmente madrileños, se han volcado sobre Alcalá en la festividad del 18 de julio, día en que ya tradicionalmente las riberas del Henares sufren la alegre invasión de las gentes ahítas de gran urbe, que buscan en el campo su esparcimiento merecido.

Las fotos ofrecen algunas vistas generales de lo que fueron los más bellos parajes del río, en plena mañana del domingo, pese a que la temperatura, no demasiado alta y el fuerte ventarrón que soplab a rachas no hicieran desear demasiado el baño refrescante en la corriente del Henares.

Hay que congratularse este año por la prudencia de estos visitantes que tiene como magnífico broche a la jornada la falta de esas víctimas que también tradicionalmente, se cobraba el río, como un tributo de la falta de previsión o de la temeridad imprudente.

La masa de turistas exigió al límite de algunos servicios de la ciudad, como medios de transporte —los trenes arrojaron ingentes masas durante toda la mañana— y panaderías, las cuales se encontraban sin una miga de pan ya a las diez de la mañana.

Una vez más, ha sonreído la fiesta y, como decíamos más arriba, sin dejo alguno de amargura. De ahí nuestra felicitación a todos y, a nuestros visitantes, el más cordial. ¡Hasta el año próximo!

(Foto BALDO)

Se adjudicó el "Gregorio Sánchez"



SORDOS

Audifonos



Distribuidor Oficial

OPTICA Muñoz

C/Lucas del Campo, 4
Teléfono: 293-09-76
ALCALÁ DE HENARES

PUERTA DE MADRID

Editor: SANDALIO SAN ROMAN HERNANDEZ.—Director: JUAN IGNACIO FUNES.—Administración y Redacción: Marqués de Alonso Martínez, 3 Tel.: 293-12-64.—Imprenta Talleres Penitenciarios: Santo Tomás, 1 Alcalá de Henares.—Depósito Legal GU-78. 1968

SEMANARIO ALCALAINO

NUM. 134. Precio del ejemplar: 5 PTAS. 25 de JULIO de 1971

FERRETERIA GRAN VIA

UNA FERRETERIA DISTINTA

AL SERVICIO DE ALCALA DE HENARES

Compruebe la verdad de nuestros precios

SENSACIONAL OFERTA. CONSULTE PAGINAS 2 y 3

Km. 30 CARRETERA DE BARCELONA (FRENTE A PARQUE)

FERRETERIA GRAN VIA

ALCALA DE HENARES

UNA FERRETERIA DISTINTA
"COMPRUEBE LA VERDAD DE NUESTROS PRECIOS"

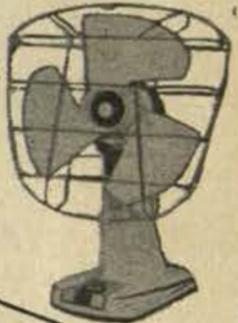
CARRETERA DE BARCELONA, KILOMETRO 30
TELEFONO: 289-21-39

(FRENTE AL PARQUE)

PRECIOS GRAN VIA

REBAJAS VERANO

VENTILADOR
TAURUS 23 cm.
BITENSION
2 AÑOS GARANTIA
SU PRECIO
800 Pts.
OFERTA
494 Pts.



JARRA SANGRIA
CON REJEN 2 Lit.
ALUMINIO ANODIZADO
SU PRECIO 147 Pts.
OFERTA 79 Pts.
M. M. M.



OLLA A PRESION
ALUMINIO PURO
6 RACIONES
SU PRECIO
800 Pts.
OFERTA
488 Pts.



VINAGRERA
ACERO INOX. SU PRECIO 345 Pts.
OFERTA 295 Pts.

FUERTE ASADO
ACERO INOX.
SU PRECIO 450 Pts.
OFERTA 185 Pts. ACERO INOXIDABLE



JUEGO DE CAFE ACERO INOX.
4 PIEZAS-COMPLETO-MAGEFESA
SU PRECIO
1.300 Pts.
OFERTA
695 Pts.



VARILLA BATIDORA
TRITURADORA
ACERO INOX.
HISPANO SUIZA
BITENSION
SU PRECIO 770 Pts.
OFERTA 535 Pts.



BANDEJA AUTOSERVICIO
ACERO INOXIDABLE 42 cm.
SU PRECIO 480 Pts.
OFERTA 267 Pts.



SALSERA CON
PLATO LUIS XV
ACERO INOX.
SU PRECIO
275 Pts.
OFERTA
149 Pts.



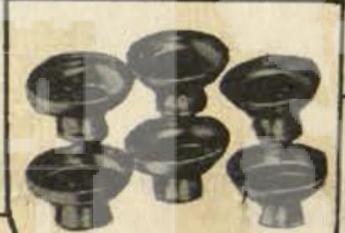
JUEGO 6 PLATOS PARA
HUEVOS ACERO
INOXIDABLE 14 cm.
SU PRECIO 210 Pts.
OFERTA 90 Pts.



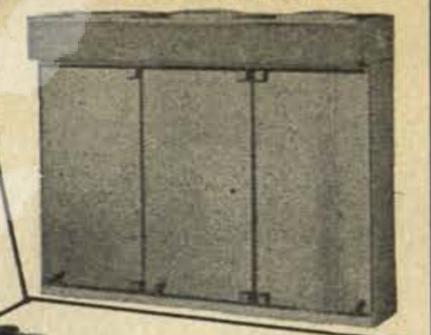
PLANCHA ELECTRICA
AUTOMATICA
SU PRECIO 370 Pts.
OFERTA 297 Pts.



JUEGO 6 COPAS HELADO
ACERO INOXIDABLE
SU PRECIO 595 Pts.
OFERTA 299 Pts.



ARMARIO BAÑO ELECTRICO
50 x 15 x 62 cm. 3 LUNAS
SU PRECIO 1.650 Pts.
OFERTA 950 Pts.



SILLON CAMPING
MARCA CARMEN
CON MUELLES
SU PRECIO
400 Pts.
OFERTA
259 Pts.



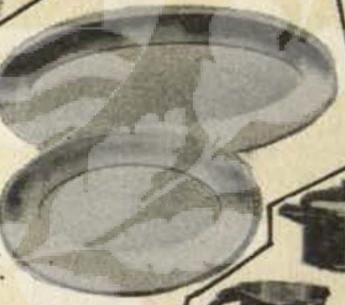
MESA PARA CAMPING
MARCA CARMEN, 62 x 55 x 70 cm.
SU PRECIO
425 Pts.
OFERTA
265 Pts.



CORTAFIAMBRES
CROMADO, MESA FORMICA
SU PRECIO 475 Pts.
OFERTA 325 Pts.



JUEGO 2 FUENTES
OVALES ACERO INOX.
IMPORTADAS DEL JAPON
SU PRECIO 500 Pts.
OFERTA 295 Pts. COMPLETO



BATERIA ACERO INOX.
7 PIEZAS-MAGEFESA
SU PRECIO
3.000 Pts.
OFERTA
1.850 Pts.
"COMPLETA"



BATERIA PORCELANA
(ACERO ESMALTADO)
DECORADA
SU PRECIO 1.570 Pts.
OFERTA 794 Pts.

CAFETERA ITALIANA
6 TAZAS
SU PRECIO
275 Pts.
OFERTA
158 Pts.



8 PIEZAS-COMPLETAS
SU PRECIO 1.570 Pts.
OFERTA 794 Pts.



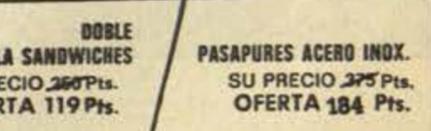
SALVAMANTELES
EXTENSIBLE
ACERO INOX.
SU PRECIO 175 Pts.
OFERTA 94 Pts.



DOBLE
PARRILLA SANDWICHES
SU PRECIO 260 Pts.
OFERTA 119 Pts.



PASAPURES ACERO INOX.
SU PRECIO 275 Pts.
OFERTA 184 Pts.
20 cms.



IMPORTACION
ALEMANA
BASCULA BAÑO
SU PRECIO
580 Pts.
OFERTA
298 Pts.



JUEGO 3 FUENTES
LUIS XV DE
30,35 y 40 cm.
ACERO INOX.
SU PRECIO
535 Pts.
OFERTA 279 Pts.

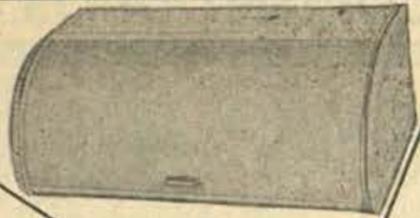


FERRETERIA GRAN VIA

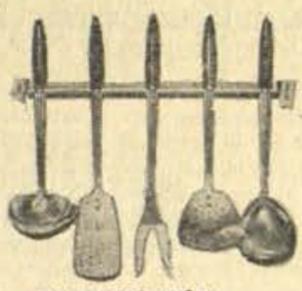
NOSOTROS REBAJAMOS MAS!!!



EXPRIMIDOR ELECTRICO
TAURUS (Bitensión)
SU PRECIO 666 Pts.
OFERTA 498 Pts.



CAJA PARA PAN
SU PRECIO 320pts.
OFERTA 188 pts.



JUEGO CACILLOS
ACERO INOXIDABLE

SU PRECIO 480 pts.
OFERTA 288 pts.



ENCENDEDOR A GAS
SU PRECIO 150 Pts.
OFERTA 118 Pts.

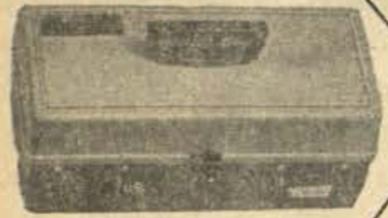
FLAMINAIRE
MENAGE

JUEGO 3 HERRAMIENTAS
PARA JARDIN Y TERRAZA
SU PRECIO 145 pts.
OFERTA 64 pts.



MALETIN
TALLER

MARCA
CASALS



CAJA HERRAMIENTAS
SU PRECIO 240 pts.
OFERTA 139 pts.



SU PRECIO 4.750 pts.
OFERTA 3.290 pts.

JUEGO DE 3 CAZOS
ACERO INOX. MARCA BRA
de 12, 14 y 16 cm.
SU PRECIO 900 Pts.
OFERTA 688 Pts.



MOD. STANDARD
INOXIDABLE
EXTENSIBLE
Y DECORATIVO
SOPORTE PARA
FRIGORIFICOS, COCINAS, ETC.
SU PRECIO 440 pts.
OFERTA 239 pts.



NEVERA PORTATIL
SU PRECIO 360 pts.
OFERTA 219 pts.



MANGUERA DE
PLASTICO
10 mts. con boquilla
graduable y racord
SU PRECIO 250 pts.
OFERTA 139 pts.

CUBIERTOS ACERO INOX.
IMPORTADOS DE CHINA
CUCHARA MESA 15 pts.
TENEDOR MESA 15 pts.



CUCHILLO MESA
SU PRECIO 47 pts.
OFERTA 33 pts.



PARRILLA SANDWICHES DOBLE
SU PRECIO 280 pts.
OFERTA 119 pts.

Corta-césped



BLACK & DECKER
A MOTOR ELECTRICO
SU PRECIO 2.095 pts.
OFERTA ??? sorpresa!

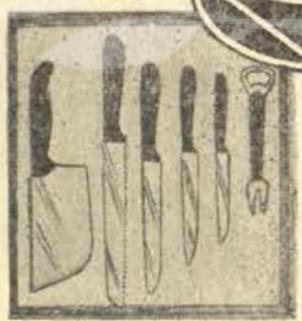


SARTEN TEFAL MAGEFESA
20 cm.
SU PRECIO 180 Pts.
OFERTA 120 Pts.



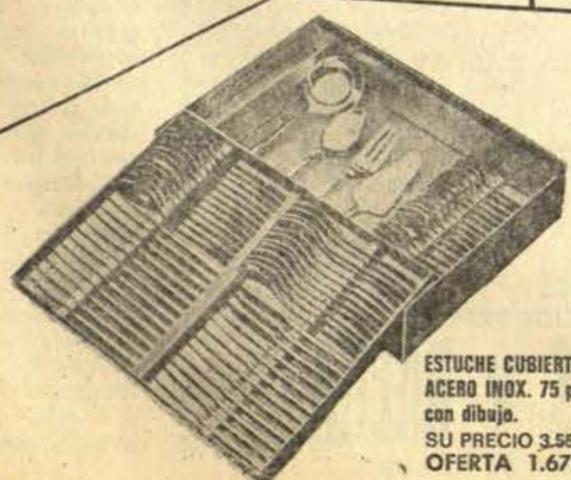
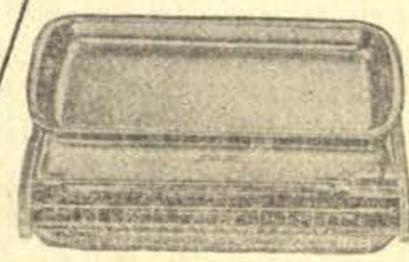
AZUCARERO DOSIFICADOR
ACERO INOX. Y CRISTAL
SU PRECIO 110 Pts.
OFERTA 69 Pts.

JUEGO CUCHILLOS
6 PIEZAS ACERO INOX.
SU PRECIO 675 Pts.
OFERTA 390 Pts.



CAFETERA MAGEFESA
ACERO INOX. 8 tazas
SU PRECIO 675 Pts.
OFERTA 449 Pts.

BALANZA DE COCINA STUBE ALEMANA
12,5 Kgs. SU PRECIO 590 Pts.
OFERTA 399 Pts.



ESTUCHE CUBIERTOS G. V.
ACERO INOX. 75 piezas
con dibujo.
SU PRECIO 3.550 Pts.
OFERTA 1.675 Pts.

188 FERRETERIA GRAN VIA 881

Carretera MADRID-BARCELONA, Km. 30

(Frente al Parque). — Teléfonos: 289-21-39 y 289-21-40

ALCALA DE HENARES

**UNA FERRETERIA DISTINTA
"COMPRUEBE LA VERDAD DE NUESTROS PRECIOS"**

TEMAS POLEMICOS - COMENTARIOS - PUNTUALIZACIONES

NIXON SERA HUESPED DE MAO

LA NUEVA POLITICA NORTEAMERICANA OBEDECE A RAZONES MILITARES Y ECONOMICAS

En el breve plazo de unos meses, Nixon será huésped sensacional en la República Popular China, según ha anunciado el propio presidente norteamericano.

Este paso significa un eslabón más en la cadena de esfuerzos presidenciales, destinada a dar cumplimiento lo más aproximado a sus promesas de candidato, allá por el año 1968.

Lo procedente de tal determinación, al menos según las actuales corrientes políticas internas norteamericanas, queda patente en los veredictos favorables que la iniciativa ha conseguido de los dos grandes bloques políticos norteamericanos, tanto de los republicanos «en el gobierno» como de los demócratas «en la oposición».

¿Cuales son las razones de este espectacular cambio en la política de Washington, que tuvo sus primicias cara al público con la invitación china al equipo de ping pong USA?

En primer lugar y atendiendo a la coyuntura, militares.

En el momento en que Estados Unidos se apresta a retirar sus fuerzas armadas del primerísimo papel que han venido desempeñando en el sudeste asiático, parece que se hace imprescindible hallar fórmulas de compromiso con el gigantesco país chino, que garanticen la paz del sector.

Esto, obviamente no resulta posible sin el consenso de China Roja. Pese a los veintidós años transcurridos desde entonces, aún persiste nítidamente el recuerdo de los cuatro millones de «voluntarios» chinos que irrumpieron en Corea ante las asombradas fuerzas de Mac Arthur, lo que consolidó la división de la nación coreana.

Ignorar, pues, a un poder demográfico y hasta militar de tanta envengadura, sería moverse fuera de la realidad, cosa que jamás ha pretendido hacer ese político mate pero técnico que es el actual presidente de los Estados Unidos de América.

La estabilidad política de Asia pasa, sin duda, por Pekín. Washington parece reconocerlo así ahora, cuando Nixon necesita imperiosamente liquidar una guerra, no por indeclarada menos sangrienta y real.

En la atormentada península indochina, los americanos, con un volumen de fuerzas superior, en muchos momentos, al medio millón de hombres, sólo han conseguido mantener equilibrada la situación bélica. A la hora de retirarse, es muy conveniente contar con la colaboración del coloso asiático que, a su vez, puede encontrar en este juego la contrapartida rentable de entrar en el concierto internacional por la puerta

grande, precisamente del brazo del otrora más celoso canchero que se lo impedía. Esto vendrá muy bien al prestigio chino y a su cotización planetaria, bastante malparada tras su poco diplomáticas ingerencias en los asuntos internos de otros países, en las que ha dejado ver quizá demasiado a las claras, las orejas lobunas de un imperialismo típico.

La cuestión que quedaría por dilucidar, es si el mundo tiene algo que ganar con semejante arreglo. Para los que creemos que la paz es siempre mejor que la guerra, la respuesta afirmativa es atrayente. Pero falta por ver si ello significa realmente paz, por lo que convendrá no echar las campanas al vuelo demasiado aprisa.

El reconocimiento —cuando se produzca, que se producirá en breve, al ritmo que marcha el asunto— «de jure» de la China Popular, por parte de Estados Unidos, hace recordar, incluso a los menos suspicaces, aquellas cínicas palabras de Kruschev en Camp David: «Dos gigantes no deben pelearse». Las sonrisas americanas a Mao y sus recíprocas tienen un cierto cariz de mutuo respeto a sus cualidades gigantescas. Porque el asunto es:

¿Ha cambiado en algo la postura ideológica china? Respuesta negativa. ¿Se han vuelto filocomunistas los norteamericanos? A ellos más que a nadie les horrorizaría pensarlo.

Si no han cambiado las ideologías, ¿cómo es posible que cambien las políticas?

Por la sencilla razón de que hay que atenerse a hechos reales y, guste o no, China es un inmenso e incontrolable hecho real.

Y Nixon es hombre que, desde el principio de su Presidencia, viene acusando una cierta nostalgia de aislamiento. «Asia para los asiáticos», parece decir su nueva doctrina, aunque a más de un país del más grande continente del planeta la paráfrasis monroista le suene como «Asia para los chinos».

Junto a la necesidad de liquidar el conflicto indochino, hay otra importantísima razón que lleva a USA al reconocimiento cordial de la China Comunista: la pura y simple económica.

El producto nacional bruto de Estados Unidos es el más colosal del mundo y, pese a todas las negras profecías que se vienen haciendo en su torno, se incrementa sin cesar —un ocho por ciento y un cuatro por ciento netos, en el primer y segundo trimestre de este año, respectivamente—.

Les hace falta, de un modo imperioso, ampliar su área de mercados, sobre todo cuando

se encuentran con la feroz competencia de un Mercado Común Europeo que se robustece sin cesar y de un Japón, advenido tercera potencia económica mundial. Si a esto se añade que las políticas económicas de los países de Sudamérica empiezan a ser refractarias a seguir con el «status» económico impuesto por su vecino norteño, los ochocientos millones de chinos continentales, que suponen casi la cuarta parte de la población mundial —Casi el doble que USA y URSS juntas— adquieren el aspecto de un enorme estómago consumidor, que no puede, en modo alguno, ser desestimado como futuro cliente.

Las condiciones en que pueda desarrollarse un comercio entre el imperio industrial más potente del mundo y la mayor concentración demográfica, son una incógnita, pero es indudable que su importancia no escapa a la perspicacia de los avezados hombres de empresa norteamericanos.

Para muestra de ello, basta comprobar el optimismo con que abrió Wall Street al día siguiente de hacerse pública la determinación presidencial.

Juan Gallego

El Espacio y sus Héroeos

EL MUNDO SE SIENTE MAS UNIDO CUANDO SE MIRA AL CIELO

Una súbita pérdida de presión en la cabina del Soyuz 11 parece haber sido la causa determinante del accidente que costó la vida a los tres arrojados pilotos soviéticos.

La propaganda —siempre hay una dosis de propaganda en torno a los experimentos— norteamericana parece querer sugerir que lo realmente ocurrido fue que los rusos se pasaron en su intento de batir el récord de permanencia en el espacio y que sus organismos no resistieron el cambio de condiciones suscitado por la violenta reentrada en la atmósfera.

Evidentemente, un organismo habituado a la ingravidez, además de las comprobadas descalcificaciones que se producen en estadias espaciales demasiado largas, debe resultar muy débil cuando se trata de soportar las terribles condiciones de frenado de la cápsula. Pero tampoco hay que olvidar que los astronautas viven corrientemente sometidos a entrenamientos

mucho más rigurosos de lo que se les va a exigir durante la práctica de la misión.

Por eso, yo no veo inconveniente alguno en admitir la tesis de una súbita descompresión, que es la oficialmente admitida por los técnicos rusos tras el análisis cuidadoso de la cápsula.

Hay quien se asombra de que «en cinco minutos...». Y es que en cinco minutos, en un medio absolutamente hostil como es el espacio exterior, son perfectamente suficientes para morir. Pensar que «todo iba bien y de repente fue mal», y rebelarse contra ello es una inútil puerilidad, indigna de haber aparecido firmada por plumas de cierto renombre. Los accidentes se incuban durante cierto tiempo y muchas veces no se puede detectar a tiempo su génesis. Entonces se producen y basta un tiempo infinitesimal para ello.

Claro que los enemigos de los programas espaciales, esos que olvidan los enormes

adelantos que estos programas están determinando en la técnica humana, tratan de sacar de aquí la consecuencia de lo conveniente que sería suprimirlos.

¡Porqué ocasionan bajas humanas! De ser así, habría que suprimir toda actividad del hombre, desde la albañilería hasta las carreras de bólidos, pero a nadie se le ocurre porque, cada cosa en su estilo, son actividades necesarias.

La astronáutica también Repetidamente se ha dicho que la ciencia progresaba en tiempos de guerra preferentemente. Y es cierto. Pero los programas espaciales soviético y americano están impulsando todas las ciencias, desde la economía teórica y práctica hasta la medicina, y de un modo enteramente pacífico.

Siete astronautas han muerto hasta ahora en misión espacial o entrenamiento para ella. Eso es el debe. En el haber hay que anotar la conquista de la Luna, el ancestral sueño de la Humanidad, y el establecimiento de la primera estación orbital permanente, además de otras multitudes de aplicaciones prácticas menos espectaculares: satélites de comunicaciones, meteorológicos, etc.

¿Vale todo eso siete vidas?... No, no las vale, porque no existen términos de comparación para juzgar lo que vale una vida. Pero el progreso se ha cobrado siempre sus víctimas y sobre esos héroes, sobre sus cadáveres pero también sobre sus inclitas realizaciones, vuela el insaciable Hombre, siempre hacia metas desconocidas, en el viejo desafío del universo.

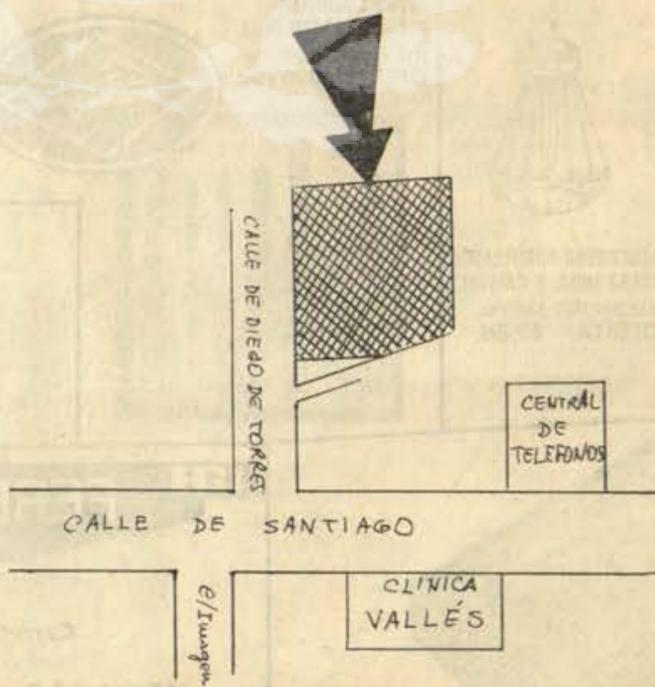
Pero ¿valen unas simples fiestas de independencia seiscientos muertos en las carreteras americanas? ¿Se suprimirán por ellas las salidas el próximo 4 de julio?

Los viajes espaciales tienen auténtica magnitud planetaria. Afectan a la raza humana en su totalidad. Todos los años cuestan centenares de muertos los transportes por aire. Sin embargo, el triunfo de la aviación sobre cualquier otro medio de transporte se ha hecho rotundo.

Y lo más importante de todo es que este planeta solamente tiene conciencia de unidad y de destino común cuando mira al cielo. Hacia ese cielo que el último animal de la creación comienza ahora apenas a conquistar.

R. Más

**AQUI TENEMOS
¡2.000 m². de exposición!**



(ENTRADA LIBRE)
MEJOR CALIDAD — MEJOR PRECIO
Muebles VILLEGAS y BAENA
Diego de Torres, 6. — ALCALA DE HENARES

EDITORIALES - CARTAS - COLABORACIONES

Alcalá no es Madrid

¿Qué resultados prácticos pueden esperarse de la reserva de esas aproximadas mil quinientas hectáreas de terrenos complutenses, anunciada por el Boletín Oficial?

Suponemos que el legislador tendrá amplios planes en la mente, de cara sobre todo, como opinan los expertos, a facilitar la descongestión de Madrid, de un modo perfectamente regulado y sin consentir que el nacimiento de las ciudades llamadas satélites tenga lugar sin la debida planificación.

Con estos fines, la reserva de esos terrenos, que afecta mayoritariamente a las propiedades del propio Estado, es laudable y parece acertada en principio.

Pero si a alguien se le ha ocurrido pensar en Alcalá como una de esas «ciudades dormitorio» de la gran urbe madrileña, es muy de temer que se equivoque radicalmente.

La superficie reservada equivale a la necesaria para una amplia ciudad de trescientos mil habitantes, con una población activa que pasará de los cien mil. Si este centenar de miles de trabajadores tienen sus puestos de trabajo en Madrid, ¿cómo se espera resolver el problema de los transportes? Sería preciso multiplicar por diez todos los actuales medios, incluidas las posibilidades de la actual autopista, que ya es declaradamente insuficiente en su llegada a Madrid, sobre todo en las horas punta, con lo que se forman «colas» de vehículos a la entrada que a veces pasan de los dos kilómetros. Un año es el plazo que se han marcado los urbanistas para definir exactamente sus propósitos sobre Alcalá. Sería digno de encarecimiento que tal año fuera fructífero y nos deparara una ciudad realmente ordenada, al menos en uno de los sentidos de su expansión.

Hasta ahora, Alcalá ha crecido de un modo espontáneo, al socaire de la industria que aquí se ha venido radicando por simples razones de conveniencia, y que ha arrastrado una numerosa inmigración atraída por la facilidad de los puestos de trabajo.

Ahora todo el este del término queda congelado, con lo que se paralizan importantes proyectos industriales que tenían por eje la carretera de Barcelona y que iban a suministrar en un par de años varios miles de puestos laborales. Si se piensa que las más importantes empresas de las que pensaban establecerse tienen sus factorías en Madrid, resulta claro que lo que por una parte se trata de conseguir —descongestión capitalista— queda retrasado por esta determinación.

Un año no es demasiado, desde luego. Y, si al cabo de él, Alcalá cuenta con una estructuración lógica, que conserve su siempre deseable autonomía, sin molestas especificaciones tales como «ciudad industrial» o «ciudad dormitorio», puede darse por bien empleado.

Creo que todos los complutenses queremos para nuestra ciudad todo lo contrario de una especialización. Deseamos que sea una urbe compleja, que tenga una razón de existir en sí misma. Tradicionalmente, su razón de existir fue la Universidad; hace dos mil años lo era el estar enclavada en un importantísimo nudo de comunicaciones de las vías romanas; durante los largos años de su ostracismo, la peculiar fertilidad de su tierra; en los últimos quince años, su creciente pujanza industrial. Sería desagradable que las próximas décadas hubieran de inspirarse en un satisfacer a todo trance las necesidades madrileñas.

Entendámonos: Creemos que es muy importante para Alcalá saber captar la industria que a Madrid le estorba, siempre desde luego que no suponga peligro alguno para la saludable vivencia complutense que definió claramente Cisneros. Pero esa industria, al llegar a Alcalá, ha de convertirse en alcaína. Igual hay que decir de sus habitantes: quienes aquí se establezcan deben considerarse complutenses en un plazo más o menos largo.

Porque la realidad es que Alcalá y Madrid son dos urbes fundamentalmente distintas y perfectamente bien diferenciadas, pese a la colosal diferencia de tamaño. Y, si la dignidad de la capital de la Nación obliga a todo, la de la capital de un Imperio espiritual obliga a mucho.

De ahí que nos satisfaga, en principio, que las máximas autoridades en la materia se preocupen de hacer una ordenación de Alcalá. Y que, complementariamente, deseemos y esperemos que tal ordenación sepa respetar a ultranza la realidad y el sentido de lo que es una ciudad que ya era milenaria cuando Madrid no había nacido.

Emilio, el verano y los domingueros

«El estío, contrariamente a lo que se cree es la estación más propicia para pensar. El sopor, el bochorno no son más propicia para pensar. El en tópicos en boca de peregrinos poco dados a madurar», me decía Emilio, buen amigo, cuyo único defecto es el de su avanzada edad y no poder soportar la cama después de las cinco de la mañana.

«El otoño —continuó mi amigo— impregna nuestras ideas, queremos o no, de un romanticismo depauperado, dejándolas sin fuerza propia, tal como les ocurre a las hojas de los árboles. Nacen ya anémicas, exiguas de vitalidad, tristes y temerosas, arrastrando por siempre una vida lánguida necesitada de un cayado que les ayude, si no desaparecen ante una ráfaga de aire. En invierno el pensamiento más simple se convierte en elucubración. Arrebuñado en el calorillo del letargo, se recrea, vicioso, en nuestra duda. Todo revierte hacia dentro y dando el mismo tratamiento al pensamiento más profundo como al banal, creamos deformidades, pequeños monstruos por su falta de proporción».

Emilio, mi buen amigo, fue marino, carpintero, leñador y, en el momento de jubilarse ejerció de cartero. Muy aficionado a la lectura, devoró cuanto papel impreso llegó a sus manos y asistió a cuantas clases nocturnas le permitieron su tiempo y peculio. No debe extrañar, pues, se exprese como lo hace. Últimamente, a sus setenta años, de no haber sido por la oposición de sus hijos, hubiese ingresado en la Universidad aprovechando la nueva ley.

Un poco ingenio, tal vez; y la edad, sobre todo la edad le hacen sentirse un tanto desplazado.

«Y la primavera —dijo—, ¡qué engañosa es la primavera! Tantas veces cantada por los poetas y, sin embargo, es la más ruin de las estaciones. En ella no caben el reposo ni la serenidad; le son extraños el espíritu y la razón. Dominan por entero los impulsos, las irregularidades. Unicamente la acción, la juventud...» Mi amigo quedó silencioso un momento; después continuó: «Si, la Primavera es siempre joven; la juventud irreflexiva: tal para cual. El verano es la estación ideal por excelencia. En ella nuestro intelecto actúa sin presio-

nes de ambiente. Fluyen las ideas serenas, reposadas, libres, naturales, pródigas. Eso sí, a condición de madrugar. Sólo durante las primeras horas hallamos el instante propicio para la fertilidad de nuestro ingenio».

Algo de razón puede que tenga Emilio, en esa su filosofía particularísima, pues el fresco de la tierra, la lozanía de los árboles y el trino de los pájaros se conjugan admirablemente en un saludo matinal, mientras paseamos por el parque.

Por los recoletos pasillos nos vamos acercando hacia el lado sur del jardín, cerca de la carretera. Perdimos intimidad. Cada automóvil parece llevarse un cachito de la calma que respiramos y pronto, son tantas las porciones hurtadas que nos gana el espectáculo de la caravana que se va formando al paso del semáforo. Emilio, mi buen amigo, que parece estar hoy en vena, exclama:

«¡Los domingueros! Nueva subespecie enlatada del género humano. ¿Sabes tú —me pregunta— hacia dónde dirigen sus ruedas? No tienen dirección alguna —continuó, sin dejar que conteste a su pregunta—, andan a la deriva, guiados únicamente por las rayas amarillas pintadas sobre el asfalto. Otean el horizonte en busca de algún cho- po que les sirva de refugio y, descubierta, se desvían a derecha o izquierda para guardarse en su sombra. Algunos se quedan, pero a otros se les ve reincorporarse a la ringla que momentos antes han abandonado; la sombra del solitario chocho ya estaba ocupada. Y en otros se da el caso, ya nada insólito, de permanecer el día entero en el interior de la lata por no hallar lugar que les acomode rodando sin parar hasta que la hora apremia y vuelven a sus casas. Premisa indispensable para dirigirse es tener un objetivo; el hombre en su lata no lo tiene, sino que huye, trata de alejarse de lo que él mismo ha formado en su derredor. Huye de su propia casa en la que no encuentra satisfacciones que le retengan un día entero».

A medida que desarrolla su discurso parece violentarse. ¡Por favor, Emilio —le digo—, su edad no permite apasionamientos! No me oye. Sé que es inútil, no callará hasta haber terminado.

«Se pasa años haciendo verdaderos malabarismos para afrontar esa letra mayúscula que llega puntualmente cada mes, hasta liquidar la cuenta del piso. Empalma con el abecedario en minúsculas, llámalo hipoteca, y empieza ya a formar algún diptongo reuniendo otra letra del televisor. Pero a la unión de dos vocales no le encuentra sentido y, rápidamente, decide formar una palabra con significado adquiriendo el frigorífico, la lavadora... Con la compra de un recibimiento, en consonancia con estos electrodomésticos de exterior aparatosos, consigue unos conocimientos, ya profundos en filología. El empapelado de las paredes, unos sofás decorosos y una simpática basculita de baño, lo licencian en lenguas. Y finalmente, bastan los detalles de relleno: porcelanas, lamparitas, ceniceros para doctorarse. Pero el hábito adquirido en profundos estudios de composición, equilibrio y ritmo, subyuga, arrastra indefectiblemente y, familiarizado con la literatura, realizados numerosos análisis de su propia obra, aspira a una cátedra; y la consigue, haciendo unas oposiciones en la Jefatura de Tráfico, lo que le permite ocupar plaza: en un 600 E.

Y cuando ya cree llegado el momento de arrellanarse en el sillón y recrearse admirando su audacia en las cosas adquiridas, comprueba consternado que tanto cachivache no le da ninguna satisfacción. La atmósfera se le hace irrespirable y, lleno de congoja, exclama: «¡oxígeno!».

Lentamente me voy alejando, mientras mi amigo sigue, entusiasmado, con sus teorías. La cabeza me da vueltas. Me dirijo a la piscina. También yo hablo en voz alta: paso por lo de las estaciones, por lo de madrugar, pero en cuanto a lo de los domingueros, ¡Dios mío!, que ideas.

Emilio, mi buen amigo, es alto y enteco. De pelo grisáceo, echando a blanco y nariz aguileña. Muy nervudo, lo reconocerán rápidamente por un movimiento gracioso que realiza con su pierna izquierda cuando anda. Es un buen hombre. Por favor, si preguntase por mí, díganle que estoy de vacaciones.

JOLA

¿Qué vamos a hacer nosotros de Alcalá?

El 30 de junio último, visité yo un viejo castillo suizo a las orillas del lago Lemán en Ginebra. Sus corredores, convertidos en museo, reflejan la huella de varios siglos de historia. En un rincón hay una estampa familiar para un español, un viejo mapa de España, donde un detalle curioso llamó mi atención: en letras mayúsculas, letras negras, de molde, se lee en el corazón del viejo mapa el nombre sobresaliente de ALCALÁ DE HENARES junto al diminuto letrero de un Magerit apenas perceptible.

Por un instante sentí, con honrada y sana envidia, que a lo largo de algunos viajes por ciudades francesas, belgas o suizas, de muy inferior rango histórico y cultural a Alcalá de Henares, una sosegada calma, un permanente silencio, muestran el alto espíritu de convivencia ciudadana, el profundo sentido de cultura cívica de esos pueblos.

Escribo estas reflexiones haciéndome una pregunta que tal vez otros muchos se han hecho también alguna vez.

¿Qué vamos a hacer nosotros de Alcalá?

Un riesgo grave corre nuestra ciudad. Su poderosa atracción arrastra corrientes inmigratorias de muy heterogénea formación y capacidad adaptativa. ¿Es Alcalá quien debe adaptarse a los que vienen, modificando su tradicional imagen de ciudad tranquila y culta, o corresponde a alguien hacer un mínimo o grande esfuerzo por modelar la vida ciudadana?

Escribo esto un día cualquiera de este verano tardío. Desde mi casa, próxima al parque, un tocadiscos puesto permanentemente al máximo volumen, lanza en forma reiterativa y persistente su música estruendosa; es la piscina municipal, convertida en un foco de ruido absurdo al que se une algún claxon indisciplinado que aprovecha una increíble benevolencia municipal para hacer lo que sólo a unos kilómetros, en Madrid, puede ser objeto de multa. Esa misma benevolencia municipal que permite —rara paradoja en una ciudad que trabaja— que determinados bares permanezcan hasta la 1 y las 2 de la madrugada, con sus puertas abiertas a esos inveterados noctámbulos escandalosos de Alcalá «la nuit», (yo al menos vivo en mi propia carne la circunstancia de un establecimiento de este tipo).

Escriben los sociólogos que hay una estrecha relación entre índice de cultura y ausencia de ruidos. Si así es y yo al menos no lo dudo, cuan triste síntoma ofrece Alcalá.

Este breve artículo, no es sino un llamamiento a todos los que en una u otra forma quieren evitar que Alcalá sea una ciudad ruidosa, anárquica, despersonalizada y vulgar; un llamamiento que tal vez no encuentre eco en muchos, pero que debe permitir una reflexión profunda a los que habiendo nacido aquí o habiendo venido con el sentimiento de ser hijos adoptivos de esta ciudad; tienen un ferviente deseo de hacer de Alcalá una ciudad hermosa y apacible.

ABEL CADIZ RUIZ

BUTANO, S.A.

ALFREDO GARCIA CUERVA

Distribuidor oficial núm. 101
Calle Santiago, 8. — Teléfonos: 293-04-18 y 293-10-31
Camino de Meco, 1. — Teléfono: 289-10-06
ALCALÁ DE HENARES

FAUNA IBERICA EN PELIGRO

Por el Grupo ADENA Santo Tomás



el zorro

- ★ DE ESTE GOLFILLO DEPENDE, EN GRAN PARTE, EL EQUILIBRIO ECOLOGICO DE LA FLORESTA
- ★ SU EXTERMINIO ROMPERIA ESE EQUILIBRIO, IMPOSIBLE DE RECUPERAR DESPUES
- ★ ADEMAS, COMO EN LA FABULA, SI LE GUSTAN LAS UVAS

Nuevamente estamos aquí, amigos lectores, para charlar con ustedes de todos estos animales, bellas y necesarias obras del Creador, que la irreflexiva y egoísta mano del hombre está a punto de exterminar. Hoy ha correspondido el turno al tan calamitoso zorro. ¿Habéis visto en alguna ocasión a un zorro en libertad? Si no habéis tenido esa suerte, habréis de conformaros con los que hay en Madrid, en la Casa de Fieras, enjaulados y malolientes. Paraos a contemplarlos y veréis que ni aún la cautividad ha vencido a su elegancia natural, a la armonía de sus movimientos, a la inteligencia de sus miradas...

Para quienes no hayan hecho lo uno ni puedan realizar lo otro, diremos aquí que la longitud total de un adulto alcanza, como máximo, los cincuenta y dos cm., y su alzada, de treinta y cinco a cuarenta. Sus cuarenta y dos dientes, blanquitos y sólidamente implantados en la mandíbula le delatan como un depredador carnívoro singular. Además, la finura y agudeza de sus sentidos, rayanas en lo increíble, le facilitan de modo portentoso ese género de vida. Sus orejas grandes y siempre erguicadas le permiten captar e in-

terpretar todos y cada uno de los ruidos de la noche; sus ojos, de color dorado con pupila vertical, nos le señalan como animal de costumbres nocturnas, lo que no le impide, en caso de necesidad, realizar correrías diurnas. Del maravilloso desarrollo de todos esos sentidos le viene al zorro la fama legendaria de astuto. Para terminar de describir ese maravilloso conjunto de sentidos que es el zorro, nos quedan los rígidos y negros bigotes cuyo desarrollo no es un capricho de la naturaleza, sino unos órganos táctiles que le sirven para guiarse en plena oscuridad o en las madrigueras.

Su distribución geográfica abarcaba, prácticamente, a toda Europa, pero el acoso a que le han sometido sus especies enemigas, sobre todo la humana con gran preponderancia sobre las demás, le han hecho desaparecer en grandes áreas y en aquellas donde aún mora, su número es sumamente escaso.

Es verdaderamente curioso, aunque muy difícil por lo que acabamos de exponer, oír en el monte, durante el mes de febrero que es cuando está el zorro en celo, una extraña gama de maullidos, berridos y aullidos (y perdonen la cacofonía, que no es nuestra, sino de nuestro amigo el zorro) de sorprendente variedad de tonos y volúmenes; son las llamadas de amor que resuenan en las cárcavas y en los riscos para señalar un territorio de amor que también lo será de caza. En una vieja guarida de conejos, agrandada amorosa y conjuntamente por el matrimonio zorruno nacerán de cuatro a nueve zorrillos ciegos e indefensos. Al cabo de un mes esas bolitas de viviente peluche, saldrán fuera de la madriguera, para jugar entre sí, para tomar el sol y también para ir formando sus musculaturas y sus sentidos para la caza. Mientras tanto, el padre y la madre, amorosos e infatigables, van aportando a la prole, cada día, más y más alimentos. Este es el momento en que la naturaleza cobra su mayor tributo al zorro. El bullicio y atolondramiento de la descendencia zorruna, atraen a sus enemigos naturales que reducen sensiblemente el número de los componentes de la camada. A los tres meses, los supervivientes ya acompañan a la madre en sus expediciones de caza y pagan nuevamente el tributo de sus vidas. A finales del verano los zorrillos ya son capaces de cazar por sí solos y se disuelve la familia.

El zorro vive de la caza. Por ello, cuando sale de expedición cinegética pone en juego todas las estupendas facultades de que antes les hemos hablado. Su marcha es silenciosa, rápida y segura.

Jamás da un solo paso en falso. Al igual que la gineteta, su cola le sirve de balancín equilibrador y de timón de dirección y con su ayuda son capaces de girar en plena carrera en ángulos de noventa y aún de ciento ochenta grados. Su vigor y su velocidad le permiten capturar liebres atrapándolas bien por cansancio, bien por velocidad pura. Su paciencia le permite esperar horas y horas, agazapado y camuflado, a que un incauto conejillo salga de la madriguera para caer en sus fauces voraces. Si la necesidad le obliga, lo que ocurre a menudo es capaz de engullir sin ascos ratones, culebras, topos, coleópteros, ranas, saltamontes, etc. También visita los gallineros mal cerrados y los corrales de cabras y de ovejas, donde, si puede, atrapar un recental que le proporcionará un festín inusitado. Cuando el hambre aprieta en los duros meses del invierno se pasa tristemente a la dieta vegetal y come hierbas, raíces, bulbos, tubérculos, etc. Quizá por necesidad de vitaminas, gusta de comer uvas y toda clase de bayas. Su aguda vista le permite seguir el vuelo del buitre y localizar el lugar donde éste dejó los restos de un festín celebrado a costa de un mamífero que el zorro, por su poco tamaño no hubiera podido cobrar jamás... El zorro, por último, es un amante de la vecindad del hombre porque esa proximidad le garantiza el aprovechamiento de unos desperdicios humanos y de unas gallinas tan sumamente sabrosas que engulle a costa de riesgos sin cuento, porque el hombre mata; mata siempre, indiscriminadamente, ferozmente, sin necesidad, incluso a quien extermina, como hemos dicho, lagartos, topos, culebras y otros animales mucho más peligrosos para la especie humana.

De todo lo que antecede se deduce que el zorro no debe ser exterminado en modo alguno; si su abundancia resulta excesiva, habrá que controlarle con exquisito cuidado porque su supervivencia es necesaria para mantener un equilibrio que la infinita sabiduría del Creador impuso en la naturaleza. Su desaparición acarrea a los hombres graves peligros y no pocos quebraderos de cabeza, como veremos en el próximo número.

CONSULTORIO:

Lo que antecede puede valer de respuesta a quienes nos han escrito pidiéndonos que aclaremos conceptos sobre el equilibrio de las especies. Si leen en el próximo número nuestra sección, hallarán completa respuesta a sus observaciones.

Hasta la semana que viene, amigos.

EDUCAN A NUESTROS HIJOS

D. Longinos Bernabé Pesoa

«PROBLEMAS EN ALCALA: CARENANCIA DE ESCUELAS, FALTA DE UN INSTITUTO SUFICIENTE Y LA DEVOLUCION DE NUESTRA UNIVERSIDAD»

Hoy traemos a nuestra sección al maestro nacional propietario don Longinos Bernabé Pesoa, nacido en Olivenza, pero que ha residido casi toda su vida en Alcalá, por lo que se considera alcalaíno por los cuatro costados.

—¿Por qué estudiaste Magisterio?

—Por vocación y, tal vez, influido por el ejemplo de mis profesores y del plantel magnífico de maestros que tuve la suerte de tener en mi niñez.

—¿Dónde cursaste los estudios?

—El Bachillerato en el Instituto Complutense y Magisterio en la Normal de Guadalupe, como alumno libre.

—¿Experiencia?

—Llevo, entre las diversas situaciones profesionales, cerca de veinte años. La mayoría en Alcalá y algunos en Conil de la Frontera y Chiclana en la provincia de Cádiz.

—Profesionalmente, ¿qué es lo que te produce mayor satisfacción?

—Abrir a la cultura las mentes de los niños, así como ayudarles a sentirse útiles a los demás, comprenderles y amarles.

—¿No te gusta...?

—La relegación absurda e injusta que parte de la sociedad hace de la escuela pri-

maria, ya que, sin tratar de desmerecer en absoluto a ningún otro estamento de la Enseñanza, los que realmente laboramos en todos los rincones de la Patria por elevar el nivel cultural somos los Maestros Nacionales y, a veces, en formas y lugares difícilísimos. Tampoco estoy de acuerdo con la valoración socioeconómica que actualmente tenemos los maestros ya que, si bien se nos llena de elogios, a la hora de traducirlos a cosas prácticas se quedan sólo en eso: "elogios".

—En clase, ¿cuál es su objetivo principal?

—Tratar de conseguir la formación integral del niño, tanto en el aspecto espiritual como en el material, proporcionándole los medios que, a mi juicio, son precisos para esa formación.

—A la hora de enseñar, ¿qué eliminaría usted de la clase?

—La falta de atención, disciplina y pereza de algunos niños que perturban con su actitud el quehacer escolar.

—¿Afecta la enseñanza a la personalidad del Maestro?

—Indiscutiblemente. Se crea un auténtico sentido de responsabilidad ante Dios y la Sociedad, ya que el ser Maestro entraña ser un ejemplo vivo para los alumnos y una entrega total para la formación integral del niño.

—¿Qué problemas tiene la enseñanza en Alcalá?

—Muchos y graves, pero de forma especial la carencia de suficientes escuelas, la falta de un Instituto suficiente y capaz para poder acoger a los cientos de futuros Bachilleres y, como cosa fundamental, el conseguir que nos devuelvan "Nuestra Universidad" o, al menos, que nos creen una Politécnica, ya que Alcalá, por categoría, tradición y empuje actual lo está pidiendo a gritos.

—¿En sus veinte años de profesión, habrá tenido muchas satisfacciones...?

—Sí. Las mejores cuando me reúno con antiguos discípulos, muchos de ellos casados y con hijos, que me cuentan sus problemas y sus medio de vida con la misma confianza que años atrás me contaban sus "cosas" en clase; esto me indica el cariño que me tienen y, ¡claro!, me llena de satisfacción.

—¿Deben ampliar sus estudios los Maestros?

—Naturalmente, el Maestro debe estar al corriente de todo lo que suponga un avance en su profesión, pues revertirá en una mejora de la calidad en la enseñanza que imparte.

—¿Momento más difícil de su profesión?

—Creo que fue el verme por vez primera en calidad de Maestro en una escuela, por la responsabilidad que esto entraña.

R. V. F.

¡CUIDADO CON LOS INCENDIOS!

Con las últimas luces del lunes pasado, se declaró un pequeño incendio cerca del CIR, en la carretera de Meo, entre unos pinos cortados —incomprendiblemente cortados por la mano del hombre que ignoró que eran fruto de cerca de un siglo de actividad vegetal y que, por tanto, no podrán ser recuperados hasta dentro de otros cien años— y las instalaciones de la Sociedad Hípica.

Gracias a los activos desvelos de un grupo de tropas del citado acuartelamiento, que fueron avisados por el delegado de zona del grupo ADENA, el incendio no pasó a mayores.

Esto nos da pie para recordar a todos que en la época estival resultan peligrosos hasta los trozos de botella tirados en el campo. Y no digamos el peligro que suponen las colillas tiradas negligentemente desde un coche o los fuegos provocados bien por excursionistas, bien por labradores que incendian las rastrojeras. No es solo la Naturaleza la que se pierde de esa forma, sino, como viene ocurriendo en muchos casos, vidas humanas.

Así pues, a todos: ¡Mucha precaución! Que lo que se "sopea" se "venga"

Pisos ¡A PRECIO JUSTO!

PARQUE DEL ANGEL

ALCALA DE HENARES
Calle Torrelaguna

UNA NUEVA PROMOCION DE **ZADORRA, S.A.**

LLAVE EN MANO
PRECIO TOTAL DESDE 268.000 PTAS. (3 DORMITORIOS)
AMORTIZACION HASTA 10 AÑOS

Acogidos al Crédito Hipotecario de la CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID
ALCALA DE HENARES: en obra. c/Torrelaguna-PARQUE DEL ANGEL
Laborales de 9 a 8 tarde. Festivos de 9 a 14
INFORMES: MADRID: Puerta del Sol, 56.
Entidad Garantista Banco Bilbao-Venta según Ley 57/1968



El ajo: ¿Respuesta a la contaminación?

El mundo necesita de nuevos pesticidas. Hay plagas innumerables al DDT que ya conducen a una nueva generación de productos químicos más fuertes. Pero los pesticidas inorgánicos han conducido ya a una acumulación de más de un millón de toneladas de compuestos clororgánicos cada vez más contaminadores y permanentes. Sin embargo, el problema es demasiado urgente para que su solución se retrase.

Monseñor Greenstock, Rector del Colegio de Ingleses, de Valladolid, es un extraordinario aficionado a la entomología aplicada y muy dado a los estudios relacionados con la agricultura y sus enemigos, las plagas. Como vice-

presidente de la Junta de Gobierno de la Asociación de Investigación Henry Doubleday, ha realizado interesante labor y cree que ha descubierto otro camino que los pesticidas inorgánicos. Se trata del ajo.

Su último informe señala que el ajo puede cultivarse en casi todas las regiones, y la preparación de un concentrado del mismo es un proceso sencillo que no requiere de conocimientos especializados en química. Puede conseguirse un pesticida no persistente realizado por una industria modesta dondequiera que las cosechas se encuentren amenazadas por plagas que dejan el hambre tras de sí.

Dice Monseñor Greenstock que sus experimentos con ajo comenzaron hace cuatro años en un intento para controlar los ataques de la mosca de la cebolla «Hylemya Antiqua», que tanto daño hace y, en efecto, sembrando los ajos y las cebollas en líneas alternadas se consiguió el éxito. Pronto se comprobó que ello no se debió al olor del ajo, porque se recogió la larva de la mosca muerta cerca de los bulbos cebolleros; la única conclusión posible a la que se llegó fue que la secreción que salía de las raíces del ajo actuó como pesticida en este caso. Sus experimentos posteriores han dado resultados altamente alentadores.

Es interesante recordar que las propiedades medicinales del ajo se conocen desde hace siglos, especialmente en China y la India.

Almohadas y Almohadones

PRIUS

ASUNCION LUENGO ROMAN

GRAFOLOGA DIPLOMADA

(por el profesor Xandro)

Atenderá las consultas que se hagan así como cualquier trabajo de carácter: privado, escolar, clínico, laboral, prisiones o de tipo caracterológico.

Teléfono: 289 21 67.

Cazadores y Pescadores eligieron a sus "Misses"

por R. VALVERDE

María del Pilar Rodríguez



«MISS» PESCADORES
«Me gusta el cine y la novela histórica»

Asoma hoy su bello rostro a nuestras páginas la señorita María del Pilar Rodríguez, que recientemente ha sido nombrada Miss Pescadores 1971.

—¿Eres de...?

—Alcalá de Henares, donde nací y he vivido siempre.

—¿Cuántos años tienes?

—Diecisiete.

—¿Estudias o trabajas?

—Trabajo como administrativa en «GAL».

—¿Te ha satisfecho el ser nombrada Miss Pescadores?

—Desde luego; mi padre es pescador, y he ido varias veces con la Sociedad, y la considero magnífica.

—¿Cuál es tu hobby?

—Me gusta pasear, bailar, ir al cine...

—¿Te gusta la lectura?

—Sí. Libros y novelas, con

preferencia los libros, y la novela histórica.

—¿Qué prefieres, cine o teatro?

—Cine. La película que más me ha gustado, ha sido «El Graduado».

—¿Qué opinas del cine español?

—Hay películas entretenidas, pero no tienen fondo.

—¿Deportes?

—Me gustan el tenis y el baloncesto, como espectadora, y practico siempre que me lleva mi padre, la pesca.

—¿Qué esperas de las próximas ferias de San Bartolomé?

—Pasarlas muy bien, divertirme lo más posible.

—¿Quieres decir algo más...?

—Dar las gracias a los pescadores por haberme elegido Miss, y espero que mi elección habrá complacido a todos.

Muchas gracias, Mary Pill.

María Teresa de la Riva



«MISS» CAZADORES
Aficiones: música moderna y teatro.

María Teresa, es alcalána, nació en la patria de Cervantes hace 17 años, una a su simpatía habitual, una preciosa cara, que no dudamos haya sido la causa principal de su nombramiento como Miss CAZADORES 1971.

—¿Cuál es tu habitual ocupación?

—Trabajo en una oficina, en una compañía de papeles pintados.

—¿En qué gastas tu tiempo libre?

—Estudio, paseo, ballo, en fin de todo un poco.

—¿Qué estudias?

—Estudio idiomas: inglés y francés.

—¿Cuál prefieres?

—Inglés.

—¿Qué te gusta leer?

—No me gusta la lectura prefero la música.

—¿Qué tipo de música?

—Moderna.

—¿Cantante y disco favorito?

—Mary Trini, en su creación de «Amores».

—¿Cine o teatro?

—Teatro, La Zarzuela. La Zarzuela la del «Manojo de Rosas», me ha encantado siempre, sobre todo el dosto cómico, y el «no me importa» de Joaquín del segundo acto.

—¿Qué te gusta más de Alcalá?

—Los edificios históricos que tiene, la Universidad, el Seminario, la Hostería...

—¿Qué piensas hacer las próximas fiestas?

—Aparte de gastarme el dinero, divertirme.

—¿Qué impresión te ha causado el ser elegida miss?

—Me ha sorprendido, y considero un honor para mí poder representar a los cazadores en las próximas ferias.

Desde luego, no dudamos que los CAZADORES de Alcalá de Henares han tenido una magnífica puntería al elegir su Miss, claro que tratándose de cazadores no es de extrañar.

- ★ NO NECESITA HERVIRSE.
- ★ EL MAS COMPLETO ALIMENTO.
- ★ RIGUROSO CONTROL SANITARIO.



LECHE
ZUL

La
LECHERA
de
Alcalá
S.A.

LECHE PASTERIZADA Y ESTERILIZADA

fabricada por
LECHERA DE ALCALA, S.A.

ALCALA DE HENARES



PROPANO, LA ENERGIA COMODA Y EFICAZ DE MAS ELEVADA POTENCIA CALORIFICA

VIUJENDA
HOTELES
COMUNIDADES
CENTROS DE
ENSEÑANZA
INDUSTRIA, ETC.

Distribuidor: JOSE GOMEZ ALVAREZ
Generalísimo, 29. Teléfonos: 293-00-21 y 293-05-63

SECRETARIAS

- Residir en Alcalá de Henares.
- Experiencia acreditada con un mínimo de tres años.
- Preferente con inglés hablado y escrito. No es imprescindible si la experiencia es suficiente.
- Sueldo a convenir según valía.

Presentarse, de 8 a 15 horas, en: **OFIREX, S. A.**
BM VOLVO. Cno. Esgaravita, s/n, o escribir a
 Apartado 111. — ALCALA DE HENARES.

DECORACION



EMPAPELADOS. — ROTULACION. — COCHES. — JSPOUIZ
 FASERIT. — GOTELET. — ROCAFLEX
 Sierra de Cameros, 4 - Tel.: 477 73 69
 Taller: PARQUE, núm. 16 - Tel.: 293 09 08 - Alcalá de Henares

PROMOCIONES Moreno y Llorente

VIVIENDAS - LOCALES COMERCIALES

C. Nueva, 6. Teléfono: 293 14 16
 ALCALA DE HENARES

Casa Cuesta

LANERIAS Y COLCHONERIAS

Colchones de muelle y espuma. Gran surtido en telas. Lanas, miraguano y muebles-cama. Admitimos su colchón de lana. Servicio a domicilio.

Carretera de Pastrana Bloque, 1 - (Junto a Puerta de Santa Ana) - ALCALA DE HENARES

ROTULACION Y

PUBLICIDAD

YUSPIN

Vallas — Rótulos
 Decoración

San Diego, 9
 Tel.: 293-02-93
 Alcalá de Henares

AUXILIARES CONTABILIDAD

- Residir en Alcalá de Henares.
- Experiencia en Contabilidad con un mínimo de tres años.
- Posibilidad de colaboración en jornada de tarde, si la experiencia es suficiente.
- Sueldo a convenir según valía.

Presentarse, de 8 a 15 horas, en: **OFIREX, S. A.**
BM VOLVO. Cno. Esgaravita, s/n, o escribir a
 Apartado 111. — ALCALA DE HENARES

A la Luna con coche

Mañana, lunes, si todo se desarrolla normalmente, el Apolo XV emprenderá la quinta expedición humana a la Luna y, si el éxito acompaña a la prueba, los hombres pisarán por cuarta vez el inerte suelo lunar.

Correspondiendo al avance técnico de las exploraciones lunares, el programa de los nuevos viajeros siderales es mucho más apretado en lo científico, como también al menos en lo que de conquista tiene pisar cuanto más área mejor.

En esta ocasión, los norteamericanos llevan a la Luna un au-

tomóvil eléctrico, que haría las delicias de más de un aficionado. El L.V.R. lleva un motor eléctrico en cada una de sus cuatro ruedas, alimentado por baterías de plata. Su autonomía es de algo más de treinta kilómetros, lo que ha de servir para facilitar ligeramente el radio de acción de los astronautas, pero, desde luego, mucho más descansados, ya que, pese a la teórica ventaja que supone la escasa gravedad selenita —una sexta parte de la terrestre— la impedimenta pesa y estorba lo suyo. Eso sin contar con el medio, física y psicológicamente hostil.

PLANETAS DISTANTES

Es muy posible que haya planetas cerca de esas estrellas de luz intermitente que los astrónomos llaman «pulsars», y de una de ellas en particular: la que se encuentra en el centro de la Nebulosa del Cangrejo. Estas estrellas lanzan ondas de radio, y algunas veces, de luz y rayos X a intervalos regulares de aproximadamente un segundo. El gas de la nebulosa es una enorme nube caliente, que contiene rocas y polvo que quedó al estallar una estrella en el siglo X.

Por distar de nosotros unos 5.000 años luz, no es posible ver nada a su alrededor tan pequeño y deslustrado como un planeta. Pero se deduce que los tiene por la manera en que afectan a la nebulosa y a la estrella del centro de la misma. Dos científicos de la Universidad de Cambridge opinan que los efectos observados por los radioastrónomos pueden provenir de uno o más planetas.

En los dos o tres años transcurridos desde el descubrimiento de las estrellas intermitentes, el ritmo de las ondas de radio ha venido disminuyendo. También se ha notado mayor lentitud en el movimiento de la nebulosa. Pero en el caso de esta última se han registrado repentinas aceleraciones por cortos espacios de tiempo, fenómeno que pudo ser causado por la aproximación de un planeta a la estrella. Si un planeta está en órbita alrededor de ella, siguiendo una trayectoria elíptica muy alargada, habrá momentos en que esté muy cerca de la estrella y otros muy lejos. La repentina aceleración o sacudida mencionada antes, correspondería al momento en que el planeta estaba más cerca.

El L.V.R. será sin duda una avanzada de los automóviles terrestres movidos por energía eléctrica. Es interesante conocer las posibilidades de este pequeño vehículo, que, aparte de su pequeña autonomía, no cede en agilidad y facilidad de maniobra al deportivo de más campanillas terrestre.

Dado que cada una de sus ruedas dispone de un motor eléctrico independiente, calculen los aficionados lo que se puede hacer con él, además de considerar que la frenada se obtendrá casi instantánea y sin necesidad de frenos, accionando simplemente sobre los motores. Otro tanto puede decirse de la dirección, que puede regularse también a base de jugar con los motores adecuadamente, de un modo parecido a la de los carros de combate terrestres, pero con mucha mayor agilidad.

Esperemos que este nuevo viaje humano al satélite natural se vea acompañado de la suerte, en estos momentos que aún está reciente el trágico recuerdo de los astronautas soviéticos y que la aventura científica del Apolo XV resulte rentable.

Es el antepenúltimo de la serie y, realmente, es en estos tiempos donde se está jugando el porvenir de la investigación y exploración espacial. Presta a terminar la serie Apolo —sólo faltan el XVI y el XVII— hacen falta aventuras espectaculares que justifiquen la inversión a los ojos del contribuyente medio. Y esto no es tan fácil. A no ser que los americanos, paralelamente al proyecto de su «Skylab», se decidan a acelerar el salto a Marte, que todo podría ser.

R. MAS

Don Luis López Herrera, profesor de socorrismo

★ «El nivel medio de este cursillo ha sido más alto que el de muchos en las escuelas profesionales.»

★ «La época no era buena. Demasiadas vacaciones y las clases en los finales de semana.»

★ «Aun así, me ha sorprendido la gran asistencia.»



Ha terminado el curso de Socorrismo de la Cruz Roja, que con tan brillante aprovechamiento se ha celebrado por muy distintas personas.

Gran parte de este éxito se debe al profesor del curso, don Luis López Herrera, de quien reclamamos unas palabras para los lectores de «Puerta de Madrid».

—¿Cuántos cursos de Socorrismo ha impartido usted, señor López Herrera?

—Muy numerosos; todos los de la Policía Municipal de Madrid, en cinco promociones; los de la Policía Armada, Acción Católica, varios en colegios y aquí, en Alcalá de Henares, los patrocinados por la Cruz Roja directamente y otros que se han dado en distintas fábricas.

—¿Qué opinión ha obtenido de este segundo cursillo que acaba de finalizar?

—Me ha sorprendido favorablemente. Pues hay que tener en cuenta que la época —verano y vacaciones— los días en que se celebraba, sábados y domingos por la mañana temprano, etc. hacían temer una asistencia menos nutrida.

Por eso, mi primera impresi-

sa fue el numeroso grupo de asistentes que llenaron a tope la reducida y ocasional aula de clase; lo segundo que me sorprendió muy agradablemente ha sido el enorme interés puesto por los alumnos en su totalidad. Estoy seguro, sin miedo a equivocarme, que el nivel medio de este cursillo ha sido muchísimo más alto que el de otros cursos impartidos en escuelas profesionales.

—Para terminar ¿quisiera decirme alguna recomendación para los alumnos que han terminado el curso?

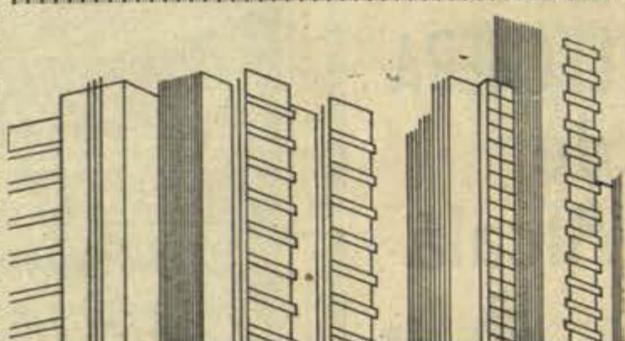
—Sí, desde luego. La misma que les he hecho personalmente: Si tienen oportunidad de poner en práctica los conocimientos que han adquirido no duden en hacerlo. Pueden salvar así una vida humana.

Finalmente, quiero agradecer a todos las facilidades que me han prestado y, sobre todo, quiero recalcar el gran interés puesto en las clases.

Sean que me tiene a su disposición.

—Muchas gracias, señor López Herrera.

R. V. F.



Exclusivas MUÑOZ

ADMINISTRACION DE FINCAS

LIBREROS N.º 50

CIUDAD

Cuando las barbas de tu vecino veas pelar...

¿Ciudades satélites o autónomas?



Alcalá sólo ha sido ciudad tranquila en sus periodos de ostracismo.—Su rango y su nombre pueden absorber, dentro de una fisonomía ciudadana envidiable, el crecimiento que está quebrando la infraestructura capitalicia.

Nuestro editorial de este número se ocupa de algunos aspectos en que podría ser afectado Alcalá, en caso de convertirse en una «ciudad satélite» de Madrid.

Tal expresión sigue indicando claramente ese centralismo que está asfixiando en algunos casos a la administración en gran parte de países.

Frente a las ya utilizadas ciudades satélites parece levantarse la ciudad o grupo autónomo de nuevo diseño. El término «satélite» indica claramente la dependencia que estas ciudades tienen respecto a su centro de gravitación. Tal situación es sobradamen-

te conocida desde hace años en Londres y, pese a la «satelización» de las residencias, los movimientos masivos hacia los puntos de trabajo engendran problemas imposibles de resolver, salvo derribando toda la ciudad y edificándola de nuevo.

Tal salida es más chusca que posible. Ahí tenemos un vecino que está pelando ya sus barbas y parece que no supo remojárselas a tiempo. Aprendamos.

El tráfico en Londres tampoco es "una fiesta"

★ 600 MILLONES DE DOLARES EN DIEZ AÑOS PARA MEJORES COMUNICACIONES DE LAS BARRIADAS DEL SUR CON LA CIUDAD
★ Y, SIN EMBARGO, NO EXISTEN SOLUCIONES DEFINITIVAS

Uno de los problemas graves con que cuentan las ciudades satélites para su instalación y posterior éxito está en los transportes con la metrópoli. Aunque se tiende a que esas modernas "new towns" sean lo más independientes posibles, instalándose en ellas industrias, medios propios de transportes, locales comerciales y para la distracción del ocio, siempre necesitan de una buena comunicación por medio de transportes públicos con las grandes ciudades de las que de alguna forma dependen. Mejor el transporte público que el privado, por supuesto, ya que de esta forma se evita el que utilicen su automóvil en el desplazamiento de forma masiva los habitantes de estas villas de la periferia. Así procura el "gran Londres" solucionar sus problemas de transportes en cer-

canías. Londres está servido por una de las más amplias redes coordinadas del mundo de ferrocarriles suburbanos, subterráneos y líneas de autobuses. Un sistema de ferrocarriles, con unos 1.130 km. de vías, de los cuales 409 km. son utilizados por el centro de Londres y una red de servicio de autobuses con parque de 6.500 vehículos que recorren más de 2.735 kilómetros-ruta, transportan más de un millón y cuarto de viajeros que se desplazan cotidianamente a la ciudad en-

tre las 7 y las 10 de la mañana. Estos datos nos los facilita el director de la revista "Traffic Engineering and Control", Ernest Davies, que añade:

"A pesar de este amplio sistema, Londres no está exenta de los problemas de transporte que surgen en todas las zonas metropolitanas. La aglomeración en los viajes hacia el trabajo y en los de vuelta, a las horas punta y en periodos más cortos, debido a la jornada laboral de menos duración; la competencia de los automóviles particulares con el transporte público; la consiguiente congestión del tráfico y empeoramiento de los servicios de autobuses; y los mayores costos y subida de tarifas, con pérdida adicional de clientes y la sobrecarga del transporte público, que exige importantes inversiones de capital; todo se suma a la dificultad de mantener la movilidad en Londres."

Afortunadamente, los ingleses siguen prefiriendo el transporte público. Y esto porque es bueno y cómodo. En España no llegaremos a conseguir la superación del automóvil privado hasta que se cuente con servicios comunitarios de transporte de pasajeros verdaderamente eficaces. Esto hace que más de las tres cuartas partes del personal que entra

diariamente en el casco urbano procedente de la periferia lo haga en transportes públicos. Un 60 por 100 entra por carretera y el resto lo hace en tren, siendo la actual tendencia intensificar el uso de este último medio.

Ferrocarriles suburbanos muy rápidos, así como la electrificación de ciertas rutas de línea principal han extendido al cinturón atendido por los servicios de cercanías hasta ciudades costeras a 90 y 120 kilómetros del centro de Londres. Por consiguiente, hay algunas líneas de ferrocarril muy congestionadas, como por ejemplo, las que atienden el área de la costa norte del estuario del río Támesis, que transportan unas 39.000 personas durante los momentos punta matinales.

En algunos de esos servicios suburbanos de la mañana en la región meridional viajan algunos días hasta 30.000 personas. Este sector es el más congestionado en las horas punta y lleva a las dos terceras partes de los pasajeros que llegan a Londres, desde el sur del Támesis a sus seis estaciones terminales centrales.

Muchos de los que utilizan el ferrocarril tienen que empezar o terminar su viaje por otros medios: casi la mitad de ellos van en bicicleta a la estación, una quinta parte va en autobús y una cuarta parte en automóvil.

De este último sector, dos terceras partes dejan sus automóviles en la estación. Dentro de la zona del centro, el 35 por 100 va andando hasta su lugar de trabajo y, aproximadamente un 20 por 100 en automóvil. Londres es una ciudad atendida por cuatro grandes redes ferroviarias, electrificadas todas con excepción del servicio que parte hacia la región occidental, cuyos trenes funcionan con "diesel" y que tienen un tráfico inferior en proporción con las otras tres.

Los servicios de la región meridional, cuyo tráfico de cercanías es el mayor, presentaron recientemente un plan de modernización de 10 años, por valor de 600 millones de dólares. Las propuestas inmediatas, que costarían unos 43 millones de dólares proporcionarían diferentes sistemas de llegadas de trenes a las terminales centrales de Londres, con nuevos tipos de señalización y de control centralizado, para mantener el presente número de llegadas a las horas punta y ofrecer mayor regularidad.

La London Transport se propone también mejorar su servicio de ferrocarriles subterráneos, incluyendo una nueva línea de "metro". La línea Victoria, completamente automática, se inauguró en 1969, y se está ahora ampliando en otros 5,6 km, desde Victoria en dirección Sur, bajo el Támesis y hasta Brixton. Otros proyectos son la línea de Fleet y la prolongación de la línea Piccadilly hasta el aeropuerto londinense de Heathrow.

La red principal de servicios de la London Transport abarca una extensión de unos 2.330 km² y, bajo Londres y sus suburbios, explota el mayor servicio subterráneo eléctrico del mundo. En conjunto, 277 estaciones se encuentran enlazadas por rutas que discurren a lo largo de

409 km. La recién terminada línea Victoria une las estaciones ferroviarias terminales y de línea principal, el "West End" y el Sur de Londres.

La línea de Fleet enlazará muchos de los suburbios del noroeste y sudeste de la City y el West End. Las líneas Victoria y Fleet aliviarán la congestión de los sectores de mayor servicio de la red y proporcionarán transbordos de fácil acceso entre todas sus líneas, así como con los Ferrocarriles Británicos ("British Rail").

La red de autobuses de la famosa "London Transport" también se viene reforzando para hacer frente a los cambios en los medios de desplazamiento y combatir la congestión del tráfico y la escasez de personal. Los desarrollos actuales incluyen un acortamiento de las rutas, con servicios por distritos en lugar de itinerarios completos de un suburbio a otro a través del centro de Londres y la introducción de autobuses atendidos por un solo hombre. Las rutas de mucho tráfico que enlazan las terminales de línea principal con las zonas de negocios durante las horas punta y los centros populares de comercio y de espectáculos fuera de tales horas, están atendidos por autobuses de un piso de tarifa única. Estos vehículos están adaptados para llevar una amplia carga de viajeros de pie.

Las calles de Londres no pueden hacer frente al crecimiento del volumen del tránsito rodado y se está construyendo una red de carreteras para aliviar la congestión, ayudando así al transporte público. Hay previstas tres carreteras de circunvalación, que enlazarán con otras radiales dirigidas hacia el centro, auténticas autopistas urbanas de acceso limitado. Pero estas medidas no pueden solas solucionar el problema de la congestión. Para acostumbrar al público al empleo de transportes públicos, entre otras medidas, se ha limitado el aparcamiento. El estacionamiento en las calles del centro se controla

por medio de parquímetros, medio que sin solucionar el problema definitivamente, reduce el número de coches que se desplazan diariamente hasta la zona central de la capital. En las Jornadas de Tráfico y Urbanismo celebradas en Madrid se ponía bien claro de manifiesto que limitar el uso del automóvil privado intensificando y mejorando el transporte público era una solución, aunque parcial aún, al problema de congestión de tráfico —Ingeniero de Caminos Valero Calvente—, y hace unos días los también Ingenieros de Caminos Valiente Rasines y Jiménez y Vicente nos decían que una solución definitiva al tráfico y urbanismo en el centro de las viejas capitales europeas era una utopía irrealizable, a menos que dichos centros fuesen replanteados de nuevo tras la destrucción de las estructuras actuales —algo también irrealizable, lógicamente—. En Londres, pues, las tendencias son también de limitación progresiva, pero moderada. De todas formas, el transporte público tiene que estar fuertemente subvencionado en las líneas menos rentables. Por ejemplo, los servicios de Londres regentados por los Ferrocarriles Británicos (British Rail) recibieron una subvención de 39,6 millones de dólares en 1969. También el Estado se encarga del 75 por 100 de las nuevas inversiones de capital en la infraestructura del transporte público, tanto para la British Rail como para la London Transport. El "Greater London Council" (Consejo del Gran Londres) provee el otro 26 por 100.

Pero, pese a estos esfuerzos, los problemas en Londres, como en Madrid, siguen siendo graves. La solución definitiva es imposible con los medios actuales. Esperemos al futuro trabajando en ello.

Iglesias Romero (IEPE)

Seat 124-D

LO MAS IMPORTANTE NO ESTA A LA VISTA

TALLERES ATIENZA

Carretera de Barcelona, km. 31,600.

ALCALA DE HENARES. Teléfono: 293-13-10

PROGRAMA DE T.V. 26-1 DE AGOSTO

LUNES

PRIMERA CADENA

- 1.45.—CARTA DE AJUSTE
Canciones por Angelillo.
- 2.00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2.02.—SOBRE LA MARCHA
Incluye hoy la retransmisión en directo del lanzamiento del «Apolo XV», desde Cabo Kennedy, en los Estados Unidos.
- 3.00.—NOTICIAS A LAS TRES
- 3.25.—ROMA, MI AMOR
- 3.50.—CON VOSOTROS
- 7.15.—CARTA DE AJUSTE
Cantan Los Payadores y Los Tamara.
- 7.30.—APERTURA Y PRESENTACION
- 7.35.—MIRADA AL MUNDO
- 8.00.—DIBUJOS ANIMADOS
«Rocky y sus amigos». (Número 11).
- 8.10.—BUENAS TARDES
- 9.00.—NOVELA
«Enrique de Lagardere». (Cap. I).
- 9.30.—TELEDIARIO
- 9.55.—REVISTA DE TOROS
- 10.25.—VISTO PARA SENTENCIA
«La llave».
- 11.10.—JEKYLL (VI).
- 11.45.—VEINTICUATRO HORAS
«Despedida y cierre».

SEGUNDA CADENA

- 8.00.—CARTA DE AJUSTE
Música del organillo de Apruzzese.
- 8.30.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8.32.—LOS PELIGROS DE PENELOPE
«La gran trampa».
- 9.00.—LUCES EN LA NOCHE
«Donna Hightower».
- 9.30.—TELEDIARIO 2
- 9.55.—EL GRAN CHAPARRAL
«La fiesta».
- 10.55.—LA ESCUELA DE LOS OTROS (III).
- 11.55.—ULTIMA IMAGEN

MARTES

PRIMERA CADENA

- 1.45.—CARTA DE AJUSTE
Cantos sefardíes, de Sofía Noel.
- 2.00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2.02.—SOBRE LA MARCHA
- 3.00.—NOTICIAS A LAS TRES
- 3.25.—LA TRIBU DE LOS BRADY
«El medallón».
- 3.50.—CON VOSOTROS
- 4.50.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 7.15.—CARTA DE AJUSTE
Cantan Los Brinco».
- 7.30.—APERTURA Y PRESENTACION
- 7.35.—CAMINO DE SANTIAGO
- 8.00.—DIBUJOS ANIMADOS
«Rocky y sus amigos». (Número 12).
- 8.10.—BUENAS TARDES
- 9.00.—NOVELA
«Enrique de Lagardere». (Cap. II).
- 9.30.—TELEDIARIO
- 9.55.—LOS ESPAÑOLES
- 10.25.—EL CINE
Ciclo «Hombres del Oeste».
«Tres horas para matar». (1954).
Un hombre consigue huir minutos antes de

ser ahorcado por un crimen que no ha cometido. Pasado el tiempo, vuelve con el propósito de descubrir al asesino y para casarse con su antigua novia, hermana del muerto. Director: Alfred Werker. Guión: Richard Allan Simmons. Intérpretes: Dana Andrews, Donna Reed, Diana Foster y Carolyn Jones.

SEGUNDA CADENA

- 8.00.—CARTA DE AJUSTE
El folklore de Nuestro Pequeño Mundo.
- 8.30.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8.32.—EL MUNDO DEL DEPORTE
- 9.30.—TELEDIARIO 2
- 9.55.—A VISTA DE PAJARO
«Emilio Vedova: espacio y luz».
- 10.50.—LLAMADA
- 11.00.—SOSPECHA
«Las gotas».
- 12.00.—ULTIMA IMAGEN

MIÉRCOLES

PRIMERA CADENA

- 1.45.—CARTA DE AJUSTE
«Homenaje en Jazz», de M. García Montes.
- 2.00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2.02.—SOBRE LA MARCHA
- 3.00.—NOTICIAS A LAS TRES
- 3.25.—AQUÍ ESTA LUCY
«Lucy y la carrera del oro».
- 3.50.—CON VOSOTROS
- 4.55.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 7.15.—CARTA DE AJUSTE
Tito Moya y su orquesta.
- 7.30.—APERTURA Y PRESENTACION
- 7.35.—COMO ES Y COMO SE HACE
«Cómo se hace un avión».
- 8.00.—DIBUJOS ANIMADOS
«Rocky y sus amigos». (Número 13).
- 8.10.—BUENAS TARDES
- 9.00.—NOVELA
«Enrique de Lagardere». (Cap. III).
- 9.30.—TELEDIARIO
- 10.00.—VOCES DE ORO
Programa musical presentado por Miguel de los Santos y realizado por Eduardo Stern. Entre otros cantantes actúan Julie Driscoll, Sandie Shaw, Quinta Dimensión, Holis, Herp Albert, Estevie Wonder y Sonnie Wadis.
- 11.00.—IRONSIDE
«Accidentes».
- 11.55.—VEINTICUATRO HORAS
- 0.15.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 8.00.—CARTA DE AJUSTE
«La Revoltosa», de R. Chapl.
- 8.30.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8.32.—BUGS BUNNY
«Show accidentado».
- 9.00.—AVENTURA DEL JAZZ
- 9.30.—TELEDIARIO 2
- 10.00.—TEATRO DE SIEMPRE
«El hombre sin cuerpo».
- 11.25.—GRANDES INTERPRETES

Regino Sáenz de la Maza.

JUEVES

PRIMERA CADENA

- 1.45.—CARTA DE AJUSTE
Canciones por Víctor Manuel.
- 2.00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2.02.—SOBRE LA MARCHA
- 3.00.—NOTICIAS A LAS TRES
- 3.25.—LOS CABALLEROS DEL CIELO
- 3.50.—CON VOSOTROS
- 4.55.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 7.15.—CARTA DE AJUSTE
Cantan Los Relámpagos.
- 7.30.—APERTURA Y PRESENTACION
- 7.35.—PROTAGONISTAS LOS PUEBLOS
- 8.00.—DIBUJOS ANIMADOS
«Rocky y sus amigos». (Número 14).
- 8.10.—BUENAS TARDES
- 9.00.—NOVELA
«Enrique de Lagardere». (Cap. IV).
- 9.30.—TELEDIARIO
- 9.55.—PROGRAMA DE ACTUALIDAD
- 10.25.—SESION DE NOCHE
«La rubia y yo». (1956).
Un antiguo «gangster» contrata a un agente teatral y representante de artistas para que convierta a su novia en una «estrella» de la canción. «La rubia y yo» constituye una comedia de humor, con numerosos insertos musicales a cargo de grupos y solistas como Ray Anthony y Abey Lincoln. Director:

Frank Tashlin. Intérpretes: Jayne Mansfield Edmond O'Brien y Julie London.

SEGUNDA CADENA

- 8.00.—CARTA DE AJUSTE
El alma de la música asturiana.
- 8.30.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8.32.—HUCKLEBERRY HOUND
«El chófer Huckleberry».
- 9.00.—VIAGE SIN PASAPORTE
«Una nación que nace».
- 9.30.—TELEDIARIO 2
- 9.55.—EL PRECIO DE LA FAMA
«Partitura sin compromiso».
- 10.55.—ENCUENTRO CON LA MUSICA
- 11.55.—ULTIMA IMAGEN

VIERNES

PRIMERA CADENA

- 1.45.—CARTA DE AJUSTE
Canta Juan Pardo.
- 2.00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2.02.—SOBRE LA MARCHA
- 3.00.—NOTICIAS A LAS TRES
- 3.25.—DOS TONTOS EN APUROS
«Necesito un milagro».
- 3.50.—CON VOSOTROS
- 5.00.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 7.15.—CARTA DE AJUSTE
Música de Málaga.
- 7.30.—APERTURA Y PRESENTACION
- 7.35.—POR TIERRA MAR Y AIRE
- 8.00.—DIBUJOS ANIMADOS
«Rocky y sus amigos».

(Número 15).

SEGUNDA CADENA

- 8.10.—BUENAS TARDES
- 9.00.—NOVELA
«Enrique de Lagardere». (Cap. V).
- 9.30.—TELEDIARIO
- 9.55.—PREMIO AL INGENIO
- 10.25.—ESTUDIO 1
«La señorita de Trevelez».
- 11.55.—VEINTICUATRO HORAS
- 0.15.—DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO

PRIMERA CADENA

- 1.45.—CARTA DE AJUSTE
El órgano melódico de Juan Torres.
- 2.00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2.02.—SOBRE LA MARCHA
- 3.00.—NOTICIAS A LAS TRES
- 3.25.—ESPAÑA EN DIRECTO
«Zamora».
- 4.25.—PLANETA AZUL
«El desierto australiano».
- 4.55.—CINE PARA TODOS
«La lupa».
- 6.30.—DISNEYLANDIA
- 7.25.—FIESTA
- 9.00.—TEATRO BREVE
«Dos caminos».
- 9.30.—TELEDIARIO
- 9.55.—ANTOLOGIA LIRICA
Primer programa de la serie ANTOLOGIA LIRICA, que se emite en la noche de los sábados. Este espacio de hoy será presentado por el realizador del mismo, Fernando García de la Vega, que explicará en que consiste el espacio. Junto a un nutrido reparto, el ballet de Alberto Lorca.
- 11.30.—MARCUS WELBY DOCTOR EN MEDICINA
«El síndrome de Meryly».
- 0.20.—VEINTICUATRO HORAS
- 0.45.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 8.00.—CARTA DE AJUSTE
Folklore de Castilla y León.
- 8.30.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8.32.—DON GATO
«Para comer pizza gratis».
- 9.00.—JULIA
«Vamos a esquivar».
- 9.30.—TELEDIARIO 2
- 9.55.—TAUROMAQUIA
«Valencia».
- 10.25.—HORA 11
«El fantasma de madame Crowl».
- 11.30.—NOCTURNO
- 0.25.—ULTIMA IMAGEN

DOMINGO

PRIMERA CADENA

- 11.45.—CARTA DE AJUSTE
«Inventos para guitarra», de Carmelo Martínez.

12.00.—APERTURA Y PRESENTACION

SEGUNDA CADENA

- 1.00.—CONCIERTO
«Concierto para piano y orquesta», de Grieg. Solista: Radu Lupu.
- «Octava sinfonía» (primera parte), de Mahler. Orquesta Nacional.
- 1.50.—CAMPEONATO DE ESPAÑA DE PATINAJE ARTISTICO
Retransmisión en directo desde Santander.
- 3.00.—NOTICIAS A LAS TRES
- 3.25.—SIEMPRE EN DOMINGO
- 9.30.—TELEDIARIO
- 9.55.—CRONICAS DE UN PUEBLO
«La visita inspectora». En la pequeña taberna de Puebla Nueva del Rey Sancho (rodado en Santorcaz) entra un día una muchacha forastera muy guapa. Causa impresión entre los clientes que hacen sonar de forma distinta sus fichas de domo sobre las mesas de mármol. La bella muchacha resulta ser una inspectora de la Dirección General de Sanidad, que llega para inspeccionar los servicios sanitarios de la taberna. El guión gira alrededor del respeto a la mujer, al trabajo femenino y también a la autoridad.
- 10.25.—AUDACIA ES EL JUEGO
¿Por qué volé a Dakota?
- 11.40.—MUSICA PARA VER
- 0.15.—ULTIMAS NOTICIAS
- 0.20.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 6.30.—CARTA DE AJUSTE
«La pícaro molinera», de Pablo de Luna.
- 7.00.—PRESENTACION Y AVANCES
- 7.02.—DOCUMENTO
«La mujer se emancipa».
- 7.15.—ARCHIE
«El circo».
- 7.40.—FESTIVAL
Intervienen: Massiel, Rosetta Hightower, Los Canarios, Las Cuatro Monedas, José Guardiola, Michel Beidon, Patricia. Presentador: José Antonio Rosa.
- 8.30.—ZANE GREY
- 8.55.—LOS COMBATES DEL SIGLO
«Sugar» Ray Robinson
Iniciamos hoy esta nueva serie de programas sobre los grandes combates de boxeo del siglo. Por ella desfilarán las figuras más importantes de todos los pesos. Graziano, Joe Louis, Gene Tunney, «Sugar» Ray, Primo Carnera, Jack Dempsey, Max Schmeling, Tony Canzoneri y otros campeones protagonizarán nuestro programa. La emisión de hoy está dedicada a la figura de «Sugar» Ray Robinson, en opinión de muchos críticos, el mejor boxeador de todos los tiempos.
- 9.30.—TELEDIARIO 2
- 9.55.—GALERIA
- 10.25.—CINE - CLUB, CICLO FILM - OPERA
«Caballería rústicana».
- 11.55.—ULTIMA IMAGEN



DONNA HIGHTOWER

La cantante de color afincada en España que el próximo lunes día 26 será la protagonista del programa «Luces en la noche», que se emite por la segunda cadena a las 9 de la noche.

I Jornadas de Teatro de Juventudes Musicales

★ LA RAMA JUVENIL LEYO OBRAS DE GARCIA LORCA, MOLIERE, LOS MACHADO, MARAGALL, ROSALIA DE CASTRO Y GUSTAVO ADOLFO BECQUER

★ EL PROGRAMA SEÑALADO PARA EL DIA 15 HUBO DE SER SUSPENDIDO POR CAUSAS IMPREVISTAS

Del 14 al 17 del presente mes de julio se celebraron las I Jornadas de Teatro, que hubieron de reducirse a tres días, pues la representación señalada para el día 15 tuvo que suspenderse por razones de última hora; antes de pasar a comentar las jornadas, es obligado decir que se pudieron celebrar gracias a la colaboración que nos han prestado los Colegios de las RR. MM. Escolapias y Filipenses, y el de Santo Tomás.

Sin más, pasamos a comentar un poco las obras escogidas. El día 14, se celebró la lectura de la obra de Federico García Lorca «Yerma»; la obra fue compuesta en los últimos años de la vida de García Lorca, y junto con «Bodas de sangre» y «La casa de Bernarda Alba» compone su mejor trilogía. «Yerma» es un poema trágico en tres actos, con un tema central muy frecuente en la realidad en los pueblos andaluces, a los que Lorca conocía bastante bien; «Yerma» posee una pasión elemental, acompañada de deseos de maternidad y celos, que desemboca en una muerte violenta de Juan, su marido. La muerte y el amor son temas inseparables en la obra de García Lorca, tanto en prosa como en verso. La lectura de la obra se llevó a cabo dentro de una línea aceptable, y los encargados de ello fueron: Dolores Quintana, Gabriel Mínguez Gómez, Fco. J. Huerta, Inmaculada Rebollo,

José V. Calomarde, Asunción García, M.ª Teresa Álvarez, Conchita Guillamas, Mercedes Barrero, Elena Rebollo, M.ª del Val Chicharro, M.ª Jesús García, Inmaculada Fernández Monistral, M.ª del Val García, Mercedes Rodrigo, M.ª Jesús Pérez Suárez, Luis Alonso Prieto, Miguel Puerro, Juan Carlos Silva y Juan Fco. Rebollo.

La segunda obra de este certamen de Juventudes Musicales fue «El médico a palos» de Molière, que sin duda, fue la mejor montada, mejor leída y la que mayor acogida tuvo por el público asistente, quizás por ese matiz suyo de obra cómica. La obra de Jean-Baptiste Poquelin (Molière), «El médico a palos» es una comedia en tres actos, en la que una mujer, Martina, se venga de los malos tratos de su marido Bartolo, diciendo que hay que apalearlo para que admita su calidad de médico, cuando en realidad es leñador. El falso médico pasa por una serie de vicisitudes, todas divertidas, que acaban con la salvación de la hija del rey, que se fingía enferma para lograr de su padre el consentimiento de boda. Toda la obra se desarrolla pues, dentro de un enredo complicado y gracioso a la vez, que acaba bien para todos.

Como ya dije al principio, esta obra fue la mejor de las I Jornadas Teatrales, y los encargados de su lectura aquí

están: Juan A. de Lucas Cuadrado, Fernando Rodríguez Ballesteros, Ignacio del Grao Delgado, Amelia de la Prida, M.ª Isabel Martín Díez, Alberto López Huguet, Juan José López de Lucas, M.ª del Pilar Lastras y Begoña Pinilla.

Para finalizar las I Jornadas Teatrales de Juventudes Musicales, se celebró un recital poético, dividido en tres partes. La primera de ellas fue dedicada a Maragall, Antonio y Manuel Machado y Rosalía de Castro. De Maragall se recitó en catalán, «Oda a España» y de Rosalía de Castro, en gallego, algunas de sus composiciones más conocidas.

La segunda parte estuvo dedicada a Rafael Alberti con «El ángel de los números» y a Federico García Lorca con «Romance sonámbulo».

La tercera parte era completa para Gustavo Adolfo Bécquer, del que se recitaron sus rimas IV, VII, XI, XXIV, XXX, LIII, LVIII y la titulada «Cendal flotante».

M.ª Jesús Pérez Suárez, Javier Roca Piera, Inmaculada y Juan F. Rebollo, Dolores Quintana, Inmaculada y José A. Fernández Monistral y Luis Alonso Prieto fueron los encargados de recitar a los Machado, Bécquer... Y con este recital culminaron las I Jornadas Teatrales de Juventudes Musicales de Alcalá de Henares.

ANTONIO MARTIN DIEZ

OTRA PEQUEÑA HISTORIA

UN RECUERDO OBLIGADO

A PROPOSITO DE LA INAUGURACION DE LA NUEVA CASA DE CORREOS

Por «Puerta de Madrid» nos hemos informado de que el pasado día 15, se ha inaugurado la nueva Casa de Correos, céntricamente ubicada y magníficamente instalada que, al parecer es hoy la mejor oficina que tiene los servicios de Correos y Telégrafos. Lamentamos discrepar sobre el estilo de su fachada pues parecía natural que redicada entre el Banco Hispano y el de Santander, la fachada debería haber armonizado con las de estos edificios últimos.

Nos decidimos a escribir estas líneas, para recordar a las personas que, durante muchos años, han batallado porque Alcalá tuviera dichos servicios perfectamente instalados y así justo es recordar a aquel funcionario y bellísima persona que fue Administrador de Correos, don Francisco Santamaría, que aprovechándose de ser integrante de la Corporación Municipal, consiguió que ésta ofreciera para Correos el solar municipal existente en Libreros, esquina a Nebrija, y que fue rechazado por considerar la Dirección General, que su superficie era muy pequeña, como efectivamente lo hubiera sido, máxime dado el crecimiento de Alcalá. Después se pensó en instalar la casa en terrenos de San Juan, esquina a Sandoval y tan poco cuajó la idea. Muchas fueron las gestiones para conseguir una casa digna de Correos, y cuando en 1955, falleció el señor Santamaría, le sucedió el señor Pérez Rojo quien realizó innumerables gestiones para llegar a un feliz resultado, y así

sugirió los siguientes lugares:

Casa de la calle de Lucas del Campo, esquina a Nebrija, de propiedad entonces de Forjas de Alcalá; Casa núm. 21 de Libreros, de gran superficie y frente a la antigua Universidad; terrenos de la antigua Iglesia de Santiago y también, en los de la de Santa María, con entrada por la calle de Roma. En la Dirección General de Correos y en la Caja Postal de Ahorros, debe haber un copioso legajo de propuestas y planillos, referentes a la Casa de Correos, pues al designarse Administrador en 1966 a don José Manzano, éste también se desvió por conseguir otra oficina y como sus antecesores, ofreció otros locales

que no fueron aceptados. Y lo que no pudo conseguirse en muchos años, lo consiguió la Caja Postal aprovechando sus buenas relaciones con el constructor del edificio recientemente inaugurado, sin haber tenido la suerte de que ningún alcaláino de lo que tanto se preocuparon, ocupase la Jefatura de Correos en dicho acto inaugural. Sólo por la Prensa fuimos informados y como el protocolo oficial es parco en recuerdos, escribimos estas líneas acordándonos de los que en silencio trabajaron por dotar a su Patria Chica, de unos servicios dignos de su Historia y de la importancia y auge que está adquiriendo.

COMPLUTO

La Cruz Roja informa

TERMINO EL SEGUNDO CURSO DE SOCORRISMO

★ TREINTA ALUMNOS APROBADOS

★ EL PROXIMO SE CELEBRARA EN SEPTIEMBRE

El pasado domingo día 18, se clausuró el segundo cursillo de socorrismo que se ha celebrado en Alcalá de Henares. La última sesión, fue dedicada, a las quemaduras, y forma de combatir sus efectos. Una vez terminadas las clases teórico-prácticas, fueron examinados todos los asistentes al cursillo. Posteriormente, el jefe del destacamento D. Manuel Juaranz, dirigió unas palabras de despedida a los asistentes:

Relación de alumnos que han terminado satisfactoriamente las pruebas correspondientes al segundo cursillo de socorrismo: Srta. Paula del Río Aceñón. Srta. Isidora del Río Aceñón. Srta. Encarnación Sánchez González. Srta. Mary Carmen Rojo Menéndez. Srta. Pilar Moya Sanz. Srta. Mary Cruz González García.

Srta. Clara de Silva Vaz-Casanova. Srta. Florentina Pilu Bautista. Srta. María del Carmen Valverde Bustos. Srta. Teresa Altas Aparicio. D. Dimas Piñeiro García. D. José Luis Collado González. D. Antonio Prieto Alonso. D. Rafael Valverde Frago. D. Carlos Alobera Doñoro. D. Antonio Alobera Doñoro. D. Rafael Valverde Bustos. D. Francisco Menayo Martínez. D. Luis Boggiero Madrigal. D. Héctor Bernard Ballarín. D. José Minguéz Alonso. D. Andrés Ayuso Díaz. D. Antonio Ortega Sanz. D. Santiago Rodríguez Sánchez. D. Modesto Rodríguez Rodríguez. D. Valentín Rodríguez Casado. D. Eugenio Calzadilla Caselengua. D. Valentín de Mingo Chamorro. D. Trinidad Castellanos Jiménez. D. Joaquín Costoso Cueta.

GRANDES REBAJAS DE JULIO

EN ALMACENES

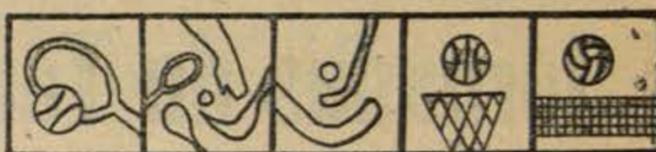
Robisco

No las deje pasar

Precios interesantísimos



deportes



AUTOMOVILISMO

FUTBOL DE EMPRESAS

EL RENAULT 15, EL RENAULT 17 Y SUS VARIANTES

0-1 La Selección ganó al Meco



La preocupación mayor y permanente de un constructor de automóviles es la de satisfacer los deseos de la clientela cuyas necesidades y gustos varían como es normal.

La Régie amplía su gama y presentará en el próximo Salón del Automóvil de París, no ya un nuevo coche, sino un conjunto de modelos nuevos: los RENAULT 15; los RENAULT 17 y sus variantes.

Es la primera vez desde el Caravelle que la Régie presenta un coupé dos puertas. Y con el RENAULT 17 de inyección, RENAULT aparece en un mercado del cual había estado ausente: el de los coches de alto rendimiento, producidos en serie de importancia media.

Los RENAULT 15 y RENAULT 17 proponen una armoniosa síntesis de la producción actual y, desde luego, en esta ampliación de la gama se encuentran de nuevo los temas de la imagen RENAULT:

—Buena estabilidad de marcha, pero también firmeza del rumbo.

—Buena suspensión, incluso para un coche deportivo, que permite rodar mucho tiempo, rápidamente y sin cansancio.

—Gran seguridad: tracción delantera, frenos de disco, arco de seguridad integrado en las versiones descapotables, etcétera.

Coches de carácter deportivo, los RENAULT 15 y 17 son igualmente coches de gran turismo: cuatro verdaderas plazas, un gran portamaletas de fácil acceso gracias a una tercera puerta, un puesto de conducción adaptado, asientos confortables, equipos muy completos, un cuidadoso acabado.

Estos vehículos derivados de la base plataforma del RENAULT 12 montan varios grupos motrices, reuniendo las siguientes características:

RENAULT 15 TL:
Motor: 4 tiempos, 4 cilindros, cigüeñal 5 apoyos, árbol de levas lateral arrastrado por cadena.

Cilindrada: 1.289 cm³.
Potencia din: 60 CV, 5.500 r.p.m.
Par máximo din: 9,8 m. kg. a 3.500 r.p.m.

Caja cambios: 4 velocidades.
Frenos: AV discos.
Velocidad máxima: AR tambor + 150 km/h.

RENAULT 15 TS:
Cilindrada: 1.565 cm³.
Potencia din: 90 CV a 5.500 r.p.m.
Par máximo din: 12,5 m. kg. a 3.000 r.p.m.
Caja cambios: 4 velocidades.
Frenos: AV disco ventilado.
Velocidad máxima: AR tambor 170 km/h.

RENAULT 17 TL:
Cilindrada: 1.565 cm³.
Potencia din: 90 CV a 5.500 r.p.m.
Par máximo din: 12,5 m. kg. a 3.000 r.p.m.
Caja cambios: 4 velocidades.
Frenos: AV disco ventilado.
Velocidad máxima: AR tambor 170 km/h.

RENAULT 17 TS:
Cilindrada: 1.565 cm³.
Potencia din: 108 CV a 6.000 r.p.m.
Par máximo din: 13,5 m. kg. a 5.500 r.p.m.
Caja cambios: 5 velocidades.
Frenos: AV disco ventilado.
Velocidad máxima: AR disco 180 km/h.

Partido muy equilibrado el que se ha jugado en el Vivero en este domingo del homenaje al pundoroso Trejo.

No hubo mucho público, debido principalmente a que la fecha se presta ya tradicionalmente a la fiesta campestre y gran parte de la población abandonó sus casas en busca del fresco y del agua.

Pero, al final, la recaudación subiría a cuatro mil pesetas, que tienen muchísimo menos valor como dinero que como símbolo de la gran hermandad deportiva que ha de estar presente en todo momento entre todos los deportistas.

Comenzó el juego, como ya es clásico en el campo de Meco, con fuertes ataques del equipo local, que, según su tónica acostumbrada, trataban de resolver el partido por la vía rápida. Pero la Selección aguantó los embates sin doblegarse, hasta que se fue haciendo paulatinamente con las riendas del encuentro. El equipo —en esta ocasión dirigido técnicamente por Mario Linares— acertó mejor que su rival en el juego que había de

imponerse en una mañana de difícil fútbol.

Sigue el Vivero con una hierba excesivamente alta para el efectivo control de la pelota a ras del suelo; de ahí que los locales intentaran el desplazamiento largo para salvar rápidamente distancias.

Pero la cobertura selectiva, muy bien apoyada por la media, estaba bastante eficazmente y sin un solo fallo de los pies de los delanteros contrarios. Por otra parte, el viento que soplaban a rachas intermitentes, convertía en imprecisos estos pases, de modo que el peligro no era demasiado real.

Por el contrario, la Selección escogió el camino más difícil, pero como luego se vería más rentable a la larga.

Intentó y consiguió rasear el balón, lo que tuvo de positivo el que, pese al enorme derroche de fuerzas que ello suponía, sus avances fueran los únicos ligados que hubo en todo el partido y, de ese modo, las ocasiones de peligro comenzaron a trasladarse hacia el área local, con el agravante de que era un

peligro mucho más dirigido que el anterior de signo contrario.

De ese modo, pese a lo trabajoso de su elaboración, terminó llegando el gol que se veía venir, mediante un remate fulminante de Chorro, uno de los grandes jugadores del Taylor, que el portero no pudo detener.

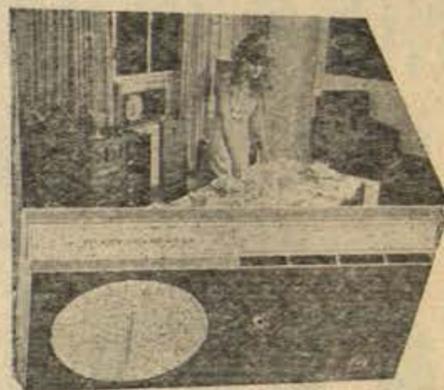
Con el 0-1, el Meco intentó desmelenarse en busca del empate, pero la seguridad de los defensores seleccionados era francamente buena, con espléndidos cruces en los momentos en que sus rivales comenzaban a ligar los avances, y el partido terminaría con ese solitario gol en el marcador, que daba la victoria a los forasteros, aunque, como decíamos al principio, en este partido no ha habido ni forasteros ni vencidos. Todos han sido hermanos y vencedores en esta estupenda jornada futbolística en la que al triunfo ha sonreído única y exclusivamente a la Deportividad. Con mayúsculas.

F VADILLO

AHORA EN ALCALA, UN DISTRIBUIDOR-INSTALADOR DE

FEDDERS

EL ACONDICIONADOR DE MAYOR VENTA EN EL MUNDO
...Y, POR SUPUESTO, EN ESPAÑA



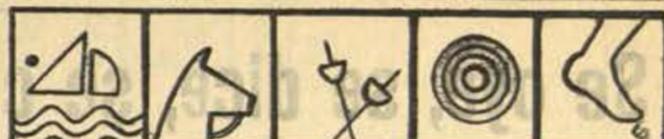
INSTALACIONES FRIGORIFICAS DE VITRINAS,
MOSTRADORES, BARES, CAMARAS DE CUALQUIER
TEMPERATURA — ENFRIAMIENTO DE LIQUIDOS

RANZDEL

Divino Vallés, 9 — Alcalá de Henares — Tel.: 289-26-51



deportes



Por una diferencia de cincuenta gramos El "Gregorio Sánchez" quedó en Alcalá



Balance de un concurso importante



Doña Francisca Prieto y don Hermenegildo García, con sus respectivas capturas. La báscula decidiría que el triunfo era del alcaláino.—Pese a la galantería en esta ocasión, las señoras no fueron las primeras.

El domingo día 11, se celebró la 3.ª y última etapa del concurso de pesca «Primer Memorial Gregorio Sánchez», terminando esta fase con gran éxito de asistentes, y lo que es más importante: de piezas cobradas.

El mayor interés de esta etapa, estaba centrado en el célebre trofeo de 65.000 pesetas. En las dos etapas anteriores, ninguno de los casi 350 participantes, había conseguido obtener una pieza con el mínimo de peso —3 kilos 500 gramos— requerido para optar adjudicarse el preciado trofeo.

Seis pescadores, en cambio, obtuvieron el último día piezas con peso superior. De ellos dos, con carpas de más de cinco ki-

los, don Hermenegildo García de «El Zulema» de Alcalá de Henares y doña Francisca Prieto Parra del «Gran San Blas» de Madrid. La emoción fue intensa y duró hasta el momento del pesaje oficial, ya que ambas carpas eran del mismo tamaño, y ni los más expertos se atrevían a vaticinar cuál de las dos tenía más peso. Ante la inusitada expectación, la de don Hermenegildo pesó: 5 kilos 100 gramos, y la de doña Francisca, arrojó en la báscula 5 kilos 50 gramos, así de esta forma, y por sólo 50 gramos de diferencia, el valioso Trofeo del primer Memorial «Gregorio Sánchez» quedaba en Alcalá de Henares.

El éxito deportivo de este concurso, ha venido a demostrar una vez más entre otras cosas, que: Alcalá cuenta con un gran número de aficionados a la pesca; que aquí somos capaces de organizar un concurso a nivel nacional, con tres etapas; cosa que ninguna sociedad, ni incluso las propias federaciones regionales de pesca de toda España han realizado, y finalmente se ha demostrado que nuestros pescadores tienen un puesto destacado en el deporte de la caña, por méritos propios.

Para dar una idea de la magnitud del Concurso, vamos a hacer un resumen estadístico de

los datos más importantes: Participaron 11 sociedades con un total de 550 pescadores. Se obtuvieron 827 kilos de carpa, entre 408 piezas cobradas.

De los 322 participantes que pescaron carpas, sólo 51 lograron clasificarse por encima del límite de 2 kilos.

El «Zulema» obtuvo tres primeros puestos. Don Hermenegildo García consiguió el premio a la carpa mayor, obteniendo el preciado trofeo «Gregorio Sánchez». Don Angel José Rubio Gutiérrez, encabeza la clasificación general con un peso total de 10 kilos 920 gramos, y finalmente, Fernando Rodríguez

Hernández, se llevó el primer premio en la categoría de infantiles, con 3.990 kilos. Igualmente en la clasificación general, entre los 10 primeros puestos figuran cuatro miembros del Zulema en los lugares 1.º, 5.º, 6.º y 8.º. En la clasificación femenina, doña Juliana Hernández Quintas, obtuvo el tercer puesto. En infantiles, además del primer lugar, se han obtenido los puestos 4.º, 5.º y 7.º.

Hemos de hacer constar también, que el «Zulema» como sociedad organizadora, no concursaba en la clasificación de mayor número de participantes, premio que ha conseguido el

«Gran San Blas» de Madrid, con un total de 99 pescadores, pues de otra forma se hubiera adjudicado otro primer puesto, pues han sido «ciento sesenta y cuatro» los miembros de la sociedad alcaláina que han participado.

La próxima semana, les daremos más noticias acerca de este concurso que se ha celebrado tan brillantemente, y de paso les contaremos algunas anécdotas que han sucedido en su desarrollo.

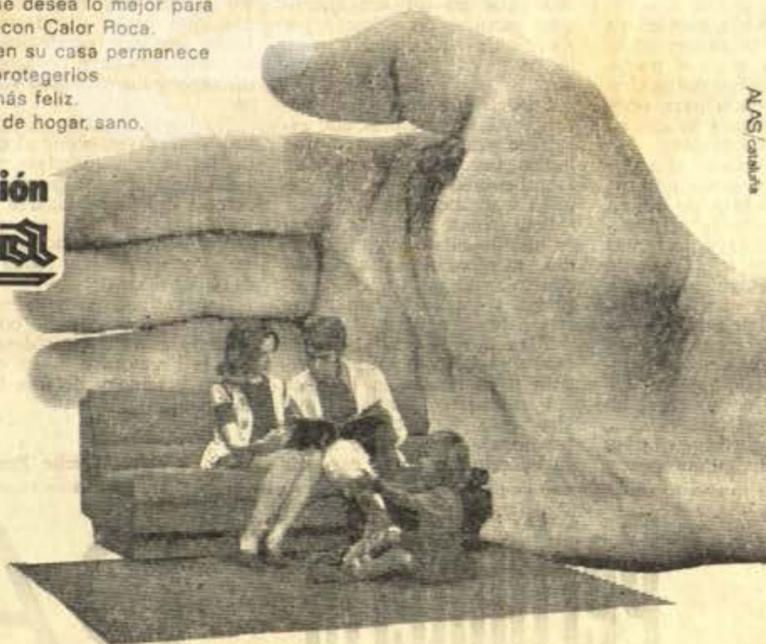
RAFAEL VALVERDE

(Foto Alcalá)

Calor Roca es calor que protege.

El Calor Roca le protege alejando los peligros del frío. Creando el clima de temperatura ideal para convivir. Ud. que desea lo mejor para los suyos, protéjalos con Calor Roca. Y marche tranquilo, en su casa permanece el Calor Roca para protegerlos y hacer su regreso más feliz. Calor Roca, el calor de hogar, sano, práctico, económico.

calefacción
Roca



MARIANO BECERRIL
Calefacción

Plaza de Cervantes, 26 Tel.: 2930402
ALCALÁ DE HENARES

Dos alcaláinos cicloturistas

Mariano López Guillén y Eduardo Cermeño, socios ambos de la Unión Ciclista Alcaláina, están en estos momentos realizando una gran proeza deportiva. Han llegado en bicicleta a Santiago, con intención de tocar después diversos puntos de Galicia. Al parecer, después de llegar a Santiago, no tienen rumbo fijo y es posible, según las últimas noticias que de ellos hemos recibido, que regresen por Portugal, ya que llevan pasaporte. Una vez aquí, nos contarán con más detenimiento su aventura.—Ambos son estudiantes y después de superados los exámenes se imponen este saludable ejercicio. Un ejemplo que ofrecen a la juventud: la hermosa práctica del cicloturismo.

Se oye, se dice, se cuenta...

- ★ A LOS SALTAMONTES NO LES ASUSTA LA CONTAMINACION
- ★ EL PERFUME, CREACION DEL HOMBRE QUE SE APROPIO LA MUJER
- ★ NO HAY REMEDIOS «MAGICOS» CONTRA LA OBESIDAD

A LOS SALTAMONTES NO LES ASUSTA LA CONTAMINACION

Un equipo de investigadores americanos de la Universidad Cornell de Nueva York han descubierto que a los saltamontes no les asusta el problema de la contaminación que tanto preocupa a la Humanidad.

Por el contrario, los saltamontes utilizan los insecticidas para defenderse de los enemigos.

Los saltamontes como muchos otros animales se defienden de sus adversarios segregando sustancias malolientes que hacen huir a aquéllos. (Bueno, también algunas personas parece que siguen la táctica de los insectos, al menos en los autobuses o transportes urbanos, quizá no para vencer al enemigo sino para tener un mayor «espacio vital»).

Analizadas estas secreciones en un lote de saltamontes de Florida, se encontró con sorpresa un componente: un diclorofenol, que salvo en algunos raros champiñones, no se ha producido nunca en un organismo vivo y que, sin embargo, es uno de los principales componentes de muchos pesticidas, entre ellos el 2,4-D que se utiliza frecuentemente.

Ya se conocían ejemplos de insectos que utilizaban para su protección productos químicos producidos por otros, pero... los saltamontes han sido los primeros que han aplicado para su defensa la recuperación de armas elaboradas por los hombres contra los insectos.

EL PERFUME, CREACION DEL HOMBRE QUE SE APROPIO LA MUJER

Lo que no cabe duda es que el olor en sus polos positivo o negativo tiene una gran importancia, tanto para atraer como para repeler...

La mujer, con su gran sabiduría, comprendió que el perfume era un arma finísima y de gran alcance para su conquista del sexo contrario.

En cierto modo, empleó ya la táctica de la recuperación y tomó como arma el perfume que el hombre había descubierto o creado para ofrecerlo a los dioses y vencer su ira o ganar sus favores.

Bueno es conocer el valor del perfume y saber utilizarlo. Por eso, casas de solera en el mundo de la perfumería, tienen diversos perfumes que se adaptan a la diferente personalidad de la mujer... y del hombre. Y, además, en cada uno de sus principales aromas, tienen la gama completa, desde el extracto al desodorante, pasando por las colonias, aguas de tocador, lociones, jabones, talcos, etc...

Y es que el perfume es también un producto químico y

a veces siendo buenos aisladamente si se aplican superpuestos dan resultados contrarios a los buscados.

Seamos pues fieles a una línea de perfume y obtengamos al contrario que el saltamontes, hacer que nuestro poder de atracción aumente.

NO HAY REMEDIOS «MAGICOS» CONTRA LA OBESIDAD

El doctor Morton Glenn tiene 50 respuestas para otras tantas preguntas de obesos y obesas que quieren adelgazar

sacrificio y constancia, paciencia y fuerza de voluntad y dar tiempo al tiempo.

Es más fácil ser héroe en un momento que mantenerse en una línea de conducta sin estridencias, cada día.

Traemos esto a colación también en relación con la belleza. Los productos de cosmética no hacen milagros: corrigen, prevén y evitan pero para lograr los resultados se precisa la aportación personal de la constancia, la buena elección y la correcta aplicación.

De otro lado, dice el doc-



Merche Pereira

pero que no quieren encontrar excusas para hacer los sacrificios necesarios y para lograr los resultados deseados.

En definitiva hay que ajustarse a los principios que establece y a los alimentos que indica, venciendo una serie de «sambenitos» que le han colgado a algunos alimentos.

Pero insiste el doctor Glenn en que no existe ningún remedio mágico. Resulta difícil controlar el peso y exige esfuerzo y paciencia, así como una actitud realista.

Y es que lo que algo vale algo cuesta, como dijo el refrán y siguiendo en la línea del refranero diremos que «hay que pasar cochura por hermosura, como dice la pe- ra cuando madura», es decir

tor Glenn, hay muchos obesos que están dispuestos a hacer grandes sacrificios de un momento pero no aceptan un régimen continuado y simple.

No basta ayunar un día ni una semana, sino dar al cuerpo las calorías precisas.

Es igual con las cremas, no está el quid en aplicarse una gran cantidad un día para luego olvidarse, sino que es preciso utilizarlas todos los días seguidos.

Recordemos nuestro sabio refranero y... a pasar cochura para encontrarnos después con la hermosura de un cutis joven y terso y de una línea de maniquí.

Cocina EL GAZPACHO

Un apetitoso plato veraniego

En el conjunto de la cocina española, el gazpacho es la creación típica de la región andaluza, creación que al difundirse por toda la península se ha convertido en un excelente primer plato para verano. Según la historia cuando los árabes llegaron a la Bética se encontraron con un alimento líquido hecho de vegetales que puede considerarse como el antecedente del actual gazpacho. Más tarde al acrecentarse, se extendió el uso de este plato, y ya en el siglo pasado sorprendió a algunos viajeros por sus excepcionales cualidades nutritivas y refrescantes.

Actualmente es un plato muy apreciado por los turistas que visitan nuestro país. Cuando el calor aprieta, una taza de gazpacho sabrosa y fresca es un regalo para el paladar.

A continuación damos una receta para la preparación de este delicioso y típico plato de verano.

En una batidora se pondrá un pepino cortado en trozos, abundante tomate muy maduro, un ajo, un pimiento verde, unos trozos de cebolla tierna y una miga de pan empapada en vinagre mezclado con agua.

Se tritura todo hasta convertirlo en puré. Se le añade agua y sal y un poco de pimentón, se pone en frigorífico durante un par de horas. En el momento de servirlo se prepara aparte un pepino fresco y un pimiento verde cortado a trocitos muy pequeños y pan cortado en forma de dados. Al recipiente que contiene el gazpacho se le añade dos cucharadas de salsa mayonesa muy espesa que se desle cuidadosamente, volviéndolo incluso si es preciso al batidor. Se sirve en tazas grandes a las que se echarán dos cubitos de hielo por persona. A gusto del comensal se añade el pan, el pepino y el pimiento cortado a trocitos.

NUESTRO TELEFONO:

293-12-64

Si tiene el cutis seco ¡Atención al sol!

AÑO TRAS AÑO, AUMENTA CONSTANTEMENTE EL NUMERO DE MUJERES CON LA PIEL SECA

Los dermatólogos franceses afirman que aumenta el número de mujeres con piel seca. Los años secan la piel; pero más que los años el culpable de ese envejecimiento, de reseca, es el sol. El tratamiento de broncear la piel a la ligera ha desecado, estropeado y congestionado cutis que eran perfectos. Ni el sol de altura ni de playa, así como ese sol primaveral que taladra la epidermis al tiempo que se siente un airecillo todavía fresco, deben tomarse sin protegerse debidamente con una

crema grasa incluso las que tienen el cutis graso. No debéis permitir que se seque ni se curta vuestro cutis.

Existe también un desecamiento de la piel por mal funcionamiento glandular. Este habrá que sospecharlo si todos los cuidados de una dieta adecuada combinados con una apropiada crema de buena calidad no dan resultado alguno.

La carencia de la piel se cura mediante un régimen interior:

Ante todo y en todos los casos, comer lentamente, asimilar lo que se come. Evitar la nerviosidad durante las horas de la comida. Un bocadillo tomado aprisa no se puede asimilar bien. Hay que comer despacio masticando muy bien. Beber leche abundantemente —si la línea lo permite—. Y en caso de tener que guardar la línea beber agua mineral sin gas. Tomar muchas ensaladas, verduras hervidas, carne a la plancha y pan tostado.

Una vez por semana completar esta alimentación con una tomada de vitamina C y vitamina A. Esas dos vitaminas bien administradas pueden transformar una piel seca, en una piel aterciopelada.

Es preciso además beber agua pura durante varias veces al día en poca cantidad.

REGIMEN EXTERIOR:

El régimen exterior requiere llevar siempre el cutis protegido por una crema a base de lanolina o una leche hidratante de buena calidad. Por la noche limpiarse cuidadosamente el cutis con un demaquillador indicado para pieles secas o una leche fluida de pepinos. Tres horas al día aplicarse también una crema grasa alimento de la tez. Se debe dormir por lo menos ocho horas al día; al acostarse es preciso hacerlo con el cutis completamente limpio de aceites.

LUCHY

Perfumería DARNIEVES

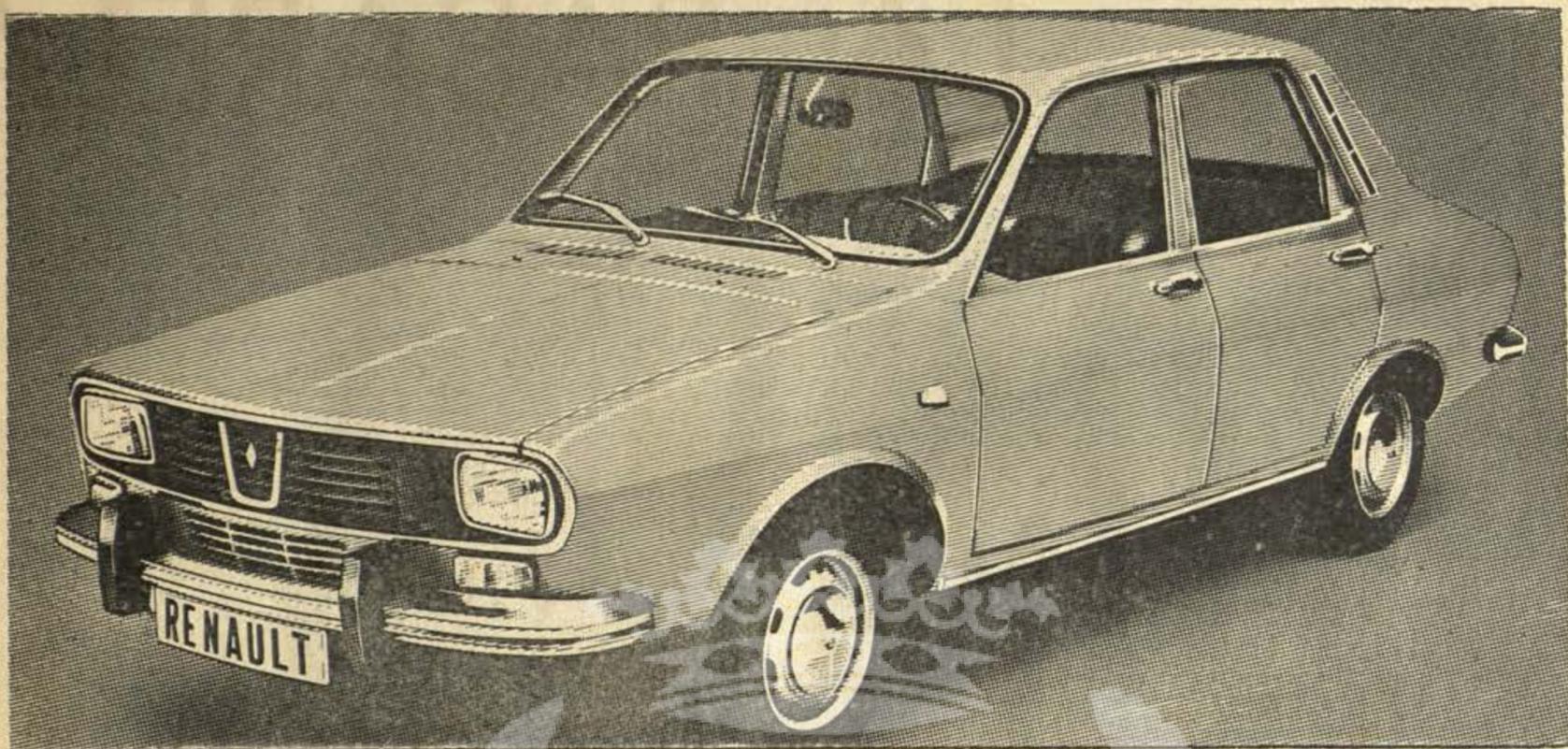
Su consultorio de belleza en nuestro gabinete Guerlain

TODA CLASE DE ENCENDEDOROS DE LAS MEJORES FIRMAS. CARGAS Y ARREGLOS DE LOS MISMOS
TODOS LOS PRODUCTOS DE BELLEZA DE LAS MEJORES MARCAS

Plaza de Cervantes, 22. Teléfono: 293-04-77

Daoiz y Velarde, 3. Teléfono: 293-09-89

EL PLACER NO SE DESCRIBE... ¡SE SIENTE!



Póngase al volante de un Renault-12
¡Y sienta el placer de conducir!

CONOZCALO EN:

AUTOCARPE

AGENCIA RENAULT

MARQUES DE IBARRA, 2. — TELEFONO: 293-14-54 — ALCALA DE HENARES

UN TEMA «CALIENTE»:



(Foto BALDO)

Pocos temas habrán suscitado en Alcalá tanta polémica como la construcción de la pasarela sobre el ferrocarril. Hay opiniones para todos los gustos. Unas procedentes de los directamente afectados por ella y otras que dimanan de los que se preocupan de la ciudad co-

mo un todo orgánico del que el ciudadano no puede inhibirse en ningún momento. Transcribimos parte de las opiniones que hemos recibido al respecto y nos permitiremos defender "a capa y espada" como dice uno de nuestros comunicantes, la pasarela. En los últimos cinco años, se han producido varias per-

didias de vidas humanas en el cruce de la calle de Torre Laguna con el ferrocarril de Madrid a Barcelona. Ello aconsejó —exigió, es expresión más correcta— tomar medidas drásticas que impidieran la repetición de esos accidentes. Para ello se pusieron de acuerdo el Ayuntamiento y la RENFE, en orden a construir un paso su-

perior que permitiera el tránsito sin riesgos.

Los ingenieros de la RENFE elaboraron un proyecto, que suponemos estándar, y la financiación se hace a medias entre uno y otro organismo.

Dispensamos a nuestros lectores de contarles otra vez los largos y enojosos trámites que se han producido durante años y hemos publicado con cuanta constancia merecía el tema.

El hecho es que hace tres semanas comenzaba la construcción urgente de este paso superior.

¿Es cómodo? No, no lo es. Pero hay que confesar inmediatamente que el proyecto no pretende resolver una situación incómoda, sino de peligro mortal.

Tal es el peligro —comprobado tristemente demasiadas veces— que desde luego no ha dejado tiempo a niños y madres de preocuparse por la incomodidad terrible que supone atravesar las vías, muchas veces con un tren en las inmediaciones, saltar los

cables del cambio de agujas, y mil lindezas por el estilo.

Ante el peligro de muerte que año tras año viene acechando en el portillo, la incomodidad ni se nota. Esa es la realidad.

Cuando la pasarela ha comenzado a ser construida, los futuros usuarios han pensado que no adolecía precisamente de comodidad. Para su consuelo, tengan presente que quienes son responsables de la buena marcha de la ciudad no se han dormido en esta ocasión. Suponemos que a eso se refiere uno de nuestros comunicantes, cuando dice que hay opiniones de la Corporación que coinciden con las suyas. Con alguna de las suyas, convendría puntualizar. Porque este cronista ha estado presente virtualmente en todos los planes municipales donde se ha tratado el asunto pasarela y ha oído permanentemente hablar de la necesidad de diseñar rampas en el proyecto, que permitieran más fácil acceso a los cochecitos de niños y hasta a esos carritos de la compra que tan de moda se han puesto en los últimos años.

De ese modo, si se van introduciendo sobre la marcha todas las mejoras previstas, la pasarela quedará útil y casi hasta bella, disimulando un trozo ciudadano que hasta ahora sí que ha sido singularmente feo, con sus vallas de viguetas de ferrocarril embetunadas y sus cables y raíles al aire, como restos de un gigante de hierro.

toda vez que el alcantarillado va más alto de lo que iría el fondo del pasadizo.

Para simplificar y ahorrar tiempo, toda vez que nunca se sabe en qué momento puede surgir el accidente mortal, se tomó la determinación de continuar con el programa del paso aéreo.

Según entiende este cronista, la última reunión de la Comisión Permanente trató diversos asuntos relativos a mejorar servicios de la pasarela en construcción, entre los que se cuentan cortavistas y la plantación de jardines en ambos extremos, que embellezcan los accesos.

En cuanto a la comodidad, en tanto que el Ayuntamiento consigue construir las rampas, aunque sea a sus propias expensas, las señoras en circunstancias difíciles habrán de emplear los mismos sistemas que ya conocen y emplean para bajar de los pisos altos a la calle, en casas donde no existe ascensor.

Esperemos, pues, que las rampas complementarias lleguen pronto. Mientras tanto, el agente que indudablemente habrá que poner de un modo casi permanente en aquel sitio, para evitar que los transgresores sistemáticos sigan cruzando vías y saltando vallas, podrá ayudar cuando sea necesario a las amas de casa en apuros.

Este cronista cree, sinceramente, en la ineludible necesidad de la pasarela. Por eso se pregunta, a la hora de escribir, qué pasa con la obra, que está virtualmente paralizada.

R. Hernández

GRAN DIVERSIDAD DE OPINIONES

¿Es posible que no se haya dado cuenta algún entendido de tan lamentable pasarela?

Hay, desde el suelo hasta el último escalón, aproximadamente de cuatro a cinco metros. Pero no es eso solo, sino que su pendiente tiene un ángulo próximo a los cuarenta y cinco grados.

¿Se ha parado el proyectista a pensar por dónde bajarán los niños? Y no solamente aquellos que ya son mayorcitos y pueden andar, sino también los que sus madres llevan en los cochecitos. No será fácil a esas señoras bajar el coche de su bebé, sin que pierdan el equilibrio y se rompan la crisma a tal altura.

¿Y esos peldaños, que es muy fácil no saber si se pisa uno o dos? ¿Y esa estrechez de pasillo, que más bien parece un conducto de aire acondicionado de una gran fábrica que una pasarela para personas?

¡Pero señores! Yo soy un neófito, en esta materia como en muchas otras y, por lo mismo, es fácil que el error sea mío o que el proyectista haya recibido las medidas de su trabajo concebidas por alguien que no sea él.

En tal caso, es muy fácil que quien lo haya pensado se haya limitado a imitar las pasarelas de la fábrica Pegaso, sobre la carretera, donde son hombres todos los que pasan y por lo tanto, no tienen deficiencias físicas que sean un obstáculo.

Si no es así, no concibo que no se haya pensado en esos niños y viejos que es muy fácil tengan que subir a gatas y bajar... rodando.

Piensen que tal obra ha sido concebida para comodidad y que no tengamos que lamentar los accidentes que en su día hubo.

Mi sentir es que no hemos mejorado nada en las posibilidades de pérdidas humanas,

porque de seguir adelante con la obra actual, las tendremos.

Como ciudadano que soy y usando mi ciudad, veo y siento todos sus problemas, que aunque no me afecten directamente, repercuten en mí y en todos sus vecinos.

Mis opiniones también son las de algunos señores de la Corporación y principalmente de los futuros usuarios de dicha pasarela.

La pasarela sobre el ferrocarril, que desde luego admito como necesaria, resulta de una fealdad increíble, en el momento en que creo debemos preocuparnos de embellecer la ciudad. Yo no sé si habría alguna otra manera de haber hecho esta cosa, quizá rompiendo su alineamiento de las subidas con el puente o de algún otro modo. El caso es que ese arma-

mento de hierro se levanta en plena calle de Torre Laguna, uno de los nuevos centros ciudadanos, como un extraño diplococo antediluviano o una gigantesca langosta acabada de cocer.

Pocas veces he visto nada tan feo. Claro que esto será seguramente influencia de los tiempos modernos, los mismos que han arrastrado Madrid a una fisonomía entre futurista y arrabalera, con tanto paso elevado y carretera aérea, que parece que a la postre no va a ser tan útil como pensaron los "forofos" de la circulación rodada.

No se me ocurre criticar la pasarela por varias razones.

La primera porque sé que "Puerta de Madrid" la ha defendido a capa y espada. La segunda porque considero que efectivamente es de absoluta necesidad.

Pero, sinceramente, es muy fea.



VIVIENDAS SUBVENCIONADAS

Con los precios del **MODULO ANTIGUO** 66 m² útiles de

vivienda por **269.280 pesetas**

Entradas desde **30.000 pesetas** con llave en mano

Exclusivas Garcés

PLAZA DE CERVANTES, 13
TELEFONO: 293-12-03
ALCALA DE HENARES

MORETO, 15
TELEFONO: 227-14-67
MADRID