

SORDOS

Audífonos



Distribuidor Oficial

C/Lucas del Campo, 4
Teléfono: 293-09-76
ALCALÁ DE HENARES

PUERTA DE MADRID

Editor: SANDALIO SAN ROMAN HERNANDEZ.—Director: JUAN IGNACIO FUNES.—Administración y Redacción:
Marqués de Alonso Martínez, 3 Tel.: 293-12-64.—Imprenta Talleres Penitenciarios: Santo Tomás, 1
Alcalá de Henares.—Depósito Legal GU-78. 1968

SEMANARIO ALCALAINO

NUM. 135. Precio del ejemplar: 5 PTAS. 1 de AGOSTO de 1971

EN EL ANTIGUO AERODROMO

EXHIBICION DE PARACAIDISMO



Por fuerzas pertenecientes a la guarnición paracaidista con base en Alcalá se ha llevado a cabo, el pasado viernes, durante la mañana una exhibición de saltos tanto de tipo militar como deportivo, en la que se comprobó el alto grado de adiestramiento conseguido por la Brigada.

El tiempo espléndido, permitió una excelente visión, de la que disfrutó el público asistente.

En nuestra foto retrospectiva pueden ver ustedes un momento de la actuación de la Brigada de Alcalá de Henares durante las operaciones de entrenamiento llevadas a cabo en el ejercicio «Pathfinder Express» conjuntamente con fuerzas norteamericanas.

Nuevo emplazamiento para el Matadero Municipal

Según parece y hébida cuenta de informes técnicos solventes, el Matadero Municipal no podrá ser edificado en el pensado emplazamiento, en los alrededores del Torote.

La razón, pura y simple, es que no hay suficiente superficie para ello. Los terrenos municipales tienen una extensión de poco más de dos mil metros cuadrados, en tanto que el proyectado matadero para una ciudad de doscientos mil habitantes ocupa, solamente de superficie cubierta, más de seis mil. Eso sin contar los patios y avenidas de servicio.

La primera solución que se trató de poner en marcha fue solicitar de los propietarios colindantes la cesión o venta de los terrenos necesarios, pero los dueños se negaron en redondo, lo que era de prever habida cuenta de la revalorización constante que tienen esos terrenos, en el avatar industrial Complutense.

En consecuencia, en lugar de seguir el problemático camino de la expropiación forzosa, el Ayuntamiento ha tomado la determinación de emplazar el Matadero nuevo en los terrenos del Gurugú, donde ahora tiene el maloliente vertedero de basuras. Por cierto que el horno crematorio de estas que se emplazará dentro de dos años aproximadamente irá en los primitivos terrenos del matadero, junto al Torote.

Un matadero automático, como el que se prevé, con naves de sacrificio modernas y salas de trabajo adecuadas costará aproximadamente de doce a catorce millones de pesetas.

Ya se sabe que el municipio de Alcalá contará, a tal fin, con la ayuda de la Diputación, cuyos servicios técnicos serán los que publiquen el correspondiente concurso.

El emplazamiento sobre los terrenos del actual vertedero no parece ofrecer ningún tipo de problema, ya que, aún suponiendo que no ofreciera suficiente superficie para una futura expansión, ya hay una oferta verbal de un propietario colindante para suplementarlo gratuitamente. Excusado, es decir los deseos que los propietarios de la zona tienen de que desaparezca el molestísimo basurero.

Puede que haya algún problema con el desagüe de las aguas residuales al río, por lo que se impondrá depurar las aguas.

Se ha previsto aprovechar el gran desnivel existente desde el cerrete hasta el Henares para escalar una larga serie de fosas de decantación, pero es dudoso que ello pueda ofrecer las garantías que legalmente se exigen.

Claro que eso no es un problema peculiar de esa localización, puesto que se presentaría exactamente lo mismo en cualquier otro lugar.

Esperemos que podamos matar de un solo tiro estos dos «pájaros» y, junto a la erección del nuevo matadero, nos veamos libres de pestilente vertedero.

Pleno Municipal

El pasado jueves, día 29, se celebró la sesión plenaria del Concejo Complutense, de carácter ordinario. De los quince concejales que, con el Alcalde, componen la Corporación, estuvieron presentes once. Los ausentes, por diferentes motivos, fueron los señores de la Oliva, Gordo, González B'asco, García de Paz y Sancho.

Fue una larga sesión, que terminaría cuando en el reloj de la Casa sonaban las campanadas de la medianoche, es decir: dentro del límite justo de tiempo, porque ya se sabe que los Plenos no pueden celebrarse más que en el día acordado.

Se notaban las vacaciones y quizá demasiado. Faltaban allí el Secretario y la Interventora titulares, que fueron sustituidos respectivamente por los señores Pérez y Pérez Torrijos.

La aprobación del acta de la sesión anterior fue larga y laboriosa porque hubo de ser sometida a buen número de rectificaciones, lo que se llevó cerca de dos horas.

LA ILUMINACION DEL CAMPO DE FUTBOL

Este fue uno de los temas que el acta preveía como resueltos, en el sentido de que el Ayuntamiento se comprometía a iluminar el terreno de juego del Alcalá.

Protestó el señor Blanco, con razones que el público estimó como muy ponderadas aduciendo:

1.º No era cierto que tal tema hubiera sido propuesto a aprobación.

2.º Esta completamente disconforme con que se distraiga del alumbrado de la población una cantidad de dinero de casi un millón y medio, para iluminar un campo de fútbol, sobre todo cuando aún quedan muchas zonas ciudadanas sin la suficiente luz nocturna.

A estas objeciones respondió el señor Calleja, en el sentido de que había dos proyectos por un importe de unas seiscientos mil pesetas cada uno.

A este respecto creemos necesario aclarar para nuestros lectores que el correspondiente jefe técnico municipal desestimó previamente ambos por insuficientes.

Don José Luis Blanco se mantuvo firme en su criterio aclarando que tal discusión, por el momento, es completamente fuera de lugar, toda vez que legalmente el campo de la Deportiva sigue siendo propiedad del Alcalá, sin que se hayan verificado aún los trámites necesarios en su totalidad para que pase al Municipio.

El Alcalde tomó la palabra para indicar la conveniencia, según su punto de vista, de hacer esto por la ciudad.

Nuestra opinión particular, con todos los respetos que nos merece la primera autoridad de la ciudad, es que no puede haber un medio legal para preocuparse del cuidado de propiedades del Alcalá, mientras todos los requisitos de la cesión no estén cumplidos.

¿PUEDEN ASISTIR LOS CONCEJALES A LAS SESIONES DE LA PERMANENTE?

El segundo gran frenazo al acta preparada estuvo a cargo del señor Carrasco, quien aseveró y demostró que una de sus importantes preguntas del pasado mes no quedaba reflejada en ella.

La pregunta había sido: ¿Pueden asistir los concejales a las reuniones de la Comisión Permanente?

Como ya es sabido, esta Comisión tiene un gran margen de operatividad y es mucho más elástico que el Pleno, toda vez que las reuniones son semanales, en lugar de mensuales.

De ahí la importancia que puede tener para los concejales la asistencia a ellas, siquiera sin voz ni voto, para conocer más íntimamente el sistema de gestión al Ayuntamiento.

Por el Presidente eventual de la anterior sesión plenaria, señor Sancho, fue explicado que el artículo 196 de la Ley de Régimen Local prohíbe la asistencia de público a las Permanentes. La cuestión es delimitar claramente si el concejal es o no «público». Se acordó entonces comunicar a don Luis Carrasco la decisión del Presidente, señor Huerta, con la mayor brevedad.

El acta fue corregida en este sentido.

DELEGACIONES

Haciendo uso de su potestad presidencial, don Félix Huerta tomó la determinación de nombrar delegados de la siguiente forma:

- D. Enrique Moya, Delegado de limpieza urbana y agua.
- D. José Calleja, Delegado de Alumbrado.
- D. José Luis Blanco, Delegado de Tráfico Urbano.

R. HERNANDEZ

FERRETERIA GRAN VIA**UNA FERRETERIA
DISTINTA**

AL SERVICIO DE ALCALA DE HENARES

Compruebe la verdad de nuestros precios

SENSACIONAL OFERTA. CONSULTE PAGINAS 2 y 3

Km. 30 CARRETERA DE BARCELONA (FRENTE A PARQUE)

UNA FERRETERIA DISTINTA
"COMPRUEBE LA VERDAD DE NUESTROS PRECIOS"

(FRENTE AL PARQUE)

Precios GRAN VIA

REBAJAS VERANO



JARRA SANGRIA
CON RETEN 2 Lit.
ALUMINIO ANONIZADO
SU PRECIO 347 Pts.
OFERTA 79 Pts.
M. M. M.



OLLA A PRESION
ALUMINIO PURO
6 RACIONES
SU PRECIO 890 Pts.
OFERTA 488 Pts.



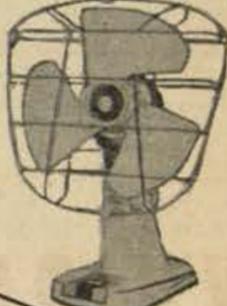
VINAGRERA SU PRECIO 345 Pts.
ACERO INOX. OFERTA 295 Pts.

FUENTE ASADO
ACERO INOX.
SU PRECIO 450 Pts.
OFERTA 185 Pts. **ACERO INOXIDABLE**



JUEGO DE CAFE ACERO INOX.
4 PIEZAS-COMPLETO-MAGEFESA

SU PRECIO 1.300 Pts.
OFERTA 695 Pts.



VENTILADOR
TAURUS 23 cm.
BITENSION
2 AÑOS GARANTIA
SU PRECIO 688 Pts.
OFERTA 494 Pts.



VARILLA
BATIDORA
TRITURADORA
ACERO INOX.
HISPANO SUIZA
BITENSION
SU PRECIO 725 Pts.
OFERTA 535 Pts.



BANDEJA AUTOSERVICIO
ACERO INOXIDABLE 42 cm.
SU PRECIO 490 Pts.
OFERTA 267 Pts.



SALSERA CON
PLATO LUIS XV
ACERO INOX.
SU PRECIO 275 Pts.
OFERTA 149 Pts.



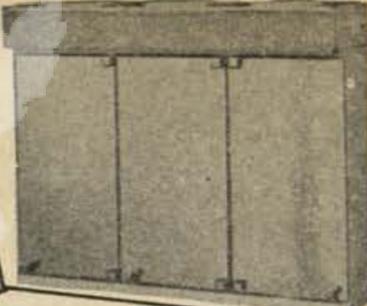
JUEGO 6 PLATOS PARA
HUEVOS ACERO
INOXIDABLE 14 cm.
SU PRECIO 240 Pts.
OFERTA 90 Pts.



PLANCHA ELECTRICA
AUTOMATICA
SU PRECIO 370 Pts.
OFERTA 297 Pts.



JUEGO 6 COPAS HELADO
ACERO INOXIDABLE
SU PRECIO 595 Pts.
OFERTA 299 Pts.



ARMARIO BAÑO ELECTRICO
50 x 15 x 62 cm. 3 LUNAS
SU PRECIO 1.690 Pts.
OFERTA 950 Pts.



SILLON CAMPING
MARCA CARMEN
CON MUELLES
SU PRECIO 400 Pts.
OFERTA 259 Pts.



MESA PARA CAMPING
MARCA CARMEN, 62 x 55 x 70 cm.
SU PRECIO 425 Pts.
OFERTA 265 Pts.



CORTAFIAMBRES
CROMADO, MESA FORMICA
SU PRECIO 475 Pts.
OFERTA 325 Pts.



JUEGO 2 FUENTES
OVALES ACERO INOX.
IMPORTADAS DEL JAPON
SU PRECIO 590 Pts.
OFERTA 295 Pts. COMPLETO



BATERIA ACERO INOX.
7 PIEZAS-MAGEFESA
SU PRECIO 3.000 Pts.
OFERTA 1.850 Pts.
¡¡COMPLETA!!



BATERIA PORCELANA
(ACERO ESMALTADO)
DECORADA

8 PIEZAS-COMPLETAS
SU PRECIO 1.675 Pts.
OFERTA 794 Pts.



CAFETERA ITALIANA
6 TAZAS
SU PRECIO 375 Pts.
OFERTA 158 Pts.



JUEGO 3 FUENTES
LUIS XV DE
30,35 y 40 cm.
ACERO INOX.

SU PRECIO 525 Pts.
OFERTA 279 Pts.



SALVAMANTELES
EXTENSIBLE
ACERO INOX.
SU PRECIO 175 Pts.
OFERTA 94 Pts.



DOBLE
PARRILLA SANDWICHES
SU PRECIO 260 Pts.
OFERTA 119 Pts.



PASAPURES ACERO INOX.
SU PRECIO 375 Pts.
OFERTA 184 Pts.
20 cms.

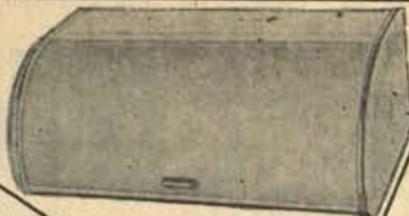


IMPORTACION
ALEMANA

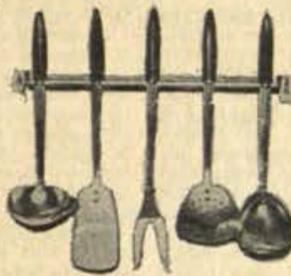
BASCULA BAÑO
SU PRECIO 580 Pts.
OFERTA 298 Pts.



EXPRIMIDOR ELECTRICO
TAURUS (Bitension)
SU PRECIO 686 Pts.
OFERTA 498 Pts.



CAJA PARA PAN
SU PRECIO 325 pts.
OFERTA 188 pts.



JUEGO CACILLOS
ACERO INOXIDABLE

SU PRECIO 480 pts.
OFERTA 288 pts.



ENCENDEDOR A GAS
SU PRECIO 150 Pts.
OFERTA 118 Pts.

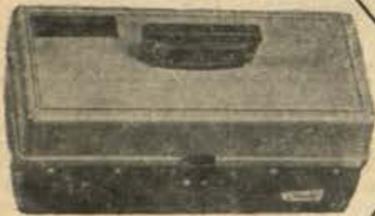
JUEGO 3 HERRAMIENTAS
PARA JARDIN Y TERRAZA
SU PRECIO 115 pts.
OFERTA 64 pts.



MALETIN
TALLER
MARCA
CASALS



SU PRECIO 4.750 pts.
OFERTA 3.290 pts.



CAJA HERRAMIENTAS
SU PRECIO 240 pts.
OFERTA 139 pts.

JUEGO DE 3 CAZOS
ACERO INOX. MARCA BRA
de 12, 14 y 16 cm.
SU PRECIO 900 Pts.
OFERTA 688 Pts.



MOD. STANDARD
INOXIDABLE
EXTENSIBLE
Y DECORATIVO
SOPORTE PARA
FRIGORIFICOS, COCINAS, ETC.
SU PRECIO 440 pts.
OFERTA 239 pts.

Corta-césped



BLACK & DECKER
A MOTOR ELECTRICO
SU PRECIO 2.095 pts.
OFERTA ??? sorpresa



NEVERA PORTATIL
SU PRECIO 280 pts.
OFERTA 219 pts.



MANGUERA DE
PLASTICO
10 mts. con boquilla
graduable y record
SU PRECIO 250 pts.
OFERTA 139 pts.



CUBIERTOS ACERO INOX.
IMPORTADOS DE CHINA
CUCHARA MESA 15 pts.
TENEDOR MESA 15 pts.

CUCHILLO MESA
SU PRECIO 47 pts.
OFERTA 33 pts.



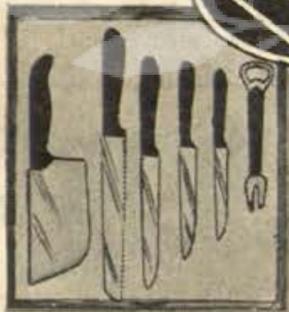
PARRILLA SANDWICHES DOBLE
SU PRECIO 280 pts.
OFERTA 119 pts.



SARTEN TEFAL MAGEFESA
20 cm.
SU PRECIO 180 Pts.
OFERTA 120 Pts.



AZUCARERO DOSIFICADOR
ACERO INOX. Y CRISTAL
SU PRECIO 110 Pts.
OFERTA 69 Pts.

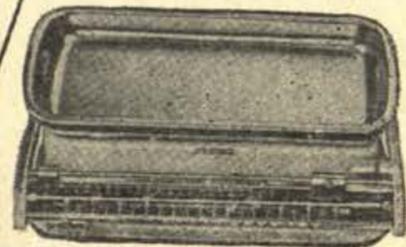


JUEGO CUCHILLOS
6 PIEZAS ACERO INOX.
SU PRECIO 675 Pts.
OFERTA 390 Pts.



CAFETERA MAGEFESA
ACERO INOX. 8 tazas
SU PRECIO 675 Pts.
OFERTA 449 Pts.

BALANZA DE COCINA STUBE ALEMANA
12,5 Kgs. SU PRECIO 590 Pts.
OFERTA 399 Pts.



ESTUCHE CUBIERTOS G. V.
ACERO INOX. 75 piezas
con dibujo.
SU PRECIO 3.550 Pts.
OFERTA 1.675 Pts.

1133 FERRETERIA GRAN VIA 831

Carretera MADRID-BARCELONA

(Frente al Parque). — Teléfonos: 289-21-39 y 289-21-40

ALCALA DE HENARES

UNA FERRETERIA DISTINTA
"COMPRUEBE LA VERDAD DE NUESTROS PRECIOS"

CAMPEON DE APRENDIZAJE INDUSTRIAL

El alumno de la Escuela de Aprendizaje Industrial, don Luis Gismero González, con domicilio en esta ciudad, Granada, 3, 3°, ha quedado campeón, después de ganar la Fase Provincial, que tuvo lugar en abril último en Madrid, en la Fase de Sector que se ha desarrollado en Valencia durante los primeros días del mes corriente.

La edad del muchacho—dieciséis años—le ha clasificado en la categoría «B», siendo la especialidad que él eligió al matricularse la de «Instalaciones Eléctricas para la Construcción».

EXTENSION DE LAS COMUNICACIONES TELEFONICAS

Desde Alcalá de Henares puede hablarse directamente por teléfono con Vitoria y red automática provincial de Alava; esta red está constituida en la actualidad por: Alegria, Apodaca, Arroyable, Durana y Maestu. Desde las 12 de la noche del martes 27 de julio, los abonados al servicio telefónico de Madrid y su red automática provincial: Alcalá de Henares, Aranjuez, El Escorial, Getafe y Pozuelo de Alarcón pueden hablar directamente con los de Vitoria y red automática provincial de Alava, marcando el prefijo «945» y a continuación el número del abonado con el que deseen comunicar.

Almohadas y Almohadones

PRIUS

Ha muerto en accidente D. José Fradejas

El pasado día 25, cuando regresaba de Roma con su familia, a la altura de la población francesa de Frejus, el coche en que viajaba el lmo. Sr. D. José Fradejas Sánchez sufrió un encontronazo con un camión, del que, a consecuencias del mismo, sufrieron contusiones varios ocupantes del vehículo entre ellos el Sr. Fradejas Sánchez.

Ya en España, y en la población de Tárrega (Lérida), fue cuando el Sr. Fradejas sufrió un colapso que le produjo la muerte instantáneamente, siendo trasladado su cadáver a Madrid, donde recibió cristiana sepultura en el cementario de

la Almudena el pasado día 27. La muerte de D. José Fradejas Sánchez ha producido honda emoción en todos los medios alcalaípos, ya que gozaba de innumerables simpatías en esta ciudad, donde desempeñó la cátedra de latín en el Instituto Complutense y más tarde llegó a ser Director del mismo.

PUERTA DE MADRID testimonia su más sentido pésame a los familiares del finado, en particular a D. Manuel Galván Fradejas, sobrino del mismo y Subdirector de los Talleres Penitenciarios de Alcalá, en cuyo taller de imprenta se edita nuestro periódico.

SE JUBILO D. JULIAN TAPIA



dedicación. No son sólo palabras.

Cuando el trabajo se hace entrañable, como en el caso de don Julián, pierde su carácter de castigo divino para pasar a formar parte del propio ser.

D. Julián Tapia lleva el Magisterio en la sangre. Y sus inquietudes. No sólo las conoce con el profundo sentido del profesional, sino que las vive directísimamente. Tras su jubilación, su primera generosa oferta ha sido hacerse cargo del grupo escolar Reyes Católicos, que entrará en servicio en el próximo octubre, durante el mes de septiembre, para ayudar a todo lo referente a su puesta en marcha y atender a las matriculaciones, mientras llegan los maestros de la plantilla. Prolonga así don Julián, porque suponemos que su petición será estimada en todo lo que vale, ese ejercicio de su vocación que le ha valido tener cientos de amigos, en los cuales quizá no reconocería a sus antiguos alumnos, pero en los cuales está cimentado el sólido prestigio de ese maestro que ahora se jubila: don Julián Tapia.

Por imperativos de la edad, don Julián Tapia abandona ya desde el próximo curso sus tareas docentes, en las que tantos millares de alumnos han pasado por sus enseñanzas tras treinta y cuatro años de servicios dedicados al Magisterio.

Hace algo más de dos años, le fue concedida la medalla de oro del Magisterio Español. Ahora, a los veintiséis años de ser maestro de escuela en Alcalá, él se considera parte íntima de esta ciudad, a la que ha consagrado una larga tarea de trabajo y

Emigración clandestina

* TAL SITUACION ES UN ERROR MUY LAMENTABLE PARA EL

TRABAJADOR

Parece ser que nuestros obreros —al menos un sector de ellos— se marchan a trabajar clandestinamente al Reino Unido. Esto es siempre lamentable, pero en el caso de estos trabajadores es peor aún, es un grave problema y supone una situación total de abuso y de desorientación que debe ser inmediatamente corregida.

La Organización Sindical, a través de sus Departamentos de Agregadurías Laborales en las distintas embajadas, ha tomado conciencia del problema y se están intentando, de acuerdo con la Administración, la búsqueda de prácticas, de eficaces soluciones. No hace mucho tuvo lugar una reunión en los Servicios Sindicales de Relaciones Exteriores donde la cuestión de la emigración clandestina de ese sector de trabajadores a Europa, y concretamente al Reino Unido, tomó carta de naturaleza y constituyó el tema clave.

Por lo que respecta a Inglaterra, la situación del trabajador emigrante es que hasta los cuatro años de residencia no adquiere plenamente todos los derechos laborales. Deben prestar sus servicios donde les indiquen las autoridades británicas. Por otra parte, los permisos de trabajo los gestionan las agencias oficiales reconocidas por el Gobierno inglés, pero estas Agencias encubren un colosal «negocio privado». Urge acabar con todo esto, para lo cual es esencial una eficaz campaña de divulgación que arranque la desconfianza del ánimo de nuestros trabajadores y los lleve a trabajar fuera del país —sea en Inglaterra o en cualquier otro— dentro del cauce legal y con todas las garantías que sean necesarias. El problema es ese: superar una mentalidad popular resabiada, desconfiada, aldeana, en definitiva; mal informada.

No todos los que se suscitan entre los hombres lo tienen ciertamente, pero en este caso concreto de la emigración, la solución existe y está planteada y resuelta una vez más en el marco de la Organización Sindical, por medio de su Servicio de Relaciones Exteriores.

Entre estas soluciones destacan los siguientes puntos: Que las agencias transmitan sus peticiones de mano de obra a través de las Agregadurías Laborales; unificación de la tarifa de honorario de estas agencias, y que estos honorarios los puedan ingresar los emigrantes en cuentas corrientes situadas en España. Con la adopción de semejantes medidas la situación de nuestros trabajadores mejorará. Irán al extranjero con la protección necesaria y con el convencimiento pleno de que su país no los olvida y continúa en todo momento estando a su lado.

SOLUCIONES

Todo planteamiento de un problema está pidiendo una

Francisco Gómez Travecedo (Agencia SIS)

MENTALIDAD A SUPERAR

¿Por qué emigran de esa forma, cuando existen cauces legales de tanta garantía y solvencia, como, es, por ejemplo, el Instituto Nacional de Emigración?

Tal vez por falta de medios de asesoramiento, por incapacidad de muchos, por defectos de información, por ese resabio pueblerino de no fiarse de las «cosas del Gobierno» y salir clandestinamente a través de esas agencias que les facilitan un viaje caro, arriesgado, con falsos procedimientos, al margen de la legalidad y siempre penosos y difíciles.

PROMOCIONES Moreno y Llorente

VIVIENDAS - LOCALES COMERCIALES

C. Nueva, 6. Teléfono: 293 14 16 ALCALA DE HENARES

- * NO NECESITA HERVIRSE.
- * EL MAS COMPLETO ALIMENTO.
- * RIGUROSO CONTROL SANITARIO.



LECHE ZUL

La LECHERA de Alcalá S.A.

LECHE PASTERIZADA Y ESTERILIZADA

fabricada por LECHERA DE ALCALA, S.A.

ALCALA DE HENARES



PROPANO, LA ENERGIA COMODA Y EFICAZ DE MAS ELEVADA POTENCIA CALORIFICA

VIVIENDA
HOTELES
COMUNIDADES
CENTROS DE ENSEÑANZA
INDUSTRIA, ETC.

Distribuidor: JOSE GOMEZ ALVAREZ Generalísimo, 29. Teléfonos: 293-00-21 y 293-05-63

EDITORIALES - CARTAS - COLABORACIONES

2.000 DOLARES Y PENUMBRA

Si tuviera que dar un nombre a la década pasada, entre los años sesenta-setenta, de la vida española que pusiera de manifiesto claramente en lo que sobre todo se ha distinguido, sería, sin lugar a dudas, éste: «Década de la luz». Efectivamente, una acertada política de aprovechamiento de las aguas ha hecho que nos olvidemos totalmente de aquellos años de restricciones y continuo apagón, en los que el quinqué de petróleo y la velleita en la taza debían estar siempre a mano; pues los cortes de energía tenían la virtud de producirse en los momentos menos oportunos; en los que la dinamo era punto menos que imprescindible en cualquier espectáculo y en los que el fecundo y mordaz ingenio español halló tema propicio para desarrollar sus agudezas, con la guasa que nos caracteriza ante la impotencia de las circunstancias. Ahora una excursión por la geografía ibérica tiene el aliciente de poder ver entre castillo y castillo enorme lago de agua prisionera de un guardián de miles de toneladas de cemento, desarrollando a sus pies no sé qué clase de fuerza ciclópica que brinda luz en todo momento. Esto hace que las ciudades españolas aparezcan hallarse en continua velleita luminosa. Un derroche de claridad y colorido sirve, incluso, de slogan a algunas de ellas para atraer a los visitantes. Las agencias de turismo ya añaden sus prospectos informativos: «y visita nocturna a la ciudad». Y las obras de arte más sobresalientes, privadas de su reposo en la oscuridad, nos brindan, merced a potentes reflectores sus gracias y particularidades durante las veinticuatro horas del día; por la noche con cierto encanto desconocido, gracias a esas combinaciones de luz estudiadas por expertos. Y no son sólo las ciu-

dades en su parte externa y visible, sino que la luz nos es pródiga en cualquier lugar y situación en espectáculos, en el trabajo, en nuestra propia casa... La noche compite con el día, e incluso vence aquélla a ésta: visiten ustedes una granja avícola, si no están convencidos.

Pero dejemos ya la luz, porque lo que quiero resaltar es precisamente la penumbra, hasta el punto, de distinguir a esta década que hemos iniciado de los años setenta-ochoenta, con el nombre de: 2.000 dólares y penumbra. Esto que en principio puede parecer un contrasentido es más bien una paradoja, pues ya imagino habrán advertido que si la luz es física, la penumbra a que me refiero es interior, espiritual. Por otro lado, la participación en el año setenta-setenta y uno como una línea que diferencia netamente el final de un proceso y el principio de un cambio, no tiene más sentido que el planteamiento del artículo, resaltando, eso sí, este punto como la iniciación de un aceleramiento hacia la oscuridad.

Creo que a las formas exteriores de vida hay que aducir nuestro comportamiento íntimo. Debe ser así porque, erróneamente, somos encauzados inequívocamente por unas vertientes predeterminadas, cuyo único fin es la consecución de bienes similares a los de nuestros vecinos.

Esto ocurre en los países, a nivel mundial y ocurre en las personas, a nivel de comunidad. No puede ser de manera distinta, puesto que la unidad de medida o patrón es la misma para todos. Sin embargo, debería ser al contrario: nuestro comportamiento externo, nacido libremente de una actitud interior.

Invertidas las causas, los efectos

son contrarios a nuestra natural disposición, y cualquier motivo es siempre contra la corriente íntima y personal. Veamos si con un ejemplo puedo ser más explícito: antes, ante la necesidad o el deseo de una cosa se ponían los medios para conseguirla; ahora, por sistema, tratamos de adquirir medios, sin una finalidad determinada, por sí mismos. Este cambio en un orden establecido durante siglos, ha traído consigo una desproporción de crecimiento, un desequilibrio. Es como la cojera que advertimos en esas personas cuyas piernas se han desarrollado desigualmente.

Si la década pasada la caracterizamos por un desarrollo luminoso, no quiere esto decir que haya sido excesivo, sino que el contraste entre ésta y nuestra luz interior es mayor. Todo nuestro esfuerzo ha sido dirigido a alcanzar unos programas establecidos y, conseguidos en parte, no sabemos exactamente en qué ángulo situarnos. A una actividad física verdaderamente encomiable, le hemos aunado tal quietismo espiritual que nos ha dejado con la misma claridad interior que el resplandor de una luciérnaga a pleno sol. Y si creen que la comparación, en este momento es excesiva, puede que tengan razón, soy un pesimista, pero todos los planes elaborados tienden igualmente a aumentar esa diferencia de luces.

Conseguir los 2.000 dólares anuales, no sólo es remendar la unidad monetaria y el nivel de un país; hay que cargar, también con el lastre de inconveniencias que los mismos van soltando. Al placer del cochecito utilitario se opone la contaminación de la atmósfera en las ciudades. A la consecución de esa cifra prevista, ¿no se le opondrán esos índices de suicidio y degradación que en otros países andan parejos con el nivel económico? Claro que el índice de que hablábamos antes no se le amputa el miembro largo, sino que se le suplementa la pierna corta; con ello se evita la desviación de la columna, que es el resultado de una postura incorrecta, copiarla a la tendencia del resto del organismo. Pero se le suplementa. Yo confío en que el hombre sabrá hallar soluciones que alumbren o mitiguen, al menos, la penumbra en que se halla, pero debemos buscarlas ya, pues la «luz» que con tanta insistencia pedía Goethe al morir, nos es más necesaria que nunca.

Peatones y accidentes

¿De qué sirve gastar dinero y tiempo en pintar pasos de peatones, si éstos siguen cruzando por donde buenamente se les antoja?

Particularmente, la esquina de la plaza de Cervantes con la calle de Librerías tiene una circulación complicadísima, en la que a la nefasta costumbre del coche que viene de la calle del Generalísimo de no ceder el paso a su derecha así lo ahorquen, se une el cada día más anárquico comportamiento de los peatones que utilizan ese paso, convertido ahora en «cebra».

Expresemos ahora mismo nuestra opinión de que esos pasos de cebra, si son respetados como deben por los automovilistas, van a congestionar el tráfico de la primera plaza complutense hasta límites increíbles.

Bien están los de la calle del Generalísimo, porque, además de su primer efecto de facilitar el cruce de la calle sin riesgos, tiene el secundario de romper la velocidad de algunos vehículos que consideran aquélla, con su escasísima visibilidad que agrava todo el problema, al go así como una pista de competición.

Pero el ombligo circulatorio de la ciudad sigue siendo la plaza de Cervantes, y parece razonable que en ella se hubiera facilitado por todos los medios la circulación rodada.

Cierto que allí hay casi permanentemente un agente municipal para dirigir el tráfico, tanto rodado como a pie, pero no es menos cierto que, si bien los automovilistas respetan sus indicaciones, los peatones hacen lo que les da la real gana.

El día que a algún coche que haya recibido paso del guardia de turno le fallen los frenos para impedir atropellar al inevitable peatón que cruza en todo momento sin preocuparse de más, no se podrán evitar las desgracias. De hecho, esto ya ha ocurrido en varias ocasiones y ha habido que lamentar accidentes de diversa gravedad. Ahora, la cosa se ha complicado al pintar los pasos de cebra.

Suponemos que el Ayuntamiento, por lo que oímos de pasada en un pleno extraordinario al Ingeniero Industrial municipal, señor Espinosa de los Monteros, se dispone a regular el tráfico mediante semáforos en todo el centro ciudadano.

Es de esperar que tal determinación no se emplove en algún despacho y la regulación automática nos traiga a todos la tranquilidad que muy de veras necesitamos.

Y, mientras tanto, pensar que el accidente puede surgir en el momento menos pensado y hay que prevenir y curar al viandante de su súbita desinterés.

Aunque sea a costa de poner en marcha un buen juego de multas. Porque, si bien los niños, según los antiguos pedagogos chinos, tienen los oídos en las espaldas, los adultos los tenemos, muchas veces en el bolsillo.

JUAN GALLEGÓ

EL VIEJO DERECHO COMPLUTENSE

El doctor Botella Llusá convocó el pasado martes a los periodistas para comunicarles sus conclusiones sobre los resultados académicos del curso que acaba de terminar.

Las preguntas de los periodistas abordaron el tema de la tercera universidad, cuya previsión alcanza razonablemente el grado de urgencia ante el enorme incremento de estudiantes universitarios.

El doctor Botella expresó su confianza en que esta nueva instalación docente sea pronto una realidad, probablemente dentro del cuatrienio 1971-75.

Empalma directamente esta esperanza con otras que son las más caras y entrañables de los complutenses: las de recuperar su rango universitario.

Claro que no faltarán «hombres prácticos» que juzgarán que «de historia no se vive». Ciertamente, no queremos hablar de Historia. Pero sí de la perentoria necesidad en que se va a encontrar Alcalá, en el orden de lo universitario. Porque, si hace treinta años la Universidad era una pura nostalgia en la duermevela complutense, hoy adquiere la categoría de imperativa necesidad. El pasado día veintitres, el Pleno del Área Metropolitana aprobaba la ordenación del polígono «El Encín», del que hemos venido dando a nuestros lectores cuantas noticias concretas se han producido.

Es de suponer que tal plan progresará, pese a los treinta y dos recursos que contra el mismo han sido interpuestos, toda vez que parece disponer de directo apoyo gubernamental.

Mil doscientas hectáreas dedicadas a viviendas y unas trescientas con finalidad industrial formarían el polígono, adquiriendo así la nueva ordenación — o conservando más bien — la complejidad autónoma que Alcalá merece y que reclamábamos en nuestro pasado editorial.

Merece resaltar que tal plan es «de urgencia», lo que parece indicar que en el plazo de ese mismo cuatrienio a que antes aludíamos, el desarrollo demográfico puede picar muy alto.

Pasará así Alcalá a tener tantos o más habitantes que los que formaban el censo de la capital de España el día, nefasto para la ciudad complutense, en que la Universidad desapareció de sus lares.

Por añadidura, hay que pensar que el nivel de vida permite y exige hoy entre la población un mucho mayor porcentaje de estudiantes universitarios que en aquella lejana época, con lo que habrá pocas dificultades en admitir que la necesidad de la Universidad en Alcalá, en el plazo de una década, será mucho más perentoria y justificada que en el antaño Madrid.

¿Habrá planificadores de la enseñanza que puedan olvidar esto? ¿Habrá optimistas respecto a las posibilidades de desplazamiento que crean que las comunicaciones van a mejorar lo suficiente para que puedan soportar los desplazamientos Alcalá-Madrid y viceversa de veinte o veinticinco mil habitantes?

Y sobre todo: ¿Habrá quien siga ignorando por más tiempo que el lugar idóneo para hacer una Universidad, por tantas razones que serían demasiado prolijo enumerarlas, es Alcalá?

Nos consta la cordialidad en que se desenvuelven las relaciones entre la nueva Compluto y el Rectorado de la Universidad Complutense, que cristalizaron hace pocos meses con la donación por parte del Ayuntamiento a la Universidad de un magnífico edificio, en una de nuestras mejores y más entrañables plazas. Por eso suponemos que la máxima preocupación de este Rectorado estribará en recomendar un premio tangible, al margen de la archifamosa medalla de oro que prologó sarcásticamente la cruel decepción de hace dos años, para el pueblo que supo vibrar al socaire de su pabellón universitario, quizá la más genuina o única manifestación de alcaínismo de que hemos sido capaces en bloque los apáticos alcaínos a lo largo de tres mil años de historia.

Nadie repita, ni por un momento, que Alcalá es lugar poco adecuado para la instalación de una Universidad, debido a su configuración industrial.

La única relación auténtica que puede haber entre Industria y Centros de Estudios es que éstos son más necesarios precisamente en las zonas industriales, debido a la concentración demográfica. En el momento que se encuentra en vías de desarrollo toda una ley de Enseñanza, cuyos avances sociales implícitos o explícitos son muy notables, hay que pensar en los muchos millares de hijos de trabajadores que van a tener acceso a la enseñanza universitaria si el centro docente se radica en Alcalá; y que no lo tendrán en caso contrario.

Casi podría enunciarse una ley de «gravitación» de la enseñanza universitaria en la provincia de Madrid que fuera un: «Todo ocurre como si Alcalá atrajera física y sociológicamente una Universidad.» Tradición y realidades actuales, economía y la teoría de igualdad de oportunidades, política y ubicación geográfica; todo este conjunto de parámetros, que son los determinantes del avatar humano, parecen reclamar imperiosamente el viejo derecho complutense: su Universidad.

AUXILIARES CONTABILIDAD

- Residir en Alcalá de Henares.
- Experiencia en Contabilidad con un mínimo de tres años.
- Posibilidad de colaboración en jornada de tarde, si la experiencia es suficiente.
- Sueldo a convenir según valía.

Presentarse, de 8 a 15 horas, en: OFIREX, S. A.
 BM VOLVO. Cno. Esgaravita, s/n, o escribir a
 Apartado 111. — ALCALA DE HENARES

BUTANO, S.A.

ALFREDO GARCIA CUERVA

Distribuidor oficial núm. 101
 Calle Santiago, 8. — Teléfonos: 293-04-18 y 293-10-31
 Camino de Meco, 1. — Teléfono: 289-10-06
 ALCALA DE HENARES

PICARO MUNDO

El "Dalí" de las ROCOSAS

UNA CORTINA PARA TAPAR UN CAÑON

Para tomar el sol sin quitarse la ropa hay un nuevo tejido transparente que ofrece una casa británica. Esto parece una tontería, pero no lo es. Muchas veces uno tomaría el sol, pero el problema es encontrar un sitio donde desnudarse. Otro problema grave es el de ir desnudo. Esta ropa, ligeramente transparente y muy en consonancia con una moda que todavía no se ha pasado, permite coger ese bonito color, que en Inglaterra sólo tienen los ricos, andando por la calle.

El único detalle que se les ha escapado a los británicos es el sol. ¿Dónde encontrarlo?

Pues bien, ahora que está de moda quitarse la ropa, toda la ropa posible, y que en las casas se suprimen en todo lo posible los cortinajes, hace furor en los Estados Unidos un escultor búlgaro que se dedica a envolver todo lo que encuentra. Por este simple procedimiento parece haber descubierto una forma nueva del arte que hasta ahora él solo practica, pero que tal vez con el tiempo consiga seguidores.

Por lo demás, el señor Javacheff, que es como se llama el búlgaro no le importa nada tenerlos. Aún más: le gusta ser el único. Y por ahora, lo es. ¿Y qué es lo que envuelve el señor Javacheff? Todo lo que encuentra, desde un edificio hasta una bellísima muchacha, pasando por minucias, tales como un triciclo, una botella, una máquina de coser... Ustedes pensarán que el señor Javacheff está loco. Puede que lo esté. Pero lo sorprendente es que

contagia una locura. Por ejemplo: lo último que se le ha ocurrido envolver son las Montañas Rocosas. Sí, las famosas Montañas Rocosas de los Estados Unidos, esas que vienen en todos los libros del Bachillerato. Las mismas.

¿Tiene algo de extraño? Nada absolutamente. Las montañas Rocosas probrecitas, ¿qué pueden hacer para oponerse? ¿Se ha visto alguna vez que las montañas opongan resistencia a convertirse en un envoltorio? No. Pues, entonces...

Pues entonces ocurre lo siguiente: que los que no quieren dejar envolver las Rocosas son los que viven junto a ellas, los, por llamarlos de alguna manera, rocosos, con perdón. Los rocosos pusieron el grito en el cielo cuando el señor Javacheff apareció por las inmediaciones con su muestrario de telas, del rosa al amarillo, pasando por el naranja, sin olvidar el color beige.

Precisamente con una tela de color beige había envuelto Javacheff una playa de California con bastante éxito. Varios kilómetros de tela empleó para envolver el Museo de Arte Contemporáneo de Chicago, como si fuera una tarta. Y una cortinita de color naranja se propone ahora poner de lado a lado del Valle del Rifle, en las Rocosas, con la misma tranquilidad con que un ama de casa coloca los visillos en el balcón del cuarto de estar.

Pero aquí fue donde tropezó con los rocosos. Los rocosos, haciendo honor a su nombre, esa mayoría que no quiere que se cambie nada porque le gustan las cosas, tal como están. Pues bien, los

rocosos del Valle del Rifle que votaban por Barry Goldwater y a quienes Nixon debe de parecer demasiado atrevido, pusieron el grito en el cielo cuando oyeron hablar del proyecto de Javacheff. Y lo más sorprendente: han acabado por ceder.

Bastó con que el gobernador les invitase a una comedia para convencerles. La cortina de color naranja, que mide doscientos cincuenta mil pies cuadrados y dieciocho mil yardas de longitud, que necesitará treinta y cinco mil millas de cuerda y veinticinco mil ganchos para sujetarla, que costará un cuarto de millón de dólares y que no servirá absolutamente para nada, va a ser coigada, si Dios no lo impide, de un lado a otro del Valle del Rifle.

Por debajo de la cortina pasarán un río y una carretera. Es decir, el río y la carretera que pasaran ya.

Para colgarla habrá que enterrar los cables telefónicos y eléctricos bajo tierra. Para guardarle habrá que montar una vigilancia especial al objeto de que los gamberros no se la lleven.

Para que los pájaros y los animales que nada han hecho al señor Javacheff puedan gozar del Valle del Rifle habrá que hacer un estudio de la ecología.

Para correrla y descorrerla, no habrá más que tirar de un cable que pesa cuarenta y seis toneladas.

Y todo ello, ¿para qué? Simplemente para nada. ¿Recuerdan ustedes la definición de la poesía que daba Jean Cocteau? "La poesía sirve para algo, pero no sé para qué." La cortina del señor Javacheff debe servir para algo,

¿Le gustaría vivir 125 años?

LA NUEVA EDAD DORADA

La población humana envejecida. Se quiere decir con esto que cada vez es mayor el número de personas con edades que sobrepasan los sesenta y cinco años. El número de ancianos de más de 65 años en los Estados Unidos se estima que llegará a los 24,5 millones en 1980.

CUATRO MILLONES DE JUBILADOS

En España aumenta también la población anciana. Según los datos publicados por la Organización Europea de Cooperación Económica, la población española de más de 65 años pasará de 2.200.000 en 1956 a 4.031.000 en 1976.

Los países no sólo se dividen en desarrollados y subdesarrollados, en ricos y pobres, en comunistas y capitalistas. También se dividen en grupos con la esperanza de vida que tiene cada niño al nacer. Claro está que cuanto más rico y desarrollado sea un país, se observa que su población tiene mayor esperanza de vida. Puede vivir más tiempo.

CIEN AÑOS PODRAN VIVIRSE EN EL 2000

Resulta más interesante y científico basar tales cálculos, no en aisladas y excepcionales senectudes, sino en los grados de vejez, cada vez más avanzados, que paulatinamente va logrando la mayoría de la población humana.

A este respecto, cabe hacer

hincapié en que cada año que pasa las esperanzas de vida media de cada español se acrecientan en unos once meses respecto del año precedente. De continuar ese ritmo, dentro de diez lustros el español habrá alcanzado una vida media de 114 años. Individualmente, cualquier persona tiene bastantes posibilidades de rebasar los 80 años, si dos de sus ascendientes inmediatos (padres o abuelos) llegaron a esa edad. Estas probabilidades son mayores ahora que el riesgo de las infecciones es menor.

Si en el mundo persisten en general, durante cinco decenios, las tasas de inmortalidad del 10 por 1000, a las que se ha llegado aun rebasado por muchos países (para España la tasa oscila en torno a 9) matemáticamente el promedio de las personas conseguirá sobrepasar los cien años de existencia. Pero si la sanidad se perfecciona aún más, y se logra esa tasa mínima de defunciones, que Hersch denomina «mortalidad irreductible», y que representa el tributo que la humanidad ha de rendir inexorablemente a la muerte, y que es de 8,3 defunciones por mil habitantes, entonces la edad del hombre se prolongaría aún más, alcanzando por término medio los 120 años. Pero ni los varones ni las mujeres contemporáneas están, por ahora preparados para soportar los cien años de vida, y menos aún los ciento veinte.

LA VIDA BIOLÓGICA NO COINCIDE CON LA CRONOLÓGICA

La vida humana, desde el momento de su concepción hasta la hora de la muerte, sigue una órbita que está supeditada a múltiples influencias. Cuando se nace, cada persona lleva consigo parte de su propio destino, e incluso la marca aproximada de los años que puede vivir. Posee todas las posibilidades de su especie, de su raza y de su estirpe, y está marcado por las taras y predisposiciones congénitas, familiares y hereditarias. Luego está el ambiente; el trabajo, los choques emotivos y las enfermedades que proceden de los microbios, de los alimentos, del clima, y del desarrollo de sus propias posibilidades. Son tantos y tan diversos los factores que influyen en la vida de un ser humano, que ninguno vive y muere de la misma forma y a la vez, ni siquiera los mellizos que proceden de una sola célula germinativa y son idénticos en todo.

Tan escasamente se sabe de la vida y de la muerte, que se desconoce el íntimo secreto del envejecimiento y de la vejez. Como se ha visto, al médico ya le es permitido salvar y prolongar la vida, pero en cambio la ciencia aún no es lo suficientemente todopoderosa para retrasar el envejecimiento. Hoy, una persona de 60 años es tan vieja como la de hace un siglo, en idénticas circunstancias. El envejecimiento sigue una marcha inexorable e irremisible. La

Gerontología y la Geriátrica lo único que hacen es mantener al viejo sano en cuerpo y mente, pero no son capaces de devolver la madurez y la juventud perdidas.

Es bastante difícil definir la última etapa de la vida y decir cuándo se inicia y qué tiempo dura. A este respecto se han pronunciado frases muy bonitas e ingeniosas. Se ha afirmado que el hombre tiene la edad de sus arterias, de su tejido conjuntivo o de sus glándulas de secreción interna, a las que también se le ha denominado el «reloj» de la vida. En realidad, la vejez no depende de un sistema determinado, y menos aún de un órgano. Se sabe que no todas las partes del cuerpo humano envejecen y mueren a la vez. En todo caso la vejez depende de un armónico declive de la actividad biológica los elementos integrantes del ser humano. En cuanto se rompe este armónico descenso, surge la enfermedad que da con el traste a la ancianidad.

TODAS LAS PERSONAS NO ENVEJECEN A LA VEZ

No todos los órganos y tejidos envejecen a la vez. Tampoco se puede equipar el envejecimiento cronológico al fisiológico. Apartemente no es posible precisar el comienzo de la senectud ni medirla. No obstante, Pertel propone métodos para medirla. Por ejemplo: La Medida de la rapidez de la cicatrización de los argumentos es un test preciso, pero fragmentario. Los ensayos de cultivos de ciertas células humanas en sueros han puesto de manifiesto el problema de los factores numerales de la vejez. Se sabe, por los cultivos de los tejidos, que la velocidad de crecimiento varía en razón inversa con la edad del animal.

Si dejásemos que un hombre de 60 años cumplidos según su carnet de identidad, puede tener un corazón de 40, unos riñones de 50 y un hígado de 80, pocos lo crearían. Pero esto es cierto. Tan cierto como que a los muertos, después de enterados, les continúan creciendo las que envejecen más pronto los pelos y las uñas. Entre todas las partes del organismo, las que envejecen más pronto quizá sean las arterias coronarias, que a los 20 años presentan el mismo desgaste que se observa en las arterias radiales a los 65 años. Por eso se ha dicho que el hombre tiene la edad de sus arterias, porque la patología arterial es el precio de los años. Desconocida en el lactante, alcanza su grado máximo en el anciano.

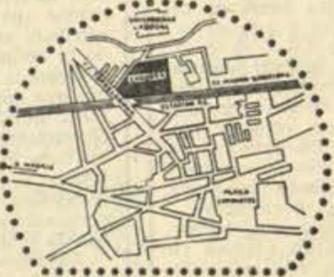
Con estos hechos, ahora nos podemos explicar lo que comentaba al principio, o sea; que muchas personas, a pesar de sus 70 años bien cumplidos, se sientan y sean todavía orgánicamente jóvenes. No todos los órganos y tejidos envejecen a la vez, y por eso mismo se puede equiparar el envejecimiento cronológico al biológico.

Dr. OCTAVIO APARICIO

Pisos ¡A PRECIO JUSTO!



PARQUE DEL ANGEL
ALCALA DE HENARES
Calle Torrelaguna



UNA NUEVA PROMOCION DE
CONSTRUCCIONES ZADORRA, S.A.

LLAVE EN MANO
PRECIO TOTAL DESDE 268.000 PTAS. (3 DORMITORIOS)
AMORTIZACION HASTA 10 AÑOS

Acogidos el Crédito Hipotecario de la CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID
ALCALA DE HENARES: en obra, c/Torrelaguna-PARQUE DEL ANGEL.
Laborales de 9 a 8 tarde. Festivos de 9 a 14
INFORMES: MADRID: Puerta del Sol, 54.
Entidad Garantía Banco Bilbao-Venta según Ley 57/1968

pero no sabemos tampoco para qué.

El señor Javacheff tampoco lo sabe; pero ahí está el secreto de su éxito.

Numerosos museos y galerías particulares han adelantado fondos para ese proyecto. Un museo de Amberes ha dado diez mil dólares, suma redomadamente bonita; Durand-Ruel, famosos marchantes parisienses que compraban cuadros a los impresionistas —Vds. habrán podido ver en Madrid una impresionante selección de pintura de este género el mes pasado— cuando a los impresionistas no le quería nadie, se ofrecen a patrocinar el proyecto del búlgaro.

Por si ustedes quieren dar algo también, les diré que el señor Javacheff es un caballero de treinta y tantos años con melena, cara redonda, aire adormilado, además suave y que tiene el estudio en Manhattan.

¡Ah, se me olvidaba! No responde si le llaman Javacheff. Se hace llamar Christó.

Lola Aguado

PROGRAMA DE T.V. : 2-7 DE AGOSTO

LUNES

PRIMERA CADENA

- 1,45.—CARTA DE AJUSTE
Jo Carlier y su trompeta.
2,00.—APERTURA Y PRESENTACION
2,02.—SOBRE LA MARCHA
3,00.—NOTICIAS A LAS TRES
3,25.—ROMA, MI AMOR
«Un vestido para Allyson».
3,50.—CON VOSOTROS
4,50.—DESPEDIDA Y CIERRE
7,15.—CARTA DE AJUSTE
7,30.—APERTURA Y PRESENTACION
7,35.—MIRADA AL MUNDO
«Problemas de la adopción».
8,00.—DIBUJOS ANIMADOS
«Rocky y sus amigos».
(Número 12).
8,10.—BUENAS TARDES
9,00.—NOVELA
«Enrique de Lagarde».
(Cap. VI).
9,30.—TELEDIARIO
9,55.—REVISTA DE TOROS
10,25.—VISTO PARA SENTENCIA
«Chantajes».
11,10.—JEKYLL (VII).
11,45.—VEINTICUATRO HORAS
0,05.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 8,00.—CARTA DE AJUSTE
Flamencos en Jerez.
8,30.—PRESENTACION Y AVANCES
8,32.—LOS PELIGROS DE PENELOPE
«Traición en Londres».
9,00.—LUCES EN LA NOCHE
«La Pandilla».
9,30.—TELEDIARIO 2
9,55.—EL GRAN CHAPARRAL
«Sobrevivir es lo que importa».
10,55.—LA ESCUELA DE LOS OTROS (IV).
«La enseñanza en el Tercer Mundo».
11,55.—ULTIMA IMAGEN

MARTES

PRIMERA CADENA

- 1,45.—CARTA DE AJUSTE
La Pandilla.
2,00.—APERTURA Y PRESENTACION
2,02.—SOBRE LA MARCHA
3,00.—NOTICIAS A LAS TRES
3,25.—LA TRIBU DE LOS BRADY
«El teléfono».
3,50.—CON VOSOTROS
4,50.—DESPEDIDA Y CIERRE
7,15.—CARTA DE AJUSTE
Vicente Spiteri dirige obras de Albéniz.
7,30.—APERTURA Y PRESENTACION
7,35.—CAMINO DE SANTIAGO
8,00.—DIBUJOS ANIMADOS
«Rocky y sus amigos».
8,10.—BUENAS TARDES
9,00.—NOVELA
«Enrique de Lagarde».
(Cap. VII).
9,30.—TELEDIARIO
9,55.—LOS ESPAÑOLES
«Misiones y encomiendas».
10,25.—EL CINE
Ciclo Hombres del Oeste.
«Historia de un condenado» (1953).

Hardin cuenta la historia de su vida: miembro de una honrada familia de Texas, una serie de desgraciados incidentes le obligan a matar en propia defensa, lo que le sitúa al margen de la ley. La acción transcurre en el año 1896. Director: Raoul Walsh. Guión: Bernard Gordon. Intérpretes: Rock Hudson, Julia Adams, John McIntire, Mary Castle y Hugh O'Brien.

- 11,45.—VEINTICUATRO HORAS
0,05.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 8,00.—CARTA DE AJUSTE
Sonata.
8,30.—PRESENTACION Y AVANCES
8,32.—EL MUNDO DEL DEPORTE
Actualidad deportiva nacional.
9,30.—TELEDIARIO 2
9,55.—A VISTA DE PAJARO
«Encuentro con Cabotia».
10,50.—LLAMADA
11,00.—SOSPECHA
«El cebo».
12,00.—ULTIMA IMAGEN

MIÉRCOLES

PRIMERA CADENA

- 1,45.—CARTA DE AJUSTE
Engelbert Humperdinck.
2,00.—APERTURA Y PRESENTACION
2,02.—SOBRE LA MARCHA
3,00.—NOTICIAS A LAS TRES
3,25.—AQUI ESTA LUCY
«Lucy en el aeropuerto».
3,50.—CON VOSOTROS
4,55.—DESPEDIDA Y CIERRE
7,15.—CARTA DE AJUSTE
Cantan Los Canarios, Los Huracanes y Los Relámpagos.
7,30.—APERTURA Y PRESENTACION
7,35.—PROTAGONISTAS LOS PUEBLOS
8,00.—DIBUJOS ANIMADOS
8,10.—BUENAS TARDES
9,00.—NOVELA
«Enrique de Lagarde».
(Cap. VIII).
9,30.—TELEDIARIO
9,55.—TOROS

Retransmisión, en directo, de la novillada que se celebra en la plaza de toros de Pontevedra, en la que actuarán Julio Robles, Ricardo Chiranga y Luis Millán «El Tueruel», con ganado de Rodríguez Pacheco. Comentarios: J. J. Gardillo. (Debido a esta retransmisión no se emiten hoy los espacios «Voces de Oro» ni «Ironsides».)
12,00.—VEINTICUATRO HORAS
0,20.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 8,00.—CARTA DE AJUSTE
Doce sonatas del padre Soler, por Frederick Marvin.
8,30.—PRESENTACION Y AVANCES
8,32.—BUGS BUNNY
«Tarde de toros».
9,00.—AVENTURA DEL JAZZ
9,30.—TELEDIARIO 2
9,55.—EL PRISIONERO
«Cambio de personali-

- 10,55.—SILENCIO POR FAVOR
«Tiempo de lilas».
11,25.—GRANDES INTERPRETES
Regino Sainz de la Maza. (II).
12,00.—ULTIMA IMAGEN

JUEVES

PRIMERA CADENA

- 1,45.—CARTA DE AJUSTE
Los indios Tabajara.
2,00.—APERTURA Y PRESENTACION
2,02.—SOBRE LA MARCHA
3,00.—NOTICIAS A LAS TRES
3,25.—LOS CABALLEROS DEL CIELO
3,50.—CON VOSOTROS
4,55.—DESPEDIDA Y CIERRE
7,15.—CARTA DE AJUSTE
Recital de arpa por Giselle Horbert.
7,30.—APERTURA Y PRESENTACION
7,35.—PREMIO AL INGENIO
8,00.—DIBUJOS ANIMADOS
«Rocky y sus amigos».
8,10.—BUENAS TARDES
9,00.—NOVELA
«Enrique de Lagarde».
(Cap. IX).
9,30.—TELEDIARIO
9,55.—PROGRAMA DE ACTUALIDAD
10,25.—SESION DE NOCHE

«Interludio de amor» (1956).
Una muchacha norteamericana llega a trabajar a una oficina de Munich. En ella se encuentra con un médico paisano y amigo de la familia. Luego conoce a un director de orquesta. Ambos personajes se enamoran de ella. Director: Douglas Sirk. Intérpretes: June Allyson, Rossano Brazzi, Marianne Koch y Françoise Rosay.
11,55.—VEINTICUATRO HORAS
0,15.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 8,00.—CARTA DE AJUSTE
Agrupación Coral de Cámara de Pamplona.
8,30.—PRESENTACION Y AVANCES
8,32.—HUCKLEBERRY HOUND
«Circuito de televisión en el parque».
9,00.—VIAJE SIN PASAPORTE
«La cámara de espionaje aéreo».
9,30.—TELEDIARIO 2
9,55.—EL PRECIO DE LA FAMA
«Infinito».
10,55.—ENCUENTRO CON LA MUSICA
Ballet. «El Cascanueces», de Tchaikovsky.
11,55.—ULTIMA IMAGEN

VIERNES

PRIMERA CADENA

- 1,45.—CARTA DE AJUSTE
Canciones por Conchita Piquer.
2,00.—APERTURA Y PRESENTACION
2,02.—SOBRE LA MARCHA
3,00.—NOTICIAS A LAS TRES
3,25.—DOS TONTOS EN APUROS
«El café de Nikos».
3,50.—CON VOSOTROS
«Maya».
5,00.—DESPEDIDA Y CIERRE
7,15.—CARTA DE AJUSTE
Preludios para piano, por Pedro Lerma.
7,35.—POR TIERRA, MAR Y AIRE
8,00.—DIBUJOS ANIMADOS
«Rocky y sus amigos».
8,10.—BUENAS TARDES
9,00.—NOVELA
«Enrique de Lagarde».
(Cap. X y último).
9,30.—TELEDIARIO
9,55.—OBRA COMPLETA
Nuevo espacio que sustituye, durante los meses de agosto y septiembre a «Estudio 1». Lo componen cada viernes un resumen de las novelas emitidas durante una semana completa. Es, pues, una novela hábilmente resumida en hora y media de duración. Hoy se emite: «Nosotros los Rivero». Nos narra esta obra las vicisitudes que atravesó, a lo largo de diez años, una familia asturiana.
11,55.—VEINTICUATRO HORAS
0,15.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 8,00.—CARTA DE AJUSTE
Cuartetos de Cristóbal Halffter y Muñoz Mollada.
8,30.—PRESENTACION Y AVANCES
8,32.—METEORO
«El reto».
9,00.—MICKEY
«Migajas de la fortuna».
9,30.—TELEDIARIO 2.
9,55.—ESTUDIO ABIERTO
0,25.—ULTIMA IMAGEN

SABADO

PRIMERA CADENA

- 1,45.—CARTA DE AJUSTE
Canta Andrés do Barro.
2,00.—APERTURA Y PRESENTACION
2,02.—SOBRE LA MARCHA
3,00.—NOTICIAS A LAS TRES
3,25.—ESPAÑA EN DIRECTO
Lugo.
4,25.—PLANETA AZUL
«El orix».
4,55.—CINE PARA TODOS
«Los asesinos del Kilimanjaro».
(1960).
6,30.—DISNEYLANDIA
7,25.—FIESTA
8,55.—TEATRO BREVE
«El prestamista de tiempo».
9,25.—TELEDIARIO
Se incluye en este espacio informativo la recuperación de la cápsula del «Apolo XV» por el portaviones «Okinawa». Cápsula que fue lanzada el lunes 26 de julio y

que, con otros detalles posteriores del viaje espacial, ha sido transmitido en directo por Televisión Española. Los comentarios, desde Houston, corren a cargo de Jesús Hermida.
10,45.—ANTOLOGIA LIRICA
«Un precursor: Barbieri».
0,15.—VEINTICUATRO HORAS
0,40.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 8,00.—CARTA DE AJUSTE
«Doce sonatas para claves», de Scarlatti.
8,30.—PRESENTACION Y AVANCES
8,32.—DON GATO
«Se ha perdido un heredero».
9,00.—JULIA
«Me gusta el boliche».
9,30.—TELEDIARIO 2
Incluye: Recuperación de la cápsula del «Apolo XV».
10,45.—HORA 11
«El beso».
De Gustavo Adolfo Bécquer.
11,45.—NOCTURNO
0,40.—ULTIMA IMAGEN

DOMINGO

PRIMERA CADENA

- 11,45.—CARTA DE AJUSTE
«Música para un festival en Sevilla», de Román Alís.
12,00.—APERTURA Y PRESENTACION
12,02.—LA FIESTA DEL SEÑOR
1,00.—CONCIERTO
«Sinfonía núm. 8».
1,50.—CICLISMO
3,00.—NOTICIAS A LAS TRES
3,25.—SIEMPRE EN DOMINGO
9,30.—TELEDIARIO
9,55.—CRONICAS DE UN PUEBLO
10,25.—AUDACIA ES EL JUEGO
«Encuentra y destruye».
11,40.—MUSICA PARA VER
0,15.—ULTIMAS NOTICIAS
0,20.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 6,30.—CARTA DE AJUSTE
«La del soto del parral», de Soutullo y Vert.
7,00.—PRESENTACION Y AVANCES
7,02.—DOCUMENTO
«La sirena trabada».
7,15.—ARCHIE
«Platillos volantes».
7,40.—FESTIVAL
8,30.—ZANE GREY
8,55.—LOS COMBATES DEL SIGLO
«La sensación del Caribe».
9,30.—TELEDIARIO 2
9,55.—GALERIA
10,25.—CINE - CLUB. CICLO EL DRAMA PSICOLOGICO
«Sombras de tormenta».
Al salir del hospital psiquiátrico y retornar a su hogar, Laura es una mujer acoirazada. Sobre ella pesa el fantasma de la locura y considera figuraciones y síntomas de demencia las familiaridades entre su marido y su hermanastra. Poco a poco va sintiéndose cada vez más sola. Su marido no la acepta e incluso la trata como a una enferma.
11,55.—ULTIMA IMAGEN



REGINO SAINZ DE LA MAZA

el eminente guitarrista español, que actuará por segunda vez dentro del ciclo de seis programas, en el espacio musical de la segunda cadena «Grandes intérpretes», el miércoles cuatro de agosto.

Regino Sainz de la Maza está considerado como uno de los grandes concertistas contemporáneos. Nació en Burgos en 1896. A los 18 años hizo su presentación como concertista de guitarra en el teatro Arriaga de Bilbao.

El 12 de diciembre de 1942 estrenó en Madrid «El concierto de Aranjuez» para guitarra y orquesta, escrito y dedicado expresamente a él por Joaquín Rodrigo.

Ha escrito numerosos artículos y ha dado interesantes conferencias sobre temas musicales.

Como compositor tiene varias obras originales entre las que se encuentran: «Preludios», «Estudios», «Cantinelas», «Alegrías», etc. Es académico de número de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.



deportes



TENIS

I TORNEO DE Juventudes Musicales

MANUEL GONZALEZ, CAMPEON DE SINGLES

MANUEL GONZALEZ Y MATIAS CANTO, GANARON EN DOBLES

La Comisión de Deportes de Juventudes Musicales de Alcalá, que encabezan Francisco J. Huerta Pascual y Javier Fernández Millas, organizó un torneo de tenis hace algunos meses; el pasado 23 de julio culminó con el último partido del torneo de dobles, pues se disputaban paralelamente el de simples y el de dobles; los partidos se celebraron en los campos del señor Calleja, Perloff y Cía. Roca, cedidos gentilmente.

En el torneo se inscribieron 24 concursantes, de los cuales diez fueron presentados por Juventudes Musicales; únicamente figuraba una representante femenina.

Tras celebrar el sorteo correspondiente, los resultados de la primera eliminatoria fueron:

Luis Francisco Castro vence a Miguel Puerro por 5-7, 6-2 y 6-0.

Daniel de Prado a Fernando Sancho por 7-5, 2-6 y 8-6.

Vicente Estrada a Fernando Palancar por 6-0 y 6-0.

Vicente Mendieta a Fernando Poveda Martínez por 6-2 y 6-4.

Antonio Villarreal a Andrés Lopesino por 6-0 y 6-2.

Luis Avellá a Marina Solís por 6-3, 1-6 y 6-2.

José Luis Valle a José Luis Pérez por 6-1 y 8-6.

Javier Fernández Millas a Gabriel Rivero por 6-0 y 6-3.

Francisco J. Huerta a José María Calvillo por 6-3 y 6-1.

Manuel González Muelas a Ángel Peñalver por 6-0 y 6-0.

Pablo de Lucas Jiménez a Antonio Cantó por 4-6, 7-5 y 7-5.

José González Muelas a Matías Cantó por 8-6 y 8-6.

Los de la segunda eliminatoria fueron:

Francisco Javier Huerta vence a Daniel de Prado por 6-2 y 6-2.

José Luis Valle a Luis Francisco Castro por 6-3 y 9-7.

Vicente Mendieta a Luis Avellá por 7-5 y 6-3.

Vicente Estrada a José González Muelas por 6-2 y 6-2.

Pablo de Lucas a Antonio Villarreal por 6-4 y 6-2.

Manuel González Muelas a Javier Fernández Millas por 6-1 y 6-1.

La tercera ronda arrojó el balance siguiente:

José Luis Valle vence a Pablo de Lucas por 6-2 y 6-1.

Vicente Estrada a Vicente Mendieta 6-0, 1-6 y 6-4.

Manuel González Muelas vence a J. L. Valle por 6-3 y 6-2.

La clasificación final del torneo de simples quedó como sigue.

Campeón: Manuel González Muelas.

Subcampeón: Vicente Estrada (Cía. Roca).

Tercero: José Luis Valle (de Juventudes Musicales).

El torneo de dobles, comenzó con los siguientes:

Partidos tras celebrarse el sorteo correspondiente:

Andrés Lopesino-Antonio Villarreal vencen a Daniel de Prado-Miguel Puerro, por incomparecencia.

Fernando Poveda - Vicente Mendieta vencen a Vicente Estrada.

Fernando Palancar, también por incomparecencia.

José L. Pérez-José L. Valle vencen a Javier Fernández Millas-Gabriel Rivero por 6-3 y 6-2.

Francisco Javier Huerta-José María Calvillo vencen a Ángel Peñalver-Manuel González Muelas por incomparecencia.

José González Muelas-Matías Cantó vencen a Pablo de Lucas Jiménez-Antonio Cantó por 6-1 y 6-0.

Para la fase final se clasificó por sorteo la pareja formada por Fernando Poveda y Vicente Mendieta. Los resultados de los otros dos partidos fueron:

José González Muelas-Matías Cantó vencen a José Luis Valle-José Luis Pérez por 6-2 y 6-2.

Francisco Javier Huerta-José María Calvillo vencen a Andrés Lopesino-Antonio Villarreal por 6-2 y 6-3.

En la liguilla final se obtuvieron los resultados siguientes:

José González Muelas-Matías Cantó vencen a Vicente Mendieta - Fernando Poveda por 6-3 10-8.

José González Muelas-Matías Cantó vencen a Francisco Javier Huerta-José María Calvillo por 6-1 y 6-1.

Francisco Javier Huerta-José María Calvillo vencen a Fernando Poveda-Vicente Mendieta por incomparecencia.

La clasificación final del torneo de dobles quedó esbozada de la siguiente manera:

Campeones: José González Muelas y Matías Cantó.

Subcampeones: Francisco Javier Huerta y José María Calvillo (de Juventudes Musicales).

Terceros: Fernando Poveda y Vicente Mendieta.

La entrega de premios tendrá lugar durante el próximo mes de agosto, en lugar que se comunicará oportunamente.

Es de agradecer el esfuerzo que ha tenido que realizar la Comisión de Deportes de Juventudes Musicales para que todo se desarrollara perfectamente, como ha resultado. Es de esperar que este torneo tenga sucesores en otros años, pues al ser un torneo juvenil puede ser que salga algún futuro tenista de sus confrontaciones.

Antonio Martín Díez

Figuras actuales de la tauromaquia

MIGUEL MATEOS, «MIGUELIN»

Miguel Mateos Salcedo es con Francisco Rivera "Paquirri", los únicos toreros más completos que actualmente cuenta la nave taurómaca Miguelín, nace en Murcia el 19 de marzo de 1939, criado en Algeciras es el motivo por que casi todo el mundo, lo cree gaditano. Desde muy pequeño le inyectan querer y poder ser torero y como niño-novillero se presenta en Madrid el 31 de marzo de 1957, llevando tras de sí una fama adquirida desde los quince años por todas las plazas de España, muy especial las de Jerez, Cádiz y El Puerto.

Se doctora en la capital que le vio nacer el 9 de septiembre del siguiente año, siendo Luis Miguel Dominguín su padrino y como testigo César Girón, lidiando y estoqueando prodigiosamente al toro "Plateresco" de Galache.

Desde aquella fecha hasta hoy y con temor a equivocaciones, pues no pretendo ser exacto como nuestro admirado amigo Ganga, diremos que ha lidiado unas noventa y cinco reses en 456 corridas de toros. Muchas de ellas de toros-toros, así como suena, pues como sabéis Miguel tiene "agallas" y fuerza física para topar con todo lo que puedan echarle por los chiqueros.

Su escándalo al tirarse en un toro que pertenecía a Manuel Benítez en Madrid como un vulgar espontáneo, llevó tras de sí polémicas en pro y en contra. Las primeras por aquellos de que ven en el torero de Murcia, más torero que en el de Palma del Río, saber lidiar y ser completo en esta lidia a los toros-borregos y a los toros-toros. Ello lo demostró en la gran corrida de la Asociación de la Prensa de Madrid en 1968, cortando seis apéndices. Los otros, sus detractores, le tachan que siendo más "viejo" en estas lides que el torero cordobés, no haya llegado a la fama de éste y se preguntan si es que "Miguelín", entregó cada tarde todo lo que él poseía, o en su defecto se reservaba como los grandes maestros Ordóñez y Camino, que siempre tendrán un puesto en la feria, cartel o fiesta que ellos deseen. Manuel Benítez y Miguel Mateos, son toreros que continuamente tienen que entregarlo todo cada tarde, sus valores se centran en el valor, en el pundonor y en la temeridad, el arte, si llega bienvenido sea, pero nada más. Ello hace que un paso atrás, un descanso de fechas o una temporada sin actuar, pierda enteros y cartel para el aficionado actual,

ése que más que gustar de arte, temple, mando y aguante, quiere en el ruedo el riesgo, la emoción o el tremendismo, aquel torero de nuestros antepasados.

Miguel Mateos, sigue interesante, se puede confiar en él, si él no recuerda su "mandanga" que sin ser calé, debe poseer.

GREGORIO SANCHEZ

En la plenitud de su maestría, es el torero de Santa Olalla uno de los pilares más firmes que el Arte posee en la actualidad. A sus quince años de alternativo le consideramos, naturalmente los que aún apreciamos y valoramos los valores fundamentales del torero, que PARA TEMPLA y MANDA, como un gran torero, conocedor de los toros, llevando por tanto el saber lidiarios y prueba de ello ese natural que ilustra nuestra colaboración, donde se aprecia y casi "paladea" el natural magistoso y supremo, artífice de los grandes éxitos.

Gregorio Lozano Sánchez, que es su verdadero nombre, nació en el 1927, o sea, el 2 de mayo, cumplirá 44 años. ¿No es viejo para torrear?, se preguntarán muchos lectores cuando hoy se comenta en tertulias y peñas, la vuelta de algunos matadores que rozan estos años. ¡Pues no!! Gregorio Sánchez, no ha dejado de torrear desde aquella tarde del 1 de abril de 1956, en que tomó la alternativa a manos del maestro Bienvenida y como testigo Joselito Huerta, en la cátedra del torero, Sevilla.

En 1957, estoquea 146 estados en 73 corridas, siguiendo en 1958 con 87 actuaciones. En 1959, sesenta y cuatro y al año siguiente 62; bajando en 1961 a 56 tardes. Tras de esta fecha Gregorio ve eclipsado su nombre de carteles importantes, sin embargo, él, no se desanima y sigue vistiéndose bastantes tardes en los años 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68 y 69, en que figura unas quince tardes junto al revolucionario Manuel Benítez. Es el torero de Palma del Río, quien ve en el torero de Santa Olalla, al hombre de vergüenza y digno de una amistad y de una ayuda al saber que en él, están los dones de una gran afición, además de una gran responsabilidad por la fiesta más hermosa que ser humano pudiera soñar, la FIESTA BRAVA.

Muy a pesar de que algunos críticos le censuren sus actuaciones, él no se presta a publicidades de color y letras de molde. Porque sabe administrar lo que debió adquirir aquella tarde del 8 de agosto de 1954 en Madrid, cuando en su tardía afición (tenía 27 años) se demostró a sí mismo que ni defraudaría ni se defraudaría a sí mismo, factor muy importante que ser humano pueda catalogarse; ello y no otra cosa son los valores que aplaudimos, los que admiramos la fiesta, en el torero de Santa Olalla.

Siga en la brecha y sea un año más Málaga y su gran feria escenario de sus éxitos y a Dios le pedimos podamos aplaudirle.

Rafael Ruiz-Boffa

Empresa internacional

necesita

Auxiliares de almacén

POR RAZONES DE EXPANSION DISPONEMOS DE VARIOS PUESTOS DE TRABAJO EN LA SECCION DE EMPAQUETADOS Y SIMILARES

se requiere

- CULTURA GENERAL
- PREFERIBLE CON EXPERIENCIA EN ESTE TIPO DE TRABAJOS

ofrecemos

- JORNADA CONTINUADA TODO EL AÑO
- INCORPORACION A LA EMPRESA, SITUADA EN ALCALA
- CONTACTOS INMEDIATOS

Interesados escribir al apartado 83 de Alcalá de Henares Ref. 303 - Departamento de Personal.

AGENDA

HORARIO DE MISAS PARA DOMINGOS Y FIESTAS (Meses de julio, agosto y septiembre)

Vísperas:			
Santo Angel	19,00	Santo Angel ... 11,00	
Magistral	20,00	San Isidro ... 11,00	
Santa María	20,00	Santa María ... 11,30	
Santiago	20,00	San Bartolomé ... 11,30	
San Isidro	20,00	Magistral ... 12,00	
San Felipe	20,30	San Isidro ... 12,00	
San Bartolomé	20,30	San Diego ... 12,00	
Mañana:			
Magistral	8,00	Santa María ... 12,30	
Santiago	8,00	Santo Angel ... 12,30	
San Felipe	8,30	Santiago ... 12,30	
Santa María	9,00	San Bartolomé ... 12,30	
Magistral	9,30	Magistral ... 13,00	
San Felipe	9,30	San Isidro ... 13,00	
Santo Angel	9,30	Magistral ... 14,00	
San Bartolomé	9,30	Tarde:	
Santa María	10,00	Magistral	18,30
Santiago	10,00	San Diego	18,30
San Diego	10,00	Santa María	19,00
San Juan (Juanas)	10,00	San Bartolomé	19,30
Magistral	11,00	San Isidro	19,30
San Felipe	11,00	San Felipe	20,00
Santiago	11,00	Santiago	20,00
		Santo Angel	20,00
		San Bartolomé	20,30
		Magistral	21,00

TELEFONOS DE INTERES

Ayuntamiento	293 14 20	Guardia Civil	293 01 57
Bomberos	293 00 86	Policia Urbana	293 01 46
Ambulatorio S.O.E.	293 00 81	Taxis	293 10 11
Cruz Roja	293 00 01		

HORARIO DE TRENES

Salida de Alcalá a Madrid		Salida de Madrid	
Ferrobús (4)	6,23	Ferrobús	6,50
Id.	6,34	Id.	7,00
Expreso a Chamartín (1)	6,57	Id. (2)	7,20
Ferrobús (4)	7,38	Id. (3)	7,40
Id.	7,49	Id.	8,00
Id. (4)	8,25	Chamartín (1)	8,25
Id.	8,58	Tranvía	9,20
Id.	9,37	Ferrobús	11,15
Id. (1)	9,59	Ferrobús	12,40
Id.	10,39	Id. (3)	13,00
Tranvía	12,14	Id.	14,10
Ferrobús	13,04	Id.	15,15
Ferrobús (4)	14,44	Omnibus (5)	16,05
Semi-Directo 2.ª clase (1)	15,41	Ferrobús	16,15
Ferrobús	16,19	Id.	17,40
Id.	17,39	Id.	18,00
Id.	18,47	Id. (3)	19,15
Id. (4)	19,04	Id.	19,35
Id.	19,39	Id.	19,45
Id.	20,02	Id.	20,00
Rápido (1)	20,30	Id.	20,55
Ter (1)	20,56	Id.	22,10
Diario	21,05	Id.	23,00
Ferrobús	21,54		
Omnibus (2) (6)	22,42		
Ferrobús (4)	0,14		

- (1) Sin parada hasta destino.
- (2) Parada en Vicálvaro y Torrejón.
- (3) Parada en Coslada y Torrejón.
- (4) Parada en Torrejón.
- (5) Sólo circula sábados y vísperas festivos.
- (6) Sólo circula domingos y festivos.

ROTULACION Y PUBLICIDAD

YUSPIN

Vallas — Rótulos
Decoración

San Diego, 9
Tel.: 293-02-93
Alcalá de Henares

LOS CHICOS DE LA PALOMA DE VERANEO EN TORREVIEJA (Alicante)



El día 19 salimos de Alcalá para Torrevieja, donde estaremos hasta el día 30 de agosto. El total de niños, ochenta. El viaje lo hicimos sin novedad y, los días que hemos pasado aquí, han sido plenos en color y buenos ratos.

En Torrevieja nos aprecian; prueba de ello fue que el año anterior fuimos invitados, sin miramiento de número, a presenciar el XVI FESTIVAL DE HABANERAS Y POLIFONIA, al igual que los Festivales de España.

La simpatía y atención que caracteriza a los torrevejenses, sinceramente, es extraordinaria y tanto los chicos como los mayores, nos sentimos como en nuestra casa.

El funcionamiento del Centro Escolar de Vacaciones donde veraneamos es perfecto y sin agobios para los chicos. Al igual que en Alcalá, tienen paseos libres donde pasan inadvertidos como colegio-masa.

El curso de verano se está desarrollando sobre el tema del Turismo; tema alegre y diverso que gusta a los chicos por su colorido. Desde nuestra llegada un cartel anunciador de las Fiestas de Alcalá, nos recordaba nuestro Colegio y a la vez a todos los alcalaínos. Lástima que en ferias no podamos estar entre vosotros; pero esto no tiene importancia cuando seguimos acordándonos y dejando lo más posible el pabellón de Alcalá de Henares, donde nos toque estar. Años atrás en Santander, Altea (Alicante) y ahora en Torrevieja, simpática, salerosa y morena, a la que nosotros, sin dudarlo, hemos hecho partícipes de lo que ha sido y hoy es, nuestra ciudad Alcalá.

UN BAR EN EL AYUNTAMIENTO

Un bar, para el servicio de los funcionarios municipales, va a ser construido en los sótanos de la casa Ayuntamiento.

El sótano reúne excelentes condiciones que le hacen similar a las de tantos mesones instalados en bodegas, por lo que se espera que el proyecto resulte francamente muy bonito.

El importe total de las obras, que se espera estén terminadas para el próximo año, se eleva a 545.000 pesetas.

RECUPERARON LA SEMANA INGLESA

La mayor parte de los obreros y empleados municipales hacen hoy semana inglesa, a causa de una costumbre reciente, que no tiene justificación legal alguna, en el aspecto laboral, según declaraciones del Alcalde, don Félix Huerta.

Para regularizar esta situación, a partir de un plazo inmediato, los empleados municipales habrán de recuperar esas horas de los fines de semana el resto de los días, bien abriendo antes sus oficinas, o bien marchándose media hora más tarde, lo que probablemente sería preferible, de cara a los momentos de mayor afluencia de público.

De este modo, parece que la semana inglesa se despidió de los empleados municipales a la francesa.

PEREGRINACION A SANTIAGO DE COMPOSTELA DESDE ALCALA DE HENARES

La Abadía de la Santa e Insigne Iglesia Magistral de Alcalá de Henares ha organizado una PEREGRINACION a Santiago de Compostela con motivo del Año Santo.

Saldrá de Alcalá de Henares el día 22 de septiembre, después de las fiestas de la Sma. Virgen del Val para retornar el día 2 de octubre.

Después de la visita a Santiago de Compostela y de ganar el Jubileo del Año Santo, el retorno se hará por Por-

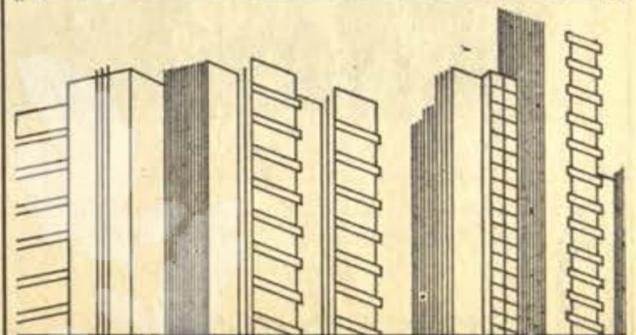
tugal, atravesando el río Miño.

En Portugal se hará estancia en Fátima, para visitar el Santuario y venerar a la Santísima Virgen Blanca. La entrada a España se hará por tierras de Cáceres, peregrinando a Guadalupe, para venerar a la Santísima Virgen Patrona de la Hispanidad. Será un viaje lleno de emociones espirituales y de gratos recuerdos.

DECORACION



EMPAPELADOS. — ROTULACION. — COCHES. — JSPOPUIZ
FASERIT. — GOTELET. — ROCAFLEX
Sierra de Cameros, 4 - Tel.: 477 73 69
Taller: PARQUE, núm. 16 - Tel.: 293 09 08 - Alcalá de Henares



Exclusivas MUÑOZ

ADMINISTRACION DE FINCAS
LIBREROS N.º 50

CIUDAD

FRENTE al PARQUE

MUEBLES SELECTOS DE CALIDAD

CHICHARRO

LOS MISMOS MUEBLES
LOS ENCONTRARA MAS
BARATOS EN NUESTRO
ESTABLECIMIENTO

Pasaje Chicharro — ALCALA DE HENARES — Tel. 293-01-90

Casa Cuesta

LANERIAS Y COLCHONERIAS

Colchones de muelle y espuma. Gran surtido en telas. Lanas, miraguano y muebles-cama. Admitimos su colchón de lana. Servicio a domicilio.

Carretera de Pastrana Bloque, 1 - (Junto a Puerta de Santa Ana) - ALCALA DE HENARES

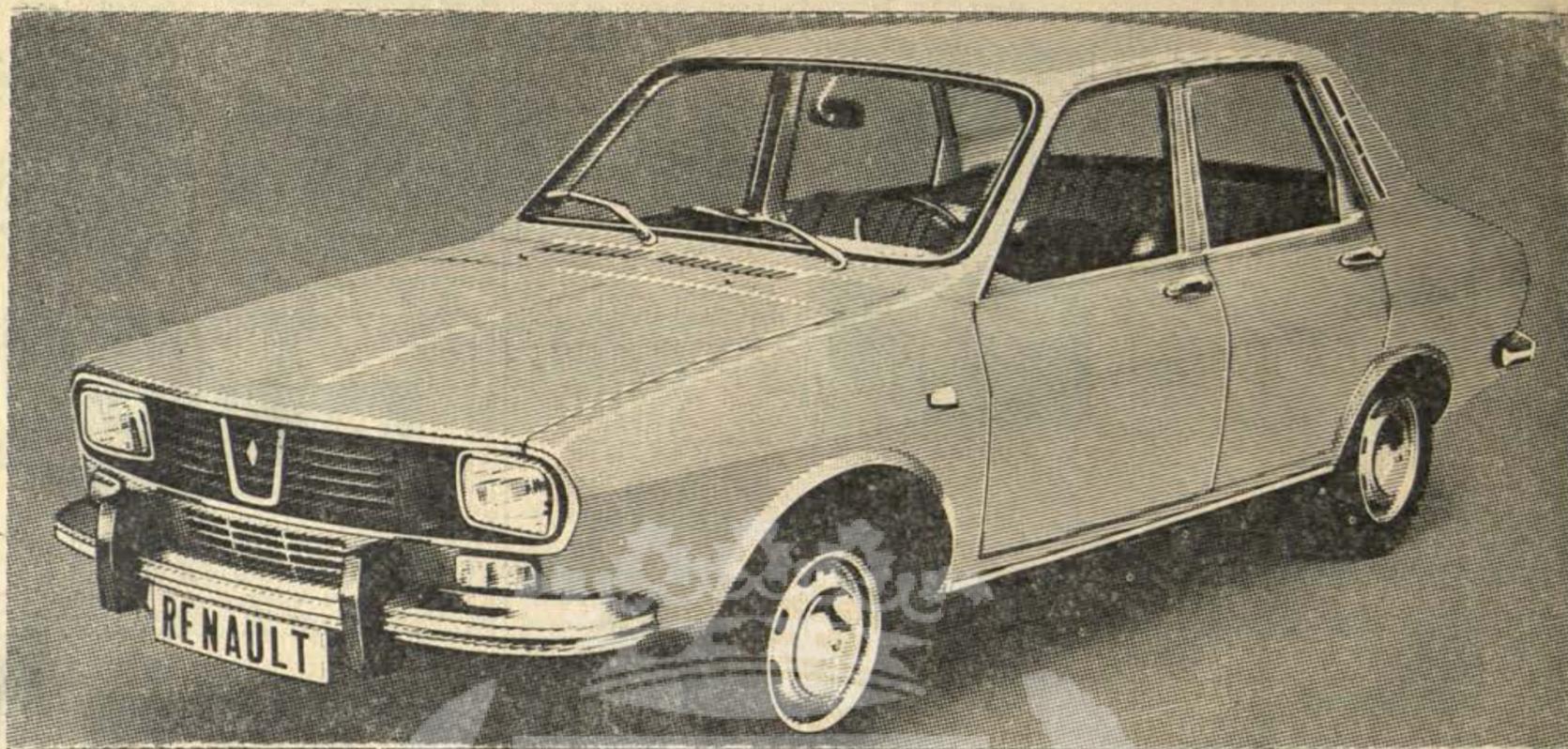
ASUNCION LUENGO ROMAN

GRAFOLOGA DIPLOMADA

(por el profesor Xandro)

Atenderá las consultas que se hagan así como cualquier trabajo de carácter: privado, escolar, clínico, laboral, prisiones o de tipo caracterológico.
Teléfono: 289 21 67.

EL PLACER NO SE DESCRIBE... ¡SE SIENTE!



Póngase al volante de un Renault-12
¡Y sienta el placer de conducir!

CONOZCALO EN:

AUTOCARPE

AGENCIA RENAULT

MARQUES DE IBARRA, 2. — TELEFONO: 293-14-54 — ALCALA DE HENARES

LIBROS Y FERIAS DEL LIBRO

Las Ferias del Libro ponen ante los ojos del público tanto las novedades recientemente editadas como aquellos otros libros que bien por clásicos, bien por su interés general o ya por el éxito alcanzado debieran ser conocidos por los lectores. Las Ferias del Libro tienen alma y tienen garra. Alma que nos dicen de las ideas y de su expansión; de la fuerza de un medio de expresión que siempre está dispuesto cuando le requiere el estudioso o, sencillamente, el que siente curiosidad o desea solazarse y el que quiere aumentar sus conocimientos. Y garra porque con sus atractivas presentaciones y ligeros caracteres e ilustraciones, atraen y retienen la atención de quien les mira intentando despertar en él el deseo de la lectura y el afán de posesión del libro.

Más para llegar a estas Ferias del Libro han tenido que pasar muchos años y muchos los trabajos que desarrollaron en sus talleres aquellos maestros de hace más de cinco siglos para lograr el medio de difusión más completo que había de influir en la expansión de la cultura.

LA IMPRENTA

La impresión, aplicada al grabado desde el siglo XIV, dio origen a la imprenta, la maravillosa invención que durante algún tiempo quedó en el secreto de los talleres de Harlem, Brujas, Estrasburgo y Maguncia, lugares donde se hicieron las primeras tentativas de impresión.

Está demostrado que las primeras impresiones que Gutenberg realizó en Estrasburgo eran «xilográficas», tipos móviles de madera, análogas a las impresiones tabularias de Garlen que sugirieron a Gutenberg la primera idea de la tipografía.

La evolución de la tipografía desde el tiempo de Gutenberg hasta nuestros días sugiere el pensar que estamos ante un arte nuevo. Y a medida que el tiempo pasa son más y mejores los medios de que se disponen.

Y es tal la importancia de los medios que aún no han llegado a su cenit y posiblemente se tarde mucho en llegar, si se llega que hoy en día acaso en una hora se imprimen más libros que aquellos que realizaban en un año todos los maestros impresores del siglo XV reunidos.

PRIMEROS IMPRESORES

La imprenta en su cuna está rodeada de obscuridad. Se alegan varias razones. En primer lugar el temor de los impresores de que se atribuyese su arte a cosa de magia o brujería. (Si le es posible al lector, haga un esfuerzo: deje a un lado su mentalidad muy siglo XX y adopte o intente amoldarse a aquella otra del siglo XV, con los posibles temores o denuncias por magia en un tiempo en que se creía cierta la existencia de las brujas...) Y en segundo lugar a un muy probable interés mercantil de quienes querían hacer pasar por manuscritos los libros salidos de las imprentas. Estas pueden ser razones de fuerza y la confirman el que en los Países Bajos las impresiones xilográficas se hicieron dando a los tipos caracteres manuscritos.

PRIMERAS IMPRESIONES

De «El Centurión del Calvario» realizado por los monjes del

Cister el año 1360, en la Ferte sur Grosne, que es el primer texto grabado en madera que se conoce, con texto de las banderas arrolladas en torno al personaje, a las obras que Lorenz Coster lleva a cabo en Harlem y Países Bajos, hay gran diferencia.

Allá por 1424 llega a Estrasburgo Juan Gaensfleisch, llamado Gutenberg, gentil hombre desterrado de Maguncia, y se le ocurre reemplazar los caracteres xilográficos con tipo de metal fundidos. Y lo primero que sale de sus máquinas es una imitación de los «Donados». Más tarde se traslada de nuevo a Maguncia, donde se asocia a Furst, su socio capitalista quien más tarde se separa de Gutenberg, no sin arruinarle expropiarle, para aliarse con su antiguo calígrafo y discípulo de Gutenberg que había encontrado un procedimiento más económico para fundir los caracteres... Pero esto es otra cuestión. Lo interesante es que Gutenberg quiere y comienza a imprimir la Biblia que terminaría Furst y Schoeffer. Tal Biblia se conoce con el nombre de «Biblia mazarina» porque un ejemplar, que perteneció al célebre cardenal, lleva una nota manuscrita del iluminador que permite fijar la fecha de su publicación.

Schoeffer publica en Maguncia en 1453 el «Donado», pequeño folio gótico en el que se anuncia como impresor. Gutenberg publica en 1460 el «Catholicon», gran folio de 375 páginas cuyo autor es Juan Balbi de Génova.

DISPERSION Y DIFUSION

Con los disturbios de Maguncia en 1462 la ciudad es saqueada. Cierran los talleres de imprenta y los impresores emigran y se dispersan. Y se sienten libres de guardar el secreto que habían jurado a los viejos maestros.

En Roma aparece la obra de Torquemada «Meditaciones». Es la primera obra de un autor español que imprime Ulrich Han en 1467.

También el mismo año 1467 se da a la luz en Valencia las «Trovas a la Virgen» (Trovas a la Verge), primer libro español impreso por Alfonso Fernández de Córdoba y Lambert Valmart.

Y en 1470 Garin, Granzt y Friberger dan a la publicidad las «Cartas» de Gasparin, de Bergamo, que es el primer libro que sale de la Sorbona. El mismo año y por los mismo impresores, aparece el «Speculum vitae humanae», del Obispo Rodericus», que está dedicado a Luis XI, con capitales hechas a mano...

CONCLUSION

Las Ferias del Libro son un exponente de lo realizado y un implícito homenaje a aquellos antiguos maestros. Exponente de adelantos, de presentación atractiva, de tipos de lectura fácil y cómoda. Y de homenaje a la labor de los precusores que realizaron con temor a no ser comprendidos, pero, eso sí, enamorados de una profesión de tanta y tan grande transcendencia en el futuro del mundo.

CONCURSILLO DE PRECIOS UNITARIOS

En breve plazo será publicado por el Ayuntamiento un Concursillo de Precios Unitarios.

Se trata de ponerse en contacto, en las mejores condiciones económicas, con posibles proveedores. Viene esto a tenor de la necesidad en que se encuentra el Ayuntamiento de disponer de material para diversas pequeñas obras. Pero, toda vez que no le es dado disponer de un stock, si necesita saber los precios exactos de adquisición de diverso material.

LAS FACTURAS, CON LA ORDEN

La Comisión de Hacienda Municipal está tomando un cierto aspecto de «dura» a los ojos de algunos proveedores, que consideran existe poca fluidez en los pagos.

Representantes de esta Comisión nos aclaran que tal concepto es claramente falso.

«El dinero lo tiene el Ayuntamiento dispuesto para pagar en todo momento». Pero, para cobrar una factura, hace falta justificar que tal factura procede.

Como norma, si las empresas que trabajan para el Ayuntamiento quieren cobrar sin ningún problema, será bueno que se acostumbren a adjuntar una copia de la orden en virtud de la cual han efectuado los trabajos que facturan. Es lo legal.

LOS EXAMENES MUNICIPALES

Buena parte del Concejo opina que los exámenes pasados, que se han celebrado en el Ayuntamiento para cubrir ciertos puestos de trabajo, no han sido adecuados en algunos casos.

Por ejemplo, a los albañiles se les ha examinado antes de cultura general que de su oficio, teniendo en cuenta que tal examen es eliminatorio.

Otro tanto puede decirse de los conductores.

Claro que así lo prevé el reglamento de las municipalidades y no es posible hacer excepciones para Alcalá. De todos modos, los señores Moya y Carrasco opinan que, puesto que ex. a te un ejercicio práctico éste debe hacerse con el camión.

Es curioso que la plaza de vigilante de alumbrado no haya sido cubierta, por la eliminación de todos los opositores.

PATRONATO DE MINUSVALIDOS

Una de las obras de mayor importancia social que se iban a celebrar en Alcalá, ha quedado paralizada, momentáneamente, por la suspensión de licencias descrita hace dos semanas.

Se trata de la construcción de una Escuela para Subnormales y Minusválidos, que estaba prevista sobre la carretera de Me-co, aproximadamente detrás de las obras para otro establecimiento de la misma índole, que se encuentran ya en un avanzado estado de construcción. Aquella a que nos referimos trata de funcionar de un modo estrictamente benéfico, para lo que cuenta con diversas ayudas estatales. El monto de estas ayudas permite la edificación del proyecto primitivo, sobre los aproximadamente cinco mil metros cuadrados de solar que posee.

Pero, además, este benemérito plan comienza a contar con importantes ayudas de particulares, lo que ha llevado a sus creadores a complementar el plan de la Escuela con un Taller en el que los minusválidos podrán manufacturar productos y ganarse la vida con su trabajo.

Por la Administración Municipal no tiene previsto este caso y no puede, en consecuencia, atenderlo.

Parece que se formará un patronato, en el que estarán representados diversos estamentos de la ciudad, que regirá los destinos de la Fundación.

Mal estado de los grupos escolares

- ★ EN OCTUBRE FUNCIONARA EL DE REYES CATOLICOS
- ★ HACE FALTA 1.160.000 PESETAS PARA ARREGLOS

La escasez de grupos escolares que se padece en Alcalá se refleja también sobre los existentes.

Estos se ven obligados a soportar un sobre uso muy importante, lo que les lleva a rápidos desgastes, que acentúan la deficiencia de sus servicios.

Para que ustedes se hagan una idea, les diremos que en algunos colegios, en aulas pensadas para treinta alumnos, hay que admitir hasta setenta escolares.

De ahí que los capítulos de entretenimiento de los colegios sean muy importantes, más de lo que se había previsto.

El edificio de la calle de San Juan se encuentra en muy lamentables condiciones y el grupo escolar de la Plaza de la Portilla no dispone virtualmente de ninguna garantía higiénica, lo que hace dudoso que el curso pueda comenzar en él si no se acometen previamente las obras necesarias para garantizar el estado higiénico de los alumnos.

El año pasado se han gastado en el «Cervantes» más de medio millón de pesetas, que eran sumamente necesarias para delimitar el patio de recreos y la ampliación de aulas.

Este año hacen falta más de un millón de pesetas para atender las necesidades perentorias planteadas por los otros grupos.

El problema estriba en que no hay ni doscientas mil pesetas para ese capítulo, un capítulo que requiere una solución de urgencia.

Se intentará, con ellas, atender los importantísimos problemas de la «Portilla» y mientras se tratará de habilitar una partida para el resto.

También tenemos el gusto de informarles que, en el próximo curso, comenzarán las clases en el nuevo grupo de Reyes Católicos, lo que es de esperar signifique un alivio para la zona.

Por cierto que, repetidamente hemos venido expresando en este periódico nuestro excepti-

cismo respecto a los resultados del pasado censo, que nos siguen pareciendo increíblemente bajos.

Ahora, todos los que quieran que sus hijos vayan a este colegio, habrán de presentar un certificado de empadronamiento, lo que equivale a un certificado de existencia legal.

Si alguien que no esté empadronado aquí tiene previsto llevar a sus hijos a ese colegio, ya puede apresurarse a legalizar plenamente su residencia complutense.

J. GALLEGO

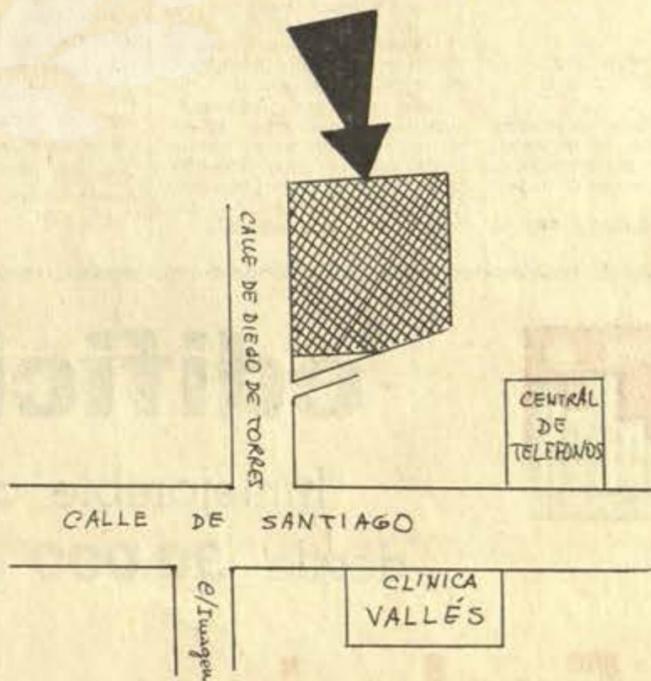
SECRETARIAS

- Residir en Alcalá de Henares.
- Experiencia acreditada con un mínimo de tres años.
- Preferente con inglés hablado y escrito. No es imprescindible si la experiencia es suficiente.
- Sueldo a convenir según valía.

Presentarse, de 8 a 15 horas, en: OFIREX, S. A. BM VOLVO. Cno. Esgaravita, s/n, o escribir a Apartado 111. — ALCALA DE HENARES.

AQUI TENEMOS

¡2.000 m². de exposición!



(ENTRADA LIBRE)

MEJOR CALIDAD — MEJOR PRECIO

Muebles VILLEGAS y BAENA

Diego de Torres, 6. — ALCALA DE HENARES

FESTIVIDAD DE LOS SANTOS NIÑOS

Dos lugares —Tielmes y Compluto— se disputaron la gloria que suponía ser el lugar de nacimiento de los dos grandes pequeños santos.

Su padre, Vidal, nacido según diversas opiniones en una de las dos villas anteriormente citadas, marchó a Italia para así poder satisfacer su inclinación por las armas, alistándose en los ejércitos imperiales. Allí contrajo matrimonio y nació su hijo primogénito, Natal, que después fue arzobispo de Milán y de Toledo, siendo a su muerte,

elevado a los altares. Vuelto Vidal a España, acompañado de su esposa e hijo, fijó nuevamente su residencia en Compluto o Tielmes. Poco después su esposa murió y Vidal se unió nuevamente en matrimonio a una señora de Tielmes, cuya condición de católica no le hizo poner reparos al que aún era gentil. De este matrimonio nació en el año 297, Pastor y, dos años después, Justo.

Para entonces los padres de los Santos Niños residían en Compluto, yendo con fre-

cuencia a Tielmes para atender su cuantiosa hacienda. De ahí que exista la duda del lugar de estos nacimientos, el segundo de los cuales acaeció mientras el padre había vuelto a Italia, llamado por sus deberes militares.

La llegada a la ciudad de Daciano, quien inmediatamente hizo publicar los decretos de persecución, fue seguida de un pavor indescriptible. Los habitantes trataban inútilmente de refugiarse en los cerros, en el intento de escapar a la crueldad del pretor. Sus alaridos, el ruido que produce la confusión de la fuga precipitada, es escuchado en una escuela que se halla en el Campo Laudable. El maestro, preocupado, exhorta a sus discípulos a permanecer en la escuela para evitar el suplicio a los que sean cristianos.

Casi inmediatamente se ponen en pie dos hermanos: Pastor y Justo. Se dirigen al lugar donde el pretor había dispuesto el tribunal y hacen ante él pública confesión de su fe. La guardia asombrada lo toma como cosa de niños. No obstante, mandan aviso al pretor, quien, a pesar de despreciar la «tontería» de los pequeños, les manda azotar para escarmentarlos. Ellos reciben la flagelación sin que a sus labios asome una queja; muy al contrario, Justo animaba a Pastor, que a su vez no necesitaba ánimo. Los soldados les contemplan atónitos. No dan crédito a lo que les muestran sus ojos.

Enterado Daciano, llega al paroxismo del furor pues aparte de que el hecho constituía para él una derrota, donde calculara una fácil victoria, temía que el ejemplo de los dos hermanos cundiese en Compluto y sirviera para dar ánimo a las gentes de la ciudad. Ordenó que con el mayor sigilo, los sacaran a las afueras, donde habían de decapitarlos. La sentencia fue cumplida en el Campo Laudable, no lejos de la escuela donde ambos hermanos asistían. El pretor huyó de



Este es el templo dedicado a los Santos Niños. Es uno de los más importantes de la cristiandad, debido a su condición de magistral.

Compluto y los cuerpos de los niños recibieron sepultura en el mismo lugar del martirio, donde poco después se elevaría una modesta capilla. Junto a los mártires fue enterrado Celso, niño de ocho años, hijo de Pocio Merapio, que por aquel entonces llegó a Compluto. Pocio Merapio, convertido al catolicismo, fue después, San Paulino de No-

Mucho trabajaron nuestros cardenales Carrillo y Cisneros para conseguir las devoluciones, siendo bien atendidos en su ruego por el arzobispo de Zaragoza, don Alonso de Aragón. Pero el pueblo de Norite, que conservaba la mayor parte de las reliquias, se negó rotundamente, por lo cual don Alonso decidió enviar dos frailes que, con el

pretexto de poner aceite en la lámpara de la ermita de San Urbino, se apoderaron de los cuerpos, dirigiéndose con ellos al castillo de Santa Olalla.

Pero los vecinos de Norite, avisados por el cura de la villa, dieron alcance a los frailes cerca ya del castillo. Mal lo pasaron los clérigos, que pensaron que el pueblo les despeñaría. En su auxilio acudieron los ballesteros del gobernador, pero las tensas cuerdas de sus ballestas se rompían cuando trataban de disparar contra los habitantes de Norite.

El canónigo Pedro de Serrano, fue designado para trasladarse a Huesca el 18 de septiembre de 1567, a hacerse cargo de las reliquias. En Zaragoza se le unieron el gobernador don Juan Gurrea y su

asesor don Vardaxi, y el día 28 de noviembre llegaron a Huesca, donde se les recibió con una manifestación de desagrado en la que el pueblo

hacía saber que estaba dispuesto a morir antes que entregar lo que se les pedía, haciendo así, patente, el tesón aragonés. No cejó, sin embargo, el doctor Serra quien, a pesar de los ultrajes que recibía, celebraba misa todos los días en el altar de los mártires. Su serenidad surtió el efecto apetecido. Habiendo salido un día a la Abadía de Monte-Aragón se encontró a su vuelta con que los feligreses de San Pedro habían depuesto su actitud y estaban dispuestos a entregar las reliquias, aunque no todas.

CULTOS

El próximo día 6 de agosto se celebrará la FESTIVIDAD DE LOS SANTOS NIÑOS JUSTO Y PASTOR, Patronos de la ciudad.

El Ilmo. señor Abad y Cabildo de la Santa e Insigne Iglesia Magistral, y la Congregación popular de los Santos Niños, se disponen a solemnizar el aniversario secular del Martirio de los Santos Niños Hermanos Justo y Pastor.

Los cultos y festejos tendrán lugar en el "CAMPO LAUDABLE", donde fueron martirizados, y en donde ahora se levanta el Templo Magistral, del que son Titulares, y en cuyo alrededor vive y crece la ciudad, que les dio cuna y sepulcro.

Están invitados a estos actos el Excmo. Ayuntamiento de la ciudad, las restantes Excmas. e Ilmas. Autoridades, Representaciones, Parroquias, Comunidades Religiosas, Cofradías y fieles en general.

TRIDUOS SIMULTANEOS
DIAS 3, 4 Y 5 DE
AGOSTO

Para niños solamente, dirigidos por el Revdo. señor don Juan Bautista Ciudad Solana, coadjutor de la Parroquia Mayor de San Pedro, a las seis de la tarde.

El día 5 después de los cultos, se rifarán juguetes entre los niños asistentes.

Para mayores, a las ocho de la tarde, con santa Misa, sermón, exposición del Ssmo. Sacramento, estación mayor, ejercicio del Triduo, bendición eucarística, y gozos de los Santos Patronos. Los sermones del Triduo estarán a cargo del Ilmo. señor don Doroteo Fernández Ruiz, Abad de la S. e I. Iglesia Magistral.

FIESTA PRINCIPAL
DIA 6 DE AGOSTO

Misas realizadas en el altar de las Reliquias: A las ocho, nueve y once de la mañana, y a las una y nueve de la tarde.

Función solemne: En el

Templo Magistral, a las seis y media de la tarde, Misa solemne de la Fiesta con panegírico por el M. I. señor don Pedro Alvarez Soler, Canónigo Archivero, y con la asistencia de Autoridades y representaciones.

Corona de Laurel: Acabados los cultos solemnes, se hará la ofrenda de la Corona de Laurel en la cripta del Templo Magistral por las Excelentísimas Autoridades, unidas al Ilmo. Cabildo, para gloria de los Santos Niños, sobre la piedra de su martirio.

Procesión solemne: A continuación, hacia las siete y media de la tarde, serán llevadas en triunfo por las calles de Alcalá, las Imágenes de los Santos Niños, saliendo la procesión del Templo Magistral, y recorriendo las calles de Generalísimo, Plaza de Cervantes, Santa Ursula y Escritorios, para terminar en el Templo Magistral.

Este año será estrenada una hermosa Carroza Procesional, costeada en su mayor parte por el Ilmo. Cabildo Magistral, la Congregación de los Santos Niños y el Excelentísimo Ayuntamiento.



edificios EL "RECREO"

Inmejorable calidad. Situación prometedora. Entradas desde **30.000 pts.** Mensualidades hasta de **2.375 pts.**

Exclusivas Garcés

PLAZA DE CERVANTES, 13
TELEFONO: 293-12-03
ALCALA DE HENARES

MORETO, 15
TELEFONO: 227-14-61
MADRID