CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACION
ALCALA DE HENARES

DOS MONSTRUOS FRENTE A FRENTE

El "Viti" y el "Cordobés", dos estilos antagónicos en el cartel de ferias. Andrés Vázquez completa la terna de matadores

Ya hay cartel de Ferias para la corrida de toros. Y de campanillas. Dos estilos contrapuestos, antagónicos, dos, estarán presentes en la misma cita con el público.

Santiago Martín «El Viti» y Manuel Benitez «El Cordobés», el uno con su toreo profundo y serio y el otro con sus discutidas originalidades polarizan el interés del aficionado.

Para los aficionados de verdad, ahí está Andrés Vazquez que completa la terna.

Es de suponer que entre estos tres grandes matadores sean capaces de ofrecer un buen espectáculo a la afición complutense, aunque fuerza es reconocer que los alcalaínos serán probablemente los menos representados en el coso de la Avenida de Guadalajara. Porque los precios de los toros no están congelados, no.

NO HABRA ILUMINACION PARA EL TROFEO CERVANTES

PUERTA DE MADRID

Editor: SANDALIO SAN ROMAN HERNANDEZ.—Director: JUAN IGNACIO FUNES.—Administración y Redacción: Marqués de Alonso Martínez, 3 Tel.: 293-12-64.—Imprenta Talleres Penitenciarios: Santo Tomás, 1 Alcalá de Henares.—Depósito Legal GU-78. 1968

SEMANARIO ALCALAINO

NUM. 136. Precio del ejemplar: 5 PTAS. 27 de AGOSTO de 1971

SORDOS
Audífonos
PHILIPS
Distribuidor Oficial
OPTICA Muñoz
C/Lucas del Campo, 4
Teléfono: 293-09-76
ALCALA DE HENARES

FERRETERIA GRAN VIA
UNA FERRETERIA DISTINTA
AL SERVICIO DE ALCALA DE HENARES
Compruebe la verdad de nuestros precios
SENSACIONAL OFERTA. CONSULTE PAGINA 2
Km. 30 CARRETERA DE BARCELONA (FRENTE A PARQUE)

FERRETERIA GRAN VIA

Carretera MADRID-BARCELONA
(Frente al Parque). — Teléfonos: 289-21-39 y 289-21-40
ALCALA DE HENARES

UNA FERRETERIA DISTINTA
"COMPRUEBE LA VERDAD DE NUESTROS PRECIOS"

Precios GRAN VIA

REBAJAS VERANO

LINTERNA AUTOMOVIL FOCO GIGANTE
SU PRECIO ~~180~~ pts.
OFERTA 99 pts.

TALADRO ELECTRICO PRIMERA MARCA
OFERTA 1.085 pts.

MESA PARA CAMPING
MARCA CARMEN, 62 x 55 x 70 cm.

SU PRECIO ~~425~~ pts.
OFERTA 265 pts.

BIDON 5 LITROS PARA AUTOMOVIL
SU PRECIO ~~85~~ pts.
OFERTA 69 pts.

JUEGO DE HERRAMIENTAS AUTOMOVIL
SU PRECIO ~~1.130~~ pts.
OFERTA 795 pts.

SILLON CAMPING MARCA CARMEN CON MUELLES
SU PRECIO ~~400~~
OFERTA 259

CORTALAMBRES 5 3/4"
SU PRECIO ~~75~~ pts.
OFERTA 49 pts.

JUEGO DE CAFE ACERO INOX. 4 PIEZAS - COMPLETO - MAGEFESA

SU PRECIO ~~1.380~~ Pts.
OFERTA 695 Pts.

JUEGO DE HERRAMIENTAS
DESTORNILLADORES Y ALICATES PALMERA
SU PRECIO ~~224~~ pts.
OFERTA 149 pts.

ARCA EMPOTRABLE TIPO ESPECIAL

SU PRECIO
3.200 ~~pts.~~
OFERTA 1.990 pts.

Dimensiones en centímetros

	exterior	interior
Alto	22	16
Ancho	30	25
Fondo	20	16

ALICATES UNIVERSALES 6"
SU PRECIO ~~79~~ pts.
OFERTA 49 pts.

CADENA ANTIRROBO AUTOMOVIL
SU PRECIO ~~175~~ pts.
OFERTA 99 pts.

TOMA DE CORRIENTE INCORPORADA
Prolongación cable de 8,5 m
SU PRECIO ~~280~~ pts.
OFERTA 157 pts.

MANGUERA DE PLASTICO
10 mts. con boquilla graduable y racord
SU PRECIO ~~185~~ pts.
OFERTA 95 pts.

JUEGO 3 HERRAMIENTAS PARA JARDIN Y TERRAZA
SU PRECIO ~~115~~
OFERTA 64

CUERDA NYLON AMARRE PARA ARRASTRE AUTOMOVIL

SU PRECIO ~~395~~ pts.
OFERTA 195 pts.

ARMARIO BAÑO ELECTRICO
50 x 15 x 52 cm. 3 LUNAS
SU PRECIO ~~1.650~~ Pts.
OFERTA 950 Pts.

JUEGO VAJILLA DURALEX 2000. AMBAR O VERDE 38 PIEZAS

SU PRECIO ~~670~~ pts.
OFERTA 539 pts.

Corta-césped

BLACK & DECKER A MOTOR ELECTRICO
SU PRECIO ~~2.095~~
OFERTA ??? sorpresa

OLLA A PRESION ALUMINIO PURO 6 RACIONES
SU PRECIO ~~850~~ pts.
OFERTA 488 pts.

SERRUCHO TRES USOS
SU PRECIO ~~125~~ pts.
OFERTA 89 pts.

LLAVE 600
SU PRECIO ~~80~~ pts.
OFERTA 59 pts.

NEVERA PORTATIL
SU PRECIO ~~380~~ pts.
OFERTA 219 pts.

JUEGO 8 LLAVES FIJAS AUTOMOVIL
SU PRECIO ~~360~~ pts.
OFERTA 269 pts.

FERRETERIA GRAN VIA

¡¡¡NOSOTROS REBAJAMOS MAS!!!

EDITORIALES - CARTAS - COLABORACIONES

LA CONFECCION DE LOS PRESUPUESTOS

Días pasados, la Junta Municipal de Enseñanza Primaria informaba a la correspondiente Comisión de las dificultades en que se desenvuelven los funcionamientos de los grupos escolares alcalaínos.

La Comisión propuso un plan de acción rápida y eficaz, que pusiera al día las instalaciones de estos grupos. Pero surgió la pega en la rigidez de la Administración, ya que, aunque el Ayuntamiento dispone de dinero suficiente para llevarlo a cabo, el procedimiento legal es largo y difícil.

La moraleja recae directamente sobre la confección de los presupuestos. Creemos que, según la Ley éstos deben ser confeccionados por el Alcalde y el Interventor y luego aprobados por la Corporación plenaria.

De hecho, en Alcalá y con un criterio del todo encomiable, se sigue un camino más lógico y que debería ahorrar considerable cantidad de tiempo: Se acude a las respectivas comisiones para que confeccionen sus propios presupuestos parciales y con la suma, retocada cuando se precisa de éstos, queda confeccionado el presupuesto del ejercicio.

Con esa tónica y habida cuenta de algunas experiencias como la de los grupos escolares, parece lógico que se replantee el asunto de modo aún más lógico

En lugar de calcular el dinero que va a ingresar en las arcas municipales y confeccionar el presupuesto a partir de ahí, hay que retornar a la consideración de la función primordial de la previsión presupuestaria, que no es otra que atender a las necesidades de la población. Es lógico hacer una lista de las soluciones necesarias y atender luego al modo como han de ser financiadas. De ese modo no podrían surgir luego las extremas urgencias como la actual de los grupos escolares, que sirve perfectamente de ilustración a la inelasticidad de un sistema.

La previsión de las necesidades no es, desde luego, fácil. Hay que hacerlo de un modo técnico, con su correspondiente estudio, de donde se deduce el principalísimo papel que en todo ello les ha de corresponder a los departamentos técnicos del Ayuntamiento.

La contrapartida beneficiosa de tal exceso de trabajo está clara. Al tiempo que quedan hechos los informes técnicos, se sientan las bases de los proyectos, que pueden pasar a subasta sin más a primeros de año, con lo que se suprimen los retrasos que no son después suficientemente salvados por los expedientes de urgencia.

También el funcionamiento plenario puede ganar en fluidez. Si hay una previa confección de un proyecto, al que se ha adjudicado un presupuesto, y ambos son aprobados primitivamente por el Pleno, es indudable que se puede pasar ya a su publicación sin más trámites ni bendiciones. De modo que, si la primera reunión de presupuestos tiene lugar en octubre o noviembre, no es aventurado suponer que hacia marzo no quede nada pendiente, salvo lo que está sujeto a las inevitables fluctuaciones temporeras.

Tiene todo ello, además, otras ventajas de cara a la gestión municipal.

Los presupuestos se confeccionan sobre la base de licitación adjudicada a los proyectos. Pero ya se sabe que tal base es rebajada a la hora de pagar, algunas veces de un modo muy considerable, como en el caso del presupuesto en la primera fase para la mejora en la distribución de aguas, que lo fue en un cuarenta y cinco por ciento.

Queda así liberada una gran cantidad de dinero, que puede ser aprovechada para otros fines, pero que no lo será mientras la operación no esté totalmente terminada. Volviendo al ejemplo anterior, el ahorro va a ser del orden de los trece millones de pesetas.

Si la obra se hubiera terminado ya, estaría pagada y esos trece millones que ahora están retenidos podrían aplicarse inmediatamente a la satisfacción de otras necesidades, mediante el procedimiento administrativo adecuado.

Sabemos que la debutante Comisión de Hacienda propugna este sistema de presupuestar y que los restantes miembros de la Corporación se muestran de acuerdo con las ventajas que ofrece, por lo que es de esperar que el nuevo ejercicio municipal se inspire en estos principios y a la efectividad se añade la rapidez.

El formalismo en la administración

Aunque pueda parecer equivalente en muchas ocasiones, la gestión pública es fundamentalmente diferente de la privada.

Mientras que ésta puede adquirir a veces márgenes de operatividad muy elástica, según lo requieran los casos, aquélla ha de ir siempre encerrada dentro de los estrechos cauces que la administración tiene señalados.

Muchas veces, los hombres briosos que suelen ser aquellos que se prestan a la tarea de vigilar los bienes públicos, se esfuerzan en "quemar etapas" a todo trapo, atacando el tronco de la cuestión, aportando soluciones reales y constructivas, pero que no son válidas porque en algún momento de la gestión se ha olvidado comunicarle el imprescindible formalismo.

Eso es, ni más ni menos, lo que parece ocurrir ahora con el campo de fútbol del Alcalá. La operación de cesión de los terrenos al municipio, por parte de la Deportiva, se dice estar "hecha". Probablemente es así, en la intencionalidad de ambas partes, pero por lo oído en el último Pleno Municipal, faltan requisitos esenciales para que tal cesión sea efectiva legalmente.

En consecuencia, ¿pueden emplearse fondos municipales para satisfacer las discutibles necesidades de una empresa que por muy deportiva y entrañable que sea —que lo es— no deja de ser particular?

La respuesta es, necesariamente, negativa. Una cosa es subvencionar algo tan digno de subvención municipal como es el equipo representativo de la ciudad, y otra pasar a administrarle sus bienes. Es una auténtica pena que a estas alturas falten los requisitos simples de algunas firmas en el ya largo proceso de cesión de los terrenos.

Pero, como sugería un concejal con palabras que sonaban sensatas en los oídos del público: "El campo no es de la ciudad y, por lo mismo, no puede ser tratado el tema más que a título de información." Así, parece que la cerca y la fluminación del campo, con cargo a los fondos municipales, habrán de esperar a que estén cumplidos todos los trámites legales necesarios, ya que de otro modo podría pensarse en una excesiva alegría de la Hacienda municipal.

Remarquemos inmediatamente que en la mente de casi todo el Concejo parece estar fija la idea de que los terrenos pertenecen ya al municipio, por lo que ocuparse de ellos prioritariamente a su cesión legal sería una simple inversión de orden en los factores, que no alteraría el producto final de las gestiones.

Pero, ¿ha pensado alguien en la probabilidad, remota, desde luego, pero existe, de que el Alcalá se volviera atrás de su primitiva decisión de ceder sus terrenos? ¿Qué podría hacer en ese caso la administración municipal para justificar su gallarda inversión?

Ciertamente, es decepcionante que los partidos del Trofeo Cervantes no se jueguen con la luz eléctrica que se había prometido, pero, con la realidad en la mano, hay que reconocer la dificultad, que muchos técnicos consideran insalvable, de rematar adecuadamente la obra de iluminación para las fechas del trofeo, que quedan ya a dos semanas.

Pero lo que hace falta es no rasgarse las vestiduras y seguir adelante con rapidez. Ambas entidades dicen estar completamente dipuestas a la transferencia del terreno. Formalícenlo, pues.

De otro modo, dedicar el grueso de una partida de iluminación ciudadana y una cierta parte de la de urbanización, puede parecer a los ojos ciudadanos, que ven las cosas bajo el prisma de la lógica, como un cuidar de lo ajeno en detrimente de lo propio.

El Ayuntamiento de Alcalá tiene superávit año tras año. Es, por tanto, completamente seguro, que dispone de fondos para dotar a Alcalá y a su equipo titular de las instalaciones que la ciudad merece, aunque se hiciera preciso para ello confeccionar un presupuesto extraordinario.

Pero dedicar todo el presupuesto de alumbrado de la ciudad correspondiente al ejercicio 1971, cuando los barrios que nacen cada día exigen esfuerzos urbanísticos cada vez mayores, a alumbrar cuatro partidos de fútbol, es lógica que no entenderá el vencindario que sufre cotidianamente la oscuridad.

Alumbremos el campo de fútbol, pongámosle hierba, construyámosle las gradas que la ciudad y su prestigio reclaman.

Pero cuando sea real, total y legalmente nuestro, del municipio. Y, si faltan "un par de firmas", no hay mas que ponerlas y a la labor.

S. San Román

CARTAS AL DIRECTOR

¿POR QUE ESTA PARADA LA DICHOSA PASARELA?

Pasarela por aquí, pasarela por allá. Una obra nacida con el propósito de ahorrar vidas, que ha recibido crudas y hasta mordaces críticas por parte de algunos minoritarios ciudadanos, pero que tenía el claro viso de urgencia en todo momento, ahora resulta que está parada, sin que sepamos a ciencia cierta la razón.

El rumor, el clásico "dicitur", informa de que el montador está atendiendo otra obra, desde la que se le ha solicitado con urgencia.

Cuando el pobre padre de familia que teme por la vida de sus hijos ha requerido ampliación a esa información, con clara indignación ante lo que parece una falta de formalidad, se le ha dicho que "según parece" lo que había ocurrido era a la inversa: que había abandonado aquella obra para atender a ésta, pero que ha sido requerido de nuevo.

¿Es esto serio? No, desde luego. Por lo que el margen de credibilidad que debe concedérsele es realmente insignificante.

Pero el hecho es que ya lleva parada la obra sobre el ferrocarril bastante más tiempo del que se ha trabajado en ella y todo eso tiene un cariz de tomadura de pelo que es difícilmente soportable.

No solamente ya la seguridad de los usuarios del famoso paso, sino hasta la dignidad de la ciudad y de sus autoridades que les han contratado exige la inmediata reanudación de las obras, sin que las vacaciones ni cosas por el estilo puedan convertirse en excusas, toda vez que quienes hemos seguido día a día los trabajos realizados hasta la fecha, intuimos —aunque no sabemos porque no somos técnicos— que en pocas jornadas ha de quedar rematada la dichosa pasarela.

Y yo, que he de sufrir el ver a los niños, ancianos y mujeres en cualesquiera condiciones, además de la cantidad de padres de familia, que también son vulnerables a las ruedas de un tren, sobre todo cuando van con sus bicicletas al hombro, me atrevo a pedir en nombre de todo un grupo de barrios con muchos millares de habitantes que la pasarela, buena o mala, fea o bonita, pero efectiva, quede terminada de una vez.

En la confianza de que considerará interés ante mi carta, por la importancia que su periódico concede al tema, le saluda atte.

Un vecino

BUTANO, S.A.

ALFREDO GARCIA CUERVA

Distribuidor oficial núm. 101
Calle Santiago,8. — Teléfonos: 293-04-18 y 293-10-31
Camino de Meco, 1. — Teléfono: 289-10-06
ALCALA DE HENARES

deportes

Actividad de la Natación Complutense

PROBABLEMENTE

M. Revilla y A. M. Fernández no nadarán en ferias

Según parece, la organización de las competiciones deportivas de las próximas Ferias pretende dejar fuera de ellas a los nadadores federados, lo que excluye a la reciente bicampeona de Castilla Ana María Fernández y al recordman de Alcalá de los cien metros libres, Manolito Revilla.

La medida es un tanto incomprensible, porque, si bien se tratará de equilibrar las fuerzas entre los competidores, otro tanto habría de hacerse con el resto de los deportes, como en el baloncesto por ejemplo. Y la única «ventaja» que ello tendría sería bajar mucho el nivel de la participación.

El año pasado Alcalá formó un equipo de natación potentísimo, a base de aprovechar todos sus recursos y hasta algunos ajenos. Este, debe prescindir de aquellos que no sean netamente alcalaínos. Pero es una opinión, que creemos interesante, celebrar estos auténticos campeonatos de Alcalá que son tradicionalmente las competiciones de ferias, con el inexcusable concurso de los federados.

Cuatro alcalaínos en la XLI travesía de la Laguna de Peñalara

Una hora escasa de gestiones improvisadas y ejecutadas con celeridad y decisión en la tarde del último sábado de julio, y, sobre todo, el meritísimo espíritu deportivo de disponibilidad de unos muchachos, ha sido suficiente para que el nombre de Alcalá de Henares y su Sociedad Deportiva hayan sonado —y por cierto que con sobrada dignidad, considerando las actuaciones de nuestros representantes— por los altavoces instalados en la laguna de Peñalara con motivo de la celebración de su XLI travesía el pasado domingo, día primero de agosto.

Mariano Manglano Moreno (18 años), Antonio Fernández Ramírez (17 años), Alberto Román López (16 años) y Javier Martín Calvo (16 años), todos nacidos en Alcalá, se batieron como leones furiosos en la prueba libre absoluta de 160 metros, al no estimar posible los organizadores su inclusión en ninguna otra de las variadas categorías (punto muy discutible para este cronista de excepción) consistentes en un solo largo y en las cuales nuestros chicos —pudimos comprobarlo cumplidamente— hubieran copado los primeros puestos.

Efectivamente, y como especifican las bases difundidas en en la prensa (cito por el «Ya» del 29-7-1971) la prueba infantil masculina sobre 80 metros es para «menores de 16 años», mientras que la masculina libre absoluta se reserva para «nadadose mayores de 16 años». Tanto Javier como Alberto se hallaban precisamente en los 15 años. Donde opinamos que los cuatro alcalaínos debían haberse encajado es en la «prueba masculina intersocial, segunda categoría, sobre 80 metros», para nadadores no federados.

Pero es mejor codearse con los mejores sin ganar que ganar codeándose con una partida de «mantas». Y así lo entendieron Mariano, Antonio, Alberto y Javier, pertrechados de un formidable humor, de una magnífica y responsable disposición y de un perfecto sentido de la deportividad. Los cuatro aprendices de tritón, entre sabrosísimos comentarios y consideraciones de alto y encendido ascetismo sobre la terrible y devastadora belleza de varias criaturas por allí pululantes, esperaron dos horas y media a que les llamaran por los altavoces.

De las cinco mangas de que se componía la prueba masculina libre, con la que se cerró la competición, a Mariano y Antonio les correspondió nadar en la cuarta o penúltima. Un poco desfondado por el fuerte sprint del primer largo, Antonio cede algo en la vuelta y llega solamente un par de brazadas antes que Mariano quien, más regular y después de un comienzo muy cauto, se fue superando a medida que avanzaba la carrera. No en balde Antonio es velocista de 100 metros y Mariano es fondista de 400. Los puestos cuarto y quinto, respectivamente, entre ocho nadadores, sancionaron su buena actuación.

Y quedan para la última manga los bisoños dieciseisañeros Alberto y Javier quienes, por si fuera poco, oyen por los megáfonos en tono solemne que en su serie, última de todas, como decimos, participan como plato fuerte los «mejores nadadores de Castilla. Salvado un pequeño bache de desaliento con propósito de retirada por parte de Alberto ante semejante perspectiva de habérselas con los «intocables», y después de sufrir estoicamente el acribillamiento de tensión agónica que supone esperar el toque del silbato, se lanzan los dos chavales intrépidamente al agua. Alberto, ciego de esperanza y pundonor, espoleado en ésa su primera confrontación a nivel de campeones, se enreda en las corcheras varias veces, pero no ceja y bracea enérgicamente. Javi logra hacerse con un buen ritmo regular por el centro de la calle para llegar algo destacado de su compañero. Ambos, exhaustos y ateridos, pero cumplidores, dejaron muy alto el pabellón.

A pesar de la falta de experiencia en general de los cuatro en este tipo especial de competiciones (temperatura del agua: Siete grados), superaron a buen número de participantes dentro de las cinco mangas de la categoría libre absoluta, tanto por el tiempo conseguido como por los que abandonaron sin aguantar.

La natación alcalaína y los organismos directivos y patrocinadores de esta clase de DEPORTE, con vistas a planes y programas futuros de ayuda y promoción, de construcción de instalaciones a nivel competitivo, etc., pueden estar de enhorabuena por la lección espontánea y generosa de hombría de estos valientes nadadores.

T. R. O.

ANA MARIA FERNANDEZ, CAMPEONA DE CASTILLA

La nadadora complutense Ana María Fernández, ha quedado campeona de Castilla en las modalidades de cuatro por cien estilos y relevos cuatro por cien.

A los éxitos con su equipo de relevistas, Ana María sumó el suyo individual en los cuatrocientos metros libres, en los que ganó medalla de bronce.

Calor Roca
es calor que protege.

El Calor Roca le protege alejando los peligros del frío. Creando el clima de temperatura ideal para convivir. Ud. que desea lo mejor para los suyos, protéjalos con Calor Roca.
Y marche tranquilo, en su casa permanece el Calor Roca para protegerlos y hacer su regreso más feliz.
Calor Roca, el calor de hogar sano, práctico, económico.

calefacción Roca

MARIANO BECERRIL
Calefacción
Plaza de Cervantes, 26 Tel.: 2930402
ALCALA DE HENARES

internacional - mundo internacional - mundo

Las barbas del vecino

Del mismo modo que existe una gravitación económica en función de la distancia, existe también la gravitación política, lo que puede no ser sino dos maneras de enunciar una misma tesis.

La Unión Soviética creó durante los tiempos stalinianos un imperio monolítico bajo la égida del terror y de la represión a todos los niveles, desde el individual hasta el estatal.

Aún en los tiempos de zar rojo, Yugoslavia se separó del bloque, de la mano del mariscal Tito. Más tarde, amparada por la colosal China, el enano comunista, Albania, abandonaba la órbita soviética sin más consecuencias que la consiguiente agresividad verbal.

El relajamiento del sistema de bloque fue más evidente a partir de entonces, aunque los tanques rusos han andado siempre suficientemente listos para cortar de raíz despegues más radicales.

El Pacto de Varsovia, dictatorialmente dirigido por la URSS, no es tanto una alianza defensiva respecto a un eventual ataque occidental, como un instrumento directísimo y eficaz de la política imperialista soviética.

De golpe maestro en ese sentido puede calificarse la intervención en Checoslovaquia, cuando el régimen de Dubceck seguía a la inversa el camino señalado por Tolkatti, el gran teórico del comunismo italiano, y trataba de llegar a la democracia a través del comunismo.

Pero la fórmula de evolución no fue muy del agrado del Kremlin y la invasión de la nación checa por las fuerzas del Pacto de Varsovia no se hizo esperar "a solicitud" naturalmente, según la vieja fórmula del cinismo intervencionista, de las autoridades del país.

Ahora es Rumania quien ha visto las orejas al lobo, con unas maniobras militares junto a sus fronteras, a las que ha contestado audazmente con su propuesta de que toda la zona de los Balkanes, la que ha engendrado la mayor cantidad de fricciones en la historia moderna de Europa, sea desprovista de armas nucleares. También aprovechó para recriminar severamente las maniobras militares de un país en otro.

Y es que, cuando uno ha visto tantas veces pelar las barbas del vecino...

SECRETARIAS

— **Residir en Alcalá de Henares.**

— **Experiencia acreditada con un mínimo de tres años.**

— **Preferente con inglés hablado y escrito. No es imprescindible si la experiencia es suficiente.**

— **Sueldo a convenir según valía.**

Presentarse, de 8 a 15 horas, en: **OFIREX, S. A. IBM VOLVO.** Cno. Esgaravita, s/n, o escribir a Apartado 111. — ALCALA DE HENARES.

LAS DOS CHINAS

Como se preveía, USA no se opondrá al ingreso de China en la ONU, siempre y cuando se consiga mayoría simple en la votación.

Es conocido el artilugio técnico que ha venido utilizando EE. UU. para boicotear el ingreso de China Roja en las Naciones Unidas. Simplemente hacerlo declarar "asunto importante". El trámite requería entonces una mayoría de los dos tercios, la que aún no se había conseguido, pero que, a través de la progresiva distensión, no habría tratado en lograrse.

No puede haber dos Chinas en la ONU, porque ello equivale a admitir países divididos, lo que es contrario a la Carta de la organización y ha imposibilitado el ingreso, por ejemplo, de cualquiera de las dos Alemanias, Coreas o Vietnams.

Existe la solución de que la antigua China Nacionalista pase a llamarse simple y radicalmente Formosa. Pero ello, aunque parezca un simple cambio de vocablo, tiene extensas implicaciones políticas, tales como la liquidación definitiva de los repetidos derechos al continente que ostenta la China que hasta ahora se ha sentado en los sillones permanentes del Consejo de Seguridad.

Hay que hablar también, aunque pueda parecer ocioso a primera vista, de que Formosa existe como tal, con su población aborigen que no es la que aportó Chiang Kai Chek con sus millones de chinos nacionalistas. No hay que olvidar que, en rigor, estos son simples huéspedes y, de adoptar medidas artificiosas, las grandes potencias podrían crear una situación tan sumamente enconada como ahora está la de palestinos e israelíes.

LA PUERTA EN LAS NARICES

Cuando la URSS se frotaba las manos, muy satisfecha ante el resultado del golpe militar en Sudán, que había encaramado al poder un régimen de filiación comunista y prosoviético, se ha encontrado con el súbito portazo que en las mismas narices de su política han asestado el coronel Gadhafi y el presidente egipcio Anwar el Sadat.

El primero, sin andarse con contemplaciones, contribuyó decisivamente a los acontecimientos sudaneses que restablecieron el régimen anterior y el segundo no tuvo ningún reparo en enviar sus soldados escogidos para que ayudaran al mismo fin.

De modo que la aventura del comunismo en el seno de lo que puede ser el tercer país de la confederación árabe no ha podido tener un saldo más desfavorable. Liquidadas sus organizaciones en el Sudán, ejecutados alguno de sus miembros cabecillas, el retroceso ha afectado a todo el área de la Federación. Egipto, que parecía ser el más sólido bastón soviético en el Mediterráneo, con sus millares de técnicos y asesores militares ante el país del Nilo y sus incontables millones de rublos invertidos en las empresas bélicas antisraelistas y en la colosal realización de la presa de Asuan, parece desear ahora despegar hacia bases de mayor realismo geopolítico. Parece como si la aventura filosoviética que emprendiera Nasser, ante la imperiosa necesidad de atender a su desarrollo, estuviera a punto de darse por terminada en aras de un resurgente panarabismo.

Desde otro ángulo, este despegue de la órbita soviética ha servido o va a servir en un futuro inmediato para rendir dividendos en la pelea contra el enemigo israelí.

Israel ha podido contener y hasta aplastar a sus enemigos, mientras éstos estaban divididos, pese a su aparente conjunción. Ahora, si se llega a una federación seria, la situación cambiará radicalmente. Ya no será un estado supercivilizado, aunque pequeño contra una aglomeración anárquica, sin visos de entente real.

El apoyo soviético con que teóricamente han contado los árabes en sus luchas contra Israel, ha quedao siempre contrapesado por la amenaza de la intervención americana si la URSS se hubiera pasado de rosca, al ver que sus protegidos llevaban las de perder. Una confrontación bélica entre los dos gigantes del planeta no es concebible, por lo que los israelíes estaban bien seguros en todo momento de que el resultado de la eventual contienda dependía de los contendientes sobre el campo exclusivamente.

Ahora, la situación ha variado y, probablemente, de deun modo radical.

Ya no es Egipto solamente quien se encuentra tras las amenazas de Anwar el Sadat. Puede ser toda la confederación árabe y esa amenaza es mucho más real que la soviética, puesto que no tiene oponente ni contrapeso enfrente.

Quizá es ello lo que ha llevado a Dayan, al belicoso triunfador de los Seis Días, a reconocer que cuando Anwar el Sadat amenaza con la guerra, si no se llega a una fórmula de conciliación, aunque ese conflicto le cueste un millón de muertos, está hablando completamente en serio.

Es probable, pues que esta integración árabe que ahora parece comenzar a echar los cimientos de su gran edificio, sirva, entre otras cosas, para llevar finalmente una paz estable al ardiente escenario del Medio Oriente.

J. J. Basa

Bengala paralelo de Biafra

Cuando apenas han terminado de manar los ríos de sangre y miseria que han azotado durante años Biafra, la repetición de la historia se convierte, una vez más, en algo irrefutable y dramático.

Los refugiados bengalíes que fueron víctimas del cólera, los que se han quedado en el país sin ánimo para emprender el éxodo que el oriental lleva en la sangre, los soldados que ejercen la represión, todos ellos son figuras, apenas fantasmagóricas, pero singularmente sufrientes, en un escenario donde campan alegremente por sus respetos la guerra, el hambre, la epidemia y, enseñoreándose de todo, el ángel exterminador.

Quince millones de personas morirán en los próximos meses en Pakistán Oriental, y morirán de hambre, si no se encuentra un remedio inmediato que alivie la situación, ha declarado el vicerrepresentante permanente de Pakistán en las Naciones Unidas, durante una conversación con los medios informativos de Washington, donde por cierto ha pedido asilo político, con todos sus compañeros bengalíes de delegación, tras afiliarse al Movimiento de Liberación de Bengala.

Nace así otra nueva organización revolucionaria, a la que pronto habrá que inventar unas siglas capaces de diferenciarse de tantas otras como suenan casi iguales. Revolución en el exilio, mientras millares de personas mueren diariamente en la provincia víctimas de una situación que sólo comprenden unos cuantos cabecillas y jefes políticos.

Aunque es muy verosímil que Washington conceda el asilo político pedido, ya lo es menos que Bengala consiga escapar a un destino común con Biafra. Tristes años de muerte y miseria y luego la derrota y el sufrimiento de la revancha.

Pakistán es una unidad política, Bengala incluido, admitida por el organismo supranacional.

De este modo, ninguna apelación a este organismo puede rendir, siquiera los escasísimos frutos que rinde de cuando en cuando, si se trata de países que no pertenezcan a la élite.

La Carta de las Naciones Unidas les incapacita expresamente para ingerirse en los asuntos internos de otro país. De modo que, en cuanto al rascacielos internacional se refiera, está atado de pies y manos, como lo estuvo en el desdichado asunto de Nigeria y Biafra.

R. H.

Distribuidor: JOSE GOMEZ ALVAREZ
Generalísimo, 29. Teléfonos: 293-00-21 y 293-05-63

Seat 124-D

LO MAS IMPORTANTE NO ESTA A LA VISTA

TALLERES ATIENZA

Carretera de Barcelona, km. 31,600.

ALCALA DE HENARES. Teléfono: 293-13-10

EL PLACER NO SE DESCRIBE... ¡SE SIENTE!

Póngase al volante de un Renault-12
¡Y sienta el placer de conducir!

CONOZCALO EN:

AUTOCARPE

AGENCIA RENAULT

MARQUES DE IBARRA, 2. — TELEFONO: 293-14-54 — ALCALA DE HENARES

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACION ALCALA DE HENARES

AUXILIARES CONTABILIDAD

— **Residir en Alcalá de Henares.**

— **Experiencia en Contabilidad con un mínimo de tres años.**

— **Posibilidad de colaboración en jornada de tarde, si la experiencia es suficiente.**

— **Sueldo a convenir según valía.**

Presentarse; de 8 a 15 horas, en: **OFIREX, S. A. BM VOLVO.** Cno. Esgaravita, s/n, o escribir a Apartado 111. — ALCALA DE HENARES

PREPARATIVOS DE FERIAS

Durante toda esta semana se ha estado llevando a cabo la instalación del alumbrado extraordinario con que contará la ciudad durante sus próximas fiestas de San Bartolomé, consistente en casi medio centenar de miles de bombillas, con una potencia de iluminación total instalada cercana al millón de watios.

Las calles con mayor iluminación serán la plaza de Cervantes y las del centro, además de la extraordinaria que va en el Parque O'Donnell que, como el año pasado es el recinto total de las fiestas, con su plazuela central dedicada a la instalación de los imprescindibles tiovivos que harán, como siempre, las delicias de la chiquillería y el paseo del Chorrillo convertido en real de la Feria, que se convertirá al mismo tiempo en asiento de las casetas expendedoras de los diversos artículos de todo género que ya conocemos.

Como el año pasado, el paso de la la vía férrea, hacia el Chorrillo, estará vigilado por un guardia municipal que velará por la prudencia obligada de todos los ciudadanos, grandes y chicos, porque la prudencia no es privativa de los menores, en evitación de dolorosos accidentes.

La pólvora, los inexcusables fuegos artificiales en los que el Ayuntamiento se gasta más de trescientas mil pesetas, se celebrará como el pasado año en la explanada que hay entre el ferrocarril y la segunda mitad del paseo del Chorrillo, detrás de la factoría de Roca Radiadores, a excepción de la sesión principal de fuegos de artificio que tendrá lugar en plena plaza de Cervantes.

Como ya se acordó, el presupuesto de Festejos habrá de atender también a los indudables estropicios que tendrán lugar en el Parque, a causa del excesivo uso y hasta abuso que la domiciliación de la fiesta en él determina.

Otra vez se dice que el Parque puede salir rejuvenecido de tan difícil prueba. ¡Ojalá sea cierto!

AZACETA YA NO ES RECTOR DE LA LABORAL

Don José María Azaceta ha cesado en sus funciones de Rector de la Universidad Laboral de Alcalá, a petición propia que ha sido atendida por el Ministerio.

La orden del Ministerio de trabajo salió el pasado día 31 de julio en el Boletín Oficial del Estado.

Como se conoce ya, el último curso ha sido bastante revuelto en dicho establecimiento docente. Por el momento se desconoce quien será el encargado de reemplazarle en el cargo.

Don José María Azaceta era persona muy vinculada a Alcalá a través de su cargo y formaba parte de la Comisión encargada de adjudicar el Premio Ciudad Complutense.

Al acceder a su petición de cese, el Ministerio le ha agradecido los numerosos servicios prestados en su cargo.

AUTOPROPOSICION DE JUVENTUDES MUSICALES

Ya hemos recibido en la administración de Puerta de Madrid la primera idea para la adjudicación del Gran Premio Ciudad Complutense. Parte de los muchachos de Juventudes Musicales, quienes interpretan que su sección es merecedora del premio, a causa de la labor cultural que han llevado en Alcalá, durante el transcurso del último año, labor que describen en su comunicación. Puerta de Madrid da fe de haber recibido la solicitud y la remite para su correspondiente examen a la Comisión organizadora, que este año habrá de actuar de jurado.

SUCESOS

Accidentes: dos muertos

—El pasado sábado, a la altura del kilómetro 33 de la carretera de Barcelona, el automóvil conducido por José Herrero Barguín chocó contra el camión B-296.420. A consecuencia de las heridas sufridas, José Herredo Barguín perdió la vida.

—Francisco Campillo Ortega, de 29 años, natural de Loja (Granada), casado, fue arrollado por un camión en la travesía de la CN-II por Alcalá, a la altura del Parque, cuando cruzaba por un lugar no marcado como paso de peatones.

El herido ingresó en gravísimo estado en el Sanatorio Vallés, de donde fue trasladado a la Paz. Allí falleció a consecuencia de las lesiones.

Robos

Durante la última semana se han venido produciendo diversos robos de escasa cuantía, en diferentes lugares de la ciudad, como los ocurridos en unas bodegas de la calle de Ferraz y en una casa de la calle de Trinidad. El malestar, además de la irritación, es la consecuencia lógica de estos actos, ya que es poco grato estar a merced de los desaprensivos que operan hasta ahora en la más completa impunidad.

INTERESANTE REEDICION

Por lo que hemos oído, se va a proceder por Exclusivas Garcés a la reedición de su libro sobre Alcalá, basado en el que ya vio la luz hace casi tres años, con el propósito de reactualizar algunos datos mercantiles sobre la ciudad.

AGRADECIMIENTO

La familia de don Manuel Todó Raboso, fallecido el pasado día 21 de julio, ante la imposibilidad de contestar personalmente a todos los que se han unido a su dolor, agradecen desde estas columnas las grandes muestras de amistad que le han dispensado con motivo de tan doloroso e inesperado acontecimiento.

Las Misas que se celebrarán los días: 7, 8, 9, 10, 14, 16, 17, 18, 19, 20, 24, 25, 30 y 31 de agosto y 1 de septiembre a las 11 de la mañana y los días: 11, 12, 13, 21, 22, 23, 26, 27, 28 y 29 de agosto a las 8 de la noche en la Parroquia de Santiago (Adoratrices) estarán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

INCORPORACION DE ESCUELAS A LA UNIVERSIDAD

Una Comisión creada en el seno de la Universidad Complutense está trabajando en los antepreyectos de conversión de las actuales Escuelas de Magisterio (masculina y femenina), Comercio y Técnicas de Grado Medio en Escuelas Universitarias.

Dichas Escuelas han de incorporarse a la Universidad con carácter experimental a partir del próximo curso, por lo cual se han elaborado los informes correspondientes, que servirán de base para la transformación legal de estos Centros.

Además de las Escuelas citadas, está prevista la incorporación a la Universidad Complutense de las Escuelas de Sociología y Estadística y la creación de las Escuelas de Técnica Optica y de Teología.

En total, la citada Universidad va a contar con una veintena de Escuelas Universitarias las cuales impartirán y coordinarán las enseñanzas correspondientes al primer ciclo de la educación universitaria, que tiene una duración de tres años, salvo excepciones, y en el que se cursan disciplinas básicas.—*Cifra.*

DECORACION

Rodrigo

EMPAPELADOS. — ROTULACION. — COCHES. — JSPOPUIZ
FASERIT. — GOTELET. — ROCAFLEX
Sierra de Cameros, 4 - Tel.: 477 73 69
Taller: PARQUE, núm. 16 - Tel.: 293 09 08 - Alcalá de Henares

PROMOCIONES

Moreno y Llorente

VIVIENDAS - LOCALES COMERCIALES

C. Nueva,6. Teléfono: 293 14 16
ALCALA DE HENARES

RESPUESTOS DE AUTOMOVILES
MATERIALES ELECTRICOS DE ALTA Y BAJA TENSION

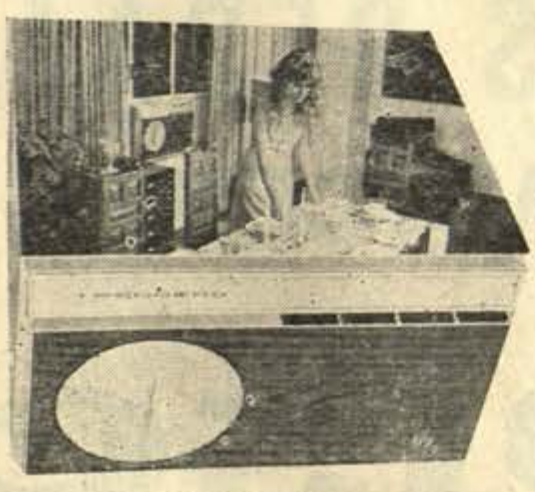
K A R P Y

Empecinado, 15. Teléfono: 293-10-75
ALCALA DE HENARES

AHORA EN ALCALA, UN DISTRIBUIDOR-INSTALADOR DE

FEDDERS

EL ACONDICIONADOR DE MAYOR VENTA EN EL MUNDO
...Y, POR SUPUESTO, EN ESPAÑA



INSTALACIONES FRIGORIFICAS DE VITRINAS, MOSTRADORES, BARES, CAMARAS DE CUALQUIER TEMPERATURA — ENFRIAMIENTO DE LIQUIDOS

RANZDEL

Divino Vallés, 9 — Alcalá de Henares — Tel.: 289-26-51

Almohadas y Almohadones

PRIUS

CINE — DISCOS — CINE — DISCOS — CINE — DISCOS — CINE — DISCOS — CINE — DISCOS — CINE — DISCOS — CINE — DISCOS — CINE

EN LOS FESTEJOS MUNICIPALES

Tambien Lola Flores y la Polaca

NO VENDRA ROCIO DURCAL

Nueve grandes figuras, nueve forman el equipo de estrellas definitivo que va a amenizar las noches complutenses de las Fiestas de San Bartolomé con su arte y, en muchos casos, con su belleza.

Estábamos pendientes de la contratación de Lo'a Flores y Rocío Dúrcal. Solamente se ha fijado definitivamente la actuación de la primera. Rocío no puede venir a Alcalá en esas fechas porque tiene otros compromisos.

Sin embargo, no habíamos dicho nada de Pepa Cotillo, que seguro que les sonará a ustedes menos que si digo la Polaca, que es como se la conoce en el mundillo artístico.

Pues bien: también tendremos aquí a esa niña, a la que su padre «rebautizó» para el arte cuando tenía sólo unos añitos al decirla por causa de su media lengua: «Niña, no se te entiende nada. ¡Pareces polaca!»

Solo que, desde entonces, Pepa Cotillo ha crecido mucho, se ha hecho una auténtica belleza, ha ganado fama y dinero, se ha casado, ha debutado en teatro y ¡encima!, ahora se dedica a aprender judo.

Esto último puede ser un buen aviso para los gamberros.

La «Faraona» o la Lola nacional como se la conoce a Lola Flores se ha mostrado encantada de traer su arte al «ladito de la Universidad» como ella ha dicho. Bueno, no es tan al ladito pero la expresión vale y significa que Lola sabe por dónde se anda y de qué pie cojeamos los alcalaínos.

El programa de atracciones queda, pues, como sigue. Ahí es nada: Karina, Jaime Morey, Basilio, Los Tres de Castilla, Antonio Machín, Manolo Escobar, Marisa Medina, Lola Flores y La Polaca.

Mano'o Escobar no irá a la pista Florida, sino a la Plaza de Toros donde podrán admirarle los numerosísimos aficionados a su canción, que son auténticas legiones en Alcalá.

Con todos nuestros respetos para Julio Iglesias y recordando el enorme exito que el cantante futbolista consiguió en el coso taurino comp'utense el pasado año, creemos que lo de Manolo Escobar puede dejarle «tamañito». No en balde Manolo ha sido, pese a no aparecer en «hits» más o menos preparados, durante mucho tiempo el primer vendedor de España. Sus discos estan casi en todas partes y, respecto a la afición que antes señalabamos en el público por sus canciones, basta escuchar el tocadiscos automático de cualquier bar y dos veces de cada tres tiene una canción de Manolo Escobar.

Buen esfuerzo, en resumen, en el que sólo se echa de menos una o dos sesiones dedicadas a la más pura música «in», porque, como hemos comentado anteriormente, no falta quien considera el programa un poco flojo de cara a la juventud.

Pero hay que tener en cuenta que es el segundo año que se elabora y, de momento, ya se ha conseguido doblar el número de atracciones de primera fila lo que deja un resquicio a la esperanza de mejoras constantes en años venideros.

R. HERNANDEZ

La romántica muerte

LOS ESTUDIANTES DE HARVARD HAN DADO EL «PREMIO» A LA PEOR PELICULA DEL AÑO A «LOVE STORY»

Love Story, diez millones de ejemplares. Morir de amor, un millon de espectadores. Los negocios de amor son redondos. El amor se vende. El amor vuelve a estar de moda. ¿Tristán e Isolda? Dos grandes personajes. Desde las páginas de Marie Claire, Menie Gregoire medita: llorar, sufrir, perder la cabeza... todo eso es formidable. Pero Menie medita más profundamente todavía y descubre que esta nueva racha amorosa, o por mejor decir, este nuevo interés por el amor de los demás, es nada menos que una nueva respuesta a la angustia. A la angustia de vivir se opone ahora el amor como tranquilizante. Erotismo suave, romántico: «Tenemos miedo», dice la señora Gregoire; «somos demasiado felices Tenemos miedo al aburrimiento, al vacío; el amor se ha hecho algo demasiado fácil». Y entonces se vuelve al amor difícil, romántico con música funeral al fondo. La protagonista de Love Story muere de leucemia. Margarita Gautier al día. La de «Mourir d'amour» se suicida. (Por si algún lector no lo sabe, recordaremos que Gabrielle era profesora de Instituto, que entabló relaciones con un discípulo suyo de dieciseis años, y que acorbadada por el escándalo, se tomó un tubo de somníferos en la comisaría).

La señora Gregoire encuentra en este amor «viejo estilo» una novedad: es ella, la mujer, la que lleva la iniciativa.

Pero se trata de un lapsus de memoria, señora Gregoire: ¿No fue Isolda la que empezó a dar la lata a Tristán?

Le hizo la vida imposible en el pequeño espacio de un barco —que llevaba de Plymouth o algo parecido a Cornualles— Tristán sucumbió antes de arribar.

Tiene razón, sin embargo, la señora Gregoire al decir que si Jenny o Gabrielle no hubieran muerto, la primera sería una americana mandona, a estas horas, de las que llevan de cabeza a su marido y la profesora de instituto francesa hubiera acabado por aburrirse de su jovencito o éste por sentir horror de ella —quince años más vieja— la muerte es el mejor telón.

De ahí que estas románticas muertes no tengan absolutamente nada de constructivo en el contexto de la juventud actual, pese a lo que pretenden demostrar las propagandas comerciales de las películas, por cierto muy bien llevadas.

Son decadentes, lloronas y no alcanzan a la juventud real, a esa maravillosa juventud real del mundo moderno, que no sale en los periódicos con sucios cabellos malolientes o collares de flores artificiales. Es la juventud realista y centrada en el maravilloso mundo que le ha tocado vivir la que ha condenado expresamente este tipo de películas blandengues, propias de anticuado serial o de novelas por entregas.

Los estudaintes de la Universidad de Harvard, como cada año, han otorgado también éste, sus «antioscars». Naturalmente, eligen entre films que, por la razón que sea, han alcanzado la fama.

Pues bien, ellos han adjudicado el «premio» a la peor película, precisamente a Love Story.

¿Trataremos de negar que Love Story ha sido un magnífico «best seller» aunque desde luego no haya vendido en Estados Unidos ni la quinta parte de esos cincuenta millones de ejemplares que le adjudican algunos artículos propagandísticos? De ningún modo.

Pero el éxito de la novela, como el posterior del film, no está en su fondo, sino en la real exquisitez de su forma. Lo malo es que nos vamos a ver inundados, y ojalá me equivoque, de películas de este tipo que no van a estar tan bien hechas y nos vamos a hundir en un maremagnun de romanticismo barato de tal magnitud que no va a haber quien se atreva a pisar una sala de cine.

Es lo mismo que si, de repente, nos diera a todos por ponernos a escribir rimas de corte becqueriano. Terminaríamos por no atrevernos a abrir un libro porque el poeta sevillano fue sublime, pero sus imitadores.....

Si nunca segundas partes fueron buenas, ¡Qué decir de tantas como hay, terceras, cuartas, etc. etc.!

L. A.

ASUNCION LUENGO ROMAN

GRAFOLOGA DIPLOMADA

(por el profesor Xandro)

Atenderá las consultas que se hagan así como cualquier trabajo de carácter: privado, escolar, clínico, laboral, prisiones o de tipo caracterológico.

Teléfono: 289 21 67.

PREMIO RUSO A «ESPAÑOLAS EN PARIS»

El film «Españo'as en París», de Roberto Bodegas y José Luis Dibildos ha ganado ayer el Premio Especial del Comité Organizador del VII Festival Cinematográfico de Moscú.

Las Medallas de Oro correspondieron a la italiana «Confesión del Comisario de Policía al Fiscal de la República» (director: Damiano Damiani), la japonesa «Vive hoy, muere mañana» (Kaneto Shindo), la ukraniana «Pájaro blanco con una marca negra» (Yuri Ileko) y al polaco Andrejl Vajda, por su dirección (film: «El bosque de abedules».

La brasileña «en la familia» director, Paulo Porto) obtuvo una Medalla de Plata junto con la senegalesa «Hemethal» y la checa «La llave».

Los premios especiales del Jurado fueron concedidos a la cubana «Los días de agua» (Octavio Gómez) y a la coproducción soviético-germano oriental «Goya» (Konrad Wolf), una superproducción en color, minuciosamente producida, pero con toda suerte de anacronismo y libertades histórico-políticas.

En la sección de cortometrajes y documenta'es fueron premiados «Angela, retrato de una revolucionaria», de Yolande du Luart (Francia), y «La muralla de acero de Vinh Linh», de Ngoc Quinh (Vietnam del Norte).

El premio especial en esta sección fue concedido al film cubano «Cómo, por qué y quién mató al general» (director, Santiago Alvarez), sobre el asesinato del general Schneider en Chile.

En películas para niños, la Medalla de Oro fue para el film soviético «Atención tortugas», de Rolan Bikov, y medallas de plata a «Los erizos nacen sin púas» (Bulgaria, Dimitr Petrov); «Abel tu hermano», del polaco Januss Nasfeter, así como al de dibujos animados japonés «Tora de Tenma».

ROTULACION Y PUBLICIDAD

YUSPIN

Vallas — Rótulos
Decoración

San Diego, 9
Tel.: 293-02-93
Alcalá de Henares

GRANDES REBAJAS

EN ALMACENES

Robisco

No las deje pasar

Precios interesantísimos

PROGRAMA DE T. V.: 9 - 15 DE AGOSTO

LUNES

PRIMERA CADENA

1,45.—CARTA DE AJUSTE
Orquesta de Jacky Benson.
2,00.—APERTURA Y PRESENTACION
2,02.—SOBRE LA MARCHA
3,00.—NOTICIAS A LAS TRES
3,25.—ROMA, MI AMOR
«Regreso a casa».
3,50.—CON VOSOTROS
4,50.—DESPEDIDA Y CIERRE
7,15.—CARTA DE AJUSTE
Temas del Pajón.
7,30.—APERTURA Y PRESENTACION
7.35.—MIRADA AL MUNDO
«El río cautivo».
8,00.—DIBUJOS ANIMADOS
«Rocky y sus amigos» (Número 21).
8,10.—BUENAS TARDES
9,00.—NOVELA
«El casamiento».
9,30.—TELEDIARIO
9,55.—REVISTA DE TOROS
10,25.—VISTO PARA SENTENCIA
«Celos».
11,10.—JEKYLL
11,45.—VEINTICUATRO HORAS
0,05.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

8,00.—CARTA DE AJUSTE
Juanito Valderrama y Antonio Molina.
8,30.—APERTURA Y PRESENTACION
8,32.—LOS PELIGROS DE PENELOPE
«La trampa del malecón».
9,00.—LUCES EN LA NOCHE
«Rosy Armen».
9,30.—TELEDIARIO 2
9,55.—EL GRAN CHAPARRAL
«El guerrero de cara pálida».
10,55.—LA ESCUELA DE LOS OTROS
«Maestros y alumnos del mañana».
11,55.—ULTIMA IMAGEN

MARTES

PRIMERA CADENA

1,45.—CARTA DE AJUSTE
Nuestro pequeño mundo.
2,00.—APERTURA Y PRESENTACION
2,02.—SOBRE LA MARCHA
3,00.—NOTICIAS A LAS TRES
3,25.—LA TRIBU DE LOS BRADY
«Sarampión».
3,50.—CON VOSOTROS
4,50.—DESPEDIDA Y CIERRE
7,15.—CARTA DE AJUSTE
Turina: «Rapsodia sinfónica», y «Goyescas», de Granados.
7,30.—APERTURA Y PRESENTACION
7,35.—CAMINO DE SANTIAGO
8,00.—DIBUJOS ANIMADOS
«Rocky y sus amigos». (Número 22).
8,10.—BUENAS TARDES
9,00.—NOVELA
«El casamiento». (Cap. II).
9,30.—TELEDIARIO
9,55.—LOS ESPAÑOLES
«La edad de los juegos».
10,25.—EL CINE
Ciclo Hombres del Oeste.
«La verdadera historia de Jesse James». (1957).
11,50.—VEINTICUATRO HORAS
0,10.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

8,00.—CARTA DE AJUSTE
Organo de Dersey Doll.
8,30.—PRESENTACION Y AVANCES
8,32.—EL MUNDO DEL DEPORTE
Actualidad deportiva nacional.
9,30.—TELEDIARIO 2
9,55.—A VISTA DE PAJARO
«Encuentro con Rossellini».
10,50.—LLAMADA
11,00.—SOSPECHA
«Un detalle muy particular».
12,00.—ULTIMA IMAGEN

MIERCOLES

PRIMERA CADENA

1,45.—CARTA DE AJUSTE
Mireille Mathieu.
2,00.—APERTURA Y PRESENTACION
2,02.—SOBRE LA MARCHA
3,00.—NOTICIAS A LAS TRES
3,25.—AQUI ESTA LUCY
«Adivina quién le debe a Lucy».
3,50.—CON VOSOTROS
4,10.—CAMPEONATOS DE EUROPA DE ATLETISMO
6,40.—CON VOSOTROS
7,35.—PROTAGONISTAS LOS PUEBLOS
8,00.—DIBUJOS ANIMADOS
«Rocky y sus amigos». (Número 23).
8,10.—BUENAS TARDES
9,00.—NOVELA
«El casamiento». (Cap. III).
9,30.—TELEDIARIO
10,00.—VOCES DE ORO
11,00.—IRONSIDE
«Lección de terror».
11,55.—VEINTICUATRO HORAS
0,15.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

8,00.—CARTA DE AJUSTE
Recital de piano, por Alexis Weissenberg.
8,30.—PRESENTACION Y AVANCES
8,32.—BUGS BUNNY
«El conejo se ríe».
9,00.—AVENTURA DEL JAZZ
9,30.—TELEDIARIO 2
10,00.—EL PRISIONERO
«Libertad para todos».
10,55.—SILENCIO POR FAVOR
«El jinete sin cabeza».
11,25.—GRANDES INTERPRETES
Regino Sainz de la Maza (III).
11,55.—ULTIMA IMAGEN

JUEVES

PRIMERA CADENA

1,45.—CARTA DE AJUSTE
El tiempo del charleston.
2,00.—APERTURA Y PRESENTACION
2,02.—SOBRE LA MARCHA
3,00.—NOTICIAS A LAS TRES
3,25.—LOS CABALLEROS DEL CIELO
3,50.—CON VOSOTROS
4,10.—CAMPEONATOS DE EUROPA DE ATLETISMO
Retransmitidos en directo desde Helsinski, con comentarios de Antolín García y C. Jiménez.
6,30.—CON VOSOTROS
7,35.—PREMIO AL INGENIO
8,00.—DIBUJOS ANIMADOS
8,10.—BUENAS TARDES
9,00.—NOVELA
«El casamiento». (Cap. IV).
9,30.—TELEDIARIO
9,55.—NOVILLADA
En directo desde el Espinar (Segovia), retransmisión de la novillada en la que actuarán Curro Fuentes, Germán Urueña y Tomás Moreno, con novillos de la ganadería de Pinohermoso.
12,00.—VEINTICUATRO HORAS
0,20.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

8,00.—CARTA DE AJUSTE
Flamenco en ritmo.
8,30.—PRESENTACION Y AVANCES
8,32.—HUCKLEBERRY HOUND
«El viaje en barco».
9,00.—VIAJE SIN PASAPORTE
«El oro en la historia».
9,30.—TELEDIARIO 2
9,55.—EL PRECIO DE LA FAMA
«El verdadero padre de Freddy».
10,55.—ENCUENTRO CON LA MUSICA
«Homenaje al Magisterio».
11,55.—ULTIMA IMAGEN

VIERNES

PRIMERA CADENA

1,45.—CARTA DE AJUSTE
Lola Flores.
2,00.—APERTURA Y PRESENTACION
2,02.—SOBRE LA MARCHA
3,00.—NOTICIAS A LAS TRES
3,25.—CON VOSOTROS
4,25.—CAMPEONATOS DE EUROPA DE ATLETISMO
7,00.—DESPEDIDA Y CIERRE
7,15.—CARTA DE AJUSTE
Elvira Ríos con ritmo tropical.
7,30.—APERTURA Y PRESENTACION
7,35.—POR TIERRA, MAR Y AIRE
8,00.—DIBUJOS ANIMADOS
«Rocky y sus amigos». (Número 25).
8,10.—BUENAS TARDES
9,00.—NOVELA
«El casamiento». (V y último capítulo).
9,30.—TELEDIARIO
9,55.—OBRA COMPLETA
«El misterio del cuarto amarillo».
11,55.—VEINTICUATRO HORAS
0,15.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

8,00.—CARTA DE AJUSTE
Falla: «Noches en los jardines de España», y Debussy: «Fantasía para piano y orquesta».
8,30.—PRESENTACION Y AVANCES
8,32.—METEORO
«El coche más veloz».
9,00.—MICKEY
«El gran asalto».
9,30.—TELEDIARIO 2.
9,55.—ESTUDIO ABIERTO
0,25.—ULTIMA IMAGEN

SABADO

PRIMERA CADENA

1,45.—CARTA DE AJUSTE
Canciones por Víctor Manuel.
2,00.—APERTURA Y PRESENTACION
2,02.—SOBRE LA MARCHA
3,00.—NOTICIAS A LAS TRES
3,25.—PLANETA AZUL
«El bosque».
3,55.—CAMPEONATOS DE EUROPA DE ATLETISMO
6,15.—CINE PARA TODOS
«Cancha vasca». (1954).
7,40.—FIESTA
9,00.—TEATRO BREVE
«VUDU»
9,30.—TELEDIARIO
9,55.—ANTOLOGIA LIRICA
«Vamos de verbena»
11,30.—MARCUS WELBY, DOCTOR EN MEDICINA
«Con las velas al viento».
0,20.—VEINTICUATRO HORAS
0,45.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

8,00.—CARTA DE AJUSTE
Recital de arpa, por Nicanor Zabaleta.
8,30.—PRESENTACION Y AVANCES
8,32.—DON GATO
«Fiesta para Matute».
9,00.—JULIA
«El oso bombero»
9,30.—TELEDIARIO 2
9,55.—TAUROMAQUIA
«La plaza de las Ventas».
10,25.—HORA 11.
«Noches florentinas».
11,30.—NOCTURNO
0,25.—ULTIMA IMAGEN

DOMINGO

PRIMERA CADENA

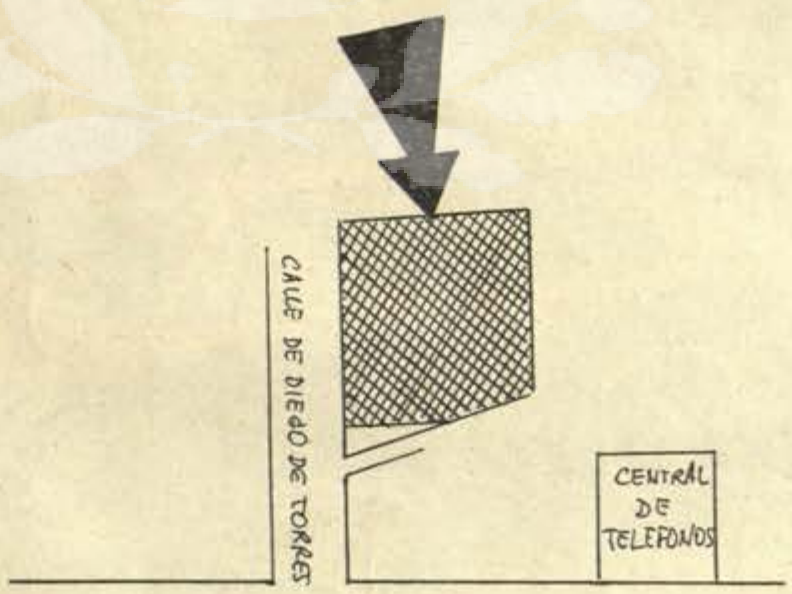
11,45.—CARTA DE AJUSTE
Echevarría: «Música para muñecos de trapo».
12,00.—APERTURA Y PRESENTACION
12,02.—LA FIESTA DEL SEÑOR
1,00.—CONCIERTO
2,00.—CAMPEONATOS DE EUROPA DE ATLETISMO
3,00.—NOTICIAS A LAS TRES
3,25.—SIEMPRE EN DOMINGO
9,30.—TELEDIARIO
9,55.—CRONICAS DE UN PUEBLO
«El calcetín».
10,25.—AUDACIA ES EL JUEGO
«Te amo, Billy Baker».
11,40.—MUSICA PARA VER
0,15.—ULTIMAS NOTICIAS
0,20.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

6,30.—CARTA DE AJUSTE
Selecciones de «La Gran Vía» y «Alma de Dios».
7,00.—PRESENTACION Y AVANCES
7,02.—DOCUMENTO
«Los fabricantes de municiones».
7,15.—ARCHIE
«El gran maratón».
7,40.—FESTIVAL
8,30.—ZANE GREY
«Un pedazo de tierra». Una viuda contrata como capataz de su rancho a un capitán, antiguo jefe de su hijo muerto. Está obsesionada por la tierra, aunque ya le costó la vida a su marido y a sus hijos. La pugna con los rancheros vecinos por la posesión de unos manantiales cuesta una nueva vida: la de su único nieto.
8,55.—LOS COMBATES DEL SIGLO
«El bombardero de Detroit».
El 19 de junio de 1936 se enfrentan en el Yankee Stadium, Joe Louis y Max Schmeling; ante la sorpresa de todos, «El bombardero» caerá fulminado en el duodécimo asalto. A partir de este momento, Louis vivirá obsesionado por la revancha. Dos años después, en el mismo Stadium, vuelven a enfrentarse y Schmeling «besará la lona» a los dos minutos y cuatro segundos de iniciarse el combate. La velada de hoy rememora aquellas históricas fechas.
9,30.—TELEDIARIO 2
9,55.—GALERIA
Frank, cantante y actor fracasado, es contratado por su amigo Barnie, director escénico, para ser el protagonista de una importante comedia musical, a pesar de su desconfianza en él, ya que Frank es un alcohólico. Las primeras representaciones resultan un fracaso y Barnie intenta que la mujer del cantante se marche, pues considera que ella es la causa de la falta de confianza de Frank en sí mismo. Director: George Seaton. Intérpretes: William Holden, Grace Kelly y Bing Crosby.
10,25.—CINE - CLUB. CICLO EL DRAMA PSICOLOGICO
«La angustia de vivir». (1955)
11,55.—ULTIMA IMAGEN

AQUI TENEMOS

¡2.000 m². de exposición!



(ENTRADA LIBRE)
MEJOR CALIDAD — MEJOR PRECIO
Muebles VILLEGAS y BAENA
Diego de Torres, 6. — ALCALA DE HENARES

deportes

20 equipos en el

PROXIMO CAMPEONATO DE FUTBOL DE EMPRESAS

El número de equipos participantes en el próximo Campeonato de Empresas debe ser elevado a la veintena, segun las conclusiones sacadas de una reunión preparatoria del Comité de la pasada campaña.

Asimismo, parece que las determinaciones serán en el sentido de que sea exclusivamente empresarial y no bajo la forma mixta pasada, con empresas y equipos de pueblos no federados.

Si el número de empresas que deseen participar no llega a la veintena, el sistema de competición será de Liga en un solo grupo. Si la asistencia fuera superior, se harían dos grupos, en cada uno de los cuales se dividiría el campeón respectivo por igual sistema y el definitivo se resolvería mediante confrontación a doble vuelta entre los dos campeones de grupo.

En el próximo septiembre, la directiva del campeonato invitará a los representantes deportivos de las empresas, para comunicarles la organización de la nueva competición.

El Comité Organizador tiene fe en una gran asistencia de participantes, sobre todo una vez demostrada la seriedad y eficacia con que se ha llevado la temporada anterior, en la que ambas competiciones celebradas fueron conseguida con gran interés por parte de jugadores y público, particularmente la Liga que fue un completo éxito.

F. V.

MOTORISMO

Nieto en peligro

Tal es la conclusión que puede sacarse tras la campaña europea del campeón del mundo que acaba de terminar. Sus éxitos, que los ha habido, no han sido tan rotundos ni convincentes como aquellos a los que nos tiene habituados. Hay que decir enseguida que su calificación para la consecución del título es excelente, pero no tan desahogada como el año pasado.

En cambio, anda más cerca de los 125 cc que la pasada temporada.

Nieto es un corredor excepcional, valiente y magnífico de facultades. Lo malo es que ha roto últimamente con demasiada frecuencia. El dice que se debe a la asistencia técnica, que no ha podido ocuparse de la máquina como es debido durante la dura época que acaba de terminar.

Esperemos que tenga razón y, sobre su ya casi tradicional campeonato de cincuenta c.c. nos ofrezca también el triunfo en la categoría de los ciento veinticinco.

La realidad es que correr las dos pruebas puede significar una tarea demasiado agotadora, que se refleja en la exigencia de la máquina, como resultado de la fatiga debida a la concentración.

Siguiendo la doctrina del viejo refrán castellano, nos sentimos preocupados por lo de «quien mucho abarca, poco aprieta». Esto, en un deporte tan apurado como es el motorismo, tiene doble validez, pero hay que esperar que un gran campeón como es Nieto sea capaz de abarcar y apretar al mismo tiempo.

La bicicleta del CAMPEON

Eddy Merckx ha regalado al monarca belga la bicicleta con la que ha conquistado la vuelta a Francia, pese a los esfuerzos desesperados de Ocaña. El rey se mostró complacido con el regalo y expresó su deseo de usar la bicicleta «de cuando en cuando».

CLASES PARTICULARES

Daría Ingeniero Aeronáutico, Capitán de Aviación. Repaso de desaprobados. Experiencia y responsabilidad. D. G. Sr. Pascual. Tel.: 289 06 64.

figuras actuales de la tauromaquia

Por RAFAEL RUIZ-BOFFA

CURRO ROMERO, LA INSPIRACION DEL TOREO HECHO CANTE GRANDE

Un poeta dijo una vez: «Torea mejor que los ángeles, si es que los ángeles torean.» Yo le he visto muchas veces, creo sinceramente que alguna vez repetí lo que aquel poeta versó sobre el torero de Camas, el blanco pueblecito de Sevilla. Sin embargo, creo y lo juro que muchas veces lo critiqué y censuré con la mayor de mis fuerzas de aficionado a la fiesta que hoy, mañana y siempre comentaré.

CURRO ROMERO, así con mayúsculas, es la inspiración del toreo hecho cante grande.

Verónicas como soleares y seguirillas. Lances como martinetes o tarantas y en pocas ocasiones, chicuelinas por polos con olor a Alameda de Hércules. Después el embrujo de la muleta, la pintura, la escultura y la poesía hecha fiesta, naturales y de pechos impropios de ser humano con derechazos o redondos que brotan de sueños o quimeras. Todo ello es CURRO ROMERO con mayúscula. No hablo de la suerte de matar, porque sinceramente lo digo el de Camas, debería haber nacido en Lisboa, que allí como sabéis está prohibido estoquear a las reses.

Después existe otro Curro Romero, con minúscula, pequeño, embustero en su arte y ridículo al ser pitado, abroncado y «almohadillado», veinte de veintidós tardes. Alguien al que critiqué dura y constructivamente dijo que Curro era un GENIO como «El Divino Calvo», ni hablar hombre. Curro no sabría ponerle las zapatillas al hermano de «José». Sin embargo Curro tiene un privilegio, un don, el que arrastra a millares de seres que ven en él, la rencarnación de toreros de la talla de «Cagancho» o «Gitanillo de Triana». Es lo que aprovecha la empresa Canorea cada año, para incluirlo en su famosa feria de abril nada más ni nada menos en tres tardes.

Francisco Romero López, nació el 1 de diciembre de 1935 y se presentó en Madrid el 18 de julio de 1958. Se doctora en Valencia con sus fallas en 1959, teniendo como padrino Gregorio Sánchez y como testigo el valiente Jaime Ostos, estoqueando como pudo a «Vito» del Conde de la Corte. Confirma la alternativa en la capital de España en un cartel de «durse», PEPE LUIS VAZQUEZ-MANOLO VAZQUEZ y CURRO ROMERO, así como suena, ¿y cuántos duros valdría montarlo hoy?

Sevilla que lo idolatra cual dios mitológico, ha tenido la suerte de verlos a él y su arte, en tres corridas como único espada en las cuales salió por la puerta del Príncipe. Otra gran corrida fue un día del Corpus que quien os informa quedó conmovido, como también lo estaría el «Giraldillo» y la Maestranza.

Curro torea cada año unas treinta corridas, este último de 1970 se vistió sólo siete, pues los fracasos estrepitosos del 1969 así se lo aconsejaron. ¿Quién sabe si Sevilla y su feria de abril, le inyecta amor propio, vergüenza torera y pundonor para que siga deleitándonos durante todo el año que comienza ahora? Dios quiera lo veamos.

PEDRIN BENJUMEA

Nacido en Herrera, provincia de Sevilla un 29 de noviembre de 1945, se traslada su familia a Palma del Río, provincia de Córdoba a donde va a trabajar su padre como mayoral de la ganadería de doña Enriqueta de la Cova. Es lo que levantó tras del torero su creencia de que era paisano de Manuel Benitez. Alguien dijo una vez, «que se era de donde se vivía, se luchaba y se consumía». Lo importante es ser, lo demás viene con el tiempo.

Pedro Benjumea Durán, que así se llama el «Tercer Hombre», su primer apodo de lucha, al contar el pueblo cordobés por aquellos tiempos con el hijo de Julio «Palmeño», MANOLO y con su otro paisano «EL RENCO». Catalogar el toreo de Benjumea es harto difícil, pues quien lo ha visto ha podido apreciar en él unos valores muy fundamentales que son sin género a dudas, el VALOR. No un valor desmedido ni desenfrenado, como muchos críticos lo han catalogado. Sino un valor con conciencia y tal vez, prelimitado por aquello que el torero llega en la época que nos ha tocado vivir: «El mundo es de los osados y arrolados», discutible pero cierto. Pedrín, torea en su primer año de alternativa nada más y nada menos que 83 corridas de toros, y aquí sí podemos añadir, toros-toros, porque saber que todo aficionado que iba a verlo sabía de antemano que el torero de Herrera, criado en Palma del Río, lidiaría ganaderías no aptas para otros maestros de «pitimini».

Se presentó en la capital de España el 12 de septiembre de 1965, tiene 20 abriles, alternando con «Susoni» y Astola obteniendo un gran triunfo. Se doctora en Castellón de la Plana, teniendo como padrino al maestro madrileño Julio Aparicio y como testigo el discutido artista, Palomo Linares, estoqueando de manera prodigiosa al toro «Saleroso» de don Antonio Pérez. No se hace esperar y en mayo la confirma en la plaza de sus éxitos a manos de su padrino y como testigo el de Vitigudino, Santiago Martín.

Es un torero de valor como decía antes, pero con un factor muy importante, sabe llegar a los públicos, le inyecta la emoción de lo que debería ser la tauromaquia en tiempos de «Frascuelo» y «Espartero», y en muchas ocasiones en una sola tarde deja tras de sus faenas un arte labrado, perfecto y cualificado. Quienes hemos tenido la suerte de verlo no podríamos olvidar esos interminables naturales que sin enmendarse los termina con el de pecho y todo ello en un palmo de terreno. Es así su toreo, que en muchas ocasiones al iniciar la faena de muleta, cita al toro metidas las zapatillas dentro de la montera, consiguiendo la mayor de las veces cuatro y cinco pases de los llamados «de la muerte».

Dodge 3700 GT, el automóvil que otorga poder

PODER DE ACELERACION

4 VELOCIDADES

El nuevo Dodge GT, con su estudiado escalonamiento de las cuatro velocidades de la caja de cambios y gracias a su gran par máximo, consigue fulgurantes aceleraciones, hasta tal punto que a usted le parecerá increible.

Dentro del automóvil no hay trepidaciones, no molestan los malos pavimentos, no se advierten las dificultades.

Dodge GT rueda sobre una alfombra.

ALIMENTACION

El carburador de doble cuerpo proporciona al Dodge GT siempre la posibilidad de hacer un alarde más, cuando haga falta. Dodge GT no se reserva, da cuanto se le pide y siempre con alegría. El combustible llega al carburador purificado, gracias al filtro intercalado en el circuito de alimentación. A velocidades medias, mediante el economizador, se consiguen consumos increiblemente bajos.

COMPRUEBELO EN

AUTO-RALLYE, S.L.

Ctra. Barcelona, Km 31,600 ALCALA DE HENARES Tel: 289-17-96

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACION ALCALA DE HENARES

ESTE PICARO MUNDO

Y AHORA ¡MAS DIFICIL TODAVIA!: ¡VIVA UN MILLON DE VECES!

Se dio cuenta un día que se sentó al piano y se puso a tocar la música china. Nunca había estado en la China ni nadie le había hablado de ella; pero se dio cuenta enseguida de que había sido, en otra época, un mandarín. cuenta mucho más tarde,

En realidad, de esto se dio cuenta mucho más tarde cuando estuvo en la China —aún no había llegado Mao—, así como se dio cuenta también, cuando estuvo en Oriente, de que él había sido un místico importante bajo el reinado de la reina de Saba, hace cuatro mil cien años.

Conviene que se pongan ustedes en contacto con el señor Bloxham que vive en Cardiff, tranquila ciudad galesa, conocida sobre todo por su castillo; y entre otras cosas porque el señor Bloxham no es demasiado joven y puede vivir pocos años en su forma actual. Y vayan ustedes a buscarle cuando reencarne dentro de cuatro mil...

Pero no se lo pierda. Es un consejo. ¿Saben ustedes lo que es recordar lo que uno ha vivido ya?

A veces conviene, es verdad, no recordar el pasado inmediato, pero precisamente en este aspecto el método del doctor Bloxham es todavía más recomendable.

Hipnotizar no es ningún truco feo. No tiene nada de malo, es simplemente enseñar a la gente a respirar y a relajarse a gusto. Con esto es posible curar o aliviar el asma, las jaquecas, la tartamudez y hasta el alcoholismo. Algunos médicos usan también el hipnotismo en los partos difíciles.

Donde las cosas empezaron a torcerse para el doctor Bloxham fue en el momento en que pensó en aplicar el trance para obligar a recordar a sus pacientes las vidas que habían vivido, según él, en otros tiempos. En algunos casos la cosa marchó sobre ruedas. Si tenía un enfermo, por ejemplo, que había empezado a vivir la vida de adulto, que es la única que se vive por cuenta de uno mismo, de manera desgraciada y ya no conseguía rehacerse, Bloxham le quitaba la memoria y le hacía recordar, en cambio, otras vidas más placenteras que también había vivido. La idea de que sólo se vive una vez y de que esa vez la ha marrado uno de todas todas, es algo insoportable. El truco del doctor Bloxham era consolador.

Pero he aquí que este flashback resultó en algunos casos peligroso. Por ejemplo, en el caso de un cameraman de la televisión, un joven vigoroso, de pelo rizado, como los productores de Bocaccio, que al verse obligado a recordar su remoto pasado a través del trance hipnótico se puso a revivir una escena en que, siendo marino de Su Majestad Británica en el siglo XVIII, una fragata francesa se le llevó una pierna de un cañonazo.

No quieran saber ustedes los gritos que el magnetófono del doctor Bloxham —pues, como "los asientos del Pantano", el doctor recoge sus experiencias en cinta magnetofónica— recogió con el percance del marino.

Y eso no fue nada. De la misma manera que algunos pacientes recordaban su vida —la campeona hasta la fecha ha sido Ana Ockenden—, una galesa de veintitrés años, que logró revivir un curso completo de historia y hasta de prehistoria: edad de piedra, invasión normanda, cruzadas, Juan Sin Tierra, Cronwell, Jorge III... Otros "recordaban" su muerte.

Un verdadero horror. El doctor Bloxham, como buen galés tenía un trago preparado para el paciente. Pero ni aun así. Decidió, en consecuencia, prohibirles que recordaran sus muertes.

Sí, en plural, porque si se viven varias vidas, es natural que se mueran varias muertes. Y todas no son tan agradables.

Por el procedimiento de la cinta, el doctor Bloxham tiene grabadas doscientas horas de conversación con el pasado. Interesante: entre sus pacientes no hay ninguno que se sienta Napoleón, Julio César o Alejandro Magno, como sucede en las casas de locos. Sus pacientes cuentan vidas en general vulgares, sólo que, y esto se sabe por los detalles, aparecen encuadradas en distintas épocas de la historia.

Lola Aguado

68 MUERTOS EN EL FIN DE SEMANA

De profundis ...

La previsión se ha quedado corta en el pasado fin de semana. La probabilidad, basada en la estadística, señalaba cincuenta muertos a lo largo de las carreteras españolas. Las matemáticas y las leyes casi inexorables del azar no son optimistas ni pesimistas.

Son lógicas y obedecen al frío cálculo.

La previsión sería suficiente para felicitar a los departamentos de Tráfico encargados de hacer tan macabra predicción, sino fuera porque la victoria de su ciencia lleva aparejada la pérdida de sesenta y ocho vidas que se han derramado irremediablemente sobre el asfalto caliente del verano.

Es seguro que ellos habrían deseado equivocarse por defecto en el cien por cien.

Pero el azar tiene sus leyes sobre las que el hombre sólo puede incidir de un modo mucho menos efectivo de lo que su orgullo admite, aunque incidir, al fin y al cabo.

No entramos a analizar la causa de los accidentes que han costado cincuenta y dos muertos. Incluso, las propias informaciones de los diversos medios parecen tener un cariz como de meta deportiva, tal que si el número no hubiera llegado al previsto habría sido un triunfo.

Pero es seguro que buena parte de esos sesenta y ocho muertos se deben a lamentabilísimas imprudencias de una u otra parte. Se habla con ligereza de las grandes velocidades, unidas al riesgo de un fallo, por cualquier causa de la máquina.

Y la máquina falla poco. Es el conductor el que se mata o mata a otros el mayor número de veces, con su inexperiencia, distracción, cansancio, etc.

Basta comparar las causas de accidente para comprobar que las averías fortuitas juegan poco papel.

Incluso, cuando éstas se producen, probablemente habría que investigar el criterio de conservación que tiene cada conductor.

Apurar unas gomas más de lo debido o descuidarse cuando vemos unos frenos que no van con las necesarias garantías son unas formas más de imprudencia, como varias de las que se podrían señalar.

Ya son muchos los conductores, de todas formas, que tienen en cuenta el estado de su vehículo, pero no muy escasos los que comprenden la diferencia que hay entre un fin de semana o un viaje de vacaciones con la familia y la conducción que requiere el trabajo diario.

Pese a todas las propagandas de las casas automovilísticas, el automóvil, español medio adolece de potencia, pese a que consiga buenas prestaciones en carretera debido a su habitual relación peso-potencia.

La cosa cambia completamente de cariz cuando de un solo ocupante sin maletas ni pesos extras se pasa a quinientos o más kilos de carga.

Entonces, la relación citada cae bruscamente y se presentan problemas a los que la conducción refleja no esta habituada. La solución no es más que una: darse cuenta de que el rendimiento del automóvil baja mucho en carga, no sólo en lo que se refiere a motor, con su terrible repercusión en adelantamientos, sino también a frenada.

De ese modo, particularmente los adelantamientos deberán ser replanteados de un modo no habitual; de lo contrario, cada uno de ellos es un riesgo, debido al tiempo extra que se tardará en finalizarlo, sobre todo si hay un pequeño repecho —no digamos si es grande— o sopla viento de cara.

En resumen: que hay muchas formas de imprudencia y algunas, como la del conductor inadecuadamente lento o que piensa que el simple hecho de indicar como prevé el Código sus intenciones basta para ejecutarlas a continuación sin más requisitos, disfrazadas con el manto de la precaución.

Desde lo más profundo de nosotros mismos recapacitemos que lo más importante en una carretera para no causar y hasta no sufrir accidentes, es no estorbar a los demás en ningún momento, aunque hayamos de ceder, de vez en cuando, que muchas veces ocurre a todo el mundo, parte de nuestros derechos.

Y seamos prudentes, real y verdaderamente prudentes, no tímidos.

Que no es, desde luego, la misma cosa.

JUAN GALLEGO

BECAS DE ESTUDIOS PARA EL CURSO 1970-1971

Dando cumplimiento a los preceptos de la Legislación Orgánica porque se rige, en virtud de la cual uno de sus fines es el promover y fomentar, dentro de su jurisdicción, la enseñanza mercantil, industrial y profesional, en general, la CAMARA OFICIAL DE COMERCIO E INDUSTRIA DE LA PROVINCIA DE MADRID pone en conocimiento de las Empresas madrileñas que, como en años anteriores, concederá para el próximo Curso escolar 1971-72, un número determinado de BECAS de los estudiantes que se mencionan a continuación, los cuales se cursarán en las siguientes especialidades:

—Enseñanza Media,
—Enseñanzas Mercantiles,
—Enseñanzas Técnicas,
—Enseñanzas Artísticas y
—Estudios Especiales.

Las BECAS para las distintas especialidades docentes de que se acaba de hacer mención, podrán ser concedidas a productores y empleados que figuren en la plantilla de las Empresas —y, en su caso, a los hijos de aquéllos— del Censo de esta Cámara.

Los estudiantes seguirán las clases en horas compatibles con la actividad laboral que realicen.

Las solicitudes de los interesados, salvo cuando se indique que se dirijan directamente a la Escuela de que se trate, formuladas y obligatoriamente en el modelo impreso que facilitará esta Corporación, y debidamente informadas y garantizadas por el respectivo Jefe de la Empresa, deberán presentarse en la calle de las Huertas, número 13, o en Plaza de la Independencia, número 1, en horas de 8,30 de la mañana a 2,30 de la tarde, cualquier día laborable, HASTA EL DIA 9 DE SEPTIEMBRE PROXIMO, CON CARACTER IMPRORROGABLE.

Los impresos para solicitar estas Becas, pueden recogerse en la calle de las Huertas, número 13 ó en la Plaza de la Independencia, número 1, en las horas anteriormente indicadas.

Para ampliación de informes, pueden dirigirse a la Delegación de la Cámara en Alcalá durante las mismas horas.

Se hace saber a los becarios del curso anterior 1970-71, que no podrán obtener Beca en esta Convocatoria, si no se presentaron a examen final, o en éste fueron descalificados, así como si, durante el Curso anterior o anteriores, fueron dados de baja por desaplicación o falta de asistencia.

EN TODO CASO, LOS INTERESADOS DEBERAN SOLICITAR DE NUEVO LA CONTINUACION DEL DISFRUTE DE LA BECA DE QUE SE TRATE.

★ NO NECESITA HERVIRSE.
★ EL MAS COMPLETO ALIMENTO.
★ RIGUROSO CONTROL SANITARIO.

LECHE ZUL

La LECHERA de Alcalá S.A.

LECHE PASTERIZADA Y ESTERILIZADA

fabricada por

LECHERA DE ALCALA, S.A.

ALCALA DE HENARES

ANGO

Fábrica de embutidos y derivados del cerdo

ANTONIO GONZALEZ

Registrada en la D. G. de S. con el nº 1139

Fábrica en Carretera de Camarma (Camino de Cantos Blancos) — Teléfono: 293-06-27 — Alcalá de Henares

Los huevos y el crecimiento infantil

Por el Dr. OCTAVIO APARICIO

El hombre necesita para alimentarse adecuadamente y gozar el máximo de salud, que las comidas que integran su dieta diaria contengan los principios inmediatos (proteínas, hidratos de carbonos y grasas) vitaminas, sales minerales y agua. Entre todas estas sustancias nutritivas (de ahí su nombre de nutrientes) existen algunas que son absolutamente indispensables que entren en la comida diaria. Entre estos nutrientes esenciales figuran las proteínas en general y de especial las de alta calidad y, sobre todo, algunos de sus elementos constitutivos más simples, llamados aminoácidos.

Es pues, indispensable para el sostenimiento de la vida una cantidad mínima de albúmina, de proteína, que por eso se llama mínimun proteico. Una persona mayor ha de tomar al día un gramo de proteína por cada kilo que pese. En los niños, estas necesidades proteicas son mucho mayores, requiriendo su joven organismo en crecimiento de tres a cuatro gramos por kilo de peso ya que estas proteínas las necesita para construir con ellas sus propios músculos.

DOS CLASES DE PROTEINAS

Antes de seguir recordaré que las proteínas se dividen en proteínas de alta calidad y proteínas de baja calidad. Las de alta calidad son las que se encuentran en los huevos, la leche, la carne y el pescado. Las de baja calidad existen en los productos de origen vegetal. Se llaman proteínas de alta calidad porque su composición es muy similar a las proteínas humanas.

En cambio, las de baja calidad son distintas. Las proteínas de alta calidad son tanto más necesarias cuanto más activo es el crecimiento de la persona. Por lo tanto, el lactante necesitará en un cien por cien proteínas de alta calidad; el escolar, en un 60 por 100; el adolescente y el joven, en un 50 por 100. Solamente las personas que han terminado su período de crecimiento, las que se hallan en plena madurez, necesitan tan sólo un 25 por 100 de estas proteínas animales. En resumen, la proporción de proteínas animales en la dieta del ser humano deben ser mayor de mitad en los niños, embarazadas y madres que lactan.

Las proteínas están formadas como antes dijimos por aminoácidos. Se diferencian entre sí por el número de estos aminoácidos que contienen o por su manera de enlazarse.

LOS AMINOACIDOS ESENCIALES

De los 23 aminoácidos que contienen las proteínas animales, hay 8 esenciales, esto es indispensables para la vida, sin que el organismo humano pueda reemplazarlos por otros nutrientes ni sintetizarlos. Obligatoriamente, si desea sobrevivir, si desea conservar la salud y mantenerse en forma, su comida ha de combinarse de tal forma que todos los días no deje de tomarlos. Los 8 aminoácidos esenciales son: arginina, histidina, insoluecina, leucina, lisina, metionina, fenilalanina y triptófano.

Pues bien; los huevos, una de las proteínas animales de más alta calidad contienen en su molécula aminoácidos tan indispensables y esenciales como la algunina, histidina, leucina, lisina y fenilalanina. Esto quiere decir que los huevos constituyen una de las proteínas ideales para la alimentación del hombre, sobre todo para los organismos en crecimiento, debiendo incluirse en la alimentación de los niños en las fases en que dan el mayor estirón. Las embarazadas deben también tomarlo con generosidad, porque en sus entrañas se produce el más extraordinario fenómeno de crecimiento.

MARAÑON Y LOS HUEVOS

Hace un siglo los huevos constituían uno de los alimentos preferidos por una serie interminable de apetitosas razones culinarias. Era la época en que, por cualquier apuesta, un hombre se tragaba una tortilla de doce huevos, y no sentía el más mínimo remordimiento de estar minando su salud. Después, los médicos, que empezaban a profundizar en los secretos de la química fisiológica (hoy diríamos bioquímica) empezaron a levantar denuncias contra el blanco y dorado producto de las gallinas, y los mortales, curándose en salud, consideraban que un huevo a la semana era un pernicioso exceso que no debería tolerarse. Pero los conocimientos médicos continuaron progresando, y a partir del año 1930, los huevos fueron recuperando su perdida y merecida fama. Cuando en 1942, Marañón y Richet escriben la conocida obra «Regímenes alimenticios», el huevo había recobrado todo su prestigio. Esta es una de las mayores obras de reconquista, de recuperación, de la dietética moderna en beneficio de la humanidad.

Fundamentalmente el huevo, es un alimento plástico, gracias a su contenido en proteínas de alta calidad, en cuya estructura intervienen ciertos aminoácidos indispensables para la vida. La ingestión de un huevo aporta, con elementos de primera calidad, el 10 por ciento de las necesidades proteicas humanas, las proteínas del huevo aseguran un excelente crecimiento de los niños y un magnífico restablecimiento de los convalecientes desnutridos, mucho mejor que las proteínas de los cereales, de las carnes y aún de la leche. No olvidemos que dentro de cada cascarón existe empaquetada y almacenada la materia precisa para convertir dos células germinales en un pollito que al romper su redonda envoltura calcárea nace lleno de vitalidad y energía.

LOS AMINOACIDOS EN EL HUEVO

Pero lo importante en el valor nutritivo del huevo, no radica en un pequeño fallo fácilmente remediable, sino en su riqueza en elementos indispensables para la vida, que atesora en proporciones óptimas, y que no se encuentran tan fácilmente en otros alimentos, y justamente los diez indispensables se encuentran archivados en proporciones convenientes en la blanca arqueta del huevo. La presencia o ausencia de aquellos aminoácidos que el cuerpo es capaz de producir por síntesis es indiferente, puesto que puede prescindir de ellos. Pero si las proteínas de la alimentación carecen de los que el cuerpo es incapaz de elaborar por sí mismo, al cabo de más o menos tiempo de una alimentación con esas proteínas se presentan trastornos graves de la salud, de donde se deduce que los aminoácidos que faltan son imprescindibles. El hecho de que el cuerpo humano no pueda prescindir de ciertos aminoácidos se debe, evidentemente, a que los utilizaba como sillares para la producción y sustancias específicas, por ejemplo, las hormonas.

Un dato muy importante sobre las proteínas del huevo, en el último Congreso de Nutrición Humana celebrado en Madrid se ha insistido en que este principio, este elemento nutritivo del huevo está tan cerca de la perfección que los científicos la usan como unidad para medir el valor de la proteína de otros alimentos.

DERECHO DE LA MUJER TRABAJADORA

Recientemente la Organización Sindical a través de sus Servicios Jurídicos, ha publicado la interesante obra «Derechos de la mujer trabajadora» que comprende una serie de estudios, con gran rigor jurídico en los que se analizan los derechos de la mujer que trabaja, a la vista de la doctrina, la jurisprudencia, y la política sindical.

Como tema especial se encuentra el de la participación de la mujer en su representación sindical, trabajo que estudia María del Carmen Reyes.

EN VACACIONES

DESCANSE, PERO... NO DESCUIDE SU BELLEZA

Bienvenidas las vacaciones tras el largo invierno y el trabajo de 11 meses con la esperanza puesta en Agosto, en el mar, la montaña, y en las piscinas.

Por fin tenemos un mes en que el reloj puede ser olvidado y vivir libremente, sin la tiranía del tiempo...

Hay pesimistas que desde el primer día de vacación empiezan a contar los días que le faltan para terminar, pero hemos de procurar ser de los que saboreemos el descanso bien ganado de cada uno de estos días de vacación.

Vacación no quiere decir estar sin hacer nada, sino hacer cosas que normalmente no podemos hacer al menos con tanta continuidad: leer, pasear, charlar con los amigos... Es este uno de los grandes placeres que menos podemos disfrutar en las grandes ciudades donde el tiempo falta para todo.

Por ejemplo, vacación es poder dedicar al cuidado de nuestro rostro y nuestro cuerpo, más tiempo del que cada día podemos en nuestras jornadas normales.

No hay que olvidar que el color moreno de la piel es muy bonito pero que la exposición al sol requiere unos cuidados especiales y que la piel en verano debe ser nutrida e hidratada para contrarrestar los efectos del sol y el aire libre.

Insistimos en la necesidad de proteger la cara y el cuerpo con cremas adecuadas que actúen de filtro y protección a la vez que ayuden al bronceado.

Las grandes casas de cosmética cuidan de que estos productos sean también hidratantes y así por ejemplo la Crème Plein Vent y el Fluide de Solaire Hydratant de Guerlain, tienen una acción bronceadora y protectora, contribuyendo a obtener un color dorado uniforme, y a la vez llevan incorporados elementos hidratantes y suavemente nutritivos.

Una vez seco el rostro debe aplicarse la Base de Maquillaje Hydratante que, como su nombre dice, hidrata y refresca dejando la piel con ternura de flor.

CADA NOCHE, no hay que olvidarse de limpiar el cutis y de nutrirlo con la Crème Magistrale, durante tres días seguidos y Crème Incroyable los cuatro restantes de la semana. De esta forma al fin de las vacaciones encontraréis que habéis obtenido no sólo un ganado descanso, sino que por añadidura se os habrá dado un bonito color bronceado y una piel tersa y satinada.

Perfumería DARNIEVES
Su consultorio de belleza en nuestro gabinete Guerlain
TODA CLASE DE ENCENDEDORES DE LAS MEJORES FIRMAS. CARGAS Y ARREGLOS DE LOS MISMOS
TODOS LOS PRODUCTOS DE BELLEZA DE LAS MEJORES MARCAS
Plaza de Cervantes, 22. Teléfono: 293-04-77 Daoiz y Velarde, 3. Teléfono: 293-09-89

AGENDA

HORARIO DE MISAS PARA DOMINGOS Y FIESTAS
(Meses de julio, agosto y septiembre)

Vísperas:

Santo Angel	19,00
Magistral	20,00
Santa María	20,00
Santiago	20,00
San Isidro	20,00
San Felipe	20,30
San Bartolomé	20,30

Mañana:

Magistral	8,00
Santiago	8,00
San Felipe	8,30
Santa María	9,00
Magistral	9,30
San Felipe	9,30
Santo Angel	9,30
San Bartolomé	9,30
Santa María	10,00
Santiago	10,00
San Diego	10,00
San Juan (Juanas)	10,00
Magistral	11,00
San Felipe	11,00
Santiago	11,00
Santo Angel	11,00
San Isidro	11,00
Santa María	11,30
San Bartolomé	11,30
Magistral	12,00
San Isidro	12,00
San Diego	12,00
Santa María	12,30
Santo Angel	12,30
Santiago	12,30
San Bartolomé	12,30
Magistral	13,00
San Isidro	13,00
Magistral	14,00

Tarde:

Magistral	18,30
San Diego	18,30
Santa María	19,00
San Bartolomé	19,30
San Isidro	19,30
San Felipe	20,00
Santiago	20,00
Santo Angel	20,00
San Bartolomé	20,30
Magistral	21,00

TELEFONOS DE INTERES

Ayuntamiento	293 14 20	Guardia Civil	293 01 57
Bomberos	293 00 86	Policía Urbana	293 01 46
Ambulatorio S.O.E.	293 00 81	Taxis	293 10 11
Cruz Roja	293 00 01		

HORARIO DE TRENES

Salida de Alcalá a Madrid		Salida de Madrid	
Ferrobús (4)	6,23	Ferrobús	6,50
Id.	6,34	Id.	7,00
Expreso a Chamartín (1)	6,57	Id. (2)	7,20
Ferrobús (4)	7,38	Id. (3)	7,40
Id.	7,49	Id.	8,00
Id. (4)	8,25	Id.	8,25
Id.	8,58	Chamartín (1)	9,00
Id.	9,37	Tranvía	9,20
Id. (1)	9,59	Ferrobús	11,15
Id.	10,39	Ferrobús	12,40
Tranvía	12,14	Id. (3)	13,00
Ferrobús	13,04	Id.	14,10
Ferrobús (4)	14,44	Id.	15,15
Semi-Directo 2.ª clase (1)	15,41	Omnibus (5)	16,05
Ferrobús	16,19	Ferrobús	16,15
Id.	17,39	Id.	17,40
Id.	18,47	Id. (3)	18,00
Id. (4)	19,04	Id.	19,15
Id.	19,39	Id.	19,35
Id.	20,02	Id.	19,45
Rápido (1)	20,30	Id.	20,00
Ter (1)	20,56	Id.	20,55
Diario	21,05	Id.	22,10
Ferrobús	21,54	Id.	23,00
Omnibus (2) (6)	22,42		
Ferrobús (4)	0,14		

(1) Sin parada hasta destino.
(2) Parada en Vicálvaro y Torrejón.
(3) Parada en Coslada y Torrejón.
(4) Parada en Torrejón.
(5) Sólo circula sábados y vísperas festivos.
(6) Sólo circula domingos y festivos.

Casa Cuesta

LANERIAS Y COLCHONERIAS

Colchones de muelle y espuma. Gran surtido en telas. Lanas, miraguano y muebles-cama. Admitimos su colchón de lana. Servicio a domicilio.

Carretera de Pastrana Bloque, 1 - (Junto a Puerta de Santa Ana) - ALCALA DE HENARES

II Concurso Artístico-Literario de JUVENTUDES MUSICALES

En días pasados, la Comisión de Cultura de Juventudes Musicales publicó en estas mismas páginas, las bases del II Concurso Artístico-Literario. La misión de estas líneas es recordar a todos los interesados en participar, que este mes es el de la recepción de obras por parte de la organización; para una mayor información les rogamos dirijan una carta al apartado 103, a nombre de Juventudes Musicales, indicando en el sobre «Para el II Concurso Artístico-Literario».

Con todas las obras presentadas, obtengan premio o no, se montará una exposición a mediados del próximo mes de septiembre.

Les recordamos que se pueden presentar obras de todo tipo: fotografías, dibujos, pinturas, obras en poesía y prosa, esculturas, artes diversas, etc..., con tema libre y tamaño el marcado en las bases para cada caso.

Al concurso celebrado el pasado año se presentaron obras de dibujo, pintura, fotografía, prosa y poesía, con unas cuarenta obras presentadas; es de esperar que este año el número de participantes y obras se incremente, teniendo además en cuenta que en realidad son dos concursos en uno los que se realizan simultáneamente: uno para todos los alcalaínos que lo deseen y otro para los socios de JJ. MM. En cuanto al concurso para socios se refiere, parece ser que ha tenido bastante aceptación y se presentaron varias obras, algunas de las cuales están ya en poder de la Comisión Organizadora.

Más adelante les iremos comunicando las novedades que vayan surgiendo, y las fechas en que se celebrarán la exposición y la entrega de premios.

Antonio Martín Díez

FAUNA IBERICA EN PELIGRO

Por el Grupo ADENA Santo Tomás

LOS MUSTELIDOS (1)

★ **MAS MUSTELIDOS, MENOS ROEDORES Y MAYOR RIQUEZA AGRICOLA**
★ **EL MEJOR GUARDIAN DE LA SALUD DE LOS RIOS ES LA NUTRIA**

Inicia este artículo una serie de ellos en los que vamos a charlar con ustedes sobre los mustélidos, animales que, ciertamente, en ocasiones, causan daños entre las especies de interés cinegético, pero está comprobado científicamente que la base de su alimentación son los roedores, animales que son verdaderamente dañinos para la agricultura, los frutales y para la propia caza.

Los mustélidos componen una de las mayores y más completas familias del orden de los carnívoros, extendida, además, antes de que el hombre tuviera que ver en su expansión por todo el mundo, salvo Australia, Nueva Zelanda y Nueva Guinea.

De esbelta configuración y pequeño o mediano tamaño, se caracterizan por sus cortas patas, la presencia de glándulas de secreción olorosa alrededor del ano, que utilizan para marcar su territorio, y los cinco dedos provistos de uñas aceradas que rematan cada una de sus extremidades.

Al caminar unos apoyan en el suelo tan sólo los dedos —animales digitígrados — y otros, la mayoría, también parte de la planta —animales semiplantígrados—. En la dentadura, típica de carnívoro, hay a cada lado en la mandíbula superior tres pequeños incisivos, un canino muy desarrollado, de dos a cuatro premolares, según las especies, y un molar. Igual ocurre en la mandíbula inferior, con la única diferencia de que aquí puede haber un molar más.

Tienen estos pequeños predadores, en general, mejor olfato que vista, y se sirven, sobre todo, de aquel sentido para conseguir alimento y delimitar sus territorios, además del importante papel que parecen representar las sensaciones olorosas en el reconocimiento individual, la formación de parejas y la excitación sexual.

Es muy interesante el estudio de la reproducción en los mustélidos, el período de gestación varía mucho de unos a otros, incluso dentro de la misma especie, de tal forma que en el armiño puede prolongarse durante un par de meses, o llegar a durar cuarenta y dos semanas. Esto es debido a lo que conocen los científicos como «implantación diferida», observada también en varios roedores y entre algunos ungulados como el corzo, que supone que el óvulo fecundado, tras las primeras segmentaciones, tarda un período de tiempo más o menos largo en implantarse en la pared del útero para continuar allí su desarrollo. Este fenómeno ventajoso para el animal que alumbrará a sus pequeños en la estación propicia, aunque el acoplamiento haya sido realizado mucho tiempo antes, está posiblemente condicionado por la duración del día y de la noche, de manera que se requiere una particular alternancia de luz y oscuridad, para que el pequeño embrión se fije en el útero donde debe llevarse a término su desarrollo prenatal.

Así son, en líneas muy generales, nuestros amigos los mustélidos. Ahora empezaremos, de forma más concreta, describiéndoles a la nutria (Lutra lutra). La longitud de su cabeza y el cuerpo varía entre 62 y 83 cm. pudiendo llegar a medir su cola hasta 55 cm. Su peso oscila entre seis y diecisiete kilos.

Es un animal de color pardo, cuerpo muy alargado y patas palmeadas. La nutria fue otrora abundante en gran parte de los ríos españoles, donde captura no sólo peces mayores —muy difíciles de pescar y cuyo número excesivo en el caso de las truchas, por ejemplo, limita de modo asombroso la población de peces más chicos— sino también cangrejos, ranas, ratones, sapos, pollas de agua, e incluso babosas, caracoles y lombrices. Todo le va bien a la nutria cuando se trata de llenar su estómago.

No parece tener una fecha precisa para el celo y el parto, pero la gestación dura aproximadamente nueve semanas. Sus madrigueras en la orilla de un río o de un lago, tienen al menos una doble entrada, con una boca sobre la tierra u otra bajo el agua —que es donde suelen salir a cazar— ya que estos animales bucean extraordinariamente bien.

Seguidamente empezaremos a hablarles de otro mustélido, la marta (Martes martes). La longitud de su cabeza y su cuerpo varía entre 42 y 52 cm. pudiendo llegar a medir su cola hasta 27 o 28 cm. Su peso oscila entre 800 y 2.500 gramos. Su cuerpo también es de color castaño, tiene un babero amarillo y su larga cola muy poblada de pelos, se alimenta de ardillas, ratones y pájaros.

Habita en los bosques de coníferas y mixtos del norte de España donde se desplaza entre las ramas mediante ágiles saltos. Trepa, corre y salta con extraordinaria facilidad y se alimenta, como ya hemos dicho anteriormente de ardillas, contribuyendo así en condiciones naturales, a limitar su población, que de otra forma podría llegar a ser excesiva y perjudicial. Si el hambre aprieta, no desdeña a las frutas y aún a la miel de panales silvestres.

Experimenta el celo en julio y agosto y al cabo de 36 semanas nacen entre tres y seis pequeños.

En general, todos los mustélidos son beneficiosos, pues principalmente su alimentación consta de roedores, dañinos y perjudiciales para la agricultura. Creemos que esta es una razón más que sobrada para que estos animales no sean perseguidos tan cruelmente como hasta ahora, caso de la nutria que ha desaparecido prácticamente de la fauna ibérica.

CONSULTORIO:

Varias han sido las cartas que hemos recibido y en las que nos preguntaban acerca de cómo hacerse socio de ADENA. Estas cartas nos han llenado de alegría al ver que tanto nuestros artículos, como los **spots** publicitarios de Televisión Española han hecho mella en nuestra población. A este respecto hemos de decir: A esta noble asociación pueden pertenecer tanto varones como hembras, cualquiera que sea su edad; en Alcalá ya hemos logrado formar un grupo de ADENA, con cerca de 200 componentes o socios.

Los que deseen suscribirse o, simplemente, recibir información de esta asociación pueden dirigirse a Tomás García Merino, Seises, 1 o a Emilio-José Sanz Alvarez, calle de Carmen Calzado, 14.

Pisos ¡A PRECIO JUSTO!

PARQUE DEL ANGEL
ALCALA DE HENARES
Calle Torrelaguna

UNA NUEVA PROMOCION DE
CONSTRUCCIONES ZADORRA, S.A.

LLAVE EN MANO
PRECIO TOTAL DESDE 268.000 PTAS. (3 DORMITORIOS)
AMORTIZACION HASTA 10 AÑOS

Acogidos al Crédito Hipotecario de la CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID
INFORMES: **ALCALA DE HENARES: en obra. c/Torrelaguna-PARQUE DEL ANGEL** Laborales de 9 a 8 tarde. Festivos de 9 a 14
MADRID: Puerta del Sol, 5-6.º
Entidad Gerente Banco Bilbao-Venta según Ley 57/1968

"NO JUGARE CON EL ALCALA"

Eduardo Chicharro Calleja, capitán de su equipo, en Primera División.

Dice Eduardo Chicharro

«AUNQUE LO HARIA MUY GUSTOSO Y HASTA PONDRIA DINERO PARA ELLO, SI CREYERA QUE CONMIGO IBA NUESTRO EQUIPO A ASCENDER A TERCERA»

★ EL EXPONTEVEDRISTA CELEBRA SU HOMENAJE EN PASARON EL PROXIMO DOMINGO

★ EL SALAMANCA LE HA OFRECIDO MEDIO MILLON DE PESETAS DE FICHA, DOCE MIL PESETAS DE SUELDO Y PRIMAS APARTE

Encontramos a Eduardo Chicharro —el Calleja del Pontevedra— muy atareado en su despacho. Le manifestamos nuestras intenciones de hacerle un par de preguntas referentes al fútbol y nos contesta que.

—¡Bueno! En cuanto que haga esta llamada.

Marca un número y mientras espera la contestación, agrega.

—Es que estoy preparado mi homenaje ¿sabes?

Asiento y echo un vistazo a la lista de nombres que me presenta y que participarán el próximo día 15 en Pasarón en el partido homenaje al gran profesional del fútbol que ha sido Calleja, "Chicha" en Alcalá.

—Con eso —decimos— creo que contestas a nuestra primera pregunta.

Quiere decirse que te has retirado definitivamente del fútbol profesional...

—Así es. Y tan retirado como que ya tengo arreglados los papeles para hacerme la recalificación como amateur.

Este es un trámite necesario para todo futbolista que haya triunfado como profesional y luego tenga que jugar en categoría inferior a segunda. Cogemos la onda de esta pista y preguntamos:

—Entonces, ¿son ciertos los rumores de que vas a jugar con el Alcalá?

—No, de ningún modo son ciertos. El Alcalá se ha encargado, con una magnífica amabilidad, de gestionarme esa recalificación, pero yo no voy a jugar aquí al fútbol.

—Entonces, ¿para qué quieres la recalificación?

—En principio para poder tomar en cualquier momento la determinación que crea más adecuada. Además hay que tener en cuenta la oferta no oficial que me ha llegado del Salamanca, para jugar con ellos, como mi antiguo compañero en el Pontevedra, Neme.

—¿Tiene interés para ti jugar en el Salamanca?

—Según en qué condiciones. Perece que ellos estaban dispuestos a darme medio millón de pesetas de ficha, más un sueldo de doce mil pesetas mensuales. Primas aparte. Pero yo necesito vivir en Alcalá para poder atender mi negocio, de modo que, si no me dejan la residencia aquí, tampoco podré aceptar. Eso es lo que quería decirte cuando hablaba de tomar en cualquier momento la mejor determinación.

—Supongamos que no cuaja lo del Salamanca. ¿Jugarás aquí?

—Ya he dicho que no. Verás: si yo creyera que el hecho de que yo jugara iba a servir para que el Alcalá subiera a Tercera, desde ahora mismo te digo que ni Salamanca ni nada; yo jugaba en el Alcalá sin cobrar un céntimo y poniendo dinero muy gustosamente. Pero los problemas del Alcalá no se van a arreglar con Chicharro y eso va a ser malo para todos, especialmente para mí.

—Ya que hablamos del Alcalá. ¿Cómo ves tú a la Deportiva?

—No quisiera ofender a nadie. Pero me parece que va un poco desorientada, sobre todo en el aspecto organización. Quisiera volver sobre lo que he dicho antes, respecto a los problemas del fútbol complutense. Hay que reorganizarlo todo, de arriba a abajo y atender exhaustivamente a la cantera. Ahí está la fuerza de los equipos en las ciudades modestas: en una buena política de cultivo de la cantera. Hay que conseguir coordinar el fútbol infantil y mantener viva la llama a cualquier precio. Debe haber en todo momento campeonatos escolares en marcha.

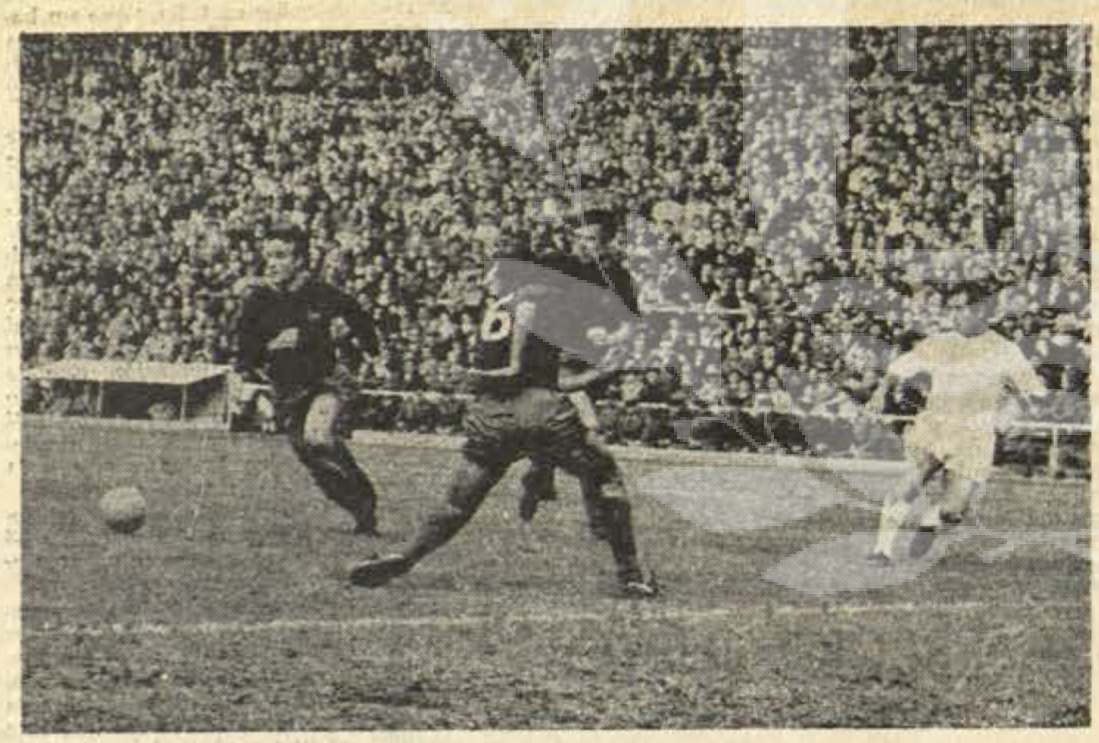
Lo de las empresas, pese a cuanto se habla de ello, es muy encomiable como labor empresarial, pero de cara a la consecución de un fútbol potente que represente dignamente a la ciudad, tiene pocas probabilidades. Hay que empezar con infantiles y juveniles. Sólo así se terminarán los quebraderos de cabeza de las Juntas Directivas del Alcalá.

Nos dice muchas más cosas Eduardo Chicharro, tales como que en lo que sí jugará será en baloncesto y al final añade.

—¡Bueno! Lo mismo en cualquier momento me da "la vena" y juego al fútbol también con el Alcalá. Pero creo que sería un error.

De este modo, parece que no tiene muchas probabilidades el conjunto complutense de verse reforzado con Chicharro. Es una pena, pero muy probablemente el Alcalá, como dice el propio Calleja, necesita bastante más cosas que el simple concurso de un pundonoroso ex Primera.

S. S. R.



Un típico cruce de Chicharro, a toda velocidad, que intercepta un peligroso pase ante la desilusión de Gento, que ya pretendía colarse.

Eduardo Chicharro ha vivido la época de oro en los clubs españoles en Primera División. Aquí le tienen ustedes, en el Bernabeu, alzándose con un balón en lucha nada menos que contra Di Stéfano y Puskas.

exclusivas GARCES propiedad inmobiliaria

VIVIENDAS SUBVENCIONADAS

Con los precios del **MODULO ANTIGUO** 66 m² útiles de vivienda por **269.280 pesetas**

Entradas desde 30.000 pts. pesetas con llave en mano

Exclusivas Garcés

PLAZA DE CERVANTES, 13
TELEFONO: 293-12-03
ALCALA DE HENARES

MORETO, 15
TELEFONO: 227-14-67
MADRID