

Gran tormenta: la ciudad estuvo inundada durante varias horas



ELOLA EN ALCALÁ

Con motivo de la celebración del Trofeo ciclista que lleva su nombre, D. José Antonio Elola Olaso estuvo en Alcalá, ciudad de la que guarda gratos recuerdos, según el mismo dijo durante su cordial estancia.

En la fotografía, le vemos departiendo animadamente con el Alcalde y con Suárez sobre diversos aspectos de la vida complutense, de cuya pujanza se maravilló el Sr. Elola. También se interesó por las noticias de la inundación que habían aparecido en la prensa y se congratuló porque, según fue informado por D. Félix Huerta, no hubieran tenido lugar consecuencias graves.

PUERTA DE MADRID

SEMANARIO ALCALAINO

Editor: SANDALIO SAN ROMAN HERNANDEZ.—Director: JUAN IGNACIO FUNES.—Administración y Redacción: Marqués de Alonso Martínez, 3 Tel.: 293-12-64.—Imprenta Talleres Penitenciarios: Santo Tomás, 1 Alcalá de Henares.—Depósito Legal GU-78. 1968

NUM. 146. Precio del ejemplar: 5 PTAS. 17 de OCTUBRE de 1971

SORDOS
Audífonos

Distribuidor Oficial

C/Lucas del Campo, 4
Teléfono: 293-09-76
ALCALÁ DE HENARES

Guipúzcoa campeona de España en propiedad

En el Val, también cayó el Leganés

FERRETERIA GRAN VIA

UNA FERRETERIA DISTINTA

AL SERVICIO DE ALCALÁ DE HENARES

Compruebe la verdad de nuestros precios

SENSACIONAL OFERTA. CONSULTE PAGINA 2

Km. 30 CARRETERA DE BARCELONA (FRENTE A PARQUE)

SUCESORES DE RAFAEL LOPEZ S.R.C.

181 FERRETERIA GRAN VIA 181

CARRETERA DE BARCELONA KM. 30
(FRENTE AL PARQUE)

TELF.: 289-21-39

ALCALA DE HENARES

UNA FERRETERIA DISTINTA

"COMPRUEBE LA VERDAD DE NUESTROS PRECIOS"

Precios GRAN VIA

AHORRO Y CALIDAD



PLANCHA ELECTRICA
AUTOMATICA
SU PRECIO ~~300~~ Pts.
OFERTA 297 "



CENICERO 3 HUELLAS
DE ACERO INOXIDABLE
SU PRECIO ~~25~~ Pts.
OFERTA 15 "



JUEGO CACILLOS
ACERO INOX
SU PRECIO ~~100~~ Pts.
OFERTA 99 "



SARTEN TEFAL MAGEFESA
20 cm.
SU PRECIO ~~180~~ Pts.
OFERTA 120 "



CAFETERA PRESION MAGEFESA
ACERO INOX.
SU PRECIO ~~875~~ Pts.
OFERTA 449 "

OLLA A PRESION
ALUMINIO PURO
6 RACIONES
SU PRECIO ~~850~~ Pts.
OFERTA 488 pts.



VINAGRERAS
ACERO INOX.
SU PRECIO ~~200~~ Pts.
OFERTA 125 "



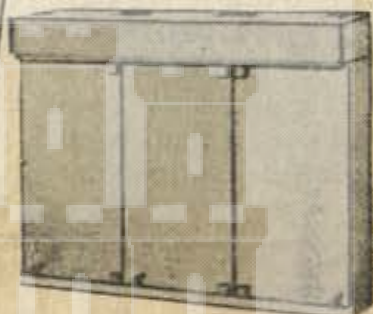
BATERIA 7 PIEZAS
ACERO INOX.
SU PRECIO ~~1.970~~ Pts.
OFERTA 1.987 "



JUEGO DE CAFE
ACERO INOX.
4 piezas COMPLETO
SU PRECIO ~~1.400~~ Pts.
OFERTA 795 "



DOBLE
PARRILLA SANDWICHES
SU PRECIO ~~250~~ Pts.
OFERTA 119 "



RABANERA NORDICA
DE ACERO INOXIDABLE
SU PRECIO ~~25~~ Pts.
OFERTA 15 "



CARRO CAMARERA
CARMEN



ARMARIO BAÑO ELECTRICO
50 x 15 x 82 cm. 3 LUNAS
SU PRECIO ~~1.850~~ Pts.
OFERTA 950 "



PASAPURES ACERO INOX. 20 cms.
SU PRECIO ~~225~~ Pts.
OFERTA 184 "



JUEGO 8 LLAVES
FIJAS AUTOMOVIL
SU PRECIO ~~300~~ Pts.
OFERTA 269 "



ESTUCHE CUBIERTOS G. V.
ACERO INOX. 75 piezas
con dibujo.

SU PRECIO ~~3.250~~ Pts.
OFERTA 1.675 "

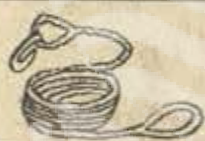


JUEGO 3 FUENTES
LUIS XV DE
30,35 y 40 cm.
ACERO INOX.
SU PRECIO ~~595~~ Pts.
OFERTA 249 pts.



BANDEJA AUTOSERVICIO
ACERO INOX. 42 cms.
SU PRECIO ~~380~~ Pts.
OFERTA 267 "

CUERDA NYLON AMARRE
PARA ARRASTRE AUTOMOVIL
SU PRECIO ~~200~~ Pts.
OFERTA 195 "



BATERIA PORCELANA
(ACERO ESMALTADO)
DECORADA



8 PIEZAS-COMPLETAS
SU PRECIO ~~1.625~~ Pts.
OFERTA 794 "

DESTORNILLADORES Y ALICATES
PALMERA

SU PRECIO ~~224~~ Pts.
OFERTA 149 "



JUEGO DE HERRAMIENTAS



MOD. STANDARD
INOXIDABLE
EXTENSIBLE
Y DECORATIVO
SOPORTE PARA
FRIGORIFICOS, COCINAS, ETC.
SU PRECIO ~~340~~ Pts.
OFERTA 239 "

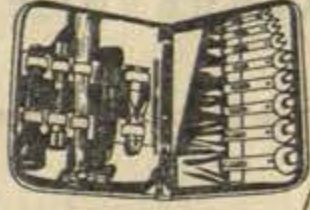


TABLA PLANCHA
CROMADA
SU PRECIO ~~340~~ Pts.
OFERTA 350 "



CORTAFIAMBRES
MESA FORMICA
SU PRECIO ~~300~~ Pts.
OFERTA 299 "

CADENA ANTIRROBO
AUTOMOVIL
SU PRECIO ~~135~~ Pts.
OFERTA 99 "



JUEGO DE HERRAMIENTAS
AUTOMOVIL
SU PRECIO ~~1.400~~ Pts.
OFERTA 795 "



ASPIRADOR
CON ACCESORIOS
COMPLETO
MOULINEX
SU PRECIO ~~2.400~~ Pts.
OFERTA 1.550 "



ESCALERA
CROMADA
Y PELDAÑOS
SU PRECIO ~~587~~ Pts.
OFERTA 398 Pts.

RIELES para cortinas y visillos

desde 0,70 a 1,20 mts.	SU PRECIO	OFERTA
1,20 " 2,10 "	250 Pts.	120 Pts.
1,70 " 3,00 "	200 "	175 "
2,20 " 3,80 "	200 "	220 "
	200 "	260 "

181 FERRETERIA GRAN VIA 181

¡¡¡NOSOTROS REBAJAMOS MAS!!!

EDITORIALES - CARTAS - COLABORACIONES

LA LLUVIA Y EL ALCANTARILLADO

En días pasados, durante un Pleno municipal, el Alcalde reclamaba la atención de la Comisión correspondiente sobre el estado de los absorbedores de las vías públicas.

Aún no había llovido. Pero la estación comenzaba a estar avanzada y se podía esperar que lo hiciera en cualquier momento. Llovió, diluvió, sería quizá más exacto decir.

Y las alcantarillas no tragan por dos razones. Porque no estaban en condiciones de rendir al máximo y porque el agua a absorber era excesiva para el actual alcantarillado. Ahí hay otra prueba de las deficiencias de servicio de que adolece Alcalá.

Ciertamente, el problema de origen es la escasisima pendiente que tienen estos terrenos. La mayor parte de la red está tendida con unos desniveles del uno por mil, que se convierten en la mitad en tramos aislados, como, por ejemplo, la calle de Santiago.

Es obvio que esto crea profundos problemas técnicos. Pero no lo es menos que tales pueden ser resueltos, aunque la solución signifique gastar dinero.

Se debe ir de un modo constante al servicio de bombeo a gran presión, que mantenga constantemente limpias las alcantarillas. Pero no habrá solución definitiva mientras no se aumente de capacidad de absorción la red. Causa escalofríos pensar en volver a levantar las calles, siquiera las afectas por colectores principales, pero es muy probable que no haya otro remedio. Y, sobre todo, hay que estudiar a conciencia las condiciones de los nuevos barrios. Por ejemplo, hubo zonas como la calle de Ferraz y el barrio de las casas de Forjas que se inundaron peligrosamente, obligando a sus moradores a tapiar parcialmente las puertas de entrada para evitar la invasión de las aguas. Mientras tanto, en lugares que aparentemente ofrecían mayores problemas, como el Val, los sistemas de absorción funcionaban a la perfección y no se produjeron más molestias que las simplemente ocasionadas por la lluvia. He ahí una solución modelo de cómo el hombre consigue dominar al medio.

De esta posibilidad de dominar un medio hostil es de donde se induce que la postura humana ante los desastres naturales no debe ser de fatalista aceptación, como la que podrían tener los hombres prehistóricos, sino que actualmente se dispone de una larga serie de medios de lucha y de otros específicos que se pueden habilitar para cada caso concreto, gracias a la técnica del siglo XX.

Lo que no encierra dudas es que Alcalá va a seguir creciendo masivamente sobre trazados de colectores antiguos. Y, como no se puede variar el desnivel, un empleo masivo en las colas de los colectores podría provocar, lo provoca ya hoy en algunos casos, un refluo de las aguas residuales hacia las cabezas, con el consiguiente estancamiento e inutilización de los sistemas de absorción.

Desconocemos en este momento los proyectos pertinentes a la segunda y tercera fases de la mejora en la red de distribución interior de aguas. Pero, si en ellas se prevé zanjar las calles, hay que reclamar atención coincidente respecto al alcantarillado, ya que se podría aprovechar la ocasión para llevar a cabo unas obras que habrán de ser hechas tarde o temprano si se quiere disponer de un sistema de absorción adecuado.

Más sobre la lápida de don Rafael Sanz de Diego

Mi querido Alcalde y amigo:

Poco antes de salir de Fuenterrabía, donde he pasado el verano, recibí la carta que con fecha 9 del actual dirige a mi hermana para enviarme fotocopia de la que, con igual fecha, remitiste a doña Josefina Valbuena del Corral en relación con su iniciativa de colocar una lápida en la casa en que vivió mi hermano Rafael —q.e.p.d.— como homenaje a su memoria.

Como, por el estado de su vista, mi hermana no puede contestarte, lo hago yo en su nombre y en el mío propio, para agradecerle, en primer lugar, tu atención y manifestarte, luego, nuestra plena conformidad con lo que dices a doña Josefina Valbuena, que refleja fielmente el deseo que alentó siempre a nuestro hermano.

Saben todos los que le trataron que procuró siempre huir de cuanto y de cuantos de algún modo pudieran re-

portarle notoriedad o provecho personal que nunca buscó, porque quiso ser siempre fiel al lema «Illum o portet crescere, me autem minui» (Conviene que Cristo crezca y que yo disminuya) que tomó de San Juan Bautista, cuando fue ordenado sacerdote y que guió su actividad sacerdotal.

Este su deseo de pasar desapercibido en la vida, quiso que le acompañase también más allá de ella, y para que así fuese dejó unas instrucciones escritas por las que nos encargaba a sus familiares que, tan pronto acaeciese su fallecimiento, se trasladasen sus restos mortales, con el mayor sigilo, al depósito de cadáveres del cementerio para darles sepultura, de madrugada y con la sola asistencia del Capellán que los bendijese antes de cubrirles la tierra.

Por otra parte, rogaba al ilustrísimo Cabildo Magistral que le considerase dimitido de todos sus cargos en el mis-

mo, exonerándole de tributar a su cadáver las honras fúnebres que estatutariamente pudieran corresponderle.

En lo que a nosotros respecta, cumplimos, hasta donde nos fue posible, su deseo, y queremos seguir aquí respetándolo; por ello no podemos aceptar —aunque la agradecemos vivamente por el sincero cariño hacia la memoria de nuestro hermano que la inspira— la iniciativa de doña Josefina Valbuena del Corral, que ha encontrado eco en otros buenos amigos, a los que quedamos sinceramente reconocidos.

A nuestro juicio, la mejor manera de honrar la memoria de nuestro hermano es la de seguir y practicar las normas de vida cristiana que él, con la palabra y el ejemplo, nos enseñó a lo largo de su dilatada vida.

Con los saludos de mi hermana, recibe un cordial abrazo de tu viejo amigo,

JOSE SANZ DE DIEGO

Excmo. Ayuntamiento de Alcalá

PUBLICACIONES

La Excmo. Comisión Municipal Permanente de mi Presidencia, en sesión celebrada el día 6 del corriente mes de octubre, adoptó el acuerdo de adjudicación mediante CONCURSILLO de la confección de DOS uniformes azul marino y DOS abrigos pelliza cuero, con destino a motoristas de la Guardia Municipal.

Todos los industriales interesados en el mismo, deberán presentar sus proposiciones en la Secretaría de este Ayuntamiento en el plazo de OCHO DIAS, contados desde el siguiente al en que aparezca el presente anuncio en el periódico local «Puerta de Madrid». Tales proposiciones se contendrán en sobre cerrado, que podrá ser lacrado, si se desea, en las que indicarán y acompañarán, en su caso, precio, muestra y plazo para su confección.

Se advierte a los concursantes que la adjudicación del trabajo que se pretende será discrecional.

Alcalá de Henares, 11 de octubre de 1971.
El Alcalde, FELIX HUERTA

La Excmo. Comisión Municipal Permanente de mi Presidencia, en sesión celebrada el día 6 del corriente mes de octubre, adoptó el acuerdo de adjudicación mediante CONCURSILLO de la confección de VEINTICINCO uniformes azul marino, con destino a la Guardia Municipal.

Todos los industriales interesados en el mismo, deberán presentar sus proposiciones en la Secretaría de este Ayuntamiento en el plazo de OCHO DIAS, contados desde el siguiente al en que aparezca el presente anuncio en el periódico local «Puerta de Madrid». Tales proposiciones se contendrán en sobre cerrado, que podrá ser lacrado, si se desea, en las que indicarán y acompañarán, en su caso, precio, muestra y plazo para su confección.

Se advierte a los concursantes que la adjudicación del trabajo que se pretende será discrecional.

Alcalá de Henares, 11 de octubre de 1971.
El Alcalde, FELIX HUERTA

La Excmo. Comisión Municipal Permanente de mi Presidencia, en sesión celebrada el día 6 del corriente mes de octubre, adoptó el acuerdo de adjudicación mediante CONCURSILLO de la confección de VEINTISIETE capotes azul marino, con destino a la Guardia Municipal.

Todos los industriales interesados en el mismo, deberán presentar sus proposiciones en la Secretaría de este Ayuntamiento en el plazo de OCHO DIAS, contados desde el siguiente al en que aparezca el presente anuncio en el periódico local «Puerta de Madrid». Tales proposiciones se contendrán en sobre cerrado, que podrá ser lacrado, si se desea, en las que indicarán y acompañarán, en su caso, precio, muestra y plazo para su confección.

Se advierte a los concursantes que la adjudicación del trabajo que se pretende será discrecional.

Alcalá de Henares, 11 de octubre de 1971.
El Alcalde, FELIX HUERTA

Escombros en las calles

Repetidamente se ven invadidas por los escombros o materiales de construcción diversas calles de la ciudad, sin temor alguno a que sean céntricas, o, lo que es peor aún, arterias de enlace, en las que suelen dificultar la circulación rodada y viandante, además de convertirla en peligrosa cuando interviene la lluvia, por la formación de barro cenagoso y resbaladizo.

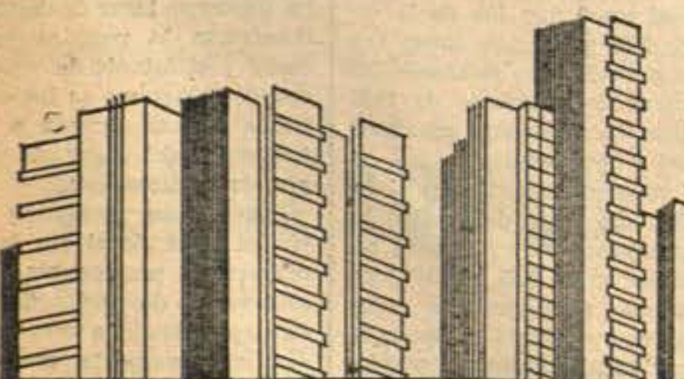
Sin que pretendamos que se aplique la severa reglamentación existente en todo su vigor —¡que podría pretenderse perfectamente!— si rogamos que no se eternice este estado de cosas, porque no es excusa en absoluto que Alcalá sea una ciudad en construcción.

El Empire State Building, en Nueva York, no sólo tiene un récord de altura en edificios, sino que, además, también lo constituyó en tiempo récord de construcción. ¿La razón? Que no podía usarse bajo ningún concepto la vía pública como almacén a pie de obra.

Ejemplificar de este modo es, desde luego, exagerado. Pero puede valer como muestra de lo poco tiránica que es una administración que permite la edificación de vallas mediante un impuesto que es realmente de poca importancia.

Y ahora resulta que no solamente se ponen las vallas más o menos legales, sino que también utilizamos la anchura de la calle para nuestros fines. Sin pagar nada, naturalmente, puesto que nada puede pagarse por algo que no puede ser vendido. Si tales constructoras necesitan evacuar escombros, ¿por qué no utilizan los recipientes adecuados para ello, que ya están previstos en forma y dimensiones y no ocupan más vía pública que un automóvil debidamente aparcado? Además de que con tales artilugios las aceras quedan libres.

Hora es ya de que nos demos cuenta de que las calles han de quedar limpias de todo tipo de basuras y estorbos. Y, si difícil puede ser detectar al ama de casa inconsciente que vierte los desperdicios de su hogar en la calle, no lo es tanto cortar el abuso gratuito de estos infractores de las ordenanzas municipales y del bien público.



Exclusivas MUÑOZ

ADMINISTRACION DE FINCAS

LIBREROS N.º 50

CIUDAD

BUTANO, S.A.

ALFREDO GARCIA CUERVA

Distribuidor oficial núm. 101

Calle Santiago, 8. — Teléfonos: 293-04-18 y 293-10-31

Camino de Meco, 1. — Teléfono: 289-10-06

ALCALÁ DE HENARES

Pleno en la Cámara de Comercio e Industria

La suspensión de licencias de construcción en la zona del ENCIN

LA CAMARA HA PRESENTADO ESCRITO CONTRA ESTA SUSPENSION

Por la Comisión de Planeamiento y Coordinación del Área Metropolitana de Madrid, en sesión celebrada el día 18 de junio de 1971, adoptó el siguiente acuerdo:

Suspender por un año, a partir del día siguiente a la publicación del presente acuerdo en el Boletín Oficial de la Provincia, el otorgamiento de licencias de parcelación y edificación, conforme a lo prevenido en el artículo 22-I de la ley del Suelo, en la zona que se delimita en el plano adjunto, correspondiente al área de actuación "El Encin", determinada para la aplicación del Decreto-Ley 7/70, de 27 de junio, en los términos municipales de Alcalá de Henares y Meco.

Como consecuencia de dicho acuerdo, se presentó escrito al Excmo. Sr. Ministro de la Vivienda contra dicha suspensión. El Sr. Mitjavila da lectura a dicho escrito: "Esta Corporación está plenamente convencida de la conveniencia de que, no sólo se ordene la industria existente, sino de que se estimule la creación de la que una población como Madrid necesita y ha de necesitar; a pesar de admitir esta conveniencia, es evidente que la ordenación puede y debe hacerse sin lesionar innecesariamente los intereses de las industrias que sólo buscan instalarse o desarrollarse en zonas que, en cierta forma y muy fundamentalmente, se consideran como industriales."

Por ello, tanto si la industria está establecida y necesita ampliar, como si, después de estudios siempre costosos y largos, decide hacerlo en un momento determinado, no puede soportar aplazamiento como los que fija el Acuerdo adoptado por la Comisión de Planeamiento y Coordinación del Área Metropolitana de Madrid.

Es preciso señalar que en la zona afectada por este Acuerdo se perjudica a gran número de empresas que tienen una situación definida y que están allí establecidas basadas en la seguridad ofrecida por la calificación hecha, anteriormente, por el propio Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares, y que, por el momento, ven frenados sus proyectos de expansión.

Ahora bien, no están limitados a esto sólo los perjuicios que se producen, sino que, además, quedan cercenadas todas aquellas aspiraciones de los industriales que pretendían instalarse en aquella zona de enormes perspectivas de desarrollo económico y social.

Es por todo cuanto antecede, por lo que esta Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid, en cumplimiento de sus fines de defensa y de fomento de los intereses que por Ley tiene encomendados, y muy especialmente, en este caso, en el de los electores de nuestro Censo que están radicados o proyectan instalarse en la zona afectada.

Suplicando que teniendo por presentado este escrito, en tiempo y forma, y por interpuesto recurso de alzada contra el Acuerdo de la Comisión de Planeamiento y Coordinación del Área Metropolitana de Madrid, en su sesión celebrada el día 18 de junio de 1971, publicado en el Boletín Oficial de la Provincia de Madrid, del día 26 de junio de 1971, sobre suspensión, por un año, del otorgamiento de licencias de parcelación y de edificación en la zona correspondiente al área de actuación "El Encin", y así solicitando, expresamente, que sea anulado el mencionado Acuerdo, o que, en forma subsidiaria, y para paliar los daños que arriba han quedado expuestos, en todo caso, sean autorizados el otorgamiento de licencias de parcelación y de edificación en la Zona que estaba clasificada como "industrial", por el excelentísimo Ayuntamiento de Alcalá de Henares.

Por último el señor Secretario informó de la resolución de la gerencia de urbanización, por la que se somete a información pública el proyecto de delimitación del área de actuación "El Encin". El correspondiente proyecto estará de manifiesto para su consulta en la Gerencia de Urbanización, pero para mayor facilidad se han remitido a los Ayuntamientos de Alcalá de Henares y Meco, sendos ejemplares del Proyecto que se somete a información pública. En el momento presente se está estudiando y preparando un escrito contra esta resolución para presentarlo a la Gerencia de Urbanización.

Tarifas de envíos y portes debidos

★ ES PRECISA LA TARIFA GRADUADA PARA ESTOS TRANSPORTES

El problema se produce por los envíos de pequeños paquetes por ferrocarril, que tienen una tarifa distinta, según que estas remesas se hagan a portes debidos o a portes pagados. Está el problema concretamente, aplicando la tarifa especial número 30 de gran velocidad, en el párrafo 1.º de la misma, referido a portes pagados, se establece una tarifa graduada que no existe para cuando los envíos se realizan a portes debidos.

Entonces, las remesas que hacen los comerciantes o industriales a sus clientes a portes debidos son generalmente rechazadas por los destinatarios, que exigen el envío a portes pagados para beneficiarse de esta mejor tarifa, ya que, es práctica generalmente aplicada en España vender sobre origen y cargar al cliente los gastos de transporte de la mercancía hasta destino, de forma que los clientes receptores exigen a sus proveedores este sistema especial de facturación, repetimos, por la tarifa especial número 30 de gran velocidad, con el fin de beneficiarse de los gastos de transporte.

Ante esta situación, los proveedores se encuentran con que están anticipando realmente el coste del transporte, que no percibirán hasta que hayan cobrado el importe de la factura por la venta de sus artículos en la que incluyen también los gastos del transporte. Ello representa evidentemente, una cifra flotante de bastante consideración. A mayor abundamiento, el importe total de la factura incluidos los gastos, de transporte, viene gravado con el correspondiente impuesto de tráfico de empresas; también los gastos de negociación de los efectos por el importe de las referidas facturas, si bien incrementadas por el coste del transporte; cualquier riesgo de posible fallo de representación, aparte de la pérdida del importe de la factura, el del transporte que han tenido que pagar anticipadamente; y por último, también se crea una falsa valoración del volumen de ventas al considerar como tal la cifra de las facturas, en las que, repetimos, van incluidos, los gastos del transporte, originando ello, un incremento en la imputación de bases por los correspondientes impuestos en la menor contrapartida de beneficios para el industrial o comerciante vendedor. También hay un riesgo al renunciar los vendedores al fuero de los tribunales de su demarcación, puesto que considerando la venta, incluidos los portes en lugar de destino, desvirtúan la práctica mercantil y el interés del vendedor de someterse en los contratos de compraventa a los tribunales del lugar de origen de la mercancía.

Todos estos problemas están ocasionando el que buen número de proveedores consideren una desviación de tráfico recurriendo a otros medios de transporte, pues su interés, como es lógico, es facturar las mercancías a portes debidos.

Para evitar esta situación en la actualidad se está estudiando las posibilidades para que puedan adoptar igual medida tarifa graduada para el régimen de portes debidos, de manera que pueda beneficiarse el receptor de la mercancía.

LA COYUNTURA ECONOMICA

LA REACTIVACION AVANZA MUY LENTAMENTE

El señor Secretario dio lectura al siguiente informe: De la información no se deduce que en mayo y principios de junio haya tenido lugar una aceleración significativa de la recuperación económica inicial a finales del primer trimestre. Parece que la reactivación avanza muy lentamente y que sólo afecta, de una manera ostensible, a reducidos sectores, mientras que en otros, especialmente los productos de bienes de equipo, persiste una clara tendencia negativa. Las encuestas de tendencia del Ministerio de Industria y de algunas Cámaras, sino señalan una mejora apreciable de la cartera de pedidos durante el mes de mayo ni tampoco una reducción del alto nivel de los stocks de productos elaborados.

La inversión es sin duda, el componente de la demanda global que más tarda en reaccionar; mientras que el nivel de utilización de la capacidad productiva sea bajo las expectativas empresariales no recuperen un mayor optimismo, no cabe esperar una recuperación de la inversión. Las alzas salariales han alentado una reacción al alza del consumo, pero ésta es más limitada de lo que cabía esperar a causas de las alzas de precios que recortan los incrementos de la capacidad adquisitiva. Hay, en cambio, dos componentes de la demanda global que tienen un comportamiento netamente expansivo: la demanda externa, especialmente exportaciones, y el gasto público. Las ventas al exterior han crecido duran-

te los cinco primeros meses un 28,9 por 100 y los pagos de la Administración Central han aumentado hasta abril en un 22 por 100 frente a un 15 por 100 en que lo han hecho los ingresos presupuestarios.

Los índices de producción industrial no registran todavía un incremento significativo de la actividad productiva; sólo en el mes de marzo fue algo superior a los muy bajos niveles de los meses precedentes. En cambio, el sector agrario presenta unas perspectivas francamente optimistas; la intensidad de las lluvias en estos dos últimos meses asegura en la mayoría de regiones unas buenas cosechas.

Hasta final de abril el pago estimado, cifras desestacionalizadas, ha ido aumentando hasta llegar a representar casi un 2 por 100 de la población activa; de todas formas no se han alcanzado las cifras de principios de 1968. Los incrementos provienen del sector industrial.

En el mes de mayo el índice del coste de la vida ha aumentado sobre el mes anterior en un 0,65 por 100, con lo que el incremento sobre diciembre último es de un 3,7 por 100. El índice de precios al por mayor, en cambio, ha disminuido en el mes de mayo; este descenso es debido a razones estacionales, mejor abastecimiento del mercado de algunos productos agrícolas. Los mayores incrementos los han registrado los productos agrícolas, especialmente algunos tipos de verduras, la carne, las frutas, la leche y los productos lácteos.

CURSILLO DE VENTA AL DETALL

Esta Cámara de acuerdo con el programa establecido para 1971/1972 va a celebrar un curso sobre "VENTA AL DETALL", del día 18 al 22 de octubre. Dicho cursillo desarrollará los siguientes temas:

- I.—VENTA
- II.—VENDEDOR
- III.—EL CLIENTE
- IV.—CONOCIMIENTOS DE PRODUCTOS
- V.—TECNICAS DE VENTA

Se utilizarán películas diapositivas. Los participantes recibirán documentación y diploma de asistencia.

El plazo de inscripción finaliza el próximo día 16 de octubre a las 12 de la mañana, y dado que las plazas son limitadas, es conveniente que los interesados se matriculen en el cursillo a la mayor brevedad, dirigiéndose a esta Delegación: Daoiz y Velarde, 11 "o llamando al Teléfono: 289 22 76".

TEMAS POLEMICOS - COMENTARIOS - PUNTUALIZACIONES

propiedad inmobiliaria

Renovarse o morir

En el primer artículo de este nuevo ciclo otoñal indicaba que uno de los temas seguros que trataría sería el de la conveniencia de poner al día nuestra Ley de Propiedad Horizontal:

Hay fundadas esperanzas para pensar que en este próximo III Plan de Desarrollo salga a la palestra y como consecuencia de ello sea actualizada.

Han transcurrido once años desde la promulgación de la vigente Ley de Propiedad Horizontal de 21 julio 1960 y es ya vital e imprescindible pensar en un nuevo texto legislativo.

Hay personas, objetos, detalles sobre los que el tiempo pasa y se dice que fueron, son y serán. Que conjugamos el pretérito, presente y pasamos al futuro y siguen de actualidad. Para buscar un ejemplo no necesitamos irnos muy lejos, ahí tenemos al libro de nuestro paisano Cervantes: «El Quijote». Ha sido, es y será siempre.

Pero en contraposición de esto, hay otra serie de personas, objetos y detalles sobre los que el tiempo «pesa», y lo que fue, ha sido, y lo que es, no será.

Esto ha ocurrido con la Ley de Propiedad Horizontal. Y que quede muy claro, que el pedir una actualización no queremos decir que haya sido mala, no. Simplemente que ha cumplido su cometido.

Apareció cuando era incipiente el desarrollo de la propiedad de las casas por pisos. Siempre ha considerado que nuestra Ley, a pesar de sus defectos, era una de las mejor concebidas y que tenía un ingrediente muy sustancioso para todo legislador: la prudencia.

Se podía comparar con cual-

quier legislación extranjera, y en muchos casos la superaba.

Pero hay que reconocer que el panorama ha cambiado totalmente, y esta vigente Ley se ha visto completamente desbordada. Yo decía hace unos números en «Puerta de Madrid», que a pesar de las vitaminas que las Sentencias del Tribunal Supremo le había inyectado, se había quedado antigua. Es cierto. La demora en esta renovación se viene soportando a base de «coleccionar» distintas sentencias.

El extraordinario avance obtenido en las nuevas técnicas arquitectónicas, tendentes a aprovechar al máximo los solares edificables y dar alojamiento al mayor número de familias, junto al aumento del nivel de vida, hacen surgir edificios, urbanizaciones y ciudades nuevas, haciéndose imprescindible se regule con carácter de urgencia su régimen jurídico, coordinando las normas administrativas con los derechos privados.

Es necesaria una Ley inspirada en una armónica convivencia y en una presunción de buena fe y comprensión hacia los derechos de los demás copropietarios.

Con la nueva Ley pondríamos coto a esa individualización feroz, que les hace a veces despreciar el dolor ajeno e incluso el derecho de los demás.

En el próximo número daré una serie de puntos en los que baso mi teoría de que la Ley de Propiedad actual se nos ha quedado desfasada.

J. MUÑOZ DE PABLOS

VENDEDORES

NECESITAMOS

DIRIGIRSE A

AUTO-RALLYE S. L.

Carretera Barcelona Km. 30,500

Los más y los menos

El programa de las Fiestas Cervantinas ha tenido sus más y sus menos. Honrosísi-

mo entre los primeros, la presentación a escala nacional del Teatro Popular de Educa-

ción y Descanso, inspirado en los mismos principios que dieron lugar a la creación de

los Coros y Danzas. También la notable agilidad en otros aspectos, como la inauguración preoficial del Museo Nacional de Figuras de Cera, con la efigie de Cervantes, precisamente en su patria y en su fiesta de aniversario.

Año tras año, Juventudes Musicales, patrocinada por el Ayuntamiento nos ha venido deparando una audición de creciente categoría en las fiestas de octubre. Y resulta que ahora, cuando esperábamos con atención la fecha, esta atención se ha visto defraudada en el vacío, pese a que se había hablado algo de traer a la Sinfónica de Spiteri, nada menos que con Tordillas de solista.

¿Qué ha ocurrido para que Juventudes Musicales no haya podido aportar su montón de arena este año? ¿Qué ha ocurrido para que la trabajosamente creada afición melódica se haya visto radicalmente defraudada en su expectación? Sin ánimo de comparar para forzar una elección, porque creemos que no hubiera sido necesario elegir y había para todos. ¿Qué da más categoría a Alcalá?: ¿Un campeonato de ciclismo por Regiones o un par de conciertos con la Sinfónica de Madrid para celebrar las Fiestas Cervantinas? Ambas cosas, desde luego. Por eso deben acogerse las dos, que es seguro que para una y otra había.

Las corrientes de «Modernización» que corren por Alcalá y que tratan de olvidar por todos los medios su íntima textura biológica en lo histórico, parecen ganar puntos de día en día. ¡Ojalá no tengamos que soportar la amarga renuncia a cualquier otra cosa el próximo año!

Teníamos un Premio de Literatura que desapareció. Y los Juegos Florales no son suficientes para cubrir el hueco que deja tal premio en la celebración del 23 de abril. Porque, con todo lo bello y estupendo que sean, lo cervantino en Alcalá necesita una conmemoración y homenaje específicos.

Tuvimos, durante los últimos años, unos conciertos de homenaje a Cervantes. Ahora han desaparecido. Habrá, evidentemente, motivos justificadísimos.

Pero yo dudo que haya razones.

CONFERENCIA

La Comunidad Educativa, recientemente constituida en esta Ciudad, tiene el honor de invitar a Vd. a la conferencia que en torno a la problemática Familia-Colegio, se celebrará el día 22 del corriente mes a las 8 horas de la tarde en el Salón de Actos del Seminario.

La calle de la Victoria y otras ruinas

Ignoro cuál es el alcance actual del entorno histórico-artístico en Alcalá.

Cualquier persona con un pensamiento lógico creería que se trata de conservar los monumentos y el paisaje urbanístico de un conjunto. Pero en Alcalá tal lógica falla.

Aquí, en algunos casos, los monumentos no pasan de ser vergonzantes ruinas, sucias, malolientes, peligrosas en su caso, de lo que puede ser ejemplo ilustrativo las ruinas de la antigua Iglesia, en la Plaza de Cervantes, por mucha categoría que le quiera conferir a la torre su declaración de monumento nacional.

Otras veces son las calles, que parecen poco más que trochas abiertas entre escombros, como la calle de la Victoria, cuyas paredes derrumbadas gritan elocuente lo inapropiado de una legislación.

Esta calle es, en opinión de muchos alcalaínos, entre los que me encuentro, la más bella del Alcalá histórico. Y, en consecuencia, a todos nos parece la cosa más lógica conservarla. Este es el vocablo apropiado:

CONSERVARLA. Pero no como está ahora, claro, sino como debió estar en su mejor época, cuando Alcalá brillaba y ella era una auténtica joya, asiento de mansiones prósperas.

La pregunta es: ¿Cree Bellas Artes que sirve de algo su implacable prohibición de edificar alturas o contrastar estilos? Si ve, en estos casos, para que las cosas que se tratan de conservar se conviertan en montones de tierra; para que sus escudos y otras riquezas sean saqueados absurdamente por el primero que pasa, que ni siquiera se para a pensar el significado de lo que estropea.

Junto a la prohibición profiláctica, hay que llevar la cartarra de las realizaciones. La calle de la Victoria no se redimirá jamás a sí misma. Bien por que los propietarios no tienen posibilidades de arreglarla como se les exige, bien porque saben que no les resulta rentable, puesto que no van a poder edificar suficientes alturas para resarcirse de los gastos de esas obras.

Para eso están los organís-

mos. Para comprar a su precio justo tales zonas urbanas y redimir las de suciedades, de ruinas y de ratas. Para exigir la restauración al propietario cuando éste no desee vender, siempre en unas condiciones que no lesionen sus intereses, naturalmente, porque si no, no se conseguiría nada y el remedio sería peor que la enfermedad.

¿Qué puede hacer un organismo oficial, Bellas Artes o el propio Municipio, con esas cosas? La gama de sus posibles utilidades: Museos, Bibliotecas, Salas de Historia Complutense, etc., es tan amplia, que allí cabe todo lo que tenga una buena intención pública. Con lo que se matarían de un solo tiro más de dos pájaros.

Yo no sé si esa solución es aplicable. Aunque no veo la razón de una negativa. Ya hemos visto como Bellas Artes pintaba un par de casas en la Calle Mayor. Y por cierto que quedaron bien bonitas. Luego sabe hacer las cosas. Lo que hace falta es hacerlas.

R. H.

¡Pisos A PRECIO JUSTO!

PARQUE DEL ANGEL

ALCALA DE HENARES
Calle Torrelaguna



UNA NUEVA PROMOCION DE
CONSTRUCCIONES

ZADORRA, S.A.

LLAVE EN MANO
PRECIO TOTAL DESDE 268.000 PTAS. (3 DORMITORIOS)
AMORTIZACION HASTA 10 AÑOS

Acogidos al Crédito Hipotecario de la CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID.
ALCALA DE HENARES: en obra, c/Torrelaguna-PARQUE DEL ANGEL.
Laborales de 9 a 8 tarde. Festivos de 9 a 14.
MADRID: Puerta del Sol, 5-6.
Entidad Garante Banco Bilbao-Venta según Ley 57/1968

Casa Cuesta

LANERIAS Y COLCHONERIAS

Colchones de muelle y espuma. Gran surtido en telas. Lanas, miraguano y muebles-cama. Admitimos su colchón de lana. Servicio a domicilio.

Carretera de Pastrana Bloque, 1 - (Junto a Puerta de Santa Ana) - ALCALA DE HENARES

EL GRUPO ARTISTICO DE LA MUTUAL SE HACE AUTONOMO



PROMOCIONES Moreno y Llorente

VIVIENDAS - LOCALES COMERCIALES

C. Nueva, 6. Teléfono: 293 14 16
ALCALA DE HENARES

LUIS MIGUEL SANCHEZ, PORTAVOZ:

- ★ «NO RECIBIMOS AYUDA DE NADIE»
- ★ «NO SABEMOS NADA DE APOYO MUNICIPAL»
- ★ «TODOS LOS COMPONENTES DE ESTE GRUPO TRABAJAMOS O ESTUDIAMOS»

EMPRESA CONSTRUCTORA, NECESITA TAQUIMECANOGRAFA

IMPRESINDIBLE EXPERIENCIA DE DOS AÑOS EN TRABAJO SIMILAR. TENEMOS JORNADA INTENSIVA TODO EL AÑO DE 8 A 3. PARA INFORMACION DIRIGIRSE A GICONSA.

Carretera de Pastrana - Edificio Cisneros - 1 casa, 3 bajo - Alcalá de Henares - (Madrid).

AUXILIARES CONTABILIDAD

- Residir en Alcalá de Henares.
- Experiencia en Contabilidad con un mínimo de tres años.
- Posibilidad de colaboración en jornada de tarde, si la experiencia es suficiente.
- Sueldo a convenir según valía.

Presentarse, de 8 a 15 horas, en: OFIREX, S. A. BM VOLVO. Cno. Esgaravita, s/n, o escribir a Apartado 111. — ALCALA DE HENARES

DECORACION

Rodrigo

EMPAPELADOS. — ROTULACION. — COCHES. — JSPOUIZ FASERIT. — GOTELET. — ROCAFLEX. Sierra de Cameros, 4 - Tel.: 477 73 69-Madrid-18 Taller: PARQUE, núm. 16 - Tel.: 293 09 08 - Alcalá de Henares

TRANSPORTES PESADOS

Teléfonos: 293 09 34 - 293 01 79 293 00 22

El próximo día 23 de octubre, sábado, a las siete y media de la tarde, la Compañía de Comedias «Alejandro Gil» debutará en Alcalá con la Herida Luminosa.

La obra es ya sobradamente conocida de nuestros lectores como para que nosotros vayamos a ponderarla. Digamos tan solo que, a sus éxitos de público, tanto en su versión teatral como en la adaptación cinematográfica, hay que añadir el respaldo que supone ser premio Nacional de Comedia en 1955.

De cara a esta «premier» de la temporada, ha tenido la gentileza de visitarnos en nuestra redacción el portavoz de esta compañía y ya conocido actor, Luis Miguel Sánchez.

—El año pasado os llamabais Grupo Artístico de la Mutual.

—¡Bueno! No es que nos llamáramos así, sino que pertenecíamos a ese grupo. Pero nosotros en la modalidad de Teatro.

—Pertenecíais ¿Es que ahora no?

—No. Nos hemos hecho autónomos y funcionamos por nuestra cuenta, bajo la siempre sabia dirección de Alejandro Gil, cuyo nombre lleva ahora nuestra compañía teatral.

—¿Qué os mueve a hacer teatro?

—Una vocación artística. Eso es lo principal. Pero una vocación seria y profunda. Por eso también nos era necesario dar un marchamo de mayor entidad a nuestro grupo.

—¿Cómo vive la Compañía de Comedias Alejandro Gil?

—¡Con optimismo! Pero el optimismo se acabará fatalmente si no encontramos ayuda.

—¿Qué tipo de ayuda?

—Principalmente económica. Poner en escena cualquier obra supone un buen gasto para nosotros, aunque sea muy barata. Representar un

entremés de Cervantes, ponga por caso, nos es completamente promotivo por el gasto de vestuario que lleva consigo.

—Pero en este año, el Ayuntamiento os habrá ayudado...

—No, en absoluto.

—Sin embargo, nos consta que la Comisión de Cultura se dirigió a las entidades culturales, haciéndoles saber que estaba dispuesto a patrocinar sus iniciativas.

—Yo solo puedo decir que no sé nada de esa ayuda municipal. Si en la Mutual se recibió una comunicación de ese tipo, a nosotros no se nos dijo nada. Por eso, como no contábamos con apoyo, hemos preferido independizarnos totalmente, hacernos autónomos.

—¿Cuánto gana un actor en este grupo teatral?

—¡Por favor! Aquí nadie cobra un real. ¡Lo que faltaba! Bastante hacemos con que no nos cueste demasiado dinero.

—¿Qué vale poner una obra en escena?

—Depende. Si fuéramos a contabilizar todos los gastos, de un modo empresarial, una barbaridad. Pero haciéndolo de un modo «amateur», como nosotros y contando con que la empresa Calleja nos cede gratuitamente el salón, gastamos de ocho a diez mil pesetas.

Claro que esta cantidad se elevaría mucho, como decía antes, en cuanto nos metiéramos a hacer teatro clásico.

—¿Cómo van las finanzas, entonces?

—Completamente ajustadas. Si por cualquier circunstancia, se perdiera dinero, también se haría cargo de esa pérdida la empresa Calleja. Es una actitud que de verdad agradecemos y podemos estimar como el único apoyo que hemos recibido.

—¿Ha sido necesaria alguna vez?

—No, porque hasta ahora siempre hemos cubierto gastos. Pero da una seguridad que nos facilita el lanzarnos

a la aventura.

—Al margen de las tablas, ¿qué son los componentes del grupo teatral «Alejandro Gil»?

—Hay de todo. Unos trabajan, otros estudian.

—¿Quién es el más viejo?

—El propio Alejandro, que tiene treinta y dos años.

—¿Y el más joven?

—¡Bueno! Es una chica. María Angeles que, con sus diecisiete años y una gran ilusión, acaba de incorporarse esta temporada.

—¿Por qué habéis elegido para «abrir boca» «La Herida Luminosa»?

—Porque ya llevamos tres comedias ligeras y creemos que debíamos meternos en trabajos de más envergadura y de distintas facetas, porque de otro modo corríamos el riesgo de autoclasicarnos en un género, lo que está lejos de nuestras intenciones, ya que queremos cubrir toda la gama gramática.

—¿Cómo va la obra?

—¡Nosotros creemos que muy bien! Ensayamos todos los días en el propio Teatro Salón Cervantes, incluso a las horas que hay cine, detrás de la pantalla, porque queda mucho sitio para ello. Tenemos mucha ilusión por este comienzo de temporada.

—¿Cuál será la siguiente obra?

—Aún no está decidido. Primero hay que estudiar a conciencia todo lo que queremos hacer, porque hay que pensar que nuestro propósito es montar una obra cada mes. De paso, a ver si conseguimos levantar la afición al teatro en Alcalá, que buena falta hace.

—¿Qué hace falta para ser un buen actor de teatro?

—Tener mucha afición y ser capaz de vivir ese mundo de la farsa, que muchas veces resulta más profundamente real que la vida misma.

—¿Y para ser espectador?

—¡Pagar una entrada! Obvio. Por cierto que las

entradas en estas representaciones tienen precios módicos que oscilan, según me dicen, de veinte a treinta pesetas. No es demasiado si se tiene en cuenta que la butaca normal en un teatro madrileño viene costando veinticinco duros y los espectáculos folklóricos que vienen al propio Alcalá tienen precios también más altos.

—¿Qué pides para el día 23?

—Que haya público y que ello nos anime para seguir adelante. De verdad que el ánimo es muy importante en estas cosas tan difíciles.

R. Hernández

Almohadas y Almohadones

PRIUS

yuspin

ROTULACION Y PUBLICIDAD

Decoración Vallas — Rótulos

San Diego, 9
Tel.: 293-02-93
Alcalá de Henares

ASUNCION LUENGO ROMAN
GrafoLOGA

Fallo y Clausura del II Concurso Artístico-Literario de J. Musicales

El fallo del jurado, nombrado por Juventudes Musicales para tal efecto, fue el siguiente en sus diversas convocatorias:

POESIA

- 1.ª Parte III, de Luis Alonso Prieto, 20 puntos.
- 2.ª Prólogo poético, de Luis Alonso Prieto, 14 puntos.
- 3.ª La Torre de San Justo, de Antonio Buitrago, 13 puntos.

PROSA CORTA

- 1.ª Labor de Juventudes Musicales en España, de Antonio Martín Díez, 22 puntos.
- 2.ª Antología de artículos periodísticos, de Juan Francisco Rebollo, 15 puntos.
- 3.ª La mujer de Sidi-Abel, de José Vicente Calomarde, 14 puntos.

PROSA LARGA

- 1.ª Barrios fantasmas, de José Luis Valle Martín, 12,5 puntos.
- 2.ª La obra escénica, de Juan Francisco Rebollo, 12 puntos.
- 3.ª La música, de María Isabel Martín Díez, 9,5 puntos.

FOTOGRAFIA

- 1.ª Gitanillo, de Ramón López Peláez, 28 puntos.
- 2.ª El pan de cada día, de Alfonso López Peláez, 27 puntos.
- 3.ª Tipismo, de Ramón López Peláez, 26 puntos.

ARTES PLASTICAS

- 1.ª Dos trabajos, de Mercedes Barrero, 18 puntos.
- 2.ª Elementos decorativos, de Luis Alonso Prieto, 17 puntos.
- 3.ª Bécquer, de Mercedes Barrero, 16 puntos.

DIBUJO

- 1.ª Cabeza de tigre, de Ignacio J. Calavia, 39 puntos.
- 2.ª Tigres, de Ignacio J. Calavia, 36 puntos.
- 3.ª Perro, de Ignacio J. Calavia, 35 puntos.

PINTURA

- 1.ª Retrato, de Juan Echeandía, 36 puntos.
- 2.ª Paisaje irlandés, de Juan Echeandía, 34 puntos.
- 3.ª Proyecciones, de Francisco J. Huerta Pascual, 33 puntos.

El jurado calificador estaba compuesto por las siguientes personas:

RR. MM. Escolapias.
RR. MM. Filipenses.
Don Francisco J. García Gutiérrez.

Don Antonio Martín Sanz.
Don Modesto Quijada.
Señora de Quijada.
Don Carlos Chacón.
Don Carlos Garcés.
Don Antonio Cerezo.
Don Jacinto Gamio.

El día 7 de octubre se celebró en el domicilio social de Juventudes Musicales (Santiago, 38-1.ª), la clausura y entrega de premios del II Concurso Artístico-Literario. Comenzó el sencillo acto con unas palabras del Presidente de Juventudes Musicales de Alcalá, don Emilio Sanz, quien agradeció a los presentes en el reparto de premios, su asistencia, y les animó a seguir participando en todos estos movimientos culturales de la juventud complutense.

A continuación se procedió al reparto de premios, que se desarrolló como sigue:

Artes plásticas: trofeo donado por J.J. MM. a Mercedes Barrero.

Dibujo: trofeo donado por Capitel a Ignacio J. Calavia.

Prosa corta: trofeo donado por Exclusivas Garcés, a Antonio Martín Díez.

Fotografía: trofeo donado por J.J. MM. a Ramón López Peláez.

Prosa larga: trofeo donado por don Daniel Minguéz a José Luis Valle Martín.

Capitel ofreció un accésit de pintura a Francisco José Fernández. Juventudes Musicales de Alcalá concedió accésit a todos los participantes que no obtuvieron primeros premios, y que fueron: María Isabel Martín Díez, Pedro L. Ballesteros, Marita, Juan Francisco Rebollo, Antonio Buitrago, Alfonso López Peláez, Francisco J. Huerta, José U. Calomarde, José Suárez Fernández y Víctor A. Aranda.

Con la entrega de los premios, fue clausurada la exposición de trabajos presentados al II Concurso Artístico-Literario de Juventudes Musicales de Alcalá de Henares.

El sábado día 9 se celebró en el domicilio social de Juventudes Musicales (Santiago, 38-1.ª), el primer acto del Curso 1971-72, si se excluye el II Concurso Artístico-Literario. Fue un recital de música folk a cargo de Luis Carmona, que interpretó, acompañándose a la guitarra, canciones de los más importantes representantes de la música folk en el mundo, como Donovan, Nuestro Pequeño Mundo, Joan Baez, Joaquín Díaz...

RECITAL DE MUSICA FOLK

—¿Crees que está extendida la música folk en España?

—No, y pienso que si se hiciera algo por extenderla, tendría bastante éxito.

—¿Quiénes son tus cantantes preferidos en España, y fuera de ella?

—Nuestro Pequeño Mundo, Joaquín Díaz; Paco Ibáñez; do Barro; Peter Seeger; Peter, Paul & Mary; Bob Dylan; Leonard Cohen; Joan Baez; Judy Collins...

—¿Qué te ha parecido el ambiente?

No me lo esperaba. Con Eugenio Frutos hablamos a continuación, y nos dijo:

—Yo canto música gallega porque me gusta mucho, debido a que todos los años voy a veranear a un pueblo de Galicia, llamado Puente deume. Allí conocí a Andrés do Barro, y debido a esta amistad, empecé a comprar sus discos; me gustaron tanto que empecé a cantar con Luis algunas canciones de los discos, como las que he cantado hoy acompañado por él, y que han sido: "Rapaciña (de Andrés do Barro y Xavier Alcalá)", "Pra che falar de amor (A. do Barro)", y "Teño Saudade (de A. do Barro)".

Al recital acudió un número de jóvenes aproximado al centenar, y duró cerca de dos horas.

—¿Desde cuándo cantas este tipo de música?

—Desde que lo empecé a conocer un poco.

Antonio Martín Díez

Actos del nueve de octubre

La Misa por Cervantes estuvo muy concurrida, más personas mayores que en otras ocasiones. Ofició el Párrico, quien anunció al final la exposición al público del libro de bautismo que contiene la partida de Miguel de Cervantes Saavedra. Presidieron con el Alcalde, el Juez Municipal y la Directora del Instituto Complutense. Asistieron el Concejo bajo mazas y miembros del Consejo Local del Movimiento.

Más de 250 niños participaron en el concurso de dibujo y pintura celebrado en el Patio de Armas del Seminario. Los premios fueron diez figuras de Don Quijote. Hubo mucha

curiosidad y no poca calidad. A las 12,30 TVE realizó un reportaje en la Casa de Cervantes, con la presencia de la figura en cera del ilustre escritor, rodeada por el Asesor Histórico del Museo Colón, don Guillermo Moreno de Guerra, y varios miembros del Ayuntamiento.

Inmediatamente, en el Salón Noble del Ayuntamiento, don Antonio J. Onieva, Presidente de la Sociedad Cervantina de Madrid, habló sobre "El retrato de Cervantes que se conserva en la Real Academia". Fue una amenísima y muy documentada conferencia, ilustrada con datos pintorescos sobre el pintor Juan

de Jairegui y sus andanzas. Con medio Salón lleno, presidieron las autoridades locales. Asistieron por la Sociedad Cervantina los señores González de Canales y Vizcaino Monti. Estuvieron presentes el Jefe de Relaciones Públicas del Senado de Puerto Rico y uno de los senadores.

Como cierre de esta antes de que el señor Alcalde lo diera por finalizado, se dio lectura al acta del jurado que había de discernir a quién habría de entregarse el I TROFEO "CIUDAD COMPLUTENSE". Como anticipábamos la semana pasada, el premio recayó en la Sociedad de Conducciones.

Carta de la Directiva del Círculo a los Socios

"ESTAMOS EN CRISIS"

La Junta de Gobierno estudió en su última reunión el estado económico de la sociedad, que atraviesa una importante crisis, a causa del incremento de sus gastos por motivos evidentes; la frecuente elevación y carestía del coste de sus servicios (alquiler, luz, teléfono, agua, calefacción, obras, personal, seguros...) y la reducción de ingresos, muy importantes en pasada época por bailes públicos que hoy no se celebran.

Ya la sociedad, por primera vez en muchos años, tiene aplazados pagos y alguna deuda. Y se ve limitada en sus actividades, reformas, conservación, evolución y realización de proyectos por la falta de medios económicos.

Para salvar esta situación, entre otras medidas y hasta la próxima celebración de Junta General, en la que se abordará ampliamente y documentadamente el problema económico de la sociedad, base fundamental de su desenvolvimiento, de acuerdo con el Reglamento en vigor y por unanimidad, hemos acordado que por una sola vez todos los señores socios abonen una aportación extraordinaria de CIENTO PESETAS al hacer efectivo el pago de la mensualidad de noviembre de este año.

No dudamos que los señores socios comprenderán que el buen funcionamiento y limpio crédito de nuestro Casino corresponde mantenerlo y salvarlo a sus miembros, quienes acogerán esta necesaria medida con espíritu de colaboración, y con el cariño hacia el Círculo que siempre han demostrado.

Ello lo agradecemos cordialmente cuantos constituimos en estos momentos la representación del Círculo de Contribuyentes, de honorable y recta historia en la ciudad.

Un afectuoso saludo,
La Junta de Gobierno

HOMENAJE A CERVANTES Presentación nacional del teatro popular de E. y D.

El Teatro Popular Nacional de la Obra Sindical Educación y Descanso nos deparó su presentación oficial, en el Homenaje de los trabajadores españoles a Miguel de Cervantes, con motivo del aniversario del nacimiento del Príncipe de los Ingenios, en Alcalá de Henares.

En funciones de 7 de la tarde y 11 de la noche, nos ofreció el pasado sábado día 9.

1.ª—El estreno de "El loco de la guardilla", paso de Narciso Serra, en adaptación de Manuel de la Rosa.

Reperto:—Magdalena: Carmen Bernardos; Miguel de Cervantes: Ismael Merlo; José: Manuel de la Rosa (hijo); Lope de Vega: Rafael Serna; Doctor: José Luis Ibáñez; Clérigo: Nicolás Romero; Juana Moza: María Cristina; Alguaciles, vecinos y vecinas.

2.ª—El estreno mundial del entremés inédito de Miguel de Cervantes "Los refranes", en versión de Francisco García Pavón y Manuel de la Rosa.

Reperto:—Doña Sofía: Charo Zapardiel; Doña Castida: Josefina Vázquez; Pedraza: Andrés Meyniet; Alvarado: Nicolás Romero; con la intervención del Grupo Folklórico Popular Manchego de Madrid, que dirige Antonio Molera.

3.ª—El estreno mundial del entremés inédito de Lope de Vega, "Los invencibles hechos de Don Quijote", en versión de Francisco García Pavón y Manuel de la Rosa.

Reperto:—Dulcinea: Carmen Bernardos; Don Quijote: Ángel Díaz de Sonseca; Sancho: Rafael Serna; Ventero: Manuel Sánchez; Ventera: Lina Pavani; Arriero: Nicolás Romero; Moza 1.ª: Charo Zapardiel; Moza 2.ª: Mari Luz Souto; Moza 3.ª: Mari Gómez; Molinera: Josefina Vázquez; Moza 1.ª: Jerónimo Ramos; Moza 2.ª: Andrés R. Alfonsel; Moza 3.ª: Manuel Contreras; Moza 4.ª: Fernando de las Heras; Músico: José María Herrero, con la intervención del Grupo Folklórico Popular Manchego de Madrid, que dirige Antonio Molera.

Colaboraron en estas representaciones de Homenaje a Miguel de Cervantes, el poeta José García Nieto y el novelista Ángel María de Lera.

Ambos estuvieron espléndidos. La anunciada colaboración de Paso no fue posible, ya que el prolífico autor no pudo venir. Magnífica idea la de crear este Teatro Popular Nacional, que alcanzará cotas tan altas como las de Coros y Danzas.

TRANSPORTES DE TODAS CLASES
Teléfonos: 293 09 34 - 293 01 79 - 293 00 22

INFORMACION SINDICAL

Trámites para la adjudicación de viviendas, grupo "Santa Margarita"

★ EL PLAZO DE PRESENTACION DE SOLICITUDES TERMINA EL DIA CUATRO DE NOVIEMBRE PROXIMO

En cumplimiento de las normas recibidas de la Dirección Provincial de la Obra Sindical del Hogar y Arquitectura de Madrid, a continuación se indican los trámites previos al acto de sorteo ante Notario, para la adjudicación de las viviendas GRUPO «SANTA MARGARITA».

PRIMERO.—Se establece un plazo de 15 días hábiles, contados a partir del 18 de los corrientes, para la presentación de solicitudes, finalizando éste el próximo día 4 de noviembre, a las veinte horas, transcurrido el cual, se procederá al levantamiento del Acta, haciendo constar el número de solicitudes presentadas, en sus tres conceptos: éstos son: familias numerosas, futuros matrimonios y productores en general.

SEGUNDO.—Tendrán derecho a solicitar viviendas todos los trabajadores, productores autónomos, modestos en activo de la localidad, jubilados o incapacitados para el trabajo.

TERCERO.—El número total de viviendas que se pondrá a disposición del Patronato, SE DETERMINARÁ EN SU MOMENTO y éstas, se distribuirán de acuerdo con los siguientes porcentajes:

- a) 20 por 100 para familias numerosas.
- b) 10 por 100 para productores que hubieran de contraer matrimonio en el plazo de un año, a contar de la fecha de adjudicación de la vivienda.
- c) 70 por 100 para productores en general y que no hubieran adscrito a ninguno de los dos cupos anteriores.

Cada petición se adscribirá a un cupo y quedará por tanto excluido de los otros dos.

En el supuesto de que el nú-

mero de peticionarios del primero o del segundo cupo, fuese inferior al de las viviendas respectivamente reservadas para cada cupo, las sobrantes vendrán a incrementar las del cupo tercero, e inversamente, si el número de solicitantes para los cupos de familias numerosas o de futuros matrimonios, fuese superior al de viviendas reservadas para uno y otro, los peticionarios que no resultaran favorecidos en el sorteo de dichos cupos, primero o segundo, participarán en el sorteo del 70 por 100 de las viviendas del cupo tercero, en idénticas condiciones que los productores en general.

CUARTO.—Presidido por el Delegado Comarcal, o persona en que delegue, se celebrarán cuantas reuniones sean precisas para que, por medio de las correspondientes Secciones Social y Económica, se verifique una rigurosa comprobación de todas y cada una de las peticiones suscritas por sus afiliados respectivos, tanto en lo que se refiere a adscripción al cupo por el que hayan optado, como a la real necesidad de vivienda, supuesto naturalmente, el encuadramiento sindical del solicitante.

QUINTO.—Las listas de los futuros beneficiarios admitidos, serán públicamente expuestas en los tablones de anuncios de la Delegación Sindical y Comarcal y Ayuntamiento de Alcalá de Henares, conjuntamente.

Aquellas solicitudes que en su caso, resulten excluidas, podrán presentar recurso dentro de los 15 días hábiles siguientes al de la fecha de publicación de dicho anuncio, ante el Patronato Provincial Sindical de la Vivienda.

da (Delegación Sindical Comarcal) de Alcalá de Henares.

SEXTO.—El procedimiento de adjudicación de las viviendas será el de sorteo público y ante Notario, y se respetará el propio orden sucesivo de los cupos que señala la base tercera, iniciándose por el de familia numerosa y terminando por el de productores en general.

El acto será presidido por la Mesa que se constituirá con la Comisión Permanente del Patronato Provincial de la Vivienda y actuará como Secretario, el Técnico Sindical del Hogar, que es a su vez, el de la Indicada Comisión Permanente y, además, el Delegado Comarcal y todos los miembros de las Juntas Sociales que hayan intervenido en la comprobación de las peticiones presentadas.

SEPTIMO.—Las viviendas que con posterioridad al sorteo pudieran quedar en la situación de vacantes, serán adjudicadas por la propia Comisión Permanente del Patronato Sindical de la Vivienda, mediante nuevos sorteos.

Para mayor claridad de todo cuanto se ha manifestado anteriormente, en el tablón de anuncios de esta Casa Sindical Comarcal, se halla expuesto al público un ejemplar del Estudio Económico redactado y que servirá de base para la amortización de las viviendas en el plazo de 25 años, de forma progresiva por períodos quinquenales, como se indica en el referido documento, señalando también el importe o la cuantía de la aportación inicial.

En su momento se comunicará la fecha del sorteo público. Alcalá de Henares, 13 de octubre de 1971.

El Delegado Sindical Comarcal
ANASTASIO ELICES PUEBLA

REBAJAS

de

5.000 MANTAS DE CAMA

¡COMPRE AHORA!

DOS MANTAS AL PRECIO DE UNA
EN

Robisco

ALMACENES

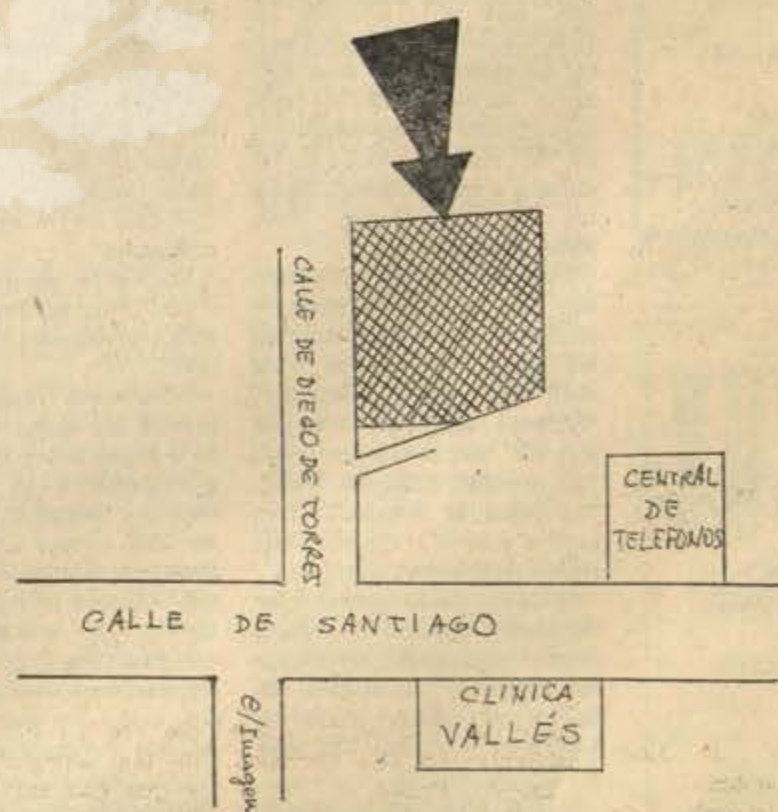
LIQUIDAMOS TODOS LOS RESTOS DE
ARTICULOS A MENOS DE LA MITAD
DE PRECIO

CIENTOS DE ALFOMBRAS
REBAJADAS DE PRECIO
EN ALMACENES

Robisco

AQUI TENEMOS

¡2.000 m.² de exposición!



(ENTRADA LIBRE)

MEJOR CALIDAD — MEJOR PRECIO

Muebles VILLEGAS y BAENA

Diego de Torres, 6. — ALCALA DE HENARES

TRANSPORTES DE OBRAS

Teléfonos: 293 09 34 - 293 01 79 - 293 00 22

¡Guerra a la vejez prematura!

★ LA EDAD MADURA COMIENZA HOY A LOS CINCUENTA Y OCHO AÑOS

Los científicos han calculado que en la actualidad la mujer se conserva joven 18 años más. Lo que se dice la «edad madura» comienza hoy a los 58. Esto si la mujer se preocupa de mantenerse joven. A los treinta años la mujer se encuentra en la plenitud de su belleza pero pre-

LAS PATAS DE GALLO

Se deberá combatir la aparición de las patas de gallo y las arrugas de los ojos con cremas o aceites grasos apropiados. Se aplicarán a diario con la yema de los dedos, sobre el párpado inferior y superior sin apretar y teniendo cuidado de no dar

ponga pálida y marchita, ya que favorece la circulación.

ARRUGAS EN LA FRENTE

Las arrugas firmes se pueden suavizar con una buena crema antiarrugas, y las más pequeñas incluso se pueden eliminar totalmente con el uso diario de esta crema, pero debemos tener en cuenta que las arrugas de la frente se deben principalmente a la manía de levantar muchas veces las cejas al hablar. La forma más segura de conservar una frente tersa es un continuo autocontrol. Esto deberá empezar ya en la plena juventud.

Para procurar una frente lisa se puede pegar en la misma una película especial, esto nos impedirá arrugarla.

LAS «LINEAS DE MALHUMOR»

Se llama así a las dos arrugas verticales que aparecen a ambos lados de la nariz. Se originan al arrugar la frente, sin darnos cuenta principalmente por preocupación o enfado (de aquí su nombre). Estas arrugas sólo desaparecen con la cirugía estética, pero pueden suavizarse por medio de una fuerte y diaria presión con la yema de los dedos. Tenga presente que el hacer muecas proporciona un conjunto de feas líneas que pasados los treinta años resultan un gran problema para toda mujer.

MERCHE PEREIRA



cisamente a partir de esta edad empieza a perder lucidez y elasticidad la cubierta exterior de la piel, y como consecuencia empieza la guerra contra las primeras arrugas, que siempre aparecen alrededor de los ojos, los párpados no tienen el acolchado graso, como el resto de la piel de la cara, y por eso se graban allí con más facilidad las arrugas.

masaje, también deben usarse en forma de una finísima película debajo del maquillaje.

Las patas de gallo se pueden eliminar presionando una y otra vez en la parte afectada con la palma de la mano o con las yemas de los dedos.

Este pequeño tratamiento de presión evitará también, si se aplica diariamente, que la parte de los ojos y de las sienes se

VUELVEN LOS POLVOS QUE MATIZAN

SOMBRA DIFUMINADA EN LOS PÁRPADOS

EL PERFUME ES RUBRICA DE LA ELEGANCIA



Foto: GUERLAIN

La elegancia del maquillaje

No basta con saber maquillarse dentro de los colores que más nos favorecen, sino también cuidando de armonizar este maquillaje con la luz, los colores de los vestidos, las horas del día o el lugar donde se va.

Una mujer elegante no se maquilla igual para ir de compras en la mañana que para ir a una fiesta en la noche. Ni tampoco en la misma forma para ir a la Universidad, al trabajo, etc. que para ir al teatro o a un salón de té.

Maquillarse no es pintarse. Es estudiar el rostro y con luces y sombras correctoras hacer destacar los rasgos más importantes disimulando los menos bellos.

Así lo comprenden los grandes Modistas. Complemento de un vestido de Alta Costura es un maquillaje de Alta Cosmética, y por eso cada temporada, según son las creaciones de aquéllos, los Institutos de Belleza presentan sus maquillajes especiales para la misma.

Para este Otoño, Guerlain aconseja un maquillaje con Crème de Jour Naturelle en el día y Transfluid para la noche.

La Crème de Jour Naturelle, además de ser un maquillaje transparente, es un producto hidratante que contrarresta los efectos del sol tomado en exceso en los meses pasados. Por otra parte, permite que los polvos queden con un halo de misteriosa belleza.

Otra novedad en el maquillaje es que vuelven los polvos que matizan. Los polvos Candide, en sus cinco colores, dan un toque especial y personalizado ya que permiten tomar el color que

mejor vaya con los ojos, la luz o el vestido.

Sombra difuminada en los párpados: Verdes, del Veronese al Vert Nil para el día, Vert Ombré y Mordoré para la noche, si bien en estos casos y ante los trajes plateados debe aplicarse unos toques de plata. En los labios Bal de Mai, Rose Nacre o Rue de Sevres, Sienné, Capri o México. Para las muy morenas y con vestidos dorados o en la línea de beige, Sorbier o Rive Gauche.

No podemos olvidar el perfume que es rúbrica de elegancia. Buscad un buen perfume; no podéis alegar los precios porque todas las Casas importantes tienen tamaños al alcance de cualquier bolsillo, y por otra parte existen además en un mismo aroma desde la Lotion Vegetal a los extractos, pasando por las Aguas de Colonia o de Toilette y el Deodorant.

También la Crème Hydratante para el Cuerpo, cumple una doble misión: da flexibilidad al cutis y deja el cuerpo suave y satinado a la par que hace sustancial a vuestra piel el perfume que usáis habitualmente: Chamade, Chant d'Arome, Jichy, Shalimar, etc.

Las uvas y la silueta

La uva es una fruta preciosa; su zumo, que compone casi la cuarta parte de su peso total, es perfectamente asimilable a los estómagos más delicados. Sus sales minerales particularmente el potasio, sus vitaminas, y el ácido glutámico, hacen de la uva un tónico y un reconstituyente.

Sus pectinas regularizan la función intestinal; el zumo de uva aporta 900 calorías por ca-

da litro; la leche solamente aporta 700.

El zumo de uva debe emplearse para recuperar la silueta, tanto si ha aumentado como si ha perdido peso.

Si ha adelgazado porque siempre pierde el apetito durante el verano, siga una cura de uvas durante las dos semanas que quedan del mes de octubre, bebiendo un litro de zumo al día, además de su alimentación habitual.

Si por el contrario ha aumentado de peso y ve con desagrado que no puede abrocharse la falda con la que llegó de verano, durante un mes, dos días por semana, tome únicamente zumo de uva. Adelgazará, desintoxicará su organismo y al mismo tiempo se sentirá ágil y no notará el cambio de estación. La uva no tiene más limitaciones dietéticas que la diabetes.

Aprovechemos en estos días

tíbios y melancólicos del otoño, esas uvas doradas cuya dureza contrasta y da grato sabor, a toda clase de platos, y durante los primeros meses de frío, esas uvas verdes del sur de España ricas en azúcares y acidez.

No olvidemos que las uvas, doce concretamente sirven para dar la bienvenida al año nuevo; anticipémonos un poco y frescas y bien lavadas tomémoslas como postre.

Perfumería DARNIEVES

Su consultorio de belleza en nuestro gabinete Guerlain

TODA CLASE DE ENCENDEDOROS DE LAS MEJORES FIRMAS. CARGAS Y ARREGLOS DE LOS MISMOS
TODOS LOS PRODUCTOS DE BELLEZA DE LAS MEJORES MARCAS

Plaza de Cervantes, 22. Teléfono: 293-04-77

Daoiz y Velarde, 3. Teléfono: 293-09-89



¿Qué es el Confort ^{SS}S ?

Es la nueva creación Renault, que responde a las exigencias que del confort en todas las dimensiones tiene el automovilista de nuestro tiempo. Confort visual, confort ambiental, confort mecánico... La mejor forma de describirlo es utilizar el lenguaje de los hechos. Por eso para saber realmente qué es el Confort S...

Averígüelo probando un Renault 12 ^{SS}S

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS: Motor 4 cilindros • tracción delantera • carrera 77 mm. • diámetro 73 mm. • cilindrada 1289 cm.³ • carburador de doble cuerpo • camisas húmedas recambiables • potencia 68 CV. D.I.N. a 5900 rpm. • par máximo D.I.N. 9,8 m. Kg. a 3500 rpm. • potencia fiscal 10 CV. • batería 12 V. • caja 4 velocidades, todas sincronizadas • velocidad máxima 145 Km./h. "crono" • consumo 8 litros a los 100 Km. en recorrido medianamente accidentado a 100 Km./h. de media • 5 plazas.

VISITENOS EN:

AUTOCARPE

RENAULT 12S



ABC del toreo

Por RAFAEL RUIZ BOFFA

El terreno del ruedo se divide en tres partes que son: Tablas, tercio y medios. En tablas es donde, por regla general, se comienzan las faenas de muleta, si el toro no ha tenido querencias al tercio o medios. En tablas es donde por primera vez se recibe al toro con la capa y donde se le prueba para ver si va bien por este o aquel lado. Es bonito que un diestro reciba, sin que ningún peón haya tocado con antelación al toro desde su salida, al animal junto a las tablas, vaya ganándole terreno en cada verónica o lance hasta llegar a los medios y allí cerrar la tanda con media, alejando así al bravo cuadrúpedo. Después saltarán al anillo los montados o picadores, los que se colocarán uno en tablas frente a chiqueros y otro allí donde el toro volvería caso de no admitir la vara, o sea de donde salió.

Después el diestro, que es el que debe llevarlo al caballo, hará un alarde de sus conocimientos y facultades y a base de delantil, gaoneras o chicuelinas continuas, lo dejará a unos metros del montado, que estará en el tercio, nunca sin cruzar las líneas circulares que determinan los terrenos del caballo y del toro.

El propio diestro, lidiador de este toro, hará el quite correspondiente, llamando al toro hasta los medios y allí dejarlo unos segundos descansar, y hacerle si es posible y para lucimiento del hombre, alguna faena, bien a base de lances o chicuelinas. Después volverá a llevar al toro hacia el caballo con la misma ceremonial faena primera. Tras el segundo puyazo, hará el quite el segundo espada y así hasta las varas que fueren precisas y a su vez, si existe una tercera será el quite del último espada. Pocas veces vemos esto, y me atrevería que ninguna, hoy el toro no da para más. O sea que el toro tiene poca fuerza después de salir de la primera vara, que además de ser reglamentaria se le ha puesto con alevosía, o sea restarle la poca fuerza que ya trae a más mejor.

Tras este torcio de varas, hay que animar al toro y por ello vienen las banderillas. Alegres y coloreadas puesta la mayor de las veces por peones que mas desean terminar pronto que cumplir su obligación con decoro. Un par de palitroques regularmente puestos son suficientes y cambio de tercio.

El último tercio, el de muleta y se realiza en cualquier parte de la plaza, allí donde el diestro se encuentre más a gusto la mayor de las veces, si son diestros que se saben su oficio. Las menos será donde el toro quiera o en su defecto donde tomó la querencia. Pocos toreros saben conseguir y sacar de querencias al toro, con empaque y arte y necesitan de los peones (que para eso cobran) su colaboración, llevando a base de mantazos la mayor de las veces a como debe hacerse: Tirando del toro a base de lances a una sola mano. Al sitio donde le indique el maestro.

Hoy, los públicos que asisten a las corridas o novilladas están esperando este tercio como el mejor de todos, no les ha importado nada de lo ocurrido hasta entonces. Sólo los buenos aficionados han sabido sacar jugo y placer al de la vara y al de banderillas, como asimismo al de quites. Los diestros actuales, pocos podríamos señalar, desean la muleta porque de ella vendrá el éxito. Comienzan con un trasteo junto a las tablas para saber como va mejor el toro. Dos o tres pases con la derecha, llama-

dos también dextrosos, algunos redondos y la muleta a la izquierda, naturales buenos y regulares, inmensos y extraordinarios, cerrándolos con el consabido de pecho, instante que se aprovecha para descansar ambos y alejar a la bestia.

Después vuelta a empezar y así se repite la faena tres o cuatro veces, para cuadrar y matar fuera o dentro de los cánones, es lo mismo.

Personalmente he visto a un diestro que es la propia enciclopedia del toreo, sé de antemano que existen algunos más, podríamos contarlos con los dedos de las manos y parar. Sin embargo éste cada tarde ejecuta todo ese repertorio que le ha hecho acreedor de mi modesta señalización: «Enciclopedia taurina».

Fue una vez en Jerez de la Frontera. Recibió al bravo animal con cuatro lances majestuosos, ganándole terreno al toro en cada uno de ellos, con las manos bajas y mandonas y cerrándolos con media verónica que el propio Belmonte hubiera rubricado. Vuelve en los medios y con más elegancia si es posible a ejecutar cuatro verónicas excelentes, una casi en rodillas y cerrándolas con media que levantó una gran ovación.

Seguidamente se llevó al toro al caballo haciendo el delantil, o sea con la capa cogida como si fuera a ejecutar la verónica, mirando hacia el toro y teniendo detrás al montado, así y con pasos hacia atrás o pasitos para darle más emoción al encuentro dejarlo a unos metros, los arreglamentados, del picador. Después el quite, pinturero con cargo y picardía. Nueva-

mente hombre y bestia en el centro del anillo o sea en los medios. Se aleja un poco del toro y lo cita, una, dos y tres chicuelinas que hacen brotar lágrimas en los incondicionales de D. Manuel Chicuelo, el de la Alameda. Se cambia el tercio. Fue una vara larga y menguó las fuerzas del bravo toro.

Tres pares buenos y el diestro brinda a la plaza. Cuatro pases con una rodilla en tierra para trasteo y tres de desprecio o trincherazos alejándose de las tablas hacia los medios. Faena a base de derechazos largos y casi continuos al girar el hombre sobre las plantas de sus pies sobre la arena. Tres redondos completos y los cierra con uno de pecho de pitón a rabo. Unos metros más allá y comienza a faena de naturales, tres inteligentes y garbosos ayudados con el estoque, para pase de pecho con la zurda, majestuoso. Dos trincherillas o pases cambiados y tres de frente cargando la suerte, cambio de mano y cuatro naturales clásicos al «no va más», cerrándolos con un soberbio de pecho, abanico, desplante y el éxito. Tres naturales más en el mismo centro del anillo, dos ki-ki-ri-kies seguidos, unas «inas» muy toreras y la estocada recibiendo en los tres tiempos que marca la tauromaquia. Acero hasta los nudillos y los máximos trofeos. ¿Quién hizo todo eso? Un chaval de Sanlúcar de Barrameda y que el mtndo taurino conoce por Julio Vega EL MARISMENO, y que incomprensiblemente no ocupa el lugar que faenas como la descrita, le tendrían valorado.

Por EL GRUPO ADENA
Alcalá de Henares

El Alimoche

El alimoche (*Neophron percnopterus*) es el más pequeño de nuestros carroñeros, pues su envergadura no pasa de los 165 centímetros.

Con los últimos fríos invernales hacen su aparición en España los alimoches. Cuando planean solitarios o, a lo más, en parejas, destaca sobre el cielo su silueta blanca con las puntas de las alas y el reborde inferior negro, semejando a una cigüeña que tuviera el cuello y las patas muy cortas. Sin embargo, posado en el suelo y visto de cerca, el alimoche —al que en tierras de Burgos llaman «baribañuela» y «quebrantahuesos» en Extremadura— no recuerda en absoluto a la grácil zancuda. La cabeza, pelada y amarilla, el blanco sucio del plumaje y las cortas patas le dan un aspecto extraño que puede para algunos —desde el punto de vista humano— ser repulsivo, en tanto que, por su misma rareza, tiene para otros un atractivo especial.

Los alimoches que surcan, pues, en un lento y pausado vuelo circular nuestros primeros cielos primaverales, vienen de sus cálidos cuarteles de invierno en África, donde, reunidos en grupos no muy numerosos han convivido casi con el hombre, librando a muchos poblados de las basuras, de las inmundicias y de más de un cadáver pestilente de alguna res que, muerta por causas naturales, los nativos no tienen necesidad, o no saben, enterrar para librarse de su pestilencia. Ha sido en tierras africanas don-

FAUNA IBERICA EN PELIGRO

de el barón Hugo van Lawick ha observado y fotografiado a su placer a los alimoches transportando piedras en el pico y golpeando con ellas los huesos de un avestruz para comérselos. Porque este pequeño buitre —al que los egipcios otorgan la categoría de ave sagrada— no depende tan exclusivamente de la carroña como los buitres leonados, por ejemplo, ya que captura, e ingiere, insectos, caracoles, pequeños animalillos y también, en ocasiones, ranas, lagartijas y otros vertebrados.

Desde hace unos años, y como consecuencia de las convulsiones bélicas habidas en el continente negro, el alimoche está siendo extinguido velozmente. En África el hambre y las armas acompañan a numerosos grupos humanos indefectiblemente como primera consecuencia de una independencia prematura. Y también la incultura, pues, como acabamos de decir, el régimen alimenticio de este ave sólo beneficia a la especie humana.

En los riscos y acantilados inaccesibles de nuestra península, el alimoche construye, en una cavidad protegida de la lluvia, una plataforma de ramas y otros variados restos (trapos, hojas, basuras, papeles) y la ocupa año tras año —haciendo sus reparaciones y arreglos, claro—. Allí deposita la hembra, en el mes de marzo o abril, dos huevos de tinte variable que va desde el blanco sucio casi sin manchas, hasta aquellos en que predomina el color rojizo.

Ambos consortes realizan la incubación, que comienza tras la puesta del primer huevo y dura cuarenta y dos días. Los jóvenes alimoches son de color negruzco, achocolatado o grisáceo —según la edad—, con la cara verdosa o gris y casi por completo cubierta de plumas.

No se sabe mucho de la crianza de los polluelos, pero parece ser que los padres no regurgitan habitualmente el alimento para que lo coman los polluelos, como es usual en otros buitres; parece cierto, según han observado algunos biólogos, al adulto llevando en su pico —no en sus garras, como se creía— comida hasta el nido, donde los polluelos le acogían con suaves piidos.

También parece que los pequeños, cuando ya tienen cierta edad, les gusta asomarse a la puerta de la covacha que les sirve de nido para calentarse al sol con las alas extendidas. La estancia en el nido, no fijada con exactitud, parece ser próxima a los ochenta días.

Inmediatamente después de abandonar el nido, adultos y jóvenes inician la migración hacia las cálidas tierras del sur. Pero como ya hemos señalado más arriba, no todos vuelven...

Y tampoco se marchan todos los que vinieron, porque en nuestro país también queda incultura y barbarie y codicia: los alimañeros y los cazadores incultos merman, antes de la migración, a los de por sí escasos alimoches.

NOTICIARIO

ADENA DE ALCALA SE QUEDA SIN CASA

El local que usufructuábamos merced a la generosidad de un simpatizante con nuestra obra ha sido alquilado. Así pues, nos hallamos, como vulgarmente se dice en la calle. Si algún lector quiere ayudarnos a este respecto, nos

hará un gran favor. Nos conformamos con cualquier cosa, por muy malas condiciones que reuna. Y podemos asegurarle que no le crearemos ningún problema. Ya saben nuestra dirección provisional: Calle de los Seises, núm. 1.

LA INUNDACION

Hemos tenido ocasión de comprobar, sobre el terreno, los orígenes de la inundación que padeció Alcalá en la tarde del pasado día 8. El gran vaso natural formado por los altos del antiguo campo de aviación en su línea hasta los depósitos de agua, en la carretera de Meco, las lomas que van de este último lugar hasta la margen izquierda del arroyo Camarmilla han quedado sin el desagüe natural que era el arroyo —casi siempre seco— llamado de la Culebra. Así es como las aguas vertidas por las dos tormentas ocurridas en esa tarde hubieron de buscar una salida hacia la parte más baja. Y consecuentemente con esto, la carretera de la Hípica, la calle de Ferraz y las eras de San Isidro se convirtieron en auténticos ríos que pusieron en riesgo grave a las personas

y ocasionaron graves daños en las cosas.

El remedio, el único remedio, está en ahondar y ensanchar ese cauce natural para que, llegado un caso análogo, las aguas hallen salida.

Otro tanto ocurre con los arroyos Camarmilla y Bañuelos. Sus cauces han sido labrados por los tractores hasta deshacer sus márgenes. Y en otros lugares han sido tapados por construcciones fabriles. Las consecuencias de esa codicia se han hecho patentes y los primeros damnificados han sido los propios codiciosos, que con esa conducta sufren más perjuicios que lo que se benefician con el terreno ganado. Con los adelantos que hay hoy en máquinas excavadoras, todo quedaría arreglado sin grave gasto económico. ¿Quién unificará los esfuerzos para hacerlo?

AL SERVICIO DE LA ALIMENTACION!

Autoservicio Castilla

ALIMENTACION AL POR MAYOR

C/. Los Molinos, 3 y 5 (La Rinconada) ALCALA DE HENARES

Ofrecemos la nueva técnica

COJA Y LLEVE

Lo imposible hecho realidad

PRECIO DE ORIGEN CON AHORRO DE PORTES Y TIEMPO PARA

LA CANTIDAD QUE UD. PRECISE

VENGA A VISITARNOS

TRANSPORTES DIFICILES

Teléfonos: 293 09 34 - 293 01 79 - 293 00 22

KOPEMOBEL

tiene los muebles que usted esperaba.

un
nuevo
sentido
del confort



- * *Ultimos diseños internacionales.*
- * *Muebles transformables.*
- * *Departamento de Decoración.*



**DIEGO DE TORRES, 5.
ALCALA DE HENAPES**

PROGRAMA DE T.V. 18-24-DE-OCTUBRE

LUNES

PRIMERA CADENA

- 1.45.—CARTA DE AJUSTE
«El amor brujo», de Falla.
- 2.00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2.02.—SOBRE LA MARCHA
Un programa informativo en su nueva fórmula dinámica y amena.
- 3.00.—NOTICIAS A LAS TRES
- 3.30.—REVISTA DE TOROS
Un programa de información taurina que dirige Vicente Zabala y Joaquín Gordillo.
- 4.00.—ROMA, MI AMOR
«Amor prematuro».
- 4.30.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 6.10.—CARTA DE AJUSTE
Tito Moya y su orquesta.
- 6.22.—APERTURA Y PRESENTACION
- 6.25.—CON VOSOTROS
- 7.30.—BUENAS TARDES
- Una revista en imágenes, en donde se ofrecen entrevistas y reportajes de actualidad en un ameno programa que presenta Raúl Matas.
- 8.30.—NOVELA
«El conde Fernán González».
De Juan Alarcón Benito.
- 9.00.—TELEDIARIO
- 9.30.—TELEDEPORTE
Un programa informativo que presenta Antolín García, en donde se ofrecen imágenes de los encuentros de fútbol correspondientes a la Liga Nacional de Primera División.
- 10.00.—PROGRAMA ESPECIAL
«A la española».
Intervenciones de: Doctores Vargas, Marija Garrido, Lola Flores, Antonio González, Rosa Morena, Príncipe Gitano, Sansóna Siegle XX y Ballet de Sandra Lebroca.
- 11.00.—A TRAVES DE LA NIEBLA
«El pasado del profesor Legrand».
- 11.40.—VEINTICUATRO HORAS
- 0.15.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 8.00.—CARTA DE AJUSTE
Interpretaciones de Marifé de Triana.
- 8.30.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8.35.—LOS PELIGROS DE PENELOPE
«Ardid a campo través».
- 9.00.—JAZZ VIVO
Actuación de un conjunto formado por grandes figuras del «jazz». Una grabación ofrecida por los equipos móviles de Televisión Española en el Festival Internacional de Jazz de San Sebastián.
- 9.30.—TELEDIARIO 2
- 9.55.—TAUROMAQUIA
«El público».
- 10.30.—EL MUNDO EN QUE VIVIMOS
«La Antártida».
- 11.00.—SOMBRA RECOBRADAS
«Secretos de un alma» (1926).
- 0.10.—ULTIMA IMAGEN

MARTES

PRIMERA CADENA

- 1.45.—CARTA DE AJUSTE
«Cuarteto en la menor», de Turina.
- 2.00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2.02.—SOBRE LA MARCHA
- 3.00.—NOTICIAS A LAS TRES
- 3.25.—LA TRIBU DE LOS BRADY
«Salida nocturna».
- 3.55.—TENIS
En directo, desde el Real Club de Tenis de Barcelona, con el Trofeo internacional Copa Conde de Godó.
- 6.10.—CARTA DE AJUSTE
«Preludios», de Chopin
- 6.25.—CON VOSOTROS
- 7.30.—BUENAS TARDES
- 8.30.—NOVELA
«El conde Fernán González».
De Juan Alarcón Benito.
- 9.00.—TELEDIARIO
- 9.30.—ESPAÑA, SIGLO XX (Segunda época).
«España, al acabar la guerra europea».
- 9.55.—EL CINE: CICLO KATHARINE HEPBURN
«La muchacha del valle».
«Spit fire» (1934).
De John Cromwell.
- 11.35.—LA ULTIMA PALABRA
- 11.40.—VEINTICUATRO HORAS
- 12.00.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 8.00.—CARTA DE AJUSTE
«Un americano en París», de Gershwin.
- 8.30.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8.35.—MAS LEJOS
- 9.30.—TELEDIARIO
- 9.55.—EL PRISIONERO
«Muy hábil para vencerlo».
- 10.55.—LLAMADA
- 11.05.—A VISTA DE PAJARO
«El mundo que no vemos».
Prospección de los aspectos de la vida y de la naturaleza que escapan al ojo humano a base de imágenes recogidas con ayuda del microscopio electrónico que permite captar el movimiento en sus menores detalles.
- 12.00.—ULTIMA IMAGEN

MIERCOLES

PRIMERA CADENA

- 1.45.—CARTA DE AJUSTE
Oberturas de Verdi.
- 2.00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2.02.—SOBRE LA MARCHA
- 3.00.—NOTICIAS A LAS TRES
- 3.30.—EL DOMINIO DEL MAR
«Lepanto».
(Nueva serie quinceañal).
- 4.00.—AQUI ESTA LUCY
«Lucy pide aumento de sueldo».
- 4.30.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 6.10.—CARTA DE AJUSTE

«Noches en los jardines de España», de Falla.

- 6.23.—APERTURA Y PRESENTACION
- 6.25.—CON VOSOTROS
- 7.35.—BUENAS TARDES
- 8.30.—NOVELA
«El conde Fernán González».
De Juan Alarcón Benito.
- (Cap. III).
- 9.00.—TELEDIARIO
- 9.30.—ESPAÑA, SIGLO XX:
«En espera de grandes cambios».
- 9.55.—LAS DOCE CARAS DE EVA «ARIES»
De Jaime de Arminán.
Amparo Soler Leal entre dos signos.
- 10.45.—LOS PERSUASORES
«A la muerte, nene».
- 11.40.—VEINTICUATRO HORAS
- 0.05.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 8.00.—CARTA DE AJUSTE
«Danzas españolas», de Granados.
- 8.30.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8.35.—BUGS BUNNY
«Jornada de caza».
- 9.00.—ZANE GREY
Otro interesante episodio de esta serie.
- 9.30.—TELEDIARIO 2
- 9.55.—LOS COMBATES DEL SIGLO
«Los fajadores».
La velada de hoy incluye dos combates protagonizados por cuatro típicos «fajadores». En el primero Al Singer y Bat Batolino —a la sazón campeón mundial de los plumas—, nos ofrecen un espectacular match en el que Singer recibirá un importante castigo. El segundo, con el título mundial de los welters en juego, Kik trata de arrebatarse la corona a Canzoneri.
- 10.30.—ESTUDIO ABIERTO
Programa en directo presentado por José María Inigo.
- 0.25.—ULTIMA IMAGEN

JUEVES

PRIMERA CADENA

- 1.45.—CARTA DE AJUSTE
Música española por Leonard Pennaric.
- 2.00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2.02.—SOBRE LA MARCHA
- 3.00.—NOTICIAS A LAS TRES
- 3.30.—MAMA Y SUS INCREIBLES HIJOS
Un nuevo e interesante episodio de esta serie familiar.
- 3.55.—TENIS
Desde el Real Club de Tenis de Barcelona, Trofeo Internacional Conde de Godó.
- 5.45.—CARTA DE AJUSTE
«Petrouchka», de Stravinsky.
- 5.59.—APERTURA Y PRESENTACION
- 6.00.—LA CASA DEL RELOJ
Nueva serie dirigida a los niños de corta edad.
- 6.25.—CON VOSOTROS
- 7.30.—BUENAS TARDES
- 8.30.—NOVELA
«El conde Fernán González».

De Juan Alarcón Benito.

- 9.00.—TELEDIARIO
- 9.30.—ESPAÑA, SIGLO XX
«Oscuras nubes en el cielo» (1919).
- 9.55.—SESION DE NOCHE
«El sabor del miedo».
De Seth Holt.
- 11.35.—VEINTICUATRO HORAS
- 12.00.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 8.00.—CARTA DE AJUSTE
Canciones por Juanita Reina.
- 8.30.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8.35.—HUCKLEBERRY HOUND
«Un gorila se ha escapado».
- 9.00.—LUCES EN LA NOCHE
Coros de la Universidad de Méjico.
- 9.30.—TELEDIARIO 2
- 9.55.—FICCIONES
«La mano encantada», de Gerardo de Nerval.
Nuevo espacio que se ocupará de la adaptación televisiva de obras de fantasía, tanto en el aspecto de misterio como en el de anticipación científica. Sugiriendo todo lo que tiene de insólito y mágico.
- 10.55.—DOCUMENTO
La aventura del cielo (I): «Los paracaidistas».
- 11.10.—NOCTURNO
VII Día Internacional del Canto Coral (II). Retransmisión diferida desde Barcelona, del segundo programa dedicado al canto coral.
- 0.05.—ULTIMA IMAGEN

VIERNES

PRIMERA CADENA

- 1.45.—CARTA DE AJUSTE
«Suite Iberia», de Albéniz.
- 2.00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2.02.—SOBRE LA MARCHA
- 3.00.—NOTICIAS A LAS TRES
- 3.25.—LOS ESPAÑOLES
«Las Fundaciones» (II).
- 4.00.—DOS TONTOS EN APUROS
«Lentes de contacto».
- 4.30.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 5.45.—CARTA DE AJUSTE
«Diez melodías vascas», de Guridi.
- 5.58.—APERTURA Y PRESENTACION
- 6.00.—LA CASA DEL RELOJ (Núm. 2).
«El mar».
- 6.25.—CON VOSOTROS
- 7.30.—BUENAS TARDES
- 8.30.—NOVELA
«El conde Fernán González».
De Juan Alarcón Benito.
- (Cap. V y último).
- 9.00.—TELEDIARIO
- 9.30.—PROGRAMA DE ACTUALIDAD
- 9.55.—ESTUDIO I
Aleluías del señor Esteve.
- De Santiago Rusiñol.
- 11.35.—VEINTICUATRO HORAS
- 0.10.—MUSICA PARA VER
Que ofrecerá «Concierto para trompa y or-

questa, en mi bemol mayor», de Rossetti. A cargo de la Orquesta Sinfónica de la Juventud de Munich, actuando como solista Herman Baumann, bajo la dirección de Eberhard Schoener.

0.35.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 8.00.—CARTA DE AJUSTE
Orquesta Caravelli.
- 8.30.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8.35.—METEORO
«Los apaches atacan».
- 9.00.—GRANDES INTERPRETES
Gonzalo Comellas. (III).
- 9.30.—TELEDIARIO 2
- 9.55.—HAWAI 5-0
«Y pintaron margaritas en su féretro».
- 11.00.—MUNDO EXOTICO: EL ISLAM (I).
«La frontera de Alá».
- 0.05.—ULTIMA IMAGEN

SABADO

PRIMERA CADENA

- 11.45.—CARTA DE AJUSTE
IV Festival de la Canción Infantil Española.
- 12.00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 12.01.—HOY TAMBIEN ES FIESTA
- 2.00.—SOBRE LA MARCHA
- 3.00.—NOTICIAS A LAS TRES
- 3.30.—EL ULTIMO CAFE
«Sublime obsesión».
De Alfonso Paso.
- 3.55.—TENIS
Trofeo Internacional Conde de Godó.
- 6.00.—DIBUJOS ANIMADOS
- 6.10.—LA CASA DEL RELOJ
- 6.35.—LOS CATEDRATICOS DEL RITMO
Con las actuaciones de Los Catanoga Cats, en cinco episodios de aventuras musicales.
- 7.30.—ERASE QUE SE ERA
- 8.00.—SUBASTA DE TRIUNFOS
Un concurso destinado a la juventud.
- 9.00.—TELEDIARIO
- 9.30.—PROGRAMA ESPECIAL
«Fernán González: El señor de los castillos».
- 9.55.—ANTOLOGIA LIRICA
- 11.15.—MARCUS WELBY, DOCTOR EN MEDICINA
«La química de la esperanza».
- 0.15.—VEINTICUATRO HORAS
- 0.40.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 8.00.—CARTA DE AJUSTE
Alex Brown y su piano.
- 8.30.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8.35.—DON GATO
«Las inversiones rentables».
- 9.00.—JULIA
«La prima de la novia».
- 9.30.—TELEDIARIO 2
- 9.55.—RITO Y GEOGRAFIA DEL CANTE
«Las tonás».

- 10.25.—HORA 11
«El aderezo», de Guy de Maupassant.
- 11.30.—ENCUENTRO CON LA MUSICA
Ciclo Opera.
- 0.25.—ULTIMA IMAGEN

DOMINGO

PRIMERA CADENA

- 10.45.—CARTA DE AJUSTE
Canciones populares españolas.
- 10.58.—APERTURA Y PRESENTACION
- 11.00.—LA FIESTA DEL SEÑOR
- 11.55.—CONCIERTO
Con un programa constituido por la «Sinfonía 40», de Mozart, por la orquesta de la RTVE, dirigida por Lorin Maazel. Locutor: Julio Rico. Comentarios: Antonio Fernández-Cid.
- Realización: José María Quero.
- 12.25.—HOCKEY SOBRE PATINES
En directo desde el Pabellón polideportivo de Barcelona, del encuentro Reus-Barcelona.
- 1.45.—TENIS
Final de individuales del Trofeo Conde de Godó.
- 2.00.—ESPAÑA EN DIRECTO
«SAN SEBASTIAN».
- 3.00.—NOTICIAS A LAS TRES
- 3.25.—SIEMPRE EN DOMINGO
Un programa de seis horas de duración dirigido por Manuel Martín Ferrand.
- 9.30.—TELEDIARIO
Resumen semanal.
- 10.05.—CRONICAS DE UN PUEBLO
«Río arriba», de Juan Fariñas.
- 10.30.—LA SAGA DE LOS FORSYTE (Núm. 2).
- 12.00.—ULTIMAS NOTICIAS
- 0.05.—TIEMPO PARA CREER
- 0.15.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 6.30.—CARTA DE AJUSTE
Música española para guitarra.
- 6.58.—PRESENTACION Y AVANCES
- 7.00.—ARCHIE
«El laboratorio de Dil-ton».
- 7.30.—CAROL Y MIKE
«Despedida de soltero».
- 7.55.—FESTIVAL
Intervienen: Andee Silver, Henry Stephen, Rosa Morena, Mauricio Chevalier, Los Javalovayas, José y Manuel y Yulio.
- 8.55.—MERIDIANO 71.
OESTE
«La gallina ciega».
- 9.30.—TELEDIARIO 2
- 10.05.—GALERIA
Revista de artes y letras.
- 10.35.—CINE-CLUB
CICLO SPENCER
TRACY:
«La llama sagrada».
De George Cukor. (1942).
Interpretes principales: Katharine Hepburn, Spencer Tracy, Richard Whorf.
- 0.05.—ULTIMA IMAGEN

Nuestro Padre te llama ¿no le atenderás?



Jesús Nazareno te llama ¡¡hazte esclavo!!

repuestos de automóviles
materiales eléctricos de alta y baja
tensión

KARPY

Empecinado, 15.
Teléfono: 293-10-75
ALCALÁ DE HENARES

La mayor inundación de Alcalá

★ LA LLUVIA TORRENCIAL DEJO AISLADOS BARRIOS ENTEROS

★ GRAN CANTIDAD DE PERDIDAS, AUNQUE NO HA HABIDO QUE LAMENTAR DESGRACIAS PERSONALES

A las cuatro y media de la tarde caían las primeras gotas sobre Alcalá. Y a las cinco y cuarto, toda la ciudad estaba inundada hasta el punto de haberse vuelto intransitable para peatones y vehículos en muchos puntos.

Las alcantarillas, donde las había en condiciones, no daban abasto a tragar el gran caudal de agua que llegaba por las calles convertidas en auténticos ríos.

En el centro, la plaza de Cervantes estaba totalmente anegada y el comienzo de la calle Mayor tenía veinte centímetros de agua en las aceras.

La gran tormenta trajo una enorme cantidad de granizo, algunos de cuyos ejemplares fueron pesados por los alumnos de un colegio en el laboratorio y los hallaron hasta de quince gramos, lo que explica algunas abolladuras de automóviles y cristales de casas rotos, así como el persis-

tente atropello de los absorbentes.

Una hora más tarde, volvía a caer una gran cantidad de agua en un violento chaparrón que agravaba aún más la situación y comenzaba a provocar los peores momentos la tarde.

La vida en el centro se paralizaba totalmente, con el público refugiado en los soportales, sin poder hacer otra cosa que ver llover torrencialmente y, en muchos de estos lugares, ni aún en los soportales se podía estar, porque la altura del agua alcanzaba diez centímetros y más junto a las paredes de los establecimientos, por lo que los portales de las casas y los quicios de los comercios se convirtieron en refugios improvisados contra el temporal.

En algunos lugares como la calle de Manuel Merino y otras paralelas, los patios de las casas, más bajos que las

calles tras las persistentes obras de escombros que se han llevado a cabo en ellas durante años, se inundaban al convertirse en receptáculos del agua de la lluvia. Claro que, como ya hemos dicho otras veces, en esta zona no hace falta que diluvie para que tal fenómeno se produzca, porque la urbanización allí llevada a cabo es tan insuficiente que no se comprende como puede estimarse que están arregladas. A este paso, es el Ayuntamiento quien va a tener que pagar un impuesto de alcantarillado y canalones a esos grandes patios que son los que resuelven a esa parte del municipio su problema de desagüe. Y no al revés, como indican los recibos de los propietarios.

En la calle de Santiago, los bomberos tenían que intervenir para despejar de agua un registro de teléfonos que, inundado completamente,

amenazaba con complicar gravemente las comunicaciones.

Diversas fábricas se vieron inundadas, sin que los obreros pudieran salir en algunos casos, hasta que el turbión hubo pasado.

Pero, donde la situación alcanzó visos de angustia fue en la calle de Ferraz y adyacentes. Los vecinos de las casas bajas, particularmente en el barrio de Forjas, se vieron en la precisión de tabicar a toda prisa sus puertas para evitar que las casas se les llenaran de agua. El gran problema de esta zona, que se convirtió en un auténtico lago desde la carretera general hasta la vía férrea, fue que se ha convertido en el recipiente natural de las tierras más altas de allende el ferrocarril. De ahí que, cuando ya todo comenzaba a recuperarse su normalidad hacia las dos de la madrugada, la Era de San Isidro era una in-

mensa balsa y Ferraz un río auténtico. Por lo que respecta a Impresor Brócar, había que utilizarla con agua a media pierna.

Durante toda la tarde los bomberos tuvieron que trabajar activamente en diversos puntos de ese barrio y hasta la madrugada estuvieron despejando sótanos.

Tampoco estaba despejada de agua a tales horas la calle de Lucas del Campo, que pagó los vidrios rotos de la carretera Madrid-Barcelona. A las cinco y media de la tarde, los automóviles corrientes no podían circular por la dirección a Madrid, debido a que esa vía se encontraba con más de treinta centímetros de agua. El bajo que se forma en la entrada de la calle del Angel estaba completamente lleno y el agua tendía allí más de ochenta centímetros de profundidad. La calle del Tinte estuvo cortada al tráfico durante más de ca-

torce horas, puesto que se convirtió en el desagüe natural de la carretera y sus colectores no podían conducir el agua hasta los principales porque éstos se encontraban completamente llenos.

Por fortuna, en el barrio más duramente afectado, la avería de la luz fue arreglada más rápidamente, porque de otro modo la situación habría sido realmente grave.

Así, todo quedó en una enorme cantidad de pérdidas de pequeña magnitud en su mayor parte, y en la lección que hay que aprovechar. Porque, si en lugar de llover a rachas, esa caída torrencial de agua llega a ser un poco más continuada, Alcalá se habría convertido en una triste Venecia de casas deshechas y viviendas derrumbadas.

Martín Sanz

SECRETARIAS

- Residir en Alcalá de Henares.
- Experiencia acreditada con un mínimo de tres años.
- Preferente con inglés hablado y escrito. No es imprescindible si la experiencia es suficiente.
- Sueldo a convenir según valía.

Presentarse, de 8 a 15 horas, en: OFIREX, S. A. BM VOLVO. Cno. Esgaravita, s/n, o escribir a Apartado 111. — ALCALÁ DE HENARES.

Timo en la "Rinconada"

★ EL «LISTO» SE LLEVO SESENTA MIL PESETAS

El popular barrio de «La Rinconada» ha sido el escenario de un extraño timo, que parece tener ciertas características análogas a algunos que se dieron hace un par de años.

Una señora de cuarenta y ocho años, casada y madre de una hija, había ido al Banco a pagar una letra. Al parecer,

fue abordada por un individuo que la convenció de que iba a hacer para ella un espléndido negocio que la iba a dar «mucho dinero». Claro que, para eso, necesitaba que le entregara una cierta cantidad a cuenta, lo más que pudiera, para recibir así la mayor cantidad posible de beneficios.

Acto seguido, parece que la acompañó en coche hasta su casa y le dijo: «Usted déme todo lo que pueda.»

Lo sorprendente es que la señora llegó a su casa, en la que se encontraban su marido y su hija, y no dijo una palabra de todo ello a ninguno de los dos. Simplemente entró al lugar donde guardaban los ahorros de años y se

los llevó, sin que su familia se enterara, interpretando simplemente que se le había olvidado algo y volvía a buscarlo.

Entregó el dinero al desconocido, que desapareció sin dejar rastro, y volvió a entrar, lo que para ella fue como un despertar a la realidad. Fue entonces cuando, desesperada, contó todo a su marido.

Hecho extraño éste que prueba una vez más lo poco que hay que confiar en los «duros a peseta», aunque éstos puedan revestir a veces el carácter de negocio honrado.

CERVANTES EN MEJICO

El patronato del Primer

Festival Internacional Cervantino, que se llevará a cabo en la ciudad de Guanajuato, quedó constituido bajo la presidencia de la actriz Dolores del Río.

El marco de este festival será Guanajuato, que desde hace veinte años sirve de escenario a las representaciones anuales de los entremeses cervantinos, bajo el patrocinio de la Universidad.

En el Festival Internacional Cervantino se proyectan dos partes: la primera, nacional, a cargo de grupos mejicanos y a nivel universitario, con premios para los tres mejores grupos de representación. La segunda, que se llevará a cabo en noviembre del próximo año, tendrá carácter internacional, con participación de grupos profesionales de Inglaterra, Canadá, Francia, Italia, Checoslovaquia, Polonia y España.

Seat 124-D

LO MAS IMPORTANTE NO ESTA A LA VISTA

ATENCIÓN

Carretera de Barcelona, km. 31,600.

ALCALÁ DE HENARES. Teléfono: 293-13-10

TRANSPORTES A TODA ESPAÑA
Teléfonos: 293 09 34 - 293 01 79 - 293 00 22

pisos y locales comerciales

CAPITAN PEREZ ROJO, ESQUI NA A SAN FELIX DE ALCALA

4 Y 5 DORMITORIOS.—2 BAÑO-ASEO.—CALEFACCION CENTRAL.—FACILIDADES.—INFORMACION Y VENTA:

Gallardo Vadillo

Plaza de Cervantes, 21-1.º — Teléfono: 293-12-43

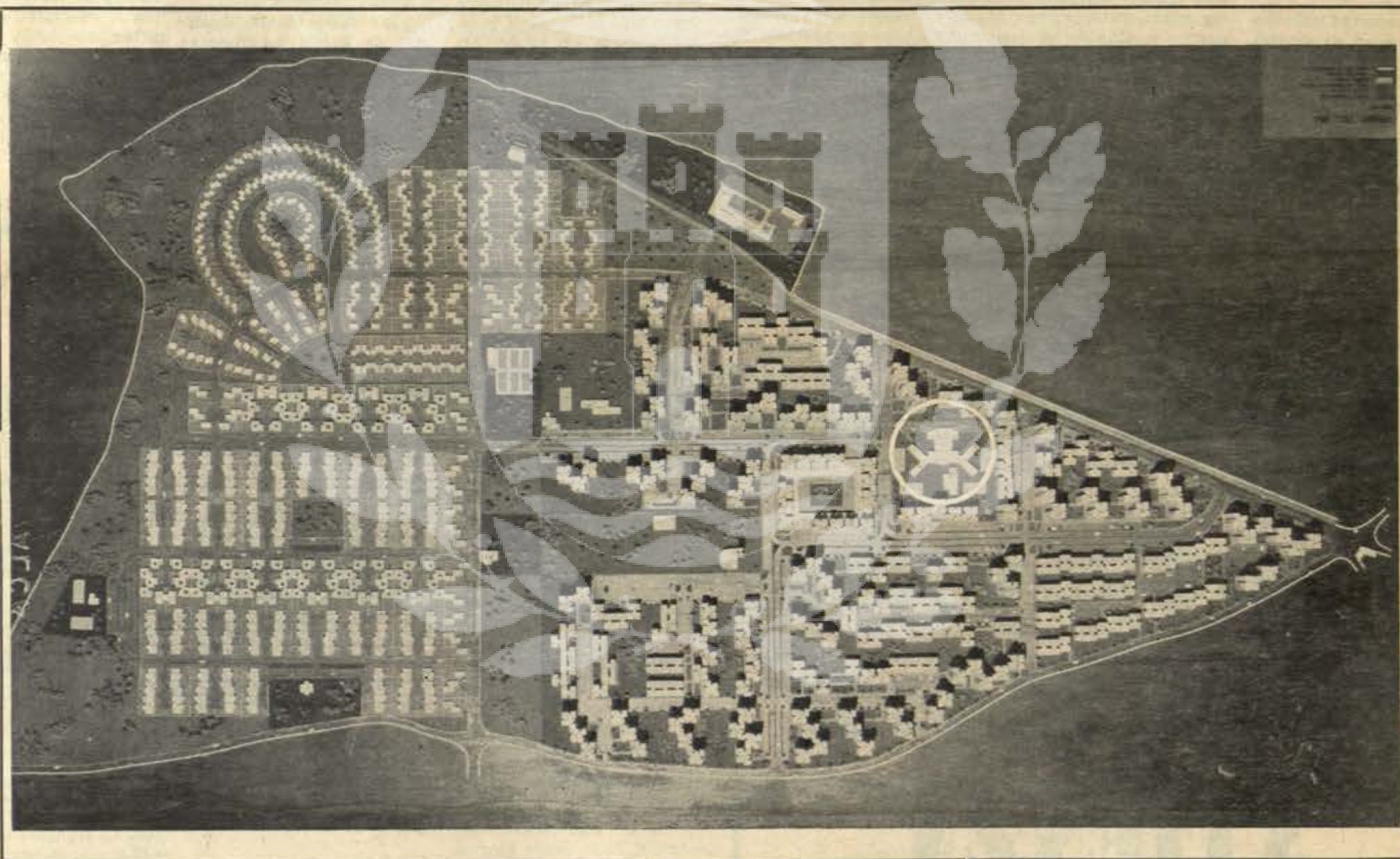
EL PILOTAJE NO ES CARO

No

hay graves problemas con el instituto

★ EN LA MISMA ZONA SE CONSTRUIRAN MILES DE VIVIENDAS A PRECIOS MUY COMPETITIVOS

★ TAMBIEN SERA EL ASENTAMIENTO DE UNA CIUDAD DEPORTIVA QUE VALE SETENTA MILLONES DE PESETAS



Es una torre. El edificio más alto construido en Alcalá desde hace siglos. Tiene catorce plantas. Un poco más allá se recorta contra el

agreste paisaje de los cerros la gris arquitectura, casi futurista, de unas construcciones de hormigón que se clavan directamente en el cielo.

Más de nueve mil viviendas, si los números no me engañan la memoria, van a ser construidas en la zona del Val. Viviendas de diversos tipos, pero en las que predominan las de precios asequibles.

Entonces, uno se pregunta: ¿Dónde quedan las pretendidas dificultades de construc-

ción del Instituto? ¿Qué problema real supone la traída y llevada cuestión del pilotaje?

Porque ya hay construidos en esta futura ciudad, cuyo avance se ve sobre la foto cortésmente cedida por "El Val, S. A.", edificios de muy diferente tamaño, algunos, como decíamos al principio, realmente colosales.

A ojos no técnicos, parece lógico que lo del pilotaje del Instituto está siendo un espejismo perfectamente perjudicial para esa edificación. Porque no va a pretender tal obra ser más difícil que esas torres de catorce plantas de que hablaba, que ya se yer-

guen en una perspectiva moderna y audaz. ¿Es que tales edificaciones son caprichos para multimillonarios? Mi opinión es que no.

Son viviendas del tipo medio que necesita Alcalá, construidas por otra parte a precios competitivos con el resto de las de toda la ciudad. ¿Es que ellos no han tenido que pilotar? ¡Por supuesto que sí!

¡Pero es que la cuestión del pilotaje no es tan grave! Es una manera de cimentar particular. Quizá un poco más cara de lo normal. Pero su incidencia en el costo de las obras no puede ser suficiente a parar una construc-

ción de un Instituto cuando no lo ha sido ni para molestar la edificación de viviendas normales.

La foto que ilustra este reportaje expresa fielmente lo que va a ser la zona dentro de pocos años. Una ciudad de nuevo cuño, perfectamente planificada y distribuida, que está creciendo en pleno campo, aunque a una distancia aproximada de tan sólo un kilómetro desde la Plaza de Cervantes.

Según nuestros informes, son cinco las constructoras que están allí, edificando con fines privados. Con programa que, en algunos casos, abarcan millares de viviendas.

Unicamente ha quedado en suspenso la construcción del Instituto, que son esos edificios que encierra el círculo blanco.

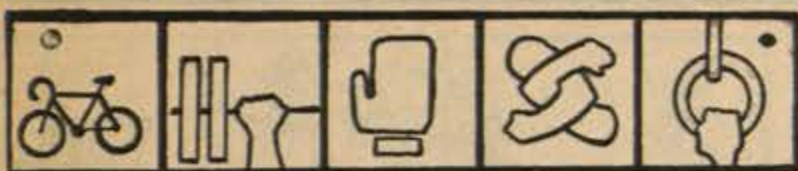
Al otro lado de la Avenida del Val, en la parte inferior de la fotografía, se aprecia la extensión donde se alzarán, en un plazo de cinco años

según los planes del Ayuntamiento, la Ciudad Deportiva Municipal, con una inversión de más de setenta millones de pesetas en instalaciones. Por cierto que ya ha salido publicado en el Boletín de la Provincia, la subasta para las obras del Pabellón Municipal.

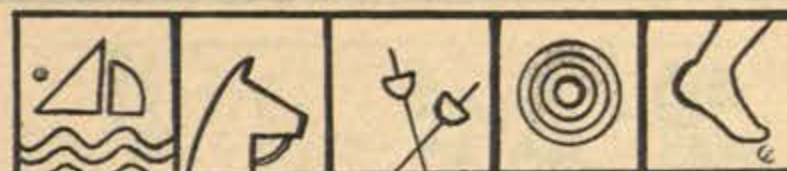
O sea: que las excelentes

posibilidades de la zona son reconocidas por potentes empresas privadas y por los técnicos municipales y deportivos. Que todo va allí viento en popa y lo único que se encuentra estancado es el Instituto. Lo que más falta hace y cuya necesidad se acrecienta de día en día.

Todo ello por el llamado pilotaje, que no es más que un sistema de cimentar. Cualquier cosa menos un impedimento grave, como demuestran las grúas, que chirrían sin cesar a alturas de vértigo, y estos edificios imponentes que se lanzan a las nubes, construidos a precios absolutamente normales.



deportes



Gran partido de un ALCALA que superó al LEGANES de punta a punta

el equipo, en alza



★ MUCHO JUEGO, SUFICIENTES GOLES Y UNA BUENA ENTRADA DE PUBLICO

★ LA RETIRADA DE HERNANDEZ II AFLOJO EL RENDIMIENTO

LOS GOLES

Seis goles, seis, se anotaron en el partido del pasado domingo. Cuatro por parte de los organizadores y dos para los visitantes. Tarde muy buena, quizá un poco calurosa y un terreno de juego en perfectas condiciones por la lluvia torrencial caída un par de días antes. El agua fue absorbida con ansia por el reseco terreno y, salvo un poco de barro que había en el córner derecho de la portería oriental, el beneficio se dejó sentir al suprimir el molestísimo polvo que asfixia más que cien carreras, la hora de disputar el balón.

Marcaron para el Alcalá, Heredero al transformar un penalty; Martín, rematando sobre la marcha una jugada en que también se había producido penalty pero que el árbitro dejó continuar en sabia aplicación de la ley de la ventaja; Gordillo y Ricardo, al rematar un córner magníficamente botado por Martín.

Los dos goles del Leganés fueron conseguidos por Paco, de cabeza, y Bermejo al ejecutar un penalty indiscutible.

EL PARTIDO

Mal rival era el Leganés, equipo de moral alta, que llegaba

imbatido y empatado a puntos con el primero de la clasificación. Por otra parte, pertenece a la categoría de equipos temibles porque, sin un gran valor en sus individualidades, practica ese juego de conjunto que es mucho más rentable en cualquier categoría futbolística.

Pero, y sin que esto signifique echar las campanas al vuelo del optimismo, el Alcalá ha afianzado notablemente su juego tras la incorporación de Mora y Martín. Y ese afianzamiento se nota en el campo. Por añadidura, Víctor se encuentra cada día más firme en la defensa y parece que los Hernández están dispuestos a cortar todo el juego de ataque que pase por las cercanías de su demarcación.

De ahí que en esta sexta jornada, el Alcalá haya jugado un fútbol rápido, ligado y de constantes ataques, sobre el sistema monorrítmico pero completamente eficaz de abrir la pelota hacia las bandas constantemente, obligando al enemigo a desajustar sus sistemas defensivos y de contención, con una gran cobertura del campo.

Magnífico planteamiento táctico que, basado en una buena forma física, ha dejado patente desde el primer momento que muy mal habrían de rodarle las cosas a Mielgo para que su

equipo no se alzara con la victoria.

Ya desde el principio se ha visto en apuros Santiago quien se ha encontrado con el regalo de que el goleador seguro desde su formación en el Alcalá, Martín, ha fallado un balón por milímetros en la misma boca de gol, a pase de Rubilla, hacia el minuto nueve. Luego era Heredero quien se metía rápido y perdía el control de la pelota en última instancia. Y, así, las ocasiones han menudeado, llevando la satisfacción al público complutense que sabe de sobra que, por muy mal que se le pongan las cosas a un equipo que monta un constante chaparrón de ataques, los goles terminan por sonreírle.

Y, en el minuto veinte se ha producido el penalty cuando, creo que Gordillo, se iba en solitario hacia Santiago y ha sido zancadilleado por detrás por Bermejo, al tiempo que el propio portero le metía los dos pies en plancha al «chut». El castigo máximo no podía dudarse ni un momento. Y no lo ha dudado en absoluto el señor Urosas, que ha señalado el punto de lanzamiento elocuente.

Ejecutado por Heredero, ha supuesto el uno a cero que, hasta esos momentos era escasa

renta para los méritos complutenses.

Casi a renglón seguido, cinco minutos después, hay una jugada que nace en Ricardo, el verdadero motor de su equipo en esta tarde de excelente juego, y llegar hasta Ferrer, desviado ligeramente sobre la derecha de su eje de ataque y casi sin ángulo de tiro. No lo intenta, pues, en una estupenda concepción de la jugada y pasa al centro suavemente donde Rubilla se apresta a rematar. Pero es empujado, trabado zancadilleado, sin que el árbitro diga este sílaba es mío. Sabía decisión porque la pelota había salido suelta y llegaba a los pies de Martín que lanza un zambombazo impresionante y se anota el segundo gol de la tarde y el que debe tener firmado en el contrato con el Alcalá porque desde que llegó aquí ha marcado un gol en cada partido.

Con ese dos a cero terminaba la primera parte, roto el Leganés en sus posibilidades de ataque por el buen juego de los dos Hernández en el eje de la defensa y la seguridad estupenda de Víctor en la derecha y Mora en la izquierda que ha anulado el más peligroso hombre de ataque individual de los visitantes, Niño, que solo ha podido mostrar sus buenas maneras que podrán dar un buen resultado ante una zaga menos contundente que la del Alcalá en estos tres últimos partidos.

Pero nada más continuarse el juego, Gordillo ha elevado el gol al marcador y el partido ha quedado dilucidado ya en su resultado. Esta diferencia, clara-

mente irremontable, ha movido a Mielgo a cambiar a Hernández, en la media, por Caborana. Pero el tantas veces gran medio de corte complutense, no ha estado hoy a la altura de aquel a quien sustituyó. Y el Alcalá lo ha acusado. La verdad es que se ha venido un tanto abajo, descendido ya Ricardo en su magnífica labor constructiva al tener que reforzar la media en labor de contención. Y es entonces cuando se ha demostrado que los del Leganés tenían bien merecido esos cuatro positivos con que llegaron a Alcalá. Porque han comenzado a jugar rápidamente y la defensa se ha visto sorprendida por la profundidad de sus ataques. Así ha llegado el primer gol visitante cuando parecía que era un conjunto completamente dominado por el Alcalá.

Este, por su parte, había bajado mucho en sus arremetidas sobre la meta de Navarro, principalmente por la ya aludida razón de las nuevas preocupaciones de Ricardo. Y ha sido entonces cuando Mielgo ha quitado a Rubilla que acusaba síntomas de desfondamiento y ha metido en el terreno de juego a Elías. Y ha estado muy acertado, por lo que se ha podido ver. Con la introducción de este pequeño comodín que es Elías, el Alcalá ha vuelto a funcionar en su ataque hasta el punto de que el recién llegado y Ferrer se han convertido en los mejores hombres sobre el campo en el último cuarto de hora. Elías ha empujado y Ferrer ha hecho lo que ha querido, incordiado, peleado a su estilo.

En el nuevo ataque complutense se han producido corners, en uno de los cuales lanzado con excelente precisión por Martín, ha llegado el gol de Ricardo, en un cabezazo que no tendría inconveniente en firmar cualquier delantero estelar, de esos que triunfan por ahí.

Luego, el Alcalá se ha desconcentrado un tanto, sobre todo en la labor defensiva, al ver el encuentro completamente ganado, y se ha producido en el área de Navarro una zancadilla que el árbitro ha señalado con el correspondiente penalty.

Lo ha lanzado Bermejo y Navarro ha visto su intención magníficamente hasta el punto de que ha estado con la pelota en las manos. Pero el disparo era muy fuerte y se le ha ido para transformarse en el 4-2 definitivo.

En resumen, estupendo partido del Alcalá, no sólo por el juego en sí sino por lo que implica declara recuperación, que aleja parte de las nubes que ensombrecían el pobre porvenir complutense en los primeros partidos.

ALINEACIONES

ALCALA: Navarro, Víctor, Hernández, Mora, Ricardo, Hernández (Caborana), Martín, Gordillo, Ferrer, Heredero y Rubilla (Elías).

LEGANES: Santiago, Bermejo, Pedro, Luna, Mingo, Collado, Niño, Luna, Jerez, Paco y Eugenio.

F. VADILLO

BAR - RESTAURANTE

REINOSA

GOYA, 6 (Junto a Eras de San Isidro)

Alcalá de Henares



Deportes



EL RIVAL DE HOY

EL MANCHEGO

Si el Alcalá puntuara, sus posibilidades se verían muy revalorizadas

Difícil salida del Alcalá esta semana, que le lleva a tierras de Ciudad Real, justamente a competir con el equipo que se presenta como favorito en la actual Liga y que tiene el claro objetivo de ascender esta temporada.

El juego del Manchego está en alza, sin que le haya afectado virtualmente para nada el paréntesis veraniego. El año pasado empezó flojo, lo que le impidió quedar campeón, pese a su enorme esfuerzo de las últimas jornadas. De ahí que esta vez haya decidido hacer suyo el

refrán de que quien da primero da dos veces.

Hasta ahora está imbatido, pese a que ya van tres salidas. Solamente ha perdido un punto, precisamente en su campo y frente a uno de los equipos considerados "medianías": el Aranjuez, que le empató a tres goles, hace tres semanas.

¿Es el borrón que echa hasta el mejor escribano? O ¿es una vulnerabilidad clara que el Alcalá puede aprovechar? He ahí una importante incógnita a dilucidar para Mielgo. Es obvio señalar otra vez que los puntos con-

seguidos contra los rivales directos en el ascenso, valen dobles. Los que se consiguen y los que se quitan.

No ponderaremos, pues la importancia que tal desplazamiento tiene para las aspiraciones complutenses.

La última alineación presentada por el Manchego, en el partido de Segovia en que venció a la Gimnástica fue la siguiente:

Heredia; Amores, Enrique, Quesada; Tomás, Vicente I (Morote); Marino, Cortina, Salvi, Barahona (Vicente II), Menacho.

LA MARCHA DE LA LIGA

◆ EL MANCHEGO YA ES LIDER EN SOLITARIO

◆ EL TORREJON SIGUE SIN CONOCER LA DERROTA

Concedamos el primer comentario al Alcalá. Ganó y convenció. Y, si lo primero es importante en lo que respecta a los dos puntos, los segundos tienen más valor de cara al futuro. Hay doble motivo, pues de congratulación para los seguidores complutenses. Sobre todo, hay un mayor margen para la esperanza.

¿Y qué diremos del Torrejón? Está dispuesto a no ceder ni un palmo sin lucha. Perdía en Cuenca, pero, lejos de amilanarse, reaccionó y empató merecidamente. Sigue así imbatido, aunque haya perdido la cabeza ante el Manchego.

Quien, por cierto, sigue haciendo honor a la confianza que en su potencia depositamos ya hace un mes. Líder en solitario tras su victoria en Segovia, donde el Alcalá perdió en su primera salida, es sin duda aún, por clasificación y juego, el más firmemente candidato a la victoria final.

Parece que las victorias complutenses sobre los imbatidos, les destrozan la moral. Es lo que le ha ocurrido al Pegaso, que no se ha conformado con perder fuera sino que esta semana lo hace dentro, ante un Unión que valora así indirectamente el triunfo complutense de hace ocho días.

Hablando de victoria a domicilio hay que apresurarse a reseñar la contundente del Toledo, que no había marcado un gol en cinco partidos y le ha clavado cuatro a domicilio al Vallehermoso. No es mal comienzo goleador y ya se sabe aquello de que "nunca es tarde si..."

Cuatro penalties entre los nueve encuentros, dos de ellos en Alcalá, como refleja la crónica del partido. Todos justos y todos convertidos. Está visto que para fallar máximos castigos hay que

pertenecer a la categoría de máxima estrella.

¡Fantástico! Casi un pleno arbitral. En lo de aciertos, claro. Solamente suspendió el señor Solana, en Quintanar. Claro que la labor no era fácil porque había que dirigir un encuentro de nervios y desaciertos de los jugadores. De cualquier modo, el mejor escribano echa un borrón. Por otra parte, ¡ya nos apuntaríamos todas las semanas a ese saldo, ya!

Veintiocho goles han conta-

bilizado los marcadores en todo el grupo, a una media de algo más de tres por encuentro. El campo más divertido, el del Alcalá, con seis. A continuación Socuéllamos y el madrileño de Vallehermoso, a cinco cada uno. Inédito, solamente el de Quintanar.

El partido aplazado Vallehermoso-Unión de Aravaca, se jugó el martes, pero no tenemos aún información sobre su desarrollo. A falta de él, los últimos resultados y la clasificación son éstos:

RESULTADOS

Alcalá, 4; Leganés, 2.
Pegaso, 0; Unión, 1.
Femsa, 2; Carabanchel, 1.
Vallehermoso, 1; Toledo, 4.
Socuéllamos, 3; Acueducto, 2.
Vallecas, 2; Avila, 1.
Segoviana, 1; Manchego, 2.
Conquense, 1; Torrejón, 1.
Quintanar, 0; Guadalajara, 0.

Aranjuez le tocó descanso:

CLASIFICACIONES

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Manchego	6	5	1	0	12	4	11
Torrejón	6	4	2	0	17	5	10
Leganés	6	4	1	1	13	10	9
ALCALÁ	6	4	0	2	12	7	8
Guadalajara	6	3	2	1	8	5	8
Femsa	5	3	1	1	8	6	7
Avila	6	3	0	3	9	10	6
Pegaso	6	3	0	3	6	7	6
Unión	5	3	0	2	6	7	6
Aranjuez	5	2	1	2	10	7	5
Socuéllamos	5	2	1	2	7	7	5
Quintanar	5	2	1	2	4	6	5
Conquense	5	1	2	2	5	5	4
Carabanchel	5	2	0	3	9	10	4
Toledo	6	1	2	3	4	6	4
Segoviana	6	2	0	4	7	13	4
Vallecas	6	1	0	5	7	13	2
Acueducto	6	1	0	5	9	16	2
Vallehermoso	5	0	0	5	2	11	0

SIMCA 1.000



SIMCA 1.000

SIMCA 1.000 - RALLYE

- | | |
|---|--------------------------------|
| * FRENOS DE DISCO | * CARBURADOR DE DOBLE CUERPO |
| * PINTURA METALIZADA EN TODOS LOS MODELOS | * VOLANTE DEPORTIVO |
| * NUEVO SALPICADERO AIROSO Y ELEGANTE | * SERVOFRENO |
| | * SALPICADERO ANTI-REFLECTANTE |

elija su modelo en
AUTO RALLYE, S. L.

COMPRAMOS MEJOR QUE NADIE SU COCHE USADO

Ctra. Barcelona, Km. 31.500.

Teléfono: 289-17-96



deportes



Campeonato de España por Regiones

CICLISMO

Guipúzcoa, campeona

Excelente trabajo de Lasa, Lazcano y Perurena

La lluvia aumentó las dificultades del recorrido

CLASIFICACION

PRIMERA VUELTA		SEGUNDA VUELTA		FINAL	
Equipo	Tiempo	Equipo	Tiempo	Equipo	Tiempo
1.º Guipúzcoa	1-14-11	Guipúzcoa	1-17-45	Guipúzcoa	2-31-56
2.º Castilla	1-16-10	León	1-18-57	Castilla	2-36-49
3.º Asturias	1-16-27	Valencia	1-20-32	Castilla	2-36-49
4.º Cataluña	1-16-48	Asturias	1-20-36	Asturias	2-37-03
5.º Valencia	1-17-22	Castilla	1-20-39	León	2-37-14
6.º León	1-18-17	Cataluña	1-20-47	Valencia	2-37-54
7.º Vizcaya	1-20-04	Cantabria	1-21-59	Cataluña	2-37-55
8.º Cantabria	1-20-05	Baleares	1-32-39	Cantabria	2-42-04
9.º Baleares	1-25-21	Abandonó Vizcaya en la segunda vuelta.		Baleares	2-58-00

No se repitió la suerte climatológica del pasado domingo en el Campeonato de España por Regiones. Si aquel día el sol había hecho mostrar su fuerza, el martes, día de la Hispanidad, se ocultó desde la madrugada tras una densa capa de nubes que no tardaron en resolverse en lluvia que, si bien no fue demasiado intensa, sí fue lo suficiente para mantener mojado el piso del recorrido lo que añadió dificultades a un circuito que no carecía de ellas pese a que no hubiera grandes subidas.

El circuito, repetimos, era y estaba muy incómodo. Nunca son fáciles las carreras en la-

no, sobre todo cuando se disputan contra reloj, cuando hay que apurar en cada curva y aprovechar cada recta. Pero además, está el mal peralte de algunas curvas de este trazado y, en la mayor parte del camino, la traqueteante marcha determinada por los badenes insalvables. Sólo faltaba la lluvia para dejar la cosa en un estado bastante incómodo.

Por eso, los favoritos que eran los guipuzcoanos dos días antes, vieron aumentar aún más su papel con un tiempo más digno de las laderas gueldetanas que de las lomas de Castilla.

Y, por una vez, el pronóstico no fue «gafe» y se cumplió. Únicamente les plantaron cara en principio los componentes del trío castellano, que estuvieron bravamente muy por encima de su cotización previa. Desdichadamente, otra vez el pinchazo se convertiría en juez de la competición o, al menos, pondría su considerable peso en la decisión de la carrera. Corría a magnífico ritmo el equipo castellano, compuesto por Manzanque, Oliva y Abilleira, yo diría que a tren más vivo que Guipúzcoa por el mismo punto, cuando el último pinchó; entre el recambio, la espera y la vuelta a ponerse a punto perdieron un tiempo precioso. Ciertamente no sería más del que perdieron finalmente respecto a los campeones, que les sacaron casi cinco minutos. Pero también hay que contar que en ese momento iban embalsados y el «crack» moral que les produjo la avería.

Sin embargo, tal cosa hizo crecer a los representantes de las Federaciones Astur, Catalana y Leonesa, que viendo a su alcance el segundo puesto lucharon de firme en su busca. Quizá fue eso lo más emocionante de la carrera, viendo como Castilla aguantaba el empujón pese a su desgracia y se reponía hasta lograr el segundo puesto, aunque éste fuera tan apurado como para marcar catorce segundos de diferencia sobre Asturias.

Así, el triunfo de Guipúzcoa les da en propiedad la copa de campeones, puesto que han conseguido el premio este año por tercera vez conse-

cutiva. Esperemos que ello les deje un buen sabor de boca de esta ciudad que les ha servido de albergue durante tres días.

La moraleja hay que buscarla también aparte de la discutible influencia de las condiciones meteorológicas, en que Perurena, Lasa y Lazcano son tres patas de un mismo banco. Es decir: tres componentes de un mismo equipo profesional, que sabe aprovechar al máximo las cualidades individuales de cada cual. De modo que si Kas se había apuntado ya el triunfo por equipos e individual en el Trofeo Elola, aquí certificó su capacidad y ganó destacado.

También esta prueba concentró grandemente el interés del público, que abarrotó la meta, aunque yo diría que la expectación fue menor a la de la competición anterior, quizá por el tiempo o porque la calle del Generalísimo Franco era un magnífico final de carrera. La carretera de Torrelaguna quedó cortada por la invasión de automóviles. Por cierto que, si alguna vez se vuelve a tomar a Alcalá como sede de una competición de este tipo, habrá que intentar dar el menor número de incomodidades a los ciudadanos. Y no hay que olvidar que el barrio del Campo del Ángel tiene una gran cantidad de vecinos que pueden no ser aficionados al ciclismo y no tienen porque soportar las incomodidades que se les infligieron.

Aprendiendo de nuestros propios aciertos, hay que remitirnos a la estupenda organización del Trofeo Elola, que mantuvo las calles abiertas al tráfico hasta el mismo momento en que iban a llegar los ciclistas. Ciertamente una prueba en línea tiene menos dificultades que las contra reloj. Pero la ciudad es lo primero.

En cuanto a la labor deportiva, únicamente hay que lamentar la retirada de Vizcaya, que se vino abajo tras la enfermedad de Zubero y el abandono de Uribe Zubia. Aún quiso seguir Santamarina pero a los ochenta y seis kilómetros de carrera causaba baja en la misma.

F. Vadillo

LOPEZ CARRIL

GANO EL TROFEO ELOLA

El viernes fue el día del aguacero. De ahí que no fueran muy optimistas las esperanzas climatológicas para el Trofeo Elola, prueba que aumenta en interés de año en año y se ha convertido ya en una clásica en sus cinco años de vida.

Sin embargo, el sábado amaneció raso y el sol comenzó a caer con la fuerza que todavía tienen estos últimos coletazos del verano. Era un premio de ese sano clima complutense que elogió Cisneros hace cinco siglos, para los corredores que habían acudido en masa al trofeo, batiendo el récord de participantes.

Por cierto que, según nos decía el vicepresidente de la Castellana, entre los invitados a participar estaban Merckx y Ocaña. Claro que los dos monstruos se descolgaron pidiendo unas primas de salida de aquí te espero, por lo que se quedaron en áreas del Mercado Común.

Ocaña, concretamente pidió cuatrocientas mil pesetas por venir a correr a Alcalá. Merckx no nos han dicho cuanto, pero nos han asegurado que menos.

En fin, aún sin ellos, la carrera tenía figuras de calidad como para polarizar la atención de los aficionados, que abarrotaron la calle mayor para ver la llegada. Escenario magnífico esta calle, en la que sólo se echó de menos algún operador de noticiario que hubiera difundido la maravillosa perspectiva de la llegada entre las columnas. Pero parece que los treinta mil duros que daba el Ayuntamiento a la Federación Castellana no daban para tanto.

Calentitos los corredores por el sol y por los primeros cinco kilómetros de carrera, se desencadenó el primer ataque en la cima del Gurugú. Había ganas de batalla y los hombres del Kas se apresuraron a darla sin reservas. En el grupo de diez escapados había cuatro ciclistas de ese equipo Perurena, que comandaba, Lasa, Zubero y Manzanque, contra sólo dos de Werner, López Rodríguez y Tamames, que se iban a ver en flojas condiciones si la escapada prosperaba. La Casera mantuvo un «ten, contén» porque llevaba tres corredores en el primer paquete, pero, cuando siete hombres de Werner se lanzaron a un furioso contrataque, los de Bahamontes secundaron la iniciativa y se fueron detrás.

Con esta tónica de rodar implacable, bajo el calor, el grupo de zaga terminó escindiéndose en dos partes que ya serían definitivas. Pero no por eso el grupo primero conseguía alcanzar al primer paquete que se había «largado» tras el Gurugú.

Hubo, sí, un compás de espera al tener que trasponer la carrera cuatro kilómetros de carretera sin asfaltar en la que poco se pudo hacer salvo conservar el puesto. Por cierto que ese tramo incómodo fue la única huella que tuvo la carrera de la lluvia torrencial de dos días antes, porque hubo que abandonar la carretera trazada primeramente porque había quedado cortada. De paso, el kilómetro se redujo en trece kilómetros. Ya en el término municipal de Ambite, los de cabeza son alcanzados, quizá un tanto debido al trabajo de

los Werner que no tenían mayor interés salvo mantenerse en el grupo hasta ser alcanzados.

Andrés Oliva había pasado en primera posición el puerto puntuable de Pozuelo y también lo hizo en el de Píoz, con lo que su situación para la montaña pasaba a ser ya muy segura, además de indicar que estaba muy fuerte y que había que contar con él para la entrada en la Plaza de Cervantes.

Cuando se iba a comenzar la doble vuelta al circuito Píoz, Pezuela, Corpa, Anchuelo, Pozo, López Carril demoró y se marchó fulgurantemente. Pero allí estaba su sombra, el «Casera» Oliva que le vigilaba estrechamente y se fue con él, seguidos am-

bos de Grande, a quien no acompañaría la suerte en su esfuerzo y quedaría descolgado de la lucha en Corpa, a causa de un inoportuno pinchazo.

Luego, el equipo de López Carril comenzó a neutralizar las posibles iniciativas de los de Werner, con lo que la llegada se produjo ya en el mismo orden, con Oliva y el «Kas» en cabeza, completamente destacados. La llegada fue sumamente emotiva, puesto que el vencedor no pudo dejar atrás al segundo hasta doscientos metros antes de la meta, a la altura de la calle de la Imagen, cuando, en un demerage impresionante lo dejó clavado y se le fue por unos quince metros.

Magnífica carrera, cuya clasificación fue la siguiente:

CLASIFICACION

CLASIFICACION Y TIEMPO

- 1.º Vicente López Carril.— 3h 52' 46". Prom. 39,100.
- 2.º Andrés Oliva Sánchez.— a 2".
- 3.º Domingo Perurena Tellechea.— a 15".
- 4.º José López Rodríguez.— a 15".
- 5.º Miguel M.º Lasa Urquía.— a 15".
- 6.º Eufonio Sahagún Santos.— a 15".
- 7.º Julián Esperanza Salcedo.— a 15".

CLASIFICACION MONTAÑA

- 1.º Andrés Oliva Sánchez
- 2.º Eduardo Castelló
- 3.º Vicente López Carril

CLASIFICACION POR EQUIPOS

- 1.º Kas
- 2.º La Casera
- 3.º Werner

TROFEO EN EL GURUGU

Domingo Perurena

PRIMA EN LOS HUEROS

José A. González Linares

PRIMA EN CORPA

Andrés Oliva Sánchez

Multa de 100 ptas. a los corredores con dorsales 1, 2, 4, 12, 19 y 29 por ser portadores de cascos de vidrio.

Se alquila carpintería y nave industrial

RAZON: Teléfono 293-04-85

Fotos de dos carreras



Un reportaje gráfico de BALDO

El equipo guipuzcoano, formado por Lasa, Perurena y Lazcano, que se adjudicó el Campeonato de España por Regiones. Es la tercera vez que el equipo guipuzcoano hace esta hombrada de una manera consecutiva, por lo que gana la copa en propiedad. Esa misma que sostienen alegremente los tres vencedores.



López Carril se llevó el gato al agua en el Trofeo Elola. Con el rostro aún tenso por el esfuerzo, posa para PUERTA DE MADRID

Y he aquí, el ganador felicita al segundo, que también fue el «rey» de la montaña, Andrés Oliva, que estuvo a punto de llegar a la meta en primera posición, pero que se vio rebasado por su cordial rival en los últimos metros.



POR PRIMERA VEZ EN NUESTRA CIUDAD

PISOS AUTENTICAMENTE RESIDENCIALES

EDIFICIO PARANINFO

(en antigua carretera de Guadalajara, final calle de Libreros)

ASCENSOR.— CALEFACCION Y AGUA CALIENTE CENTRAL.— CUATRO DORMITORIOS.— DOS BAÑOS.— SALON COMEDOR

Exclusivas

Garcés



PLAZA DE CERVANTES, 13
TELEFONO: 293-12-03
ALCALA DE HENARES

MORETO, 15
TELEFONO: 227-14-67
MADRID