

¡ALTO A LOS ECONOMATOS!

CENTENARES DE TIENDAS SE QUEJAN DE LA COMPETENCIA QUE LES HACEN
LA CAMARA DE COMERCIO E INDUSTRIA PROPONE IMPORTANTES MEDIDAS RESTRICTIVAS



SORDOS
Audífonos

Distribuidor Oficial

OPTICA Muñoz

C/Lucas del Campo, 4
Teléfono: 293-09-76
ALCALA DE HENARES

PUERTA DE MADRID PUERTA SEMANARIO ALCALAINO

Editor: SANDALIO SAN ROMAN HERNANDEZ.—Director: JUAN IGNACIO FUNES.—Administración y Redacción: Marqués de Alonso Martínez, 3 Tel.: 293-12-64.—Imprenta Talleres Penitenciarios: Santo Tomás, 1 Alcalá de Henares.—Depósito Legal GU-78. 1968

NUM. 155. Precio del ejemplar: 5 PTAS. 19 de DICIEMBRE de 1971

EL CONSEJO SINDICAL PREPARA SUS PRIMERAS CONCLUSIONES



Tras largos y profundos debates, basados en un análisis minucioso de los problemas a considerar por las distintas ponencias, el Consejo Económico Social Sindical del Henares-Tajuña, se encuentra preparando sus primeras conclusiones, que intentaremos proporcionar a nuestros lectores en cuanto estén listas. En la foto, un momento de la creación de este consejo, en abril pasado.

EL ALCALA GANO CON TODO MERECEIMIENTO AL FEMSA



Es una zíngara, "La zíngara". Pero no como aquella que trabajó con Boris Karloff y Lon Chaney, hace un buen puñado de años. Ella, tan guapa, seguro que no vio aquella producción del cine de miedo y no sabe que suele estar bien visto que una zíngara se vea rodeada de monstruos.

Esta chica es tan guapa como la que más —no hay más que fijarse en la foto— y, en lugar de venir a asustarnos con hombres que aúllan y vampiros de mirada fija, tiene el agradable detalle de desearnos felices pascuas, a través de la entrevista que le ha hecho nuestro colaborador y que pueden leer en el interior.

FERRETERIA GRAN VIA

UNA FERRETERIA DISTINTA

AL SERVICIO DE ALCALA DE HENARES

Compruebe la verdad de nuestros precios

SENSACIONAL OFERTA

Km. 30 CARRETERA DE BARCELONA (FRENTE A PARQUE)

¡ALTO A LOS ECONOMATOS!

LA CAMARA DE COMERCIO E INDUSTRIA PROPONE NORMAS RESTRICTIVAS EN SU FUNCIONAMIENTO

La Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid, siempre preocupada por la defensa de los intereses cuya representación le está legalmente concedida, vuelve a abordar el siempre candente tema de los Economatos, los cuales siguen operando con evidente olvido de lo legalmente establecido y con el abusivo uso del peculiar sistema de ventas que según puede constatarse en la práctica se viene produciendo. Como consecuencia de ello la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid, se ha dirigido al Ilmo. Sr. Director General de Comercio Interior, para proponer la promulgación de una disposición legal de rango suficiente que contenga unas normas de carácter restrictivo en el funcionamiento de los Economatos.

Dichas normas son las siguientes:

Base primera.—Se reitera la ineludible obligación, que afecta a los Economatos, de cumplir las prescripciones y limitaciones contenidas en la Legislación vigente y, especialmente, las establecidas por las siguientes Disposiciones: Decreto de 21 de marzo de 1958, Ordenes de 16 de abril y 12 de junio de 1958, Decreto de 5 de julio de 1962 y Decreto de 2 de mayo de 1969.

Base segunda.—A partir de la entrada en vigor de esta Disposición, quedará prohibido en los Economatos el pago en efectivo, por parte de los titulares y beneficiarios de los mismos, para la adquisición de toda clase de mercancías.

Base tercera.—A los efectos prevenidos en la base anterior las adquisiciones de mercancías por los titulares y beneficiarios se verificarán por medio de vales.

Base cuarta.—1 A cada titular, y a su instancia, se le asignará una cantidad de vales, representativos de diversas sumas en metálico, la cual variará en función del número de beneficiarios.

2 Tendrán la condición de beneficiarios los familiares que convivan habitualmente con el titular y estén a su cargo.

Base quinta.—Los vales tendrán un período de vigencia limitado, transcurrido el cual perderán automáticamente su validez no pudiendo por lo tanto ser acumulados vales correspondientes a distintos períodos.

Base sexta.—A cada titular se le proveerá de una tarjeta normalizada que habrá de presentar al tiempo de entregar los correspondientes vales de compra. Tanto estas tarjetas como los citados vales, se confeccionarán de acuerdo a un modelo uniforme, y en ellos, habrán de constar cuantos datos sean precisos para acreditar la personalidad

del titular, el período de validez y cuantos otros extremos se consideren oportunos.

Base séptima.—La cesión de la Tarjeta y la de alguno o algunos de los vales por parte del titular o persona que no tengan derecho a hacer uso de los servicios del Economato, será sancionada con la anulación de los citados documentos y la consiguiente pérdida de los beneficios del Economato por un período no inferior a años. La reincidencia llevará aparejada la baja total, sin posible rehabilitación del titular que hubiere incurrido en tal transgresión.

Base octava.—Lo establecido en la base cuarta, se entiende referido a las ventas de artículos alimenticios, textiles, calzados y carbón y gas.

Base novena.—La Dirección General de Comercio Interior establecerá anualmente el valor de los cupos.

A estos efectos, la cuantía de los correspondientes al año 1972, será la siguiente:

Alimentación		Pesetas
1 Beneficiario (cupos trimestral)		2.500
2 Beneficiarios » »		4.800
3 » » »		6.000
4 » » »		7.000
5 » » »		9.000
6 » » »		10.800

Por cada beneficiario más, se aumentarán 1.300 pesetas.

TEXTIL - CALZADO		Pesetas
1 Beneficiario (al año)		5.800
2 Beneficiarios » »		8.700
3 » » »		11.000
4 » » »		13.200
5 » » »		15.200
6 » » »		16.900

Por cada beneficiario más, se aumentarán 1.300 pesetas.

CARBON Y GAS		Pesetas
1 Beneficiario (al año)		5.800
2 Beneficiarios » »		8.700
3 » » »		11.000
4 » » »		13.200
5 » » »		15.200
6 » » »		16.900

Por cada tarjeta, cualquiera que sea el número de Beneficiarios, 130 pesetas mensuales.

Base décima.—La presente disposición entrará en vigor a los meses de su publicación en el «Boletín Oficial del Estado».

Base undécima.—Quedan derogadas cuantas disposiciones se opongan a lo preceptuado por la presente.

Pleno en la Cámara de Comercio

VENTA DE MATERIAL ESCOLAR EN LOS COLEGIOS

Durante el último Pleno de la Cámara Oficial de Industria y Comercio, el señor Corral solicitó información sobre la renta de material escolar en los colegios. En respuesta, el señor Genetano dio lectura al escrito dirigido al Ilmo. señor Director General de Investigación e Inspección Tributaria, en el cual se... informa que en esta Cámara se habían reiterado las numerosas quejas de muchos electores de nuestra Corporación, principalmente pertenecientes a las actividades de librerías y papelerías, que en múltiples ocasiones, exponían el conocido hecho de que determinados centros docentes privados y oficiales obligaban a comprar en ellos mismos, a sus alumnos, todos los artículos que nuestros precitados electores venden a la generalidad del público en sus establecimientos mercantiles. Como quiera que la situación persiste, se cursó el oportuno escrito con el ruego de que se adopten las medidas oportunas, que quizás pudieran consistir en la exigencia a estos establecimientos del Alta en el epígrafe correspondiente de Licencia Fiscal del Impuesto Industrial, lo que determinaría el cumplimiento de todas las obligaciones fiscales y la de separación de la actual competencia ilícita.

LA UNIVERSIDAD

Pide la palabra el señor Gómez, indicando que en el pasado Consejo de Ministros, se ha aprobado la creación de seis nuevas Universidades que han de resolver los problemas de enseñanza superior que tienen planteados la Nación.

Una de ellas es la llamada nueva Universidad de Madrid, en consecuencia un viento de esperanza vuelve a soplar para que Alcalá de Henares pueda contar con su Universidad por ello el señor Gómez indica que sería conveniente que por esta Delegación de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid, se realizase aquellas gestiones que se considerasen oportunas para el logro de tal fin.

La Comisión asesora aprueba dicha propuesta.

Relación entre España y el M.C.E.

La Comisión de las Comunidades Europeas ha aprobado y transmitido al Consejo de Ministros, el día 15 de septiembre, su informe sobre las modificaciones que habrá que introducir en los acuerdos comerciales preferenciales que actualmente la Comunidad mantiene con los países del área mediterránea.

El informe de la Comisión al Consejo se ocupa de forma especial del caso español, ya que es considerado por la Comunidad como aquel que precisa de mayores arreglos. En efecto, España, según el informe comunitario, sería el país más perjudicado por la entrada de los cuatro nuevos miembros en las Comunidades Europeas.

En el documento citado, se dice cómo durante los contactos exploratorios la delegación española señaló las consecuencias comerciales y las repercusiones sobre el equilibrio del Acuerdo concluido, que derivan de la ampliación de la Comunidad, refiriéndose de forma especial al sector agrícola.

Los mercados de los cuatro países candidatos representan en efecto un mercado importante para las exportaciones de productos agrícolas españoles. En 1969, sobre un total de 333 millones de dólares, 214 millones de dólares ó 64 por 100 eran productos agrícolas (con relación al 50 por 100 para la C.E.E.).

Entre estos cuatro países, Inglaterra es el cliente más importante con 185 millones de dólares, participa en un 86 por 100 en las exportaciones españolas de productos agrícolas hacia los países candidatos.

La exclusión de ciertos productos agrícolas del acuerdo preocupan especialmente a España. Si la cobertura de productos agrícolas en el acuerdo representa un 63 por 100 en lo que se refiere a los Seis, en razón de la importancia de las exportaciones españolas de agríos y de aceite de oliva, solamente el 23 por 100 de las exportaciones agrícolas de España hacia los

cuatro candidatos beneficiarían de un trato preferente, ya que existe una predominancia de frutos y legumbres secas, de conservas y de vinos, productos para los que el Acuerdo no prevé ninguna ventaja o una preferencia parcial. Por otra parte la delegación española ha señalado que los derechos de aduana británicos para estos productos son relativamente más bajos con relación al T.D.C.

Por ello, la delegación española refiriéndose a la declaración hecha en el momento de la firma del Acuerdo sobre las repercusiones de la ampliación, insistió durante estos contactos exploratorios sobre la necesidad de encontrar fórmulas que preservasen, durante el período de transición y teniendo en cuenta el calendario del Acuerdo (en la última reducción arancelaria se prevé el 1.º de enero de 1977, la posibilidad para España de continuar sus exportaciones agrícolas hacia los países adherentes.

yuspín

PUBLICIDAD Decoración
Valles — Rótulos
San Diego, 9
Tel.: 293-02-93
Alcalá de Henares
ROTULACION Y

EN ALCALA DE HENARES
SE VENDEN LOCALES
Y VIVIENDAS
Teléfono:
225-58-74.

Almohadas y
Almohadones
PRIUS

MANDO INTERMEDIO
DE LA
ADMINISTRACION

—Especialidad en Documentación, Clasificación y Archivos.
—Seis años de experiencia en Control de Calidad.

Llamar al teléfono: 2-93-08-13
Sr. Fernández.

Casa Cuesta

LANERIAS Y COLCHONERIAS

Colchones de muelle y espuma. Gran surtido en telas. Lanas, miraguano y muebles-cama. Admitimos su colchón de lana. Servicio a domicilio.

Carretera de Pastrana Bloque, 1 - (Junto a Puerta de Santa Ana) - ALCALA DE HENARES

EDITORIALES - CARTAS - COLABORACIONES

Sobre el Parque de Bomberos

De nuevo, los hechos vienen a demostrar la necesidad en que se encuentra Alcalá de ser autosuficiente en lo tocante a algunos de sus servicios.

El incendio de "Fiesta", S.A., acaecido el pasado miércoles, no habría tenido grandes consecuencias en el caso de que los bomberos hubieran llegado con media hora de anticipación sobre el momento en que acudieron, según la opinión de un alto directivo de la empresa.

Constantemente se ha especulado con el hecho de que, en caso de uno de estos lamentabilísimos siniestros, los bomberos de la Base de Torrejón, con quienes se tiene hecho un concierto ya añejo, llegarían antes que los de la ciudad o, al menos, el ahorro de tiempo sería de nula im-

portancia. Lo cierto es que, en caso de incendio, cualquier premura queda siempre corta. Puede bastar un ahorro de pocos minutos para cortar y atajar de raíz lo que después tomará grandes y puede que luctuosas dimensiones. Nos consta, porque fuimos testigos presenciales, que el laudabilísimo trabajo de coche complutense fue sumamente importante y útil en el pasado incendio de una industria química. Ignoramos cuáles hayan podido ser las causas que impidieron a ese mismo coche, que estuvo en el centro del peligro en aquella ocasión, acudir a sofocar el fuego esta vez.

Todo ello reclama una postura realista por parte del Municipio, que debe ir ya, sin más dilaciones, a la creación de un parque

de bomberos propio, con un servicio constante y una dotación económica suficiente para garantizar su permanente funcionamiento. La media hora o los simples minutos que pueden ganarse, pueden evitar al cabo del año muchos millones de pérdidas.

¿Cuáles pueden ser los sistemas de financiación?

Es obvio que las respuestas pasan por los impuestos dedicados a la industria.

Si se cobran servicios tales como el alcantarillado, la recogida de basuras o la vigilancia nocturna, ¿por qué no aplicar el mismo criterio para los parques de bomberos? Diversas opiniones, recogidas precisamente entre altos cargos directivos de la industria aquí radicada, comprenden que tal situación sería a la

larga mucho más sostenible que la carencia actual del servicio. Quizá la medida sería impopular en principio, pero sería aceptada sin resistencias de ninguna clase.

Por otra parte, hay que contar con las compañías de seguros, respecto a cuya posible sustanciosa participación en la financiación de este servicio existen pocas dudas. Bien mediante una aportación directa, bien mediante una revisión en las tarifas de las pólizas actualmente contratadas, con lo que las empresas podrían ahorrarse, por un lado, lo que habrían empleado por otro en conseguir una mayor protección contra el azar desafortunado que produce los siniestros.

Alguien podrá argüir que, al

fin y al cabo, las compañías de seguros pagan. De modo que, en conclusión, ellas son las que han de preocuparse. Pero tal visión es, no solamente egoísta, sino también de pocos alcances, por cuanto los daños a la producción y a la organización de la empresa pueden ser tan graves o mayores que los inferidos a la realidad física de los edificios, maquinaria o existencias.

El hecho es que Alcalá necesita un Parque de Bomberos, formalizado y a base de profesionales. Y debe llegarse a él con la mayor rapidez posible y del modo más lógico para que su costeamiento recaiga principalmente sobre quienes más lo necesitan y más se beneficiarán con su implantación.

¿De quién será la victoria?

Con todo su poder, con todo su brío, los cuatro jinetes malélicos cabalgan a sus anchas por el Indostán.

Países milenarios, ramas de un mismo tronco ancestral, se despedazan estúpidamente una vez más desde que la moderna civilización descolonizadora les reconociera su derecho a la autodeterminación.

La demagogia partidista, ahíta de fracasos en sus programas sociales, busca una conciencia nacional triunfalista, capaz de hacer olvidar en lo posible los estómagos vacíos y las abisales diferencias que separan al superpobre en un país donde los Lázaros mueren de inanición junto a los palacios de los Efulones orientales.

Hay una trampa en la conciencia mundial. Suele pregonarse que "con el dinero que se emplea en tal o cual cosa, se po-

dría dar de comer a tantos hambrientos".

Absurdo. El dinero no se come, no es riqueza en sí. Es un simple catalizador del intercambio.

Estos países, en el peldaño más hundido del subdesarrollo, acosados por una miseria milenaria de características casi sustanciales en la zona, pueden ser ayudados a redimirse, pero no pueden ser redimidos ni, mucho menos, mantenidos.

En la Península Indostánica rugen los cañones, truenan los aviones de bombardeo en el cielo y soldados o niños mueren indistintamente, como en una maldición añadida al hambre, a la peste, a la muerte.

Quizá un día Dangle Desh sea independiente. Quizá no. La realidad es que habitantes hambrientos ven resignados cómo se carga sobre sus famélicos hom-

brós el peso extra de una guerra.

Cruzada por grandes ríos, cuyos limos fertilizan periódicamente la tierra; en plena zona ecuatorial, donde la dificultad estriba en frenar el estallido de una inmensa fertilidad, la selva se ha adueñado desde el principio del mundo de los terrenos que el hombre necesitaría para atender a su subsistencia.

Millares de kilómetros cuadrados precisan ser talados, esperan la profunda brecha del arado. Hoy, con los medios que la técnica pone al alcance, tal tarea es posible.

Pero requiere mucha mayor constancia y trabajo, mucho más tiempo que lo que adjudican de vida a los gobiernos las modernas constituciones democráticas.

Y el político busca esencialmente el prestigio de su partido. La gloria fácil no está en la larga labor tenaz, sino en el oropei del triunfalismo.

Hay una guerra que debiera ser declarada inmediatamente en la Península Indostánica. Es la guerra al hambre. Pero es mucho más fácil, breve, concreto —y, por tanto, inteligente para el ciudadano ingenuo— hacerla al vecino o al hermano.

Y, si se consigue matarlo, ¿cantemos victoria!

¿Qué victoria? ¿La del hambre, la de las endemias, la de las miserias? ¿O simplemente la de la muerte?

J. CABALLERO

La importancia de llamarse Alcalá

Como informábamos hace una semana, las perspectivas de Alcalá parecen presentarse halagüeñas.

Diríase que el papel complutense comienza a cotizarse de nuevo con fuerza en el panorama de la zona centro. Reconocidas sus ventajas ideales para la radicación de industrias y habitantes centrífugos por el Ministerio de la Vivienda, el cual parece decidido a llevar a todo trapo lo referente al Polígono de Reserva del Encín; admitida como cosa perfectamente natural por la Comisión del Área Metropolitana, a la cual se ha remitido el proyecto de Ordenación Urbana complutense, la cualificación de "reserva universitaria" para los terrenos cedidos por el Ministerio del Aire al de Educación y Ciencia, con vistas a la malograda erección de la Autónoma; promovida al rango capitalicio para la amplísima y futura zona comprendida en el Consejo Económico Social Sindical del Henares-Tajuña, Alcalá se abre paso con pertinacia y eficaz constancia en las mentes regidoras del país, como una colosal válvula de escape natural a las presiones de todo tipo —excesiva expansión demográfica, contaminación peligrosa del medio ambiente, embolias circulatorias en el tráfico interior, etc.— que pregonan día tras día la insuficiencia irremediable de la estructura íntima de Madrid.

Efectivamente, Alcalá y su zona se encuentran en condiciones de absorber esa sobrecarga madrileña, a condición de que tal absorción se haga con todas las

de la ley, no olvidando, como primera providencia, el establecimiento de la gama de servicios que han de hacer cómoda y práctica la vivencia complutense, tanto para la industria como para el ciudadano normal.

Eso es, ni más ni menos, lo que intentará la doble gestión: del Ministerio de la Vivienda a través del Polígono del Encín y de la Copiaco con la elaboración del Plan de Ordenación Urbana. Con perspectivas tan felices, falta asegurar la supervivencia de los valores tradicionales alcaláinos, en estos momentos de peligrosa y difícil expansión.

Ya nos encontramos con la pega del nombre a adjudicar a esa futura ciudad de ciento cincuenta mil habitantes que se levantará en el nordeste del término municipal complutense y parte del de Meco.

Es evidente que no hay que buscar nombre alguno. Eso es Alcalá, sin duda alguna. No sólo porque se edifica sobre cerca de dos mil hectáreas de su término municipal, sino también porque, de hecho, la configuración de esa zona está directamente entroncada con el Alcalá actual y su tendencia expansiva, sin solución alguna de continuidad, como puede apreciarse con una simple mirada al plano de la reserva.

No hay que buscar nombre nuevo, a no ser alguno que le designe como el barrio complutense que es, para diferenciarlo de tantos otros como han nacido en el curso de los últimos quince años. Lo que se haga en Alcalá es Alcalá y así se llama. Lo

que se haga en Meco, es Meco, con todos los derechos. Falta por ver si, a efectos administrativos, convendría retocar los límites municipales para unificar toda la zona urbana y encargar su gestión y administración a un solo Ayuntamiento. Falta por comprobar, también, la viabilidad o conveniencia de ir a una fusión de Municipios, experiencia que se ha seguido con éxito en algunos casos, entre Alcalá y Meco, porque hay que comprender una lógica y probable reluctancia de este simpático e histórico pueblo, a perder su autonomía. No olvidemos que, dentro de nuestra orgullosa nacionalidad española, tiene un lugar de honor nuestro espíritu de patria chica.

Y lo mismo que los alcaláinos no soportaríamos con dificultad y triste amargura una anexión de Alcalá a Madrid, el millar de habitantes de Meco no verían con excesivo agrado esa fusión de Ayuntamientos.

Los problemas de denominación pueden aparecer como un tanto bizantinos. Pero es que, aparejados indisolublemente con ellos, van complejos problemas administrativos. Y la misma filosofía que se emplee para resolver unos, será la que habrá de emplearse en los otros.

Una vez más, elevamos nuestra voz para proclamar la inquebrantable voluntad de Alcalá de ser una ciudad que conserve su tradicional autonomía municipal y su constante laborar, junto al resto de los municipios españoles, por la grandeza de España y el bienestar de sus habitantes.

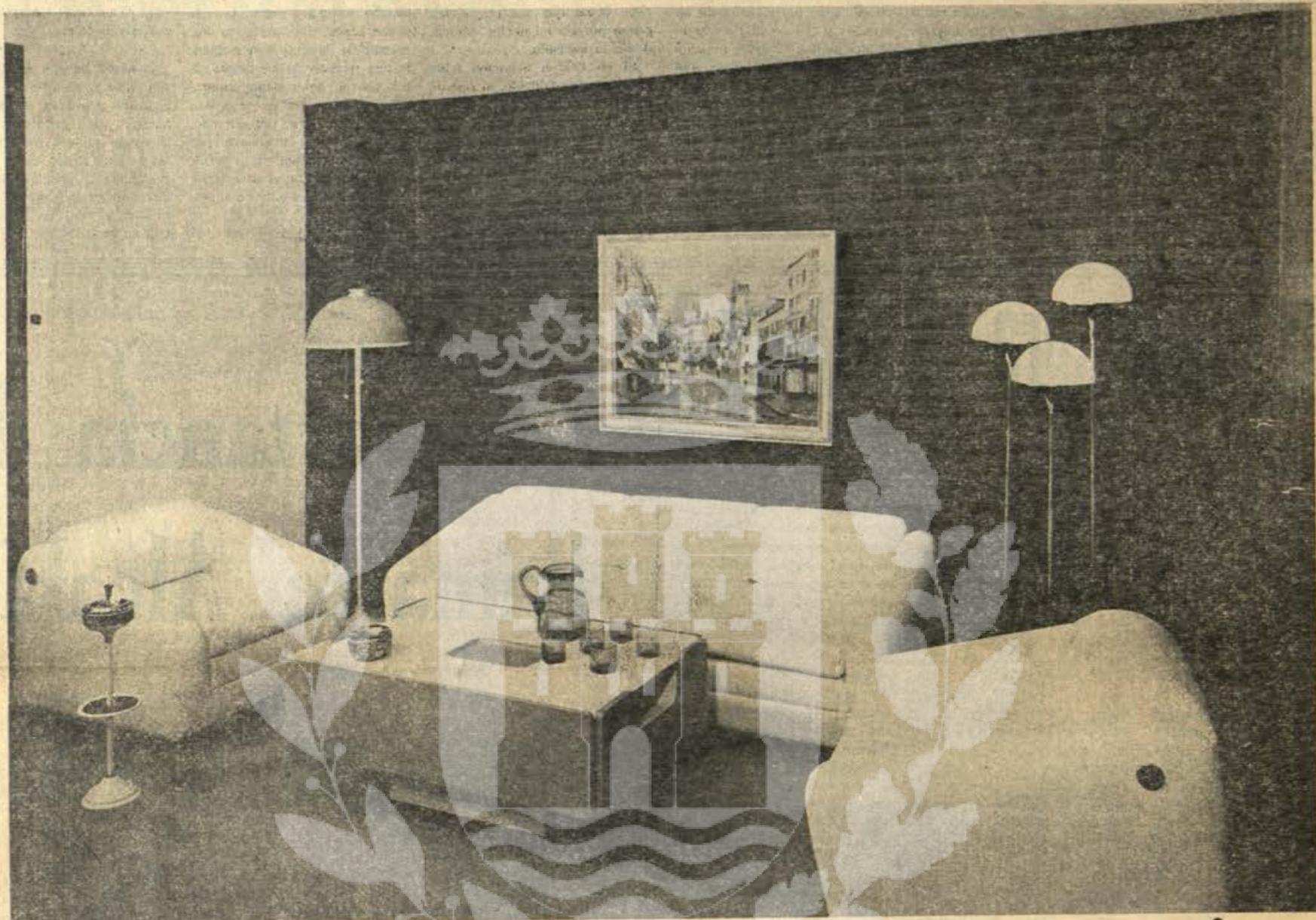
NECESITAMOS Vendedor

Presentarse en Auto-Rallye S.L.
Ctra. Barcelona Km. 31,600

BUTANO, S.A. ALFREDO GARCIA CUERVA

Distribuidor oficial núm. 101
Calle Santiago, 8. — Teléfonos: 293-04-18 y 293-10-31
Camino de Meco, 1. — Teléfono: 289-10-06
ALCALÁ DE HENARES

KOPEMOBEL



un nuevo sentido del confort
tiene los muebles que usted esperaba.

- * *Ultimos diseños internacionales.*
- * *Muebles transformables.*
- * *Departamento de Decoración.*



DIEGO DE TORRES, 5.- ALCALA DE HENARES

**preparaos
a estar
más bellas
en las
próximias
fiestas**



En breve nos encontraremos con las Fiestas de Año Nuevo y Reyes, y con todas las salidas, bailes, cenas, etc., que en estos días se incrementan.

Se imponen los trajes de cocktail o de noche y, por tanto, los maquillajes más refinados, pero dentro de la naturalidad y transparencia que impone la Moda.

Es necesario y es base principal para esta belleza nueva, que el cutis esté cuidado, terso, satinado, es decir, tratado en debida forma.

Debéis iniciar una limpieza de cutis a fondo, a ser posible utilizando los servicios de una Estheticienne.

Utilizad, nos dice Guerlain, la Crème de Nettoyage núm. 1 si vuestro cutis es seco, la Nettoyage núm. 2 si es graso y el Demaquillant Fluide para los cutis normales. En los casos de cutis sensibles se empleará el Huile de Nettoyage.

Una vez a la semana y después de bien limpio el rostro, se aplicará la Lotion Gommante, nuevo producto cuyo fin es realizar un ligero peeling liberando a la capa externa de la piel de las partículas (células muertas) que afloran a la superficie.

La renovación de la piel se hace en las capas internas y las células nuevas, con ma-

yor vitalidad, empujan a las células muertas que, repetimos, afloran a la epidermis especialmente durante el sueño.

Las cremas de limpieza, utilizadas cada noche y cada mañana, arrastran parte de estas células muertas, pero algunas se van quedando adheridas, lo que da lugar a que el cutis tenga un aspecto atono y amarillento.

La Lotion Gommante actúa como "una goma de borrar". Lleva tras de sí esas partículas muertas, contribuyendo muy eficazmente a que la piel se renueve y presente un aspecto terso y juvenil.

Se aplica fácilmente, después de limpio el rostro. Se extiende una pequeña cantidad por toda la cara, utilizando para ello la yema de los dedos, se deja unos segundos y luego se realizan movimientos rotativos en sentido ascendente, presionando ligeramente.

Es espectacular ver cómo van cayendo esas células muertas en forma de "migas" como las que caen del papel cuando se borra.

Una vez realizado este ligero peeling, se aplica la crema nutritiva: Magistrale, Super-nourrissant núm. 2. Actíve, según los casos. La crema adecuada, se deja sobre

el rostro de veinte minutos a una hora y se retira después el exceso, vaporizando la Lotion Aromatique a continuación.

Para los cutis grasos es aconsejable aplicar la Lotion Gommante dos veces a la semana.

Con esta aplicación se consigue dar mayor finura a la piel, mayor claridad y luminosidad y habremos facilitado también la absorción de las cremas de tratamiento.

Tres veces por semana aplicar la Crème Camphrea en la zona de poros abiertos y puntos negros. Esta crema contribuye a cerrar los poros, equilibrar la grasa y dejar el rostro como la porcelana de las antiguas muñecas de china.

Dos veces a la semana, sin coincidir con los días en que se aplique la Lotion Gommante, se debe aplicar una mascarilla. Aconsejo la Masque Irradie para los cutis grasos, pues contribuye a cerrar los poros y la Masque Beaute d'un Soir para los cutis deshidratados.

He aquí, pues lo que debéis empezar a hacer desde ahora, a fin de que en las próximas Fiestas vuestro rostro luzca radiante y joven, con esa belleza natural que es siempre signo de distinción.

para estas navidades un toque final:

el perfume

El perfume debe estar de acuerdo con nuestra personalidad, con nuestra forma de vestir y nuestra manera de ser. Si nos va un determinado perfume debemos usar la misma gama de olores en la colonia, jabón de baño, sales, talco y no cambiar de fragancia cada vez que se nos termine un frasco.

Gran parte de los perfumes más conocidos son los franceses, pero en España se producen gran cantidad de perfumes, extracto, aguas de colonia, etc., que son extraordinarios y que se exportan a todo el mundo.

El agua de colonia, es conveniente usarla después de un baño. Estas colonias no duran todo el día, pero pueden compensarse con unas gotas de extracto en la misma fragancia. El agua de colonia deja sobre la piel una gran sensación de frescura, tonifica los músculos y deja un agradable y sutil olor. Se compone básicamente de agua destilada, alcohol y extracto de flores y frutas. Suele usarse comúnmente la Lavanda, recibiendo el nombre de una pequeña flor de color azul de la que se extrae el perfume para su posterior aplicación.

A la persona que le guste perfumarse en abundancia es preferible que utilice un agua de colonia muy sutil y delicada. En verano es mejor utilizar el agua de colonia con olores a base de frutas o flores de fragancia refrescante dejando para el invierno las aguas de colonia más perfumadas.

LOS EXTRACTOS suelen ser caros, ya que las esencias obtenidas son asimismo costosas y la adición de alcohol y agua es mínima. En com-



pensación una botellita de extracto dura meses y meses, ya que unas gotas del mismo son más que suficientes para toda una jornada.

Los extractos están formados por la mezcla de distintas sustancias que dan lugar a un olor particular. Esta mezcla se estudia durante años y años por químicos expertos, que hacen infinitas tentativas hasta obtener una mezcla perfecta de aromas. Por esto no es aconsejable el mezclar los perfumes, ya que entonces pueden dar lugar a mezclas nada agradables al olfato.

Cuando un perfume obtiene éxito la misma casa productora prepara otros productos

con el mismo aroma, como sales de baño, talco, aceites, jabones. Resulta ideal el poder tener una gama de productos en el mismo aroma, ya que entonces durante todo el día se lleva la misma fragancia.

Muy de moda está el nuevo perfume en crema para el cuerpo. Se trata de una emulsión delicada que se extiende sobre la piel, después del baño deja la piel morbida y crea sobre la misma una sutil película deliciosamente aromática.

Muy indicado este perfume en la misma fragancia que el extracto para utilizarlo en las largas veladas de estas fiestas que ya se aproximan.

Perfumería DARNIEVES

Su consultorio de belleza en nuestro gabinete Guerlain

TODA CLASE DE ENCENDADORES DE LAS MEJORES FIRMAS. CARGAS Y ARREGLOS DE LOS MISMOS
TODOS LOS PRODUCTOS DE BELLEZA DE LAS MEJORES MARCAS

Plaza de Cervantes, 22. Teléfono: 293-04-77

Daoiz y Velarde, 3. Teléfono: 293-09-89



LISTA DE EXITOS DISCOGRAFICOS

- 1.—Bangla-Desh (George Harrison) ... 113
- 2.—The fool (Gilbert Montagne) ... 101
- 3.—Mammy Blue (Pop Tops) ... 91
- 4.—El Soldadito (La Compañía) ... 90
- 5.—Come in casa (Paul & Linda McCartney) ... 80
- 6.—Help! (Tony Ronald) ... 60
- 7.—Co-Co (The Sweet) ... 60
- 8.—Manda christmas (Los Diablos) ... 50
- 9.—Dame la mano (Victor Manuel) ... 46
- 10.—Alondra (Ismael) ... 40
- 11.—Yo soy rebelde (Jeanette) ... 35
- 12.—Pandeirada (Andrés do Barro) ... 33
- 13.—Ay, ay Rosetta (Camilo Sesto) ... 32
- 14.—Canciones para la hora del té (R.I.P.) ... 30
- 15.—Sofar (Lone Star) ... 28

Esta semana continúa en cabeza el tema de George Harrison «Bangla-Desh», seguido ahora por Gilbert Montagne y su «The fool», que desbancan al «Mammy Blue» de los Pop Tops, que pasan esta semana al tercer lugar. El grupo español La Compañía, con su «Soldadito» se mantiene en los puestos de cabeza, todavía con bastante fuerza.

De entre los restantes temas, destacan varios; uno de ellos es el interpretado por un grupo español que responde al extraño título de R.I.P.; el significativo de estas letras responde a Ramsés, Isasías y Pantaleón, nombre de los componentes del grupo. Su tema «Canciones para la hora del té» es muy original, y al escucharla (junto con las demás que forman el LP del grupo) se pasa un rato muy agradable.

Otro de los temas que está alcanzando una gran popularidad es el de Jeanette, «Yo soy rebelde»; esta canción, primera de Jeanette como solista se escucha en toda España y está alcanzando cimas elevadas.

Los demás temas son los ya habituales en la lista de JJMM. y en las del resto del país, y parece ser que algunos de estos temas continuarán en ellas durante algún tiempo más, salvo que el mercado internacional se vea de pronto inundado de nuevos temas de gran calidad, capaces de ocupar los lugares que en la actualidad tienen estos temas archipopulares.

Juventudes Musicales

la canción regional en España (2)

VICTOR MANUEL (cont.)

Victor Manuel busca la inspiración en las cosas sencillas de su tierra; a este respecto dice el propio Victor Manuel: —«Siempre canto y me muevo por algo muy concreto: por hambre, por una mujer, por dolor, por alegría, y actúo en consecuencia. Mis canciones preferidas de la primera época son: «El mendigo», «El cobarde» y «El abuelo Víctor.»

En esta primera época de Victor Manuel, el instrumento musical base es la guitarra; ahora, la guitarra es acompañada de flautas, acordeones y otros instrumentos musicales.

Todas sus canciones tienen un sello peculiar, y entre otras destacan: «La romería», «Confesiones a un reloj», «María Coraje», «Tengo cansada el alma», «El abuelo Víctor», «Carmina», «El traje de pana», «El viejo coronel», «La oficina», «Nuevas oraciones», «Mis canciones», «Quiero abrazarte tanto», «Dame la mano.»

La fama de Victor Manuel ha saltado ya las barreras de

lo nacional y, sobre todo, en Hispano-América, ha alcanzado una popularidad muy similar a la que tiene en España; así pues, los problemas de la vida asturiana y otros diversos temas, han encontrado en Victor Manuel el instrumento ideal para su divulgación; esperemos que el intérprete de Mieres siga en esta línea que goza de la audiencia de miles de jóvenes.

ANDRES DO BARRO

Andrés do Barro es otro joven valor de la canción regional española; junto con Juan Pardo forma el dúo que más ha hecho por la música gallega, y que en la actualidad siguen laborando para que no se pierda.

Andrés Lapique do Barro nació en El Ferrol del Caudillo el 1 de octubre de 1947. Dice a propósito de su carrera discográfica:

—«Estoy muy contento de lo hecho hasta ahora, pero más contento de pensar en lo que puedo hacer.»

Nuestro cantante afirma que el regionalismo tiene un gran valor positivo para el

progreso del pueblo español; utiliza como medio de expresión la lengua gallega aparte de por ser gallego, porque confía en el resurgir de su lengua natal y de su cultura.

En unas declaraciones de Andrés do Barro a un periodista madrileño, habla del porqué utiliza el lenguaje gallego; a continuación transcribo algunas líneas de la mencionada entrevista, que expone sus ideas de una forma clara y exacta:

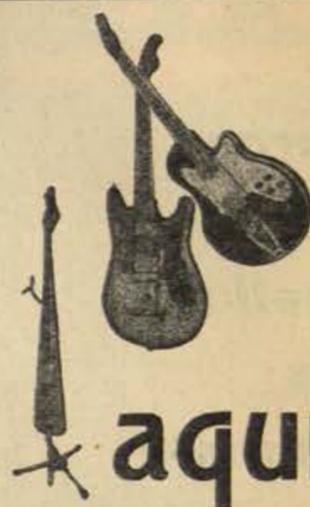
—«Utilizo el gallego como medio de expresión, porque confío en el resurgir de nuestra lengua y de nuestra cultura. El que yo me considere gallego no significa la ruptura con el resto de España. Amo a Galicia, una región que ha sido humillada en muchas épocas de su historia. Mi compromiso es que la gente pase un momento emotivo cuando me escuche, y yo puedo hablar de muchos momentos y aspectos interesantes de Galicia. Cada vez que voy a mi tierra, a medida que el tren se acerca, me surgen mil motivos sentimentales, y eso es lo que me conviene cantar. Al campesino lo que más le interesa son sus problemas cotidianos. El carácter gallego es de hombre triste, vemos las cosas desde un prisma diferente. Es un pueblo que ha sufrido mucho, con una gran emigración y todo lo que esto significa. Todo eso lo expreso en mis canciones sin necesidad de hacer política activa. El gallego no es de ricos o pobres; se ha demostrado que es el idioma de todos nosotros.»

Las canciones de Andrés do Barro han surgido del contacto del autor-intérprete con las gentes de su pueblo; de esta manera obtiene una visión exacta del sentir del pueblo gallego; son muchos los ratos que Andrés dedica a recorrer Galicia, buscando nuevas inspiraciones, tratando de encontrar nuevas ideas que incorporar a su repertorio.

Su popularidad comenzó con el tema «O tren», al que siguió «Corpiño Xeltoso», «S. Antón», «Meu Amor», un LP, con el título genérico «Me llamo Andrés» y «Pandeirada» su último éxito.

A pesar de que algunas personas le acusan de comercial sin buscar la autenticidad ni la calidad, lo cierto es que sus canciones aportan muchas cosas al panorama musical nacional, además de contribuir a un mayor conocimiento de la lengua, cultura y música gallegas.—(Continuará.)

Antonio Martín Díez



aquí

aleko's

30 discos, 30, ha recibido el disc-jockey de Aleko's esta semana. Lo más «in» del momento en Estados Unidos, de donde ha llegado el grueso de esta remesa.

Hay títulos para todos los gustos, pero hemos preferido elegir estos cinco, como más significativos:

I'M A GREEDY MAN,
de James Brown

Como quien dice, acaba de salir al mercado americano, a esas masas enfebrecidas que esperan cada novedad con auténtico furor de «fans». Su fecha de aparición fue el 4 de diciembre, lo que quiere decir que es la última creación de su autor. Lo casi increíble, para cualquier país que no sea USA, es que en la primera semana haya vendido más de un millón de ejemplares. Parece increíble, claro. Pero, como se decía hace años, es verdad.

FAMILY AFFAIR,
de Sly and the Family Stone

Seguimos en Estados Unidos. Junto a sus ventas millonarias, acaba de encaramarse a todos los primeros lugares de Cas-Box, Billboard y demás revistas especializadas en música moderna.

Decir eso es, ni más ni menos, decir el número uno de América. Puede que no consiga quedarse mucho tiempo ahí en el pínaculo de la fama y probablemente por su exceso de fuerza. Es mucha música ésta para la inconstancia juvenil.

AMERICA PIE,
de Don Mc Lean

Ya está aquí otra vez el «viejo Mc Lean». Con un disco calentito, calentito. ¡Como que acaba de salir del infierno! El lunes se vendían las primeras copias en Nueva York, tras el «precalentamiento»

hecho a través de todas las emisoras de radio del país, que lo han convertido en la grabación más radiofunda en estos momentos. En una tienda se acabaron las copias de un solo golpe, casi. Y se reventaron inmediatamente con una cierta ganancia, hasta el día siguiente que llegó la nueva remesa.

SHAWME HOW,
de The Erotions

Un grupo revolucionario, si se puede ser revolucionario hoy en este mundo, que viene con una composición bastante clásica y, diríamos, apta para todos los públicos. Suenan bien este grupo vocal, casi en cualquier cosa que haga. Y es que su casa lanzadora, Stax, cuida al máximo la grabación, con esa calidad que consiguen en los países anglosajones en esto del disco. No van tan aprisa como James Brown o Don Mc Lean, pero, de momento, ya están colocados en el núm. 7 de R & B, Soulsingles. Uno, que no es un técnico, pero que sí tiene sus gustos particulares, la colocaría, sin duda a la cabeza de todo lo recibido esta semana por la discoteca de Aleko's. Pero ya digo que es cuestión de gustos.

SATISFACTION,
de Snoky Robinson
and the Miracles

Para terminar, satisfacción. Un disco que, pese a su título, nada tiene que ver con el tema de los Rolling Stones. Un cierto conservadurismo en su inspiración y en su montaje le saca del simple ámbito de la música joven. Es lo último de sus autores y se le puede augurar una larga vida, aunque su espectacularidad no sea como la de otros a que estamos acostumbrados.

Matt Ferdinand

los papeles de adalberto de peñafort

Por VICENTE ALBERTO SERRANO COBOS



La literatura "UNDERGROUND" en España: Cargenio, Adalberto y Donato

Dedicado a Jorge-Luis BORGES y Pelayo FERNANDEZ Jr.

LO "UNDERGROUND"

El término en cuestión comenzó a usarse en la década de los sesenta para definir la labor del «New American Cinema», escuela cinematográfica americana que, de espaldas al brillo de Hollywood, realizó una obra filmica en contra de las exigencias comerciales, y donde los autores se expresaban con entera libertad. Generalmente se rodaba en 16 mm. y las obras se exhibían en locales casi íntimos de Greenwich Village o en las Universidades. De esta forma el cine «underground» era confidencial, de gran interés por cuantos valores de creación incluía. Destacaron en aquella época dorada: Andy Warhol, el «enfante terrible» del grupo y los hermanos Jonas y Adolfs Mekas. En el Festival de San Sebastián de 1968 tuvo ocasión de ver algunas muestras de este movimiento renovador, hoy casi perdido entre los circuitos comerciales y los 35 mm.

Más tarde la palabra «underground» pasó a usarse en el argot musical. En 1970 Chummy-Chumbe, el genial humorista, firmaba un artículo desde San Francisco (Triunfo n.º 434) titulado: «Prensa Underground». En él nos descubría el mundo de los «comics» en su vertiente oculta.

LITERATURA "UNDERGROUND" EN ESPAÑA?

En una revista tan amiga de los términos extranjerizantes para lo cultural como es TRIUNFO, apareció por primera vez «underground» en la pluma del prestigioso crítico Eduardo G. Rico, para referirse a una ínfima porción de la literatura hispana, en un artículo publicado con motivo de la revisión literaria de 1970.

¿Se puede hablar de literatura «underground» en España? Verdaderamente resulta un poco paradójico, pues si nos atenemos a la denominación: «producto elaborado de espaldas a las exigencias del público», tendremos que toda la literatura en España es puramente «underground», excepción hecha, claro está, de los «love stories», las «autopsias» y las «antologías del disparate»; lo demás está aún fuera del consumo, oculto y con poca difusión. Aquí usaremos «underground» para referirnos a una clase de literatura que permanece oculta incluso para el público minoritario compuesta por esa extraña y anacrónica élite de críticos, amantes de la lectura y «ratas de biblioteca».

SANTA AVA Y LOS COMANDOS ANTI-MARXISTAS

Eduardo G. Rico en su artículo cita dos únicos ejemplos de esta clase de literatura: «Santa Ava de Addis Abeba» de Cargenio Trias y «En Otro País» de Riera de Leiva, olvidadas ambas en una colección de Tusquet Editor, editorial que el propio Rico considera —por desconocimiento

quizás— la única «underground» de España.

Volviendo al tema, diremos que «Santa Ava de Addis Abeba» es una extraña novela llena de humor nuevo y con un camino virgen de expresión. Se debe a la conjunción de los hermanos Trias; Carlos y Eugenio, catalanes ellos y muy duchos en materia filosófica moderna. En cuanto a «En Otro País», novela que no he leído, me atengo a las palabras textuales del crítico Eduardo G. Rico que dice hablando de ella: «...sigue la fórmula de los conductistas americanos, especialmente la de Dashiell Hammett, sirviéndose de ella para describir el destino de la generación de 1957...»

Con esto termina para el señor Rico la literatura «underground» española. Sin embargo, existen más muestras de esta clase literaria. Lo único que ocurre es que, al ser «underground», permanece oculta aún a los más vivaces críticos. Personalmente he venido trabajando en los últimos meses sobre una porción muy interesante de este estilo, al que yo mismo me siento adscrito y al que debo parte de mi firme vocación literaria. Estoy recopilando una ingente cantidad de datos que, en su día, darán cuerpo a un libro, aparte de una conferencia que el próximo enero pronunciaré sobre el tema en un colegio mayor granadino. Hoy quiero adelantarte unos cuantos puntos interesantes.

PLAZA LA CAL: EXTRASNA EDITORIAL

Una pluma sangrando es el distintivo de esta editorial de tan extrañas y peculiares características, de características que diríamos familiares. Sus títulos no se editan, sino que a semejanza de los amanuenses medievales, se escriben a mano —a lo sumo a máquina con dos o tres copias— adornados, como los viejos códices, con miniaturas y modernos «collages». Su círculo de difusión es, por tanto, mínimo. Se limita a un escaso número de escritores, en la mayoría de los casos pertenecientes al mismo movimiento. A veces se ha sugerido que páginas, verdaderamente magistrales, de estas obras viesen la luz en algunas publicaciones como la revista poética «Poesía 70», pero los padres espirituales del grupo se han negado en todas las ocasiones, rotundamente.

Hasta la fecha, en esta mínima difusión, se han creado unos cuarenta o cincuenta títulos —labor prolífica en sólo un año y medio de existencia—, dentro de sus colecciones: Ficción, reportaje y testimonio, aparte de números conmemorativos donde participamos otros muchos escritores.

SALVAJEMENTE BARROCO

«La naturaleza es barroca, el hombre también lo es; por tanto la literatura, que es la recreación de naturaleza y hombre, debe ser: SALVAJEMENTE BARROCA». Con esta frase de Adalberto de Peñafort encabezó el pasado ve-

rano un artículo que, con el título de «Alcalá: ciudad salvajemente barroca», se publicó en el programa comercial de ferias. Era ésta una especie de manifiesto y nota de aclaración sobre un movimiento literario que se estaba gestando en España, en contra del raquítico realismo de postguerra. Este movimiento surgió de las páginas de «Plaza la Cal» y hoy un grupo de escritores comenzamos a escribir ya de cara a un público con ese ideal, mientras que otros permanecen aún ocultos en lo más profundo de lo «underground» pero adelantándose en todo momento a los discípulos que hemos comenzado la batalla con el abúlico público lector.

INFLUENCIAS LITERARIAS

He querido buscar en estos meses una línea directriz y caracterizadora del movimiento; indagar para poder explicar a un público mayoritario el estilo de esta literatura que desconoce. Después de mucho tiempo sólo he encontrado una comparación merecedora a la labor del equipo que trabaja en «Plaza la Cal». Yo los considero como los «picassos» de la literatura; van en busca de una aniquilación total de la novela y poesía que, según ellos, se mueve en unos estrechos límites desde que se crearon como estilos; es algo así como el estilo de Samuel Beckett en su novela «Molloy», pero con más barroquismo estético en su prosa.

Las obras de «Plaza la Cal» son numerosísimas, por la sencilla razón de que siguen un proceso parecido a la pintura picassiana, en estas obras no se hace ninguna clase de correcciones, poseen entera libertad de expresión y en cuanto a estética se refiere, pueden estar repitiendo un modismo a lo largo de todo un relato o pueden hacer juegos malabares con toda la sintaxis, amparados a veces en una mitología muy propia que haría palidecer a don Luis de Góngora y Argote. Por todo ello, sus obras aún no están al alcance del público lector al que, según ellos, le faltan muchos joyces y prousts por leer.

A pesar de todo ello, estos escritores tienen sus mitos y precursores. Se podría hablar de un Conde de Lautremont, de un Marqués de Sade, de Camilo José Cela, de Manuel Vázquez Montalbán, de toda una legión extraña y pintoresca que aparecen en estas obras, a veces intuidos en el estilo, a veces sacudidos en el argumento, zaraneados y desmitificados: Solona, Buñuel, Quevedo, Valle Inclán, Groucho Marx, Tip y Coll y un etcétera muy amplio y dispar forman el mosaico argumental de este grupo, que sabe incluso sumergirse en el fango del «sub», encabezando capítulos con «versos» de Manolo Escobar o por el contrario dedicar un voluminoso y serio trabajo al cine de Truffaut.

ADALBERTO DE PEÑAFORT

Confieso que ignoro si éste

es realmente seudónimo o nombre de pila. Conoci a Adalberto cuando llegué a Granada. Su aspecto físico me desconcertó y no supe en realidad que era «aquello» que animaba con su verbo a un gran grupo de discípulos y «hippies» en una cueva del Sacromonte. Desde vagabundo hasta santón indio, Adalberto podía pasar por todo. No se le podía calcular edad; su acento, cargado de énfasis y disimulado en sus tartamudeos, despistaba para cualquier localización geográfica, ya fuese en España o Hispanoamérica. En aquella ocasión se confesaba amigo del pintor indiano Perceval narrando más tarde, entre las notas de un disco de Ravi Shankar, sus sensaciones en una comuna al sur de Francia regida por el ghandista Lanza del Vasto, donde permaneció más de dos años.

Al finalizar aquella extraña reunión, un periodista de «IDEAL», amigo común, nos presentó. Y a partir de allí surgió una verdadera amistad e interés por parte de ambos, interesándonos por nuestros trabajos literarios respectivos.

Adalberto me dejó leer parte de sus obras. Su maravillosa «Nueva Historia de Granada» merece comentario aparte; también me dejó todas las obras de su íntimo amigo Donato-Alfonso, del cual hablaba y hablaba consumiendo todos los adjetivos posibles de alabanza, entre cafés y «olets» cortos. Cierta día me invitó a un aquelarre sabático de los que celebraba en su estudio. Su estudio exteriormente va poco en consonancia con su aspecto y su obra. Se halla en una moderna casa de pisos, en la parte nueva de la ciudad y ocupa tres habitaciones realquiladas a una señora mayor y amabilísima. Adalberto se burla continuamente de su estudio, decorado —eso sí— con un gusto extraño y sugestivo, propio de él.

Allí lleva a menudo a muchos escritores y poetas, algunos de ellos conocidos. Recuerdo en cierta ocasión que le visitaban un grupo de jóvenes e importantes poetas, Adalberto abrió de pronto una ventana que daba a un estrecho patio interior, y entre un casero y desagradable olor a repollo, exclamó a voz en grito: «¡Poetas cantad a la naturaleza urbana! ¡A las puestas del sol granadinas!».

Desde aquellos primeros tiempos hasta ahora ha transcurrido mucho tiempo. Yo pasé de lo «underground» a lo establecido; Adalberto me sugirió usar su nombre o seudónimo como seudónimo mío para presentarme a unos afortunados Juegos Florales. Así, según él, su nombre entraba más de lleno en la mitología.

DONATO-ALFONSO

Con el empeño de elaborar un estudio completo de este movimiento literario, Adalberto me aconsejó que visitase a Donato-Alfonso y le pidiese a él su consentimiento. Este verano cuando me disponía a marchar de vacaciones, me apuntó en una servilleta de



papel de un bar una dirección a lápiz: DONATO-ALFONSO MARKESDE LACINTA, Calle Escudillers n.º 22 Atico 2.º BARCELONA.

Cuando llegué a Barcelona, fui en busca de Donato y en una bocacalle de Las Ramblas encontré un oscuro portal donde, a duras penas, pude entenderme con una portera de cerrado acento catalán, la cual me notificó, no de muy buena gana, que Donato pasaba sus vacaciones en Lérida, rogándose a darne la dirección.

Cuando creí que todo estaba perdido, recordé a Pelayo Jr. que residía en aquella ciudad. Le escribí con el difícil ruego de que me lo localizara. Sólo teníamos como pistas, las facilidades por Adalberto: Donato era paralítico, llevaba larga melena y frecuentaba casi diariamente los cines de Arte y Ensayo. Pelayo con una labor casi detectivesca dio con el hombre en cuestión y no atreviéndose a abordarlo, una tarde lo siguió hasta su casa, ya en las afueras de la ciudad. Cuando me presenté en Lérida, Pelayo me acompañó a visitar al otro padre del movimiento «underground barroco».

Este, al contrario que Adalberto, se mostró más individualista, incluso receloso, hasta el momento en que le entregué una peculiar carta de recomendación de Adalberto. Me preguntó con mucho interés por aquel y usó casi idénticos calificativos de admiración que Adalberto usara con él. Su casa era extraña, un larguísimo pasillo de casi cincuenta metros iba dejando ver puertas y más puertas. Abrió una de ellas y nos hizo entrar en una especie de estudio, entre pictórico y biblioteca. En sus altos muros,

«posters» de Buñuel y Marilyn Monroe. Grandes estanterías con una amplia bibliografía cinematográfica y un caballete donde posaba una copia con algunas variaciones de «la habitación» de Van Gogh, realizada por el propio Donato.

Volvímos varios días más, siete en total. Quise sacar suficiente material; en sabroso diálogo conversáramos de los temas más dispares, un día de cine, del contradictorio Buñuel, de Truffaut; su idolo. Hablamos de la vejez, de Miró y Picasso, del «malditismo» en literatura, de Lautremont y Sade; todo ello mezclado entre un ambiente casi monástico que a veces rompía el alba, porque Donato es amigo de la noche y enemigo del madrugar. Las largas conversaciones duraban en aquellos días, desde las tres de la tarde hasta las seis de la mañana. Llegué a conocerlo casi tan bien como a Adalberto.

EPILOGO

Todo aquel extenso material, unido con las experiencias vividas junto a Adalberto, me daban los datos precisos que, junto con las obras de ambos autores gentilmente prestadas, darán en breve tiempo cuerpo a un extenso ensayo sobre nuevos métodos para la novelística española.

Hoy todos estos nombres han sido nuevos para mis lectores, solamente desearía que un futuro no muy lejano, cuando Donato y Adalberto llenen las revistas literarias analizadas por críticos más prestigiosos que yo, no olviden este humilde artículo que ha querido promocionar la literatura «underground» en el «underground» panorama de la literatura española.



vivir en el VAL

PROGRAMA DE "CUBIERTAS Y TEJADOS S.A."

seis mil viviendas en diez años

ENTREVISTA A DON RICARDO PIQUERAS, ARQUITECTO DIRECTOR DE LA CONSTRUCCION



Una de las grandes empresas constructoras españolas, CUBIERTAS Y TEJADOS, lleva a cabo una gran promoción de viviendas, el programa más ambicioso que se ha desarrollado en Alcalá, en la urbanización del Val.

Queremos que nos explique cuales son las características que les han traído a esta ciudad y a esta zona. Su arquitecto, director del proyecto y construcción, don Ricardo Piqueras Suárez, nos atiende con toda amabilidad:

—¿Cuántas viviendas van a construir ustedes en el Val?

—Cubiertas y Tejados, S. A., actuando como empresa Promotora y Constructora, tiene prevista la construcción de 1.200 viviendas aproximadamente como fase inicial de un programa total que puede llegar a las 6.000.

—¿Por qué han escogido Alcalá para llevar a cabo tan vasto plan de promoción de viviendas?

—Una promoción inmobiliaria debe estudiarse principalmente sobre la base de una existencia real o potencial de demanda. Al mismo tiempo actuar con su política para provocar en parte esta demanda, ofreciendo unas condiciones de vida que por su calidad y su carácter

no existan en las zonas de posible actuación y originen un polo de atracción residencial de características superiores a las existentes.

En la periferia de Madrid existen otras muchas zonas similares a Alcalá de Henares en cuanto a su situación inmobiliaria y a sus posibilidades de mercado. Pero no existe ninguna, con una zona de las características naturales y valor residencial que ofrece EL VAL para el establecimiento de una colectividad urbana autónoma, concebida con los más modernos criterios urbanísticos.

—¿Cuál es el importe aproximado de su inversión en esas seis mil y pico viviendas que ahora se

encuentran en su primera fase?

—Dado que estas viviendas se construyen bajo el régimen de protección oficial categoría subvencionadas, el importe total de las mismas será de 1.800 millones de pesetas, aproximadamente.

—¿Cuándo estará terminado el proyecto en su totalidad?

—A un ritmo de 600 viviendas por año, se prevé la realización del conjunto en un periodo de 10 años, que podría reducirse notablemente si la demanda de viviendas lo aconsejara.

—¿Por qué, de todo Alcalá, vinieron ustedes precisamente a EL VAL?

—Precisamente, como

ya hemos dicho es, la existencia de EL VAL lo que ha originado la intervención de Cubiertas y Tejados, S. A. en Alcalá.

Posiblemente Alcalá de Henares sin EL VAL hubiera sido también punto aconsejable para una intervención inmobiliaria. Pero para la experiencia urbanística y constructiva que se pretende, era necesaria la existencia de una zona como EL VAL para posibilitarla.

En otros lugares de Alcalá no hubiera sido posible llevarla a cabo en la misma forma.

—¿Han tenido algún problema grave de construcción en esta zona?

—Los únicos problemas que puede originar la zo-

na desde el punto de vista constructivo son debidos a la naturaleza de su suelo con una capa freática bastante superficial que obliga a cimentaciones especiales, pero que por otra parte no pueden considerarse como problemas, pues técnicamente no ofrecen dificultades para resolverse. Se reduce simplemente a realizar un tipo de cimentación adecuada a las circunstancias.

—¿Qué tal se vivirá en EL VAL?

—El que hayamos hablado de EL VAL como enclave ideal para una creación urbana moderna responde implícitamente a esta pregunta.

Precisamente el único móvil trascendente e im-

perecedero que debe presidir una promoción de viviendas, es lograr el más alto grado posible de carácter residencial en su pleno sentido, de las viviendas y su entorno. Para ello se ha escogido una técnica constructiva y una disposición de servicios y equipos complementarios que asegure calidad en todos sus aspectos en un lugar que ofrece aislamiento, naturaleza, reposo y aire puro, a la vez que proximidad con el centro urbano.

En esta nueva ciudad —porque así la podremos llamar cuando esté construida— los edificios serán luminosos, todos sus habitantes podrán aparcar en zonas previstas para ello, sus calles serán anchas y poco numerosas y a la naturaleza de los montes y el río que la limitan, se unirán las zonas deportivas municipales en construcción y los jardines y áreas de parques de reposo que se están construyendo para que la vida en ella pueda ser considerada como ideal desde el punto de vista urbano.

- ★ CONSTRUIREMOS A UN RITMO DE SEISCIENTAS VIVIENDAS POR AÑO
- ★ EN LA PERIFERIA DE MADRID NO EXISTE NINGUNA ZONA CON LAS POSIBILIDADES CONJUNTAS DE ALCALA Y EL VAL
- ★ TECNICAMENTE NO HAY PROBLEMAS DE CONSTRUCCION

AL SERVICIO DE LA ALIMENTACION

Autoservicio Castilla

ALIMENTACION AL POR MAYOR

C/. Los Molinos, 3 y 5 (La Rinconada) ALCALA DE HENARES

Ofrecemos la nueva técnica

COJA Y LLEVE

Lo imposible hecho realidad

PRECIO DE ORIGEN CON AHORRO DE PORTES Y TIEMPO PARA

LA CANTIDAD QUE UD. PRECISE

VENGA A VISITARNOS

compre ahora

A LOS EXTRAORDINARIOS

PRECIOS

De nuestra GRAN VENTA

Fin de año

MUCHAS oportunidades
en todas las secciones

Nuestros escaparates están llenos de tentadoras ofertas

¡NO LAS DEJE PASAR, VEALO TODO!

CONTINUA CON ENORME EXITO LA
Gran Campaña de Mantas

es decir, que COMPRANDO UNA, REGALAMOS otra igual

ALMACENES

ROBISCO

ALCALA DE HENARES

Una zingara sin monstruos

- * LA LLAMAN «LA RUMBERA DEL FLAMENCO POP»
- * PREPARA UN «LARGA DURACION CON DOCE GRABACIONES»
- * «FELICES PASCUAS A TODOS LOS ALCALAINOS»

Mary Flor Díaz, tiene una bella y misteriosa mirada. Observando el fulgor que desprenden sus ojos, resuenan en nuestros oídos, las notas de «En un mercado persa» de Ketelby. No sabemos porqué, quizá su apodo de la Zingara, tenga ideal encuadre, en la perfecta armonía de su rostro.

La Zingara, no es sólo un monumento viviente de belleza. Es una artista de cuerpo entero. Es estrella de la canción y su carrera es meteórica. Ha debutado como artista profesional en enero de este año 1971, y su éxito ha sido fulminante. Quizá sea la figura llamada a tomar el relevo de otras artistas consagradas, que ya sólo viven del nombre y ven llegar el ocaso de su gloria a pasos agigantados.

—¿Ciudad dónde debutaste?
—Madrid. En enero de 1971.

—¿Con quién?

—Juanito Valderrama y Antonio Molina.

—¿Estilo?

—Flamenco moderno. Me llaman «La Rumbera del flamenco pop».

—¿Discos?

—Un single con dos canciones: «Toros y toreros» y «La banda gitana». Estoy en la actualidad preparando un «long play» con 12 nuevas canciones.

—¿De quién son tus canciones?

—Del maestro Campuzano, autor entre otras del célebre «Achilipún».

—¿Cuál ha sido tu interpretación más feliz?

—«La nave del olvido».

—¿Por qué no actúas en el teatro...?

—El teatro es muy duro, y esto se paga más.

—¿Quiénes te acompañan en tus actuaciones?

—Juan Maya como guitarrista, y Juan y Chico como palmeros y cantaores.

—¿Cuál es tu meta artística?

—Ser primera figura de la canción y alcanzar la popularidad de Raphael.

—¿Qué tal el público de Alcalá?

—Alcalá para mí, es como mi segunda patria chica. He actuado 3 veces, y volveré antes de que termine el año.

Momentos después, escuchábamos a la Zingara. Su arte conquistó al público. El flamenco pop es su fuerte; pero cuando cantó flamenco puro y dijo aquello... «Vamos al café de la Unión», instintivamente nos acordamos del rey de las «colombianas», de Angelillo, y sólo a la Zingara se lo hemos oído cantar igual que al «coloso de Vallecas».

—Dinos algo especial para el público de Alcalá.

—¿Especial, especial?... ¡Pues felices pascuas a todos!

—Muchas gracias, guapa.

Rafael VALVERDE

COMO MERECEIMIENTO A LOS MERITOS COMPLUTENSES

La hermandad de donantes de sangre de la Paz celebrará su fiesta en Alcalá

Venimos señalando con insistencia la importancia que tiene Alcalá en cuanto se refiere a la donación de sangre voluntaria, especialmente en el ámbito de la seguridad social.

Esta ciudad es la primera de la zona centro por su aportación generosa a la humanitaria labor de ayudar a sus semejantes. Puede calcularse lo enraizado de esta conciencia en Alcalá, si decimos que, en estos momentos aproximadamente la décima parte de los donantes de sangre de La Paz son alcaláinos.

Además, en la Junta Directiva hay dos miembros de la empresa complutense, los señores Aguado y Mejías, que recientemente tuvieron el honor de ser recibidos con sus compañeros de directiva por los Príncipes de España.

Faltaba reconocer, con el acto oficial más entrañable de la hermandad —la cena que agrupa a todos los personajes de ese fantástico mundo de la donación voluntaria de sangre, en el ámbito de La Paz— la labor creciente y los méritos complutenses.

Según comunicación reciente del señor García Viedma, presidente de la Hermandad, este acto tendrá lugar el próximo día dieciocho en un restaurante complutense, y a él acudirán las autoridades.

Es este un reconocimiento de la entidad alcaláina, al mismo tiempo que nos ofrecen la agradable oportunidad de ser anfitriones de gentes que profesan tan nobles principios. Por todo ello, gracias.

PROGRAMA DE T.V. 20-26 DE DICIEMBRE

LUNES

PRIMERA CADENA

- 1.45.—CARTA DE AJUSTE Los Tres Sudamericanos.
- 2.00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2.01.—SOBRE LA MARCHA
- 3.00.—NOTICIAS A LAS TRES
- 3.25.—REVISTA DE TOROS Un programa dedicado a la actualidad taurina
- 4.00.—ROMA, MI AMOR «El baile de los profesores».
- 4.25.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 5.45.—CARTA DE AJUSTE Mecedades y Los Flechas.
- 6.00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 6.01.—LA CASA DEL RELOJ
- 6.25.—CON VOSOTROS
- 7.30.—BUENAS TARDES
- 8.30.—TRIPTICO DE NAVIDAD «El largo camino de la Nochevieja», de Pilar Mateos.
- 9.00.—TELEDIARIO
- 9.30.—TELEDEPORTE Un programa sobre la actualidad deportiva.
- 10.10.—A TODO RITMO Relación de las canciones más populares del país.
- 10.55.—A TRAVES DE LA NIEBLA «Un viento de esperanzas». Autor: Lorenzo López Sancho.
- 11.35.—VEINTICUATRO HORAS
- 12.00.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 8.00.—CARTA DE AJUSTE La Orquesta de Concursos de Madrid interpreta a J. Turina.
- 8.35.—DIBUJOS ANIMADOS
- 9.00.—JAZZ VIVO «The Giants of Jazz».
- 9.30.—TELEDIARIO 2
- 9.55.—NARRACIONES «Sustitución». De Víctor Catalá.
- 10.30.—EL MUNDO EN QUE VIVIMOS «Constructores de presas».
- 11.00.—SOMBRAS RECOBRADAS «Asfalto» (1929).
- 0.10.—ULTIMA IMAGEN

MARTES

PRIMERA CADENA

- 1.45.—CARTA DE AJUSTE Los Relámpagos.
- 2.00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2.01.—SOBRE LA MARCHA

- 3.00.—NOTICIAS A LAS TRES
- 3.25.—OJOS NUEVOS
- 4.00.—LA TRIBU DE LOS BRADY «Un puñadito de razón».
- 4.25.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 4.30.—ESPECIAL PARA CATALUÑA Y BALEARES «De Nadal a Sant Esteve».
- 5.45.—CARTA DE AJUSTE Música de ballet por la Orquesta de los Festivales de Londres.
- 6.00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 6.01.—LA CASA DEL RELOJ
- 6.25.—CON VOSOTROS
- 7.30.—BUENAS TARDES
- 8.30.—TRIPTICO DE NAVIDAD «Cuento de Navidad». De Alvaro García Meseguer.
- 9.00.—TELEDIARIO
- 9.30.—ESPAÑA, SIGLO XX «Malas noticias de Europa».
- 9.55.—EL CINE. CICLO CARY GRANT. «Mi mujer favorita». De Garson Kanin. (1940).
- 11.40.—LA ULTIMA PALABRA
- 11.50.—VEINTICUATRO HORAS
- 0.15.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 8.00.—CARTA DE AJUSTE Canta Basilio.
- 8.30.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8.35.—MAS LEJOS Programa dedicado al deporte en general.
- 9.30.—TELEDIARIO 2
- 9.55.—PATRULLA JUVENIL «Aguilas que caen».
- 10.55.—LLAMADA
- 11.05.—A VISTA DE PAJARO «La segunda expedición del Ras».
- 12.00.—ULTIMA IMAGEN

MIERCOLES

PRIMERA CADENA

- 8.15.—CARTA DE AJUSTE Canta Celia Gámez.
- 8.23.—APERTURA Y PRESENTACION
- 8.25.—LOTERIA DE NAVIDAD Retransmisión en directo, desde el Salón de Loterías de Madrid, sorteo extraordinario de Navidad.
- 1.15.—SOBRE LA MARCHA «El mundo es un pañuelo».
- 3.00.—NOTICIAS A LAS TRES
- 3.25.—DOMINIO DEL MAR «Abukir».

- 4.00.—AQUI ESTA LUCY «La granja de la Felicidad».
- 4.25.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 5.45.—CARTA DE AJUSTE II Festival de la Canción Infantil.
- 6.00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 6.01.—LA CASA DEL RELOJ
- 6.25.—CON VOSOTROS
- 7.30.—BUENAS TARDES
- 8.30.—TRIPTICO DE NAVIDAD «El anuncio de una noche». De Juan Fábregas.
- 9.00.—TELEDIARIO
- 9.30.—ESPAÑA, SIGLO XX (Núm. 20). «Abd-el-Krim hostiga a Silvestre».
- 9.55.—LAS DOCE CARAS DE EVA
- 10.45.—LOS PERSUASORES «Cualquiera puede jugar».
- 11.40.—VEINTICUATRO HORAS
- 0.05.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 8.00.—CARTA DE AJUSTE Música de ballet, por la Orquesta de los Festivales de España.
- 8.30.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8.35.—BUGS BUNNY «Un complejo añejo».
- 9.00.—ZANE GREY «Valor con lágrimas».
- 9.30.—TELEDIARIO 2
- 9.55.—LOS COMBATES DEL SIGLO «Galería de campeones».
- 10.30.—ESTUDIO ABIERTO
- 0.25.—ULTIMA IMAGEN

JUEVES

PRIMERA CADENA

- 1.45.—CARTA DE AJUSTE «Hits» de España.
- 2.00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2.01.—SOBRE LA MARCHA
- 3.00.—NOTICIAS A LAS TRES
- 3.25.—EL INFORME CIENTIFICO (Núm. 4).
- 4.00.—ESA CHICA «El departamento».
- 4.30.—ESPECIAL VACACIONES «Los Tres Mosqueteros», de Alejandro Dumas.
- 6.01.—LA CASA DEL RELOJ
- 6.25.—CON VOSOTROS
- 7.25.—BALONCESTO (Retransmisión). Trofeo de Navidad. Madrid-U. E. Chile.
- 9.00.—TELEDIARIO
- 9.30.—ESPAÑA, SIGLO XX «La tragedia de Anual». (1921).

- 9.55.—SESION DE NOCHE «Un gangster para un milagro». De Frank Capra. (1962).
- 0.20.—VEINTICUATRO HORAS
- 0.45.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 8.00.—CARTA DE AJUSTE «La revoltosa», de Roberto Chapt.
- 8.30.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8.35.—HUCKLEBERRY HOUND «El gigante medieval».
- 9.00.—LUCES EN LA NOCHE Villancicos españoles.
- 9.30.—TELEDIARIO 2
- 9.55.—FICCIONES «Tiempo infinito», de José Carlos Garrido.
- 10.55.—DOCUMENTO «La aventura del cielo». (X). «Destino, el Polo».
- 11.10.—NOCTURNO
- 0.05.—ULTIMA IMAGEN

VIERNES

PRIMERA CADENA

- 1.45.—CARTA DE AJUSTE Canciones de España.
- 2.00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2.01.—SOBRE LA MARCHA
- 3.00.—NOTICIAS A LAS TRES
- 3.25.—MIRADA AL MUNDO «Navidad en Belén».
- 4.00.—DOS TONTOS EN APUROS Bomberos voluntarios.
- 4.30.—ESPECIAL VACACIONES «Los Tres Mosqueteros», de Alejandro Dumas. (Cap. II). Tierra de gigantes.
- 6.01.—LA CASA DEL RELOJ
- 6.25.—CON VOSOTROS
- 7.30.—BUENAS TARDES
- 8.15.—V FESTIVAL NACIONAL DE VILLANCICOS
- 9.00.—TELEDIARIO
- 9.30.—AVENTURAS DE CARLITOS «Dulce Navidad».
- 9.55.—GALA DEL UNICEF 1971. ORF
- 11.30.—MUSICA PARA VER «Missa Pastoralis».
- 11.55.—MISA DEL GALLO (Retransmisión). En directo, desde el Santuario de Nuestra Señora de la Candelaria (Tenerife).
- 0.45.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 7.00.—CARTA DE AJUSTE Villancicos de Andalucía.
- 7.25.—BALONCESTO (Retransmisión). Real Madrid-Juventud.

- Trofeo de Navidad.
- 9.00.—GRANDES INTERPRETES Capilla clásica polifónica del F. A. D. (II).
- 9.30.—TELEDIARIO 2.
- 9.55.—MUSICAL «Erase una vez una tarde de invierno...».
- 10.55.—FELIZ NOCHEBUENA
- 11.10.—ULTIMA IMAGEN

SABADO

PRIMERA CADENA

- 10.40.—CARTA DE AJUSTE España en Navidad. Villancicos.
- 10.55.—MISA DE NAVIDAD Retransmisión en directo, desde la basílica de San Pedro, de Roma. Oficiada por Su Santidad Pablo VI. Bendición «Urbi et Orbi» y Mensaje Navideño.
- 12.30.—HOY TAMBIEN ES FIESTA
- 2.01.—SOBRE LA MARCHA
- 3.00.—NOTICIAS A LAS TRES
- 3.25.—EL ULTIMO CAFE «Felices Pascuas».
- 4.00.—PLANETA AZUL
- 4.30.—CINE PARA TODOS «Doña Francisquita», de Ladislao Vajda.
- 6.05.—LA CASA DEL RELOJ
- 6.30.—DISNEYLANDIA «Una visita al pato Donald».
- 7.25.—BALONCESTO (Retransmisión). Trofeo de Navidad. Real Madrid-U. Carolina del Norte.
- 9.00.—TELEDIARIO
- 9.30.—LA ODISEA, DE HOMERO.
- 9.55.—ANTOLOGIA LIRICA «Dos tazas de café».
- 11.30.—MARCUS WELBY DOCTOR EN MEDICINA
- 0.30.—VEINTICUATRO HORAS
- 0.55.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 7.00.—CARTA DE AJUSTE Villancicos españoles.
- 7.28.—PRESENTACION Y AVANCES
- 7.30.—DIBUJOS EUROPEOS El topo y el chicle: «El pote milagroso».
- 8.00.—CENTENARIO DEL CIRCO
- 9.00.—JULIA «Fiestas de Navidad».
- 9.30.—TELEDIARIO 2
- 9.55.—RITO Y GEOGRAFIA DEL CANTE «Navidad flamenca». Villancicos de Arcos de la Frontera y coplas de zambomba, villancicos de Jerez y por bulerías, por la familia de Manuel Soto «Sorderas».
- 10.25.—HORA 11 «La prudente vengan-

- za». De Lope de Vega.
- 11.30.—ENCUENTRO CON LA MUSICA Conmemoración del Centenario de «AIDA».
- 0.25.—ULTIMA IMAGEN

DOMINGO

PRIMERA CADENA

- 10.45.—CARTA DE AJUSTE Alberto Bourbon y Los Cuatro Vargas.
- 11.00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 11.01.—LA FIESTA DEL SENOR
- 11.55.—CONCIERTO DE NAVIDAD
- 12.25.—RETRANSMISION
- 2.00.—CRISTO HA NACIDO
- 3.00.—NOTICIAS A LAS TRES
- 3.25.—SIEMPRE EN DOMINGO El programa más largo de TVE, en seis horas de emisión para tratar de amenizar la tarde de los domingos. También se incluye la retransmisión en directo, desde el estadio del Arcángel, de Córdoba, del partido correspondiente al Campeonato de Liga, que disputarán los equipos del Córdoba y el Valencia.
- 9.30.—TELEDIARIO Resumen semanal.
- 10.10.—CRONICAS DE UN PUEBLO «Desde hace quinientos años».
- 10.35.—LA SAGA DE LOS FORSYTE Episodio número 11.
- 12.00.—ULTIMAS NOTICIAS
- 0.05.—TIEMPO PARA CREER
- 0.15.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 6.30.—CARTA DE AJUSTE Jo Carlier.
- 7.02.—ARCHIE «El gran maratón».
- 7.30.—CAROL Y MIKE «Va a llegar un bebé».
- 7.55.—FESTIVAL Presentador: José Antonio de la Rosa.
- 8.55.—MERIDIANO 71. OESTE «Un secreto más». De Luisa Mercedes Levinson.
- 9.30.—TELEDIARIO 2 Resumen semanal.
- 10.10.—GALERIA Revista de Artes y Letras.
- 10.40.—CINE-CLUB CICLO FRED ASTAIRE-GINGER ROGERS «La historia de Vernon e Irene Castle». De H. C. Porter. (1939). Historia de una pareja de bailarines que se enamoran y que contraen matrimonio.
- 0.05.—ULTIMA IMAGEN

Seat 124-D

LO MAS IMPORTANTE NO ESTA A LA VISTA

ATENZAZA

Carretera de Barcelona, km. 31,600.

ALCALA DE HENARES. Teléfono: 293-13-10

PERFUMERIA - DROGUERIA

Juycar

Esquina a Cid Campeador (junto a Ferretería Gran Vía y Muebles Chicharro)

FELICITA A SUS CLIENTES, AMIGOS Y PUBLICO EN GENERAL DESEANDOLES UNAS FELICES FIESTAS NAVIDEÑAS.

Servicio a domicilio llamando al teléfono 2-89-16-75

PARROQUIAS DE ALCALA: San Pedro



La Insigne Iglesia Magistral sirve de albergue a la Parroquia de San Pedro Apóstol. Este templo, por su calificación, tan sólo compartida con la catedral de Lovaina, es una auténtica joya de la Cristiandad.

TEMAS CERVANTINOS

TODOS LOS VIERNES CERVANTES

Por LUIS MADRONA

Comprendo que me ponga muy pesado trillando siempre el tema cervantino. No pretendo con esta manía captar adeptos y aficionados hacia el insigne Miguel. Cada afición tiene su cupo y sé que en Alcalá los cervantistas no son numerosos, puesto que al ensancharse la ciudad ha cesado el viejo concepto del alcalainismo, como en Madrid resulta anacrónico a estas horas machacar sobre el chulapismo del barrio de Chamberí. Lo único que me guía es propagar, dentro de mi modestia, todo cuanto se refiere al gran alcalaino, especialmente para los aquí nacidos o residentes.

"Todos los viernes, Cervantes", no quiere decir la obligación que me he impuesto de entregar estos temas para el periódico los viernes a más tardar, sino algo que se refiere a lo que ocurre en Guanajuato allá en el lejano Méjico, relatado en un interesante artículo del gran periodista Luis Calvo, que conservo entre mis recortes de periódicos. El trabajo aludido empieza por un tema gramatical señalando la pureza del español que allí se habla y de los esfuerzos de numerosos y estupendos escritores mejicanos para impedir la invasión de los barbarismos, no solamente allí, sino en todo el mundo, procedentes del idioma inglés, a causa de la dominación técnica de los norteamericanos. Hoy, si no se tiene al lado un diccionario inglés, es imposible descifrar los escritos de los supercultos literatos de ahora. Esto me obligó a seguir adelante en mi lectura hasta que encontré algo que supongo agradecerá a mis lectores.

Méjico tiene para mí un encanto especial. El cadencioso tono de su habla, el rico conjunto de sus canciones populares, procedentes, como sus costumbres, de los españoles, entre ellas la afición a las corridas de toros y el intercambio de exportaciones mutuas, no solamente de productos comerciales, sino también de artistas. Por otra parte, siento especial simpatía por aquel país, pues he leído un libro que conservo, titulado "Historia de la conquista de Méjico", escrito por un alcalaino ilustre, Antonio de Solís y Rivadeneira, a quien su pueblo ha dedicado una céntrica calle. Mayans, el primer biógrafo de Cervantes, dedica a este libro un extenso difirrambo a los finales de cada capítulo, muy detallado en el texto por quien fue cronista general de Indias, y con consideraciones religiosas de quien más tarde fue fervoroso sacerdote.

Pero vayamos a Guanajuato de la mano de Luis Calvo, a quien copio exactamente para que se pueda apreciar en toda su belleza la descripción de lo que él vio:

"Méjico está, a cada hora del día, y en cada una de sus ciudades, rezumando tradiciones vivas de España. Una noche de frío, vagueando yo por las callejas y plazuelas legendarias de Guanajuato, que se aparecían más españolas que las de mi propia España — "Callejón del Beso", "Callejón de los Pajaritos", "Placita del Baratillo", "Calle del Campanero", "Callecita de la Galarza", "Alhóndiga de Granaditas", "Parque de El Cantador"—, callejas tortuosas y pinas, balcones andaluces, pórticos y soportales alcalainos y palentinos, faroles puestos a bisel, ostugos de capa y espada, agua zarca y rumorosa de fontanas barrocas o mudéjares; una noche de frío, vagueando por Guanajuato, di en la placita de San Roque, la más barroca de todas. Las gentes se aremolinaban en escalinatas y balcones. Era viernes. Todos los viernes son cervantinos en la placita de San Roque de Guanajuato. Miguel (no digamos, a lo cursi, don Miguel, pues ni siquiera era "don"), Miguel de Cervantes bajaba hacia el atrio de la iglesia. Tocaba, como a rebato, la campana. Estaba la plazuela encendida con hachas de ocote, el pino mejicano que sirve para teas, y faroles. Los estudiantes representaban "La Guardia Cuidadosa", "Los habladores", "El relato de las Maravillas". Guanajuato es la ciudad de los "Entremeses" de Cervantes. Todos los viernes de todas las semanas de todo el año escolar, al aire libre, se dan, como en el siglo XVI, los "entremeses" de Cervantes. Todos los viernes, y los tiestos de flores perfuman la placita, placita de San Roque, y la gente ríe, aplaude, retoza y se ama y se besa oyendo los versos y la prosa de Cervantes. Todos los viernes."

TRANSPORTES DE TODAS CLASES
Teléfonos: 293 09 34 - 293 01 79 - 293 00 22

TRANSPORTES A TODA ESPAÑA
Teléfonos: 293 09 34 - 293 01 79 - 293 00 22

PROMOCIONES Moreno y Llorente

VIVIENDAS - LOCALES COMERCIALES

C. Nueva, 6. Teléfono: 293 14 16
ALCALA DE HENARES

INFORMACION RELIGIOSA

Templo: El mismo Templo Magistral; preferentemente para actos de culto menos populosos la Capilla de San Pedro.

Parroquia Mayor: Por estar unida a la Insigne Iglesia Magistral en el Templo y en la Abadía. (Estatutos del Ilmo. Cabildo Magistral, art. 1.º).

Dirección: Calles de Empeñonado núm. 2 y Tercia núm. 1.
Teléfono: 293-09-30.

LIMITES PARROQUIALES

Este: Se parte de la confluencia de la carretera de Daganzo con el ferrocarril;—se sigue por el eje de dicha carretera hasta la general de Madrid-Barcelona;—se avanza por el eje de las calles de Diego Torres e Imagen hasta la calle del Generalísimo;—se continúa por el eje de dicha calle hasta alcanzar la de Carmen Calzado;—se continúa por el eje de las calles de Carmen Calzado, Gallo y Arcipreste de Hita hasta el final de la plaza del Historiador Portilla.

Sur: Se avanza hacia poniente por el eje de la calle de Historiador Portilla hasta el callejón del Matadero;—por el eje de dicho callejón se alcanza la calle de Pescadería;—se continúa por el eje de esta calle hacia poniente hasta la Puerta del Vado.

Oeste: Se continúa por la carretera de Pastrana hasta la Puerta de Madrid (dejando fuera las casas con fachada a la carretera desde la Puerta del Vado hasta la Puerta de Santa Ana);—se avanza hacia poniente hasta la carretera general de Madrid-Barcelona;—y por el eje de esta carretera se continúa hacia poniente hasta alcanzar el límite del término municipal.

Norte: Se parte del límite del término municipal en su confluencia con la carretera general de Madrid-Barcelona;—se busca la vía del ferrocarril, y por el eje de dicha vía se alcanza la carretera de Daganzo, punto de partida.

PERSONAL AL SERVICIO DE LA PARROQUIA

M. J. Sr. Abad Párroco, don Doroteo Fernández Ruiz.-Casa Abacial en Santa María la Rica, núm. 1. Teléfono: 293-07-79.

Rvdo. Sr. Coadjutor 1.º, don Ricardo Iñiguez Castañeda.- Casas capitulares de Empeñonado núm. 2, 1.º.—Teléfono: 293 08 63.

Rvdo. Sr. Coadjutor 2.º, don Juan Bautista Ciudad Solana. Escritorios, 19, 1.º.

Sr. Sacristán Organista, don Bartolomé Padrino Delgado.- Casas parroquiales en Tercia núm. 1.—Teléfono: 293 09 30.

CULTOS PARROQUIALES

Horas de apertura de la Iglesia. El Templo está abierto ordinaria y habitualmente:

Días festivos: De 7,30 a 15 y de 17 a 21,30 h.

Días laborables: De 7,30 a 11 y de 19,30 a 21 h.

HORARIO DE MISAS

Días de precepto

Horas: 8; 8,30, solemne: 11, catequesis: 12; 13, Mayor: 14; 18,30; 19,30 (de noviembre a mayo); 21. (de junio a octubre).

Días de trabajo:

Horas: 8, 9, 10 y 20.
Retiro espiritual: Segundos jueves de mes a las siete de la tarde.

Sabatinas: Todos los sábados del año a las siete cuarenta y cinco de la tarde.

Bautizos: Todos los Domingos del año de cinco a seis de la tarde.

ASOCIACIONES PIADOSAS Y APOSTOLICAS DE LA PARROQUIA

Señas de Acción Católica: Junta los cuartos jueves de cada mes, a las siete de la tarde.

Caballeros de San Vicente de Paúl: Junta todos los domingos a las doce de la mañana.

Damas de la Caridad de San-

ta Luisa de Martillac: Junta los cuartos jueves de cada mes a las siete de la tarde.

Congregación de Animas de la Farola del Cementerio.

Congregación piadosa y profesional de Santa Lucía.

SERVICIOS PARROQUIALES

Cáritas parroquial:

Asistencia social: Miércoles y viernes de 12 a 14 h.

Reparto de socorros: Viernes de 17 a 19 h.

Atendimiento de acogidos: Domingos de 12 a 13 h.

Despacho parroquial: Lunes, miércoles y viernes de 12,30 a 14 h. Sábados de 18,30 a 19,30 h.

Hogar parroquial: Abierto en las horas habituales en los establecimientos similares, con **Club de Ancianos, Comedor económico, Guardería infantil, Cafetería, Bar,** y locales para reuniones, juegos, televisión, etc.

Hoja parroquial: Aparece todos los primeros domingos de mes con noticias de interés local, y se reparte todos los domingos con información religiosa.

Colegio de Acólitos: Escuela de Patronato, destinada exclusivamente a los niños que sirven al altar, y dependiente de la Parroquia.

ULTIMO SACRAMENTO

Servicio permanente. Los avisos pueden hacerse en la Sacristía del Templo, en Empeñonado núm. 2, 1.º y en Tercia, 1.º. Se encarece, que estos avisos sean hechos directamente por familiares amigos o vecinos, para mayor seguridad.

Catequesis

De niños: En las Escuelas, y en el Templo los domingos a las 11 h.

De novios: En las Conferencias prematrimoniales y en el Despacho parroquial.

De familiares de bautizados: En los hogares y en el Templo al administrar el Sacramento.

LIMPIEZA GENERAL DEL TEMPLO

Todos los martes del año de 16 a 19 horas.

OPTICA CARDENAS

C/. LIBREROS, 50
TELEFONO: 293-01-55
APARATOS PARA SORDOS

CLINICA DE OFTALMOLOGIA

Dr. LUIS GIMENEZ GUERRA
COLEGIADO 16095

C/. Diego Torres, 6, 1.º E.
ALCALA DE HENARES (Madrid)

Renault 8 el coche de más alto interés



Renault-8, el coche-inversión.

Cuando usted compra un coche, invierte su dinero en un bien de uso. Y día a día, al disfrutarlo, está cobrando el interés de su capital. Cuanto más sólido sea el coche en su motor y su mecánica, más alto será el interés que le produzca. Porque no tendrá problemas, y le brindará los máximos beneficios con los gastos mínimos e imprescindibles (como echarle gasolina, por ejemplo). Pero todavía hay otro aspecto de su inversión. Llegado el momento, podrá venderlos con más beneficios que otro vehículo, se depreciará menos y habrá muchos interesados en él. Y así su capital —es decir, su coche— le habrá rendido el más alto interés.

Esto lo saben todos los inversionistas del motor. Los que buscan valor seguro. Por eso compran Renault-8.

ALGUNAS INNOVACIONES DEL RENAULT-8:

Nuevo cuadro de instrumentos con indicadores redondos.—Nuevo volante.—Nuevos asientos realizados en tela y simil-cuero.—Nuevos paneles de puerta.—Nuevas llantas, 4½ pulgadas.—Nuevo tubo de escape.—Embellecedores de ruedas y faros, etc.

Visítenos en
autocarpe

MARQUES DE IBARRA, 2 ALCALA DE HENARES Tel. 293-14-54



deportes



Baloncesto

Sigue la racha: derrota en Segovia

En crónicas anteriores hacíamos un llamamiento a los responsables del primer equipo de baloncesto de nuestra ciudad, acerca de que la única forma de mantener al equipo dignamente en categoría nacional es a base de mucho espíritu de sacrificio por parte de todos los miembros de la plantilla.

Por lo que hemos podido apreciar en los equipos que hasta la fecha se han enfrentado con el Alcalá, solamente el de Hermandades de Trabajo de Madrid le puede superar en cuanto a calidad en los jugadores, si los comparamos uno por uno. Por contra también podemos afirmar que nuestro equipo es el que menos entrena de toda la tercera división castellana, y si me apuran en toda la nacional, sin temor a equivocarme. En descargo de los jugadores debemos decir que de los 11 que forman el equipo, nada menos que 8 estudian en Madrid, uno reside en Guadalajara y los otros dos, bastante ocupados por cierto, en Alcalá. Como normalmente los males nunca vienen solos, debemos añadir la falta de una cancha cubierta que evite tener que suspender los entrenamientos en los días de lluvia, y si además añadimos los días que los que están estudiando tienen que preparar los exámenes, nos encontramos que algunos jugadores están dos o tres semanas sin coger un balón. En estos factores estriba que la mayoría de los equipos, de inferior técnica individual, nos superen en los partidos en base a su mejor preparación física y mayor ensamble como conjuntos.

Con estas referencias que nos sirven de prólogo, pasamos a relatar el partido que nos ocupa, que como viene siendo habitual se perdió en Segovia frente al Imperio de esta ciudad. El equipo segoviano no es nada del otro jueves, pero es también justo reconocer que es muy superior al de otras temporadas, bastando como muestra de mis palabras que dos de sus jugadores estuvieron a prueba en los comienzos de temporada por el Breogán de Lugo, que con tan poca fortuna está militando en primera división.

En los comienzos del partido, el Alcalá se puso al frente del marcador merced a una defensa al hombre a la que se oponía una defensa en zonas 2-1-2 por parte de los segovianos. El Imperio, ante este planteamiento del encuentro, veía rota su zona una y otra vez por un Alcalá que sabía la forma de desbarbolarla, con movimientos de balón rápido de ala a ala que permitía la entrada de Reguero con facilidad hasta debajo de la canasta contraria. Además, los segovianos fallaban en ataque la mayoría de los tiros en suspensión a media distancia, y sus mejores hombres, los que intentaron la

aventura gallega, no nos demostraron más que cosas de jugadores mediocres de 2.ª división, remitiendo como detalle el que uno de ellos marcó a Reguero y nuestro jugador consiguió 29 puntos.

Con estas perspectivas los seguidores alcalalinos veían el partido ganado y además con cierta holgura, pero he aquí que el jugador alcalalino López, en el minuto 8 de juego se sentaba en el banco al parecer por motivos de disciplina, medida que de ser cierta aplaudimos. Pero a pesar de aprobar estas medidas tomadas por el entrenador del Alcalá, el equipo, con la ausencia del citado jugador, se quedó sin hombres resolutivos fuera de la zona. Los efectos de estos incidentes, se dejaron notar en la marcha del encuentro y en la moral de nuestros jugadores, que veían cómo el Imperio reducía distancias y les empataba el partido a 18 puntos y de aquí al final se produjeron cuatro canastas seguidas de los segovianos que a la postre le dieron la victoria.

La segunda parte no vino a solucionar nada, pues la ventaja del equipo local en la primera mitad se mantuvo hasta el final del encuentro otorgándole la victoria, una victoria que de estar López en el campo hubiera caído de lado del bando alcalalino.

Llegamos así al paréntesis navideño que es un poco más largo para el Alcalá al tocarse la jornada de descanso hoy día 19, con lo cual hasta el próximo 9 de enero no reanuda la competición con un partido fuera, en el campo del Ariete madrileño que esperamos sea el punto de partida del resurgimiento alcalalino.

M. Garrido

Juveniles

Derrota ante el Vallehermoso

Por causas ajenas a nuestra voluntad nos fue imposible asistir a este partido, con lo cual esta crónica no puede ser todo lo veraz que quisieramos.

El primer equipo del Vallehermoso es uno de los principales favoritos del torneo de juveniles, con lo cual la derrota de nuestros muchachos es bastante comprensible.

A pesar de la diferencia de equipos el Alcalá luchó hasta el último segundo de partido con todo lo que de bueno tiene, logrando así que la derrota no fuera tan amplia como en principio se imaginaba.

Trofeo Excelentísimo Ayuntamiento

A.P.F. LOYOLA, 35; HERMANDADES, 18.

Comenzado el partido Loyola con facilidad se adelanta en el marcador con un 9-0 que al término de esta primera mitad señalaba un 16-8, que nos refleja el mal encuentro disputado por ambos contendientes.

Sigue la misma tónica en la segunda parte, en la cual Loyola aumenta la diferencia dejando el marcador en un 23-10 que restaba emoción a la ya poca que el partido había tenido. A falta de un minuto el equipo de casa doblaba el tanteo con un 32-16 que al final era 35-18.

En definitiva, partido entre dos equipos muy distantes en cuanto a juego se refiere, dada la calidad de unos y otros jugadores, pero a decir verdad ninguno nos demostró nada del otro jueves.

A.P.F. LOYOLA.—D. Alcalde (—), Fuentes (6), Ferrer (2), Garrido (16), Franco (4), Tellechea (3), Altés (4).

HERMANDADES.—Diez (4), Sánchez (—), Asensio (—), del Amo (2), E. Pardo (—), I. Pardo (—), Cao (—), Casquete (—), Martínez (—), Pérez (—), L. Lopesino (2), A. Lopesino (10).

I.N.E.M., 31; STO. TOMAS, 20

Encuentro disputado con un encomiable espíritu deportivo por ambas partes, no exento de dureza como lo prueban las 36 faltas personales cometidas a lo largo de todo el partido.

En el primer período el marcador a quo fue sometido M. Sánchez de Sto. Tomás hizo que la balanza se inclinara del lado del I.N.E.M. por el tanteo parcial de 16-9.

En el segundo tiempo no cambió el panorama y también fue favorable a los muchachos del Instituto por el tanteo de 15-11.

Debemos resaltar que el equipo de Sto. Tomás lanzó 12 tiros libres convirtiendo solamente 3 en la segunda parte, mientras que el Instituto lanzó 14 y convirtió los mis-

mos puntos en el mismo período de juego.

I.N.E.M.—Vilches (7), Jiménez (7), A. Pousa (1), Martín (2), González (2), García (—), Esteban (—), J. Pousa (10), Bravo (—), Canales (—).

STO. TOMAS.—E. Coca (—), A. Coca (10), M. Sánchez (4), Rodrigo (—), A. Solís (2), A. Gaviña (2), L. Sánchez (2).

VETERANOS ALCALA, 44; COINTRA, 36

El partido de hoy ha sido muy equilibrado en las distintas fases del juego y con diversas alternativas en el marcador. En el primer tiempo Cointra se pone por delante con un 6-2 que los Veteranos enseguida neutralizan con un empate a 8 puntos, para a continuación tomar la delantera y llegar al final del primer tiempo con una ventaja de 3 puntos sobre su rival (18-15).

En el segundo tiempo continúan los Veteranos comandando el partido a pesar de que Cointra se acerca peligrosamente en algunos momentos de esta segunda mitad, pero en los últimos minutos opcionales los Veteranos dan un empuje final y terminan ganando el partido por 8 puntos de diferencia.

En el capítulo de destacados merecen especial mención F. Suárez por parte de los vencedores con 19 puntos en su haber y W. Latta por parte de los vencidos con 16 puntos en su cuenta (este último jugador es una reciente adquisición de nacionalidad norteamericana, con lo que Cointra cuenta en sus filas con dos ORHUNDOS).

Debo efectuar un «mea culpa» por las declaraciones del último partido de Cointra que en el encuentro de hoy ha sido un ejemplo de como se debe jugar deportivamente, demostrando así que los hechos acaecidos en la anterior jornada fueron fruto de circunstancias anormales. Felicitaciones y a seguir por el mismo camino.

VETERANOS DE ALCALA.—Suárez (19), Calleja (2), Molina (—), Huerta (14), Vega (4), Benedicto (3), Valle (—), Rodríguez (2).

COINTRA.—Serrano (10), Mabechevarría (1), de Heras (7), Sesura (2), Martínolo (3), Jareño (2), W. Latta (16).

M. Garrido

ALFONSO X, 18; U. LABORAL, 49

Clara superioridad de los muchachos de la Laboral desde el pitido inicial con que dio comienzo el partido. En el primer tiempo de juego Alfonso X no opuso resistencia alguna como lo prueban ese 4-24 que señalaba el marcador al término de este primer período.

El segundo tiempo estuvo más nivelado merced al acierto en el tiro del jugador de Alfonso X, Blanco, que anotó 10 puntos en esta segunda

parte, pero a pesar de esto el tanteo también fue favorable en la segunda parte a los laborales (25-14).

ALFONSO X.—A. Rodríguez (—), Soriano (1), Blanco (10), P. Rodríguez (2), Suárez (2), Román (1), Muñoz, Guajardo (2).

U. LABORAL.—Rouco (8), Andrés (—), Panadero (2), González (20), Zapata (10), Ruiz (2), Penalba (3), Fayos (—), Carretero (—), Pesquer (—), Rodríguez (4), Pascual (—).

L.S.B. ENKALON, 20; SAN ISIDRO, 69.

El primer tiempo terminó con la victoria del equipo parroquial por el tanteo parcial de 5-29, y en el segundo ratificó su superioridad técnica y también les fue favorable por 15-40.

Destacado por parte de San Isidro el jugador T. Zamorano por esos 28 puntos que personalmente consiguió en este partido, que si la memoria no me falla es el mayor tanteo particular alcanzado en todo lo que llevamos de torneo.

L.S.B. ENKALON.—J. Serrano (6), F. Rodríguez (2), J. Horche (2), A. Orozco (7), P. García (—), T. Nuras (3).

SAN ISIDRO.—G. Pérez (—), F. Granda (—), J. M. Gallego (10), F. Lima (14), T. Zamorano (28), L. Paz (7), P. Heredero (6), J. Ribera (4).

IBELSA, 19; ROCA, 54.

Este partido se tenía que haber celebrado en el campo de Ibelisa, pero por no contar con su campo de juego a tiempo (obras), se acordó por parte de ambos equipos disputarlo en la cancha de la Cía. Roça.

El partido empezó con un buen planteamiento de zonas por parte de los dos equipos que daba buen resultado por estar muy equilibrada la lucha bajo los tableros, Roca favorecida por jugar en su campo terminó por imponerse en este primer período por nueve puntos de ventaja (9-18).

En el segundo tiempo Ibelisa de forma incomprensible abrió su zona y la presión de sus defensores ante el ataque contrario era muy deficiente, permitiendo la entrada hasta debajo del tablero de los jugadores de Roca, los cuales al ver las facilidades que se le otorgaban empezaron su escalada acumulando puntos en su haber. Con esta serie de hechos se llegó al final del encuentro con la holgada y amplia victoria de los propietarios del terreno de juego por 35 puntos de diferencia. Esta segunda parte terminó con el tanteo parcial de 10-36.

IBELSA.—Naranjo (8), Fdez. Arias (2), Gismero (5), Carmona (—), Carro (—), Cervantes (—), Cañas (4), Bermejo (—), Chamarrá (—).
ROCA.—Jiménez (2), M. Doñate (5), Ugalde (8), T. Ortigado (—), A. Doñate (20), V. Fernández (4), Porras (4), J. M. Ortigado (5), Criado (2), Bellón (4).

RESULTADOS 7.ª JORNADA

- Sto. Tomás, 27; U. Laboral, 61 (aplazado 1.ª jornada)
- L.S.B. Enkalón, 20; San Isidro, 69
- Ibelisa, 19; Roca, 54
- A.P.F. Loyola, 35; Hermandades, 18
- Cointra, 36; Veteranos, 44
- I.N.E.M., 31; Sto. Tomás, 20
- Alfonso X, 18; U. Laboral, 49

TROFEO MAXIMO ENCESTADOR

	Puntos
1.—J. Zapata (U. Laboral)	90
2.—M. Garrido (A.P.F. Loyola)	88
3.—A. Doñate (Roca)	86
4.—A. Lopesino (Hermandades)	81
5.—R. Rouco (U. Laboral)	79

CLASIFICACION GENERAL

	J	G	E	P	F	C	P.
U. Laboral	7	7	0	0	326	160	14
A.P.F. Loyola	7	5	1	1	264	142	11
I.N.E.M.	7	5	1	1	225	149	11
Veteranos Alcalá	7	5	0	2	243	214	10
Roca	7	3	3	1	231	197	9
San Isidro	7	4	0	3	245	150	8
Hermandades	7	3	1	3	167	194	7
Sto. Tomás	7	3	0	4	176	184	6
Cointra	7	3	0	4	153	187	6
Alfonso X	7	1	0	6	130	208	2
Ibelisa	7	0	0	7	84	250	0
L.S.B. Enkalón	7	0	0	7	99	307	0

PARTIDOS PARA LA JORNADA 8.ª

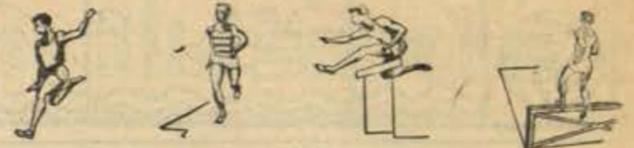
Campo, hora y día

- U. Laboral-L.S.B. Enkalón.—U. Laboral.—6.30.—Sábado.
- San Isidro-Ibelisa.—Obras Públicas.—10.30.—Domingo.
- Roca-Alfonso X.—Roca.—12.—Domingo.
- Hermandades-I.N.E.M.—Hermandades.—12.—Domingo.
- Veteranos-A.P.F. Loyola.—Roca.—8.—Sábado.
- Sto. Tomás-Cointra.—Sto. Tomás.—7.—Sábado.

M. GARRIDO



Deportes



fútbol de empresas

COINTRA, 3; SANTO ANGEL, 0

Alineaciones:

COINTRA: Arsenio (2); Yuste (2); Miguel (2); López (2); César (2); Soto (2); Martínez (2); Estanis (2); Reyes (2); Miguel (0) Andrés (3).

Plácido (1) sustituye a Martínez.

SANTO ANGEL: Ambite (2); Miranda (2); Jacinto (2); Vera (2); José (1); Miguel (2); Olmo (1); Teo (1); Lino (1); Vilela (2); Galiano (1).

Arbitro: Señor Soriano, bien, sin complicaciones, ayudado por la deportividad de ambos equipos.

Goles: 1-0. Miguel, al rematar un saque de esquina manda el balón a las mallas.

2-0. Estanis, bombeando el balón, bate por segunda vez a Ambite, que nada puede hacer por pararlo.

3-0. El extremo izquierdo vuelve a marcar para su equipo, ade-

lantándose a la acción del portero.

Partido competido el visto en el campo de la Paloma por el público que acudió al campo, y digo competido, pues no se decidió el resultado hasta muy avanzado el segundo período (minuto 30 aproximadamente), al conseguir Cointra su primer gol, merecido desde luego por su lucha continua desde el comienzo del encuentro; pero esto mismo se podía decir si el gol lo hubiese conseguido el Santo Angel, que también luchó, tanto como Cointra, pero este último acertó antes, consiguiendo así desanimar a su adversario, que en las últimas jornadas viene cayendo en la misma falta, pues se desconcierta fácilmente.

Hay que destacar la deportividad de ambos equipos en todo momento. Enhorabuena, Cointra, por la victoria.

EL ROBLEDAL, 1; ENJISA, 5

Alineaciones:

EL ROBLEDAL: Arturo (0); Embi (1); Del Amo (2); Miguel Angel (1); Prieto (1); Del Saz (1); Iraola (2); Gabino (1); Cuchín (2); Díaz I (1); Díaz II (s. c.).

Cambios: Minuto 16: Oñoro (1), por Díaz II.

Minuto 30: Juanito (0), por Miguel Angel (1).

ENJISA: Marciano (2); Paco (3); Javi (2); Ruiz (2); Lorenzo (3); Heredero (3); Liqui (3); Mariano (3); Manolo (3); José Mari (2); Albadalejo (3).

Arbitro: Señor Bartolomé, mal, por no saber poner autoridad ni hacerse respetar, ya que cometió errores aun estando encima de la jugada.

Comienza el partido con buen dominio por parte de Enjisa, que fue en todo el partido dueño del centro del campo. Y así, en el

minuto seis, un lío en la defensa del Robledal vale para que Liqui marque por bajo. En el minuto 35, córner sacado por la izquierda. Se le escapa a Arturo y entra sola a las mallas. Es el 0-2. Y en el minuto 44, una jugada por la izquierda vale para que el Robledal se anote su gol, obra de Cachi, en un buen cabezazo. Era el 1-2.

Comienza el segundo tiempo, y en el minuto 15 buena jugada de José Mari y Liqui marca el 1-3. Y en el minuto 20 son expulsados el 5 de Enjisa y el 10 del Robledal. En el minuto 22, buena jugada del 11, que tira; se le escapa al portero y entra. Es el 1-4, y en el minuto 48 hay un fallo grande de la defensa y el portero, cosa que aprovecha Liqui y marca. Es el 1-5 definitivo, y así se llegó al final.

L. S. J. E.

TAYLOR, 3; VELILLA, 0

Alineaciones:

VELILLA: Juan José (2); Félix (1); Carmelo (1); José Luis (2); Alejandro (2); Lorenzo (3); Angel (3); David (1); Gregorio (1); Gonzalo (0); Santiago (2).

TAYLOR: Paco (3); Luis (2); García (2); Portillo (2); Limones II (1); Limones III (2); Chorro (2); Goyo (1); Lepe (1); Piti (2); Piqueras (2).

Carmelo (2) sustituye a Goyo y Vera (1) sustituyó a Lepe.

Arbitro: Señor Jabonero, que ofreció un alarde de facultades y sentido del buen hacer.

¿RESURGIO EL TAYLOR?

En el campo de Tudor se jugó el séptimo partido de liga entre los dos colistas de la presente edición.

Con fuerte tren de juego comenzó el partido que lleva al Taylor a su primera victoria en esta temporada, no muy afortunada para los tayloristas, que esperamos vaya a más, pues equipo no les falta.

En los primeros minutos ju-

gó el Taylor de pase rápido mandando en el campo, aunque Velilla contrarrestaba con jugadas brillantes los ataques del Taylor. Según van pasando los minutos vemos más dominio taylorista con buenos tiros de su interior Piti, aunque sin encontrar el hueco en la portería, muy bien defendida por el portero del Velilla.

Comienza el segundo tiempo con buenos ataques del Velilla. En el minuto 33 entra Vera en sustitución de Lepe y al minuto siguiente este mismo jugador cae beca un balón que Piti remata imparablemente.

Diez minutos después Piqueras manda un balón al centro, despeja la defensa del Velilla y Limones III pone el marcador 2-0 favorable al Taylor, faltando cinco minutos. Chorro, en jugada personal, consigue el 3-0 definitivo.

Hay que destacar la formidable actuación del número 6 del Velilla y su portero, así como la labor incansable de Limones III por parte del Taylor.

ROCLAINE, 4; PALOMA, 1

ROCLAINE: Alonso (2); Piquet (2); Pérez (2); Palacios (2); Herranz (2); Pardo (2); Pereda (1); Quique (2); Rodrigo (1); Benito (3) y López María (3).

PALOMA: Segovia (2); Revilla (2); Salamanca (2); Luis (2); Checa (3); Pancho (1); José (2); Matias (2); Pepe (2); Palmero (1) y Gregorio (1).

Goles: 0-1. A los 15 minutos del primer tiempo, tras un córner contra Roclaine, se forma una melée y Pepe marca.

1-1. A los 15 minutos del segundo período, a la salida de un córner botado contra Paloma, Benito cabecea y marca.

2-1. Minuto 25. Tras una buena jugada en todo el equipo local, corta con la mano dentro del área Salamanca. Quique ejecuta de forma impecable el penalty y consigue el tanto.

3-1. Falta sacada por López María, y espectacular remate de cabeza de Benito a la red (minuto 30).

4-1. Quique saca un córner por la parte derecha de la puerta que defiende Segovia, y López María, en el palo contrario, remata duramente a la red.

RESUMEN

Los primeros minutos son de franco dominio del Roclaine, equipo al que observamos está un poco nervioso, ya que los contraataques de Paloma llegan con rapidez y cierto peligro. Durante el primer período hemos de hacer observar el deficiente comportamiento de los dos equipos, ya que parecía se habían puesto de acuerdo para ver quién hablaba más.

Durante el descanso, el entrenador de Roclaine, dándose cuenta, se lo hace ver a sus muchachos, que en la continuación se dedican a jugar al fútbol y dejan de hablar.

Todo el segundo tiempo es de completo dominio de Roclaine, que realizando un juego verdaderamente notable, pone en constante peligro la meta de Paloma, que encaja cuatro goles, pudiendo ser varios más.

Destacados por parte de Roclaine: Benito, Pardo y López María, y por el equipo de Paloma: Checa.

HDEZ.

LA MARCHA DEL CAMPEONATO

RESULTADOS DE LOS PARTIDOS

Tudor, 0; Meco, 0
Venecia, 1; Desenfriol, 5
Sto. Angel, 0; Cointra, 3
Taylor, 3; Velilla, 0
Ibelsa, 1; Ango, 2
Roclaine, 4; Paloma, 1
Robledal, 1; Enjisa, 5

CLASIFICACION—12-12-71—7. JORNADA

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Desenfriol	7	6	1	0	25	4	13+5
Roclaine	7	6	1	0	22	4	13+7
Ango	7	5	1	1	18	6	11+5
Enjisa	7	4	2	1	20	11	10+4
Cointra	7	4	1	2	11	5	9+3
Robledal	7	4	0	3	20	15	8
Meco	7	3	1	3	7	6	7+1
Ibelsa	7	2	2	3	14	16	6-2
Paloma	7	2	1	4	11	18	5-1
Sto. Angel	7	2	1	4	9	22	5-3
Taylor	7	1	1	5	11	18	3-5
Venecia	7	1	1	5	5	20	3-5
Tudor	7	1	1	5	5	22	3-5
Velilla	7	1	0	6	6	16	2-4

GOLEADORES

Con 10 goles: Fernández Hita (Robledal).
Con 7 goles: Luis M. Piquet (Enjisa), Maroto (Ango).
Con 5 goles: Lino Manso (Sto. Angel), Enrique Fernández (Roclaine), Tomás Sánchez (Ibelsa), Luis Sánchez (Desenfriol).
Con 4 goles: Estanislao Loeches (Cointra), Rodrigo Izquierdo (Roclaine), Ramón Moreno (Ango), Alfonso Díaz (Robledal).
Con 3 goles: Palacios (Ibelsa), José L. del Olmo (Sto. Angel), Fco. Sánchez (Desenfriol), Pedro López, Pedro Hernández (Roclaine), Matias Alonso, José Fernández (Paloma), Rodrigo Limones (Taylor), León Atienza (Ango), Vicente García (Enjisa).

TROFEO DE LA DEPORTIVIDAD

	Puntos
Robledal	980
Meco	970
Enjisa	960
Roclaine	940
Ango	930
Sto. Angel	900
Venecia	900
Ibelsa	880
Taylor	860
Paloma	810
Velilla	780
Desenfriol	780
Cointra	710
Tudor	430

PARTIDOS PARA HOY—HORAS—CAMPOS

Desenfriol-Tudor. — 9,30 — Del Val.
Cointra-Venecia. — 11 — Cointra.
Taylor-Sto. Angel. — 13 — Paloma.
Velilla-Enjisa. — 12 — Velilla.
Meco-Ibelsa. — 10,30 — Meco.
Ango-Roclaine. — 9 — Paloma.
Paloma-Robledal. — 11 — Paloma.



CELSO FRAGUEIRO
Chef de cocina

JOSE GARCIA
Jefe de Partida

JOSE RINCON
Jefe de Entrada

LAURENTINO FRAGUEIRO
Ayudante

VICENTE SANCHEZ
Y SU BRIGADA DE SERVICIO

PRESENTAN SU

Fiesta fin de año

CON EL SIGUIENTE MENU:

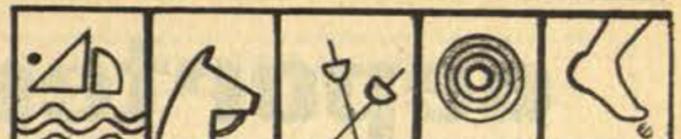
- ENTREMESAS
- CONSOME REINOSA
- LANGOSTINOS EN SALSA TARTARA Y VINAGRETA
- PIERNA DE JABALI BRASEADA
- POSTRE: SUFLE ALASKA
- CAFE Y COPA
- VINOS BLANCO Y TINTO (Rioja San Asensio)
- CHAMPAGNE
- UVAS FIN DE AÑO
- BOLSA DE COTILLON

DE MADRUGADA SE SERVIRA LA TIPICA SOPA DE AJO CASTELLANA MUSICA AMBIENTAL

Reserva de mesas en Goya, 6. — Alcalá de Henares



deportes



3-4, EL ALCALÁ GANO UN PARTIDO NO APTO PARA CARDIACOS

LOS COMPLUTENSES REMONTARON DOS MARCADORES ADVERSOS

EL JUEGO ALCALAINO MERECE MAS AMPLIAS RENTAS

Muy tempranera la hora del partido en el campo de los electricistas. Las once menos cuarto a que fue fijado hicieron que no pocos aficionados complutenses llegaran demasiado tarde para encajar el disgusto de los dos goles rojos, que en este caso no eran del Alcalá, sino del Femsá.

Planteó Mielgo, en principio, una alineación claramente defensiva, con Caborana y Roberto, el uno en función de medio de corte, donde tantos triunfos ha conseguido en terrenos forasteros y el otro como "libero", a arropar las previsibles salidas por las bandas de Víctor y Mora.

En realidad es que el planteamiento puede que fuera correcto, pero las circunstancias han hecho variarlo sobre la marcha, mucho antes de que terminara la primera parte.

EL CORNER DE LOS CHISMOSOS

—Mil pesetas por ganar al Femsá en su campo. No es que, naturalmente, la cosa tenga mucha importancia, pero, como diría algún castizo, "las alegrías con pan son más".

—Se rumorea, hablando de dinero, que éste va a ser el mes de las bajas. Nada que oponer, porque sin sentido económico no se puede llegar muy lejos. Pero, ¿no sería preferible pensar bien los fichajes al hacerlos que tenerse que volver atrás después?

—Porque es indudable que los jugadores que no han encajado en el equipo sufren un duro golpe moral. Además de que la economía también sufre lo suyo.

—Por cierto que los jugadores escotan para pagar al masajista y al encargado de material. ¿Es que estos oficios no están remunerados convenientemente por el club? Si así es, ya es hora de que tal situación anómala se remedie. Porque ambos cumplen una excelente labor que ha de ser reconocida.

—Al entrenador le ha cogido de sorpresa saber que Domenech se encontraba con pulmonía o algo parecido. ¿Es que no hay partes médicos al club?

—Ligera inquietud en las malas lenguas por la proximidad de los vencimientos de pagos a los jugadores. Ténganse todos tranquilos! Que la "pasta" ya está preparada.

—¿Y del campo, qué? Que el día 29 está a la vuelta de la esquina.

SEÑOR GARCIA

Un gol en el minuto quince y otro en el treinta, aproximadamente, han dado al traste con cualquier combinación estratégica. La espera del Alcalá, que estribaba en llegar al descanso con el empate a cero en el marcador para apretar a conciencia en el segundo tiempo, fiados en su mejor preparación física, se ha visto defraudada con esos dos goles que, aparentemente, habían sentenciado ya el encuentro. Ha sido entonces cuando el Alcalá se ha decidido a atacar descaradamente, introduciendo a hombres específicos para esta misión.

Aun así, el vestuario complutense no estaba para muchas fiestas, pese a que la presencia del Presidente allí haya servido de evidente estímulo.

Pero, en la continuación, el cansancio ha hecho mella en los mejores hombres locales y los complutenses han pasado a tener su chance, basados en su innegable mejor juego.

Era el minuto cuatro cuando Heredero se ha colado entre la defensa colorada, plantándose solo ante el portero. Ante lo irremediable, ha sido zancadilleado por detrás y el árbitro ha sancionado sin vacilaciones el indiscutible penalty.

El propio Heredero, que ha tardado casi un minuto en repenirse del golpe, ha marcado el gol que reducía distancias con su habitual maestría en este tipo de castigos.

El tanto no era ya más que la consecuencia lógica del superior dominio del Alcalá, no sólo territorial, sino en juego y fondo físico. La mejor prueba en los cinco minutos siguientes a este primer gol complutense, el Alcalá ha estado a punto de marcar un par de veces.

En el minuto siete, Elías II comienza a acusar claramente las consecuencias de un plantillazo, con una cojera ostensible y su entrenador no tiene otro recurso que subirlo al ala izquierda del ataque, bajando a Elías al centro, doblado por Ricardo en los balones altos, para afianzar la seguridad de su propia puerta.

Y llega así el clásico gol del cojo.

Se cuela Heredero por el centro, rompiendo la táctica del offside impuesta por el Femsá para contrarrestar la superior velocidad del Alcalá, y cede el balón abierto sobre Martín. Este centra magistralmente con la derecha para que Gordillo remate. El 9 alcalaino no llega al balón por centímetros, pero su intento desconcierta al portero local y la pelota llega mansamente a Elías II, que la empuja tranquilamente a la red.

Con el dos a dos, el partido toma ya un color netamente forastero. Los ataques sobre la puerta de los electricistas se suceden casi sin interrupción y las

ocasiones para el Alcalá menudean, en tiros de Ricardo, Martín, Gordillo y Heredero, sin olvidar al propio Elías II, que se había aprendido a la perfección su papel de cojo y ha estado a punto de aumentar su cuenta personal. Y en este clima de euforia de indiscutible superioridad visitante, hay un mal entendimiento de la defensa alcalaina e Iriarte larga un trallazo que golpea en el poste izquierdo de la meta complutense y se cuela significando el tree-dos, en la segunda ocasión, en todo el segundo tiempo, que el Femsá tiraba a puerta.

De nuevo el partido cuesta arriba, el Alcalá lo hace todo menos desanimarse. A partir de ese momento, la defensa local aparece como mareada por las continuas jugadas de ataque forasteras. Las hay de todos los colores y Martín remacha su recuperación con un disparo desde el frontal del área que el portero sólo puede desviar levemente con la punta de los dedos, pero no impedir que se convierta en

el gol del nuevo empate. Y, para remate, Catalá, que ha ido a más en su misión de ordenador desde el momento que ha entrado en el campo, se erige en el mandón y segunda la labor creadora de Ricardo, alternando de cuando en cuando el puesto de extremo, ora con Heredero, ora con Martín, dificultando la labor de marcaje al hombre del Femsá.

Cuando faltaban diez minutos para terminar, nadie apuesta ya por las posibilidades femeistas. Una más de tantas jugadas, con apertura al extremo, es remachada por Catalá con un pase al hueco que domina Gordillo. Este gana tranquilamente la acción a Escamilla y se planta solo frente al portero, al que engaña y bate con toda serenidad. Es el 3-4 que aún hubiera podido aumentarse. Pero no es mala renta en un partido que comenzó perdiéndose por 2-0.

Dos puntos más a casa, y el Alcalá demostrando que puede, si lo desea, apretar el acelerador

en cualquier momento de un partido y, lo que es más importante, en cualquier momento de esta Liga

El árbitro, señor Cerezo, estuvo bien, con ligero tinte casero que le prestó el banderín de un linier que perjudicó notablemente el juego de ataque del Alcalá. Pero al final éste terminó ganado con toda justicia, con lo que los colegiados no influyeron en la balanza de los puntos.

Las alineaciones fueron las siguientes:

Femsá: Ginés; Rodri, Angelín, Valero; Menéndez, Cantalapietra; Nieto (Púa), Serrano (Perales II), Cacerano, Chovi e Iriarte.

Alcalá: Navarro; Víctor, Elías II, Mora; Roberto (Martín), Hernández; Heredero, Ricardo, Gordillo, Caborana (Catalá), y Elías I.

F. VADILLO

MIELGO: Seguimos; «en la línea de ascenso».

El Alcalá se ha apuntado el triunfo de un partido de gran importancia. Pero lo ha tenido muy cuesta arriba.

—¿No es así, Mielgo?

—Desde luego, no ha sido fácil. Yo conozco al Femsá y he pretendido censarlo en el primer tiempo para batirle en el segundo. Luego, todo ha habido que retocarlo sobre la marcha.

—¿Por qué ha cambiado en el primer tiempo a Roberto y Caborana? ¿Es que estaban haciéndolo mal?

—De ninguna manera. Lo que ha ocurrido es que el Femsá ha marcado dos goles en dos ocasiones que se ha acercado a la portería. Y ya no se trataba de cansarlo, sino de comenzar a remontar inmediatamente este resultado adverso.

—¿Qué significa este triunfo? —Seguir en la línea de ascenso.

F. V.

NUEVO SIMCA 1.200

Simca para todos



Simca 1200: el coche que usted diseñaría

- ✦ QUINTA PUERTA MAS AERODINAMICA
- ✦ ESPEJOS RETROVISORES DE LUJO
- ✦ PLENA UTILIDAD DE LA BANDEJA POSTERIOR
- ✦ LLANTAS SEMIDEPORTIVAS
- ✦ TAPIZADO Y ACABADO INTERIOR PLENAMENTE CONFORTABLE

¡AL MISMO PRECIO!

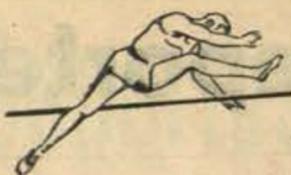
COMPRUEBE LAS VENTAJAS EN

AUTO RALLYE S.L.

COMPRAMOS MEJOR QUE NADIE SU COCHE USADO

Carretera de Barcelona, Km. 31,500 - Teléfono: 289-17-96

deportes



deportes

Análisis del partido

por rafael valverde

LA ESCALADA

Que todos los equipos de primera regional van a hacer su partido contra el Alcalá es cosa archisabida. Que todos los partidos se le ponen cuesta arriba —en el marcador— a la Deportiva, nos lo dicen claramente los últimos encuentros jugados —Ávila, Guadalajara, Acueducto, etcétera—. En todos ellos, los equipos contrarios se pusieron inicialmente por delante en el marcador; pero frente al Femsá fue una auténtica escalada. El Alcalá, volcado sobre la meta contraria, y los chicos de la fábrica de magnetos, dos avances, dos goles. Consigue el Alcalá empatar. El Femsá se encuentra

con otro gol y otra vez cuesta arriba. Así hasta el minuto 80, en que la R. S. D. sentenciaba el partido, al marcar su cuarto gol.

DOS CLASES DE VALOR

Uno, el de los jugadores. Todos dieron la cara. Entraron en el área a por "uvas"; marcaron cuatro goles y se llevaron los dos puntos. Otro, el del entrenador, señor Mielgo. A casi todos los espectadores produjo estupor que, a los quince minutos de comenzado el partido, hiciera simultáneamente los dos cambios reglamentarios. Sacan-

do a Roberto y Caborana —que por cierto estaban jugando muy bien— y entrando en el terreno de juego Martín y Catalá. Los comentarios que se oyeron en las gradas no eran muy favorables a la decisión del señor Mielgo. Todos se preguntaban: "¿Y si ahora hay algún lesionado?" El cambio salió bien, pero ahora, cuando enjuiciemos la táctica, hablaremos de ello.

LA TACTICA

El planteamiento táctico del partido nos pareció lógico. El dispositivo montado inicialmente era un acierto. El Alcalá debía

dominar el centro del campo y mandar en la zona ancha. Por eso alineó a Ricardo de interior derecha, en funciones de medio centro. Situó a Roberto de medio con el número 4, pero con la misión de hombre "libero" de la zona de puerta alcalaina, para cuando Víctor y Mora se lanzaran en apoyo del ataque. Elías no se quedara solo. Resumiendo: inicialmente, el Alcalá mantenía tres hombres en punta: Heredero, Gordillo y Elías I. Una línea media con cuatro hombres: Roberto, Ricardo, Hernández y Caborana, y tres hombres atrás: Víctor, Elías II y Mora. En los movimientos ofensivos, Víctor y Mora apoyarían al ataque, mientras que Roberto se replegaría para vigilar el área propia con Elías II; mientras los tres medios restantes, Ricardo, Caborana y Hernández, por ser hombres que saben tirar a puerta, tenían la consigna —dado lo pequeño del campo— de disparar a la portería contraria; sumando así los efectivos de ataque del Alcalá hasta ocho hombres.

Con el 2-0 en contra, el entrenador ordenó a Roberto que apoyara las acciones ofensivas. El resultado adverso en el marcador, y el que el centro del campo no se pudiera dominar, fue la causa que decidió al señor Mielgo a cambiar los dos jugadores a la vez. Así con la entrada de Catalá y Martín, aquél por ser jugador técnico que "rasea" el balón, y éste jugador de constitución física bien dotada para disputar balones, se consiguieron dos objetivos: mandar en el centro del campo y descongestionar la labor de Heredero y Gordillo.

El cambio dio sus frutos y nos sirvió —además de ganar el partido— para observar que Martín y Catalá han mejorado bastante respecto a hace quince días.

EL EQUIPO

Va a más. Juega con clase y serenidad. Tiene espíritu de lucha y los jugadores se entregan y dan la cara. Este es el camino para el ascenso, y si persisten e incluso mejoran —no nos tiene por qué importar la clasificación actual, un tanto ficticia—, el Alcalá ascenderá.

EL ARBITRO Y LOS SEGUIDORES

Nos abonaríamos toda la temporada a un arbitraje como éste. Si fue algo casero, se debió a la persistente actitud de un linier que se pasó el partido señalando fuera de juego al Alcalá. Muchos seguidores y varios directivos con el Presidente al frente. Enhorabuena.

LA MARCHA DE LA LIGA

El Alcalá ha vencido al Femsá a domicilio. Buena victoria, que permite a los complutenses conservar y hasta incrementar sus aspiraciones de cara a la clasificación final.

El Torrejón vence claramente y sin ninguna dificultad al Toledo por dos goles a cero. Lo que demuestra que lo ocurrido en Aranjuez no era sino algo que tenía que ocurrir. Y los torrejonenses siguen con seis puntos de diferencia sobre su inmediato seguidor: Manchego.

Claro que también tiene un partido más que ellos. Y que el Pegaso y el Alcalá. Pero los puntos hay que ganarlos, por mucho que se disputen en casa. Y el que los lleva por delante, eso que tiene a su favor.

Y ya que tenemos a nuestros equipos, el Torrejón y el Alcalá, de máximos goleadores, aunque los muchachos de Campos aventajan aún en quince goles a los de Mielgo.

El Socuéllamos ha ganado con dificultades en su casa al colista de Vallecas. Ya es hora de que al Alcalá empiece a ponerse bien alguna salida. Y no hay que olvidar que todos los puntos son ya importantes.

Casi un récord. Ocho árbitros han resultado aceptados sin protestas demasiado fuertes por esos campos. La excepción que confirmó la regla fue el señor García Serrano, en Carabanchel, donde ganó el conjunto local por 3-1. Pese a ello, al público no le gustó.

Discreta cantidad de dianas, para lo que nos tienen acostumbrados los delanteros de este grupo. 27 goles en total, que quedan lejos de los treinta y siete que componen la marca máxima esta temporada. Eso que en algún campo, como en el del Femsá, se llegara a la bonita cifra de siete aciertos, siete.

Por abajo ya hay equipos que empiezan a tomar un claro matiz de descenso. El Vallecas, por ejemplo, que exhibió un buen juego en Alcalá en el primer partido de Liga, parece que se resigna a su suerte y no acierta a reaccionar. Deberá darse prisa si quiere hacerlo.

Y en apuros muy gordos, con la esperanza de que los de su misma demarcación sigan fallando, se encuentran Segoviana, Acueducto y Vallehermoso.

Vistas las circunstancias, mucho habría de derrumbarse el el Toledo para que pudiera entrar en una zona de peligro real. Pero ya veremos.

RESULTADOS:

Aranjuez, 2; Vallehermoso, 0.
Socuéllamos, 1; Vallecas, 0.
Quintanar, 3; Segoviana, 0.
Femsá, 3; Alcalá, 4.
Conquense, 1; Pegaso, 0.
Carabanchel, 3; Unión, 1.
Guadalajara, 3; Leganés, 2.
Acueducto, 0; Manchego, 2.
Torrejón, 2; Toledo, 0

CLASIFICACION:

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Torrejón	15	12	2	1	45	10	26
Manchego	14	9	2	3	23	17	20
Pegaso	14	9	1	4	22	10	19
Alcalá	14	9	1	4	30	20	19
Guadalajara	15	8	2	5	26	21	18
Aranjuez	14	6	5	3	28	21	17
Conquense	14	7	2	5	27	15	16
Unión	14	8	0	6	24	26	16
Femsá	14	5	5	4	25	30	15
Carabanchel	14	6	2	6	23	19	14
Leganés	14	6	2	6	29	30	14
Quintanar	14	5	3	6	16	18	13
Ávila	14	5	2	7	23	23	12
Socuéllamos	14	5	3	6	22	23	11
Toledo	15	3	4	8	16	27	10
Segoviana	14	3	2	9	13	36	8
Acueducto	15	3	1	11	20	36	7
Vallehermoso	14	3	1	10	11	27	7
Vallecas	14	2	2	10	14	28	6

NECESITAMOS

AJUSTADORES-MONTADORES

ELECTRICISTAS

Interesados soliciten información en

FIBRAS MINERALES, S. A.

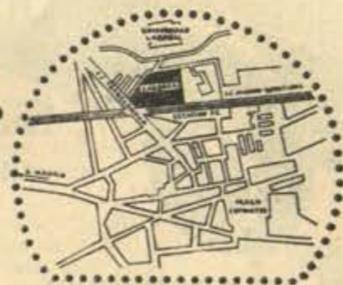
Carretera Madrid-Barcelona Km. 34,500. Teléfono: 293-01-40 41 y 42

Alcalá de Henares

¡Pisos A PRECIO JUSTO!



ALCALA DE HENARES
Calle Torrelaguna



UNA NUEVA PROMOCION DE
CONSTRUCCIONES,

ZADORRA, S.A.

LLAVE EN MANO
PRECIO TOTAL DESDE 268.000 PTAS. (3 DORMITORIOS)
AMORTIZACION HASTA 10 AÑOS

Acogidos al Crédito Hipotecario de la CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID
ALCALA DE HENARES: en obra, c/Torrelaguna-PARQUE DEL ANGEL
Laborales de 9 a 3 tarde, Festivos de 9 a 14
MADRID: Puerta del Sol, 3-6.
Entidad Garante Banco BIF-Bo-Venta según Ley 37/1968

Éxito completo en la primera fase del agua

- ★ EL PROXIMO MARTES LA REFORMA ENTRARA EN PLENO FUNCIONAMIENTO
- ★ PARECE QUE SE ANTICIPARA LA AMPLIACION DE LOS DEPOSITOS REGULADORES

Las pruebas llevadas a cabo durante el miércoles y el jueves han sido completamente satisfactorias y permiten albergar la esperanza de que, cuando la parte nueva del circuito de distribución entre en funcionamiento normal el próximo martes, las penurias de agua se hayan acabado definitivamente en gran parte de Alcalá y paliado considerablemente en el resto.

Concluye así con pleno éxito, la primera fase de la renovación total de la red de distribución interior, que le ha costado al Ayuntamiento largos años de difíciles gestiones, que han sido eternidad impaciente para el ama de casa. El importe completo de esta tercera parte ha sido de algo más de dieciséis millones de pesetas, contando con la pequeña reforma del proyecto que supuso la construcción, sobre la marcha, de un récord de comunicación entre la tubería nueva y la vieja, a la altura del paso a nivel en la carretera de Meco.

El éxito que ha acom-

pañado a la complicada obra ha animado considerablemente a los responsables municipales, que han afirmado estar dispuestos para continuar inmediatamente con la segunda fase, o mejor dicho, con la tercera en el proyecto, que consiste en la ampliación de los depósitos reguladores.

Puede ser muy acertada esta prioridad.

Primero, el problema fue que no había agua suficiente. Se hizo la captación en Beleña y los depósitos se llenaron a reborso. El caudal hubo que dejarlo a una cuarta parte de sus posibilidades, porque la red interior no era capaz de absorber más.

Ahora, con más solicitud de agua por parte de una red modernizada, es preciso asegurar una eventual avería en la tubería que trae el agua a los depósitos reguladores. Y, para ello, nada mejor que aumentar la capacidad de los depósitos, cosa que ya estaba prevista en el plan general, pero en tercer término.

Quedaba para más adelante, según este supuesto, la modernización del segundo gran circuito de abastecimiento, que, de todas formas, se llevaría a cabo sin solución de continuidad, ya que el Ayuntamiento parece haber abordado tan importante tema con auténtico brío de este 1971.

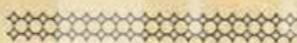


ANUNCIO

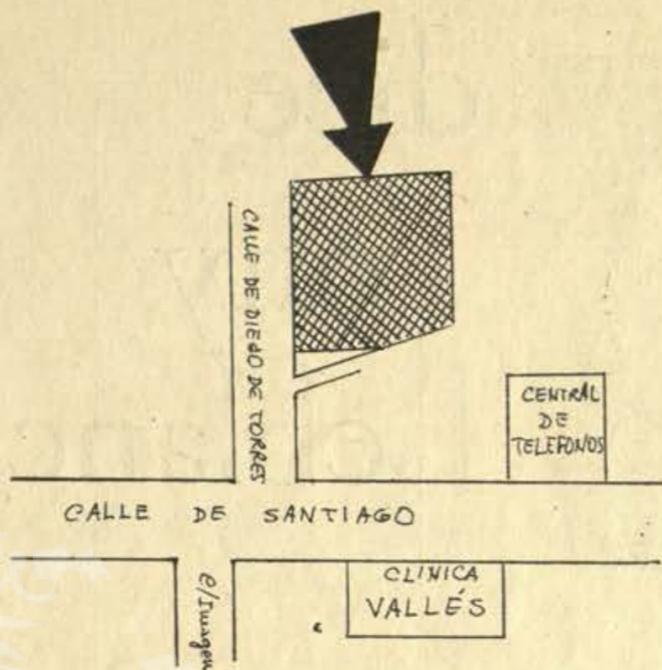
Se pone en conocimiento del vecindario, que a partir del día quince del actual y durante las horas de 11 a 12 se procederá en el Dispensario Municipal, sito en la plaza de José Antonio, 1, a la vacunación contra la difteria-tosferina-tétanos y poliomielitis, segunda dosis.

Alcalá de Henares, 10 de diciembre de 1971.

El Alcalde,
Félix Huerta



AQUI TENEMOS ¡2.000 m.² de exposición!



(ENTRADA LIBRE)

MEJOR CALIDAD — MEJOR PRECIO

Muebles VILLEGAS y BAENA

Diego de Torres, 6. — ALCALA DE HENARES

LA
DIRECCION
DEL

RESTAURANTE



REINOSA

FELICITA LAS FIESTAS NAVIDEÑAS AL PUBLICO

DE ALCALA, AGRADECIENDOLE LAS DEFERENCIAS

CON SU ESTABLECIMIENTO DURANTE 1971

HERMANDAD DE ANTIGUOS CABALLEROS LEGIONARIOS

DON JUAN GONZALEZ RUJANO, MEDALLA MILITAR INDIVIDUAL, ELEGIDO PRESIDENTE

El pasado día 14, en el Círculo de Contribuyentes de esta ciudad, se celebró, como estaba anunciado, la reunión de la Hermandad de Ex-Legionarios Complutenses, a la que se acordó denominar, a partir de este momento, Hermandad de Antiguos Caballeros Legionarios. Entre todos los asistentes se procedió a la elección de los cargos que han de regir la entidad.

El Presidente electo resultó ser don Juan González Rujano, teniente de Aviación retirado, que, entre sus muchos méritos, tiene el de haber conseguido la Medalla Militar individual, precisamente cuando estaba encuadrado en las filas de la Legión.

Otros cargos fueron los siguientes:

Vicepresidente, don Manuel Hernández Díaz; Secretario, don Miguel Martín González, con un suplente que será don Juan Ortega Chacón; Tesorero, don Víctor Pastor, actuando como su suplente don Francisco Patiño; Portaguión, don Francisco Tor-

mos Ríos, a quien sustituirá en caso necesario don Francisco Ruiz de la Torre.

Esta Junta Directiva tiene un año de vigencia, debiendo procederse a nueva votación al cabo de ese tiempo. Las reuniones tendrán lugar los primeros lunes de cada mes y cada cuatrimestre habrá una reunión general.

En la pasada junta general se tomó el acuerdo de pedir al Alcalde y al Gobernador Militar de la plaza el guión y el portaestandarte que respectivamente ofrecieron hace meses, cuando la cena de constitución de la Hermandad.

A propósito de esta constitución, queremos aclarar que no hace falta, para ser miembro de esta entidad, ser ex-legionario. Basta con simpatizar con los fines que persigue la Hermandad. Lo decimos así porque, aunque en la última reunión eran todos los que estaban, no estaban, desde luego, todos los que eran. ¡Que son legión!

R. HERNANDEZ

De boxeador profesional a bailarín de claqué



dice
Tony
Leblanc

No quiero
que mis hijos
sean artistas

EL FAMOSISIMO ACTOR HA SIDO BOXEADOR, FUTBOLISTA, PELICULERO, BAILARIN Y CONOCIDO PROMOTOR PUGILISTICO

Fue un activo practicante del deporte. Defendió la portería de la A. D. Chamberí, en la época dorada de la Federación Castellana de Fútbol, allá por el año 1943. Los clubs Ferrovial, Mediodía, Fuyma, Imperio, Cifesa, Gimnástica Española, se recuerdan con nostalgia.

Como boxeador destacó en el campo amateur y realizó tres peleas como profesional. Los tiempos de Fiesta Alegre, Price, Recoletos, La Ferro, en cuyos cuadriláteros actuaban los Llovera, Libro, Menjibar, Peter Kane, Justo Gascón, Micó, Martínez Perales, García Álvarez, Testillanos, han quedado atrás.

Tony Leblanc, hoy, no es un deportista en activo; es, sin duda alguna, dentro de la constelación de artistas, la estrella que brilla con más fuerza, no sólo en el teatro, sino en el cine y en la televisión.

Cuando fuimos a verlo, en su camerino, entre función y función, estaba poniendo su experiencia profesional al servicio del espectáculo que el Batallón del Ministerio del Ejército estaba

montando para la conmemoración de la patrona del arma de Infantería.

Tras un minuto de espera, y tras salpicar la conversación con su chispeante gracia, contestó a nuestras preguntas.

—¿Tu primera aparición ante el público fue...?

—En 1936. En el teatro Muñoz Seca, como bailarín de "claqué".

—¿Con qué compañía debutaste como artista cómico?

—Con Ana Mariscal y con Alady.

—¿Cuántas revistas has presentado al público?

—"Paloma, palomita, palomera" hace la número 40.

—¿Qué tal éxito ha tenido?

—Tiene cuerda para rato. Vamos a estar bastante tiempo en el Calderón y después recorreremos toda España.

—¿Son rentables las compañías propias?

—Si se "agarra" una obra que "pegue" en el público, desde luego.

—¿Ha actuado alguna vez en Alcalá de Henares?

—Hace varios años, en un espectáculo de variedades. Es una ciudad a la que normalmente, en plan particular, voy muy a menudo.

—¿Como actor de cine, cuántas películas ha hecho?

—Ciento diecisiete. Cien como protagonista y diecisiete como actor principal.

—¿Título de la primera?

—"Los últimos de Filipinas", con la malograda Nani Fernández, dándose la circunstancia de que era la única mujer que aparecía en el film. De esta misma película es la canción "Yo te diré", que ha resucitado Karina.

—¿De qué película guardas mejor recuerdo?

—De todas. De las buenas por ser buenas; de las malas por aprender lo que no se debe hacer.

—Como productor, ¿cuántas tiene en su haber?

—Tres. "El pobre García", "Los pediguños" y "Una isla con tomate".

—Por cierto, ¿qué ocurrió con esta última?

—Pues que una nefasta junta

de clasificación —a la cual yo auguré corta vida (como así ocurrió)— la declaró película de tercera categoría, quitándome con esta absurda decisión la protección económica que daba el Estado. Yo creo que a una película el que debe de clasificarla es el público, y no una junta.

—¿Ha conseguido realizar la película que deseaba hacer?

—Acertar con una gran película es muy difícil de lograr.

—¿Cuándo le volveremos a ver en televisión?

—Dice la gente que para enero próximo.

—¿Y usted qué dice?

—Tengo una serie de trece guiones, pero sólo he escrito tres y debo presentar como mínimo nueve terminados.

—Tony Leblanc qué prefiere, ¿cine, teatro o televisión?

—Tony Leblanc prefiere lo que el público pide: niños y ancianos quieren la televisión; el resto, teatro y cine.

—Además de la "tourné" teatral y de los guiones de TV, ¿proyectos inmediatos?

—Una película cuyo título es

"Federico está embarazado, ¿qué hacemos?" Se trata de una película de equívoco.

—¿Cuántos discos ha grabado?

—Tres LP y nueve singles.

—Tony, una última pregunta: ¿Le gustaría que sus hijos fuesen artistas?

—Si tuviesen la suerte que yo he tenido, sí, aunque tuvieran que llorar lo que yo he llorado. Pero, de todas formas, no quiero que mis hijos sean artistas.

RAFAEL VALVERDE

ALCALA EN T.V.E.

CON CHINCHON Y EL ESCORIAL, OSTENTA LA REPRESENTACION PROVINCIAL

El próximo domingo, día 26 de diciembre, Televisión española dedicará el espacio "España en Directo" a la provincia de Madrid.

El programa fue rodado, como los lectores saben, en Alcalá hace unas semanas. Otros sitios de rodaje fueron Chinchón y El Escorial. Entre las tres ostentarán la representación provincial.

Este programa se ha elegido como colofón a la serie. La hora de visión será entre las dos y las dos y media de la tarde.

...El mejor regalo para las próximas Navidades...?

¡ UN PISO !

Consultenos su caso, NOSOTROS le ayudaremos

Exclusivas

Garcés



PLAZA DE CERVANTES, 13
TELEFONO: 293-12-03
ALCALA DE HENARES

MORETO, 15
TELEFONO: 227-14-67
MADRID