

Editor: SANDALIO SAN ROMAN HERNANDEZ.—Director:
 JUAN IGNACIO FUNES. — Administración y Redacción:
 Marqués de Alonso Martínez, 3 Tel.: 293-12-64.—Imprenta
 Talleres Penitenciarios: Santo Tomás, 1. Alcalá de Henares
 Depósito Legal GU-78. 1968.



FELICIDAD DESTINO



FELIZ

SORDOS

Audifonos



Distribuidor Oficial



C/Lucas del Campo, 4
 Teléfono: 293-09-76
 ALCALA DE HENARES

NUMERO 156
 Precio del ejemplar:
 5 PTAS.
 26 de Diciembre de 1971



PUERTA DE MADRID
PUERTA
 SEMANARIO ALCALAINO

FERRETERIA GRAN VIA

UNA FERRETERIA DISTINTA

AL SERVICIO DE ALCALA DE HENARES
 COMPRUEBE LA VERDAD DE NUESTROS PRECIOS

SENSACIONAL OFERTA

Km. 30 Carretera de Barcelona (frente al Parque)



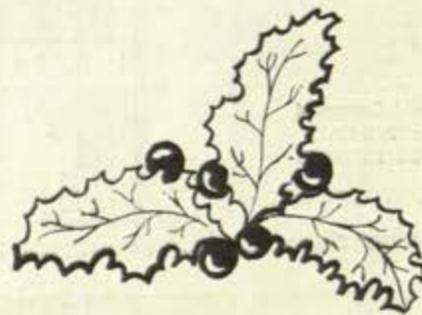
FERRETERIA GRAN VIA

se complace en felicitar a sus convecinos de
alcalá de henares

en estas próximas fiestas
NAVIDAD 1971

Carretera de Barcelona, km. 30. — Tels.: 289-21-39 y 289-21-40.

ALCALA DE HENARES





LOS REYES ANTICIPAN LAS REBAJAS EN

FERRETERIA GRAN VIA

SUCESORES DE RAFAEL LOPEZ S.R.C.



CENTRAL *
Avenida de José Antonio, 63
Telf. 241 10 08
Madrid/13

SUCURSALES *
Argensola, 10
Telf. 419 55 99
Madrid/4

Carretera de Barcelona, Km. 30
Telf. 289 21 39
Alcalá de Henares

FILIAL *
General Moia, 73
Telf. 282 38 14
Madrid/6

Sancho Dávila, 33/35
Telf. 246 89 00
Madrid/2

Paseo de Extremadura, 144/145
Telf. 464 65 69
Madrid/11

ALMACENES *
Mártires de Paracuellos, 6
Madrid/2

Amaniel, 3 - Madrid/13

OFICINAS DE ADMINISTRACION *
Flor Baja, 4
Telf. 241 88 82
Madrid/13



BATERIA PORCELANA DECORADA 7 PIEZAS
SU PRECIO 1.780 Ptas. OFERTA 1.150 Ptas.



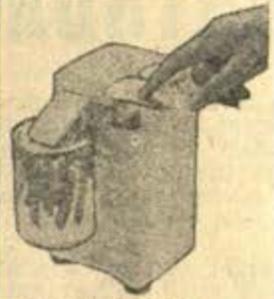
GRASERA PARA CARNE O PESCADO ACERO INOX.
SU PRECIO 205 Ptas.
OFERTA 175 "



SECADOR DE PELLO 2 TEMPERATURAS
SU PRECIO 340 Ptas.
OFERTA 249 "



EXPRIMIDOR ELECTRICO "CITRO-MATIC" BRAUN
SU PRECIO 1.125 Ptas.
OFERTA 950 "

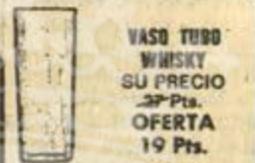


ABRELATAS ELECTRICO "ABREMATIC" BRAUN
SU PRECIO 1.390 Ptas.
OFERTA 998 "
Con accesorio afilacuchillos incorporado



¡RIVANEL! ¡NUEVA! VAJILLA VIDRIO ANTICHOQUE
Resistente al calor (Tipo veroco) decorada
38 piezas completa
PRECIO DE LANZAMIENTO 1.507 Ptas.

SU PRECIO 3.490 Ptas.
OFERTA 1.375 "



VASO TUBO WHISKY
SU PRECIO 37 Ptas.
OFERTA 19 Ptas.



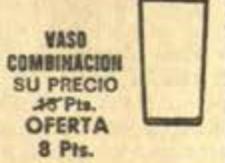
COPA CHAMPAGNE
SU PRECIO 31 Ptas.
OFERTA 24 "



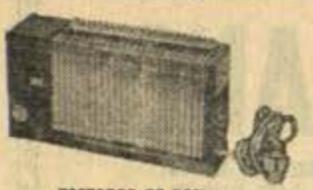
LAVAFRUUTAS RIVANEL 11 cms.
PRECIO DE LANZAMIENTO 31 Ptas.



JUEGO 6 TAZAS CON PLATO
Vidrio antichoque RIVANEL
Resistente al calor
PRECIO DE LANZAMIENTO CAFE-TE 270 Ptas.
DESAYUNO 336 Ptas.



VASO COMBINACION
SU PRECIO 35 Ptas.
OFERTA 8 Ptas.



TOSTADOR DE PAN "AUTOMATICO"
2 años de garantía, lujo
SU PRECIO 805 Ptas.
OFERTA 695 "



COPA NAPOLEON
Tamaño grande
SU PRECIO 31 Ptas.
OFERTA 13 Ptas.



CRISTALERIA COMPLETA TALLADA. 31 piezas

TALADRO ELECTRICO AEG
P.V.P. 4.250 Ptas.
CONSULTE DESCUENTO

SB2-400
Percusión - 2 velocidades

Ø máx. en piedra	12 mm.
Ø máx. en acero	10 mm.
Potencia absorbida	400 W.
Potencia útil	200 W.
r.p.m. bajo carga	850/1000
Número de golpes/min. bajo carga	17.000/38.000
Peso	1,9 Kg.

Con empujadura lateral. Acoplable a nuestro sistema Heimwerker - "Comodin"



ACEITERA DE COCINA, 1 litro
Con embudo incorporado
¡NOVEDAD!
SU PRECIO 360 Ptas.
OFERTA 129 Ptas.



CATAVINOS
SU PRECIO 30 Ptas.
OFERTA 18 Ptas.



Nuevo Braun Minipimer

El tercer brazo

BATIDORA VANILLA ACERO INOX. JUEGO COMPLETO
SU PRECIO 1.400 Ptas.
OFERTA 1.187 "

AEG Heimwerker

- Taladradoras
- Taladradoras a percusión
- Martillo percutor
- Atomizadoras
- Roscadoras
- Esmeriladoras angulares
- Esmeriladoras rectas
- Pulidoras
- Tijeras
- Roadora
- Sierras circulares
- Sierra de calar
- Lijadora de vaivén
- Sierra de cadena
- Heimwerker - "Comodin"

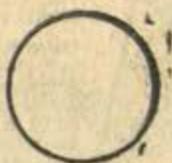


MALETA DE REGRAMIENTAS SIN TALADRO
P.V.P. 7.900 Ptas.
CONSULTE DESCUENTO

FERRETERIA GRAN VIA

¡¡¡ NOSOTROS REBAJAMOS MAS !!!

NUESTRA PORTADA



Las facilidades de comunicación entre los pueblos de diversa índole y tradiciones dispares, ha llevado en los últimos años a recíprocas influencias dentro del orbe cristiano.

El árbol navideño anglosajón se ha impuesto radicalmente en España, a través de los millones de turistas que literalmente invaden nuestra patria cada año, además de que, en nuestra zona en particular, muy especialmente en Alcalá y Torrejón, la influencia de los súbditos americanos, "forofos" de la celebración navideña con árbol, ha engalanado de luces policromas ventanas y terrazas, hasta dar a nuestras ciudades un cierto aspecto de avanzado europeísmo en las noches finales del año.

Y ahí está el abeto, con sus brazos metálicos, producto íntegro de la civilización industrial que disfrutamos. O que padecemos. Veámoslo, bello en su perfecta simetría, incólume al paso del tiempo, con su estructura de hierro y su verdor artificial.

¿De qué bosque has salido, hermano árbol? No, desde luego, de esas montañas que destilan su resina entre las nieves o el abrasador sol de la sierra; no de extrañar umbrias montañas, perdidas en algún valle resguardado. El viento no ha agitado jamás tus ramas para despojarlas del peso de muchos kilos de mansa nieve y jamás has interpretado tu siempre variada melodía en el pentagrama de las rachas.

Pero tienes una enorme virtud. Eres un fruto del alma humana, de la voluntad de colaboración. Porque si tú haces girar arosamente ante la faz de Cervantes tu estrella luminosa, se debe al impulso de la empresa

que quieres significar su afecto a esta ciudad con esa monumental estampa de felicitación. Y eso es bueno y acredita, no solamente tu belleza, que a la vista está, sino también una profunda entraña cordial.

También está ahí, en nuestra primera página, otro huésped europeo. Un Papá Noël, en versión italiana, que naturalmente se ha motorizado, porque la capital de la latinidad no pasa por menos. Ahí lo tienen, en su fórmula, dispuesto a llevar la alegría a millones de niños de su demarcación a doscientos cincuenta por hora.

Y es que el viento de la renovación, de las prisas, no admite ya los sistemas antiguos. Probablemente, el bólide de Papá Noël no contabilizará su potencia en caballos, sino en renos, que es lo que tradicionalmente ha arrastrado su trineo por la nieve. ¡Buen viaje, Papá Noël!

Y, al final, tenemos nuestro eterno Nacimiento. Lo que tiene un sentido navideño más acorde con la realidad histórica de la fiesta que se celebra en estas fechas. Los "belenes" no son solamente retazos de poesía, como el abeto navideño, o fiestas de la alegría, como las barbas y el gorro de Noël, sino también una vivencia del máximo acontecimiento de la humanidad.

Por eso su afición resurge pujante en España, arrollando bellas influencias bárbaras. El grupo sencillo, sin artificios, sobriamente diseñado, como la historia enseña que ocurrió, hace mil novecientos setenta y un años, está presente en las fotografías de Baldo, como lo ha estado durante siglos en el alma española.

No somos tan buenos

Está en lo profundo del hombre, en su propia estructura material e inteligente, sentirse decisivamente estremecido en el cumplimiento de los ciclos naturales.

Cuando el invierno se acerca a su fin, para llegar a su eclosión y producir el alucinante estallido vernal, el solaz llega al alma, a la estructura íntima del ser, como una renovación.

Tal, cuando las Navidades se acercan, con su cortejo de alegría, festejos e inevitables nostalgias, el ser humano comprende que algo ha pasado. Quizá sea el paso por el solsticio, quizá el sentimiento religioso incrustado en las mentes. Puede que la cercanía al fin del año fuerce una auto-revisión interior y de comportamiento ante los demás. Será lo que sea. Pero es.

Algo sucede que lleva a las personas a comprenderse, a tolerarse. Las guerras, aun las no declaradas, se paran. Los contendientes conciertan treguas, que luego se romperán en aras de intereses normalmente poco confesables.

¿Por qué no es siempre Navidad? ¿Al menos en nuestro comportamiento recíproco?

Porque no. Porque el hombre es un animal y como tal se comporta. Sujeto al instinto, a la sed de destrucción del que se considera su enemigo y hasta de él mismo a veces; la propia espiritualidad que cae como un manto confortable sobre el mundo en estas fechas, no es sino una catarsis a vencimiento fijo. Un lavado de conciencia, funcional, que permitirá el desahogo del sentimiento culpable. ¡Año nuevo, vida nueva! Se repetirá una vez más.

Pero no habrá nada nuevo, ni en la humanidad ni en el individuo. Porque el hombre, cuyos pecados no sé si son inevitables, sí es inevitablemente defectuoso. Sabemos hoy, sobre todo lo saben los siquiatras, que una conciencia de culpabilidad puede destruir a un hombre de un modo tan seguro como si le pasara por encima una apisonadora gigante. Por eso, la propia naturaleza busca y provoca momentos de típica secreción glandular, que nos empeñamos en confundir con el nombre de virtudes —caridad, esperanza, fortaleza, etc.

Y se olvida, en un mundo de propogandas para todo —desde para consumir bebidas o tabaco hasta para entrar a un seminario religioso— que este mundo tendría un talante bastante insoportable, si no fuera porque hay personas que lo empujan, con esas virtudes en la mano como patrón fundamental. Pero bastante más tiempo que una semana al año.

¿Quiénes son, dónde están? Quizá no los conocemos, no a todas. Pero están ahí. Echando, como Atlas reales, el peso del mundo sobre sus hombros.

Los demás, los débiles de corazón, propensos según qué momentos al placer del vicio o a la dulzura del arrepentimiento, tengamos el valor de reconocer, al menos, que no somos tan buenos ni estamos tan arrepentidos como nos hace creer la vivencia navideña.

R. HERNANDEZ GARCIA

CASA CANO

DESEA A SUS CLIENTES Y AMIGOS UNAS
FELICES FIESTAS Y PROSPERO AÑO NUEVO

(¡ATENCIÓN, REYES! MOTOCICLETAS, BICICLETAS PLEGABLES
Y DE NIÑOS)

Puerta de Madrid, 3 — Teléfono: 293-10-65. — Alcalá de Henares

DECORACION

Rodrigo

EMPAPELADOS. — ROTULACION — COCHES — JSOPUIZ
FASERIT — GOTELET — ROCAFLEX
Sierra de Cameros, 4 - Tel.: 477 73 69 - Madrid-18
Teléfono: 293-09-08 ALCALA DE HENARES

CASA CUESTA

LANERIAS Y COLCHONERIAS

Colchones de muelle y espuma. Gran surtido en telas. Lanas, miraguano y muebles-cama. Admitimos su colchón de lana. Servicio a domicilio.

Carretera de Pastrana, Bloque 1 (Junto a Puerta de Santa Ana)
ALCALA DE HENARES

Alfredo García Cuerva

Distribuidor núm. 101 de

BUTANO S. A.

Le desea

¡Felices fiestas navideñas!

TRANSPORTES DE TODAS CLASES

Teléfonos: 293 09 34-293 01 79-293 00 22

TRANSPORTES A TODA ESPAÑA

Teléfonos: 293 09 34-293 01 79-293 00 22

CALZADOS AICALA

DESEA A SU NUMEROSA Y DISTINGUIDA
CLIENTELA

**¡Felices fiestas
de Navidad!**

Y PONE A SU DISPOSICION UN
GRAN MODELAJE DE ZAPATOS,
ESPECIALMENTE RECIBIDOS
PARA ESTAS FECHAS

Vean nuestros escaparates en:

Libreros, 6 y Capitán Pérez Rojo, 27

¡Felices Pascuas!

Hace ya tres años, casi justos, que el número «caro» de este semanario vio la luz. Es, por tanto, esta la cuarta vez que nos asomamos desde estas páginas para desear a todos las mayores dichas en las celebraciones navideñas, felicidades que, con toda sinceridad deseamos se vean prorrogadas durante 1972.

Y, como diría el castizo, al año que viene ¡A pedir lo mismo!

La Navidad es momento de revisión interior, de autoexamen, del que, si nos aplicáramos algunas dosis más frecuentes, podría mejorar las relaciones humanas en este extraño mundo.

Una vez más, es el caso de agradecer su atención y su muy frecuente benevolencia a nuestros suscriptores. Hemos mantenido otro año de estrecho contacto. Trescientos sesenta y cinco días de trabajo, cincuenta y dos semanas, durante las cuales han acudido puntualmente los lectores a su cita con «Puerta de Madrid», unas veces para congratularse con las buenas noticias y otras para entristecerse con tantas catástrofes como pasan por el mundo y aquí mismo, un aspecto en el cual, nuestro excepcional Alcalá no consigue ser excepción.

Pero bueno o malo, la realidad es así y hemos de admitirla, ya sea con la impavidez predicada por un Hegel o un Spinoza, ya con la rebeldía olamante y ardorosa de un Kierkegaard o un Dostoievski.

La nación, nuestra nación, y nuestra ciudad de un modo muy acusado atraviesan una coyuntura de alto potencial de esperanza. Los españoles, los alcalaños, estamos comenzando a creer en nosotros mismos. Nos sabemos lanzados a una aventura, de cuyo principio no somos quizá responsables, pero en la que hemos de participar, con o contra nuestra voluntad.

En esta época de aceleración, las perspectivas que se abren para la ciudad Complutense y su zona son cada día mayores. Una amplia comarca ha sido designada este año como entidad unita-

ria, a promover desde el punto de vista social. Avanzábamos la semana pasada que el Consejo está llegando ya a importantes conclusiones que serán elevadas de la evolución de ideas de la a la superioridad competente. ¡Ojalá lo que ha empezado con tanto brío no se vea frenado entre un artillugio burocrático que quizá no se encuentre a la altura doctrina del desarrollo mediante los Consejos!

Es muy satisfactorio, cuando llega el período profundo y sensitivo de los días navideños, poder hablar y desearse toda clase de venturas recíprocamente, sabiendo que el cumplimiento de los deseos, tiene una base real en la esperanza.

Hay proyectos importantes. De toda clase. Desde la atención a las añoranzas tradicionales de todos aquellos a los que, parafraseando a Unamuno, «les duele Alcalá», hasta los que aspiran a contar con una ciudad mejor, más práctica en su estructura y confección, para sentirse cómodos en ella, confortables en el núcleo urbano que por los motivos que sean, han elegido para vivir y para colaborar aunque sea indirectamente, a la indimisible aventura humana.

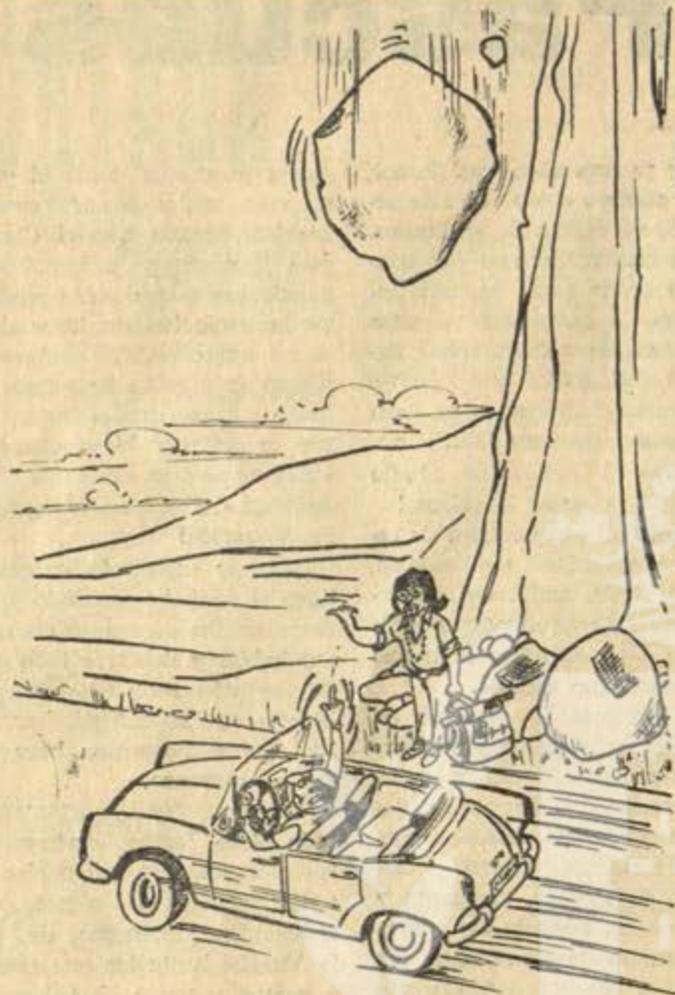
Hay que comprender, naturalmente, que las esperanzas sólo son positivas cuando sirven para desatar el espíritu dormido del hombre, sus fuerzas espirituales, que son las que le hacen ponerse en marcha hacia sus objetivos.

Queremos un Alcalá a la altura de lo que de la responsabilidad de su nombre se deriva y de lo que su tamaño urbano exige. Pero habrá que trabajar por ello. Y con ahínco.

Solamente así nos ganaremos, junto a las venturosas Fiestas Navideñas que para todos deseamos cordialísimamente, un año 1972 enclavado en la felicidad que este mundo imperfecto permite.

A todos, con el corazón en la mano, «Puerta de Madrid» desea Felices Pascuas y un dichoso año 1972.

EL HUMOR DE FERNANDO



SIN PALABRAS



— QUE DESILUSION! MI HOROSCOPO DECIA QUE TENDRIA UN ENCUENTRO CON UN MUCHACHO ALTO, GUapo, RASO Y NO CON UN BUSTUDO GARCIPLOM

PERSONALIDAD

Aquel niño tenía mucha personalidad. Era una cosa que saltaba a la vista. Por eso pasó lo que pasó aquel día en los grandes almacenes... Resulta que se separó de sus padres para ver unos juguetes. Los padres tiraron para un lado, él para otro... Y esto fue lo que dijeron por los altavoces:

—Se han perdido padres...
Responden por Tomás y Pepita...

EL APERITIVO

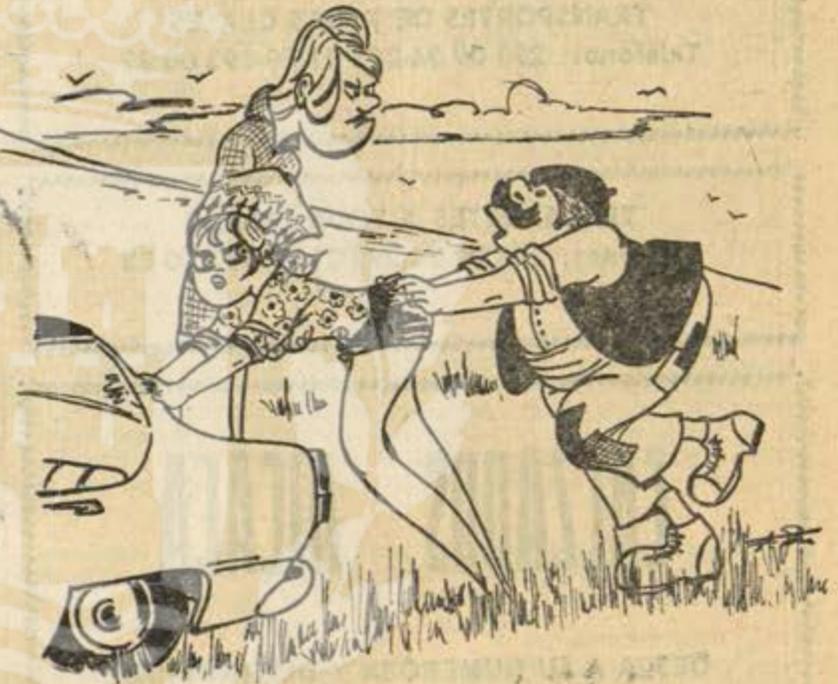
Había vivido siempre en una finca aislada. Y sabía —las cosas como son— muy poco de todo. Se limitaba a trabajar la tierra y a comer. Eso sí: comer, comía mucho. Demasiado. Por eso dijo lo que dijo aquel día cuando, por primera vez, bajó a la ciudad. Entró en un bar:

—¿Qué quiere de aperitivo?
—¿Qué es eso de aperitivo?
—Algo para abrir las ganas de comer...
—Entonces, déjelo. Yo las tengo de par en par.

DIEZ CENTIMOS

Tomó una caña en un bar y dio diez céntimos de propina. Y el barman:

—Muchas gracias.
—¿Es guasa?
—Ni mucho menos. Muchas gracias no por los diez céntimos, sino por lo que me rejuvenece volver a verlos.



¿NO CREE QUE SE EXCEDE EN SU AYUDA?

ANECDOTA DE BLANQUET

Banquet, el peón de Joselito, tenía una gran admiración hacia su maestro. Un día tuvo que soportar el ataque de un novillerete. La verdad es que, como se verá, aguantó poco:

—Ustedes, los subalternos...

Y Blanquet:

—¿Qué quieres decir?

—Pues eso: que ustedes, los que tienen que estar a las órdenes de otro...

Blanquet no pudo más:

—Amigo: estar a las órdenes de José es mucho más que mandar.

AUTO-STOP

Era un autostopista veterano. Sabía qué sonrisa era la más eficaz, qué postura de la mano resultaba más elocuente para convencer al automovilista de que le llevara en la dirección del dedo pulgar... Se las sabía todas. Ustedes habrán visto, en carretera, a autostopistas que exhiben un letrero: "A Valencia" o "A Málaga..."

Los han visto, ¿verdad? Pues el autostopista de que hablamos mostraba un letrero mucho más completo. Veán:

"A Bilbao. Conversaciones preferidas: toros y flamenco."

!! Y FELICES PASCUAS, AMIGOS !!



El vicio de los millones

Según datos facilitados por la Dirección General de Loterías, los españoles nos hemos jugado alegremente este año más de veintinueve mil millones de pesetas, lo que quiere decir que, en números redondos, cada español ha participado en esta tradicional cita con la esperanza en unas novecientas pesetas. Novecientas pesetas los grandes, los viejecitos y hasta los niños que aún no han aprendido; qué es eso de los millones y la lluvia que se dice derramada en el día 22.

Ya sabemos que, con esto de la estadística, pasa lo que con la renta «per capita»: que los bebés no han jugado, lo mismo que las familias trabajadoras tampoco reciben los dólares esos que indica la renta por cabeza.

Sin embargo, pese a todo, es seguro que los españoles nos hemos volcado, nos metemos más de lleno, de año en año, en la ilusión del sorteo navideño.

¡Menos mal que, en este país, el juego está controlado por el Estado porque, si fuera de otro modo, iba a haber timbas hasta por las esquinas!

Yo diría, desde luego, que los españoles somos muy co-ciclosos, que preferimos correr el albur, muchas veces caro, de unas quinietas y el carísimo de una lotería a trabajar con perseverancia. ¿Diremos aquello de «ahorro y economía...» que nos inculcaron nuestros padres? Podemos decirlo, sí, a condición de que, en el mundo actual, añadamos lo de trabajo, porque, si no, yo no sé de dónde vamos a ahorrar. Lo malo es que, los mismos que hicieron esa frase se jugaban hasta las pestañas en los antiguos casinos y, los que eran muy formales, afrontaban la lotería y los sorteos especiales con la seriedad de quien hace una inversión.

Este país con señores vestidos de negro, a lo Mingote, ha predicado siempre contra el vicio del juego. ¡Qué cajavera es fulano porque se juega la calderilla al tute o al billar, en el casino o en la taberna del pueblo! Sin embargo, el hombre probo que se limita a tirar unos miles de duros al cabo del año en la lotería, de una u otra clase, puede hasta decir que aborrece el juego.

¡Seamos serios! La Lotería no es más que un juego y, por cierto, muy propenso al vicio. ¿O cómo creen ustedes que se jugaban preferentemente los cuartos en el siglo XVIII, en los salones elegantes?

Claro que, al fin y al cabo, los beneficios de la Lotería actual van a parar al Estado, en lugar de a algún particular, con lo que hasta cierto punto, el jugador recupera parte de lo que pierde.

Porque esa es otra. Conozco a un buen número de jugadores habituales a la Lotería, que se juegan sus buenos «picos» en cada sorteo e, inevitablemente, todos están convencidos de que ganen. «A mí

no me va mal», es una afirmación que siempre estará en sus labios cuando hablen de esto. ¡Carámbal! Que cualquier niño de Bachillerato o de la nueva Enseñanza General Básica sabe que las crueles estadísticas dicen que lo normal es perder, lo más normal. A la lotería podrá ganar el señor que «pegue un buen palo» en un momento aislado y lo deje. Pero el que juegue sistemáticamente perderá con la misma sistemática.

Lo que ocurre es que a nadie le gusta reconocer que sus vicios le salen caros. Por eso, aunque apunten durante una temporada en su agenda lo que juegan y lo que cobran, para llevar las cuentas, pronto dejarán de hacerlo, en cuanto las cosas empiecen a demostrar lo falso de su creencia.

Por eso, yo creo que lo normal es dejar a la gente que haga de su capa un sayo, sobre todo a la gente que sabe autocontrolarse y callar hasta dónde puede soportar su economía los descalabros del bolsillo. Pero que nadie pretenda demostrarme que la Lotería se diferencia en algo sustancial de otro juego cualquiera.

Y, admitido esto, sin que nadie tenga nuestro permiso para endilgarnos un sermón moral, sigamos jugando como nos parezca porque, además de divertirnos con nuestro dinero, podemos «atizarle» bien alguna vez al gordo ese.

Y, como caiga...
¡Oiga!, ¿Qué iba a hacer usted con tanto dinero?

RESTAURANTE



REINOSA

CELSO FRAGUEIRO
Chef de cocina

JOSE GARCIA
Jefe de Partida

JOSE RINCON
JEFE DE ENTRADA

LAURENTINO FRAGUEIRO
Ayudante
VICENTE SANCHEZ
Y SU BRIGADA DE SERVICIO

PRESENTAN SU

FIESTA FIN DE AÑO

CON EL SIGUIENTE MENU:

ENTREMESES
CONSOME REINOSA
LANGOSTINOS EN SALSA TARTARA Y VINAGRETA
PIERNA DE JABALI BRASEADA
POSTRE: SUFLE ALASKA
CAFE Y COPA
VINOS BLANCO Y TINTO (Rioja San Asensio)
CHAMPAGNE
UVAS FIN DE AÑO
BOLSA DE COTILLON

DE MADRUGADA SE SERVIRA LA TIPICA SOPA DE AJO
CASTELLANA
MUSICA AMBIENTAL

Reserva de mesas en Goya, 6. — Alcalá de Henares

Reicomsa



DIV. DE MOTOR
IBERICA, S. A.



DESEA A ALCALA Y TODA SU COMARCA

¡FELICES PASCUAS!

ADORNOS NAVIDEÑOS

Ya está aquí la Navidad, rutilante de tradiciones, latentes todas ellas de amor al hogar. Ya está aquí la gran fiesta del año que nos vuelve buenos, que nos vuelve tiernos y sensibles, dispuestos a perdonar ofensas o lo que es mejor a olvidárselas total-

fija todo sobre un panel de corcho, y se enmarca con papel de plata.

2) Para la entrada de la casa resulta muy lucido este panel de corcho o lámina plastificada, sobre el que se fija un ángel de cartulina plateada adornado con una cinta de un color vivo y espuñillón plateado o de color.

En la parte superior unas estrellas, y debajo un ramo de bolas navideñas sujetas con un lazo de color vivo.

3) Un taco de madera o un bote de polvos de talco vacío, sirven para formar el cuerpo de este ángel, que se reviste con un trozo de encaje o de cualquier otra tela vistosa. El cuello puede hacerse con un cabo de vela, y las manos, cabeza y alas con cartulina plateada.



mente. Ya están los niños de vacaciones escolares agitados sin saber exactamente ellos porqué, ya están aquí los familiares que vienen de lejos a pasar la Nochebuena con nosotros, ya está aquí todo el trajín y preparativos de la gran fiesta que nos lleva a las mujeres de un lado a otro contagiadas de la excitación de los pequeños.

La fiesta de Navidad con su hondo significado tiene que repercutir también en los pequeños detalles que adornen la casa, dando un toque de variación y gracia al ambiente de cada día.

Los adornos que reproducimos en esta página, son fáciles de imitar y se realizan rápidamente y con materiales sencillos.

1) Sobre la puerta o en cualquier rincón de la casa irá muy bien este adorno compuesto por un racimo de bolas, una rama de pino y un lazo artístico. Se



LA COCINA EN NAVIDAD

LA CENA

ENSALADA NAVIDEÑA

Para cuatro personas.
3 apios bien tiernos y lo más blancos posible.
6 manzanas reinetas o camuesas.
2 puñados de berros.
Aceite, limón y sal.

Confección:

Sepárense los primeros tallos de los apios, límpiense bien quitándoles las partes duras, córtense las puntas y divídanse en cuatro cada uno por su parte larga. Vuélvanse a lavar y si es necesario con un cuchillo se pelan ligeramente. Divídanse en trozos algo gruesos.

Las manzanas se pelan y se cortan en dados medianos. Los berros se lavan muy bien.

Colóquense ambas cosas en una ensaladera de cristal e introduzcase en el frigorífico.

Aparte y empleando un plato sopero se pone un buen chorro de aceite, se le añade el jugo de dos limones, se remueve bien con un tenedor para ligar la salsa, luego se introduce en la nevera también. Una hora después se saca la ensaladera que contiene las hortalizas y se sazonan estas con sal fina de mesa, revolviendo bien su contenido luego se le añade la salsa confeccionada, se revuelve nuevamente y se traslada a la mesa.

BESUGO ASADO

Ingredientes: Un besugo de un kilo, tocino, tres dientes de ajo, dos decilitros de aceite, limón, patatas, sal y huevo duro.

Preparación: Limpiar bien el besugo, hacer tres cortes transversales y colocar en cada incisión una lámina de ajo, otra de tocino y media rodaja de limón. Rocíar con aceite. Meterlo al horno y asarlo, teniendo cuidado de rociar con aceite de vez en cuando, a fin de que salga doradito. Servir rociado con limón y acompañado de patatas hervidas y huevo duro.

PAVO TRUFADO

Se limpia y chamusca el pavo, se le cortan las patas y se sazona con sal y se unta su interior con manteca de cerdo. Se escaldada una lengua de cerdo para quitarle la piel y después de pelarla y dejarla bien limpia se corta a pequeños dados, lo mismo que la molleja del pavo y el hígado. Se cortan 200 gramos de trufas en forma juliana. Este picadillo se sazona con sal y pimienta, se añaden 200 gramos de nata mezclándolo todo bien. Con ello se rellena el pavo y se cose para que no salga el relleno. En una grasera se pone abundante manteca de cerdo, o aceite si no se quiere que quede tan graso, dos cebollas grandes, dos zanahorias, una cabeza de ajo limpia pero sin pelar, unas hojas de laurel, un poco de tomillo y un vaso de vino de jerez. Se mete en el horno hasta que esté cocido. Ha de rociarse constantemente con su propia grasa. Se sirve rodeado de patatas soufflés. Este pavo puede acompañarse con una salsa fuerte servida en salsera aparte.

PISOS ¡A PRECIO JUSTO!

PARQUE DEL
ANGEL

ALCALA DE HENARES: Calle Torrelaguna

UNA NUEVA PROMOCION DE
CONSTRUCCIONES ZADORRA, S. A.

LLAVE EN MANO
PRECIO TOTAL DESDE 268.000 PTAS. (3 DORMITORIOS)
AMORTIZACION HASTA 10 AÑOS

INFORMES:

ALCALA DE HENARES: en obra. c/ Torrelaguna - PARQUE DEL ANGEL

Laborables de 9 a 8 tarde. Festivos de 9 a 14

MADRID: Puerta del Sol, 5 - 6º

Entidad Garantista BANCO BILBAO. Venta según Ley 57/1968



Pleno municipal "calentito"

Uno, observador habitual de esta clase de cosas, esperaba un Pleno casi de guante blanco, como esos partidos de fútbol amistosos, que no consiguen captar la atención del público.

La esperanza estaba justificada

por ser el último del año y producirse en vísperas de Nochebuena.

Pero los asuntos que se iban a tratar tenían el suficiente interés como para que la sesión se haya ido a una duración de cinco horas y veinte minutos, desde las ocho

de la tarde del 22 a la 1 y veinte de la madrugada del 23.

Han habido cosas de interés, unas porque eran importantes en sí mismas, como la decisión de sembrar el campo de fútbol nuevo con hierba, que se adoptó contra la opinión, muy aseverada con nutridos razonamientos, de los señores Cancho, Gómez-Imaz, Bello, Blanco y Moya.

Pero el asunto más importante, desde un punto de vista de técnica administrativa, ha sido el que se ha referido a las calles de la Azucena y de Padre Francisco, que han sido presentadas al trámite aprobatorio con un expediente de urgencia, cuando la realidad es que llevan algún tiempo ya hechas. Polémica, mucha polémica en torno, con la clara posición del Pleno, según informe de la comisión de Hacienda, en contra de tal iniciativa y en contra del pago de tales calles.

En total: disgustos para todos, desde el Ayuntamiento y los componentes del Concejo, que al fin y al cabo tienen su corazóncito, hasta el constructor que ha acometido tales obras alegremente, sin ningún respaldo legalmente corporativo.

Es de suponer que terminará cobrando. Pero también que, con este escarmiento, se habrá terminado con la costumbre de adjudicar «a-

dedo» cosas que legalmente deben salir a subasta.

Luego se nombraría una Ponencia intercomisional para los asuntos relativos a la Ciudad del Aire, pero, finalmente, todos los miembros delegarían para tales fines en el presidente de la ponencia, don Andrés de la Oliva, quien habrá de tener listos los estudios sobre el tema a la mayor brevedad posible. Se trata de ver, en qué condiciones podrá hacerse cargo, en su día, de los viales y servicios de dicha ciudad, la que no hay que olvidar que no va a aportar ingresos sustanciales a las arcas municipales, pues dependen directamente del Patronato de Casas de Aviación.

Acuerdos muy importantes son también las compras de terrenos. La primera, aparentemente finalizada ya, tras el pleno de ayer, entre las partes, será la adquisición de todos los terrenos del Val, a la derecha del paseo, hasta la Ermita y desde el actual Campo de Fútbol.

La segunda se refiere a terrenos para la construcción del grupo escolar San Isidro, en cuya discusión se produjeron importantes aperturas a los horizontes de gestión del Ayuntamiento, quien se pregunta hasta qué punto no puede proceder a expropiación forzosa, cuando sea necesario.

Y, en esta época de aguinaldos, llega uno de mil pesetas por cada mes de servicios prestados durante el año, para todos los empleados municipales, tanto de plantilla como eventuales. Aguinaldo que no es tal, sino una gratificación que en el próximo ejercicio será mucho más lustrosa: 2.500 pesetas. ¡Enhorabuena a los empleados y trabajadores municipales!

Y, entre tantos «números fuertes», casi se pierde un proyecto drástico, nacido como comentario a una notificación del señor Gómez-Imaz, según la cual se habían recibido ya los proyectos de ejecución de las rampas complementarias de la pasarela.

«Podemos prescindir tranquilamente de la pasarela!» ha dicho el señor Carrasco. Eso no tiene más remedio —ha proseguido— que hacer un paso inferior con todas las de la ley. Con sus aceras y su carretera para vehículos».

El pleno acordó que se estudiará su ejecución.

También se refirió la Corporación a la publicidad del Campo de Fútbol nuevo, que parece se ha permitido contratar la directiva del Alcalá. La postura del Ayuntamiento es que, dado que el campo no es del Alcalá, sino sólo su usufructo para jugar, los ingresos por tal concepto deben revertir a las arcas del municipio. Muy correcto todo ello en técnica administrativa. Lo que no se habló de sacar a subasta tales espacios publicitarios, lo que también debe ser preceptivo, naturalmente.

Y hubo más cosas. Pero de todo ello les daremos cumplida noticia dentro de una semana. De momento, valga este avance urgente.

HERNANDEZ GARCIA

IBERICA DE ELECTRODOMESTICOS,

IBELSA

PRECISA:

Analista químico de laboratorio con experiencia en Procesos Industriales Químicos.

Servicio militar cumplido.

Interesados presentarse en IBELSA, Carretera de Barcelona, km. 26,40, de 9 a 17 horas, preguntando por el Departamento de Personal.

Servicio de alimentación

AUTOSERVICIO CASTILLA

ALIMENTACION AL POR MAYOR

C./Los Molinos, 3 y 5 (La Rinconada) ALCALA DE HENARES

OFRECEMOS LA NUEVA TECNICA

COJA Y LLEVE

Lo imposible hecho realidad

PRECIO DE ORIGEN CON AHORRO DE PORTES Y TIEMPO PARA LA CANTIDAD QUE USTED PRECISE

¡VENGA A VISITARNOS!

ANIVERSARIO DEL FRENTE DE JUVENTUDES

El sábado día 11, en el Hogar Juvenil, se eligieron las Madriñas de los Círculos "Ingenioso Hidalgo". Srta. Conchita Elvira Martínez, y del Círculo "Onésimo Redondo" Srta. Angelines Segovia. Después hubo un vino español.

El domingo, se celebró la Santa Misa, en donde la plática del Reverendo P. don Manuel Poleros conmovió a todos. Más tarde y después del desfile en la Plaza de Cervantes, se procedió a la entrega de nuevos guiones, entonándose después el "Prietas las Filas".

Informa O.J.E. Alcalá

INFORMACION SINDICAL

Al igual que en años anteriores, podrán solicitar en esta Casa Sindical Comarcal los cuadros-horarios de Empresa correspondientes al año 1972, todas las Empresas de la Industria, el Comercio y los Servicios.

El precio de cada ejemplar es de VEINTE PESETAS, fijado por la Delegación Provincial de Trabajo, y el visado y firma podrá realizarse igualmente a través de esta Entidad Sindical.

Lo que se comunica para general conocimiento, significando que este Organismo Sindical Comarcal no podrá interesarse en las reclamaciones que se produzcan, como consecuencia de las sanciones que se derivan del incumplimiento de las normas dictadas por la autoridad laboral de la provincia.

Anastasio Elices Puebla

DONACION VOLUNTARIA DE SANGRE

Los equipos de la Hermandad de Donantes de Sangre de la Seguridad Social se trasladarán los días 27, 28 y 29 a Alcalá para proceder a recoger la sangre de cuantos donantes voluntarios se ofrezcan, con la ya conocida generosidad de los complutenses.

El equipo se instalará, por las mañanas de estos días, en el Dispensario Municipal, sito en la plaza de José Antonio y, por las tardes, en los siguientes lugares:

Día 27.—Barrio de la Rinconada.
Día 28.—Calle de Torrelaguna, frente a la nueva Parroquia de Santiago.

Día 29.—Calle de Marqués de Alonso Martínez, junto a las casas de la Caja de Ahorros.

SERVICIO DE RECOGIDA DE BASURAS

A partir del próximo año habrá un servicio vespertino de recogida de basuras, con lo que se pretende paliar el actual problema de insuficiencia crónica de este servicio.

El Pleno Municipal ha acordado el pasado día 22, retribuir este servicio al actual contratista con la suma de 20.000 pesetas mensuales, que sólo cobrará contra la certificación de la delegación correspondiente de que su prestación ha sido completamente satisfactoria.

compre ahora

A LOS EXTRAORDINARIOS PRECIOS

DE NUESTRA GRAN VENTA

Fin de año

MUCHAS oportunidades en todas las secciones

Nuestros escaparates están llenos de tentadoras ofertas

¡NO LAS DEJE PASAR, VEALO TODO!

CONTINUA CON ENORME EXITO LA Gran Campaña de Mantas

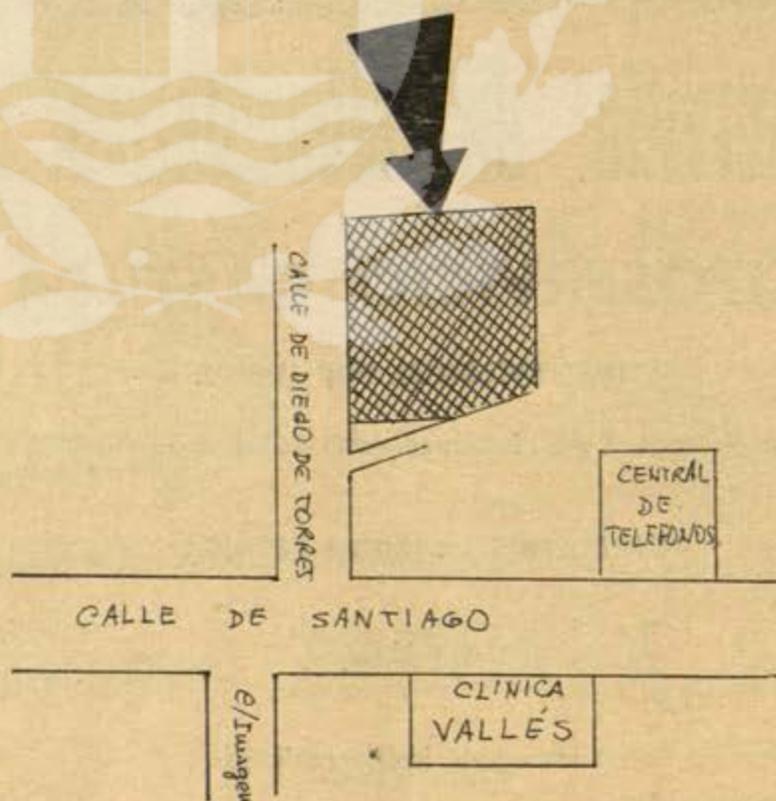
es decir, que COMPRANDO UNA, REGALAMOS otra igual

ALMACENES

ROBISCO

ALCALA DE HENARES

¡2.00 m. 2 de exposición



MEJOR CALIDAD — MEJOR PRECIO
Diego de Torres, 6 — ALCALA DE HENARES

Muebles VILLEGAS y BAENA

Plan de Asistencia a los Ancianos

Sólo seis residencias de las 50 previstas en el Plan estarán en funcionamiento al terminar el año actual

61 acciones concertadas se han firmado entre la Seguridad Social y otras instituciones para la creación de centros sanitarios



«Los ancianos españoles constituyen el 10 por ciento de la población», ha dicho el Ministro de Trabajo, don Licinio de la Fuente, en el discurso inaugural del Congreso Gerontológico Nacional y Europeo. Los ancianos constituirían el 52 por ciento de la población española de 1900. Por otra parte, hemos pasado de un promedio de vida de 35 años a principios de siglo a 69 años en 1960 y a 71 en la actualidad. «Casi tres millones y medio de españoles tienen hoy más de 65 años», ha dicho también el Ministro de Trabajo.

¿QUE SE HACE POR LOS ANCIANOS?

Ante esta realidad expuesta por el Ministro cabe preguntarse qué hace la sociedad española por los ancianos.

El 2 de octubre de 1969 la Comisión Permanente de la Asamblea General de Mutualidades Laborales aprobaba el Plan Gerontológico Nacional, con dos líneas básicas de acción: la directa y la concertada.

En la acción directa se preveía la creación de Hogares (instituciones de día), Residencias para

pensionistas válidos, Centros Geriátricos para pensionistas inválidos en los que tendrían residencia asistida, centros de rehabilitación y tratamientos de día, Ayuda a domicilio y Turnos de vacaciones. La acción concertada se proyectaba en colaboración con otras entidades públicas o privadas.

Técnicamente, los beneficiarios del Plan Gerontológico son los pensionistas de la Seguridad Social y los no pensionistas con más de 60 años que no ejerzan profesión remunerada. La inscripción como socio es totalmente gratuita para quienes quieran pertenecer a los Hogares del Pensionista, que próximamente cubrirán todas las capitales de provincia y las ciudades importantes. Por el momento sólo han llegado a las siguientes poblaciones: Alcañiz, Almería, Andorra, Barcelona (la Gineueta), Burgos, Cáceres, Calamocha, Castellón, Cuéllar, Ferrol, Jaén, Coruña, León, Linares, Madrid (Puente Vallecas y Tetuán), Málaga, Manzanares, Marbella, Nerja, Ocaña, Ojos Negros, Pontevedra, Puertollano, Santa Cruz de la Palma, Santa Cruz de Teneri-

TALLERES ATIENZA

Desea
a todos los usuarios de Seat y público
en general

¡¡ FELICES
NAVIDADES!!

fe, Sevilla, Talavera, Valencia, Vigo, Villalba y Zaragoza. Actualmente hay otros 16 hogares en construcción, y se calculan como estrictamente necesarios otros 300 más. Un Hogar del Pensionista completo debe constar de Salas de estar (para señoras y fumadores independientes, además de la general), cafetería-restaurante, salas de juegos, bibliotecas, Hemeroteca, salas de televisión y música, salón de actos, peluquerías, dispensario geriátrico, sala de terapia ocupacional, asistencia social y servicios administrativos. El funcionamiento del Hogar corre a cargo de una Junta integrada por los propios socios del Hogar.

RESIDENCIAS PARA PENSIONISTAS

El Servicio Social de la Seguridad Social de Asistencia a los Ancianos es el organismo creado para coordinar medios y acciones en favor de los ancianos. Lleva adelante, por tanto, el Plan Gerontológico Nacional, uno de cuyos objetivos es la construcción de una red de Residencias de Pensionistas. Además de una serie de servicios comunes con los Hogares, la Residencia ha de disponer de Capilla, salón social, comedor, enfermería y rehabilitación, tiendas y jardín. Serán beneficiarios los pensionis-

tas que puedan valerse por sí mismos, pudiendo ser acompañados por su cónyuge. El importe de la estancia completa con todos los servicios asistenciales postela serán los cinco primeros de 140 pesetas habitación individual o 120 en habitación doble. Si la pensión recibida fuera inferior, se completará por la Entidad Gestora que ha tramitado el ingreso, que además entregará mensualmente para pequeños gastos 300 pesetas si es una sola persona o 500 si es un matrimonio. Las solicitudes de ingreso se cursan a través de la Entidad Gestora de la que se perciba la pensión. El Plan Gerontológico planea establecer una Residencia en cada provincia. Cuando concluya 1971 sólo habrá en funcionamiento seis residencias: una en Almería, con 250 plazas, en Borja con 130 plazas, Madrid, con 170; Salamanca, con 207, Utrillas, con 120; y Palencia, con 140. Para 1972 hay previstas otras 14 inauguraciones, con un total de 2.880 plazas.

Por otra parte se plantea también la creación de los Centros Geriátricos, que constarán de todos los servicios de las Residencias, complementados con los necesarios para atender a los incapacitados. Podrán utilizarlos los pensionistas de la Seguridad Social que necesitan la ayuda de otra persona para satisfacer sus

más elementales necesidades. Madrid, San Sebastián, Linares, Barcelona y Santiago de Compostela, serán los cinco primeros que entren en funcionamiento, con carácter regional.

AYUDA A DOMICILIO

A los pensionistas, que por su estado físico y situación económica y familiar lo necesiten, se les prestará una ayuda a domicilio que puede consistir en servirles la comida en su hogar, aseo personal, limpieza de la casa, lavado y planchado de ropa, mejora del domicilio, asistencia geriátrica en el domicilio, terapia ocupacional, compañía, asesoramiento y gestión, servicio de peluquería y biblioteca. El personal que podrá prestarles esta ayuda se compone de Asistentes Sociales, Auxiliares de Hogar, cumplidores del Servicio Social y personal voluntario.

Las Mutualidades Laborales vienen realizando hace años turnos de vacaciones para sus pensionistas. Los turnos previstos en el Plan Nacional de Gerontología tienen una duración de 15 días, pudiendo asistir los pensionistas acompañados de sus cónyuges. El precio de la pensión completa, traslados y excursiones es de 1.700 pesetas por persona. Los turnos se organizarán por provincias, acompañando a los pen-

sionistas asistentes sociales y enfermeras. Los turnos de vacaciones se iniciaron en marzo de 1971, al inaugurarse la residencia de Almería. Por el momento los han disfrutado pensionistas de 11 provincias.

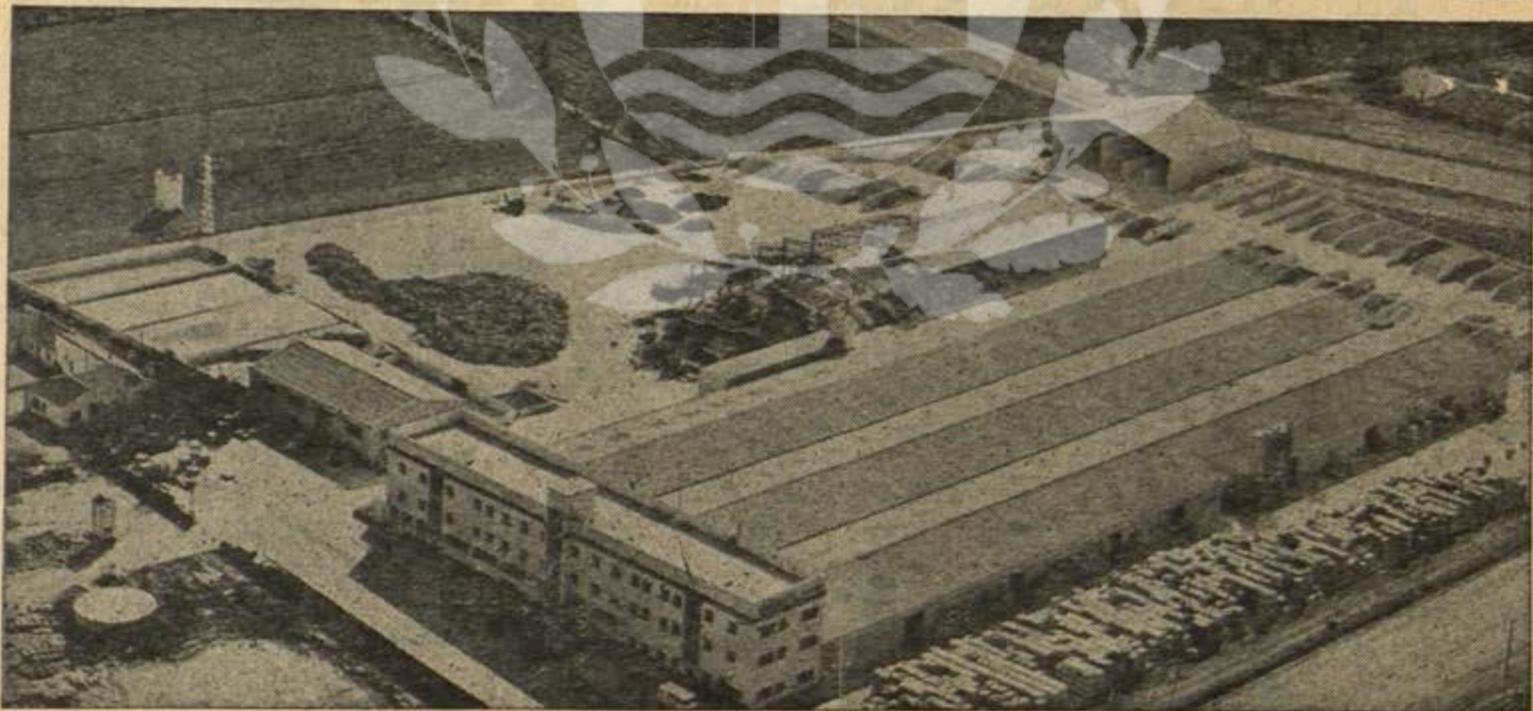
ACCION CONCERTADA

La acción concertada consiste en un acuerdo entre el Servicio Social de la Seguridad Social de Asistencia a los Ancianos y otras entidades públicas o privadas, cuyo objetivo es la atención a los ancianos, para promover la creación y perfecto funcionamiento de Centros Gerontológicos, con el fin de extender por el territorio nacional una red de asistencia en favor de los ancianos.

Las modalidades y entidades con que se suscribe la acción concertada ofrecen peculiaridades distintas de unas a otras. Desde el 1 de septiembre de 1970 hasta el mes de octubre del año en curso se han suscrito 42 acuerdos con Ayuntamientos, 3 con Cabildos Insulares, 5 con Cajas de Ahorro, 6 con Diputaciones Provinciales, 1 con Entidad Gestora y otras 4 con Patronatos y Fundaciones.

Ramón CALANDA

ENRIQUE JIMENEZ S.A.



Terrazos y derivados del cemento
Ctra. Barcelona Km. 32,500 Tel. 293-08-40

LA LUCHA POR UN AMBULATORIO MEDICO MAS EFICAZ

LA HERMANDAD DE DONANTES DE SANGRE DEL S.O.E. TOMA CARTAS EN EL ASUNTO

LAS QUEJAS HAN LLEGADO HASTA EL MINISTRO DE TRABAJO

No vamos a describir de nuevo las penosas circunstancias en que se desenvuelve el funcionamiento del Ambulatorio perteneciente al Seguro Oficial de Enfermedad en Alcalá.

Tales son sobradamente conocidas de todos y escapan a la aspiración noticiosa de la prensa.

La novedad ahora, importante novedad, está definida por las cartas que se han cruzado entre los donantes de sangre complutenses, afectos a la

Paz, o sea, a la Seguridad Social, y el Presidente de esa Hermandad, señor García Viedma.

Este afirma que la dramática carta de los donantes complutenses ha sido recibida con alto interés por parte, nada menos, que del propio Ministro de Trabajo. Parece que, al fin, las esperanzas toman fundamento.

Por su interés, hemos creído oportuno transcribir literalmente ambas misivas, las que nos han hecho titular que esta Hermandad ha "tomado cartas" en el asunto. Y los ruegos de quien previamente donan su sangre con generosidad inédita en esta provincia, deben ser atendidos.

CARTA DE LOS DONANTES A SU PRESIDENTE

Alcalá de Henares, 11 de diciembre de 1971.

Señor Presidente de la Junta Rectora de la Hermandad de Donantes de Sangre de la Seguridad Social "LA PAZ".

Nuestro querido amigo:

Los donantes voluntarios de sangre de la Seguridad Social de Alcalá de Henares, filisionados con multiplicar nuestros afiliados y estimulados continuamente con nuestra cotidiana tarea de extender a toda la población trabajadora de Alcalá, el problema de la Sangre, nos vemos de vez en cuando imbuidos por anuncios reiterados de otros problemas de la Seguridad Social existentes en esta localidad.

Estamos orgullosos de que la población de Alcalá nos admire por formar parte de esta Hermandad, y a la vez piense que hemos de ser los que no solamente seamos portadores de buena voluntad para donar sangre, sino también para solucionar otros problemas sociales que Alcalá tiene, y que los propios donantes sufrimos.

A través de esta carta, quisiéramos pedirte como nuestro presidente que eres, tu colaboración y ayuda, pensando que una voluntad tan humanitaria como la tuya ha de encauzar nuestro problema a las autoridades del Ministerio de Trabajo, para que se ocupe en justicia de los problemas sanitarios de las veinte mil familias trabajadoras de esta localidad.

Es evidente que todas las poblaciones en desarrollo sufren una serie de incomodidades por falta, una vez de previsión de problemas y otra de medios económicos. Esta etapa la hemos aceptado con resignación, pero creemos ha llegado el momento de que poco a poco las aguas vengán a su cauce.

Nos queremos referir exclusivamente a la asistencia sanitaria del Seguro Obligatorio de Enfermedad de esta localidad.

Actualmente no dispone Alcalá de más atenciones que la Medicina General, Puericultura, Tocología, Odontología y Análisis clínicos y nuestra pregunta es la siguiente:

Con una población del último Censo de unos 60.000 habitantes y real que supera los 100.000, con un número de cartillas que debe oscilar entre las 17 y 20.000 (El propio Instituto Nacional de Previsión conocerá cifras exactas) ¿no es el momento de que Alcalá de Henares disponga de un Ambulatorio perfectamente equipado para un completo cuadro de especialidades médicas y evitar desplazamientos a Madrid nada menos que a unas 70.000 personas a que asciende el número de titulares y beneficiarios del S.O.E.?

Por supuesto sabemos que la construcción de un edificio es costosísima, si pensamos en una Residencia Sanitaria; pero el Ambulatorio a que nos referimos para cubrir la gama de especialidades está ya construido hace años sin sacar de él, más fruto que la utilización de las plantas baja y primera, para las atenciones anunciadas, ya que el resto del edificio está destinado a viviendas arrendadas a particulares por el propio I.N.P. no dando al mismo la finalidad para la que suponemos fue construido.

Como caso real y general diremos que cualquier asegurado o beneficiario que es enviado a Madrid para alguna especialidad, entre primera visita, análisis, radiografías, otras pruebas y diagnóstico, pasan 4 ó 5 días de viajes, al enfermo le perjudican física, moral y económicamente. (Conocemos muchísimos y lamentables casos.)

Por otra parte, la asistencia en consulta de Ambulatorio, y domiciliaria del S.O.E. está por parte de los facultativos, en términos generales y salvo raras excepciones, desastrosamente atendida. Por causas que des-

conocemos, gran parte de las veces recetan desde las consultas del Ambulatorio sin ver al enfermo.

De la plantilla de facultativos, no todos residen en Alcalá; algunos viven en Madrid y cumplen con la presencia de una hora en la localidad, dejando su servicio en el resto del día sin cubrir, con el consiguiente perjuicio para todos sus asegurados, que han de dar salida a su problema buscando un médico particular, y como quiera que en Alcalá no hay Inspector Médico ni persona solvente con autoridad sobre los facultativos, todo sigue sin solucionarse.

Diariamente lueven reclamaciones y problemas en las Oficinas de la Agencia de la localidad y siempre con la misma respuesta, denuncie usted al señor Inspector Médico de Madrid. Por supuesto nadie pierde un jornal y viajes para poner una denuncia en la capital.

Nos consta que son varias las veces que se han puesto sobre la mesa en la Junta de Gobierno de la 7.ª Zona de Ambulatorios de Madrid estos problemas de Alcalá, pero nada se soluciona.

Como prueba evidente, hemos podido conseguir una fotocopia que te adjuntamos sobre la exposición en dicha Junta de los problemas anunciados.

Estas situaciones producen al "mundo del trabajo" en Alcalá esos perjuicios morales, físicos y económicos a que antes nos referíamos.

Te pedimos de todo corazón tu ayuda, para que este Alcalá de tanta gloria y que tanto le toca sufrir, pueda recoger el fruto que creemos se merece.

En nombre de los mil setecientos donantes de Alcalá, recibe nuestro más entrañable abrazo.

Por los donantes de sangre de Alcalá.

Matias Aguado de Miguel
Vocal de la Junta Rectora de la Hermandad.

CONTESTACION DEL SEÑOR GARCIA VIEDMA

«EL MINISTRO DE TRABAJO HA VISTO YA VUESTRA CARTA»

Mi querido amigo:

He recibido la carta que me diriges con fecha 11 y en la que me expones, en nombre de los muchos cientos de empleados y trabajadores de las Empresas radicadas en Alcalá de Henares que son miembros de nuestra Hermandad, la vieja aspiración vuestra, que legítima y naturalmente sentís de que la Seguridad Social construya un Ambulatorio en esa localidad dotado de los elementos necesarios para la adecuada asistencia sanitaria, que actualmente obliga a los beneficiarios de Alcalá de Henares a desplazarse a Madrid.

Ya puedes suponer que una petición tan justa y que viene avalada por la realidad de cerca de 2.000 donantes de sangre, trabajadores de Alcalá de Henares, tenía que encontrar en mí todo el apoyo que yo pueda darle. Y con todo entusiasmo así lo haré.

Por lo pronto puedo decirte que he hablado ya de ello al señor Ministro de Trabajo quien recibió mis palabras con verdadero interés y comentarios muy esperanzadores. Por indicación suya he escrito al Director General de la Seguridad Social y al Delegado General del I.N.P. adjuntándoles fotocopia de tu carta.

Puedes suponer que celebraría muchísimo que nuestra Hermandad pudiera contribuir a daros solución a vuestro problema. Recibe un fuerte abrazo de tu buen amigo.

José M.ª G.ª de Viedma y Alonso

MUNDO CIENTIFICO

EL RUIDO COMO PROBLEMA HUMANO

En todos los países, el ruido está causando una grave preocupación a todos los sectores de la población. Se contrasta nuestra existencia actual con la de nuestros antepasados, que no experimentaron más ruidos violentos que los de los truenos y erupciones volcánicas. Hoy, en cambio, además del tráfico urbano tenemos, por ejemplo, que aguantar esta tortura del siglo XX, denominada estampido sónico, que, a pesar de los pronósticos pesimistas de mucha gente, no es probable que cause mayor daño a nuestros monumentos que los ruidos diarios a que ya estamos acostumbrados.

La industria de la construcción es particularmente culpable de no utilizar métodos para amortiguar el ruido; por ejemplo, el operario que maneja una perforadora tal vez no utiliza la protección destinada a reducir el ruido porque es incómoda. Por lo menos en este aspecto, las industrias británicas basadas en la tecnología, como la de Aviación, demuestran una actitud más responsable, y no solamente dedican sus esfuerzos a producir motores más silenciosos, sino que además no hay ningún operario que esté cerca de un motor en marcha sin llevar tapones en los oídos.

Afortunadamente, en todo el mundo existe hoy una tendencia a considerar los problemas que producen los ruidos. Cada año se ponen en vigor nuevas leyes regulando los ruidos y formulando normas para la protección de aquellas personas que trabajando pudieran sufrir un nivel de ruido más alto que el permitido. La prensa inglesa constantemente advierte de esta preocupación por el problema de los ruidos y es frecuente ver en sus páginas advertencias, consejos y un afán de que los Parlamentos todos se atinan para eliminar esta plaga moderna.

PUENTE SUBMARINO A SICILIA

Dentro de diez años el Estrecho de Mesina, de 3 kilómetros de anchura, que separa Sicilia de la «bota» de Italia, acaso se pueda cruzar por un enlace combinado de autopista y ferrocarril. Quizá las más interesantes propuestas para esto hayan sido formuladas por una firma de ingeniería británica que ha conseguido uno de los seis premios de 10.000 libras esterlinas ofrecidos por el Gobierno Italiano para los proyectos que se presentaran. Su idea es la de un «puente submarino» de tres tubos de acero y hormigón, uno para línea de ferrocarril y dos para automóviles, unidos paralelos y flotando a 50 metros por

debajo de la superficie del mar y anclados al lecho submarino.

Se descartó la utilización de un túnel bajo el lecho submarino porque el mar es demasiado profundo, pues llega a 350 metros en algunos lugares. El túnel sumergido es la única idea extranjera en merecer los seis primeros premios iguales en categoría. En una charla de tipo industrial dada por la BBC se ha señalado que este puente sumergido sería probablemente el sistema más barato de cruzar el Estrecho, y además puede quedar instalado mucho más rápidamente que un puente colgante. Si el Gobierno italiano, aprueba el presupuesto, ingenieros italianos y británicos serán los encargados de llevar a cabo la obra.

SONDEO DEL ESPESOR DE LOS HIELOS ANTARTICOS

Los sondeos radiográficos hechos desde el aire por un grupo de exploradores británicos han revelado que el espesor de los hielos flotantes en el Antártico varía entre los 100 y los 1.300 metros. Una de las seis estaciones de la British Antarctic Survey, establecida en la Bahía de Halley, se alza sobre un banco de hielo que, según se ha averiguado, se desplaza hacia el Oeste a razón de 348 metros por año. Esta cifra es el resultado conseguido realizando durante cuatro años un programa de mediciones encaminado a hallar el efecto dinámico de la constante precipitación de nieve sobre los hielos cubiertos por ella.

Cuando haya medidas sobre el desplazamiento vertical del hielo, será posible computar el desgaste de su espesor, y por tanto su fusión en el fondo. Las cifras preliminares en cuanto a la zona de la Bahía de Halley indican que el fondo de la masa de hielo se funde a razón de 1,3 metros por año. Toda esta labor ha sido hecha posible por recientes progresos en el uso de sondas, que han permitido a los investigadores medir el espesor de los glaciares y las capas de hielo desde un avión.

MILLARES DE PERSONAS PLANTAN UN ARBOL

Cada familia tiene un árbol familiar. Y millones de personas del Ulster han plantado los suyos y a lo largo de los años los pueden ver crecer. La idea de estas plantaciones surgió del Ministerio de Agricultura para conmemorar un importante hito en la historia de la silvicultura de Irlanda del Norte con la plantación de muchos millares de árboles, que fueron proporcionados por el Ministerio del ramo para así identificar a la comunidad con el proyecto de esta plantación gigante.

TEMAS CERVANTINOS

Por LUIS MADRONA

¿DONDE LO PONDREMOS?

Varias veces he estado sentado ante la mesa, frente a las cuartillas, intentando tratar de un asunto que me parecía delicado. Hice, incluso, un examen de conciencia, y después de conyecerme de que no soy ni contestatario ni protestatario, sino un humildísimo creyente, me decidí a seguir adelante. Me ayudaron a ello los inevitables recortes de periódicos que contienen artículos de dos insignes escritores que en cierto modo se refieren al objeto del presente tema.

Uno de los escritores, don Torcuato Luca de Tena, se refiere a una carta escrita por Colón y dirigida a Luis de Santángel, el hombre que sufragó con sus propios dineros la empresa descubridora del Nuevo Mundo. En dicha carta se relatan sucesos, que podrían calificarse de maravillosos e increíbles, si luego la realidad no los hubiera confirmado. Pues bien, a los ocho meses de regresar Colón a España ya se habían publicado en 1493 diez ediciones de dicha carta en diferentes publicaciones europeas, y añade que el único ejemplar de la primera edición universal, impreso en Barcelona en 1493, se encuentra en la Librería Pública de New York. En cuanto al único ejemplar de la edición de Valladolid, 1497, se halla en la Biblioteca Ambrosiana de Milán. Luca de Tena señala en su artículo el nombre de los donantes, pero ignora cómo pudieron adquirir dichos libros y sacarlos de España.

El otro artículo, firmado por el señor Sáinz Rodríguez, académico de la Española, es más contundente. Señala como causantes de estos despojos a la desamortización y al descuido de algunos cabildos catedralicios, culpables de la venta en montón de la biblioteca de Silos en 1878 y las sustracciones en la Biblioteca de Sevilla, adonde fueron a parar los restos del saqueo de la famosa que organizó y fundó don Fernando Colón, hijo natural del descubridor. Todo esto es muy fuerte.

Alcalá también sufrió la pérdida incalculable de libros en las iglesias y en el Archivo general central, consecuencia lógica en épocas de turbulencias, desórdenes y falta de respeto hacia personas y cosas. Pero afortunadamente ha mejorado el ambiente cultural. Los dos escritores a quienes me he referido aplauden calurosamente el propósito del Gobierno de presentar un proyecto de Ley para la defensa de nuestro tesoro bibliográfico y documental. Alcalá en general, y los cervantistas en particular, también se alegrarán, porque nuestra ciudad posee un libro de valor incalculable. Su descubrimiento en 1753 puso fin a las quereñas nacionales sobre la verdadera cuna de Cervantes, suceso ya detallado en temas anteriores.

También se han publicado las peripecias que sufrió dicho libro desde 1936 hasta hoy. Por eso conviene recordar que el benemérito e inolvidable don César, párroco de Santa María en dicho año, sabiendo que iba a ser asesinado, arrojó valientemente el peligro de salir a la calle para entregar el libro a un modesto feligrés. Son sabidas también las circunstancias que rodearon este hecho. El libro permaneció oculto en un pozo y dentro de una caja de plomo durante tres años. Milagrosamente pudo ser recuperado.

El Ayuntamiento restauró a su costa, y por medio de una funcionaria del Cuerpo de Archiveros, el famoso libro y le expuso dentro de una artística y segura vitrina. Poco después el Sr. Cura párroco reclamó el libro por ser propiedad de la parroquia de Santa María. Desde entonces todos los señores párrocos se han encargado de su custodia, pero —hey que decirlo con claridad— de una manera poco segura e ineficaz, puesto que durante más de treinta años ha estado en las casas particulares de los señores sacerdotes, hasta que cierto día... Pero antes quiero hacer constar que los periodistas, incluso los que somos curinches, tienen a gala ser indiscretos, siempre que en sus escritos no falten a la verdad de los hechos.

Pues bien, en 1967, el señor Cura párroco, al entrar en su despacho particular, encontró su mesa en desorden y los cajones abiertos. Es de suponer el asombro del señor Cura. Afortunadamente sólo notó la falta de una pequeña cantidad de dinero. ¡El famoso libro permanecía intacto! Pudiera haber ocurrido que el ladrón, al verlo, lo hubiera sustraído por la creencia vulgar de que los libros viejos valen mucho más que los nuevos. Aterra pensar lo que hubiera ocurrido si el ladrón lo lleva a uno de tantos mercaderes de libros, relacionados con el «servicio de inteligencia» de los caprichosos y multimillonarios extranjeros que tienen a gala poseer en su biblioteca libros famosos que para nada les valen.

El señor Cura elevaría sus ojos hacia lo alto, se signaría reverentemente y daría gracias al Señor por librarse de un gravísimo contratiempo. Y se preguntaría: «¿Dónde lo pondremos?», pluralizando la frase, pues el asunto y su solución nos corresponde a todos. Pero esto bien merece el «suspense», dejando el comentario para más tarde.



UNION ELECTRICA



LES

DESEA

FELICES

FIESTAS

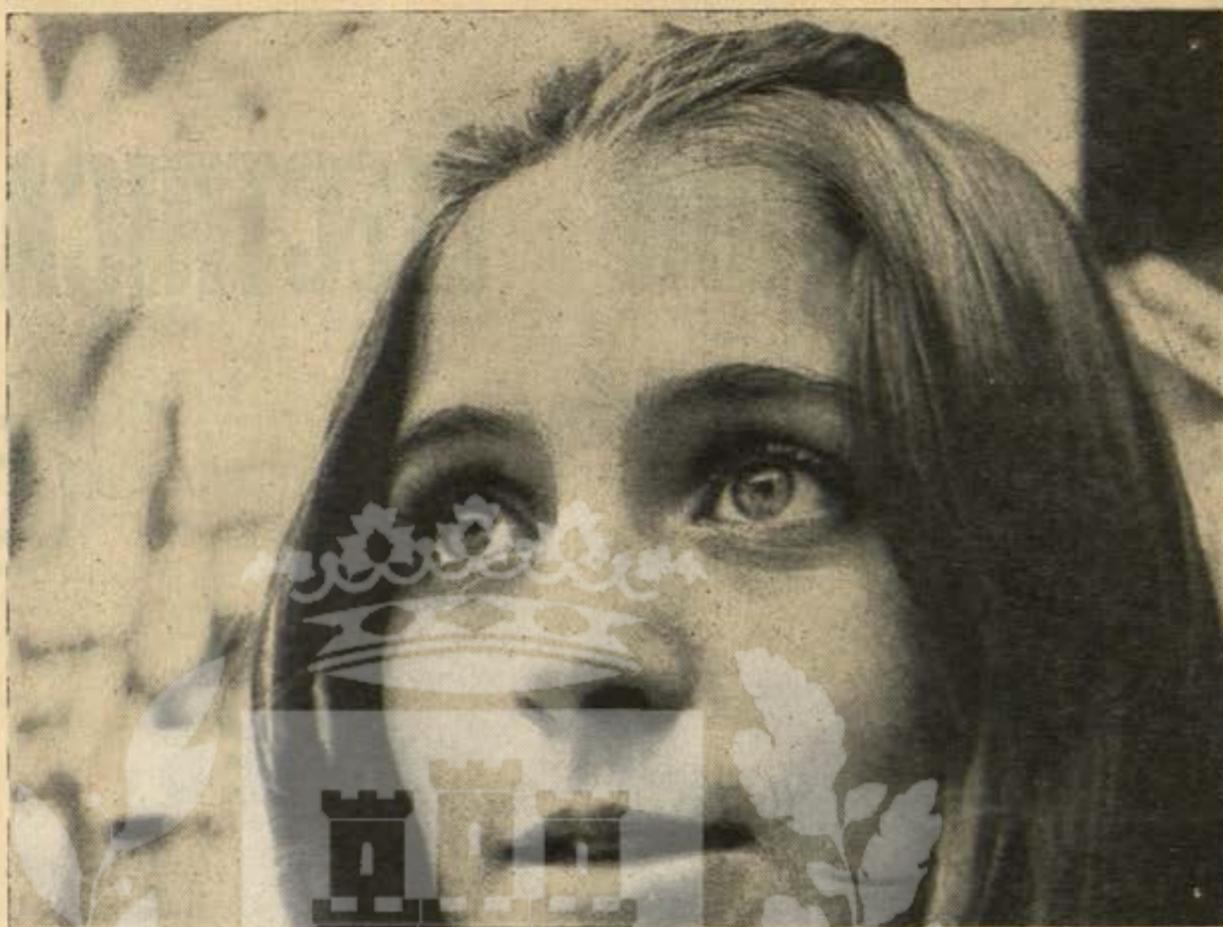
LIBREROS, 29
ALCALA DE HENARES



LOS PAPELES DE ADALBERTO DE PEÑAFORT

Por VICENTE ALBERTO SERRANO CORDON

El escritor y su musa



MUNDO CLASICO

Requiriendo la presencia de la musa, comienza el poeta Homero, allá por el siglo VIII a.d.J., la gran epopeya que había de dar paso a la literatura europea. Ante la ardua labor que se había impuesto, necesitaba el gran poeta una ayuda divina que le diera las fuerzas necesarias. Sin duda llamaría a la musa que se requería para el caso: no olvidemos que eran nueve y cada una de ellas con un cometido dis-

tinto; en esta ocasión debió ser Calíope, para que, con su hermosa voz, cantara felizmente a los héroes y a la historia. La musa oyó el ruego, pues la prueba la tenemos en que el poeta no desfalleció en un solo hexámetro de la Iliada e incluso le quedaron fuerzas para emprenderla con la Odisea.

Ante el resultado que daba requerir la presencia de una musa, las invocaciones no cesaron ya en toda la literatura clásica; y de es-

ta forma el poeta, el trágico o el comediógrafo antes de ponerse a escribir, llamaban a la inspiración divina que ya se había hecho indispensable. Eso sí, cada uno a la suya, así el trágico llamaría a la alegre Euterpe, el comediógrafo a la vividora Talía y el trágico a la cantora Melpomene.

EDAD MEDIA

Entre musas anda el juego literario hasta que los bárbaros, afana-

dos en otros oficios más belicosos y rentables, las dejan a un lado pidiendo la sola inspiración de los dioses guerreros.

Más tarde se fueron apagando, quizás por el respeto que les infundían en la Edad Media: el ambiente monástico de la literatura, tan separado de su alegre vivir y forma de concebir la vida. Las musas terminaron muriendo de hastío al no ser ya reclamadas por los escritores.

GUFA

DESEA A TODOS SUS AMIGOS

► ¡ FELICES PASCUAS ! ◀

El escritor y su musa

(Continuación)

RENACIMIENTO

Cuando comenzó a perfilarse el Renacimiento, dejando atrás la oscura Edad Media; surge el Humanismo y emparentado con él, vive la alegría de vivir. Los poetas, que beben de las fuentes griegas y latinas, reclaman a las musas, pero éstas no oyen, porque junto con Dionisos, el joven Orfeo y Apolo: han sido asesinadas por los amanuenses medievales. Al reclamar la presencia de las musas en vano, los escritores buscan la inspiración en la vida misma y entonces descubren que la musa no ha muerto, sino que simplemente se ha corporizado, y que atraviesa el Ponte Vecchio, y que incluso le dedica una profunda mirada: una mirada gracias a la cual hoy conocemos la «Vita Nuova» y «La Divina Comedia». La musa al corporeizarse ha cambiado el nombre de Euterpe o Caliope, por el de Beatriz, Laura o cualquier otro amor idealizado que pasea por Florencia, Verona o Toledo. La nueva musa corporea inspirará muchos siglos de literatura.

ROMANTICISMO

Llegamos al individualista Romanticismo, al exaltado y pasional siglo XIX; los escritores escriben como aman, son inspirados por ese amor que es tan violento como su obra misma: Espronceda, Zorrilla, Bécquer todos «amadores desdichados», pero a la vez inspirados de tal forma que a veces la desilusión amorosa no sólo acaba con la inspiración, sino con la vida.

Y cuando con la muerte de Larra se quiere levantar acta de defunción a la musa y a la poesía, ven-

drá Gustavo-Adolfo diciendo en sus versos aquello de: **mientras exista una mujer hermosa, ¡Habrá poesía!**

EL ESCRITOR Y SU MUSA: HOY

Actualmente el escritor es un pobre hombre, desfasado entre un paisaje de máquinas y computadoras, donde el número está sustituyendo a la letra y él aún se empeña en jugar con las palabras. Entre tanta deshumanización el escritor tiene que pasear con su vocación a cuestas, envidiado a veces, compadecido siempre. En este camino anacrónico que lleva por la vida, arrastra consigo a su musa; que ya no son nueve como en la antigua Grecia; que ya no es una mirada furtiva en Ponte Vecchio, como en el Renacimiento; ni una pasión amorosa como en el Romanticismo. Ahora es sólo una musa, no divina, sino cotidianamente humana que, con sencillez, auna dentro de sí todas las virtudes de las anteriores, llegando a sacrificarse por una vocación que, en la mayoría de los casos, no es la suya. Ella sabe inspirar al poeta, no con el brillo de las antiguas musas griegas, sino con la cotidianidad de cada día con la comprensión y sobre todo con el estar a su lado, porque la musa de hoy también sabe ayudar en los momentos de flaqueza del escritor o ante la crisis vocacional.

Escribía en cierta ocasión mi admirado periodista Manuel Vázquez Montalbán, que en lo que a política y matrimonio se refiere, el hombre que quisiese dedicarse a ella antes de casarse, debería hacerse asimismo esta pregunta: ¿Qué tal quedaría mi futura esposa en la primera plana de «HOLA»? Cuando

hablamos del escritor, —añado yo—, ya que dentro de su íntima y humilde «torre de marfil» esta pregunta no tendría vigencia, tomaría por tanto otro matiz: ¿Que tal soportará mi futura esposa una vocación que, incluso a veces, ni yo la soporto?

PREDICANDO CON LOS EJEMPLOS

Y para terminar, ya que según se dice: se predica con ejemplos; me gustaría citar brevemente algunas de estas musas contemporáneas: a veces sufridoras, o bien espiritualizadas como en el Renacimiento, algunas incluso colaboradoras y otras, desgraciadamente, negativas.

No olvidemos nunca que junto a ese escritor que leemos, ha habido siempre una mujer, inspirándole, ayudándole e incluso colaborando para que esa obra no quedase en el anonimato. Ellas son anónimas, pero constantes en el profundo pensamiento del artista que les ocultan, temiendo le sean arrebatadas.

Existen imágenes e historias que nos reflejan el íntimo mundo del escritor y su musa, pero con una sencillez poco propicia para las revistas de «chismorreos». Es esa sencillez con la que sonríe la esposa de Pablo Neruda al saber la noticia de la obtención del tan preciado galardón, que tanto han deseado ambos.

Cuando periodistas y escritores hacen un viaje a Roma, nunca olvidan visitar al querido, Alberti, vuelven luego con muchas cosas que contar, muchas declaraciones que publicar y un carrete repleto de instantáneas de felicidad, recogidas en la tranquilidad del hogar de Rafael y María-Teresa.

A veces la imagen musa-escritor toma un cariz patético, doloroso a la vez que esperanzador; siempre viene a mi recuerdo con emoción la fotografía de aquél que fue joven escritor José-María Sanjuán, recibiendo el premio Nobel postrado en cama, debido a la enfermedad incurable que meses más tarde acabaría con él: junto a sí la mirada tierna, compasiva y auxiliadora de su mujer.

Aunque sea difícil creerlo, en nuestro siglo XX también existe espiritualidad, y como aquellos amores platónicos del Dante y Petrarca; vuelven a renacer otros, no me-



nos desinteresados. Un ejemplo puede ser esa correspondencia rebosante de amor y comprensión que se entrecruzaron Milena y Franz Kafka.

Quizás la muestra más clara y llena de ternura, la tengamos en nuestro Antonio Machado y aquella frágil Leonor que se le escapó de las manos, cuando aún era niña y la primavera tardaba en Soria.

La musa de hoy a veces comparte la vocación. Ahí tenemos a Jean-Paul Sartre y Simone de Beauvoir sentándose cada tarde en los cafés de Saint Germain, y escribiendo cada noche, queriendo dejar constancia de una vida, unas dudas y unas ideas.

La estampa de Platero, pequeño, peludo y suave, corriendo por la blanca Moguer, sirve de tranquilo telón de fondo a Zenobia Camprubí, mientras vierte al castellano los lejanos y dulces versos de Tagora; releyéndoselos a Juan Ramón para consolarlo y a la vez inspirarlo aún más en su aventura poética.

El ya casi centenario Borges, con la mirada terriblemente apagada por la ceguera, nos da la otra imagen de la moneda, la cara negativa de las relaciones musa-escritor al anunciar su separación con la que ha sido en estos últimos años: esposa, musa, compañera y lazarillo: declara que la rotura se debe a la incompreensión que media entre ambos, contando aquello de que su mujer, al lucir un nuevo modelo de costoso abrigo, declaraba ante el asombro de sus amigas que le preguntaban el precio: «Nada, la última conferencia de mi marido».

—0—

Hace poco le preguntaban los periodistas a Jacqueline, la actual esposa de Picasso, qué sentía al convivir con un genio. Ella respondió: «ES DIFÍCIL, PERO MERECE LA PENA».

PROMOCIONES

Moreno y Llorente

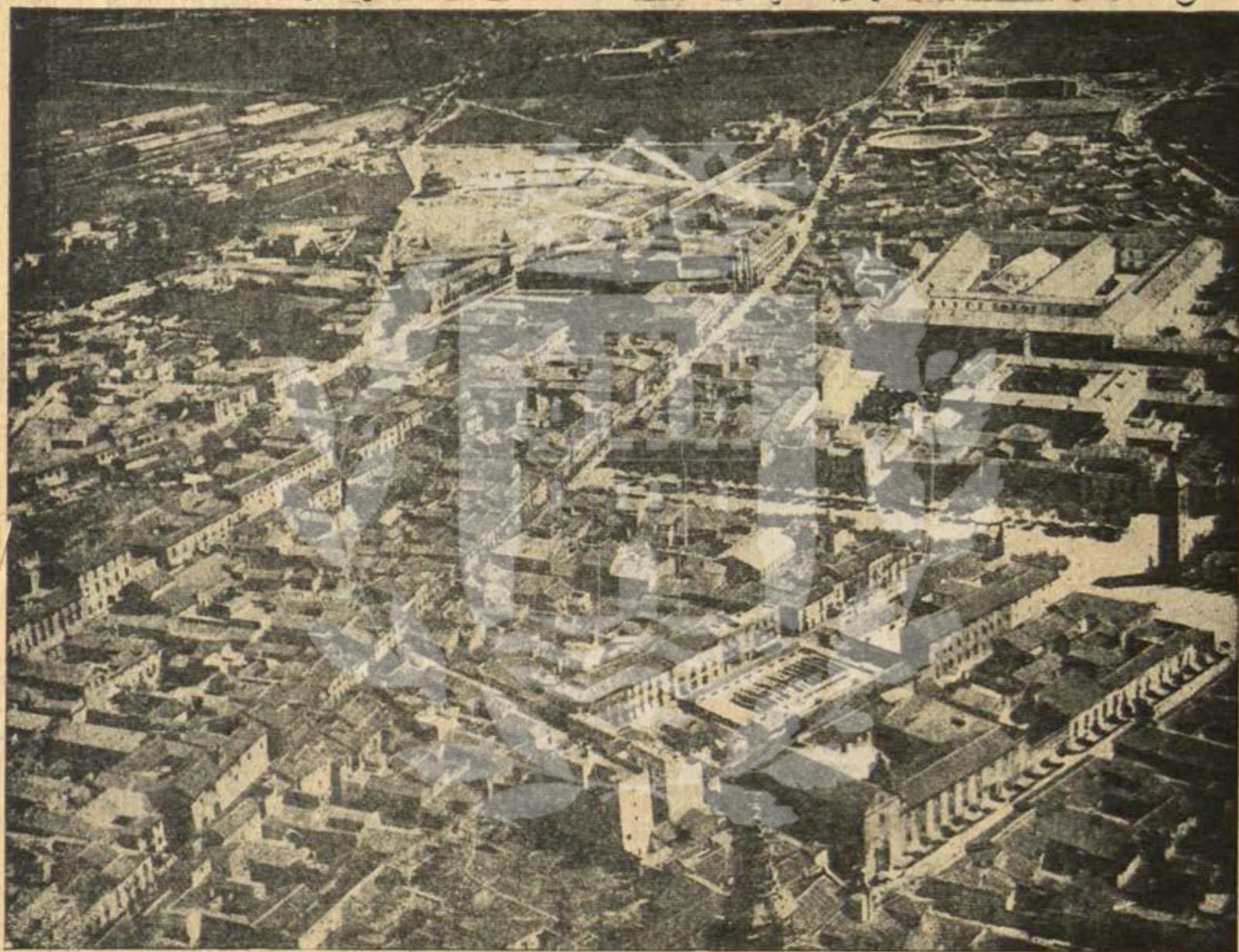
VIVIENDAS - LOCALES COMERCIALES

Calle Nueva, 6.

Teléfono: 293-14-16

ALCALA DE HENARES

**ii FELIC...
NAVID... ii**



**Excl...
GARC...**

DE TODO CORAZON, LES DESEAMOS

¡ FELICES
PASCUAS !!

BAR

Casa Luis

Plaza de los Santos Niños, 9

BAR

LA INSULA

Generalísimo, 47

RESTAURANTE

MILA

Libreros, 9

BAR TOLEDO

Libreros, 26

y

CAFETERIA BOY

Paseo del Val, 4

BAR

"La Estrella"

Beatas, 4

BAR

La Ceba Verde

Capitán Pérez Rojo, 10

Bar Herrero

Capitán Pérez Rojo, 29

Programa de T.V.E. de

LUNES

Primera Cadena

- 1.45.—CARTA DE AJUSTE
Canta María Reyes.
- 2.00.—APERTURA Y
PRESENTACION
- 2.01.—SOBRE LA MARCHA
- 3.00.—NOTICIAS A LAS TRES
- 3.25.—REVISTA DE TOROS
Un programa de actuali-
dad taurina.
- 4.00.—ROMA, MI AMOR
«El hombre más veloz de
Roma».
- 4.30.—ESPECIAL
VACACIONES
«Los Tres Mosqueteros».
De Alejandro Dumas.
(Cap. III).
- 6.01.—LA CASA DEL RELOJ
- 6.25.—CON VOSOTROS
- 7.30.—BUENAS TARDES
Una revista en imágenes.
- 8.30.—NOVELA
«Oliba y la paz de Dios».
De Enrique Jarnés Ber-
gua.
(Cap. I).
- 9.00.—TELEDIARIO
- 9.30.—TELEDEPORTE
Un programa sobre la ac-
tualidad deportiva.
- 10.10.—A TODO RITMO
Relación de las cancio-
nes más populares en el
país.
- 10.55.—A TRAVES DE LA
NIEBLA
«La llamada».
De Lorenzo López Sancho
- 11.35.—VEINTICUATRO
HORAS
- 12.00.—DESPEDIDA Y
CIERRE

Segunda Cadena

- 8.00.—CARTA DE AJUSTE
Cantan Los Gemelos del
Sur.
- 8.30.—PRESENTACION Y
AVANCES
- 8.35.—DIBUJOS
ANIMADOS
- 9.00.—JAZZ VIVO
«Oscar Peterson» (II).
- 9.30.—TELEDIARIO 2
- 9.55.—TEATRO DE SIEMPRE
«Retablo de Navidad del
valle de Los Pedroches».
Intérpretes: Los habitan-
tes del valle de Los Pe-
droches.
- 11.45.—ULTIMA IMAGEN

MARTES

Primera Cadena

- 1.45.—CARTA DE AJUSTE
Éxitos de Orquestas.
- 2.00.—APERTURA Y
PRESENTACION
- 2.01.—SOBRE LA MARCHA
- 3.00.—NOTICIAS A LAS TRES
- 3.25.—OJOS NUEVOS
Programa religioso que
escribe y dirige el reve-
rendo padre José A. de
Sobrino.

- 4.00.—LA TRIBU DE LOS
BRADY
«La voz de Navidad».
- 4.30.—ESPECIAL
VACACIONES
«Los Tres Mosqueteros».
De Alejandro Dumas.
(Cap. IV).
- 6.01.—LA CASA DEL RELOJ
- 6.25.—CON VOSOTROS
- 7.30.—BUENAS TARDES
Una revista en imágenes.
- 8.30.—NOVELA
«Oliba y la paz de Dios».
De Enrique Jarnés Ber-
gua.
(Cap. II).
- 9.00.—TELEDIARIO
- 9.30.—IMAGENES 71
Imágenes comentadas de
los más destacados acon-
tecimientos acaecidos du-
te el año 1971 en el mun-
do.
- 9.55.—EL CINE
CICLO CARY GRANT
«Luna Nueva», de Ho-
ward Hawks (1940).
- 11.45.—LA ULTIMA PALABRA
- 11.55.—VEINTICUATRO
HORAS
- 0.15.—DESPEDIDA Y
CIERRE

Segunda Cadena

- 8.00.—CARTA DE AJUSTE
«P. Soler. Sonata para
clave», G. Gálvez.
- 8.30.—PRESENTACION Y
AVANCES
- 8.35.—¡MAS LEJOS!
Programa dedicado al de-
porte en general. Junto a
la información de actuali-
dad tendrán cabida el re-
portaje, la retrospectiva,
la historia de un record,
las plusmarcas nacionales
y mundiales y la promo-
ción del deporte como ac-
tividad formativa y edu-
cativa.
- 9.30.—TELEDIARIO 2
- 9.55.—PATRULLA JUVENIL
«Epoca de jacintos».
- 10.55.—LLAMADA
- 11.05.—A VISTA DE PAJARO
«El mundo de Frank Gro-
ber».
Un estudio dedicado al
que fuera organista de la
catedral de Salzburgo, au-
tor del famoso tema na-
videño «Noche de Paz».
- 11.45.—DOCUMENTAL
«Noche Santa».
- 12.00.—ULTIMA IMAGEN

MIÉRCOLES

Primera Cadena

- 1.45.—CARTA DE AJUSTE
Cantan Edith Salcedo y
Carlos Acuña.
- 2.00.—APERTURA Y
PRESENTACION
- 2.01.—SOBRE LA MARCHA
- 3.00.—NOTICIAS A LAS TRES
- 3.25.—COMO ES, COMO
SE HACE
«Fábrica de tejidos».
- 4.00.—AQUI ESTA LUCY

- Otro interesante episodio
de esta serie.
- 4.30.—ESPECIAL
VACACIONES
«Los Tres Mosqueteros».
De Alejandro Dumas.
(Cap. V).
- 6.30.—LA CASA DEL RELOJ
- 6.55.—CON VOSOTROS
- 7.50.—BUENAS TARDES
- 8.30.—NOVELA
«Oliba y la paz de Dios».
De Enrique Jarnés Ber-
gua.
(Cap. III).
- 9.00.—TELEDIARIO
- 9.30.—IMAGENES 71.
ESPAÑA
Resumen año nacional.
- 9.55.—LAS DOCE CARAS
DE EVA
«Escorpión».
De Jaime de Armiñán.
- 10.45.—LOS PERSUASORES
«Cualquiera puede jugar».
- 11.40.—VEINTICUATRO
HORAS
- 0.05.—DESPEDIDA Y
CIERRE

Segunda Cadena

- 8.00.—CARTA DE AJUSTE
La Orquesta de Ray Con-
niff.
- 8.30.—PRESENTACION Y
AVANCES
- 8.35.—BUGS BUNNY
«El ratón cazado».
- 9.00.—ZANE GREY
«El lazo».
- 9.30.—TELEDIARIO 2
- 9.55.—LOS COMBATES
DEL SIGLO
«Galería de Campeones».
«Sombrita».
«Miguel Velázquez».
«Pedro Carrasco».
«José Legrá».
- 10.30.—ESTUDIO ABIERTO
- 0.25.—ULTIMA IMAGEN

JUEVES

Primera Cadena

- 1.45.—CARTA DE AJUSTE
Éxitos musicales de pelí-
culas.
- 2.00.—APERTURA Y
PRESENTACION
- 2.01.—SOBRE LA MARCHA
- 3.00.—NOTICIAS A LAS TRES
- 3.25.—EL INFORME
CIENFIFICO
(Número 5).
- 4.00.—ESA CHICA
«La ausencia pone nervio-
so».
- 4.30.—ESPECIAL
VACACIONES
«Los Tres Mosqueteros».
De Alejandro Dumas.
(Cap. VI).
- 6.01.—LA CASA DEL RELOJ
- 6.25.—CON VOSOTROS
Los Caballeros del Cielo.
«Viaje a España».
- 7.30.—BUENAS TARDES
Una revista en imágenes.
- 8.30.—NOVELA
«Oliba y la paz de Dios».
De Enrique Jarnés Ber-
gua.

- (Cap. IV).
- 9.00.—TELEDIARIO
EDICION ESPECIAL
Dentro de este espacio in-
formativo podrán ver us-
tedes a su Excelencia el
Jefe del Estado, que pro-
nunciará el tradicional
mensaje de Fin de Año.
- 9.55.—SESION DE NOCHE
EL CINE ESPAÑOL
EN TVE.
«Locura de amor»
(VI) (1948). Director:
Juan de Orduña.
- 0.10.—VEINTICUATRO
HORAS
- 0.35.—DESPEDIDA Y
CIERRE

Segunda Cadena

- 8.00.—CARTA DE AJUSTE
Bach, el arte de la fuga.
- 8.30.—PRESENTACION Y
AVANCES
- 8.35.—HUCKLEBERRY
HOUND
«Fiebre de peces de oro»
- 9.00.—LUCES EN LA NOCHE
Jaime Morey.
Interpreta las siguientes
canciones: «El triste»,
«Negra Paloma», «Sueño
imposible», «La barca»,
«El amor entre nosotros»,
«María Dolores», «El re-
loj», «La Tierra es una
bola de colores».
- 9.30.—TELEDIARIO 2
- 9.55.—FICCIONES
«El doble», de Fedor Dos-
toievski.
- 10.55.—DOCUMENTO:
«LA AVENTURA DEL
CIELO» (XI).
«La aviación comercial».
- 11.10.—NOCTURNO
«Noches en los jardines
de España».
- 0.05.—ULTIMA IMAGEN

VIERNES

Primera Cadena

- 1.45.—CARTA DE AJUSTE
Páginas célebres con la
orquesta Caravelli.
- 2.00.—APERTURA Y
PRESENTACION
- 2.01.—SOBRE LA MARCHA
- 3.00.—NOTICIAS A LAS TRES
- 3.25.—MIRADA AL MUNDO
- 4.00.—DOS TONTOS EN
APUROS
«El ladrón».
- 4.30.—ESPECIAL
VACACIONES
«Los Tres Mosqueteros».
De Alejandro Dumas.
(Cap. VII).
- 6.05.—LA CASA DEL RELOJ
- 6.25.—CON VOSOTROS
- 7.30.—BUENAS TARDES
- 8.30.—NOVELA
«Oliba y la paz de Dios».
De Enrique Jarnés Ber-
gua.
(Cap. V y último).
- 9.00.—TELEDIARIO
- 9.30.—ESPECIAL FIN DE AÑO
INCLUYE:
«CARA Y CRUZ»

Desde el 27 al 2 de enero

Éxitos del año: Con artistas que han intervenido en Televisión Española a lo largo de 1971.

GRAN ORQUESTA

Orquesta de la RTVE, dirigida por Adolfo Waitzman, Waldo de los Ríos y Miguel Ramos.

LOS DIEZ MEJORES DE TVE.

Filmación. Un reportaje encuesta realizado por el Gabinete de Investigación de Audiencia sobre los mejores programas de TVE en 1971.

CAMPANADAS DE FIN DE AÑO

En directo, desde la Puerta del Sol, de Madrid.

«MUSICAL»

Intervienen: Los Mismos, Michel, Mikaela, Jaime Morey, Nuria Feliú, María del Mar Bonet, Luciana Wolf, Nino Bravo, Mike Kennedy, Pop-Tops, La Compañía, Los Diablos, Zarzamora, Tip y Coll, Dolores Vargas, Bambino, Rosa Moreno y Moncho.

3,00.—DESPEDIDA Y CIERRE

Segunda Cadena

- 8,00.—CARTA DE AJUSTE
- 8,30.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8,35.—METEORO
«El castillo de metal».
- 9,00.—GRANDES INTERPRETES
«Coral Capilla Clásica Polifónica del FAD».
- 9,30.—TELEDIARIO 2
- 9,55.—HAWAI - 5 - 0.
«El ayor murió y tal vez no exista el mañana».
- 10,55.—DOCUMENTAL
«Danzas de los mineros del oro».
- 11,25.—ULTIMA IMAGEN

SABADO

Primera Cadena

- 10,45.—CARTA DE AJUSTE
«Misa de la juventud».
- 11,00.—APERTURA Y PRESENTACION
«Misa andaluza».
- 11,01.—LA FIESTA DEL SEÑOR
- 12,00.—HOY TAMBIEN ES FIESTA
- 1,25.—SALTOS DE ESQUI

Rotransmisión en directo, desde Garmisch (Alemania).

- Torneo de los cuatro trampolines.
- 3,30.—EL ULTIMO CAFE
«Año nuevo, buena fe».
- De Alfonso Paso.
- 4,00.—PLANETA AZUL
- 4,30.—CINE PARA TODOS
CICLO «EL CINE ESPAÑOL EN TVE» (V).
«Jeromín».
- 6,15.—LA CASA DEL RELOJ
- 6,40.—CATEDRATICOS DEL RITMO
«Se lo llevó el tren».
- 7,30.—ERASE QUE SE ERA
«Las tres bailarinas».
- 7,55.—SUBASTA DE TRIUNFOS
- 9,00.—TELEDIARIO
- 9,30.—LA ODISEA
«Entre Scila y Caribddis».
- 9,55.—ANTOLOGIA LIRICA
«En memoria de Ataulfo Argenta».
- 11,45.—MARCUS WELBY, DOCTOR EN MEDICINA
- 0,40.—VEINTICUATRO HORAS
- 1,05.—DESPEDIDA Y CIERRE

Segunda Cadena

- 8,00.—CARTA DE AJUSTE
- 8,30.—PRESENTACION Y AVANCES

- 8,35.—DON GATO
«La rifa».
- 9,00.—JULIA
«En busca de casero».
- 9,30.—TELEDIARIO 2
- 9,55.—RITO Y GEOGRAFIA DEL CANTE
«Málaga».
- 10,25.—HORA 11
«Bartleby».
- De Herman Melville.
- 11,30.—ENCUENTRO CON LA MUSICA
«Sinfonías n.º 33 y 39», de Mozart.
- 0,25.—ULTIMA IMAGEN

DOMINGO

Primera Cadena

- 10,45.—CARTA DE AJUSTE
«La Nochebuena del diablo», de O. Esplá.
- 11,00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 11,01.—LA FIESTA DEL SEÑOR
- 11,55.—CONCIERTO DE NAVIDAD
- 12,25.—PREOLIMPICO (Número 1).
- 2,00.—ESPAÑA EN DIRECTO
«MADRID».
- 3,00.—NOTICIAS A LAS TRES
- 3,25.—SIEMPRE EN DOMINGO
En directo, encuentro de Fútbol: Córdoba-Valencia, desde el estadio del Arcángel.
- 9,30.—TELEDIARIO
Resumen semanal.
- 10,10.—CRONICAS DE UN PUEBLO
«Viejos rencores».
- 10,35.—LA SAGA DE LOS FORSYTE
- 12,00.—ULTIMAS NOTICIAS
- 0,05.—TIEMPO PARA CREER
- 0,15.—DESPEDIDA Y CIERRE

Segunda Cadena

- 6,30.—CARTA DE AJUSTE
Canciones románticas de América.
- 7,02.—ARCHIE
«La carrera».
- 7,30.—CAROL Y MIKE
«Se decidirá o no».
- 7,55.—FESTIVAL
- 8,55.—MERIDIANO 71º OESTE.
«Los dos hermanos».
- De Luisa Mercedes Levinson.
- 9,30.—TELEDIARIO
Resumen semanal.
- 10,10.—GALERIA
Revista de arte y lotras.
- 10,40.—CINE-CLUB
CICLO «GANGSTERS»
(Primera película del ciclo).
«El enemigo público».
- De William A. Wellman. (1931).
- 0,05.—ULTIMA IMAGEN

Almacenes

ROBISCO

AGRADECE AL PUBLICO ALCALAINO LA DEFERENCIA QUE LE HA DEMOSTRADO AÑO TRAS AÑO

Y

Les desea
¡Felices Pascuas!

autocares ALONSO

viajes y excursiones

LES DESEA

¡ felices navidades !

Plaza de San Diego, 5, 1.º B — Teléfono: 293-04-01

Hostal

Bari

Se complace en desearles unas
venturosas

fiestas navideñas

Y pone en conocimiento de sus distinguidos clientes que mantendrá abierto su establecimiento en la noche de fin de año con una

selecta carta

Carretera Barcelona, km. 31,700
ALCALA DE HENARES

LA EMPRESA

cine ALCALA

GRAN CONFORT

SELECCION DE PROGRAMAS

SE COMPLACE EN EXPRESAR A TODOS SUS CLIENTES Y AMIGOS

SUS MEJORES DESEOS DE FELICIDAD EN LAS FIESTAS DE

navidad y año nuevo

Santa Ursula, 5

Teléfono: 293-00-74

LOS VESTIDOS PARA FIESTAS

Son dos fiestas diferentes para vestir; si bien la Navidad es fiesta familiar y hogareña, se puede celebrar con unos vestidos finos de vestir pero no de fiesta, por lo que pueden ser en punto, lana, tergal u otros tejidos apropiados.

El fin de año, por el contrario, tiene más importancia en el vestir ya que el vestido y el peinado ocupan un lugar primordial en la fiesta.

Los tejidos de los vestidos, son especiales tales como «lames» con distintos metales dorados o plateados, en distintos colores: negro, rosa claro, azul claro, oro, rojo, verdes, y otros muchos más.

Sedas naturales y organzas lisas y estampadas. Encajes y otros muchos tejidos especiales. Para estos vestidos los adornos pueden ser: en cristal, azabaches, plumas, flores y bisutería.

Todo ello colocado con gusto. Los peinados son fantasía, en colores de tintes y marcados. No olviden que el realce y la grandeza de estas fiestas además de un buen salón y una buena orquesta, consiste sobre todo en la presencia de las señoritas y señoras elegantemente vestidas.

Claro está que esto para una mayoría no es problema, ya que se preparan el vestido con mucha facilidad. Creo que un setenta y cinco por ciento lo resuelven comprándose unos adornitos de poca cosa, que se los colocan a un vestido de verano y salen del paso. Y no porque no les guste estrenar, o no sepan o no tengan ganas, sino porque hay que reconocer que en Alcalá, como en otros muchos sitios, las que mandan son las letras de los pisos. Esperemos todos que pasen unos años y entonces se verán en estas fiestas vestidos de más dinero. Pero todo esto no importa. El caso es celebrar las fiestas llenos de alegría y felicidad. Esto es lo que os deseo a todas: unas felices fiestas y próspero año nuevo.

JULIA SANZ RUIZ

**ASUNCION
LUENGO ROMAN**

GRAFOLOGA
Teléfono: 289-21-67

PRIUS

ALMOHADAS
y
ALMOHADONES

BELLAS EN EL RECUERDO DE DIAS NAVIDEÑOS

El maquillaje ha de ser natural, transparente, lejos de toda sofisticación.



De nuevo las palabras de Paz cruzan el mundo de un lado a otro en un interminable anhelo de veinte siglos, sin que las manos tendidas ni las voces de las campanas, ni los cánticos angélicos deseando «Paz a los Hombres», culminen en algo vivo.

Ojalá nos falta la buena voluntad que es preciso tener para beneficiarse de la paz angélica.

Parecen un contrasentido los Christmas deseando felicidad y las páginas de los periódicos hablando de guerras, de niños que mueren sin saber siquiera por qué han vivido...

Se alcanza la luna, nos aproximamos a Marte y nos alejamos más y más de nosotros mismos, de nuestros hermanos, de aquel pesebre que albergó un Niño en cuyas manitas venía la redención de la Humanidad y la promesa de un nuevo Reino.

Fiestas y alegrías Navideñas, rostros infantiles iluminados por las luces del árbol. Vivencia del Hogar, de la Familia. Nuevos deseos de mejorar en nuestro modo de ser, en nuestra forma de actuar frente a los demás.

Las casas se engalanan y nosotros debemos preocuparnos tam-

bién de ofrecer a los nuestros en esos días un rostro bello, ese rostro que los hijos recordarán a través del tiempo y la distancia como lo más hermoso en su mundo de recuerdos.

La Navidad es una fiesta hogareña, familiar y requiere vivirla dentro de sus características. Los Modistas ofrecen modelos adecuados para utilizar en estas Fiestas. Trajes largos, elegantes, pero dentro de la más exquisita sencillez, frente a los trajes de fiesta sofisticados, con grandes escotes, propios del Año Nuevo.

Los maquillajes también son dentro de una línea de sencillez. Rostros maquillados para lucir a la luz de las velas del árbol, junto a las caritas infantiles.

El maquillaje ha de ser natural, transparente, lejos de toda sofisticación.

Guerlain recomienda la Crème de Jour Naturelle como fondo de tez. Sobre ésta polvos Candide Autuill, en los pómulos un ligero toque de Fard Poudre Comedia, dando relieve al rostro y luminosidad a los ojos.

Los ojos sombreados con sombra en polvo Vert Ombre o Bleu Ocean

si los ojos son claros, Morodre si los ojos son oscuros.

En el párpado superior, debajo de las cejas, un ligero toque de sombra Plata.

Las pestañas naturales alargadas con Golden Bleu o Brun. Los labios avivados con Rose Nacre e Hydra Rouge.

El peinado debe ser igualmente dentro de la más exquisita sencillez, para armonizar con los rostros infantiles.

No olvidéis de usar vuestro perfume, vaporizado en el cabello y el interior del vestido.

Más aún, debéis haber usado en el baño el aceite perfumado, aplicado sobre vuestra piel la Crema Hydratante del Cuerpo, todo en vuestro perfume favorito: Chamade, Chant d'Aromes, Shalimar, etc.

Pensad que el perfume es un catalizador de recuerdos y vosotras debéis procurar, que en el futuro, el recuerdo de vuestros hijos perviva en el tiempo y la distancia, a lo largo de las futuras Navidades, incluso cuando vuestra presencia ya sólo pueda ser añoranza.

Y, a todas, ¡Felices Fiestas!

MERCHE PEREIRA

La operación regalos

- ★ **UNA PRECAUCION:** CONFECCIONAR UNA LISTA DE REGALOS
- ★ **UN MANDAMIENTO:** NO REGALE LO MISMO QUE LE HAN REGALADO

Una de las grandes preocupaciones de la mujer en estas fechas, son los regalos, y decimos de la mujer porque generalmente es ella quien suele adquirir y distribuir los obsequios.

Para que nos ayude en esta tarea deberemos fabricar una «lista de regalos» que conservaremos de un año para otro, con un signo al lado de cada nombre indicando el regalo hecho y el recibido, para no incurrir en repeticiones. También haremos unas señales para su graduación, según la importancia del regalo: flores, un recuerdo, regalo útil, regalo representativo. Últimamente se abusa y exagera la manía del «yo te regalo esta cosa y tú me regalas esta otra a mí».

A los regalos hay que darles el valor de un símbolo. Es muy práctico e igual para todos el calendario-agenda, llavero para el coche, etc. Siempre son de un gusto exquisito los regalos de fe-

licitación con flores, mientras que el regalo con dulces o bombones deberá adaptarse a la persona que lo recibe.

Entre amigas se puede acompañar la felicitación con un pequeño producto de belleza junto a la tradicional agenda.

Regalar la consabida corbata, solamente es trivial. Pero si se enrolla la corbata en torno al cuello de una botella de vino o de whisky, entonces ya es otra cosa! Regalar un pañuelo «foulard» no es ninguna novedad, pero si ve enrollado en torno a un bolsito, entonces será un verdadero éxito. ¿Un par de guantes? Bien pero dentro de los dedos del guante, unos tubitos de crema, un esmalte para las uñas, si el destinatario es una mujer, caramelos, si se trata de un niño, y rellenos de cigarrillos si el regalo está destinado a un varón.

Para la envoltura de los pa-

quetes emplee un papel de cera con temas alusivos a la Navidad, o bien una envoltura siempre y todos los años en el mismo color rojo, azul verde, amarillo, oro. De esta forma sus regalos tendrán un sello de personalidad. Para hacerlos todavía más navideños adorne los paquetes con bolitas de cristal, lazos múltiples, campanitas etc., o recorte motivos de «Christmas» de años anteriores y péguelos junto a las señas.

A una persona muy íntima se le puede preguntar qué es lo que desea, y también se le puede confiar lo que deseamos nosotros. Sistema muy práctico pero falto de sorpresas. Una cosa que no se debe hacer nunca es «obsequiar» los regalos recibidos a otras personas o lo que es lo mismo, regalar lo que nos han regalado. Se corre el peligro a fuerza de dar vueltas, de hacer retornar el regalo a su procedencia de origen. También es incorrecto ir a una tienda a cambiar un regalo.

VACUNACION Y REVACUNACION

A PROPOSITO DE LA CAMPAÑA DE VACUNACION QUE SE ESTA LLEVANDO EN ALCALA DESDE EL PASADO DIA 15 DE DICIEMBRE

No vamos a entrar aquí en la descripción de cada una de las vacunas, ni del momento oportuno de su aplicación, dado que de ello corresponde asesorar a los médicos y a los equipos constituidos a tal fin. Si queremos, sin embargo, llamar la atención sobre un hecho de observación corriente y ratificado por las estadísticas más optimistas: gran parte de la población infantil, y también de la adulta, se encuentra incompletamente vacunada, y ello, en ocasiones, comporta más riesgos que la ausencia total de vacunación, porque se cree protegido quien no lo está, y en consecuencia, ante el riesgo, no toma las medidas oportunas. Citemos, como ejemplo, las estadísticas de un país a la cabeza del desarrollo, como Estados Unidos. En el Children's Memorial Hospital de Oklahoma, menos del doce por ciento han recibido la revacunación contra difteria, tétanos, tosferina y poliomielitis.

PERFUMERIA

DARNIEVES

DESEA A
TODA SU DISTINGUIDA CLIENTELA

¡ FELICES NAVIDADES Y PROSPERO

AÑO 1.972!



LOS ULTIMOS ARTESANOS

«HAY QUE CREAR UNA ASOCIACION»

CARLOS CHACON

Son muy numerosos. Y realmente importantes, como lo prueban sus obras y la demanda de ellas. Están en exposiciones, pero también en cines, restaurantes o mansiones señoriales.

Son los artesanos de Alcalá, virtualmente desconocidos en su tierra, pero reclamados desde los más diversos puntos de España y aun más allá.

Llegan hoy a nuestras páginas los que hemos podido localizar en un rápido "raid".

Sus especialidades abarcan desde una conspicua cerámica artística hasta el hierro forjado o el estaño batido.

Aquí están, con una ventana abierta a sus problemas, a sus inquietudes. PUERTA DE MADRID se enorgullece de intentar que estos profetas lo sean también en su tierra.

✕ «NECESITAMOS LA CREACION DE UNA ESCUELA LOCAL DE ARTES APLICADAS.»

Le apasiona el arte. Todo lo que sea bello. Pinta, decora, es alfarero y ceramista. Pero su espíritu estético tiene más campos: le gustaría interpretar a Shakespeare y, sobre todo, dedicarse exclusivamente al culto artístico.

Charlamos en su estudio, ante una mesa redonda y unos vasos, no copas, donde bebemos coñac

pausadamente. Mi pregunta inicial es si se considera más pintor que ceramista, más ceramista que alfarero, más decorador que... etc.

—Me considero —dice— artista. De la cabeza a los pies. Pinto, decoro, hago cerámica, alfarería... todo. ¡Vivo de esto!

No es fácil encasillarlo en un oficio. Yo diría que, fundamen-

talmente es pintor. Además creo que es lo que más le gusta. Por lo que se le da bien, de un modo profesional, es la cerámica.

Ha realizado sus estudios en la Escuela Massana, en la ciudad Condal, y en la de Artes y Oficios. Actualmente, sigue estudios

(Continuación)

en la Escuela Oficial de Cerámica, en Madrid.

—Estudios —me aclara— que a la vez son prácticas y que dejaré cuando sienta haber aprendido lo necesario para desenvolverme dentro de una autodidáctica con mi propio sello personal.

Hablar de este joven de pelo largo y perilla clásica, es hablar de alguien entregado al arte como profesión. En su taller, encuentra el camino de creación para sus obras y, a la vez, la ilusión de formar a nuevos muchachos. Los cuales, cualquier día, como él, se independizarán y formarán sus propios talleres.

Recientemente, me hablaba el Secretario madrileño de la rama de Artesanía que se iba a lanzar a escala internacional su cerámica.

—¿Qué hay de ello?

—Nada sé, ni nada me han comunicado. Me parecería extraordinario si llegase a realizarse, pero creo que es algo dicho, simplemente, en razón de unas circunstancias. Mejor sería que se pusiese en marcha el acuerdo existente entre el Ministerio de Información y Turismo y el gremio de Artesanos para lanzar primero a escala nacional, en los Paradores y Albergues, nuestro arte. Luego es cuando se debería pensar en lo segundo.

—¿Tienes un estilo definido dentro de tu cerámica?

—Ahora estamos investigando, más que nada, perfilando un estilo propio.

PORVENIR

—¿Cómo es el porvenir dentro de este campo?

—Francamente optimista. Se vende lo que se hace y cada vez se hace más. El encargo, si es grande, merece la pena. Si resulta como alguien cree, una obra única y de poco valor, no nos compensa. Todo tiene, desde luego posibilidades comerciales. El mural es lo más interesante en este sentido. Murales compaginados y compenetrados con forja, dorados, grabados, etc.

—¿Cómo está este mundo en Alcalá?

—¡Pscho! Hay una atomización casi total. Una Agrupación de Artistas, en el amplio sentido de la palabra, llegaría a fomentar algo que en potencia existe, pero que individualmente resulta más difícil. Colectivamente nuestras actividades están muertas. Creo que es el Ayuntamiento quien debe dirigir y orientar a través de su Comisión de Cultura esta idea. También sería muy conveniente una Escuela-Fábrica de Artes Aplicadas. Los aprendices de hoy llegarían a formar un núcleo artesano que aún no existe.

—Como final, dínos que tienes entre manos.

—Dos cosas. Un monumento de cerámica y forja a los personajes cervantinos, con la colaboración de Prades y un objeto, algo que no te podría definir ahora, que diese una idea total y representativa de nuestra ciudad.

anita pieri

«LOS TRABAJOS MANUALES AYUDAN MUCHO A LAS NIÑAS PARA DEFINIR SUS GUSTOS»



Es autostopista por vocación. Pero me confiesa que no lo ha hecho nunca. Quiere viajar, viajar por todos los países del mun-

do. No le gusta escribir, pero confía en su habilidad para expresarse con las manos. En una eseterioria hay muchos objetos de artesanía. Y pocos libros. No le gustan demasiado. Ella es una artesana.

Anita Pieri es de origen italiano. Viste un «pullover» marrón y un pantalón claro.

PROFESORA

Es profesora de Trabajos Manuales en el Instituto Complutense y en un Colegio privado. Estudia actualmente en la Escuela de Artes Aplicadas. Su especialidad es el trabajo con metales como el cobre y estaño. Su habilidad en dibujo artístico le ha sido fundamental, a la hora de dedicarse a batir esas planchas de estaño que en sus manos se convertirán en objetos artísticos. No ha podido encontrar una palabra exacta para denominar su trabajo.

—Realizo molduras, rosetones, cofres, etc... Y toda la serie de objetos que luego pueden adornar las casas. Trabajo sólo de encargo, aunque no resulta rentable. Se invierten muchas horas en una obra y entonces hay que cobrarla a un precio que la gente suele considerar elevado. Prefiero la enseñanza.

PREMIO

Ha conseguido el segundo premio nacional, en una exposición celebrada en Madrid, con un conjunto de obras que habían

realizado sus propias alumnas.

—¿Crees que hay un ambiente artístico con fuerza en Alcalá?

—No demasiado. Falta unión entre todos, intercambio de ideas.

—¿Son muy favorables los trabajos manuales a tus alumnas?

—Mucho. Es algo que realmente define su gusto artístico. A veces, las madres opinan lo contrario, pero esto es bastante más importante que los bolillos de estaño.

Ahora coge un trozo de estaño, y con unos ganchillos, va dibujando unas bellas figuras escalonadas. Vuelve al tema de la unión, casi como en un «leit motiv» de su pensamiento.

—Me encantaría que aquí hubiese mucha más unión, para encauzar mis actividades como la artesana que soy.

Lleva el pelo caído y ríe casi constantemente.

—Tu obra predilecta?

—Un marco que realicé con un precioso rosetón. Me siento muy satisfecha de él, porque creo que es lo mejor que he realizado hasta la fecha.

—¿En qué trabajas ahora?

—Aparte de mis aficiones y mis deseos, como te dije antes, hay algo y que me gustaría infinitamente hacer: realizar un cuadro de un pueblo pequeño, con paisaje. ¡Pero los colores no los entiendo! —se lamenta.

He aquí una mujer que le encanta la artesanía y las fotos artísticas. Una chica que dice «cuala» y «control», esta última para referirse a una bebida francesa. Y todo ello porque prefiere vivir bromieando.

MUEBLES

CHICHARRO

DESEA A TODO
EL PUBLICO DE
ALCALA

¡Felices Navidades!



Modesto Quijada

**EN BREVE ABRIRÉ
UNA SALA EXPOSICION PERMANENTE**

Decorador, pintor, dorador, grabador. Tampoco es fácil encontrar a Quijada en un simple apartado.

Ha realizado grandes cosas, dentro del campo del grabado artístico.

—¿Cuáles?
—El «todo Alcalá» clásico. Pero es algo que hay que continuar. Mi gran ilusión es hacer un trabajo conjunto en el que pudiese combinarse todo: decoración, pintura, grabados, dorado. También hace alguna escultura, pero vive esencialmente del grabado y sus trabajos con pa-



nes de oro. Tiene un pelo alborotado y mira con viveza desde detrás de sus gafas.

—¿Cuáles son las dificultades en una obra?

—La complejidad del proceso, conseguir el acabado preciso, lo que se llama bruñir, es la máxima dificultad.

—¿Qué demandas hay en este campo?

—Día a día tiene más aprecio entre mayor número de personas. Hasta ahora se ha creído que esto es caro, pero no es así. La revalorización es grande cada año.

—¿Os promocionáis de alguna forma?

—De ninguna, nosotros —se refiere a Chacón y a Prades— procuramos trabajar unidos, pero no en equipo. Lo que sí voy a decirte es que tengo previsto abrir una galería permanente de arte. Quiero, con mi modesta ayuda, echar una mano a los demás compañeros y a los chicos que empiezan.

—¿Proyectos?

—Además de abrir la galería, como acabo de decirte, una serie de veinticinco grabados so-



bre el hombre, la ciudad y el campo. Yo creo que la sala nos servirá de mucho, pero necesitamos un lanzamiento a escala local y provincial.

Tripticos, ménsulas, tablas románicas, arcos, capiteles, son objetos que ha realizado. Siempre con la vista puesta en el pasado, en su gloria. Le gusta contemplar la historia. Y —¿cómo no?— también es partidario de la idea.

—Una sociedad de artesanos beneficiaría mucho a la ciudad y ayudaría mucho a los artistas alcalaínos.



JESUS PRADES

«NO SE SI LO QUE VENDO ES BARATO, PORQUE NO ESTOY RELACIONADO CON OTROS FORJADORES»

Golpe a golpe.

Y nunca, quizás, mejor empleada la frase de Machado: «Golpe a golpe, el hierro, en sus manos, va tomando formas de expresión. Golpe a golpe, va convirtiéndose en arte».

Lleva treinta años como cerrajero, dieciocho de ellos como forjador. El primero es un camino que lleva a lo segundo, aunque todo el arte precisa de algo íntimo, algo que es darse uno mismo en la obra.

Jesús Prades, dieciocho años haciendo arte a golpes.

—¿En qué se diferencia la cerrajería de la forja?

—La diferencia es abismal. La primera, como bien dices, lleva a la segunda. Pero en la forja, el trabajo es laborioso.

Esto se trabaja ahora como hace trescientos años: con un martillo y un yunque por toda herramienta.

—¿Cuántas piezas has realizado?

—Unas dos mil, más o menos.

—¿La más cara?

—No creo que ninguna haya sido cara. En realidad, tampoco sé si lo que vendo es barato. Pero entiendo que sí. Yo no sé como venden otros forjadores porque no estoy relacionado con ninguno. Y aquí soy el único.

—¿Tu obra de más éxito?

—Una puerta que se ha llevado a la Embajada de España en Estados Unidos. Pero lo que más me gustaría realizar, es el proyecto que tengo con Chacón de un gran mural, de tipo monumental, sobre los personajes calalaínos.

El, al igual que Carlos Chacón, ha sido Quijote de Oro en una exposición alcalaína.

—Digámoslo de otro modo. ¿Cuál es la obra por la que más has cobrado?

—Por la reja que guarda la Biblia Políglota en el Ayuntamiento. Unas veinticinco mil pesetas.

MÁS O MENOS COMERCIAL

Prades es un hombre joven de cabellos canos. Es un hombre que golpea el hierro y lo hace participe de sus ideas. Es la fuerza hecha plástica.

—¿Por qué eres forjador? ¿Por afición o por negocio?

—Mitad y mitad. Me gusta hacer esto. Y me da dinero, desde luego.

También hemos hablado de esta Alcalá que trata de vivir de las rentas de su historia.

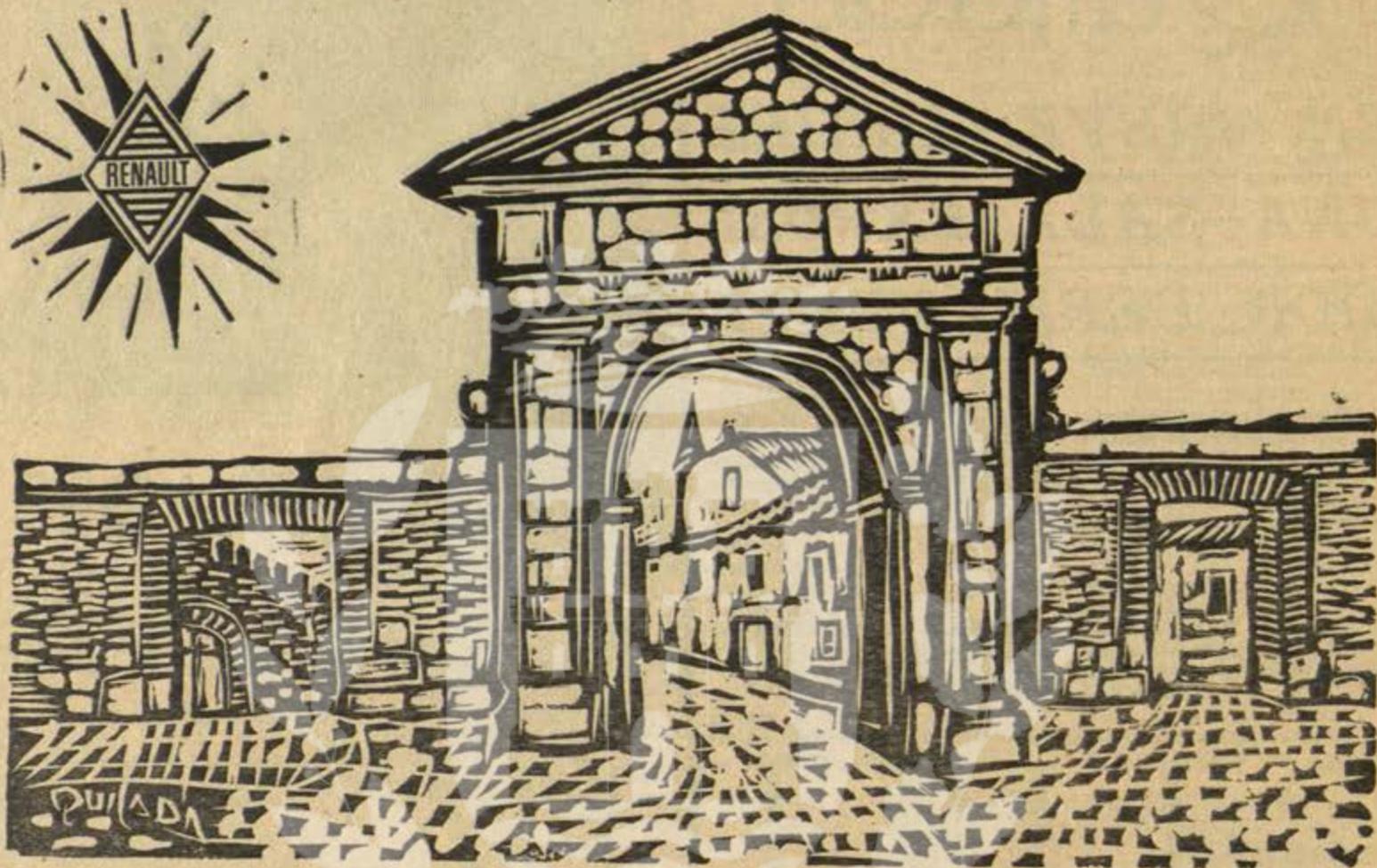
—¿Qué hacemos con los artesanos?

—Creo que es necesario crear alguna sociedad, para hacer las cosas en conjunto.

Los ánimos, cuando hemos expuesto los hemos tenido muy optimistas. Luego viene la individualidad (yo el primero) —confiesa— y todo vuelve a olvidarse. Las exposiciones y concursos nos favorecen en todos los sentidos, a nosotros y a la ciudad. En parte, la culpa es nuestra. Debemos pedir. Es la única manera de que nos atiendan.

Antonio J. REGALADO

AGENCIA Renault



(PUERTA DE MADRID)

AUTOCARPE

La gerencia y los empleados desean a todos sus clientes y amigos

**¡Felices Navidades
y Año 1972!**

ABC DEL TOREO

Por RAFAEL RUIZ-BOFFA

LOS PAÑUELOS

LOS PAÑUELOS.—El color de los pañuelos que usan los Presidentes es el siguiente: BLANCO. El más normal para el cambio de las suertes y se exhibe ante los públicos para ordenar el pañuelo —única cosa que, por tradición, comienza puntual en España—, al dar suelta a cada toro, en los cambios de caballos a banderillas y de éstas a faena de muleta. Y el conceder trofeos: una vez, será una oreja; dos, las dos, y caso de ser tres, el rabo.

El color VERDE, se usa para devolver a los corrales al toro que en su salida ha demostrado defectos que le incapacitan para la lidia.

Este pañuelo pocas veces lo vemos, y sería caso de llevar a rajatabla el Reglamento pues no cabe duda que la mayor parte de los toros que hoy saltan a los anillos no son aptos para la lidia, empezando por que ya las autoridades competentes, deberían haber rechazado en los sorteos de las mañanas de los domingos a los inútiles. Muchas veces es el propio público y su exigencia que fuerza a los Presidentes a devolver al toro bizco, al que renquea de una mano o de una pata, al que está reparado de la vista, que tiene motivos de manso, etc., etc. También y no hay que negarlo, alguna vez que otra se han ido a los corrales toros inéditos, aún después de ser estoqueados, porque los maestros de turno no han sabido darle la lidia que necesitaban y esto señores es otro cantar, o sea otro problema. Así que diremos, para orgullo de los madrileños, que donde se ve con más frecuencia el pañuelo verde es en la Monumental de las Ventas, donde parece ser entienden más de toro, ¿o es qué en otras plazas los Presidentes no llevan este pañuelo verde? Alguna vez que otra se hacen rogar el «usía» y da lugar a escándalos que sólo él tendrá que aguantar.

El color ROJO, se usa para poner al toro manso las banderillas negras.

En la edad que tengo, no he visto ninguno, por lo que me obligo a mi mismo a no hablar mucho del toro manso, el cual sí ha saltado al ruedo en alguna que otra corrida que presencié, pero esta anomalía era salvada por el diestro de turno tras haber sido pitado —como asimismo la Presidencia— por dos cosas: O haber accedido a ponerle las banderillas negras (antiguas de fuego y hoy con arponcillos de mayor tamaño para herir más al toro), o por el contrario ordenar la devolución del astado a los corrales, que es lo que se hace con más frecuencia, porque también os diré y sin que se en-

terren los Presidentes, que el pañuelo ROJO pocas veces va a la plaza.

El color AZUL, se usa para ordenar la vuelta al ruedo al toro muy bravo.

Este sí lo he visto en muchas ocasiones. He tenido suerte, si señores, en corridas-concursos de ganaderías celebradas en Jerez de la Frontera, en alguna corrida en la Maestranza sevillana y una tarde en el coso los Tejares, de mi Córdoba la llana. Ya he dicho muchas que veces habrán ido al desolladero toros inéditos para los buenos aficionados, ya que sus lidiadores no supieron sacar de ellos el máximo, pero muchas veces fue al contrario. Cuando un toro-toro,

¡S.O.S. por las marismas!

Esta semana vamos a conversar con nuestros lectores de un tema que, por su trascendencia y actualidad, está candente: La desecación de las marismas, lagos y pantanos naturales. Como muchos de ustedes sabrán, el verano último fue clave para la salvación de la Albufera valenciana, que estuvo en auténtico peligro de muerte. Ahora parece que la «ilustre enferma» ha superado ese estado de gravedad y seguirá siendo habitat de centenares de especies para gozo de ornitólogos, cazadores de verdad y demás amantes de la naturaleza. Es de sobra sabido que España ha tenido abundancia de pantanos naturales y de lagos, mas la construcción de los numerosos embalses ha dado buena cuenta de todos ellos y han disminuido notablemente, estos hechos, la aptitud de nuestro país para acoger a la antigua fauna salvaje, principalmente a la volátil.

Como la Albufera, hay gran cantidad de marismas que ya

han sido señaladas por el ojo de la codicia. Así ocurre con las famosas Tablas de Daimiel, cuyo nombre ha saltado a la actualidad de la prensa diaria y revistas ilustradas.

Para divulgación, principalmente entre nuestros amigos los «Cachorros» y «Linces» de ADENA, diremos que las Tablas de Daimiel son una especie de marismas enclavadas en el río Guadiana y están repletas de vida natural. Uno de los miembros de nuestro Grupo, con no poca razón, las ha definido como «aeropuerto internacional de los vuelos continentales de aves emigrantes». Desecarlas, como han pretendido, sería afectar muy seriamente a la ecología del continente europeo; sería borrar brutalmente el derecho a la vida de multitud de especies. También desaparecería un hermosísimo libro natural en el que los hombres de ciencia pueden aprender multitud de relaciones entre las diversas especies, con evidente beneficio para la humana. Y sería, por último, acabar con un espacio natural para recreo de cuantos, abrumados por las grandes urbes, necesitan mirar a lo lejos, respirar aire puro, contemplar la belleza de un vuelo de un pájaro, al cielo reflejándose en el cristal de las aguas.

Si, existe un proyecto de desecarlas so pretexto de que producen paludismo, lo cual es rigurosamente falso y de que sus aguas acarrearían riqueza a una zona de secano. Pero esto es igualmente falso, porque las tierras a regar son francamente malas y las aguas de las Tablas considerablemente salitrosas, de forma que las primeras cosechas regadas por ellas quizá fueran aceptables por proceder de tierras vírgenes, pero después, al cabo de unos años, serían abandonadas agrícolamente para convertirse en coto de caza de propiedad particular.

En verdad, en verdad, merece la pena salvar ese riquísimo emporio de naturaleza porque, si los manchegos lo quieren, puede convertirse en maravilloso foco de atracción turística, con la consiguiente riqueza para la región.

Esos terrenos, singularmente bellos y casi únicos en toda Europa, necesarios para el continente y para nuestro país, para la ciencia y para el arte pueden y deben ser salvados. ¿Cómo? Hace falta la colaboración de todos. Para facilitar esa colaboración hemos creado una encuesta en la que todos pueden colaborar enviando su opinión, plebiscitariamente, a nuestro domicilio en Alcalá, calle de los Seises, número 1. No tendrán más que hacer que enviarnos una tarjeta, bien de visita, bien postal, expresando en ella su oposición a que se cometa un acto que a todos nos perjudicará.

¡Contamos con todos vosotros, amigos!

Grupo ADENA de Alcalá de Henares

DALÍ regala un elefante

- ★ EL ANIMALITO LE SALIA UN POCO CARO
- ★ «SURUS» COME DIARIAMENTE TRESCIENTOS CINCUENTA KILOS DE ZANAHORIAS
- ★ EL PINTOR SE LO HA QUERIDO REGALAR A SU MUJER, PERO ELLA LO HA RECHAZADO

Salvador Dalí, el pintor ampurdanés, ha hecho entrega, en el transcurso de un sencillo acto llevado a cabo en el Parque de la Ciudadela de Barcelona, de un elefante a la agrupación «El Arca de Noé» con destino al Zoológico de Valencia.

El elefante, que residía desde hace tres años en el Zoo barcelonés, se llama «Surus», nombre del paquidermo del general cartaginés Aníbal, pero al ser internado en el Zoo de Valencia cambiará su denominación por la de «Noi», que significa muchacho, en catalán.

Dalí entregó su elefante en presencia del delegado de relaciones públicas del Ayuntamiento de Barcelona, Luis Miravittles, al presidente de el «Arca de Noé», Federico Gallo Franco, quien lo hará llegar hasta el Parque Zoológico de la ciudad del Turia.

La historia del elefante «Surus» es realmente curiosa. El animal fue regalado a Dalí por la compañía de aviación «Air India», para que pintara un cuadro destinado a una finca de Figueras denominada «Muntanyeta»,

hace cuatro años, ya que el pintor deseaba pintar un gran mural sobre el tema del paso de Aníbal por los Pirineos.

Una vez pintado el mural, Dalí hizo donación del elefante al Ayuntamiento de Figueras para que fuera la primera pieza del futuro parque zoológico de esa ciudad, pero posteriormente, la ciudad ampurdanesa abandonó tal idea siendo internado «Surus» en el parque de Barcelona. Ahora, después de tres años, «Surus» o «Noi», acabará fijando su residencia en el zoológico valenciano.

En principio, Dalí manifestó que había pensado regalar el elefante, que se come 350 kilos diarios de zanahorias, a su esposa Gala. Pero ésta, que anteriormente había rechazado otro regalo consistente en dos rinocerontes vivos, se mostró conforme con la idea. «Entonces —afirmó Dalí—, preferí regalarle un castillo gótico en el Ampurdan y se me ocurrió que el parque zoológico de Valencia podría ser un buen hogar para «Surus».

TRANSPORTES DE TODAS CLASES

Teléfonos: 293 09 34-293 01 79-293 00 22

**K
A
R
P
Y**

Repuestos de automóviles

Karpy

Materiales eléctricos de
alta y baja tensión

Le desea
Felices Pascuas y
próspero año 1972

EMPECINADO, 15. — TELEFONO: 293-10-75

ALCALA DE HENARES

LA CANCIÓN REGIONAL ESPAÑOLA

Juan Pardo

Juan Pardo es el otro cantante que ha popularizado la música gallega, a pesar de no haber nacido allí, Juan Pardo nació el 11 de noviembre de 1943 en Palma de Mallorca, aunque accidentalmente, ya que todos sus demás hermanos son oriundos de El Ferrol.

Juan Pardo es uno de los compositores que más compone al cabo del año; en un solo año, pasan de los cien temas registrados en la Sociedad General de Autores, temas que luego son interpretados por él, o por otros cantantes. Sus composiciones le surgen variadamente, pero siempre o casi siempre, tomando como base a Galicia.

La trayectoria de Juan Pardo en el campo artístico, viene de muy largo; empezó con el grupo Los Vándalos; después se incorporó a Los Pekenikes de la primera época; tras los Pekenikes, Los Brincos, ya con Junior; tras Los Brincos, el dúo Juan & Junior y finalmente Juan Pardo. Con toda esa experiencia adquirida a lo largo de los años, Juan Pardo se ha convertido en un cantante-compositor excelente que confecciona canciones para todos los gustos, y que goza del favor del público joven en una muy aceptable parte; y además, por si le dobla vertiente de cantante-compositor no fuera suficiente para demostrar su talento y clase, Juan Pardo se dedica también a la producción, con lo que colabora a la promoción de nuevos valores, como ha sucedido con Camilo Sesto, sin apartarse de los cantantes ya consagrados, como en los casos de Marisol, Luis Gardéy...

Juan Pardo comenzó su carrera como solista con un tema de muy grato recuerdo para todos: «La Charanga». Este su primer título alcanzó el éxito completo, y hasta algunas personas calificaron a «La Charanga» como una obra clásica dentro de la música gallega. Andrés do Barro, que comenzó su carrera producido por Juan Pardo, dice de él, y de su primer tema:

—Es algo fuera de serie. Juan ha captado a la perfección al alma de la tierra, contando, y cantando, una historia triste, bonita y muy gallega. Juan es gallego cien por cien, y «La Charanga» es el fruto de una manera de pensar.

A «La Charanga» siguieron otros temas, como «Meu ben dorme», «Leonor», «Cuando te enamoras», «A Mariam niña»..., además de algunos temas con la colaboración

formando dúo, de Andee Silver, como «Banner man» e «Himno a la salvación».

Juan Pardo puede ser considerado como uno de los grandes de la música española; la calidad de sus canciones, su producción constante, lo han llevado a los primeros puestos, tanto de ventas como de popularidad, y sus temas gozan siempre del aplauso del público. La lengua gallega ha encontrado en Andrés do Barro y Juan Pardo sus más firmes pilares de exposición de los temas y problemas cotidianos que suceden en Galicia; con ellos, el gallego ha vuelto a resurgir del olvido en que estaba sumido, y ahora se escucha con verdadera atención e interés.

Aunque el dúo Pardo-do Barro dejará de componer canciones en gallego, cosa que no esperamos ni deseáramos, pueden estar seguros de que la lengua gallega permanecerá en el ambiente, y en la mente del pueblo español, gracias a su labor en pro de este regionalismo, antes desconocido, y ahora conocido a escala nacional.

Juan Pardo busca en sus temas la perfección, la pureza y la verosimilitud, pues con ello logra exponer los problemas de la vida gallega y consigue que la gente de la calle se ocupe de estos problemas, hable de ellos, se interese; Juan Pardo es, además de un joven valor de la música gallega, un compositor muy bueno de temas que nada tienen que ver con Galicia, y que luego son interpretados por otros cantantes de reconocida talla nacional e internacional.

En el campo de la producción, como ya he dicho antes, Juan Pardo colabora eficazmente a la promoción de nuevos valores, y Camilo Sesto, fruto de esta producción a cantantes poco conocidos, es la prueba más palpable.

Con todo lo expuesto, creo que se puede afirmar que Juan Pardo es hoy por hoy el cantante nacional más popular, y que por otra parte es también el más fecundo, por lo expuesto, al principio de estas líneas. Esperemos que Juan Pardo, como Andrés do Barro, Víctor Manuel y otros, sigan en esa misma línea de regionalismo que ellos se han marcado, para bien de la música y la cultura del país.

(Continuará.)

ANTONIO MARTIN DIEZ

Necesitamos VENDEDOR

Presentarse en AUTO-RALLYE, S. L.
Carretera de Barcelona, km. 31,600

LISTA DE EXITOS

Esta semana ofrecemos a todos los seguidores de esta lista de éxitos discográficos, los quince títulos más oídos durante el presente mes de diciembre; para confeccionarla se han tomado como base las puntuaciones recogidas a lo largo de estas pasadas semanas.

	puntos
1.—Bangla Desh (G. Harrison)	295
2.—Help (Tony Ronald)	236
3.—Mammy Blue (L. Pop-Tops)	209
4.—The fool (G. Montagne)	197
5.—El Soldadito (La Cia.)	195
6.—Co-Co (The Sweet)	170
7.—Come en casa (Paul & Linda Mc Cartney)	132
8.—Pandeirada (A. do Barro)	102
9.—Manda christmas (Los D.)	96
10.—Mammy Blue (J. Dayde)	96
11.—Yo soy rebelde (Jeanette)	95
12.—El vals de las mariposas (Dany & Donna)	90
13.—Alondra (Ismael)	87
14.—Los Reyes Magos (The Middle of the Road)	86
15.—¡Ay, ay Rosetta! (C. Sesto)	85

Con arreglo a esta lista puede observarse que a pesar de ocupar el número uno el tema de George Harrison, «Bangla Deseh», el tema más oído es el

«Mammy Blue» del Grupo Pop-Tops; en la lista del mes de diciembre figura por dos veces el tema antes aludido, interpretado por los propios Pop-Tops y por Joel Dayde; así pues este mes es el mes de los Pop-Tops, que han conseguido con su canción un éxito mundial.

Los demás temas son los que han ocupado a lo largo de estas tres semanas los primeros puestos, destacando también el tema de Tony Ronald «Help», que a pesar de llevar en el mercado discográfico bastantes meses, ocupa todavía en este mes el segundo lugar.

George Harrison ha vuelto a encontrar otra vez un tema de resonancia internacional, tras «My sweet lord» y «What is life»; su «Bangla Deseh» ha alcanzado en muy poco tiempo una popularidad asombrosa, lo que repercute en bien de los habitantes del Pakistán, pues todos los fondos recaudados con la venta del disco (incluidos los derechos de autor) irán a parar a este distrito pakistaní.

Juventudes Musicales

NOTICIAS

—Simon & Garfunkel, el dúo que hace algunos días parecía haberse separado, vuelve de nuevo a agruparse, y es muy probable que dentro de algunos días aparezca un nuevo LP del dúo. Esperemos que esta nueva unión sea igual de duradera que la anterior.

—Un nuevo sencillo del grupo Bee Gees, que incluye los temas «Don't wanna live inside myself» y «Walking back to Waterloo».

—Andee Silver, acompañante en algunas ocasiones de Juan Pardo, nos presenta un single con los temas «Jerusalén» y «Soledades».

—Juan Erasmo Mochi, compositor e intérprete de numerosos temas, ha grabado un nuevo disco que tiene los temas titulados «Los que se van» y «Fue ayer».

—El grupo Abel tiene en el mercado nacional un disco sencillo y un LP; el sencillo está compuesto por los temas «Lost control» y «Please world». Estos dos temas han sido extraídos del LP antes aludido.

—Nueva novedad en el mercado del disco: «Yo que no vivo sin ti» y «Patch it up»; el autor de estas dos canciones, Elvis Presley.

—Fanny es el nombre de un grupo musical integrado exclusivamente por mujeres; acaban de grabar un disco con la casa Apple, en el que el tema principal lleva el título «Cha-ty Ball».

PRIMER CERTAMEN DE CANCIONES DE NAVIDAD

En la Capilla de San Ildefonso, con un lleno total de público, buena prueba del interés que el Certamen había despertado, se celebró este acto, que es el primero en su clase organizado por el Ayuntamiento complutense.

La calidad de los actuantes fue muy elevada y merece mención aparte la magnífica Rondalla de Corpa, que se adjudicó el Diploma de Honor.

En infantil masculino, los galardones fueron para el coro del Grupo Escolar «Antonio de Nebrija».

Para las pequeñas del coro de la Parroquia del Santo Angel fue el infantil femenino especial.

La danza Navideña se la adjudicó, en primer lugar el Colegio de las MM. Filipenses y en segundo el de las MM. Escolapias.

La infantil femenina fue para las MM. Escolapias y para las MM. Filipenses, por este orden.

PROGRAMACION DEL CINE ALCALA

Días 24 y 25.—«El Zorro y Los Tres Mosqueteros» y «King-Kong se escapa.»

Día 26.—«Españolas en París.»
Días 27, 28 y 29.—«Españolas en París» y «Cuánto cuesta morir.»

Días 30 y 31.—«Un colt para cuatro cirios» y «Accidente.»

JJ. MM. de Alc.

fútbol de empresas

EN EL PARTIDO MAS IMPORTANTE DE LA TEMPORADA

Ango, 2
Roclaine, 1

Alineaciones:

ANGO.—Carmona (1); Jesús (3), Esteban (2), Guillermo (2); León (0), Rioja (3); Cortés (3), Chicharro (3), Maroto (3), Ramoní (2) y De Lucas (2).

ROCLAINE.—Alonso (2); Galíndez (2), Palacios (1), Piquet (2); Pérez (2), Pardo (2); Pedro (1), Luis (2), Quique (0), Benito (2), Sánchez (1) y Calvo (2).

Goles: ANGO, 2 (Maroto y Guillermo); ROCLAINE, 1 (Chicharro en propia puerta).

El árbitro: señor Chelle, mal le vino grande el partido, un señor falto de autoridad, estuvo a punto de organizar un altercado, y no pasó nada debido a la buena fe de jugadores y delegados, que en todo momento pusieron orden en la contienda; el Comité o quien corresponda, debían seleccionar los árbitros para esta clase de partidos en el que se enfrentan dos futuros campeones.

El partido: Gran partido el jugado en el Campo de La Paloma, entre el ANGO y ROCLAINE, demostrando ambos estar en buena forma, desde el primer momento se vio la táctica del 4-2-4, que los dos equipos plantearon y a veces un 4-3-3.

La primera parte fue de dominio alterno con un poco más de ataque por parte del ANGO, perdiendo una magnífica ocasión, Maroto, en una falta sacada por Guillermo, con juego bonito y bien trenzado se llegó al descanso.

Comienza la segunda parte con las mismas características que la anterior, y es en el minuto 6 en una jugada desgraciada, Chicharro marca en propia puerta, al querer desviar un balón sin peligro alguno, con gran alegría para el equipo de ROCLAINE, que consigue así de esta manera tan generosa el primer gol. Es a partir de ese momento cuando el ANGO, se lanza al ataque con un juego viril y rápido, con desplazamientos largos, buscando el empate, cosa que consigue en el minuto 10, Guillermo, en un gran tiro desde fuera del área, al rechazar la defensa en corto en un saque de esquina sacado por Ramoní, después de un ataque continuo del equipo de casa, en el minuto 32, Maroto, a un pase medido de Ramoní, marca el gol de la victoria para el ANGO, es el minuto 35, Piquet, hace una fea entrada a Ramoní y éste a

su vez se vuelve contra él, el árbitro, con un buen criterio los manda a la caseta. Se llegó al final atacando ROCLAINE correspondiendo el ANGO, con una buena defensa.

EME-ELE

DESENFRIOL D., 2; TUDOR, 0.

Campo: Del Val: hora 11 de la mañana del día 19.

Árbitro: señor Jabonero, bien sin complicaciones, favorecido por la deportividad de ambos equipos.

Goles: Los dos fueron marcados en el primer tiempo, por mediación de Santi y Zurdo.

Alineaciones:

TUDOR.—Alcaide; Juan José, Plette, Teodoro; Antonio, Juarranz; Pezuela, Bodega, Obispo, M. Angel y Andrés.

DESENFRIOL D.—Ortega (1); Susi (1), Montes (1), Cipri (2); Santi (3), Serrano (3); Roma (0), Zurdo (0), Aurelio (0), Encinar (1) y Dúo (1).

Sustituciones:

TUDOR: Peña por Bodega.
DESENFRIOL D.: Fede (0) por Aurelio y Quique (0) por Roma.

Comentario general.—Mediano partido el efectuado por el equipo de DESENFRIOL D., frente al TUDOR, que cifraba toda su ilusión en evitar el ser goleado, lo que consiguió al recibir tan solo dos goles en la primera parte, evitando otros goles en la segunda parte, cuyo tiempo transcurrió en medio de una presión de DESENFRIOL D. y una buena defensa de su marco por parte de TUDOR.

Los fallos ostensibles de la delantera de DESENFRIOL D. dejaron el marcador en el señalado tanteo, a pesar de la buena forma de la media de este equipo que adquiere consistencia a medida que avanza el campeonato. Fruto de ese buen juego de la media, es la victoria aquí conseguida.

Ambos equipos mostraron una excelente deportividad y el árbitro se mantuvo también en ese tono, sabiendo estar en los lugares precisos. Un buen arbitraje que nos satisface detallar aquí para que éstos cundan en todos los partidos.

Esperemos que "mejore" la delantera de DESENFRIOL D. con las incorporaciones de las ausencias forzosas de este partido y que veamos a este equipo en forma, para que realice los buenos partidos que por su calidad de los componentes merecen los seguidores de DESENFRIOL D.

La Marcha del Torneo

TROFEO A LA DEPORTIVIDAD

Meco	970
Robledal	940
Roclaine	930
Ango	930
Enjisa	910
Sto. Angel	900
Venecia	900
Ibelsa	880
Taylor	860
Paloma	820
Velilla	780
Desenfriol	780
Cointra	710
Tudor	430

PARTIDOS PARA EL DIA 9-1-72
Horas y campos

Tudor - Cointra — 11 — Tudor.
Venecia - Taylor — 10 — Paloma.
Sto. Angel - Velilla — 11 — Meco.
Ibelsa - Desenfriol-D — 11 — Ibelsa.
Roclaine - Meco — 10,30 — Roclaine.
Robledal - Ango — 11,30 — Robledal.
Enjisa - Paloma — 12 — Paloma.

GOLEADORES

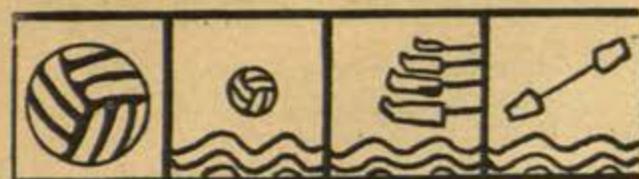
Con 11 goles: Fernández Hita (Robledal).
Con 7 goles: Luis M. Piquet, Vicente García (Enjisa), Federico Maroto (Ango).
Con 6 goles: Enrique Fernández (Roclaine), Luis Sánchez (Desenfriol).
Con 5 goles: Estanislao Loeches (Cointra), Lino Mauro (Sto. Angel), Tomás Sánchez (Ibelsa).
Con 4 goles: Rodrigo Izquierdo, Pedro López (Roclaine), Ramón Moreno (Ango), Rodrigo Limones (Taylor), Alfonso Díaz (Robledal).
Con 3 goles: Eugenio Roma, Francisco Sánchez, Federico Fernández (Desenfriol), García Palacios (Ibelsa) Benito Ramos, Pedro Hernández (Roclaine), José Luis del Olmo (Sto. Angel), Francisco Albadalejo (Enjisa), Matías Casado, José Fernández (Paloma), y León Atienza (Ango).

RESULTADOS DE LOS PARTIDOS DIA 19-12-71

Desenfriol, 2; Tudor, 0
Cointra-Venecia (Suspendido)
Taylor, 6; Sto. Angel, 0
Velilla, 1; Enjisa, 3
Meco, 1; Ibelsa, 2
Ango, 2; Roclaine, 1
Paloma, 1; Robledal, 0

CLASIFICACION.—19-12-71.—8.—JORNADA

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Desenfriol	8	7	1	0	27	4	15 7
Roclaine	8	6	1	1	23	6	13 5
Ango	8	6	1	1	20	7	13 5
Enjisa	8	5	2	1	23	12	12 6
Cointra	7	4	1	2	11	5	9 3
Robledal	8	4	0	4	20	16	8
Ibelsa	8	3	2	3	16	17	8
Meco	8	3	1	4	8	8	7-1
Paloma	8	3	1	4	12	18	7-1
Taylor	8	2	1	5	17	18	5-5
Sto. Angel	8	2	1	5	9	28	5-3
Venecia	7	1	1	5	5	20	3-5
Tudor	8	1	1	6	5	24	3-5
Velilla	8	1	0	7	7	19	2-6



Deportes



Análisis del partido

Por RAFAEL VALVERDE

PROTAGONISTA: EL GOL.—Tras serias, continuadas y reiteradas invitaciones al gol, sólo Catalá consiguió que el tan ansiado huésped acudiera, por una sola vez, al campo del Val. Afortunadamente, acudió a requerimiento del ayer interior izquierda alcalaíno, porque si se llega a presentar en los tres últimos minutos aceptando el canto de cisne del Quintanar, en vez de felicitarlos la Pascua nos hace la ídem.

Una y otra vez el balón fue dirigido por los chicos de Mielgo contra el marco de Mayo, pero éste no quiso hacer honor a su nombre e hizo su agosto parando balones que entraban en su marco.

Por si Mayo fallaba, allí estaban los postes y el larguero dispuestos a devolver todo lo que rebasaba los dominios del guardameta del Quintanar.

Fue una lucha constante, de minutos y minutos, la que los jugadores alcalaínos mantuvieron contra el marcador. Al fin, el gol hizo su aparición y los dos puntos pasaron al "zurrón" del Alcalá, que le permite a los complutenses continuar la persecución del "alado" Torrejón.

EL PARTIDO.—Si por el fútbol desplegado por los equipos visitantes en Alcalá tuviéramos que juzgar el nivel de esta primera regional, diríamos que hay equipos magníficos. Ni aun en las mejores épocas de la tercera División hemos visto un desfile de equipos como el de este año. Todos vienen a ponerle difícil el triunfo al Alcalá, y a hacer su partido. Hace quince días fue el Conquense; ayer le tocó el turno al Quintanar.

Estamos seguros que si estos equipos que se enfrentan al Alcalá mantuvieran constantemente la línea de juego que frente a las huestes alcalaínas exhiben, el fútbol, como espectáculo, alcanzaría unos niveles nunca superados.

Hora y media después de terminado el partido, nos encontramos con el Presidente del Alcalá, señor Madariaga; llegaba de viaje y no había podido presenciar el partido. Nos preguntó ansioso por el resultado. Cuando le dijimos que se había ganado por 1-0, nos preguntó: "¿Nada más?" A esta pregunta le podían haber contestado con más conocimiento de causa Mayo y los postes.

LA TACTICA.—Cuando los mundiales de Suecia (la apoteosis de Brasil, como la definió don Pedro Escartín), hubo un equipo —Francia— que fue la revelación, al obtener el tercer puesto del campeonato; y su clasificación no fue conseguida sólo por las genialidades de Kopa y la habilidad rematadora de Piantoni, sino por su sistema de juego: "el tourbillón". Sistema cuya base fundamental era el despliegue y repliegue continuo de los jugadores cuando las características del juego lo exigían. Pues bien, el equipo de Mielgo es aproximadamente la táctica que está poniendo en práctica este año. ¡Que esto no es nuevo! Ya lo sabemos; pero a lo que no estamos acostumbrados es a que se hagan los 90 minutos de juego como los muchachos alcalaínos vienen haciéndolo en sus partidos. ¿Cómo es esto posible? Con una adecuada y progresiva preparación. Que Elías luche continuamente, Heredero rinda más, Ricardo no se asfixie, Catalá y Martín vayan entrando en juego, Mora y Víctor sean incansables, Hernández y Gordillo estén en forma, Roberto se afiance y Caborana se mantenga, sólo se consigue trabajando con fe y entusiasmo en los entrenamientos.

EL ARBITRO Y EL TERRENO.—El partido fue limpio y correcto; el árbitro no se buscó complicaciones, aunque no fue casero, como tiene fama. Tan sólo un linier quiso complicarle la vida, señalando banderazos, como siempre perjudiciales al Alcalá. El público, bien, pero yo me haría esta pregunta: ¿Marchando el equipo bien, cómo hay tan poca asistencia de aficionados?

Una cosa interesante hemos de señalar. Hay zonas de terreno donde el balón bota con efectos raros. ¿No se podrían echar un par de camiones de tierra para eliminar este obstáculo que perjudica sobre todo al juego del Alcalá? Dado que los equipos contrarios vienen a marcar de cerca, encima del jugador, y el bote vivo perjudica a los equipos dominadores de la pelota como es el Alcalá.

La marcha de la Liga

EL TORREJON YA ES CAMPEON DE INVIERNO

Con toda facilidad, como se esperaba de él, ha resuelto el Torrejón su desplazamiento a Cuatro Caminos. No vale decir que el gol de la victoria llegaba a cuatro minutos del final, si con ello se quiere demeritar la victoria torrejonera, porque todos los minutos de un partido valen lo mismo.

No ha conseguido puntuar en su salida a Ciudad Real el Guadalajara, con lo que amenaza a quedar descolgado de la cabeza y hasta del cuello, porque tiene cuatro equipos delante que le aventajan en puntuación y tienen un partido menos.

Y también significa que el Manchego sigue siendo el hueso duro de roer que ha demostrado desde el principio, aunque nos empeñemos muchos en que tiene que perder muchos puntos en casa. En esta vuelta, ya pocos pueden ser Seamos sensatos y no confiemos en los fallos de los demás, sino en nuestras propias fuerzas.

Porque el Alcalá se ha consolidado en el cuarto puesto con un resultado fatigoso contra el teóricamente fácil Quintanar. Y es que el fallo —lesiones, expulsiones, etc.— acecha imprevisiblemente a todos los equipos. Lo que sí depende de cada uno es su propia preparación.

Quedan tres partidos por jugar en esta vuelta, que deben ser seis puntos para el Alcalá, aunque dos de ellos se jueguen fuera, uno, el de hoy, contra el Socuéllamos, que es equipo que juega y deja jugar; los otros contra Vallehermoso, fuera, y contra Aranjuez en el Val. Ya veremos.

Y hay que volver inmediatamente al Torrejón, al que, como predijimos hace semanas, no hay ya quien le quite su título oficioso y significativo de campeón de invierno. Pueden comerse el turrón tranquilos (cuidándose, eso sí) y recibir nuestro cordial "Felices Pascuas" al campeón del primer "round".

Felicidades que hacemos extensivas desde estas columnas a todos los equipos y a todas las aficiones. Incluida la cordialísima a la complutense, a ver si se anima y no se deja encerrar en casa por el frío, que su equipo y su esfuerzo lo merecen.

Lo dicho: ¡Felices Pascuas!

RESULTADOS:

Alcalá, 1; Quintanar, 0
 Vallehermoso, 1; Torrejón, 2
 Avila, 2; Acueducto, 1
 Vallecas, 1; Aranjuez, 1
 Segoviana, 3; Socuéllamos, 4
 Pegaso, 4; Femsa, 2
 Leganés, 1; Carabanchel, 1
 Manchego, 3; Guadalajara, 2
 Unión, 1; Conquense, 2

CLASIFICACION:

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Torrejón	16	13	2	1	47	11	28
Manchego	15	10	2	3	26	19	20
Pegaso	15	10	2	3	26	19	22
Alcalá	15	10	1	4	31	20	21
Aranjuez	15	6	6	3	29	22	18
Guadalajara	16	8	2	6	28	24	18
Conquense	15	8	2	5	29	16	18
Unión	15	8	0	7	25	28	16
Carabanchel	15	6	3	6	24	20	15
Socuéllamos	15	6	3	6	26	26	15
Leganés	15	6	3	6	30	31	15
Femsa	15	5	5	5	27	34	15
Avila	15	6	2	7	25	24	14
Quintanar	15	5	3	7	16	19	13
Toledo	15	3	4	8	16	27	10
Segoviana	15	3	2	10	16	40	8
Acueducto	16	3	1	12	21	38	7
Vallecas	15	2	3	10	15	29	7
Vallehermoso	15	3	1	11	12	29	7

FUTBOL

1-0, PARCA VICTORIA COMPLUTENSE

Tenía un cierto interés doble el partido contra el Quintanar. Uno, el importante, el machacar los dos puntos, que eran completamente indispensables para las aspiraciones complutenses.

El otro era ver al equipo que entrena ahora nuestro conocido Naya. Y, ciertamente, no ha defraudado.

El Quintanar se ha entregado desde un principio a una táctica puramente defensiva, con dos hombres en punta, uno de ellos Frial. Táctica probablemente equivocada, puesto que los toledanos deberían haber contado con la alineación circunstancial del Alcalá, quien se ha visto obligado a dejar en la caseta al lesionado Elías II, sustituyéndole por Hernández, que también se ha levantado de la cama con su gripazo encima, para venir a jugar.

Tenía así el Alcalá un doble handicap: la baja de Elías II, en el eje de la zaga y la baja de

CATALA, EN ALZA



Uno de los jugadores de clase más garantizada, no sólo en el Alcalá, sino en todo el grupo castellano, es Catalá.

Pero el muchacho ha atravesado un largo paréntesis de baja forma, principalmente a causa de las lesiones.

Este ha sido el primer partido que juega completo esta temporada y sinceramente creemos que ha sido, con Mayo, el mejor hombre sobre el campo.

Y ello tiene su importancia, especialmente cuando la mayor parte de los complutenses han hecho un buen partido.

★ LA ALINEACION DE CIRCUNSTANCIAS PERJUDICO EL JUEGO DEL EQUIPO

★ Y EL QUINTANAR TUVO EL EMPATE EN SUS MANOS, A CUATRO MINUTOS DEL FINAL

Hernández en la línea media, donde ha sido sustituido por un Caborana que no ha estado muy acompañado por la fortuna, salvo en los primeros quince minutos, cuando se ha convertido en el hombre que corta el juego contrario y contribuye a organizar el propio.

Si Naya hubiera venido con menores precauciones, probablemente a estas horas el resultado fuera distinto, y desagradable para los alcaláinos. La realidad es que, cuando en las postrimerías del partido el Quintanar se ha decidido a atacar, ha encontrado los caminos de la puerta de Navas con facilidad. Demasiada.

Claro que todo podría haber sido muy fácil si el disparo de Gordillo en el minuto siete hubiera entrado; o si hubiera merecido la suerte de gol el oportunísimo desvío, burlando la entrada de Mayo, por parte de Catalá a un centro del delantero centro complutense. Pero la realidad es que los porteros están ahí y su obligación es parar todo lo que puedan, y aquí sabemos que Mayo no es precisamente manco.

Pero, por fas para unos y nefas para otros, el partido ha terminado con empate a cero en la primera parte.

En la segunda, el Quintanar ha sido arrollado a partir de los primeros cinco minutos, cuando ha sido capaz de aguantar la aún más decidida embestida complutense. Pero pronto se ha visto que algún balón debía entrar. Alguna de las jugadas llevadas magistralmente por Catalá, Gordillo y Martín tenían que acabar con el sello del gol.

Había salido ya, en sustitución de Caborana, Roberto, con lo que Hernández ha podido descansar bastante de su responsabilidad de central y marcharse un poco más adelante, acorde con su puesto habitual, lo que se ha acusado enseguida en el rendimiento del equipo.

Ricardo, que había arropado a la defensa en los ataques forasteros, que subía a sacar esos fueras de banda que él sabe convertir en corners, y del que se esperaba que construyera el juego del equipo, se ha encontrado algo más acompañado y ha podi-

do ser el pivot donde se abría el juego hacia las alas. Esas alas que hoy se han anotado los dos puntos.

La bolita ha rondado el marco de Mayo con harta frecuencia para sus deseos, particularmente en los primeros minutos de este segundo tiempo, hasta que Catalá, para nosotros el hombre más completo en esta tarde de juego circunstancial complutense, ha conseguido el gol que sentenciaba los dos puntos, a la par que hacía justicia a los méritos complutenses.

A partir de este momento, el juego ha tenido un cariz aún más local. Ha habido jugadas de todos los colores, con una acometividad ligada que ha llevado el peligro de un modo constante, hasta el punto de que el portero quintanareño parecía que estaba jugando a voleibol de tanto despejar balones. Aún así, ha habido un disparo en la cara interna del larguero, que probablemente ha botado dentro, pero se ha sa-

lido fuera de la jaula y no ha subido al marcador sin que, esto también es cierto, los jugadores alcaláinos hayan reclamado nada en el ardor de buscar el remate a la jugada.

Y ésta es toda la historia de un partido que el Alcalá ganó, diríamos con facilidad, si no fuera porque, a cuatro minutos del final, Frial se alzaba con una pelota que se le había escapado a Hernández y se quedaba solo ante una puerta vacía.

Pero Navas ha regresado rapidísimo hacia su puerta y se ha cruzado espectacularmente ante el ex complutense, consiguiendo tapan el hueco con su cuerpo. De ese modo, en el día de su debut oficial en el Alcalá, Navas ha concurrido eficazmente a la victoria de su equipo.

Enhorabuena a él y que sigan los triunfos.

Los jugadores que se han alineado a las órdenes del señor Montero, que ha estado tirando a medianoche, han sido los siguientes:

ALCALA.—Navas; Víctor, Hernández, Mora; Martín, Caborana (Roberto) Heredero, Ricardo, Gordillo, Catalá y Elías I.

QUINTANAR.— Mayo (Eusebio); Guerra, Talín, Mariano; Alborán, Quintana; Fernando (Frial, Vellisco, Moya, Rodrigo y Emilio.

F. VADILLO

OPTICA CARDENAS

FELICITA A TODOS SUS CLIENTES Y AMIGOS
CON OCASION DE LAS

FIESTAS ● ● Navideñas

fútbol de empresas

TAYLOR COMIENZA A RECUPERARSE

6-0 goleó al Santo Angel

Alineaciones:

SANTO ANGEL.—Ambite (1); García (2), Vera (2), Mayor (1); Alba (2), Méndez (1); Del Olmo (1), Expósito (2), Manso (1), Prieto (1), López (1).

C. F. TAYLOR.—Antonio (2); Luis (2), Portillo (2), Jaime (2); Limones II (1), Limones III (2); Chorro (2), Goyo (3), Aza (2), Piti (2), Piqueras (2).

Arbitraje: Discreto y sin trabajo.

Incidencias: En el campo de Meco, cedido generosamente por sus propietarios, se celebró el octavo partido de liga del Campeonato de empresas, con bastante público y animación.

Por parte del Santo Angel salieron Miranda (2), Palacios (2), en sustitución. El Taylor cambió a su jugador Chorro por Carmelo (2).

Goles:

- 1-0 Centro esquinado de Aza, que Goyo remata a la red.
- 2-0 En jugada ligada por toda la delantera Goyo, vuelve a colocar el balón en la portería de Santo Angel.
- 3-0 Mano dentro del área del Santo Angel y el árbitro señala el correspondiente penalty, que Piqueras transforma en gol.
- 4-0 En una desafortunada intervención del portero del Santo Angel, Chorro recoge muy bien la pelota para batir por cuarta vez la portería de éste.
- 5-0 Carmelo recibe un pase largo de Limones III y con fuerte tiro desde fuera del área marca nuevamente para el Taylor.
- 6-0 Piti cierra la cuenta de los goles en uno de sus característicos tiros a puerta, aunque esta temporada no lo prodiga con exceso.

Comenzó muy bien el partido, con jugadas alternas de ambos equipos, lo que nos hacía prever un partido reñido con resultado injusto. Muy segura la defensa del Taylor cerraba los contrataques del Santo Angel sin a penas tener que intervenir el portero Antonio, aunque se lució en una soberbia parada, el Taylor que supo aprovechar más las ocasiones de gol y esto hizo que todos sus jugadores se lanzaran

a un acoso constante sobre la portería defendida con mucho trabajo por... El Santo Angel a partir del tercer gol se vino abajo, aunque esto no quiere decir que cediera terreno, ni diera facilidades.

En resumen, un partido vistoso en el que hemos visto a un Taylor organizado y con garra y a un equipo joven, Santo Angel, luchador y que promete.

Alineaciones:

PALOMA.—Juanjo (2); Villa (1), Salamanca (1), Checa (2); Palmero (1), Oliva (2); Matías (1), Koque (2), Navarrete (2), Polo (2), Gregorio (1).

ROBLEDAL.—Mogarrra (1); Juanito (1), Del Amo (2), M. Angel (2); Ortega (1), Embi (2); Iraola (2), Gabino (1), Cuchi (1), Del Saz (1).

Sustituciones: Mimbo García por Del Saz en el Robledal.

Árbitro: señor Corces, muy mal.

Se presentó el Robledal desde el comienzo del partido con diez jugadores, sin que esto fuera aprovechado por La Paloma, que no llevó nunca el mando del partido. Sus escasos ataques se estrellaban contra la defensa, fuerte y segura del Robledal, que realizaba a su vez intermitentes ataques, apoyados con la potencia física de Cuchi.

En el minuto 38 de este período se produce la expulsión de Matías por un roce a Cuchi, quedando los dos equipos con diez jugadores.

Transcurrió el primer tiempo sin jugadas dignas de reseñar, salvo el tiro al poste de Iraola, en el minuto 22, con Juanjo ya batido.

Comenzó en el segundo con un juego más ofensivo. La Paloma, que al abrir más en el período anterior el Robledal sus líneas, podría realizar un juego profundo con balones largos, con más campo para la carrera, que era más idóneo para las características de juego de sus delanteros.

En el minuto 62, en una melé en el área, Oliva recoge un rechace de la defensa, tira sobre puerta, desviándose el balón al tocar la cabeza de Iraola, descolocándolo a Mogarra y marcando el primer gol.

Transcurría el partido por cauces normales, cuando a siete minutos del final, el señor Corces enseñó la tarjeta roja a Cuchi, el jugador, desde nuestro punto de vista, normal del juego.

En resumen, victoria mínima de PALOMA y partido suspendido por un árbitro, que (no es ofensivo) no tiene cualidades para serlo.

ENJISA DERROTO AL VELILLA

Con toda facilidad, se ha anejado el triunfo el equipo "terra-cero" ante el Velilla, con lo que se permite continuar en la lucha por los primeros puestos, en esta larga liga, donde cada punto tiene su valor y los partidos, por fáciles que parezcan, hay que ganarlos durante los noventa minutos.

Es lo que ha hecho Enjisa ante los organizadores velillenses, a quienes ha dominado claramente por su mayor técnica.

La diferencia de dos goles que señaló el marcador al final del encuentro significa aproximadamente la diferencia de juego que ambos equipos ofrecieron sobre el campo, con mayor iniciativa de ataque por parte de los enjiseses y mayor rapidez en su

cobertura a la hora de cerrar huecos.

1-3 fue el resultado definitivo, con lo que el partido discutió sin mayores complicaciones, bajo la batuta del árbitro de turno que estuvo acertado en sus decisiones.

Alineaciones:

VELILLA.—Tomás; Domingo, Carmelo, Agustín; Félix, Lorenzo; Del Campo, Goyo, Alejandro, Gonzalo y Santiago. Del Campo I sustituyó a Domingo y David a Santiago.

ENJISA.—Marciano; Paquillo, Isidro, Ruiz; Heredero, Manolo; Lique, Mariano, Ríos, José María y Albadalejo.

ZURPE

PEÑA ZURITA, S. L.

AGRADECE A SU DISTINGUIDA
CLIENTELA LAS DEFERENCIAS
QUE LE HAN DEMOSTRADO
DURANTE 1971 Y LES DESEA
CORDIALMENTE

¡Felices

Navidades!

Torrelaguna, 1.

ALCALA DE HENARES



deportes

HERMANDADES, 21; I.N.E.M., 43.

Buena victoria lograda a domicilio por el I.N.E.M., ante un Hermandades disminuido en su labor ofensiva al faltarle en este partido su principal jugador en ataque, A. Lopesino, por razones militares.

Aparte de este factor el equipo propietario del terreno de juego se encontraba con desventaja ante un I.N.E.M. que le superaba en estatura y también fortalecido moralmente por la derrota del día anterior de la A.P.F. de Loyola, que les brindaba la oportunidad de afianzarse en el segundo puesto de la clasificación.

El primer tiempo terminó con la victoria de los estudiantes por

el resultado parcial de (10-22). El segundo período de juego continuó con la misma tónica y Hermandades no pudo hacer nada para evitar que sus rivales le superaran también por (11-21).

En el capítulo de destacados, merece especial mención, A. T. Jiménez que consiguió anotar 18 puntos, con lo cual se encarama entre los cinco primeros en el Trofeo de máximo encestador.

Hermandades.—L. Lopesino (4), Díez (6), Sánchez (4), del Amo (4), E. Pardo (—), I. Pardo (—), Cao (—), Casquete (—), Martínez (2), Pérez (1).

I.N.E.M.—Vilches (6), Jiménez (18), A. Pousa (4), Martín (10), Bravo (—), J. Pousa (5), Canales (—).

STO. TOMAS, 24; COINTRA, 37

Los animosos muchachos de Cointra van a más en cada partido, y la victoria que han obtenido en la cancha de Sto. Tomás confirma nuestras palabras.

En el primer tiempo de juego la superioridad visitante ha sido clara y rotunda, obteniendo una diferencia de 11 puntos que les ponía el partido prácticamente sentenciado con vistas a la segunda mitad.

En la segunda parte Sto. Tomás reacciona y el marcador va muy igualado en este período del juego, que termina con la escasa victoria visitante por dos puntos de diferencia (18-20), pero la diferencia obtenida en la primera parte le da un triunfo holgado. Lástima que el equipo estudian-

til tardara en entrar en juego en los primeros veinte minutos.

En el equipo del Cointra faltó el reciente fichaje americano, W. Latta, que tan buena impresión causó a los que le vieron jugar contra los Veteranos en la jornada anterior. Acerca de este jugador existió interés para que pase a engrosar en el primer equipo de la ciudad. El torneo va afianzándose y va dando sus frutos en pro del Baloncesto alcalaíno. Enhorabuena.

Sto. Tomás.—A. Solís (4), Gaviña (6), Rodrigo (2), García (—), R. Solís (—), L. Sánchez (6), Prado (6).

Cointra.—Martínelo (6), Serrano (2), Malaxechevarría (—), Gallardo (—), Mauro (13), Corrales (14), Fernández (2).

NUEVO SIMCA 1.200

Simca para todos



Simca 1200: el coche que usted diseñaría

- QUINTA PUERTA MAS AERODINAMICA
- ESPEJOS RETROVISORES DE LUJO
- PLENA UTILIDAD DE LA BANDEJA POSTERIOR
- LLANTAS SEMIDEPORTIVAS
- TAPIZADO Y ACABADO INTERIOR PLENAMENTE CONFORTABLE

¡AL MISMO PRECIO!

COMPRUEBE LAS VENTAJAS EN:

AUTO RALLYE, S. L.

COMPRAMOS MEJOR QUE NADIE SU COCHE USADO
Carretera de Barcelona, km. 31,500 — Teléfono: 289-17-96 — ALCALA DE HENARES

ROCA, 33; ALFONSO X, 26.

Buena victoria la lograda por el equipo de Roca ante un contrario al que la suerte no acompañó, y que no merece el puesto que ocupa en la clasificación general. Partido muy duro como lo prueban las 38 faltas personales cometidas durante el desarrollo del mismo, pero que en ningún momento careció de ejemplar deportividad por parte de ambos contendientes.

Victoria merecida a todas luces por los propietarios del campo que terminaron la primera parte con un resultado parcial a su favor de 11-8. Resultado escaso y pobre en tanteo que dejaba las espaldas en alto de cara a la segunda parte.

La segunda mitad, estuvo marcada por el signo de la incertidumbre por la marcha del tanteo, que iba muy parejo y con variaciones a favor de uno y otro equipo, pero al final la fuerza física de Roca se impuso merced a la buena dirección de A. Doñate que con los puntos alcanzados en este partido se afianza como uno de los máximos encestadores del torneo.

Por lo visto hasta el momento el equipo de Roca realiza unos deficientes primeros tiempos, cuajando unas segundas partes muy buenas. Las causas, sin pretender enseñar a nadie, debemos achacarlas a un precalentamiento inicial muy flojo, por lo que los jugadores tardan en entrar en juego.

Roca.—M. Doñate (10), T. Ortigado (3), A. Doñate (13), Fernández (2), J. M. Ortigado (1), M. Criado (4), Bellón (—), Porras (—).

Alfonso X.—Muñoz (—), Guajardo (—), Román (7), Hernández (1), A. Rodríguez (3), Suárez (14), P. Rodríguez (—), Soriano (1).



I TROFEO EXCMO. AYUNTAMIENTO

RESULTADOS 8.ª JORNADA

U. Laboral, —; L.S.B. Enkalón, — (aplazado)
 Roca, 33; Alfonso X, 26
 Hermandades, 21; I.N.E.M., 43
 Veteranos, 39; A.P.F. Loyola, 29
 San Isidro, 39; Ibelsa, 27
 Sto. Tomás, 24; Cointra, 37

TROFEO MAXIMO ENCESTADOR

	Puntos
1.—J. Zapata (U. Laboral)	99
—M. Garrido (A. P. F. Loyola)	99
—A. Doñate (Roca)	99
4.—A. T. Jiménez (I.N.E.M.)	90
5.—T. Zamorano (San Isidro)	89

CLASIFICACION GENERAL

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
U. Laboral	7	7	0	0	326	160	14
I. N. E. M.	8	6	1	1	268	170	13
Veteranos Alcalá	8	6	0	2	282	243	12
A. P. F. Loyola	8	5	1	2	293	181	11
Roca	8	4	3	1	264	223	11
San Isidro	8	5	0	3	284	177	10
Cointra	8	4	0	4	190	211	8
Hermandades	8	3	1	4	188	237	7
Sto. Tomás	8	3	0	5	200	221	6
Alfonso X	8	1	0	7	156	241	2
Ibelsa	8	0	0	8	111	289	0
L. S. B. Enkalón	7	0	0	7	99	307	0

Por el Comité:
M. GARRIDO

D. LUIS GIMENEZ GUERRA

OPTALMOLOGO COLEGIADO

16.095

desea a todos ustedes

¡Felices Fiestas Navideñas!

VETERANOS ALCALA, 39; A. P. F. LOYOLA, 29

Fue este partido el que centra el interés de la jornada, y el día del encuentro (sábado), en el campo de la Cía. Roca, se encontraba un numeroso público que deseaba presenciar un buen partido y el alcance real de los dos equipos de cara a la clasificación final.

Nos encontramos dos fuerzas muy distintas frente a frente. Por un lado la veteranía serena de los Veteranos y por otro lado la veteranía exaltada y nerviosa de la A.P.F. de Loyola.

El equipo loyoista ha defraudado por completo a la concurrencia demostrando ser un equipo muy frágil de moral, y algunos de sus jugadores, influidos quizás por los nervios, dieron un espectáculo poco deportivo en algunos momentos del juego.

El equipo de Veteranos, conocedor de su inferioridad teórica ha planteado un gran encuentro y aprovechando en el primer

tiempo que a sus contrarios se les iba la fuerza por la boca, rompieron su defectuosa defensa de zonas una y otra vez, terminando esta primera mitad con 10 puntos de diferencia (20-10).

En el segundo tiempo los Veteranos, como es lógico, perdieron en fuerza física, pero capearon el temporal y terminaron cediendo solamente un empate a 19 puntos que les otorgaba la victoria en el cómputo final de tan desagradable encuentro.

El arbitraje podemos catalogarlo de pésimo y lamentamos la lesión sufrida por J. Vega a los comienzos del partido.

Veteranos.—Calleja (—), Jiménez (6), Suárez (8), Huerta (10), Vega (4), Rodríguez (1), Valle (8), Martínez (2).

A.P.F. Loyola.—Altes (13), Garrido (11), Tollechea (—), Franco (3), Ferrer (2), Fuentes (—).

SAN ISIDRO, 39; IBELSA, 27

Tras la abultada victoria del equipo de San Isidro en la jornada anterior, todo parecía indicar que el encuentro que nos ocupa sería un fiel reflejo del partido que se jugó en la cancha de L.S.B.

Pero señores, los que hemos visto a lo largo de lo que llevamos de torneo la franca progresión de los muchachos de Ibelsa, no nos cansaremos de repetir una y otra vez, que cuando estos muchachos en su mayoría muy jóvenes aprendan un poco de fundamentos individuales, formen un conjunto de equipo y puedan usar sus magníficas instalaciones para entrenarse, darán más de un disgusto en la segunda vuelta. Hoy sin esos factores esenciales en todo equipo de baloncesto, han estado a punto de sorprender en su propio terreno a uno de los gallitos del torneo como es el equipo del club San Isidro.

En el primer tiempo el marcador ha ido muy igualado y el equipo visitante llegó a ponerse por delante en el marcador (11-14) en el minuto doce. San Isidro no dejó que esto prosperase, al ver que las cañas se le volvían lanzas, y aprovechando un bache de Ibelsa se marchó a un 21-14 que en los últimos minutos de este tiempo Ibelsa por media-

ción de Naranjo y Cervantes redujeron a un 23-22 que campeaba al final de este primer período en el marcador.

En el segundo tiempo la falta de preparación física del equipo visitante se dejó sentir y se vino abajo, merced también a un marcaje al hombre que a lo largo del campo puso en práctica San Isidro con evidentes resultados positivos dada su perfecta realización. El resultado de esta segunda parte, lógico dada la diferencia de equipos, fue favorable a San Isidro por 16-5. Pero ahí queda el excelente primer tiempo realizado por Ibelsa.

El jugador de San Isidro, T. Zamorano, continúa en su línea de eficaz realizador, y con los 18-puntos logrados en este partido, se pone entre los cinco primeros clasificados para los premios a los máximos encestadores.

San Isidro.—Gallego (6), Pérez (4), Torrenteras (2), Ribera (—), Paz (9), Zamorano (18), Granda (—).

Ibelsa.—Bermejo (2), Fernández (5), Cañas (2), Chamorro (—), Cervantes (10), Carmona (—), Gismero (—), Naranjo (8).

M. G.



BALONCESTO



Una derrota victoriosa

Nuestro equipo juvenil se enfrentó en el campo de la Cfa. Roca al primer equipo del Estudiantes madrileño, equipo éste que tiene un porcentaje de posibilidades muy elevado para alzarse con el campeonato de Castilla de esta categoría.

Bajo la dirección técnica de Bermúdez, recientemente nombrado ayudante del seleccionador nacional y archiconocido por todos los buenos aficionados al baloncesto, el equipo estudiantil venía a nuestra ciudad precedido por su imbatibilidad en lo que llevamos de campeonato con algunas victorias de escándalo y habiendo superado la cota de los 100 puntos en diversos encuentros.

Ante esta serie de factores el panorama del partido se presentaba muy negro para nuestros muchachos y todo hacía pensar que el partido sería un paseo del equipo de Estudiantes en su visita a Alcalá.

El equipo alcalaíno ante un entusiasta y numeroso público no ha roto la lógica del encuentro y ha sucumbido ante la mayor fuerza física del rival, pero nunca por falta de cualidades técnicas en los jugadores, porque el equipo alcalaíno hoy, ha demostrado que querer es poder, y desde el pitido inicial con una gran voluntad y carente de complejos deportivos ha puesto las

cosas muy difíciles al Estudiantes.

En el primer período de juego el Estudiantes se adelantó nada más comenzar con un 0-3 que en el minuto 10 se había convertido en un 6-5, pero favorable al Alcalá. Con un planteamiento de zonas muy presionante, Lambea ha sabido trenar el contrataque rival y no dejaba tampoco opción a que el equipo estudiantil dominara los rebotes defensivos, al tener en Tomás, Isaac y Pepe un «triángulo» de rebote perfecto. Si a esto unimos que el banco del Alcalá funcionaba a la perfección y las salidas de los considerados como titulares no se apreciaba gran cosa en el desarrollo del partido, es fácil comprender el nerviosismo de los jugadores estudiantiles que no conseguían despegarse en el marcador. Bermúdez ensayaba cambios una y otra vez tratando de encontrar el conjunto más idóneo que lograra romper la sólida defensa alcalaína y que pusiera a su equipo en franquía en el marcador, pero los muchachos alcalaínos con la lección de su preparador bien aprendida no cedían un palmo de terreno, llegando al final de este primer tiempo con el resultado de 10-14 favorable al equipo visitante.

El resultado parcial daba a primera vista la impresión de pobreza técnica en cuanto al jue-

go desarrollado, pero podemos decir que las causas de tan corto tanteo fue debida a la labor defensiva por parte de ambos contendientes.

En el segundo tiempo el Alcalá seguía con la misma tónica de juego de antes del descanso que le había dado tan buen resultado, llegando a reducir la distancia anterior a dos puntos en el minuto 5 de esta segunda parte (18-20).

A partir de este momento el equipo alcalaíno que según noticias recibidas, en los grupos de espectadores, llevaba dos semanas sin entrenar, empezó a aflojar en defensa y se vino abajo en los contrataques que carecían de la velocidad del primer período de juego. A Bermúdez como técnico de reconocida categoría no se le podía escapar este detalle, y plantea un hombre a hombre a todo lo largo del campo con ánimos de desfondar por completo a los jugadores alcalaínos. Consigue su propósito y el Alcalá termina por desinflarse ante el enorme esfuerzo que tienen que realizar. Paulatinamente el Estudiantes va cobrando cada vez mayor ventaja en el marcador, llegando a falta de 5 minutos para el final del partido con una diferencia a su favor de 19 puntos (23-42), y a pesar de que el Alcalá intenta reaccionar el partido está visto para sentencia llegándose al final del tiempo reglamentario con la misma diferencia de cinco minutos antes, y con ocho puntos más en cada canchero. (31-50).

Dejando aparte el partido, debemos resaltar el excelente encuentro planteado por Lambea, y si el equipo se vino abajo en el segundo tiempo no fue por fallo del entrenador sino por esa falta de entrenamiento que ya viene siendo tan común en los

equipos de la ciudad. (Las causas todos las sabemos).

Como encabezamos la crónica de este partido, cuando se juega con ganas y sacando fuerzas de donde no hay tal y como nos ha demostrado hoy el Alcalá, podemos asegurarles que a pesar del resultado adverso en el marcador, el equipo juvenil de nuestra ciudad, ha cosechado una victoria. Victoria no presente pero sí de cara a un futuro prometedor del baloncesto alcalaíno, que tiene en estos muchachos unos firmes valores para tomar el relevo en el equipo de 3.ª División a no muy largo plazo.

Por medio de estas líneas queremos animarles a seguir por este camino que con tan buen pie han iniciado, y que sepan vencer los sacrificios que la práctica del baloncesto exige y no sean por el contrario, un obstáculo a su trayectoria deportiva.

Parece ser que los últimos resultados obtenidos por estos muchachos van a hacer que se tomen más en serio y a costa de algunos sacrificios por parte de las personas que actualmente los dirigen, y sabemos de muy buena tinta que existen contactos con dos entrenadores reconocidos por la Federación Castellana, uno con título nacional y otro provincial, para que ayuden en este alto navideño de la competición, a A. Lambea a la preparación técnica y física del equipo. No quisiéramos que hubiera lugar a malas interpretaciones como ocurrió con ocasión de otro artículo. Lambea seguirá como máximo responsable del equipo juvenil y las causas de este triunvirato es porque el entrenador del Alcalá no tiene el tiempo que él quisiera, por motivos laborales y familiares, para los entrenamientos semanales como sería su deseo.

Las alineaciones de los equipos en este partido fueron las siguientes, debiendo mencionar que Ballesteros por el equipo local y Conde por parte del Estudiantes, abandonaron el campo por personales en los minutos 20 y 18 respectivamente.

ALCALÁ.—García (8), Ballesteros (1), Montaña (9), Martín (2), Ramírez (—), Saldaña (—), Atienza (—), Pascual (—), Tomás (9), R. García (—), Sánchez (2), Solís (—).

ESTUDIANTES «A».—Pinedo (2), Andújar (8), Mora (13), Puente (—), Mombiedro (4), Abril (—), Sánchez (6), Alvaro (4), Beltrán (5), Conde (4), Sagí-Vela (4).

M. GARRIDO

YUSPIN

LES DESEA
¡¡FELICES PASCUAS!!

PERFUMERIA - DROGUERIA

Juycar

Esquina a Cid Campeador
(junto a Ferretería Gran Vía y Muebles Chicharro)

FELICITA A SUS CLIENTES, AMIGOS Y PUBLICO EN
GENERAL DESEANDOLES UNAS FELICES FIESTAS NA-
VIDEÑAS.

Servicio a domicilio llamando al teléfono 2-89-16-75

KOPEMOBEL



desea

a todo el

PUBLICO

COMPLUTENSE

felices

navidades



BANCO GUIPUZCOANO

- | | |
|------------------|------------------------------|
| REALIZA | TODA CLASE DE OPERACIONES |
| ASESORA | SOBRE CUALQUIERA DE ELLAS |
| OFRECE | UNA AMPLIA RED DE SUCURSALES |
| GARANTIZA | UN SERVICIO EFICIENTE |

Avda. de Guadalajara, 15 - Apartado de Correos, 106. - Tels.: 293-14-17 y 293-14-41 - Alcalá de Henares