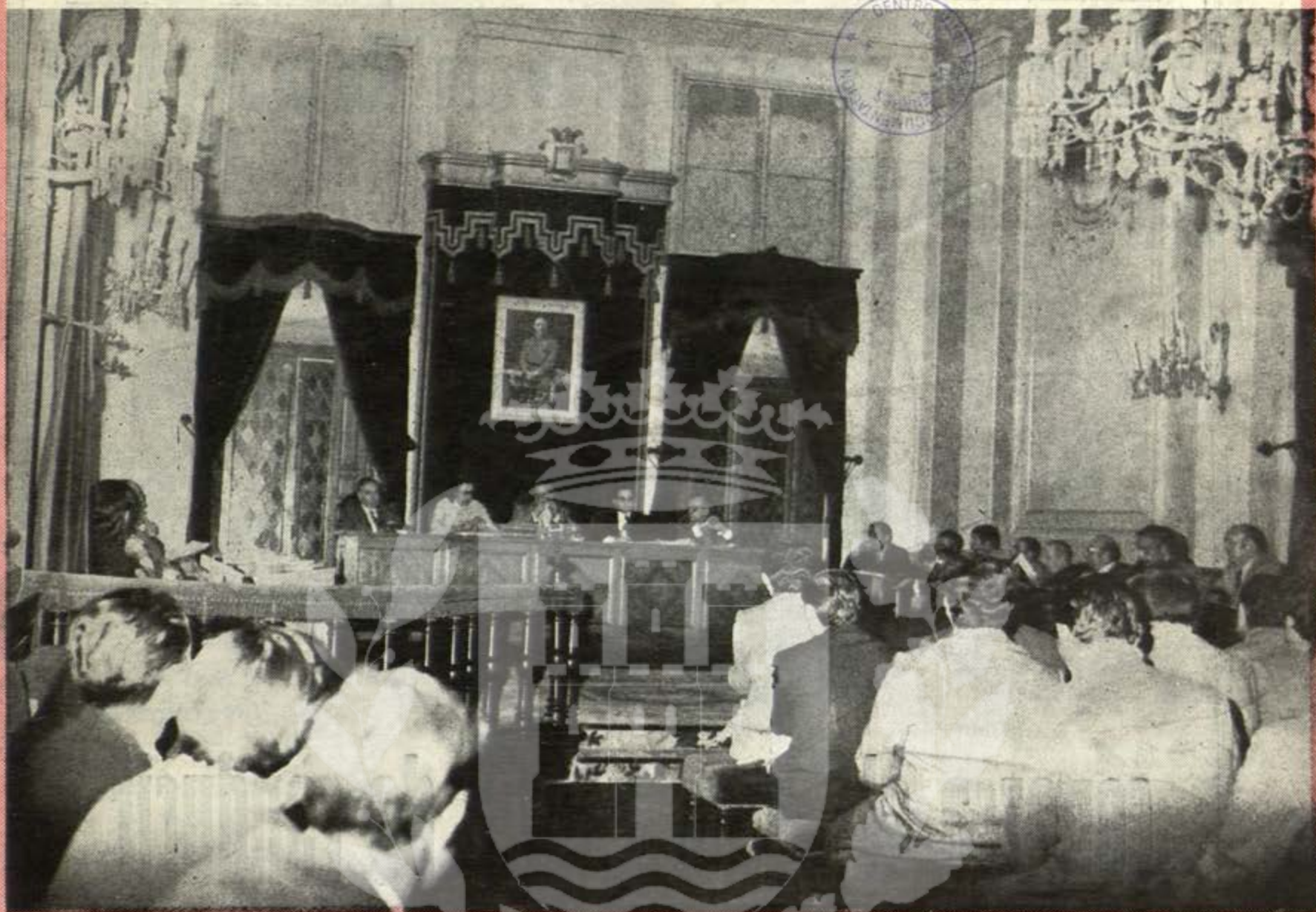


LOS ALCALDES DE LA PROVINCIA SE REUNIERON EN EL AYUNTAMIENTO DE ALCALA



SORDOS
Distribuidor Oficial



C/Lucas del Campo, 4
Teléfono: 293-09-76
ALCALA DE HENARES

BREVE E
IMPORTANTE
PLENO
EXTRAORDINARIO
MUNICIPAL

**PUERTA
DE MADRID
PUERTA**
SEMANARIO ALCALAINO

Nº 165

188 FERRETERIA GRAN VIA 881

UNA FERRETERIA DISTINTA

AL SERVICIO DE ALCALA DE HENARES

SENSACIONAL OFERTA

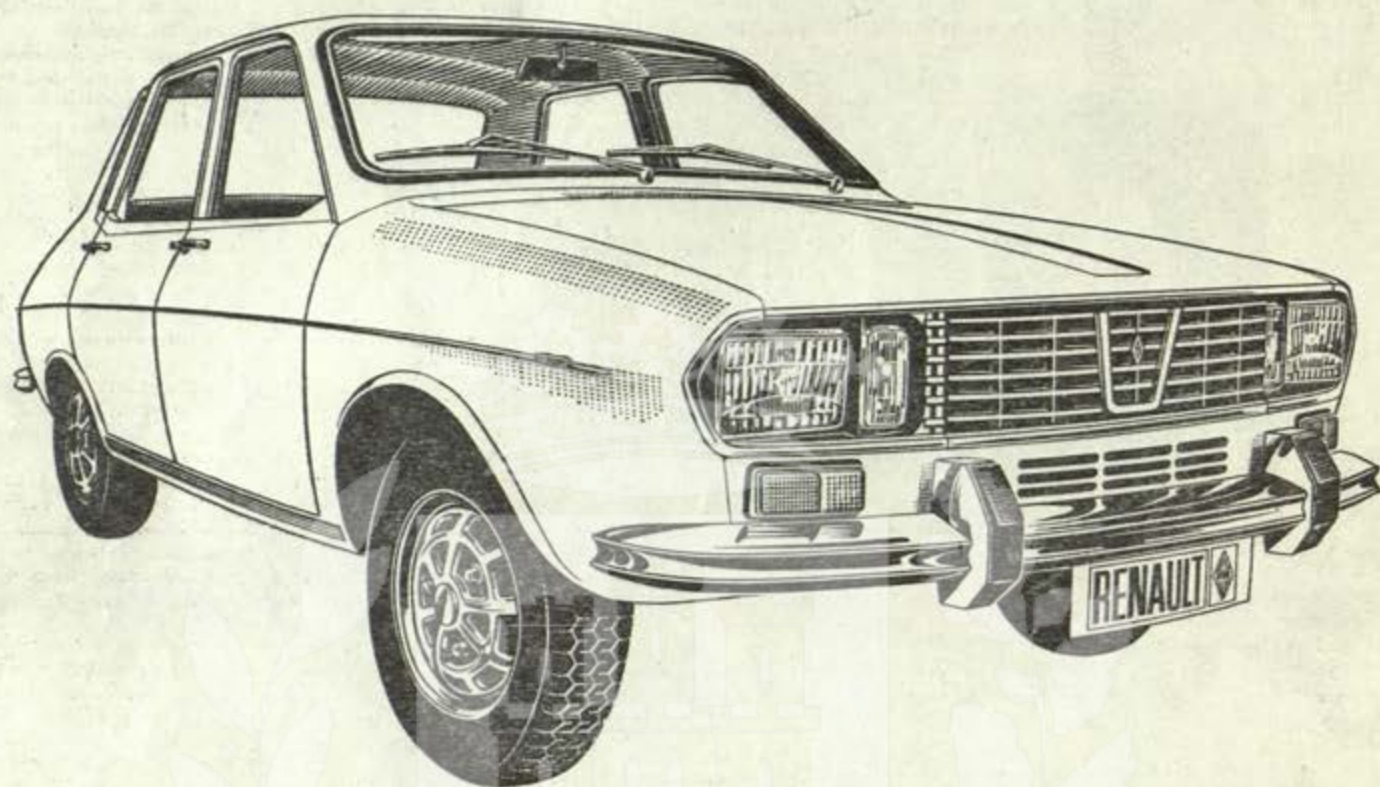
COMPRUEBE LA VERDAD DE NUESTROS PRECIOS

Km. 30 Carretera de Barcelona (frente al Parque)

FASA-RENAULT

RENAULT 12S

¡bien venido a bordo!



conozca el nuevo placer de conducir
visítenos en _____ agencia
Renault

AUTOCARPE

Marqués de Ibarra, 2 Alcalá de Henares Tel. 293-14-54

EDITORIALES - CARTAS - COMENTARIOS

puerta
de
madrid

EDITOR:
Sandalio San Román.
DIRECTOR:
Juan Ignacio Funes.
**ADMINISTRACION Y REDAC-
CION:**
Marqués de Alonso Martínez, 3
Teléfono: 293-12-64.
IMPRENTA:
Talleres Penitenciarios. Santo
Tomás, 1. Alcalá de Henares.
DEPOSITO LEGAL: GU-78-1968.
Núm. 165.
Precio del ejemplar: 5 ptes.
27 de febrero de 1972

COLABORADORES HABITUALES:

Adena.
P. Alfonso.
F. Antón.
J. Garrido.
Hernández García.
A. Luengo.
L. Madrona.
A. Martín Díez.
R. Ruiz Boffa.
F. Vadillo.
R. Valverde.
Con fotos de:
Baldo.
Cerezo.
Panta.
Hernández Varela.
Rey.

LEGAL, ILEGAL, NO LEGAL

Hubo una vez, en una de esas reuniones donde es obligatorio redactar un acta que luego será aprobada en la sesión posterior, un miembro que se permitió cáusticas observaciones sobre la frecuencia con que se equivocaba el encargado de redactarlas.

Pidió el uso de un magnetofón, que recogiera y garantizara cuando allí se hablara «ce por be». Se le informó por el asesor competente, que tal medida —en ese caso concreto— no es legal.

Así se cerró la solicitud, sin más.

Pero la redacción de actas es algo tan importante que bien merece que se le dedique una atención que jamás será excesiva.

Estamos completamente de acuerdo en que «no será legal el uso del magnetofón como vía demostrativa de lo hablado». En efecto, creo que ningún código le reconoce validez. Pero, a la hora de las buenas voluntades, la guía del magnetofón es imprescindible en cualquier reunión. Siempre servirá de recordatorio, debidamente usado, para dirimir malos entendidos, etc.

Todo lo contrario de una toma no literal. Y esto es digno de hacerse patente porque los conceptos suelen, a menudo, no tener el mismo contenido semántico para dos personas, pese a que ambas estén tratando del mismo asunto y pertenezcan al mismo círculo social o profesional. Hay modos de expresión que quedan perfectamente claros cuando se dicen y no tanto cuando son trasladados al papel. Y, recoger toda una serie de importantísimos matices sobre la marcha, parece riesgo inútil cuando se puede disponer de la segura guía de un bien intencionado magnetofón.

Quien esto escribe recuerda la contestación dada al señor antes aludido. Exactamente fue ésta: «No es legal».

Ahora, sin que esto presuponga en absoluto una disección de la frase, disquisición para la que nos confesamos incapaces desde ahora mismo, deseáramos

que no se hubiera quedado en el tintero la pregunta que parece obvia a continuación: «Pero es ilegal.»

¿O entra simplemente en el capítulo de potestativo por parte de los miembros de la reunión?

Porque hoy no hay empresa seria que confíe exclusivamente en la memoria y en las anotaciones hechas a vuelapluma por un funcionario cualquiera, sea éste de la competencia que quiera. Sobre todo cuando el asunto es importante. Y no se puede olvidar que, cuando se administran los intereses de muchos millares de personas, todos los asuntos se convierten en importantes.

PERJUICIOS DEL FALSO CENSO

Las ciudades de tamaño de Alcalá contarán con una subvención de Hacienda, por mes y habitantes, de quince pesetas.

Quiere decirse que por cada habitante residente, pero no censado, Alcalá pierde ciento ochenta pesetas anuales.

Retornar ahora sobre la cifra probable de habitantes complutenses sería de lleno, una vez más, en la cansada e inútil especulación, sin base alguna real para ello.

¿Cuántos serán? ¿Diez mil, veinte mil, treinta mil? De cualquier modo, habría que multiplicar esa cifra por ciento o ochenta y se encontrarían grupos escolares, zonas ajardinadas, mejores iluminaciones de calles que ahora permanecen en tinieblas, etcétera.

Lo que es increíble es que se pretenda aseverar que Alcalá tiene solamente cincuenta y siete mil habitantes. ¿Por qué no se puede llegar a una correcta elaboración del censo de población? Entre otras cosas, seguro, porque los sistemas de empadronamiento están anticuados.

Y el efecto es un desfase total de lo que debiera ser una ecuación necesidad-disponibilidad. Más consecuencias irrevocables: malestar, inquietud, abandono crónico, etc.

EL REAJUSTE DE UN CONCEJO

Habría que esperar el dictamen del tiempo para poder opinar con cierta garantía sobre el espíritu de uniformidad que reinó en el pasado Pleno Extraordinario de la Corporación Municipal.

De los tres puntos que contenía el acta, dos resultaban espinosos, si bien uno estaba evidentemente maduro y propicio a la solución.

Pero el tercero, el pago de diecinueve millones de pesetas relativas a obras ejecutadas hace más de dos años, podría haber provocado, a tener del combativo espíritu anterior demostrado por algunos miembros de la corporación para asuntos de menor envergadura, una cierta refriega antes de proceder a su inevitable y por supuesto legal aprobación.

El hecho de que se haya producido esta calma chicha en el otras veces proceloso mar del Concejo puede tener causas antitéticas. Pero esperamos de ello que sea la más positiva.

Puede que los intercambios de impresiones previos hayan funcionado esta vez a la perfección, haciendo llegar los asuntos a la mesa plenaria perfectamente elaborados para darle allí el imprescindible respaldo legal. En ese caso, hay que felicitar a quien así facilita el funcionamiento del Ayuntamiento.

De cualquier modo que se mire, queda claro ahora que el actual Concejo se ha desprendido por completo de cualquier lastre que pudiera llevar enganchado de la gestión anterior. Se han rellenado los baches y allanado un camino por el que se puede caminar con paso recto y decidido.

Señalábamos a principios de año que el Ayuntamiento, su composición, llevaba un largo trabajo de ensamblamiento según nuevos moldes y de ahí su dinámica interna. Pues bien: ahora parece haber llegado el equilibrio, lo que suele ser beneficioso para cualquier organismo. A no ser, claro, que ese equilibrio sea tan literal que resulte inerte.

La pasada sesión ha sido de «desbroce». Han quedado barridos molestos asuntos que pesaban sobre el ánimo de algunas mentes edilicias y ha renacido la tranquilidad. Esta vez no han habido sonrisas. Sí tensión y cansancio. Al final, soluciones.

Y, sobre todo, la posibilidad de que la gestión municipal camine en lo futuro por las vertientes que su necesaria y legal fluidez exige.

BUTANO, S. A.

Alfredo García Cuerva

Distribuidor oficial núm. 101

Calle Santiago, 8 — Teléfonos: 293-04-18 y 293-10-31

Camino de Meco, 1. — Teléfono: 289-10-06

UNA PALABRA... SOBRE NUESTRA FE

Ráfagas de aire nuevo y purificador trae la CUARESMA en la Vida del creyente. El que busque refrescar su fe, abra su corazón a ellas y el PASO del Señor no será en vano.

Ojalá Dios hablara a los hombres —decían nuestros antepasados, los que pisaron esta misma

después de XX siglos se sigue corriendo ese rumor de que Dios efectivamente habló a través de ese Jesús de Nazaret. Algunos, de tal manera se lo han tomado en serio que, son capaces de dar su propia vida para probar que Dios se ha comunicado realmente a los hombres.

Y todo realmente empezó con

ALGUIEN HA HABLADO (I)

tierra—, ojalá. Ellos estaban en un mar de confusiones y problemas. Toda la vida les resultaba misteriosa, extraña. No sabían el porqué del nacimiento y de la muerte, el porqué del dolor y de la esperanza. Buscaban una explicación a todos los fenómenos de la vida humana y no encontraban respuesta.

Ojalá Dios nos hablara, decían. Y lo repetían con un gran vacío en el corazón. Como si quisiesen de una situación tenebrosa y oscura. Ojalá oigamos su Voz. Y esta Voz nos dé paz y sea luz para nuestras sombras humanas.

Y... el tiempo pasó. Llegó un momento en que ALGUIEN HABLO.

¿No os ha llegado a vosotros el rumor universal de que Dios ha hablado por medio de uno que se llamaba Jesús de Nazaret? Es algo que mucha gente sabe; incluso

Jesús de Nazaret. ¿Que quién fue? Un hombre portentoso en palabras y obras. Un hombre a quien la gente seguía electrizada. Pero después... después de unos pocos de años, las cosas se le pusieron mal. Le quitaron del medio llevándole nada menos que al martirio de la Cruz. Pero una vez muerto empezó a decirse que había resucitado, que no estaba en el sepulcro, que se había aparecido a sus amigos, y que era DIOS en persona.

Sí, ese Jesús de Nazaret era Dios y como tal habló a los hombres. Vino a eso; a sacarles de su mar de confusiones, de esos problemas misteriosos que no entendían. Vino a dar respuesta a tantas preguntas que los hombres, pobrecitos, no sabían solucionar.

ANGEL GALLEG0

OTRA VEZ EMPIEZAN LOS ROBOS

¿Qué ocurre con los servicios de vigilancia propuestos?

La comisión en dos días de un robo y un intento de robo, hacen pensar que Alcalá vuelve a ser el blanco de delincuentes que saben apreciar la cualidad magnífica que esta ciudad ofrece como campo para sus andanzas y fechorías: la falta de vigilancia nocturna.

Hace ya muchos meses, la Delegación Complutense de la Cámara de Comercio de Madrid estudió la implantación de un servicio de vigilancia nocturna, con las debidas garantías de rendimiento y formalidad; también se encuentra en estudio por los servicios de la policía municipal un aumento de plantilla de los agentes municipales hasta sesenta, mínimo de lo que suelen corresponder a una ciudad de su tamaño.

¿Qué ocurre con tales estudios? El dinero no puede ser problema, en el segundo de los casos, porque el aumento de plantilla es per-

fectamente soportable. Y, en el primero, creemos que en algunos casos se cobran unos impuestos de vigilancia de establecimientos, como contraprestación al servicio.

Sea como quiera, la realidad es que la ciudad no puede quedar inerte en cuanto anochece o en cuanto, como ha ocurrido ya en pleno día y en plena Plaza de Cervantes, el dueño se ausenta de su tienda o vivienda.

Es necesaria en absoluto la creación de un cuerpo de serenos, con su disciplina y su constitución oficial. Sólo así podrá evitarse la repetición de estos delitos que son un claro perjuicio económico y pueden llegar a ser, en algunos casos, un marcado peligro para las personas que se cruzan en el camino de los ladrones.

¿Hasta cuándo habrá que esperar la solución?

ABC del toreo

¡ SANCIONES !

No es todo oro lo que brilla e igual que hablamos de las innumerables facetas hermosas que la tauromaquia posee también, para demostraros que no es una balsa sobre la mar tranquila, la que hemos escogido para hablaros, también cada vez y, cuando menos lo pensamos nos llegan torrentes y sensacionales vientos que nos hacen temblar, pero nosotros como tenemos tanto empeñado, y principalmente nuestra palabra, de ser fieles a vuestro gusto, ansiedades y deseos, os hablaremos hoy de las SANCIONES IMPUESTA POR INFRAACCIONES TAURINAS durante la pasada temporada, las cuales se elevaron a la no despreciable cifra de un millón doscientas mil pesetas, por modificación artificial de estas (leese «afeitado») en 23 casos declarados y sancionados. También fueron 46 faltas por exceso o no llegar a la edad de las reses con 832.500 pesetas, de mul-

tas. Así por falta o exceso de peso se llegó a la cifra de un millón quinientas mil pesetas en 39 infracciones. El artículo 94 del Reglamento, fue «saltado a la torera» ochenta y siete veces con sanciones que se elevaron a las ciento setenta mil pesetas, y éste habla del abuso de los picadores con las reses, que no es otro factor, que orden del maestro al subalterno.

La Dirección General de Seguridad, y según la agencia «Cifra» nos informa no muy ampliamente a través de las páginas de «ABC», pues resumen en sólo cifras, que alcanzan los 3.665.068,60 pesetas. Hace falta saber más, no sólo cantidades, sino nombres y nombres, fechas y ciudades y que las noticias no se pierden en el rincón de una página. Que no sea sólo un resumen anual, que cada aficionado y cada español que con su pedacito particular sigue manteniendo la fiesta de los toros, tiene no sólo obligación sino derecho de saber quién o quiénes le estafaron. Se habla, «que con lo expuesto por

la Dirección se acredita el interés y rectitud que preside la actuación de cuantos elementos oficiales o privados intervienen». Lo que agradecemos con el respeto que ellos se merecen. Pero tampoco extrañaros que estas páginas os reclamen más extensa información, porque saber están escritas por un aficionado más, y tal vez sean las únicas que vean luz, si es que llegan a verla, porque las demás, o sea las «profesionales» se limitarán a felicitaros hipócritamente y echarán de vez en cuando las manos por el hombro, a aquellos que «sufrieron» vuestra merecida sanción, para con ello «servir a todos».

Y es por ello, nos sentimos orgullosos de los seres que nos representan en la ley y en el orden, y les rogamos que ello exijan a toda prensa experta, cómo no, aparezcan nombres y cifras cuando estas sanciones ven la luz, los que gustamos de la fiesta, los que la sentimos, defendemos y amamos como algo tan nuestro; quedaremos agradecidos de todo corazón. Nuestro pilar quedará mucho más firme, ¡PALABRA!

R. RUIZ-BOFFA

TRANSPORTES PESADOS

Teléfonos: 293 09 34 - 293 01 79 293 00 22

BAGATELAS DE MADRONA

RINCONES TÍPICOS

A SIMPLE VISTA

Alcalá de Henares es un pueblo con historia. Por lo tanto su biografía es copiosa. No vamos a detenernos en citar aquí los nombres de cuantos han plasmado el discurrir de Alcalá al través de los tiempos, pues son de sobra conocidos. Es tan abundante el material histórico que posee Alcalá, que sus hombres, cada uno en su época, han sabido mantener viva esa fiel realidad histórica alanzándola permanentemente.

A pesar de ello, está haciendo falta hoy en Alcalá, más que nunca, una buena Historia. Son muchos los que la buscan y no la encuentran. Las pasadas ediciones históricas —Palau, Portilla, Azaña— existen tan sólo en el recuerdo. Por otro lado, no son asequibles al vulgo y sus ediciones, ya agotadas, hacen difícil su impresión por lo complicado de su manejo. Haría falta ordenar, catalogar, perfeccionar, actualizar: hacer historia de la Historia en una palabra.

Porque, lo repetimos, está haciendo falta que aparezca cuanto antes una moderna Historia de Alcalá. La están esperando todos los que se interesan por las cosas de nuestra querida ciudad. Pero una Historia que separe el grano de la paja, que quede condensada, pulida, amena y sea asequible a todas las mentalidades. Empresa arriesgada, pero no difícil, pues material existe de sobra. Hace falta tan sólo vocación, sentido de la responsabilidad y un amor acentuado y profundo hacia Alcalá y su pasado tan lleno de grandeza.

Porque la historia, esa narración, esa exposición verdadera y crítica de los acontecimientos memorables ocurridos —en este caso en Alcalá de Henares— tiene que renacer hoy con verdadera pujanza. No hay más remedio. Lo exige así el crecimiento de Alcalá, que ve, con pena, cómo su pasado histórico se le va de las manos y se pierde en medio de la apatía y del olvido generales.

DIEGO DE HENARES

Sea porque lo hemos visto y revisado durante muchísimos años; sea —y es lo más seguro— porque estamos ayunos en arte, el caso es que los lugares y rincones típicos de nuestra ciudad no nos causan la menor impresión e igualmente suponemos les ocurrirá a nuestros visitantes. Un terceto de amigos, el C.C.A.A. —conjunto callejero de arquitectos aficionados— decidimos hace unos días recorrer esos lugares y grabar nuestras impresiones en letra impresa.

Empezamos por el que fue "callejón de la Manta", sin salida, junto al edificio del Ayuntamiento. Hace unos años se le añadió otra "manta" de regalo, como hacen en algunas tiendas, y se le cambió su nombre por el de "calle de Las Escuelas". Pero el añadido es bastante cochambroso y de difícil tránsito, por lo que decidimos retroceder.

Nos encaminamos directamente al incomprensible e innecesario callejón de "Mataperros". Ahora forma esquina con el que se llamó Arco de San Julián, mediante un edificio de seis plantas, a cuyo lado se han construido y se van construyendo varios más. El conjunto no hace mal efecto, a pesar de estar enclavados a la vera misma de dos edificios históricos: el Convento de Trinitarios Descalzos y el Colegio de los Caracoles. Dos épocas y dos estampas distintas que conviven sin estridencias. El error hubiera sido obligar a los propietarios a "rehacer" sus viejas casas al estilo del año de la nana.

Yendo por la calle de la Trinidad dimos con la de la "Cárcel Vieja", de ininterrumpido tránsito de autos procedentes de la Puerta del Vado, obligados a pasar por ella, tan estrecha, que el desprevenido viandante puede quedar despanzurrado o simplemente planchado contra la pared. Convendría, pues, colocar debajo del rótulo de la calle una

calavera con dos tibias cruzadas indicando peligro de muerte.

Corriendo, corriendo por si acaso, nos pusimos a salvo en la esquina de la calle de Santa María la Rica y desde allí contemplamos el callejón del Vicario, abandonado, destartado y mudo completamente, pues nada dice ni a propios ni extraños. Desde allí, a pocos pasos dimos con el callejón llamado del Embudo por la forma de su antiguo trazado. Hoy se le pudiera denominar de la Tinaja. Veremos qué nombre habrá que darle una vez que el propietario de una casa recientemente derruida se decida a construir o por lo menos a colocar una valla para evitar el feo aspecto —y el peligro— que supone ese enorme hueco en la calle de Escritorios. Habrá que esperar también lo que hará el Ayuntamiento con ese totum-revolutum de casona que es almacén de trastos viejos, garajes, caudras, oficina municipal de policía, etc., etc.

Tras breves pasos, llegamos a un lugar importantísimo y típicamente alcalaíno: la Plaza de los Santos Niños. Reunido el terceto callejero de arquitectos aficionados en un rincón soleado de la plaza, acordó por unanimidad que el sitio no está muy mal del todo, pero que podía estar mejor. Tres lados de la plaza se adornan con árboles de gran altura y el otro lado con arbolitos enanos rematados con una bolita a modo de esos chupachús de los chicos. Quedan todavía, al lado de los enanos, restos de unos antiguos evónimos que obligan al tropezón ese que cualquiera da en la vida, sobre todo de noche.

Uno de los tres seudo arquitectos propuso el derribo total de la llamada casa-tapón para que se viera la de la "Entrevista" desde la plaza Cervantes, pero como nosotros no nos acertamos a explicar la transformación sufrida por el

convento de San Juan de la Penitencia en garaje municipal y más tarde en sala de recepción de la Reina Católica, dejamos el asunto en manos del tiempo cubierto con un tupido velo de duda.

Hubo unanimidad en proceder al derribo de lo que fue surtidor luminoso en el centro del lugar, destruido por la chiquillería y que tan mal efecto hace. Ello demuestra que es muy fácil crear o poner cosas llamativas. Lo importante es cuidarlas, mantenerlas y entretenerlas. Así ocurre con los parterres instalados en diferentes calles de Alcalá que carecen de césped por falta de riegos y excesivos adoquines que estrechan las aceras y fomentan los charcos en días de lluvia.

En cuanto a la plaza de los Santos Niños, hay que esperar a la pronta terminación de las obras de restauración, ya anunciada, y que con tanta solidez y tan concienzudamente se están llevando a buen término en la parte interior del templo. Solamente falta saber si la fachada norte del mismo va a quedar como está o se va a sustituir el cemento por hiladas de ladrillo recocho como se exige en la reconstrucción de viejos edificios alcalaínos. Es entonces cuando los tres del C.C.A.A. propondremos lo que se ha de hacer en la casa-tapón. Pretender la uniformidad en las casas del viejo Alcalá es tan imposible como obligar a todos a que vayamos uniformemente vestidos, precisamente en una época en la que cada cual viste como quiere. En la variedad está el gusto, y ahí tienen ustedes en la Plaza de Cervantes un edificio oficial, inaugurado hace seis meses, al lado de otros dos construidos con arreglo a la técnica oficial, cuyo estilo es perfectamente lineal excepto en la fachada, lo que demuestra que todo es posible, no solamente en Granada, sino también en Alcalá.



La hilera de edificios en esa acera es muy variada, y no muy diferente de la que había en 1847. Contemplan la foto de nuestra Plaza Mayor, sin la estatua del gran Miguel, desde la esquina del Arco de la Universidad, a la del Toril y Librerías, con frondosos árboles formando óvalo y al fondo la danzarina fuente de la Redondilla y de la Puerta de Mártires, sucesivamente. Todo está igual, parece que, casi, fue ayer. ¿Para qué tanto jaleo?

(Foto reproducción de BALDO.)

JUSTICIA Y OPORTUNIDAD

La aceptación por parte de San José del papel de Patriarca de la Sagrada Familia llevaba aparejada toda una serie de obligaciones en una doble vertiente, la de atender a las necesidades de todo orden de su esposa María y del Hijo que Ella concibiera por obra del Espíritu Santo, y la de servir de modelo y aliento a todas las familias que al correr de los tiempos habrían de creer en el Verbo humano.

Tres pinceladas recogen los Evangelios de este patriarcado familiar de San José, que comportan la triple faceta religiosa, económica y de gobierno. Así nos lo presentan circuncidando e imponiendo nombre al Niño Jesús, ofreciendo el rescate ritual en la ceremonia de la purificación de la Madre Inmaculada y presentación del Hijo presente desde toda la eternidad al Padre y al Espíritu, cuya idéntica naturaleza recibe una misma adoración y gloria en el seno de la Augusta e Individual Trinidad, y dirigiendo más tarde la peregrinación de toda la Familia a Jerusalén.

En la huida a Egipto y regreso es José quien toma la decisión, asesorado, eso sí, de lo Alto por intermedio de ángeles. El, como cabeza de familia, provee a su sustento con el trabajo de sus manos, y administra con la colaboración de María la economía familiar más ejemplar que ha existido, subordinando con rigurosa oportunidad los bienes materiales no superabundantes aunque suficientes a su función humana y social de medios.

Del ejercicio de su autoridad, paradójicamente autoridad ejercida por voluntad Divina sobre su Esposa la más excelsa criatura del humano linaje, y sobre el Hijo del mismo Dios hecho por nosotros obediente hasta la muerte, San Lucas nos da fe en una breve frase pero con rotundidad incontrovertible: «Jesús... les estaba sometido». Y esto a renglón seguido de aquella dulce increpación de María a su Hijo al reencontrarle en el templo de Jerusalén después de tres jornadas de angustiosa búsqueda: «Hijo ¿por qué has obrado así con nosotros? Mira que tu padre y yo apenas andábamos buscándote».

Más tarde, al narrarnos San Juan la vocación al apostolado de San Felipe nos transcribe su conversación con Natanael: «Hemos hallado a aquél de quien escribió Moisés en la Ley y los Profetas, a Jesús, hijo de José de Nazaret».

Esta paternidad de adopción al revés, es decir, escogida por el Hijo con oportunidad Divina, Providencial, hace de San José testimonio, arquetipo y celestial protector de todas las familias cristianas.

Esa célula de la sociedad, santuario donde se transmite la vida cuando así Dios lo quiere, y se consume siempre en holocausto a Dios en el fuego del amor, necesita constantemente la ayuda de lo Alto, y San José por su papel de Patriarca de la Sagrada Familia ostenta el mejor título para servir de intercesor oportuno en la obtención de esas gracias sobrenaturales y también de la necesaria ayuda temporal.

Necesita también la familia cristiana la confrontación de su conducta con un arquetipo o ejemplar, en el que con la arrastradora fuerza del ejemplo se encuentren plasmadas las virtudes familiares. Y al propio tiempo un testimonio viviente de que las exigencias del cristianismo en el ámbito familiar son practicables, sus dificultades no exceden a las fuerzas naturales de la humanidad, siquiera resulte indispensable el auxilio de la gracia para poder sobreponerse a las inclinaciones y afectos de la naturaleza caída.

Todo esto oportunamente ha sido dispensado por Dios a las familias cristianas en aquel varón justo, que escogió desde la eternidad para encomendarle la jefatura y guía de la Familia en cuyo seno habría de iniciar su presencia humana en la tierra el Verbo de Dios. La oportunidad de la justicia de San José trasciende así de las necesidades de la Sagrada Familia, y se proyecta sobre todas las familias cristianas, que han sido, son y serán.

Julia M. Fernández del Corral

TRADUCCIONES ALCALA

Pryconsa, A-1. — Teléfono: 289-20-95
ALCALA DE HENARES

EL TURISMO Y LA DEFENSA DE LA NATURALEZA

MUCHAS TONELADAS DE BASURA CAEN TODOS LOS FINES DE SEMANA SOBRE NUESTROS PAISAJES CAMPESTRES

Quiero en este artículo hablar de un tema, a mi juicio, bastante interesante. España, una nación eminentemente turística, debe pensar en ello. La "belleza" de una nación se encuentra principalmente en sus paisajes naturales; es, por lo tanto, natural, que un país turístico los defienda a toda costa, ya que son un centro respetable de interés económico. Por lo tanto, debemos empezar a educarnos los españoles en este sentido.

El genial método que usamos, en general, los españoles es el de echar las basuras y los desperdicios en medio de los campos, a pesar de las campañas de la minoría a favor de la limpieza natural, o mejor de la naturaleza, el célebre "Mantenga limpia España". Figúrense ustedes si perduran así las cosas como será el panorama español en los próximos años: una playa llena de papeles, con arena sucia y mar negro y espumoso, desgraciadamente, no por las olas, sino por detergentes "biodegradables", y por supuesto casi a oscuras, porque de una chimenea que se recorta en el horizonte, tierra o mar adentro, está saliendo humo durante las 24 horas del día.

Pero esto sería una mínima señal. El turismo también se produce por la fauna y flora de un país, y si esto sigue así, la fauna y flora de España habrá que buscarla con lupa... Si seguimos en este plan, las sociedades de cazadores tendrán que seguir el ejemplo de Tartarín de Tarascón y hacer sus cacerías sobre gorras, porque otra cosa no habrá: cuando quieran cazar de verdad a lo mejor consiguen una gallina de corral, o con mucha

suerte un famélico conejo "de granja". Los botánicos se dedicarán a coleccionar piedras y minerales, porque lo que habrá será un poco de trigo y puede que algún pino...

Ya en otro orden de cosas, España brilla en el mundo por sus genios de las letras. Cervantes, Quevedo, Calderón, son un pequeño exponente, e igual que en la prosa, en la poesía ha destacado con insignes nombres como Bécquer, Juan Ramón Jiménez, etc. Alguno se preguntará: ¿Qué tiene que ver esto con la naturaleza? Esto quiere decir que los poetas que dentro de unos años existan se morirán de hambre porque sus principales fuentes de inspiración, sus primaveras sembradas de multicolores florecillas y adornadas con el canto de los pájaros, quedarán desplazadas por el "bello" panorama de una masa informe y unicolor de trigo y el "dulce" sonido de las máquinas agrícolas o de una cercana factoría; y sus melancólicos otoños se verán cubiertos de sucios paisajes.

Algunos, para terminar, me tacharán de demasiado extremista, pero quizás sea bueno, para que los españoles nos demos cuenta de que estamos tirando, pisoteando y dejando pasar un beneficio en todos los aspectos. Comencemos a poner cada uno todo cuanto esté a nuestro alcance para que la naturaleza se conserve limpia, tal y como nos la legaron nuestros antepasados. Quizás sea éste uno de los más bellos y prácticos objetivos de ADENA.

EMILIO J. SANZ ALVAREZ
Grupo Adena Juvenil de Alcalá de Henares

TRANSPORTES A TODA ESPAÑA
Teléfonos: 293 09 34-293 01 79-293 00 22

TRANSPORTES DE TODAS CLASES
Teléfonos: 293 09 34-293 01 79-293 00 22

CASA CUESTA

LANERIAS Y COLCHONERIAS

Colchones de muelle y espuma. Gran surtido en telas. Lanas, miraguano y muebles-cama. Admitimos su colchón de lana. Servicio a domicilio.

Carretera de Pastrana, Bloque 1 (Junto a Puerta de Santa Ana)
ALCALA DE HENARES

LETRAS

La novela de fantasía científica



No es fácil, en modo alguno, salir en defensa de un género literario que los americanos bautizaron con el desdichado nombre de «Ciencia-Ficción». Sin embargo, tal género existe y en él se cuentan ya buen número de obras maestras y autores consagrados más allá del simple alcance de las tiras en los «Comics».

Buscar antecedentes a un género como éste, que no tiene nada de científico en sí, puesto que no se adapta más que muy superficialmente a la estructura del pensamiento científico, sería fácil y muy largo puesto que habría de englobarse en ellos desde el inevitable Julio Verne hasta Cyrano de Bergerac, pasando por las aventuras divertidas y absurdas del Barón de Münchhausen, las peripecias de Orlando en la Luna o el extraño viaje de Hahn Pfaall inventado por Edgar Allan Poe. Pero meter tal equipaje en la maleta de la «Ciencia-Ficción» —seguimos relucientes a usar esta denominación— sería hacerla excesivamente pesada y arriesgarnos a viajar con una provisión demasiado heterogénea para comprender este fenómeno de la actual literatura moderna.

Por este género narrativo es actual. Aunque antes de Julio Verne aparecen narraciones de diversa índole, como hemos dicho antes, que pretenden entrar en esta cualificación, quedan completamente divorciados de las esencias del nuevo estilo, como también gran cantidad de los escritores actuales, pese a que muchos de ellos hayan tenido y tengan un marcado éxito.

Partamos de la base de que lo hemos llamado «nuevo». Si es así, su mecánica no podrá ser la simple de la novela de aventuras, con sus «buenos» y sus «malos», astutamente trasladados a astropaves en lugar de caballos, máquinas de tiempo en sustitución de renqueantes locomotoras a vapor, fusiles desintegradores por colts del 45, etc.

Este género tiene de nuevo, únicamente el esfuerzo para fabricar un futuro, para profetizar, diríase. Pero no de un modo alegre, sino a partir de datos actuales. Es una extrapolación a partir de datos conocidos para prever su desarrollo. Está claro que tal empresa escapa a las posibilidades científicas en su clásico, restringido y serio concepto. Pero no tanto a la intuición humana, sobre todo cuando parte de pensamientos preparados. Lo habitual en este género será con-

seguir un sentido épico para la aventura humana en su contexto global. Para amenizarlo al lector, el pensador inquieto engarzará una situación acorde con sus previsiones y lo tratará según un esquema novelístico.

El gran triunfo de Julio Verne, como autor de anticipación, fue que supo tratar su futuro inmediato. Por ejemplo: él sabía de la existencia del algodón pólvora que en teoría podía producir una explosión suficiente como para enviar un hombre a la Luna. Sus cálculos respecto a la explosión del algodón pólvora en el gigantesco Columbiad habían sido extrapolados a partir de dosis mucho más pequeñas. Por eso son convincentes, aunque es muy dudoso que tal cantidad de gases pudiera comportarse como la resultante de una simple suma de explosiones más pequeñas. Pero, en cualquier caso, las dificultades no eran científicas, sino técnicas, como el siglo XX se ha encargado de demostrar.

También afirma el incansable novelista francés, a través de Robur el Conquistador, uno de sus más desconocidos pero profundos personajes, que el dominio del aire pertenece al «más pesado». No al globo, ni por supuesto, al dirigible. ¡Es curioso pensar que cincuenta años después de esta afirmación suya, todavía seguían peleando las grandes potencias por construir dirigibles mayores y más caros hasta que la catástrofe del Hindenburg firmó la sentencia de muerte del «menos pesado», según había predicho Verne!

Este novelista es, por antonomasia, el iniciador de la era de la literatura profética. Hasta tal punto de que sólo los que siguen sus huellas, aun con una originalidad tan audaz como la Huxley o Asimov, tendrán una auténtica categoría dentro de él.

Más cerca de nosotros, de nuestro tiempo, están ya los grandes americanos. El primero de ellos, Isaac L. Asimov, de raza judía, nacido en la Unión Soviética, físico en Estados Unidos. No es un hombre muy prolífico en novela, aunque sí en artículos y colaboraciones que muchas revistas americanas pagan a precio de oro, al socaire de su popularidad. Su gran obra, «Fundación», es una trilogía basada sobre el comportamiento estadístico de los seres humanos cuando éstos han llegado a ocupar virtualmente todo el universo y su número se ha hecho tan grande

que puede entrar dentro de las leyes del azar.

En segundo plano en calidad, pero más leídos quizá que Asimov, precisamente por su mayor asequibilidad, están Paul Anderson, el enamorado de los espacios abiertos, de las galaxias flotando en un universo einsteiniano —finito pero ilimitado— y Kornbluth, autor sólido y bastante escéptico sobre los beneficios del progreso científico.

Luego hay una auténtica pléyade de escritores de relato cortos, en los que hay auténticos ensayos científicos a veces. Pero ya sabemos que en ese aspecto los escritores norteamericanos son imbatibles. Han aprendido perfectamente a usar la técnica del suspense más depurado, ligándola con una concatenación de datos tan ajustada que resulta difícilmente rebatible. «¡Que viene el lobo!» y «Los Visitantes del Pentágono», por no citar más que harían la relación todo lo larga que se quisiera pero no exhaustiva, son auténticas joyas de la narración corta.

Será Aldous Huxley, con su terrible autopsia, sarcástico y a la vez previsible tratado de felicidad; será H. G. Wells, su compatriota, con varios intentos de diversa fortuna, el más destacable de los cuales es, sin duda y al margen de la popularidad que le daría años después Orson Welles con su célebre guión radiofónico al frente del Mercury Theatre, «La Guerra de los Mundos». Perfectamente lógico el desenlace que salva a la Humanidad, precisamente por esas bacterias a las que los humanos somos inmunes y que cualquier día tendrán que entrar bajo la protección oficial de algún organismo como la W. W. F.

¡Claro que el campo ha sido invadido por escritores de toda índole! Pero pretender que la fantasía científica es solamente esa moralla desprestigiada que viene a rellenar tantos huecos como encuentran los editores en sus colecciones sería tan aventurado e inexacto como juzgar que Boccaccio es un autor simplemente «picante». Cervantes un novelista más de tanto aficionado como hubo en el Siglo de Oro español o Baudelaire un poeta de taberna pueblerina.

Con ser un género de tan escasa perspectiva histórica, la literatura de anticipación ya tiene grandes figuras, convertidas en auténticos clásicos.

La ciencia-ficción soviética tiene interesantes planteamientos, con solidez en su desarrollo novelístico, aunque adolezcan de excesiva prolijidad para este tipo de narración. No obstante, las corrientes modernas tratan de madurar, saliendo de las «moralejas» políticas y sociales que suelen colocar como coletillas inevitables al final de cada novela o, en algunos casos, entretendidas constantemente con ella. Para citar una auténtica joya nombraremos la obra de Dneprov «Los cangrejos caminan sobre la isla» que entra de lleno en un marco principal antibelicista, aunque su género sea el de la fantasía científica.

De todas las maneras esta literatura soviética resulta aún un tanto ingenua y, paradójicamente, las menciones de Dios son mucho más frecuentes que en la norteamericana haciendo patente la más profunda vivencia religiosa del pueblo ruso frente al anglosajón.

Cuando los grandes novelistas rusos sean capaces de liberarse de latiguillos políticos más o menos impuestos como condición «sine qua non» de la publicación de sus obras, que pretenden tener una finalidad educativa puesto que se sabe que la mayor parte de este estilo es leído por la juventud, cabe esperar desarrollos más completos de grandes temas, en su abrumadora mayoría tratados ahora con excesiva ligereza.

En España ha habido un grupo de jóvenes escritores que han intentado la aventura de este género. Pero son muy pocos y muchas veces con graves problemas editoriales y de distribución. Además, hay que contar con un mercado abastecido por los superclases del otro lado del océano. Algunos han tenido muy buenas ideas pero desdichadamente inmaduras, quizá como consecuencia de una necesidad de producir como sea para amortizar gastos.

De cualquier modo, el género literario al cual dio paternidad Julio Verne, cuenta ya en su haber con páginas brillantes, de extraordinaria calidad y de buen discurso. Morace la pena leerlas, no sólo por el disfrute que proporcionan en sí, sino para que el hombre se sienta algo menos seguro de su materialismo. Para que llegue a sentir una inquietud por lo desconocido que muchas veces podrá serle muy útil. Y quizá también a toda la especie humana.

HENANDEZ GARCIA

PAGINA LABORAL

Convenios colectivos sindicales

Los contratos colectivos de trabajo, o más propiamente, las convenciones colectivas sobre condiciones de trabajo, constituyen la manifestación más importante de la acción sindical en las relaciones laborales.

Dichas convenciones colectivas, con la legislación relativa a las asociaciones profesionales y a los llamados conflictos abiertos, integran el trípode sobre el que descansa el derecho colectivo del trabajo.

La Declaración de Filadelfia de 10 de mayo de 1944, al ratificar los principios de la Organización Internacional del Trabajo, enumera el derecho de negociación colectiva de los Sindicatos entre los derechos sociales fundamentales, habiendo llegado a parangonarse desde el punto de vista de las conquistas sociales la importancia de la adquisición de este derecho con el de la jornada de ocho horas de trabajo.

Las convenciones colectivas de que se hace mención, se definieron por los servicios técnicos de la O.I.T. como las que se conciertan por uno o varios patronos, o una organización patronal, con un grupo de obreros, o una organización profesional obrera, para unificar las condiciones individuales de trabajo y, eventualmente, reglamentar otras cuestiones que afecten a la profesión.

Su fin no es el de establecer un contrato de trabajo propiamente hablando, pese a la denominación que frecuentemente se les da, sino la de unificar las normas a que han de ajustarse los contratos individuales que ulteriormente se convengan.

La naturaleza jurídica de las convenciones colectivas sobre condiciones de trabajo ha dado lugar, y da todavía, a muchas controversias.

Para algunos, constituyen un pre-contrato, o contrato preparatorio; para otros sectores, las convenciones son, directa o inmediatamente, contrato, bien sea de derecho privado o de derecho público. Prevalce la tesis de carácter normativo de los convenios colectivos sobre condiciones de trabajo. Carmelutti los califica de instituciones híbridas, que tienen cuerpo de contrato y alma de Ley.

En España, los pactos colectivos que había admitido en su artículo 12 la Ley de Contrato de Trabajo

de 21 de noviembre de 1931, se suprimieron de hecho al producirse el Movimiento Nacional, y de derecho en 9 de marzo de 1938, en cuya fecha se aprobó el Fuero de Trabajo. El Decreto de 13 de mayo del propio año suprimió los Jurados Mixtos, organismos paritarios que, entre otras facultades, tenían atribuido el establecimiento de bases de trabajo, no dando acogida, por consiguiente, a los contratos colectivos el texto de la Ley de Contrato de Trabajo de 26 de enero de 1944.

La nueva Ley de 24 de abril de 1958, respondiendo a las peticiones reiteradas de la Organización Sindical, y especialmente de los Congresos de Trabajadores, estableció los Convenios Colectivos Sindicales. Su Reglamento fue aprobado en 22 de julio siguiente, y las normas de carácter sindical relativas a la deliberación para establecer estas convenciones, previstas en el artículo 7.º de la Ley, fueron aprobadas por el Ministro Secretario General el 23 de julio de 1958, e insertas en el Boletín de la Organización Sindical de 9 de septiembre de 1958.

Se definen los Convenios Colectivos Sindicales, en el artículo 2.º del Reglamento, como acuerdos entre las representaciones sindicales de los trabajadores y empresarios, concertados en el seno de la Organización Sindical, teniendo como finalidad, de acuerdo con el artículo 2.º, fomentar el espíritu de justicia social y el sentido de unidad de producción y comunidad de trabajo, así como la mejora de nivel de vida de los trabajadores y el incremento de la productividad, completando y mejorando aisladamente o en conjunto las condiciones de trabajo establecidas en las Leyes, Decretos, Reglamentaciones Laborales, Ordenes ministeriales y demás disposiciones oficiales.

Según nuestro ordenamiento jurídico, coexisten en la actualidad, por consiguiente, el sistema legal y el convencional, respecto del establecimiento de condiciones laborales. Esto es, la promulgación de la Ley de Convenios Colectivos Sindicales no ha significado derogación de la Ley de 16 de octubre de 1942, relativa a la elaboración de Reglamentaciones de Trabajo, toda vez

que, como ha quedado consignado, los Convenios tienen por objeto completar y mejorar las condicio-

nes mínimas de trabajo fijadas por las propias Reglamentaciones laborales.

ENCARGADO DE SECCION

Importante fábrica de azulejos, radicada en Alcalá de Henares, necesita encargado para su sección de selección y empaquetado.

Es imprescindible demostradas dotes de mando y organización, así como experiencia mínima de tres años en el mando de personal.

Dirigirá una sección en su mayoría personal femenino.

Interesados dirigirse por escrito a:

INNOVACION S. A.

General Perón, 1 - (MADRID)

ELECTRODOMESTICOS

MUÑOZ

distribuidor oficial



SE COMPLACE EN OFRECERLES LOS ULTIMOS MODELOS DE LAVADORAS AUTOMATICAS PHILIPS.
TV. MODELOS 1972 AUTOMATICOS
YA DISPONEMOS DE LOS NUEVOS FRIGORIFICOS DE LA PROXIMA CAMPAÑA



**ELECTRODOMESTICOS MUÑOZ, CON LA GARANTIA PHILIPS
COMPRE UNA MARCA DE PRESTIGIO**

Lucas del Campo, 4. - Teléfono: 293-09-76 - Alcalá de Henares

Cuarenta minutos de Pleno importante

No porque los asuntos a tratar fueran nuevos, sino porque se barajaban entre ellos muchos millones y conceptos legales, el pasado Pleno Extraordinario de la Corporación Municipal revestía gran importancia. Al comenzar la reunión, una hora después de lo

previsto, el cronista esperaba eso que se suele definir como una «sesión dura». Sin embargo, ¡oh sorpresa! todo fue un auténtico camino de rosas. Por una vez se llegó al Pleno con todas las dificultades solucionadas todos los barrancos allanados. Véanlo.

ASUNTO 1.º

EL GRUPO ESCOLAR DEL CAMPO DEL ANGEL

Finalmente parece haberse llegado al final del trámite de este grupo que se halla ya en avanzado estado de construcción.

Su ya complicada historia de elección de terrenos, compra, cambio posterior de ubicación, cesión, contraprestación en alturas, etc., ha llegado a un final satisfactorio.

El problema en la redacción de las escrituras estribaba en que, al producirse la cesión contra una contraprestación municipal en forma de permiso para una mayor edificación, la figura de cesión desaparecía, produciéndose una auténtica venta que entraba de lleno en otro ámbito le-

gal, donde habían de producirse gastos de cierta importancia.

La conclusión municipal ha sido tomar dos acuerdos por separado. El primero, aceptar la cesión. El segundo, conceder graciosamente las alturas y volúmenes edificables pedidos.

Naturalmente esto entraña peligros, a juicio del comentarista, ya que difícilmente se podrá ir en aquella zona contra el precedente sentado, puesto que al quitar a la concesión de alturas complementarias su título real de contraprestación, define un nuevo índice de edificación de volúmenes por metro cuadrado.

ASUNTO 2.º

TERMINO EL « ASUNTO CALLES »

Como segundo punto en el orden del día, iba la aprobación, si procedía, del pago correspondiente a las obras efectuadas en las calles de Padre Francisco y Azucena, así como las realizadas en el domicilio de la Mutual Complutense para habilitarla como escuela de urgencia.

Tras un breve, pero claro informe de la señora Interventora, se llegó a la conclusión de que se podía formalizar un expediente de crédito, con cargo al actual presupuesto del 72, en lo que se refiere al pago de las obras ejecutadas en la Mutual.

Respecto a la pavimentación de las calles de Padre Francisco y de Azucena, el informe de Intervención fue ratificado en principio en su postura anterior.

En vista de ello, el Alcalde exhortó a los concejales a proceder en conciencia, señalando que si a alguno le quedaban reservas mentales, respecto a la legalidad de la aprobación del pago, lo mejor sería recurrir a algún

sistema de subvención que, sin duda se encontraría.

No obstante, analizados minuciosamente los cauces legales, se tomó el acuerdo de seguir el mismo sistema que para lo de la Mutual, acuerdo que fue aprobado por unanimidad de los asistentes.

ASUNTO 3.º

OBRAS DEL SUMINISTRO DEL AGUA

Cuando se encontraba el municipio metido de lleno en la nueva traída de aguas a la ciudad, el Ayuntamiento acordó proceder a una reforma o, mejor dicho, a una mayor complejidad del abastecimiento.

El proyecto original preveía utilizar la tubería antigua en un tramo de largos km. de recorrido. Pero ello ofrecía dificultades técnicas de difícil solución, entre otras, la presencia de una presión bastante mayor que podría producir averías de grave importancia económica y de uso.

Por ello, se tomó el acuerdo, entre el Ayuntamiento de Alcalá y la empresa constructora, de construir todo el tramo de tubería nueva, con lo cual se evitaban los peligros señalados, además de que se disponía de un mayor caudal y de un doble sistema de abastecimiento que comporta una mayor seguridad en el servicio.

La financiación iba a tener un importe de unos veintinueve millones de pesetas, sobre los que la empresa constructora ofreció conservar la baja que ya había efectuado en el total del proyecto, lo que dejó las cosas, en defi-

nitiva, en un precio de diecinueve millones de pesetas un poco corridos.

La obra se hizo y el agua llegó hace más de dos años. Así, Alcalá contaba ya con un triple abastecimiento, que no le libraba del fantasma de la carencia, pero le ponía a cubierto de la carencia absoluta: Las dos captaciones del Sorbe y la de Villamalea, uno de los más reales tesoros complutenses.

Pues bien: la aprobación de este proyecto es lo que vino al Pleno en marzo de 1971, según informe leído por el Secretario. Y la aprobación del pago se introdujo en el orden del día de hoy. El Pleno lo aprobó por unanimidad.

Y así, en menos de una hora, se solucionaron tres asuntos, cuya espinosa dificultad, particularmente en dos de ellos, habían hecho dignos de provocar un Pleno Extraordinario, con el detalle digno de remarque de que la aprobación de los acuerdos se produjo en todos los casos por unanimidad.

PISOS ¡A PRECIO JUSTO!

PARQUE DEL ANGEL

ALCALA DE HENARES: Calle Torrelaguna

UNA NUEVA PROMOCION DE
CONSTRUCCIONES

ZADORRA, S. A.

LLAVE EN MANO

PRECIO TOTAL DESDE 268.000 PTAS. (3 DORMITORIOS)
AMORTIZACION HASTA 10 AÑOS

Acogidos al Crédito Hipotecario de la CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

INFORMES: ALCALA DE HENARES: en obra. c/ Torrelaguna - PARQUE DEL ANGEL
Laborables de 9 a 8 tarde. Festivos de 9 a 14
MADRID: Puerta del Sol, 5 - 6ª

Entidad Garante BANCO BILBAO. - Venta según Ley 52/1968

nuestro
teléfono
293-12-64

PASATIEMPOS

CONSULTORIO GRAFOLOGICO

Por A. LUENGO

PACO

Enormemente inteligente. Enormemente humano. Y un gran psicólogo. Creo que eres una de esas personas que representa la imagen positiva de la bondad a todo ser humano. Creo que has sufrido, y por eso eres más comprensivo quizás. Muy religioso, profundamente místico y sobre todo, aunque parezca absurdo, la misma religiosidad que tienes te hace ser materialista, pero de una manera sólo práctica y no egoísta. Experiencia y paciencia, sabes esperar. Como problema número uno en ti, encuentro la falta de comunicación. Te encierras en ti mismo, quizás por una gran timidez y por ello se necesita «hilar muy fino» para averiguar tu auténtica manera de ser. Lo que no cabe duda es que eres un ser de excepción y sobre todo que gozas haciendo felices a los demás.

UN SECRETARIO

Creo que eres una persona bastante poco sincera, mejor dicho: nada. En realidad ello es debido a que no sabes hasta qué punto se ve el hecho de pretender aparentar una idea que no se tiene. Al parecer la realidad te importa mucho, pero sólo cuando te beneficia y ayuda a la materialización de tus proyectos. No eres nada idealista. Supongo que no somos culpables, pero algo de culpa siempre existen en nosotros. ¿O no? En el terreno emotivo eres bastante equilibrado y sobre todo cauto. Hay algún problema de tipo egoísta, en realidad creo que tu YO, se ha visto con excesiva frecuencia obligado a ser distinto, y te has estereotipado. Tu auténtica personalidad, no la conoces ni siquiera tú mismo. Aconsejo, que intentes regresar al punto de partida siendo menos infantil en tus dudas y sobre todo más «Tú Mismo».

EXPORTACION

Creo que la inteligencia es en ti muy grande. Casi tan grande como el nerviosismo que tienes. Muy intuitivo. Eres el tipo de persona que no precisa de consejos ajenos, sino seguir os propios para llegar donde desee.

Al mismo tiempo tienes buen sentido y excelente manera de ver las cosas buen coordinador, planificador y polemista. Para ti están hechas las decisiones rápidas, y las mejoras notables de un trabajo.

Algo «crítico» a veces, pero con espíritu de disculpa. Muy enérgico y con gran facilidad para el dibujo, el arte, la literatura, y todo aquello que exige cualidades natas y, sobre todo, espíritu genial. Tu defecto, bajo el punto de vista grafológico, es la

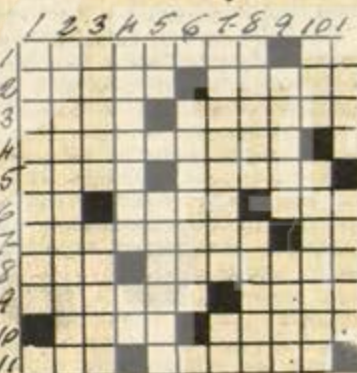
falta de tranquilidad, todo te interesa, tu espíritu goza con las cosas más simples, y así, aunque feliz vives en continua tensión. De todas formas creo que con un poco más de sencillez en tu vida te «descomplicarás» interiormente y no tendrás más problemas que los de trazarte una meta y seguirla.

cupón

PARA EL CONSULTORIO GRAFOLOGICO

Remitirlo con una muestra de escritura, unas seis líneas, a PUERTA DE MADRID, Marqués de Alonso Martínez, 3.

CRUCIGRAMA por S. L.



HORIZONTALES: 1. Que parece y no es. Letra del alfabeto griego. 2. Al revés: buque. Desafiar. 3. Al revés: cifra sin valor propio. Extravagancia. 4. Bebidas venenosas. 5. Al revés: extrae. Arruinar, echar por tierra. 6. Nombre de letra. Años que se tienen. Verbo auxiliar. 7. Juego de joyas (pl.). Bebida. 8. Contracción. Unirán a puntadas. 9. Al revés: único, sin par. Adinerado. 10. Al revés: noveno. Flores exóticas. 11. Canción regional. Aciertas.

VERTICALES: 1. Mordido de lobo. 2. Poco durables. 3. Al revés: cierto insecto. Nombre de mujer. 4. Al revés: secar y secar. Repetida: excesivamente delicado. 5. Al revés y repetida: niño. Conjunto de diez unidades. 6. Porciones de tierra con alguna elevación. 7. Diseños. Número romano. 8. Al revés: lidie toros. Especie de sera. 9. Proposición que se mantiene con razonamientos. Nombre de mujer. 10. Tranquilidad. Escopetas cortas. 11. Reino asiático. Mamíferos rumiantes cérvidos.

La solución en el próximo núm.

DAMERAMA

1 L	2 A	3 H	4 I	5 C	6 L	7 G	8 M	9 L	10 H	11 E
12 M	13 I	14 J	15 H	16 J	17 E	18 L	19 C	20 E	21 H	22 J
23 K	24 A	25 H	26 G	27 L	28 K	29 I	30 M	31 K	32 L	33 G
34 F	35 J	36 E	37 M	38 L	39 A	40 L	41 J	42 H	43 M	44 B
45 A	46 I	47 J	48 K	49 C	50 E	51 I	52 G	53 K	54 I	55 L
56 L	57 F	58 J	59 G	60 A	61 C	62 F	63 J	64 I	65 J	66 F
67 M	68 H	69 A	70 I	71 E	72 D	73 E	74 M	75 M	76 C	77 B
78 K	79 I	80 F	81 I	82 G	83 A	84 E	85 I	86 H	87 G	88 C
89 F	90 K	91 M	92 M	93 K	94 I	95 C	96 F	97 H	98 J	99 B
100 K	101 I	102 L	103 D	104 K	105 G	106 C	107 J	108 D	109 F	110 A
111 B	112 G									

- A. Parte exterior de las articulaciones de los dedos ... 69 2 83 110 60 39 24 45
- B. Piedra labrada y de poco grueso ... 77 99 44 111
- C. Inflamación de las venas ... 83 76 61 106 19 95 40 5
- D. Sustancia blanca cristalina de sabor característico ... 106 72 103
- E. Escasez ... 17 36 50 71 84 11 20 73
- F. Autor de anales ... 34 57 96 80 89 62 109 66
- G. Acciones y efectos de musitar ... 59 82 105 26 87 112 52 7 33
- A. Acción y efecto de sembrar ... 43 3 25 68 97 86 10 15 21
- I. Acción de arrojar por una ventana. ... 29 4 13 46 35 81 79 54 94 64 70 51 101 85
- J. Acción y efecto de brillar una cosa con destellos ... 65 107 47 98 14 63 22 16 58 41
- K. Colchón delgado y estrecho ... 90 78 31 100 23 93 53 28 48 104
- L. Personas ignorantes y rústicas ... 38 6 18 32 27 102 55 1 0 40 56
- M. Silogismo en que una o varias premisas van acompañadas de una miéba ... 74 92 12 8 43 30 67 75 37 91

ASI RIE EL MUNDO

ANECDOTA DE CANTINFLAS

Estaba Mario Moreno (Cantinflas) descansando en un pequeño pueblo mejicano. En el mismo hotel en que se hospedaba había un buen señor que un día le abordó:

—Perdóneme... ¿Usted es Cantinflas?

—Sí, señor.

—Me ha desconcertado usted.

—¿Por qué?

—Pues, porque no esperaba que fuese así, tan serio, tan normal...

—Hombre: es que, en efecto, soy Cantinflas; pero también Mario Moreno.

Página Femenina

el enigmático mundo de las medias

Estamos a mediados de un invierno que se puede definir, desde el punto de vista de la Moda, como temporada muy confusa y extremadamente diversificada, por la multiplicación de distintas tendencias.

Toda esta variedad y diversificación —provocada por motivos psicológicos o no— ha beneficiado mucho al subsector de las medias, suponiendo un notable aumento en el consumo del sector calcetería.

INFLUENCIAS EXTERNAS: BOTAS MAXI, PANTALONES, ETC.

El año pasado los comerciantes iniciaron la temporada con confusión y miedo al ver que la maxi-falda y las botas se extendían vertiginosamente entre todo tipo y edades de mujeres, pues creyeron que estas innovaciones iban a acabar desterrando las medias. Lo cual vendría a empeorar la situación de este sector de la industria textil, que de por sí tiene ya escasos beneficios, por las fuertes inversiones que se ve obligado a hacer, para la renovación y puesta al día de su utillaje.

La realidad, sin embargo, fue distinta. Precisamente estos cambios en la Moda, iban a beneficiar el consumo de calcetería, obligándole a iniciar nuevas y modernas variaciones, que al final repercutirían en un fuerte impacto causado por la novedad.

Efectivamente, una y otra prenda iban a necesitar de la media en sus más variadas acepciones: calcetines, medias cortas —que con tanta profusión comenzaron a verse cuando empezó la «mini»— medias largas, medias pantalón, etc.

Botas y maxi pues, no provocaron una recesión del consumo sino al contrario, y esto era de prever, con vistas de futuro. Cada una de ellas por separado supuso una renovación, un cambio beneficioso, pero nunca una disminución de las ventas.

Las faldas largas, en su mayoría con profundas aberturas, traían consigo una ineludible exigencia: la del panty, precisamente la modalidad de media con más alto precio unitario. Ambos: maxi-falda y panty se complementan perfectamente.

Por otra parte, la sola idea de bota, sugiere la de una media dentro. Del tipo que sea, larga o corta, fina o gruesa, lisa o estampada.

El resultado fue así, totalmente inesperado y positivo. Las ventas aumentaron, llevadas de la mano precisamente de la diversificación que la nueva Moda les había impuesto.

UN POCO DE HISTORIA

Estas innovaciones y novedades

★ GRANDES CAMBIOS QUE HACEN REFERENCIA A MEDIDAS Y COLORIDOS ★ LOS TIPOS DE MEDIAS MAS VENDIDOS ESTE INVIERNO

iban unidas a la historia misma de la media, desde sus inicios, ya que su proyección como la vida misma, es cambiante.

Los productores de medias han sabido acoplarse a cada momento, a cada exigencia de la moda, y han reflejado las tendencias de los diferentes estilos, en estas prendas, tan femeninas como la misma mujer.

Primero fueron las medias de punto inglés, que subsistieron conjuntamente con las medias tradicionales de hilo.

Desde 1925 más o menos comenzaron a usarse las medias de rayón que supusieron un notable avance en la industria calcetera. Pero habría de ser a finales de los años 40 cuando nace la verdadera renovación que habría de desplazar a todas las existentes. Se introduce la media de nylon, que la gente entonces llamaría con cierto deslumbramiento ante la nueva materia «medias de cristal».

A partir de entonces, variaciones sobre el mismo tema: —el nylon— van a producirse, unas seguidas de otras. En los años 50 las medias de nylon pierden la costura, —gracias a la introducción de máquinas circulares que podían cerrar la media sin tener que recurrir a la línea—, reportando una mayor comodidad y lo que entonces se consideraba mayor elegancia, y que iba unido a los profundos cambios en la zapatería femenina.

Sobre 1960 comienzan las medias elásticas, que tanto favorecen a la pierna femenina, en sus distintas versiones.

Gracias a los adelantos en el campo de la texturización, la carrera es ya vertiginosa: leotardos, complets, medias fantasía, medias muy elásticas, creadas y producidas con normas de calidad que garantizan un perfecto calce.

Medias de diferentes mallas, superfinas, fina y tul. Medias para el descanso que oprimen ligeramente la pierna, favoreciendo la circulación de la sangre, que en un principio están desprovistas de belleza, pero que no tardan en hacerse transparentes gracias al descubrimiento de nuevas fibras creadas por el hombre, y que al mismo tiempo proporcionan descanso y embellecen a la mujer. La relación sería interminable hasta la creación del «panty» que ha su-

puesto grandes renovaciones de maquinaria, puesto que ha habido que acoplar nuevas piezas y derivados en las máquinas existentes.

A LA VARIEDAD POR EL COLOR

Cuando ya se creía que no podían realizarse nuevas modalidades ni distintos tipos de medias, la Moda, como declamamos antes, vino a impulsar nuevos cambios, surgiendo los panty lisos o con suaves y femeninos dibujos, que enmarcaban y realizaban el conjunto.

Esta temporada un nuevo peligro se ha cernido sobre la calcetería al proliferar entre las mujeres de forma tan desbordante el uso del pantalón, especialmente entre las mujeres que trabajaban fuera de casa y deben desplazarse de un lugar a otro, cada día.

Pero el peligro, —que por otra parte no era tal, ya que bajo el pantalón va siempre una media, aunque sea corta—, supuso soslayarse con nuevas innovaciones y variedades, que ahora iban de la mano del color. Pues cada año los fabricantes de medias —uno de los sectores en que hay mayor competencia al extremo de efectuar exportaciones de manera global a pesar de la competencia existente— promocionan los colores de mutuo acuerdo.

LOS TIPOS MAS VENDIDOS

Esta novedad de la media en color armonizando con el zapato, o haciendo conjunto con el traje, es posible que sea una moda pasajera y efímera, o es posible que se consolide, como algo definitivo.

Sea cual fuere su destino, el hecho es que ha sido muy bien recibida por la mujer —quizá por la novedad— y ha alcanzado un tanto por ciento elevado de ventas, frente a las tradicionales en tonos más o menos claros u oscuros.

Los tipos de medias preferidos en esta temporada han sido pues los de color. En alta fantasía los colores modernos han trazado la pauta comercial siendo los más vendidos según nos han manifestado importantes fabricantes de medias de Barcelona, el teja, marino, gualda, esmeralda y safari de color. Generalmente en nylon y a veces en espuma. Los tipos de medias clásicos se han seguido vendiendo en tonos más o menos oscuros, igual que en temporadas precedentes.

Los precios oscilan entre 420 ptas. para la media panty más cara, totalmente reforzada, pasando por 175 ptas., 150, 125, 96, 71, hasta unas 55 ptas. las panty más baratas.

Siempre en panty —ya que la media como tal va desapareciendo paulatinamente— y realizada en bellos colores, que permiten una diversificación del vestuario femenino, tan sólo por la nota del color, existen en múltiples colores y tonalidades y es ya habitual verlas por la calle con profusión.

Del mismo modo que en la temporada pasada las medias de tonos tenían un suave dibujo en la parte lateral de las piernas, a base de flores, guiraldos y otros adornos, que causaron furor y se extendieron entre todas las mujeres, esta temporada se señala y actualiza por el color.

Y es natural, a la mujer le gusta personalizar sus atuendos, feminizarlos a base de conjuntos creados por ella misma y por su imaginación. Quizá en el fondo, son muchas las mujeres que odian los atuendos tipo masculino, y que han buscado esta salida, para a un mismo tiempo estar «in», pero conservando su estilo y gusto particular.

Aparte de las medias en color, ha vuelto este invierno, la media con costura, casi siempre en tonos oscuros —con preferencia en negro— pero con la salvedad de que ahora la línea es falsa, ya que no es necesario cerrar la media en la costura de la parte posterior de la pierna.

MEDIAS PARA TODAS

Los productores de medias también han pensado en las mujeres menos jóvenes, pero que también quieren estar al día.

Las medias finas convencionales, han mostrado pensar en la mujer madura, puesto que lanzaron al mercado nuevas y más diversificadas medidas.

Este hecho, aplicable también a las pantys, contribuye enormemente a incrementar el volumen de ventas del sector, ya que ahora se ofrecen de acuerdo con una nueva tabla de medidas, en la que entran todas las figuras sin excepción.

A la mujer —y al hombre también— la media es una prenda que le gusta. Quizá por lo que tiene de sutil y ligera, más que por lo que abriga. Cada tendencia de la Moda, tiene un reflejo en ella, que la hacen diferente, nueva. Y es que la media es uno de los complementos, o como ahora se dice más, de los accesorios, que más personalizan un atuendo femenino, a pesar de las guerras de los largos, de las tendencias y estilos enfrentados, de las variaciones de la Moda en resumen, que cada temporada es cambiante.



Ya hay cámara frigorífica en el mercado

LAS OBRAS DE MEJORA HAN COSTADO 100.000 PTAS.

Han terminado ya las obras de mejora de la cámara frigorífica instalada en el Mercado Municipal de Abastos.

Anteriormente, las condiciones sanitarias de ésta, así como su capacidad técnica para enfriado y conservación, dejaban mucho que desear.

Las paredes eran de yeso y los garfios para colgar la carne iban montados sobre perchas de madera de difícil limpieza y escasas posibilidades de rendir un buen servicio.

Ahora, se ha procedido a una mejora total de los servicios del mercado y, dentro de ello, en lo que se han invertido más de doscientas cincuenta mil pesetas, veinte mil duros han sido empleados en alicatar totalmente el interior de las cámaras frigoríficas y preparar un sistema adecuado de colgar las reses mediante garfios sujetos a bastidores de acero inoxidable. Ha sido una labor callada y poco espectacular que redundará en bene-

ficio, no sólo de los profesionales que son sus usuarios sino del público al que sirven.

Ahora se trata de encontrar un perfecto sistema de utilización que permita una cierta fluidez en el tráfico de mercancías y la correspondiente amortización de la cámara. Hasta ahora, han sido los propios carniceros quienes se han preocupado de su atención y administración, lo que confiere al funcionamiento de la cámara una elasticidad muy superior a la que tendría si fuera ejercida directamente por el Ayuntamiento.

Paralelamente a estas mejoras de los servicios secundarios del Mercado, se estudia hacer una promoción comercial de éste, así como una modernización de su estructura. De cualquier modo, no hay que olvidar que el Mercado proporciona al Municipio, en concepto de alquiler, casi un millón de pesetas anuales y ésta es cifra que puede admitir iniciativas de cierto alcance.

OBRAS

ZANJAS EN ALONSO MARTINEZ

La calle de Marqués de Alonso Martínez sufre estos días largas obras que la zanjean profundamente en toda su longitud. La razón no es otra que proseguir las mejoras de la red de distribución de agua, por cuyo bollo se perdonará fácilmente el coscorrón de las molestias al vecindario y, sobre todo y muy especialmente, al comercio afectado por una trinchera insalvable salvo por un estrecho puente de tablas. Y eso gracias a que un comerciante poco resignado lo re-

clamó airadamente.

Por añadidura al coscorrón, parece que con el zanjeo se han dañado los circuitos eléctricos de la iluminación pública, por lo que la más negra noche se cierne sobre las peligrosas zanjías en cuanto se apaga la iluminación de los comercios. No es que nadie vaya a pedir que no se produzcan accidentes. Pero sí que puede reclamar mayor diligencia en el arreglo de una avería que tiene la doble vertiente del peligro y de la molestia.

REUNION DE ALCALDES EN EL AYUNTAMIENTO

Trataron de la Campaña de Promoción del Deporte

Nuestra portada ofrece el testimonio gráfico de la reunión de Alcaldes de la Provincia que se han dado cita en el Salón Noble del Ayuntamiento de Alcalá para tratar diversos asuntos relativos a la Campaña Provincial de promoción del Deporte. A través de estas reuniones que, con uno u otro motivo se desarrollan periódicamente, se puede observar un progresivo desarrollo de la idea «Madrid-Provincia» frente a la de «Madrid-Capital», lo que marca claramente la dinámica de un amplio grupo de municipios y su ambición de despegue hacia metas de propia y autónoma realización.

La Avenida de Madrid

Obra agradable la que se lleva a cabo en los alrededores de la «Puerta de Madrid». De una parte, la apertura al tráfico de una nueva vía que suprimirá el molestísimo y peligroso doble sentido de circulación en el interior del arco. De otra, el hermoseamiento y puesta al día de la Avenida de Madrid, trozo de calle que no sabemos qué nombre tiene, ni siquiera si tal nombre existe.

Cualquier nombre que tenga, la realidad es que va a quedar todo lo bonito que se puede esperar de la entrada a una ciudad.

EL ARZOBISPO, RECIBIDO EN OLOR DE MULTITUD

Un enorme gentío abarrotaba la plaza de los Santos Niños a la hora de llegada del Cardenal-Arzobispo a Alcalá.

En representación de la ciudad, fue recibido y cumplimentado a la entrada de la Santa Iglesia Magistral por el Ayuntamiento bajo mazas, Gobernador militar de la plaza y restantes autoridades de la vida local.

En la misma plaza, ante la puerta del templo, don Félix Huerta, Alcalde de Alcalá, le dio la bien venida en cortas, pero elocuentes palabras. Seguidamente, el Arzobispo penetró en la

Iglesia, donde se postró para adorar al Santísimo Sacramento. En el bello interior del templo se agruparon las personas hasta que materialmente no cupo ni una más y aún rebotaban los fieles hasta fuera del edificio. En la capilla mayor se celebró una misa concelebrada con once sacerdotes de diversas parroquias complutenses.

El Cardenal-Arzobispo recibió

la manifestación de obediencia del Cabildo de la Magistral e impartió la bendición a todos los fieles.

PROBABLE «MINIDIÓCESIS» EN ALCALÁ

Según rumores cuya base desconecemos, existe el proyecto de crear en Alcalá una especie de diócesis comarcal, que atiende a las necesidades religiosas en la zona.

Si tal se hace, sería bueno recordar la perspectiva histórica que esta diócesis tendría en su auténtica sede complutense. Aunque es probable pensar que las tareas administrativas y de gestión diocesanas, que son seguramente muy amplias, tienen necesidad de seguir ubicadas en Madrid, cabría pensar en la posibilidad de que la titularidad y residencia oficial volviera a ser la que debe: Alcalá.



La cueva de ANTOLIN

- COMIDAS
- PRECIOS ECONOMICOS

GRAN SALON PARA BODAS Y BANQUETES

Libreros, 42.

Alcalá de Henares

PROMOCIONES

Moreno y Llorente

VIVIENDAS - LOCALES COMERCIALES

Calle Nueva, 6.

Teléfono: 293-14-16

ALCALA DE HENARES



SUCESOS

Roban en una tienda de electrodomésticos

★ **LOS LADRONES NO PUDIERON ABRIR LA CAJA FUERTE, PERO SE LLEVARON MAS DE CIENTO MIL PESETAS EN APARATOS**

Una tienda de electrodomésticos, situada en plena Plaza de Cervantes, propiedad de don Florencio González Rogada ha sido saqueada en la noche del fin de semana.

El hecho debió ocurrir hacia las tres de la mañana del pasado sábado.

Los ladrones se introdujeron en el establecimiento tras romper una luna de escaparate que da a la calle de Pedro Gumiel. Con toda tranquilidad, analizaron la mercancía de la que se iban apropiando e incluso se entretuvieron en embalarla en gran parte.

Una primera ojeada por parte del dueño le dio a conocer que faltaban aparatos por valor de

unos veinte mil duros.

En el despacho de gerencia se halla una caja fuerte que trató de ser violentada. Pero en ese intento, los ladrones fracasaron, aunque estropearon la caja. Pero no pudieron apoderarse del sustancioso botín que se hallaba en su interior y que esta vez quedó a cubierto por la seguridad de la caja: ciento cincuenta mil pesetas.

Contrasta el apresuramiento con que los ladrones abandonaron el comercio —demostrado por el hecho de que se dejaron a la puerta un «cassette» ya preparado para acompañar a los televisores y al otro material robado— con la tranquilidad que demostraron durante su estancia,

en la que quemaron tres cajas de cerillas, solamente en el despacho, para alumbrarse durante la «faena».

De ahí se deduce que quizá se había quedado alguno fuera, de vigilancia, y dio la alarma a sus compañeros cuando vio llegar a la pareja de la Guardia Civil, que hacía su ronda, hacia las cinco de la mañana.

Como dato curioso y digno de mención hay que señalar que el robo no fue descubierto hasta las diez de la mañana del domingo, cuando fue a la tienda el encargado a resolver un asunto. Cosa extraña que no llamara la atención de ninguno de los numerosos transeúntes, la luna evidentemente rota y violentada.

MAS PROBLEMAS DE AGUA

Con el aumento del nivel de vida que produce la civilización, el consumo de agua crece vertiginosamente. Si a esto añadimos la constante evolución demográfica complutense, que le lleva a cimas insospechadas salvo para el que sigue el fenómeno paso a paso, resulta que las demandas de agua en esta ciudad crecen de día en día sin que se pueda extrapolar aún racionalmente la necesidad real, en tanto no se disponga de un abastecimiento regular y garantizado a cualquier hora del día.

Pero hay que sospechar, por los datos aportados, que Alcalá va a comenzar a padecer penuria de agua en breve plazo, si los proyectos en vías de ejecución se confirman.

Alcalá dispone de agua para unos doscientos mil habitantes, se dice. Pues bien, he aquí cómo razonan los autores del polígono del Encín:

«Si Alcalá tiene ahora unos sesenta mil habitantes y nosotros les vamos a meter otros cientos cincuenta mil, no hay pega.»

¡Y si la hay! Porque Alcalá no tiene hoy sesenta mil habitantes, sino bastantes más. Pero lo que cuenta para todo son los datos oficiales. Se operará con ellos y, en unos años, la sed volverá a enseñorearse de Alcalá, cuando apenas acabe de resolverse en su totalidad el problema de abastecimiento.

OTRO INTENTO DE ROBO

Los vecinos ahuyentaron a los ladrones

Una mercería de la calle de Marqués de Alonso Martínez ha estado también a punto de ser víctima de otro robo.

Eran tres muchachos jóvenes, que se apearon de un Morris y se pusieron tranquilamente a «trabajar» el cierre del establecimiento. Hubieran conseguido sin duda sus propósitos, de no ser porque un joven vecino que había quedado leyendo hasta esas horas, lo vio por su ventana y avisó a sus padres. Estos llamaron la atención de los delincuentes quienes, asustados, se dieron inmediatamente a la fuga con el automóvil. La sospecha del robo en la tienda de electrodomésticos recaen sobre estos individuos cuya descripción completa, así como el número de la matrícula del automóvil, está en poder de la autoridad competente.

na y avisó a sus padres. Estos llamaron la atención de los delincuentes quienes, asustados, se dieron inmediatamente a la fuga con el automóvil. La sospecha del robo en la tienda de electrodomésticos recaen sobre estos individuos cuya descripción completa, así como el número de la matrícula del automóvil, está en poder de la autoridad competente.

FALLECE EN ACCIDENTE DE TRABAJO

Un hombre de 34 años, soldador, padre de cuatro hijos, ha fallecido al caerse desde la quinta planta de un edificio en construcción en el Barrio de Venecia.

Un súbdito americano prestó inmediatamente sus socorros al herido, trasladándolo en su propio automóvil a la clínica Vallés. Pero el infortunado obrero falleció a consecuencia de la terrible caída.



EDIFICIO OLAYA

(FRENTE PLAZA DE TOROS)

PISOS TOTALMENTE TERMINADOS

Calefacción Central - Ascensor, Tres dormitorios

ENTRADA 100.000 Pts

RESTO EN MENSUALIDADES A 5.000 Pts

Informes: **Exclusivas Garceés**

PLAZA DE CERVANTES, 13 ALCALA DE HENARES

Programa de T.V.E.

LUNES

Primera Cadena

- 1,45.—CARTA DE AJUSTE
Cantan P. Valencia y J. Valentino.
- 2,00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2,01.—SOBRE LA MARCHA
Programa de actualidad, en colaboración con los Centros informativos Regionales.
- 3,00.—NOTICIAS A LAS TRES
- 3,30.—REVISTA DE TOROS
Un programa de actualidad.
- 4,00.—EL "SHOW" DE DEBBIE REYNOLDS
"Un empleo en el periódico".
Debbie quiere ser importante y para ello pretende conseguir un empleo en el periódico donde trabaja su marido. Este se opone, máxime cuando se entera de cuál es el puesto que Debbie desea.
- 4,25.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 5,45.—CARTA DE AJUSTE
- 6,00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 6,01.—LA CASA DEL RELOJ
(Núm. 58).
"Espacio" (I).
- 6,25.—CON VOSOTROS
- 7,30.—BUENAS TARDES
- 8,30.—NOVELA
"Shirley", de Charlotte Bronte.
En un mundo neblinoso de nostalgias, de rutinas insufribles, soportadas con dulce sonrisa de escepticismo; en una sociedad que en este caso la autora sitúa en el condado de Yorkshire, vamos conociendo a dos hermanos belgas, Hortensia y Robert, asentados hace algún tiempo en Inglaterra; a una vecina de éstos, una muchacha llamada Carolina, que vive en compañía de un tío suyo, pastor protestante, y, por último, a Shirley, una joven propietaria a la que acompaña su institutriz, la señora Pryor. No ha de ser la menos favorecida Carolina, cuya añoranza de una vida familiar auténtica, con unos padres que no han podido disfrutar por culpa de una prematura separación, la obsesiona hasta los límites de lo patológico. A todos va a llegar el efecto casi mágico de la presencia de Shirley en el lugar. Hortensia la desesperada inconforme, llega a un envidiable estado de resignación; Robert, el hermano, encontrará el amor y el atractivo de una vida distinta a la de sus

negocios, en los que estaba excesivamente enfrascado, y Carolina, en fin, encontrará a esa madre con la que tan repetidamente había soñado.

- 9,00.—TELEDIARIO
- 9,30.—TELEDEPORTE
- 10,15.—LEONARDO DA VINCI
(Capítulo IV)
- 11,30.—VEINTICUATRO HORAS
- 11,55.—DESPEDIDA Y CIERRE

Segunda Cadena

- 8,00.—CARTA DE AJUSTE
Interpretaciones de Babilio.
- 8,30.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8,35.—JOSSIE Y SUS MELODICAS
- 9,00.—JAZZ VIVO
"Oscar Peterson" (IV).
- 9,30.—TELEDIARIO 2
- 10,00.—CUENTOS Y LEYENDAS
"Soledad", de Miguel de Unamuno.
- 10,30.—TEATRO DE SIEMPRE
"Un drama nuevo", de Tamayo y Baus.
- 12,00.—ULTIMA IMAGEN.

MARTES

Primera Cadena

- 1,45.—CARTA DE AJUSTE
Exitos de M. Iglesias A. Kiro y Alfredo.
- 2,00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2,01.—SOBRE LA MARCHA
- 3,00.—NOTICIAS A LAS TRES
- 3,30.—OJOS NUEVOS
- 4,00.—EL FANTASMA Y LA SEÑORA MUIR
"Tío Arnold, el magnífico".
Los problemas del tío Arnold con los niños, que le reciben muy bien cuando llega a casa, pero luego se cansan de él, lo que hace que éste decida marcharse.
- 4,25.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 5,45.—CARTA DE AJUSTE
Voces amigas.
- 6,00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 6,01.—LA CASA DEL RELOJ
(Núm. 59).
"Espacio" (II).
- 6,25.—CON VOSOTROS
- 7,30.—BUENAS TARDES
- 8,30.—NOVELA
"Shirley".
(Capítulo II)
- 9,00.—TELEDIARIO
- 9,30.—EL CINE, CICLO INGRID BERGMAN
(IV)
"Stromboli".

de Roberto Rossellini (1950).

- 11,20.—LA ULTIMA PALABRA
"Lanzamiento de la palabra 'estres'".
Joaquín Calvo Sotelo explica lo que es la palabra "estresante", citando como ejemplo la conmoción que produce al orador en los banquetes ver que el que consumió el primer turno en los brindis dice lo mismo que pensaba decir él y mejor
- 11,30.—VEINTICUATRO HORAS
- 11,50.—DESPEDIDA Y CIERRE

Segunda Cadena

- 8,00.—CARTA DE AJUSTE
Canta Antofita Moreno.
- 8,30.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8,35.—¡MAS LEJOS!
Programa dedicado al deporte en general. Junto a la información de actualidad, tendrán cabida el reportaje, la retrospectiva, la historia de un récord, las plusmarcas nacionales y mundiales.
- 9,30.—TELEDIARIO 2
- 10,00.—PATRULLA JUVENIL
"¿Quiénes son los guardianes?"
Un sanatorio psiquiátrico es investigado por la gran mortalidad que se registra entre los pacientes. La investigación no puede demostrar nada en contra. Un detective se introduce en el hospital, haciéndose pasar por enfermo, hasta que descubre la verdad.
- 11,00.—LLAMADA
- 11,10.—A VISTA DE PAJARO
"El Oriente Expres".
- 12,00.—ULTIMA IMAGEN

MIÉRCOLES

Primera Cadena

- 1,45.—CARTA DE AJUSTE
"Música para muñecos de trapo", de Echevarría.
- 2,00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2,01.—SOBRE LA MARCHA
- 3,00.—NOTICIAS A LAS TRES
- 3,30.—LOS VIAJES DE JAIME McPHEETERS
"El estafador".
La caravana tiene que detenerse, ya que los indios buscan a un hombre que les ha estafado y que creen que se ha refugiado entre los colonos.

- 4,25.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 5,45.—CARTA DE AJUSTE
- 6,00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 6,01.—LA CASA DEL RELOJ
(Núm. 60).
- 6,25.—CON VOSOTROS
- 7,30.—BUENAS TARDES
- 8,30.—NOVELA
"Shirley".
(Capítulo III)
- 9,00.—TELEDIARIO
- 9,30.—ESPAÑA, SIGLO XX
(Núm. 34).
"El advenimiento de la Dictadura" (1923).
- 9,55.—AVENTURAS Y DESVENTURAS DE MATEO
"La alegría de vivir".
- 10,45.—IRONSIDE
"Los profesionales".
En San Francisco y otras ciudades norteamericanas abundan los robos de tarjetas de crédito, con las que los ladrones compran, revendiendo las mercancías.
- 11,40.—VEINTICUATRO HORAS
- 0,05.—DESPEDIDA Y CIERRE

Segunda Cadena

- 8,00.—CARTA DE AJUSTE
"Hits party".
- 8,30.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8,35.—LOS TROTAMUNDOS
- 9,00.—GRANDES INTERPRETES
"Pedro Corostola" (I).
- 9,30.—TELEDIARIO 2.
- 10,00.—GALERIA
Revista de artes y letras.
- 10,30.—ESTUDIO ABIERTO
- 0,30.—ULTIMA IMAGEN

JUEVES

Primera Cadena

- 1,45.—CARTA DE AJUSTE
La música del país vasco.
- 2,00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2,01.—SOBRE LA MARCHA
- 3,00.—NOTICIAS A LAS TRES
- 3,30.—COMO ES Y COMO SE HACE
"El cristal en Mallorca".
- 4,00.—NANCY
"En la televisión".
La televisión invita a Adam y a su familia a un programa, en el que deberán exponer su labor como veterinarios.
- 4,25.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 5,45.—CARTA DE AJUSTE
Sinfonías de Becerra y Falabella.

del 28 al 5 de marzo

- 6,00.—APERTURA Y PRESENTACION
6,01.—LA CASA DEL RELOJ (Núm. 55, repetición). "Construcciones" (D).
6,25.—CON VOSOTROS
7,30.—BALONCESTO En directo: Semifinal Copa de Europa: Real Madrid-Judo Plastika, de Yugoslavia.
8,30.—NOVELA "Shirley". (Capítulo IV).
9,00.—TELEDIARIO
9,30.—SESION DE NOCHE "Misión de audaces", de John Ford (1959).
Interpretes: John Wayne, William Holden y Constance Towers.
Esta película ha sido realizada en las mismas tierras que en 1863 vieron pasar los heroicos jinetes, que escribieron una de las más brillantes y cruentas páginas de la historia de la guerra civil americana. Ford se empeñó en que todo tuviera el mismo acento de veracidad, como si por un prodigio se hubiera repetido la odisea que la película cuenta.
11,35.—VEINTICUATRO HORAS
12,00.—DESPEDIDA Y CIERRE

Segunda Cadena

- 8,00.—CARTA DE AJUSTE "Suzie Wong" (Banda sonora).
8,30.—PRESENTACION Y AVANCES
8,35.—HUCKLEBERRY HOUND.
9,00.—LUCES EN LA NOCHE
9,30.—TELEDIARIO 2.
10,00.—BAJO LA SUPERFICIE
10,30.—FICCIONES "El misterio de la carretera de Cintra".
11,30.—BEETHOVEN SEGUN BARENBOIM
12,00.—ULTIMA IMAGEN

VIERNES

Primera Cadena

- 1,45.—CARTA DE AJUSTE Música para guitarra y orquesta.
2,00.—APERTURA Y PRESENTACION
2,01.—SOBRE LA MARCHA
3,00.—NOTICIAS A LAS TRES
3,30.—LOS DOS MOSQUETEROS Los dos mosqueteros reciben un encargo de McCreedy, hombre muy rico, a fin de que recuperen un busto del Emperador César, que obra en poder de un vecino.
4,25.—DESPEDIDA Y CIERRE
5,45.—CARTA DE AJUSTE Pequeñas piezas para piano.
6,00.—APERTURA

- Y PRESENTACION
6,01.—LA CASA DEL RELOJ (Núm. 56, repetición). "Construcciones" (II).
6,25.—CON VOSOTROS
7,30.—BUENAS TARDES
8,30.—NOVELA "Shirley" (Capítulo IV).
9,00.—TELEDIARIO
9,30.—ESPAÑA, SIGLO XX (Núm. 35). "España y su nuevo Gobierno" (1923).
9,55.—ESTUDIO 1 "El chalet de Madame Renard".
11,30.—VEINTICUATRO HORAS
11,55.—MUSICA PARA VER "Concierto núm. 1 para piano y orquesta", de Tchaikowsky.
0,20.—DESPEDIDA Y CIERRE

Segunda Cadena

- 8,00.—CARTA DE AJUSTE Voces de hoy.
8,30.—PRESENTACION Y AVANCES
8,35.—EL "SHOW" DE JERRY LEWIS "El invento y el diamante".
9,00.—TELEFILM
9,30.—TELEDIARIO 2
10,00.—LOS CAMINOS DEL ARTE "La hora de las estrellas".
De entre los pueblos de la época precolombina fueron los mayas los que más interés mostraron por la astronomía y la astrología. Buena prueba de ello son los jeroglíficos, cálculos efectuados y torres de observación que este pueblo construyó y que nos descubre la madurez alcanzada en esta ciencia. También en Egipto, Grecia y Babilonia se hicieron grandes adelantos en este campo.
11,00.—SOMBRAS RECOBRADAS "El pirata negro", de Albert Parker (1926).
Interpretes principales: Douglas Fairbanks, Billie Dove, Sam de Grasse, Donald Crisp y Temple Pigott.
12,00.—ULTIMA IMAGEN

SABADO

Primera Cadena

- 11,45.—CARTA DE AJUSTE José Motos y su guitarra.
12,00.—APERTURA Y PRESENTACION
12,01.—HOY TAMBIEN ES FIESTA
2,01.—SOBRE LA MARCHA
3,00.—NOTICIAS A LAS TRES
3,30.—EL ULTIMO CAFE "Hacer carrera".
4,00.—PLANETA AZUL
4,30.—CINE PARA TODOS "El explorador perdido",

- de Henry King (1939).
Interpretes: Spencer Tracy, Nancy Kelly, Richard Greene, Charles Coburn.
6,10.—LA CASA DEL RELOJ (Núm. 57, repetición). "Construcciones" (y III).
6,35.—DISNEYLANDIA "Cómo descansar".
Critica del nerviosismo y ajeteo de la vida moderna, con un poco de humorismo y un fondo didáctico.
7,25.—SUBASTA DE TRIUNFOS Decimosexto partido de competición. Participan los grupos El Abuelo, de La Coruña, y Zeppelin, Sevilla.
7,55.—NOVELA "Shirley" (Capítulo V y último).
9,00.—TELEDIARIO
9,30.—LA NOCHE DE LOS TIEMPOS "Al borde de la mar oceana" (y III).
9,55.—LA GRAN OCASION Programa-Concurso para cantantes solistas noveles.
Actúan en esta noche los intérpretes siguientes: Roberto Rey, en canción española; el grupo Vino Tinto, que viene de Murcia, interpretará canciones "folk"; de Santiago de Compostela llega Frank, que está en ese género melódico-popular; terminando con la joven Avelina, que interpretará canción melódica y la cual llega desde Ciudad Real.
Actúa el ballet de Gisa Geert y la orquesta de música ligera de Televisión Española, que dirige el popular maestro Rafael Ibarbia.
Una excepcional intérprete consagrada es la artista Karina.
11,25.—MARCUS WELBY, DOCTOR EN MEDICINA
0,20.—VEINTICUATRO HORAS
0,45.—DESPEDIDA Y CIERRE

Segunda Cadena

- 6,30.—CARTA DE AJUSTE Cantan Los Mismos.
6,50.—PRESENTACION Y AVANCES
6,55.—RETRANSMISION DEPORTIVA
8,35.—DON GATO "Hay que trabajar".
9,00.—BUSCANDO NOVIA A PAPA "El grupo de encuentro".
9,30.—TELEDIARIO 2
10,00.—RITO Y GEOGRAFIA DEL CANTE "La familia de Pinini".
10,30.—HORA 11 "Una seducción", de Honorato de Balzac.
11,30.—NOCTURNO "El sombrero de tres picos", de Falla.
0,30.—ULTIMA IMAGEN

DOMINGO

Primera Cadena

- 10,45.—CARTA DE AJUSTE Víctor Manuel canta.
11,00.—APERTURA Y PRESENTACION
11,01.—LA FIESTA DEL SEÑOR
11,55.—CONCIERTO "L'infedelta Delusa", de Haydn.
"Concierto para piano y orquesta núm. 27", de Mozart.
12,55.—ANTORCHA
2,30.—EN JUEGO
3,00.—NOTICIAS A LAS TRES
3,25.—SIEMPRE EN DOMINGO
Un programa de seis horas de duración para amenizar la tarde del domingo. Pueden ver, entre otros espacios: "A todo ritmo", relación de las canciones más populares en el país, confeccionadas en colaboración con las encuestas efectuadas por el Gabinete de Investigación y Audiencia de la Dirección General de Radiodifusión. "Embruja", "Zoo loco", "Musical", "En casa de..." "Mundo 'camp'".
A las siete y media, fútbol. Encuentro en el estadio Atocha, de San Sebastián, de los equipos Real Sociedad-Málaga.
9,30.—TELEDIARIO
10,05.—CRONICAS DE UN PUEBLO
10,30.—ESTRENOS TV "Senderos de oscuridad".
El incendio de un hogar provoca la muerte del padre de familia y graves daños físicos en un muchacho y en su hermana. En el chico se desarrolla un sentimiento de culpabilidad infundido por creerse responsable, a causa de su negligencia, del incendio que se provocó accidentalmente.
11,55.—ULTIMAS NOTICIAS
12,00.—TIEMPO PARA CREER
0,10.—DESPEDIDA Y CIERRE

Segunda Cadena

- 6,30.—CARTA DE AJUSTE "Concierto para clave", de Falla.
6,55.—PRESENTACION Y AVANCES
7,00.—ARCHIE "Visita a la granja".
7,30.—FESTIVAL
8,30.—ZANE GREY "Deuda de gratitud".
9,00.—UN DOMINGO EN... "Belgrado".
9,30.—TELEDIARIO
10,05.—CINE-CLUB. CICLO JEAN RENOIR "Diario de una camarer", (1945).
11,30.—CRONICA 2
12,00.—ULTIMA IMAGEN



EN LISTA

LA REINA BRUJA DE NUEVA ORLEANS (REDBONE)

Este es un grupo americano, que apenas se conoce aquí, en España, compuesto por cuatro miembros procedentes de una reserva estadounidense. REDBONE está compuesto por: Lolly Vegas, guitarra solista, portavoz y líder del grupo, vocalista; Pat Vegas, bajo y compositor con su hermano Lolly de la mayoría de los temas, vocalista; Peter Dedoe, batería y voz; Tony Bellamy, guitarrista y voz. Es el pri-

mer grupo americano que traduce sus melodías de origen cheyene e indígena al rock más puro. El nombre del grupo Redbone viene a significar algo, así como «media casta», que en lenguaje «cajun» querria decir mitad indio, mitad americano. Originalmente el grupo es de rock y a juzgar por sus resultados en sus LP's, y sus sencillos, realmente hacen un rock nuevo, fresco, diferente al hecho hasta ahora, debido quizá a su origen, a la inspiración de donde parten las canciones que escriben y a su modo de interpretarlas. Lolly Vegas es el más importante creador del grupo; él ha sido siempre un autodidacta que ha completado su educación mandando la inspiración en los cauces de la reserva, de las viejas tradiciones indias y todo ello unido por los conocimientos adquiridos sobre música rock, blues y Jazz. En España fue lanzado en LP, extracto del doble LP con que se dieron a conocer en USA. Este álbum se tituló «REDBONE POTLATCH» y fue producido por el mismo Lolly Vegas y Pete Welding. Su cara A constaba de MAGGIE, una composición que contaba a la mujer india, interpretada en lengua vernácula desconocida. De esta canción se extrajo el tema principal para el primer sencillo que se editó, aquí como presentación del grupo y pasó desapercibido. Pero en su primer LP no se dieron a conocer, en el segundo lo han hecho plenamente. Su tema principal: «LA REINA BRUJA DE NUEVA ORLEANS», se ha clasificado en todas las listas del mundo, de modo inólitico y repentino...

La canción ha sido escrita por los hermanos Lolly y Pat Vegas; y los solos son también de Pat. Hay que prestar especial atención a un distorsionador que hay de fondo, este distorsionador pertenece a un violín y actúa como fondo melódico sostenido del tema.

Completa este disco la canción «CANTO HORA 13». Es un tema totalmente aborigen, los sonidos de esta canción nos recuerdan la ambientación india en cualquier campamento en horas estivales. Es lástima que el comienzo esté muy acortado y no respete la versión original del LP, porque la entrada rítmica sobre este preámbulo, es totalmente exótica. En este disco hacen gala de un estilo fresco y revolucionario, junto a una armónica calidad que les hará triunfar.

Pedro Luis Ballesteros

EXITOS DISCOGRAFICOS

- 1.—Escúchame (LP) (Mari Tri- ni): 120 puntos.
- 2.—Qué va a ser de ti (Joan Manuel Serrat): 101 puntos.
- 3.—El chico de la armónica (Micky): 94 puntos.
- 4.—Bailaremos (Dennis Rous- sos): 89 puntos.
- 5.—Soley, soley (Middle of the Road): 83 puntos.
- 6.—Here's to you (Joan Báez): 75 puntos.
- 7.—The fool (Gilbert Montagné): 70 puntos.
- 8.—La reina bruja de Nueva Or- leans (Redbone): 64 puntos.
- 9.—Imagine (John Lennon): 59 puntos.
- 10.—Hermosa vida (Furia): 50 p.
- 11.—I love you baby (Tony Ro- nald): 46 puntos.
- 12.—Si yo fuera rico (Nuestro Pequeño Mundo): 42 puntos.
- 13.—Soy rebelde (Jeannette): 35 puntos.
- 14.—L'aguila negra (María del Mar Bonet): 29 puntos.
- 15.—Sólo tú (Módulos): 25 p.

PRIUS

ALMOHADAS
y
ALMOHADONES

YUSPIN

ROTULACION

y

PUBLICIDAD

Decoración

Vallas • Rótulos

San Diego, 9. - Tel.: 293-02-93

ALCALÁ DE HENARES

ACTIVIDADES DE JUVENTUDES MUSICALES

Ya es sabido de todos que, Juventudes Musicales de Alcalá es una entidad abierta a todas las tendencias y gustos; la prueba más reciente la tenemos en el acto que se celebró el pasado sábado día 19 en el domicilio social de la Asociación; consistió en la celebración del I Gran Premio de Scalextric de Juventudes Musicales de Alcalá.

Para realizar este acto, se instaló una pista de unos nueve metros, apta para dos coches; se inscribieron ocho participantes, iniciándose la carrera con los cuartos de final; los corredores se enfrentaron de dos en dos, según orden establecido mediante sorteo previo. Los cuartos de final se celebraron a una distancia de 50 vueltas al circuito; los resultados fueron como sigue:

Juan Echeandía 45 vueltas; Víctor Aranda 50; José Luis Valle 49.

Francisco Sanz 50; Alfonso Muñoz 46.

Miguel Puerto 48; Alfonso López Peláez 50.

Los tiempos de los ganadores en recorrer las 50 vueltas al circuito de nueve metros fueron: Juan Echeandía ... 6'55"6
Víctor Aranda ... 6'59"
Francisco Sanz ... 7'17"
Alfonso López Peláez 7'17"2
Las semifinales fueron tam-

bién a 50 vueltas, con los siguientes resultados:

Juan Echeandía 50 vueltas; Víctor Aranda 50.

Francisco Sanz abandona ante Alfonso López Peláez.

El tiempo de Víctor Aranda fue de 7'23".

La final se celebró a 100 vueltas, y fueron sus protagonistas Víctor Aranda y Alfonso López Peláez. Desde el principio fue muy igualada la carrera, no lográndose distanciar ninguno de los dos concursantes más de una vuelta; así se llegó a la vuelta 70, en la que Víctor sufre una avería en su pequeño bólido, perdiendo cinco vueltas con respecto a López Peláez; la reacción de Víctor no se hizo esperar, y poco a poco fue recuperando el terreno perdido, favorecido en los últimos momentos por la pérdida de velocidad del coche de su contrario; al final se impuso Víctor con 100 vueltas, mientras Alfonso se quedó en 99; el tiempo del vencedor en recorrer las 100 vueltas fue de 15'10"8.

La clasificación final quedó establecida como sigue:

1.—Víctor Aranda; 2.—Alfonso López Peláez; 3.—Juan Echeandía; 4.—Francisco Sanz; 5.—José Luis Valle; 6.—Miguel Puerto; 7.—Rafael Ofiño y 8.—Alfonso Muñoz.

PRIMER TORNEO DE AJEDREZ

El pasado domingo día 20 se celebró la última jornada del I Torneo de Ajedrez que ha promovido, organizado y patrocinado Juventudes Musicales de Alcalá; este torneo comenzó en el pasado mes de octubre, y en él han tomado parte 16 concursantes que han ofrecido en todo momento lo mejor de su juego, resultando un brillante Torneo que ha satisfecho a los organizadores. Se han disputado 120 partidas, divididas en 15 jornadas, terminando en tablas solamente dos.

La clasificación final quedó establecida de la siguiente manera tras celebrarse la última jornada:

CLASIFICACION DEL I TORNEO DE AJEDREZ DE J.J. MM.

Participantes	Jugadas	Ganadas	Tablas	Perdidas	P.
1.—Joaquín Rico Argote ...	15	15	0	0	30
2.—Luis Alonso Prieto ...	15	12	0	3	24
3.—José M. Calvillo Roda.	15	11	0	4	22
4.—Fernando Palancar ...	15	10	1	4	21
5.—Alberto López Huguét ...	15	10	0	5	20
6.—J. J. Rico Fernández ...	15	10	0	5	20
7.—José M. Rodrigo Izdo. ...	15	9	0	6	18
8.—Ángel P. Hernández ...	15	9	0	6	18
9.—Antonio de Lucas Blas.	15	7	1	7	15
10.—José Vicente Calomarde.	15	5	1	9	11
11.—Martín ...	15	5	0	10	10
12.—Juan Fco. R. Lledó ...	15	4	1	10	9
13.—Andrés Sanz Álvarez ...	15	3	0	12	6
14.—Vicente Temiño Pla ...	15	3	0	12	6
15.—José I. de Grao Delgado.	15	2	0	13	4
16.—Pedro Luis B. Torres ...	15	0	0	15	0

En el próximo número les daremos información de la entrega de premios de este I Torneo de Ajedrez, que tendrá lugar el día 27 a las 11 de la mañana, en el local de la Asociación, precedida

de unas partidas simultáneas a 10 tableros entre el campeón del Torneo y los diez clasificados a continuación.

Antonio Martín Díez



El nuevo Club deportivo va en serio

★ YA SE HA CONSTITUIDO UNA COMISION GESTORA, QUE HA DIRIGIDO UNA CIRCULAR A VARIOS CENTENARES DE POSIBLES INTERESADOS EN SU CREACION.

El rumor que apuntaba Canabal la semana pasada sobre la creación de un Club Deportivo que englobe diversas especialidades (Baloncesto, Natación, Tenis y Atletismo) ha tomado cuerpo rápidamente.

Una comisión gestora, en la que se encuentran conspicuas personalidades del deporte complutense, lleva a cabo los trabajos preliminares de su creación y ha dirigido a unos centenares de posibles interesados una circular que, para conocimiento, nos complace reproducir a continuación.

"Uno de los fenómenos que caracteriza nuestra época es la preocupación por el empleo de eso que se ha dado en llamar el "ocio". Fenómeno que ha motivado, entre otros, el gran auge y desarrollo experimentado en la práctica de los deportes.

Sin embargo, Alcalá, nuestro Alcalá, ejemplo de desarrollo económico e industrial agresivo, ha permanecido anclada en los viejos moldes deportivos, sujeta a unas estructuras anquilosadas y rígidas que, sin entrar a analizar las causas, ha originado la casi nula práctica del deporte por parte de nuestra juventud.

Este pensamiento nos ha llevado a un grupo de amantes del depor-



Periódicamente, surgen valores incipientes del deporte que se malogran la más de las veces por falta de una auténtica estructura deportiva. ¿Tendrá mejores oportunidades este muchacho que acaba de hacer un gran papel en el "cross" Provincial? Es lo que trata de afirmar, como caso prototípico, el club deportivo que se encuentra en rápidas vías de creación.

te, en todas sus acepciones, a crear una Comisión Gestora Pro-Creación del Club Deportivo Alcalá, con vistas a la divulgación e impulso de las actividades deportivas en nuestra ciudad.

Es evidente que un pequeño grupo de hombres, por grande que sea su entusiasmo, no pueden llevar a cabo, ellos solos, tan gran idea. Por ello, y conocedores de tu afición a todo tipo de deportes, nos dirigimos a ti con el ánimo de brindarte nuestra idea y solicitar tu colaboración. Colaboración que esperamos se materialice en dos frentes; el primero de ellos de una manera simbólica, mediante la entrega de una cierta cantidad mensual (que en un principio se ha fijado en 100 pesetas), como cuota de socio del C. D. Alcalá, y una segunda colaboración real y efectiva en cuanto a las tareas propias a la gestión y al funcionamiento del Club.

No queremos extendernos más en este primer contacto; solamente indicarte que el próximo día 2 de marzo de 1972, en los salones del Colegio de Nuestra Señora de la Paloma, sito en la calle de Roma, tendrá lugar una primera convocatoria de todos los simpatizantes de esta idea con vistas a la elección de una Junta Directiva, así como de escuchar cuantas sugerencias tengáis a bien hacernos al respecto."



FUTBOL 1ª REGIONAL

3-0, El Unión sólo aguantó un tiempo

INCIDENCIAS

Buena temperatura para practicar el fútbol y también para verlo. Pese a ello, la entrada no fue lo que cabía esperar de los seguidores de un equipo que se encuentra luchando duramente por el ascenso. Quizá el partido Atlético de Madrid-Barcelona la mermó bastante.

Hubos dos expulsiones por agresión mutua: Ferrer, por el Alcalá, y Soto por el Unión.

LOS GOLES

1-0. Minuto 47. Saca Ricardo una falta sobre el lateral derecho del área visitante. El balón, tocado magistralmente, salva la barrera y se clava imparable por la derecha de Ojeda.

2-0. Minuto 49. Sale un balón suelto hacia Gordillo, quien dentro del área dispara fortísimo sobre la marcha. El balón tropezó en el cuerpo de Calle y entra de todos modos a la portería.

3-0. Minuto sesenta y nueve. Heredero alcanza un pase de Gordillo y mete el pie, anticipándose a la acción de Ojeda y Alcalá. Un gol de habilidad pura, que es el último de la tarde.

LA REPETICION DE LA HISTORIA

Como dicen los graciosos respecto a las películas esas del león, podríamos decir que ésta del Alcalá-Unión ya la habíamos visto.

La habíamos visto otras veces esta temporada: dos en el Trofeo Ricardo Zamora y una en la visita del Alcalá a Aravaca. El Unión es un equipo peleón, muy sólido en los primeros tiempos porque se derrocha físicamente con generosidad. Sus hombres están bien preparados para hacer las cosas difíciles al contrario. Corren que se las pelean, sin dar un balón por perdido, y basan una eficacia ofensiva en la machaconería hábil de López sobre el eje de la delantera y en la facilidad para el dribling y el desmarque de Gonzalito, de lo cual ha tenido esta tarde una buena prueba Mora, quien tenía quizá la papeleta más difícil de cumplir.

El planteamiento del partido ha sido casi igual por ambos conjuntos, aunque la estrategia fuera diferente. En el caso del Alcalá se trataba, por todos los medios, de

★ EXCELENTE LABOR DEFENSIVA DE ELIAS II Y GOLES DE RICARDO, GORDILLO Y HEREDERO

★ FERRER Y SOTO FUERON EXPULSADOS POR AGRESION MUTUA

que López no pudiera jugar el balón con su característica peligrosidad. En este aspecto, Elías II ha dado un auténtico curso de marcaje hasta cuajar quizá su mejor y más completo partido en el Alcalá. Y es que no se ha andado con zarrandajas.

Y el Unión había dedicado a Esteban sobre Ricardo, con la clara misión de que el constructor del juego complutense no pudiera ni respirar. Y la verdad es que lo intentó, pasándose de duro a veces.

Pero la historia se repite. Y, si los visitantes han conseguido aguantar en tablas el primer tiempo, en el segundo se han derrumbado. Más aún cuando han tomado la extraña medida de desenterrar algunas brusquedades que maldita la falta que les habían hecho hasta entonces. Así, nada más comenzar la segunda parte, Ricardo lanzaba un golpe franco que salvaba la barrera estupendamente y se colaba con toda sencillez pegado al palo derecho. ¡Menos mal que en esta ocasión se olvidaron él y Heredero de hacer la clásica jugadita! Luego, dos minutos escasos más tarde, Gordillo remataba fulminantemente un rechace. El balón se colaba, pero tropezó en el cuerpo de Calle, que encajó la mayor fuerza del disparo, debiendo ser atendido por sus compañeros, aunque no pudo evitar que el gol subiera al marcador de todas formas.

Luego se produce una jugada discutida, que lo habría sido más en el caso de que el tanteador no hubiera sido ya favorable claramente al Alcalá. De nuevo Gordillo se ha

hecho con el balón y lanza un disparo que pega en el larguero. El balón vuelve a él cuando ya se han quedado atrás portero y defensas y se lo lleva con furia de selección española de aquellos buenos tiempos. Pero el árbitro interpretó que había sido mano y anula el gol.

Para evitar el mal sabor de boca a la parroquia, llegaría después aquel gol de Heredero, uno de esos tantos que harían levantarse al público del Val si este campo tuviera gradas donde sentarse. No se pudo pedir más ni en colocación propia ni en la del balón, que no pasaría ni a diez centímetros del poste izquierdo. ¡Y eso que sólo pudo tocarle suavemente ante la oposición del defensa y el portero!

Aún tuvo el Alcalá claras oportunidades para aumentar la cuarta. Primero fue el propio Heredero, quien, a pase de Gordillo, a escasa distancia de la portería, recibió un balón en magníficas condiciones de desmarque. Lo templó con la derecha para colocárselo y empalmó con la izquierda a la media vuelta. Pero cruzó demasiado el disparo y el gol se fue al limbo lamiendo el poste izquierdo. Y luego sería Gordillo quien, tras recibir un pase en profundidad de Ricardo, remataría también excesivamente cruzado para que la pelota se marchara inofensiva junto al poste derecho.

Ya se había producido la expulsión doble de Ferrer y Soto, lo que sumado a la sentencia de un resultado ya claro se tradujo en una baja tensión del juego. Tanto, que, en los últimos minutos, el partido daba la sensación de haber termi-

nado. Solamente la bronca de un pequeño sector del público a Aguilera hacía ver que el partido continuaba interesando a alguien. Pero la mayor parte ya desfilaba hacia la salida y los propios jugadores de uno y otro bando se limitaron a cumplir del modo más mecánico posible el trámite de los últimos cinco minutos.

Luego, con alivio para todos, pitó el final el señor Rodríguez, que estuvo realmente mal.

Las alineaciones fueron las siguientes:

ALCALÁ: Navas; Víctor, Elías II, Mora; Ricardo, Hernández (Roberto); Martín, Heredero, Ferrer, Gordillo y Rudilla.

UNION: Ojeda; Libertó, Gabi, Alcalá; Aguilera, Soto; Romero, Calle, López, Esteban (Marín) y Gonzalo.

F. VADILLO

SE TRASPASA

Bar

Razón: Plaza Cervantes, 15
Teléfono: 293-05-67

A.T.S.

Para Servicio Médico de Empresa

Jornada y condiciones a convenir.

Escribir a Apartado 99
ALCALÁ DE HENARES

SEAT 124 - D

LO MAS IMPORTANTE NO ESTA A LA VISTA

ATIENZA

Carretera de Barcelona, Km. 31,600. ALCALA DE HENARES. Telefono: 293-13-10

EN EL ANTONIO BORRACHERO

EL TORREJON VOLVIO POR SUS FUEROS

0-1, Ganó en un partido jugado con más garra que juego

INCIDENCIAS

Tarde buena para jugar al fútbol, con hierba un poco mala en el terreno de juego. Viento, pero no de ese molesto que se lleva el balón de un lado para otro. Se podía jugar bien. El ambiente muy interesante. Mucho público llegado desde Torrejón a este importante partido para su equipo que ha celebrado con júbilo primero el gol de su equipo y luego el triunfo final.

EL GOL

A los treinta y cinco minutos de la primera parte, Pacheco ha empalmado un perfecto disparo que se le ha colado irremediablemente hasta la red a Regalado. 0-1, que sería definitivo.

¡TENIA USTED RAZON, SEÑOR TOTH!

Confesaba el entrenador de los arlequinados a «Puerta de Madrid», que el equipo al que más temía era al Torrejón. Y héteme aquí cómo sus sospechas se han visto coronadas por la realidad.

En la Ciudad Lineal se han enfrentado hoy dos equipos de características características: largos desplazamientos de balón y el ejercicio de un dominio territorial a la espera de un rechace favorable que permitiera llevarse al agua ese escurridizo gato del gol.

El resultado de ello ha sido una continua sucesión de voleos para llevar el juego hasta las áreas por parte de uno y otro equipo, en un partido que muchos habrán cualificado de carente de calidad, pero que yo creo se ha limitado a buscar el gol por el camino más corto, que es como corresponde hacerlo en estas categorías. ¡Claro que hace falta saber y poder!

El Torrejón ha metido la mano en el saco de sus recursos y la ha sacado llena de un material precioso: seriedad. ¡Y es que eso de que el que da primero, aunque no dé dos veces, eso que lleva por delante...! Así, los torrejoneros se han dedicado fundamentalmente a no ser batidos. Sus dispositivos de defensas se han multiplicado cuando ha hecho falta, con una acreditada preparación física y se han desdoblado al ataque cuando el balón salía suelto hacia las proximidades del área local.

De esa manera es cómo ha llegado el gol, de Pacheco. Paradójicamente, como suele ocurrir con esto de los pronósticos, ha ganado el equipo que hacía de víctima, muy justificadamente por cierto, ya que había perdido los dos últimos partidos en su casa.

La segunda parte he visto a un Torrejón quizá más cerrado, pero no más acosado, aunque es justo reconocer que el Pegaso ha podido lograr el empate en un par de ocasiones. Pero no es menos cierto que también el Torrejón ha podido aumentar su ventaja. Así, pues, un resultado que puede estimarse justo, como premio a la mayor tranquilidad y que permite destacarse de nuevo al Torrejón en la tabla con todo merecimiento.

Alineaciones:

PEGASO. — Regalado; Chiqui, Tejada, Orive; Mochi (Chamochín), Lafuente; Díaz (Domínguez), González, Romero, Zambrano y Moliner.

TORREJON. — Bustos; Calicho, Pelé, Fede; Montero, Goyo; Jiménez, Moleiro, Pacheco, Herrero y Javier.

Arbitró bien, el señor Serrano.

J. VILLEGAS

FUTBOL 1ª REGIONAL

RESULTADOS

Conquense, 3; Carabanchel, 0.
Femsa, 2; Guadalajara, 1.
Quintanar, 5; Acueducto, 2.
Aranjuez, 3; Toledo, 1.
Vallehermoso, 0; Avila, 1.
Vallecas, 1; Manchego, 2.
Segoviana, 3; Leganés, 1.
Alcalá, 3 Unión, 0.
Pegaso, 0; Torrejón, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Torrejón	23	15	5	3	55	19	35
Pegaso	23	15	3	5	47	22	33
Manchego	23	15	3	5	47	30	33
Alcalá	23	14	4	5	43	27	32
Conquense	22	12	4	6	50	32	28
Carabanchel	22	11	4	7	34	23	26
Avila	23	11	4	8	39	31	26
Aranjuez	23	9	8	6	40	32	26
Guadalajara	23	11	4	8	45	36	26
Unión	23	13	0	10	38	36	26
Leganés	23	8	7	8	42	45	23
Socuéllamos	22	7	5	10	33	44	19
Quintanar	22	7	4	11	27	35	18
Femsa	22	6	6	10	32	49	18
Vallecas	23	5	5	13	28	40	15
Toledo	23	5	5	13	28	45	13
Segoviana	23	5	3	15	27	56	13
Acueducto	23	5	2	16	37	62	12
Vallehermoso	23	3	2	18	15	43	8

(En esta jornada descansó el Socuéllamos)

Tambien ganó el Manchego

LA DELANtera VALLECANA FALLO EN EL REMATE

Los de Ciudad Real aprietan de firme y han ganado en su campo a un equipo que no había sido derrotado sino por el Alcalá en varios meses. Muy importante triunfo éste del Manchego, sobre todo porque se produce de un modo coherente con sus otras actuaciones.

Los manchegos se han presentado en Vallecas con un juego de contragolpe, contabilizándose a veces hasta ocho hombres en la zaga, cuando el empuje de los muchachos de Zamorano se hacía demasiado insistente. Así, se han producido ocasiones de gol para los locales con cierta abundancia que se han malogrado por culpa de la mala puntería de los delanteros o por andar excesivamente remisos en los remates.

Sin embargo, Salvi, del que se dice, ya que puede ser el mejor delantero centro del grupo en una temporada en que éste presenta estupendos delanteros centro, se bastaba para inquietar aún en una terrible soledad, la zaga local. Y a la media hora de juego, derribaba a Montes

y remataba el primero para su equipo.

El descanso enderezó poco las cosas.

Si el Vallecas salió con ambiciones renovadas de la caseta, evidentemente aleccionado por su entrenador y llegó a equilibrar el juego y hasta a marcar un gol que abría una puerta a la esperanza, obra de Arenal, Navatzo I, que había salido en sustitución de Cortina para formar el ala derecha con su hermano, metió el segundo para su equipo con lo cual sentenciaba la victoria forastera.

Alineaciones:

VALLECAS. — Sánchez; Eduardo, Montes, Borja; Tavi, Aranda (Félix); Arenal, Sierra, Clares, Girón y Tensi.

MANCHEGO. — Heredia; Amores, Enrique, Quesada; Torné, Vicente; Navatzo II, Cortina (Navatzo I), Salvi, Barahona y Menacho.

RAUL GONZALEZ

FUTBOL DE EMPRESAS

VENECIA, 3; TAYLOR, 2

Alineaciones:

VENECIA: Juan (3); Paulino (2), Jabonero (3), Antonio (3); Tinín (2), Estrada (2); Enrique (1), Rubio (1), Martín (2), Galindo (2), Gallego (1).

TAYLOR: Paco (1); Luis (2), Higinio (1), Portillo (1), Limones II (2); Limones I (1); Chorro (1), Goyo (2), Alfredo (1), Piti (1), Piqueras (2).

Árbitro: Sr. Fernández, regular. Concedió tres goles que no debieron subir al marcador.

En el campo de Daganzo se celebró el partido aplazado entre Taylor y Venecia, con abundancia de público completamente neutral.

De salida, ataca el Venecia, que sería el que llevase todo el peso del partido en la primera parte. Así, a los 15 minutos, es Martín quien marca el primer gol, y a los 27 es por segunda vez el propio Martín, quien marca el segundo gol. Aca-

bando la primera parte, Taylor consigue acortar distancias.

En la segunda parte es el Taylor quien lleva el partido, tal vez por el esfuerzo del Venecia en la primera, y a los 18 minutos consigue la igualdad y sigue atacando en busca de la victoria, que no llega por las grandes paradas de Juan, portero del Venecia. Acabando el partido, fue Martín, por tercera vez, quien marcó el tercer gol del Venecia, y así acaba el partido.

IBELSA, 3; TUDOR, 3

Alineaciones:

IBELSA: Arboleda (0); Bravo (2), Campillo (1), Trejo (2); Pascual (1), Palacios I (3); Laguna (1), Jones (1), Julián (1), Juli (2), Carrascosa (1).

Cambios: Cadenas (1), por Julián y De Paz (1) por Campillo.

TUDOR: Alcaide (2); Juanjo (1), Teodoro (1), Ruiz (1); Juanany (2), Santos (1); Luna (1), Bodega (1).

Obispo (1), Andrés (1), Reguilón (1), Cajoto (1), Miguel (1).

Desastrosos primer tiempo del equipo local, que puso de manifiesto sus nulas ganas de luchar tan siquiera y si en lograr fallo tras fallo. Así, el equipo visitante, aprovechándose de todas estas circunstancias y sin hacer un alarde de buen fútbol, se adelantó en el marcador para llegar al descanso con un rotundo 1-3 a su favor.

Pero el segundo tiempo ya fue otra cosa, porque el equipo local despertó en el descanso y salió dispuesto a ganar el partido, y de no ser por la mala suerte, ya que tres disparos se estrellaron en los postes, lo hubiera conseguido, porque en esta fase le sobró juego para conseguirlo. De haber jugado así en todo el partido, el equipo visitante habría sido goleado (pero esto les debe servir de lección a los jugadores locales, que ya va siendo hora de que sepan que los partidos duran 90 minutos).

ANGO, 1; MECO, 1

Alineaciones:

ANGO: Carmona (1); Jesús (2), Esteban (2), Guillermo (1); Tomás (2), León (1); Cortés (2), Rioja (2), Maroto (1), Julito (1), Fortea (2).

MECO: García (3); Pérez (1), Calvo (2), Pérez (2); José (2), Martínez (2); Calvo (3), Julián (1), García (1), Sánchez (2), Martínez (0).

El árbitro, señor Martín (0), mal.

EL PARTIDO

Gran partido el jugado en el campo de La Paloma entre el ANGO y el Mecó, en el cual el numeroso público que asistió lo pasó en grande; comenzó con un ligero dominio del Mecó, derrochando sus jugadores coraje y entrega total, hasta el punto que parecía que se jugaban el campeonato en este partido, defendiéndose con orden y buen juego el ANGO. En el minuto 22, en un avance de Mecó, marca su gol en un gran tiro raso que el portero, Carmona, está a punto de

(Continúa en la pág. siguiente)



Doble garantía

Mejores condiciones de financiación en:

AUTO-RALLYE, S.L.

Carretera de Barcelona, Km. 31,500
Alcalá de Henares

SOLO HASTA 15 ABRIL

CONCESIONARIO DE  **CHRYSLER ESPAÑA**

Simca-el 5 plazas con nervio.

BALONCESTO LOCAL

ROCA, 23; I.N.E.M., 28

Buen partido el disputado la mañana del domingo en el campo de la Compañía Roca, entre el propietario del terreno y el I.N.E.M.

Las características técnicas de ambos conjuntos son muy parecidas y el pronóstico inicial era muy aventurado para señalar un favorito.

En el primer tiempo tomó la delantera el equipo local, que se puso en un 4-3 favorable, pero el I.N.E.M. tomó el mando del encuentro rápidamente, que ya no dejaría hasta el final del encuentro. El resultado parcial fue de seis puntos de diferencia a favor de los visitantes (9-15).

La segunda parte fue más igualada, como lo prueba que el equipo de Roca ganara por un punto de diferencia este segundo tiempo (14-13), pero la ventaja de los primeros veinte minutos, lograda por el I.N.E.M., fue decisiva.

ROCA: A. Doñate (4), Villarroel (0), Jiménez (4), M. Doñate (6), Ugalde (6), Fernández (0), Porras (0), J. M.ª Ortigado (1), Criado (0), Bellón (0), Villalada (2).

I.N.E.M.: Vilches (5), Jiménez (1), A. Pousa (0), Martín (0), Garruti (0), González (3), García (0), Esteban (6), Bravo (0), J. Pousa (13), Canales (0), Rodrigo (0).

SAN ISIDRO, 20;
HERMANDADES, 14

Partido muy flojo por ambos ban-

Campeonato de empresas (Viene de la pág. anterior.)

desviar, llegando a tocar el balón con las puntas de los dedos. Este gol, aunque muy bonito, fue ilegal, puesto que en la jugada que precedió, dos jugadores del Meco hicieron falta a Tomás, que el árbitro no sancionó. La defensa del ANGO se quedó parada, quedándose el jugador solo rematando a gol; inmediatamente después, en un avance pleno de coraje de ANGO, Cortés hace una gran jugada tirando por alto. Rechaza el larguero y León, que viene lanzado, marca el empate. Y así se llega al descanso.

En el segundo período, el Meco acusa el gran esfuerzo realizado en la primera parte, y el ANGO se hace dueño de la situación, perdiendo varias ocasiones de gol, unas veces por el portero, Mequero, y otras por falta de puntería de la delantera del ANGO. En el minuto 26, el árbitro pita un golpe indirecto dentro del área del Meco, y mientras se prepara la barrera de los jugadores del Meco, Jesús es expulsado del terreno de juego, ante el asombro de propios y extraños, tirándose la falta sin consecuencias, y con algunos avances del Meco y pleno dominio del equipo local se termina el partido.

dos y con ciertos conatos de brusquedad en algunas ocasiones innecesarios a todas luces.

La superioridad del San Isidro sobre el papel no se vio en ningún momento, y a punto ha estado Hermandades de llevar a cabo la sorpresa de la jornada si no se dejan llevar por los nervios.

La clave del partido estuvo en el primer tiempo, donde el equipo local obtuvo una ventaja parcial de seis puntos, que sería la del final del encuentro (12-6).

En la segunda parte, Hermandades se acercó a cuatro puntos de diferencia en el minuto 4 de este período (14-10), pero San Isidro se volvió a despegar a un 18-12, que al término del partido era el ya señalado resultado (20-14).

SAN ISIDRO: Granda (0), Torrenteras (0), Rivera (0), Lima (0), Zamorano (11), Heredero (0), Pérez (2), Gallego (2), Paz (5).

HERMANDADES: L. Lopesino (2), Díez (4), Pérez (0), A. Lopesino (6), Martínez (2), Cao (0), Del Amo (0), Salgado (0), Sánchez (0).

IBELSA, 28; SANTO TOMAS, 23

Con este partido ya todos los participantes de este torneo han conseguido una victoria al menos, y a decir verdad el equipo de Ibelisa tenía méritos sobrados para romper la racha de mala suerte que hasta hoy han tenido.

El primer tiempo del encuentro fue dominado por el equipo visitante, mientras que el equipo local lo lograba entrar en juego. A media que el tiempo fue transcurriendo Ibelisa empezó a carburar y logró acortar las diferencias del marcador que le eran desfavorables, logrando llegar al final de la primera parte con un empate a 10 puntos.

En la segunda parte el equipo local salió lanzado y logró obtener una ventaja de 10 puntos (20-10), y aunque Santo Tomás reaccionó, se llegó al final del partido con la victoria local por cinco puntos de ventaja (28-23).

En el equipo vencedor destacó el jugador Naranjo, que anotó 14 puntos.

IBELSA: Molero (0), Naranjo (14), Gismero (2), Carpallo (6), Fernández (2), Carmona (4).

SANTO TOMAS: Altés (0), A. Solís (3), L. Sánchez (8), Rodrigo (4), Gaviña (4), J. García (4), F. García (0).

VETERANOS ALCALA, 30;
ALFONSO X, 23

A medida que el torneo avanza jornada tras jornada hacia su final, los aficionados alcalaínos podemos

comprobar con agrado que la calidad técnica de los equipos ha subido bastantes enteros en el juego desarrollado. Equipos que, como Alfonso X, empezaron muy flojos en la competición, en el partido de hoy le han puesto las cosas muy difíciles a un equipo que se halla situado en la segunda posición de la tabla.

Los primeros veinte minutos de juego fueron de una nivelación tal que se registraron ocho empates, el último de los cuales coincidió con el resultado parcial de esta primera mitad (16-16).

En la segunda parte del encuentro, la mayor experiencia de los Veteranos terminó por imponerse por siete puntos de diferencia al final del partido (14-7).

Como dato anecdótico diremos que el resultado que campeaba en el marcador al término de los cuarenta minutos de juego (30-23), coincide en su valor absoluto con el partido de la primera vuelta celebrado entre los mismos conjuntos.

VETERANOS: Huerta (2), Calleja (0), Benedicto (10), Valle (2), Martínez (2), Rodríguez (14).

ALFONSO X: A. Rodríguez (0), Montaña (0), Hernández (8), P. Rodríguez (2), Blanco (0), Román (12), Muñoz (3), Soriano (0).

L.S.B. ENKALON, 18;
A.P.F. LOYOLA, 32

En principio el favorito de este encuentro que se celebró en la can-

cha de la Seda de Barcelona era el equipo visitante, pero la inclusión en las filas locales del jugador de nacionalidad siria, Abdul Hama-deh, ha dado más consistencia al equipo, tanto en defensa como en ataque.

El primer tiempo de partido fue favorable al equipo visitante por por 7-18, y el error de L.S.B. Enkalón en estos primeros veinte minutos de juego fue dejar demasiado suelto al capitán del Loyola, Garrido, que en un día afortunado en los tiros a media distancia consiguió anotar 15 puntos en esta primera parte.

En la segunda parte el equipo local fue más efectivo en su defensa de zonas y su jugador Abdul estuvo más afortunado en el ataque, lo cual trajo consigo una mayor nivelación en el juego desarrollado por ambos conjuntos. Este tiempo también fue favorable al equipo visitante por tres puntos solamente de diferencia (11-14).

L.S.B. ENKALON: Moyano (0), Castillo (0), Orozco (2), Horche (0), Isasi (4), Serrano (2), Hama-deh (10).

A.P.F. LOYOLA: Alcalde (2), Franco (1), Garrido (22), Altés (2), Ferer (0), Fuentes (2), Tellechea (3).

RESULTADOS DE LA XIV JORNADA:

L.S.B. Enkalón, 18; A.P.F. Loyola, 32
Alfonso X, 23; Veteranos de Alcalá, 30.
Roca, 23; I.N.E.M., 28;
San Isidro, 20; Hermandades, 14
Ibelisa, 28; Santo Tomás, 23.
U. Laboral-Cointra (aplazado)

TROFEO MAXIMO ENCESTADOR

	Puntos
1.—J. Zapata (U. Laboral) ...	125
2.—M. Garrido (A.P.F. Loyola) ...	170
3.—A. Doñate (Roca) ...	150
4.—T. Zamorano (San Isidro) ...	150
5.—A. Lopesino (Hermandades) ...	141

CLASIFICACION GENERAL:

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
U. Laboral ...	12	12	0	0	649	269	24
Veteranos Alcalá ...	13	11	0	2	457	388	22
I.N.E.M. ...	14	10	1	3	453	287	21
San Isidro ...	14	10	0	4	464	315	20
A.P.F. Loyola ...	13	9	1	3	447	276	19
Hermandades ...	14	6	1	7	351	447	13
Roca ...	14	5	3	6	457	432	13
Cointra ...	13	6	0	7	316	374	12
Alfonso X ...	13	3	0	10	283	374	6
Santo Tomás ...	14	3	0	11	323	442	6
Ibelisa ...	14	1	0	13	221	507	2
L.S.B. Enkalón ...	12	1	0	11	166	476	2

Por el Comité: M. GARRIDO

Baloncesto

Juveniles

Fátima, 39 - Alcalá, 35

FATIMA: 17 canastas en juego; 5 tiros libres convertidos de 16 lanzados; 20 personales. Expulsados por cinco faltas: López (minuto 33). Jugaron: F. Alcalá (0), B. Alcalá (9), A. Gohez (7), F. Rey (0), M. Ibáñez (0), P. Navarro (2), J. Serrano (0), A. Janices (13), J. Ortiz (4), F. Pérez (0), A. López (4).

ALCALÁ: 13 canastas en juego; 9 tiros libres convertidos de 24 lanzados; 19 personales. Expulsados por cinco faltas: Ballesteros (minuto 40). Jugaron: J. García (3), J. Sánchez (0), A. Ballesteros (16), C. Montaña (0), J. Martín (2), S. Ramírez (0), J. Saldaña (13), P. Atienza (0), M. Pascual (0), F. García (1).

Como en anteriores crónicas he reflejado con reiterada insistencia, al equipo juvenil de nuestra ciudad debemos darle un gran margen de confianza y no criticar las derrotas que pueda sufrir por esos campos de Dios. El equipo, como todos sabemos, se encuentra metido de lleno en un período de reformas totales en todos los aspectos, tanto en el factor técnico como en el humano. Los muchachos tienen ilusión por mejorar su juego y asisten a pesar muchas veces de la lluvia a todos los entrenamientos, y como en días pasados me decía su entrenador, Rodríguez, esta temporada no le importan los resultados en cuanto a números y no le preocupa en lo más mínimo la pérdida de categoría si con ello se logra formar un buen armazón de conjunto.

La prueba palpable de la labor realizada se va dejando notar en cada partido que se celebra, y el encuentro de hoy contra el Fátima, que marcha en cuarta posición, nos lo ha venido a confirmar.

El equipo madrileño, en su cancha de Manuel Muñoz, ha derrotado a todos los equipos que la han visitado, exceptuando al líder Estudiantes, que todavía no ha jugado en este campo, y ante este equipo potente, el conjunto alcalaíno ha realizado uno de los mejores partidos de la temporada. Nuestros jugadores venían con el handicap de falta de hombres altos, pues Tomás y Montaña creemos se hallan retirados del equipo por propia voluntad al no saber aceptar los métodos de entrenamiento y las medidas disciplinarias que Rodríguez, con muy buen criterio, ha implantado como primera medida.

El partido comenzó con dominio alterno y los alcalaínos se adelantaron con un (0-3) en el minuto dos de juego, que tres minutos más tarde era enjugado por el equipo local que tomaba la delantera en el marcador por un punto de diferencia (4-3). A partir de este momento a cada canasta de un equipo le respondía de igual forma el bando

contrario, registrándose empates a 11, 13 y 15 puntos (en el minuto 18 este último), llegando al final de estos primeros veinte minutos de juego con la escasa victoria local por un punto de diferencia (19-18).

En la segunda parte el equipo local tuvo una buena reacción en sus comienzos que fue la que al final le dio la victoria. En el minuto 6 de esta segunda mitad, el equipo de Fátima se había despegado a ocho puntos de diferencia (26-18), merced a los aciertos de Alcalá y Janices, que hoy fueron los máximos anotadores de su equipo. Reaccionaron los alcalaínos y frenado a sus contrarios en defensa acortaron las distancias a cuatro puntos en el minuto 10 (30-26). Volvió el equipo local a distanciarse a ocho puntos (34-26), que nuestros muchachos acortan a cinco puntos en el minuto 14 (34-29). En estos momentos se resolvió el partido, pues los jugadores alcalaínos, Saldaña y F. García, fallaron cuatro tiros libres, que de haber sido convertidos nos hubieran puesto a un solo punto de distancia y con ello la posibilidad de romper la imbatibilidad en su campo del equipo local. Pero los nervios juegan malas pasadas en estos críticos momentos y el equipo local supo aprovechar el bache moral de sus contrarios tras los fallos antes reseñados, para obtener la máxima ventaja de todo el encuentro en el minuto 17 (39-29). En los últimos minutos de tiempo opcional los alcalaínos se volcaron materialmente en la canasta contraria para tratar de arreglar lo que estaba prácticamente sentenciado, logrando con esta reacción acortar distancias a 4 puntos, que pudieron ser solamente dos, de acertar Martín en el lanzamiento de dos tiros libres.

Con este resultado de cuatro puntos desfavorables el partido llegó a su final. Un resultado que, a pesar de sernos adverso, nos ha satisfecho completamente por las dificultades que el partido representaba. El equipo ha respondido como bloque, que es lo que se trata de lograr, como decíamos al principio de estas líneas, y el resultado hubiera sido muy otro de contar con Tomás y Montaña en los rebotes, pero la disciplina es lo primero que hay que tener y algunos jugadores que se creen figuras antes de tiempo piensan poder saltársela a la torera, y eso sí que no.

Por el bando alcalaíno, aparte de la excelente labor como conjunto, destacaron como anotadores Ballesteros y Saldaña, que lograron 16 y 13 puntos, respectivamente, mientras que por parte local lo hicieron los anteriormente reseñados, Janices y Alcalá.

M. GARRIDO

3ª. División

Gran triunfo ante Ciencias

La jornada del pasado domingo no pudo ser más favorable a los equipos alcalaínos, pues junto al excelente partido que nuestros juveniles realizaron frente al potente Fátima, nuestro primer equipo obtuvo una resonante victoria en la cancha del INEF frente al C. D. Ciencias, que, como decíamos la semana pasada, es uno de los favoritos, junto con Hermandades, al ascenso de categoría.

El equipo de C. D. Ciencias era, junto al Rayo Vallecano y el de Hermandades, los únicos que habían puntuado en la cancha de la Compañía Roca, y de aquí el natural pesimismo que los aficionados tenemos de cara a este partido.

Un porcentaje muy elevado del triunfo de hoy podemos achacarlo, a mi parecer, a que los campos cubiertos van bien al Alcalá, y en cuanto a la actuación del equipo, el excelente encuentro realizado por todos los jugadores, en especial Lope Huerta, que ha cuajado una actuación de las de sus mejores épocas de jugador de baloncesto, siendo en esta ocasión el mejor con mucho de ambos equipos.

En los comienzos el Alcalá empezó marcando al hombre en defensa, como ya viene siendo habitual, pero el equipo local, sin su mejor jugador, Martínez, en el campo, se puso rápidamente con doce puntos de distancia.

Aquí empezó el recital Lope, que con unos lanzamientos en suspensión, donde no había opción al fallo, redujo las distancias a tres puntos solamente por debajo.

En el segundo período de juego los jugadores alcalaínos siguieron realizando un juego impecable con

una defensa más agresiva que en la primera mitad, como lo prueban esos dieciocho puntos que consiguió el equipo local solamente en esta segunda parte.

En la excelente defensa de la segunda mitad de partido, destacó Gaviña, Rodrigo, Blázquez y Reguero, que marcó a Martínez y lo anuló casi completamente. En el ataque sobresalieron el antes mencionado Lope y Lázaro, que tuvo una salida fulgurante, destacando en este jugador una entrada a canasta con un cambio de balón de mano sencillamente magistral. También debemos mencionar a Ceballos, que en la dirección del equipo lo hace como lo mandan los cánones, es decir, juega al baloncesto más que con las manos con la cabeza.

Este partido nos viene a demostrar lo que tantas veces hemos dicho, que con un entrenamiento más en serio, que traería consigo una mejor forma en los jugadores, hoy estaríamos entre los tres primeros de la tabla.

Esperamos que la tan traída y llevada construcción del Pabellón Municipal de Deportes venga a solucionar las dificultades por las que atraviesa el baloncesto alcalaíno.

Hoy nos visita en Alcalá el equipo del Claret, que es el partido que mayor dificultad encierra de todos los que restan por jugar en nuestra ciudad, pero a la vista de lo que han realizado hoy nuestros muchachos y el apoyo incondicional de esa entusiasta masa de aficionados, que esperamos sea hoy más numerosa por la importancia del choque, el triunfo está prácticamente asegurado.

M. GARRIDO

DECORACION

Rodrigo

EMPAPELADOS. — ROTULACION — COCHES — JSOPUIZ
FASERIT — GOTELET — ROCAFLEX
Sierra de Cameros, 4 - Tel.: 477 73 69 - Madrid-18
Teléfono: 293-09-08 ALCALA DE HENARES

TRANSPORTES DIFICILES

Teléfonos: 293 09 34 - 293 01 79 - 293 00 22

¡ENORMES REBAJAS!

(POR INVENTARIO)

En la más brillante y eficaz colaboración en favor de la economía familiar

MERCANCIAS DE CLASE SUPERIOR A PRECIOS DE

SALDO

UNA OCASION QUE DEBE USTED
APROVECHAR SOLAMENTE EN

ALMACENES

ROBISCO

Generalísimo Franco, 35 y 58 -:- Alcalá de Henares

Vea nuestra Exposición en calle Nueva, 6

Con NUEVAS OFERTAS y MAYORES VENTAJAS
QUE NUNCA, le ofrecemos

¡Las más GRANDIOSAS REBAJAS!

en las mejores calidades y a los precios más bajos,
en la

Enorme liquidación

(POR INVENTARIO)

ALMACENES

ROBISCO

Generalísimo Franco, 35 y 58 -:- Alcalá de Henares

ESPLENDIDAS OPORTUNIDADES que debe aprove-
char inteligentemente en beneficio de su Economía.

Vea nuestros ESCAPARATES en Calle Nueva, 6

FABRICA DE MUEBLES DE FINO

PRECISA URGENTEMENTE

- MAQUINISTAS
- EBANISTAS
- PEONES ESPECIALIZADOS
- BARNIZADORES

MARLAU

Km. 24 Carretera Madrid-Barcelona - TORREJON DE ARDOZ

La Universidad de Alcalá y el lenguaje de sus esculturas (II)

Por ANTONIO MARCHAMALO SANCHEZ

Todo el grupo escultórico, compuesto por la ventana central, los guardianes, los escudos heráldicos de Cisneros y el medallón, con la efigie de San Ildefonso, queda encuadrado por cuatro grandes columnas pareadas, que aparecen sostenidas por los dos atlantes de Claudio, hercúleas figuras cuyas fotografías nos permiten atisbar resabios de la «terribilità» miquelangelesca.

Si recordamos que en la mitología clásica los atlantes sostienen las columnas del Universo, y si dejamos ascender a mirada hacia lo alto de los fustes que sujetan estos atlantes, inmediatamente comprenderemos la idea motora del cincel de Claudio. Porque en las columnas de este segundo cuerpo se apoya la calle central del tercero, coronado por el frontón.

Y ahí, arriba en lo más alto, está el Universo. Vemos el escudo imperial de España que sólo tiene por encima al Dios creador, el Pantocrator, cuya diestra bendice todo el edificio. Otra vez César y Dios: lo único que entendía el aldeano cuando por primera vez sus ojos quedaban absortos contemplando la universidad. En el fondo, también era lo único que interesaba a los príncipes renacentistas tan versados en iconografía mitológica.

A ambos lados del escudo Imperial, en las que podríamos llamar entrecalles del tercer cuerpo, Perseo y Andrómeda. Perseo alude a la victoria de la luz sobre las tinieblas, personificadas en la cabeza de Medusa esculpida en el escudo del héroe. En contraposición con éste, aparece Andrómeda, símbolo de la inocencia, del bien, liberada por Perseo —la fuerza— del monstruo: la ignorancia.

Finalmente, nuestra fachada muestra sobre el frontón del Pantocrator cuatro maravillosas escul-

turas exentas: dos hombres y dos mujeres. Probablemente querrán representar el Día y el Ocaso, la Aurora y la Noche, que, cargados todos con una guirnalda de frutos efímeros, aluden a la brevedad de la vida, realidad ésta siempre amarga —y en el Renacimiento más, si cabe— que sólo puede encontrar consuelo en esa cruz con el anagrama de Cristo en la que culmina la fachada del Colegio de Cisneros y que es la inmortalidad.

Hasta aquí lo que podríamos considerar escultura de primer orden, no por superioridad estilística sino por radicar en ella los más importantes simbolismos expuestos al espectador.

Sin embargo, hay mucho más encerrado en las piezas que complementan la decoración escultórica. Muy bien dice González Navarro en su libro del medievalismo patente en las gárgolas de desagüe. Este suave aire medieval también late en los tirones que rematan la balaustrada superior, herederos de aquellos que en las catedrales góticas servían para afirmar aún más los contrafuertes laterales hincándolos en la tierra.

Por encima de las ventanas, agrupados sobre los frontones, pueden verse varios niños desnudos, miquelangelescos «putti», cuyo remoto origen pudiera encontrarse en la tradición de los relieves romanos. Y repartidos entre la ornamentación de las ventanas y de los capiteles, están los hombres alados tan frecuentes en el repertorio renacentista, y cuyo significado aún no está esclarecido. Quizás simbolizan las fuerzas de la naturaleza dentro del hombre, ese ansia tan humana de abandonar la bestia que hay oculta en todos nosotros para, así, convertirnos en ángeles alados.

¿Qué decir de la polémica sos-

tenida entre los autores a propósito de la procedencia de las piedras calizas que componen la fachada? Realmente poco importa que estas piedras hayan llegado aquí desde Tamajón o desde cualquier otro punto de la geografía vecina abundante en ellas. Solamente una cosa es importante de las piedras talladas y de las que estando aquí no fueron esculpidas: hay que conservarlas a todo trance. Esta materia es trascendental en el caso que nos ocupa y merece un artículo exclusivo y detallado, pero no puede hablarse de la fachada del Colegio de Cisneros sin aludir al problema de su conservación, aunque sólo sea para crear un estado de conciencia que nos atañe a todos. Es necesario que se sepa hasta qué punto estas esculturas, esa fachada de la que antes hablé, se encuentran gravemente amenazadas de muerte si no se toman las medidas necesarias para evitarlo. Precisamente, las rocas calizas que las componen son fácilmente degradables por multitud de elementos externos e internos. Todos los agentes atmosféricos, con el agua a la cabeza, los gases ácidos y alcalinos que trae el viento de las cercanas fábricas, las aves, los parásitos vegetales y multitud de enemigos mas están ya destruyendo el lenguaje renacentista de la fachada universitaria de Alcalá.

No debemos ser alarmistas pero sí precavidos, sobre todo, cuando un tesoro nuestro pelagra. Y si algún día los atlantes de Claudio, Perseo, Andrómeda y las demás piezas escultóricas pasan a ser solamente fotografías de manual, todos seremos culpables de un delito de lesa cultura; quizás entonces sí que será hora de ir cerrando con siete llaves el sepulcro del Gid.

Antonio Marchamalo Sánchez