

OTICA *Añoz*

SORDOS
Distribuidor Oficial



C/Lucas del Campo, 4
Teléfono: 293-09-76
ALCALA DE HENARES

**PUERTA
DE MADRID
PUERTA
SEMANARIO ALCALAINO**



Número 208. - Precio: 5 ptas. - Alcalá de Henares, 31 de diciembre de 1972.



**ASI HA
SIDO
1.972**



1:1 FERRETERIA GRAN VIA 1:1

UNA FERRETERIA DISTINTA

AL SERVICIO DE ALCALA DE HENARES
SENSACIONAL OFERTA

COMPRUEBE LA VERDAD DE NUESTROS PRECIOS
Km. 30 Carretera de Barcelona (frente al Parque)

EXPRIMIDOR ELECTRICO "TAURUS" (Intensid) P.V.P. 405 pts. **OFERTA 555 pts.**

BASCULA DE BAÑO "Gran Precisión" P.V.P. 510 pts. **OFERTA 325 "**

PASAPAPAS ACERO INOX. 21 cms. mango y pomos aislantes P.V.P. 205 Pts. **OFERTA 187 "**

CARRO COMPRA "BOLSA DE LOMA" Prime marca P.V.P. 460 Pts. **OFERTA 375 pts.**

JUEGO CUCHILLOS 6 V. 6 piezas acero inoxidable P.V.P. 670 pts. **OFERTA 475 pts.**

CARRO CAMARERA CARMEN P.V.P. 1.295 pts. **OFERTA 890 "**

ESTUFA ELECTRICA PARABOLICA 500 W. P.V.P. 234 pts. **OFERTA 164 "**

SOPORTE PARA FRIGORIFICOS, COCINAS, etc. Extensible y extra fuerte de cruz P.V.P. 410 Pts. **OFERTA 195 Pts.**

CONJUNTO DE 6 PLATOS PARA HUEVOS EN ACERO INOXIDABLE DE 14 cms. P.V.P. 105 pts. **OFERTA 95 Pts.**

ELECTRO CAFETERA "MADEFESA" P.V.P. 2.047 pts. **OFERTA 1.684 pts.**

SECAPELLOS TAURUS dos temperaturas P.V.P. 308 pts. **OFERTA 259 pts.**

PLANCHA "SOLAC" eléctrica automática mango abierto o cerrado n.º 635 P.V.P. 425 Pts. **OFERTA 340 Pts.**

JUEGO 6 VASOS CRISTAL DECORADO PARA WHISKY Y COMBINACIONES P.V.P. 285 pts. **OFERTA 149 "**

SALSERA con plato 21 cms. Acero inoxidable, Luis XV P.V.P. 250 pts. **OFERTA 175 pts.**

FONDI MADEFESA Acero inoxidable P.V.P. 1.005 Pts. **OFERTA 757 pts.** (pinchos aparte)

JUEGO 3 FUENTES acero inox. LUIS XV de 30, 35 y 40 cms. (MADEFESA) P.V.P. 305 Pts. **OFERTA 295 "**

BANDEJA rectangular de chapa litografiada en bonitos colores 31 x 24 40 x 29 50x35 cms. P.V.P. 36 45 105 pts. **OFERTA 29 45 75 pts.**

JUEGO 6 TAZAS Con plato RIVANELL Café-te 270 pts. Desayuno 336 pts.

JUEGO 3 FUENTES NORDICAS 30, 35 y 40 cms. Acero inox. P.V.P. 525 pts. **OFERTA 375 pts.**

VAJILLA VIDRIO ANTICHOQUE RIVANELL! Resistente al calor Decorada 30 piezas P.V.P. 875 Pts. **OFERTA 1.607 pts.**

FRUTERO DOS PISOS acero inoxidable P.V.P. 875 Pts. **OFERTA 350 "**

CAFETERA MADEFESA Presión. Acero inox. 6 tazas. P.V.P. 605 Pts. **OFERTA 495 "**

VAJILLA ARCO PAL 32 piezas - Decorado - margaritas P.V.P. 2.215 pts. **OFERTA 1.975 pts.**

FIGURA PORCELANA Brillo-Altura 21 cms. ref. 575 P.V.P. 405 pts. **OFERTA 245 "**

FIGURA PORCELANA Brillo-Altura 28 cms. ref. 575 P.V.P. 405 pts. **OFERTA 297 pts.**

FIGURA PORCELANA Brillo-Altura 29 cms. ref. 576 P.V.P. 405 pts. **OFERTA 297 pts.**

MUÑOZ



DISTRIBUIDOR OFICIAL PHILIPS

Calle Lucas del Campo, 4 — Alcalá de Henares. — Teléfono: 293-09-76

DESEA A TODOS SUS CLIENTES Y AMIGOS UN

Próspero y Feliz Año Nuevo

Y SE COMPLACE EN OFRECERLES LAS NUEVAS GAMAS DE LAVADORAS NACIONALES Y DE IMPORTACION **PHILIPS**

UNA GAMA COMPLETA DE LAVAVAJILLAS, Y LOS MODELOS DE FRIGORIFICOS QUE REGIRAN EN LA PROXIMA TEMPORADA CON LA INCORPORACION DE LOS ULTIMOS ADELANTOS DE LA TECNICA **PHILIPS**

Regale aparatos **PHILIPS** y se prestigiará

Frigorífico modelo HN	35 % descuento.
TV 12"	9.900 pesetas instalado
TV 12" Philips.....	20.970 " "
TV 20"	16.500 " "
TV 24"	18.000 " "
TV 20" Philips	21.505 " "
TV 24" Philips	26.100 " "
Tocadiscos Philips desde	2.750 "
Cassettes desde	5.980 "

TRANSISTORES :-: MAQUINAS DE AFEITAR

NO LO DUDE. COMPRE LA MARCA "PHILIPS" Y NOS LO AGRADECERA TODA LA VIDA

PERSONAL TECNICO ESPECIALIZADO

Carta abierta de Juventudes Musicales

Nuestra Entidad, dirigida a promover todo tipo de actividades de orden cultural, y en especial las ligadas con la música, ve con la natural satisfacción, y sin ningún tipo de recelo, cuantas iniciativas dirigidas al mismo fin puedan emprenderse en nuestra Ciudad.

Si el propósito del nuevo Grupo Ensayo es organizar Actuaciones de figuras consagradas de la música moderna, podemos asegurar nuestros sinceros deseos de que alcance un rotundo éxito. Con ello se incrementará el resultado que nuestra Entidad busca: Promocionar la afición a la música de nuestros ciudadanos, y ello lo logra cualquier tipo de música, sea cual fuere su estilo, época o contenido.

Lo que no podemos en cambio admitir, son las manifestaciones tendenciosas, inexactas y malintencionadas que la representación del Grupo en nuestra Ciudad se permite hacer sobre Juventudes Musicales, como las contenidas en el artículo titulado «Cosas de la Música moderna» publicado en el número 207 de este Semanario.

Si decidimos cancelar la celebración de la última charla sobre música folk del ciclo que se había venido celebrando en el último trimestre, incluido el recital de Amparo García Otero, bajo nuestro patrocinio (sin comillas de ninguna clase), fue por razones totalmente internas, y dicha cancelación fue comunicada con una antelación de dos semanas al charlista Sr. Antonaya.

Y las razones internas son perfectamente conocidas por quien firma el artículo referenciado, Sr. Martín Díez, quien hasta hace poco tiempo ha pertenecido a nuestra Junta Directiva de la que cesó por razones que no hacen al caso.

EL PRESIDENTE

La echadora de cartas

Ocurrió esta singular anécdota, allá por los años de 1940 y pico, en Madrid, en la época, en que por desgracia, había que acudir a las bocas de los Metros, para completar el pan que nos faltaba, a las horas de las tres comidas, o sea, desayuno, almuerzo y cena. Bueno esto no viene al caso, pero es para dar más fe de la fecha aprorimada en que ocurrió.

Vivía en Madrid, un simpático muchacho, que hacía el servicio de las armas en un Estamento Militar, al que únicamente tenía que acudir todos los días desde las primeras horas de la mañana a las de la tarde; y, se hospedaba en una casa de la Corredera, que regentaban, dos muy bien avenidas hermanas: Una de ellas que se llamaba Dolores, pero la decían muy cariñosamente «La Lola, la de las Flores» porque con todos los alambres que encontraba donde fuera, ya estaba confeccionando primorosos ramilletes para San Antonio, de hermosísimas rosas de tela engomada; una vez recuperó «La Lola» una ratonera, que deshizo, para sacar los alambres, y cuando los tuvo listos, con ellos hizo unos hermosos claveles reventones rojos, con los cuales más de una muchacha realzó su belleza por la Semana Santa de aquella época, junto a la tradicional mantilla; la otra hermana se llamaba Carmen, ambas personas extraordinarias.

Era amiga de la casa y contertulia de ambas, una mujer humilde, madre de un bombero, la que tenía la habilidad de echar las cartas, para adivinar el porvenir que por entonces no era muy claro, y «La Lola, la de las Flores», siempre le estaba pidiendo que la echara los naipes

por «eso de saber si, iba a prosperar».

Las horas y los días pasaban, y así llegó «Navidad». Las benditas hermanas no andaban muy sobradas de dinero, puesto que se dedicaban a tener pupilos, y «La Lola», que tenía un conocido nada más ni nada menos, que en el Ayuntamiento de Madrid, la recomendó que dirigiera una instancia, para ver si tenía la suerte, de que algún Guardia Municipal, se presentara en su domicilio, con un sobrecito, que una vez abierto, hiciera las delicias de ambas hermanas, en tan singulares Fiestas.

Cuando el soldadito regresó a casa, y estaba haciéndose las maletas, para irse de permiso, por ser las Fiestas aludidas, llamó con voz suplicante y temblorosa a la puerta de su aposento, «La Lola», rogándole hiciera el favor de confeccionarle la solicitud; con mil amores accedió a ello. Estando en estos menesteres, y puesto que la puerta de la habitación estaba abierta, pasó por el pasillo la echadora de cartas, que sin duda alguna venía a felicitar las Pascuas a «La Lola y a la Carmen», la cual se percató de lo que allí se estaba tramando; pero no dijo nada.

Por la noche y antes de retirarnos a descansar, solían pasar un rato de tertulia en una especie de sala de estar muy hermosa que tenía la pensión. Y, esa noche en la tertulia estaba la «supuesta pitonisa». «La Lola» sentía gran devoción por la suerte de los naipes, y, la rogó que una vez más la echasen las cartas. Ni que decir tiene que la pobre mujer, inmediatamente se prestó a ello; y manos a la obra.

Al salir la primera carta, y mirando a «La Lola» con gran

alegría, la dijo: Va usted a recibir un dinero. «La Lola» no dijo nada, pero la vimos como en un suspiro aguantaó, se le movió un poco el pecho, así como una medalla de relumbrón de un Santo muy milagroso.

Segunda carta: «Y Lola, ese dinero, lo va usted a recibir por medio de un papel», a «La Lola», ya no se le movió el pecho ni la medalla de relumbrón, sino que se quedó muy seria y pensativa.

Y, allá va la carta tercera: y al caer el naípe en el tapete de la mesa camilla, en que se celebra la reunión, la dijo: «Y todo ello lo va usted a recibir por un papel que la acaba de escribir un joven». «La Lola» al oír la cuchufleta, montó en cólera, y soltando por su boca cuanto pudo contra la echadora de cartas, la dijo, que en su casa no quería lechuzas ni embaucadoras y la echó a la calle en unión de sus «cartitas».

Ni que decir tiene, que la pobre Lola, no recibió ni un centimo del Ayuntamiento de Madrid, en aquella Nochebuena del año 1940 y pico.

G. P.

PUERTA DE MADRID

EDITOR:

Sandalio San Román.

DIRECTOR:

Juan Ignacio Funes.

ADMINISTRACION Y REDACCION:

Marqués de Alonso Martínez, 3

Teléfono: 293-12-64.

IMPRENTA:

Talleres Penitenciarios. Sant.

Tomás, 1. Alcalá de Henares

DEPOSITO LEGAL: GU-78-1968

Industrial Cartonera S. A.

Precisa: **VENDEDOR**

FUNCIONES:

- ★ PROMOCIONAR Y DESARROLLAR LAS VENTAS EN LA ZONA DE ALCALA DE HENARES Y PUEBLOS LIMITROFES

Se requiere:

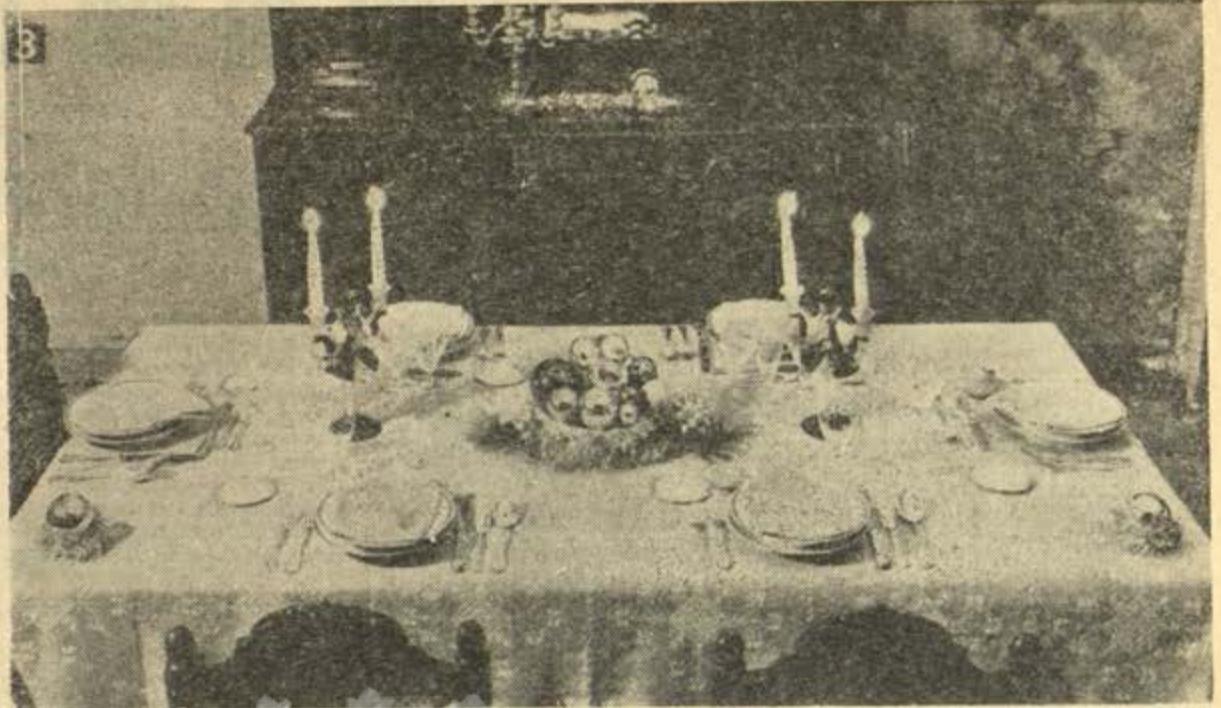
- Dedicación absoluta.
- Auténtica vocación de vendedor.
- Residir en la zona señalada.

Retribución interesante, compuesta por fijo e incentivos sobre ventas, pudiendo alcanzar ingresos superiores a las 400.000 pesetas anuales.

Los interesados deberán enviar carta manuscrita acompañando historial profesional, edad y foto reciente a: "Ventas", Apartado 16 de Alcalá de Henares.

Toda correspondencia será tratada confidencialmente; sólo se contestarán las cartas de los candidatos seleccionados.

la cena de fin de año



Ostras.
Consomé en taza.
Salmón a la parrilla.
Patatas a la inglesa.
Salsa Bearnesa.
Pato a la naranja.
Turrones.
Piña Americana al Cointreau.

VINOS: Un blanco muy seco y frío o bien un jerez fino con las ostras; si inicialmente se ha servido un blanco, después de la degustación del consomé se ofrece una copita de oloroso. El propio blanco que se ha servido

con las ostras puede presentarse con el salmón. Con el pato igual le cuadra un gran champañá que un vino rosado de mucha calidad.

LAS OSTRAS: Se colocan abiertas en platos soperos sobre hielo picado a razón de seis por plato y en forma de circunferencia, en el centro se pone medio limón, no olvidarse del molinillo de la pimienta.

EL CONSOME: Su misión en estos "menús" completos es la

de entonar mejor que cubrir las necesidades alimenticias de un plato.

EL SALMON (puede ser fresco o congelado): Al adquirirlo se hace cortar debidamente en rodajas y antes de cocerlo se tiene un rato en maceración con aceite y limón.

Más tarde se asa a la parrilla prodigándole de vez en cuando un goteado de aceite.

LAS PATATAS A LA INGLESA: Son patatas torneadas y hervidas del tamaño de una nuez. Deben servirse enteras.

LA SALSA BERNAESA: 4 yemas de huevo, 125 gramos de mantequilla, una cucharadita de hojas de estragón picadas, 1/2 decilitro de vinagre de estragón sal y pimienta en grano picada al mortero.

Póngase un cazo sobre el fuego con el vinagre de estragón, el estragón picado y la pimienta trituradas. Hágase hervir intensamente hasta que reduzca las dos terceras partes. Luego se pasa por

un colador chino, recogiendo el producto líquido de la reducción.

En una cazuela puesta al baño María, se disponen las yemas y una cuarta parte de la mantequilla desmenuzada y sal. Trábase en el batidor y váyasele añadiendo el resto de la mantequilla a pequeños trocitos.

EL PATO: Un pato de un kilo y medio aproximadamente, 100 gramos de mantequilla, 6 naranjas, 2 decilitros de salsa media-glasa, 1 copa de vino blanco, sal y pimienta, 1 copita de Curaçao.

Una vez preparada el ave se sofríe con mantequilla, empleando un utensilio de buen tamaño. Luego se retira el pato trasladándolo a una cazuela espaciosa también, en la cual y con antelación se habrá puesto: la salsa media-glasa y la corteza de dos naranjas cortadas en espiral, así como un poco de sal y pimienta. Colóquese la cazuela a la lumbre y procédase a la cocción del ave con el utensilio tapado durante unos 50 minutos.

A mitad de la cocción se le adiciona el vino. Mientras tanto, se parte una naranja por la mitad, se exprime el zumo y se echa al guiso en cierre.

Las tres naranjas restantes, se pelan y se corta la piel en juliana gruesa. Esta se "blanquea" durante dos minutos poniéndola en colador que se introduce dentro de un cazo de agua hirviendo y después se agrega al pato.

Momentos antes de presentarlo a la mesa, se coloca el ave en una fuente caliente, se cortan las naranjas a gajos, y se echan en la cazuela junto con la copita de Curaçao, se remueve un poco, se le da dos minutos más de calor directo y se vuelca la composición sobre el pato. Con la ayuda de un tenedor se distribuyen equitativamente los gajos con el objeto de que queden bien repartidos por toda la fuente.

Sírvase bien caliente.

J. C.

¡¡FELICES FIESTAS!!

Les desea **MERCERIA ISABEL**

a todos sus clientes y público en general

MERCERIA ISABEL, "Su Mercería"

Bl. Pryconsa, Bloque D-4, tienda, 10. CIUDAD

PERFUMERIA

M. Blanco

DESEA A TODA SU DISTINGUIDA CLIENTELA UNAS

Felices Fiestas

Y PONE A SU DISPOSICION SU EXTENSO SURTIDO DE
REGALOS SELECTOS Y ALTA PERFUMERIA

Generalísimo, 65 - Alcalá de Henares - Teléf. 293-01-06

Realce la belleza de sus ojos con unas cejas perfectas



Actualmente las cejas se llevan muy finas de lo que se deduce que hay que depilarlas bastante, teniendo sumo cuidado en darles una forma que nos favorezca.

Si deseamos modificar la forma de las cejas lo mejor es que con un lápiz oscuro dibujemos la forma exacta de cejas que queramos obtener. Después con las pinzas se irán eliminando los pelitos sobrantes al dibujo efectuado. Para reducir la molestia que la depilación de la ceja trae consigo es conveniente aplicar una finísima capa de vaselina sobre ésta antes de comenzar a arrancar los pelitos, por otra parte al tirar de ellos con las pinzas lo haremos siempre en el sentido de su nacimiento, comenzando a depilar la ceja por la parte interior y terminando por los extremos. El extremo exterior o final de la ceja hará ángulo con el ángulo interno del ojo.

Los extremos de la ceja han de estar equilibrados y su altura será la misma.

Las cejas deben depilarse solamente en su parte inferior, nunca arriba. Las cejas que se depilan en la parte superior tienen un aspecto duro y forzado y añaden años a la apariencia de los mismos ojos.

La punta de cada ceja aparecerá suavemente redondeada. Las cejas cuadradas o en forma de punta son duras y poco femeninas. Igualmente deberemos cuidar la separación entre ceja y ceja. Las cejas que crecen demasiado unidas dan al rostro un aspecto ceñudo sin embargo si las cejas se dejan demasiado separadas dan al rostro una expresión indefinible de vaguedad y hacen la nariz más ancha.

Si después de depilar la ceja no queda a nuestro gusto, la solución está en realzarla con un lápiz gris o marrón que tendrá la punta plana y cortada al bies. Se dibujarán trazos cortos y finos de manera que imiten lo mejor posible a los pelitos naturales.

Cuando los pelitos de la ceja crecen rebeldes convendrá cepillarlos después del maquillaje, con un cepillito y un poco de laca para irlos corrigiendo y darles forma.

Las mujeres que usan gafas deberán asegurarse de que la ceja bien definida sea visible por encima de ellas. Esto hace que las gafas luzcan en correcta proporción en relación con los ojos en lugar de oscurecerlos completamente.

ALICIA

Perfumería Darnieeves

Le recuerda los servicios de su Gabinete de Belleza, donde podrá poner a punto su personalidad para las próximas fiestas y le desea

FELIZ AÑO 1973

REGALOS SELECTOS — PERFUMERIA
COSMETICA — ARTICULOS DE VIAJE

Perfumería Darnieeves

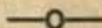
Plaza de Cervantes, 22. -:- Teléfono: 293-04-77. -:- Alcalá de Henares. -:- Daoiz y Velarde, 3. -:- Teléfono: 293-09-89.



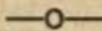
El hombre que rechazó el Nobel



SARTRE ES UNA DESESPERACION ANDANTE CARGADA DE ESCEPTICISMO



EN 1964 RECHAZO EL MAXIMO GALARDON LITERARIO PARA SER FIEL A SU DOCTRINA



DE GRAN AGUDEZA CRITICA, ES ACUSADO DE SER UN RAYO DESTRUCTOR

Con disimulo de capa se ha pretendido demostrar en muchas ocasiones que el existencialismo llega siempre acompañado de desmanes, negligencia y cabellos largos. Se ha insinuado así mismo que al autor de «Los caminos de la libertad», solamente le leían «en serio» los locos y los indeseables. Ahora muchos jugarán al asombro y es obvio sin embargo que «hace muchos años que se lleva la campaña anti-sartreana», según palabras del mago Bertrando Russell...

na y pantalones gastados. Muchos de estos no destacan por la limpieza personal, sino por su desaliño. La desgana física unida a la inhibición religiosa parecen jugar de invisible emblema común a todos ellos. Alguien les pone el mote de existencialistas y llama sartreano al pretendido vacío de estas vidas, en las que sólo hay un juego —disculpable— de vagabundaje anarquista...

Jean Paul Sartre, filósofo y literato francés, nace en París en el año 1905. Desde niño, desnuda cuando juzga y se rebela como un incómodo ser cuellicorto de opiniones demolidoras. Su padre, militar, encontraría la muerte en las colonias asiáticas de Francia, y a los muy pocos años Jean Paul se empieza a sentir solo. Como cualquier otro mocoso de su edad, adivina inconscientemente la incomunicación que hacen posible sus mayores. Con esta, la causa principal de su llaga desesperanzada, llega en la juventud a cursar estudios de filosofía en Alsacia. Escoge, como no, a los maestros alemanes y empieza a adornar su mente con la idea creativa que lo distinguirá después como una de las más brillantes linternas intelectuales de nuestro siglo.

FILOSOFO INCOMODO Y REBELDE

Tal vez haya que achacárselo todo al existencialismo o al hombre que lo puso en tabla de vigor en nuestros días. El citado movimiento en principio únicamente filosófico —polítizado al buen aire de cada uno más tarde— nació de una necesidad anímica del pueblo francés al finalizar la Segunda Guerra Mundial, al liberarse París de las botas germanas. Es entonces cuando hace acto de presencia en la colorista capital de Europa esa dorada asitia que congrega a los jóvenes a ambas orillas del Sena. Van la mayor parte de ellos provistos de jerseys raros, de zapatos de lo-



EN UNA FRASE, UN CAPITULO

El destacado representante existencialista discrepa en puntos capitales de la doctrina de Heidegger, padre a su vez de este movimiento. Para Sartre es fundamental la visión del ser para sí, que es la existencia que se hace así misma mediante la libertad, y el ser en sí que es realidad ya dada o pura cosa. Su existencialismo se recluye en la situación concreta fundada por la nada y sin trascendencia alguna hacia el ser. Sus obras extra-filosóficas o literarias, dan un carácter más brillante y una influencia más amplia a sus doctrinas.

Sartre es un hombre que en frases resume capítulos, que igual destruye dialécticamente el eslabón internacional de la cadena capitalista que rompe y rebate con lo existencial a los más avanzados teóricos comunistas. Puede —ya lo ha hecho— mostrarnos la deslealtad literaria de Camus, Faulkner, Doss Pasos y Nizan, entre otros. Su agudeza crítica es demoledora. Todo cuanto toca parece desmoronarse y esto a engañado a muchos. No es un rayo destructor, es en todo caso un rayo palpador y sólido que pretende cambiar las coordenadas falsas por las que el hombre mueve actualmente sus libertades. Es ese hombre que nos pinta con frases hermosamente amargas el panorama triste y vacío de la existencia. Ese hombre que asusta con aquello de que: «El infierno son los demás». Es como un Sócrates moderno, un hombre temido, odiado, reverenciado por una minoría, y por encima de todo, una desesperación

andante cargada de escepticismo que molesta a quienes increpa.

RECHAZA EL NOBEL

Sus amigos pueden ser Fidel Castro, Juliette Greco, Ives Montad, y hasta las «mujerzuelas respetuosas» que ha inmortalizado.

La trayectoria literaria de Sartre, es esta: en el año 1938 publica «La Náusea»; en 1939, «El muro», serie de relatos cortos; «La imaginación» ve la luz de los escaparates en 1937. «Lo imaginario» en 1940; «El ser y la nada» en 1943; «A puerta cerrada» 1944. «Reflexiones sobre la cuestión judía» en 1947; «El fantasma de Stalin» 1956; «Crítica de la razón dialéctica» en 1960...

Novelas como «Los caminos de la libertad» trilogía actual y posible «Comedia humana», conjugan bien con sus piezas teatrales, «El diablo y Dios», «Los secuestrados de Altona», «Las manos sucias» y «Las moscas», toda una filosofía que emparentan el carácter vital de su obra. En 1964 Jean Paul Sartre rechaza el Premio Nobel de literatura que le concede la Academia Sueca, apoyándose tal vez en su frase «también ellos necesitan ser muchos para existir».

También ha escrito guiones de cine como «El engranaje» y «La suerte está echada», en los que pinta eso tan sutil y suyo: «vacío repleto de sinceridad tan incómodo de llevar en sí»...

JUAN VILLARIN
SAPHAN PRESS

¡ATENCIÓN! ¡ULTIMOS DIAS!

POR DIFICULTADES IMPREVISTAS LIQUIDAMOS UN CAMION DE ALFOMBRAS DIRECTAS DE FABRICA. SOLAMENTE POR UNOS DIAS SE LIQUIDAN A CUALQUIER PRECIO

Alfombras desde 50 pesetas

Marqués Alonso Martínez, 13 (Junto a la Plaza de Toros)
ALCALA DE HENARES

Mi Regalo



Picos del Pico de Gredos;
altos del Alto Aragón;
sierras de Sierra Nevada
de Guadarrama y León;
prestadme un trozo de paño
de blanquísimo algodón
para hacer unos pañales,
que el frío es un agujón
más fino que los puñales.

Labradores de Castilla;
yunteros de Extremadura;
gañanes de Andalucía
que cuidáis la sembradura;
prestadme los hilos de oro
de vuestro trigo en sazón
para coser los pañales,
que el frío es un agujón
más fino que los puñales.

Marineros, pescadores
de los mares de Levante
que jugáis con el zafiro,
el coral y los diamantes;
al fin de la sinoladura
dadme de vuestro tesoro,
para la botonadura
que mi alocada ilusión
colocará en los pañales,
que el frío es un agujón
más fino que los puñales.

Melchor, Gaspar, Baltasar,
monarcas embajadores
de la luz y del amor;
corred, corred, mis señores
que viene la amanecida
con rabeles y tambores;
entrad en el portalón
y ponedle estos pañales,
que el frío es un agujón
más fino que los puñales
y me hiela el corazón.

JOSE CHACON

Gabriela Mistral

Como se ha apagado tu voz de rocío,
dejaste en nosotros una llaga viva.
Ha sido en la enorme ciudad de cemento,
llevando en tu entraña la verde delicia
de los hondos extensos valles andinos
y el huerto escondido poblado de lilas;
y el corro de niños «guirnalda viviente»,
brincando y cantando bajo tu caricia;
y la zamacueca que mozas y-mozos
bailaban, trenzados, junto a las ermitas;
y aquel hombrecito que siempre soñaba
hacerte una blanca y amable casita
con un gran alero; con tantas ventanas
como arenas del mar y granos la espiga.
¡Llevabas el mundo prendido a tu seno
ávido y cálido de madre fallida!
¡Ay de aquél que puso amargura en tus labios

hechos para el beso y para la sonrisa!
¡Y aún le buscabas por valles y oteros
con el desamparo de otra Sulamita!
Allá se ha quedado tu rota sandalia
y allá se ha quedado tu voz de precita.
¡Tu, que eras más rica que todas las reinas
y eras más bolla que rosas y brisas!
¡Tu cielo de estaño se ha vuelto de azur
y carmen florido tu Huerto de Olivas!
y las nubes blancas cerraron tus ojos,
y fueron más blancas sobre tus pupilas.
Ya eres, como tu madre, tierra chilena,
silencio profundo y greda purpurina;
y todos los mares, la tierra y el cielo,
rezan: ¡Dios te salve, te salve Lucila!

AMADOR DE LA CUESTA GONZALEZ

MARI SUN

Distancia

Por Rafael Deltell Valera

La distancia no sirve.
No sirve que haya voces tropezando en la Luna.
No sirve que el engaño tenga la frente azul.

La lluvia está cayendo y su canción ha muerto.
Hay que desenterrarla. Hay que poblar de labios
su longitud inútil. No nos sirve
el tiempo como estatua. No nos sirve.
Es muy terca la noche. Una oración vacía
puede llenar de pronto el sitio de este sueño.
Una oración, un cirio, esa virtud inmóvil
donde ayer era lunes o era invierno,
donde ayer, como a un pozo, sus horas descolgaban
la mínima abertura para sobreponerse.

La distancia no sirve. No nos queda
descalzar la memoria; despertarnos
con el alba dispuesta en un jarrón distinto.
Nuestra mano no tiene el poder de la niebla.
¿Cómo romper entonces estas noches diurnas?
¿Cómo perder el miedo? ¿Cómo hacernos rocío?
para que el sueño caiga dividido y rotundo
a dejar la mañana sin sótanos enfermos,
sin edificios blancos, sin metal en las puertas,
sin puertas, sin campanas, sin el pesado cerco
de la tierra que clama su hambre imprescindible.

No sirve la distancia. No nos queda
otra carne en la carne, otra aurora
en la frente... Y aún el mar
no puede ocuparnos esta sombra.

Un día más ha amanecido



Sólo Señor... Tan sólo me has
dado un nuevo día. Aquí, frente
al Cielo, veo el camino virgen de
la labor... Frío, aire, y trenes de
fantasía.

Pero dime... ¿Sólo un día, me
has dado Señor? ¡Qué haré con
él dime! Tú que dices cosas bellas
al poeta... Miraré cercana
los rayos que tibios comienzan,
o descubriré países lejanos...

Arrullaré pensamientos despo-
blados. Ataque ciego de ilusión.
Te veo Señor. Has vuelto. Estás.
Como ese enamorado que cumple
su última promesa: Regre-
saste.

Ahora te veo, pequeño, frío y
desvalido. Has nacido de nuevo.
Pero oye... ¿Que me traes en el
nuevo día que comienza?

Recorrí caminos desconocidos,
arribé a puertos francos de los
corazones, salí corriendo de mi
propio corazón. Pero sabes...
¿No adiviné aún qué me diste?

Acaso la juventud, o la alegre
primavera...

Tú dirás paciente: «Te di, oye
bien: La frescura del rocío de
mis mañanas, el frío naciente del
invierno, el soleado paisaje de
tu vista, te regalé las penas y-
sorpresas, obsequié tu vista con
rayos de sol puro. Perdí mi go-
zo y compré tu vida. Respondí a
tu llamada y dije bondad. Per-
manecí mezclado con los árboles
del parque, y la alameda cubrí
de escarcha... He venido de tie-
rras lejanas a buscarte. Mi mon-
tura azul, espera que vaguemos
juntos hacia el Bien y la Inmor-
talidad. Enséñame tú a cambio,
el vacío que llena tu vida, y dí-
me: ¿Mereces los regalos que
te di?»

Ya no te pregunto nada;

Ya no sé responder.

Un nuevo día, ha amanecido
para nosotros.

ENRIQUE JIMENEZ S.A.



Terrazos y derivados del cemento

Ctra. Barcelona Km. 32,500 · Telf. 289 17 50

ASI HA SIDO

1972



LA MISA DEL ARZOBISPO

= Durante 1972 desapareció de Alcalá el Seminario Diocesano

En su visita a Alcalá, titular conjunta de la Archidiócesis, el Cardenal Arzobispo, monseñor Enrique y Tarancón fue recibido con verdadero júbilo popular que cristalizó en una asistencia masiva a la Magistral, donde celebró una misa con varios sacerdotes complutenses.

La fotografía ofrece un momento de dicha celebración en la que el Cardenal Arzobispo tiene a su derecha al Abad del Cabilo Magistral, D. Doroteo Fernández.

Posteriormente, la opinión pública alcalaína, sobre todo en su vertiente más tradicional, se veía conmovida por la decisión de la jerarquía eclesiástica de suprimir las funciones de Seminario Diocesano que venía desarrollando el Palacio Arzobispal.

Hubo hasta cartas de protesta firmadas por numerosos ciudadanos. Pero el hecho es que el Seminario Diocesano ha desaparecido ya de Alcalá.

Más Guardias Municipales para el año proximo

El año que termina ha sido de constante preocupación por la vigilancia de la ciudad, un tanto deficiente como se deduce sin más, del escaso número de guardias, que apenas pasan de la treintena.

En el pleno del pasado miércoles se aprobó elevar el número de estos a sesenta, lo que supone casi doblar la actual plantilla, además del consiguiente aumento del cuadro de mandos.

Actualmente existe un Jefe, con la categoría de Sargento y dos cabos. Se creará una plaza de Suboficial Jefe y otras dos de cabo, además de las ampliaciones

correspondientes a motoristas y conductores.

Según parece, en la selección de los futuros agentes, se valorará la posesión de carnet de conducir.

Nuestra foto muestra un momento de la entrega de diplomas en la Casa Sindical, a los guardias de Alcalá, Torrejón y Arganda, que habían seguido un curso de perfeccionamiento organizado por la Jefatura Provincial de Tráfico en colaboración con el Ayuntamiento complutense.

La entrega fue presidida por D. Jesús López Cancio, Gobernador Civil, de la Provincia.



Ya tenemos a su disposición el automóvil de 1973

HAY MUCHOS COCHES CON TODO EL LUJO DE UNA
SALA DE ESTAR

PERO SOLO EL SIMCA 1.200 SPECIAL ESTA CONCE-
BIDO CON TODO EL CONFORT DE UN SALON DE IR



- = 75 CV DIN
- = Tracción delantera
- = Luna trasera térmica
- = Compresión: 9,8/1

- = 157 Km/hora
- = Refrigeración por termostato
- = Servofreno
- = Equipo anti-robo

CONCESIONARIO DE CHRYSLER ESPAÑA, S. A.

AUTO-RALLYE, S.L.

QUE LE DESEA UN

Próspero 1973

Carretera de Barcelona, Km. 31,500. — Alcalá de Henares. — Teléfono: 293-08-68

así ha sido 1972

¡¡JUBILADA!!

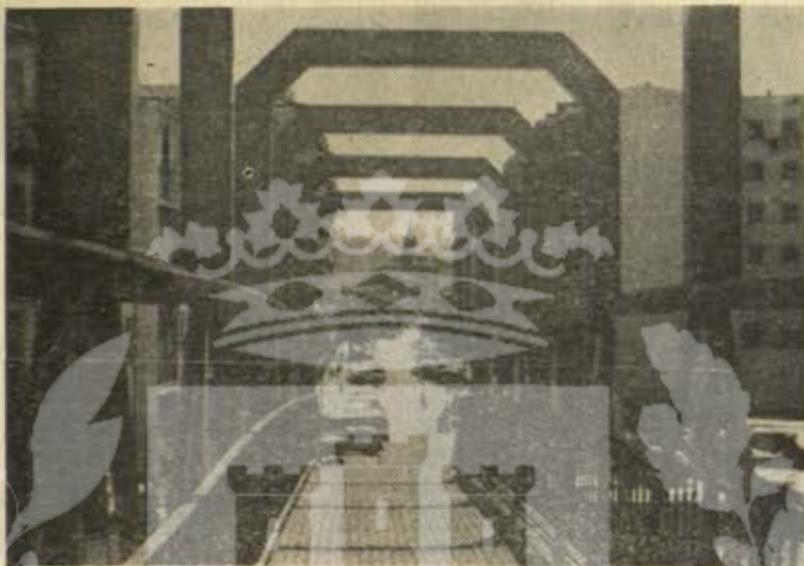
LA PASARELA FUE "LICENCIADA" INCLUSO ANTES DE ENTRAR EN SERVICIO

Si señores, incluso antes de nacer del todo, a la Pasarela del Campo del Ángel le ha sido concedida la jubilación. Suponemos que sin estribando alguno y solamente con el derecho a la vivienda en algún almacén municipal, en espera de mejor oportunidad, sea como tal pasarela, sea como hierro vendido al peso.

Hubo este año graves problemas de todos conocidos cuando se pretendió cerrar a cal y canto el portillo. Tanto como para que las autoridades gubernativas hubieran de tomar cartas en el asunto y ordenar la suspensión de la obra.

Por su parte, el Ayuntamiento acordó acometer el proyecto de un paso inferior, ambicioso, con doble vía de circulación de vehículos de peatones, que es de suponer solución definitivamente todo el problema.

El costo de esta obra, que sibe



hasta unos veinte millones de pesetas, fue aprobado por el Pleno Municipal, así como el proyecto correspondiente, de modo que se puede juzgar que el comienzo de las obras debe estar al caer.

Así pues, los vecinos de ese barrio populoso, habitado en su totalidad por familias trabajadoras, esperan de este próximo año 1973 que les proporcione el deseado paso inferior, ya que es para todos evidente que el paso por las vías sigue siendo, quiérase o no, un verdadero peligro mortal, como se ha venido demostrando hasta la saciedad.

El hecho es que la Pasarela, desde donde nuestro fotógrafo ha tomado la perspectiva de una parte de la calle de Torrelaguna, ha sido sentenciada a muerte este año. Primero por los vecinos y luego por las autoridades competentes. He aquí un acuerdo unánime.

OTRA JUBILACION, PERO ESTA TACITA Y DISFRAZADA:



No hay necesidad de hablar ni una palabra más de todos esos días de la Universidad «Complutense de Madrid».

Nuestro objeto, ahora, es recordar la noticia, que pasó, sin pena ni gloria, incluso en Alcalá, de que este año no ha tenido lugar en Alcalá la ceremonia de apertura del curso universitario. Ya no.

Esta vez ha sido utilizado, por razones de capacidad, el caserón de

la madrileña calle de San Bernardo. De modo que el último atisbo de espíritu complutense que le quedaba a la trasladada Universidad, ha encontrado su carpetazo. Hubo, eso sí, entrañables investiduras de doctores y expedición de títulos de abogado, como los que recoge la foto con el propio Ministro de Justicia Sr. Oriol, en el Paraninfo.

Pero no la apertura de curso. Ya tampoco queda eso. También se lo ha llevado el viento de 1972.

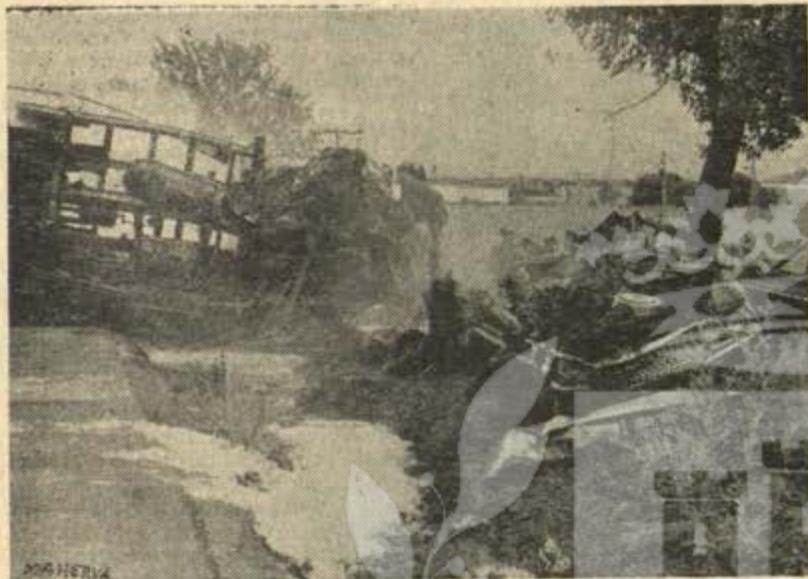
La de la única Universidad Complutense

= El curso 72-73 ya no comenzó bajo la sombra de Cisneros



ASI HA SIDO 1972

Se agravan los problemas de la circulación



El año ha traído, naturalmente, un incremento de la circulación rodada y, con él, nuevos problemas o, más que nuevos, más intensos.

La carretera general se encuentra ya en el estado en que es una calle más de Alcalá, incluso se ha convertido en una simple vía de servicio para las industrias.

Este uso intensivo ha provocado un importante número de accidentes, como los que muestran las fotos. A la izquierda, el choque de un

automóvil americano con un camión, en el que se incendiaron ambos y perecieron los dos conductores. Arriba, el último accidente importante que se ha producido en el año: el automóvil se salió de la calzada, en el puente sobre el Trote y dió varias vueltas de campana. Sus cuatro ocupantes resultaron heridos de gravedad.

Dentro del mismo tema, el día 29 ha vencido el plazo de información pública de la variante de Alcalá.

AGASAPRO
AISLANTES - CONDUCTORES - APARELLAJE - MAQUINARIA
PEQUEÑO MATERIAL - ALUMBRADO

Vivó, Vidal y Balasch, S.A.
DIELECTRO
INGENIEROS

CID CAMPEADOR, 12 (B-2)
ALCALA DE HENARES

DISTRIBUIDORES DE:

AJSMALIBAR
ROQUE
DRIVER HARRIS
FACOSA
GENERAL ELECTRICA
AGUT
S & P

BLOCH
GARDY
METRON
ISODEL
METAL MAZDA
IEP
SACI

PLASTIMETAL
SIMON
BJC
NIESSEN
TEM
CEDAC
ORBIS

BALCELLS
C d C
PUSO
CRADY
EGA
STARKSTROM
CLAVED

Barcelona
Madrid
Bilbao
Valencia
Sevilla
Córdoba
Málaga
La Coruña
Zaragoza
P. Mallorca
Mérida
Alicante
Valladolid
Oviedo
Ciudad Real
Granada
Salamanca
Burgos
Vigo
Pamplona
S. Sebastián
Menorca
Ibiza
Alicázar de San Juan
Almería
Lérida
Tarragona
Gerona
Talavera de la Reina
Castellón de la Plana
Albacete
Orense
León
Lugo
Játiva
Vich
Sabadell
Murcia
Figueras
Alcalá de Henares

ASI FUE 1972

NUEVO EDIFICIO DE CORREOS



Por el Ministro de la Gobernación fue inaugurado un nuevo edificio para los servicios de Correos y Teléfonos, lo que tan urgentemente demandaba la ciudad.

La nueva sede está enclavada en la plaza de Cervantes, en un edificio de reciente construcción.

La foto muestra un momento de la sencilla ceremonia de la inauguración en la que acompañaron al Ministro, el Gobernador, D. Jesús López Cancio, el Alcalde, D. Felix Huerta y el General, D. José García Manuel.

PROMOCION DEL DEPORTE

Parece que comienza ahora a recogerse los primeros frutos de la Promoción del Deporte, que cuenta todos los años con millares de par-

ticipantes complutenses.

En nuestra foto, la Teniente de Alcalde D.ª Asela Sanz, impone las medallas a un grupo de ganadoras.



MAHERVA



MAHERVA

NUEVO PUESTO DE LA CRUZ ROJA

Correspondiendo al plan de las carreteras españolas, se ha instalado en el kilómetro 32 de la carretera de Barcelona en Alcalá, un puesto asistencial de la Cruz Roja, dota-

do de ambulancia. Para su enclavamiento se ha utilizado una antigua casilla de camineros. En los meses de su funcionamiento, se ha comprobado su eficacia.

SOLDADOS Y P. P. O.



Durante el pasado enero, 850 soldados recibieron sus diplomas de haber cursado en el P. P. O. en una ceremonia que estuvo presidida por los Ministros del Ejército y de Tra-

bajo, el momento de cuya entrada en el gran auditorium de la Universidad Laboral recoge nuestra fotografía.

Hay muchas formas de decir las cosas pero sólo una de demostrarlas:

Del nuevo SEAT 127 habrá oído decir que es más amplio que cualquier otro coche de su categoría. Con más capacidad interior. Con un maletero independiente también mayor (365 dm³). Con más velocidad punta, superior a 140 Km/h. y con mucho más reprise (alcanza los 100 Km/h en sólo 20,5 segundos). Y de una seguridad extraordinaria por su sistema de suspensión independiente a las cuatro ruedas, sus frenos de disco y su doble circuito de frenos.



Pero no se lo crea sin más, si a usted realmente le interesan estas cualidades de un coche, debe comprobarlas, conduzca un 127.

Venga a probar uno en cual-

quiera de nuestros concesionarios. En todos ellos hay un 127 a su disposición para un rato que usted tenga libre. Y si no, compruébelo con cualquier amigo suyo que ya lo tenga.

Seat 127. Condúzcalo. Talleres ATIENZA

AHORA, NUESTRO SERVICIO DE VENTAS TAMBIEN ESTA A SU DISPOSICION LOS SABADOS POR LA TARDE

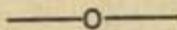
¡¡ Y Próspero Año 1973 !!

Crta. Barcelona, km. 31,600 -:- Alcalá de Henares. -:- Teléf.: 293-13-10

ASI HA SIDO 1972

Una chica que faltó a la cita

= ANNE MARIE ROSSIER DE BERGERAC NO VOLVIO A FELICITAR LAS PASCUAS AL PUBLICO ALCALAINO



= SUS COMPROMISOS ARTISTICOS NO SE LO HAN PERMITIDO

Claro, a primera vista ya se aprecia que Anne Marie Rossier, ciudadana francesa, nacida en Bergerac —¡anda que si la ve Cyrano!— no

es cualquier cosita de nada.

Es, eso se puede ver sin gafas, una chica muy formal.

Ella había quedado en volver. ¡Bueno! Seamos justos y digamos que ella deseaba volver, deseo en lo que seguramente coincidía con usted y conmigo.

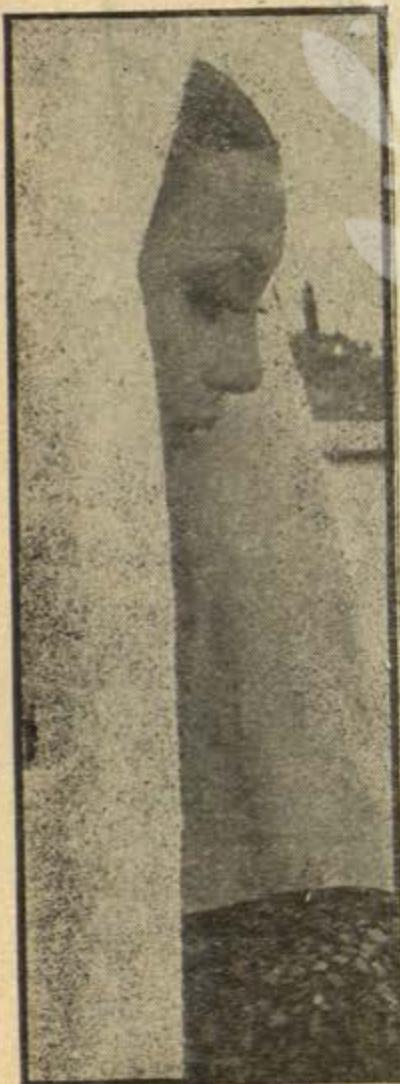
Pero es el caso que la muchacha, que lleva más de seis años «vedetando» por España con un estilo muy suyo, muy particular, nos dijo hace unos meses que era muy posible que ella volviera por aquí, a felicitar las Pascuas a todo el público alcalaino quien, verdaderamente, le había encantado —en tal caso, el encanto fue recíproco, muñeca— pero añadió que tenía a la vista algunos compromisos. Dijo que, aunque T.V.E. no había contado con ella —¿Dónde tendrán la cabeza estos programadores?— si era una cara bastante habitual —una cara y más cosas, diría yo— en las televisiones francesa, belga y holandesa.

Y muy probablemente, a estas alturas se encuentra por uno de esos frios y civilizados países, grabando alguno de esos kilométricos programas de fin de año.

Así que, esté donde esté, feliz año nuevo Anne Marie.



Betty Misiego la voz de los Andes pasó por aquí



¡Mira que fue discutida esta dama de los Andes! Hubo hasta algún crítico que fue verdaderamente duro con ella.

Lo malo —para el crítico— es que se cubrió de gloria, pues el público responde más cada vez al conjuro de Betty.

Ya lo vimos en Alcalá, a primeros de este 1972 que ahora se empeña en irse, cuando actuó en una sala de fiestas de aquí y consiguió un señalado éxito, aunque la verdad, ella nos contesara que no se iba muy contenta por otras causas. Pero, en fin, el mundillo del arte es así.

Luego, seguirían sus jiras por esas salas y boites, por esos estudios de televisión que parecen siempre el mismo estudio. Y siempre, para que el crítico se sude y absurdo cogiera sus buenas rabietas, Betty siguió cosechando triunfos.

La mujer de las manos que cantan, la bailarina folklórica que se ha pasado a cantante profesional, es hoy una de las primeras figuras de la canción, con lo justo para gustar a las nuevas generaciones y a las —¡Ay!— no tan nuevas, que también tenemos nuestro corazoncito.

Como en aquella roca que abría el camino desconocido, hoy, a las puertas de un nuevo año, podemos grabar en la corteza de éste que se nos va:

"Betty Misiego. Pasó por aquí, 1972."

LA INSULA

Desea a sus clientes y amigos

FELIZ AÑO 1973

Generalísimo, 47 — Teléfono: 293-01-83

CASA CUESTA

LANERIAS Y COLCHONERIAS

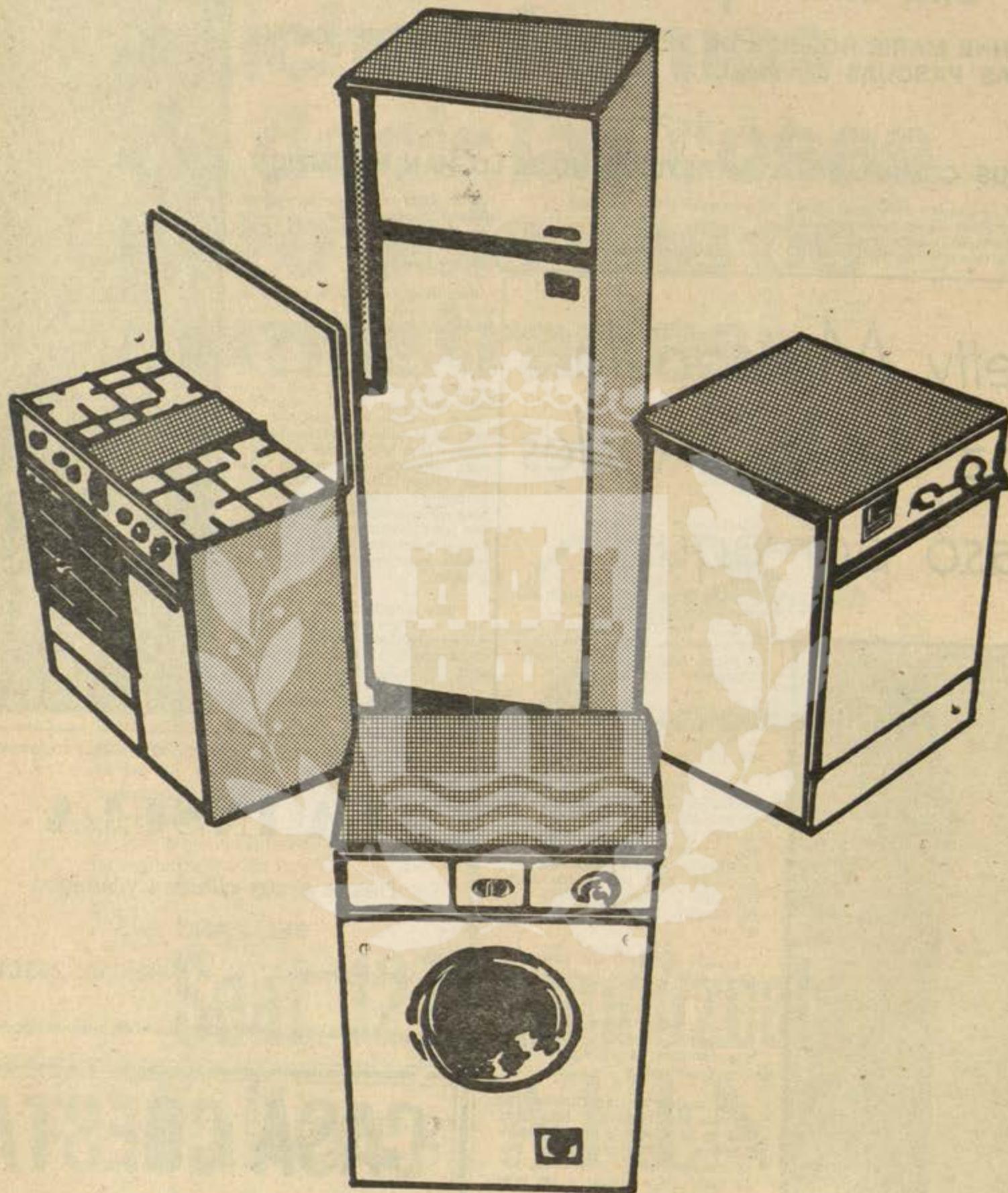
Colchones de muelle y espuma. Gran surtido en telas. Lanas, miraguano y muebles-cama. Admitimos su colchón de lana. Servicio a domicilio.

Carretera de Pastrana, Bloque 1 (Junto a Puerta de Santa Ana) Teléfono: 289-27-05

ALCALA DE HENARES

Zanussi

cuida la buena línea del hogar



ZANUSSI
una garantía que vale

fabricado por **IBELSA**

ASI HA SIDO 1972

Clausura del Consejo Económico Sindical

Aproximadamente al año de su inauguración, los trabajos del Consejo Económico Social Sindical del Henares-Tajuña, que tenían por sede a Alcalá, han sido clausurados por el Gobernador Civil de la Provincia, D. Jesús López Cancio, después que los ponentes hicieran un resumen de las conclusiones elaboradas.

Estos giran, muy principalmente, en torno a la necesidad de promover los recursos naturales de cada zona que será, en el caso de Alcalá y su entorno, el aprovechamiento de su excelente enclave y las posibilidades que le confiere su extensa red de carreteras periféricas, además de que está siendo lugar de asentamiento preferente para la industria de mayor prestigio internacional, a la sombra de la cual debe llegar la industria auxiliar.

La zona de Arganda se ha considerado preferentemente agrícola, siendo susceptible de enclavar en ella las deseables industrias de transformación de los productos del agro.



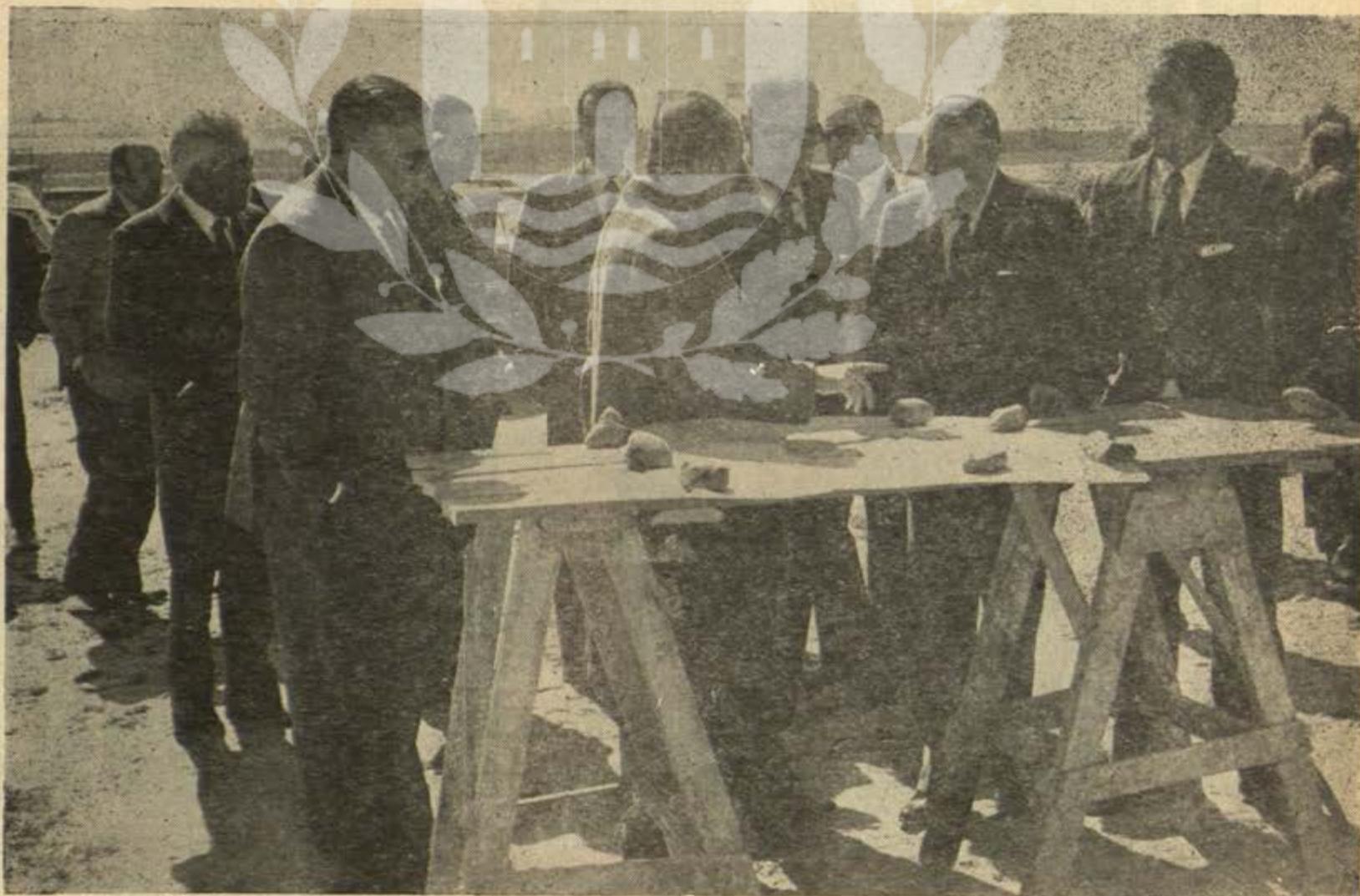
Comienzan las obras de la Ciudad Deportiva

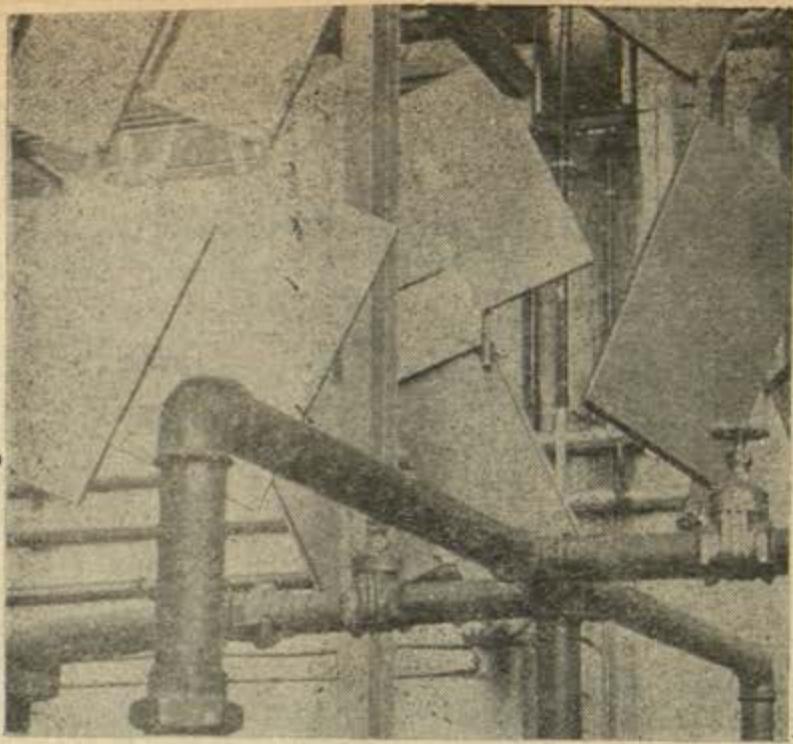
Con la asistencia del Gobernador y de altas jerarquías deportivas, se puso la primera piedra del complejo polideportivo de la Virgen del Val, que prevé una inversión en

cinco años de más de setenta millones de pesetas, sin contar el valor de los terrenos. En este año hemos visto comenzar a crecer la estructura del Pabellón cubierto y

terminar casi por completo la piscina olímpica. También se ha activado el cedido campo de fútbol del Alcalá. De modo que es de esperar que 1973 sea el año en que los afi-

cionados al deporte comiencen a recoger los frutos correspondientes a tan ambiciosa siembra, además de que continuarán según lo previsto las construcciones deportivas.





COIN

la
industria
del bienestar

Calentadores instantáneos a gas. Cocinas. Lavadoras. F
y soldadores portátiles a gas. Mecheros a gas tipo Bunse
tucho azul Camping Gas. Calderas murales a gas. Radia
Carpintería metálica de acero galvanizado. Sistemas de
ción y con pisos de circulación. Contenedores soluciones
clase de piezas estampadas, perfiladas y conformadas e
sos de expansión. Recubrimientos electrolíticos en gen

CONTRA

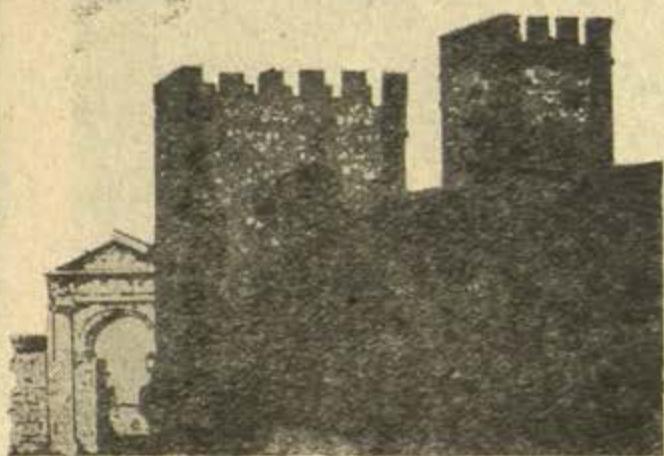


doras. Frigoríficos. Cocinas, estufas, lámparas, o Bunsen. La botella azul Camping Gas. El car s. Radiadores extraplanos de acero inoxidable temas de almacenamiento manual, para paletiza- luciones particulares de almacenamiento. Toda madas en frío. Depósitos de aire y gasolina. Va- en general. Botellas de butano domésticas.



ESTAR

ALCALA DE HENARES



CONGRESO SOBRE CONTAMINACION DEL MEDIO AMBIENTE

= El Ministro de la Vivienda lo inauguró en Alcalá

—○—

= Los trabajos afectaban específicamente a los países con una coyuntura de desarrollo similar a la española

—○—

En su vertiente estudiosa, Alcalá ha sido elegida, durante este año de 1972, para sede del primer congreso internacional sobre el medio ambiente, que afecta de un modo específico a los países de un desarrollo similar al español y, más concretamente, a los interesados en la cuenca Mediterránea.

Tras las sesiones de estudio, las conclusiones fueron verdaderamente constructivas, sirviendo de base su estudio, en algunos casos, para las sesiones "monstruo" de Estocolmo, organizadas por la ONU.

El Congreso de Alcalá, verdadero aportador de soluciones en un ámbito de trabajo, pasó casi desapercibido, incluso por la prensa española. No así el congreso de la ONU, donde las sesiones pasaron a ser dimes y di-

retes de fondo político y hasta de faz política en no pocos casos.

En Alcalá se expresó por primera vez, a escala internacional, la necesidad de considerar los recursos naturales estimados hasta ahora como ilimitados —agua, aire, etc.—, como bienes de tipo económico; es decir, limitados, y cuyo aprovechamiento no puede llevarse a cabo de forma alegremente indiscriminada para cualesquiera fines productivos industriales.

Finalmente, se elaboraron unas conclusiones que publicamos en su día, que señalan vías de acción, a la luz del nuevo enfoque económico y de la experiencia industrial de países de alto grado de desarrollo que asistieron a las reuniones del Congreso como asesores.



Se descubre un Mosaico de la época Romana

= Millares de visitantes se desplazaron hasta Alcalá para admirarlo

—○—

También el acervo artístico computense se ha visto incrementado durante este año, con el hallazgo de un gran mosaico de la época romana aparecido en los alrededores del camino del Juncal, durante las excavaciones llevadas a cabo por una empresa constructora, que se portó ejemplarmente al dar todas las facilidades para el rescate del

mosaico. Este fue trasladado a Madrid, para ser reparado y conservado en espera de que Alcalá consiga su esperado y deseado museo, para poder volver aquí y ser admirado por los visitantes de la ciudad, como lo fue en el pasado mayo, cuando millares de personas se trasladaron a Alcalá solamente para verlo.

ASI HA SIDO 1972

El Ministro prometió un nuevo ambulatorio y residencia del S. O. E.

- ★ Lo hizo de modo oficial en abril a una representación de donantes de sangre de La Paz
- ★ Hace ocho meses, el único problema era el solar
- ★ Y hoy sigue siéndolo, aunque se habla fundamentalmente de una solución inmediata



La más importante novedad que ha traído el año 1972 ha sido esta promesa de un ambulatorio y residencia sanitaria del S. O. E. hecha por don Licinio de la Fuente a un grupo de donantes de Sangre de la Seguridad Social en el mes de abril. Es lo más importante, ya que afecta a decenas de millares de

familias trabajadoras, que ahora atraviesan dificultades a la hora de la atención sanitaria, debido sobre todo a la deficiencia de los medios por insuficientes. La intención ministerial era que el Ambulatorio fuera algo urgente. Sólo había un problema que podía retardarlo: el solar

Y, si eso era así hace ocho meses, aún hoy sigue siéndolo, salvo novedades de última hora, muy posible según afirman en círculos normalmente bien enterados. Hay quien dice, incluso, que en estos días navideños se procedería a la firma de la escritura, correspondiente a un solar

ubicado sobre la calle de Don Juan de Austria, con trece mil metros cuadrados de extensión. Y hay quien añade que, zanjado este problema básico, sería posible incluso que la nueva Residencia Sanitaria comenzará a prestar servicios en 1973.



Entrega de un nuevo grupo de viviendas sindicales

- ★ El barrio Santa Margarita ha solucionado el problema a 218 familias trabajadoras

Está previsto continuar este plan de construcciones

La Obra Sindical del Hogar se ha apuntado un importante tanto en Alcalá con la entrega en este año que termina de un grupo de 218 viviendas —Grupo Santa Margarita— que han venido a solucionar una grave situación de vivienda a 218 familias trabajadoras. El anverso de la moneda ha venido representado por la inevitable decepción de otras mil

trescientas que habían cursado su solicitud y que no se han visto afortunadas en el sorteo. De ahí que la Organización Sindical haya reconocido la conveniencia de continuar este programa con planes aún más ambiciosos. Se hablaba últimamente de 350 nuevas viviendas, que podrían comenzar a construirse en el próximo año.

Lechera de Alcalá, s.a.

LECHE PASTERIZADA Y ESTERILIZADA



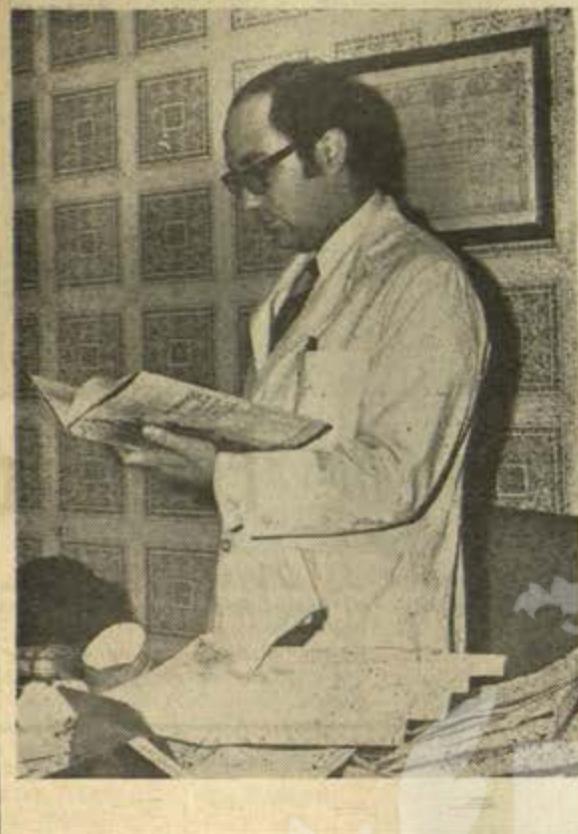
- = NO NECESITA HERVIRSE
- = RIGUROSO CONTROL SANITARIO
- = EL MAS COMPLETO ALIMENTO

Fabricada por: LECHERA DE ALCALA, S. A.

Teléfonos: 289-17-00 y 293-14-65 -:- ALCALA DE HENARES

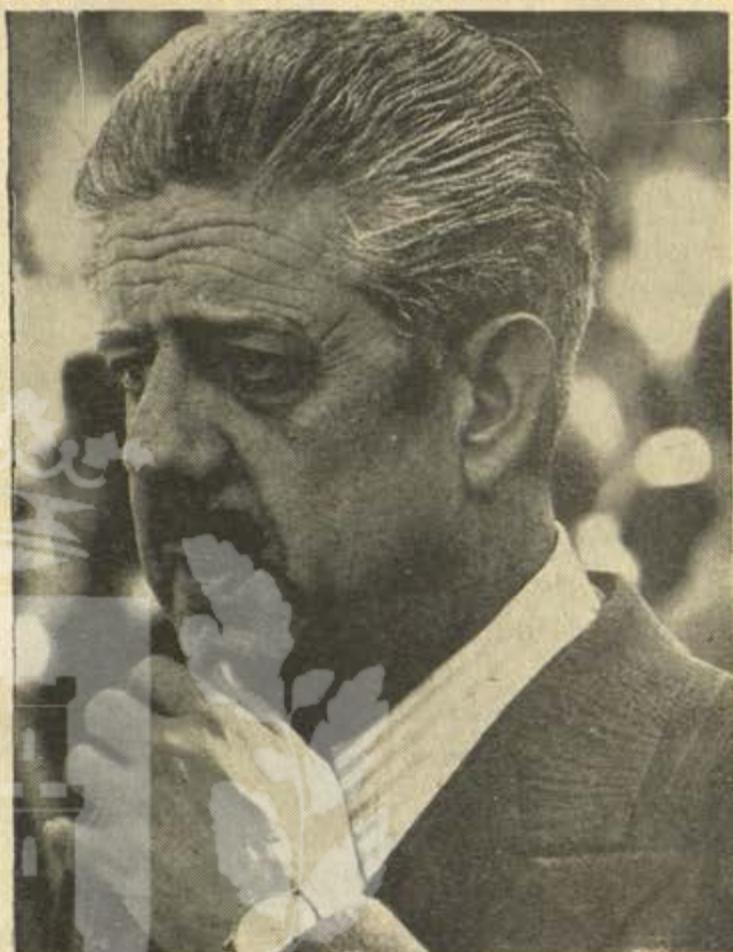
ASI HA SIDO 1972

Importantes novedades Editoriales



Ramón González Navarro y Fernando Garcés en la brecha.

«Esculturas de la fachada de la Universidad y «Alcalá y su Partido» dos esfuerzos muy notables.



Hemos tenido importantes novedades editoriales este año. Al filo de enero salió el estupendo libro de Ramón González que estudiaba de un modo exhaustivo la fachada de la Universidad, en lo concerniente a sus esculturas. Ha sido una verdadera aportación al acervo de datos históricos complutenses, aunque en el decir de algunos técnicos sea susceptible, como toda obra humana, de ser apuntado para una mayor perfección. He ahí una buena labor para 1973.

No reparado de estos dos editores "amateur" no es demasiado. Sin embargo, si Alcalá contara todos los años, aunque no fuera más que con dos obras de verdadera documentación sobre sí misma, el resultado podría multiplicarse y ser verdaderamente impresionante en un par de décadas.

Y ya en el último trimestre ha aparecido el colosal compendio de Fernando Garcés, quien ha pretendido hacer un estudio completo de la actual realidad complutense. "Alcalá de Henares y su Comarca" significa un esfuerzo más en la línea de Fernando, que abrió con su "Marketing de Alcalá" hace ahora tres años. Loable empeño que ha requerido muchas horas de dedicación, con la colaboración de expertos y que aporta un nuevo esfuerzo en la documentación complutense que, en muchos aspectos, tanto deja que desear aún.

Podrá parecer que el esfuer-



ZURPE

Peña Zurita S. L.

SELECCIONA PARA USTEDES LOS MEJORES ELECTRODOMESTICOS, A LOS MEJORES PRECIOS, EN VENTAJOSAS CONDICIONES DE COMPRA

AGRADECE A SUS DISTINGUIDOS CLIENTES LA CONFIANZA QUE NOS HAN DEMOSTRADO DURANTE EL AÑO, DESEANDOLES CORDIALMENTE

¡ Felices Navidades y un Venturoso Año 1973 !

Torrelaguna, 1. — Teléfono: 293-12-08

ASI HA SIDO 1972

Los Congresos trabajan



La E.N.A.P. de Alcalá, anfitrión perfecto

Resulta que ahora se nos ha convertido Alcalá en una auténtica sede de congresos, de la mano de la Escuela Nacional de Administración Pública. Y ocurre que está resultando un anfitrión tan perfecto que aquí los congresos trabajan a gusto y con eficiencia.

Para ello, la Escuela de Alcalá puso en marcha su segunda sala de conferencias, políglota, que fue inaugurada durante las sesiones de Medio Ambiente.

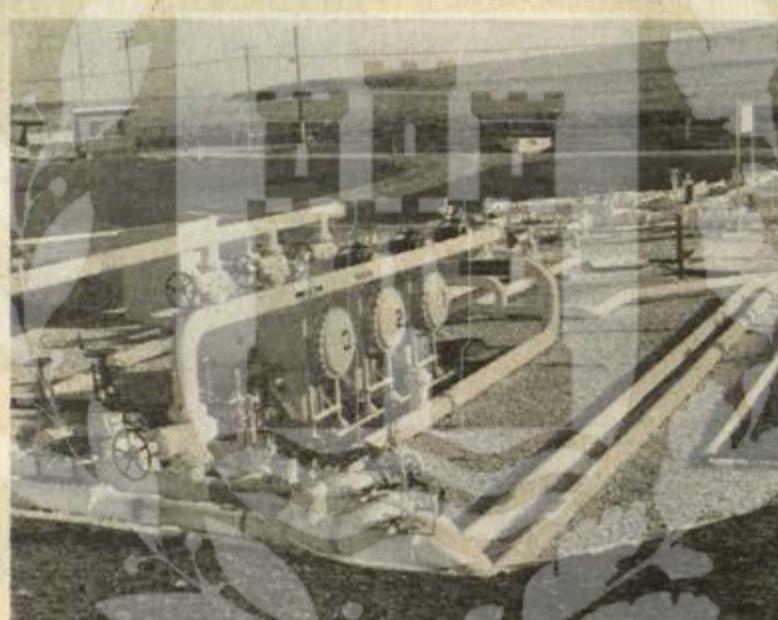
Ahora Alcalá es una de las ciudades más solicitadas del mundo, especialmente en los despachos técnicos de los Comités de la ONU para celebrar reuniones. He aquí una nueva dimensión que adquiere la ciudad, a través de una de sus más conspicuas entidades que acaba de cumplir los once años de su funcionamiento.



Juramento de Fidelidad

A lo largo de 1972, millares de reclutas han prestado su juramento de fidelidad a la Bandera en el Campamento número dos. Nuestra foto ofrece un momento de la última de estas solemnes ceremonias,

que ha tenido lugar el pasado día 17 de diciembre, que fue presidida por el General de la Plaza, D. José García Manuel, con la asistencia del Alcalde de la ciudad, D. Félix Huerta.



LA SANGRE DEL PROGRESO

El petróleo puede ser considerada casi como la sangre del desarrollo y del progreso y los «pipe lines» como sus arterias. Nuestra foto ofrece una vista de la estación de bombeo de Loeches, desde la que se fuerza a llegar el gas oil hasta Zaragoza, sin etapas intermedias, en un recorrido de más de doscientos cincuenta kilómetros, muchos de los cuales se hacen por el término municipal de Alcalá. Este servicio comenzó el pasado abril.

Talleres E. Pastor

CHAPA :- PINTURA :- PINTURA INDUSTRIAL :- DECORACION

Enrique Pastor y Adolfo Herrera

Desean felices fiestas a sus clientes y amigos

San Diego, 11. :- Teléfono: 293-13-81 :- Alcalá de Henares



ASI HA SIDO 1972

¡Y SEGUIMOS EN LAS PELICULAS!



EL CAMPEONATO DE EMPRESAS, HACIA LA CONSOLIDACION

El Campeonato de empresas ha tenido un verdadero éxito de organización en 1972. Y, al mismo tiempo, se le han comenzado a presentar los primeros problemas, derivados precisamente de su desarrollo y contextura.

Tres años después de su constitución, este torneo comarcal de fútbol se ha convertido en verdadera institución deportiva,

un poco al margen de todo apoyo oficial, salvo el que recibe del Ayuntamiento. Según creemos, 1973 tendrá que decir muchas cosas en torno a este torneo, que debe ser eficazmente y elevado a un rango federativo, si ello es posible.

En la foto el Alcalde entrega el trofeo al campeón de la pasada edición.



Una media docena de productores han escogido a Alcalá como escenario natural —y barato— para sus tomas de exteriores y, en no pocos casos, de interiores en los que, como decía Vicente Alberto, los directores se lo encuentran todo hecho. La más importante de las producciones, a priori, es "Que nos importa a nosotros la revolu-

ción", cuyo protagonista fue la máxima figura del cine italiano: "Casanova" Gassman. A propósito de la baratura, acaban de revisarse las ordenanzas municipales y es seguro que ahora habrán de pagar algo más las gentes del celuloide, si quieren tener el derecho a interrumpir la circulación de, pongamos por caso, la Plaza de Cervantes.

CERRAJERIA Y SOLDADURA
P. Gil
¡Les desea un feliz año 1973!
 Cubrimientos de terrazas
 Río Júcar, 23. -- Teléfono: 289-38-07. -- ALCALA DE HENARES

LOS OFICIOS
Verdaderos especialistas en Artesanía
Decoración - Regalos
 Ramón y Cajal, 14. — Alcalá de Henares. — Teléfono: 293-12-42.

UNOS TIOS CON BUEN HUMOR

Aquí tienen ustedes "al Benito y al Dicnisio" con el chaval ese revoltoso, pero "buen chico" de las Crónicas de un Pueblo. Y es que ellos vinieron aquí desde San Torcaz invitados a pasar la tarde por los conductores de la Hermandad de San Cristóbal.

Se lanzaron al ruedo y cumplieron como los buenos. En la foto un momento de la deliberación ante la "peligrosa res" para encontrar el mejor modo de lidia.



EN EL DECIMOQUINTO ANIVERSARIO DEL ALCALDE

Se han cumplido en 1972 tres lustros de la Alcaldía de D. Félix Huerta. Con tal motivo, sus compañeros de corporación le organizaron una emotivo homenaje al que asistieron gran parte de los empleados municipales.

La foto recoge un momento de este homenaje, altamente simbólico, en el que el Alcalde se muestra en el centro, rodeado de sus más eficaces colaboradores.

Como él mismo diría en unas emocionadas palabras, la obra de un Alcalde no puede ser referida solamente a él mismo, sino a todo su equipo, como asimismo a sus antecesores de cuyas experiencias él ha sabido sacar provechosas enseñanzas.

REPARACIONES Y
MODIFICACIONES DEL HOGAR

"Esfe"

Fon.anería. - Instalación de cristales. AVISOS: Cánovas del Castillo. Bloque San Luis, II, 6.º-C. Tel. 289-37-43 Alcalá de Henares

PRIUS

ALMOHADONES Y ALMOHADAS EN CASA CUESTA

YUSPI

ROTULACION
Y

PUBLICIDAD

Decoración

Vallas - Rótulos

San Diego, 8 - Tel. 293-02-93
ALCALA DE HENARES

Reicomsa



Desea a Alcalá y toda su comarca

¡FELIZ AÑO 1973!



Div. de Motor
Ibérica
S. A.



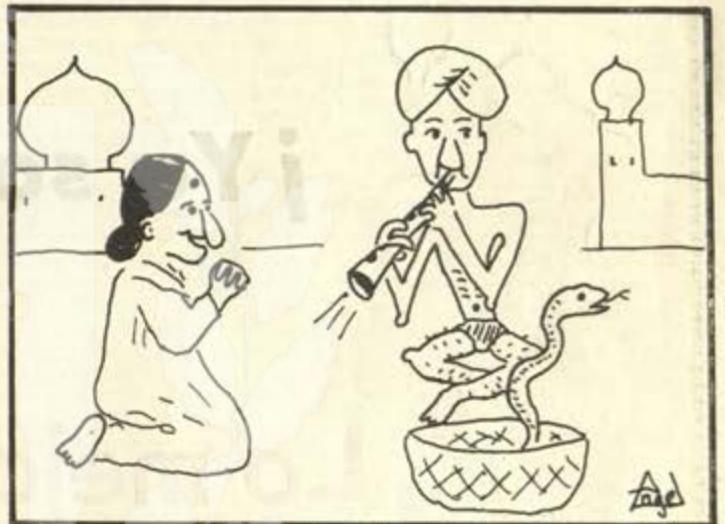


EN LA EXPOSICION

"Pis" a pesar del cartelico, yo juraría "ques una moza..."

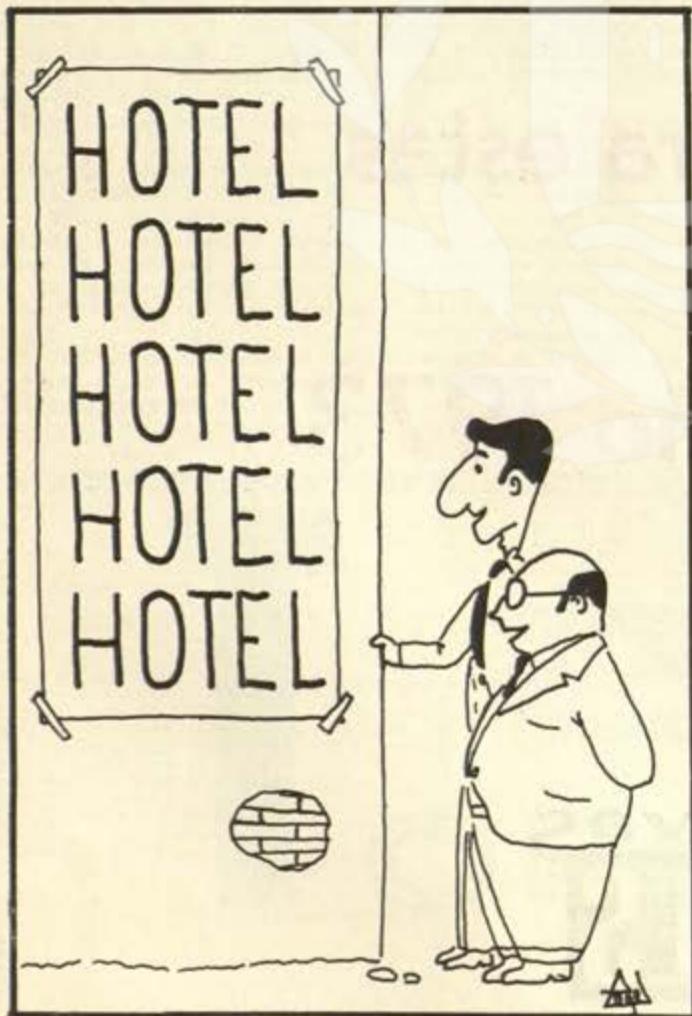


¿QUE...?



EN LA INDIA

¡Oh, Pepe...! ¡Eros encantador...!



- Con eso del turismo, he tenido que ponerlo en varios idiomas. -



EXCLUSIVAS

Garcés

les desea...

¡Ya saben Vds.!!

**Lo mejor para estas
fiestas y el año 1973**

**Exclusivas
GARCÉS**

La romántica historia de un día de verano

Por Asunción Luengo

"Si entre lo que ves, no distingues algo bello: Estás envejeciendo." Fue una mañana soleada, alegre y pacífica... Junio. Mucho calor y paraguas de raso estampados: Las damas llevan sombrillas. Desde el café, el ruido del organillo se desgrana y entre toldos y sillas blancas... La noche verbena, los faroles de colores y el pañuelo al cuello han dejado lugar a esta simpática mañana del Madrid callejero y alegre. Un coche acaba de pasar "rápido", los canotiers y botines marcan la moda. Un señor, un bastón, la encofiada niñera y el soldado, el nene de marinerito, el aro y los tirabuzones... Una damisela mira por la ventana, dos ancianas salen de la Iglesia y el barquillero anda aburrido por el parque... Lugar: Plaza de la Moncloa. Año: 1901. Fecha 25 de junio.

El aroma de violetas y lilas, envuelve hoy la creación de lo que en la Europa del pintor bohemio y los actores revolucionarios, se consideró un verdadero alarde de magnificencia: PERFUMERIA GAL, S. A.

No era fácil entonces, el barrer problemas económicos, sociales y sobre todo científicos, y dejar en su lugar el resultado limpio y serio de una fábrica. Desde el problema femenino del trabajo, hasta la preocupación del hombre por su familia, sin olvidar los capitales no excesivos, la resolución de emprender algo había que tomarla arriesgadamente. GAL, entró directamente en el campo de la Europa "fuera del Mercado Común" y sin embargo, tuvo su nombre propio.

No se trató únicamente del proyecto nacido en la noroeste y esperanzada tierra de un hombre, se trató de una auténtica

"revolución/pacífica" en todo terreno. Colabora en el cuidado y prevención de enfermedades proliferadas y que no tenían verdaderos medios, ayuda a internacionalizar nuestra Perfumería, y permite abolir ideas tan poco serias como: "Aseo=Tabú" en este sentido marca una pauta de vida más simpática.

Antes, las posibilidades de adquisición eran medianas. El tiempo era poco acortable, y los lugares de venta lejanos... París, Londres y Saint-Moritz, formaban un trío que nada tenía que envidiar a provincias como Madrid. Pero... ¿Quién podía permitirse adquirir un perfume? Sólo aquél que se consideraba capaz de viajar y desembolsar algo francamente disparatado. Se produce entonces la posibilidad de ser también partícipe de la gran seguridad que da la estética. Se tamizan polvos de arroz (como las gheisas, han hecho durante siglos para la blancura de su cutis) y se preparan cremas de productos vivos.

En el mercado de adquisición de esencias, se llega realmente a un auténtico bouquet, donde el chic y la calidad reciben nombres como: Violetas Reales, Rosas de Otoño, Polvos de madreperlas, Venus de nieve y Aromas del País.

Los ajuarés y la ropa limpia, cambian por bolsitas primorosamente presentadas y deliciosamente aromatizadas, los "membrillos" pesados y poco poéticos que se utilizaban entonces.

Entre la filosofía Zen, el yoga y el budismo. Junto a los lamas del Tibet o los despampanantes perfumes de Cleopatra, siempre el factor: Naturaleza, predomina.

GAL se adelanta a su tiempo, o tal vez, sigue la pauta ascéti-

ca y curativa de las flores: Mejorana, clavel, lilas, madreelvas, hierba luisa, jazmín, malva rosa, violeta y el rey de los perfumes eternos: el ámbar.

Las flores, las esencias, los extractos, el tenue grosos de sus cremas, la curatividad de sus lociones y la ternura de su presentación hicieron realmente impacto donde sólo los Ford y los encajes tenían cabida en las reuniones sociales...

Actualmente han acallado algo los rumores de sorpresas. Nada es ya sorprendente. Ni siquiera la concepción de un hijo. Todo se admite, e observa, y se vitupera, prescindiendo del conocimiento anterior de los que nos antecedieron, sin entender que el conocimiento del pasado que tuvieron, nos esclarecerá el presente, y indicará mejor el futuro. Esta es la idea principal de lo que está escrito, en las páginas de este periódico.

Tenemos que concentrarnos a la hora de apreciar una marca, un producto o un reguero de éxitos ininterrumpidos por los años, o los nuevos tiempos. De este modo, cuando adquiramos algo personal, cuando pensemos en la forma o sentido de los avances modernos, seremos jueces conocedores y autorizados.

Ya Madrid está distinto. Los cafés no canturrean aquello de "con mi mirifaque de rico muaré", ni se oyen (imposible con el tráfico) los berridos del gramófono, se usa y abusa del transporte, y nadie se fija en los jardines... Las guerreras de piel, y los tubos de escape de las Triumph han cortado de pleno la poesía. Los zagaes piden ver "Simbad el marino" y las chicas tenemos voces roncas, pero aún así lo añejo ha regresado. Y lo camp, ha prendido peine-

tas en los pelos desteñidos, los hombres usan reloj con cadena y vibramos de emoción con los preciosos vestidos del ayer... GAL, está siempre en la retaguardia y la avanzadilla. Corre a la línea de fuego de nuestro Siglo, y no se ha quedado atrás en la feliz confección de cualquier tautología. Como si la poesía del perfume estuviera representada por un arpa, ha sabido arrancar de cada flor de cada cuerda, la melodía el perfume más bello de su objeto musical: El servicio para usted.

Nuestra fábrica, está siempre abierta. Las peticiones y demandas son principalmente atendidas. Cualquier acto o ruego lleno de utilidad encuentra en ella colaboración. No tenemos ya polvos de arroz, ni crema de almendras, ni hacemos las cajitas pintadas a mano. Nuestras maquinarias son de marcas universales, y el aspecto del personal es moderno. Pero dentro del corazón de nuestra Perfumería, la auténtica sensación de romanticismo está idénticamente plasmada entre los tulipanes que este año han brotado, que entre los serios colores de nuestros equipos de Seguridad.

"Y si entre tus recuerdos dulces, no hallo un perfume suave de flor primera, sentiré cómo mi alma toda, busca una esencia divina donde fundir el pensamiento, resérvame entre las páginas de tu diario vivir, una flor seca. No importa lila, malva o jazmín... Para que cuando el tiempo pase, y no esté aquí el aroma de los días dichosos y felices, renacerá en el corazón, y hará reemprender el sendero de mi vida, haciéndola brotar desde el callado mundo de la naturaleza."

AÑO NUEVO, CAFETERIA NUEVA

ESTAMOS A PUNTO DE INAUGURAR LA CAFETERIA QUE ALCALA NECESITA

¡¡JUSTO, JUSTO, EN EL CENTRO DE LA CIUDAD!!

TopECA-75

AHORA, NOS COMPLACEMOS EN DESEARLE

¡FELIZ AÑO 1973!

Generalísimo Franco, 5 — Alcalá de Henares — Teléfono: 293-03-24

Es más difícil el Ci



TALLERES Y GRUAS CORREA

SERVICIO



Carretera de Barcelona, km. 30,800
Tel.: 293 12 66 - Alcalá de Henares



Hermanos Pareras, 2
Tel.: 592 - Torrejón



Premio Nacional por su interpretación en el film "Golpe de Mano", doscientas películas sobre sus espaldas, pero prácticamente desconocidas. Ha tenido que ser una simple serie de televisión la que le haya catapultado hacia la fama.

Su nombre es Rafael Hernández, aunque a partir de ahora y pese a quien pese el público le reconocerá como "el Dionisio", ese conductor cascarrabias de "Crónicas de un pueblo", la serie que quizás mayor impacto haya causado en la opinión pública. Pero veamos quién es y lo que nos dice Rafael Hernández, o mejor dicho "el Dionisio".

—¿Qué ha supuesto para usted esta serie?

—Yo diría que todo. Además ha sido una cosa muy graciosa la que me ha ocurrido, porque siendo Premio Nacional por "Golpe de Mano" a mí no me conocía nadie, y aparte de esa película tengo a mis espaldas otras doscientas dos más y no había pasado nada, y gracias a "Crónicas de un pueblo" soy un personaje creo que conocido...

TODA LA FAMA
Y MAS DINERO

Y tan conocido, diríamos nosotros. El reportaje lo llevamos a cabo en un paréntesis del ro-

daje y todo el mundo se acerca a saludar a "el Dionisio", chicos y grandes, hombres y mujeres, sin distinción de sexo ni edad.

—¿Y en el plano artístico y económico?

—Artísticamente todo, y económicamente también lo he notado, ya que he simultaneado "Crónicas de un pueblo" y el cine. Concretamente haciendo esta serie he hecho "La casa de las chivas" y varias más que ahora no recuerdo los títulos; pero, indudablemente, lo he notado.

—¿Y es compatible el trabajar en una serie y alternar con otras facetas?

—Se puede simultanear, lo que ocurre es que se pasa francamente mal, porque yo recuerdo en esa película que te hablaba hace un rato que no sé si dormí en una semana una hora y media, entonces si se puede compaginar, ¿pero a consta de qué? Se lo pasa uno muy mal.

—A raíz del éxito alcanzado por esta serie, ¿cuántas proposiciones ha recibido?

—Muchas y he tenido que decir que no a casi todas. Ahora mismo tenía que estar en Italia, pero había que rodar dos semanas allá y cinco en España. Si hubiese sido por una semana sí lo hubiese podido arreglar, pero por más tiempo se me hacía materialmente impo-

¡FELIZ AÑO NUEVO

Ahora puede adquirir un televisor

POR EL PRECIO DE OTRO CUALQUIERA

ZENITH

Distribuidor para Alcalá de Henares:

F. GONZALEZ ROGADA

Plaza de Cervantes, 7 y 13. — Teléfonos: 293-08-62 y 293-08-19

Cine que el Teatro

DICE "EL DIONISIO"

- ★ CON EL PREMIO NACIONAL DE INTERPRETACION Y 202 PELICULAS, ERA UN DESCONOCIDO
- ★ AHORA TIENE QUE SALIR UNA HORA ANTES DE LO NORMAL PARA IR A CUALQUIER PARTE PORQUE LE PARAN EN TODOS LOS SITIOS
- ★ "EL DIONISIO" DE "CRONICAS DE UN PUEBLO" HA ANULADO A RAFAEL HERNANDEZ

sible. Yo me debo en cuerpo y alma a "Crónicas de un pueblo", aunque se me parta el brazo al decir que no a otras proposiciones.

LOS MILAGROS DE LA TELE

—Seguramente a raíz de la popularidad alcanzada con esta serie le habrán sucedido infinidad de anécdotas, ¿cuál es la que más gracia le ha hecho?

—Han sido muchas, pero para no cansar voy a cantar la última. Hace unos meses estuve bañándome en Jadraque y por comodidad fui en traje de baño desde el pantano hasta el pueblo; al llegar a éste me puse un pantalón y una mujer a mis espaldas exclamó: "Que si es "el Dionisio", si hasta por detrás se le conoce...

Sonríe satisfecho. Son los milagros de la popularidad que concede la pequeña pantalla.

—¿En qué ha cambiado su vida?

—Fundamentalmente, en nada. Yo, bajo palabra de honor, que no soy vanidoso, y sigo siendo el mismo Rafael Hernández, aunque "el Dionisio" ha anulado a Rafael Hernández, pero vamos, todo sigue igual, ¿por qué había de cambiar?

—¿Y no teme que a partir de ahora el público no le vea en otro papel que en el de "el Dionisio"?

—Sí, pero es un riesgo que debemos correr. Es posible y estoy casi convencido, porque se da el caso que cuando me ven en otra película lo primero que dicen es: "hombre, "el Dionisio", y esta película está hecha a lo mejor hace tres años. Si esto sucede será cuestión de ... —lo piensa detenidamente— quitarme el bigote, hace otro tipo de papel, no sé, vamos, habría que pensarlo..."

LOS INCONVENIENTES DE LA FAMA

—Siempre nos estamos quejando que tanto nuestro cine, como la televisión y como el teatro están en crisis, pero usted, que es un actor de los que más cine han hecho ¿cree que

es esto cierto?

—Yo creo que nuestro cine es cine pijama. Lo siento muchísimo, pero lo resumo en esta frase "es cine para andar por casa". En cuanto a la televisión creo que se hacen mejores cosas que en cine. El teatro no lo conozco tanto.

—Y en su hogar ¿qué le dicen cuando le ven aparecer en la pequeña pantalla?

—Están un poco hartos, porque resulta que no tengo ya la vida privada que tenía antes de esta serie. Si voy a tomar café a un sitio resulta que me conocen y si quiero estar cinco minutos resulta que tengo que estar media hora porque me entretienen hablando y pidiéndome autógrafos, cosa que a mí no me molesta en absoluto, pero en casa me dicen que tenemos que salir tres horas antes para poder llegar bien a cualquier lado.

MEJOR CINE QUE TEATRO

—Y si esta serie terminase a finales de año como se rumorea, ¿qué hará?

—Me han propuesto hacer teatro y algo de cine, porque fundamentalmente yo soy actor de cine. Teatro hice una salida con Tony Leblanc en su revista y es la única experiencia que tengo en él. Pero ahora me gustará saber qué es eso de meterme en un escenario. Pero en fin, no tengo problemas de trabajo por el momento.

—Siempre se ha dicho que lo más importante para un actor es el teatro ¿o usted no lo cree así?

—Eso se lo estoy oyendo a todo el mundo y si me apuran estoy por asegurar que es mucho más difícil aguantar la cámara a tres dedos de los ojos que estar en un escenario. Esto, naturalmente, es una opinión mía, y no sé si es acertada o no.

Este es Rafael Hernández, un actor que se ha visto rebasado por el personaje interpretado por él mismo. Un actor que a pesar de ser Premio Nacional debe su fama a una serie de televisión.

Tony Landon
Fotos: Angel
Saphan Press

Importante Empresa

DE ALCALA DE HENARES

NECESITA:

- ★ 1 electricista de mantenimiento
- ★ 1 tornero

Ambos de primera

Para información, llamar al teléfono: 2-93-01-40

TRADUCCIONES ALCALA

Cánovas del Castillo — Edificio San Luis II
Teléfono: 289 20 95 ALCALA DE HENARES

CASA CANO

DESEA A SUS CLIENTES Y AMIGOS UNAS FELICES FIESTAS Y PROSPERO AÑO NUEVO

(¡ATENCIÓN, REYES! MOTOCICLETAS, BICICLETAS PLEGABLES Y DE NIÑOS)

Puerta de Madrid, 3 — Teléfono: 293-10-65. — Alcalá de Henares

Mesón-Guerrita I Y II

Desea a sus clientes y amigos

¡FELIZ AÑO 1973!

Especialidad en tapas de cocina

Lope de Vega, 15 (Hitasa) y Andrea Doria, 5 (Casablanca). — Teléfono: 289-04-40

Alcalá de Henares

Policlínica Alcalá

— IGUALATORIO MEDICO Y RADIOGRAFIAS CON ESPECIALISTAS

— SANATORIOS, PARTOS, ANALISIS

— RECONOCIMIENTOS LABORALES Y ESCOLARES

— ACCIDENTES DE TRABAJO

— MEDICOS Y PRACTICANTES DE URGENCIA

— **D. Fernando Bachiller y Oliva:**
LOGOPEDA Y FONIATRA. PROFESOR DE SORDOMUDOS Y DE PEDAGOGIA TERAPEUTICA.
Tratamiento de toda clase de problemas de lenguaje: sordos, hipocúsicos, tartamudos, etc. Deficientes mentales.

— **D. José del Barco López:**
PEDIATRIA Y PUERICULTURA

— **D. Jesús Bañuelos Pérez:**
CIRUGIA DEL PULMON Y CORAZON
Hipertensión, enfermedades de las arterias y venas (varices, mala circulación, etc.), electrocardiogramas.

— **D. Eduardo López Plaza:**
FISIOTERAPEUTA
Tratamiento de toda la secula paralítica, reumática y postraumática; desviaciones de columna, subnormales, etc.

— **D. Fernando Jiménez Torres:**
TOCO-GINECOLOGO
Partos, enfermedades de la mujer, tratamientos de esterilidad.

— ANALISIS CLINICOS

POLICLINICA ALCALA

Pryconsa A-8. — ALCALA DE HENARES — Teléfono: 289-26-19

ENORME SURTIDO DE ALFOMBRAS

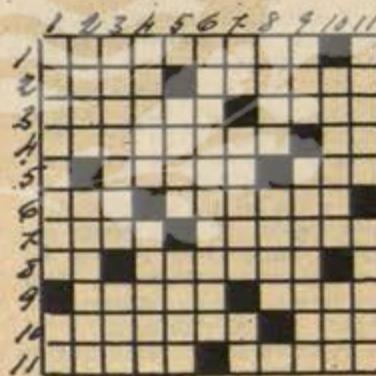
salón y dormitorio en:

ROBISCO

Generalísimo, 58. — ALCALA DE HENARES

1 C	2 E	3 B	4 E	5 D	6 G	7 H	8 H
9 B	10 D	11 F	12 G	13 C	14 D	15 F	16 B
17 F	18 F	19 I	20 B	21 E	22 G	23 A	24 D
25 A	26 I	27 G	28 C	29 E	30 I	31 F	32 A
33 F	34 A	35 H	36 C	37 A	38 H	39 B	40 I
41 H	42 G	43 C	44 I	45 D	46 I	47 D	48 C
49 C	50 F	51 D	52 D	53 H	54 I	55 D	56 C

- A. Hora de la noche señalada en algunos pueblos para que todos se recojan 25 34 32 23 37
- B. Conjunto de dos piezas de plata, oro u otro metal encajando una en otra por medio de un gancho ... 9 51 39 20 3 16
- C. Conjunto de personas que viven en una misma casa o en un mismo barrio 49 28 36 43 1 48 13 56
- D. Pasar por alto dejando de lado alguna dificultad 14 24 52 45 47 5 55 10
- E. Corona, meteoro luminoso 21 4 29 2
- F. Seres fantásticos 18 31 50 33 15 11 17
- G. Cuerda o cinta combustible 12 27 42 6 22
- H. Mono de cola larga 38 7 8 53 35 41
- I. Piedra de forma prismática para empedrados y otros usos 46 54 44 30 26 19 40



HORIZONTALES: 1. Sacarán consecuencias. 2. Atractivo. Al revés: apuntan. 3. Ladrón marítimo. Labran la tierra. 4. Mudar las cosas de un lugar a otro. Voz para ahuyentar a animales. 5. Cabellos. Substancia blanca, ligera, cáustica y alcalina. 6. Raspa con instrumento cortante. Instrumento músico de percusión. 7. Al revés: arma india. Terminan. 8. Siglas comerciales. Conjetura, suposición. 9. Al revés: mortífero. Al revés: bebida antiespasmódica. 10. Más grandes. Temporada larga. 11. Al revés: indicio. Al revés: arbusto parecido a la acacia.

VERTICALES: 1. Que tienen dos alas. Repetida: dios de la risa en la mitología griega. 2. Príncipe árabe. Al revés: península de la Indochina. 3. Al revés: Subsanad. Encargado de la custodia de un niño. 4. Jüntese. Acciones, hechos. 5. Tejido. Al revés: medida agraria de superficie. 6. Interminable. 7. Repetida: extraña. Inventa, finge. Al revés: naipe. 8. Al revés: cierto roedor. Proyectil. 9. Al revés: licor. Ajustados a peso o medida. 10. Al revés: dicese del caballo de color rojillo. Furia. 11. Cauce artificial. Al revés: prueban.

La solución en el próximo núm.

CUPON

PARA EL CONSULTORIO
GRAFOLÓGICO

Remitirlo con una muestra de escritura, unas seis líneas, a PUERTA DE MADRID, Ramón y Cajal, 7.

Programa de T.V.E. del 1

LUNES

Primera cadena

- 11,15.—CARTA DE AJUSTE
- 11,29.—APERTURA Y PRESENTACION
- 11,30.—LA FIESTA DEL SENOR Y SANTA MISA
- 12,15.—CONCIERTO AÑO NUEVO "Desde Viena".
- 13,30.—SALTOS DE ESQUI
- 15,30.—COMO ES, COMO SE HACE "La Forja".
- 16,00.—MAMA Y SUS INCREIBLES HIJOS "La historia de Red Woodloe".
- 16,30.—ESPECIAL VACACIONES "El honor del capitán Lex".
- 18,00.—AVANCE INFORMATIVO
- 18,05.—LA CASA DEL RELOJ NUM. 187. "Caras" (I).
- 18,25.—CON VOSOTROS
- 19,30.—DIBUJOS ANIMADOS
- 19,40.—ESPECIAL DEPORTIVO
- 21,00.—TELEDIARIO
- 21,35.—EL OCTAVO DIA
- 21,45.—UN, DOS, TRES... RESPONDA OTRA VEZ
- 23,00.—ANIMALES
- 23,30.—VEINTICUATRO HORAS
- 24,00.—ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

Segunda cadena

- 20,00.—CARTA DE AJUSTE
- 20,25.—PRESENTACION Y AVANCES
- 20,30.—LOS BEATLES "Penny Lane".
- 21,00.—JAZZ VIVO
- 21,30.—TELEDIARIO 2
- 22,05.—RITO Y GEOGRAFIA DEL CANTE
- 22,30.—SOMBRAS RECOBRADAS
- 24,00.—ULTIMA IMAGEN

MARTES

Primera cadena

- 13,45.—CARTA DE AJUSTE
- 14,00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 14,01.—ALMANAQUE
- 14,30.—PRIMERA EDICION
- 15,00.—NOTICIAS
- 15,35.—JUEGO DE LETRAS

- 16,00.—EL MUNDO DE SHIRLEY "Los novios".
- 16,30.—LARGOMETRAJE (ESPECIAL VACACIONES) "Tio Willie".
- 18,00.—AVANCE INFORMATIVO
- 18,05.—LA CASA DEL RELOJ "Caras" (II).
- 18,25.—CON VOSOTROS
- 19,30.—DIBUJOS ANIMADOS
- 19,40.—BUENAS TARDES
- 20,30.—NOVELA "Humillados y ofendidos".
- 21,00.—TELEDIARIO
- 21,30.—MINUTOS MUSICALES
- 22,00.—EL CINE: CICLO FRED ASTAIRE Y GINGER ROGERS (II) "Sombrero de copa".
- 23,35.—VEINTICUATRO HORAS
- 24,00.—ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

Segunda cadena

- 20,00.—CARTA DE AJUSTE
- 20,25.—PRESENTACION Y AVANCES
- 20,30.—¡MAS LEJOS!
- 21,30.—TELEDIARIO 2
- 22,00.—PATRULLA JUVENIL "Bill Hannarteches".
- 23,00.—ENCUENTRO CON LA MUSICA
- 24,00.—ULTIMA IMAGEN

MIERCOLES

Primera cadena

- 13,45.—CARTA DE AJUSTE
- 14,00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 14,01.—ALMANAQUE
- 14,30.—PRIMERA EDICION
- 15,00.—NOTICIAS
- 15,35.—DOS CONTRA EL MUNDO "Dos gringos".
- 16,30.—LARGOMETRAJE (ESPECIAL VACACIONES) "La última patrulla".
- 18,00.—AVANCE INFORMATIVO
- 18,05.—LA CASA DEL RELOJ "Caras" (y III).
- 18,25.—CON VOSOTROS "Tian, esquiador".
- 19,00.—EL JUEGO DE LA FOCA
- 19,40.—BUENAS TARDES

- 20,30.—NOVELA "Humillados y ofendidos" (Capítulo II).
- 21,00.—TELEDIARIO
- 21,35.—DATOS PARA UN INFORME
- 22,00.—TRES ERAN TRES "Número 3".
- 22,30.—SAM CADE "Los cuatrerros".
- 23,35.—VEINTICUATRO HORAS
- 24,00.—ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

Segunda cadena

- 20,00.—CARTA DE AJUSTE
- 20,25.—PRESENTACION Y AVANCES
- 20,30.—MONSTRUOS A GO-GO "El juego de golf".
- 21,00.—GRANDES INTERPRETES
- 21,30.—TELEDIARIO 2
- 22,00.—ESTUDIO ABIERTO
- 24,00.—ULTIMA IMAGEN

JUEVES

Primera cadena

- 13,45.—CARTA DE AJUSTE
- 14,00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 14,01.—ALMANAQUE
- 14,30.—PRIMERA EDICION
- 15,00.—NOTICIAS
- 15,35.—DE LA "A" A LA "Z"
- 16,00.—ESA CHICA "Un nuevo nombre".
- 16,30.—LARGOMETRAJE (ESPECIAL VACACIONES) "La ley de la fuerza".
- 18,00.—AVANCE INFORMATIVO
- 18,05.—LA CASA DEL RELOJ "Reyes" (I).
- 18,25.—CON VOSOTROS
- 19,30.—DIBUJOS ANIMADOS
- 19,40.—BUENAS TARDES
- 20,30.—NOVELA (Capítulo III). "Humillados y ofendidos".
- 21,00.—TELEDIARIO
- 21,35.—ESPAÑA SIGLO XX
- 22,00.—SESION DE NOCHE "El idolo caído".
- 23,45.—VEINTICUATRO HORAS
- 00,10.—ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

Segunda cadena

- 20,00.—CARTA DE AJUSTE

- 20,25.—PRESENTACION Y AVANCES
- 20,30.—BUGS BUNNY "Las deducciones de Dady".
- 21,00.—LUCES EN LA NOCHE
- 21,30.—TELEDIARIO 2
- 22,00.—PRIMER MUNDO
- 22,30.—HAWAI 5-0 "Millones, millones".
- 23,30.—MUNDO INDOMITO
- 24,00.—ULTIMA IMAGEN

VIERNES

Primera cadena

- 13,45.—CARTA DE AJUSTE
- 14,00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 14,01.—AMANAQUE
- 14,30.—PRIMERA EDICION
- 15,00.—NOTICIAS
- 15,35.—RONDA FAMILIAR
- 16,00.—EMBRUJADA "Una niñera más".
- 16,30.—LARGOMETRAJE (ESPECIAL VACACIONES) "El tigre de Arizona".
- 18,00.—AVANCE INFORMATIVO
- 18,05.—LA CASA DEL RELOJ "Reyes" (II).
- 18,25.—CON VOSOTROS
- 19,30.—BUENAS TARDES
- 20,10.—NOVELA (Capítulos IV y V). "Humillados y ofendidos".
- 21,00.—TELEDIARIO
- 21,35.—CRONICAS DE UN PUEBLO
- 22,00.—ESTUDIO 1
- 23,30.—VEINTICUATRO HORAS
- 24,00.—ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

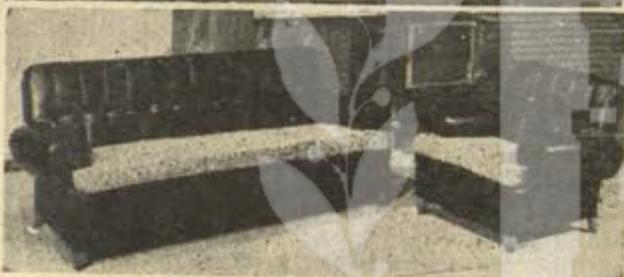
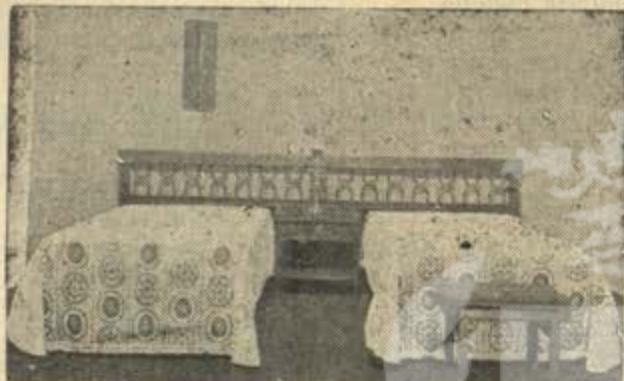
Segunda cadena

- 20,00.—CARTA DE AJUSTE
- 20,25.—PRESENTACION Y AVANCES
- 20,30.—DIBUJOS ANIMADOS EUROPEOS
- 21,00.—SUEGRAS "Hay alguien en casa".
- 21,30.—TELEDIARIO 2
- 22,00.—GALERIA



Compre, pero antes...

¡ MIRE Y REMIRE !



**SOLO MIRANDO
ELEGIRA
PERFECTAMENTE
COMO USTED
DESEA**

**2.000 m. 2
de exposición**

**TODO EN ELECTRODOMESTICOS
TODO EN MUEBLES**

Villegas y Baena

MEJOR CALIDAD, MEJOR PRECIO

Diego de Torres, 6 — ALCALA DE HENARES

al 7 de Enero

- 22,30.—MISION IMPOSIBLE
Explosión".
- 23,30.—PEQUEÑO ESTUDIO
"Han robado al niño".
- 24,00.—ULTIMA IMAGEN

SABADO

Primera cadena

- 11,15.—CARTA DE AJUSTE
- 11,30.—APERTURA Y PRESENTACION
- 11,31.—LA FIESTA DEL SEÑOR Y SANTA MISA
- 12,30.—HOY TAMBIEN ES FIESTA
- 14,00.—ALMANAQUE
- 14,30.—PRIMERA EDICION
- 15,00.—NOTICIAS
- 15,35.—DE NORTE A SUR
- 16,00.—PROGRAMA ESPECIAL
- 18,00.—PRIMERA SESION
"El ladrón de Bagdad".
- 20,00.—SUBASTA DE TRIUNFOS
- 21,00.—TELEDIARIO
- 21,35.—LA TIA DE AMBROSIO
"Tía y sobrino".
- 22,00.—DIVERTIDO SIGLO (1913)
- 23,30.—VEINTICUATRO HORAS
- 24,00.—CENTRO MEDICO
- 01,00.—ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

Segunda cadena

- 18,30.—CARTA DE AJUSTE
- 18,55.—PRESENTACION Y AVANCES
- 19,00.—DEPORTE EN LA 2
- 20,30.—CORRECAMINOS
"¡Qué pedrada!"
- 21,00.—MI MUNDO
"El misógino".
- 21,30.—TELEDIARIO 2
- 22,00.—CRONICA 2
- 22,30.—HORA ONCE
"Un hombre colérico".
- 23,30.—NOCTURNO
- 00,30.—ULTIMA IMAGEN

DOMINGO

Primera cadena

- 11,15.—CARTA DE AJUSTE
- 11,30.—APERTURA Y PRESENTACION
- 11,31.—LA FIESTA DEL SEÑOR Y SANTA MISA
- 12,30.—CONCIERTO
- 13,00.—UNIDAD MOVIL
- 14,30.—PRIMERA EDICION
- 15,00.—NOTICIAS

- 15,35.—TARDE PARA TODOS
 - 20,00.—FUTBOL
 - 22,00.—TELEDIARIO
 - 22,45.—ESTRENO TV
"El martillo de vidrio".
 - 00,10.—ULTIMAS NOTICIAS
 - 00,15.—TIEMPO PARA CREER
 - 00,25.—ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE
- Segunda cadena**
- 18,30.—CARTA DE AJUSTE
 - 19,00.—PRESENTACION Y AVANCES
 - 19,01.—LA TRIBU DE LOS BRADY
 - 19,30.—FESTIVAL
 - 20,30.—MUTSY EL FANTASMA
"La vieja morada".
 - 21,00.—EL HOMBRE DEL RIFLE
 - 21,30.—CITA CON LA HISTORIA
"La Edad Media".
 - 22,00.—TELEDIARIO 2
 - 22,45.—CINE-CLUB CICLO KING VIDOR
 - 00,35.—ULTIMA IMAGEN

Un Oscar para Lola Gaos; en la anteriormente citada serie está sencillamente fabulosa. Desgraciadamente, Lola no es una actriz conocida a nivel popular, aunque tiene una categoría grandísima, demostrada sobradamente en TV.E. o en filmes como "Tristana" de Buñuel (donde prácticamente "se comía" a Catherine Deneuve). Fabulosa, fabulosa en su papel de criada. Lo lamentable es que tengamos en nuestro cine o en nuestro teatro una actriz como Lola Gaos y no nos demos cuenta hasta que vengan del extranjero a decirlo.



FUTBOL 1.º REGIONAL

Nueva Victoria Complutense

★ 2-0, se libró bien de la visita del Avila y pudo hacerlo por mayor tanteo

★ El árbitro no vio un penalty que era y pitó uno que quizá no lo fue

Alineaciones:

ALCALÁ.—Iglesias; Rico, Elías, Alcaide; Hernández, Roberto; Arenal, Uceda, Carmona (Martín Santos), Martín Delgado (Marsal I) y Heredero.

AVILA.—Gaspar; Pozo, Pablo, Rufino; Maño, Collado; Luis (Manolo), Cantuche, Gonzalo, Bilda y Moreno.

Incidencias:

Este partido, primicia de la Nochebuena, ha sido necesario trasladarlo a la mañana, habiendo de renunciar el Alcalá a su tradicional hora vespertina. El experimento no ha sido malo por ningún aspecto. Hubo público y, así y todo, hay que considerar que gran parte del comercio abrió por la doble fiesta, lo que restaría sin duda parte del que deseara ir. Así que vuelve a ponerse en candelero la conveniencia de adelantar el horario hasta jugar por la mañana. Sobre todo en invierno, cuando hay que marcharse al campo con el último bocado entre los dientes, si no quiere uno perderse los primeros minutos.

Los goles:

1-0.—Hay un pequeño barullo en el área visitante. El balón rueda un tanto suelto y Arenal es derribado de espaldas a la portería. El árbitro señala penalty. Lo lanza Heredero y, aunque el portero abulense le adivina la intención, el tanto sube al marcador.

2-0.—En una jugada de toda la delantera roja, se produce un centro ligeramente retrasado hasta el frontal del área desde donde Uceda, que llega lanzado, dispara muy fuerte y el balón entra pegado al poste izquierdo.

El árbitro:

Antiguo conocido nuestro, como linier de aquel malhadado partido contra la Segoviana de otras Pascuas, hoy se ha mostrado bastante casero en general. El penalty es una muestra de ello, aunque es fuerza reconocer que previamente había dejado sin sanción uno verdadero cuando Rufino interceptó con el brazo, dentro del área, un pase verdaderamente mortal de Arenal sobre Heredero. Tuvo un partido cómodo pero repetimos que se equivocó bastantes veces.

Lo menos que deseaba uno para esta «matinée» futbolística era uno de esos soles brillantes de invierno que prometen las heladas de los días anteriores. Pero, en esta ocasión, el sol decidió no hacer acto de presencia con lo que el refrió del viejo y caduco campo del Val se hizo sentir claramente durante todo el mediodía.

Quizá por eso, además de porque había dos buenos equipos en el terreno de juego, el balón ha corrido de lo lindo en la primera parte, con una buena velocidad en las piernas complutenses y un seguro dominio de la jugada por parte del Avila donde Bilda y Collado creaban mucho juego y no se achicaban ante la potencia de Martín Delgado ni la habilidad de Uceda. En ese centro del campo ha habido siempre un cierto equilibrio a base de que, si bien Uceda era entrado sin contemplaciones por Maño, las entradas de Hernández sobre Bilda tampoco eran mazapanes precisamente, aunque no se pueda achacar a ninguno de los se-cantes sino una loable intención

Y, acto seguido, un corner lanzado por Uceda ha sido rematado estupendamente por el exterior izquierdo complutense, pero el balón se ha ido fuera por milímetros. Y todavía, unos minutos más tarde, también Heredero ha sido quien ha resuelto un melé consecutiva a un corner sobre la portería azul con un disparo muy difícil que ha estrellado en el larguero.

A estas alturas, el Avila aparecía claramente dominado, aunque las estupendas ocasiones de gol que por fas o por nefas habían sido desaprovechadas por el Alcalá, hacían temer uno de esos partidos en que el balón se empeña en no entrar y no sirve empujante, y más todavía cuando ambos equipos se retiraron al descanso con el empate a cero.

Luego, en la continuación, el Avila se mostró más atacante, con mayor apertura en sus líneas, como si estuviera dispuesto a aprovechar esos minutos iniciales de desorganización que se producen cuando se cambia de campos para proporcionar una desagradable sorpresa al equipo

área del defensa izquierdo, que había cortado un centro de Arenal a Heredero que se encontraba solo y aprovechó, en mi opinión, la ocasión que le venía pintiparada para compensar. Total: zancadilla en el área a un atacante y penalty que fue recibido con cierta rechifla por un público que está acostumbrado a que los árbitros le hagan pocos regalos. Y gol de Heredero, de quien nadie recuerda, ni siquiera los más viejos de la localidad, que haya fallado un penalty jamás.

Lejos de achicarse con este gol en contra los abulenses han persistido en su empeño de nivelar la contienda abriendo aún más sus líneas, con excelentes cambios de juego cuyo mayor defecto ha consistido siempre en la manía de hacer pasar todo por el estrecho tamiz que suponía la colaboración y ordenamiento de Bilda, hombre de ideas muy claras pero a las que, desdichadamente para él, no podían corresponder los hechos, porque Hernández lo ha ido desdibujando con el paso de los minutos hasta casi hacer desaparecer hasta su sombra del campo.

Luego el Alcalá ha resucitado de nuevo su velocidad de comienzos del partido para aprovechar las fisuras que se producían en la cobertura azul una vez que los visitantes habían distendido sus líneas. Y así, hacia el minuto veinticinco de la segunda parte, Roberto se iba una vez más hacia adelante, por la banda izquierda, pasaba el balón sobre Marsal, que había sustituido a Martín Delgado, y el balón venía mansamente a los pies de Uceda quien llegaba lanzado y lo empalmó sobre la marcha al entrebote. Gol muy bonito que tuvo una doble virtud: la de remachar el resultado, poniéndolo a salvo de sorpresas o equivocaciones y la de contentar a un público a quien el penalty había dejado bastante insatisfecho.

Tras el dos a cero, hay que anotar un remate al poste derecho y un nuevo disparo al larguero además de una valiente parada de Gaspar quien se arrojó a los pies de Heredero cuando se encontraba solo ante éste y Arenal. También éste pudo ser gol, si Angel hubiera cedido el balón a su compañero de línea. Pero se conoce que también a él le había sabido a poco su gol de penalty y los «vicegoles» que había creado y quería desquitarse.

De cualquier forma, una nueva victoria del Alcalá, merecida y que pudo ser más amplia. Y esta vez frente a un rival de categoría.

F. VADILLO

PARTIDO DE "MAÑANA BUENA"

de marcaje sin incorrecciones ni mala intención como lo prueba que el partido fuera fluido, sin caídas y sin necesidad de que intervinieran las asistencias.

Pero es que a los hombres que arman el juego hay que marcarles implacablemente y es lo que han hecho ambos entrenadores.

En estas condiciones, el efecto ha sido parecido. Los dos equipos han tenido que renunciar a su armador de juego y buscar nuevos caminos. Y aquí es donde ha llevado la mejor parte el Alcalá, cuyas incursiones por el ala derecha a cargo de Arenal llevaban siempre peligro sobre la meta de Gaspar. Así, ya en el minuto quince ha tenido Heredero una clara ocasión de gol en cuyo remate se ha ido el balón alto.

que hasta entonces le había dominado.

Ha sido en esas condiciones cuando más ha lucido el equipo azul. Cuando se ha aproximado con mayor convicción a la puerta de Iglesias y cuando ha obligado a éste a intervenir activamente para colaborar con sus zagueros en la tarea de mantener su portería incólume.

Luego ha llegado el extraño penalty sancionado por el señor Bravo, que uno interpreta, con todos los respetos, que no lo fue ya que Arenal estaba mucho de tener el balón controlado además de que se encontraba de espaldas a la puerta y el derribo tuvo, yo creo, mucho de fortuito. Pero el árbitro había pasado por alto antes una mano dentro del

MANTAS

¡SUPER REBAJADAS! EN

ROBISCO

Generalísimo, 58. ——— ALCALÁ DE HENARES

La marcha de la Liga

A trancas y barrancas si se quiere, pero adelante al fin, el Guadalajara sigue caminando invicto por este Primera Regional, sumando positivo tras positivo que ya comienzan a tener un peso abrumador para sus seguidores. De modo que habrá que comenzar a descartar las aspiraciones para el campeonato de cualquier otro equipo que no sea el alcarreño, mientras estos no comiencen a tener una serie de tropezones.

En Alcalá, satisfacción. Porque por fin, el equipo parece haberse encontrado a sí mismo. Si las cuentas no me fallan, ha sacado nueve puntos en los últimos cinco partidos y, de no haber mediado la suerte para los de Guadalajara, habrían sido los diez. Además, ha encajado un solo gol en estos cinco encuentros.

Su futuro inmediato es verdaderamente esperanzador. Debe ganar hoy en Socuéllamos. Y también en casa al Unión y en Aranjuez. De modo que se encuentra casi en condiciones de comenzar ahora lo que los líderes llevan haciendo desde principio de temporada. Tampoco sería mala cosa. A ver si, por una vez, las cosas ruedan bien por tierras manchegas.

El Carabanchel ha pasado más apuros de los previstos para ven-

cer al Femsá. Ciertamente estas fechas no contribuyen a la concentración de los jugadores y pueden crear falsas ideas. Al fin y al cabo, los carabancheleros ganaron y ahí están, apostando firmemente a colocados.

El Talavera arranca un punto de oro en Quintanar, que le permite superar en positivos a su más claro oponente el Manchego. Este, segundo sufre el acoso de dos peligrosos rivales. Y puede dar gracias al Guadalajara que, aún a costa de seguir distanciado, le ha alejado a uno de sus más correosos rivales: el Valdemoro, que está dispuesto a dar mucha guerra.

Normal la derrota del Alcázar que comienza así a colocarse en zona de inquietud, aunque es de suponer que su veterana plantilla sepa sacar al equipo de problemas. Pero lo malo es que las previsiones clasificatorias salvo variantes, comienzan a encajar ya en las líneas generales.

Ahora, con un poco de suerte, y al margen de las bromas del Mago Bota, el Alcalá puede encontrarse para Reyes metido en la lucha por el segundo puesto. Lo que era poco menos que impensable hace sólo mes y medio. Claro que, para ello, hay que ganar en Socuéllamos.

RESULTADOS

Segoviana, 2; Boetticher, 1.
Alcalá, 2; Avila, 0.
Valdemoro, 3; Guadalajara, 3.
Universitario, 1; Herreros, 0.
Quintanar, 0; Talavera, 0.
Conquense, 1; Arganda, 1.
Manchego, 2; Alcázar, 1.
Carabanchel, 1; Femsá, 0.
Aranjuez, 1; Leganés, 2.
Unión, 3; Socuéllamos, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Guadalajara	17	10	7	0	34	16	27
Manchego	17	12	0	5	46	24	24
Talavera	17	9	5	3	26	9	23
Carabanchel	17	10	3	4	40	15	23
Valdemoro	17	9	4	4	30	20	22
Conquense	17	7	7	3	31	20	21
Alcalá	17	9	3	5	27	18	21
Arganda	16	8	4	4	30	19	20
Alcázar	17	8	2	7	28	21	18
Avila	17	7	4	6	32	25	18
Leganés	17	7	4	6	24	31	18
Boetticher	17	7	3	7	25	21	17
Unión	16	6	4	6	24	27	16
Segoviana	16	7	0	9	23	29	14
Quintanar	17	5	4	8	18	28	14
Aranjuez	17	2	6	9	13	25	10
Universitario	16	4	2	10	15	35	10
Socuéllamos	17	3	4	10	16	38	10
Herreros	17	3	1	13	15	40	7
Femsá	17	1	1	15	13	43	3

EL HUMOR NEGRO O EL 28 DE DICIEMBRE DEL MAGO BOTA

—Por la prensa deportiva todo alcalaíno se ha podido enterar de las sanciones que han tenido el Guadalajara, Manchego, Talavera, Cuenca, etc., etc. Con el descuento de 5 puntos de la clasificación general por alineaciones indebidas.

—Lo cuál quiere decir que el Alcalá se coloca en el primer puesto de la clasificación general y que por muy mal que se le dé, ya tenemos asegurado el ascenso.

—Esto sí que es tener suerte. Más que los de «Vich».

—El rumor que se corre es que debido a esta gran carambola ya están situados en la nueva directiva los señores de «levita», pero alguno con el faldón fuera.

—Por el «humor se sabe donde está el fuego», por eso alguien se ha quemado.

—Ya lo saben ustedes el día de Reyes inauguración del Pabellón Polideportivo con el Gran Trofeo D. Cicuta entre los equipos Real Madrid y Camarmalla F. C. El Alcalá no puede participar por encontrarse concentrado con vistas a su próximo partido.

—homenaje a los «Reyes Magos» Más vale un «Tomás» de Universidad que dos te daré.

—Increíble, Sensacional: el domingo día 7 de enero y como

apertura del nuevo campo de Fútbol con su «cesped» y todo. El cesped para los camellos de los Reyes, el campo para los jugadores.

—Se han ofrecido algunos jugadores de la última Olimpiada de mus y otros juegos. Sería interesante el probar a estos jugadores, a lo mejor alguno querría dar «jaque mate».

—A alguno le han «dado» pero que bien, no sean maliciosos. Me refiero a las 100.000 pesetas que el Ayuntamiento obsequió al equipo del Alcalá.

—¡Sí, sí! Pero él solito y a la chita callando, está situando al equipo en los lugares que le pertenecen. A ver si al final se sale con la «tuya».

—A ver el domingo contra el Socuéllamos. Según me han dicho, el árbitro será neutral y, como se marcha en calea, con dos puntos más nos destacamos, pero si no son de «sutura», sino de goles. Esto está «chupao».

—Me marchó a «La Molina» a tomarme algunas vacaciones, haber si esquiando puedo mandar los Reyes a algunos necesitados, que falta les hace.

—Bueno lo importante es que hablen de uno aunque sea mal, pero que hablen, hasta dentro de dos lunes, don Cicuta. Me marchó a descansar.

Taller Diesel Arellano

Desea ¡FELICES FIESTAS! al público alcalaíno

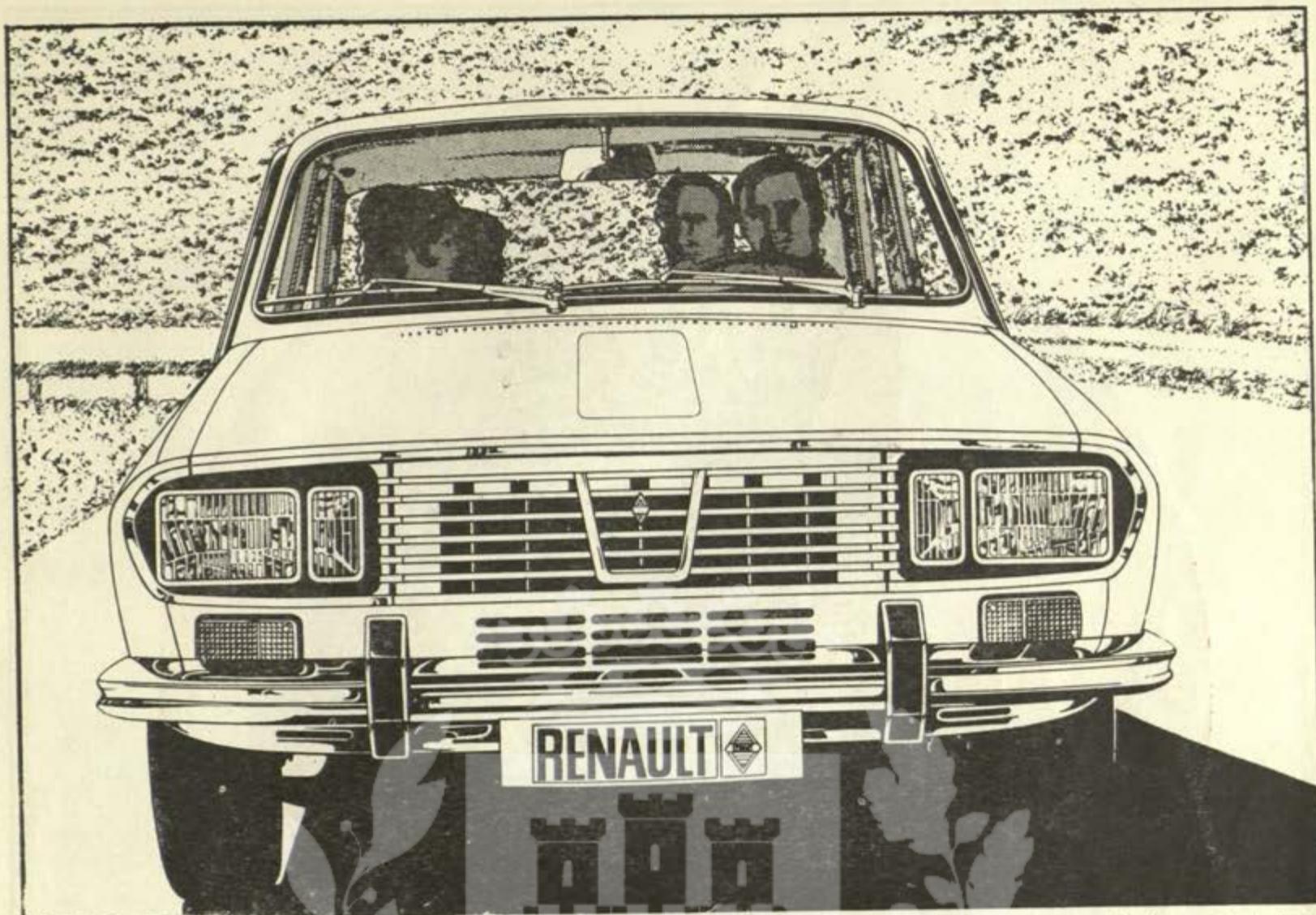
REPARACION Y REPUESTOS DE LOS DIFERENTES EQUIPOS INYECCION DIESEL, EN LINEA Y ROTACION
C.A.V., BOSCH, SIMMS, LAVALETTE, C.A.B.
STOCK COMPLETO EN PIEZAS DE ORIGEN

Carretera Madrid-Barcelona, Km. 31. - Grupo Pryconsa, bloque C1, local 3. - Teléfono: 289-14-89. - ALCALA DE HENARES

DECORACION

Rodrigo

EMPAPELADOS. — ROTULACION — COCHES — JSOPUIZ
FASERIT — GOTELET — ROCAFLEX
Sierra de Cameros, 4 - Tel: 477 73 69 - Madrid-18
Teléfono: 293-09-08 ALCALA DE HENARES



Confort en toda la línea

Entre en un Renault 12 "S". Comprenderá que hay coches más confortables que otros

Por su **confort visual**, que rompe con los moldes clásicos en el diseño de los automóviles. Por su **confort ambiental** con su nueva generación de asientos anatómicos, el completísimo cuadro de instrumentos, su alfombrado total, luneta térmica trasera, insonorización, climatización y perfecto acabado. Por su **confort mecánico**, con la solidez y el brio de su motor Renault y la alta tecnología de su mecánica. Por todo esto, Renault 12 "S" es el **confort en toda la línea**. Compruébelo en:

CARACTERISTICAS TECNICAS:

Motor 4 cilindros - tracción delantera - carrera 77 mm. - diámetro 73 mm. - cilindrada 1289 cm. - carburador de doble cuerpo - camisas húmedas recambiables - potencia 68 CV D.I.N. a 5900 rpm. - par máximo D.I.N. 9,8 m. Kg. a 3500 rpm. - potencia fiscal 10 CV - batería 12 V. - caja 4 velocidades, todas sincronizadas - velocidad máxima 145 Km./h. "crono" - consumo 8 lts. a los 100 Km. en recorrido medianamente accidentado a 100 Km./h. de media - 5 plazas.



RENAULT 12S 

Es un producto FASA-RENAULT

VISITENOS EN:

Concesionario RENAULT

AUTOCARPE

Marqués de Ibarra, 2. - ALCALA DE HENARES. - Teléfono: 293-14-54



BANCO GUIPUZCOANO

REALIZA TODA CLASE DE OPERACIONES

ASESORA SOBRE CUALQUIERA DE ELLAS

OFRECE UNA AMPLIA RED DE SUCURSALES

GARANTIZA UN SERVICIO EFICIENTE

Avda. de Guadalajara, 15. -:- Apartado de Correos, 106. -:- Tels.: 293-14-17 y 293-14-41.

Alcalá de Henares