



C/Lucas del Campo, 4
Teléfono: 293-09-76
ALCALÁ DE HENARES

SORDOS
Distribuidor Oficial



PUERTA DE MADRID PUERTA

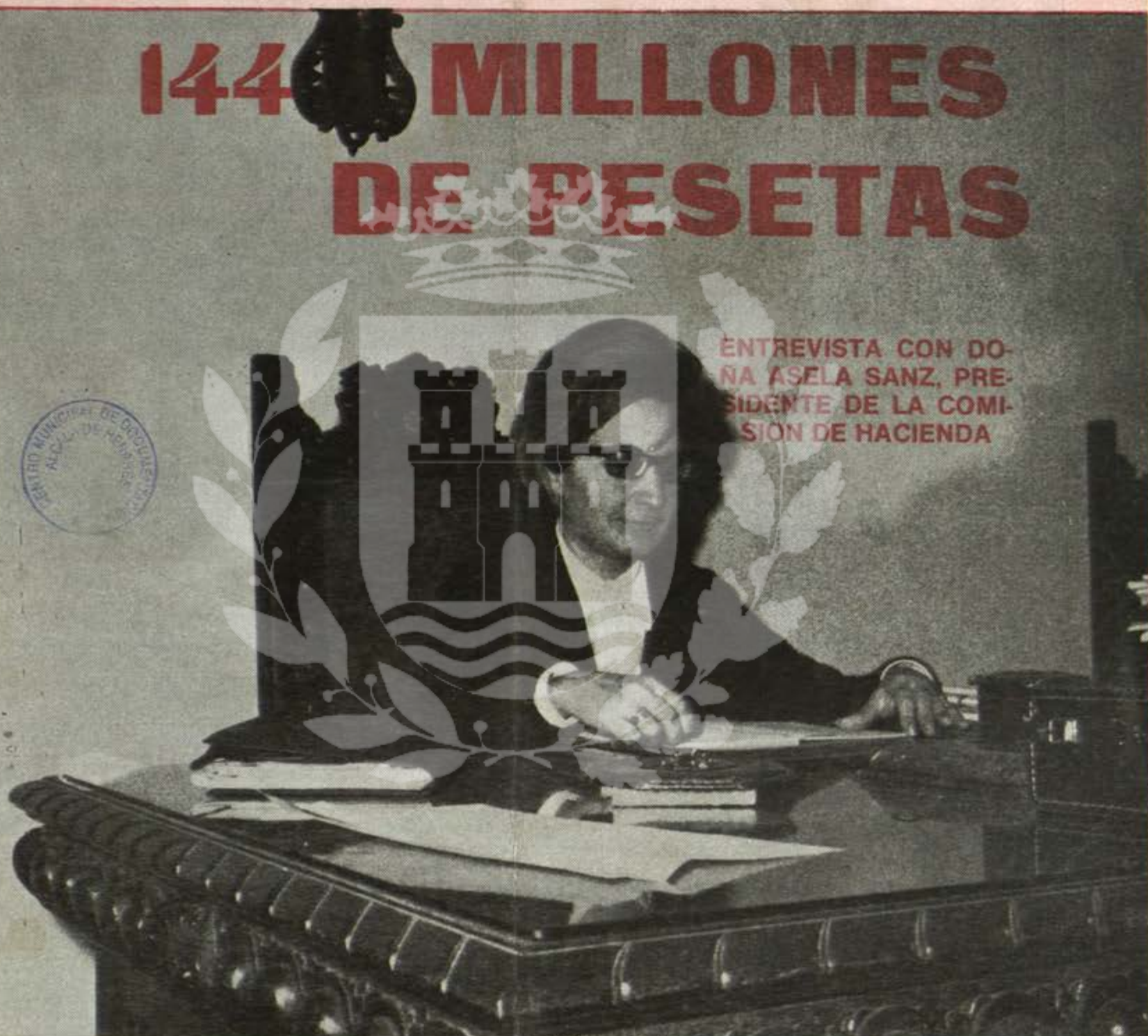
SEMANARIO ALCALAINO



Número 212. - Precio: 5 ptas. - Alcalá de Henares, 28 de enero de 1973.

Presupuesto Municipal para 1973:

144 MILLONES DE PESETAS



ENTREVISTA CON DO-
ÑA ASELA SANZ, PRE-
SIDENTE DE LA COMI-
SION DE HACIENDA



FERRETERIA GRAN VIA



UNA FERRETERIA DISTINTA

AL SERVICIO DE ALCALÁ DE HENARES
SENSACIONAL OFERTA

COMPRUEBE LA VERDAD DE NUESTROS PRECIOS
Km. 30 Carretera de Barcelona (frente al Parque)

REBAJAS



37 piezas
AMBAR O VERDE
P.V.P. 625 pts.
REBAJAS 498 pts.

ESTUCHE CUBIERTOS 75 piezas,
acero inox.



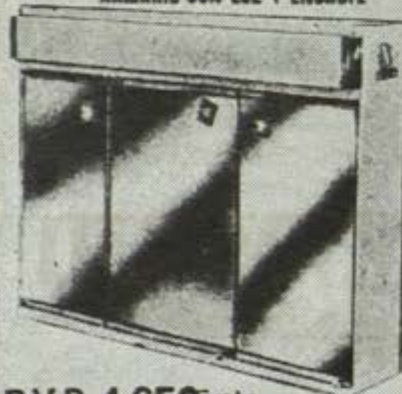
PARA 12
SERVICIOS
P.V.P. 3.290 pts.
REBAJAS 1.295 pts.

OLLA presión 7 raciones. Acero inox.



P.V.P. 1.750 pts.
REBAJAS 898 pts.

ARMARIO CON LUZ Y ENCHUFE



P.V.P. 1.650 pts.
REBAJAS 795 pts.
MEDIDAS 50 x 15 x 62 cms.



EXPRIMIDOR ELECTRICO
"TAURUS" (bitensión)
P.V.P. 760 pts.
REBAJAS 549 pts.



BATIDORA DE
VARILLA
acero inoxidable.
Bitensión, con
 vaso soporte y
 cuchilla
UNIVERSAL

P.V.P. 860
pts.

REBAJAS 525 pts.

FRUTERO ACERO INOX.

P.V.P. 750 pts.
REBAJAS 324 pts.



BOTE de
COCINA con
ventana.



MARKA
GRABATICA

14	12	1	2	kg.
P.V.P.	55	70	85	110 Ptas
REBAJAS	49	63	79	98 Ptas



BATERIA
PORCELANA DECORADA
8 piezas completa
con refuerzo acero INOX.
P.V.P. 1.450 pts.
REBAJAS 850 pts.



OLLA PRESION ALUMINIO
6 raciones
P.V.P. 885 pts.
REBAJAS 425 pts.



CAFETERA
MAGEFESA
Presión
Acero inox.
8 tazas

P.V.P. 750 pts.
REBAJAS 450 pts.



AFEITADORA
BRAUN
SYNCHRON
P.V.P.
¡COMPLETA! 2.200 pts.
REBAJAS 1.395 pts.

CONJUNTO DE 6 PLATOS PARA
RABEVOS EN ACERO INOXIDABLE
DE 14 cms.



P.V.P. 180 pts.
REBAJAS 75 pts.

MOLINILLO DE CAFE
Bitensión

P.V.P.
337 pts.

REBAJAS 225 pts.



JUEGO CAFE
ACERO INOX. "MAGEFESA"



P.V.P. 1.295 pts.
REBAJAS 650 pts.

BASCUA DE BANO Gran Precisión



P.V.P. 510 pts.
REBAJAS 265 pts.



CAFETERA ITALIANA
aluminio para 6 tazas
P.V.P. 295 pts.
REBAJAS 137 pts.



CARRO CAMARERA
"CARMEN"
P.V.P. 1.250 pts.
REBAJAS 850 pts.

LEER FERRETERIA GRAN VIA LEER

¡UNA FERRETERIA DISTINTA!
¡HAY QUE HABLAR MENOS
Y REBAJAR MAS...!!

* CENTRAL: Avda. de José Antonio, 63 - Madrid-13 * SUCURSALES: Argensola, 10 - Madrid-4 • Ctra. de Barcelona, Km. 30 - Alcalá de Henares • P.º de Extremadura, 144/146 - Madrid-11 • Sancho Dávila, 33/35 Tel. 246 69 00 - Madrid, 2 * FILIAL: General Mola, 73 - Madrid-6.

OTRO CENSO FALSO

Todo lo que sea censo, en cualquier manifestación complutense, carece de verdadera validez. Ocurre con el censo de población en primer lugar y, ahora se actualiza el problema, con el de automóviles. ¿Cuántos vehículos existen en Alcalá? Misterio. Y misterio insoluble según nos tememos, pese a la voluntad municipal de proceder a su control mediante una declaración de los propios propietarios.

Si todos fuéramos ciudadanos ejemplares, ¿Qué duda puede haber de que tal sistema daría los frutos apetecidos? Lo malo está en que precisamente por culpa de la misma naturaleza humana, los datos que se consigan por ese procedimiento corren el riesgo de no ser muy dignos de crédito.

¿Qué tanto por ciento de propietarios de automóviles satisfacen verdaderamente su tasa municipal? Puede interpretarse, desde luego, que es bastante alto pero es dudoso que se aproxime siquiera al cien por cien.

Parece claro que, en toda transacción de automóviles debe comunicarse notificación de la misma al Ayuntamiento que tiene competencia en el domicilio de comprador y vendedor, para proceder a su alta y baja respectivas, tanto si se trata de automóvil usado como nuevo. Llevando tal medida a rajatabla, lo que no significaría más que un simple papel más de tantos como se barajan en la venta de un automóvil, sería posible mantener los censos automovilísticos plenamente al día.

Argüir que en muchos casos, sobre todo cuando se habla de automóviles usados, no tiene lugar la oportuna transferencia y que, por lo tanto, el dueño real no consta en el censo, no obsta en absoluto para lo práctico del procedimiento. Basta recla-

mar el importe del impuesto al propietario oficial por la vía oportuna. Si la ley no permite exigírselo a éste, potenciará, al menos, para conocer el domicilio del propietario real.

El pasado año se calculaba que existían en Alcalá unos siete mil automóviles. Los que satisficieron el importe de su tasa fueron algunos más de cinco mil. El recurso para casar ambos datos ha sido concluir que existen un buen puñado de transacciones, venta de alcaláinos que no han sido registradas por el fichero y que por lo tanto, los cinco mil podrían ser reales en aquel momento. Lo que verdaderamente hay que entender es que, si unos alcaláinos venden coches usados, otros, seguramente más en razón de la expansión, compran, por lo que el esfuerzo para conciliar ambos datos por las buenas está un poco en la cuerda floja.

Por supuesto, es deber de todos los complutenses acudir al llamamiento de su Ayuntamiento para colaborar a la confección de un censo que, como todos, ha de repercutir sin duda en beneficio de los censados. Pero no lo es menos que los municipios debieran tener la posibilidad de reclamar directamente en su domicilio al que alegremente burla el pago de la tasa, sin tener que esperar a que sus agentes u otros localicen la evasión a base de investigar sobre los mismos automóviles, procedimiento poco práctico por difícil e incompleto.

En nuestra opinión, hay muchos vehículos en Alcalá y buena parte de ellos están sin censar aquí por diversas circunstancias. Esto, como siempre, le cuesta sus buenos millones al Ayuntamiento, a ese mismo Ayuntamiento al que todos reclamamos calles asfaltadas, cómodas y bien señalizadas.

Cartas al director

El quemadero

Muy Sr. mío: Hace unos días venía en la primera página de un diario madrileño una foto impresionante. En ella aparecía una seta gigantesca de humo producida, según el periódico, por unos quemaderos que venían a sumar la contaminación atmosférica que ya padece el sucio Madrid. Y los humos provenían de San Fernando nada menos.

Créame que me sonreía por lo bajines al contemplar la foto. Porque yo invitaría al redactor gráfico de ese diario a que se diese una vueltecita por Alcalá, donde a un paso, tan sólo a un paso de la ciudad, existen unos quemaderos que hacen el ambiente irrespirable. ¿No nota usted de cuando en cuando ese olor fuerte, acre, que se atenaza a la garganta haciéndonos la respiración dificultosa?

Ya sé que usted no puede hacer nada, pero le envío estas líneas por si le viene a bien hacer un comentario sobre ellas.

UN LECTOR

Los cubos de basura

Señor Director:

Crea que lo de los camiones de la recogida de basuras ha sido un éxito rotundo y un verdadero acierto. Y quiero desde estas columnas dar las más expresivas gracias a quien corresponda. La recogida de basuras se hace a primeras horas de la mañana, no se molesta a nadie y en un santiamén la ciudad se ve limpia de todo lo que nos estorba en los hogares.

Ahora bien, en algunas comunidades dejan los cubos comunales junto a las viviendas, en plena calle. Esto ahora no ofrece problema, pues todo el mundo se mete pronto en los hogares. Pero cuando llegue el verano, ¿qué ocurrirá cuando el calor haga abrir las ventanas de par en par? Claro que para entonces la recogida se hará a altas horas de la madrugada y posiblemente se obligará a que los cubos estén limpios y, sobre todo, bien tapados.

Pero no nos creemos problemas ni nos compliquemos la vida. Por lo pronto, alegrémonos de que un acuciante problema haya dejado de serlo.

UN VECINO DE LA RINCONADA

A modo de gracias

Sí, señor Director,

¡Ya tenemos buzón! ¿Se acuerda usted que su periódico publicó una carta mía pidiéndolo? Pues ya nos lo han puesto para sustitución del que se suprimió en la calle de la Imagen. El nuevo está justamente en la esquina de la calle de Diego de Torres con la de Santiago, con lo que todos los vecinos de la populosa y céntrica barriada, que antes no teníamos donde echar cómodamente nuestras misivas, ahora lo tenemos a un paso.

Así que, como quien ha estado a las duras ha de estarlo también a las maduras, vuelvo a escribirle para agradecer a usted la publicación de mi carta anterior y, por supuesto, a Correos por haber reaccionado de modo tan rápido y comprensivo para nuestra necesidad de cartearnos.

J. P.

CRISTALERIA



Plaza de los Santos Niños
Teléfono: 289-17-72
ALCALÁ DE HENARES

PUERTA DE MADRID

EDITOR:

Sandalo San Remón.

DIRECTOR:

Juan Ignacio Funes.

ADMINISTRACION Y REDACCION:

Ramón y Cajal, 7.
Teléfono: 289-24-53

IMPRENTA:

Talleres Penitenciarios. Santo Tomás, 1. Alcalá de Henares.

DEPOSITO LEGAL: GU-78-1968.

AGRADECIMIENTO

Los familiares de D. Lorenzo Huguet Lozano (q.e.p.d.), ante la imposibilidad de agradecer personalmente como sería su deseo, las numerosas muestras de condolencia recibidas, nos ruegan hagamos público su agradecimiento a cuantos se han unido a su dolor con motivo de tan sensible e inesperado acontecimiento.



LOS PAPELES DE ADALBERTO DE PEÑAFORT

“EL PIPERO”

Descripción de un Entrañable Cine Alcaláino, sin ánimo de ofender

Por Vicente Alberto Serrano Cordón

—Le llamaban el «el piper»

—¿Por qué?

—Pues porque durante la película, una lluvia de cáscaras de pipas inundaba el patio de butacas. Los espectadores se quejaban de la cinta: que estaba defectuosa, picada; pero lo único que ocurría era que las sombras de las pipas se proyectaban en la pantalla y así la película, aparte de ser en Technicolor o Color de Luxe, era de lunares.

—¿Tu conoces a Alain Robbe-Grillet?

—No

—Es un escritor francés, de los iniciadores del *nouveau roman*, de la «novela-laboratorio». Seguramente habrás visto una película de Resnais con guión suyo: «El Año Pasado en Marienbad» y te ocurriría lo mismo que a mí, que no te enteraste; el caso es que luego lo lees y es comprensible, únicamente es que se le ocurrió trasladar literatura al cine y el resultado fue catastrófico, al menos para ti y para mí, no para los críticos. Pues Alain Robbe-Grillet tiene un particular estilo de escribir, Grillet está obsesionado por los objetos, los envuelve con la palabra, se recrea sobre ellos y vuelve una y otra vez hasta inferirles un ritmo, hasta hacerlos protagonistas. Cada objeto para Grillet, por mínimo que este sea, es un universo, le ocurre lo mismo que a Vermeer en pintura. Yo partiendo de la base de su estilo, no limitándole, aunque mi estilo se conexione de algún modo con el suyo, quiero hacerte una descripción del «piper», un cine que tu no conoces y que yo pretendo que, después de leer este artículo, te sea tan familiar como a mí. Veremos si llego a lograrlo.

Dos tímidos rosetones, dos.
Dos tímidos rosetones de neón

encorchetan el nombre del cine sobre la fachada. Para ser originales o quizá para hacer justicia al hijo predilecto de la ciudad, el cine está dedicado también a él; como la plaza, la librería, la droguería, la peluquería, la tienda de comestibles y hasta el «night-club» de las afueras. Se da la feliz coincidencia de que otro cine lleva el mismo

asoman, con desgana, dos fotografías de la película que proyectan. Es piedra artificial. En uno de los escalones de entrada, lee hasta el infinito una anciana de pelo rabiamente blanco y vestido tristemente negro, pero... pero esto, como diría Kipling es otra historia, mucho más bella y romántica. Además ya la conté en cierta ocasión.



nombre, pero esto no es problema, los alcalaínos saben diferenciarlos; a uno le llaman «el grande» y a este, cariñosamente, casi con delicadeza: «el pequeño».

La fachada es la clásica de cine de pueblo, de pueblo de menos de diez mil habitantes, de esos que ponían películas los jueves, sábados y domingos, pero desde que abrieron el Tele-Club se limitan a sábados y domingos. Tiene un marmol triste, ¿será marmol o piedra artificial?, rodeando a las puertas de cristales y madera negra a las que

La tropa acaba de salir del cuartel, se amontonan en los soportales, mirando y remirando las carteleras, casi las gastan de duda. No se deciden, la verdad, hay pocos cines y para ellos esta es la única diversión de largas tardes en una ciudad que les es extraña. «En ésta parece que hay más carne, más piernas». «Sin embargo aquella dijo alguien que era buena». «Sí, pero es que el «pequeño» es muy incómodo y por un duro más, mejor se está en el de al lado».

A una pareja de «tórtoles» tam-

bién les asaltan las dudas, pero desde otro punto de vista. Se quieren coger la mano, y en el cine de al lado hay más gente conocida. Ellos, al igual que un soldado al que le falta un duro para estar confortable prefieren «el pequeño».

La taquilla, por asociación de ideas, me trae a la memoria un poema de León Felipe, el de «Que Lástima»:

...al través de la ventana
ví como se la llevaban
en una caja
muy blanca...
En una caja
muy blanca
que tenía un cristalito en la tapa

Hay algo de féretro en todas las taquillas, pero en ésta, y vista por la parte de atrás, desde el desolador vestíbulo, el olor a difunto se hace casi palpable.

Rostros de actores relamidos: un Clark Gable jovencito, apuesto, chorreando de brillantina. Susan Hayward perdida entre una selva de rizos pelirrojos. Marilyn con su mirada miope y James Dean con el gesto de una rebeldía ya algo «demodé». Todos enmarcados en cuadros modestos, baratos, regalados seguramente por la «Metro» o la «20 Century Fox», ilustrados con unos colores tan relamidos como los rostros; esto es lo que compone la decoración del vestíbulo minúsculo, casi de paso. Esto y un bar; si la taquilla recordaba un féretro, el bar —conste que no soy morboso— me trae la imagen de un nicho, un nicho para bebidas, caramelos, chicles (las pipas por higiene, han sido prohibidas). Enfrente un escalera, como de casa solariega, conduce a los palcos y al gallinero: al paraiso perdido, como diría aquel.

Existe una rotura total, el ritmo se rompe al pasar del vestíbulo a la sala. Atrás queda una entrada pobre, de cine pueblerino con crisis de clientela después de los tele-clubs. Atrás quedan los rostros relamidos y las miradas perdidas de unas glorias marchitas en la fulgurante historia del cine: los mitos del Technicolor. La sala produce una agradable sorpresa, nos hemos trasladado de tiempo, estamos ante el decorado del Romanticismo. No es un cine, es un teatro minúsculo, pero teatro; casi como una casita de muñecas. Un teatro Real de bolsillo, como de reinado cortito; un teatro digno para Amadeo de Saboya por ejemplo.

Si hubiera sido mío, le habría llamado Teatro Amadeo de Saboya. Es deliciosamente decadente. Lo hubiera tapizado de rojo. Está un poco sucio. Instalaría globos de gas. Es algo incómodo. Y cortinones de terciopelo. No veo la pantalla, me ha pillado una columna por medio. Los acomodadores irían de librea. Esto que me pasa por entre las piernas debe ser un gato. Sólo se representarían las operas de Wagner. No, una rata no puede ser, es demasiado grande. Y «Don Juan Tenorio», «Don Alvaro o la fuerza

del sino», «Hernani»... Sí, es un gato, porque ha maullado cuando le he pisado el rabo. También pondría cine. Los muelles suenan un poco. Serían películas acordes, «Muerte en Venecia», «El Ángel Exterminador». Me tengo que cambiar de butaca. Pero no es mío y la triste realidad es que tiene los dorados consumidos, los palcos agrietados y hoy ponen: «Mátalos y vuelve» y «Vente a Alemania, Pepe».

La pareja de «tortoleros» se han quedado cohibiditos, ni siquiera se han cogido la mano, el cine les recuerda un cuarto de estar, estamos como en familia y sin duda esto les habrá cortado. El soldado, durante las dos películas ha llevado una procesión itinerante en busca de una butaca algo confortable. El suelo cruje con el paso del acomodador y el ruido no se logra acoplar al crujido de las butacas. El suelo me hubiera gustado imaginarlo de moqueta, pero es de madera, algún día fue brillante, hoy recuer-

da a las tablas de los cajones de frutas. El techo es más bello que la película, es algo así como un Tiépolo primario, pero tiene su encanto. De él cuelga una barra que imagino con una soberbia araña de cristal, sólo sostiene una bombilla desnuda de 40 vatios.

Verdaderamente ya no le podemos llamar el «pipero», la borrasca de cáscaras castigando respetables calvas del patio de butacas, ha cesado desde hace algún tiempo. Apenas si nadie compra ya entrada de general, gallinero, paraíso perdido. El gallinero está compuesto por un banco que parece comprado en el desguace de una antigua galera y las tres o cuatro pesetas que existen de diferencia con el patio de butacas, hacen resentir los riñones, porque el banco de galera no tiene espaldas. Las pipas, por razones de higiene, han sido prohibidas, de vez en cuando, durante la proyección se oye algún chasquido furtivo que lo apaga el hilo de luz de

la linterna del acomodador, que no va precisamente de librea.

La película suena un poquito descascarillada, la banda sonora se pierde entre crujidos insistentes de las butacas y el suelo, ruidos que no terminan de acoplarse. Hay algo de encanto de otro tiempo en todo el teatro, me gustaría conocer su historia. Aún perdura algo sensible en las arrugas del recuerdo de este «pipero»; entre las grietas deben quedar pegados recuerdos, anécdotas, historia. Por los palcos vagarán aromas estancados o una brisa de abanico coqueto. El eco de un tenor está clavado en un rincón ignorado y manchas de los globos de gas, oscurecen algunos trozos del techo y del Tiépolo primario.

Se enciende la luz y entra la desagradable voz del: «Hay chicle, caramelos, pastillas de café con leche». Se ha roto el encanto, la evocación. Seguro que mañana el soldado hará lo posible por pedir prestado un duro y los «tortoleros» preferirán una cafetería que es algo menos íntimo, pero mucho más acogedor.

Dos tímidos rosetones, dos.

Dos tímidos rosetones de neón...

exclusivas



LIBREROS, 50

TELEFONO: 289 15 01

ALCALA DE HENARES

TORRES UNIVERSIDAD. 3 y 4 dormitorios, terrazo. 2 Terrazas. (Rf.ª V-104/105).

PRYCONSA. 1, 2 y 3 dormitorios. Parquet, hall y salón. Exteriores. ¡¡PRECIO INTERESANTE!! (Rf.ª 127/128/132).

ALQUILER

DISPONEMOS pisos en alquiler Torres Universidad (Rf.ª 301).



SUPERFICIE 32 m². C/Generalísimo Franco (Rf.ª 200).

NAVE COMERCIAL 250 m². Teléfono instalado. C/Manuel Merino (Rf.ª 207).

¡¡GRAN OPORTUNIDAD!! Carretera Pastrana. 110 m² (Rf.ª 202). **ZONA CASABLANCA.** 45 m² ¡¡OCASION!! (Rf.ª 203). **LADERA DEL CHORRILLO.** 230 m². IDEAL para taller mecánico, garage, etc. ¡¡FACILIDADES!!

ALQUILER

VARIOS en las mejores ZONAS. Generalísimo, Casablanca, etc.



ALQUILER. 1.000, 2.000, 4.000 m². SITUACION INMEJORABLE.

VENTA. 1.000, 2.000, 4.800 m² (Rf.ª "F"). 2.400 m². Moderna construcción Local oficinas. Fácil acceso. Kilómetro 33 Nacional II (Rf.ª V-208).



INDUSTRIALES 40.000 m² 50% superf. edificable. ¡¡GRAN OCAION!! (Rf.ª "D").

50.000 m² Ctra. Nacional II 120 m. fachada dicha carretera (Rf.ª 180/0/A). 8.000 m² a 3.500 m. Casco urbano ¡¡FACILIDADES!! (Rf.ª 101). 26.000 m² 25% superf. edificable. SITUACION INMEJORABLE. (Rf.ª 406/88).

URBANAS

DISPONEMOS solar para edificación 430 v.v. Ordenanza Reserva Urbana. PRECIO INTERESANTE (Rf.ª 405/71).

DEMANDAS

TENEMOS peticiones de pisos en alquiler. Calefacción. 3 dormitorios. Zonas centro. AMUEBLADOS, etc.

PRECISAMOS Naves industriales en alquiler y venta.

GRAN PETICION de SOLARES tenemos en nuestro despacho. ¡¡Urgente realización!!

CASAS ANTIGUAS con o sin vecinos ASesoramos y TRAMITAMOS SU VENTA.

ADMINISTRACION DE COMUNIDADES

¡¡ATENCION!! Administramos comunidades de propietarios en Régimen de Propiedad Horizontal. Garantía. Eficacia.

a simple vista

Cuando camine usted por la parte derecha de la Avenida de los Reyes Católicos hacia el barrio del Pilar —no decimos acera porque en muy contados tramos la hay, y por cierto sucia y fangosa en días de lluvia— no sea usted galante con las damas. Ni educado. No le ceda la acera a ninguna. Que se bajen ellas. Usted arrímese cuanto pueda hacia dentro y déjese de cumplidos. De lo contrario, algún día le darán un serio disgusto. Y más vale prevenir que curar.

Creo que PUERTA DE MADRID —que para mí, los zolastros nunca trae nada y que, sin embargo, todos lo ojean con avaricia a ver si trae algo— ya habló en cierta ocasión de esta trampa para peatones, si mal no recuerdo. En los días de lluvia —ustedes lo pueden comprobar cuando quieran— donde mejor se camina es por en medio de la calle. Así, sin más ni más. Porque cuando uno llega a la bifurcación de esta Avenida con el Camino del Juncal, tiene que bajarse, quélase o no, a la calzada. Y claro, la calzada es para los coches. Y como éstos aparcen en la parte de enfrente, pues queda la calle, una de las arterias de más tránsito rodado del nuevo Alcalá, así de chiquitita. Y lo que es peor: apenas sin visibilidad para unos y otros.

Es verdad que próximamente se va a ir a un ensanche de tan populosa vía. Y también al arreglo de la entrada de la Era Honda, que da pena verla. Aquello hay que verlo para creerlo. Pero, bien mirado, ¿qué le vemos a pedir a una barriada que hace tan sólo unos años sus solares eran ubérrimas huertas?

Verdaderamente, no hay accidentes porque Dios no quiere. Pondamos todos, peatones y automovilistas, todo lo que podamos de nuestra parte. Seamos comprensibles. Porque es ahora, precisamente ahora, cuando los usuarios de esta calle, tanto peatones como automovilistas, tienen que darse la mano para ayudarse mutuamente. ¡Pero es tan difícil esto!

DIEGO DE HENARES

LIBROS

FELIX URABAYEN

Por Francisco Antón

"Abajo, la carretera blanca, femenina, y a su lado el Bidasoa, andarin, alegre y joven, que todas las primaveras se desborda ardiendo en celo. La carretera y el río pasean sus desnudos lomos por el valle, en luna de miel. Se encuentran en los recordos o en las hendiduras de algún peñasco, y después se separan un poco desilusionados, mas pronto hacen las paces, y vuelven a reloxar en las hondonadas, no tardando en encontrarse con implacable y ardoroso furor. El vasco, pudoroso, ha interpuesto unos cuantos puentes de piedra, para evitar la inútil y destructora pasión de estos tiernos amantes."

FELIX URABAYEN

Yo no llego a comprender por qué extrañas circunstancias el nombre de Félix Urabayen ha quedado relegado al más triste olvido. Ahora, que tanto se habla de reivindicar las cosas pasadas, de desenterrar los valores allí donde se encuentran, el nombre de Félix Urabayen sigue ausente de todas las antologías de escritores castellanos. Nadie, absolutamente nadie, ha tenido, hasta hoy, unas palabras de elogio y recuerdo en favor del escritor que jardineó una prosa limpia, de clara perfección, y cuyas novelas, estampas y paisajes tienen una culta e inspirada dignidad literaria. Autor, como el levantino Gabriel Miró, de una docena de libros, ellos solos serían lo suficiente para ocupar un lugar preferente en la novelística actual. Sin embargo, de Félix Urabayen ni el recuerdo. Sus libros no se conocen y permanecen en el más completo olvido, mientras al socaire del papanatismo que impera hoy proliferan y medran tantos y tantos cantamañanas como andan sueltos por ahí, intentando darnos gato por liebre. Es la eterna historia.

Félix Urabayen nació en Uzuarrun, en pleno corazón vasco, en 1884, y murió en Madrid a los cincuenta y nueve años. Fue profesor, por oposición, de la Escuela Normal de Toledo y dejó escritas páginas magistrales sobre la desnuda y pétrea ciudad. Toledo la despojada, Don Amor volvió a Toledo, Serenata lírica a la vieja ciudad, Vidas difícilmente ejemplares, La última cigüeña, El barrio maldito, son sus novelas más conocidas. La ciudad de sus amores, Toledo, y su tierra nativa, Navarra, han sido cantadas por él con un lírico entusiasmo y una pasión arrebatadora. Era un enamorado de su tierra y en sus páginas flotaba todo el sentir del país vasco, con sus costumbres y tradiciones. A tal paisaje, tal escritor.

Su obra póstuma es Bajo los robles navarros, publicada por la "Colección Austral" en 1965. Está dedicada a Antonio Machado y sus diecinueve capítulos van precedidos de un fragmento del cantor de Soría y del Duero. Bajo los robles navarros fue escrita en los años 1937-38, en plena guerra. Por causas ajenas a la voluntad de la familia, no pudo ser publicada hasta un cuarto de siglo después de haberse escrito. En ella está condensado todo

el Urabayen conocido, con su fina ironía, con su profunda cultura, con sus ojos embriagados de paisaje. Es un poético testamento de Félix Urabayen. Y en el prólogo, su hija, María Rosa, describe con patéticas frases los motivos que indujeron a su padre a escribir su último libro.

Aparte del largo y poético romance forestal, con sus bayas y encinas, pinos y robles, que cantan su amorosa copla, lo que más sobrecoge en este libro son las descripciones gastronómicas del país: el cordero perdido en un fondo de patatillas redondas y doradas; el cochinillo bien torrado con almendras y castañas; el lomo de cerdo aliñado con pimientillos frescos; la suculencia perfumada de las salsas navarras que "culminan en la negra y nada espartana de la liebre, la roja y espesa del bacalao deshilado en hebras sustancio-

sas, la rubia y ligera donde sobrenada la merluza de Bermeo, la indescriptible y estimulante de los menudillos de cordero, capaz de avivar el gusto del leñador más ahito". Félix Urabayen se relame en las descripciones de los banquetes pantagruélicos de las fiestas pueblerinas, se deleita en el detalle de los guisos y condimentos, en la abundancia y suculencia de los platos de la región vasca.

Y es que Félix Urabayen en la guerra pasó hambre. Hambre de pan. Por eso, como muy bien dice su hija, fue el sueño nostálgico de un hombre que se recreaba con la descripción de los platos regionales, "a la manera del hambriento que mitigase sus ayunos leyendo un libro de cocina".

Félix Urabayen es un excelente escritor lleno de pintoresquismo. ¡Lástima que su obra no sea conocida y que "Alianza Editorial" no nos deleite con la publicación de alguna de sus obras! Por lo pronto, Pedro de Lorenzo, que sabe por dónde se anda, en su Viaje de los ríos de España, de reciente éxito editorial, ha tenido frases de elogio para Félix Urabayen, el único cantor de las almadías, "donde el alma le regresa a los orígenes y en todos sus libros insufla algún capítulo para tipos y costumbres del del país vasco".

Nazaret Boutique
PRET A PORTER

Azucena, 2 - Teléfono: 293-06-56 - Alcalá de Henares

Auto-Rallye

concesionario

CHRYSLER

NECESITA OFICIAL MECANICO 1.
" " ELECTRICISTA 1.

CON PREFERENCIA ESPECIALIDAD

Simca y Dodge

Dirigirse a Carretera Barcelona Km. 31;
o teléfonos: 293-08-68 - 289-17-96

EL PASADO DOMINGO, EN SANTORCAZ



Brillante actuación del grupo Complutense de teatro "San Diego"

El Grupo «San Diego» de teatro Aficionado, una vez concluidas las representaciones que ofreció al público de Alcalá en el marco de las RR. MM. Escolapias, tuvo la idea, feliz idea, de emprender una gira dominical por todos los pueblos de la comarca complutense.

Esta gira tuvo su inicio el pasado domingo en el vecino pueblo de SANTORCAZ, famoso en toda España, pues no en vano T.V.E. filma en sus escenarios naturales la serie titulada «Crónicas de un pueblo»; pues bien, en Santorcaz, y en el Hogar Juvenil, estos chicos del grupo SAN DIEGO alcanzaron un gran éxito de público, gracias a que la obra es de una total diversión y el público, principalmente el de los pueblos, acude a los espectáculos a divertirse, y por salir de la rutina de todos los días.

Dejando un poco al margen el Grupo, quisiera hablar un poco del público en relación con el teatro, al menos, con el teatro que se le ofreció el pasado domingo; como ya he dicho antes, los domingos en los pueblos suelen ser de rutina, y entonces en cuanto se ofrece a sus habitantes el más mínimo espectáculo, estos acuden y responden maravillosamente a la llamada; el que después aguanten hasta el final o no, es otro cantar; lo cierto es que el domingo, los habitantes de SANTORCAZ llenaron el marco en donde se celebró la representación, en sesión única a las 8 de la tarde; la primera parte de la obra, fue la más celebrada, quizás debido a que era en la que

★ Esta primera salida forma parte de una apertura hacia los pueblos de la comarca

★ El grupo cambia su nombre: a partir de ahora se llamará "Libélula"

más se daban situaciones graciosas y que el público supo captar; la segunda parte, tenía un contenido más profundo, con un planteamiento que a veces rayaba en lo dramático; en esta segunda parte, o acto, el público, en ocasiones, se quedó sin comprender algunos pasajes.

Pero en fin, al final todo el mundo salió complacido, que es lo que importa.

Una cosa muy importante es el equipo que este Grupo de Teatro Aficionado «SAN DIEGO», pone en movimiento cada vez que tiene que realizar una representación de esta obra; por ejemplo, en la del último domingo en Santorcaz, y contando decorados, equipo de sonido, muebles, vestuario, desplazamientos y otros diversos, el valor de lo transportado se aproximaba bastante a las 100.000 pts.

Aparte de estos muchachos que he indicado como actores de esta obra en cuestión, forman parte del grupo algunos más, que aunque en esta ocasión no han trabajado, en obras futuras se irán introduciendo; también es digno de destacar que a la hora de montar y desmontar decorados, todos trabajan como

uno solo. Como ya he indicado antes, el equipo que desplaza este Grupo de Teatro que hubiera que comprarlo, costaría alrededor de las 95.000 pts. pero gracias a una firma comercial (ALCAMUEBLE), el mobiliario está resuelto; los demás editamentos son aportados por otros miembros del grupo; por ejemplo, y para que vean que lo de la cantidad indicada es verdad, debo decir que además de los muebles (trésillo, mesilla y lámpara, cedido por la firma antes indicada), son necesarios: un televisor, una radio, un equipo de sonido para amplificar e incluir la música necesaria, un vestuario variado, pues las escenas así lo requieren, juegos de luces, decorados y muchas cosas más; si alguien de los que acudió a ver la representación de Santorcaz se hubiera dado una vuelta por detrás del escenario, habría podido ver la cantidad ingente de cables enchufes y conexiones necesarios para que la obra resulte aceptable.

Para concluir esta reseña de la actuación de este Grupo «San Diego» quiero hacer una indicación conveniente y necesaria: el grupo SAN DIEGO, a partir de su próxima repre-

sentación lo hará bajo el nombre de LIBELULA, GRUPO DE TEATRO AFICIONADO, excepto en la obra que se pondrá en escena el día 11 en el Teatro Salón Cervantes, bajo el patrocinio del Excmo. Ayuntamiento de esta Ciudad de Alcalá de Henares, y dentro de ciclo teatral que organiza una entidad alcalaína; se me olvidaba decir que esta obra, la que se representó el domingo y con la que se va a recorrer toda la comarca e incluso, si es posible, se hará en Madrid, es la de ¡Estos chicos de ahora!, original de Alfonso Paso, y es una obra cómica en dos actos.

Como última cosa, quiero decir que este Grupo, como su nombre indica, es totalmente aficionado, no percibiendo sus miembros ninguna cantidad en concepto de gratificaciones; todos ellos trabajan por «amor al arte», que es como se demuestra la afición a una cosa determinada.

En semanas posteriores iremos dando cuenta de las actividades de este Grupo de Teatro, que ha emprendido una tarea, que me parece nunca ha sido antes emprendida por ningún otro grupo complutense la de recorrer toda la comarca de Alcalá, y la provincia de Madrid presentando unas obras que hagan pasar unos ratos de distracción a esas gentes que laboran diaria y calladamente en pos de su bienestar; es una tarea muy bonita y que no dudamos dará algún fruto bueno.

ANTONIO MARTIN DIEZ

RINCON DEL CINE

Le seguían llamando "el Graduado"

El berlinés Mike Nichols dirigió perfectamente a Dustin Hoffman, consiguiendo que fuera total y plenamente Ben Braddock y no Ben Braddock más Dustin Hoffman. «Creo que obtuve el papel de Ben en El Graduado por utilizar el método exigido», dice Dustin. Aunque antes hemos hecho mención de la música de la cinta, conviene detenernos un poco en ella.

Como los productores proyectaron, este sería un film especialmente dirigido a la juventud que gustaba de la música, y por ello se eligió a un dúo que por esos años gozaban de justa fama en el país americano, Simón y Garfunkel. Este par de músicos junto con David Grusin que compuso la música adicional, crearon una partitura cinematográfica que ayuda a las imágenes, y que cuando la escuchamos

nos las evocan, pero que al prescindimos de ella, es decir, solamente con diálogos, pierden fuerza. Tres temas a escala popular consiguieron sobresalir de la banda musical, «Los sonidos del silencio» (Sounds of silence), «Feria de Scarborough» (Scarborough fair) y «Señora Robinson» (Mrs Robinson) logrando para Simón y Garfunkel su segundo disco de oro y además obtuvieron el premio a la «Mejor partitura original para película» del mismo año.

El Graduado fue un éxito repentino y multitudinario que consagró a Mike Nichols como uno de los directores-vedettes del momento. «Este éxito repentino ha cambiado muchas cosas para mí. Primero fueron los que asediaban el timbre de la puerta y los que llamaban por teléfono. Como actor de Broadway

estaba registrado en la lista telefónica, pero he tenido que cambiar de teléfono dos veces. Después, las invitaciones para aparecer en entrevistas de televisión. Y la gente me mira en la calle como si pensarán que me conocen y entonces se dan cuenta de que soy «El Graduado». Efectivamente fue objeto de un reconocimiento popular, la gente le reconocía y le pedía autógrafos, su rostro pasó a ser familiar, pues su fotografía aparecía frecuentemente en diarios y revistas, hasta las mujeres le encontraron cierto atractivo, lo que no dejó de sorprenderle.

El Graduado supuso para él su auténtica gran revelación. En España (como en el resto del mundo) fue un gran impacto taquillero, las cifras estimativas en nuestro país la sitúan entre las quince primeras

con 71.248.793 ptas. (cifras referidas al período comprendido entre el 1 de enero de 1965 y 31 de marzo de 1970).

UNA DUDA, UNA DECISION

Pero a pesar del éxito, una duda le asaltaba, se resignaría a representar siempre el mismo papel y seguir siendo para todos aquel muchacho medroso que acaba de finalizar sus estudios universitarios, o por el contrario podría superar esta situación y hacer cualquier otro papel. «Yo sabía apreciar lo que aquella película había hecho de mí, pero todo continuaba y no podía pasar el resto de mi vida a costa de eso».

«Es como jugar al póker y conseguir un ful de ases. Ganas una partida, pero esto no quiere decir que ganes toda la noche».

NUMEROSO PUBLICO RESPONDIO AL LLAMAMIENTO PRO-MANAGUA DE LA CRUZ ROJA EN ALCALA

- ★ EL FESTIVAL CONSTITUYO UN AUTENTICO "MARATHON" QUE DURO MAS DE CUATRO HORAS Y MEDIA
- ★ EN EL MISMO, PARTICIPARON ARTISTAS DE LA LOCALIDAD JUNTO A LOS PROFESIONALES QUE ACUDIERON DESINTERESADAMENTE A PRESTAR SU COLABORACION
- ★ "LOS BECQUER", QUE IBAN A INTERVENIR CON TRES CANCIONES, TUVIERON QUE INTERPRETAR SIETE ANTE LA CONSTANTE INSISTENCIA DEL PUBLICO

Al mismo, acudió un numeroso público, que pasó las cuatro horas y media que duró el espectáculo, en un ambiente muy grato.

La llamada de la Cruz Roja en favor de los damnificados de la catástrofe de Managua, ha tenido una feliz respuesta en el pueblo de Alcalá, que ha colaborado desinteresadamente a que ésta idea tan humanitaria y tan bonita, pudiera tener unos resultados positivos.

El programa del Festival Artístico-Cinematográfico estuvo dividido en tres partes, claramente diferenciadas: en la primera actuarían cantantes y artistas de diversa índole; la segunda parte era una subasta de regalos y obsequios hechos por diversas firmas de nuestra ciudad de Alcalá de Henares; y por fin, la tercera y última parte, consistía en la proyección de una película, de humor para hacer más agradable estos últimos momentos.

Vamos a empezar por el principio, por la parte artística; tuvo bastantes actuantes, y cada uno en su género, cosechó un gran éxito; como presentadores actuaron el gran humorista PACO RICO y el cantaor TINO CASTILLA, que hicieron que estos primeros momentos del Festival comenzaran ya con la sonrisa en los labios.

A continuación, actuó una gran

pareja de baile flamenco, la formada por MARAVILLA ROSA y DIEGO CORRIENTES, que se desplazaron de Madrid expresamente para este Festival, y que una vez concluida su actuación regresaron otra vez para Madrid, para actuar en la capital de España; a esta gran pareja la acompañaron, JUANITO VILLAR como cantaor y CURRO DE JEREZ y DUAL a las guitarras.

El humor de JESUSIN hizo su aparición tras el baile flamenco; este artista ha cosechado varios premios en programas de radio, y esto quedó palpable en la gran aceptación que el público complutense le dispensó.

Al humor, siguió otra vez la canción, a cargo en esta ocasión por el dúo PAZ y AMOR de Alcalá, dos muchachos, José y Manolo que interpretaron tres canciones de su variado repertorio, y que por eso de ser de aquí, triunfaron también.

Nuevamente el humor, a cargo en esta ocasión de PACO RICO que contó sus clásicos chistes rápidos y sus anécdotas, hicieron que el público se riera de lo lindo, como se dice en estos casos.

Más flamenco; en esta ocasión es TINO CASTILLA, como cantaor y RICARDO DUCE a la guitarra los encargados de pisar las tablas; Tino Castilla es un cantaor que según

nos dijo él mismo, ha actuado en el programa de TVE, «La Gran Ocasión».

Otra vez a escena la guitarra, aunque en esta ocasión en manos de CARMEN BLASCO, una muchacha de 17 años que la toca magistralmente y de la que se puede decir que es la única mujer concertista de guitarra flamenca que existe; su talento y clase quedaron bien probados en las dos interpretaciones que realizó en este Festival.

Más música; FERNANDO LAMBER, cantó una canción argentina, ceco de Atahualpa Yupanqui, acompañándose él mismo a la guitarra; después subieron al escenario GONZALO y MIGUEL, que con sus acordeones, acompañaron a Fernando en una nueva interpretación.

Y así se llegó al final de la fiesta, como la llamó el presentador; llegamos a la actuación del grupo de Alcalá LOS BECQUER, que fueron los verdaderos triunfadores de esta noche maravillosa de ayuda al necesitado; y digo que fueron los triunfadores porque en un principio estaba previsto que cantarían tres canciones, y tuvieron que interpretar siete ante la constante insistencia del público.

Con Los Becquer se cerró esta primera parte del Festival Pro-Managua;

la segunda fue una subasta muy animada de objetos, productos y regalos que bastantes firmas de Alcalá habían donado para este fin; todos los objetos subastados salieron muy por debajo de su valor real, pero el público hizo que todos y cada uno de ellos fueran adjudicados en cantidades algunas veces, bastante superiores a este precio de salida.

La última parte del Festival, consistió en la proyección de la película «CONTROLESE EXCURSIONISTA» en función de estreno en nuestra ciudad; una película clásica inglesa, con su fino humor que llega a todos los públicos; en resumen, un bello contrapunto a lo realizado anteriormente.

Con la película, concluyó este magnífico Festival Pro-Damnificados en Managua, que la ASAMBLEA LOCAL DE LA CRUZ ROJA DE ALCALA DE HENARES organizó y patrocinó, con la colaboración totalmente desinteresada de la Empresa del CINE ALCALA y de un grupo de personas que hicieron posible que este Festival se llevase a cabo.

Sólo queda después de esta pequeña síntesis del programa, dar las gracias a todo el pueblo de Alcalá por su colaboración a esta humanitaria tarea de ayuda al prójimo.

ANTONIO MARTIN DIEZ

en Exclusivas Garcés

PUEDE USTED COMPROBARLO

Seguimos vendiendo pisos con

40.000 PTAS. DE ENTRADA UNICA Y EL RESTO HASTA

12 AÑOS, Y ADEMÁS

...Exentos del 90 por 100 de impuestos



Plaza de Cervantes, 13. Tel.: 293 03 92. Alcalá de Henares. Moreto, 15. Tel.: 227 14 67. Madrid-14

LA UNICA MUJER CONCERTISTA DE GUITARRA FLAMENCA

Carmen Blasco

Que participó en el festival Pro-Managua de la Cruz Roja



TIENE 17 AÑOS, Y ES UNA VERDADERA PROFESIONAL DE LA GUITARRA

★ Podría haberme ido contratada a Grecia y a Las Vegas, pero me habría costado perder un curso"

★ Mis aficiones favoritas son la pintura surrealista y montar en una moto bien rápida"

★ "ME GUSTA LA MUSICA EXPERIMENTAL (PINK FLOID) Y LA CLASICA (BACH)"

Carmen Blasco vino a Alcalá el día 23 para tomar parte en el Festival Pro-Managua que organizó la Cruz Roja; allí, en el recinto del festival, y mientras que éste seguía su curso normal, tuvimos la ocasión de charlar un buen rato con Carmen, que nos fue hablando de muchas cosas, de una manera abierta totalmente y exponiendo sus ideas sobre la guitarra, que como verán más adelante son muy interesantes; más que una entrevista rigurosa y formal, fue una charla de amigos, y por ello, no debe extrañarles que, a veces las preguntas no tengan hilación, entre sí, pero es que son fruto de un cambio de impresiones sobre temas que se iban suscitando en cada momento.

Sin más preámbulo, voy a pasar a ofrecerles la entrevista con CARMEN BLASCO.

Como es lógico, la primera pregunta fue, ¿Cuánto tiempo llevas metida dentro del mundillo de la música flamenca?

—Cuando tenía 7 años ya bailaba flamenco, pero después me pasé a la interpretación, y di mi primer concierto cuando tenía 14 años.

—¿De donde eres?

—De Madrid.

—¿Es fácil o difícil ser concertista de guitarra flamenca?

—Tocar la guitarra es muy difícil, siempre se está aprendiendo.

—¿Entonces dedicarás mucho tiempo al ensayo de la guitarra?

—Lo cierto es que no puedo ensayar todo lo que quisiera; actualmente estudio Arquitectura, y sólo

puedo dedicar a la guitarra dos horas diarias.

—¿Última y próxima actuación?

—La última fue en el Club Pueblo de Madrid, y la próxima, el día 10 de febrero en Alcalá.

—¿Eres profesional de la guitarra?

—Si por completo, soy una profesional de la guitarra, aunque no puedo dedicarla todo el tiempo que realmente quisiera; fijate si no hubiera sido porque estaba estudiando y tendría que haber perdido un curso, podía haberme ido hace unos días a Grecia, durante tres meses, y después durante uno más a las Vegas; he tenido que dejar en esta ocasión la guitarra por los estudios.

—¿Entonces cuando acabes tus estudios, a que te vas a dedicar?

—Mi ideal es dedicarme a la arquitectura y a la guitarra, compaginarlas.

—Tus hobbies, Carmen.

—Sobre todo la pintura, pintura surrealista, y después las motos, la velocidad en moto; y dentro de las motos, el moto cross me encanta.

—¿Quién es tu ídolo dentro de los concertistas de guitarra flamenca?

—Paco de Lucía sin duda.

—Tienes 17 años, te gustará la música pop, ¿cuales son tus preferencias en este campo?

—Me gusta mucho la música moderna que llaman experimental, y como grupo de este género Pink Floyd.

—¿Te gusta la música clásica?

—Mucho; como compositor J. S. Bach.

—¿El canto flamenco, va para arriba o para abajo?

—Sin duda alguna para arriba; sobre todo desde aquel gran Ramón Montoya que para mí es el padre de todo esto.

Antes de seguir quiero hacer una aclaración: se están moviendo constantemente los términos flamenco, concertista, canto; a este respecto quisiera decir que ninguno de Uds. se piense que Carmen es una guitarrista de estas que acompañan a los cantaores, es una concertista de guitarra; al igual que pueden ser Regino Sainz de la Maza, Segundo Pastor o Narciso Yepes, la única diferencia es que mientras estos últimos cultivan la música para guitarra clásica, Carmen deja a un lado lo clásico y da conciertos de guitarra flamenca.

—Y hablando de estos tres grandes maestros, ¿con cual de ellos te quedas?

—Con Regino Sainz de la Maza.

—¿Te gusta el flamenco progresivo?

—No me gusta nada en absoluto.

—¿Eres compositora? ¿Qué compones?

—Bueno soy compositora, y aquí he tocado hoy una de mis composiciones; en cuanto a lo que compongo, depende del estado de ánimo en que me encuentre.

—¿Dame tu opinión de la guitarra de doce cuerdas?

—No me gusta; no da el sonido puro que da la guitarra tradicional de 6 cuerdas.

—¿Crees que se puede compaginar lo pop y el flamenco que tu interpretas?

—Claro que se puede compaginar; en mí tienes un caso concreto: soy concertista de guitarra, y sin embargo soy una admiradora de la música experimental.

—¿Te gustaría dar algún día un recital en una prisión, como hacen algunos artistas?

—Pienso que sí; todos tenemos algo que aprender, y creo que con ese público sacaría yo muy buenas lecciones.

—Carmen, ¿qué es para tí la guitarra?

—¿La guitarra? Para mí lo es todo: muerte, alegría, tristeza, etc...

—¿Entra en tus cálculos el grabar algún disco?

—Por supuesto que sí; y creo que un LP lo puedo grabar en cualquier momento.

Seguimos hablando de muchas cosas más con Carmen Blasco, y nos dijo cosas muy interesantes, pero creo que lo más importante está ya escrito, y contribuirá a que conozcan un poco más a esta única concertista de guitarra flamenca; su talento y clase quedaron demostradas en su actuación en el Festival de la Cruz Roja; deseamos desde aquí muchos éxitos a Carmen Blasco en su carrera artística.

ANTONIO MARTIN DIEZ

Programa de T.V.E.

LUNES

Primera cadena

- 13,45.—CARTA DE AJUSTE
- 14,00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 14,01.—ALMANAQUE
- 14,30.—PRIMERA EDICION
- 15,00.—NOTICIAS
- 15,35.—COMO ES, COMO SE HACE
"Cómo se hace un programa filmado" (I).
- 16,00.—MAMA Y SUS INCREIBLES HIJOS
"Danny busca a su padre".
- 16,30.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 17,45.—CARTA DE AJUSTE
- 18,00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 18,01.—AVANCE INFORMATIVO
- 18,05.—LA CASA DEL RELOJ
"Cosas que podemos hacer" (I).
- 18,25.—CON VOSOTROS
- 19,30.—LOS CHIRIPITIFLAUTICOS
- 19,40.—BUENAS TARDES
- 20,30.—NOVELA
"La aritmética del amor".
- 21,00.—TELEDIARIO
- 21,35.—EL OCTAVO DIA
- 21,45.—UN, DOS, TRES...
RESPONDA OTRA VEZ

- 23,00.—SI LAS PIEDRAS HABLARAN
"Aranjuez".

- 23,30.—VEINTICUATRO HORAS
- 24,00.—ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

Segunda cadena

- 20,00.—CARTA DE AJUSTE
- 20,25.—PRESENTACION Y AVANCES
- 20,30.—LOS BEATLES
"Nadie sabe el mañana".
- 21,00.—JAZZ VIVO
- 21,30.—TELEDIARIO 2
- 22,05.—RITO Y GEOGRAFIA DEL CANTE
- 22,30.—HORA ONCE
"El caballero de las botas azules".
- 24,00.—ULTIMA IMAGEN

MARTES

Primera cadena

- 13,45.—CARTA DE AJUSTE
- 14,00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 14,01.—ALMANAQUE
- 14,30.—PRIMERA EDICION
- 15,00.—NOTICIAS
- 15,35.—JUEGO DE LETRAS
"Juego de letras".
- 16,00.—EL MUNDO DE SHIRLEY

- "La reunión".

- 16,30.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 16,31.—TEATRO CATALAN
"En circuito cerrado para Cataluña y Baleares".
- 17,45.—CARTA DE AJUSTE
- 18,00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 18,01.—AVANCE INFORMATIVO
- 18,05.—LA CASA DEL RELOJ
"Cosas que podemos hacer" (II).
- 18,25.—CON VOSOTROS
- 19,30.—LOS CHIRIPITIFLAUTICOS
- 19,40.—BUENAS TARDES
- 20,30.—NOVELA
"La aritmética del amor".
- 21,00.—TELEDIARIO
- 21,35.—LA BOLSA DE LAS PALABRAS
- 21,45.—EL CINE CICLO: MONTGOMERY CLIFT (I)
"La heredera" (1946).
- 23,45.—VEINTICUATRO HORAS
- 0,10.—ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

Segunda cadena

- 20,00.—CARTA DE AJUSTE
- 20,25.—PRESENTACION Y AVANCES

- 20,30.—¡MAS LEJOS!
- 21,30.—TELEDIARIO 2
- 22,00.—PATRULLA JUVENIL
"Los centinelas".
- 23,00.—LLAMADA
- 23,10.—ENCUENTRO CON LA MUSICA
- 24,00.—ULTIMA IMAGEN

MIERCOLES

Primera cadena

- 13,45.—CARTA DE AJUSTE
- 14,00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 14,01.—ALMANAQUE
- 14,30.—PRIMERA EDICION
- 15,00.—NOTICIAS
- 15,35.—DOS CONTRA EL MUNDO
"Lazos de sangre".
- 16,30.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 17,45.—CARTA DE AJUSTE
- 18,00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 18,01.—AVANCE INFORMATIVO
- 18,05.—LA CASA DEL RELOJ
"Cosas que podemos hacer" (III).
- 18,25.—CON VOSOTROS
- 18,50.—EL JUEGO DE LA FOCA
- 19,30.—LOS CHIRIPITIFLAUTICOS
- 19,40.—BUENAS TARDES
- 20,30.—NOVELA
"La aritmética del amor".
- 21,00.—TELEDIARIO
- 21,35.—DATOS PARA UN INFORME
- 22,00.—TRES ERAN TRES
"Número 7".
- 22,30.—SAM CADE
"Los hermanos".
- 23,35.—VEINTICUATRO HORAS
- 24,00.—ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

Segunda cadena

- 20,00.—CARTA DE AJUSTE
- 20,25.—PRESENTACION Y AVANCES
- 20,30.—MONSTRUOS A GO-GO
- 21,00.—GRANDES INTERPRETES
- 21,30.—TELEDIARIO 2
- 22,00.—ESTUDIO ABIERTO
- 0,30.—ULTIMA IMAGEN

PISOS ¡A PRECIO JUSTO!

PARQUE DEL ANGEL



ALCALA DE HENARES: Calle Torrelaguna

UNA NUEVA PROMOCION DE

CONSTRUCCIONES

ZADORRA, S. A.

LLAVE EN MANO

PRECIO TOTAL DESDE 268.000 PTAS. (3 DORMITORIOS)

AMORTIZACION HASTA 10 AÑOS

Acegos al Crédito Hipotecario de la CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

INFORMES:

ALCALA DE HENARES: en obra. c/. Torrelaguna - PARQUE DEL ANGEL

Laborables de 9 a 8 tarde. Festivos de 9 a 14

MADRID: Puerta del Sol, 5 - 6º

Entidad Garante BANCO BILBAO. Venta según Ley 57/1964



del 29 de En. al 4 de Feb.

JUEVES

Primera cadena

- 13.45.—CARTA DE AJUSTE
- 14.00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 14.01.—ALMANAQUE
- 14.30.—PRIMERA EDICION
- 15.00.—NOTICIAS
- 15.35.—DE LA "A" A LA "Z"
- 16.00.—ESA CHICA
"Desconfío de los actores".
- 16.30.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 17.45.—CARTA DE AJUSTE
- 18.00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 18.01.—AVANCE INFORMATIVO
- 18.05.—LA CASA DEL RELOJ
- 18.25.—CON VOSOTROS
- 19.30.—LOS CHIRIPITIFLAUTICOS
- 19.40.—BUENAS TARDES
- 20.30.—NOVELA
"La aritmética del amor".
- 21.00.—TELEDIARIO
- 21.35.—ESPAÑA, SIGLO XX
- 22.00.—SESION DE NOCHE
"Las maniobras del amor".
- 23.50.—VEINTICUATRO HORAS
- 0.15.—ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

Segunda cadena

- 20.00.—CARTA DE AJUSTE
- 20.25.—PRESENTACION Y AVANCES
- 20.30.—BUGS BUNNY
"Claudio en la Legión Extranjera".
- 21.00.—LUCES EN LA NOCHE
- 21.30.—TELEDIARIO 2
- 22.00.—PRIMER MUNDO
- 22.30.—HAWAI 5-0
"La travesura del Guarnierius".
- 23.30.—MUNDO INDOMITO
- 24.00.—ULTIMA IMAGEN

VIERNES

Primera cadena

- 13.45.—CARTA DE AJUSTE
- 14.00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 14.01.—ALMANAQUE
- 14.30.—PRIMERA EDICION
- 15.00.—NOTICIAS
- 15.35.—RONDA FAMILIAR
- 16.00.—EMBRUJADA
"El fantasma".
- 16.30.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 17.45.—CARTA DE AJUSTE
- 18.00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 18.01.—AVANCE INFORMATIVO
- 18.05.—LA CASA DEL RELOJ
"Jugando" (II).
- 18.25.—CON VOSOTROS
- 19.30.—LOS CHIRIPITIFLAUTICOS
- 19.40.—BUENAS TARDES
- 20.30.—NOVELA
"La aritmética del amor".
- 21.00.—TELEDIARIO
- 21.35.—CRONICAS DE UN PUEBLO
- 22.00.—ESTUDIO 1
- 23.30.—VEINTICUATRO HORAS
- 24.00.—ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

Segunda cadena

- 20.00.—CARTA DE AJUSTE
- 20.25.—PRESENTACION Y AVANCES
- 20.30.—DIBUJOS ANIMADOS EUROPEOS
- 21.00.—SUEGRAS
"Niñera, vete a casa".
- 21.30.—TELEDIARIO 2
- 22.00.—GALERIA NUMERO 94
- 22.30.—MISION IMPOSIBLE

- 23.30.—PEQUEÑO ESTUDIO
"Pecadillos de juventud".
- 24.00.—ULTIMA IMAGEN

SABADO

Primera cadena

- 11.45.—CARTA DE AJUSTE
- 12.00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 12.01.—HOY TAMBIEN ES FIESTA
- 14.00.—ALMANAQUE
- 14.30.—PRIMERA EDICION
- 15.00.—NOTICIAS
- 15.35.—DE NORTE A SUR
- 16.00.—PRIMERA SESION
"Dos hermanas de Boston" (1964).
- 18.00.—LA CASA DEL RELOJ
"Jugando" (y III).
- 18.25.—VUESTRO AMIGO "QUIQUE"
- 18.40.—LOS CHIRIPITIFLAUTICOS
De nuevo aparecen en la pequeña pantalla unos viejos amigos de los niños: Valentina, el Capitán Tan, Tío Aquiles, acompañados de nuevos personajes, que probablemente pronto serán familiares a los pequeños espectadores. Presentan: aventuras, canciones, reportajes, cuentos, etcétera. En definitiva, un programa alegre, especialmente preparado para los chicos de siete a once años.

- 19.30.—SUBASTA DE TRIUNFOS
- 20.30.—PLANETA AZUL
- 21.00.—TELEDIARIO
- 21.35.—LA TIA DE AMBROSIO
"Rosita".
- 22.00.—DIVERTIDO SIGLO
"1916".
- 23.00.—VEINTICUATRO HORAS
- 23.30.—CENTRO MEDICO
"Terror".
- 0.30.—ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

Segunda cadena

- 18.30.—CARTA DE AJUSTE
- 18.55.—PRESENTACION Y AVANCES
- 19.00.—DEPORTE EN LA 2
- 20.30.—CORRECAMINOS
"Se van, se van, me voy".

- 21.00.—MI MUNDO
"Los pretendientes".
- 21.30.—TELEDIARIO 2
- 22.00.—CRONICA 2
- 22.30.—FICCIONES
"Historia de un año".
- 23.30.—NOCTURNO
"Metamorfosis".
- 0.30.—ULTIMA IMAGEN

DOMINGO

Primera cadena

- 11.15.—CARTA DE AJUSTE
- 11.30.—APERTURA Y PRESENTACION
- 11.31.—LA FIESTA DEL SEÑOR Y SANTA MISA
- 12.30.—CONCIERTO
- 13.00.—UNIDAD MOVIL
- 14.30.—PRIMERA EDICION
- 15.00.—NOTICIAS
- 15.35.—TARDE PARA TODOS
- 20.00.—FUTBOL
Valencia-Granada.
- 22.00.—TELEDIARIO
- 22.45.—ESTRENOS TV
"Los rastreadores".
- 24.00.—ULTIMAS NOTICIAS
- 0.05.—TIEMPO PARA CREER
- 0.15.—ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

Segunda cadena

- 18.30.—CARTA DE AJUSTE
- 19.00.—PRESENTACION Y AVANCES
- 19.01.—LA TRIBU DE LOS BRADY
- 19.30.—FESTIVAL
- 20.30.—LA PANTERA ROSA
- 21.00.—EL HOMBRE DEL RIFLE
"El fotógrafo".
- 21.30.—CITA CON LA HISTORIA
"La Revolución francesa".
- 22.00.—TELEDIARIO 2
- 22.45.—CINE-CLUB
CICLO KING
VIDOR
"Duelo al sol" (1946).
- 0.50.—ULTIMA IMAGEN

Servicio de entretenimiento y conservación



Lavadoras a bombo y turbina.
Electro Termo - Calentadores eléctricos. - Duchas. - Electroimpulsores. - Centrifugadoras.
Lavadoras automáticas y super-automáticas. - Bobinado de motores.

ESTEBAN GOMEZ OLIVENZA
Sigue atendiendo a sus clientes y usuarios en calle Noria, 14

Teléfono 293-13-69
ALCALA DE HENARES

PRIUS

ALMOHADONES Y ALMOHADAS EN CASA CUESTA



144 MILLONES DE PESETAS PRESUPUESTO MUNICIPAL PARA EL EJERCICIO DE 1973

AL HABLA CON DOÑA ASELA SANZ, PRESIDENTA DE LA COMISION DE HACIENDA

Resulta que hemos tenido, los que no estamos dentro mismo de la entraña municipal, un cierto suspense sobre el monto del presupuesto municipal para 1973. Que si iba a experimentar retroceso, que si se mantenía, que si tal y que si cuál.

Para que la cosa haya mantenido su interés hasta el último momento, resulta que hasta se retrasó en dos días el Pleno Extraordinario de la Corporación que había de tratar del asunto.

Finalmente, la cifra ha quedado en 144 millones de pesetas. Para que nos amplíe algunos datos de los que más pueden interesar al público alcalá- no que, como es natural, deseará tener una idea de en qué se van a gastar los fondos municipales durante este año, hablamos con la persona más cualificada, con doña Asele Sanz, teniente de Alcalde, Presidente de la Comisión de Hacienda, quien nos recibe en un aparte antes de una reunión.

La señora Sanz está rodeada de papeles y atiende nuestras preguntas con el librito que contiene el presupuesto en la mano. Lo primero que nos dice es lo siguiente:

—¿De dónde han sacado ustedes que el presupuesto es inferior al del año pasado? Es mayor.

- ★ El mayor capítulo, para extraordinarios y de capital
- ★ Empleados, en segundo lugar
- ★ Crecen fuertemente los gastos de sostenimiento

—¿En cuánto?

—Pues mire. Es de ciento cuarenta y cuatro millones, así que supera al de 1972 en más de siete millones de pesetas. Algo, así como un cinco por ciento más.

—Sin embargo, últimamente, los presupuestos habían seguido una curva de crecimiento muy pronunciada.

—Sí. Pero este año será un ejercicio de equilibrio. Así es cómo venimos definiendo nosotros a 1973.

—¿Cuál ha sido el superávit del pasado año?

—Aún no disponemos de cifras exactas. En cuanto las tengamos le serán comunicadas para que las transmita, si lo desea, a sus lectores.

—¿Cuáles son los capítulos más importantes previstos?

—El primero es el de Extraordinarios y de Capital, con cuarenta y ocho millones de pesetas, diez menos que el pasado año.

—¿No indica ello un retra-

imiento de las realizaciones municipales?

—En modo alguno. Digamos que se hacen más cosas, pero de un modo distinto.

—Según eso, si Extraordinarios y de Capital obtiene la cantidad más importante, Personal será la segunda.

—Efectivamente. Personal es la segunda, con una asignación de casi cuarenta y siete millones de pesetas.

—Lo que queda lejos del cincuenta y dos por ciento permitido. ¿Está incluido el gasto para el previsto aumento de plantilla?

—Por supuesto. El dinero para Personal crece este año en unos ocho millones de pesetas, con lo que puede atender el aumento previsto que estará en marcha casi inmediatamente. Ya van a empezar las oposiciones de ingreso. En cuanto al tanto por ciento, hay que tener en cuenta que no se debe llegar al máximo mientras tengamos

servicios contratados.

—¿Hay algún capítulo de rango parecido?

—¡Ya lo creo! Está el de Material y Diversos, para sostenimiento, que ha dado un salto hacia arriba de ocho millones, para colocarse en cuarenta y dos.

Como se ve, los gastos de entretenimiento suben espectacularmente a medida que cesan las realizaciones. Enteramente lógico, puesto que hay más cosas que conservar. Mejora de calles y plazas, instalaciones de alumbrado, construcciones deportivas e iluminación de monumentos son los principales epígrafes que absorberán esos cuarenta y ocho millones del principal capítulo. Según nos aseguran, habrá también importantes presupuestos extraordinarios que potenciarán una mayor dinámica municipal, pero la señora Sanz nos ruega dejemos el asunto hasta que los proyectos correspondientes estén en marcha y se pueda hablar de concreto.

Como dato curioso, para los aficionados a los detalles, el capítulo con menor asignación es el de Reintegrables Indeterminados e Imprevistos, con 318.000 pesetas.

H. GARCIA

N. de la R.

El Teniente de Alcalde don José Gómez-Imaz nos comunica que, con la información suministrada sobre la Permanente del día 5 de enero, había un error importante.

La reseña decía que había sido aprobada la construcción de un edificio de cuatro plantas entre las calles de Azuena, Teniente Ruiz y Cruz de Guadalajara. Según el señor Gómez-Imaz, la redacción correcta de la nota debió ser: "Se acordó aprobar el informe emitido por la Sección Técnica de Obras, en la petición formulada por don Cesáreo Méndez Manglano, para construir edificio en la calle Teniente Ruiz c/4 a Azuena, en el sentido de no permitir ninguna planta más que exceda de 4 —12 metros de altura—, de conformidad al artículo 9025 de las Ordenanzas Municipales, por hallarse ubicado el solar en zona primera, título noveno de dichas Ordenanzas, debiendo ajustar el proyecto presentado de base de las citadas alturas."



LABORATORIOS LEPETIT, S. A.

SOLICITA:

mecánico de mantenimiento

IMPRESINDIBLE:

Con experiencia en Mantenimiento programado de máquinas de producción, en industria farmacéutica o similar, ajuste y puesta a punto de dichas máquinas. Deseable experiencia en manejo de torno, taladro, soldadura, etc., así como conocimientos de electricidad.

OFRECE:

- Trabajo en Alcalá de Henares.
- Retribución interesante, a convenir.
- Semana laboral de lunes a viernes.
- Comedor de Empresa.
- Lugar de trabajo con modernas instalaciones.
- Absoluta reserva durante la selección.

Se ruega escribir adjuntando historial al Apartado 71, de Alcalá de Henares, Departamento de Personal.



D. TEODORO NUÑEZ DONA TODAS SUS VALIOSAS COLECCIONES PARA MANAGUA



Una buena colección de trabajos tiene don Teodoro Nuñez, el conocido miniaturista residente en Alcalá. Y, como él mismo nos ha dicho, ya que no dispone de otra cosa que dar, no ha vacilado en donar sus pinturas y sus miniaturas para una noble causa, la de la ayuda a los damnificados de Managua.

Don Teodoro, al borde de cumplir sus setenta y cinco años, sigue disfrutando de su vista privilegiada, que le ha permitido terminar hace ya unos días su miniatura número cinco mil.

Ahora, ha puesto su valiosa colección a disposición del Consulado de Nicaragua, para que sea

subastada en la puja que tendrá lugar, para muy diversos objetos, el próximo día cinco de febrero en el hotel Palace de Madrid.

Por añadidura, parece que don Teodoro Nuñez contará en el mismo escenario del emotivo acto con una mesa y abundante provisión de palillos para miniaturizar dedicatorias y recuerdos a cuantos concurren a la puja.

Un detalle más de este noble anciano que está conociendo una verdadera plenitud vital en sus años complutenses de residente en el Albergue de Ancianos.

Informe de la Comisión Municipal Permanente

== Parece oportuno hacer una aclaración previa y referida a uno de los asuntos de la sesión anterior. Al transcribir cometimos un error material. Se hablaba de quinta certificación de obras del Pabellón Deportivo Municipal, cuyo importe real es de 1.814.073 pesetas (un millón seiscientos catorce mil, setenta y tres pesetas). El error consistió en sumar tres millones "de bóbilis". Como no es errata de imprenta, ni de nadie, sino nuestra, quede así escrito.

== Forja de Alcalá pide al Ayuntamiento que arregle el Camino de Teatinos (en plural), cosa que el Municipio no puede hacer por tratarse de una cañada. Quedó autorizada una edificación de viviendas en la calle de Alalpardo, condicionada a que se lleve a cabo, y perfectamente, toda la urbanización circundante. A los PP. Escolapios se autorizó para hacer un colegio de veintidós secciones de Enseñanza General Básica, en la Calle de Lope de Figueroa-D. Juan de Austria.

== Se autorizaron las aperturas de un almacén de frutas en Empecinado, 16; una papelería y librería en D. Juan de Austria, 5; un bar en Paseo del Val, 45; una mercería y tienda de artículos de punto en Santa Fe, 9. Se denegó una cesión de tiendas en el Mercado Municipal de Abastos, por no ajustarse en absoluto a derecho y reglamento correspondientes.

== Quedó aprobada una relación de facturas y pagos por importe de 1.861.000 pesetas.

JAQUE AL QUEMADERO DE BASURAS

Según parece, un grupo de vecinos ha escrito al Ayuntamiento quejándose de las molestias que les produce la polución atmosférica provocada por el actual sistema de eliminación de basuras. El escrito iba rubricado por unas ciento treinta firmas, la mayoría de residentes en la parte de la ciudad que está situada en los alrededores de la carretera de Pastrana.

Sin que sepamos qué crédito merece el rumor, transcribimos aquí para alegría de todos los alcalaínos, que parece que se es-

tán buscando soluciones a toda prisa, siendo de las más ponderadas, la que en su día se sugirió desde estas páginas de aprovechar los valles estériles

PLAN GENERAL DE ESTACIONES DEPURADORAS PARA LA PROVINCIA

Es urgente, cómo está siendo reconocido estos días por diversas autoridades, pasar a vías de ejecución medidas depuradoras de las aguas residuales. Es-

que quedan entre la irregular orografía de los cerros para depositar allí los desperdicios y cubrirlos después con una suficiente capa de tierra.

taciones de este tipo irán en diversos lugares de la provincia. Una de las más importantes será la de Alcalá que irá enclavada en el actual Vivero.

Laboratorio Internacional

NECESITA:

- ★ Auxiliar para departamento de control de calidad
- ★ Ayudante mecánico para departamento de empaquetado

Para más información, escribir al Apartado 101, de Alcalá de Henares, o llamar al teléfono 293-09-45.

AGRADECIMIENTO

La familia de don Rufino Fernández Baeza, ante la imposibilidad de agradecer personalmente los numerosos testimonios de condolencia que ha recibido con motivo de su reciente desgracia, nos ruega hagamos patente por este medio su profundo reconocimiento a cuantos han compartido su dolor.

Guillet Hijos y Cía., S.A.

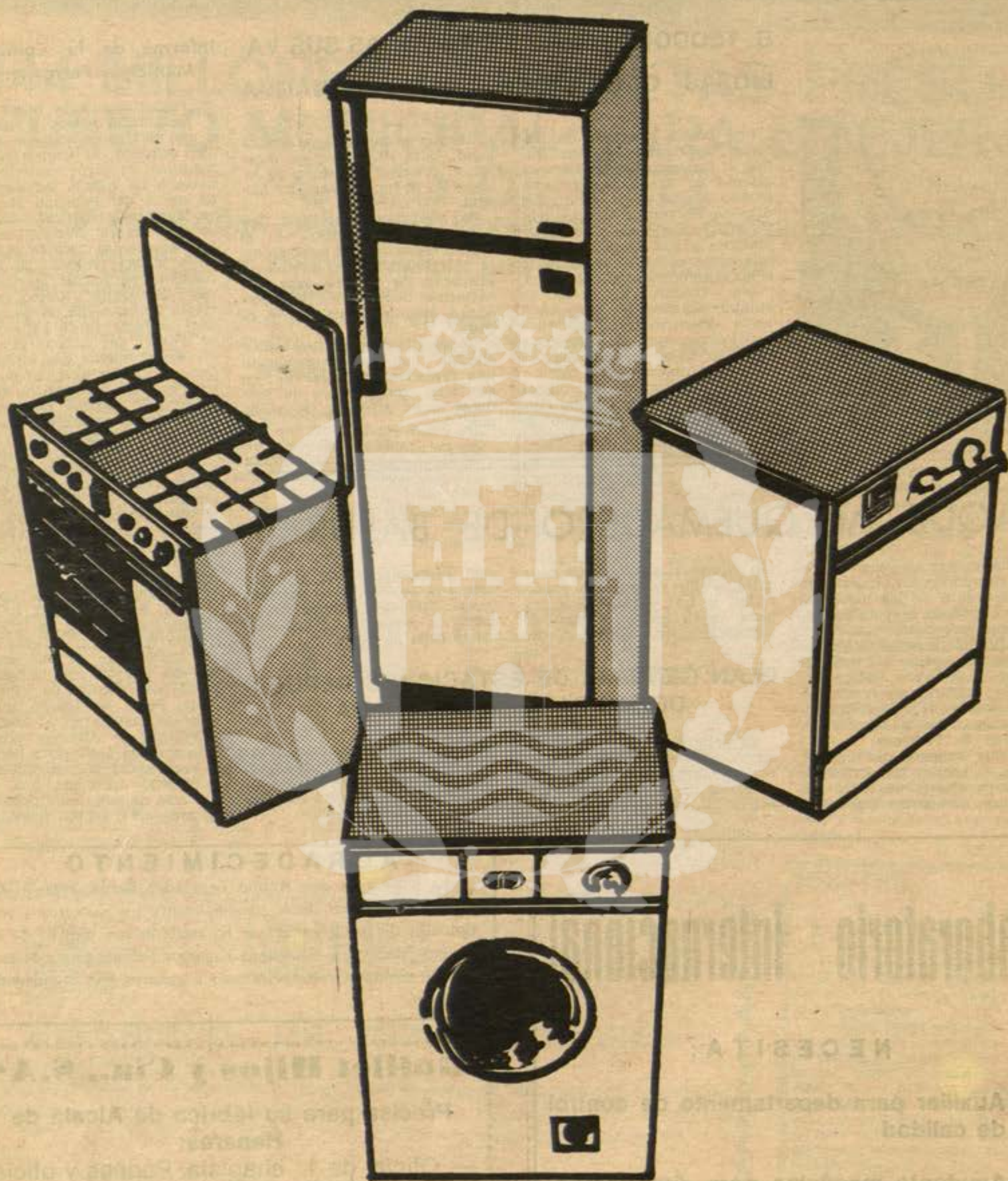
Precisa para su fábrica de Alcalá de Henares:

- Oficial de 1.ª chapista. Peones y oficiales de torno de primera, segunda y tercera categoría.
 - Delineantes proyectistas y de primera.
- Condiciones: Servicio militar cumplido, experiencia en manutenciones.

Se ofrece, sueldo a convenir y jornada continua.

Dirigirse a Oficina Personal. Dr. Esquerdo, 177 - MADRID

Zanussi
cuida la buena línea del hogar



ZANUSSI
una garantía que vale

fabricado por **IBELSA**

ALCALA INDUSTRIAL



LOS PRECIOS EN ALIMENTACION

PRECIOS Y COSTOS
Relación de artículos que tienen fijado precio máximo de venta al público, indicando los que regirán durante el mes de ENERO.

Artículos	Pesetas kilo
Azúcares:	
Terclada	16,80
Blanquilla a granel	17,—
Blanquilla envasada en bolsas de 1 ó 2 kilos	18,50
Blanquilla en bolsitas de 10 a 15 gramos	23,50
Pilé	17,20
Granulada especial	17,20
Cortadillo a granel	20,—
Cortadillo envasada en cajas de 1 Kg. o inferiores	22,80
Cortadillo estuchado	24,—
En las localidades donde no exista fábrica de azúcar o almacén mayorista, los anteriores precios podrán recargarse en el coste estricto del transporte de fábrica o almacén más próximo.	
Aceite vegetal (soja) litro	28,—
Artículos	Pesetas kilo
Arroz de primera (regulación)	13,20
Arroz matizado	13,30
Café africano:	
«Duboski» natural	126,—
«Duboski» torrefacto	117,—
«Robusta» natural	119,—
«Robusta» torrefacto	112,—
«Liberia» natural	117,—
«Liberia» torrefacto	109,—
Café de importación:	
Superior natural	165,—
Superior torrefacto	153,—
Corriente natural	147,—
Corriente torrefacto	137,—
Africano natural	119,—
Africano torrefacto	112,—
Carne de vacuno congelada:	
Primera	135,—
Segunda	72,—
Tercera	43,—
Carne vacuno fresca de importación	
Extra:	

Solomillo	250,—
Primera A:	
Redondo, babilla, cadera, tapilla, tapa, contra y lomo	186,—
Artículos	Pesetas kilo
Primera B:	
Culata de contra y rabillo de cadera	160,—
Segunda:	
Morcillos	110,—
Tercera:	
Falda, costillares	70,—
Carne de cordero congelado	
Chuletas	140,—
Pierna	125,—
Paletillas	100,—
Falda y pescozo	45,—
Piezas obligatorias de pan:	
Flama 800 gramos	7,50
Candeal 800 gramos	8,—
Leche pasteurizada:	
En botellas de vidrio	
1 litro	14,35
1/2	7,50
En cartón («Tetra-Park»)	
1 litro	15,35
1/2	8,10
En bolsas de plástico	
1 litro	14,45
1/2	7,45
Leche concentrada:	
En botellas de vidrio	
Al 1/4 = 1 litro	55,25
1/2	28,10
1/4	—
En botellas de plástico	
Al 1/4 = 1 litro	56,05
1/2	28,50
En poblaciones donde exista el régimen de obligatoriedad. Estos precios corresponden al período comprendido del 1 de agosto de 1972 al 28 de febrero de 1973.	

Productos complutenses

LAVANDA INGLESA, UN GRUPO MARINERO

El mar desde siempre nos atrae.

Su gran laguna azul, inmensa, callada y sobre todo infinita, rememora en nosotros el afán de irnos, de partir, hacia paisajes nuevos.

GAL, siempre atenta a la poesía que encierran sus perfumes, ha pensado en el mar.

Y lo ha trasladado como por encanto, al color ultramar de sus Diseños de LAVANDA INGLESA, o un Grupo mariner.

Varios componentes marinos, forman su grupo.

Para un placer de auténtica playa, bien en Malibú o en las costas de Copacabana, se puede cualquier amante del mar sumergir en sus cálidas corrientes marinas.

Pero al realizar el traslado del paisaje a nosotros, la real presencia del olor a yodo, mezclado con las hierbas húmedas de los profundos abismos marinos, se extrae en una especie de botella mágica, y se llama: GEL de Baño.

Al estilo de los genios de las Mil y una Noches, al abrir la botella de GEL o COLONIA LAVANDA, se despierta en su línea marinera miles de burbujas de insustentable aroma marino.

Luego, como un trofeo de Nelson, la redonda y cariñosa pastilla algo así, como la mascota de la «flota LAVANDA INGLESA» da el toque femenino, al grupo mariner.

Ahora, al caer del invernal paisaje... Cuando la Navidad terminó, un venticillo al estilo de la brisa marinera, nos dice susurante: Regreso a uno mismo.

Y para ayudar a ese regreso un poco místico, junto con las horas del relax vespertino, podemos dedicarnos a hacer un «barrido mental» como dicen los yoguis de Oriente, y para ello, nada mejor que imaginemos estar en alguna playa desierta, solos con nuestros proyectos para el año venidero.

LAVANDA INGLESA, diferente con el recio pero delicado olor mariner, lo mismo para hombre que para mujer, traerá al pequeño rincón perfumado del hogar, todo el ramillete de un mar.

Un mar cálido, que le invitamos a descubrir con el GEL, la COLONIA el jabón, y LA NUEVA LINEA MARINERA de la LAVANDA INGLESA de GAL.

Exclusivamente para un ambiente mariner.

Empresa Metalúrgica

Necesita:

EMPLEADOS PARA CONTROL INDUSTRIAL

REQUISITOS:

- Servicio militar cumplido.
- Bachiller universitario o nivel similar.
- Centro de trabajo: Azuqueca de Henares (Guadalajara).

Interesados, escribir con detalle a SINDIN.
Generalísimo, 19. Alcalá de Henares (R. 9.431)

YUSPIN

ROTULACION

Y PUBLICIDAD

Decoración

Vallas - Rótulos

San Diego, 9. Tel.: 293-02-93
ALCALA DE HENARES

ALCALÁ INDUSTRIAL

Vivir en Alcalá

Puede aventurarse, sin demasiados riesgos de errores crasos que la mayoría de los altos empleados de las empresas que, a lo largo de quince años, han venido a asentarse en Alcalá no residen aquí.

Ello engendra molestas dificultades para ellos mismos casi siempre y un despojo para la ciudad en todo momento.

Hay, evidentemente, un despojo económico, ya que son familias de elevado poder adquisitivo que gastan en otros lugares lo que ganan aquí. Y hay, y esto es seguramente más importante, un despojo intelectual.

En el momento en que comenzamos a sumergirnos en lo que son los comienzos de una civilización del ocio, también resultaría muy interesante contar con hombres que, en buen número, tienen lo que ellos llaman tímidamente «hobbys» pero que se convierten, en realidad, en verdaderas aportaciones al acervo cultural y social.

Cabe preguntarse inmediatamente la razón de que estos importantes profesionales no residan frecuentemente en la ciudad. Verdaderamente, estas razones son de peso en algunas ocasiones: colegios, viviendas, espectáculos, la infraestructura, en fin, de lo que es una familia.

Sin embargo, esa infraestructura, que era débil hace sólo unos pocos años, parece desarrollarse a pasos acelerados y lo haría mucho más si estos hombres tuvieran una decidida vocación complutense.

Una vocación como la de ya

no pocos hombres de empresa que han escogido Alcalá como lugar de residencia al tiempo que de trabajo. Residir aquí es importante y tiene sus ventajas. Al menos, eso es lo que pensamos. Y, para verificar lo que no pasa de ser una mera suposición, a partir de nuestro próximo número comenzaremos una serie de entrevistas con esos hombres que «han escogido la libertad». La libertad frente al humor, los largos desplazamientos diarios, los embotellamientos, la masificación constante e irremediable, etc. etc.

Así, desde la semana que viene, ustedes comprobarán lo que opinan esos hombres, todos altos ejecutivos que han escogido para sí y los suyos lo que verdaderamente nosotros consideramos deseable. Vivir en Alcalá.

Aquí Daganzo

OFERTA DE TERRENOS AL MINISTERIO

No se puede dudar de que Daganzo es una de las poblaciones más dinámicas de toda la zona.

Sobre su desarrollo industrial, que sigue su marcha acercando, se rápidamente a las cuarenta industrias, allí radicadas, ahora intenta aprovechar la coyuntura provocada por los planes del Ministerio de la Vivienda para lanzarse a lo que sería, sin género de dudas, la mayor aventura de desarrollo urbanístico de todo el Centro y quizá de toda España.

Daganzo ha ofrecido al Ministerio, dentro de las condiciones fijadas en los planes de éste, una cantidad de terrenos suficientes para la implantación de una población de cerca de cien mil habitantes. ¿Será aceptada?

Como en las películas, el asunto tiene suspense. Pero, para los que son protagonistas de ella, la cosa dista de ser una simple especulación. La oferta está ahí y, si las cosas salen a medida de los deseos daganzeños, puede provocarse una verdadera revolución en los tradicionales conceptos urbanos de la zona.

BILLETES DE TREN A LA MITAD DE SU PRECIO

Lo pone en marcha RENFE para mayores de sesenta años, pensionistas e incapacitados laborales

Renfe reanuda desde 1.º de febrero la venta de billetes con el 50% de reducción en favor de personas mayores de 65 años, durante un período que alcanzará hasta el día 30 de mayo próximo, inclusive.

Tan beneficiosa modalidad queda ahora extendida a los usuarios que, aún teniendo menos de 65 años, hayan alcanzado los 60 y se hallen en situación de pensionistas, tanto de la Seguridad Social como de las clases pasivas civiles y retirados militares. Asimismo la bonificación será aplicable a las personas de cualquier edad que se encuentren en estado de incapacidad laboral absoluta formalmente declarada.

Para obtener el derecho a la reducción se ha creado una tarjeta al efecto, cuya presentación en taquilla facilita el trámite. Dicha tarjeta, sin necesidad de fotografía, podrá adquirirse al precio de 25 pesetas en las Oficinas de Viajes, Despachos Centrales y estaciones de la Red.

La reducción, como ya es habitual, será aplicable sobre los precios de la tarifa general, en todas sus clases, para recorridos superiores a 100 kms., pero no sobre el importe de los suplementos que se requieran para la utilización de ciertos trenes.

MEJORES FRENO PARA EL TALGO

Debido a la alta velocidad que desarrollan actualmente los trenes Talgo III, se ha previsto dotar a todos los remolques de un dispositivo antibloqueo de ruedas que eleve la calidad del frenado, mediante mejor aprovechamiento a la adherencia y evitación del bloqueo en las ruedas. Con ello se consigue un frenado progresivo más cómodo y seguro. A tal efecto, Renfe ha contratado con Patentes Talgo la instalación de dichos dispositivos.

Asimismo se ha dispuesto la renovación del sistema de calefacción en los coches de viajeros y furgones de la serie 8.000, que desde ahora será eléctrica.

VENGA A "LOS OFICIOS"

Y AQUI ENCONTRARA ESE OBSEQUIO FINO Y ELEGANTE QUE SU BUEN GUSTO RECLAMA

— Ramón y Cajal, 14. — Alcalá de Henares. — Teléfono: 293-12-42 —

FUTBOL 1.ª REGIONAL**El Alcalá Conquistó... (Cont.)**

ciaras; se embarulla cuando quiere defender la ventaja adquirida. Y solamente cuando el equipo contrario es lo suficientemente débil puede optar a un resultado satisfactorio.

Lo primero que se aprecia últimamente es lo mal que se entiende la delantera. Unos intentan jugar rápido mientras que los lanzadores lo hacen lento. El resultado inmediato es el offside o, en su defecto, el quebrarse del ritmo de ataque. Solamente Heredero ha cometido siete offsides en este partido. En alguna ocasión habrá tenido la culpa él pero, en otras, ha sido el poseedor de la pelota quien no ha visto la acción ofensiva y ha pasado la pelota con retraso, cuando Angel ya se había colocado en posición ilegal.

Este excesivo sobar la pelota es lo que merma casi en absoluto las posibilidades goleadoras del Alcalá. Tienen que ser los fallos del contrario los que proporcionen las ocasiones de gol. Y así no se va demasiado lejos.

Por añadidura, en esta ocasión, Bedea se ha multiplicado en todo el campo, atacando anulando siempre todos los esfuerzos de Uceda, más en forma el negrito, de modo que el Alcalá se ha quedado sin su armador de juego habitual. Y así, un partido que habría de haberse llevado el Alcalá "de calle" se ha complicado en extremo, incluso después de ponerse en ventaja en el marcador, cuando el Alcalá se ha replegado como se replega siempre: sin orden ni concierto. Yo pienso que un equipo con tanta propensión a defender ventajas mínimas debería tener al menos un estudio coherente de cómo se defiende esa ventaja, de cómo se escalonan las posiciones de corte, defensa y despeje. Porque una defensa que se encuentra vendida una y otra vez termina por enloquecer y obliga al portero a querer hacerlo todo con las consecuencias nefastas que esto suele acarrear.

Es lo que ha pasado. Benjamín, que había salido en el segundo tiempo en sustitución de Iglesias porque a éste le habían asaltado en el descanso ciertos mareos y vómitos, quizá producto de un enfriamiento incipiente, ha estado sin saber qué hacer. Su primera salida por alto le ha llevado demasiado le-

jos del balón, de tal modo que sólo el fracaso atacante del Aranjuez ha impedido que empatara el partido en ese momento. Las cosas han ido de mal en peor hasta que se ha producido un tiro bombeado de González que ha rebasado a Benjamín camino de la red. Gracias a que allí estaba Elías quien ha hecho una magnífica parada por alto con las dos manos cuando el balón iba pegadito al larguero. El penalty ha sido lanzado por Bolaños que ha engañado a Benjamín en la dirección del disparo. Pero, demasiada esquinado, el balón ha pegado en la base del poste y ha sido despejado por Elías sin consecuencias.

Esto ha quitado un tanto de moral al equipo ribereño y a sus seguidores. Pero el Alcalá no ha sabido aprovecharse de ello y le ha permitido recuperarse a base de seguir ejerciendo su propio antijuego cansino y sin ideas, además de encontrarse con inferioridad numérica por la expulsión de Uceda desde el primer tiempo.

Y, así, no ha tardado en llegar el empate, justo premio al equipo que, aún a trancas y barrancas, buscaba el gol con decisión. Con el empate, parecía que las cosas no quedaban muy bien para el Alcalá que demasiado conseguiría si salvaba un punto. Y así se iban agotando los minutos cuando se ha producido la única cosa digna de verse en todo el partido: el gol de Vicioso, solo ante un grupo de defensas y el portero, que ha driblado a todos para marcar a continuación tranquilamente el gol de la victoria.

Después, cuatro minutos más de nada, con un Aranjuez agotado y un Alcalá reservón en sus individualidades. Primera victoria de la primera vuelta para el Alcalá que es de esperar haga mejor papel que en la primera.

Alineaciones:

ARANJUEZ.—Tejello; Pinés, Borja, Aroca; Bolaños, González; Larman, Polo, Bedea y Huertas.

ALCALÁ.—Iglesias (Benjamín); Rico, Elías, Alcalde; Hernández, Marsal II; Arenal (Marsal I), Uceda, Vicioso, Martín Delgado y Heredero.

LA MARCHA DE LA LIGA**EL GUADALAJARA PERDIO LA CABEZA A CAUSA DEL COEFICIENTE**

≡ No le bastó al Guadalajara el empate en Segovia para conservar la cabeza de la clasificación. La pierde frente al Manchego, debido al coeficiente, pero la realidad es que los alcarreños siguen en primera posición, aunque ahora, eso sí, la comparten.

≡ La próxima jornada debe aclarar pocas cosas a este respecto. El Manchego tiene la "obligación" de llevarse los puntos electricistas. Y los muchachos de Mielgo deben ganar al Conquense en casa, aunque este equipo resulte un tanto incómodo fuera. De modo que las cosas pueden quedar, más o menos, como están.

≡ Eso sí. El Guadalajara habrá de ir a Ciudad Real, lo que puede significar un partido decisivo. Pero menos. Porque sigue quedando mucha Liga y lo que no le levanta nadie al Manchego es el 5-0 que recibió en Guadalajara en la primera vuelta.

≡ Claro que, para colmo de complicaciones, el Carabanchel tiene posibilidades de convertirse en líder desde la mismísima próxima jornada. Posibilidades nada descabelladas, puesto que no hay por qué descartar su victoria en Socuéllamos y la probabilidad de empate en Gua-

dalajara y Femsá.

≡ El Alcalá puede —y debe saltar un par de puestos— en la próxima jornada. Es absolutamente exigible su victoria frente a un Valdemoro que no va a ser cómodo, puesto que no lo es para nadie. Algo, así como el Unión, por lo que esperamos ser capaces de escarmentar, si quiera en la cabeza propia.

≡ Luego, si el Conquense pierde en Guadalajara, ya tenemos al Alcalá en cuarto, aunque distanciado de la cabeza. Pero también para los muchachos de Domínguez Crisol queda mucha Liga y pueden hacer cosas... ¿Pueden?

≡ Femsá, Herreros y Aranjuez están casi sentenciados ya. No sólo por su clasificación sino por sus actuaciones. Únicamente Femsá se ha apuntado la hombrada de empatar en Cuenca. Pero, con dolor por los electricistas, creemos con cierto fundamento que ya es demasiado tarde para ellos.

Lo que no es un síntoma ha-

lagüeno.

EN FIN, HE AQUI LOS RESULTADOS DE LOS PARTIDOS Y LAS POSICIONES SUBSIGUIENTES EN LA TABLA

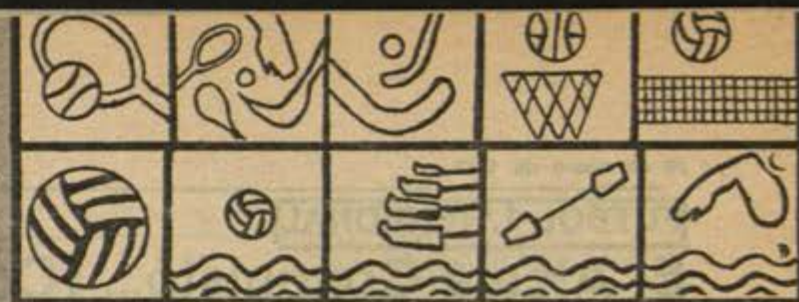
Aranjuez, 1; Alcalá, 2.
Valdemoro, 4; Socuéllamos, 0.
Carabanchel, 5; Avila, 0.
Universitario, 0; Leganés, 0.
Segoviana, 1; Guadalajara, 1.
Conquense, 3; Femsá, 3.
Manchego, 11; Herreros, 0.
Boetticher, 0; Quintanar, 1.
Talavera, 3; Arganda, 0.
Alcázar, 3; Unión, 1.

J. G. E. P. F. C. P.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Manchego	20	15	0	5	63	26	30
Guadalajara	20	11	8	1	37	18	30
Carabanchel	20	13	3	4	49	18	29
Talavera	20	11	5	4	31	11	27
At. Valdemoro	20	11	4	5	38	23	26
Conquense	20	9	8	3	39	26	26
Alcalá	20	10	5	5	32	22	25
Arganda	20	9	5	6	35	27	23
Alcázar	20	10	2	8	32	23	22
Segoviana	20	10	1	9	31	31	21
Leganés	20	8	5	7	28	35	21
Avila	20	8	4	8	32	35	20
U. Aravaca	20	7	5	8	29	35	19
Boetticher	20	7	3	10	27	28	17
Quintanar	20	6	4	10	20	31	16
Universitario	20	5	4	11	20	39	14
Socuéllamos	20	4	5	11	19	43	13
Aranjuez	20	2	6	12	13	31	10
Herreros	20	3	1	16	16	54	7
Femsá	20	1	2	17	18	53	4

DECORACION**Rodrigo**

EMPAPELADOS. — ROTULACION — COCHES — JSOPUIZ
FASERIT — GOTELET — ROCAFLEX
Sierra de Cameros, 4 - Tel.: 477 73 69 - Madrid-18
Teléfono: 293-09-08 ALCALA DE HENARES



EN UN CLIMA ABSURDAMENTE APASIONADO Y VIOLENTO

El Alcalá conquistó los dos puntos disputados en Aranjuez

- ★ Uceda fue expulsado inmediatamente por agresión a un contrario
- ★ Bolaños falló un penalty con el que Elías había salvado un gol

- ★ También el Presidente ribereño agredió al interior complutense camino del vestuario
- ★ Vicioso se anotó el segundo gol alcalaíno en soberbia jornada individual

INCIDENCIAS.—Ambiente muy apasionado, demasiado en algún sector del público cuyo comportamiento no es el que cabe esperar de Aranjuez, tanto por su categoría como por lo que hemos comprobado en otras ocasiones.

Uceda fue expulsado con toda justicia por el árbitro, por propinar un descarado puñetazo, creo que a Borja, tras una entrada algo feroz de éste en la que el árbitro había aplicado inadecuadamente la ley de la ventaja.

Camino de los vestuarios, Uceda fue agredido por un grupo de espectadores. Nuestra sorpresa fue mayúscula cuando nos informaron que el cabecilla de la absurda agresión era nada menos que el Presidente del club ribereño. Uceda hubo de salir por pies hasta que llegó la Guardia Civil a protegerle. Todo ello, repetimos, son maneras de pueblo incivilizado que no cuadran en absoluto con ese pueblo-jardín que es Aranjuez, que tiene derecho a un mayor respeto de su nombre por parte de sus habitantes.

LOS GOLES.—53 minutos: Lanza muy fuerte sobre la marcha Martín Delgado. Tejeiro no pudo sujetar el balón y Marsal II, que está atento a la jugada, inaugura el marcador.

70 minutos: Hay un pase a la izquierda de Polo que no llega a interceptar Rico. El defensa pierde el equilibrio y no puede estorbar la acción rematadora de Huertas que empatiza.

85 minutos: La única jugada buena de toda la tarde. Vicioso se interna seguido de Aroca mientras Borja le sale al encuentro. El delantero complutense derriba uno tras otro a ambos jugadores y se queda solo ante Tejeiro que sale a la desesperada. Con toda serenidad, Vicioso burla la salida y lleva el balón a las mallas. Gol de la victoria forastera.

EL ÁRBITRO.—Bien por el señor Pérez Calvo. Cierzo que en alguna ocasión se equivocó. Pero errar es de humanos y lo cierto es que siempre dirigió el partido con claridad y orden. Pitó nada menos que una docena de fuera de juego al Alcalá, y yo creo que no pitó sino lo que tenía que pitar. Expulsó con toda justicia a Uceda quien debe comprender que ha de sujetar los nervios si quiere jugar al fútbol. El penalty con que castigó al Alcalá no merece ni aprobarse, puesto que queda fuera de toda duda. Nos aboamos a arbitrajes como éste.

SE SALVO LO IMPORTANTE

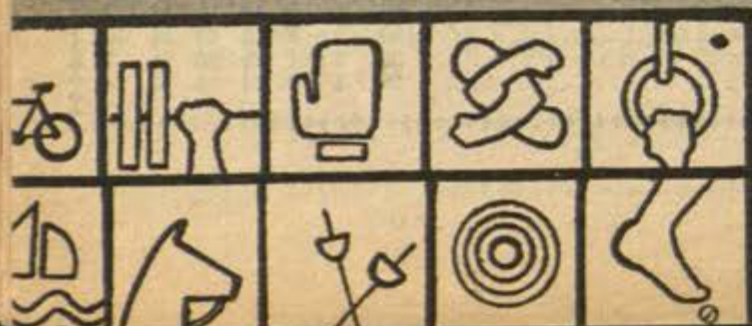
Los Sancho Panzas del fútbol, entre los que me cuento, opinan que lo único importante verdaderamente en un partido de fútbol son los dos puntos. Todo lo demás son zaranzadas. En tal orden de

ideas, la excursión a Aranjuez ha sido un verdadero éxito. Son dos puntos muy importantes —no por exigibles lo son menos— que viene a tranquilizar un tanto a las huestes complutenses, a la espera de

las próximas jornadas para auparse aún un par de puestos en la tabla.

Pero si alguien pretende echar las campanas al vuelo, siquiera tímidamente, será mejor que lo deje para mejor ocasión.

Porque el Alcalá se encuentra bajo el pleno efecto del trauma que suponen los descansos, las Navidades, etc. No es el mismo equipo aquel que parecía haberse recuperado. Vuelve a no tener ideas



BALONCESTO

Triunfo a domicilio frente al colista

★ El Estudio encarriló bien el encuentro en los primeros minutos

★ Pero fue desbordado por el Alcalá en cuanto éste se afianzó sobre el campo extraño

Policlínica Alcalá

— IGUALATORIO MEDICO Y
RADIOGRAFIAS CON ESPECIALISTAS

— SANATORIOS, PARTOS, ANALISIS

— RECONOCIMIENTOS LABORALES Y ESCOLARES

— ACCIDENTES DE TRABAJO

— MEDICOS Y PRACTICANTES DE URGENCIA

— D. Fernando Bachiller y Oliva:
LOGOPEDA Y FONIATRA. PROFESOR DE SORDOMUDOS Y DE
PEDAGOGIA TERAPEUTICA.
Tratamiento de toda clase de problemas de lenguaje: sordos,
hipoacúsicos, tartamudos, etc. Deficientes mentales.

— D. José del Barco López.
PEDIATRIA Y PUERICULTURA

— D. Jesús Bañuelos Pérez:
CIRUGIA DEL PULMON Y CORAZON
Hipertensión, enfermedades de las arterias y venas (varices,
mala circulación, etc.), electrocardiogramas.

— D. Eduardo López Plaza:
FISIOTERAPEUTA
Tratamiento de toda la secuela paralítica, reumática y postraumática;
desviaciones de columna, subnormales, etc.

— D. Fernando Jiménez Torres:
TOCO-GINECOLOGO
Partos, enfermedades de la mujer, tratamientos de esterilidad.

— ANALISIS CLINICOS

POLICLINICA ALCALA

Pryconsa, A-8. — ALCALA DE HENARES — Teléfono: 289-26-19

ESTUDIO «B». — 14 canastas convertidas en juego; tres tiros libres transformados de 18 intentados (16,6 por 100); 25 personales cometidas. Eliminados por cinco faltas: Llopert (minuto 28), Palancar (minuto 37), Llorente (minuto 40). Jugaron: Gándara (6), Lorenzo (2), Palancar (4), Anasagasti (0), Lorente (5), Llopert (6), Alcalde (8).

R.S.D. ALCALA. — 17 canastas convertidas en juego; 6 tiros libres transformados de 22 intentados (27,1 por 100); 13 personales cometidas. Jugaron: Romero (6), Sánchez (6), Canales (3), García (19), Altés (6).

TRIUNFO A DOMICILIO FRENTE AL COLISTA

En el campo de Aravaca se disputó este partido a las 12.30 del pasado domingo. El conjunto local ocupa el último puesto de la clasificación general sin haber conocido la victoria en las jornadas que se llevan disputadas en este campeonato provincial juvenil de 2.ª categoría. A pesar de esto el partido no se presentó fácil para nuestros muchachos, en principio por jugar fuera de casa y también por su falta de experiencia y veteranía en este tipo de competiciones.

Durante el primer período el conjunto local llevó las riendas

del encuentro en los primeros minutos, registrándose en el minuto 7 un resultado de 8-2 favorable a Estudio.

A partir de este momento nuestros juveniles reaccionaron y perdiendo su falta de confianza redujeron las distancias a un punto solamente en el minuto 13 (10-9). Hasta el descanso se niveló el partido, llegándose al mismo con un tanteo de (16-14) contrario al Alcalá.

En la segunda parte, y nada más ponerse el balón en juego, los alcalaínos lograron la igualdad. A continuación el encuentro tomó un claro color visitante, y desde el minuto 6 el Alcalá tomó ventaja en el marcador, ventaja que mantendría merced a su mayor codicia y al gran encuentro realizado por García hasta el final del partido.

Como nota destacada señalaremos la gran cantidad de tiros libres fallados por ambos conjuntos, registrándose 31 lanzamientos que no se transformaron.

También merece ser reseñado que el Alcalá jugó todo el encuentro con cinco jugadores. Las causas no sabemos si fueron debidas a no presentarse al encuentro más jugadores, o por necesidades del entrenador del equipo.

M. GARRIDO

CAMPEONATO COMARCAL

II Trofeo Excmo. Ayuntamiento Complutense

RESULTADOS X JORNADA

Roca, 30; Aguilas, 45.
L.S.B. Enkalón, 53; Hermandades, 27.
A.P.F. Loyola, 34; I.N.E.M., 24.
U. Laboral, 133; Goya, 24.
Ibelsa, 48; Alfonso X, 23.

CLASIFICACION GENERAL

	J	G	E	P	TF	TC	P
U. LABORAL	8	8	0	0	577	221	16
A.P.F. LOYOLA	8	8	0	0	300	172	16
AGUILAS	8	7	0	1	281	228	14
ROCA	10	5	0	5	319	369	10
L.S.B. ENKALON	7	3	0	4	277	256	6
IBELSA	10	3	0	7	290	289	6
HERMANDADES	9	3	0	6	342	364	6
I.N.E.M. (1)	7	3	0	4	178	169	5
ALFONSO X (1)	8	1	1	6	146	287	2
GOYA	9	0	1	8	150	505	1

(1) Un punto menos por sanción.

XI JORNADA: (28-1-73)

HERMANDADES-U. LABORAL.
GOYA-IBELSA.
ALFONSO X-A.P.F. LOYOLA.
I.N.E.M.-ROCA.
AGUILAS-L.S.B. ENKALON.



veritas

AROMA JOVEN PARA TODO EL DIA



lavanda inglesa de gal con su típico color malva



FUTBOL DE EMPRESAS

ROCLAINE Y TAYLOR GANARON EN SUS SALIDAS

ANGO, 1 - ENJISA, 1

A consecuencia de las últimas lluvias, muy blando y con varios charcos, si a esto añadimos que se habían jugado dos partidos anteriormente, ya nos podemos suponer cómo se encontraba, más parecía un campo para sembrar patatas, que para la práctica del fútbol, el balón quedaba pegado al terreno y los jugadores clavados en el fango.

ANGO.—Martín (2); Esteban (2); Caborana (3); Guillermo (2); León (3); Enrique (3); Estanis (2); Cortés (3); Emilio (2); Calleja (2) y De Lucas (2).

ENJISA.—Marciano (2); Antonio (2); Miguel (2); Javi (2); Yebra (2); Heredero (3); Redondo (2); Mariano (2); Sebastián (2); García (3); y Patri (2).

A los 18 minutos del primer tiempo un córner que saca Estanis por la derecha y el portero Marciano al querer despejar la pelota lo que hace es introducir en propia puerta.

A los 25 minutos del segundo tiempo en un fallo de Esteban, que al querer despejar un balón le sale para atrás y queda a los pies de Pachi que con un tiro esquinado bate a Martín, estableciendo así el empate.

ARBITRO.—Señor Elípe: bastante aceptable, aunque pitó con exceso y se equivocó varias veces, pero no influyó para nada en el resultado, ayudado por la deportividad con que se jugó el partido, su mejor virtud fue que nunca se le fue el partido de las manos, y esto es un mérito que hay que reconocerle.

Partido francamente bueno por parte de ambos conjuntos, de fuerza, de poder, como se deben jugar los partidos sin mala intención, una pena que el campo no acompañara. El Ango muy bueno, como en ningún partido anterior, desplazando la pelota al primer toque sin entretenerse con ella, ya que el campo no lo permitía, amoldándose perfectamente a un ritmo endiablado sobre todo en el primer tiempo y parte del segundo, y al final decayó mucho, ya que esa fuerza no se podía mantener durante todo el partido. Tuvo su figura en León. Extraordinario en todo, pasando, cortando, él solo jugó por todos con una portentosa facultad, le secundaron con mucho acierto Caborana, Cortés y Enrique, los demás en un tono más discreto.

El Enjisa muy bueno también, aguantó muy bien el primer tiempo que estuvo casi siempre dominado, sólo al final del partido pasó a dominar la situación y a punto estuvo de ganar el partido, lo cual no hubiera sido justo, después de su desarrollo, muy homogéneo todos sus componentes, donde destacaron Heredero y Garofa.

En suma un buen partido el jugado en el campo de la Paloma entre Ango y Enjisa, donde como titulamos esta crónica el campo no acompañó, pues con el campo en buenas condiciones hubiéramos visto un extraordinario partido.

Golazo

DAGANZO, 0 ROCLAINE, 1

En una mañana bastante fresca se ha celebrado con gran brillantez el partido de fútbol entre el Roclaíne y el C. D. Daganzo, viéndose buen fútbol entre ambos equipos.

En el primer tiempo el equipo visitante jugó y dominó más que el local, que iba a la defensiva y no se controlaba. Así es como viene el único tanto del encuentro, en un buen tiro de Pavón que no pudo parar el portero. En el segundo tiempo con fuerte viento dominó y jugó más el local que el visitante, haciendo jugadas de antología, llegando a la puerta varias veces con jugadas de gol, pero unas veces por mala suerte y otras por las espléndidas paradas de Alonso, no se pudo marcar.

ARBITRO.—Hay que destacarle, la buena actuación, personalidad y sabiendo estar en el terreno de juego, se le puede clasificar con (3).

C. F. ROCLAINE.—Alonso (1); Galindez (2); Villa (2); Pérez (2); Claudio (2); Cazorla (2); Solís (3); César (2); Quique (2); Pavón (3); Esteban (2).

En el minuto 16 del segundo tiempo sale Bautista (1) en el puesto de Galindez.

C. D. DAGANZO.—Enrique (2); Angel (2); Toledo (3); Miguel H. (2); Edmundo (0); Antonio (3); Angel B. (2); Pedro (3); Quique (2); Julio B. (3); Miguel R. (0).

José M. Valladar

PALOMA, 1 - F. ELIPE, 5

PALOMA.—Juanjo; Fede; Goyo; Juan; Fernando; Pielori; Navarrete.

VENECIA.—Carmona; Joaquín; Paulino; Isidro; Martín Manolo; Raúl; Mati; Sern; Aurelio; Angélin.

Sustitución: Blas por Martín.

Comenzó el partido a las once de la mañana en el campo de la Paloma, que se encontraba con un poco de agua, pero bastante mejor que el domingo pasado.

El partido se jugó con fuerza desde el principio, si bien la Paloma jugó sólo con nueve jugadores, causa que aprovechó Venecia, que con su número re-

lamentario jugó más desahogadamente.

Inauguró el marcador Venecia y sus cinco goles fueron marcados de la siguiente forma:

Sern (2), Aurelio (1), Raúl (1), Mati (1), todos ellos inevitables por la inferioridad numérica.

El gol de Paloma lo marcó Juan de un formidable tiro a unos 30 metros, que se coló por la escuadra.

De todas formas Venecia jugó más y mejor.

El arbitraje a cargo del señor Antero, lo consideramos acertado y sólo tuvo que enseñar una tarjeta blanca, ya que tanto uno como otro bando jugaron deportivamente.

J. N. C.

SCHOKBETON, 0 - TAYLOR, 1

SCHOKBETON.—Manolo (1); Mazola (1); Carlos (1); Angel Luis (1); Fernando Antonio (1); Jesús (1); Diego (0); Eugenio de la Osa (0); Andrés F. (2); Julián (1); Juan (2).

Sustituciones: Anselmo (1) por Julián, y Antonio (1) por Andrés.

TAYLOR.—Paco (2); Vicente (2); Maño (1); Portillo (2); Limónes I (1); Limónes II (1); Chorro (1); Goyo (1); Pepe (1); Piti (1); Alfredo (1).

Sustitución: Morera (1) por Pepe.

ARBITRO: Jabonero (3).

Partido de muchos nervios y mucho frío. Gran conjunto el visitante, equipo noble y dejando de jugar, apreciándose algunas jugadas de peligro en ambas porterías hasta los 10 minutos del encuentro en una salida falsa del portero de Schokbeton, el defensa Angel Luis de dicho equipo marca el único tanto del partido en su propia meta.

IBELSA, 2 - LURATEX, 1

IBELSA.—Raúl (3); Julio (2); Trejo (2); Pascual (2); Palacios II (2); Palacios I (2); Iraola (1); José (1); Redondo (1); Reyes (1); Laguna (1).

Cambios: Bravo (1) por Reyes.

LURATEX.—Ignacio (1); Miguel (1); Jacinto (2); Paco (1); Miranda (2); Vilela (1); Gayetano (1); Alba (1); Lino (0); Ramos (1).

Cambios: Miguel por Arman-

do (1) y Gayetano por Angel (1).

El partido se ha jugado con escasa calidad por ambos conjuntos, donde la nota predominante ha sido el viento que ha perjudicado a ambos conjuntos, pero principalmente a Ibelza, ya que en el segundo tiempo el aire fue más intenso.

Luralex ha sido uno de los mejores conjuntos que ha pasado por Ibelza, porque todos sus hombres nunca dan por perdido ningún balón, hubo ráfagas de buen fútbol por parte de ambos conjuntos, y los dos equipos tuvieron ocasión de aumentar el tanteo, en cuanto al resultado creemos que se puede considerar justo.

La labor del árbitro fue pésima en todos los aspectos, no sabiendo nunca estar en su sitio y perjudicando a los dos equipos, lo único que acertó fue en invalidar 2 goles por fuera de juego, 1 a cada equipo, el partido pudo haber terminado en una batalla campal porque el árbitro lo pasaba todo.

Y esto fue todo el encuentro donde Ibelza sigue acumulando puntos y escalando puestos.

CASA CUESTA

LANERIAS Y COLCHONERIAS

Colchones de muelle y espuma. Gran surtido en telas. Lanas, miraguano y muebles-cama. Admitimos su colchón de lana. Servicio a domicilio.

Carretera de Pastrana, Bloque 1 (Junto a Puerta de Santa Ana)
Teléfono: 289-27-05

ALCALA DE HENARES

FUTBOL DE EMPRESAS

BALONMANO

La marcha del campeonato

RESULTADOS DEL DIA 21-1-73

TEXAS, 1; GAL, 2.
 ANGO, 1; ENJISA, 1.
 IBELSA, 2; LURATEX, 1.
 PALOMA, 1; F. ELIPE, 5.
 SCHOKBETON, 0; TAYLOR, 1.
 DAGANZO, 0; ROCLAINÉ, 1.

PARTIDOS DIA 28-1-73

Gal-Daganzo.—A las 10:30: Campo de Daganzo.
 Paloma-Schokbeton.—A las 11: Campo de la Paloma.
 F. Elípe-Ibelsa.—A las 11: Campo de la Paloma.
 Taylor-Meco.—A las 11: Campo de Loeches.
 Ango-Luratex.—A las 11: Campo de Luratex.
 Enjisa-Texas.—A las 9: Campo de la Paloma.

PORTEROS MENOS GOLEADOS

Francisco del Castillo (Taylor).
 Juan Asensio (Ango).
 José Marclano (Enjisa).
 Enrique Armendari (Daganzo).

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
ROCLAINÉ	12	7	5	0	41	13	19
TAYLOR	11	7	4	0	20	11	18
ANGO	11	5	4	2	17	11	14
IBELSA	11	5	4	2	20	16	14
ENJISA	11	5	3	3	22	13	13
MECO	11	6	1	4	22	17	13
LURATEX	11	5	2	4	19	18	12
F. ELIPE	11	3	5	3	25	22	11
SCHOKBETON	11	3	4	4	13	15	10
PALOMA	11	2	3	6	20	30	7
DAGANZO	11	1	5	5	5	11	7
GAL	11	1	2	8	18	33	4
TEXAS	11	1	2	8	9	38	2

GOLEADORES

Con 17 goles: Enrique (Roclainé).
 Con 11 goles: Julián García (Meco).
 Con 9 goles: Lino Mauro (Luratex).
 Con 8 goles: Pavón (Roclainé).
 Con 7 goles: Aurelio Gómez (F. Elípe).
 Con 6 goles: Cortés (Schokbeton), José Valencia (Taylor).
 Con 5 goles: Buil (Ango), Raúl (F. Elípe), Santos de la Cruz (Taylor), Laguna (Ibelsa).

TROFEO A LA DEPORTIVIDAD

IBELSA	960 puntos
ROCLAINÉ	940 "
SCHOKBETON	920 "
ENJISA	920 "
F. ELIPE	910 "
MECO	910 "
TEXAS	870 "
TAYLOR	870 "
LURATEX	840 "
ANGO	650 "
PALOMA	490 "
DAGANZO	420 "
GAL	280 "

Fútbol Femenino

LAS TERRORISTAS, CAMPEONAS

El día 29 de diciembre, antes de terminar el año 72, se celebró el Campeonato de Fútbol Femenino.

Acabó con la victoria del equipo de las Terroristas sobre las Guayabitas.

Hubo, sin embargo, trofeos muy merecidos para todos.

(Animo, pues, y a continuar entrenándose para el año venidero)

Derrota en casa de P.D. Alcalá

La floja actuación de los complutenses permitió imponerse en el marcador a un equipo técnicamente inferior

Después de diez victorias consecutivas en nuestro campo, P. D. Alcalá hace el partido peor de la temporada y pierde con un equipo inferior en técnica.

Partido del que no vale la pena hacer reseña, ya que fue muy flojo y aburrido y el resultado, que lo mismo pudo haber sido favorable para Alcalá, que fue para Toledo.

Abundaron las precipitaciones y fallos y con un poco de serenidad el Alcalá pudo haberse alzado con la victoria.

Se notó mucho la falta de López, ausente por la gripe, y el gran Ortega nos falló un penalty. Unido a estos datos, lo mal que jugaron y la desdichada actuación del árbitro, hicieron que esta derrota pueda ser la clave de un puesto para el ascenso de categoría.

El arbitraje del señor Marcello, como anteriormente decimos, fue muy malo.

Los equipos se alinearon de la siguiente forma:

C. RURAL DE TOLEDO: Jiménez, De Pablo, Gómez, Ballesteros (3), Hipólito (3), Serrano, Ramírez (3), Rodríguez, Hernández (1), Triviño Bonilla, Jerez.

P. D. ALCALÁ: Rodríguez, Reguero, Ortega (3), Romero, Contreras, Telechea (1), Sánchez (3), Fiol (2), Carmona, Lima, Fernández, Avela.

RED

El próximo domingo, día 28, el Alcalá se desplaza a Madrid a jugar contra el primer clasificado, C. D. Nazaret.

EL HUMOR NEGRO O LAS VERDADES DEL "MAGO BOTA"

— Por más que decimos las cosas, nadie responde a ellas.
 — Es posible que sea mejor callar que hablar.
 — No nos extrañe luego que las cosas marchen mal. Nos llamamos a todo.
 — Por mí, que siga la bola. A ver a quién le toca el "muñeco".
 — Se callan todos, pero yo no, y algún día me darán la razón. Claro que con la verdad y la razón no se va a ningún sitio.
 — Al paso que marcha esto, esta Sección resultará aburrida. Como en la canción "Siempre me dices lo mismo".
 — ¡Yo quisiera decir tanto! Para empezar ya hemos dicho mucho este tiempo atrás.
 — Pero yo no me canso y sigo reencontrando noticias. Aquí la tenemos. ¡Sensacional! Han vuelto a la Junta Directiva los que un día se fueron o echaron. Al menos, que yo sepa, son dos. El otro ha sido muchas veces, se ha ido muchas veces, le han echado muchas veces.
 — Esto se lo guisan y se lo comen y no dicen nada de nada a nadie.
 — El Secretario técnico actual de la R.S.D. Alcalá ha sido destituido y su puesto ocupado por otro Secretario técnico destituido anteriormente. Esto no hay quien lo entienda.
 — ¿Quién me compra un llo? Y mientras don Rafael en Barrera y aquí me las den to-

das. Esto sí que es saber ser un buen Presidente.
 — Un consejo para la vida del señor Presidente: estos últimos partidos no los presencie, pues por los gestos y ademanes que noto en su cara cuando está el balón en el área de gol la taquicardia termina con nuestro Presidente y, al contrario de todos, la enfermedad puede con el Remedio.
 — Enhorabuena al señor Barrera, entrenador de los juveniles. Esa es buena labor, y digo esto ahora para aclarar lo que alguien dijo de lo que declaró sobre los juveniles. El tiro era para el señor Millas, al que, según un artículo de PUERTA DE MADRID, se atribuye el éxito de los juveniles. Yo contesté que el equipo era el que había defendido los colores de Alcalá en la Promoción del Deporte. Quien ha hecho algo y mucho es el que los ha entrenado y los ha dirigido, que es el señor Barrera, y no el señor Millas.
 — Buena victoria del Alcalá sobre el Aranjuez, a pesar de ser semicolista. Pero siempre el vencer a la población hermana es algo, y más para ese hombre que se encuentra solo. Bueno, con alguno que le empuja, como el señor Quintana, que también es merecedor de algo bueno.
 — Hasta el lunes, don Cícuta.

EL MAGO BOTA

Hay muchas formas de decir las cosas pero sólo una de demostrarlas:

Del nuevo SEAT 127 habrá oído decir que es más amplio que cualquier otro coche de su categoría. Con más capacidad interior. Con un maletero independiente también mayor (365 dm³). Con más velocidad punta, superior a 140 Km/h. y con mucho más reprise (alcanza los 100 Km/h en sólo 20,5 segundos). Y de una seguridad extraordinaria por su sistema de suspensión independiente a las cuatro ruedas, sus frenos de disco y su doble circuito de frenos.



Pero no se lo crea sin más, si a usted realmente le interesan estas cualidades de un coche, debe comprobarlas, conduzca un 127.

Venga a probar uno en cual-

quiera de nuestros concesionarios. En todos ellos hay un 127 a su disposición para un rato que usted tenga libre. Y si no, compruébelo con cualquier amigo suyo que ya lo tenga.

Seat 127. Condúzcalo. Talleres ATIENZA

Ahora nuestro servicio de venta también está
a su disposición los sábados por la tarde

Crta. Barcelona, km. 31,600 -:- Alcalá de Henares. -:- Teléf.: 293-13-10



Confort en toda la línea

Entre en un Renault 12 "S". Comprenderá que hay coches más confortables que otros

Por su **confort visual**, que rompe con los moldes clásicos en el diseño de los automóviles. Por su **confort ambiental** con su nueva generación de asientos anatómicos, el completísimo cuadro de instrumentos, su alfombrado total, luneta térmica trasera, insonorización, climatización y perfecto acabado. Por su **confort mecánico**, con la solidez y el brio de su motor Renault y la alta tecnología de su mecánica. Por todo esto, Renault 12 "S" es el **confort en toda la línea**. Compruébelo en:

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS:

Motor 4 cilindros - tracción delantera - carrera 77 mm. - diámetro 73 mm. - cilindrada 1289 cm. - carburador de doble cuerpo - camisas húmedas recambiables - potencia 68 CV D.I.N. a 5900 rpm. - par máximo D.I.N. 9,8 m. Kg. a 3500 rpm. - potencia fiscal 10 CV - batería 12 V. - caja 4 velocidades, todas sincronizadas - velocidad máxima 145 Km./h. "crono" - consumo 8 lts. a los 100 Km. en recorrido medianamente accidentado a 100 Km./h. de media - 5 plazas -



RENAULT 12S 

Es un producto FASA-RENAULT

VISITENOS EN:

Concesionario RENAULT

AUTOCARPE

Marqués de Ibarra, 2. - ALCALÁ DE HENARES. - Teléfono: 293-14-54