



C/Lucas del Campo, 4
Teléfono: 293-09-76
ALCALA DE HENARES

SORDOS
Distribuidor Oficial



**PUERTA
DE MADRID
PUERTA
SEMANARIO ALCALAINO**



Núm. 227 — Precio 5 ptas. — Alcalá de Henares, 13 de mayo de 1973.

**LA CAMARA DE COMERCIO E INDUS-
TRIA, CON ALCALA**

Es halagüeño para la comarca complutense el claro interés que demuestra en ella la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid, que ha aumentado recientemente sus efectivos en Alcalá con la llegada del nuevo Secretario de la Delegación y un Asesor Jurídico que emprenderán la tarea de tecnificar la labor de la Cámara en la ciudad.



FERRETERIA GRAN VIA



UNA FERRETERIA DISTINTA

AL SERVICIO DE ALCALA DE HENARES
SENSACIONAL OFERTA

COMPRUEBE LA VERDAD DE NUESTROS PRECIOS
Km. 30 Carretera de Barcelona (frente al Parque)



Nosotros sabemos lo que es un coche de confianza

Es nuestro oficio. Entender de coches. Por eso le invitamos a probar el **Renault-6**. Sentirá la **eficacia** de su motor y mecánica Renault; la **generosidad** de su amplitud interior, su confort, su capacidad de equipaje; la **fidelidad** con que responde siem-

pre en cualquier situación, sin causar problemas.

La frase no la inventamos nosotros. Venga a probarlo, y la dirá usted también naturalmente, casi sin pensarlo...

Renault 6 es de confianza



CONCESIONARIO OFICIAL RENAULT



AUTOCARPE

Marqués de Ibarra, 2. Alcalá de Henares. Teléfono: 293-14-54.

Solares sin vallar

Hace ya mucho tiempo que el Ayuntamiento aplica una multa a las fachadas que están sin revocar o en malas condiciones para el conjunto de la calle en que radican.

Ahora hay quien se pregunta, ante la proliferación de grandes y jugosos solares sin vallar debidamente o hasta sin vallar en absoluto, si es que es mejor para la armonía del conjunto urbano disponer de estos sórdidos rincones que se aprovechan por vecinos desaprensivos como subrepticios vertederos de latas y basuras, que de esos otros vallados que tienen sus cercas en peores condiciones de lo exigible.

Está claro, para cualquiera que mire el asunto objetivamente, que una pared desconchada es un feo espectáculo. Pero mucho más lo son esos trozos de ciudad entregados bonitamente a las basuras o a las ratas.

Alguien argüirá, naturalmente, que gran parte de esos solares pertenecen a trozos de campo que han sido engullidos por la ciudad en su típico desmesurado crecimiento. Pero puede contestarse sin temor a yerro que están dentro del casco urbano y han de sujetarse a esa circunstancia, no por nueva menos real, ineludible y rentable!

Además de que la mayor parte son "retales" de otros grandes trozos contruidos que ya han dejado sus buenas ganancias y sus buenos cuartos a los propietarios.

¿Hay un impuesto sobre los solares sin vallar? Creemos que sí, aunque no podemos afirmarlo. Pero nos preguntamos si se aplica. Porque el mantenimiento de una fachada o cerca en buenas condiciones suele requerir un esfuerzo económico, por parte de quien cerca sus solares para colaborar en la configuración ciudadana. Y, si no emplea ese dinero, se arriesga a la multa municipal.

En tal caso, si los solares sin vallar no pagan impuestos ni multas, el municipio de Alcalá se está arriesgando a su vez a que los propietarios de solares en regla, que todos los años han de proceder a parcheos de sus fachadas, opten por el derribo de éstas con lo que "muerto el perro se acabó la rabia". Así, en poco tiempo, podríamos llegar en toda la ciudad al deprimente aspecto que se observa en los llamados barrios de expansión, esos de donde se están sacando grandes fortunas a base de especular lindamente con unos solares que por no acarrear, si no gastos muy mezquinos año tras año, en frase muy castellana, "no piden pan".

Entre tanto, hay que desear que se venda todo cuanto antes para que se edifique, aún a riesgo de afrontar la increíble aglomeración de viviendas, con tal de que la fisonomía ciudadana adquiera un aspecto menos surrealista, que bastante surrealismo hemos tenido con el cine italiano.

Claro que siempre hemos oído que Alcalá y sus cosas se presta bien para una película.

Sobre los bomberos en Alcalá

Resulta creciente preocupación del mundo empresarial complutense la instalación de sus propios cuerpos de bomberos, dotados, al menos, para comenzar a luchar contra un posible siniestro hasta que acudan al lugar los profesionales de la lucha contra el fuego.

Por supuesto, esta medida por parte de la dirección o departamento de seguridad de algunas empresas no puede ser tomada como la solución total del problema, sino tan sólo como un excelente complemento, del mismo modo, ponemos por caso, que su botiquín no puede interpretarse como sustituto de todo un hospital.

La realidad es que urge poner de nuevo sobre la mesa de la problemática complutense el asunto de los bomberos, que pese a los esfuerzos realizados por el municipio, especialmente en los dos últimos años, sigue sin ofrecer soluciones satisfactorias.

Urge la creación de un verdadero cuerpo de bomberos profesionales, cuyo trabajo consista precisa y exclusivamente en mantenerse constantemente entrenados y alerta para la lucha contra eventuales siniestros.

Apresurémonos a recordar aquí los servicios rendidos por el actual camión y su dotación humana. Pero reconozcamos, al propio tiempo, que sus fuerzas resultaron bien escasas ante siniestros de alguna importancia.

Al propio tiempo, hay otros problemas que, no por aparentemente poco importantes, dejan de agravar la cuestión. Comencemos por el sistema de aviso, no siempre todo lo rápido que sería necesario, según afirmaciones del propio representante de la Protección Civil local.

Y concluyamos con la insuficiencia profesional y de plantilla para menester de tanta responsabilidad.

Por muchos esfuerzos parciales que lleven a cabo las empresas complutenses, el problema no se zanjará hasta que se tome la única vía de solución que ofrece garantías: la creación de un Cuerpo de Bomberos suficiente en cantidad y en profesionalismo.

Según creemos, ya han habido conversaciones y contactos entre diversas entidades implicadas en esta preocupación y el Ayuntamiento, sin que se haya llegado a una verdadera solución. Probablemente se trata de un puro asunto de dinero, como suele ocurrir en la mayor parte de los casos «de difícil solución». Sin embargo, cabe preguntarse si no existe la posibilidad de que algunos o la mayoría de estos gastos repercutan como lícito impuesto ante las entidades protegidas, considerándose éstas las propias empresas o las mismas compañías aseguradoras.

Finalmente, hay que recordar que no todos los siniestros que pueden presentarse en una ciudad son producto del fuego. Y en Alcalá tenemos un ejemplo bien claro con las inundaciones que padecemos con cierta regularidad, unas veces procedentes de tormentas torrenciales como hace unos meses, cuando quedaron cortadas las comunicaciones de la ciudad por la invasión de las aguas del Camarmilla, y otras debido al desbordamiento del Henares, ese Henares padre de Alcalá que, de cuando en cuando decide castigarle un poco, como si quisiera exacerbar su sentido de autoprotección.

No es que la existencia de un cuerpo de bomberos suficiente vaya a evitar las inundaciones, claro, pero sí a paliar sus consecuencias. Si a conseguir, quizá, poner en marcha unos mecanismos de seguridad o de alarma capaces de detectar el peligro de una riada con unas horas de anticipación, o también hallar la fórmula que reduzca considerablemente el tiempo de transformación de parte de nuestra red viaria en verdaderos canales.

En una ciudad que calcula sus habitantes reales en unos ciento ochenta mil, es obvio que resulta preciso un cuerpo profesional de bomberos, por mucho que esperemos confiar en los de Madrid —que, además de tardar normalmente cerca de dos horas en llegar desde que se produce el primer aviso al Ayuntamiento, puede ocurrir que estén atendiendo otros asuntos en la propia capital de su jurisdicción— o en los de la base de Torrejón, que también emplean su tiempo en trámites para llegar hasta aquí.

Porque resulta que, al fin y al cabo, las grandes empresas son capaces de crear un servicio propio contra incendios que ejerza una labor definitiva en el control de un conato. Pero el vecino corriente y moliente sólo tiene tiempo de ver como el conato se convierte en todo un señor fuego, mientras él, si puede, se pone a salvo con su familia.

PUERTA DE MADRID

EDITOR:

Sandalo San Román.

DIRECTOR:

Juan Ignacio Funes.

ADMINISTRACION Y REDACCION:

Ramón y Cajal, 7.

Teléfono: 289-26-53.

IMPRENTA:

Talleres Penitenciarios. Santo Tomás, 1. Alcalá de Henares.

DEPOSITO LEGAL: GU-78-1968.

COLABORADORES HABITUALES:

P. Alfonso.

F. Antón.

J. Garrido.

Diego de Henares.

Hernández García.

A. Luengo.

L. Madrona.

Arte: A. Marchamalo.

A. Martín Díez.

R. Ruiz-Boffa.

V. A. Serrano Cordón.

F. Vadillo.

R. Valverde.

Con fotos de:

Baldo.

Bay.

Cerezo.

Panta.

Hernández Varela.

H. GARCIA

El pulso ciuda- dano

Durante estos días pasados hemos visto una coincidencia de todos los agentes de la autoridad con servicio en Alcalá para sancionar implacablemente los vehículos mal aparcados.

Suponemos, naturalmente, que se empleará la misma atención a las infracciones del resto del Código, que suelen ser en no pocos casos más peligrosas que el ya muy peligroso aparcamiento en doble fila que estaba tomando cierta carta de naturaleza en la Plaza de Cervantes.

Pero este fenómeno del mal aparcamiento, que se manifiesta ahora en el centro, es algo perfectamente normal en muchos barrios desde hace años. Particularmente en lo que se refiere a algunos camiones de reparto a cargo de conductores desaprensivos, que eso sí que es un peligro enorme ante la falta de visibilidad que determina. Sin embargo, la bula para las infracciones de circulación en los barrios continúa. Se nos ocurre sugerir que, ahora que parece haber dedicado un buen número de agentes a la tarea, algunos se trasladen hasta esas zonas donde tienen mucha labor que hacer, sobre todo con los conductores que conducen a velocidades imprudentes, los peatones que cruzan por donde les da la real gana y sin preocuparse del peligro que corren, los niños incontrolados, o los automovilistas que se saltan tranquilamente a la torera la ley de preferencia de paso hasta un punto tal que han terminado por olvidarla.

Los automóviles mal aparcados perjudican, pero todos. No sólo los turistas. Entendemos y hasta podría disculparse en un cierto punto la teoría de algunos conductores que paran estorbando la visibilidad alegando que «es un momento». ¡Bien! Habría que contestarles que eso puede ser el momento elegido por la muerte. Así, pues, no hay disculpas para jugar, ni siquiera durante un momento, con la seguridad y la vida de los demás.

Y esperamos que la actuación de los agentes sirva para que lo recuerden quienes parecen haberlo olvidado.

T. DE CASTRO

Cartas al Director

“Apolo, malo; Skylab, bueno”

Señor director: Usted me perdonará que me salga del contenido habitualmente ciudadano para hablar de una cosa tan aparentemente remota como puede ser la investigación espacial.

Resulta, a mi entender, que cierta propaganda, entre la que se contó un buen número de comentaristas de prensa, ha puesto poco menos que «verdes» a los americanos por su carrera hacia la Luna. O más bien, diría si me permiten y rizando un poco el rizo de lo psicológico, no exactamente por su carrera a la Luna sino por haber llegado a ella brillantemente.

Pues bien. Resulta que se decía todo aquello, muy del gusto del mentecato que no sabe de qué va la cosa, respecto a dinero gastado, hambre en Asia y África, etc. Como recuerdo perfectamente un comentario de este periódico poniendo los puntos sobre las íes, en torno al tema, me identifico con aquello y en paz. Pero si quisiera llamar la atención de mis compañeros lectores sobre el hecho de que muchos de los mismos que opinaban que el Apolo era un verdadero derroche inútil y hasta criminal, opinan ahora que el Skylab va a ser un experimento digno de todos los laudos por su intención de colaborar al bienestar de la humanidad.

Es algo así como si el hombre que desea y necesita una vivienda premiara y alabara a los albañiles que le hacen tejado y paredes, porque ellas son las que le

van a guarecer de las inclemencias del tiempo, y diera de patadas a los que se han dedicado a poner los cimientos «porque se dedican a enterrar cemento y trabajo bajo tierra».

Creo firmemente que el «polvo» de los proyectos Mercury, Gémini y Apolo nos está trayendo el «lodo» del Skylab y sus aprovechamientos insospechados aún, así como de sus posteriores hermanos en la tarea del aprovechamiento espacial.

De ahí que me parezcan mucho más inconsecuentes estos señores para los que el Apolo era malo y el Skylab bueno, que todos esos criticones para los que nada está bien hecho. Al menos estos últimos se divierten de esa manera. Mientras que los primeros tratan de razonar sin saber, esa es la verdad, demasiadas veces de qué están hablando.

R. R.

Las brechas de la calle del Generalísimo Franco

Muy señor mío:

Visitantes asiduos de Alcalá de Henares, aunque no tanto como deseáramos en razón de nuestras obligaciones, creemos poder opinar con ciertas garantías que la calle del Generalísimo Franco, de esta ciudad, forma uno de los más espectaculares conjuntos arquitectónicos de toda España, lo que significa también del mundo.

No es que sea una calle monumental porque sus casas distan

mucho de ser palacios. Es toda ella, en su magnífica unidad la que se constituye en un monumento de castellanismo anguloso, práctico y severo a la vez.

Por eso no comprendemos la existencia de esos claros que hay en ella y que rompen, desgarran toda la armonía del conjunto.

Hay demasiados claros en la calle Mayor, el último debido a un colosal incendio, según leímos en su día. Otro, según nos dicen, porque es la salida de una calle antigua —la del Peligro— actualmente cerrada por mor de razones que no conocemos y cuya reapertura quizá esté prevista en el futuro urbanístico de la ciudad porque no parece haber base para suponer que tal vía fuera enajenada por el Ayuntamiento complutense después del siglo XVII, en los planos de cuya época aparece. Y el último, porque no queremos contar el correspondiente al Hospitalito y a la Casa de Cervantes, cerca de la Plaza de los Santos Niños.

También recordamos, de hace ya muchos años que existía otro claro que fue cerrado hace ya tiempo, cuando se modernizó un tradicional comercio de la ciudad.

Ahora nos gustaría sugerir que todos esos claros en los soportales, que rompen la perfecta armonía de un conjunto seguramente único en el mundo, fueran soslayados con las obras correspondientes.

Así los visitantes que «disfrutamos» a Alcalá, no tendríamos que referirnos a la calle del Generalísimo con un epílogo «¡Qué pena que...!».

Afectuosamente le saluda,

«EL GRUPO FIN DE SEMANA»

NUEVO COLEGIO PADRES ESCOLAPIOS

Con el nuevo Curso 1973-1974 el Colegio ESCUELAS PIAS inaugura un nuevo Centro de E. G. B.

El Colegio admitirá mediopensionistas. Habrá autobuses a domicilio.

Podrán cursarse en él, en este Curso, los siete primeros años de E. G. B. A partir de mayo, las familias habrán de hacer la inscripción y la reserva de plaza.

Las horas de oficina en días laborables son:

Mañana: de 12 a 13. — Tarde: de 5 a 7.
en la Secretaría del Colegio, calle Ferraz, núm. 7.

Para informes dirigirse al Colegio ESCUELAS PIAS, calle Ferraz, núm. 7, o a los teléfonos: 293-03-56 y 289-36-65.

LA DIRECCION

Con motivo de la fiesta de San José Artesano, celebró la Mutual Complutense su tradicional «Día de la Mutual», que tras la función religiosa de la mañana reúne como es costumbre, a un gran número de mutualistas en esa típica comida de hermandad y como amante que soy de toas las cosas güenas que tié Alcalá, pues allá me fui pa tener la satisfacción de estar en amor y compañía de muy güenos amiguetes y... ¿cómo no?, saborear también una comfortable comida.

Primoramente y antes de empezar a hacer por la vida, pase-mos a ver la Exposición de los trabajos que presentan los alumnos que concurren a las distintas academias que tié esta Sociedad y bien que me gustó to cuanto ví, pues allí había toa clase de obras de arte, dende los dibujos al carbón o lápiz, lineal y acuarelas, hasta los cuadros pintaos al óleo, que a mi modo de ver estaban pero que mu bien lograos. No es que yo entienda mucho de pintura, aunque dende pequeño le tuve mucha afición y mi maestro don Jerónimo, tenía mucho empeño en que aprendiera por si algún día me daba por meterme en la construcción y me hacía falta saber mucho de dibujos pa hacer planos y toas esas zarandajas, pero lo que si les puo decir es que daba gusto ver toas estas pinturas porque to el mundo las entendía, vamos quió decir que no eran de estas tan adelantás que pa poder rumiárlas un poco tién que poner los autores que aquello que se ve, es un camino u que una cosa rara que nadie pue acertar, es

¡¡Y DIGO YO!!

un porrico que vié con la lengua fuera. Aquí to estaba mu claro ¡qué caray!, con un colorío mu alegre los paisajes y unos cuadros de personas que ca uno tenía las narices u los ojos en su sitio, lo mesmo que los dibujos, to ello con mucho mérito. Estoy seguro que si los hubiá visto el Celedonio de mi pueblo, que es un poco cerrado de mollera, los hubiá entendido mu claramente y aunque poco valga mi modesta opinión yo me atrevo y me alegro poder felicitar dende estos renglones, a toa esa clase de futuros artistas, a sus profesores y ¿cómo no?, a los organizadores de esa estupenda Exposición que deja bien a las claras lo que trabaja la Mutual en favor de toa clase de artes. Lo que hace falta es que siga ca vez con más entusiasmo y con tanto éxito como en el presente año, pero... ¡digo yo! ¿será posible que en una población con tantísima gente como tié hoy Alcalá, no dé más que pa que tenga 680 socios cuando lo menos que debía tener serían dos mil? ¿Es que no ven los güenos alcalainos, los de cepa y tradición, lo que representa, la labor que hace en favor, no solamente de los propios socios, sino de sus hijos u sus nietos pa que el día de mañana tengan una mayor cultura? Hay que ver la de cosas que se puen aprender

en sus clases y lo más grande de to, es que el hacerlo no cuesta una perra y... ¡digo yo! ¿Cómo no se volcarán pa hacerse socios toa esa clase de complutenses que tien cariño a su ciudad y con ello, demostrando su amor a la cultura, contribuir con su presencia a un Sociedad que es ejemplo y orgullo de la patria de Cervantes? ¡Cuántos güenos alcalainos comprobamos ausentes! Y es una pena que fuera así, pa que hubián visto esa Exposición, esos trabajos tan estupendos y ese acto de verdadera hermandad y compañerismo entre tantos amiguetes y con las autoridades locales al frente. Yo me acuerdo que en mi pueblo, el día del Santo Patrón, nos reuníamos en la tasca del Rufino pa comernos un cochinitillo asao, el Romualdo, el Agapito y el Teodoro juntamente con nuestro médico, boticario y el señor cura y a veces el recaudador de la contribución, que había que darle un poco coba, y hay que ver con los pocos que eramos y como lo pasabamos de bien. Con que díganme ustés si no da gloria ver en esas fechas a toos allí reunios, algunos coon sus respetivas parientas pa darle más realce a la fiesta. Y si a ello agregamos que los estupendos menuses que nos pusieron, guisao por esos cocineros admirables que tié en ex-

clusiva la Mutual Complutense, fueron servidos por unas chavallas mu guapetonas, que son a la vez alumnas de las propias academias, pues ya me dirán ustés lo simpática y agradable que resultó esa fiesta tan tradicional, tan complutense, en la que reinó la alegría de sentirse alcalaino y la satisfacción de ver allí a tanto güen amigo.

En fin, que too resultó mu requetebién, que salimos mu satisfechos, pero echando mucho de menos a tos aquellos que dicen querer a Alcalá y viendo en cambio a muchos que sin ser de aquí, son tan amantes de ella como si lo fueran, pues la Mutual acoge a to el mundo y más aún si algunos son oriundos como ahora se hice. Lo que hace falta es que siga el entusiasmo y el cariño que en ello puso ese gran presidente, que siendo alcarreño, demostró una dedicación grandísima como gran puntal que fue de esta querida Sociedad. Me refiero a don Justo Mínguez Toquero, mutualista cien por cien, que trabajó incansablemente como un alcalaino más, al cual le recordamos con cariño y dende aquí le envío un saludo mu apretao. Que cunda el ejemplo que él nos dejó y a ver si tos los güenos complutenses se amontonan pa hacerse socios y que esta Sociedad pueda engrandecerse más, aumentando sus academias y con ello sus alumnos, pues al fin y al cabo los mismos socios, sus hijos o parientes son los que reciben estos beneficios, que se aumentan hasta con su pequeño Montepío.

EL EVALISTO

exclusivas



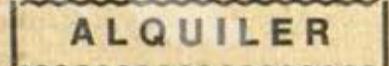
OFERTAS INMOBILIARIAS

Director propietario:
D. JUAN MUÑOZ DE PABLOS
Agente de la Propiedad Inmobiliaria
C/Librerías, 50. Tl.: 2-89-15-01
ALCALÁ DE HENARES



SITUACION INMEJORABLE. 2.400 m², moderna construcción local oficinas y vivienda para guarda fácil acceso. Ctra. Nacional II (Rf. V-208).

SUPERFICIE 4.800 m². TOTALMENTE INSTALADA. Ctra. Daganzo. (Rf. V-209).



FACHADA Ctra. Nacional II. Superficie 1.200 m² (cubiertos). 400 patios altura 5,50 mts. (Referencia A-213).



INDUSTRIALES
40.000 m² 50% superf. edificable. ¡¡GRAN OCASION!! (Rf. "D").
50.000 m² Ctra. Nacional II 120 m. fachada dicha carretera (Rf. 180/0/A).
57.000 m² fachada ctra./Nacional II (Rf. L-3.348).

EN LAS MEJORES ZONAS DE ALCALA. 6.000, 7.000, 9.000, 20.000, 30.000 m². CONSULTE PRECIOS RUSTICOS
A 3 KM. DE ALCALA, fachada ca-

rretera. 148.000, 160.000, 560.000 m². INTERESANTE PRECIO.

URBANOS

DISPONEMOS solar para edificación 430 v.v. Ordenanza Reserva Urbana. PRECIO INTERESANTE (Rf. 405/71).

SOLAR para 50 viviendas de LUJO. Ordenanza: conjunto monumental. EXCELENTES CONDICIONES DE PAGO (Rf. V-423/C.S.C.).



Zona «El Chorrillo»

PONEMOS A LA VENTA UN MAGNIFICO BLOQUE DE 24 VIVIENDAS

- Terminación excelente.
- Papel decorado.
- Ascensor subida y bajada.
- Portero automático.
- Amplias terrazas.
- Calor negro, etc.

¡¡GRANDES FACILIDADES!! RENTA Y VENTA LIBRES



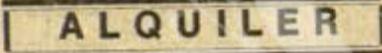
CALEFACCION y agua caliente central, parquet, 3 y 4 dormitorios, 88 y 110m², exteriores. C/Marqués de Ibarra. ¡¡FACILIDADES!! (Rf. 153-154).

AMUEBLADO, 3 dormitorios, calor negro. C/Andrea Doria (Referencia V-152).

PRYCONSA. 1, 2, 3, 4 dormitorios, suelos parquet. PRECIOS INTERESANTES.

A ESTRENAR ¡¡LLAVE EN MANO!! 2 pisos. Torres Universidad. 3 dormitorios (Rf. 147-148).

GRAN OPORTUNIDAD. 3 dormitorios, parquet, totalmente exterior, cocina amueblada. Avda. Guadalupe (Rf. V-145).



¡¡FABULOSO!! 4 dormitorios, persianas, exterior, suelos terrazo, 2 terrazas. Torres Universidad (Rf. A-301).

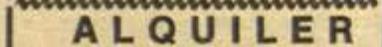


EXTRAORDINARIO. 72 m², gran fachada a calle céntrica. Grupo San Leonardo (Rf. V-216).

NAVE COMERCIAL 250 m², teléfono instalado, todos los servicios. C/Manuel Merino (Rf. V-207).

LADERA EL CHORRILLO. 230 m² IDEAL para taller mecánico, garaje, etc. EXTRAORDINARIA FINANCIACION.

ZONA CENTRO. 32 m² C/Generalísimo Franco (Rf. 200).



VARIOS en las mejores zonas. Generalísimo, Rojas, Zorrilla, etc.



EN LA ESCUELA NACIONAL DE ADMINISTRACION PUBLICA HA COMENZADO UN CURSO PARA ABOGADOS VENEZOLANOS

Este curso que acaba de comenzar y que durará hasta el próximo mes de julio está destinado a abogados de la Administración Pública de Venezuela, dentro del marco del convenio de cooperación técnica hispano-venezolano y ha sido organizado a petición de la Comisión de Administración Pública y del Instituto de Derecho Público de Venezuela.

Asisten a este curso 23 abogados venezolanos que ocupan altos cargos en su nación.

Junto a profesores españoles de la Escuela Nacional de Administración Pública de nuestra ciudad impartirán las enseñanzas del curso especialistas venezolanos de la Universidad Central de aquel país y también el señor Polanco Alcántara embajador de Venezuela en Madrid y eminente jurista que ha intervenido en la reforma administrativa de su nación.

ENTREGA DE PREMIOS EN EL CONCURSO ARTISTICO-RELIGIOSO-LITERARIO DEL I.N.E.M.

★ EL PRIMER PREMIO DE CUENTOS Y EL SEGUNDO DE REDACCION FUERON DECLARADOS DESIERTOS

Por Jesús López Hernández

El pasado día 30 de abril fueron hechos públicos los nombres de los alumnos de este centro, premiados en los concursos Religioso-Artístico-Literario y Literario que con motivo del día del libro se organizaron.

Los premios consistieron en bellos ejemplares de la Santa Biblia y otras valiosas obras literarias de afamados autores. Los premios fueron entregados por la Directora del centro Ima. Sra. D.^a María Elena Carretero entre el aplauso de todos los compañeros asistentes al acto.

Seguidamente, los alumnos de tercero y quinto, bajo la dirección del profesor de educación física, Don Antonio Tercero, realizaron una brillante exhibición gimnástica con salto de potro, plinto, caballo y banco sueco en sus diferentes modalidades. Todos los ejercicios

fueron muy aplaudidos por el profesorado, invitados y compañeros.

Los alumnos premiados fueron los siguientes.

CONCURSO ARTISTICO-RELIGIOSO-LITERARIO

Curso 6.^o A: Srta. Matilde Sánchez Rojo, PREMIO

Curso 6.^o B: Luis García Martínez, PREMIO.

Curso 5.^o A: Joaquín Fernández Monistrol, PREMIO.

Curso 5.^o C: Andrés Montegrifo Dorado, PREMIO.

Curso 4.^o B: José María de la Serna Martín, PREMIO.

José Luis Gómez Gómez, PREMIO.

Francisco Javier Saez Román, PREMIO.

Luis de la Torre Gómez, ACCESIT.

Julio Cobo Mora, ACCESIT.

Antonio Vázquez Moratilla, ACCESIT.

José Luis Urbano Sánchez, ACCESIT.

Curso 4.^o C: Srta. María Luisa García Hernández, PREMIO.

Srta. Dolores López de Tena, PREMIO.

Srta. María Teresa Jiménez Martín, PREMIO.

Srta. María Isabel García Gómez, ACCESIT.

Srta. María del Carmen Moreno Naranjo, ACCESIT.

Srta. Julia González González, ACCESIT.

Srta. Ascensión Ballesteros Toledo, ACCESIT.

Srta. María José León Cabezas, ACCESIT.

Srta. Ana Colás Portillo, ACCESIT.

Curso 3.^o D: Srta. Inmaculada Ures Villalbilla, PREMIO.

Srta. Elsa García Clemente, PREMIO.

Srta. Pilar Pérez Martín, ACCESIT.

Srta. María Victoria Sánchez Mayor, ACCESIT.

Grupo A. (3.^o y 4.^o)

Cuento: El primer premio se declaró desierto; el segundo correspondió a Carolina Lucena de 4.^o D.

Redacción: Primer premio para María Angeles Sancho, de 4.^o D; el segundo quedó desierto.

Poesía: Primer premio, María del Carmen Parra; 2.^o, Benedicata Moreno, ambas de 3.^o F.

CAMBIESE AL MEJOR ESTRENE UN VICTORIA

TALLERES: Km. 30,800 Ctra. Barcelona. - EXPOSICION: Avda. Guadalajara, 15



SERVICIO OFICIAL

Talleres CORREA

SERVICIO AUTHI

SIEMPRE A SU SERVICIO PERMANENTE

SU COCHE USADO POR UNO NUEVO



ALCALÁ INDUSTRIAL

Calendario del Contribuyente

IMPUESTO SOBRE LOS RENDIMIENTOS DEL TRABAJO PERSONAL.

A) Del 1 al 31 de mayo. Declaraciones trimestrales para ingreso del Impuesto que han de presentar las compañías de Seguros, compañías de Productos Monopolizados por el Estado y Patronato de Apuestas Mutuas Deportivo-Benéficas, por las comisiones satisfechas o abonadas a sus agentes durante el trimestre anterior.

B) Del 1 al 31 de mayo. Excepto los Recaudadores de Contribuciones, Administradores de Loterías, Notarios, Notarios de los Tribunales eclesiásticos, Registradores de la Propiedad, Agentes colegiados de Cambio y Bolsa, Corredores Oficiales de Comercio, Agentes de Aduanas; los demás profesionales con función pública, deben ingresar a cuenta de la tributación que, en su día se les señale por los rendimientos obtenidos en el ejercicio anterior, una cantidad equivalente al 30 por 100 de la cuota líquida que arrojó la imputación individual de la última evaluación global aprobada.

IMPUESTO SOBRE EL LUJO: REGIMEN DE CONVENIOS.

Hasta el día 20 de junio. Primer plazo o plazo único —según se disponga en el convenio— para que los contribuyentes acogidos a convenio paguen el importe del convenio.

Si las notificaciones se reciben después del 15 de mayo se aplicarán los plazos señalados en el Reglamento de Recaudación.

IMPUESTO SOBRE SOCIEDADES: PRESENTACION BALANCE, INGRESO A CUENTA, FONDO DE PREVISION PARA INVERSIONES Y AMORTIZACION DE PERDIDAS.

Del 1 de mayo al 30 de junio. Durante el plazo máximo de los 6 primeros meses del corriente ejercicio social, las entidades que cerraron el anterior en 31 de diciembre, deben aprobar legalmente el balance definitivo del ejercicio, y dentro de los 20 días siguientes a esta aprobación deben presentar los documentos necesarios para liquidar el impuesto e ingresar a cuenta.

Dentro de los mismos plazos deberán presentar, en sus casos respectivos, los documentos precisos para gozar de la reducción

de la base imponible en las cantidades que de sus beneficios destinen a la Previsión para Inversiones.

IMPUESTO GENERAL SOBRE EL TRAFICO DE LAS EMPRESAS: Régimen de Convenios.

Hasta el 20 de junio. Según se disponga en cada convenio, las cuotas podrán pagarse en uno o dos plazos.

El segundo plazo vence el 20 de noviembre.

Si las notificaciones se reciben después del 15 de mayo o del 15 de octubre, respectivamente, se aplicarán los plazos que señala el Reglamento de Recaudación.

IMPUESTO GENERAL SOBRE LA RENTA DE LAS PERSONAS FISICAS.

Del 1 de mayo al 5 de julio.

Declaraciones liquidaciones que han de presentar las personas obligadas.

IMPUESTO SOBRE ACTIVIDADES Y BENEFICIOS COMERCIALES E INDUSTRIALES.

Declaraciones que han de presentar los propietarios de locales que los arrienden para fines industriales o de comercio.

Dentro del plazo de treinta días, contados desde la fecha de formalización del respectivo contrato, y, en todo caso, antes de comenzar la actividad respectiva.

Del 1 de mayo al 30 de junio. Los contribuyentes sometidos al régimen de estimación objetiva deberán realizar un ingreso a cuenta, por los beneficios imputados al ejercicio anterior, consistente en un tercio o el 90 por 100 de la última cuota liquidada, según se trate de evaluación anual o bienal, respectivamente.

GAL, S. A., SUBCAMPEONA

Con tiempo inestable (algunos encuentros se celebraron con lluvia), y con la participación de 18 equipos, de 18 Empresas de Alcalá de Henares, se han celebrado la pasada semana de los días 22 al 29 de abril, los encuentros para el Premio del Torneo Sindical.

Gal, con sus componentes señores: Juan Martín, José Luis Martínez, Felipe Vaquerizo, Enrique Querol, y los que quedaron para la final, siendo definitivamente los Subcampeones de dicho Torneo, señores: Angel Calderón y Simón Valentín, ambos elegantes jugadores, toda vez que por dificultades del equipo de la Firma Cointra, cedieron, ante el cambio de fecha, siendo después y con este mismo equipo, proclamados subcampeones, con sus consiguientes Trofeos, consistentes en sendas copas, para ellos, y otra de plata, para prueba fehaciente de la importancia del deporte en las Empresas, en este caso PERFUMERIA GAL.

Desde estas líneas pues, nos congratulamos con los triunfadores, haciendo hincapié en que la "práctica hace maestros", y en este caso, de todos es conocida la enorme afición de que es portadora Gal, en sus pistas de Tenis, que fueron cedidas gentilmente, así como las de ROCA, para dicha realización del TORNEO SINDICAL, que ha representado un importante segundo puesto.

EL TREN Y EL TURISMO EUROPEO JUVENIL

= Precios reducidos para la juventud en sus viajes por F. C.

Con objeto de fomentar el turismo juvenil internacional, Renfe así como otras Administraciones ferroviarias europeas, han puesto nuevamente en vigor, desde el 1.º de mayo hasta finales de octubre del presente año, la tarjeta denominada «Inter Rail 73».

Esta tarjeta que expide Renfe permite por 4.666 pesetas a los menores de 21 años, viajar en 2.ª clase durante un mes con el 50% de reducción por las líneas nacionales y prácticamente gratis por el resto de las veinticuatro Administraciones adheridas, equivalentes a dieciocho países europeos. Tales países son: Francia, Bélgica, Holanda, Alemania Federal, Dinamarca, Suecia, Noruega, Finlandia, Austria, Hungría, Yugoslavia, Italia, Suiza, Luxemburgo, Grecia, Irlanda, Gran Bretaña y Portugal.

El plazo de validez de la Tarjeta «Inter Rail 73» es de 30 días sin que pueda sobrepasar la víspera del 21.º aniversario de su titular o el 31 de octubre de 1973.

Cuando, una vez utilizada, se devuelva la tarjeta a la oficina expendedora, se reintegrará al titular la cantidad de 233 pesetas.

La petición de la tarjeta, mediante formulario, podrá reali-

zarse con dos meses de antelación en las Oficinas de Viajes de Renfe, estaciones habilitadas pa-

ra el tráfico internacional y agencias de viajes que lo soliciten.

GUILLET HIJOS Y COMPAÑIA, S.A.

PRECISA para su fábrica de Alcalá de Henares, para jornada de mañana o de tarde:

- TORNEROS, oficiales de 1.ª y 2.ª
- CHAPISTAS, oficiales de 1.ª y 2.ª
- SOLDADORES, oficiales de 1.ª y 2.ª

Se ofrece sueldo a convenir
Dirigirse a: Oficina de Personal. Avenida del Dr. Esquerdo, 117. MADRID-7

PARA CAMINAR AL MISMO RITMO QUE EL DESARROLLO DE LA CIUDAD

HAY QUE POTENCIAR AL MAXIMO LAS FUNCIONES DE LA DELEGACION COMPLUTENSE

- ★ Los señores Espinosa Cilla y Vara de Rey, nuevo equipo de trabajo para la comarca
- ★ Entrevista con el Secretario de la Delegación Complutense de la Cámara de Comercio e Industria

Parece como si la Cámara Oficial de Industria y Comercio de Madrid hubiera pensado en revitalizar la gestión de la Delegación Complutense.

La vacante producida por la excedencia de D. Javier Mitjavila se ha convertido no sólo con un funcionario, sino con todo un equipo, aunque sea fuerza reconocer que este equipo es, por el momento, un conjunto de sólo dos personas.

De una parte, el Secretario de la Delegación, D. Manuel Espinosa Cilla, y de otra, un letrado asesor, servicio que se incorpora por primera vez con el rango de tal en el domicilio de Alcalá, cargo que es atendido por D. Agustín M. Vara de Rey.

En estas condiciones, parece como si se tratara de prestar una atención ya tecnificada al desarrollo industrial y del comercio complutense, muy acusado de día en día y que exige la potenciación al máximo de las funciones de la Delegación.

Hemos tenido el placer de conversar en nuestra Redacción con ambos señores. Preguntamos que cual ha sido la razón que ha impulsado a la Delegación a replantear esta tras la marcha del señor Mitjavila. Nos responde el nuevo Secretario de nuestra Delegación complutense.



PRIUS

ALMOHADONES Y ALMOHADAS EN CASA CUESTA

= "Aquí se encuentran casi todas las gigantes empresas multinacionales que hay establecidas en España"

= "El mayor problema para el comercio de la zona es la proximidad de Madrid"

= La industria padece una clara deficiencia de la infraestructura"

—En realidad, yo no creo que esto sea un replantamiento, y mucho menos que se pueda establecer relación alguna con la marcha del anterior Secretario. La decisión de dotar más ampliamente a esta Delegación era algo que ya debía estar suficientemente pensado por la Corporación, en vista, precisamente, de la demanda de servicios correspondiente a la zona comarcal de Alcalá. La coincidencia de que la puesta en marcha de los nuevos servicios asesores se haya producido ahora no debe ir más allá, supongo, que de eso: una pura coincidencia.

—¿Qué autonomía tiene la Delegación Complutense?

—En estos momentos yo sólo puedo decirle que he sido encargado de llevar los asuntos de esta zona, que forman parte integrante en absoluto de la generalidad de asuntos competentes a la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid.

—¿Podría definirnos una línea general de trabajo?

—Es bastante simple. La Delegación nació en Alcalá como Cámara de Comercio. Luego, aunque vino la fusión, parece que el sector industrial estaba un tanto absorbido aquí por el funcionamiento tradicional durante bastantes años. Ahora intentaremos, sin abandonar la gran atención que merece y necesita el comercio complutense, llegar hasta la industria con el amplio espectro de servicios de la Cámara. Por otra parte, hay que reconocer la creciente especialización que requiere la dinámica económica de las grandes empresas

—¿Son "grandes" las empresas complutenses?

—De hecho, dejando al margen sus ya importantes dimensiones en el mismo Alcalá, hay que recordar que aquí se encuentran casi todas las gigantes empresas multinacionales que operan en el ámbito nacional.

—¿Cómo va a ser su trabajo?

—"Agresivo", como se dice ahora?

—Mire, en la formación de este "equipo", como usted lo llama, se han tenido en cuenta dos cosas. De una parte, el empuje de la juventud; de otra, mis catorce años de Cámara, durante los cuales he atendido, como asesor a buen número de industriales complutenses. El trabajo, pues, esperamos que no tenga adjetivos y que sea eso: trabajo.

—Ahora que tiene usted que tratar la comarca complutense directamente, ¿cómo la encuentra?

—Es obvio: muy dinámica. Además, tenga en cuenta que Alcalá se encuentra en estos momentos, según parece, dentro de las primeras veinte o veinticinco ciudades de España, en lo que respecta a su importancia demográfica. En cuanto a su nombre y raigambre, cualquier elogio sería ocioso y correría el riesgo de quedarse corto.

—Pasemos al capítulo de los problemas: ¿Cuáles hay en Alcalá?

—Pues la verdad es que no se puede decir que carezca de ellos. De una parte tenemos un comercio con una competencia feroz por parte de Madrid capital, lo que está

obligando a los comerciantes a adecuar su estructura comercial a los tiempos que vivimos. Verdaderamente espero que lo consigan y aquí estamos para ayudarles a ello. Creemos que se debe fijar aquí al comprador complutense, a la par que sería bueno cultivar el interés que hemos detectado por servir a las necesidades de nuestra industria.

Hay que pensar, y yo creo que ya no son escasos los industriales que lo comprenden así, en que es preciso a toda costa desarrollar una verdadera promoción comercial.

En cuanto a la Industria, nosotros estamos aquí para intentar agilizar un buen número de trámites.

Sin embargo, según creemos, tiene verdaderos problemas de agua hasta el punto de que a alguna empresa se ha de llevar en camiones cisterna para atender las necesidades de agua potable. El transporte de los obreros y la insuficiencia de los teléfonos son síntomas de una estructura excesivamente endeble para lo que de ella se solicita.

Naturalmente, esto es producto normal del disparo en el crecimiento y paradójicamente, puede ser asociado a una idea de prosperidad. El estudio de la infraestructura industrial y el avance de posibles soluciones a los problemas, es preocupación primordial de nuestra Cámara.

—En resumen, ¿qué puede esperar en el futuro Alcalá de su Delegación de la Cámara Oficial de Industria y Comercio de Madrid?

—Justamente lo que ya dijo hace unas semanas el Secretario General, D. Angel Verdasco García, cuando estuvo aquí: "hay que potenciar al máximo esta Delegación, recordando que están a su disposición todos los servicios centrales de Madrid".

He aquí pues, como decíamos al principio, que la Cámara de Comercio e Industria tomará actitudes de la mayor dinámica en lo que respecta a la comarca complutense.

S. SAN ROMAN

Música - Discografía

Un poeta llamado CAT STEVENS

Mucho se ha hablado y mucho queda por hablar aún de ese cantautor que con su estilo de canción ha marcado toda una época en la historia de la música moderna.

Seguramente, el rasgo que más define a Cat Stevens sea el de su dulzura a la hora de componer e interpretar sus canciones; esa perfecta armonía entre composición y voz es una de sus principales características.

No se sabe mucho de la vida de Cat. Su verdadero nombre es Georgiou Adams. Nacido de madre nórdica y padre griego, es éste el que ejerce más influencia sobre él al escribir sus composiciones. Es más, dentro del grupo que le acompaña en las grabaciones, hay varios componentes griegos. Quizá sea eso lo que hace tan peculiares y originales sus canciones.

En Cat Stevens se pueden apreciar claramente dos tendencias, o mejor dicho, dos estilos diferentes, dos aspectos distintos en lo que a música se refiere: la primera en la que era únicamente compositor y otros se encargaban de interpretar sus canciones. Estas son muy —diríamos— «movidas», muy del estilo de los años 60, canciones muy comerciales y en gran parte intrascendentes.

Entre esta primera época y la segunda, hay una etapa de transición causada por una repentina enfermedad que le obliga a permanecer en cama durante año y medio, 18 meses que sirvieron a Cat para reflexionar lentamente, retocar y madurar sus composiciones. Por eso, la segunda época de Cat Stevens es mucho más reposada y melancólica que la anterior debido, claro está, a su larga enfermedad.

Pero sigamos con su primera época. Para dar un ejemplo de su música por aquel entonces, vayámonos a esas canciones que lograron los primeros puestos en los «hits parades» de casi todos los países. Como «Aquí viene mi chica» que llegó al éxito en manos de The Tremeloes. O también como «La primera herida es la más fuerte», o «Matthew and son». Esta última fue la primera canción cantada por él mismo que llegó a tener éxito. Al principio no tuvo suerte, pero como todo llega en esta vida, también le llegó a él la oportunidad, y como era de esperar, triunfó. Triunfó con esta última canción mencionada antes, con ella llegó al número 2 de las listas. Y triunfó por su voz, por la dulzura y el alma que ponía en todas

sus canciones, por sus canciones mismas, porque a la vez son nostálgicas y pegadizas, como «Lady d'Arbanville», perteneciente a los principios de su segunda época; suaves y dulces, extraordinariamente dulces, como «How can I tell you» («cómo puedo decirte»).

La canción empieza así: «Cómo puedo decirte que te quiero, que te quiero». Pero es a la vez melancólica y desesperada («siempre estoy pensando en ti, pero mis palabras están soplando lejos, están soplando lejos»). Y siempre vuelve al mismo tema, «cómo puedo decirte que te quiero, que te quiero».

Vista esta canción, vamos a hacerle un hueco en nuestra mente, y pasemos a algunas de las canciones más conocidas en él. Por ejemplo, ¿quién no recuerda todavía «Moonshadow»? Hace tiempo que esta canción fue un éxito en las listas de ventas. Si de nosotros dependiese, todas estas buenas canciones que circulan por esos mundos, permanecerían en la «brecha» por tiempo indefinido, pero desgraciadamente, no puede ser. Las canciones están cambiando continuamente, siguiendo los cánones de la moda. Nos tenemos que conformar con dejarlas en un rincón olvidado de nuestra mente, pero siempre dispuestos a recordarla a la hora de hablar de canciones que marcan épocas. Y una de estas canciones podría muy bien ser «Moonshadow». Literalmente «sombra de luna» con ese estribillo suave y persistente que al escucharlo de nuevo a cualquier persona, se piensa que todavía hay gente que se acuerda de las «viejas» canciones.

Yendo a una época más actual, busquemos, por ejemplo, «Morning has broken» («se ha roto la mañana»), éxito hace relativamente poco tiempo. Otra vez encontramos la canción melódica y pegadiza de épocas anteriores.

O su más reciente éxito, «Sitting», canción con más ritmo, o mejor dicho, más «garra» que las anteriores. Otra canción que sube a las listas. Y así una y otra vez. ¿Hasta cuándo estará produciendo canciones? Han circulado rumores de una repentina muerte de Cat, causada por un accidente automovilístico, pero todavía no se sabe nada concreto. Aún así, este grande de la música pop permanecerá entre nosotros, o mejor dicho, permanecerán sus canciones. Esta es la herencia que nos deja. El recuerdo de su voz y sus canciones, sus melancólicas y dulces canciones.

LAVADORAS

Noria, 14
Teléfono:
293-13-69



CANO

MOTOCICLETAS

Las mejores marcas
Facilidades de pago

Puerta de Madrid n.º 3
Teléfono: 293 10 65
Alcalá de Henares

EMPRESA METALURGICA RADICADA EN ALCALA DE HENARES

Precisa oficiales de primera, segunda y tercera
CERRAJEROS -:- CHAPISTAS -:- PINTORES
SOLDADORES ELECTRICA y CO2
Sueldo a convenir, según aptitudes
Interesados presentarse en Forjas de Alcalá, S. A.
Camino del Teatino, 1. Horas: de 7 a 15

DECORACION



EMPAPELADOS. — ROTULACION — COCHES — JSOPUIZ
FASERIT — GOTELET — ROCAFLEX
Sierra de Cameros, 4 - Tel: 477 73 69 - Madrid-18
Teléfono: 293-09-06 ALCALA DE HENARES

CASA CUESTA

LANERIAS Y COLCHONERIAS
Colchones de muelle y espuma. Gran surtido en telas. Lanas, miraguano y muebles-cama. Admitimos su colchón de lana.
Servicio a domicilio.
Carretera de Pastrana, Bloque 1 (Junto a Puerta de Santa Ana)
Teléfono: 289-27-45
ALCALA DE HENARES

COMPRAMOS

toda clase de vehículos usados, incluso
con el motor reventado

Llamar al teléfono 289-28-20 de 5 a 9 de la tarde.
Preguntar Sr. Toledo

TALLERES P. GIL

ESPECIALISTAS EN CERRAJERIA Y SOLDADURA

ATENDEMOS TODOS LOS TRABAJOS, TANTO EN EL HOGAR COMO EN EL RAMO DE LA CONSTRUCCION

Río Júcar, 23. — Alcalá de Henares. — Teléfono: 289-38-07

CIENCIA - CULTURA - ARTE - LITERATURA

Con 22 obras

SE INAUGURO LA EXPOSICION DE JOSE FRESNEDA

★ "AHORA PODRE DEDICARME PLENAMENTE A PINTAR", DICE EL ARTISTA

A mi modo de ver, distingo tres etapas diferenciadas en la vida del artista. Por una parte hay un primer período más apegado a los moldes clásicos en el que destaca el cuadro que va catalogado con el número cinco, «Meditación», en el que veo cierta influencia de Ribera en el estudio de la luz. En toda la obra que estamos viendo se observa bastante corrección en el dibujo.

El artista opina que él no se siente identificado con ninguna escuela:

—Yo pinto lo que me sale.

Únicamente todo su quehacer, como podemos clasificarlo dentro de una forma técnica, podríamos decir que corresponde a un pintor figurativo, con unos cortes modernos evidentes en el estudio de la luz, que se puede comprobar en los cuadros catalogados con los números diez, once, doce y trece, correspondientes a paisajes y rincones de Alcalá. En el número 9, el rincón de las Carmelitas Descalzas, mucho estudio de amarillos, a partir de tres árboles que quedan en primer plano, apreciándose el correcto dibujo del artista. Estudios de luz en el cuadro número diez, en la panorámica de Alcalá.

También hay bodegones, como el de la sandía o el de las patatas, que pertenecen al mejor hacer tradicional bodegonista español. En el segundo existe un buen estudio de las cualidades pictóricas del cobre en un caldero que sirve de contrapunto al color y a las tonalidades ocres de patatas y de fondos. Esos rincones de Alcalá han sido sorprendidos en horas en que resaltan mucho más las formas y los colores. Las cualidades dibujísticas e incluso colorísticas de los paisajes de Alcalá las podríamos hacer extensivas a los paisajes no alcalaíños como son los de Santillana del Mar y Palma de Mallorca y el cuadro número dieciséis, titulado «Amanecer de invierno», que reproduce un rincón madrileño.

Dominio de perspectiva y de los tonos oscuros en su paleta, rica en cromatismos.

A continuación transcribimos un rápido intercambio de impresiones con el artista, tomado en el mismo momento de la exposición inaugural:

—¿Es usted pintor profesional?

—¡Bueno! Hay profesionales y autodidactas ¿no? Yo no me puedo considerar un pintor autodidacta porque estudié primeramente en la

escuela de Artes y Oficios de aquí, de Alcalá, porque mis padres querían que estudiara una cosa que fuera «provechosa». Concretamente, yo me matriculé para dibujo lineal. Pero al año siguiente, como lo que a mí me gustaba era el arte decorativo y el dibujo de figura, me matriculé de figura y seguí en esa línea. Después he estado estudiando particularmente con Don Julio Moisés, cuando él era director de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Así estuve dos años y aprendí más técnicas.

—Sin embargo, teníamos entendido que su actividad como profesional de la pintura era realmente nueva.

—Bueno. Yo no vivo de la pintura. Mi profesión es controlador aéreo, esa de que tanto se ha hablado hace poco. Aparte de esto, me he dedicado siempre a la pintura. Por mi trabajo, casi siempre he sacado tiempo para esto y para hacer alguna exposición.

—¿Quiere usted dar algún mensaje especial al espectador con sus cuadros?

—¿Qué quiere que diga? Yo no me he sujetado a un modo determinado de pintar. Yo he pintado lo que me ha salido del alma. He cogido los pinceles, me he puesto delante del cuadro y ahí está lo que ha salido. Unas veces con el pincel y otras con la espátula. Esta última época, casi todo lo hago a espátula.

—Sin embargo, hemos podido apreciar que su pintura está totalmente alejada de los «ismos» tan al uso.

—Ya le digo que no he tenido nunca la preocupación de ser de este «ismo» o del otro. He procurado mantener mi personalidad por encima de las influencias de este pintor o de otro, aunque haya de

reconocer que no es posible evitar las influencias por completo, ni en el terreno del arte ni en el de las ideas.

—¿Qué pintores admira más?

—Si tuviera que elegir uno sólo, diría. El Greco. También Velázquez Goya... Indiscutiblemente, pintores españoles.

—¿Qué le dice a usted la palabra Picasso?

—El compendio de la pintura universal, en el tiempo y en el espacio. Ha pasado por todos los estilos, por todas las formas de pintar, siempre en verdadero maestro. Algunas extravagancias tiene, claro. Pero se le puede perdonar por la enormidad positiva de su obra.

—¿Proyectos inmediatos?

—¡Pintar, pintar y pintar! Ahora más que nunca puesto que no tengo que hacer otra cosa.

—Entonces, podemos suponer que pronto volveremos a encontrarle en esta sala. ¿Nervios ante su presentación como pintor en Alcalá?

—No, francamente. Nervios se pueden tener cuando uno se va a examinar o en la noche de estreno de un actor. Pero el artista, eso sí es cierto, se siente como si se mostrase desnudo ante los demás cuando expone en público.

—Hablando de público. ¿Esperaba tanto como se ha congregado en Capitol?

—Pues no. Me ha sorprendido que haya acudido con tanto interés y en tanto número.

Y esto es, en síntesis, lo que hemos charlado con el protagonista de la última exposición de pintura organizada en Capitol.

ANTONIO MARCHAMALO

SANCHEZ

Tras su exposición en Alcalá UN PROFETA EN SU PUEBLO

Miguel Angel ha recibido el encargo de confeccionar un monumento de tres metros de altura en su pueblo



El día que se clausuraba en Alcalá la exposición de escultura y de pintura del joven Miguel Angel, tuvo visitantes de honor. Nada menos que la corporación municipal de su pueblo, Villadelprado, que no quiso dejar pasar la ocasión sin felicitar a su artista.

Además, la felicitación vino acompañada de una subvención de cinco mil pesetas «para que se anime» y de algo mucho más importante que es la construcción de un monumento a la familia, grupo escultórico de unos tres metros de alto, que servirá de ornato en su pueblo natal.

También televisión se ha preocupado estos días de su trabajo, de modo que casi podría asegurarse que Alcalá, con el Monumento al Soldado en el C.I.R.—donde por cierto, ya cuelgan cuatro cuadros suyos comprados en su exposición complutense—, y su lanzamiento en el mundo artístico, se constituye en piedra angular para su futuro. He aquí una agradable noticia.



INSTALACIONES ELECTRICAS

Presupuestos
Montajes



Bobinado de
motores
Reparaciones

AUTOMATISMO Y CONTROL ELECTRICO
ALQUILER DE CUADROS PARA ACOMETIDAS DE OBRAS
DESDE 25 A 100 CV.
INSTALADORES AUTORIZADOS
Avda. Reyes Católicos, 26. — Teléfonos: 289.37.34 y 289.12.06
ALCALA DE HENARES

Rincón poético

LA TARDE (II)

Por José Chacón

*La tarde vino despacio,
canción de cuna en la siesta,
hermosa como un pecado
que en la soledad se piensa,
de un color indefinido
y una caridad inmensa.
Vino por los altozanos
mujer o naturaleza,
suave como el (recuerdo)
que casi no se recuerda.
La tarde no era de nadie,
era una sonrisa nueva.
Por lontananza, los montes
fanfarrones, van de fiesta
hacia las nadas azules;
llevan rústica chaqueta
parda con solapas verdes,
calzón de tomillo y sielva,
varoniles, poderosos,
comodones, y la sierra
tiende la sábana blanca
a secar en la ladera.
Por el valle de la tarde
vienen tristes las ovejas;
ojos llorones de vidrio,
melancólicas, serenas;
panzas de algodón, redondas,
comilonas, torpes, lerdas;
comen puntas de romero,
afilares de la reina,
zapatitos de la Virgen,
sangre de cristo, azucenas...
todo lo hacen a desgana,
comen y duermen y piensan.
El pastor, de artesanía
sin rematar, ¿tendrá pena?
Es del color de su perro
y de su manta; se sienta
y dibuja con el palo
un corazón en la arena.
En los pechos de la tarde
han brotado dudas negras,
son los celos de la noche
misteriosa, que se acerca.
La tarde viste asustada
un traje de luna nueva
metálico, transparente,
acuchillado de estrellas
y se pierde lentamente
como una sonrisa muerta.
¡Pobre dama, perseguida
por la infame noche negra!*

La Hermandad de Donantes de la Seguridad Social**★ DOS MILLARES DE DONANTES COMPLUTENSES HAY SOLAMENTE EN LA CLINICA DE "LA PAZ"**

Nació por y para los que precisan en un momento dado, de lo más costoso de dar: Uno mismo, su propia sangre.

No son muchas las personas que forman parte o se interesan por esta misión. ¿A qué es esto debido? A veces a un recelo, respaldado por anteriores contratiempos, otras a la clásica pereza, y las más, al no conocimiento de la labor.

En toda encomienda, quién no conoce su significado, se perderá. Nos encontramos así en que nadie puede conocer lo que no ha visto. Y por ende, nadie puede amar lo desconocido.

El enamorado conoce mejor que nadie a la persona u objeto, de su amor. Es por eso, que creemos importante ir mostrando, cómo obra y opera la Hermandad, en la búsqueda de paliar, esa necesidad humana tan decisiva, como es la de que no falte sangre en los hospitales, concretamente en "La Paz", para quienes a diario la precisan. Aquí, se dispone un equipo médico, que comprende muchas personas que entregan día a día, lo mejor de su vida colaborando con los fines de la Hermandad.

Y tanto en "La Paz", como en la Clínica Puerta de Hierro, se tienen instalaciones expresas, para que el acto de donación de

sangre, se realice en las condiciones adecuadas.

Estas cosas, como todo lo supeditado a un ideal espiritual, no serían nada si elevado no fuese el espíritu que pretende animar a la acción de la Hermandad, que dirigen y hacen posible un grupo de personas de buena voluntad y probado entusiasmo, y en la que colaboran varios miles de Alcaláinos, donantes de sangre.

Todos aquellos que, directa o indirectamente, han sentido como algo suyo el problema de los demás.

Cada uno de nosotros, puede hacer maravillosas otras existencias estando pendientes de los pequeños detalles, que contribuyen a esa felicidad pequeña, de cada día (de hecho lo hacemos ya).

No tenemos más que decir, ni tan siquiera pedir nada concreto. Esperamos tan sólo que aquellos que sientan la urgente necesidad de colaboración, de tener la alegría de poder contribuir a salvar una vida, queden invitados a interesarse en la HERMANDAD DE DONANTES DE LA SEGURIDAD SOCIAL.

Muchas personas, le están esperando.

ASUNCION LUENGO.

Un día en Alcalá de Henares

AIDA CAMPS DEVAUX

S. G. A. E. Reg.º n.º

¡Oh, qué feliz me encuentro en Alcalá de Henares,
donde todo respira esa paz conventual
que al espíritu hace olvide los pesares
y que goce unas horas de dicha sin igual!

Paseo embelesada por sus lindos jardines;
sus plazas recoletas de gran austeridad
hace llegue mi numen a los altos confines
y se inspire mi Musa en esta gran ciudad.

Simpatía derrochan todos sus habitantes
porque son complutenses y tienen corazón,
sintiendo, el noble orgullo, de que fuera Cervantes
el genio más preclaro de toda la Nación.

Todavía conserva la ciudad sus murallas;
los embates del tiempo no le hicieron perder

su vigor y arrogancia, siendo las atalayas
que al enemigo, siempre, le sabrían vencer.

Alcaláinos llevan el alma de mi España;
el sello de hidalguía, la nobleza y tesón.
del santo o el guerrero que comete la hazaña
de luchar por su Patria con gran fe y devoción.

Atavismo moruno conservan las mujeres;
pues, aún siendo modernas, se saben comportar
con recato y modestia cumpliendo los deberes
a que están obligadas en un cristiano hogar.

¡Alcalá, digna cuna del manco de Lepanto,
prócer de los ingenios, eterno soñador,
que forjó su quimera amasada con llanto
y, después de la muerte, pudo ser vencedor!

CONTINUAN LOS ACCIDENTES GRAVES

★ URGE UNA MENTALIZACION DEL CONDUCTOR QUE LE HAGA COMPRENDER QUE LAS DISTRACCIONES O IMPRUDENCIAS PUEDEN TENER CONSECUENCIAS CATASTROFICAS



Siguen produciéndose, cada vez con mayor frecuencia, accidentes graves, como este que nos muestra la foto de Hernández Varea, ocurrido en la carretera de Alcalá a Madrid.

Una furgoneta ha chocado contra un seiscientos, con el resultado de que el conductor de este último vehículo ha recibido heridas y lesiones de gravedad.

¿De quién fue la culpa? No es cuestión nuestra esclarecerlo. De hecho, este accidente no es sino un síntoma, como pueda serlo el choque múltiple del jueves a mediodía, cuando cinco vehículos participaron en una colisión en cadena en el peligrosísimo trozo del puente de la carretera general sobre el

Camarmilla.

La realidad es que hay que comprender en toda su gravedad el hecho de conducir y que los conductores lleguen a la conclusión de que el mismo vehículo que les sirve para trasladarles a su trabajo —que hay que comprender que la mayoría de los usuarios de automóvil lo hacen para dirigirse a sus ocupaciones— puede también llevarles a un cementerio. A ellos o a otras personas. Y, cuando el accidente se produce convendría preguntarse siempre si, en absoluto rigor, aunque no tengamos la culpa legal, no podríamos haberlo evitado.

Muchas veces, no. Pero otras, sí.



YA SE ESTA ELABORANDO LA NUEVA GUIA DE ALCALA

★ Los trabajos se han emprendido por Marchamalo y González Navarro

Ya se encuentran adelantados los trabajos para conseguir una Guía de Alcalá que rinda un servicio como el que la ciudad reclama actualmente.

Sus autores son nuestros colaboradores Antonio Marchamalo Sánchez y Ramón González Navarro, cuyos espléndidos trabajos también han aparecido en algunas ocasiones en nuestras páginas y autor del erudito trabajo sobre las esculturas de la fachada de la Universidad Complutense.

La personalidad de ambos es sobradamente conocida por nuestros lectores para que necesite ser expuesta aquí.

Bástenos recordar que en ambos

membros del equipo se dan las dosis necesarias de entusiasmo y solvencia.

Según se nos ha dicho, se tratará de un folleto ilustrado con fotos en blanco y negro y color, por lo que el presupuesto de la Guía será de cierta importancia.

Aquí se llega a uno de los nudos de la cuestión, porque no está todavía definido el editor de la obra.

Los autores se han dirigido al Ayuntamiento con un avance y una planificación de lo que va a ser esta Guía, consiguiendo interesar vivamente a la Comisión de Cultura y recibiendo las felicitaciones de la Corporación por su iniciativa.

FUNERAL EN LA MAGISTRAL POR EL POLICIA MUERTO EN MADRID

Hoy sábado, día 12 de Mayo, a las doce de la mañana, en la Santa Iglesia Magistral, se celebrará el funeral por el eterno descanso del alma del Subinspector del Cuerpo

General de Policía, D. Juan Antonio Fernández Gutiérrez, fallecido en Madrid el pasado día uno de mayo en acto de servicio.

NECESITAMOS

CAMARERO

= INUTIL SI NO ES UN VERDADERO PROFESIONAL DE LA HOSTELERIA

= PRESENTARSE DISPUESTO A DEMOSTRAR CAPACIDAD EN

HOSTAL BARI

Ctra. Barcelona, km. 31,750. :- Alcalá de Henares

PROGRAMA DE T.V.E. PARA LOS DIAS 14 A 20 DE MAYO

LUNES

PRIMERA CADENA

- 1.45.—CARTA DE AJUSTE
 - 2.00.—APERTURA Y PRESENTACION
 - 2.01.—ALMANAQUE
 - 2.30.—PRIMERA EDICION
 - 3.00.—NOTICIAS
 - 3.35.—OVNI
 - 4.30.—DESPEDIDA Y CIERRE
 - 5.45.—CARTA DE AJUSTE
 - 6.00.—APERTURA Y PRESENTACION
 - 6.01.—AVANCE INFORMATIVO
 - 6.05.—LA CASA DEL RELOJ "Medicina".
 - 6.25.—CON VOSOTROS
 - 7.30.—LOS CHIRIPITIFLAUTICOS
 - 7.40.—BUENAS TARDES
 - 8.30.—NOVELA "La feria de las vanidades".
 - 9.00.—TELEDIARIO Información nacional e internacional.
 - 9.35.—EL OCTAVO DIA
 - 9.45.—COMPANERA TE DOY "Al fin, libres".
- Ella es una mujer sabia. El es un solterón recalcitrante. Tienen los apartamentos vecinos. Apenas si se conocen. Algunas veces han salido a la terraza y allí han coincidido. El caballero no repara en la belleza de la mujer. Ni ella, naturalmente, necesita la compañía del hombre. Sabe estar sola. Mas una noche se apaga la luz de todo el edificio. En el desorden y mare magnum de su apartamento, el hombre no encuentra su ropa para salir a la calle. Y he aquí que la fémina fuerte se siente sacudida por el terror ancestral a la oscuridad. Pero... ¿por qué ese miedo tan tonto? —se ha preguntado el propio Alfonso Paso, autor del guión—. Ella llama a su vecino, conversa con él, lo pasa a su casa e intenta retenerle. Le importa mucho no sentirse sola en la oscuridad, y condimenta un plato para que el vecino permanezca más tiempo en el apartamento. El vecino se siente a gusto.
- La luz vuelve, y entonces se rompe el misterio de la verdadera personalidad de esta pareja humana.
- 10.15.—PROGRAMA ESPECIAL
 - 11.00.—MONICA A MEDIANOCHE
 - 11.30.—VEINTICUATRO HORAS
 - 12.00.—ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 8.00.—CARTA DE AJUSTE

- 8.25.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8.30.—TIRO LOCO
- 9.00.—"JAZZ" VIVO
- 9.30.—TELEDIARIO-2
- 10.00.—RITO Y GEOGRAFIA DEL CANTE
- 10.30.—SOMBRAS RECOBRADAS "Hotel Imperial".
- 12.00.—ULTIMA IMAGEN

MARTES

PRIMERA CADENA

- 1.45.—CARTA DE AJUSTE
- 2.00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2.01.—ALMANAQUE
- 2.30.—PRIMERA EDICION
- 3.00.—NOTICIAS
- 3.35.—JUEGO DE LETRAS
- 4.00.—ARNIE
- 4.30.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 5.40.—CARTA DE AJUSTE
- 5.55.—AVANCE INFORMATIVO
- 6.00.—CABALLOS
- 6.20.—LA CASA DEL RELOJ
- 6.50.—CON VOSOTROS
- 7.30.—LOS CHIRIPITIFLAUTICOS
- 7.40.—BUENAS TARDES
- 8.30.—NOVELA "La feria de las vanidades".
- 9.00.—TELEDIARIO Información nacional e internacional.
- 9.35.—LA BOLSA DE LAS PALABRAS
- 9.45.—EL CINE: CICLO BETTE DAVIS "Jezebel".
- 11.45.—VEINTICUATRO HORAS
- 0.10.—ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 8.00.—CARTA DE AJUSTE
 - 8.25.—PRESENTACION Y AVANCES
 - 8.30.—POLIDEPORTIVO
 - 9.30.—TELEDIARIO-2 Información nacional e internacional.
 - 10.00.—BIOGRAFIA "Eduardo Torroja".
- Este insigne ingeniero de Caminos, nacido en 1899, desarrolló una importante labor en su campo y en la arquitectura, culminando su obra con la creación del Instituto de la Construcción y la Edificación, el primero en España que dedicaba su labor a la investigación en estos campos. Fue profesor de la Escuela de Ingenieros de Caminos, llegando a dar clases de tres materias distintas. También su trabajo al frente del Laboratorio Central de ensayos de Materiales del Ministerio de Obras Públicas y la elaboración de proyectos arquitectónicos, junto a arquitectos como Zuazo y López Ote-

ro, constituyeron grandes éxitos. Eduardo Torroja fue un innovador en su campo, aportando nuevas ideas y soluciones, como las relacionadas con la soldadura de puentes metálicos, que le valió un premio de la Academia de Ciencias sueca. Asimismo propugnó los contactos internacionales, siendo presidente de varias organizaciones y fundador de una de ellas. En el coloquio sobre su figura intervendrán Jaime Nadal, Carlos Benito y su hijo J. Antonio Torroja. Interesante programa el de esta noche en la Segunda Cadena.

- 10.50.—LLAMADA
- 11.00.—ENCUENTRO CON LA MUSICA
- 12.00.—ULTIMA IMAGEN

MIERCOLES

PRIMERA CADENA

- 1.45.—CARTA DE AJUSTE
 - 2.00.—APERTURA Y PRESENTACION
 - 2.01.—ALMANAQUE
 - 2.30.—PRIMERA EDICION
 - 3.00.—NOTICIAS
 - 3.35.—NICHOLS "Al otro lado del río".
 - 4.30.—DESPEDIDA Y CIERRE
 - 5.45.—CARTA DE AJUSTE "Canta Mari Trini".
- Muchacha poética, menuda, normal en sus rasgos, poderosa en sus gestos, temperamental en su voz, admiradora de Polanski, Berlanga, Barden, Kazan y muchos más, estudiosa, tímida, que no puede dormir hasta que no ha llenado la página de su diario, es la definición más corta que nos viene a la memoria sobre, sin duda alguna, la cantante que ocupa hoy el lugar privilegiado de las voces femeninas en la música moderna española. "Para cantar prefiero la comunicación directa con el público", nos acaba de decir Mari Trini durante sus recitales en el Palacio de la Música de Madrid, cuando todavía mantenía frescos y sonoros los aplausos del Palau Barcelonés. Dos escenarios que han sido testigos de las armonías beethovenianas en interpretaciones de los mejores maestros acaban de servir de podio a esta murciana de voz serena, pero inquietante, que en el día de hoy abre la emisión de tarde en la Primera Cadena para que escuchemos las diez canciones que acaba de lanzar bajo el título genérico de "Ventanas".
- 6.00.—APERTURA Y PRESENTACION

- 6.01.—AVANCE INFORMATIVO
- 6.05.—LA CASA DEL RELOJ "Medicina".
- 6.25.—CON VOSOTROS
- 6.50.—EL JUEGO DE LA FOCA
- 7.30.—LOS CHIRIPITIFLAUTICOS
- 7.40.—TELEDIARIO Información nacional e internacional.
- 8.15.—FUTBOL, FINAL RECOPA DE EUROPA
- 10.30.—SAM CADE "El grito del indio".
- 11.30.—VEINTICUATRO HORAS
- 12.00.—ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 8.00.—CARTA DE AJUSTE
- 8.25.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8.30.—TOROMBOLO Y SUS AMIGOS
- 9.00.—GRANDES INTERPRETES
- 9.30.—TELEDIARIO-2 Información nacional e internacional.
- 10.00.—ESTUDIO ABIERTO
- 0.30.—ULTIMA IMAGEN

JUEVES

PRIMERA CADENA

- 1.45.—CARTA DE AJUSTE
 - 2.00.—APERTURA Y PRESENTACION
 - 2.01.—ALMANAQUE
 - 2.30.—PRIMERA EDICION
 - 3.00.—NOTICIAS
 - 3.35.—DE LA "A" A LA "Z"
 - 4.00.—JENNIE, LA HIJA DEL GOBERNADOR "A volar, joven".
 - 4.30.—DESPEDIDA Y CIERRE
 - 5.45.—CARTA DE AJUSTE
 - 6.00.—APERTURA Y PRESENTACION
 - 6.01.—AVANCE INFORMATIVO
 - 6.05.—LA CASA DEL RELOJ "Fiestas".
 - 6.25.—CON VOSOTROS
 - 7.30.—LOS CHIRIPITIFLAUTICOS
 - 7.40.—BUENAS TARDES
 - 8.30.—NOVELA "La feria de las vanidades".
 - 9.00.—TELEDIARIO Información nacional e internacional.
 - 9.35.—ESPAÑA, SIGLO XX "La expulsión de los jesuitas".
 - 10.00.—SESION DE NOCHE "Retorno al pasado".
- Un detective privado confiesa su turbio pasado a la muchacha que está enamorada de él. Hace tiempo cayó en las redes de una turbia organización, gentes que vivían al margen de la ley, pero, sobre todo, fue víctima del asedio y de la influencia de una hermosa mujer, que no era precisamente

PROGRAMA DE T.V.E. PARA LOS DIAS 14 A 20 DE MAYO

tan buena como bella.

Impulsado por un fuerte deseo de regenerarse y de escapar de las redes que lo aprisionaran, el detective logró despistar a todos durante algún tiempo, llegando a abandonar su profesión y trabajando en una estación de gasolina. Sin embargo, no sería tan fácil librarse de ellos, cuyo instinto y olfato les llevaría pronto a descubrir el lugar donde se había refugiado; Kathie, la mujer, dueña de todos los recursos de la hipocresía, unas veces parecía víctima desgraciada de la maldad ajena, y otras, muy buena, pero su verdadera condición sería decisiva en todo el proceso de persecución en todos los actos de la vida del detective y ayudaría a los demás: un policía, un pistolero, un abogado... tipos indeseables a los que ella superaba en maldad.

11,45.—VEINTICUATRO HORAS
0,10.—ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

8,00.—CARTA DE AJUSTE
8,25.—PRESENTACION Y AVANCES
8,30.—BUGS BUNNY
9,00.—LUCES EN LA NOCHE
9,30.—TELEDIARIO-2
10,00.—TERTULIA
11,00.—PATRULLA JUVENIL
12,00.—ULTIMA IMAGEN

POR EUROVISION

...Y AHORA, EL GIRO

No ha hecho más que terminar la Vuelta a España y, cinco días después, se pone en marcha la gran ronda italiana... que este año podría muy bien llamarse europea. Vincenzo Torriani ha preparado, a partir del viernes 18, un Giro verdaderamente revolucionario, porque revolucionario es salir de la localidad belga de Verviers, pasar a Colonia, llegar a Luxemburgo, seguir a Estrasburgo para, ya desde Ginebra, entrar, por fin, en Italia para no salir ya de la patria de Gironde hasta que el telón baje, en Trieste, el 9 de junio. Y entre semejante trajín, dos días de reposo, en Aosta y en Fortel del Marmi.

Hablar de favoritos es citar el nombre de siempre: Eddy Merckx, y aún con más fuerza si es cierto que definitivamente, no participa en el Tour. El pronóstico puede verse confirmado en esa contra reloj de treinta y seis kilómetros a disputar en la localidad citada de Fortel

del Marmi. Junto al belga, los italianos querrian ver a uno de los suyos, pero no parece demasiado factible, a no ser que Felice Gimondi esté en gran condición física. Y en cuanto a los españoles, otra vez hemos de confiar en el Kas, que tan formidable papel realizó el pasado año. No sería raro que reverdecieran aquellos laureles.

De todo ello tendrán los aficionados cumplida información en los resúmenes que TVE ofrecerá, por su Primera Cadena, en la emisión de noche.

VIERNES

PRIMERA CADENA

1,45.—CARTA DE AJUSTE
2,00.—APERTURA Y PRESENTACION
2,01.—ALMANAQUE
2,30.—PRIMERA EDICION
3,00.—NOTICIAS
3,35.—RONDA FAMILIAR
4,00.—LOS CHIFLADOS DE CHICAGO
4,30.—DESPEDIDA Y CIERRE
5,45.—CARTA DE AJUSTE
6,00.—APERTURA Y PRESENTACION
6,01.—AVANCE INFORMATIVO
6,05.—LA CASA DEL RELOJ "Fiestas"
6,30.—CAMINO DEL RECORD
7,15.—LOS CHIRIPITIFLAUTICOS
7,25.—BUENAS TARDES
8,10.—NOVELA "La feria de las vanidades"
9,00.—TELEDIARIO
9,35.—CRONICAS DE UN PUEBLO
10,00.—ESTUDIO 1 "La bella Dorotea"
0,05.—VEINTICUATRO HORAS
0,30.—MUSICA PARA VER
1,00.—ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

8,00.—CARTA DE AJUSTE
8,25.—PRESENTACION Y AVANCES
8,30.—DIBUJOS ANIMADOS EUROPEOS
9,00.—GRINDL
9,30.—TELEDIARIO-2 Información nacional e internacional.
10,00.—GALERIA
10,30.—HAWAI 5-0
11,30.—OFICIOS PARA EL RECUERDO
12,00.—ULTIMA IMAGEN

SABADO

PRIMERA CADENA

11,45.—CARTA DE AJUSTE

12,00.—APERTURA Y PRESENTACION
12,01.—HOY TAMBIEN ES FIESTA
1,00.—DOMA Y ENGANCHE
2,00.—ALMANAQUE
2,30.—PRIMERA EDICION
3,00.—NOTICIAS
3,35.—DE NORTE A SUR
4,00.—PRIMERA SESION "Sammy, huida hacia el Sur"
6,10.—AVANCE INFORMATIVO
6,15.—LOS CHIRIPITIFLAUTICOS
7,00.—COMO ES, COMO SE HACE
7,30.—SUBASTA DE TRIUNFOS
8,30.—PLANETA AZUL
9,00.—SEMANAL INFORMATIVO
10,00.—GIRO DE ITALIA
10,10.—LA GRAN OCASION
11,30.—CENTRO MEDICO "Entre dos fuegos"
0,30.—ULTIMAS NOTICIAS
0,35.—ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

6,30.—CARTA DE AJUSTE
6,55.—PRESENTACION Y AVANCES
7,00.—DEPORTE EN LA 2
8,30.—FURIA
9,00.—MERIDIANO CERO
10,00.—CRONICA 2
10,30.—FICCIONES
11,30.—NOCTURNO
0,30.—ULTIMA IMAGEN

DOMINGO

PRIMERA CADENA

11,15.—CARTA DE AJUSTE
11,30.—APERTURA Y PRESENTACION
11,31.—LA FIESTA DEL SENOR Y SANTA MISA
12,30.—UNIDAD MOVIL Baloncesto desde el pabellón de Mataró.
2,00.—CONCIERTO
3,00.—NOTICIAS DEL DOMINGO
3,15.—TARDE PARA TODOS
10,00.—NOTICIAS DEL DOMINGO
10,15.—GIRO DE ITALIA
10,25.—ESTRENOS TV "¿Por qué tenía que pasarte a ti?"
Una joven es secuestrada sin motivo aparente. Pronto se descubre que su gran parecido con otra joven, heredera de una enorme fortuna, ha inducido a los secuestradores a error. Logra huir, pero nuevamente sufre un atentado del que se salva milagrosamente gracias a la intervención de un joven policía. Este, que se ha enamorado de la joven, no da por concluido el caso e intentará esclarecerlo completamente.
Film de intriga, un tanto melodramático y en

ocasiones reiterativo. Una buena interpretación, junto con el "suspense" de la historia, es motivo suficiente para no dejar de presenciar esta noche "Estrenos TV".

11,50.—ESTUDIO ESTADIO
0,20.—ULTIMAS NOTICIAS
0,25.—TIEMPO PARA CREER
0,35.—ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

6,30.—CARTA DE AJUSTE
7,00.—PRESENTACION Y AVANCES
7,01.—LA TRIBU DE LOS BRADY
7,30.—FESTIVAL
8,30.—LA PANTERA ROSA
8,45.—EL HOMBRE DEL RIFLE
9,15.—LAS GRANDES BATALLAS
10,00.—NOTICIAS DEL DOMINGO
10,15.—CINE-CLUB. CICLO JOSEPH L. MANKIEWICZ "Carta a tres esposas".
Intérpretes: Jeanne Crain, Linda Darnell, Ann Southern, Paul Douglas, Kirk Douglas y Jeffrey Lynn.
Con "Carta a tres esposas" Mankiewicz realiza su primera película de autor, aquella en que su talento personal brilla al tope de sus posibilidades. El tema elegido es la crónica de unos matrimonios en una ciudad de provincias. La mayoría han sido compañeros de estudios y luego han conservado la amistad. Sus trayectorias personales son muy diversas, está desde el profesor universitario hasta el hombre de negocios. Sobre los tres matrimonios protagonistas planea la sombra de una compañera de estudio, mujer intelectual, liberada e inteligente, que nunca aparece en el film y que escribe una carta a cada una de las tres esposas comunicándolas que se fuga con uno de los maridos.
Este singular artificio desencadena en "flash-back", además de las historias personales de cada pareja, la reflexión de cada uno de ellos sobre sus insuficiencias y problemas mantenidos ocultos por falta de valor y lucidez para hacerlo. Al mismo tiempo que retrata una galería de personajes, Mankiewicz toca tres temas fundamentales: el del rechazo por una comunidad pequeña de todo elemento extraño, la vulgaridad del mundo del consumo y la publicidad y el problema de la difícil permeabilidad de las clases sociales, que tiene su centro en la pareja Linda Darnell-Paul Douglas.
12,00.—ULTIMA IMAGEN

BAGATELAS TAURINAS

Por Luis Madrona

Toros en Guadalajara

Siendo yo un chava me llevaban a la corrida de ferias de la vecina ciudad unos cuantos señores entre los que se encontraba mi padre. No es que éste fuera aficionado a los toros, principal objeto del viaje, si no que iba por ser oriundo de la bella alcarria. Ibamos en el "corto" de la mañana y, ya en la Capital, montábamos en los coches de mulas de la empresa de Contera y Sierra con tiempo suficiente para oír misa en Santa Clara y dar una vueltecita por el real de la feria en la Concordia. Luego nos íbamos al primitivo Casino a saborear las famosas perdices escabechadas de la tierra. En seguida ¡a los toros! Muchos de los que me lean habrán conocido la antigua plaza a medio construir, con los pasillos exteriores sin techo y de este modo se podían ver desde la calle las espaldas de los espectadores. Por celebrarse en octubre, rara vez terminaban las corridas sin mojarnos, lo que obligó a trasladarlas al mes de septiembre. Después de adquirir los sabrosos bizcochos borrachos, ¡a casita, que llueve! y nunca mejor empleada la frase.

Cuando ya me las bandeaba por mi cuenta, seguí asistiendo a los toros en la feria y, además, a la tradicional procesión del Corpus. De este modo renovaba mi amistad, no solamente con los buenos compañeros de Telégrafos, si no también con la de un señor muy estimado y conocido en toda la provincia, don Luis Cordavias, alto funcionario de Hacienda y director de la popularísima revista semanal "Flores y Abejas", que aún subsiste, y de la cual era yo corresponsal en Alcalá. Asistía también otro funcionario de Hacienda y conocidísimo escritor Juan Pérez Zúñiga, autor de los celeberrimos "Viajes morrocotudos" en

busca del "trifinus melancolicus" y de las graciosas "Cosquillas" en "Heraldo" de Madrid".

Don Luis era gran amante de Alcalá a la que venía cuando las Santas Formas salían en aquella inolvidable procesión. Era devoto cervantista y amante admirador del gran Cisneros, de quien escribió una magnífica biografía con grabados y traducción exacta de los textos en latín del sepulcro del Cardenal.

Pero volvamos a la procesión del Corpus Christi de Guadalajara que tiene un distintivo especial, el desfile de los Apóstoles, de carne y hueso, misión que desempeñan, por herencia, individuos de toda condición social por modesta que sea. Yo los conocí con cabezas de cartón y más tarde habilmente maquillados por un profesional madrileño de teatro, que "caracterizó" también a tantos aficionados alcalaínos. A la Semana siguiente, Pérez Zúñiga les dedicaba unos graciosos "floreos" en la revista de Cordavias.

Un año la tradicional procesión tuvo un detalle inolvidable, para mí por lo menos. Tras el desfile de los Apóstoles, entre el respeto y devoción del gentío, vi que la procesión iba presidida por un señor alto, fornido, calvo y de gran prestancia, vestido de rigurosa etiqueta, en cuyo pecho ostentaba diversas condecoraciones. Pero ¿qué veo? Sí, es él, no cabe duda. ¡Pero si es Mazzantini! Comprendí entonces lo bien aplicado del "Don" en su vida taurina. Fue Diputado provincial y Teniente de Alcalde en Madrid y ahora Excelentísimo e Ilustrísimo señor don Luis Mazzantini y Eguía. Fue la primera y única vez que le vi actuar en público.

Entrada "en sociedad" de la peña Los Rivales

= Al acto asistieron Chicharro, Becerra, Eusebio, Junquera y González

El pasado martes ha hecho su "entrada en sociedad" la más joven y también la más simpática peña deportiva complutense, que, sin distinción de colores, ampara a todos aquellos cuyo "forofismo" no impide disfrutar de una verdadera convivencia agradable: La Peña de los Rivales.

El acto tuvo dos partes, como las buenas novelas y según el patrón clásico que siguen estas peñas en Alcalá. Primero un vino de honor en el "Bar Tolo" que estuvo muy animado y más tarde la cena en la "Cueva de Antolín" a la que asistieron ciento y pico comensales.

Hubo, claro, invitados de honor. De una parte cuatro "estrellas" del Atlético y del Madrid: Becerra, con el pie escayolado aún, Eusebio, Junquera y González. Y nosotros, los alcalaínos, pusimos también la máxima estrella que hemos sido capaces de lanzar hasta ahora al nivel del fútbol nacional: Chicharro, a quien la Peña entregó, a propuesta de D. Antonio Rodríguez, una bandeja de plata en recuerdo de su pisar triunfal por los céspedes más ilustres de España. El jefe-

dor recibió su trofeo de manos del propio Alcalde. También hubo trofeos para los dos clubs de Madrid, que fueron recibidos por los señores Olalde y Pahiño.

Y, finalmente, se procedió a entregar más trofeos. Esos conquistados en una lid no por menos fatigosa menos deportiva: los de mus. Y, para aviso de caminantes, diremos que los ganadores presumieron de saber jugar menos de lo que acostumbraban.

Debido a que los jugadores del Madrid se encontraban el miércoles con el "problema" del Atlético de Bilbao, no pudieron quedarse a la cena.

De cualquier modo, el programa de simpáticos actos sirvió para demostrar, una vez más, qué cuando el buen sentido, la camaradería y la auténtica deportividad imperan, la rivalidad toma el profundo sentido amistoso que debe imperar en el deporte. Que, al fin y al cabo, por muchos intereses que mueva, hay que recordar que es fundamentalmente un juego.

H. GARCIA



Infórmese en:

Exclusivas Garcés

Plaza de Cervantes, 13; -:- Teléfono: 2-93-12-03 -:- Alcalá de Henares

¡¡ OPORTUNIDAD !! SE VENDE

POR NO PODER ATENDER

en Plaza de Cervantes, edificio completo con BAR EN
PLENO RENDIMIENTO

¡¡PRECIO INTERESANTE!!

FUTBOL

1. REGIONAL



El Alcalá, de mal en peor

- ★ LOS TRES GOLES QUE ENCAJO EN GUADALAJARA PUDIERON SER MUCHOS MAS
- ★ ESTA VEZ, LOS FALLOS DE IGLESIAS SE UNIERON A LOS DE LA MAYORIA DEL EQUIPO
- ★ EL SEÑOR PUYAL IGNORO UN PENALTY EN EL AREA ALCARREÑA, PERO MONTERO COMPENSO LANZANDO FUERA EL QUE ELIAS HIZO A CEDILLO

INCIDENCIAS

Mucho público en el campo alcarreño, deseando ver un triunfo más de su equipo en el camino del ascenso, con el aliciente extra en esta ocasión de ser un encuentro contra su «eterno rival». Tiempo ventoso pero con excelente temperatura. El terreno de juego con demasiados grumos, un tanto peliagudo para las intervenciones de los porteros. También hubo bastantes seguidores complutenses, aunque no tantos como en otras ocasiones puesto que la ilusión por el fútbol parece haber terminado por esta temporada en tierras complutenses.

ARBITRO

Señor Puyal. Bien a nuestro juicio, aunque pudiera haber ciertas dudas con una mano de Pedro dentro del área, cuando el balón iba hacia Carmona que se había quedado solo en posición perfectamente legal. El penalty de Elías a Cedillo perfectamente visto. Amonestó con cierta severidad a Marsal II por juego duro.

ALINEACIONES

GUADALAJARA.—Sesma; Pedro, Ramirez, Lozano; Coloscau, Montero; Ochando (Calleja), Santiago, Ferrer, Eusebio, y Cedillo.

ALCALA.—Iglesias; Roberto, Elías, Alcaide; Rico, Marsal II, Arenal, Pavón, Uceda, Vicioso y Carmona.

Cualquiera que no supiera que el Alcalá no entrena virtualmente desde hace varias semanas, podría sorprenderse de la increíble baja de forma física y, por lo mismo, de juego en las filas del Alcalá. Literalmente parece como si los jugadores no pudieran con las botas. Hace aproximadamente dos años que no veíamos al Alcalá tan bajo de juego, arrastrado en una pendiente que parece que va a llevarle hacia una especie de cero absoluto en su fútbol, si es que es posible que todavía pueda hacerse algo menos, a no ser que se paren.

Hasta ahora, de vez en cuando, se veía algo en unos u otros. Incluso, cuando un equipo es insistentemente dominado, como podría haber sido el caso del Alcalá en Guadalajara, el portero se luce. Pero esta vez ni siquiera ha sido así. También Iglesias ha colaborado eficazmente en la derrota del Alcalá con una apatía de solemnidad o con una baja forma física verdaderamente impresionante.

En el primer gol se ha tirado bien pero tarde. El tiro era verdaderamente muy difícil pero él ha sacado otras veces balones como ese. En el segundo, literalmente se ha quedado con los pies pegados al suelo, dando un fenomenal "derechazo" al balón cuando seguramente lo habría desviado de haber saltado con un poco más de decisión. Y en el tercero ha dejado recibir el balón a Ferrer y rematar con absoluta tranquilidad a cinco metros de su portero, cuando la salida para cubrir ángulos de tiro y estorbar la visión y recepción del balón se imponía.

LOS GOLES

Sólo tres goles y todos morados.

- 1.0.—Hay una buena jugada de Santiago por el extremo derecho y cede retrasado sobre Cedillo. El balón rebota en el pie de un defensor complutense y sale un tanto picado hacia arriba. Cedillo empalma un gran tiro que se cuele por el ángulo inferior izquierdo.
- 2.0.—Ya en el segundo tiempo la defensa complutense deja correr un balón a Ochando, se interna rápido Santiago y recibe el centro para rematar cruzado batiendo a Iglesias.
- 3.0.—De nuevo se interna Santiago por la banda derecha. Apura la jugada hasta la misma línea de fondo y cede sobre Ferrer que remata a placer, redondeando el resultado final.

HACIA EL CERO ABSOLUTO

Porque el Guadalajara aparte de los primeros veinte minutos, no ha jugado bien hasta que se ha visto más distanciado en el marcador, a cubierto de sorpresas. Si el Alcalá hubiera sabido aprovechar la clara flojera de que daba muestras la defensa alcarreña, es muy posible que hubiera puesto las cosas más difíciles a los hombres de Mielgo pero Carmona está convertido en un perfecto desconocido, incapaz de correr un balón como es debido. Vicioso se enreda más y más en sus regates, sin que sirvan siquiera para desmarcar a unos compañeros de línea que no aprovechan la oportunidad de que sobre él coincidan a veces dos y tres defensores y Arenal se retrasa en busca de un juego que después, precisamente porque nadie cubre su puesto en esas ocasiones, nadie puede aprovechar.

Uceda no consigue imponer su mando en la media y Marsal lucha denodadamente pero sin posibilidades mientras Pavón se lanza a profundizar sin que nadie le ceda un balón en buenas condiciones de remate sobre la marcha.

Y la defensa, sin más distinción en esta ocasión que Rico, no ha estado buena, demasiado preocupada, a mi modo de ver, por un Ferrer que sigue siendo el de siempre, para, paradójicamente, dejarle absolutamente sólo en el tercer gol.

Así y todo, las cosas podrían haber tomado un rumbo muy distinto si el arbitro hubiera sancionado ese amago de balonmano de Pedro en el área, pero la realidad es que el Guadalajara habría ganado de todas las formas, creo yo, ya que era el único equipo con verdaderas ganas y cierta preparación física pese a la inhibición de algunos de sus hombres como Ochando que ha estado reservado en su ala. Pero Santiago ha cubierto la falta con creces, a base de rápidas internadas siempre con mucho peligro.

En honor del Guadalajara hay que decir que este es el único partido que los complutenses han perdido claramente contra los equipos de cabeza. Y es que parece como si los alcarreños le tuvieran muy bien cogido el pulso a los complutenses.

La marcha de la liga

Verdaderamente emocionante esta fase final de la Liga. Ninguno de los cuatro equipos comprometidos en el encuentro cede terreno, ni fuera ni en casa, con lo que los partidos se agotan y también las posibilidades de enmienda de los errores.

—o—

De esa manera, el Guadalajara parece como el principal aspirante en estos momentos. No hay que olvidar su punto de ventaja, que equivale a un buen porcentaje a su favor. Si se considera la ventaja en golaveraje particular frente al Manchego, quiere decirse que mucho habría de hacer éste para llegar al ascenso automático.

—o—

En estos momentos, de todas formas, el principal aspirante puede ser el Carabanchel del que no hay que olvidar recibe al Guadalajara en su casa el próximo día 27 de mayo, jornada que bien puede presentarse como decisiva de cara al campeonato, habida cuenta de que el Carabanchel tiene además sobre los alcarreños la ventaja de haber ganado en Guadalajara.

—o—

Las cosas, por supuesto, están liadisimas.

El Guadalajara recibe en casa al Valdemoro y al Universitario.

Salen a Aranjuez y Carabanchel. Su "chance" más lógico parece llevarle hasta un total final de 57 puntos.

El Talavera recibe al Manchego ((Ojo al parche!) y al Unión.

Salen a Quintanar y a Alcázar. Yo veo muy difícil que pase y hasta que llegue a los 56 puntos.

El Talavera sale a Ciudad Real y a Alcázar. Recibe al Quintanar y al Unión. Yo veo difícil que totalice incluso cincuenta y seis puntos en la suma final.

El Manchego recibe al Talavera y Arganda. Sale a Alcázar y a Villaverde. Siempre es difícil el pronóstico con este equipo. Si juega con verdaderas ganas podría totalizar 57 ó 58 puntos. Si no, quedará descolgado inmediatamente.

Y el Carabanchel, recibiendo a Herreros y Guadalajara, y saliendo a Femsá y Leganés se presenta como más claro favorito puesto que puede llegar a los 58 puntos con relativa facilidad.

—o—

O sea, que el Talavera aparece casi descartado en cualquier combinación, tanto para el primero como para el segundo puesto. El Carabanchel y el Guadalajara lo tie-

LO MAS PROBABLE:
CARABANCHEL, CAMPEON
GUADALAJARA, SUBCAMPEON

nen todo en sus manos, con la ventaja madrileña del factor campo en su encuentro, que es verdaderamente muy importante. Y el Manchego tiene que esperar errores y, al propio tiempo, saber aprovechar bien los puntos que le faltan por disputar. Si se nos obliga a un pronóstico, diríamos que el Carabanchel ascendería automáticamente mientras el Guadalajara tendría la oportunidad de la promoción. Pero valdrá más no pronosticar porque aún hay en juego para el título nada menos que 28 puntos entre los cuatro encartados. Y, aún como en Granada, todo es posible.

—o—

Claro, hace unas jornadas ya sabíamos que el Alcalá estaba "out" para el título. Pero considerábamos que, salvo graves imprevistos, también se encontraba a salvo de ma-

les mayores. Ahora, como en las películas, todo puede suceder. Y no porque el calendario complutense sea especialmente malo, no.

—o—

El Alcalá recibe al Leganés, al que ganó a domicilio en la primera vuelta. Pero, tal como están las cosas, los hombres que entrena Domínguez Crisol pueden encontrarse hoy con la cruz de la moneda. Sale a Avila. Y, si el año pasado ganó, vemos difícil que este año repita la hazaña.

Luego tenemos al Socuéllamos, al que se debe ganar. Pero también se debía ganar al Femsá y este se llevó de aquí un empate bien merecido. Y, finalmente, se sale a Aravaca campo que no se ha dado mal nunca a los complutenses. Pero es que vemos la cosa floja.

Valdrá más, por lo tanto, que el Alcalá se reconsidere en su situación actual. Es decir: de peligro. No acuciante pero sí real. Y que ponga los medios, al menos, para sacar los cuatro puntos que le quedan por disputar en el campo del Val que serán, según parece, los últimos oficiales que se ventilen, ya que la próxima temporada habrá que jugarla en el hermoso campo nuevo.

—o—

Un campo que, ya que no en Tercera, es de esperar que, al menos, se estrene con el equipo titular de la ciudad encuadrado en la Primera Regional Preferente que también estrenamos. ¿O es que a alguien le parece excesiva tanta categoría?

RESULTADOS

Quintanar, 1; Manchego, 3
Talavera, 1; Conquense, 0
Alcázar, 2; Segoviana, 0
Arganda, 4; Universitario, 1
Boetticher, 1; Carabanchel, 2
Herreros, 1; Valdemoro, 1
Leganés, 2; Secuéllanos, 0
Avila, 3; Unión, 0
Femsá, 7; Aranjuez, 0
Guadalajara, 3; Alcalá, 0

CLASIFICACION

| | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. |
|---------------|----|----|----|----|----|----|----|
| Guadalajara | 34 | 20 | 11 | 3 | 65 | 22 | 51 |
| Talavera | 34 | 20 | 10 | 4 | 60 | 16 | 50 |
| Carabanchel | 34 | 21 | 8 | 5 | 76 | 27 | 50 |
| Manchego | 34 | 24 | 2 | 8 | 90 | 36 | 50 |
| Alcalá | 34 | 16 | 10 | 8 | 56 | 38 | 42 |
| Coquense | 34 | 14 | 13 | 7 | 61 | 47 | 41 |
| Alcázar | 34 | 17 | 5 | 12 | 51 | 36 | 39 |
| Arganda | 34 | 15 | 9 | 10 | 57 | 41 | 39 |
| Leganés | 34 | 14 | 9 | 11 | 50 | 52 | 37 |
| Valdemoro | 34 | 13 | 9 | 12 | 52 | 45 | 35 |
| Avila | 34 | 13 | 7 | 14 | 50 | 55 | 33 |
| Segoviana | 34 | 14 | 5 | 15 | 41 | 49 | 33 |
| Boetticher | 34 | 11 | 7 | 16 | 43 | 47 | 29 |
| Quintanar | 34 | 11 | 6 | 17 | 39 | 54 | 28 |
| Aravaca | 34 | 8 | 12 | 14 | 37 | 54 | 28 |
| Aranjuez | 34 | 8 | 9 | 17 | 31 | 52 | 25 |
| Socuéllanos | 34 | 7 | 7 | 20 | 27 | 75 | 21 |
| Herreros | 34 | 7 | 5 | 22 | 33 | 81 | 19 |
| Universitario | 34 | 5 | 7 | 22 | 26 | 76 | 17 |
| Femsá | 34 | 3 | 7 | 24 | 36 | 78 | 13 |

**Por su linea
y su fuerza
JEEP COMMANDO
se merece este piropo**

ibella bestia!



Fabricado por
C. A. F. VIASA

Jeep
® VIASA

Zaragoza (España)

DISTRIBUIDOR OFICIAL PARA TODA LA ZONA:

TALLERES CORREA

Carretera de Barcelona, Km. 30,800. — Alcalá de Henares

BALONCESTO

3.ª DIVISION

El Alcalá ventilará su permanencia en la promoción

TENDRA QUE JUGARLA CON EL SUBCAMPEON DE MADRID Y EL CAMPEON DE GUADALAJARA

Semana movida ha tenido nuestro primer equipo, en lo que a partidos se refiere, pues aparte del encuentro contra el San Ignacio que se celebró el día primero de mes, también han

disputado dos partidos del trofeo primavera.

Nuestros muchachos en los dos partidos disputados en la copa, nos han dado una de cal y otra de arena. El primer partido de esta competición se jugó frente a Iberia en su cancha, logrando un inesperado triunfo frente a un equipo que una semana antes había vencido en Roca.

El encuentro contra San Ignacio, correspondiente al campeonato de liga, no tenía importancia de cara a la clasificación, pues los dos equipos tienen que jugar la fase de promoción.

El otro encuentro se jugó en Alcalá frente al Vigen de Atocha, equipo que participó en la liga en el grupo quinto de Tercera División, quedando en la zona tranquila de la tabla al final de la temporada. Frente a este conjunto el Alcalá naufragó totalmente viéndose superado por diez puntos al término del encuentro. Poco podemos decir del partido, pues el conjunto visitante de una mayor altura en sus jugadores se impuso en la lucha bajo los tableros en todo momento, en especial en su labor ofensiva, donde el Alcalá le opuso una defensa frágil y deficiente técnicamente.

El Alcalá tras su tropiezo en Roca frente a Iberia, debe jugar contra el subcampeón provincial de Madrid y el campeón de Guadalajara a doble partido, encuentros que darán comienzo a principios del próximo mes de junio. Debe el Alcalá salvarse con esta promoción si no queremos tener la temporada que viene, un flamante pabellón de deportes y un equipo en categoría provincial.

Para tratar de mantener el puesto de Tercera división, los dirigentes del equipo lo han inscrito en la Copa de Primavera, para que los jugadores mantengan el ritmo de cara a los trascendentales partidos que se avecinan.

M. GARRIDO

RESULTADOS TERCERA DIVISION

Copa Primavera: Iberia, 53; R. S. D. Alcalá, 66.
R. S. D. Alcalá, 40; V. Atocha, 50.
Atrasado Liga: S. Ignacio, 47; R. S. D. Alcalá, 55.

JUVENIL

Campeonato Liga: R. S. D. Alcalá, 30; Escolapios, 24.

Policlínica Alcalá

— IGUALATORIO MEDICO Y RADIOGRAFIAS CON ESPECIALISTAS

— SANATORIOS, PARTOS, ANALISIS

— RECONOCIMIENTOS LABORALES Y ESCOLARES

— ACCIDENTES DE TRABAJO

— MEDICOS Y PRACTICANTES DE URGENCIA

— D. Fernando Bachiller y Oliva: LOGOPEDA Y FONIATRA. PROFESOR DE SORDOMUDOS Y DE PEDAGOGIA TERAPEUTICA. Tratamiento de toda clase de problemas de lenguaje: sordos, hipoacúsicos, tartamudos, etc. Deficientes mentales.

— D. José del Barco López. PEDIATRIA Y PUERICULTURA

— D. Jesús Bañuelos Pérez: CIRUGIA DEL PULMON Y CORAZON. Hipertensión, enfermedades de las arterias y venas (varices, mala circulación, etc.), electrocardiogramas.

— D. Eduardo López Plaza: FISIOTERAPEUTA. Tratamiento de toda la secuela parálitica, reumática y postraumática; desviaciones de columna, subnormales, etc.

— D. Fernando Jiménez Torres: TOCO-GINECOLOGO. Partos, enfermedades de la mujer, tratamientos de esterilidad.

— ANALISIS CLINICOS

POLICLINICA ALCALA

Pryconsa, A-8. — ALCALA DE HENARES — Teléfono: 289-31-49

Comarcal Complutense

CLASIFICACIONES COPA PRIMAVERA

GRUPO "A"

| | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. |
|-------------------------|----|----|----|----|----|----|----|
| L. S. B. Enkalon | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 |
| Alfonso X | 1 | 1 | 0 | 0 | 36 | 35 | 2 |
| U. Laboral | 0 | 0 | 0 | 0 | — | — | — |
| Hermandades | 1 | 0 | 0 | 1 | 35 | 36 | 0 |
| Aguilas (1) | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 2 | -1 |

(1) Un punto menos por sanción.

GRUPO «B»

| | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. |
|------------------------|----|----|----|----|----|----|----|
| Ibelsa | 1 | 1 | 0 | 0 | — | — | 2 |
| Roca | 1 | 1 | 0 | 0 | 54 | 41 | 2 |
| A. P. F. Loyola | 0 | 0 | 0 | 0 | — | — | — |
| I. N. E. M. | 1 | 0 | 0 | 1 | 41 | 54 | 0 |
| Goya | 1 | 0 | 0 | 1 | — | — | 0 |

DR. F. GARCIA NIETO

Enfermedades de la piel y alergia. :- Onda corta.

Rayos ultravioleta

Generalísimo Franco, 58 — Alcalá de Henares

FUTBOL

CAMPEONATO DE EMPRESAS

ROCLAINE, CAMPEON; TAYLOR, 2º

- ★ IBELSA SE ADJUDICO EL TROFEO A LA DEPORTIVIDAD, CON 900 PUNTOS
- ★ QUIQUE (ROCLAINE) CON 26 GOLES, SE ACREDITA COMO MAXIMO GOLEADOR

Luratex, 1
Ango, 4

Partido celebrado en el campo de Luratex entre el Ango y el propietario del terreno.

Por Ango jugaron: Martín; Esteban, Chicharro, De Lucas; Caborana, Rioja; Cortés, Balo, Buil, León y Estanis.

Por Luratex jugaron: Ignacio; Miguel, Jacinto, Rollán; Paco, Angel; Cayetano, Vilela, Lino, Miranda y Teo.

Partido que deb'a celebrarse a las 10,30, pero que por no haberse presentado el Ango empezó a las 11.—Comienza el partido con nivelación de fuerzas hasta que marca Ango el primer gol, a los 30 minutos se lesiona Rollán y tiene que pasar a la delantera, bajando Angel a la defensa y Miranda a la media. Con ventaja del equipo visitante termina el primer tiempo.

Se reanuda el encuentro tras el descanso y a los 7 minutos vuelve a marcar Ango el segundo gol, pero a los 18 minutos acorta distancias Rollán de Luratex. En el minuto 26 en una entrada fuerte de Caborana a Cayetano se produce lesión de este jugador, teniendo que retirarse ayudado por Cortés que le acompaña a la banda con un tobillo como un botillo, el partido vuelve a ponerse nivelado, pero en el minuto 29 y en un clarísimo fuera de juego marca otra vez el equipo de Ango, a partir de la concesión de este gol cunde en las filas de Luratex unos momentos de desconcierto, momentos que aprovechan los visitantes para marcar el cuarto

Sobre el homenaje a Esteban

EL EQUIPO DE AVON SE OFRECE PARA "LO QUE HAGA FALTA"

Acaba de proclamarse brillante campeón en la Liga Madrid-Toledo

Hemos leído en el semanario "Puerta de Madrid", y es de dominio público, la preparación de varios homenajes deportivos a nuestro perdido buen amigo Esteban.

También nos hemos enterado de proyectos de todas clases: La R. S. D. Alcalá contra un buen equipo, el Guadalajara, el Torrejón, la Selección del campeonato de Empresas de Alcalá, etcétera, y habíamos pensado que a lo mejor quedaba un hueco para nuestro equipo.

Esteban era conocido en todos los medios deportivos de Alcalá y varios de los componentes de nuestro equipo, le conocíamos y éramos amigos suyos,

gol que cerraría su cuenta. En el minuto 39 hay una mano involuntaria de un jugador de Ango dentro del área y el colegiado pita penalty, que lanzado por Lino se estrella en la escuadra. Sin más alteración finaliza el partido.

El colegiado de turno estuvo bien, con una mancha que fue dar validez al tercer gol visitante (2).

*EL DELEGADO
Daniel Jadraque*

esto nos da un derecho a participar en algo tan humanitario, justo y bonito como un homenaje sincero.

No sabemos a quién corresponde la organización de lo de los homenajes, pero desde estas líneas ya nos ponemos a su disposición para cuando quiera y como quiera.

En ustedes queda nuestro ofrecimiento y en nosotros la ilusión de que sea aceptado y llevado a la práctica.

También vamos a aprovechar esta ocasión para ofrecernos a participar en cualquier torneo que con motivo de alguna efeméride se organice en Alcalá de Henares, nuestra ilusión es colaborar de alguna forma en la promoción del deporte en la ciudad en que la mayoría vivimos y está ubicada nuestra Empresa.

Y por último, un rumor que hace tiempo llegó a nuestros oídos y que se configuraba en un torneo relámpago con motivo de alguna festividad (Trofeo Santos Niños o Inauguración del nuevo campo del Alcalá entre los dos equipos federados de la ciudad, la R.S.D. Alcalá el Avance, el campeón del torneo de Empresas, ROCLAINE y el campeón de la Liga Madrid-Toledo, AVON.

El rumor ya está hecho público, la organización a quien proceda, nosotros colaboramos y muy gustosos.

AVON COSMETICS, S. A.
L. Javier Zurdo.
Delegado de Deportes.

El domingo, día 13

LA SELECCION DEL CAMPEONATO CONTRA EL ATLETICO DE MADRID

El próximo día 13, a las 11 horas en el campo del Val se jugará el partido de clausura del Campeonato de Empresas, III Trofeo Excmo. Ayuntamiento, y el Sr. seleccionador ha convocado para las 10 horas de este día en los siguientes jugadores:

- ROCLAINE: Cazorla, Quique y Molina.
- ANGO: Asensio, Cortés, Rioja, Caborana y Calleja.

Clasificaciones finales

CAMPEONATO DE EMPRESAS 1972-1973

JORNADA DIA 6-5-73

- Meco, 3; Taylor, 4.
- Texas, 3; Enjisa, 3.
- Ibelsa, 0; F. Elipe, 0.
- Luratex, 1; Ango, 4.

CLASIFICACION

| | J | G | E | P | F | C | P |
|------------|----|----|---|----|----|----|----|
| Roclaïne | 20 | 14 | 5 | 1 | 69 | 17 | 33 |
| Taylor | 20 | 12 | 5 | 3 | 37 | 24 | 29 |
| Ango | 20 | 11 | 6 | 3 | 33 | 19 | 28 |
| Enjisa | 20 | 9 | 5 | 6 | 39 | 30 | 23 |
| Ibelsa | 20 | 7 | 7 | 6 | 27 | 27 | 21 |
| Luratex | 20 | 6 | 7 | 7 | 40 | 30 | 19 |
| Meco | 20 | 7 | 2 | 11 | 38 | 39 | 16 |
| F. Elipe | 20 | 4 | 7 | 9 | 24 | 24 | 15 |
| Texas | 20 | 5 | 5 | 10 | 23 | 50 | 15 |
| Schokkbron | 20 | 3 | 6 | 11 | 15 | 47 | 13 |
| Daganzo | 20 | 1 | 7 | 11 | 10 | 26 | 9 |

DEPORTIVIDAD

| | | |
|------------|-----|--------|
| Ibelsa | 900 | puntos |
| Meco | 890 | " |
| Taylor | 870 | " |
| Roclaïne | 830 | " |
| Enjisa | 630 | " |
| Ango | 620 | " |
| Schokkbron | 420 | " |
| Daganzo | 300 | " |

GOLEADORES

- Con 26 goles: Quique (Roclaïne).
- Con 21 goles: Lino Mauro (Luratex).
- Con 14 goles: Julián García (Meco).
- Con 10 goles: Buil (Ango).

TAYLOR: Alfredo, Piti, F. Limones y Maño.

ENJISA: Miguel y José María.

TEXAS: Pellicer.

LURATEX: Ramos.

F. ELIPE: M. Arribas.

IBELSA: Palacios.

DAGANZO: Armendáriz.

MECO: Chuchi.

De éstos saldrá la alineación que se enfrentará a un equipo del Atlético de Madrid.

EN EL COLEGIO LOPE DE VEGA

MASCULINO-FEMENINO

Está dotado de los más avanzados sistemas de enseñanza.

Enseñanza bilingüe desde Jardín de Infancia al C.O.U.

YA ESTA ABIERTA LA RESERVA DE PLAZA
SERVICIO DE AUTOCARES A DOMICILIO

Calle de Dulcinea, s/n (Junto a Pryconsa)



Según parece, los años malos del Alcalá, en lo económico, se han terminado

- ★ Cuando va a expirar el período de su primer mandato presidencial, parece que Madariaga se presentará a la reelección, tras poner su cargo a disposición de la Junta
- ★ Por su parte, Calleja ya tiene prevista una formación de más de medio centenar de miembros para un proyecto de Directiva
- ★ Las circunstancias son ahora mucho más favorables para la gestión que cuando el actual Presidente se hizo cargo

LA REAL SOCIEDAD DEPORTIVA ALCALA, EN BUSCA DE PRESIDENTE

Aunque parece que las aguas están tranquilas, ya comienzan a aflorar a la superficie los primeros signos de agitación que denuncian los movimientos de las profundidades.

Pero, por fortuna para la sociedad alcalaína de fútbol, en esta ocasión las procelosidades no se deben a amargos fracasos sino más bien a la especial y esperanzadora coyuntura por que atraviesa el club.

De todos es sabido —ha sido constante caballo de batalla durante estos años— que el Alcalá "tenía" deudas de importancia para su contextura económica. Pues bien: según se nos dice, tal situación ha pasado, al menos de momento, a la historia. —No se cuenta, claro, lo que se deba al Presidente, quizá por aquello de que "En casa del herrero, cuchillo de palo"—.

Días atrás oíamos decir a quien debe saberlo que "quien entre aho-



(VIENE DE LA PAGINA ANTERIOR)

La R.S.D. Alcalá, en busca de un presidente

ra el Alcalá se va a encontrar la próxima temporada con un dinero líquido disponible muy interesante para acometer empresas de verdadera ambición desde el mismo momento en que suene el silbido inicial de la liga 73-74".

Unos fondos que provendrán en su mayoría de los siguientes capitulos: Subvención municipal, beneficios del Trofeo de Ferias y del Trofeo Complutense si se organiza y todo un trimestre, el correspondiente al verano, de cuotas de los socios.

Todo ello puede sumar unos buenos cientos de miles de pesetas que, por primera vez en la historia del Alcalá, según creo yo, han

de poner las cosas casi como a Fernando VII, que a este Rey era a quien se dice preparaban las carambolas y no al severo Felipe II, como algunos se empeñan en escribir, que tenía distracciones de mayor altura.

Pero es que además está la cuestión de las instalaciones deportivas de la nueva Ciudad del Deporte Complutense, que significan importantísimas ventajas económicas para los socios del Alcalá y que serán un acicate más para inscribirse en las filas de la Sociedad.

O sea, que el porvenir se presenta esperanzador hasta límites insospechados.

Y de aquí la agitación. Además de que la actual Presidencia ha cumplido su período de mandato y hay que proceder a una nueva elección. De este modo, como declamos en nuestro titular, parece que el Alcalá, como hace ya sus buenos años, se encuentra metido de lleno en la búsqueda de un presidente.

No obstante, queda claro que las circunstancias son distintas. Entonces nadie quería serlo. Ahora, según parece, hay dos candidatos. O los habrá si el pronóstico se cumple. Uno, justo es nombrarle el primero, el actual titular, D. Rafael de Madariaga, de quien tenemos la opinión de que no se resigna a que otro haga las carambolas que él ha preparado en años "de sufrimiento y de disgustos". Otro, también es esto ya del dominio público, D. José Calleja, exento en estos momentos de cargos federativos, quien ha preparado un ambicioso programa de trabajo, según se nos cuenta.

en el que estaban implicadas ya más de medio centenar de personas.

Solamente parece haber un defecto en todo este planteamiento. Y es que el tiempo se echa encima y la próxima temporada hay que planearla ya en términos de urgencia, de modo que muchos de los colaboradores de ambos "presidenciables" volverán sobre su decisión si no tienen tiempo para trabajar con garantías de eficacia con lo que, con uno u otro presidente en el sillón, nos encontraríamos la afición, de nuevo, ante un año "de transición y de reajuste", lo que puede que fuera demasiado pedir a la paciencia de un socio o de un "hin-

cha" que ven como ascienden los de su derecha y los de su izquierda, mientras su club renquea en una categoría muy por debajo de lo que le corresponde.

De cualquier modo, aún sabiendo que no se debe tratar en una reunión con un orden específico nada fuera de él, seguimos teniendo fe en que el señor Madariaga definirá su actitud al término de la próxima junta del día 19 y nos dirá ya definitivamente si se va y si, en tal caso, se presenta a la reelección.

La solución, el próximo sábado.

S. SAN ROMAN

YUSPIN

ROTULACION
Y
PUBLICIDAD
Decoración
Valías - Rótulos
San Diego, 9 - Tel.: 293-02-93
ALCALA DE HENARES

PARA OFICINA TECNICA

SE NECESITA:

- MAESTRO DE TALLER
- DELINEANTE DE PRIMERA

Escribir a TUDOR. Apartado núm. 2.

Azuquérica de Henares (Guadalajara) (R. N. 10.790)

TELEFONOS:
293-12-66 en Alcalá
y
675-19-56 en Torrejón

TALLERES Y GRUAS CORREA
Carretera de Barcelona, Km. 30,800. ALCALA DE HENARES
Hermanos Rivera, 2 TORREJON DE ARDOZ

AROMA JOVEN PARA TODO EL DIA

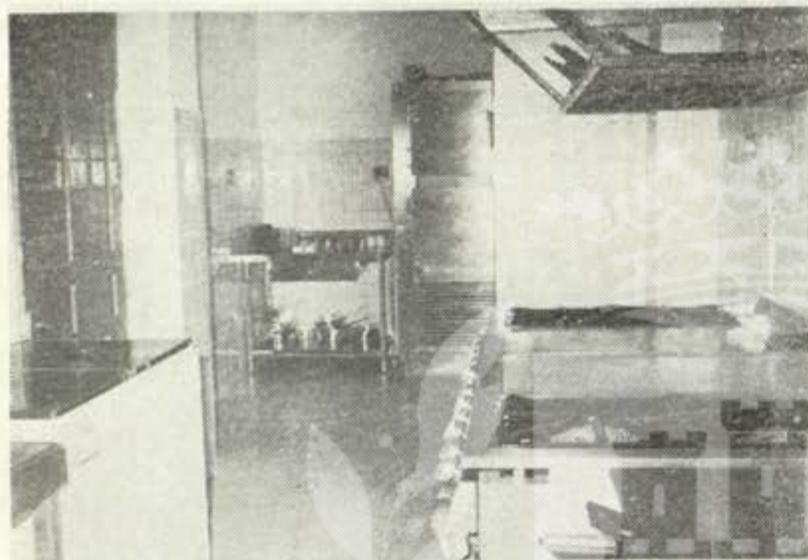


lavanda inglesa de gal con su tipico color malva



Inauguración de TOPECA

- ★ Una modernísima cafetería donde todo está pensado para satisfacer plenamente al cliente
- ★ El montaje de sus instalaciones (cafetería, barra, utillaje hostelero y magnífica cocina se ha diseñado para atender la demanda de calidad más exigente



Decir que Alcalá crece parece ya un simple tópico. Sin embargo, la realidad es que la ciudad va a más de día en día. El problema, para muchos, puede estar planteado en sí, al mismo tiempo, crecen sus servicios en calidad. Afortunadamente, existen empresarios emprendedores que tratan de ponerse a tono con las exigencias reales de la ciudad.

Es con ese pensamiento con el que nace una nueva cafetería: TOPECA, enclavada en lo más entrañable de la población, en plena Calle Mayor, casi junto a la Plaza de Cervantes.

¿Qué se propone la nueva Cafetería? Sencillamente: atender esa demanda de servicio "de altura" que se produce en Alcalá.

Para ello ha montado una espléndida barra donde todo está diseñado para la comodidad del cliente y, con arreglo a las exigencias del "snack" moderno, ha preparado una cocina al "último grito" dispuesta a atender las demandas más exigentes.

D. Antonio González, su propietario, industrial sobradamente conocido en Alcalá por su espíritu emprendedor, nos dice que ha montado este establecimiento porque creía firmemente que estaba haciendo mucha falta en Alcalá.

Quizá debiéramos describir un poco está Cafetería.

TOPECA; su interior espacioso a la vez que funcional; el ambiente, cómodo y confortable a la vez que agradablemente iluminado; el planteamiento de su servicio que ha de estar a la altura de la ambiciosa idea que

inspira todo el conjunto la preparación del personal, cuidadosamente seleccionado; la estu-penda dotación en utillaje hostelero; todo el conjunto, moderno y acogedor al mismo tiempo; etc.

Pero preferimos que usted vi-

va todas estas cosas. Por eso les decimos que TOPECA esta a punto de abrir sus puertas al público en la calle de Generalísimo Franco. N.º 5.

Y lo mejor es, para que usted

sepa de verdad a qué atenerse, que se dé una vueltecita por allí. Ya verá como le gusta.

Y nosotros, por supuesto, le quedaremos muy agradecidos por su visita.

