

**OPTICA**  
*Muñoz*  
C/Lucas del Campo, 4  
Teléfono: 293-09-76  
ALCALA DE HENARES

**AUDIFONOS SORDOS**  
Distribuidor Oficial  
**PHILIPS**

**PUERTA DE MADRID**  
**PUERTA**  
SEMANARIO ALCALAINO



Núm. 231 — Precio 5 ptas. — Alcalá de Henares, 10 de junio de 1973.

COMO DECIAMOS HACE UN MES

**MADARIAGA Y CALLEJA QUIEREN LA PRESIDENCIA**



EL PASADO DIA TRECE DE MAYO PUBLICABAMOS ESTAS MISMAS FOTOS, ADJUDICANDO A LOS PERSONAJES QUE EN ELLAS APARECEN EL PAPEL DE PROTAGONISTAS EN LAS QUE ANUNCIABAMOS PROXIMAS ELECCIONES DEL ALCALA.

LUEGO LLEGARON ALGUNAS PUNTUALIZACIONES EN LAS QUE PARECIA INDICARSE QUE NUESTRA ASEVERACION ESTABA EQUIVOCADA.

AHORA RESULTA QUE NUESTRA ANTICIPACION NO PODIA SER MAS EXACTA. HAY ELECCIONES CON DOS CANDIDATOS: MADARIAGA Y CALLEJA, TAL COMO ANUNCIABAMOS HACE YA CASI UN MES.

SI NO FUERA PORQUE CREEMOS QUE ES CASI INELUDIBLE QUE UNAS ELECCIONES SEAN APASIONADAS, SI REALMENTE SUSCITAN EL INTERES DE LOS ELECTORES, AVENTURARIAMOS UNA OPINION EN EL SENTIDO DE QUE SE HA PUESTO DEMASIADO ARDOR EN ESTA CONFRONTACION.

LOS RUMORES HAN SUBIDO DE TONO Y HASTA SE HAN EXTRALIMITADO UN TANTO DEL PROPIO AMBITO DEPORTIVO.

AFORTUNADAMENTE, YA ES HORA DE QUE SE VOTE, SENCILLAMENTE, A UNO DE ESTOS HOMBRES. Y QUE DIOS REPARTA SUERTE. SOBRE TODO PARA EL ALCALA.

**183 FERRETERIA GRAN VIA 311**

**UNA FERRETERIA DISTINTA**

AL SERVICIO DE ALCALA DE HENARES  
SENSACIONAL OFERTA

COMPRUEBE LA VERDAD DE NUESTROS PRECIOS  
Km. 30 Carretera de Barcelona (frente al Parque)



# VIDA SOCIAL



## DOBLE BODA EN LA PARROQUIA DE SANTA MARIA



El pasado domingo día 3 de junio en la iglesia de Santa María y a las 5 de la tarde se celebró la doble ceremonia de boda de las hermanas señoritas Pepita Fonseca Herrero y Finita Fonseca Herrero.

Bendijo la unión el reverendo padre don Manuel Palero.

La señorita Pepita Fonseca Herrero contrajo matrimonio con D. Manuel García Molina.

Apadrinaron a los contrayentes D.ª Ursula Molina madre del novio y D. Miguel Fonseca Herrero hermano de la novia.

Durante esta misma ceremonia se celebró también la boda de la señorita Finita Fonseca Herrero con D. Francisco Rubalcaba Rodríguez. Apadrinaron a los contrayentes D.ª Gracita Rodríguez madre del novio y D. Julián Fonseca Herrero hermano de la novia.

Terminada la ceremonia religiosa en los salones del HOSTAL BARI los invitados fueron obsequiados con una espléndida cena, seguida de baile.

Los novios partieron de viaje para diversas provincias españolas. En las fotografías las dos parejas partiendo la tarta nupcial.

## BODA DE GLORIA ELICES CON DON EMILIO SERRANO

El sábado día 2 de junio a las 5 de la tarde contrajeron matrimonio en la Iglesia de Sta. María, la encantadora señorita Gio-

ria Elices y don Emilio Serrano.

Bendijo la unión el reverendo padre don Manuel Palero. Apa-

drinaron a los contrayentes, doña Carmen Muñoz y su marido don Carlos Serrano, hermano del novio.

Al finalizar la ceremonia los invitados fueron obsequiados con una espléndida cena en los acogedores salones del HOSTAL BARI, que remató con un baile que hizo las delicias de los asistentes al acto.

Los recién casados salieron de viaje por diversas capitales de la península.

En nuestra foto la bella novia durante el tradicional acto de partir la tarta nupcial en compañía de su marido.

## ENLACE SANZ-VILLOSLADA

En la iglesia de San Bartolomé, el pasado día 30 de mayo, a las 5 de la tarde, contrajeron matrimonio la encantadora señorita

Josefina Villoslada Espadas y don Angel Sanz Sánchez. Fueron padrinos doña Lucía Sánchez Torres madre del novio y don Francisco Villoslada padre de la novia. Tras la ceremonia nupcial se celebró un lucido ágape en los acogedores salones del HOSTAL BARI, que remató con un espléndido baile.

Los recién casados salieron de luna de miel por diversas capitales españolas.

Nuestra foto recoge el momento en que la bella novia parte la tarta nupcial, ayudada por su marido.

Los padrinos contemplan sonrientes el tradicional acto.



(Fotos BALDO)

## PUERTA DE MADRID

EDITOR:  
Sandallo San Román.

DIRECTOR:  
Juan Ignacio Funes.

ADMINISTRACION Y REDACCION:  
Ramón y Cajal, 7.  
Teléfono: 289-26-53.

IMPRENTA:  
Talleres Penitenciarios. Santo  
Tomás, 1. Alcalá de Henares.

DEPOSITO LEGAL: GU-78-1968.

COLABORAN EN ESTE NUMERO:

H. García.  
F. Vadillo.  
Luis Madrona.  
Rafael Ruiz-Boffa.  
Asunción Luengo.  
T. de Castro.  
M. Garrido.  
El Evalisto.

Con fotos de BALDO.

# YUSPIN

ROTULACION  
Y  
PUBLICIDAD  
Decoración

Vallas - Rótulos  
San Diego, 9 - Tel.: 293-02-93  
ALCALA DE HENARES

## LAVADORAS

Noria, 14  
Teléfono:  
293-13-69



## CANO

MOTOCICLETAS

Las mejores marcas  
Facilidades de pago

Puerta de Madrid n.º 3  
Teléfono: 293 10 65  
Alcalá de Henares



# Elecciones Municipales



Nos hacíamos eco, hace pocas semanas, del rumor captado en algunas esferas relativo a la "seguridad" en que las elecciones municipales iban a ser prorrogadas un año al menos, como consecuencia de la expectación ante la nueva Ley de Administración Local. Decíamos entonces que, si el sistema prevé una elección trienal, sería preciso esperar una orden en contra de lo establecido o, por el contrario, el cumplimiento de lo articulado, cosa que parecía más lógica puesto que los trabajos en torno a la Ley de Administración Local son demasiado arduos para esperar fundadamente una solución a corto plazo.

Y ahora, el pasado viernes, el Ministro de la Gobernación ha anunciado en el Consejo de Ministros que, efectivamente, el próximo otoño tendrán lugar las elecciones municipales normalmente.

Algún agudo comentarista, con el ojo político situado en altas cotas panorámicas, opina que quizá hubiera sido preferible esperar la salida de la traída y llevada Ley que parece ofrecer cauces más desarrollados democráticamente.

Reduciéndonos a la coyuntura especial y particular de Alcalá, hemos de opinar que estas elecciones deben resultar sumamente convenientes en este momento, aunque no sea más que para actualizar el número de concejales a la categoría exigida por Alcalá, número que habrá de ser de dieciocho, con seis tenientes de Alcalde, en lugar de estar formada por quince y cuatro respectivamente. Esto, sin más, ya debe conferir mayor capacidad de trabajo y agilidad en la cosa municipal. Al propio tiempo, deja las cosas claramente definidas para que aquellos concejales a quienes cumple ahora su período de seis años —en realidad siete, debido precisamente a la prórroga del sesenta y nueve— sepan a qué atenerse y replantear o no su candidatura, según les plazca.

Si pensamos además, como decíamos semanas atrás, en la posibilidad de arribada a los sillones edilicios de representantes por una más amplia cobertura complutense —principalmente porque la política local, con su apasionante vivencia directa, parece preocupar hoy en niveles de mucha mayor actividad que los tradicionales de las barras de los bares o picarecas tertulias maledicentes— encontraremos que la coyuntura merece ser bien aprovechada para formar un compacto y dinámico equipo edilicio.

Colateralmente, y refiriéndonos de nuevo a la insinuada, por algunos medios, inoportunidad de la convocatoria electiva, sin entrar en su amplitud de miras y constriñéndonos exclusivamente a esa parcela elemental que es el municipio, parece claro que resulta mucho más democrático, en cualquier caso, hacer elecciones tal y como está previsto, acostumbrando al pueblo a ser consultado con regularidad, que dejar pasar el tiempo, con lo que se puede llegar a la inevitable desorientación de muchos ciudadanos, lo que estaría en contradicción con las prédicas de participación.

Dos importantes circunstancias vienen a añadirse esta vez al interés natural que puedan provocar estas elecciones.

De una parte, la actualización del censo demográfico complutense, que debe repercutir directísimamente a la hora de elaborar las listas de lectores. En 1.970, Alcalá tenía censados unos dieciséis mil trescientos, incluidas amas de casa, de sus escasos cuarenta mil habitantes acreditados de derecho. Aunque también hay que descorriar plenamente de nuestros teóricos sesenta y tantos mil acreditados de derecho en estos momentos, puede deducirse que el censo electoral para el tercio de cabezas de familia se elevará hasta unos treinta mil o cerca.

En este mismo apartado de "la cantidad electoral" hay que inscri-

bir el aún más rápido aumento del censo sindical, del que hemos oído decir que se aproxima a unos cuarenta mil miembros en toda la comarca complutense, de los que pertenecen a Alcalá propiamente dicho de veinticinco o veintisiete mil. De ahí la afirmación en nuestro anterior comentario de que la representatividad ostentada por el tercio sindical había aumentado poderosamente durante los últimos años en los que se refiere a Alcalá.

Como indicador de la importancia que ha de tener esta renovación del censo electoral, hay que recordar, en la pasada, las complicaciones que se crearon en los colegios cuando se presentaron a votar unos cinco mil obreros y empleados que no estaban censados y que, sin embargo, necesitaban acreditar que habían ido a depositar su voto para poder justificar el empleo de las horas concedidas para ese menester ante la administración de su empresa.

La otra importante circunstancia viene determinada por dos facetas a su vez. El interés indudable a que antes hacíamos referencia, por parte de la ciudad, y el aumento de la corporación en un veinte por ciento de sus efectivos. Seis son los concejales que cumplen este año y tres los puestos que se aumentan, de modo que son nueve plazas a cubrir, exactamente tantas como quedan cubiertas. Como no hace falta ir a "gallupianos" oráculos sobre sondeos de opinión para constatar el interés actual, es de suponer que los seis mil votos, un poco largos, que se emitieron hace tres años se conviertan ahora en muchos más en lo que se refiere al tercio familiar, a la par que en el sindical la batalla, que se puso un poco más dura de lo habitual en la elección pasada, se agudice ahora, cuando los concejales electos sabrán que hablan en nombre de veinticinco mil trabajadores.

H. GARCIA



## EL PULSO CIUDADANO

De vez en cuando, se le aceleran a uno los latidos del corazón.

Como cuando oímos decir en el pasado pleno a la Señora Interventora que se iban a destinar 5.000.000 de pesetas extra para jardines.

Si el Salón Noble no hubiera sido marco harto severo para expansiones, habríamos dado algunos saltos y corcovetas, pero no por penitencia como Don Quijote, sino de pura alegría y contento. ¡Por fin se tomaba muy en serio la necesidad de jardines y parques!

Luego, tras la sesión, nos informaron que había habido un pequeño lapsus de un cero añadido. Y que no eran cinco millones sino medio, lo que viene a ser algo así como un premio de consolación, aunque premio, al fin y al cabo puesto que fortifica considerablemente una partida que contaba, creo, con setecientos cincuenta mil pesetas en el presupuesto ordinario.

Habrás así, suponemos, un cierto empuje para las ansias de los fitófilos, aunque uno piensa que la cosa no es como para que nuestros parques "echen coche".

Parece como si esos informes en que Alcalá aparece como la tercera ciudad de España por su densidad demográfica nos dejarán completamente fríos.

Decir ahora que Alcalá necesita jardines y zonas de expansión, que los reclama con lágrimas en sus ojos, podría ser un lugar común o una mera figura retórica de dudoso gusto.

Claro que, para Alcalá, poner en marcha un plan de este tipo que estuviera acorde con lo que la ciudad necesita, parece, ni más ni menos, como poner una pica en Flandes.

Eso nos tememos, aún contando con ese refuerzo de la partida correspondiente.

¿Que nos equivocamos? ¡Mejor que mejor! ¡Ojalá pudiéramos sacar todas las semanas la fotografía de un jardín nuevo! Aunque fuera un simple rincón debidamente adecentado. ¡Y tampoco se necesita tanto dinero para eso!

## CARTAS AL DIRECTOR

### El litigio de la perra

Sr. Director de "Puerta de Madrid".

Le ruego publique lo que me ha ocurrido, en el periódico de su digna dirección.

El día 23 de mayo iba yo por la calle mayor, serían las nueve y media de la mañana, y de un

bar, salió un señor que me quitó una perra que yo tenía en mi casa desde hacía días, y que estaba abandonada en la calle. Me dio pena que se la llevaran y la mataran. La perra era muy cariñosa y dormía con nosotros para que no molestara a los vecinos, que ya se habían quejado, por sus ladridos, pues no se la podía dejar sola en casa, a mí me ha causado destrozos.

Este señor demostró ser muy poco agradecido, pues no sólo

no me dio las gracias. Al decirle yo que me pagara los destrozos de su perra, me dijo que no la hubiera cogido. Si yo no la cojo, él no encuentra su perra y a mí me queda la dicha de si es su verdadero dueño.

Hace muchos años que vivo en Alcalá, y tengo tres hijos nacidos aquí, y quiero mucho a esta ciudad.

Muy agradecida si publica mi carta.

Le saluda respetuosamente.

Consuelo Ramos de Gómez

### Rincón poético

## ROMANCE SENTIMENTAL

Por José Chacón

La mañana es una niña desnuda, que se despierta por el canto de una alondra o el pisar de alguna estrella; quiere decir y no sabe y dice cosas pequeñas como el viento, como el agua, sonríe, se despereza y hablan por ella, las aves, las flores y las colmenas. Es blanca, mediterránea, juguetona, rubia y fresca. Al pasar el meridiano es ya una niña traviesa que sale desnuda al campo a jugar en la alameda; el tiempo le ha dibujado curvas en su silueta; vino del mar de la China con un kimono de seda, amable, lánguida, dulce, suave como una geisha, dos cerezas en los labios y en los ojos dos almendras; fruta que va madurando, mitad mujer, mitad fresa. Son las doce. La mañana es una mujer morena con todo su ajuar bordado de montañas y praderas, ojos azules de lago, fogosa mirada incierta; en los oteros del pecho inquietos latidos de hembra y barquitas diminutas por los ríos de sus venas; es el amor hecho tiempo que ha enamorado al poeta; es un reloj sin campana que se ha parado a su puerta y el péndulo dice, quedo: ¡Despierta, José, despierta! Mujer de carnes de bronce con el corazón de cera; niña que te has hecho grande sin darme cuenta siquiera, que estás muriendo de sed teniendo el agua en tu puerta, ni que busqué el amor lejos teniendo el amor tan cerca; yo, regalando mis besos y tú de besos sedienta; yo, que pude coger todos los limones de tu huerta y dejé que me robaran la fruta de tus laderas. Ya, soy un clavel marchito, tú una flor recién abierta.

### Felicitación pública

Como en todas las Comuniones, a que he asistido, su organización ha dejado bastante que desear quisiera por medio de su periódico, felicitar públicamente, a los Padres Filipenses y su profesorado y en particular, al Padre Alba y a la Señorita que estuvo a cargo de la disciplina de los niños, pues tanto en su estructura como organización, fue una primera Comunidad perfecta.

Esperando cunda el ejemplo, para actos tan solemnes como es éste.

Le saluda atentamente.

UN PAISANO

### Mosquitos

Una simpática ama de casa nos pide escribamos algo quejándose de la plaga de mosquitos que parece infestar la ciudad, sobre todo en algunos barrios y a las horas del atardecer.

Nos dice que "está muy bien eso de la desratización, pero que tampo vendría mal intentar algún sistema de desinsección que garantizara verse libre de esta constante molestia, a la par que peligro, porque ya se sabe que los mosquitos son transmisores de múltiples enfermedades".

Queda así satisfecha la inquietud de nuestra simpática corresponsal.



Llega al final, después de un largo recorrido brillante, la temporada musical en Alcalá. Un total de catorce conciertos, con su epicentro sensacional y esperanzador en las II Jornadas Musicales Cervantinas celebradas el pasado abril, han jalonado este curso melódico.

El próximo día 11, lunes, en el ya tradicional marco de la Capilla de San Ildefonso, tendrá lugar el último acto, el catorce, de la temporada que ahora finaliza. Para ello vendrá el Grupo de Música de Cámara "Estro", compuesto por viola, violín, violoncelo y piano. En el programa previsto se encuentran obras de Beethoven, Turina y Schumann.

A la hora de hacer balance, encontramos entre nuestros visitantes más asiduos, este año, a la orquesta sinfónica de Madrid, bajo la batuta de Vicente Spiteri, que estuvieron en octubre para abrir la temporada, y a Elisa Ibáñez, que también nos visitó dos veces, en noviembre y hace unos días, en mayo.

Virtualmente, este año, la música se ha incorporado a todas las grandes festividades complutenses. Estuvo presente en los dos aniversarios cervantinos, en octubre y abril. Y también durante la Semana Santa, cuando hizo el pregón Demetrio Castro Villacañas y actuaron la orquesta y coros de Juventudes Mu-

**EL PROXIMO DIA 11**

**FINAL DE LA TEMPORADA DE CONCIERTOS**

= DURANTE ELLA SE HAN ORGANIZADO UN TOTAL DE CATORCE AUDICIONES

= EL CUARTETO "ESTRO" CIERRA EL PRESENTE CURSO CON OBRAS DE BEETHOVEN, TURINA Y SCHUMANN

sicales, bajo la organización global de la Junta de Cofradías Pasionales.

Digna de remarcarse, por lo que tiene de señalar una apertura de caminos con horizontes ilimitados, la colaboración de diversas empresas complutenses en la organización del magno programa correspondiente a las II Jornadas Musicales Cervantinas, esas que cayeron exclusivamente sobre las espaldas del municipio complutense, en lo económico, y cuya atención fue prestada mayoritariamente por el

Ayuntamiento, con la ya citada colaboración de seis entidades comerciales o industriales de la ciudad.

Hablando de patrocinadores, hay que citar, por orden de conciertos patrocinados, al Ayuntamiento, con seis, a la Comisaría de la Música, con cuatro y a Juventudes Musicales con el resto, entre los que hay que contar la agradable novedad del Coro Infantil de Juventudes Musicales creado en Alcalá, que nos ofreció un concierto el pasado seis de abril.

Respecto a las perspectivas para

el año que viene, seguramente es aún pronto para decirlo, ya que suponemos no se abrirá la temporada antes de la semana cervantina de octubre.

Sin embargo, si juzgamos por lo que parece ser la tónica actual, es de esperar una revitalización, puesto que ya no cabe esperar seguramente las sorpresas que se han producido este año. Musicalmente hablando, Alcalá tiene ya un camino que seguir. Un camino que le es propio en muchos aspectos y que puede ayudar a configurar la nueva fisonomía complutense, la del siglo XXI.

Respecto a la asistencia de público, ha respondido fielmente a la garra del programa. Por ejemplo, el día del estreno, en la Capilla de San Ildefonso no cabía un alfiler, literalmente, hasta el punto de que se pensó en la necesidad de un auditorio mayor. Y, durante esas mismas jornadas, decayó también bastante el interés por diversas circunstancias, en algunas ocasiones. Normal todo ello. Existen deseos de ampliar el ámbito de personas interesadas en ese tipo de cultura. Y muy probablemente, si es el municipio el que ha de cergar en el futuro con la mayor parte de responsabilidad esto sea un hecho en pocos años.

S. R. HERNANDEZ

exclusivas



## OFERTAS INMOBILIARIAS

Director propietario:  
**D. JUAN MUÑOZ DE PABLOS**  
Agente de la Propiedad Inmobiliaria  
C/Librerías, 50. Tl.: 2-89-15-01  
ALCALA DE HENARES



**URBANOS**  
DISPONEMOS solar para edificación 430 v.v. Ordenanza Reserva Urbana. PRECIO INTERESANTE (Rf.ª 405/71).

SOLAR para 50 viviendas de LUJO. Ordenanza; conjunto monumental. EXCELENTES CONDICIONES DE PAGO (Rf.ª V-423/C.S.C.).



CALEFACCION y agua caliente central, parquet, 3 y 4 dormitorios, 88 y 110m<sup>2</sup>, exteriores. C/Marqués de Ibarra. ¡¡FACILIDADES!! (Rf.ª 153-154).

AMUEBLADO, 3 dormitorios, calor negro. C/Andrea Doria (Referencia V-152).

PRYCONSA. 1, 2, 3, 4 dormitorios, suelos parquet. PRECIOS INTERESANTES.

GRAN OPORTUNIDAD. 3 dormitorios, parquet, totalmente exterior, cocina amueblada. Avda. Guadalupe (Rf.ª V-145).



EXTRAORDINARIO. 72 m<sup>2</sup>, gran fachada a calle céntrica. Grupo San Leonardo (Rf.ª V-216).

NAVE COMERCIAL 250 m<sup>2</sup>, teléfono instalado, todos los servicios. C/Manuel Merino (Rf.ª V-207).

LADERA EL CHORRILLO. 230 m<sup>2</sup> IDEAL para taller mecánico, garaje, etc. EXTRAORDINARIA FINANCIACION.

ZONA CENTRO. 32 m<sup>2</sup> C/Generalísimo Franco (Rf.ª 200).

TOTALMENTE INSTALADO, 200 m<sup>2</sup> zona La Rinconada, entrada de carruajes. ¡¡COMPRUEBE SU PRECIO!! (Rf.ª V-127).

### ALQUILER

VARIOS en las mejores zonas. Generalísimo, Rojas, Zorrilla, etc.

SITUACION INMEJORABLE. 2.400 m<sup>2</sup>, moderna construcción local oficinas y vivienda para guarda fácil acceso. Ctra. Nacional II (Rf.ª V-208).

SUPERFICIE 4.800 m<sup>2</sup>. TOTALMENTE INSTALADA. Ctra. Daganzo. (Rf.ª V-209).



#### INDUSTRIALES

40.000 m<sup>2</sup> 50% superf. edificable. ¡¡GRAN OCASION!! (Rf.ª "D").

50.000 m<sup>2</sup> Ctra. Nacional II 120 m. fachada dicha carretera (Rf.ª 180/0/A).

57.000 m<sup>2</sup> fachada ctra./Nacional II (Rf.ª L-3,348).

EN LAS MEJORES ZONAS DE ALCALA. 6.000, 7.000, 9.000, 20.000, 30.000 m<sup>2</sup>. CONSULTE PRECIOS RUSTICOS

A 3 KM. DE ALCALA, fachada carretera. 148.000, 160.000, 560.000 m<sup>2</sup>. INTERESANTE PRECIO.

## EDIFICIO LADERA

Zona «El Chorrillo»

### PONEMOS A LA VENTA UN MAGNIFICO BLOQUE DE 24 VIVIENDAS

- Terminación excelente.
- Papel decorado.
- Ascensor subida y bajada.
- Portero automático.
- Amplias terrazas.
- Calor negro, etc.

¡¡GRANDES FACILIDADES!! RENTA Y VENTA LIBRES

Después de estar oyendo hablar de las reformas del Parque de nuestra ciudad, tenía muchas ganas de darme una góeltecica con tranquilidad y recorrerlo de punta a cabo, y así lo hice dándome un paseico y empezando por la calle de San Bernardo hasta llegar al arco de su mismo nombre y ¡Válgame el cielo! en que estao se encuentra de ruinoso y apuntalao que con la edificación que están haciendo tan pegao a él, sin haber dao lugar a ensanchar síquía un poco esa calle, puesto que toas las casas que tié a su derecha están medio ruinosas, se ha quedao el pobretico medio encojío, tan dispar, tan desentonaao con la altura que tié esa nueva construcción, que francamente no sé lo que pensará hacer el Monecipio con este antiguo arco que hasta hace poco era la verdadera entrá a nuestro hermoso parque.

¡Y digo yo! ¿Pensarán echarlo abajo totalmente u lo querrán reconstruir pa conservar el estilo que tenía remozándolo en las debías condiciones de conservación y t. pismo? Pues a mi corto entender y en el caso de suprimirlo, creo que estaría bien que se construyese otro a la entrada del parque con su correspondiente rótulo como en toas partes lo tienen u señalar esa portada con una verja artística que diera vistosidad y categoría a la entrada de este maravilloso sitio de recreo que pa sí quisieran muchas capitales de provincia. Creo que lo que sea debe decidirse cuanto antes, pues en el estao en que se encuentra es verdaderamente vergonzoso y de un aspecto mu desagradable.

He visto las reformas que han empezao hacer y no me paice mal, siempre y cuando que to lo que se haga se siga atendiendo y conservando, pues como no haiga un poco de vigilancia, pronto estará como otros tantos sitios que fueron preciosos, tal como le pasó al Paseo de la Estación y que hoy se encuentra que cuasi naide lo conoce a como estaba en su primera reforma, y en mi sencilla opinión, aunque poco valga y sea mu modesta, creo que cuanto se haga, debe ser pa poderlo atender y conservar como Dios manda.

# ¡ Y DIGO YO !

Siguiendo mi recorrió quise ver como encontraba el estanque de los peces, lugar tan querido por tos los pequeñines y... ¡Virgen del Pilar! ¡Qué pena de estanque, tan sucio tan lleno de ramaje y papeles tiraos así sin concencia, con muchos peces muertos que seguramente lo han hecho de aburrimiento al verse tan mal cuidaos y sin poder moverse a su aire con tanta suciedad como hay en sus aguas ¡Y digo yo! ¿Tanto pué costar el que de vez en cuando algún guarda o jardinero, rastrille un poco sus aguas o las renueven pa que no despidan a la vez mal olor? Pues sí, vamos buscando aires puros de sus arboledas, donde no haiga contaminación y nos encontramos en un sitio tan bonito y atractivo con malos olores ¡pues sí que vamos a estar divertíos!

Luego, siguiendo mi paseo, mirando por un sitio y otro pa husmearlo tó, me quedé asombrao al llegar a un lugar frente al edificio que hace de invernadero u estufa, que en un recinto bastante grande se encontraba lleno de basuras y de papeles, como si fué aquello el principal vertedero del parque. ¡Y digo yo! ¿Pero es qué con tanto terreno como tiene no pué haber un sitio determinao pa echar toas estas porquerías y no estarlo allí mostrando descaradamente en uno de sus paseos centrales? ¿Es qué toa la cantidad de latas y botes que vi en otro recuadro no puen estar alejaos de estas zonas más principales y visitadas?

Pues sí, señores, tan extrañao me quedé, que no me cabía en la caeza que pudieran ver mis ojos estos cuadros de suciedad y abandono y ya ven ustés lo que son las cosas: no conseguí ver en tó mi paseo una sola flor, una rosa u jazmín, algunas florecillas propias de un parque, ni en los cuadros interiores ni alrededor de tós los paseos principales. ¡Y digo yo! ¿Es posible que en lugar de ver rosas u claveles, tan propias de ese lugar, puán verse nada más que mucha verde en sus interiores y basuras, papeles y latas viejas?

No digamos ya cuando me fui por el antiguo paseo «El Chorrillo», con aquella fuenteica a su entrá que la llamaban de las Conchas, que hoy ya no existe sin saber por qué. Está mu bien como paseo central y pa aprovecharlo como recinto ferrial, pero vamos que eso son 4 u 6 días y el resto del año es una pena verlo como lo he visto yo, tamente abandonao, con los paseos laterales completamente hundíos y pelaos de tierra, asomando aveces las tuberías del agua u las raíces de los árboles y pa colmo amigos, sin un banco donde sentarse, sin una fuenteica donde poder refrescarse; pués tó el mundo no está obligao a tener que tomarse una gaseosa, menos aún con el precio que sin saber por qué le han plantaos dende hace poco. ¡Qué paseo tan bonito podría resultar estando como es debío! Pero ¡ojó!, yo les recomiendo que si van por allí, no pasen del primer tramo, usease hasta llegar al cruce de la

vía, por que el otro paseo siguiente, que antes se conservaba devinamente, hasta llegar aquella plazoleta una de sombraje, con sus bancos y aquel hermoso caño de agua que vertía abundantemente en el estanque, de aquello no queda absolutamente nada: hierbas y cardos por tós sitios, cascotes y basuras por donde se mire que verdaderamente creq, en mi ignorancia pueblerina, que sería mejor que el Monecipio cerrase el paso a ese tramo por medio de un muro o una verja, ya que causa vergüenza que nadie quía seguir hasta el final del paseo creyendo que aquello es todavía parte de lo que fue parque. ¡Que pena señores! Que pena ver ese estao desastroso de abandono cuando los que lo hemos conocido, veíamos allí uno de los lugares más tranquilos y sanos, de esparcimiento y de paz.

Claro que muchas de toas estas cosas ocurren por la falta de vigilancia, que como digo yo es necesario güenas multas a los que atropellan lo que es de tós, a los que no respetan las plantas, ni los bancos ni jardines. Y no digamos a esas parejas que en los pocos bancos que hay y en los lugares más concurriós, no se privan de estar con la debía compostura de decencia y moralidad, pues es vergonzoso que los chequetines tengan que presenciar esas escenas indecentes y los mayores aguantarlas sin tener por qué. En mi pueblo se cantaba una canción que decía «Y todo a media luz, a media luz los dos», pero vamos esto ya no es a media luz. Esto es con el mayor descaro e Inmoralidad a pleno sol y delante de quien sea, que no crean ustés que se privan de ná. Y vamos ¡digo yo! Si el Parque Municipal no pué ser de tos y pa tos, si los niños no van a poder correr y jugar sin presenciar estas escenas ná educativas, pues que a la entrá se ponga un cartelico con un letrero que diga «No apto para menores» y entonces dejarlo pa recreo y expansión de tós los que no saben respetar el derecho de los demás. ¿No lo ven ustés así? ¡Cuanta falta de vigilancia, cuanta multa bien puesta a su tiempo pa educar a estos desaprensivos!

EL EVALISTO

## MUEBLES DOMINGO-DOMINGO

DORMITORIOS -.- CUARTOS DE ESTAR -.- TRESILLOS  
LIBRERIAS -.- MUEBLES DE COCINA

FABRICACION PROPIA

Cánovas del Castillo, 2 — Teléfono: 289-06-60. — Alcalá de Henares

¡VENDE MUCHO PORQUE VENDE BARATO

Y VENDE BARATO PORQUE VENDE MUCHO!

# ALCALA INDUSTRIAL



TRABAJO - PRODUCTOS - DIVULGACION - NOVEDADES

## LA ESCASEZ DE CEMENTO VISTA POR UN FABRICANTE

Entrevista con D. Francisco Manuel Otero Yustos,

Director de Hispano Suiza de Cementos

- ★ "TRES SON LAS CAUSAS DE LA CARESTIA: ENORME REACTIVACION DE LA DEMANDA; RESPETO A LOS CONVENIOS DE EXPORTACION, QUE ES OBLIGADO; PROBABLE ESCOTAJE MASIVO, COMO PRODUCTO DE LA SICOSIS DE ESCASEZ"
- ★ "EN MI OPINION, LA FALTA DE PUJAS PARA EL PASO INFERIOR DE LA CALLE DE TORRELAGUNA NO DEBE ESTAR RELACIONADO CON LA COYUNTURA DEL CEMENTO"
- ★ "NUESTRA HUMAREDA DESAPARECERA PARA FIN DE AÑO"



Se ha llegado a cotas de verdadera alarma en lo que se refiere a la actual escasez de cemento.

Para que nos hable de ella, para que nos explique los motivos que han determinado la situación que padece el país, hemos rogado su opinión a D. Francisco Manuel Otero Yustos, director de la fábrica Hispano Suiza de Cementos, situada en el término municipal de Meco.

Le exponemos nuestro deseo y nos dice.

—Bueno. Para hacer esto correctamente tendría que consultar diversos datos y necesitaría un poco de tiempo.

Le decimos que lo que deseamos es, simplemente, detectar las causas que han producido el problema y saber si, en su opinión de verdadero especialista en la cuestión, la situación es tan mala como parece.

—La verdadera raíz, quizá —nos cuenta— hay que buscarla hace un par de años, cuando la paralización de la construcción provocó que las fábricas de cemento se vieran forzadas a funcionar muy por debajo de sus posibilidades, en al-

(Pasa a la página 9.)

## LA SITUACION DE LOS TELEFONOS EN ALCALA

Carta del Director Regional de la Telefónica al Presidente de la Cámara de Comercio e Industria de Madrid

Nos complace la atención que la Cía. Telefónica Nacional de España, está dispensando a nuestra Ciudad y los resultados que se van alcanzando.

El pasado día 21, D. Alfredo Gonzalo Ollero, Jefe-encargado de teléfonos públicos, locutorios y cabinas de la Delegación Provincial de Madrid, se desplazó especialmente a Alcalá invitado por la Delegación de la Cámara Complutense, para vivir de cerca la problemática de los teléfonos alcaláinos, dando lugar a la respuesta que reproducimos y a una serie de comprobaciones, reparaciones y medidas especiales que hacen confiar en una pronta mejora del servicio. He aquí la carta:

EXCMO. SR:

El Presidente de nuestra Compañía me traslada el escrito de V. E. de 7 del corriente, en el que expone diversos problemas relacionados con el servicio telefónico en Alcalá de Henares.

En relación con el citado escrito me es grato informar a V. E. que, por nuestros servicios técnicos, se está realizando una inspección de todas las instalaciones telefónicas de Alcalá de Henares para comprobar su correcto funcionamiento, así como del servicio de información 003 encargado de facilitar los números de los nuevos abonados.

En cuanto al coste de las conferencias interurbanas, corresponde a las tarifas actualmente en vigor aprobadas por la Comisión Delegada de Asuntos Económicos con fecha 11 de septiembre de 1969. Por otra parte, se observa que en los valores expuestos en el citado escrito, se indican costes de conferencias de tres minutos de duración cuando, en realidad, se tarifica por impulsos periódicos, el tiempo real hablado.

Referente a cabinas públicas, se estudia actualmente la ampliación del número de las existentes.

Dios guarde a V. E. muchos años.

Madrid, 19 de mayo de 1973.

EL DIRECTOR REGIONAL.

EXCMO. SR. PRESIDENTE DE LA CAMARA OFICIAL DE COMERCIO E INDUSTRIA DE MADRID.

# CALENDARIO DEL CONTRIBUYENTE

## IMPUESTO SOBRE ACTIVIDADES Y BENEFICIOS COMERCIALES E INDUSTRIALES

Declaraciones que han de presentar los propietarios de locales que los arrienden para fines industriales o de comercio: dentro del plazo de 30 días, contados desde la fecha de formalización del respectivo contrato y, en todo caso, antes de comenzar la actividad respectiva.

Los contribuyentes sometidos al régimen de estimación objetiva, deberán realizar un ingreso a cuenta, por los beneficios imputables al ejercicio anterior, consistente en un tercio, o del 90 por 100, de la última cuota liquidada, según se trate de evaluación anual o bienal, respectivamente.

## CONTRIBUCION TERRITORIAL URBANA

A) Hasta el 30 de junio. Termina el plazo para que los contribuyentes declaren los aumentos que se hayan producido en la renta de las fincas arrendadas y, en general, las variaciones en la característica de orden económico de las mismas, que hayan tenido lugar durante el segundo trimestre del año (apartado 3.º de la Orden de 26.6.1965).

B) Declaración de alta por nuevas edificaciones y contribuciones... Treinta días naturales al de la terminación de las obras.

C) Declaración de aumentos de renta en casas arrendadas... Dentro del trimestre natural en que se produzcan.

D) Declaración de baja total o parcial... En cualquier momento inmediatamente posterior a la fecha en que se hayan producido las circunstancias que lo motivan, acompañando los oportunos justificantes de las variaciones.

E) Solicitudes de reducción temporal por un año... Dentro de los treinta días naturales siguientes a la terminación de las obras.

F) Declaración por reforma o ampliación en edificaciones o construcciones existentes que den lugar a variaciones de valores o rentas... 30 días a contar desde el de la terminación de las obras.

## IMPUESTO SOBRE RENTAS DE CAPITAL

Del 20 al 30 de junio. Plazo

de presentación, por parte de las empresas pagadoras, de las relaciones de perceptores de renta que correspondan a capitales representados por títulos que se pagaron o abonaron en cuenta contra cupón o por estampillado de los mismos, durante el primer trimestre del corriente año (n.º 4 de la Orden de 4.12.1964).

## IMPUESTO SOBRE SOCIEDADES: PRESENTACION BALANCE, INGRESO A CUENTA, FONDO PREVISION PARA INVERSIONES, AMORTIZACION DE PERDIDAS

Del 1 al 30 de junio. Durante el plazo máximo de los 6 primeros meses del corriente ejercicio social, las entidades que cerraron el anterior en 31 de diciembre, deben aprobar legalmente el balance definitivo del ejercicio, y dentro de los 20 días siguientes a esta aprobación deben presentar en sus casos respectivos, los documentos precisos para gozar de la reducción de la base imponible en las cantidades que de sus beneficios destinen a la Previsión para inversiones y la comunicación de querer amortizar las pérdidas sufridas en el ejercicio anterior correspondientes a actividades propias del objeto social con cargo a los beneficios del presente ejercicio y de los cuatro siguientes.

## IMPUESTO GENERAL RENTA PERSONAS FISICAS

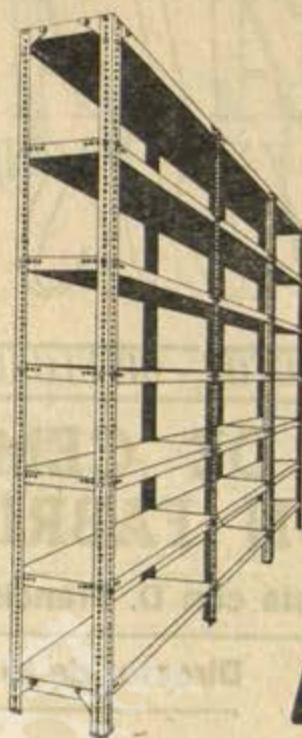
Del 1 al 5 de julio. Plazo para presentar la declaración de rentas obtenidas durante el año anterior, practicar la liquidación a cuenta e ingresar el importe de la cuota (art. 2.º del D. 11. mayo.1968, y art. 43 del T. R. de 23-diciembre.1967, en la nueva redacción dada por D. 5.marzo.1970).

## IMPUESTO SOBRE EL LUJO REGIMEN DE CONVENIOS

Hasta el 20 de junio. Primer plazo o plazo único, según se disponga en el convenio, para que los contribuyentes acogidos a convenio paguen el importe del impuesto.

## IMPUESTO GENERAL SOBRE EL TRAFICO DE LAS EMPRESAS.—CONVENIOS

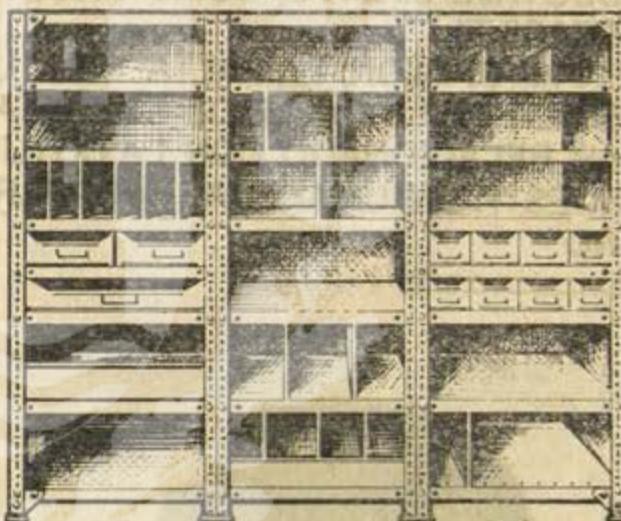
Hasta el 20 de junio. Primer o único plazo —según se disponga en el convenio— en que los contribuyentes acogidos a los citados convenios habrán de ingresar el importe de la cuota.



hacemos  
útil  
el  
espacio

**COINTRA**

DEXION, EL ANGULAR RANURADO MAS VENDIDO DEL MUNDO



ESTANTERIAS - PALETIZACION  
ENTREPLANTAS - CONTENEDORES

¡¡ CONSULTENOS !!

**ferreteria**

MANUEL UCEDA ORTEGA

Material eléctrico

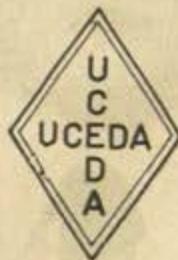
Herramientas

Menaje de cocina

Cristal

Tornillería

Estanterías metálicas



C/Postigo, 13 (Puerta de Santa Ana)  
Teléfono: 289-08-59. -:- Alcalá de Henares

## LA ESCASEZ DE CEMENTO EN ESPAÑA VISTA POR UN FABRICANTE

(Viene de la página 7.)

gunos casos hasta sólo un setenta por ciento. Esto es claramente antirrentable y hubo que establecer acuerdos bilaterales para la exportación de cemento. Principalmente a América.

—Pero ahora, cuando la nación necesita toda la producción...

—No. Ahora no se pueden interrumpir unos convenios. Además, no es ninguna ganga para el exportador, porque ni siquiera lo hace a buen precio. Fue, en su momento, una medida de emergencia, para defender un negocio que exige una gigantesca inversión.

—¿Es este factor de la exportación el principal determinante de la actual carestía?

—No, no. El principal factor de la carestía es la enorme reactivación del sector. La construcción, presas y autopistas absorben enormes cantidades de cemento. Además, aún hay, a mi juicio, otra causa, de tipo psicológico esta vez. Se trata de la sicosis de carestía, que impele a muchos a un estocaje masivo que está retirando importantes cantidades de cemento del mercado. Esto es sólo una opinión, pero yo creo que puede estar ocurriendo algo así.

—Entonces, las causas son...

—En primer lugar, la enorme reactivación de la demanda; en segundo, que es preciso respetar los convenios comerciales elaborados en momentos en que la oferta era muy superior a las peticiones interiores; y en tercero, yo creo que hay que añadir la propensión al estocaje por miedo a una carestía todavía mayor.

—¿Qué producción tiene esta planta de Meco?

—Unas cuatrocientas mil tonela-

das anuales.

—¿Cuánto vale una fábrica de cemento?

—Calcule usted que alrededor de 2.500 pesetas por tonelada a producir anualmente. O sea, que una fábrica que quiera producir un millón de toneladas, necesitará una inversión de dos mil quinientos millones de pesetas.

—¿Eso ya es dinero!

—Lo es. Precisamente en el año setenta se pensaba que iban a producirse inversiones extranjeras por parte de fuertes capitales en este ramo. Pero lo dejaron correr, debido precisamente al escaso interés que ofrecía el mercado. Porque no se trata ya sólo de la cantidad de dinero a invertir, sino de que la maquinaria sufre desgastes brutales y los plazos de entrega y de reposición de esta maquinaria suelen ser bastantes largos.

—¿Existe una posibilidad de reacción instantánea o al menos rápida para paliar esta escasez de cemento?

—Con la producción nacional, no. Como le digo, se tarda mucho tiempo en poner en marcha un fábrica desde la nada. Tanto, como para que las oscilaciones de un mercado inseguro hayan cambiado radicalmente el panorama de la rentabilidad desde el momento en que se comenzó a construirla hasta cuando se acabó. Y, como hemos quedado en que es precisa una gran inversión, ésta no se puede hacer tan alegremente. De todos modos, debo decirle que en España están en marcha verdaderas grandes ampliaciones en la producción de cemento. Pero ha de pasar algún tiempo hasta que puedan convertirse en completos abastecedores de la demanda.

—¿Se ha tomado alguna medida

comercial para paliar el problema?

—Sí. Se estimula la importación, como ocurría hace años. En este aspecto hay que darse cuenta que pasamos, en muy poco tiempo, de importar dos millones de toneladas anuales a exportar hasta millón y medio, aunque también en este período de alta producción importáramos unas doscientas mil toneladas, como residuo de los convenios bilaterales que estaban en marcha. Ahora se ha de volver a la importación para atender en lo posible la demanda interior. Incluso se grava la producción nacional en 55 pesetas por tonelada para potenciar, primándole, este comercio.

—Ya que hablamos del precio: Las fábricas se estarán forrando ¿no? Porque los precios en la calle se han disparado.

—Rotunda equivocación. Las fábricas han aumentado su precio en un tres por ciento, lo que, dicho sea de paso, viene a compensar aproximadamente el aumento de los costos. Y han aumentado esas 55 pesetas por tonelada que le decía antes. Pero esas las coge con una mano y las suelta con la otra. Es un simple "cobrador" de ellas.

—Pero el precio en el mercado se ha duplicado o casi.

—No, no. Será en el mercado de algunos proveedores, de intermediarios que vean la posibilidad de aprovechar la ocasión de ganar mucho dinero. Pero en la fábrica el cemento es sólo un poco más caro.

—Hablémos ahora de Alcalá. En el último pleno municipal se habló de la posibilidad de que la subasta del paso inferior bajo el ferrocarril, en la calle de Torrelaguna, hubiera quedado desierta por miedo a una eventual escasez de cemento. ¿Qué opina usted de ello?

—¡Hombre! Yo no sé qué opinar.

Con todas las reservas diré que a mí me parecería eso demasiado drástico. Las fábricas españolas de cemento estamos produciendo en estos momentos a tope. Y las compañías constructoras tienen adjudicados unos cupos para sus obras, de modo que, si se meten en una de ellas, saben que no les va a faltar a la mitad de la construcción.

—Y, por último, aunque no venga a cuento con el tema y ya que estamos aquí, ¿Qué ocurre con esa enorme columna de humo que suelta constantemente su fábrica?

—Ocurre que ya está aprobado el proyecto para suprimirla. Y no habrá ya columnas de humo para finales de este año o, todo lo más, primeros del próximo. Como siempre, también estos meses de oscilación dependen de los plazos de entrega de la maquinaria, que es suiza.

—Así descansaremos, porque siempre se ha dicho que estas humaredas eran especialmente perjudiciales para los campos y las personas de esta comarca.

—Aquí, como en tantas otras cosas, es mucho más el ruido que las nueces. La mayor parte de esta humareda que ustedes ven es vapor de agua. Con mucho, ese es el componente principal. De modo que la cosa no es grave en absoluto. Sin embargo, como ya queda dicho, a estos humos les quedan de vida unos cuantos meses.

De esta manera, si no nos traemos una solución muy esperanzadora para el panorama del cemento a corto plazo, sí hemos encontrado la estupenda noticia de que esa nube desaparecerá para siempre de nuestra atmósfera. ¡Lo que no está nada mal!

R. MAS.



**¡¡NO LO DUDE...!! Adquiera su vivienda por sólo 40.000 pesetas de entrada y el resto en 144 meses.**

85 m<sup>2</sup> de superficie; exentas de impuestos

**Visite piso piloto en Parque Nuestra Señora de los Reyes**

**INFORMA Y VENDE:**

# Exclusivas Garcés

Plaza de Cervantes, 13. -:- Teléfono: 293-12-03. -:- Alcalá de Henares



## EL ALCALDE INAUGURO LA ILUMINACION DEL BARRIO "VENECIA"

- ★ AL ACTO ASISTIERON BUEN NUMERO DE CONCEJALES, EL COMISARIO DE POLICIA Y OFICIALES DE LA POLICIA ARMADA
- ★ EL BARRIO ESTA COMPUESTO POR OCHO CALLES, QUE TAMBIEN HAN SIDO PAVIMENTADAS RECIENTEMENTE

A las diez menos cuarto de la noche del pasado miércoles, las calles de los ríos quedaban iluminadas en su totalidad cuando el Alcalde accionó el conmutador situado en la esquina de la calle Guadalquivir.

El barrio de "Venecia", que así

se ha dado en llamar tras comprobar su antigua propensión a ser inundado por el caudal de las crecidas del Henares, nació contra viento y marea hace ya una generación, cuando la crisis de vivienda se encontraba en su punto culminante y un puñado de padres de familia

decididos se dedicaron a levantar de la noche a la mañana, muchas veces sin más medios que barro y ladrillos de desecho de las cerámicas, quemados, retorcidos, rotos, irregulares siempre, unas viviendas para sus familias. Lo hicieron como se hacen las cosas en España, con más corazón que cálculo, con más decisión que medios. Pero lo hicieron de modo que asombra un tanto en este Alcalá de ahora. ¡Lo hicieron con calles! Rectas, tiradas a cordel. No podían hacer casas lujosas, pero sí lo hicieron lo mejor que sabían. Luego, las viviendas han ido mejorando con el tiempo como corresponde al carácter emprendedor de los habitantes de esta superpopular barriada alcalaína. Y ahora forma una personalísima zona que ha sido urbanizada recientemente y que recibió la luz pública en sus calles el pasado miércoles.

Uno, que está acostumbrado a ir a algunos de estos "hágase la luz", puede certificar que nunca ha visto tanto interés por parte de las personalidades de la vida local. Con el Alcalde han estado diversos concejales, además del Comisario, oficiales de la policía Armada, etc. Lo que dice claramente con cuánta simpatía se ve el barrio.

Interesante detalle es la espontaneidad con que dos vecinos han expuesto al Alcalde su desconfianza en parte de la recién efectuada pavimentación, que, según aseguraban, se ha hundido en alguna parte. Allí mismo, sobre la marcha, D. Félix Huerta celebró una "mini-consulta" con el señor Gómez Imaz, presidente de la Comisión de Obras, quien informó que la empresa ejecutora aún tiene retenida la fianza, por lo que no habrá problemas para dejar las cosas rápidamente como es debido.

En resumen, ocho calles más que se incorporan al usufructo de uno de los derechos más importantes en la ciudad: la iluminación nocturna.

### PAVIMENTACION DEL ACCESO

✕ Las calles de los Ríos no tienen ahora mismo ninguna vía cómoda para llegar hasta ellas

✕ Por eso se arreglará inmediatamente la prolongación de la calle de Santo Tomás

El acceso al grupo de calles de los «Ríos» es verdaderamente difícil, ya que en cualquier caso hay que pisar una buena cantidad de barro para llegar hasta él. Desde la calle de la Pescadería, hay que entrar por un solar, antigua huerta; desde la Puerta del Vado o la de Aguadores, habría de hacerse por la Ronda fiscal, en estado deplo-rabilísimo, pese a los planes para su arreglo y urbanización; y, desde la calle de Santo Tomás, hay que contar con que el tramo final de ésta es un puro charco de agua y barro.

Ahora, nos aseguraba el señor Gómez Imaz, «ya puedes decir que vamos a arreglar esto rápidamente».

Según parece se comenzarán a colocar los bordillos ya. Nos otros hemos preguntado las dificultades que podía ofrecer la colocación de una torre soporte para la conducción de energía eléctrica, que se encuentra justo en medio de lo que será la calzada. Por lo visto, no hay problemas. De modo que los habitantes del Barrio de Venecia no tendrán sólo un barrio urbanizado e iluminado. Sino también como es lógico, unos accesos suficientemente cómodos y limpios.

Si, encima, alguna vez llega a ser una realidad el plan de rondas, mejor que mejor.

#### PERSONAL DE MANTENIMIENTO

IMPORTANTE FABRICA DE MECO NECESITA

MECANICOS y ELECTRICISTAS

Para concertar visita telefonar al núm. 293-03-17

#### DECORACION

# Rodrigo

EMPAPELADOS. — ROTULACION — COCHES — JSOPUIZ  
 FASERIT — GOTELET — ROCAFLEX  
 Sierra de Cameros, 4 - Tel.: 477 73 69 - Madrid-18  
 Teléfono: 293-09-08 ALCALA DE HENARES

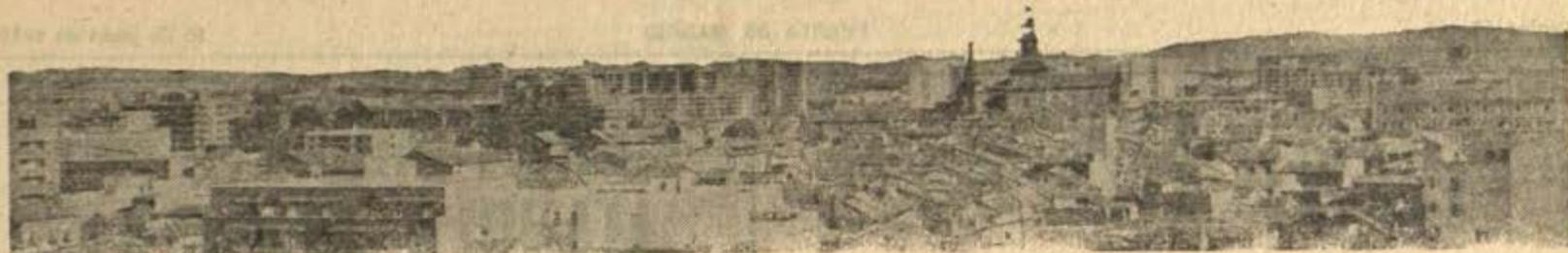
#### ¡¡ ATENCION !!

Por no poder ser atendida, URGE, alquilar, traspasar o vender LIBRERIA-PAPELERIA

RAZON:

Juan de Austria, 5 (Edificio «Pirulos». Portería) ALCALA DE HENARES





# Los mejores de "Exarte"

HAN SIDO ELEGIDOS MEDIANTE VOTACION POPULAR Y DENTRO DE UNOS DIAS SE LES ENTREGARAN SUS DIPLOMAS

Hace unos días, anunciábamos desde estas mismas páginas que se estaba celebrando la elección de los mejores de EXARTE, mediante votación entre la juventud de Alcalá de Henares; las votaciones ya llegaron a su fin, y podemos dar la lista de los que han obtenido

premio; he aquí los nombres de los premiados y la especialidad en la que han sido elegidos «Los Mejores de EXARTE.—Grupo Promocional de Música de Alcalá de Henares».

Mejor cantante extranjero en español: Jorge Cafrune; mejor grupo

español: Módulos; mejor cantante solista femenina: Mari Trini; mejor solista masculino: Nino Bravo (q.e.p.d.); mejor grupo de música folk: Nuestro Pequeño Mundo; grupo más comercial: Los Diablos; grupo más popular: Los Puntos; mejor showman: Max B; mejor espectáculo musical: Aguaviva; temas más escuchados: Eres tú, de Mocedades, y Charly, de Santabárbara; grupo revelación de Alcalá de Henares: Becquer.

La entrega de estos premios tendrá lugar dentro de unos días, quizás para el mes de agosto, inmediatamente antes de las Ferias y Fiestas de nuestra ciudad. Esperamos que puedan asistir al acto, que será oportunamente difundido, la mayoría de los premiados, con lo que será sin duda la más importante manifestación musical que se haya celebrado en Alcalá, pues no cabe la menor duda que nunca se han reunido en Alcalá, en una sola sesión, tanta cantidad de primeras figuras del mundo de la canción.

Hasta que tengamos concretado el día y la hora de celebración vamos a comenzar las gestiones para que colaboren en el acto algunas firmas importantes, entre las que puede destacar el Grupo Profesional S. A. de Barcelona.

ANTONIO MARTIN DIEZ

## INFORMACION RELIGIOSA

### MISA DE NUEVE DE LA TARDE EN LA PARROQUIA DE SAN PEDRO

De junio a septiembre, ambos incluidos, se suprime la Misa de siete y media de la tarde, y en su lugar se dirá la Misa de las nueve de la tarde en la Iglesia Magistral.

### SE ESTA PREPARANDO LA CAPILLA DE SAN DIEGO DE ALCALA

Siguen a buen ritmo las obras de la Magistral, y dentro de poco, requerido por estas obras habrá de abandonarse la parte superior de este Templo para trasladar el culto a su parte posterior. Se piensa ya en la Capilla de San Diego, y para albergar su hermosa arca de plata sobredorada, se ha adquirido una mesa de altar y una urna acristalada, que la custodie, y que será colocada en la Capilla de San Diego.

Se espera que los devotos del Santo ayuden a pagar la factura de 30.000 ptas., que han costado ambas piezas, después de su hechura y decoración.

### VACACIONES DE VERANO PARA NIÑOS Y NIÑAS

Como en años anteriores en la Parroquia de San Pedro se espera mandar un nutrido grupo de niños y niñas necesitados, de vacaciones de verano.

La dirección del templo pide a sus feligreses que contribuyan con su colaboración a fin de atender al mayor número de niños posible. La beca de estos niños es de 1.500 pesetas cada uno.

## JUNTA MUNICIPAL DE ENSEÑANZA

ALCALA DE HENARES

### EXAMENES EXTRAORDINARIOS PARA LA OBTENCION DEL CERTIFICADO DE ESTUDIOS PRIMARIOS

Se pone en conocimiento de todas las personas mayores de 14 años, que el próximo día 14 del actual, y a las 6 de la tarde, en el Colegio Nacional Cardenal Cisneros, calle de San Juan, 2, tendrán lugar dichos Exámenes; debiendo venir provistos los aspirantes de bolígrafo y Carnet de Identidad.

La matrícula se verificará en el mismo Centro, durante los días 1 al 13 inclusive, y horas de 8,30 a 8,30 de la tarde.

Alcalá de Henares, 1 de junio de 1973.

EL ALCALDE-PRESIDENTE,

FELIX HUERTA

VENTA Y SERVICIO DE

# NEUMATICOS

Turismo  
Camión  
Agrícola  
Industrial

REPARACION  
DE  
CUBIERTAS Y CAMARAS

Equilibrado  
Rayado  
Alineación  
Hidroinflado

RUEDAS METALICAS :: BUJIAS :: CORREAS :: FILTROS

Comercial **P**

Ctra. BARCELONA, Km. 27,3 (Pasando Fiesta)

Teléfono 289 27 31



agencia **Firestone**

# Policlínica Alcalá

— IGUALATORIO MEDICO Y  
RADIOGRAFIAS CON ESPECIALISTAS

— SANATORIOS, PARTOS, ANALISIS

— RECONOCIMIENTOS LABORALES Y ESCOLARES

— ACCIDENTES DE TRABAJO

— MEDICOS Y PRACTICANTES DE URGENCIA

— D. Fernando Bachiller y Oliva:  
LOGOPEDA Y FONIATRA. PROFESOR DE SORDOMUDOS Y DE  
PEDAGOGIA TERAPEUTICA.  
Tratamiento de toda clase de problemas de lenguaje: sordos,  
hipoacúsicos, tartamudos, etc. Deficientes mentales.

— D. José del Barco López.  
PEDIATRIA Y PUERICULTURA

— D. Jesús Bafuelos Pérez:  
CIRUGIA DEL PULMON Y CORAZON  
Hipertensión, enfermedades de las arterias y venas (varicosas,  
mala circulación, etc.), electrocardiogramas.

— D. Eduardo López Plaza:  
FISIOTERAPEUTA  
Tratamiento de toda la secuela parálitica, reumática y postraumática;  
desviaciones de columna, subnormales, etc.

— D. Fernando Jiménez Torres:  
TOCO-GINECOLOGO  
Partos, enfermedades de la mujer, tratamientos de esterilidad.

— ANALISIS CLINICOS

**POLICLINICA ALCALA**

Pryconsa, A-8. — ALCALA DE HENARES — Teléfono: 289-31-49

## CARTA ABIERTA A MANOLO REVILLA

Dos números consecutivos de PUERTA DE MADRID, han sido suficientes para hacer llegar la noticia, como el viento llega a los rincones de la Ciudad, y crear un estado general de opinión favorable sobre tu idea de la decoración de la plaza de Cervantes.

He de felicitarte —como portavoz de un grupo, si no numeroso si cualificado, de amantes íntimos y profundos de Alcalá de Henares, que es como decir amantes de su Unidad Arquitectónica— por esa idea plena de aciertos, consecuente respecto a la utilización de la plaza; original por su enunciado.

Hacia tiempo, Manolo, que una idea como la que has tenido, no había producido un impacto tan directo en el concierto cotidiano de esta Ciudad, que una vez más se siente sobresaltada en su ánimo ante el posible peligro de una próxima mutilación de una de las cosas más queridas, como es la plaza de Cervantes.

Tú sabes, cuando de temas de plazas castellanas se trata —no en balde tu pupila pictórica está abarrotada de ese encanto y esa gracia que inunda tus lienzos sobre estos asuntos— que una plaza en un pueblo, es el pueblo mismo. Que en ellos y en sus plazas porticadas —Salamanca, Peñaranda, Medina del Campo y tantos otros— la intensidad ciudadana alcanza su punto máximo en ellas y que por tanto, su fisonomía, su aspecto urbanístico, van en consonancia con la estructura que las rodea. Todo ello es de la mayor importancia para aquél, en este caso el alcalaino, que la frecuenta.

Hay en nuestra Ciudad tres signos propios y característicos que se alzan por sí mismo muy por encima del resto de los monumentos que componen lo que llamamos el casco antiguo e histórico. Uno de ellos es el alma de Cervantes, errante por plazas y calles, cargado de perpetuas cadenas, como expiación del pecado cometido de no haber puntualizado, siquiera una vez, su verdadero pueblo.

Otra es la fachada de la Universidad. Ella ha sido el Norte de la Cultura Hispánica en siglos pasados. En aquel entonces eran tres las flechas que caminaban en idéntica dirección: Salamanca, Valladolid y Alcalá. Por último, la plaza de Cervantes, antiguamente llamada del Mercado, lugar donde ha transcurrido durante siglos la vida comercial alcalaina. Allí se reunía la gente que quería comprar o vender su mercancía; allí en sus columnas se colgaban las cédulas que anunciaban los edictos como hoy se realiza habitualmente. Aún se conservan litografías antiguas que evocan

el ambiente multitudinario, el típlismo de sus gentes. Todavía está fresco en mi memoria el recuerdo de un famoso pregoneiro llamado Urbano Montero, que en el siglo XVIII, con su voz lanzada al espacio, publicaba la venta de una propiedad en las plazas principales: Del Mercado y De Abajo.

Y me dirás: Y todo este largo preámbulo ¿por qué?

Como sabes, la Dirección General de Bellas Artes quiere dividir la plaza en dos mitades, una convertida en aparcamiento y la otra en zona ajardinada.

Esta Dirección General, tan fiel a la tradición cultural de nuestro país y que tantas muestras nos ha dado de su eficacia en la reconstrucción de las gloriosas ruinas diseminadas por nuestra geografía, nos quiere dividir nuestra plaza. Quiere crear un núcleo de congestión permanente, agravado por la estrechez de las calles que la circundan. Quiere hacer de ella, además de un cementerio de automóviles, un lugar impracticable para el paseo; para el sosiego de las gentes que tan necesitadas están de ello.

La respuesta no se ha hecho esperar. Ante resolución tan atentatoria a la estructuras y raíces arquitectónicas de nuestra Ciudad, los más altos mandatos alcalainos se han pronunciado contrarios a la misma (aquí hemos de decir que existe la máxima unanimidad, y que todos nosotros aplaudimos el gesto de nuestro Ayuntamiento), alegando falta de información previa a la aprobación de los planes de reforma, y desestimación de la valiosa ayuda de su opinión autorizada, así como la de sus servicios técnicos.

Y ahora ¿qué hacer? Esperar a que vayan pasando los días, atemorizados a que aparezcan en cualquier momento esos monstruos vestidos de pescadores en días de lluvia, que son las excavadoras. ¿Será una batalla perdida? ¿Como la última? ¿La de "nuestra" Universidad?

Manolo, quisiera que vieras en Burgos, en el Palacio que posee la Diputación, las maravillosas escenas sobre la vida del Cid, Señor de Burgos, realizadas por el escultor Vela Zanetti y patrocinadas por la propia Diputación.

¿Podremos llegar a tener bajo nuestros pies ese ciclopeo mosaico para honra y admiración de todos? Sería una gran lección para la posteridad escrita por nosotros, como pueblo unido, y al frente de él sus ediles, dignos hijos de la tierra que les vio nacer.

Un saludo de tu amigo

RAMON GONZALEZ NAVARRO

## CASA CUESTA

LANERIAS Y COLCHONERIAS

Colchones de muelle y espuma. Gran surtido en telas. Lanas, miraguano y muebles-cama. Admitimos su colchón de lana.

Servicio a domicilio.

Carretera de Pastrana, Bloque 1 (Junto a Puerta de Santa Ana)

Teléfono: 289-27-85

ALCALA DE HENARES

Dos siglos antes

que Golda Meir

Una dama extremaña, doctora "honoris causa"

La Universidad norteamericana de Brandeis, en Massachusetts, ha conferido el alto grado de «doctor honoris causa» a la dama Golda Meir, que figura en la cabeza del Gobierno israelí. El hecho ha tenido resonancia universal y se le ha dado carácter de algo insólito, algo novísimo, único.

Pero no es así. Ni insólito ni novísimo. Precisamente en España hay un caso que lo contradice desde hace muchos años, finales del siglo XVIII.

Una mujer llena de juventud y de ciencias fue emporio del saber de su época, a la que asombró a la vez con su cautivante belleza, con su talento extraordinario y su sapiencia ecuménica. Esta sabia mujer fue doña María Isidra Quintana de Guzmán y de la Cerda, hija de los condes de Oñate, académica, que brillantemente «cursó en las distintas escuelas y gimnasios» de la famosísima Universidad Complutense, con tales notas, que la Universidad ciseriana la propuso y la proclamó doctora.

El acto de la investidura se celebró en 1785, en la iglesia de San Ildefonso, con extrema solemnidad y brillantez, tanto por la numerosa concurrencia como por el rango y alteza de las clases que la acompañaban, junto con los más preclaros varones de las ciencias. El asombro fue general cuando la recipiendaria pronunció su discurso en un latín fluido, sonoro y elegante. Desde entonces, y ya para siempre, ha pasado a la historia con el nombre de «la doctora de Alcalá», por encima del título nobiliario que por su sangre ostentaba.

Lucas G. HERRERO  
De «Ya» 1—Junio—73

# Con la plaza de Cervantes a vueltas

Por Antonio Marchamalo Sánchez

Tiene la plaza un olvidado quiosco de música y una estatua del Príncipe de los Ingenios. También tiene una torre y unas ruinas. Es una plaza hermosa que ya comienza a adquirir aspecto de oasis en medio del desierto de asfalto y de incomunicación.

En ella podemos ver a nuestros viejos tomando el sol, a nuestros niños jugando, y a nuestros soldados fumando ese pitillo feliz y efímero de la hora del paseo. No creemos que la plaza haya cambiado demasiado a lo largo de los siglos, aunque quizá haya variado bastante su «circunstancia».

Y, claro está, la plaza no nos acaba de gustar del todo. Nos pasa, en pequeña escala, como a los escritores de la generación del 98 a los que les dolía España a fuerza de quererla. Los alcaalinos quieren tanto a su plaza que también les duele.

Ahora resulta que ha llegado la hora de remozar la que fue antigua Plaza del Mercado, y parece que la cosa va en serio. Hace días PUERTA DE MADRID expuso a sus lectores una idea soñada por un artista complutense en un momento feliz. Como muchos de ustedes recordarán la idea en esencia era la siguiente:

**PRIUS**

ALMOHADONES Y ALMOHADAS EN CASA CUESTA

Podría construirse sobre el suelo de la plaza un gigantesco mosaico cervantino con leyendas y dibujos alusivos a la obra del manco inmortal.

La discutida torre de Santa María serviría de magnífico mirador para la observación «aérea» del mosaico, dotándola de un ascensor que facilitaría el acceso hasta su cuerpo de campanas.

El proyecto puede calificarse de audaz y de genial, pues a la indudable dificultad de su realización, —y dificultad no quiere decir imposibilidad—, se une el valor de su carácter insólito. Ninguna ciudad de España cuenta con una obra semejante, que, en caso de llevarse a cabo con las debidas garantías artísticas, sería punto de atracción de primer orden en los itinerarios turísticos de la zona centro.

En una obra semejante se unirían, a nuestro entender, la formidable tradición ceramista de nuestra ciudad, representando al arte, el homenaje complutense a las letras representadas por su más universal exponente, la justificación plena estética y funcional de la torre de Santa María que así no se vería abocada a más indignos destinos, y una serie muy larga de factores positivos que están en la mente de todos.

Por otra parte se evitaría la ruptura de la unidad urbanística de la plaza, cosa que debe evitarse a toda costa por quienes tienen la obligación de hacerlo, así como la posible creación de un foco de congestión de tráfico que ya comienza a manifestarse.

Todas las medidas encaminadas a alejar del centro de nuestra ciudad la invasión mecánica e inhumana de la fauna del asfalto, contribuirán a hacer más fácil la convivencia entre los hombres, que bastante desgracia tienen ya con vivir cotidianamente en sus gigantescos hormigueros de cemento y hormigón con «carpintería exterior metálica» en el mejor de los casos.

Por eso nos duele la plaza de Cervantes. Por eso nos echamos a temblar cuando oímos hablar de partirla, de convertirla en aparcamientos, de ahogarla, de matarla.

Porque queremos que los viejos sigan ahí, tomando el sol tranquilos mientras berajan sus recuerdos, y ¿por qué no?, su presente y su futuro, que también existen a los 80 y a los 90 años. Porque nuestros niños necesitan un sitio para jugar y los estamos echando de to-

das partes como si fueran un peli-gro público. Y porque nos gustan las chicas que pasean frente al Círculo de Contribuyentes mucho más que las vigas de cemento armado.

Se trata de sobrevivir, de no dejar que los motores nos desplacen, de defendernos ante una agresión homicida.

Tomemos el ejemplo de Madrid con su Plaza Mayor cerrada inexorablemente al tráfico cuando se había convertido en un impenetrable aparcamiento en el que a la estatua de Felipe III sólo le faltaba mostrar su disco de «zona azul». Cuando se fueron los coches, llegaron las personas, y también la belleza. Hoy la Plaza Mayor de Madrid es uno de los lugares más humanos de la capital.

Y eso es lo que hemos visto en el proyecto del pintor alcaalino para la Plaza de Cervantes. Una búsqueda de autenticidad con el final feliz de esa solución tan acertada, la mejor que hemos podido escuchar sobre el asunto. Nuestra felicitación al autor de la idea.

También nuestra felicitación al Ayuntamiento de Alcalá por su acertadísima postura ante esta cuestión tan importante para todos y de la que dio cumplida cuenta a sus lectores PUERTA DE MADRID en su último número.

Indudablemente ese es el camino a seguir. Muy interesante también la sugerencia del señor Gordo en el sentido de consultar a la población mediante exposición pública del proyecto.

Nosotros nos atrevemos a sugerir desde estas páginas que se medite serenamente sobre la idea del artista alcaalino por la que no queremos ocultar nuestra admiración. Que se medite y que se estudie por quienes se encuentran en condiciones de hacerlo. Antes de echarla en el baul de los recuerdos.

A nuestro modesto entender el proyecto es digno, sensato y viable. El problema de su financiación podría resolverse recurriendo a todas las fuentes posibles incluyendo la cuestión popular y la aportación personal en las distintas facetas del trabajo.

Sería, sí, una tarea de titanes, de locos, o de valientes. Pero así se hicieron las grandes catedrales, uniéndose los pueblos hombro con hombro, sin escatimar esfuerzos, y sin mirar demasiado el reloj.

AMS

## SE NECESITA DEPENDIENTA

Para tienda de confección. — Es muy importante que sea buena vendedora. — Absoluta reserva a colocadas. Razón: Teléfonos 293-05-78 y 293-05-21

## SOLDADOR

para CALDERERIA se necesita en FABRICADOS METALICOS, S. A.

Presentarse en Parcela 16. — Polígono AZQUE

# MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

## NACIMIENTOS

María Rocío Espinosa Martínez, de Esteban y María del Pilar.  
Sandra Postá y Rodríguez, de José Juan Y María del Carmen.  
Angel Luis Romero y Martín, de Luis y Teresa.  
José Carlos de la Cruz y Valde-  
nebro, de Fernando y Paula.  
María Luisa Moreno y López, de Domingo y María Luisa.  
Daniel Cortés y Rodríguez, de Antonio Juan y de María Angeles.  
Eva María Hernández y Roma, de Víctor Angel y Remedios.

José Ignacio Rueda Pablos, de Fernando y Petra.  
Miguel Angel Cañete y Román, de José María y de María Concepción.  
María Blanca Rico y Campos, de José y Blanca.

## MATRIMONIOS

Leopoldo O'Donnell Fernández, con Antonia Alobera y Loeches.  
Justo Fernández y Fernández, con Antonia Mora y Utrero.  
Manuel Pérez y Sánchez, con María Eugenia Tomás y Segovia.  
Angel Sanz y Sánchez, con Josefa Villoslada y Espadas.  
José Ruiz Peñalver, con Purificación García y Chamorro.

## DEFUNCIONES

Emiliano Valero Perdices, de 58 años de edad.  
Teresa Martín Romo de 41.  
Isabel Sánchez Godoy, de 75.  
Alfonso Vaca García, de 82.  
Cecilia Aguilar Yeles, de 78.



## YOUNG-LADY FRIEND

¿Do you want speak English witme? I am spanish girl, student and working, of twenty-two years; I like to find, that young-lady form speak English-Spanish or Spanish-English.  
I want to lear very well English.

To writer:

Asunción Luengo.  
C/Diego Torres, 5, 7.-D. -:- Alcalá de Henares.

## PARA REALIZACION ANALISIS PSICOTECNICOS

(Test grafológicos, de Machover, del árbol)

Se ofrece persona con conocimientos pedagógicos para trabajar en Colegio.

Interesados escribir a:

Srta. Luengo.  
C/Diego Torres, 5, 7.-D. -:- Alcalá de Henares.

## PARA REDACCION TEXTOS TECNICOS O PUBLICITARIOS

Se ofrece persona con interés y conocimiento en dicho trabajo.

Interesados escribir a:

Srta. Luengo.  
C/Diego Torres, 5, 7.-D. -:- Alcalá de Henares.

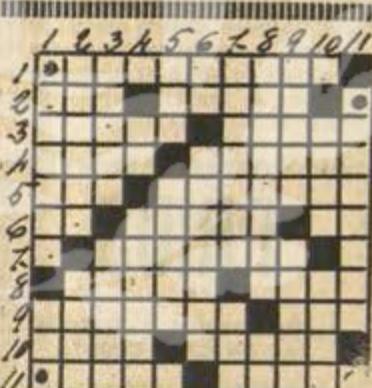
## NURSERY for CHILDRENS

Two young ladyes she likes nursery from childrens.

Telephone: 293-14-94 (only tomorrow)

1 G	2 F	3 I	4 E	5 I	6 H	7 B	8 C	9 H
10 A	11 H	12 E	13 H	14 C	15 A	16 B	17 D	
18 G	19 A	20 D	21 D	22 I	23 D	24 D	25 F	
	26 D	27 H	28 A	29 F	30 G	31 I	32 E	
33 G	34 C	35 F	36 H	37 D	38 C	39 C	40 A	41 G
42 H	43 D	44 D	45 E	46 B	47 A	48 D		
49 H	50 G	51 B	52 D	53 G	54 H	55 E	56 B	

- A Sustancias dulces y espesas viscosas, de color amarillento ... .. 28 40 10 47 15 19
- B Hilo o cuerda que se ata por un extremo al anzuelo ... .. 16 46 7 56 51
- C Mitra alta usada por el Papa ... .. 39 8 38 34 14
- D Unido, asociado ... .. 17 48 37 26 20 21 52 23 44 43 24
- E Felicidad ... .. 45 55 12 32 4
- F Propietarios de alguna cosa ... .. 2 35 29 25
- G Cada uno de los apéndices carnosos del cuello de algunos animales como las cabras ... .. 41 18 53 33 30 1 50
- H Simplicidad, sencillez, candor ... .. 13 54 27 49 6 11 9 42 36
- I Argumento que precede a ciertas composiciones literarias ... .. 5 22 3 31



**HORIZONTALES:** 1. Resuelve, concluye. 2. Indica cantidad indeterminada. Atrevida. 3. Entregarán. Plantas hortenses. 4. Sujetos indeterminados. Utensilio de pintor. 5. Patada. Mozos de labranza. 6. Al revés: nota musical. Al revés: nombre de hombre. Nota musical. 7. Al revés: depósito de armas. 8. Al revés: brotar como el agua. Al revés: cetáceo. 9. Al revés: manías. Flor heráldica. 10. Al revés: vasija redonda. Al revés: pieza de detención, (pl.). 11. Arbusto. Mamíferos insectívoros.

**VERTICALES:** 1. Sacar consecuencias. Verbo auxiliar. 2. Diminutos. Corto espacio de tiempo. 3. Cruel. Asechanzas. 4. Nalpe. Al revés: casi nada. 5. Impar. Aventajar. 6. Al revés: nota musical. Fingimientos. 7. Mezquinos. Al revés: río catalán. 8. Que adora a las falsas divinidades. Río italiano. 9. Sirven. Al

revés: cierto baile. 10. Fluido que se supone llena todo el espacio. Costumbre. 11. Nos atreviésemos.

## Soluciones

**AL CRUCIGRAMA**  
Redondo.  
les.-F: Honesto.-G: Oler.-H: C: Ular.-D: Retén.-E: Bede- A: Mo]iganga.-B: Acumulado.

**AL MINIGRAMA**  
No. Canoa, ox.  
do. Romeo, 10. Ira. rambla. 11. OE. 11. Brasa. 8. sodarec. 9. Pa. oesa. Co(co). 6. Caro. Pedn. 7. ceta. 4. Talento mas. 5. BA. lot. 2. ezara. Aires. 3. Sima. As. **HORIZONTALES:** 1. Destruo. 2. Etial. esato. 3. esmalc. Oda. 4. Trae. Ardo. 5. Ratra). Norte. ra. 6. Ateo. Cran. 7. Casos. Bro. mo. 8. Tio. Aprenda. 9. oreM. eaceH. 10. Retacos. Oro. 11. sa. sonac. ¡Ay!

**VERTICALES:** 1. Destino. Pm. 2. Ertal. esato. 3. esmalc. Oda. 4. Trae. Ardo. 5. Ratra). Norte. ra. 6. Ateo. Cran. 7. Casos. Bro. mo. 8. Tio. Aprenda. 9. oreM. eaceH. 10. Retacos. Oro. 11. sa. sonac. ¡Ay!

## CUPON

PARA EL CONSULTORIO GRAFOLOGICO

Remitirlo con una muestra de escritura, unas seis líneas, a PUERTA DE MADRID, Ramón y Cajal, 7.

# PROGRAMA DE T.V.E. PARA LOS DIAS 11 AL 17 DE JUNIO



LUNES

## PRIMERA CADENA

- 1.45.—CARTA DE AJUSTE
- 2.00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2.01.—ALMANAQUE
- 2.30.—PRIMERA EDICION
- 3.00.—NOTICIAS
- 3.35.—OVNI
- 4.30.—HOCKEY SOBRE HIERBA
- 6.00.—AVANCE INFORMATIVO
- 6.05.—LA CASA DEL RELOJ "Figuras y formas".
- 6.25.—CON VOSOTROS
- 7.30.—LOS CHIRIPITIFLAUTICOS
- 7.40.—BUENAS TARDES
- 8.30.—NOVELA

"Las oscuras raíces".  
Cerca del mar, en el lapso de tiempo que media entre los principios del siglo y los años cincuenta, se desarrolla la acción de este interesante relato salido de la pluma de nuestra novelista Carmen Conde. Ante el sobrecogedor espectáculo de un voraz incendio que va destruyendo la casona de la familia y todos los recuerdos que ella alberga, Elisa y Víctor evocan la historia de los suyos, una historia marcada por la desgracia. Sobre la casa pesaba una leyenda, según la cual todos los varones caían víctimas de un maleficio.

La dolorosa historia de la familia se irá desempolvando a lo largo de dos semanas, hasta llevarnos a conocer las razones del maleficio, entre las cuales existe una, profundamente humana: el amor despechado de una joven. Pero acaso esto sea lo de menos, y lo fundamental sea que con el fuego se destruyen también los recuerdos, para que la nueva generación, la que forman Víctor y Elisa, puedan afrontar el futuro con nuevas perspectivas, y libres de un pasado cuajado de penalidades.

C. M.

- 9.00.—TELEDIARIO  
Información nacional e internacional.
- 9.35.—EL OCTAVO DIA
- 9.45.—COMPAÑERA TE DOY  
"Todos los pájaros del mundo".
- 10.15.—PROGRAMA ESPECIAL
- 11.00.—MONICA A MEDIA NOCHE  
"El médico".
- 11.30.—VEINTICUATRO HORAS
- 12.00.—ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

## SEGUNDA CADENA

- 8.00.—CARTA DE AJUSTE

- 8.25.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8.30.—TIRO LOCO
- 9.00.—"JAZZ" VIVO
- 9.30.—TELEDIARIO-2
- 10.00.—RITO Y GEOGRAFIA DEL CANTE

## SOMBRAS RECOBRADAS

"Amor afortunado".

Raoul Walsh es hijo de madre española, nacido en Nueva York. Su padre —irlandés—, tan pronto como pudo, lo envió a estudiar a la Universidad de Seton Hall (Nueva Jersey). Tenía dieciocho años cuando su despierta vocación le llevó al teatro; dos años más tarde realizó en México "Life of Villa", bajo la supervisión de David Wark Griffith. Trabajó regularmente para la William Fox, hasta que consiguió su primer gran éxito, en 1924, con "El ladrón de Bagdad", que sorprendió por la perfección de sus trucajes.

"Amor afortunado" está realizada en 1926. En ella ronda el amor: el Gobierno del príncipe de San Guido quiere asegurar la sucesión casando a la princesa con un gran duque, libertino y jugador, al que pagarán sus deudas en el casino para que se reforme, pero la princesa, que está interna en un colegio, se ha enamorado de un joven americano. Entre los actores se encuentra Lionel Barrymore, que encaja perfectamente en su cometido con su siempre perfecta interpretación.

- 11.30.—ULTIMA IMAGEN

MARTES

## PRIMERA CADENA

- 1.45.—CARTA DE AJUSTE
- 2.00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2.01.—ALMANAQUE
- 2.30.—PRIMERA EDICION
- 3.00.—NOTICIAS
- 3.35.—JUEGO DE LETRAS
- 4.00.—ARNIE  
"Alma mía, Armoniosa".
- 4.30.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 5.15.—CARTA DE AJUSTE
- 5.30.—HIPICA
- 7.00.—AVANCE INFORMATIVO
- 7.05.—PAN-TAU
- 7.30.—LOS CHIRIPITIFLAUTICOS
- 7.40.—BUENAS TARDES
- 8.30.—NOVELA "Las oscuras raíces".
- 9.00.—TELEDIARIO  
Información nacional e internacional.
- 9.35.—LA BOLSA DE LAS PALABRAS
- 9.45.—EL CINE: CICLO BETTE DAVIS  
"Una vida robada".  
Kate, una muchacha

aficionada a la pintura, se enamora de un apuesto joven que vive en un faro, al que conoció cuando fue a pintar un retrato del torrero. La chica tiene una hermana gemela, Patricia, físicamente idéntica a ella, pero más alegre y juvenil en su carácter. Patricia suplanta un día a Kate en una cita que ésta tenía con el muchacho y transcurren las cosas de tal forma que se casan. Pero la frivolidad de Patricia hará que el matrimonio resulte un fracaso.

Pasa cierto tiempo; las hermanas realizan una excursión en un velero que, sorprendido por la tempestad, se estrella contra los arrecifes que hay junto al faro. Kate, al intentar salvar a su hermana, que parece ahogada, se queda con el anillo de Patricia en la mano. Vuelve en sí después de un desmayo y la confunden con la casada, incluso el propio marido. Kate continúa el error, haciéndose pasar por la muerta en todas las circunstancias. La diferencia de carácter descubrirá la suplantación, y provocará una lógica reacción del marido.

- 11.40.—VEINTICUATRO HORAS
- 0.05.—ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

## SEGUNDA CADENA

- 8.00.—CARTA DE AJUSTE
- 8.25.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8.30.—POLIDEPORTIVO
- 9.30.—TELEDIARIO-2
- 10.00.—BIOGRAFIA
- 10.50.—LLAMADA
- 11.00.—ENCUENTRO CON LA MUSICA
- 12.00.—ULTIMA IMAGEN

MIERCOLES

## PRIMERA CADENA

- 1.45.—CARTA DE AJUSTE
- 2.00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2.01.—ALMANAQUE
- 2.30.—PRIMERA EDICION
- 3.00.—NOTICIAS
- 3.35.—NICHOLS
- 4.30.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 5.45.—CARTA DE AJUSTE
- 6.00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 6.01.—AVANCE INFORMATIVO
- 6.05.—LA CASA DEL RELOJ "Figuras y formas".
- 6.25.—CON VOSOTROS
- 6.50.—EL JUEGO DE LA FOCA
- 7.30.—LOS CHIRIPITIFLAUTICOS
- 7.40.—BUENAS TARDES
- 8.30.—NOVELA "Las oscuras raíces".

- 9.00.—TELEDIARIO  
Información nacional e internacional.
- 9.35.—DATOS PARA UN INFORME
- 10.00.—CANNON  
"Cadena mortal".
- 11.00.—ANIMALES RACIONALES  
"Drama dividido en tres túneles".
- 11.30.—VEINTICUATRO HORAS
- 12.00.—ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

## SEGUNDA CADENA

- 8.00.—CARTA DE AJUSTE
- 8.25.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8.30.—TOROMBOLO Y SUS AMIGOS
- 9.00.—GRANDES INTERPRETES
- 9.30.—TELEDIARIO-2  
Información nacional e internacional.
- 10.00.—ESTUDIO ABIERTO
- 0.30.—ULTIMA IMAGEN

JUEVES

## PRIMERA CADENA

- 1.45.—CARTA DE AJUSTE
- 2.00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2.01.—ALMANAQUE
- 2.30.—PRIMERA EDICION
- 3.00.—NOTICIAS
- 3.35.—DE LA "A" A LA "Z"
- 4.00.—JENNIE, LA HIJA DEL GOBERNADOR
- 4.30.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 5.45.—CARTA DE AJUSTE
- 6.00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 6.01.—AVANCE INFORMATIVO
- 6.05.—LA CASA DEL RELOJ "Amigos".
- 6.25.—CON VOSOTROS
- 7.30.—LOS CHIRIPITIFLAUTICOS
- 7.40.—BUENAS TARDES
- 8.30.—NOVELA "Las oscuras raíces".

9.00.—TELEDIARIO  
Información nacional e internacional.

9.35.—SESION DE NOCHE  
"Las zapatillas rojas".  
Durante la actuación del Ballet Lermontov, en Londres, lady Neston invita al director a una fiesta, en la que podrá presenciar la actuación de su sobrina Vicky, que desea ser bailarina clásica. Boris Lermontov la aconseja actuar en escenarios de segundo orden, encontrando pronto ocasión de incluirla en su conjunto, al tiempo que protege al compositor Graster. La pareja, con el ballet "Corazón de fuego", obra del citado compositor, obtiene un gran éxito: es el principio de una carrera de triunfos que comienza con su presentación en París. La primera bailarina de Ler-

# PROGRAMA DE T.V.E. PARA LOS DIAS 11 AL 17 DE JUNIO

montov anuncia su retirada para contraer matrimonio; es el momento de Vicky, a quien el coreógrafo somete a un duro entrenamiento. Ya está preparada para interpretar "Las zapatillas rojas", que Graster ha compuesto sobre un cuento de Andersen. Aquel gran triunfo es a su vez el comienzo de una mayor intimidad entre bailarina y compositor, que acaba en matrimonio y en la rescisión del contrato con Ler-montov. Pero éste no ha de resignarse a perder la estrella de su compañía...

Estamos ante una gran película que marcó toda una época en la filmación para ballet. Muchos la conocerán ya, otros podrán admirar la belleza de imágenes conseguidas por Michael Powell y Emeric Presburger.

11,55.—VEINTICUATRO HORAS  
0,20.—ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

## SEGUNDA CADENA

7,30.—CARTA DE AJUSTE  
7,55.—PRESENTACION Y AVANCES  
8,00.—BALONCESTO  
9,30.—TELEDIARIO-2  
Información nacional e internacional.  
10,00.—TERTULIA  
11,00.—PATRULLA JUVENIL  
12,00.—ULTIMA IMAGEN

## VIERNES

### PRIMERA CADENA

1,45.—CARTA DE AJUSTE  
2,00.—APERTURA Y PRESENTACION  
2,01.—ALMANAQUE  
2,30.—PRIMERA EDICION  
3,00.—NOTICIAS  
3,35.—RONDA FAMILIAR  
4,00.—LOS CHIFLADOS DE CHICAGO  
4,30.—DESPEDIDA Y CIERRE  
5,45.—CARTA DE AJUSTE  
6,00.—APERTURA Y PRESENTACION  
6,01.—AVANCE INFORMATIVO  
6,05.—LA CASA DEL RELOJ "Amigos".  
6,25.—CON VOSOTROS  
6,45.—CAMINO DEL RECORD  
7,30.—LOS CHIRIPITIFLAUTICOS  
7,40.—BUENAS TARDES  
8,30.—NOVELA "Las oscuras raíces".  
9,00.—TELEDIARIO  
Información nacional e internacional.  
9,35.—CRONICAS DE UN PUEBLO  
10,00.—ESTUDIO 1

"Yo soy Brandel".  
Juan Ignacio Luca de Tena desmintió el dicho consabido de "nunca segundas partes fueron buenas" al escribir y es-

trenar "Yo soy Brandel", continuación de su famosa obra "¿Quién soy yo?". Porque, como podrán observar los espectadores de "Estudio 1", esta obra posee propia y sustantiva personalidad, saboreándose sin necesidad de conocer el título anterior. El "doble" del severo Colomer ha sustituido al muerto en el poder y en el amor de Claudina. Es, por tanto, el alegre y desenfadado Brandel quien va a ocupar el puesto del "otro" y un sitio en el corazón de la enamorada.

*Alfredo Marquerie*

11,40.—VEINTICUATRO HORAS  
0,05.—MUSICA PARA VER  
0,35.—ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

## SEGUNDA CADENA

8,00.—CARTA DE AJUSTE  
8,25.—PRESENTACION Y AVANCES  
8,30.—DIBUJOS ANIMADOS EUROPEOS  
9,00.—GRINDL  
9,30.—TELEDIARIO-2  
Información nacional e internacional.  
10,00.—GALERIA  
10,30.—HAWAI 5-0  
11,30.—OFICIOS PARA EL RECUERDO  
12,00.—ULTIMA IMAGEN

## SABADO

### PRIMERA CADENA

11,45.—CARTA DE AJUSTE  
12,00.—APERTURA Y PRESENTACION  
12,01.—HOY TAMBIEN ES FIESTA  
2,00.—ALMANAQUE  
2,30.—PRIMERA EDICION  
3,00.—NOTICIAS  
3,20.—DE NORTE A SUR  
3,50.—FUTBOL  
Alemania Federal-Brasil (desde Berlín).  
6,00.—AVANCE INFORMATIVO  
6,05.—PRIMERA SESION "Esther y el Rey".  
El pueblo judío gemía en el cautiverio, en la Persia del año 400 antes de Cristo. La infiel Reina Vasti, esposa del Rey Asuero, es condenada al destierro. Según las leyes, la nueva esposa del Rey debe ser escogida por éste entre las vírgenes del reino. A pesar de los obstáculos que se oponen a la elección, Esther, sobrina del consejero del reino, Mardoqueo, es elegida Reina. Al principio rechaza el cariño de Asuero, pero poco a poco va enamorándose de él.  
Haman conspira contra el Rey, al que intenta

asesinar. Descubierta el coplot, Asuero arma a los judíos, que, mandados por Simón, derrotan a los rebeldes. Mardoqueo, a punto de ser ahorcado por una acusación falsa, en la que se incluía también a Esther, es repuesto en su cargo y Haman muere en la horca. Esther y el Rey continúan juntos, felices, en la paz de su pueblo.

7,45.—VUESTRO AMIGO QUIQUE  
8,00.—SUBASTA DE TRIUNFOS  
9,00.—SEMANAL INFORMATIVO  
10,00.—LA GRAN OCASION  
11,30.—CENTRO MEDICO  
0,30.—ULTIMAS NOTICIAS  
0,35.—ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

## SEGUNDA CADENA

6,30.—CARTA DE AJUSTE  
6,55.—PRESENTACION Y AVANCES  
7,00.—DEPORTE EN LA 2  
8,00.—FURIA  
9,00.—MERIDIANO CERO  
10,00.—CRONICA 2  
10,30.—FICCIONES  
11,30.—NOCTURNO  
12,30.—ULTIMA IMAGEN

## DOMINGO

### PRIMERA CADENA

11,45.—CARTA DE AJUSTE  
11,30.—APERTURA Y PRESENTACION  
11,31.—LA FIESTA DEL SEÑOR Y SANTA MISA  
12,00.—UNIDAD MOVIL  
2,00.—CONCIERTO  
3,00.—NOTICIAS DEL DOMINGO  
3,15.—TARDE PARA TODOS  
10,00.—NOTICIAS DEL DOMINGO  
10,15.—ESTRENOS TV.  
"Las aventuras de Nick Carter".  
El multimillonario Duncan contrata los servicios de Nick Carter para que descubra el paradero de la esposa de uno de sus hijos, misteriosamente desaparecida. Carter empieza por investigar la personalidad de los hijos de Duncan. Freddy, el esposo de la desaparecida, es una especie de "play-boy", sin interés alguno por los negocios del padre; en cambio, su hermano, es el reverso de la medalla: un hombre laborioso, correcto y brazo derecho del padre. El descubrimiento del cadáver de Ivy, la mujer desaparecida, acumula sospechas sobre Freddy, como autor del asesinato. Sin embargo, Carter, abandonando evidencias aparentes, logra aclarar

el caso por caminos muy diferentes...

El guión puede pecar de un tanto enrevesado por la multitud de circunstancias que a lo largo del film ocurren, pero esto se salva con la constante atención del espectador. La excelente interpretación de Robert Conrad, Shelley Winters, Broderick Crawford y el resto del reparto, a las órdenes de Paul Krasny, hacen de este film una interesante producción del mundo del celuloide.

11,45.—ESTUDIO ESTADIO  
0,15.—ULTIMAS NOTICIAS  
0,20.—TIEMPO PARA CREER  
0,30.—ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

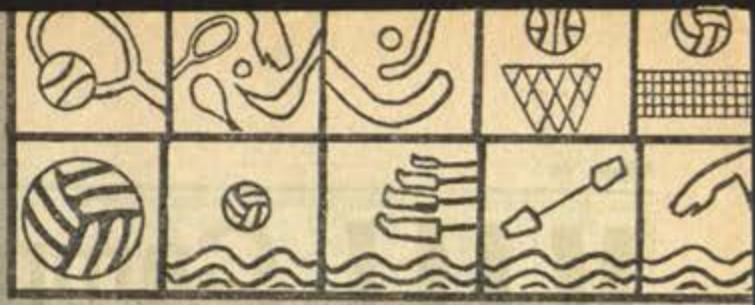
## SEGUNDA CADENA

6,30.—CARTA DE AJUSTE  
7,00.—PRESENTACION Y AVANCES  
7,01.—LOS CHICOS DEL ESPACIO  
7,30.—FESTIVAL  
8,30.—LA PANTERA ROSA  
9,00.—EL HOMBRE DEL RIFLE  
9,30.—DOCUMENTAL  
10,00.—NOTICIAS DEL DOMINGO  
10,15.—CINE-CLUB.  
CICLO JOSEPH L. MANKIEWICZ  
"Murmulllos en la ciudad".

Realizada en 1951, "Murmulllos en la ciudad" constituye un estreno absoluto para el espectador español. Es un film que entronca con ese estilo de crónica provinciana que representaba a la perfección "Carta a tres esposas", con su ambiente cerrado, su vivir en una eterna representación ante los convecinos, que tienen a la ciudad donde habitan como un teatro particular y excluyente, mas todas aquellas realidades enfermizas que descubren la veracidad de unas personas alienadas en su espionaje y crítica de las vidas ajenas.

Mankiewicz nos describe todo ese mundo con su mirada lúcida, pero al mismo tiempo compasiva, sin el escepticismo de un Lubitsch o la crueldad de Billy Wilder. Cuando en "Murmulllos en la ciudad" el profesor Rodney Elwell denuncia la falta de ética profesional a su colega doctor Noah Prastorius, cabe preguntarse si su actitud viene guiada por su auténtico afán de impedir abusos profesionales o por envidia hacia un hombre que tiene una joven alumna fiel y atractiva. Quizá sea por averiguar quién es ese hombre, mitad criado, mitad secretario, que le sigue a todas partes.

12,00.—ULTIMA IMAGEN



# Hoy se elige Presidente

**= COMO HABIAMOS INFORMADO REITERADAMENTE A NUESTROS LECTORES, HAY DOS CANDIDATOS: MADARIAGA Y CALLEJA**

**= A ESTAS ELECCIONES SE HA LLEGADO CON PREMURAS DE TIEMPO Y UNA "TEMPERATURA" QUIZA DEMASIADO ELEVADA**

Finalmente, como hemos venido informando últimamente a nuestros lectores, se ha producido la confirmación de la candidatura de Calleja a Presidente del Alcalá. El mismo nos lo indicó el pasado sábado, diciéndonos es que "ahora mismo vengo de la Federación, de formalizar la inscripción de la candidatura". Se despeja así una incógnita que se había planteado como tal en las últimas semanas, tras la carta escrita a los socios desde este mismo semanario hace quince días.

¿Maniobras preelectorales? ¿O es que se ha producido efectivamente un cambio de intención?

Sea como quiera, el hecho es que, en lugar de aquella mansa sustitución de presidentes que se había planeado con tanto cuidado como ingenuidad —por que las normas federativas no permiten ya esos manejos— se llega ahora a una sesión electiva con los ánimos un tanto hirvientes, sobre todo porque ambos candidatos tienen partidarios apasionados.

—¿Madariaga o Calleja?, le preguntan ahora a uno por la calle. ¿Con quién estás?, le espetan la disyuntiva. Y el hombre consciente mueve la cabeza dubitativo. Hay programas de trabajo, claro. Aproximadamente los mismos en ambos casos. Las personalidades de los dos candidatos también son sobradamente conocidas por unos y por

otros. Hay a quien le "caen" muy bien ambos y no falta aquél a quien ambos "caen gordos" y hasta quien sonríe escéptico y le tiene sin cuidado uno u otro.

Sin embargo, lo que no se puede ignorar es que nos hallamos en la verdadera cúspide de una campaña electoral, con promesas tajantes por medio, cuyas posibilidades de cumplimiento hay que creer, puesto que para eso se hacen, aunque más tarde sea tarea de los mismos socios que ahora eligen exigir a rajatabla el cumplimiento de lo ofrecido, en virtud de cuya oferta fue ganada la elección.

Con este orden de ideas, el socio se encuentra abocado a una verdadera responsabilidad de opinión, que no le deja resquicio alguno para la evasiva puesto que no es lógico suponer que un hombre que paga por tener derecho a un voto vaya a inhibirse ahora o a emitirlo con absoluta despreocupación.

Más ahora que nunca, cuando el Alcalá se encuentra abocado a una verdadera coyuntura crucial. Estas palabras, que suelen aplicarse demasiado a menudo, y de un modo harto rimbombante, no son en estos momentos más que una expresión rigurosamente cierta. Las posibilidades del Alcalá, tras la entrada en vigor de las nuevas instalaciones, a las que habrá que añadir el usufructo escriturado de

toda la Ciudad Deportiva en condiciones más favorables que el resto de la población, significan aparejarse con objetivos correspondientemente ambiciosos.

Hay que tomar consciencia de ello y obrar en consecuencia para encontrar respuestas suficientes: tanto para el triunfo como para un indeseado fracaso.

## ¿VENDRA MIELGO AL ALCALA LA PROXIMA TEMPORADA?

**= SEGUN PARECE, TAMBIEN QUIERE FICHARLE EL TORREJON**

¡Qué campo, "mister", qué campo!", le dice a Mielgo el estupendo Lozano del Guadalajara, refiriéndose al nuevo terreno de juego del Val. Y Sasma, que ha estado también en el homenaje póstumo a Esteban, corrobora: "¡Ya lo creo, da gusto pisarlo!"

Luego hacemos un aparte con este entrenador que, después de estar prácticamente fichado por el Alcalá marchó a tierras alcaireñas. Criticando, como todos; competente, como no tantos. Amigo nuestro, por supuesto, le decimos a bocajarro:

¿Vienes el año que viene a Alcalá?

Y Mielgo sonríe y contesta:

—¿Quién lo sabe? Con todos estos líos de elección de Presidente, no puede hablarse de momento ninguna cosa en firme.

—Pero a ti no te gusta jugar en categoría nacional. O sea,

que si el Guadalajara asciende, tú te vas.

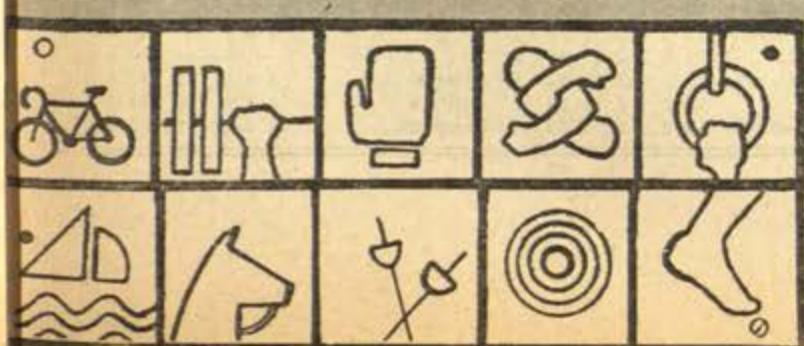
—Sí, sí. Por supuesto. Yo no entreno en tercera como tú sabes. Respecto al ascenso del Guadalajara, hay que contar con que el Huesca es un hueso muy duro de roer y la cosa va a estar difícil. Ya veremos.

—¿Pero no te gustaría volver al Alcalá?

—A mí sí me gustaría, ya lo creo. Y más con este campo que es estupendo. Claro que también, según parece, podría ir al Torrejón. Por cierto: dicen que tiene mucho dinero...

Sobre poco más o menos, esto es lo que he hablado con Mielgo, eficaz como entrenador y amable como amigo. Nada en concreto pero yo opino que a Herminiano le gustaría pisar el próximo año el césped del nuevo Campo del Val.

F. V.





# Campaña de promoción del deporte

## Clasificaciones finales

### BENJAMIN MASCULINO

- 1) Santo Tomás.
- 2) Daoiz y Velarde «A».
- 3) C. Cisneros «A».
- 4) C. Cisneros «B».
- 5) Cervantes.
- 6) Daoiz y Velarde «B».
- 7) Reyes Católicos «B».
- 8) C. Cisneros «C».
- 9) R. Católicos «A».
- 10) San Gabriel «A».
- 11) San Gabriel «B».

### ALEVIN MASCULINO

- 1) Escolapios.
- 2) Santo Tomás.
- 3) Loyola «A».
- 4) San Gabriel «A».
- 5) Loyola «B».
- 6) San Felipe.
- 7) Daoiz y Velarde.
- 8) R. Católicos.
- 9) O. J. E.
- 10) Paloma.
- 11) C. Cisneros «A».
- 12) San Gabriel «C».
- 13) San Gabriel «B».
- 14) C. Cisneros «B».

### INFANTIL MASCULINO

- 1) Loyola.
- 2) Maestría.
- 3) Alfonso X.
- 4) Santo Tomás.
- 5) San Gabriel «B».
- 6) C. Cisneros.
- 7) San Gabriel «A».
- 8) I. N. E. M.
- 9) San Felipe.
- 10) O. J. E.

### JUVENIL MASCULINO

- 1) San Gabriel «A».
- 2) I. N. E. M. «B».
- 3) Santo Tomás.
- 4) San Gabriel «B».
- 5) I. N. E. M. «A».
- 6) O. J. E.
- 7) Juventudes.

### ALEVIN FEMENINO

- 1) Cervantes «C».
- 2) R. Católicos «C».
- 3) Cervantes «A».
- 4) Cervantes «D».
- 5) Nebrija «B».
- 6) C. Cisneros.
- 7) R. Católicos «B».
- 8) Daoiz y Velarde.
- 9) R. Católicos «D».
- 10) Cervantes «B».
- 11) R. Católicos «E».
- 12) Nebrija «C».
- 13) R. Católicos «A».
- 14) Nebrija «A».
- 15) Nebrija «D».

### INFANTIL FEMENINO

- 1) Filipenses.
- 2) Escolapios «C».
- 3) Daoiz y Velarde «A».
- 4) Minerva.
- 5) Escolapios «A».
- 6) Daoiz y Velarde «B».
- 7) Escolapios «B».
- 8) R. Católicos.
- 9) O. J. E. «B».
- 10) C. Cisneros «C».
- 11) C. Cisneros «D».
- 12) C. Cisneros «A».
- 13) Portilla «A».
- 14) Portilla «B».
- 15) Nebrija «A».
- 16) Nebrija «B».
- 17) Cervantes «A».
- 18) O. J. E. «A».
- 19) C. Cisneros «B».
- 20) Cervantes «B».

### JUVENIL FEMENINO

- 1) Escolapios.
- 2) Filipenses.

### BALONMANO

#### Categoría: ALEVIN

#### CLASIFICACION GENERAL

	J	G	E	P	F	C	P
Escolapios	6	6	0	0	71	9	12
Portilla	6	4	1	1	33	25	9
R. Católicos «B»	6	3	2	1	55	26	8
Daoiz y Velarde	6	2	2	2	15	19	6
San Isidro	6	2	0	4	8	20	4
R. Católicos «A»	6	1	1	4	18	34	3
Cervantes	6	1	0	5	16	50	2

### BALONMANO

#### CLASIFICACION GENERAL

#### INFANTIL FEMENINO

	J	G	E	P	F	C	P
Instituto	6	6	0	0	56	6	12
Daoiz y Velarde «A»	6	3	0	3	13	18	6
Daoiz y Velarde «B»	6	3	0	3	11	35	6
Cisneros	6	0	0	6	0	6	0

### BALONMANO

#### Categoría: JUVENIL

#### CLASIFICACION GENERAL

	J	G	E	P	F	C	P
San Gabriel	2	2	0	0	17	11	4
Maestría	2	1	0	1	12	17	2
Santo Tomás	2	0	0	2	0	2	0

### FUTBOL

#### Categoría: BENJAMIN

#### CLASIFICACION GENERAL

##### GRUPO «A»

	J	G	E	P	F	C	P
Escolapios	4	4	0	0	14	2	8
Nebrija «A»	4	2	0	2	5	4	4
Nebrija «E»	4	1	0	3	2	4	2
C. Cisneros «A»	4	1	0	3	4	8	2
Nebrija «C»	4	1	0	3	1	9	2

##### GRUPO «B»

	J	G	E	P	F	C	P
Nebrija «B»	3	1	0	2	1	0	2
San Gabriel	3	1	0	2	3	2	2
Nebrija «D»	3	0	0	3	2	3	0
C. Cisneros «B»	3	0	0	3	0	1	0

### FUTBOL

#### Categoría: ALEVIN

#### CLASIFICACION GENERAL

##### GRUPO «A»

	J	G	E	P	F	C	P
Paloma «A»	9	9	0	0	36	1	18
Escolapios	9	6	1	3	27	12	13
Daoiz y Velarde	9	4	3	2	15	13	11
Nebrija «A»	9	5	1	3	15	17	11
San Gabriel «A»	9	4	2	3	15	16	10
Caja de Ahorros	9	4	1	4	17	17	9
Cervantes «A»	9	3	2	4	9	13	8
C. Cisneros	9	1	3	5	11	25	5
San Isidro	9	0	3	6	11	30	3
Santo Tomás «A»	9	0	2	7	10	23	2

##### GRUPO «B»

	J	G	E	P	F	C	P
Loyola	10	9	1	0	46	5	19
Paloma «B»	10	7	1	2	34	7	15
Portilla	10	7	1	2	20	7	15
San Felipe	10	6	1	3	30	13	13
C. Cisneros «B»	10	4	3	3	12	16	11
San Gabriel «B»	10	5	1	4	12	22	11
Santo Tomás «B»	10	4	1	5	19	27	9
Nebrija «B»	10	2	2	6	17	36	6
D. y Velarde «B»	10	2	1	7	12	18	5
O. J. E.	10	2	1	7	11	28	5
Cervantes «B»	10	0	1	9	5	38	1

### FUTBOL

#### Categoría: INFANTIL

#### CLASIFICACION GENERAL

##### GRUPO «A»

	J	G	E	P	F	C	P
Instituto «A»	9	7	1	1	18	4	15
Santo Tomás	9	7	0	2	24	5	14
Instituto «C»	9	6	2	1	20	9	14
Paloma	9	6	1	2	21	12	13
Alfonso X	9	4	1	4	12	18	9
San Gabriel «A»	9	4	0	5	12	16	8
Maestría	9	3	2	4	13	17	8
Loyola	9	3	0	6	8	20	6
Veracruz	9	1	1	7	11	11	3
Portilla	9	0	0	9	1	25	0

##### GRUPO «B»

	J	G	E	P	F	C	P
San Isidro	8	7	1	0	24	12	15
Minerva	8	5	2	1	23	9	12
O. J. E.	8	5	2	1	25	11	12
C. Cisneros	8	4	1	3	12	13	9
Instituto «B»	8	4	0	4	15	15	8
San Gabriel «B»	8	1	4	3	6	10	6
R. Católicos	8	2	1	5	10	22	5
Cervantes	8	1	2	5	7	15	4
Nebrija	8	0	1	7	5	20	1

### VOLEIBOL

#### BENJAMIN MASCULINO

	J	G	P	TF	TC	P
R. Católicos	5	4	1	104	38	9
D. y Velarde «A»	5	3	2	79	63	8
Sto. Tomás «B»	5	3	2	66	50	6
Sto. Tomás «A»	5	3	2	67	83	6
D. y Velarde «B»	5	1	4	60	90	6
San Gabriel «A»	5	0	5	14	110	1

### VOLEIBOL

#### INFANTIL FEMENINO

	J	G	P	TF	TC	P
D. y Velarde «A»	4	4	0	120	10	8
D. y Velarde «B»	4	3	1	90	39	7
R. Católicos	4	2	2	79	60	6
Cervantes	4	1	3	30	90	4
Nebrija	4	0	4	0	120	0

### VOLEIBOL

#### JUVENIL FEMENINO

	J	G	P	TF	TC	P
Minerva	4	4	0	231	164	8
Instituto	4	2	2	225	214	6
Escolapios	4	0	4	117	195	4

# ¿A QUE TENDRAN DERECHO EN LA CIUDAD DEPORTIVA MUNICIPAL LOS SOCIOS DEL ALCALA?

**NATURALMENTE, LAS CONCESIONES ESCRITURADAS SON INDEPENDIENTES EN ABSOLUTO DE QUIEN OCUPE EL SILLON PRESIDENCIAL**



Ahora que ya tiene el Alcalá su nuevo campo listo para ser utilizado; ahora que se avecinan —que ya se han avecinado— las dichas elecciones presidenciales, parece interesante saber cómo va a funcionar para los socios la ciudad deportiva.

Por ello, hemos pedido y obtenido una copia textual de las cláusulas adicionales al reglamento de funcionamiento y utilización de las instalaciones deportivas municipales, que transcribimos al final, para orientación de los socios.

Como se sabe, los terrenos cedidos por el Alcalá al Municipio eran mucho mayores que los necesarios para hacer un simple campo de fútbol. Sin embargo, la ubicación definitiva de las instalaciones en la ciudad deportiva no se presta a consideraciones sobre qué va construido en los terrenos cedidos y qué fuera de ellos, ya que hay verdaderas unidades de obra y de proyecto que ocupan parte de ambos terrenos.

También se ha suscitado una interesante cuestión, sobre cuáles son los derechos y obligaciones del Alcalá, durante estos treinta años que va a tener arrendado el campo.

La teoría que parece prevalecer es que ha de desenvolverse exactamente como un contrato normal de

arrendamiento, que es lo que es, aunque, como es lógico, la cifra del alquiler sea de una peseta al año o algo así, simplemente simbólica.

Por eso, el Alcalá tiene absoluto derecho a explotar su campo como le dé la gana, siempre que se dedique a los fines para que está construido, claro. O sea: que él es quien ha de explotar cosas tales como la publicidad en el campo, los bares, etc. Ingresos extras.

El reverso de la medalla hay que buscarlo en los gastos. Naturalmente, el campo tiene unos gastos de mantenimiento. Parte serán por cuenta del "casero" municipal. Pero parte por propia cuenta. Parece que será el propio club quien habrá de atender a las facturas propias de su uso, tales como energía eléctrica, suministro de agua, atención al césped, etc.

Ahora, aquellas personas que sepan a qué da derecho ser socio del Alcalá, en cuanto a las instalaciones municipales se refiere, pueden leerse lo siguiente, que, por supuesto, será lo mismo salga quien salga de Presidente, ahora o durante los próximos treinta años.

**CLAUSULAS ADICIONALES AL REGLAMENTO DE FUNCIONAMIENTO Y UTILIZACION DE LAS INSTALACIONES DEPORTIVAS MUNICIPALES**

## CIONES DEPORTIVAS MUNICIPALES

### A) Estadio de fútbol de la Real Sociedad Deportiva Alcalá.

De acuerdo con las condiciones establecidas y aceptadas por la Junta Directiva de la Real Sociedad Deportiva Alcalá y Excmo. Ayuntamiento Pleno de la Ciudad, reseñadas en escritura pública ante Notario, la Junta Rectora de las Instalaciones Deportivas Municipales respetará, durante el tiempo señalado, el derecho de la citada Sociedad Deportiva al uso, en exclusiva y libremente, de este campo de fútbol y de sus instalaciones complementarias.

### B) Condiciones de admisión de los señores socios de la Real Sociedad Deportiva Alcalá como socios de las Instalaciones Deportivas Municipales.

En cumplimiento, igualmente, de lo establecido por los acuerdos y escritura pública mencionados en la cláusula anterior, la admisión como socios del resto de las Instalaciones Deportivas Municipales a los que lo sean de la Real Sociedad Deportiva Alcalá, se hará con la exención del 50 por 100 en el importe de la cuota de entrada y la periódica a satisfacer por las dis-

tintas clases de socios señaladas en el Reglamento.

Estos privilegios y ventajas se mantendrán y concederán, solamente, mientras que sus beneficiarios no pierdan la condición de miembros activos de la Real Sociedad Deportiva Alcalá y siempre que reúnan cuanto se exige en el presente Reglamento para los señores socios de las Instalaciones: solicitud, presentación, documentación y admisión por la Junta Rectora.

### C) Condiciones económicas para la utilización de los servicios en las Instalaciones Deportivas Municipales por los señores socios de la Real Sociedad Deportiva Alcalá.

Los señores socios de la Real Sociedad Deportiva Alcalá, no inscritos como socios de Instalaciones Deportivas Municipales, disfrutará de la bonificación del 50 por 100 sobre las tarifas implantadas para la utilización de instalaciones y servicios del Complejo Deportivo Municipal por los no asociados.

Esta bonificación en la cuota de utilización de instalaciones y servicios no será aplicada a los precios de las localidades de asistencia a espectáculos o demostraciones deportivas y culturales o de cualquier índole que se celebren.

## DECORACION - ARTE - PINTURA

PAPELES PINTADOS

SINTASOL

DISTRIBUIDORES OFICIALES DE

**GUIA DEL PAPEL PINTADO BANAKA-74-Y SEVRE**

NOTA. Presupuestamos obras completas de papel y pintura a precios muy interesantes. Consúltanos sin compromiso

EXPOSICION:

Cerrajeros, 12  
Tel.: 289-05-67

ALCALA DE HENARES

OFICINAS Y ALMACEN:

Murano, 3  
Tel.: 289-03-55

ALCALA DE HENARES

EXPOSICION:

San Alberto, 1  
Tel.: 675-01-81

TORREJON DE ARDOZ

*Promovent*

FRISOS

MOQUETAS, ETC.

# Muchos goles en el homenaje a Esteban

= BRILLANTE EXHIBICION DEL COMBINADO DEL PRIMER TIEMPO

= PERO EL DEL SEGUNDO RESULTO CLARAMENTE BATIDO POR EL TORREJON

= EXCELENTE DETALLE DEL TENERIFE, QUE PAGO SUS VEINTE ENTRADAS, ADEMAS DE UNA DONACION DE 5.000 PESETAS

El homenaje póstumo a Esteban ha tenido dos partes perfectamente diferenciadas, en estilo y emoción.

En la primera, el Atlético de Madrid y el Tenerife, en sus categorías de infantiles, se han enfrentado para dilucidar la semifinal del Campeonato de España:

Se ha llevado el gato al agua el Tenerife, que ha exhibido un mejor juego a lo largo de todo el encuentro. Los blanquiverdes han ganado todos los rounds a los rojiblancos salvo quizá en el primer cuarto de hora, cuando los madrileños han salido apretando a tope. 2-1, con tres goles de espléndida factura, que ponen en relieve cuánto hay que contar con la futura cantera.

Por su parte, el Tenerife se ha apuntado otro gol de no menos importancia: Todos sus jugadores han pagado su entrada al campo, al enterarse de que era un partido de homenaje. Y, por si ello fuera poco, el padre de uno de los muchachos tinerfeños que venía a verle jugar, ha hecho un donativo de cinco mil pesetas. ¡Gol! El gol de la deportividad más caballeresca.

Tras los chavales, se alinearon sobre el verde césped dos formaciones. Una la del Torrejón, vestida con su clásica camisa blanca y bandolera roja; otra, vestida de azul, en la que formaban miembros del Alcalá con algunas inclusiones del Guadalajara. Este último combinado ha dado poco en coger la onda al partido, con rachas de juego excelente en el que sería injusto destacar a ninguno porque todos han puesto lo mejor de sí mismos. Pero sí hay que decir que Viana ha tenido que salir del campo con un fuerte dolor en el brazo, el que se rompió el día que jugó en Villaverde, y ha sido sustituido en el ex-

tremo izquierda por Benjamín, sustituido entonces en la puerta por Sesma. Benjamín para que no faltara nada en este partido, también ha marcado ese gol que suele llamarse "del cojo" pero que en esta ocasión era "del portero", tras una fenomenal jugada de Vicioso.

En el segundo tiempo, el Torrejón ha reforzado sus líneas, poniendo en la puerta y eje de la zaga a sus titulares Valbuena y Soto. Por el Alcalá, que en esta ocasión vestía con su uniforme de costumbre, ha salido un conjunto completamente nuevo, en el que formaban nombres como Chicharro, Ricardo, Escamilla y algunos compañeros de Esteban en el Campeonato de Empresas.

Esta formación ha resultado algo más floja que la anterior y el Torrejón no ha tenido dificultades en llevarse el gato al agua para finalizar el partido con un cinco-tres a favor de los de la bandolera.

Como suele ser de rigor en estos casos, según parece, tampoco hemos conseguido enterarnos del monto de la recaudación, aunque hemos de añadir que el campo ha registrado un lleno menor de lo que era de esperar, dada la ocasión.

Suponemos que las dificultades "de contabilidad" se deberán a que habrá de sumarse al importe de la taquilla lo que se recaude por otros métodos. Esperamos poder informar a nuestros lectores en breve respecto a este asunto.

Como detalle "Folklorico", hay que reseñar aquí que Pepe Calleja aprovechó esta convocatoria futbolística para proseguir a pleno ritmo su campaña presidencial, entregando unas hojas a los socios con promesas y avances de programas de trabajo.

S. S. R.



## Virgen de

Por la distancia de un gol, por la mínima, como corresponde a un partido jugado de poder a poder, se ha dilucidado el Campeonato de España Escolar, en la final jugada por los equipos de Nuestra Señora de la Paloma, de Madrid, y Nuestra Señora de la Piedad, de Almendralejo.

El partido, muy interesante, era la primera competición oficial que se celebraba en el nuevo terreno de juego municipal y ha atraído a numerosísimo público que ha llenado casi por completo las gradas de reciente construcción y la tribuna.

Hay que decir que hemos podido comprobar, a lo largo de los partidos que hemos presenciado en esta competición, que los Juegos Escolares tienen mucho que decir en diversas especialidades depor-

tivas. Y no es el fútbol una excepción. Porque con todos los defectos que se les quieran encontrar, queda una encomiable claridad de ideas, amén de que son muchachos en su mayoría con excelente preparación física, cuyas dotes y entusiasmo merecen la máxima atención, tanto de los organismos oficiales como de los llamados «catalentados» que ahora estarán, suponemos inmersos de lleno en la tarea de pescar en aguas alemanas, holandesas, sudamericanas, etc.

Los equipos que han participado en esta fase final, son los siguientes y pueden ustedes verlos en estas fotos de Baldo.

En el ángulo superior izquierdo, campeón y subcampeón, los citados Virgen de la Paloma, de Madrid, y Nuestra Señora de la Piedad de Almendralejo, que dirimieron



# CON UN SOLITARIO GOL

# SE DECIDIO LA FINAL

# DEL CAMPEONATO DE

# ESPAÑA ESCOLAR

★ MUCHO PUBLICO EN ESTA INAUGURACION OFICIOSA DEL NUEVO CAMPO DEL ALCALA, QUE SEGUIRA DENOMINANDOSE "DEL VAL"



## e la Paloma, campeón



su disputa en la final con un resultado de uno a cero.

A la izquierda, abajo, el Seminario Menor, de Barbastro.

En el centro, de arriba a abajo, C. I. D. E., de Mallorca; La Salle Bonanova, de Barcelona; y la Universidad Laboral de Córdoba.

A la derecha, E. P. S. I., de Guipúzcoa, y Academia Galicia, de La Coruña.

Termina así un Campeonato Nacional, en su fase final, que ha sido muy importante para Alcalá, toda vez que significa caminar, siquiera de un modo harto simbólico, por su vieja senda de capitalidad escolar.

Ahora, a esperar que, si los rumores se confirman, la próxima edición de los Juegos Escolares pueda ser celebrada en su totalidad en nuestra proyectada flamante Ciudad Deportiva, cuando ésta sea ya una espléndida realidad en lugar de un prometedor programa de actuaciones.

En cuanto al Campo de Fútbol, eso que parecía una pura quimera, ya se ha pisado. De hecho, ya se ha inaugurado porque en él se ha disputado una final oficial. En él siguen las obras municipales encaminadas a dejarlo listo para ser entregado al Alcalá en el más breve plazo posible. Ya hay algunos anclajes para implantar las torres de iluminación. Y el graderío se

encuentra virtualmente terminado, a falta sólo de obras menores.

Como es lógico, el Alcalá recibirá su campo con tiempo para comenzar a trabajar en él la próxima temporada pero las «campanillas» de la inauguración oficial no sonarán hasta el próximo dieciséis de septiembre, festividad de la patrona complutense, Virgen del Val, cuyo nombre lleva también la ciudad deportiva, en cuyo conjunto global se procederá a la inauguración festiva.

Ahora, cuando los gritos de ánimo de unos y de otros se han apagado hasta la cercana temporada en este nuevo «Campo del Val», hay que decir a estos dos centenares de muchachos que nos han visitado, estos ocho equipos que han bregado por el triunfo a lo largo de una apretada semana deportiva, un cordial «¡Hasta siempre!», ese cordial saludo siempre en labios complutenses, que adquiere su más hondo y tenaz significado cuando se dirige a los escolares.

Enhorabuena a todos, ganadores y menos ganadores, porque en la limpia lid de la cancha, diga lo que diga el marcador, todos son triunfadores.

Una agradable cita y un campo nuevo: he aquí el balance de una feliz semana futbolística en Alcalá.

F. VADILLO

Fotos: BALDO

## BAGATELAS TAURINAS

Por Luis Madrona

### ¡RELEVO UN SECRETO!

Terminada la serie de corridas isidriles, puede hacerse un resumen de su resultado. Todos están conformes en que los cuatreños, en general, han dado a la afición un chasco morrocotudo. Mucha presencia, veletos y sin afeitar, pero blandos de remos como si estuvieran alimentados con alpiste, consecuencia de la transformación efectuada para agradar a los ases del toreo al convertir a los toros en el llamado tipo comercial, según ha confesado públicamente el dueño de los antes terribles "palhas" y, con hechos, los criadores de los pablos-romeros y miuras. Tengo que recordar a mis lectores que los técnicos no han podido aclarar en qué consiste la flojera reinante, por lo cual han quedado desiertos varios concursos nacionales dotados con muchos miles de duros como premio.

Una demostración de la flojera habitual es la actuación de diestros mayores de edad y la presencia de menores que aspiran a anular al inefable Curro Romero. ¡Pues no hace falta años para conseguirlo!

Ahora que ha llegado el toro grande —ande o no ande— ha pasado el tiempo de las vacas gordas. Antes era más cómodo ser torerista, hoy priva el turismo. Sin embargo, hace unos días me preguntó un amigo que quién era "mi" torero y le dije que ninguno. El fue más sincero y me dijo que el suyo era Manuel —para los íntimos, Manolo— Benítez y Rodríguez, llamado el "Cordobés" porque nació en un pueblo de Córdoba, que es como si a mí me llamasen el "Madriño". El tal Manolo llegó a los cosos taurinos a sopas caladas. No creo que haya ningún celibero, aunque resida en Finlandia, que no haya oído hablar de él. Se organizó una propaganda que dejó en mantillas a la del autodenominado "número uno". Este fue colocando ceros a su izquierda y Manolo los fue poniendo a su derecha y eso que no fue a la escuela de pequeño. La razón de mi amigo alcaíno es la de que su torero es el más muchimillonario del mundo.

Yo le encuentro otro motivo. Es un hombre que ha aprendido varios idiomas, entre ellos el español, aunque con un ligero acento inglés. Sabe volar, por aquello de que el que no corre vuela. Las empresas darían el oro y el moro por verle actuar alternando con Curro Romero y el "Niño de la Azotea", que son los más altos que están. Desde luego correría con todos los gastos; toros, compañeros y empresarios cederían sus derechos. Si cobrase algo lo daría a los pobres.

Benítez ha tenido rasgos geniales, como llevar junto a él un capellán de confianza; tener dos o tres

madres que se disputaban el honor de haberle tenido en su seno, y vivir con su novia, de la que tuvo dos hijos sin casarse, cosa increíble, pues su capellán no lo hubiera autorizado, al menos que fuera un cura de mentirijillas. Pero hay algo que le hace incopiable. Todos los toreros tienen un lance de su invención, como chicuelinas, manolinas, lasernina, fenacetinas y otras más. Todas se repiten por todos vengas o no vengas a cuento. La suya no la puede hacer nadie. Se trata del famoso "salto de la rana". ¿Tan difícil es?

Yo no la sé describir, y eso que la tengo ensayada muchas veces en casa y a solas. El por qué ningún torero hace la famosa "rana", es porque la tiene patentada. Sí, está anotada en la Dirección General correspondiente con el número 48/23/ZZ. Supongo no dirán nada a nadie y menos al interesado, pues le daría rabia que no se le haya ocurrido a él esta idea tan genial y tan increíble como todas las suyas.

## EL TORO CON EL "9" (II)

### Lección para los aficionados

Por Rafael Ruiz Boffa

De igual forma que hace algunos días pretendía hablar con los profesionales de la tauromaquia, MATADORES DE TOROS Y NOVILLOS, quiero hoy hacerlo al AFICIONADO, entendiéndolo por él a todo aquel que paga su entrada, sea aficionado viejo, moderno, espectador o público, que hoy aún y que sea por mucho tiempo, siga llenando buena parte de los tendidos y gradas de nuestras innumerables plazas de toros.

A ellos les digo, que el TORO-TORO, con edad (cuatro o cinco años por lo menos) y que ha saltado a los ruedos, no se les pueden hacer las floriculturas, tontinas e idioteces, que hasta ayer mismo se le venían haciendo desde hace unos veinte años. El toro con trapío, fuerza, edad, instinto y saber, está aquí y a él hay que torearlo con sentido, valor, arte, temple y mando. Después si existen más virtudes en los diestros, que la desarrollen a su conveniencia.

A este toro-toro, hay que aprovecharlo desde el instante que pisa el albero y por ello aquel tiempo largo, algunas veces casi interminable del tercer tercio, o sea toreo a la muleta, hay que repartirlo entre

el primer y segundo tercio y NO PASAR ESTOS SIN MIRARLOS NI CATALOGARLOS COMO SE MEREZCAN, COMO LO QUE SON.

Entonces, el tercio de CAPA será más amplio y en él podremos ver algo que hasta hoy muchos no habíamos visto. La gran gama que éste repertorio posee es algo maravilloso, y si los diestros la llevan a la práctica, porque nosotros no tendremos más remedio que EXIGIRLO, quedaremos mucho más satisfechos que hasta hoy hemos quedado. Veremos desde la verónica clásica al lance supremo, pasando por la "navarra", "giralda", "por detrás", "a la aragonesa", "la gacnera", "tapatía", recorte capote al brazo, el "farol", el "farol" de rodilla, la larga "afarolada", la "chicuelina", el "delantal", la "revolera", "larga cordobesa" y si me aprietas mucho, "el puente trágico" creado por aquel gran torero que fue Nacional II. Toda esta reliquia posee la tauromaquia en éste, su PRIMER TERCIO y cada uno de nosotros TENEMOS LA OBLIGACION DE EXIGIRLO A QUIENES DE HECHO SON Y PRESUMEN DE ELLO, PROFESIONALES.

Su ejecutoria se puede llevar en quites y al comienzo de las varas. Estas deberán ser tres por los menos y no tan duras como a las que nos tienen acostumbrados, los varilargueros actuales, siempre naturalmente por orden de sus maestros. Después de quedar ahormados los toros, hay que alegrarlos para el SEGUNDO TERCIO, el más bonito y el más colorista, el de BANDERILLAS, que sin género de dudas deberá ser interpretado por profesionales dignos, o sea por rehileteros "empoyados" y no por peones inexpertos.

Una vez terminado este tercio, viene el último que con la suerte suprema, finiquita la actuación del diestro.

Este ULTIMO TERCIO, o tercio de muleta, será corto, o sea más corto del que hasta ayer mismo veníamos presenciando. Tercio a base de unos treinta pases como máximo, ya que la res, todas en general, no tendrá fuerza para más.

En este instante el torero podrá ejecutar desde el derechazo o destroxo como diría el gran K-Hito, hasta el inmenso natural, pasando por el natural por "alto", el pase "militar", pase de castigo por bajo, macheteando, "molinete", remate de rodilla, pase sentado en el estribo, estatuario, pase de pecho, con la derecha o zurda, trincherilla, cambio de mano, giralda o manolita, afarolado de pie o de rodilla, desplantes o pase de la "firma", aquel que hubiera inventado el torero a que nos referimos.

Y para final la estocada, en tres tiempos; o el volapié, incluso a la "contraria". Nunca la conocida por "huyendo", el "bajonazo" o el "rincón", que hiciera famoso un gran diestro retirado.

RAFAEL RUIZ-BOFFA

## EMPRESA DE PINTURAS

Precisa para su Departamento de Compras

### ADMINISTRATIVO

#### REQUISITOS:

- Experiencia en ejecución de compras
- Habitado a mantener entrevistas con proveedores
- Formación a nivel de Perito Mercantil
- Edad mínima 25 años.

#### OFRECEMOS:

- Sueldo a convenir
- Jornada de 5 días a la semana

Dirigirse a:

P.A.S.A. Apartado 132. Alcalá de Henares (Madrid)

### INSTALACIONES ELECTRICAS

Presupuestos  
Montajes



Bobinado de  
motores  
Reparaciones

AUTOMATISMO Y CONTROL ELECTRICO  
ALQUILER DE CUADROS PARA ACOMETIDAS DE OBRAS  
DESDE 25 A 100 CV.  
INSTALADORES AUTORIZADOS  
Avda. Reyes Católicos, 26. — Teléfonos: 289.37.34 y 289.12.06  
ALCALA DE HENARES

# AROMA JOVEN PARA TODO EL DIA



lavanda inglesa de gal con su tipico color malva



# La Eficacia del Renault 6...

Sí, el Renault-6 es **Eficaz**, porque tiene potencia para ir a donde usted quiera. Y seguridad, en cualquier circunstancia. Porque tiene además un espíritu alegre, como

usted. Pero también **Generoso**. Por su capacidad, por su espacio interior, por su confort. Y **Fiel**. Por su capacidad de respuesta. Porque lo hace siempre y bien.



## ...la ponemos a su servicio.

Porque vender un coche no lo es todo para nosotros. Lo que pretendemos es ofrecerle un servicio eficiente con todo lo que esto representa. Para que Vd. disfrute un coche siempre a punto. Cuidado por expertos especialmente adiestrados. Y nosotros le ofrecemos todo

eso. A su servicio. Con toda confianza. Por eso es tan interesante para usted, conocernos. Y si es para llevarse, **financiado** si lo prefiere, un coche tan eficaz, tan fiel y tan generoso como el Renault-6, cualquier momento es bueno.

# RENAULT 6

CONCESIONARIO OFICIAL RENAULT



# AUTOCARPE

Marqués de Ibarra, 2. -:- Alcalá de Henares. -:- Teléfono. 293-14-54