

EL PASO SOBRE LA VIA FERREA EN LA CARRETERA DE MECO ESTARA TERMINADO, SEGUN LAS PREVISIONES, EN LA PRIMERA MITAD DEL AÑO 1974

OTICA
Muñoz

C/Lucas del Campo, 4
Teléfono: 293-09-76
ALCALA DE HENARES

AUDIFONOS
SORDOS
Distribuidor Oficial



**PUERTA
DE MADRID
PUERTA**
SEMANARIO ALCALAINO



Núm. 252. - Precio: 5 ptas. - Alcalá de Henares, 4 de noviembre de 1973.

**ALCALDE
HONORARIO
PERPETUO**

La Corporación Municipal complutense, reunida en pleno e extraordinario el pasado día 24, aprobó por unanimidad la propuesta del Alcalde nombrando a Su Excelencia el Jefe del Estado, Excmo. Sr. D. Francisco Franco Bahamonde, Alcalde Honorario Perpetuo de Alcalá de Henares.



Director Propietario:
D. JUAN MUÑOZ DE PABLOS
Agente de la Propiedad Inmobiliaria
y
Administrador de Fincas



Despacho en:
ALCALA DE HENARES
Libreros, 50 - Telf.: 289 15 01

Pisos-Fincas-Solares

MADRID
EMEDPESA
Guzmán El Bueno, 4 - 1.º
Telf.: 248 82 58

PROPIEDAD INMOBILIARIA

AROMA JOVEN PARA TODO EL DIA



lavanda inglesa de gal con su tipico color malva



UN DIEZ POR CIENTO EXPLOSIVO

Hay muchas personas en estos momentos que juzgan aventurado, desde un punto de vista económico, los grandes programas de construcción de viviendas que están funcionando ya en Alcalá y, por supuesto mucho más, los gigantescos del tipo del que dábamos noticia la semana pasada.

Evidentemente, la construcción de unas sesenta mil viviendas, que son las que suman aproximadamente los programas que se encuentran en diversos estados de gestión, significa una mareante cantidad de pesetas que parece demasiado optimista admitir en lo posible.

Sin embargo, la situación es muy otra en realidad. Y parece que los departamentos de planificación de las grandes empresas promotoras de viviendas así lo entienden.

Algunos expertos y sociólogos adjudican a Alcalá una tasa de crecimiento de su población del orden del 10 por 100 anual, cifra que no parece en absoluto exagerada a nadie, a primera vista, y si más bien tímida.

Analicemos, pues, un poco más este crecimiento y sus consecuencias.

Esta tasa de crecimiento significa que la población complutense se dobla actualmente en un plazo ligeramente superior a los siete años, lo que equivale a decir que, adjudicando a la población actual complutense la cifra de 100.000 habitantes, alcanzaría el millón y medio aproximadamente en el año 2000.

¿Exageración? ¡Ojalá!, pero las cuentas son las cuentas, aunque hay que admitir la oportuna incidencia de determinadas acciones que limiten o encaucen tal crecimiento.

Como pista, podemos volver la vista atrás y comprobar que tales efectos se han verificado ya. En efecto, en los últimos dieciocho o veinte años, la población se ha multiplicado por seis o siete y, si los cálculos no son más exactos, se debe esencialmente a la deficiente información que suministra el censo complutense.

Quiere decirse que, con datos sobre los que fijar previsiones, las actuaciones requieren una regulación acorde con la realidad, que puede ser mucho menos manejable de lo que se piensa ahora, cuando las terribles diferencias relativas, constatables, parecen tener menos importancia porque su número absoluto aún no es demasiado grande. En cualquier caso, no cabe ignorar que estamos manejando funciones exponenciales que, si en un principio pueden resultar inofensivas en términos absolutos, terminarán por gritar sus problemas con increíble magnitud en un futuro que está a la vuelta de la esquina.

Todo esto, naturalmente, indica unos resultados en el supuesto de que se mantenga el índice de crecimiento de Alcalá.

Puede ocurrir que baje y que los números, siempre grandes, no lleguen a ese colosalismo.

Y también puede ocurrir que con la renovada oferta de servicios complutense, el índice de crecimiento se acelere y entonces la cosa resulta ya francamente imprevisible.

Esto es lo que parecen haber comprendido las grandes empresas de la construcción de viviendas. Lo que hace falta, también, es que todos los organismos encargados de supervisar esa explosión demográfica sepan controlarla y atenderla en sus previsiblemente estremeedoras demandas.

En caso contrario, las penurias padecidas hasta la fecha van a ser un simple anticipo de lo que nos espera peso al derroche de medios que se ponen en marcha para salir al paso de la situación.

Quizás el quid de la cuestión haya que buscarlo, más que en ese salir al paso de la necesidad creada, en detectar con suficiente antelación la probable creación de la necesidad, con lo que se puede crear anteriormente su solución e impedir que se manifieste como tal problema.

Sea como quiera, está claro que el crecimiento tiende más a acelerarse durante las próximas décadas que a frenarse, debido a las corrientes migratorias.

Quizá los planes de desarrollo a escala nacional consigan mitigar —paralizar no parece posible— tales migraciones. En tal caso, los problemas también habrán disminuido, aunque no desaparecido del todo. Pero si el éxodo actual continúa o se incrementa el crecimiento, puede convertirse en un cuadro patológico de aspecto canceroso.

Máxima atención, pues, a ese 10 por 100 actual de la tasa de crecimiento, que es ya explosivo.

HOMENAJE AL POETA CHACON

Con motivo de haber sido galardonado recientemente con un primer premio de poesía en Cuenca, los amigos de José Chacón, tan conocido por nuestros lectores desde las columnas de este periódico, le preparan un homenaje, que consistirá en una cena de hermandad que se celebrará el día 17 de los corrientes en un céntrico restaurante.

Todos cuantos deseen adherirse al homenaje lo comunicarán a los teléfonos 289-14-54, 289-35-10 y al de PUERTA DE MADRID, 289-26-53, antes del día 12.

Transcurrida dicha fecha, se comunicará a los interesados la hora y lugar donde se celebrará el acto.

Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares

Impuestos municipales

Se recuerda a los contribuyentes, que están al cobro en la Casa Consistorial (Ayuntamiento) los siguientes arbitrios municipales:

Riqueza Urbana (al que están sujetos todos los propietarios de casas, viviendas o locales comerciales.)

Riqueza Rústica.

Inspección de motores, industrias y establecimientos comerciales, relativo a quienes hayan sido alta durante el año, (este impuesto se paga normalmente en el primer semestre.)

Altas de escaparates y anuncios y vigilancia de establecimientos.

El plazo de pago en período voluntario termina el próximo día 15. Transcurrido el cual, podrán abonar los recibos con el recargo del 10 % hasta el 30 de noviembre. A partir de cuya fecha incurrirán en el recargo de apremio del 20 %.

PUERTA DE MADRID

EDITOR:

Sandalle San Román.

DIRECTOR:

Juan Ignacio Funes.

ADMINISTRACION Y REDACCION:

Ramón y Cajal, 7.
Teléfono: 289-24-53.

IMPRESA:

Talleres Penitenciaros. Santo Tomás, 1. Alcalá de Henares.
DEPOSITO LEGAL: GU-78-1968.

CRISTALERIA



Plaza de los Santos Niños
Teléfono: 289-17-72
ALCALA DE HENARES

ALJUNA

REGALOS

ESPECIALIDAD ALABASTROS

Marqués de Ibarra, 1.

ALCALA DE HENARES



Primer Aniversario del señor

D. TELMO ANDIA

Relación de las misas que se ofrecerán por el eterno descanso de su alma.

Los días 9 y 10 de noviembre a las nueve de la mañana, el día 11 a las 11,30 y los días 12 y 13 a las nueve de la mañana en la Parroquia de Santa María. Los días 12, 13, 14, y 19 de noviembre, a las 8,15 de la mañana en el Oratorio de las Siervas de María.

Además de estas misas en noviembre, los diecinueve de cada mes, todo el año, en el Oratorio de San Felipe a las ocho y media de la tarde y en las Siervas de María a las 8,15 de la mañana.

La viuda de D. Telmo Andía y demás familia agradecen la asistencia a estas misas y ruegan encarecidamente una oración por su alma.

INAUGURACION DEL CURSO EN LA E. N. A. P.

★ Al acto asistieron el Vicepresidente del Gobierno —que lo presidió— y los ministros de la Vivienda, Marina y Subsecretario de la Presidencia del Gobierno

El pasado martes, día treinta de octubre, se celebró la inauguración oficial del curso 1973-74 en la Escuela de Administración Pública, bajo la presidencia del Vicepresidente del Gobierno, D. Torcuato Fernández Miranda.

Al solemne acto asistieron también los Ministros de la Vivienda, D. José Utrera Molina, de Marina, D. Gabriel Pita da Veiga y Subsecretario de la Presidencia del Gobierno, D. José María Gamazo y Manglano.

Entre las numerosas personalidades asistentes se encontraban también autoridades de Alcalá.

D. Andrés de la Oliva, director del centro, puso de manifiesto lo que la Escuela de Administración Pública significa dentro de la estructura española.

Haciendo honor a la preocupación sobre la protección del medio ambiente que se ha palpado en diversos momentos de la vida de esta Escuela, el profesor D. José Ramón Álvarez, catedrático de Hacienda Pública en la Universidad de Bilbao, pronunció una conferencia sobre "la Hacienda Pública y el medio ambiente" donde incidió sobre el posible tratamiento académico de la defensa ambiental.

Finalmente, el Subsecretario de la Presidencia del Gobierno, D. José María Gamazo declaró abierto el presente curso.

JJ. MM. DE ALCALÁ A LOS LUNES MUSICALES DE RADIO NACIONAL

**Una gran experiencia "en vivo" para el numeroso grupo com-
plutense invitado al "banquete sonoro"**

Por CARMELO LLORENTE

"La vida musical de los grandes centros y organizaciones suele girar en torno a los nombres de los intérpretes. Una y otra vez se convoca al público para escuchar "versiones" distintas —dentro de lo que esto es posible— de las mismas obras. Independientemente de las justificaciones que puedan existir para semejante orientación, es un hecho que la radio, en todo el mundo, hace posible una programación planteada en sentido contrario. Es decir, se trata de pensar las obras y, en consecuencia, escoger los intérpretes."

"Radio Nacional viene practicando esta política en línea con las demás organizaciones radiofónicas europeas. Buena muestra son los ciclos monográficos —Música Española, Americana, Tribuna de Compositores, etc.—, las conmemoraciones especiales o las transmisiones de conciertos, estudiados y subvencionados comunitariamente por las emisoras pertenecientes a la U. E. R. (Unión Europea de Radiodifusión). El resto de la labor o gran parte de la que luego sirve para la confección de los ciclos se produce, a puerta cerrada, en los estudios de grabación."

"La perfección posible en las grabaciones está tocada, sin embargo, por una falta: el calor del público que rodea e incita al intérprete. A su vez la labor del intérprete, al actuar en solitario y con la seguridad de que podrá repetirse la versión y hasta "confeccionarse" con los mejores fragmentos de distintas pruebas a través de una labor de montaje, pierde la tensión del riesgo, una de las notas vitales que caracterizan el concierto público."

"Por las anteriores razones intentamos en este curso, por vez primera, un ciclo sistemático de grabaciones "con público", matiz que conviene distinguir del concierto transmitido. Quiere decirse: los programas se planifican con criterio de grabación en estudio, pero luego se realizan —en nuestros Estudios o en locales de la ciudad— con el acompañamiento de un auditorio interesado y, por lo mismo interesante. Nota a destacar es la transmisión directa de la grabación con lo que recuperamos parte de la

temperatura que la radio había perdido como consecuencia del perfeccionamiento de los medios de laboratorio."

Con estas principales palabras se manifestó ante nosotros Enrique Franco (Jefe de programación musical de Radio Nacional), en la rueda de Prensa que se celebró en la Casa de la Radio de Prado del Rey para darnos a conocer esta nueva actividad musical en la capital madrileña.

LOS DOS PRIMEROS LUNES MUSICALES

La apertura de este nuevo empeño de Radio Nacional se ha iniciado con un homenaje a la obra y la persona del ilustre compositor catalán Federico Mompou, teniendo como intérpretes a la soprano Carmen Bustamante y al propio autor como pianista. El programa se confeccionó con algunas geniales muestras de su obra pianística y, para canto y piano, que abarca desde 1916 hasta 1970. La sesión se celebró en la Sala de Música I de la Casa de la Radio, y un interesante público compuesto de estudiantes, miembros de Juventudes Musicales, críticos y comentaristas tributó sinceras ovaciones a Mompou y a Carmen Bustamante, eficaz traductora del finísimo pensamiento musical del homenajeado.

El segundo Lunes Musical de Radio Nacional ha tenido lugar el pasado 29 de Octubre a las ocho de la tarde en la Sala Fénix, teniendo como protagonistas a los "Fistuladores et Tubacinares Varsovienses" bajo la dirección de Kazimierz Piwkowski. El programa casi desconocido para la mayor parte de los oyentes españoles, contenía músicas del siglo XIII al XVII de Guillaume d' Amiens y Anónimos, Danzas de Nicolás de Cracovia y Michael Praetorius, Melodías del Salterio Polaco de Nicolás de Gmuleca, Spandesa y los Conciertos Tercero y Cuarto de Adam Jarcebsky y, dos autores españoles: Alfonso X el Sabio con Ocho Cantigas de Santa María y Juan de la Encina con Tres Villancicos.

El nombre de este excepcional conjunto denominado Fistuladores + Tu-

bacinadores de Varsovia está tomado de la denominación que en la Edad Media se daba a los instrumentistas según tocasen instrumentos de madera o de metal. El conjunto fue fundado por su actual director en 1964, el cual es al mismo tiempo el constructor de los instrumentos medievales, habiéndolos recreado a través de los antiguos manuscritos y de las molduras conservadas en las iglesias primitivas románicas y góticas. Su presentación al año siguiente de su fundación constituyó un acontecimiento artístico de tal magnitud que desde entonces han actuado en los principales centros musicales del mundo. Sus nueve componentes pertenecen en su mayor parte a los solistas de la Orquesta Filarmonica de Varsovia y es, por sí solo, un espectáculo ver a cada músico cambiando de instrumento en cada pieza, alternando la cornamusa, cytra, flauta, l-ra, organica, tuba, tympanum..., con una facilidad y perfección asombrosa. Su virtuosismo musical también alcanza altísimas cimas en el género vocal como quedó demostrado en el canto estudiantil de Cracovia "Breve regnum". Pero rotundamente en las tres melodías del Salterio Polaco de Nicolás Gmuleca, por cuatro voces viriles, cuando su escritura vocal exigía en las partes agudas dos voces de mujer.

El resultado sonoro de los Fistuladores et Tubacinares alcanzó calidades estéticas de música antigua, de una pureza de estilo muy difícil de lograr. Los eruditos comentarios musicales que se ofrecían a los radioyentes, y, que también llegaban a los asistentes de la Sala Fénix, estuvieron a cargo de Tomás Marco y ayudaron eficazmente a situarnos en las obras de distintas épocas y procedencias.

En esta ocasión, el público de la atractiva y cómoda Sala Fénix de Madrid se vio aumentado por cuarenta y cinco "alcalinos", gracias a las gestiones realizadas por los directivos de JJ. MM. de Alcalá ante los rectores musicales de Radio Nacional, habiendo logrado las oportunas invitaciones para asistir a este inolvidable y colosal banquete sonoro del que doy noticia.



EDIFICIO CRUZ VERDE

Viviendas de renta limitada Grupo I
CALEFACCION Y AGUA CALIENTE CENTRAL
Cocina totalmente amueblada, incluso frigorífico y lavadora automática

Informes

Exclusivas Garcés

Plaza de Cervantes, 13; :- Teléfono: 2-93-12-03 :- Alcalá de Henares

DE NUESTRAS COSAS

PASADO Y PRESENTE DE
NUESTRA CIUDAD (I)

Por JULIAN LOPERA

Al escribir estas líneas, vaya por delante que no está en mi ánimo hacer censura de nadie, ni del pasado ni del presente puesto que todo cuanto expongo es una opinión absolutamente personal y en ello quiero que vean solamente una crítica constructiva guiada por el cariño que siento por mi ciudad natal.

Hablaré por tanto en primer lugar de nuestro pasado, de ese pasado y esa historia que parece ser que, con nuestro engrandecimiento actual, quiere removerse ahora con nuevas guías y planos, con historias que vienen a aumentar las ya publicadas a través de los años a semejanza de aquel que guardó un día un tesoro y al cabo de los años recuerda dónde lo tenía y el gran valor que representaba, lo saca a relucir para darlo a conocer a todo el mundo, para que contemplen su magnificencia. He aquí que Alcalá tiene en su historia un verdadero tesoro que no se ha sabido explotar.

He oído hablar a ilustres personalidades, en revistas y en la propia prensa que nuestra ciudad es quizás la población de más brillante historia de España pues difícilmente ninguna podrá contar en sus anales, páginas en las que abundan los hechos históricos en los que desfilaron o intervinieron emperadores y reyes, príncipes y títulos nobiliarios, cardenales y arzobispos, genios y poetas, y entre esos hechos, la inmolación gustosa y voluntaria de aquellos dos niños mártires, Justo y Pastor que entregaron sus vidas en holocausto de la fe cristiana que profesaron. Aquí se celebraron importantes Concilios, fue mansión señorial y palaciega de los Arzobispos de Toledo a cuyos consejos acudían altas personalidades que manejaron el cetro y la corona de España, y siendo una ciudad tan propicia y laudable para todo aquello, aquí, un humilde franciscano llegado a la más alta jerarquía eclesiástica y al puesto más importante en la gobernación del Estado, enriqueció a la ciudad de Alcalá a la que tenía, juntamente con la de Toledo, como las más predilectas de sus amores, creó infinidad de palacios y conventos y sobre todo la creación de la famosa y universalmente conocida Universidad Complutense, la única, la auténtica que con razón puede ostentar con orgullo ese nombre, y fue tan grande su cariño por ella que en su testamento dispuso que sus restos descansasen en la capilla de San Ildefonso de dicha Universidad, aunque por causas desconocidas su voluntad no se ha cumplido. Aún hoy día existen edificios, escudos, vestigios en fin de su profunda labor, de su afanoso esfuerzo para que de todo ello se enriquecieran las letras y las artes en aquel siglo de oro de nuestra literatura.

Por si esto fuera poco, Alcalá fue

cuna en la que se mecía en sus primeros años aquel genio inmortal Don Miguel de Cervantes y Saavedra, que si una mano dió en la batalla de Lepanto, con la otra le dió "El Quijote", ese maravilloso libro en el que ensalzó las virtudes de la raza y que hoy día puede decirse que está traducido a todo el saber humano.

Aquí fue retiro y aposento de otro pobre fraile lego, también franciscano al que el mundo conoció por San Diego de Alcalá, rindiendo su vida al Señor socorriendo y ayudando al necesitado y cuyos restos descansan en el Convento de las Religiosas Clarisas de su mismo nombre.

Por su famosa Universidad que llegó a estar dotada de 46 facultades, desfilaron durante tres centurias hombres tan ilustres y famosos como Santo Tomás de Villanueva, San Ignacio de Loyola, San José de Calasanz, Fray Luis de León, el gramático Nebrija, el Polígrafo Montano, el Divino Vallés, el jurista Cobarrubias el P. Mariana, Quevedo, Jovellanos, el cardenal Espínola y tantas y tantas famosas figuras de España que sería interminable querer resumir en este breve espacio al igual que tantos hechos históricos acaecidos en nuestra ciudad, pero que es digno señalar en esta breve narración para ensalzar la historia brillante de la antigua Iplacea, después Compluto y, desde el siglo XIII, Alcalá de Henares.

Sobran pues motivos, hechos históricos, personajes ilustres que nacieron o desfilaron por aquí para sentirnos orgullosos de haber nacido en esta famosa y conocida ciudad, pero ¿nos damos cuenta de todo esto, del tesoro que ello representa legado por la historia para saber aprovechar y dar a conocer al mundo entero todas estas grandezas? ¿Intentamos siquiera hacer resaltar todo este glorioso pasado ensalzándolo y propagándolo a todo ese turismo que hoy visita España?

Desgraciadamente creo que no, no nos damos cuenta de que si intentáramos hacer propaganda de este pasado fecundo, bien en la prensa, revistas o televisión, esto sería una fuente de riqueza con unos importantes ingresos para nuestra ciudad, que aunque no lo fuera, solamente el hecho de dar a conocer nuestra historia, nuestros personajes y los monumentos hoy todavía existentes, sería más que suficiente para sentirse satisfechos al ver que dentro y fuera de nuestras fronteras era conocida la ciudad COMPLUTENSE, que al fin y al cabo es un girón importante de la historia de España.

Causa pena cuando se sale fuera de Alcalá y en pueblos pequeños o en capitales importantes, se ven monumentos, detalles, lápidas o murales

en los que se ensalzan los nombres de Cervantes o Cisneros o de cualquier otro personaje que pasó por aquí, cuando todos estos nombres puede decirse que son "NUESTROS", que debiéramos ser nosotros los máncados para engrandecer sus figuras, que es triste decirlo pero es la verdadera realidad, que pueblos, a los que no es necesario nombrar aquí, "NOS PISAN EL TERRENO", que sabeo aprovecharse de unos personajes - de unos hechos que no fueron suyos, que para querer demostrar a sus visitantes lo contrario, tienen establecimientos que se dedican a vender recuerdos, los "souvenir" que ahora se llaman, y en ellos pueden adquirirse figuras o bustos de Cervantes, de Don Quijote o de Sancho, tallas en madera o escayola e infinidad de objetos que son puramente cervantinos, mientras que aquí, en Alcalá, todo lo más que pueden llevarse los que nos visiten, son sus famosas almendras garrapiñadas o una simple postal de aquel o tal sitio.

Yo me pregunto muchas veces ¿cómo es posible que teniendo tantos motivos, tantas razones para difundir y explotar nuestra grandeza pasada y hasta nuestro presente maravilloso y esperanzador, permanezcamos con esa indiferencia, esa apatía mientras vemos cómo otras poblaciones se aprovechan y sacan bien el jugo de cosas que para nada figuran en su historia y hacen actos y propaganda en diferentes medios, organizan excursiones a sus lugares mientras que Alcalá permanece muda y adormecida como si nada de esto fuera con ella?

Tenemos un histórico pasado maravilloso, pero ¡cuidado! no nos durmamos en los laureles, no queramos vivir hoy con la herencia de ayer. Tenemos que ser prácticos y conscientes de lo mucho que vale nuestra ciudad, hemos de vivir de realidades y adaptarnos a los tiempos en que vivimos. Nuestro patrimonio artístico e histórico hay que sacarlo a relucir, hay que darlo a conocer y para ello es urgente la creación de una oficina de información turística donde se puedan, facilitar al visitante, sencillos folletos o guías en que constasen todos nuestros edificios más importantes, nuestras joyas de arte y sobre todo ofrecer a quien acuda a nuestra ciudad, un museo artístico, llámese Cervantino o Complutense o simplemente Museo Histórico de Alcalá el cual pueda estar representado por todo cuanto corresponde a nuestras obras de arte, lápidas, capiteles, escudos, murales, figuras, monedas, mosaicos (mosaicos maravillosos que se descubren en nuestro propio suelo y luego con este motivo o el otro se trasladan a otros sitios sin saber cuándo retornarán a sus verdaderos dueños) documentos, etc. etc. y todo ello catalogado en un simple folleto para que quien

acuda a verlo pueda comprobar por su número, a qué objeto corresponde, a qué época o su valor artístico.

En el número de nuestro querido Semanario del 17 de Septiembre de 1972 se decía en su portada: ¿Dónde irá el futuro Museo de lo Complutense? Ha pasado un año largo y aún tendremos que seguir haciéndonos la misma pregunta. ¿Cree nuestro Ayuntamiento que ese Museo no es urgente y necesario para nuestra ciudad? Es interesantísimo, Alcalá debía tenerlo ya hace tiempo como lo tienen infinidad de poblaciones de España con menos motivos y menos méritos por falta de material explicable.

Creo que si para muchas cosas somos "Centro Turístico", si la Dirección de Bellas Artes nos obliga a que las edificaciones del centro de la ciudad tengan que ser a su gusto, si tanto interés tiene por conservar todo cuanto artístico represente, ¿por qué no pone también su empeño y su contribución juntamente con nuestras autoridades para que Alcalá tenga el Museo que en justicia le corresponde? Me parece que en lugar de mantener en la fachada de una casa ruinosa un escudo, un mural o una filigrana que represente arte, es precisamente en ese Museo donde debe conservarse en lugar de estar esparcido por diferentes sitios, mostrando a la vez las lacras del abandono total y escuchar voces que preguntan ¿pero cómo no restaurarán esto?

A pesar de las muchas cosas que por desgracia desaparecieron, hay mucha obra artística en pie y a ella se debe atender y restaurar por que ello, ante quien nos visite, representa muestras de lo que fue nuestro histórico pasado, pero lo que no debe mantenerse por que haya un mínimo detalle de arte, son las ruinas, las fachadas cochambrosas que más que enorgullecernos, no puede hacer más que afrentarnos vergonzosamente ante su abandono.

Alcalá debe resurgir en su grandeza en su dimensional historia y de todo ello hacer propaganda para que nos visiten, para que nos conozcan mejor, y aunque ello represente un gasto o sacrificio para nuestro Ayuntamiento, tengan presente el dicho popular de que "el que no siembra no recoge."

Enaltecer la historia de Alcalá es un deber ineludible que no puede dejarse pasar más tiempo, pero teniendo siempre presente que todo ello debemos adaptarlo al "presente actual", no queramos hacer de una ciudad histórica una población vieja y anticuada. Hay que ser realistas también y saber darse cuenta de los tiempos en que vivimos. Próximamente daré mi opinión sobre el presente actual que también es grande y prometedor.



ALCALÁ UNIVERSITARIO

UNA BASE SOLIDA PARA UN FUTURO EXIGENTE

Con verdadera satisfacción, anotamos el informe de la Junta Municipal de Enseñanza, en el que se señala que se ha llegado a la plena escolarización en Alcalá, en lo que se refiere a la Enseñanza General Básica.

De hecho, muy pocas personas responsables eran tan optimistas cuando se pusieron en marcha los ambiciosos planes de construcciones escolares y, si el éxito ha coronado espectacularmente los esfuerzos, se debe, aparte de a la colaboración Ministerio-Ayuntamiento, al esfuerzo municipal solitario que ha complementado con su peculio exclusivo la construcción de extensas instalaciones con el suministro de centenares de puestos escolares, cuyo presupuesto de creación ha recaído exclusivamente sobre la espalda del municipio complutense.

Se comprueba así el éxito que ha seguido a la toma de conciencia del problema y a la dinámica aplicación de la ley del cinco por ciento. Más digna de resaltarse es la situación actual si pensamos que este caso de solución total es único en la provincia madrileña, en lo que se refiere a sus zonas de expansión.

¿Qué actitud hay que observar ahora ante el futuro? El propio informe de la Junta Municipal de Enseñanza prevé ya un crecimiento escolar de unas mil plazas anuales, que habrá de ser atendido sin demoras para que la situación no sea regresiva, y, de hecho, hay en marcha en este momento importantes construcciones.

Por otra parte, pudiera interpretarse de algún modo que la actual solución del problema de la E. G. B. en Alcalá significa que puede ser desatendido. Nada más lejos de la realidad, puesto que se avencinan momentos de gran tensión demográfica que han de reflejarse inmediatamente en un sector social tan sensible como es el de la enseñanza primaria.

La actual consecución no era sino una meta parcial, para cuya cobertura el municipio complutense "ha echado el resto". Ahora hay que confiar en que las planificaciones atenderán debidamente el índice de aumento en la población y, entonces sí, al problema de la escolaridad habrá pasado definitivamente.

He aquí ya una piedra angular sobre la que edificar sólidamente el futuro de la escolaridad.

H. GARCIA

JUNTO A LA RAZON DEL AYER LA RAZON DEL MAÑANA

Bastaría bucear un poco en la Historia de la cultura para encontrar argumentos muy variados, que dan una profunda dimensión de justicia a la reciente decisión del Ministerio de Educación y Ciencia de devolver la Universidad a Alcalá de Henares, tras un siglo y medio de desalentada espera y después de la no lejana frustración colectiva de una ciudad expectante, en pleno resurgimiento, que vio cómo el nombre hasta entonces ignorado de El Goloso, se convertía en extrañado receptor de una Universidad que la Alcalá ilusionada esperaba con entusiasmo.

Ciertamente la circunstancia de que muchos nombres gloriosos de un Siglo de Oro universal, hayan modelado su espíritu a la luz de la Universidad Cisneriana, constituye un derecho histórico de tanta magnitud como el que, en virtud de un proceso similar en la historia de los hombres, hacía posible que un guerrero glorioso alcanzase la nobleza y en virtud de su mérito, el título conquistado se trasladase a miembros de su estirpe por imperativo de la propia Historia.

Si esto era así o no, la realidad dura y palpable ofreció durante décadas de desintegración nacional, el triste panorama de presentar, en su punto culminante, el hecho terrible y no consumado de querer ser desmontada la Joya que es el Edificio de Cisneros, por quienes deseaban comprar un trozo brillante de la Historia de nuestra cultura a cambio de lo que, precisamente un hijo de su Universidad, llamó "poderoso caballero Don Dinero".

Mucho ha llovido desde entonces y afortunadamente la última de estas lluvias fue agua fecundante, que hizo cambiar la faz de muchas cosas en treinta años de toma de conciencia nacional, frente a un pasado que deja ya muy atrás su tono sombrío.

¡Alcalá tendrá Universidad! La noticia toma cuerpo y encierra en sí un trasunto de rotundidad que no ofrece dudas. Alcalá entera se goza con la noticia; no hay aspavientos. Aquel poeta trágico y apasionado, que fue Miguel Hernández, había escrito:

"Gozar y no morirse de contento
sufrir y no vencerse en el sollozo
¡oh qué ejemplar severidad en el gozo
y qué serenidad en el sufrimiento!"

Serena fue en el ayer la espera de Alcalá y severo es en el hoy el justo gozo que experimenta la restitución ansiada. Su derecho histórico ha prevalecido, pero habrá que preguntarse: ¿Es sólo el grito de la Historia al que ha encontrado la feliz respuesta de un Ministro, que por el perfil de su trayectoria, escruta el futuro sabiendo que son las decisiones de hoy las que nos preparan el mañana?

Reflexionemos un instante antes de querer encontrar la respuesta sólo en el legítimo derecho de la Historia.

Los treinta mil trabajadores de la industria alcalaína, se acercarán a la cifra de sesenta mil a finales de 1980, partiendo de una estimación que contempla un ritmo de crecimiento acorde con la tendencia que viene experimentando el Sector Industrial desde hace una década. La población de Alcalá, manteniendo un discreto crecimiento del 10 por 100 acumulativo, que es bastante inferior al de los cinco últimos años, se situará por encima de los 200.000 habitantes en los próximos siete años.

Y qué decir de la población universitaria. Aquellos 9.000 estudiantes "españoles de la casa de la Troya", que constituían toda la población universitaria de finales de siglo, han pasado a ser 400.000 en el curso que ahora comienza. Pero la revolución que se está fraguando no se explica sólo a través de la magia de unas cifras espectaculares. Detrás de la nueva política educativa, allienta un propósito que debe hacerse realidad: el de hacer viable una efectiva democratización de la enseñanza, que durante muchos decenios fue clasista.

Si en la investigación Sociológica que llevó a efecto la Fundación FOESSA en 1970, se declaraba como factor común de muchas sociedades avanzadas, lo difícil que era el ascenso a las élites de las clases sociales más modestas, y esta afirmación se expresaba en un da-

to indicativo tan elocuente, como que sólo el 30 por ciento de las élites dirigentes españolas tienen su origen social en la clase media y trabajadora, frente a un 70 por ciento de las clases altas, se comprenderá entonces que en ese feliz reencuentro de Alcalá con su Universidad perdida, hay una carga de prospectiva que da una dimensión más nueva y más rica a la feliz restitución.

Qué lejos ¡Señor!, están aquellas bulas de Alejandro VI concediendo a la ciudad de Alcalá ("lugar bien abastecido y de aire saludable") la fundación de cátedras en las que se enseñarán Artes liberales. Qué gran quehacer posterior el de su Universidad, a lo largo de muchas páginas de Historia brillante. Qué gran desafío para un futuro nuevo y distinto, cuya construcción ya iniciada, encuentra de nuevo soporte en la luz renacida de una Alcalá universitaria.

A. C.

CARTAS AL DIRECTOR

Semáforo para Pryconsa

Señor Director de PUERTA DE MADRID, Alcalá de Henares. Nuestra ciudad "reverdece" de semáforos en todas sus calles (¿cuándo de árboles?), pero siempre quedan puntos negros que necesitan la ayuda de los vecinos para ser vistos por los técnicos del Ayuntamiento.

Las vecinas de la general N-II, en su salida hacia Guadalupe, han solicitado al Sr. Alcalde un semáforo frente al grupo Pryconsa, ya que el movimiento entre zonas es constante y se ha visto incrementado con la inauguración de los colegios Lope de Vega y Escuelas Pías.

Buscar el semáforo más próximo representa un dilema para las madres que llevan sus chicos, pues el andar paralelo a la carretera tiene sus riesgos y sus chaparrones de agua sucia en días de lluvia, pero los chicos y chicas no dudan; cruzan. Este riesgo debe ser evitado prontamente, pues el curso está en marcha y son cuatro viajes diarios a los colegios.

Este semáforo puede evitar también el giro a la izquierda de todos los automóviles, muy difícil en los fines de semana.

Agradeciendo su colaboración en solución tan sencilla, pero lenta en trámites, le saludan,
"Madres y vecinas de la N-II".

Dr. J. García Nieto

ENFERMEDADES DE LA PIEL Y ALERGIA

Tratamiento reuma por onda corta

CONSULTA: Lunes, miércoles y viernes, de 11 a 1
Generalísimo Franco, 58 -:- ALCALÁ DE HENARES

¡Y DIGO YO!

Como por muy paletajo que sea me gusta ser educado, celebro muchísimo la carta abierta que me dirige en el último número de este Semanario, un socio de las J.J. MM., usease, que quién decir estas lerticas Juventudes Musicales, carta que yo agradezco y a la que quilo dedicar una breve parrafada.

Es sabido que con el aumento de población ha hecho cambiar por completo nuestras conocencias o relaciones públicas como ahora se dice, antes cuasi tos parecíamos familia y nos saludábamos por la calle, pero precisamente por eso mismo, por que semos muchos habitantes, por que han aumentao las barriadas y en ca una pue haber un suceso, por que hay más espectáculos, por que abundan más los actos culturales, creo yo que es más difícil estar «al corriente» y menos aún que teniendo ca cual sus obligaciones que estamos «obligaos» a enterarnos al día de cuanto ocurre en nuestra ciudad.

Sé dende hace mucho tiempo la labor que desarrolla esa asociación, tan callada u anónima como lo hace La Mutual Complutense en favor de la cultura, como ahora sé también que se ha creado un Orfeón Complutense, cosa que me ha causao gran alegría como ya vería mi comunicante que así lo he expresao en mi última crónica, pero el que a veces no lleguen a mi conocimiento temas o actos que musicalmente se celebran en Alcalá, no se debe a que sea un ignorante despistao o un enemigo del arte musical. Leo el «Puerta de Madrid» y por él me entero de muchas cosas por que no puedo estar lechuceando to el día en la calle, y lo mismo me leo las «bagatelas» de Luis Madrona, los versos de Chacón (enohragüena amiguete) los artículos sabrosos de H. García o los triunfos del Alcalá, pero no a tos los espectáculos musicales me es fácil ir, ya que el conseguir una invitación en el mayor de los casos cuesta trabajo y tié que ser a fuerza de recomendación u de acudir a varios sitios pa conseguirla, aunque a lo pior el que más fácil la consigue es el que

menos entiende de música, pero... ya saben, hay que acudir a estos actos y al modesto Evalisto se le regatea una tarjeta de entrada y vamos que en mi pueblo se lleva mucho la goina, pero ir de gorra... eso sí que no maño, eso sí que no me gusta un pelo.

Pero ¡digo yo! ¿es que cree este amiguete autor de la carta que por que haiga conseguido una invitación pa ir a escuchar el concierto que organizó el Monecipio con motivo de las Fiestas Cervantinas, ignora los restantes actos que se puedan dar y que organice esa entusiasta asociación? Aparte de to esto, tié que tener en cuenta mi comunicante, que mi crónica la dediqué en esa fecha pa ensalzar tos los festejos que el Monecipio, echándose este año pa delante, había organizao y que una orquesta como esa y un director de esa categoría, no desfilan por Alcalá tos los días y es lógico y natural que si tuve la suerte después de lograr la invitación, de regocijarme en ese concierto, que lo ensalzara y así lo hiciera constar en mi escrito.

Sería mu largo de explicar aquí (aunque algún día lo haré) la de cosas que podré contarles de la vida musical de esta ciudad, unas porque me las han contao y otras por que las he vivido, pero ¡digo yo! ¿cómo no voy a saber la labor que representa las J.J. MM. si yo mismo, a mis veinte años, cuando estaba de sorchi haciendo la mili, un entusiasta comandante de nuestra unidad, amante de la música, creé un orfeón y al conocer que yo sabía música dende que la aprendí en mi pueblo siendo un chaval, me encargó él que enseñara solfeo a 25 u 30 soldados compañeros míos? Ya comprenderán si sabré el trabajo que to esto representa. Por eso mucha labor de la que haga esa asociación no llega a mi conocimiento, por que si se sabe algo, hablando musicalmente, es «de oído», lo mismo que el cincuenta por ciento de los que se ican cantantes u compositores. Ya ven ustés ¡quién se ha enterao de que días pasaos ha estao interpre-

tando una banda del Estao de Ohio en el kiosco de nuestra maltrecha Plaza de Cervantes? ¿Se anunció en algún sitio? Que yo sepa creo que no y así con unas 300 personas que ican que estuvieron escuchando ese ignorado y repentino concierto, dirían estos componentes americanos: «¡Qué poca afición hay en la patria de Cervantes! ¿será falta de cultura o ignorancia de que veníamos a dar este concierto?» Pues... ¡Digo yo! si se según se cuenta esta Banda ha venío invitá por el Monecipio, ¿cómo no se invita también al vecindario pa que venga a escuchala y no estén los pobres cuasi solicos?

Menos mal que el concierto creo que fue breve y así no les daría lugar a estos güenos músicos a «admirar» el piso de nuestra primera plaza, ni echar un vistazo a sus «magníficas» fachadas, ni les ruinas existentes al fondo con su «turística» y derruida torre que paice que está diciendo, «¿pero cuándo me quitan de aquí, señores, que de tan sola como estoy tanto tiempo en pie me estoy cayendo a peazos?».

En cuanto a la noticia que leo, del traslado del bello templete de nuestra plaza al Parque Municipal, ya echaré una parafada sobre el particular pero ante todo sí creo que debe pensarse que sin música, sin bandas y sin hacer propaganda pa que cunda la afición a estos conciertos, el kiosco, aquí y en Sebastopol estará solamente, eso, «de adorno», y es una pena que se intente destruirlo o llevarlo a una «residencia ancianos» (que qué decir algún patio o solar del Monecipio) por que a pesar de mi ignorancia y también por lo que yo he visto por esos mundos de Dios, es uno de los más bonitos de España.

En fin amigos, hoy no ha dao pa más de sí la cosa. Que sepan las J.J. MM. que no ignoro su labor y que por el contrario les felicito y admiro. A ver si ese Orfeón Complutense colabora también con ellos y muy pronto podemos escucharlos, precisamente en ese templete que hoy paice que no se sabe dónde ponerlo y que a mi corto entender, creo que sería un sitio mu apropiado pa escuchar estas voces corales. Todo antes de que el lugar que hoy ocupa para cultivar el arte musical, se convierta en estacionamiento de coches como alguien pensó, y entre una cosa u otra, me quedo con el arte. ¿No les paime amigos?

Agradezco el ofrecimiento pa visitar el domicilio social de las J.J. MM. y así no podré ignorar muchísimas cosas de las que siempre me gusta saber y ya saben que pa elogiar to lo complutense y lo musical, pa eso siempre podrán contar con...

Rincón Poético

ALMA DEL PUEBLO

Por JOSE CHACON

Los pueblos tienen alma y corazón. Yo creo que vive entre nosotros el alma de los pueblos; que pasa por sus calles, que nos viene siguiendo, que encuaderna la historia que vamos escribiendo, y que a nuestras conciencias les habla de otro tiempo: de casas derrumbadas, de seres que se fueron, de leyes abolidas y leyes que nacieron de tradiciones rotas, de modas que vinieron, de la metamorfosis del hombre y el dinero... Es nuestra propia historia el alma de los pueblos. El presente, el hoy mismo es el corazón; fuero, ley acomodaticia porque se rige el cuerpo, el que alienta, el que impulsa lo que todos hacemos y nada nos enseña porque lo estamos viendo: Que el árbol y la mesa son hermanos gemelos; el cordero y el lobo enemigos eternos; que la lluvia es piadosa y el huracán soberbio; que ambicionamos tierras, ¡Tres, cuatro, cinco huertos! y siempre sobra tierra para enterrar a un muerto; a Don Luis, ¡Pobrecito! le bastó con un metro. El presente, si enseña, nosotros no aprendemos. Es la historia quien habla. El alma de los pueblos.

PRIUS

ALMOHADONES Y ALMOHADAS EN CASA CUESTA

YUSPIN

ROTULACION Y PUBLICIDAD Decoración

Vallas - Rótulos San Diego, 9 - Tel.: 283-02-93 ALCALA DE HENARES

MESON
DON SANCHO PANZA

Judías con liebre
Conejo a la teja

Paseo del Val, 3.

Teléfono: 289-00-07

EL EVALISTO

FRANCO, ALCALDE HONORARIO PERPETUO DE ALCALA

ACTA DE LA SESION EXTRAORDINARIA DEL PLENO DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DEL DIA VEINTICUATRO DE OCTUBRE DE 1973 EN CONVOCATORIA UNICA

En la Ciudad de Alcalá de Henares y en la Casa Consistorial, sede del Excmo. Ayuntamiento tiene lugar la celebración de la Sesión Plenaria extraordinaria, en única convocatoria, a las trece treinta horas, bajo la Presidencia del Ilmo. Sr. Alcalde don Félix Huerta y Alvarez de Lara, a la que concurren los señores don Fernando Sancho Thomé, don Francisco Javier García Gutiérrez, doña Asela Sanz Herranz, don José Gómez-Imaz Mateo, don Zacarías Bello Márquez, don José Luis Blanco Arandía, don Luis Carrasco Hervás, don Silvestre Coca Sánchez, don Vicente Fernández Huerta, don Luis Gordo Lechuga, don Enrique Moya de Lucas y don Andrés de la Oliva de Castro. No asisten los señores don José Calleja Blasco y don Angel Garcia de Paz. Asiste la señora Interventor doña Josefa Dominguez Clemares y el Secretario accidental don Zacarías Pérez Martín.

Abierta la sesión, el Sr. Alcalde expresa que la única finalidad de la misma, era someter a la Corporación la Moción-Propuesta de la Alcaldía Presidencia, nombrando Alcalde Honorario Perpetuo de este Excmo. Ayuntamiento a su Excelencia el Jefe del Estado, Excmo. Sr. D. Francisco Franco Bahamonde, en atención a su dilatada vida de sacrificio y abnegación por la Patria, como así bien por el apoyo paternal que se ha prestado, por tan insigne personalidad, a todos cuantos problemas se han planteado en el seno del Gobierno, en relación con el resurgimiento de nuestra Ciudad, especialmente en unos momentos en que Alcalá recibe jubilosamente su Universidad, gracias a la política cultural de nuestro Caudillo, por lo que la Corporación, quiere poner en el eje de la vida complutense, junto al egregio Cardenal Cisneros, la figura egregia de Francisco Franco.

En dicha Moción el señor Alcalde expone, que hacer una apología de nuestro Caudillo, como Generalísimo y Gran Capitán de los Ejércitos, resulta innecesaria, puesto que su trayectoria de vida analizada a través de su obra se engrandece en una magnificencia de hechos que están vivos en la propia realidad y que la historia será la encargada de esculpir en letras de oro, para que su firmeza conserve el recuerdo de su mejor presente en todos los tiempos.

Esto lo evidencia el cariño, respeto y veneración que sentimos todos los españoles, por una figura de tan magna significación castrense y política, colmada de virtudes e inspiraciones, a quien sin ánimo de halagar, pero sí de hacer justicia, podríamos considerar como Príncipe de la Paz.

Pero aún más, existen razones de gran abundancia espiritual para reforzar el respeto que irradia su labor política al frente de la Jefatura de Estado y Gobierno de la Nación, donde imponiendo un tacto equilibrado, aún en momentos de grandes adversidades de incomprensión de todo tipo, convierte un País en ruinas en el emporio de bienestar que disfrutamos, gracias a sus determinaciones serenas, pero enérgicas al mismo tiempo, en defensa de la soberanía aumentando el caudal de riqueza y vislumbrando el amanecer glorioso de sus tradiciones.

Los motivos que han servido de base para esta propuesta están reflejados muy concisos pero expresivos y son los que inducen a la Alcaldía para someter al criterio de la Corporación este nombramiento que servirá para reiterar en el acto de entrega de las insignias correspondientes, el respeto y subordinación que con esta distinción se quiere patentizar en sus dobles vertientes de adhesión y cariño llevando implícito al propio tiempo el engrandecimiento de una Ciudad que por su hidalga condición rinde tributo de sentimientos profundos hacia la persona del Jefe del Estado.

Terminada ésta se da lectura del informe emitido por la Secretaría General con relación al artículo 307 del Reglamento de Organización, Funcionamiento y Régimen Jurídico de las Corporaciones Locales.

En su vista el Ayuntamiento Pleno acuerda por aclamación, hacer suya la propuesta de la Alcaldía Presidencia puesto que en ella se interpreta el sentir unánime de la Ciudad, nombrando Alcalde Honorario Perpetuo a su Excelencia el Jefe del Estado, Excmo. señor don Francisco Franco Bahamonde y que se solicite la oportuna audiencia de su Casa Civil por conducto del Excmo. señor Gobernador Civil de la provincia, con el respetuoso ruego de que se digne aceptar dicho nombramiento y señalar fecha para que la Corporación en Pleno proceda a la entrega de los atributos representativos del cargo consistentes en Medalla de oro y Bastón de Mando, en cuyo acto se le rinde el agradecimiento, adhesión y respeto de la Ciudad.

El precedente acuerdo ha sido adoptado por unanimidad de los trece señores Concejales asistentes a la sesión, de los quince que componen de hecho la Corporación.

Y no siendo otro el objeto de esta sesión extraordinaria, se dio por terminada a las catorce cuarenta y cinco horas, levantándose la presente acta que firman los señores asistentes de que yo el Secretario accidental certifico.

"SI VAS A CALATAYUD PREGUNTA POR LA DOLORES...
Y SI VAS A ALCALA DE HENARES POR...

Domingo el de los muebles

DORMITORIOS :- CUARTOS DE ESTAR :- TRESILLOS :- LIBRERIAS :- MUEBLES DE COCINA

FABRICACION PROPIA

Cánovas del Castillo, 2.

Teléfono: 289-06-60. — Alcalá de Henares

CINE - TEATRO - VARIEDADES - ESPECTACULOS

DESDE LA BUTACA

REPOSICION DE "ZORBA EL GRIEGO"

Una reposición: "Zorba, el griego".

Título original: "Alexis Zorba" (autorizada para mayores de 18 años y 14 acompañados).

Intérpretes: Anthony Quinn, Alan Bates, Irene Papas, Lila Kedrova, George Foundas, Elem Anosaki, etc...

Director: Michael Cacoyannis.

Basil, un joven escritor inglés, se traslada a la isla de Creta para hacerse cargo de una mina de lignito que ha heredado. Mientras se encuentra en el puerto de El Pireo, conoce a Zorba, un griego rudo y de mentalidad primitiva, que causa impresión en Basil, el cual decide contratarle, llevándole consigo a Creta. Allí se instalan provisionalmente en la casa de la vieja Hortensia, de la que Zorba se finge interesado, para aliviar las penas que la causan los recuerdos... Pronto inician los trabajos de explotación de la mina, pero ésta se muestra insegura por falta de entibación y Zorba se las ingenia para lograr la madera necesaria de un bosque cercano, propiedad de un monasterio, inventando también un cable teleférico con el que transporta los troncos hasta la mina.

Pero para ello hace falta dinero, y Basil entrega a Zorba lo último que le queda, para que vaya a la ciudad a comprar todo lo necesario. Sin embargo, Zorba se gasta casi todo con Lola, una mujer a la que conoce en un lugar de mala nota. Entre tanto, Basil ha logrado conquistar el amor de una joven viuda, con lo que desata el

odio de los hombres del pueblo, que intentaban lo mismo, y uno de ellos se suicida, ya que estaba enamorado de ella. La viuda es salvada, por Zorba de la lapidación, pero el padre del muchacho que se ha matado por ella la apuñala hasta darle muerte. Zorba se casa con la vieja Hortensia, que muere poco después. Al fin, el cable teleférico fracasa estruendosamente al hundirse con el peso de los troncos. Sin embargo, Basil, contagiado de la alegría vital de su compañero, se olvida de todo, bailando el sirtaki junto a él.

Esta película se estrenó el 25 de octubre de 1965, obteniendo entonces el éxito lógico dado el aval de los tres Oscar de Hollywood y la personalidad de sus intérpretes principales, entre los que Anthony Quinn lograba una de sus más llamativas interpretaciones. Con el paso del tiempo sigue conservando su interés inicial, sin que el tono moral de su tema, parezca ahora tan controvertible como lo fue en su época, aunque siga manteniendo la fuerza de las pasiones primitivas y los tipos rudos y salvajes que protagonizan esta moderna tragedia rural. Es película, de cuidada presentación artística, aunque quizás excesivamente larga para la historia que cuenta; Michael Cacoyannis, quizá el único realizador griego de fama internacional, logra una dirección convincente, de cuidada técnica y estilo; Anthony Quinn y Lila Kedrova siguen destacando en un reparto en donde hay nombres tan conocidos como los de Alan Bates e Irene Papas; buena fotografía en blanco y negro de cuidadas tonalidades.

Hoy, en audiciones matinales, BECQUER

Sigue la programación de Sagitario en cuanto a sus sesiones matinales de los domingos; la asistencia de jóvenes va siendo cada vez más numerosa, toda vez que las programaciones son acertadas.

La semana pasada le tocó el turno de la programación a los mejores guitarristas-púnteos del mundo, y así, por ejemplo, desfiló toda una extensa gama de canciones de los grandes Jimi Hendrix y Eric Clapton, acompañados de otros instrumentistas de gran talla, pero entre los que sobresalen con luz propia estos dos.

Para hoy, está prevista la actuación dentro de MUSICAL SAGITARIO del grupo alcalaíno BECQUER, que nos ofrecerá un repertorio totalmente distinto a lo habitual en él; serán una serie de canciones de música actual, progresiva, experimental, campo en el que muy pocos han visto desenvolverse a estos cuatro muchachos; se espera una asistencia masiva de público a esta sesión dada la simpatía de que goza BECQUER y dado el tipo de música que hoy van a ofrecer.

Actuaciones en Salas de Fiestas y Discotecas

= No terminan de cuajar los espectáculos "en directo"

= Las exigencias del público parecen haberse "endurecido"

No ha habido demasiado "ambiente" esta semana en el mundo del espectáculo. De todos modos, algunas salas han intentado "animar" a la ciudad con estos intentos:

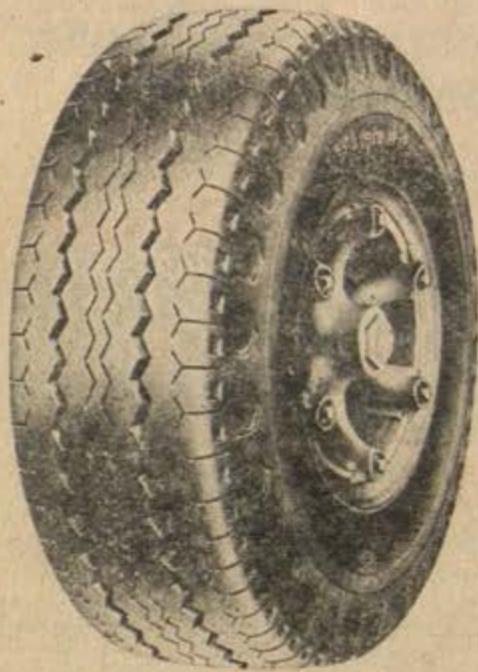
— CHEVALIER, el día 27, presentó a Kinita, un valor desconocido, al menos, en nuestra ciudad.

— SAGITARIO, el mismo día, y en sesiones de tarde y noche, a María del Valle, cantante ésta que si nos "suenan", aunque tampoco diga mucho en el con-

texto de la música española. — IRIS, el día 28, la actuación, una vez más de Exodo, en sus clásicas tardes de baile para la juventud.

— De nuevo SAGITARIO, el día 31, la actuación del humorista Tony Castel's, que supone una novedad en cuanto a la presentación de humoristas y ventrílocuos en Alcalá.

Esperamos mayor dinámica este invierno cuando los fríos harán más agradable la imagen confortable de las salas.



Para camioneros que saben de neumáticos la nueva T-MIL FIRESTONE

La cubierta que Vd., su trabajo y su camión necesitan para ganar dinero.

La nueva "T-MIL"
para camioneros que saben de neumáticos

Firestone



De venta en:

COMERCIAL P

Ctra. Barcelona, Km. 27,300

Telf. 289 27 31

ALCALÁ DE HENARES



PAGINA JOVEN - PAGINA JOVEN - PAGINA JOVEN

NUESTRA "QUINIELA"

Ponemos en marcha esta semana, una especie de quiniela con preguntas referentes a diversos aspectos.

Como veis, estas preguntas no son difíciles ni fáciles. Simplemente exigen estar familiarizados con la realidad cotidiana y con nuestro entorno. He aquí las normas de participación:

- 1.ª Cada quiniela comprenderá 14 preguntas, relacionadas con la historia, el deporte y la vida cotidiana de nuestra ciudad, así como con diversos aspectos musicales y cinematográficos a todos los niveles.
- 2.ª Esta NUESTRA QUINIELA será de publicación semanal.
- 3.ª Entre los acertantes de las 14 preguntas, se sortearán diversos regalos: discos, entradas de cine y discoteca, revistas, fotos, posters, etc., en colaboración con diversas Empresas y entidades.
- 4.ª Si no hubiera ningún acertante de 14, los premios se repartirían entre los de 13; si tampoco, entre los de 12 y así sucesivamente.
- 5.ª Para poder optar a estos premios, las preguntas deberán estar en poder del semanario antes del sábado posterior al de publicación de la quiniela.
- 6.ª A la segunda semana de la publicación de la quiniela, se darán a conocer los resultados de la misma, así como los nombres de los acertantes.
- 7.ª Adjunto a las respuestas, deberá enviarse el cupón, debidamente cumplimentado, e indicando el número de la quiniela a que pertenece.
- 8.ª Pueden enviarse tantos cupones como se desee, pero solamente, en caso de varios premios, se entregará uno, el más importante.
- 9.ª Las respuestas, acompañadas del cupón correspondiente, deberán remitirse a: Semanario PUERTA DE MADRID. «Nuestra Quiniela». Calle Ramón y Cajal, 27. Alcalá de Henares (Madrid).

CUPON PARA REMITIR CON LAS RESPUESTAS

Nombre
 Dirección
 Edad Teléfono Quiniela n.º

Preguntas NUESTRA QUINIELA N.º 1

- 1.ª ¿Sabes el verdadero nombre de Bob Dylan?
- 2.ª Dinos el título del LP de Juan Pardo del que se ha extraído el tema «María Magdalena».
- 3.ª ¿Sabes el verdadero nombre de Micky? *Miguel Ángel Casas*
- 4.ª ¿Recordáis el tema ganador del I Festival de la Canción de Alcalá de Henares?
- 5.ª ¿A qué equipo ha pasado el ex-portero del Alcalá, Iglesias? *X*
- 6.ª Resultado del partido de fútbol Alcalá-Manchego. *empate 2-2*
- 7.ª ¿Quién marcó el gol del Alcalá en el partido contra el Torrejón? *Vida*
- 8.ª ¿Sabes el resultado del primer partido de la liga de baloncesto, jugado por el Alcalá en Avila contra el Abula?
- 9.ª ¿A qué distrito municipal pertenece la calle de Talamanca?
- 10.ª ¿Sabes el estilo de construcción del Hotel Laredo? *No Nudges*
- 11.ª ¿Quién fue la abadesa del convento de las Carmelitas Descalzas de la Imagen de 1602 a 1605?
- 12.ª ¿En qué calle está la Casa de la Entrevista? *San Juan*
- 13.ª ¿En qué año se rodó «El Padrino»?
- 14.ª ¿Quién compuso la música del film «West Side Story»?

TRADUCTORA DE INGLÉS

CON CONOCIMIENTOS DE MECANOGRAFIA, SE NECESITA PARA FABRICA INSTALADA EN ALCALA DE HENARES.

LLAMAR A LOS NUMEROS: 2-89-39-74/75/76, de 9 a 1 mañana, y de 2,30 a 6 tarde

NOTICIAS Y DISCOS RECIBIDOS

CAMILO Y COCTEL

—Se ha ofrecido en Madrid un cóctel en honor de Camilo Sesto (de Ariola), con motivo de la presentación a los medios informativos de la canción "Algo más" que representará a TVE en el próximo festival de la O.T.I. que se celebrará en Bello Horizonte (Brasil), el próximo 10 de noviembre; la canción ha sido difundida repetidamente ante la pequeña pantalla y se espera que alcance un éxito similar a los anteriores discos de Camilo.

LOS MEJORES

—El día 18 de octubre fue fiesta grande para el mundo discográfico. En una sala de fiestas barcelonesa, se reunieron los directivos de las compañías discográficas de Madrid y Barcelona, gran número de artistas, promotores, productores, profesionales de la música e informadores y emisoras de radio de toda España; el motivo de la reunión fue para la entrega de los primeros trofeos "TOP MAGAZINE", instruidos por esta publicación profesional; LONE STAR fue elegido como el mejor grupo español, recibiendo el unánime aplauso de todos los asistentes. Este galardón viene a unirse a la brillante carrera del más importante grupo español, en el momento más destacado de su carrera, teniendo clasificado entre los super-ventas su LP "Adeante: rock en vivo"; LONE STAR (de Equipo), un grupo español con fama internacional.

ATENCION A SHARINE

—Nos llega una noticia remitida por Discos Columbia; dice escuetamente: "Sharine firma contrato exclusiva con Columbia. Stop. Iremos informando más datos. Stop. Saludos. Columbia". Ya os informaremos más adelante.

SAMBA DE AMOR

—Sally, Ken, Ian y Eric, los muchachos de Glasgow, conocidos mundialmente por "Middler of the Road" (de Ariola), de nuevo muy fuerte con su "Samba de amor"; poco podemos decir de ellos que no se sepa, aunque un detalle sí conviene recalcar una vez más... "Su línea ascendente en el éxito internacional, se ha visto incrementada por la alianza con un gran profesional de verdadera talla, como es nuestro Fernando Arbex." Fernando les dio gran continuidad con "Soley, soley" que se vendió como rosquillas; hoy un nuevo elemento ha entrado a formar parte de ese éxito y la Cia. Ariola se ha volcado con su nueva adquisición internacional, y de nuevo, gran producción de Fernando Arbex, con la firme esperanza de que alcance éxitos

anteriores. Ya empiezan a apuntar los primeros éxitos de ventas en los países centroeuropeos; Alemania más de 100.000 copias vendidas en tres días de "Samba de amor" y en España llegará muy... muy lejos; Middler of the Road de la mano de Fernando Arbex, y presentados por Ariola, un buen triángulo para una buena canción, "Samba de amor".

UNA CANCION DE AMOR

POR UN MILLON DE SUEÑOS

—Por fin, tras un largo año de espera, nos llegan nuevos discos de Cecilia, la gran cantante española; Cecilia ha logrado con su último LP la meta que ella misma se había impuesto; de los temas iniciales que debía comprender el disco, "Un millón de sueños" ha sido sustituida por "Canción de amor", que también ha salido como cara A de un single, para ir dando a conocer al gran público la brillantez de este álbum "Cecilia 2", que no indica otra cosa que es el segundo álbum de la cantante; esperamos que guste, porque calidad tiene.

EL HIT DE TOP-50

- 1) Así habló Zarathustra (Acción): Eomir Deodato.
- 2) Give me love (Emi Odeón): George Harrison.
- 3) Can the can (Emi Odeón): Suzi Quatro.
- 4) Río Rebelde (Columbia): Julio Iglesias.
- 5) Soledad (Belter): Emilio José.
- 6) Todos fuimos heridos en Wounded Knee (CBS): Redbone.
- 7) Saturday's night's (Emi Odeón): Elton John.
- 8) Mr. Mony (RCA): Barrabás.
- 9) Todo por nada (Ariola): Camilo Sesto.
- 10) Si vuelves será cansancio (Ariola): Jairo.

Relevo en la cabeza del TOP 50 DE ESPAÑA: como ya pronosticábamos hace un par de semanas, Eomir Deodato alcanza el primer lugar con su «Así habló Zarathustra», basado en un tema de Richard Deraus y que sirvió de base a la película (2.001 Odisea del Espacio). Deodato es un músico brasileño que empieza ahora a abrirse camino en España; también esta semana, entran en listas los cuatro indios que forman el grupo Redbone con su tema (Todos fuimos heridos en Rodilla Herida), basada en la guerra que hace unos meses sostuvieron estos indios contra tropas estatales en los parajes de Rodilla Herida. Por su parte, también Elton Jhom sigue su racha de éxitos, tocándole ahora el turno a «Saturday's night's». Las demás canciones son ya de sobra conocidas por todos vosotros; quizás cause un poco de extrañeza el hecho de que todavía Jairo consiga estar entre los primeros con un tema de hace ya algunos meses.



Solidaridad ante el dolor

Los internos de la Sección Abierta han recaudado 24.660 pesetas de ayuda para las zonas de catástrofe

Por Paco del Turia

España entera está conmovida ante la desgracia que días pasados se abatió sobre las tierras andaluzas y murcianas. España entera ha sido testigo a través de las informaciones gráficas de todos los periódicos y de las imágenes captadas por la Televisión, de la amargura y la desesperación de unas gentes que en cuestión de horas lo han perdido todo: la casa donde vivían, el modesto patrimonio familiar, las cosechas e incluso muchos, han perdido la compañía de sus seres queridos.

Nadie mejor que los que han sufrido una calamidad semejante pueden comprender la angustia que hoy aflige a los andaluces y murcianos. Vivi las inundaciones de Valencia del año 57, las calles, plazas y viviendas inundadas por el agua, cegadas por el barro, arrasadas sus huertas y pérdidas muchas vidas; en el taller de mi empresa, las aguas cubrieron las máquinas, pues alcanzaron una altura de cerca de dos metros.

Entonces conocimos el espíritu solidario de muchos españoles en aquellos momentos de dolor, que es cuando esa solidaridad nacional acredita su autenticidad y hoy, en esta desdichada oportunidad, debemos demostrar a los españoles de aquellas regiones que no se encuentran solos, que no están desamparados, porque vamos a patentizarles cuanto, entre todos, somos capaces de hacer cuando se trata de mitigar sus penas.

Una prueba de esta solidaridad en el dolor la acaban de dar los internos de la Sección Abierta de esta ciudad, que han ofrecido a su Alcalde una cantidad, 24.660 pesetas, importe de la voluntaria aportación de esos "penados", con la que encabezar una suscripción con el fin de prestar ayuda a los desamparados de aquellas regiones hermanas, uniéndose Alcalá de Henares a la generosa aportación de otras ciudades.

Los internos de la "Sección Abierta" que conocen la amargura de la separación del hogar, no olvidan los sufrimientos de aquellos a quienes aman y han dejado abandonados por un hecho desgraciado, saben estimar cuanto por ellos se hace para aminorar su dolor; han sentido

la solidaridad de sentimientos de aquellos con quienes ellos conviven cada día, de quienes han ofrecido honrado trabajo en sus talleres y de las que con ellos comparten un puro amor.

Y por ello desean que la solidaridad de esta ciudad histórica y generosa se extienda— unida a esta pequeña demostración inicial— a todos aquellos que sufren, a todos aquellos damnificados por las recientes inundaciones, a fin de que, cuanto antes, desaparezcan de sus pueblos y de sus campos la huella del barro y de la destrucción y que pronto un sol esperanzado inunde sus viviendas, sus campos y sus almas.

ESTACION DEPURADORA DE AGUAS RESIDUALES

Importa cuarenta y siete millones de pesetas, que serán cubiertos entre el Ayuntamiento y la Dirección General de Obras Hidráulicas por partes iguales

Hace ya tiempo que se encuentran en marcha los trámites conducentes a la creación de una estación depuradora que se situará en la zona del vivero.

El importe total es de cuarenta y siete millones de pesetas y entra de lleno en el capítulo de necesidades perentorias de Alcalá, puesto que el aumento demográfico, como el industrial, pesa demasiado sobre el Henares si no se depuran las aguas residuales que a él se vierten.

La financiación de estos cuarenta y siete millones corre a cargo del Ayuntamiento de Alcalá, pero hay que contar con la importantísima ayuda que su-

pone la prestada por la Dirección General de Obras Hidráulicas, que aporta el cincuenta por ciento a fondo perdido, con lo que el gasto real para la ciudad queda reducido a veintitrés millones y medio.

Por lo que respecta a éstos, se atenderán mediante crédito concertado con el Banco de Crédito Local.

La iluminación de monumentos, encarecida

★ Debido al espectacular aumento de los costes, la partida prevista se ha quedado corta

El aumento del coste de la vida también afecta, naturalmente, en los gastos municipales. Aunque aquí no se trata precisamente de la bolsa de la compra, el disparo de los precios incide sobre los planes de realizaciones hasta el punto de que los capítulos previstos se quedan cortos aún dentro del mismo año.

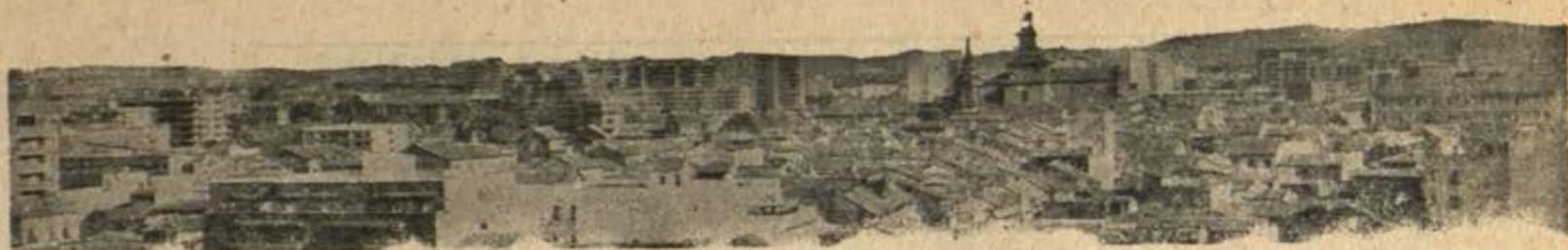
Es lo que ha ocurrido con la iluminación de monumentos, que lleva aproximadamente un año en la mente municipal y que ya ha rendido sus primeros frutos en nuestras calles, aunque aún modestos.

Ahora parece que habrán de dedicarse unos cuarenta mil duros más sobre el presupuesto inicial que subía a más de millón y medio.

Los monumentos cuya iluminación está prevista para los próximos meses son la Torre de Santa María, La Torre de la Magistral, Las Magdalenas, la fachada del Palacio Arzobispal y la Iglesia de Las Bernardas, con el lateral adyacente del Palacio Arzobispal.

Oficina de ADMINISTRACION DE COMUNIDADES. Primer piso, calle Santiago, 3.

GRAN SURTIDO
en ALFOMBRAS de
SALON Y DORMITORIO
REBAJADISIMAS
en ALMACENES
ROBISCO
GENERALISIMO, 58
VEA NUESTRA EXPOSICION
EN CALLE NUEVA, NUM. 6



Cuatro millones y medio para un paso superior sobre la carretera de Meco



= LA DIPUTACION PROVINCIAL APORTARA IGUAL CANTIDAD Y LA RENFE DOS MILLONES Y MEDIO
 = ESTE PASO TIENE PREVISTA SU TERMINACION PARA 1974

Tras un intercambio de impresiones con técnicos de la RENFE, ha quedado claro que la supresión del paso a nivel de la carretera de Meco, mediante su sustitución por un paso inferior o superior, va a recaer mayoritariamente en sus gastos sobre las espaldas de la Diputación y del Municipio Complutense.

En principio, hace unos meses, se interpretó que la RENFE, dentro de un plan general de supresión de estos pasos, a escala nacional, pedía dos millones y medio de pesetas al Ayuntamiento, pechando ella con los demás gastos.

Tras el reciente intercambio de impresiones, se ha comprobado que es justamente lo contrario: la Renfe aporta dos millones y medio y el resto ha de ser atendido por la Diputación y por el Ayuntamiento implicado.

Ante esta situación, los dos últimos organismos han acordado

aportar cada uno el cincuenta por ciento del "resto". Un resto que se eleva a casi diez millones de pesetas, con lo que cada uno habrá de aportar más de cuatro millones y medio.

Este presupuesto corresponde a la idea de un paso superior, alternativa elegida sobre la del inferior tras un cómputo de ventajas e inconvenientes por los servicios técnicos.

La ventaja del paso superior sobre el inferior se basa esencialmente en el terreno económi-

co puesto que su presupuesto es inferior en un 40 por ciento aproximadamente. Además, resulta fácilmente ampliable en caso de necesidades futuras y se resuelven problemas difíciles, como, por ejemplo, el del alcantarillado. Entre los inconvenientes hay que situar una estética defectuosa con incidencia en el aspecto general de la zona.

El paso, según las previsiones actuales estará terminado en el primer semestre de 1974.

GUARDERIA INFANTIL

Una guardería infantil, la denominada "El Parque" que funciona en la parte este de la ciudad, se ha dirigido al Ayuntamiento significándole que prevé este año un déficit para sus cuentas de unas cuatrocientas ochenta y cinco mil pesetas, con la solicitud de que el municipio ayude a encontrar la solución.

Tras el informe presentado por la Comisión, el Ayuntamiento aprobó una subvención de ciento noventa y ocho mil pesetas.

Como comentario a esta situación, algunos concejales se pronunciaron por acelerar los trámites de construcción de la propia guardería municipal, prevista en la zona del Campo del Ángel y que dependería del Patronato de Nuestra Señora del Carmen.

Es interesante anotar que el déficit de esta gran guardería sería de unos tres millones de pesetas, según lo que ahora se habla y a falta de detalles definitivos.

GRUJAS

AGUILAR

ALCALÁ
tel. 2930197

Tefs. 78 y 532
ARGANDA

- SERVICIOS DE OBRAS
- MOVIMIENTO, CARGA Y DESCARGA
- RESCATE Y ARRASTRE DE VEHICULOS PESADOS
- ESMERADO SERVICIO A CARGO DE PERSONAL ESPECIALIZADO



Servicio Permanente

SUBVENCIONES MUNICIPALES

Escuela de Música

Durante el pasado año ha funcionado en Alcalá una Escuela de Música en colegios de la ciudad, que ha cuajado en la integración de doscientos treinta y un niños en los coros infantiles.

El Ayuntamiento acaba de aprobar una propuesta de la Comisión de Cultura por la que se concede a esta escuela una subvención de noventa mil pesetas.

Aumento para la Cruz Roja

En este ejercicio, la ayuda municipal a la Cruz Roja local, que ascendía anteriormente a doscientas cincuenta mil pesetas, ha sido aumentada en diez mil duros, con lo que se potencia la actividad que la Asamblea Local viene demostrando de un modo creciente en los últimos años con la organización de cursos de socorrismo incluso en las propias empresas, además de en otras tareas más conocidas por todos.

Estos cursos ya han rendido fruto en Alcalá en algunos momentos de verdadero apuro, por lo que sería demencial dudar de su eficacia a estas alturas.

La Asamblea Local, por medio de carta dirigida al Ayuntamiento le agradece cordialmente, de parte de su Presidente, D. Emilio Pardo Segura, este aumento de la subvención anual que la sitúa en trescientas mil pesetas.

Sureste español

El Ayuntamiento Complutense se ha hecho eco de la tragedia que se ha abatido hace unos días sobre diversos puntos del sureste español - comunica a las zonas afectadas su profundo sentimiento por tan lamentables sucesos.

Así mismo se incorpora a las ayudas para los damnificados con un donativo de 25.000 pesetas.

LE DEBEN

PORQUE QUIEREN. CONSULTE-NOS. Santiago, 3

PROGRAMA DE T. V. E. DEL 5 AL 11 NOVIEMBRE

LUNES

- PRIMERA CADENA**
 1.45.—CARTA DE AJUSTE
 Música Tropical.
 2.00.—AVANCE
 INFORMATIVO
 2.05.—PRIMERA EDICION
 3.00.—NOTICIAS
 3.35.—BUENAS TARDES
 Revista de toros.
 4.30.—DESPEDIDA
 Y CIERRE
 6.15.—CARTA DE AJUSTE
 Tres Nocturnos
 M. Torroba.
 6.30.—APERTURA Y
 PRESENTACION
 6.31.—AVANCE
 INFORMATIVO
 6.35.—LA CASA DEL RELOJ
 "Costumbres".
 7.00.—CON VOSOTROS
 7.35.—LOS PAYASOS
 "Las aventuras de Gaby,
 Fofó y Millki.
 8.05.—LOS
 CHIRIPITIFLAUTICOS
 8.15.—DOCUMENTAL
 8.30.—NOVELA
 "La verdadera historia
 de Giovanni Catania".
 9.00.—TELEDIARIO
 Información nacional e in-
 ternacional.
 9.35.—HISTORIA DE
 JUAN ESPAÑOL
 "Juan Español y la ver-
 dad".
 10.00.—GRANDES BATALLAS
 "La Batalla de Norman-
 día".
 11.00.—LLEGADA
 INTERNACIONAL
 11.30.—VEINTICUATRO
 HORAS
 12.00.—ORACION, DESPEDIDA
 Y CIERRE
- SEGUNDA CADENA**
 8.00.—CARTA DE AJUSTE
 "Valen".
 8.25.—PRESENTACION Y
 AVANCES
 8.30.—TIRO LOCO
 "Robo en el tren".
 9.00.—"JAZZ" VIVO
 "The stars of faith".
 9.30.—TELEDIARIO-2
 Información nacional e in-
 ternacional.
 10.00.—BEAT CLUB
 10.30.—SOMBRAS RECOBRADAS
 "Los primitivos
 europeos".
 11.30.—ULTIMA IMAGEN
- MARTES**
PRIMERA CADENA
 1.45.—CARTA DE AJUSTE
 Mari Merche y su Panda.
 2.00.—AVANCE
 INFORMATIVO
 2.05.—PRIMERA EDICION
 3.00.—NOTICIAS
 3.35.—BUENAS TARDES
 Revista de espectáculos.
 4.30.—DESPEDIDA
 Y CIERRE
 6.15.—CARTA DE AJUSTE
 Música de Calés Otero-
 Rollo.
 6.30.—APERTURA Y
 PRESENTACION
 6.31.—AVANCE
 INFORMATIVO
 6.35.—LA CASA DEL RELOJ
 "Costumbres".
 7.00.—CON VOSOTROS
 "Un curioso enredo".
 7.35.—LOS PAYASOS

- 8.05.—LOS
 CHIRIPITIFLAUTICOS
 8.15.—DOCUMENTAL
 8.30.—NOVELA
 "La verdadera historia
 de Giovanni Catania".
 9.00.—TELEDIARIO
 Información nacional e in-
 ternacional.
 9.35.—EL CINE: CICLO
 JAMES STEWART
 "El séptimo cielo".
 11.20.—TIEMPO PARA
 CREER
 11.30.—VEINTICUATRO
 HORAS
 12.00.—ORACION, DESPEDIDA
 Y CIERRE
- SEGUNDA CADENA**
 4.00.—CARTA DE AJUSTE
 Alberto Cortez.
 8.25.—PRESENTACION
 Y AVANCES
 8.30.—POLIDEPORTIVO
 9.30.—TELEDIARIO-2
 10.00.—BIOGRAFIA
 "Joaquín Costa".
 11.00.—ENCUENTRO CON LA
 MUSICA
 "La Doira llama a bailar".
 12.00.—ULTIMA IMAGEN
- MIÉRCOLES**
PRIMERA CADENA
 1.45.—CARTA DE AJUSTE
 "Exitos de Luis Cáceres".
 2.00.—AVANCE
 INFORMATIVO
 2.05.—PRIMERA EDICION
 3.00.—NOTICIAS
 3.35.—BUENAS TARDES
 "Revista de la mujer".
 4.30.—DESPEDIDA Y
 CIERRE
 6.15.—CARTA DE AJUSTE
 Música Ambiental-Caselli.
 6.30.—APERTURA Y
 PRESENTACION
 6.31.—AVANCE
 INFORMATIVO
 6.35.—LA CASA DEL RELOJ
 "Costumbres".
 7.00.—CON VOSOTROS
 "El juego de la foca".
 7.35.—LOS PAYASOS
 8.05.—LOS
 CHIRIPITIFLAUTICOS
 8.15.—DOCUMENTAL
 8.30.—NOVELA
 "La verdadera historia
 de Giovanni Catania".
 9.00.—TELEDIARIO
 Información nacional e in-
 ternacional.
 9.35.—DATOS PARA UN
 INFORME
 10.00.—SI YO FUERA RICO
 "Si yo fuera ejecutivo".
 10.30.—CANNON
 "Escuadrilla de halcones".
 11.30.—VEINTICUATRO
 HORAS
 12.00.—ORACION, DESPEDIDA
 Y CIERRE
- SEGUNDA CADENA**
 8.00.—CARTA DE AJUSTE
 Reacción.
 8.25.—PRESENTACION
 Y AVANCES
 8.30.—FRANKENSTEIN,
 JUNIOR
 "El bizarro beisbolista".
 9.00.—GRANDES
 INTERPRETES
 "Trío Ciudad de Barcelo-
 na".
 9.30.—TELEDIARIO-2
 Información nacional e in-
 ternacional.

- 10.00.—ESTUDIO ABIERTO
 0.30.—ULTIMA IMAGEN
- JUEVES**
PRIMERA CADENA
 1.45.—CARTA DE AJUSTE
 Saudades - E. Prieto.
 2.00.—AVANCE
 INFORMATIVO
 2.05.—PRIMERA EDICION
 3.00.—NOTICIAS

- 3.35.—BUENAS TARDES
 4.30.—DESPEDIDA
 Y CIERRE
 6.15.—CARTA DE AJUSTE
 6.30.—APERTURA Y
 PRESENTACION
 6.31.—AVANCE
 INFORMATIVO
 6.35.—LA CASA DEL RELOJ
 7.00.—CON VOSOTROS
 "Peces de acuario".

PRECISANSE

CUATRO CONDUCTORES CON RESIDENCIA EN AL-
 CALA DE HENARES, PARA CAMIONES, CARNET
 1.ª o 1.ª E.

Dirigirse a:
 EXCLUSIVAS GARCÉS. Plaza de Cervantes, 13.

CASA CUESTA

LANERIAS Y COLCHONERIAS
 Colchones de muelle y espuma. Gran surtido en telas. Lanas,
 miraguano y muebles-cama. Admitimos su colchón de lana.
 Servicio a domicilio.
 Carretera de Pastrana, Bloque 1 (Junto a Puerta de Santa Ana)
 Teléfono: 289-77-05
ALCALA DE HENARES

IMPORTANTE EMPRESA

Radicada en Alcalá de Henares, pertene-
 ciente a un importante grupo, precisa:

OFICIALES MATRICEROS, FRESADORES Y TORNEROS

Con experiencia en la fabricación de moldes para su sec-
 ción de conservación de maquinaria y utillaje Salario alto
 e incentivos.

ESPECIALISTAS DE INYECCION

Se ofrece buena remuneración, salario alto e incentivos y
 horas extras.

AUXILIAR ADMINISTRATIVO

Experiencia de trabajo en funciones administrativas con un
 mínimo de dos años. Sueldo a convenir según aptitudes y
 conocimientos.

—o—

Los interesados deberán dirigirse por escrito al Apartado 96,
 de Alcalá de Henares, indicando historial profesional y pre-
 tensiones económicas.

Se contestarán todas las solicitudes y el tratamiento de las
 mismas será estrictamente confidencial.

PROGRAMA DE T. V. E. DEL 5 AL 11 DE NOVIEMBRE

- 7.35.—LOS PAYASOS
- 8.05.—LOS CHIRIPITIFLAUTICOS
- 8.15.—DOCUMENTAL
- 8.30.—NOVELA
- 9.00.—TELEDIARIO
Información nacional e internacional
- 9.35.—SESION DE NOCHE
"Un lugar en el sol".
- 11.30.—VEINTICUATRO HORAS

- 12.00.—ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE
- SEGUNDA CADENA**
- 8.00.—CARTA DE AJUSTE
Jorge Sepúlveda.
 - 8.25.—PRESENTACION Y AVANCES
 - 8.30.—BUGS BUNNY
"El concierto".
 - 9.00.—RAICES
"El Niño".

- 9.30.—TELEDIARIO-2
Información nacional e internacional.
- 10.00.—OTONO ROMANTICO
"La Paloma".
- 10.30.—LOS TESOROS DEL MUSEO BRITANICO
"Artesanía antigua".
- 11.00.—LLAMADA
Charla religiosa.
- 11.10.—HAWAI 5-0
- 12.00.—ULTIMA IMAGEN

- 2.00.—AVANCE INFORMATIVO
- 2.05.—PRIMERA EDICION
- 3.00.—NOTICIAS
- 3.35.—DE NORTE A SUR
"Valencia: Huertas y Albuferas".
- 4.00.—PRIMERA SESION
"El Capitán".
- 5.55.—AVANCE INFORMATIVO
- 6.00.—VUESTRO AMIGO QUIQUE
- 6.15.—LOS CHIRIPITIFLAUTICOS

Local céntrico

En Alcalá de Henares necesitamos pequeño local céntrico para oficina en planta baja o primer piso.

Ofertas al teléfono de Madrid núm. 401-87-62.

Comercial Martínez

BUSCA SEÑORAS O SEÑORITAS:

DESEEN TRABAJAR A DOMICILIO CON MAQUINAS TRICOTOSAS QUE FACILITAMOS. GARANTIZAMOS TRABAJO TODO EL AÑO. PARA INFORMACION DIRIJANSE A: CARMELO GOMEZ.—Noria, 10, bajo derecha ALCALA DE HENARES

SERELAND

Compañía Internacional de Ingeniería

Desea contratar un ingeniero, ingeniero técnico o aparejador de últimas promociones o últimos cursos de carrera para ayudante en sus obras de Alcalá de Henares. (No necesita experiencia.)

Para concertar entrevista, llamar al teléfono 293-04-87, en horas laborables, al Sr. Ruiz Zamorano.

- VIERNES**
- PRIMERA CADENA**
- 1.45.—CARTA DE AJUSTE
 - 2.00.—AVANCE INFORMATIVO
 - 2.05.—PRIMERA EDICION
 - 3.00.—NOTICIAS
 - 3.35.—BUENAS TARDES
Revista de Cine.
 - 4.00.—RONDA FAMILIAR
"Hogares Unidos".
 - 4.30.—DESPEDIDA Y CIERRE
 - 6.15.—CARTA DE AJUSTE
 - 6.30.—APERTURA Y PRESENTACION
 - 6.31.—AVANCE INFORMATIVO
 - 6.35.—LA CASA DEL RELOJ
"Letras".
 - 7.00.—CAMINO DEL RECORD
 - 7.40.—LOS PAYASOS
 - 8.05.—LOS CHIRIPITIFLAUTICOS
 - 8.15.—DOCUMENTAL
 - 8.30.—NOVELA
"La verdadera historia de Giovanni Catania".
 - 9.00.—TELEDIARIO
Información nacional e internacional.
 - 9.35.—CRONICAS DE UN PUEBLO
 - 10.00.—ESTUDIO 1
"Un cochino egoísta".
 - 12.00.—VEINTICUATRO HORAS
 - 12.25.—MUSICA PARA VER
"Carlos Montoya".
 - 12.55.—ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

- SEGUNDA CADENA**
- 8.00.—CARTA DE AJUSTE
"Dío Dinámico".
 - 8.25.—PRESENTACION Y AVANCES
 - 8.30.—DIBUJOS ANIMADOS EUROPEOS
 - 9.00.—MATRIMONIO A LA FRANCESA
"Eva y los deportes de invierno".
 - 9.30.—TELEDIARIO 2
Información nacional e internacional.
 - 10.00.—GALERIA
 - 10.30.—LUCES EN LA NOCHE
"Margaluz".
 - 11.00.—EVASIONES CELEBRES
"Bartolomé Colleoni".
 - 12.00.—ULTIMA IMAGEN

- SABADO**
- PRIMERA CADENA**
- 11.45.—CARTA DE AJUSTE
Canciones infantiles.
 - 12.00.—HOY TAMBIEN ES FIESTA

- DOMINGO**
- PRIMERA CADENA**
- 11.15.—CARTA DE AJUSTE
 - 11.30.—APERTURA Y PRESENTACION
 - 11.31.—LA FIESTA DEL SEÑOR Y SANTA MISA
 - 12.30.—UNIDAD MOVIL
 - 2.00.—CONCIERTO
 - 3.00.—NOTICIAS DEL DOMINGO
 - 3.20.—TARDE PARA TODOS.
 - 8.00.—FUTBOL
 - 10.00.—NOTICIAS DEL DOMINGO
 - 10.15.—ESTRENOS TV
 - 11.40.—ESTUDIO ESTADIO
 - 12.20.—ULTIMAS NOTICIAS
 - 12.25.—ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

- SEGUNDA CADENA**
- 6.30.—CARTA DE AJUSTE
 - 6.55.—PRESENTACION Y AVANCES
 - 7.00.—FURIA
 - 9.00.—MERIDIANO CERO
Las casas de los ingleses.
 - 8.30.—CRONICA 2
 - 9.00.—FICCIONES
 - 10.00.—BALONMANO
 - 11.30.—NOCTURNO
 - 12.30.—ULTIMA IMAGEN

- SEGUNDA CADENA**
- 6.30.—CARTA DE AJUSTE
 - 7.00.—PRESENTACION Y AVANCES
 - 7.01.—JOHNNY QUEST
 - 7.30.—PAN TAU
 - 8.00.—FESTIVAL
 - 9.00.—EL HOMBRE DEL RIFLE
 - 9.30.—DOCUMENTAL
 - 10.00.—NOTICIAS DEL DOMINGO
 - 10.15.—CINE-CLUB. CICLO VIEJOS MAESTROS DEL CINE FRANCES
"Las puertas de la noche".

1 F	2 C	3 H	4 A	5 E	6 F	7 B	
8 D	9 G	10 A	11 D	12 E	13 D	14 C	15 F
16 E	17 B	18 D	19 C	20 F	21 B	22 C	
23 H	24 F	25 A	26 H	27 C	28 G	29 A	30 B
31 G	32 H	33 A	34 D	35 B	36 F	37 H	38 C
39 E	40 A	41 G	42 F	43 D	44 E	45 B	46 B
47 D	48 A	49 G	50 F	51 G	52 C		

- A Máquina o conjunto de ellas para efectuar en el teatro las mutaciones ... 48 4 33 10 40 29 25
- B Gotas que salen y se destilan de las cosas que contienen humedad ... 7 46 17 35 45 30 21
- C Suaves, blandos, delicados ... 22 14 27 2 19 38 52
- D Conjunto de hechos memorables ... 8 13 43 47 18 34 11
- E Aves de plumas vistosas ... 39 5 44 16 12
- F Torcer mucho una cosa ... 15 6 24 20 50 42 1 36
- G Discos de metal o de cera que se ponen pendientes de ciertos documentos ... 41 51 31 9 49 28
- H Instrumento que sirve para estampar o dar forma o cuerpo a una cosa ... 22 3 26 37 23

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

1	E	M	O	R	U	J	O	S	R	E
2	M	O	K	A	A	R	O	M	A	R
3	B	R	A	M	I	D	O	A	M	E
4	A	H	N	E	S	A	N	I	H	
5	O	L	A	T	E	P	N	A	R	I
6	Y	E	N	O	S	O	B	O	T	
7	A	R	I	L	A	A				
8	A	R	T		S	A				
9	A	E	A		V	A				
10	T	I	N	O	A	N	A	B	E	S
11	A	R	O			S				

HORIZONTALES: 1. Hechizos. Nota musical. 2. Habita. Perfumar. 3. Voz del toro. Quiera. 4. Al revés: gran masa de agua salada. Al revés: Abriesen galerías subterráneas. 5. Al revés: parte de la flor. Al revés: marcharán. 6. Completamente ocupados. Al revés: sin que falte nadie. 7. Al revés y repetida: interjección de risa. Mujer profética. 8. Al revés: vehículo antiguo. Siglas comerciales. 9. Al revés: dejase de hacer lo que está haciendo. Marcha. 10. Robo con engaño. Patos. 11. Juguete. Aromático.

VERTICALES: 1. Enreda. Sujeta. 2. Enseñanza de cuento. Marchar. 3. Gritan como toros. Instrumento náutico. 4. Al revés: gran masa de agua salada. Endemoniado. 5. Nombre de mujer en diminutivo. 6. Piedras de aspecto jabonoso susceptibles de pulimento. Repetir. 7. Palo de la baraja.

Personaje mitológico que tenía el don de la profecía. 8. Interjección arrieril. Al revés: cierta teja fuerte. Personaje bíblico. 9. Conjuntos de animales. Nota musical. 10. Nombre de hombre. Animales alados. 11. Ermitaño. Tuesto.

PASTEL DE LETRAS

Por Méndez Acosta

A	S	E	C	A	Z	I	E	R
V	E	T	U	R	O	P	U	P
U	M	O	N	U	B	U	G	I
S	O	B	E	D	A	L	A	R
I	N	A	L	O	E	L	R	O
E	T	E	I	R	N	U	B	E
N	O	C	A	Z	A	C	A	N
A	R	O	B	O	R	E	C	I
L	O	L	I	T	A	N	I	S
B	E	L	M	E	Z	A	F	O

En este cuadro de letras figuran siete nombres de ciudades y pueblos de la provincia de Córdoba: se leen de izquierda a derecha de derecha a izquierda, de arriba abajo, de abajo arriba y en diagonal. Trazando una línea alrededor de cada nombre producen localizarlos todos, teniendo en cuenta que una letra puede formar parte de uno o más nombres por cruzarse éstos.

SALTO DE CABALLO

1	14	9	20	3
LAS	PI	LOS	GLE	TES
24	19	2	15	10
BLAN	IN	GEN	EN	FRAN
13	8		4	21
QUE	SON		MAS	SES
18	23	6	11	16
LOS	HA	RA	CE	SAN
7	12	17	22	5
DAS	SES	Y	QUE	HON

Empezando por la casilla número 1 y terminando en la 24, procediendo como los "caballos del ajedrez, encontrará el lector un pensamiento.

JUEGO DE SILABAS

Refrán castellano

Por de la
lle de ca
des se a
pla la va
nun pués va
ca.

BUSQUE LAS SOLUCIONES AQUI

A	S	E	C	A	Z	I	E	R
V	E	T	U	R	O	P	U	P
U	M	O	N	U	B	U	G	I
S	O	B	E	D	A	L	A	R
I	N	A	L	O	E	L	R	O
E	T	E	I	R	N	U	B	E
N	O	C	A	Z	A	C	A	N
A	R	O	B	O	R	E	C	I
L	O	L	I	T	A	N	I	S
B	E	L	M	E	Z	A	F	O

AL PASTEL DE LETRAS

A.—Tramoya. B.—Sudores. C.—Mueles. D.—Española. E.—Icos. F.—Retorcet. G.—Sellos. H.—Mol.

AL MINIGRAMA

INGE) que hablan.—(WILLIAM BALP franceses, que piensan, y los ingleses. "Las gentes más honradas son los

AL SALTO DE CABALLO

plaza de nunca. Por la calle de después se va a la

AL JUEGO DE SILABAS

VERTICALES: 1. Embrolla. Aja. 2. Moraleja. Ir. 3. Bramar. Remo. 4. ram. Poseso. 5. Trostra. 6. Jades. 7. Bisar. 8. Gros. Sieno. 8. So. anol. 9. Cam. 9. Menudas. Do. 10. Ramiro. 11. Aves. 12. Ermita. Aso.

AL CRUCIGRAMA

CONSULTORIO GRAFOLOGICO

Por ASUNCION LUENGO

EMILIO DELGADO

Temperamento sereno y lleno de aplomo. Dominio de sí, y generosidad. Gran amor a la familia, orden, cuidado y perfecto equilibrio de nervios. Es una persona de gustos burocráticos. Le gusta continuar sentirse segura, y por ello no suele arriesgarse con frecuencia.

Tiene una clara visión de las cosas, y además sabe dónde va y lo que quiere.

Desconfianza moderada y sentido de la responsabilidad, le convierten en una persona incapaz de molestar, que le gusta entender bien la máxima de "Vive y deja vivir".

Posiblemente sus gustos sean positivos pero llenos de constancia, quizás su único gran defecto, sea el llevar un orden tan perfecto en su vida, que no le dé lugar a la fantasía y a un poco si se quiere de libertad interior. Debe seguir como hasta ahora, pero recordando aquello "Nacimos para la alegría."

SONIA

Diplomático ciento por ciento, adolece Vd, precisamente de las cualidades y defectos de dicha profesión: Astucia, cautela, sagacidad, mentira, una especie de salvar apariencias. Sabe muy bien el terreno que pisa y no se evade fácilmente de sus ideas sobre las cosas.

Egoísmo, algo de "escurrir el bulto", pero una elevada inteligencia y sobre todo psicología humana.

Posiblemente sea una cierta timidez, o el aprovecharse mejor de las circunstancias, lo que le hagan adoptar una postura de "protección" bajo cuyo caparazón se esconde una fuerte voluntad, y desde luego (todo hay que decirlo), una gran delicadeza.

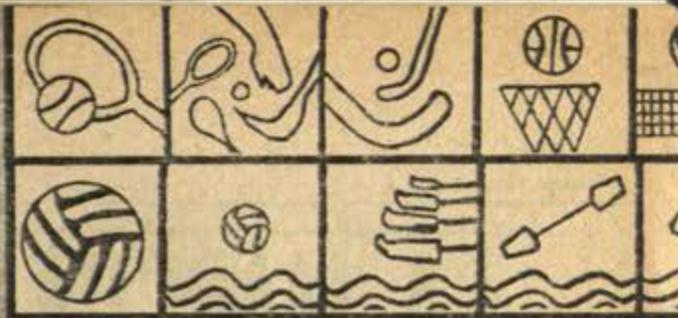
Es espíritu crítico y literario. Su egoísmo, radica más en el egocentrismo que en la posesión. Piensa en los demás sí. Pero tiene un círculo ante Vd, muy inviolable. Defensor de la vida privada, tiene como norma al estilo de los políticos americanos, adoptar una postura exterior de suficiencia y sobre todo de perfecta "posición". Indudablemente su vida le ha enseñado que siga así. No veo por qué tiene que cambiar, y máxime cuando tantos beneficios tiene ahora, al actuar como lo hace.

Es un buen alumno de la experiencia, y en el fondo, un ser político teniendo que luchar contra el mundo.

CUPON

PARA EL CONSULTORIO GRAFOLOGICO

Remítirlo con una muestra de escritura, unas seis líneas, a PUERTA DE MADRID, Ramón y Cajal, 7.



TRAS UN PRIMER TIEMPO DECEPCIONANTE (2-0)

LA SUERTE Y ACEDO SALVARON AL REAL MADRID DE LA GOLEADA



- ★ Como ya es de rigor, Guy llamó poderosamente la atención de la parroquia local
- ★ Los madridistas se agotaron en el primer tiempo y fueron "víctima propiciatoria" en el segundo
- ★ El empate a dos, parca renta para las oportunidades reales del Alcalá, que pudo marcar en otras tres o cuatro ocasiones

Excelente mañana para dedicarla a ver un partido de fútbol, con tiempo claro y soleado que desplazó buen número de espectadores complutenses, que seguramente fueron mayoría hasta muy avanzado el segundo tiempo, cuando comenzaron a llegar los espectadores correspondientes al Castilla-Getafe, que se jugaba a continuación.

El primer tiempo resultó sumamente soso, con un Alcalá inseguro en casi todas sus posiciones y un Real Madrid al que bastaba correr un poco más que su contrario, en aislados contraataques, para llevar el peligro hasta la meta de Huertas. Así es como se produjeron los goles de Pascual y Ballester en los minutos treinta y cinco y cuarenta, casi en los únicos tiros a puerta de la delantera blanca que, pese a su movilidad, no andaba rápida en la andanada sobre la meta complutense.

En respuesta, floja respuesta, solamente un cabezazo que desvió a córner muy ágilmente Acedo.

En este primer tiempo, el Alcalá ha andado muy lento, con frecuentes resbalones en una hierba aparentemente incómoda de Arenas y Vilda, en sus intentos de penetración por los extremos. Guy ha estado siempre por el centro del campo, con su

clásica movilidad, marcado impiacablemente y no siempre con corrección por el fornido Ayllón, que no se andaba con contemplaciones a la hora de desbaratar el juego del moreno.

En estas condiciones, la verdad es que dábamos poco por la piel complutense. Así, en la continuación, el primer aviso de que algo había cambiado lo hemos tenido cuando Jiménez ha comenzado a achuchar mucho por su banda, doblando en sus esfuerzos a Vilda y a Arenas que se intercambiaban con frecuencia, con lo que la zaga blanca, visiblemente cansada, creaba huecos por donde entraba como un huracán Guy arrancando desde atrás y jugando cuanto le venía en gana. Y ha sido en una de estas ocasiones cuando uno de sus pases, muy templado, lo ha empalmado muy suavemente, en parábola a la red, el propio Jiménez, sobre el puesto teórico del delantero centro.

Desde entonces, la presión complutense se ha hecho tan agobiante, que casi no se ha jugado en otro terreno que el madridista, salvo un par de incursiones de escaso peligro hacia la meta de Huertas.

En el minuto diez, la delantera complutense no acertaba a rematar un balón que se paseaba por la línea de gol; en el do-

ce, Arenas remataba de puntera y el balón se iba por una cuarta; en el veinte Heredero estrella-ba el balón en el larguero, salvada la palomita de Acedo. Y esto, que yo me acuerde como ocasiones más claras, pero barrullos ante la puerta madridista, que fueron salvados en una racha de verdadera suerte, hubo como para descontentar a la escasa parroquia de la ciudad deportiva del Madrid.

Ya se temían algunos seguidores alcaláinos que la cosa se fuera a quedar en ese 2-1 que parecía inamovible pese a las oportunidades complutense, cuando Guy dribla al defensa izquierdo, se cambia la pelota de pie y larga un zurdazo desde unos veinticinco metros que se cuele inexorablemente por la escuadra derecha, haciendo inútil la bonita estirada de Acedo.

Todavía tuvo el Alcalá algunas ocasiones en que podría haber marcado. Pero su presión se hizo menos convincente tras el empate a dos que parecía meta inalcanzable en el descanso. De hecho, si la suerte no se hubiera puesto declaradamente de parte de los blancos, aparte de la excelente actuación de Acedo, el Madrid se habría encontrado con una fuerte goleada a domicilio los que nos con-

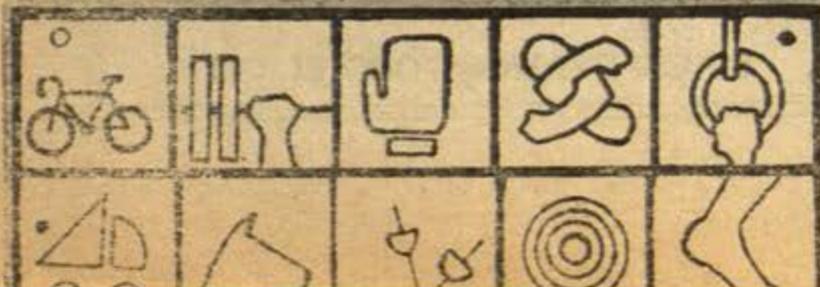
firma en una sospecha que ya teníamos: pese a los nombres sonoros de este Torneo de Aficionados, también en él deben partir el bacalao los "poderosos" de la regional.

El árbitro tuvo dos fases. Al principio fue claramente casero y toleró demasiadas cosas al Madrid. En el segundo tiempo, se ve que re-ocapacitó y comenzó a cortar las entradas demasiado fuertes de los madridistas a base de sancionarlas inmediatamente. Como las protestas menudaron, se vio en la obligación de enseñar tarjeta blanca a tres madridistas sucesivamente. Aunque esta medida descontentó manifiestamente al público que para entonces ya llegaba, a la espera del partido de Tercera el árbitro acentuó su actitud en los últimos minutos, terminando por ser, quizá, anticasero. Por supuesto, su actitud no influyó para nada en el resultado.

REAL MADRID.—Acedo; Portolés, Cobo, Macua (Aroca); Adam, Ayllón Moreno, Mata, Castro, Ballester y Pascual (Marín).

ALCALÁ.—Huertas; Rico, Serrano, Arias; Roberto, Talavera; Jiménez, Heredero, Guy, Arenas y Vilda.

F. VADILLO



LA MARCHA DE LA LIGA

—Del mismo modo que no es noticia el hecho de que un perro muerda a un hombre y si lo sería lo contrario, la noticia de la goleada entre el Talavera y el Alcázar no lo es, incluso en estos tiempos de penuria de goles.

—Ocho goles, ocho, le ha hecho encajar la delantera cerámica a los de las tortas, lo que equivale a decir que se han metido "en harina". En harina de hacer goles. El Alcázar está sirviendo este año como víctima propiciatoria de los grandes a sus aficionados. Con ese marcador, los talaveranos, se hacen olvidar por su hinchada algunas cosas un tanto amargas.

—En uno de los partidos importan-

tes de la jornada, el de Valdemoro, ha pesado decisivamente el factor campo. Se quedan los puntos en casa y el Valdemoro sigue adelante su sólida marcha, con sólo el lastre que le endosó el Alcalá con aquel negativo inaugural de la Liga.

—En lo que al Torrejón se refiere no le habría venido nada mal sacar tajada en este partido, porque ha de afrontar el encuentro con el Manchego, que no se presenta muy claro, como siempre ocurre en estos partidos. De ahí que un puntito siquiera le hubiera venido muy bien para, además de sumar, tranquilizar los nervios.

—Otro importante partido era el del

Manchego en Ciudad Real, ante un Conquense que parecía en baja. La baja no se ha confirmado y los de Cuenca se llevan un magnífico punto de uno de los campos más difíciles de todo el grupo. Y la cosa cada vez más liada.

—En el torneo de aficionados, desataquemos el empate del Alcalá frente al Real Madrid, donde debió ganar convincentemente según cuentan las crónicas objetivas. Como es lógico, dada su no participación, continúa su marcha atrás y se sitúa en un cabalístico pero decepcionante séptimo lugar en el torneo regional. En el de aficionados, cierra la primera parte de la tabla en una especie de "ni fu ni fa" por el momento.

—Interesante la revalorización aparente de Avila y Leganés, que amanchambran los puntos en sus viajes, aunque haya de reconocerse la poca entidad futbolística demostrada hasta ahora por sus contrincantes. De todos modos, esta revalorización debe ser anotada por quienes tengan que enfrentarse próximamente a ellos.

Estos fueron los resultados de la última jornada y así quedan las clasificaciones tras ellos

IV ANIVERSARIO DE LA PEÑA ATLETICA COMPLUTENSE

Como el que no quiere la cosa, ya son cuatro los años que lleva en funcionamiento la Peña Atlético Complutense.

Precisamente en esta semana —habrá celebrado ya cuando ustedes lean estas líneas— su cuarto "cumpleaños", con la asistencia de diversas personalidades directivas y jugadores del club rojiblanco, eufórico tras la buena marcha de sus asuntos europeos y la apertura de los caminos del gol que han hecho esta semana.

Como tradicionalmente viene haciéndose, los actos del aniversario han constado de un vino de honor y de una cena en un restaurante recientemente inaugurado en la ciudad.

La Peña Atlético exaltó una vez más el carácter eminentemente de deportividad que informa toda su trayectoria social desde su creación hace cuatro años.

RESULTADOS

ATL. VALDEMORO, 1; TORREJON, 0.
TALAVERA, 8; ALCAZAR, 0.
MANCHEGO, 2; CONQUENSE, 2.
ARGANDA, 3; CALVO SOTELO, 1.
RAYO VALLECANO, 1; AVILA, 3.
ATL. MADRID, 1; LEGANES, 2.
REAL MADRID, 2; ALCALA, 2.
MOSCARDO, 3; GUADALAJARA, 1.

Clasificación Primera Regional Preferente

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	(±)
Torrejón	7	5	0	2	18	8	10	+2
Manchego	6	3	2	1	11	7	8	+4
Talavera	5	3	1	1	12	3	7	-1
Valdemoro	5	3	1	1	10	6	7	-1
Conquense	7	3	1	3	10	11	7	+3
Arganda	4	3	0	1	7	4	6	+2
Alcalá	6	1	4	1	7	7	6	+2
Leganés	5	2	0	3	7	7	4	-2
Avila	5	1	0	4	8	13	2	-2
Alcázar	8	0	1	7	3	27	1	-7

Clasificación Campeonato de Aficionados

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	(±)
Manchego	9	6	2	1	21	8	14	
Torrejón	9	7	0	2	23	9	14	
Talavera	9	5	3	1	19	5	13	
Valdemoro	9	6	1	2	21	12	13	
Real Madrid	9	4	4	1	14	8	12	
Arganda	9	6	0	3	19	12	12	
Conquense	9	5	1	3	20	12	10	
Alcalá	9	3	5	1	15	11	11	
Avila	9	5	0	4	18	14	10	
Leganés	9	4	2	3	12	10	10	
Rayo Vallecano	9	3	1	5	11	13	7	
Moscardó	9	2	2	5	10	20	6	
Atlético Madrid	9	2	1	6	15	20	5	
Guadalajara	9	1	1	7	9	26	3	
Calvo Sotelo	9	0	2	7	5	25	2	
Alcázar	9	0	1	8	3	28	1	

Usted que trabaja, ¿DESEA MEJORAR? ¿DESEA OCUPAR UN BUEN PUESTO?

ELIJA:

E. General Básica. -- Bachillerato 4.º 5.º y 6.º -- Ortografía. -- Gramática. -- Mejora de letra. -- Idiomas. Mecanografía. -- Taquigrafía. -- Estenotipia. -- Secretariado. -- Secretariado de Dirección. -- Organización de Oficinas. -- Archivos. -- Ficheros. -- Correspondencia Comercial y Extranjera. -- Banca. Técnico Contable. -- Cálculo.

Academia Santiago

CALLE DE SANTIAGO, 50

PROGRAMADOR DE I. B. M.
GRADUADO ESCOLAR

GABINETE DE ORIENTACION LABORAL
TODOS LOS EXAMENES EN EL CENTRO
DIPLOMAS -- ENSEÑANZA INDIVIDUAL

Colocamos a los alumnos destacados

LE ESPERAMOS TODO EL DIA

FUTBOL JUVENIL**7-1, MAL COMIENZO DE LOS "BES" DEL ALCALA****= EL EQUIPO ESTA AUN SIN CONJUNTAR Y ANDA UN TANTO DESORIENTADO**

El Alcalá "B" pierde en su primer desplazamiento por un tanteo quizá demasiado abultado para lo que se esperaba y da muestras de la absoluta necesidad que tiene de entrenamiento y de acoplamiento para todos sus muchachos.

En esta jornada inicial se ha encontrado un rival muy fuerte y perfectamente conjuntado y que ha de ser, sin duda, uno de los gallitos del torneo y al final estará entre los primeros.

Sus mejores cualidades son el juego en profundidad, que practica con sencillez y un par de extremos rápidos, al estilo tradicional, que dan mucha guerra y traen en jaque a la defensa contraria casi constantemente.

Respecto al Alcalá creemos que es un equipo que no debe perder tan escandalosamente. Pero cuando se conjuntan pues, en estos momentos, todos son nuevos y han pagado la novatada. Creemos, sin embargo, que serán temibles cuando entren en juego porque, lo que se dice "madera" sí parece haber.

Los goles conseguidos fueron estos:

- 1-0.—Minuto cinco. Pase en profundidad sobre el extremo Darío y el portero complutense sale mal lo que es apreciado por el extremo que le cruza el balón en la salida.
- 2-0.—Minuto diez. Un balón sin peligro, que se pasea por el área del Alcalá con cierta pasividad de la defensa, termina por ser alcanzado por el delantero centro, Zarco, que marca sin que nadie le moleste.
- 3-0.—Minuto veintidós. Contra golpe del TRIVAL. El balón da en el larguero y se cuela lanzado por Juanito.
- 4-0.—Minuto treinta y siete. Nuevo ataque de Paños que regatea a Mundi y a Asenjo y, tras fallo de Illana, marca.
- 5-0.—Minuto cuarenta y cinco. Corner contra el Alcalá que remata Zarco. Como Illana

se queda clavado, el balón entra.

6-0.—Minuto cincuenta y seis. Nuevo corner rematado por Zarco que detiene Illana. Pero se le escapa y del Olmo, que seguía la jugada, marca tranquilamente.

7-0.—Minuto sesenta y siete. Nuevo corner sacado por Darío. También ahora recoge Illana y también ahora se le escapa para que del Olmo repita la jugada y marque de nuevo.

7-1.—Minuto ochenta. En uno de los pocos ataques del Alcalá, Manolo tira muy fuerte. Se le escapa el bloqueo a Tito y Morante consigue el gol del honor.

Arbitró el señor Cabado, muy bien por cierto.

LA JORNADA DE HOY**TORREJON Y CUENCA, ESCENARIOS DEL MAYOR INTERES**

No es tampoco manca esta jornada en lo que se refiere a choques trascendentales, que van a tener un valor muy definido a la hora final, por mucho que ésta sea tan sólo una de las últimas jornadas en la primera vuelta del Campeonato Regional.

En Torrejón se enfrenta el titular contra el Manchego, sin duda el partido más candente de este domingo, puesto que enfrenta a los dos equipos que comandan las clasificaciones, empatados a puntos en la competición de aficionados y con dos puntos de ventaja para el Torrejón en la Regional, a cambio de un partido más jugado.

En contra, la expresividad de los cuatro positivos que trae en su maleta el equipo de Ciudad Real y un buen juego acreditado en sus desplazamientos, como ya se pudo ver en Alcalá. Partido de la máxima emoción que arras-

trará gente de los alrededores puesto que su resultado interesa a todo el mundo.

A orillas del Huécar se verán las caras Conquense y Talavera. Ambos equipos aparecen en estos momentos empatados a siete puntos, si bien algunas apreciaciones matizan esa igualdad. Por ejemplo, lo más evidente es que el Talavera tiene dos partidos menos jugados que el Conquense, con cuatro puntos a disputar.

En el otro platillo de la balanza hay que situar los tres positivos que ostenta el Conquense mientras el Talavera decepciona a estas alturas con su negativo.

Partido muy importante también de cara no sólo a su clasificación sino a la de los demás.

También son muy importantes los puntos en litigio junto al abulense parque de San Antonio. El Valdemoro anda un tanto "rabioso" para quitarse de una vez ese negativo que le tiene un poco quemado.

Esta visita a Avila significa una oportunidad ya que aquel campo no ha parecido hasta ahora demasiado difícil. De cualquier modo, hay que recordar el excelente resultado abulense de esta semana y que, si no quieren los propietarios comenzar una peligrosa barrena, deben ganar.

Un Atlético de Madrid caracterizado por paupérrimas actuaciones llega hoy al bello campo de El Val. Cinco puntos conseguidos, de dieciocho en juego hasta la fecha, no es cosa como para echar coche. Ni como para levantar inquietudes serias en Alcalá.

Diremos, una vez más, que debería ser goleado porque facilidades para ello da. Tal como las dieron el Guadalajara o el Moscardó.

Pero ya veremos cómo sale la cosa.

El resto del Campeonato de Aficionados sigue su marcha, con importantes equipos implicados en el "suspense", como el Arganda o el Leganés, valores pendientes, el primero de afianzar su cotización inicial, que subió como la espuma para quedarse un poco al margen por mor del calendario, y el segundo para aprovechar lo que parece ser un alza importante en su juego, alza que debe pesar lo suyo en las próximas jornadas si se confirma.

PARA SUS NUEVOS TALLERES

AUTOCARPE

NECESITA:

= OFICIALES MECANICOS DE 1.º

= OFICIALES MECANICOS DE 2.º

= OFICIALES CHAPISTAS DE 1.º

= OFICIALES CHAPISTAS DE 2.º

= PINTORES

= EMPLEADOS ADMINISTRATIVOS

Ofrecemos alta remuneración más Incentivos y primas de producción

Los interesados deberán dirigirse a:

AUTOCARPE - Concesionario Renault

Marqués de Ibarra, 2 - ALCALA DE HENARES

DESGUACES**ALCALA**

**RECUPERACION DE
AUTOMOVILES
Y CHATARRAS**

Damas, 10

BALONMANO**DE PODER A PODER**

EL ALCALA SE IMPUSO (11-9) AL CONJUNTO DE PILARISTAS

En la Pista Florida, se disputó el tercer partido de la liga de balonmano, entre la R. S. D. Alcalá y Pilaristas de Madrid, en una mañana soleada y con temperatura ideal para la práctica de este deporte.

Bajo la dirección del árbitro Sr. Alonso Cano, los equipos presentaron las alienaciones siguientes: R. S. D. Alcalá: Tellechea, Juanjo (1), Ricardo, España (7), Blas (1), Lima (1), Carlos (1), Zoilo y Avella.

Pilaristas: Gutiérrez, Rodríguez I, Rodríguez II, San Román I, San Román II, Díaz (1), López (5), De la Torre (2), Osorio (1), Fernández y Fontes.

Antes del encuentro, observamos al entrenador alcalaíno preocupado al no poder contar con algunos jugadores, ausentes debido a lesiones de última hora.

Efectivamente, se echó en falta pronto la labor de Fiol con sus penetraciones ofensivas.

Sin embargo, tras un comienzo con excesivo nerviosismo y con marcador adverso para la R. S. D. Alcalá, se pasó a un juego más reposado. Esto, al quedar mucho tiempo por delante, suponía un atisbo de esperanza.

Al final de los primeros treinta minutos se llegaba con el resultado de 5 goles a 4, favorable al conjunto Pilaristas.

En la reanudación del choque, nuestro equipo jugó mejor. Con el continuo movimiento de sus jugadores por las alas, se logró abrir huecos en la defensa contraria, por donde podía ensayar el tiro España, que, en una mañana de fuerza y aciertos, introdujo el balón en la puerta enemiga hasta siete veces.

Al mismo tiempo, la defensa local anulaba el juego del equipo madrileño, secundada por la espléndida actuación del portero Avella, que estuvo segurísimo en todo momento, deteniendo los peligrosos disparos de López y De la Torre, principalmente.

Terminó la confrontación con el resultado de 11 tantos a 9 para el conjunto alcalaíno.

El Sr. Alonso Cano, solamente regular en su cometido.

Primera victoria pues, para la R. S. D. Alcalá, que eleva nuevamente los ánimos tanto de jugadores como de la afición. ¡Enhorabuena!

PASOS

Polémicas levantó el número «nueve» al comenzar la temporada y fue motivo para que el guarismo se erigiera principalísimo en 1973, ya que al saltar a los anillos de nuestras plazas de toros, puso la mayor de las partes, las cosas en sus sitios y a cada torero le dio su puesto.

El toro-toro con cuatro años y muchas veces las cinco hierbas, catalogó al joven niño de «LA CAPEA» como director de la nave taurómaca, llegando éste a la bonita cifra de corridas torreadas, ochenta y cuatro, cortando en estas tardes, 132 orejas y 26 rabos, suficientes trofeos como para ir al otro lado del «charco» con más de 30 corridas firmadas. Tuvo la suerte de ver a este diestro en dos ocasiones y pude observar su arte exquisito, sus conocimientos sobre el toro poco frecuentes en toreros de su edad y me dejó bastante néctar en mi sabor, para poder catalogarlo como un gran torero de nuestra época.

Tras él, al siempre joven también, Sebastián PALOMO LINARES, quien tras aquel discutido rabo en las Ventas de Madrid, se ha hecho imprescindible en cuantos carteles importantes se confeccionan. Actuó 74 tardes y cortó 91 auriculares y 8 rabos.

Después, muchos nombres, ininidad de ellos, hasta los 142 matadores de toros de este año se habían embarcado en esa nave sin rumbo fijo que cada temporada sale desde la primera feria en Castellón hasta la de Jaén que tradicionalmente cierra oficialmente su recorrido, a pesar siempre como todos sabéis, que zonas como la Costa del Sol o la Costa Brava, por su clima, monten espectáculos hasta finalizar el año.

¿Sobresalientes? Tras haber hablado del toro, pocos, quizás DAMASO GONZALEZ y «PAQUIRRI» que ocuparon los puestos tercero y cuarto y que bajo la batuta de la Casa Camará encontraron en el toro del nueve suficiente materia prima para demostrar sus cualidades. El primero por su entrega total y el segundo, por sus facultades físicas, demostradas últimamente por la pequeña pantalla en las corridas de Zaragoza.

Podríamos señalar la vuelta de Santiago Martín «VITI», como éxito. El maestro de Vitigudino cada vez más cuajado y lidiador completísimo en el último tercio, es actualmente, el mejor torero para corridas concursos de ganaderías, donde por antonomasia el diestro debe buscar antes que su arte, las virtudes del toro que está lidiando.

Entre los diez primeros, también existen dos toreros en la misma línea; Valor, arte, pundonor, vergüenza, entrega y afición a «rabar», estoy hablando naturalmente del sevillano DIEGO PUERTA que está como un novillero principiante, y del «cañallita», Francisco RUIZ MIGUEL, quien tras sus grandes actuaciones en Sevilla y Madrid, es incorporado a cuantos carteles de primera clase se montan en México, Colombia, Venezuela, Ecuador y Perú.

De los alternativos este año, cabe destacar el joven diestro de Medina Sidonia, Francisco Nuñez, «CURRILLO»,

TOROS**UN AÑO MAS, EL DEL "9"**

Por Rafael Ruiz-Boffa

quien en sus pocas actuaciones como matador, ya que se doctoró casi a finalizar la temporada, demostró en las principales plazas su exquisito arte, lleno de conocimientos y saber estar. Sus actuaciones como novillero fueron muy aclamadas por cuantos exigentes aficionados le veían.

La última alternativa, dada en la ciudad «mafia», fue para ALVARO LAURIN, un joven colombiano que cuajado de experiencia en novilladas ha llegado muy enterado al doctorado. De él los aficionados de aquel su país, esperan grandes cosas.

Volvió también, Manuel García, PALMEÑO, aquel buen torero de dinastía. No ha traído nada nuevo, quizás falta de afición, lo que le ha restado actuar con más frecuencia.

Es importante señalar el gran triunfo obtenido ante los terroríficos «pablos-romeros» por el valiente diestro PACO BAUTISTA, que tras brindar al ganadero la muerte de uno de sus toros, quitarse las zapatillas sentado frente al bravo animal, le cortó las dos orejas y rabo.

Puntualizamos, las actuaciones de los toreros gitanos CURRO ROMERO y RAFAEL DE PAULA que durante la temporada en actuaciones casi continuas, abrieron sus respectivos «tarros». En la bonita plaza de El Puerto de Santa María, describieron toda la gama taurina de su arte gitano. Fue aquel el escenario pictórico de pinceladas románticas, del clásico quebranto calé y de palmas por bulerías, que hacían a los espectadores lanzar «jipios» jondos como el mejor de los cantes.

Como jefe se autonombró, MANOLO AROCA, con 49 tardes en las que conquistó 90 orejas y 23 rabos, ¡buena marca chaval! Tras de él, una futura gran figura, PACO ALCALDE, del que habla quien lo vio cosas muy dignas; hace un toreo puramente clásico y dentro de una ortodoxia poco frecuente en los últimos años. Después, como tercero de a bordo, la otra cara de la moneda, lanzado por sus monitores en la línea tremedista de aquel famoso cordobés, «EL ARRIERO» que a pesar de gustar y lo contrario, toreó 35 tardes, cortando 77 auriculares y 17 rabos.

Otro clásico y con el mismo sabor del vino de su tierra natal, el sanluqueño JUAN MONTIEL, quien hizo una magnífica campaña bajo la dirección de Puerto-Peraita, el joven empresario de Jerez. Llegó a sumar en 35 actuaciones 65 orejas y 17 rabos.

Vino este año desde México un diestro que se apellidaba ARRUZA, hijo de aquel inolvidable maestro que tantos días de gloria dio a la tauromaquia. Quien lo vio tuvo recuerdos nostálgicos, máxime en la suerte de banderillas que Manolo hace a las mil maravillas. Sumó 34 novilladas y conquistó 49 orejas y tres rabos.

Después, los centauros rejoneadores, que en un número de 31 cabalgaron cual dioses mitológicos por los anillos de nuestras plazas, y por el firmamento de los éxitos, llegaron a compartir días de glorias para el rejoneo.

MESON**DON SANCHO PANZA**

Paseo del Val, 3. Teléfono: 289-00-07

BALONCESTO**Ante la temporada 1973-74 en Alcalá**

Un año más el baloncesto federado alcalaíno, en su mayor parte, ha comenzado su andadura en esta temporada 1973-74.

El incremento de este deporte en nuestra ciudad, va siendo ya digno de tenerse en cuenta, pues recordamos que en la pasada Campaña de Promoción al Deporte, se dio el caso curioso de comprobar cómo deportes de masas, fútbol por ejemplo, registró un número de equipos inscritos tres veces inferior a los participantes en baloncesto.

Si volvemos la vista atrás, cinco años solamente, Alcalá contaba con un solo club federado. Perteneciente a la R. S. D. Alcalá Hoy, en los comienzos de una nueva y esperanzadora temporada, aparte del club antes citado, se cuenta con el Complutense Santo Tomás que también se halla encuadrado en liga nacional (Tercera División) y de cuyo debut podemos hablar en términos elogiosos, pues tras las tres primeras jornadas disputadas, marcha de frente de la clasificación contándose sus actuaciones por triunfos.

Tras estas dos potencias del baloncesto local, nos encontramos con la labor de la Delegación Comarcal Complutense, que a lo largo de dos años de funcionamiento desde su creación,

presenta para la actual temporada ONCE nuevos clubs federados, encuadrados en tres categorías: senior masculino, senior femenina y juvenil masculino.

Las inscripciones hasta el momento son las siguientes:

SENIOR MASCULINO.—Alfonso X, A.P.F. Loyola, Roca Radiadores, Independientes, Hermandades, L.S.B. Enkalón, Maestría Industrial y U. Laboral (fuera de concurso).

SENIOR FEMENINO.—L. S. B. Enkalón, Ibelsa, Alfonso X, Independiente y Filipenses, Complutense-Santo Tomás.

JUVENIL MASCULINO.—Alfonso X "A", Alfonso X "B", Complutense "A", Complutense "B", Ibelsa, A.P.F. Loyola, Laboratorio Comar, L.S.B. Enkalón y R.S.D. Alcalá.

Como se puede comprobar, se ha notado un descenso en los equipos senior masculinos, pero se ha promocionado la categoría juvenil que a la larga es la más importante, pues de esta categoría han de salir los talentos que mantengan al baloncesto alcalaíno en esa liga nacional que ahora ostenta. Lo más importante es ver que en un futuro no muy lejano, R.S.D. Alcalá, Complutense-Santo Tomás o cualquier otro club con aspiraciones,

no tengan la necesidad de reforzar sus cuadros con jugadores de fuera de la ciudad para alcanzar metas importantes, logrando así evitar tener que gravar su presupuesto económico para alcanzar dichas metas.

En el terreno técnico el baloncesto complutense va desfasado con arreglo al incremento de clubs experimentado.

En el capítulo arbitral no se cuenta con número suficiente de colegiados para atender la cantidad de encuentros que semanalmente se celebran. Ello quizá esté motivado por falta de interés, no sólo vocacional, sino también económico, en nuestra juventud. Creo interesante poner en conocimiento de todos que la Delegación Comarcal, consciente del problema, está en vías de solucionar el asunto de los derechos de arbitraje. Tras las quejas que le han planteado la R.S.D. Alcalá y Complutense-Santo Tomás, que se las ven y se las desean para satisfacer las dietas de desplazamiento de los colegiados de Madrid, se han celebrado contactos con la Federación Castellana y a través de ella con su colegio de árbitros, para lograr que árbitros del Colegio Complutense dirijan los encuentros que se celebren en nuestra ciudad de categoría nacional y provincial, al igual que se hace en Plasencia, Avila, Segovia, etc. Con ello los árbitros alcalaínos podrán percibir unos honorarios que oscilarán sobre cuatrocientas pesetas por partido, cantidad que ya es más apetecible por nuestros jóvenes.

También es fundamental que los clubs pongan interés en poner al frente de sus equipos preparadores competentes que puedan enseñar a los jugadores algo de fundamentos y principios básicos elementales del juego. Un club mal dirigido técnicamente, se halla siempre con sus posibilidades muy reducidas.

ALCALA Y COMPLUTENSE EN CABEZA DE SUS GRUPOS

En la jornada segunda, los equipos Complutenses de categoría nacional, marchaban así:

TERCERA DIVISION GRUPO 4.

	J	G	E	P	TF	TC	P
1) R. S. D. Alcalá	2	2	0	0	171	100	4
2) A. A. A. Caldeiro	2	2	0	0	123	83	4
3) E. M. T.	2	2	0	0	102	71	4
4) Finanzauto	2	2	0	0	139	119	4
5) A. A. A. Perelló	2	1	0	1	126	90	2
6) I. C. A. I.	2	1	0	1	100	97	2
7) Iberia	2	1	0	1	86	102	2
8) C. Altius	2	1	0	1	104	123	2
9) Puertollano	2	0	0	2	113	129	0
10) La Salle	2	0	0	2	124	143	0
11) Abula	2	0	0	2	98	121	0
12) B. Atlántico	2	0	0	2	65	168	0

TERCERA DIVISION GRUPO 5.

	J	G	E	P	TF	TC	P
1) U. Fénix	2	2	0	0	113	72	4
2) C. Montafia	2	2	0	0	119	81	4
3) V. Atocha	2	2	0	0	106	66	4
4) C. B. Complutense	2	2	0	0	104	69	4
5) Ariete	2	2	0	0	106	97	4
6) Renfe	2	1	0	1	129	103	2
7) Juventud O. J. E.	2	1	0	1	100	100	2
8) Olímpico 64	2	1	0	1	95	154	2
9) S. Fernando (C. Real)	2	1	0	1	98	126	2
10) S. Fernando (Cáceres)	2	0	0	2	59	115	0
11) Guadalajara	2	0	0	2	78	107	0
12) I. F. O.	2	0	0	2	86	125	0
13) H. Trabajo	2	0	0	2	66	104	0
14) S. Ignacio	2	0	0	2	67	113	0

M. GARRIDO

TORRE

CONFECCIONES Y SASTRERIA
Calle San Vidal s/n.
(Reyes Católicos)
Alcalá de Henares

CANO**MOTOCICLETAS**

Las mejores marcas
Facilidades de pago

Puerta de Madrid n.º 3

Teléfono: 293 10 65

Alcalá de Henares

LAVADORAS

Noria, 14

Teléfono:

293-13-69

**¡ATENCIÓN!**

Letras, Pisos, Compramos. Santiago, 3.

Créditos Personales, 24 a 30 meses concedemos en 30 horas.

Empleados, Funcionarios. Créditos rápidamente. Santiago, núm. 3.

Ahorre dinero con nuestro Crédito Compra.

¿Tiene piso propio? Puede amueblarlo con nuestros créditos personales sin Hipoteca. Santiago, 3.

Financiamos toda clase de Contratas y Obras hasta 50 millones.

EMPRESA SIDEROMETALURGICA DE AMBITO NACIONAL

Radicada en las proximidades de Madrid

PRECISA:

- MAESTROS INDUSTRIALES
- DELINEANTES
- MECANICOS
- FRESADORES
- TORNEROS
- ELECTRICISTAS

Remuneración a convenir según la categoría oscilando entre 187.500 y 225.500 pesetas brutas al año.

Incorporación inmediata.

Escribir acompañando Curriculum Vitae, dirección y teléfono a JEFATURA DE PERSONAL, Aptado. de Correos n.º 2 de Azuquesa de Henares (Guadalajara)

Ref. nacional 13.221.



Vda. de V. Hernández Saldaña



**ELECTRODOMESTICOS ·· MUEBLES
ARTICULOS DE REGALO
CRISTALES ·· PERSIANAS**
Aunque no compre,

¡¡ VISITENOS !!

**VEA NUESTROS JUSTOS PRECIOS Y
MEJOR CALIDAD**

¡¡ COMPRUEBELO !!

Generalísimo Franco, 22. ·· Teléfono: 293-00-66
ALCALA DE HENARES

5.000 MANTAS

**a precios
sensacionales**

EN

ALMACENES

ROBISCO

GENERALISIMO, 58 - ALCALA DE HENARES

BALONCESTO

A.A. PERELLO, 42 ALCALA, 53 VICTORIA MERCIDA EN UN MAL PARTIDO

**Un incidente a los nueve minutos alteró
los nervios y creó un verdadero desbarajuste en ambos equipos**

Por J. M. Romero

Tercer partido jugado fuera de casa. Esperemos que el cuarto, correspondiente al día 3 de Noviembre, pueda jugarse en Alcalá, —como las corridas de toros, "si el tiempo no lo impide..."—.

En la cancha del Club A.A. Perelló jugó el Alcalá su peor encuentro, pese a la victoria conseguida.

Es cierto que el rival del domingo pasado es difícil. Un equipo veterano, acostumbrado al juego fuerte y, generalmente, a ganar.

El Alcalá comenzó el partido con un juego ordenado que inmediatamente dio sus frutos: a los cinco minutos sacaba ocho puntos al contrario, distancia que fue capaz de llevarse hasta el final. A los nueve minutos, siempre de la primera parte, la situación da un vuelco y, al mismo tiempo, se inicia un desbarajuste sin cuento: un pisotón a Blázquez le derriba al suelo, golpeándose en la rodilla; Nacho, entrenador del Alcalá, entró en el terreno de juego; el árbitro principal que tenía la mañana folklórica le ordena salir y Nacho alega que tiene un jugador en el suelo; falta técnica contra el entrenador y advertencia de retirarle del banquillo. La cosa no tiene más importancia. Prosigue el juego. Pero, inexplicablemente, el orden de que hablaba al principio ha desaparecido como por encanto. Los entrenadores piden tiempos muertos hasta agotarlos. No se consigue nada. Acaba el primer tiempo con el resultado de 17-26 a favor del Alcalá.

En el segundo tiempo no cambia casi nada. El juego se desarrolla con la coordinación mínima para que el balón no esté parado.

Pases peridos, aros y tableros que parecen de goma por la forma de repeler el balón y acciones desafortunadas de ambos conjuntos.

El Perelló, en su afán de forzar las jugadas hasta el máximo, presionando en cada jugada de ataque y defensa, se carga de personales, hasta el punto de que cuatro de sus hombres salen con los cinco castigos máximos cumplidos.

En cambio el Alcalá, en su juego deslabazado ni siquiera fuerza las acciones, y cuando lo hace corresponde a una jugada individual infructuosa. Eso sí, en compensación no cometían faltas personales (menos mal).

El colmo de la mala suerte lo protagonizó Reguero, que sólo consiguió

once puntos de las 17 veces que llegó hasta la canasta.

Significa esto que no se luchó o que no se puso interés. Al contrario. Significa solamente que las cosas salieron mal. Pero se ganó que es lo importante. Y al final de la temporada contarán los partidos ganados.

Las consecuciones del Alcalá fueron alcanzadas por:

Reguero (11), Blázquez (2), Miguel Angel (0), Iñiguez (14), Lope Huerta (2), Garcés (2), Palmero (10), Rodrigo (2) y Tomás (10).

La Directiva de la Sección de Baloncesto del Alcalá me ha pedido haga llegar a la Compañía ROCA, a través de PUERTA DE MADRID, su agradecimiento por la colaboración que está prestando al equipo, al utilizar su cancha e instalaciones para entrenamientos, partidos, etc.

Fútbol Infantil

XI CAMPEONATO DE ESPAÑA

Fase local de Alcalá de Henares. Partidos a celebrar el Domingo 4 de Noviembre.

U.L.A.—Santo Tomás (Aplazado). Alfonso X—E. Maestría (Universidad L. 12 horas.)

R.S.D. Alcalá—I.N.E.M. (Campo viejo de la R.S.D. Alcalá a las 10'00).

C. Paloma—Enkalón (C. Paloma a las 10'30)

O.J.E.—San Gabriel (Universidad L. a las 10 horas)

AVISO DEL ALCALÁ A SUS SOCIOS

La Junta Directiva de este Club comunica a todos los Socios, que a partir del partido a celebrar mañana día 4 de Noviembre a las 5 de la tarde entre los equipos del Atlético de Madrid, C.F. y la R.S.D. ALCALÁ, tendrán acceso libre a las tribunas descubiertas todo aquel socio que lo desee, libre del pago de entrada a ésta.

La importancia de una gama



Para poder fabricar una **gama completa de electrodomésticos**, con la calidad y garantía de Zanussi, es necesario tener lo que tiene Zanussi. Una planta industrial dotada de la más avanzada tecnología, con laboratorio de pruebas e investigación, selección rigurosa de los materiales de acuerdo con las más exigentes normas internacionales, personal técnico en constante proceso de actualización, y en fin, la experiencia de una marca reconocida internacionalmente. Por eso Zanussi puede ofrecerle: frigoríficos -desde los más

pequeños hasta los de lujo-, lavavajillas -con las últimas novedades técnicas-, lavadoras super-automáticas -con las más avanzadas prestaciones- cocinas de lujoso diseño y modernos automatismos. Todo lo necesario para la vida activa y feliz de un hogar moderno.



La red de Distribuidores Oficiales Zanussi en toda España hace que esta gama de electrodomésticos llegue donde usted esté. Su sello significa seguridad. Porque Zanussi es una garantía que vale.



ZANUSSI
una garantía que vale

Tenemos la solución



Renault 5. Venga a conocerla

Y entonces sabrá porque se dice que RENAULT-5 es la solución para ciudadanos muy viajeros.

Sólo con mirarlo por fuera ya habrá encontrado varias razones que lo justifican. Cuando pase al interior y se siente al volante descubrirá otras muchas. Y cuando haga la prueba de conducirlo por primera vez, hallará las restantes.

Hay realmente muchas razones para calificarlo así... Estas son algunas:

- Motor RENAULT 4 cilindros. 956 cm³.
- Tracción DELANTERA RENAULT.
- Velocidad 135 Km/h.
- ASIENTOS ANATOMICOS. Delanteros reclinables (en opción). Traseros abatibles.
- CONSUMO APROXIMADO 6,5 litros por 100 Km.
- PARAGOLPES ESCUDO de poliester armado.
- TERCERA PUERTA trasera.
- 4/5 PLAZAS.

RENAULT 5 

VEALO EN:

CONCESIONARIO OFICIAL RENAULT



AUTOCARPE

Marqués de Ibarra, 2. Alcalá de Henares. Teléfono: 293-14-54.