



AUDIFONOS  
SORDOS  
Distribuidor Oficial



C/Lucas del Campo, 4  
Teléfono: 293-09-76  
ALCALÁ DE HENARES

# PUERTA DE MADRID PUERTA SEMANARIO ALCALAINO



Núm. 255 - Precio: 5 ptas. - Alcalá de Henares, 25 de noviembre de 1973.



## EL FACTOR HUMANO EN LA ADMINISTRACION PUBLICA

Durante esta semana, Alcalá se ha convertido en sede, una vez más, de la Administración Pública Iberoamericana, que se ha dado cita en la E.N.A.P. para enfocar de común acuerdo los problemas que plantea el factor humano en la base del proceso de reforma en que todos aquellos países —y el nuestro— que están empeñados respecto a su Administración. Los congresistas fueron recibidos por la Corporación Municipal, que les dió la bienvenida a nuestra ciudad. Don Andrés de la Oliva ostentó la Presidencia del Congreso.



Director Propietario:  
D. JUAN MUÑOZ DE PABLOS  
Agente de la Propiedad Inmobiliaria  
y  
Administrador de Fincas



# Pisos-Fincas-Solares

PROPIEDAD INMOBILIARIA



Despacho en:  
ALCALÁ DE HENARES  
Libreros, 50 - Telf.: 289 15 01

MADRID  
S.M. DE P.B.S.A.  
Corazón El Bosque, 4-1.  
Telf.: 248 82 58

# MAS DE NUEVE MILLONES DE ASEGURADOS

**EL OCASO S.A.**

FUNDADA EN EL AÑO 1.920

LE OFRECE SEGUROS DE:

**VIDA  
ACCIDENTES  
DECESOS  
ENFERMEDADES  
TRANSPORTES  
AVIACION  
CREDITO Y CAUCION  
INCENDIOS  
ROBO  
LUNAS Y CRISTALES  
PERDIDA DE BENEFICIOS  
RESPONSABILIDAD CIVIL  
SEGURO O. CAZADOR  
AVERIA DE MAQUINARIA  
REASEGUROS**

INMUEBLE PROPIEDAD  
de la COMPAÑIA  
Princesa, 23



**EL OCASO S.A.**

**SEGUROS Y REASEGUROS**

---

**Capital y reservas . . . . . 604.679.471 Ptas.**  
**Recaudación de primas en el año 1972 . . 1.032.338.439 Ptas.**

---

Más de 200 Agencias y Sucursales distribuidas por todo el territorio nacional.

Oficina en LONDRES: OCASO REINSURANCE SERVICING. 1, Leadenhall St. LONDON, EC3V 15T

Casa Central: Princesa, 23 - Telf. 247 2100 - MADRID (8) - Dirección telegráfica: SEGUROCASO

Km. 31. Urbanización Pryconsa. Bloque A-1. En Alcalá de Henares: Ctra. de Guadalajara,

# Utilidad de la paciencia

"Paciencia se llama la segunda virtud, que es la más noble y superior fortaleza."

(M.<sup>a</sup> DE JESUS DE AGREDA)

No era precisamente, el orden de las virtudes llamadas cardinales que se nos enseñó en nuestra niñez, aquel en que las sitúa la M. Agreda. Aprendimos entonces que la "paciencia" era la primera, a la que seguían la justicia, la fortaleza y la templanza y como a tal nos permitimos considerarla afirmándonos en aquellas enseñanzas, aunque su orden no altere el resultado que con su situación se obtiene.

La "paciencia" es la posibilidad de saber y poder esperar, que el cristianismo convirtió en VIRTUD, pero que era una cualidad de la que ya gozaron los hombres desde la creación del mundo. Es una cualidad que el hombre desarrolla a través de su vida y la experiencia que de la vida obtiene y que la necesita tanto para vivir como la capacidad para el trabajo. Viene a ser como una capacidad que la evolución de la especie, a través de los tiempos y sus vicisitudes, ha puesto al servicio del hombre para mantener su paz tanto interior como exterior, ya que pone de acuerdo el mundo interior de la persona, con el mundo exterior.

Se ha dicho que la paciencia es más útil que el valor pues viene a ser como una eficaz táctica defensiva de los fuertes y los inteligentes, con el fin de utilizarla para conjurar el mal o para evitar males mayores.

No siempre nos son favorables las circunstancias que nos rodean, ni se nos resuelven los problemas a medida de nuestros deseos o de nuestras conveniencias. El comerciante en el desarrollo de sus negocios, el padre en cuanto a la formación de sus hijos, el estudiante en el resultado de sus exámenes, el enjuiciado ante la sentencia del tribunal, el recluso en cuanto al fin de su internamiento, la esposa en cuanto a la felicidad que en el matrimonio esperaba, el guerrero en el éxito de su ataque, el candidato en el resultado del escrutinio...

Y esto que nos pasa a nosotros en los medios del mundo actual ocurría ya al hombre de hace un millón de años y entonces las cosas más adversas y desfavorables eran muchas más y más frecuentes y tal vez más frecuentes que las beneficiosas y seguramente más graves que las que ahora nos afligen.

Entonces el hombre necesitó echar mano de lo que casi en nuestros días —si consideramos en relatividad el tiempo transcurrido— se llamó "paciencia", para no desesperarse cuando teniendo hambre se le escapaba la presa que podía saciarla; para no rebelarse contra el frío y sufrirlo con ilusionada paciencia esperando el amable calor del verano o para no rebiar ante el hijo que se moría en sus brazos sin saber de qué moría; y tantas y tantas cosas de las que ya su incipiente inteligencia le hacían ver que eran superiores a él, que eran invencibles y que las tenía que acatar si quería conservar su paz en medio de tan insuperable adversidad.

Entonces, gracias a aquella actitud del hombre de las cavernas, como hábito reactivo ante aquellos peligros que no tenía más remedio que aguantar y aquella experiencia a través de los años, gracias a aquella "paciencia" de los hombres primitivos, la especie humana continuó en el mundo. La paciencia le permitió esperar y aceptar lo invencible sin desesperarse.

Al paso de los años, la humanidad se fue dando cuenta de la necesidad de aquella capacidad de poner y saber esperar y de que a muchas de sus adversidades jamás las podría vencer con sus escasas fuerzas. Que sin ellas se le vendría abajo el negocio al comerciante, que el cariño del hijo se convertiría en odio, que el catedrático echaría a perder la carrera del estudiante, que al enjuiciado se le agravaría la pena, que al recluso se le prolongaría la condena, que a la felicidad del hogar seguiría el infortunio, que el guerrero sería vencido y que la sociedad rechazaría al aspirante a un cargo público.

Claro es que, en esta vida a la paciencia le pasa muchas veces lo que al cántaro, que a fuerza de ir tantas veces a la fuente al fin se rompe. Y nuestra paciencia necesita acercarse muchas veces a esa especie de "fuentes" de nuestro alrededor, de las que brotan para nosotros ciertas circunstancias y situaciones adversas que la ponen a prueba. Y nuestra paciencia acaba rompiéndose de tanto ir y venir para traernos noticias malas, jugarretas o zancadillas. Y como el cántaro se rompe, se destroza nuestra paciencia que salta hecha añicos y nos quedamos sin poder guardar dentro de nosotros mismos aquellas circunstancias que no hemos podido superar.

Y eso es, precisamente, la paciencia y de ahí su utilidad: posibilidad de saber y poder esperar; y por eso se la ha clasificado más recientemente como una virtud por poseer la paciencia esa fuerza especial con que resistir la acción contraria, esa integridad de ánimo, esa disposición constante del alma que incita a evitar el mal y obrar el bien.

PACO DEL TURIA

## ¿DISCIPLINA O RESTRICCIÓN?

Leemos en alguna parte que la comisión coordinadora del Área Metropolitana de Madrid está dispuesta a imponer una disciplina urbanística. Sin duda, ello recibirá multitudinarios aplausos, tanto de los propios ciudadanos afectados como de los técnicos que se rebelan ante determinados abusos cometidos sobre las infraestructuras ciudadanas actuales.

Sin embargo, cabe distinguir lo que se pretenda dirimir como disciplina urbanística.

Se dice que «ya se han prohibido unos millares de viviendas en tal o cual sitio». Y cabe preguntarse: ¿Ha de quedar reducida la disciplina a eso? ¿A la negación?

De hecho, si una disciplina no tiene unas directrices positivas, según unas directrices positivas, proceso de desarrollo, todo ello entraña la molesta posibilidad de convertirse en una simple rémora del desarrollo, sin conseguir, seguramente y como se demuestra según algunas experiencias, atajar verdaderamente los males que aquejan a las zonas de expansión.

Nosotros preferiríamos discernir en las previsiones de estas comisiones técnicas un planteamiento directriz, no de cerrojo; una actitud de responsabilidad positiva, no la negativa inerte.

Y decimos esto porque, aunque Alcalá no sea un caso típico, ni mucho menos, de actuación por parte del Área Metropolitana de la capital de España, queda muy afectada por las determinaciones de ésta en cuanto tiene poco menos que entregados sus destinos a ella tras transferirle su responsabilidad de proyectar un plan de ordenación urbana.

Y llegamos, de esta manera, al meollo del asunto, que nos inscribe en una simplicidad complutense.

¿Cabe pensar que, tras largo período infructuoso —según todos los síntomas y ójala nos equivoquemos— que lleva encargada la COPLACO de elaborar este Plan de Ordenación complutense, pueda venirse ahora con eventuales negativas, en lugar de con toda una planificación directriz, debidamente contrastada por todos los procedimientos legales?

Si tal organismo piensa verdaderamente en la implantación de una deseabilísima disciplina, ¿por qué no se comienza definiendo lo más claramente posible el alcance de la regla?

Así volvemos a empalmar con una situación molestísima, largas veces descrita desde estas mismas páginas, según las cuales el desarrollo complutense, que puede verse afectado de un gigantismo incalculado en los próximos años, puede convertirse en un cáncer más que en un crecimiento. O, de entrar en juego desconocidas fuerzas de frenado, retraer la inversión

de tal modo que las oportunidades que el corredor del Henares ofrece para una descongestión de la capital, a la par que para la redención y aumento de nivel de vida de muchos pueblos de la zona, se vean reducidas a poco menos que un espejismo porque nadie arriesgará sus trabajos y sus dineros si no hay un patrón aproximadamente seguro según el cual elaborar las previsiones.

¿La conclusión que se puede sacar de todo esto? Simplemente la que ya se ha sacado de cualquier planteamiento lógico en torno al mismo tema: la de que es imprescindible contar en el menor plazo posible con una Ordenación General Urbana que sirva de columna vertebral al desarrollo económico y social y al crecimiento físico de la ciudad.

Falta saber cuánto tiempo tardará en estar disponible, pese a las intenciones proclamadas por los departamentos técnicos del área metropolitana de imponer una disciplina. Y es que disciplina no es solamente y mucho menos en su aceptación más noble y constructiva, sinónimo de restricción.

### PUERTA DE MADRID

EDITOR:

Sandalio San Román.

DIRECTOR:

Juan Ignacio Funes.

ADMINISTRACION Y REDACCION:

Ramón y Cajal, 7.  
Teléfono: 289-26-53.

IMPRENTA:

Talleres Penitenciarios, Santo Tomás, 1. Alcalá de Henares.

DEPOSITO LEGAL: GU-78-1968.

### LATIN-GRIEGO, LETRAS

PROFESOR LICEO FRANCES  
Escuelas Pías, 6, 2.º C D 6-8



**Mujeres subnormales**

Señor Director:  
Le agradeceré la publicación de las presentes líneas en la sección de Cartas al Director, de ese Semanario.

Hace unos días, concretamente el 4 de este mes y cuando a media tarde me disponía a entrar en una cafetería a tomar una copa, me crucé en la calle con un compañero de trabajo, que hace algún tiempo trabaja en la misma empresa, en esta ciudad, que el firmante.

Al preguntarnos nuestro respectivo plan para esa tarde dominical, mi compañero me informó de que él y otros amigos se dirigían en aquel momento a realizar una obra social en un colegio de mujeres subnormales y me invitó a acompañarles.

Accedí a tal sugerencia, pues entendí que más conveniente era la realización de una obra así, que estarse un rato tomando una copa o unos «chatos».

En efecto: llegamos a una residencia desconocida para mí, a pesar del tiempo que aquí resido y estuvimos acompañando a unas mujeres subnormales, dándoles la cena por estar imposibilitadas para llevarse la comida a la boca y ayudarlas a trasladarse a los dormitorios.

Me impresionó un tanto y reconociendo el valor humano de la obra me ofrecí a acompañarles los domingos que fuera posible con mi inclusión entre los que realizan esta obra.

Pero dos hechos motivan el que le dirija esta carta: en primer lugar que aquellos hombres que realizan tan encomiable labor son unos «presos» o internos, como se llaman ellos, de la Sección Abierta de Alcalá. Y en segundo lugar que entre los que practican esa labor no hubiese más que esos «presos», lo que demuestra que dicho Colegio es desconocido en Alcalá o que esos internos nos dan una lec-

**CARTAS AL DIRECTOR**

ción de humanidad a los ciudadanos libres; desconocimiento, el mío, debido a no haber leído en ese semanario unos artículos que mi compañero me dijo que se habían publicado.

Estas líneas, señor Director, pretenden modestamente, incitar a los lectores de esa publicación que se unan a tan laudable acción social como realizan esos presos, ayudando al Patronato de San José para mujeres subnormales, que así se llama.

Muchas gracias por la atención que merezcan estas líneas, de su affmo.

**CAMILO BERNARDEZ GONZALEZ**

**Campos de fútbol**

Estimado señor:  
Por ser un punto de interés para la afición deportiva alcaláina, agradeceré dé publicación en su próximo semanario, en Sección Cartas al Director, del siguiente escrito.

«¿Qué ocurre con las obras del complejo deportivo que hace años se anunció mediante diferentes medios, a todos los alcaláinos? Las citadas obras de construcción se indicaba durarían aproximadamente unos cinco años, estando próximo a cumplirse este tiempo fijado, y no encontrándose construido nada más que el Estadio Municipal, Piscina y Pabellón Polideportivo, todos estos sin terminar.

Ahora que la labor en favor del deporte de Alcalá en general, tanto por diferentes Organismos, Sociedades y especialmente por la Junta Directiva de la R. S. D. Alcalá, labor que se está viendo día a día por todos los socios

y aficionados, caso como en el que me encuentro, es cuando no se dispone de lugares donde practicar estos deportes. Recientemente se han creado equipos de 2.ª División de Juveniles, y equipos infantiles que disputan el Campeonato de España-Zona de Alcalá de Henares con el fin de crear jugadores de Alcalá, para los equipos de la Ciudad, y estos han de jugar en los campos donde les dejan. Por ejemplo: El Avance ha de desplazarse a Mejorada del Campo o San Fernando, el equipo juvenil de fútbol del Alcalá le estamos viendo al aire libre en el campo anexo al Estadio Municipal; al equipo infantil del Alcalá u otras entidades, celebran los encuentros en los campos disponibles cada domingo. ¿Es posible de esta forma crear una afición, o fomentar el deporte futbolístico en Alcalá?

Ahora que están derribando el antiguo campo del Val, añorado por todos los alcaláinos amantes del fútbol, todos estos equipos preciarían de campo donde poder celebrar sus encuentros, debidamente cercados y con unos vestuarios donde poder equiparse. Es necesario e imprescindible acometer las obras de terminación de los Campos proyectados junto al citado Estadio Municipal, según maqueta expuesta en el Excmo. Ayuntamiento ya que si continúan en este estado las citadas obras de construcción durante algunas semanas, nos quedaremos sin deporte de fútbol en las categorías juveniles o de todo aquello inferior a la del primer equipo representativo de la Ciudad.

Según los medios informativos se indicó que las cantidades correspondientes a dichas obras de construcción se encontraban prácticamente a disposición para acom-

ter dichas obras, pero la realidad es que éstas continúan igual desde largo tiempo.

Si la solución para la celeridad de éstas fuera el crear ese Patronato, ya comentado con anterioridad, sería interesante constituir éste a la mayor brevedad posible, ya que éste podía regir y acelerar en su caso la constitución del complejo deportivo proyectado, debido a que en caso de demorarse desaparecerían los deportes creados o existentes en la actualidad, y sería demasiado tarde cuando éste entrara en funcionamiento.

En espera de que podamos ver todos los aficionados al deporte de Alcalá, y deseosos que el mismo pueda figurar en los primeros lugares de sus diferentes categorías, le saluda atentamente.

**JESUS LOPEZ**

**Bidón peligroso**

Muy señores míos:  
Me dirijo a ustedes adjuntándoles un par de fotografías en las que se puede apreciar un bidón en el centro de la calzada.

La calle es San Asturio, al final de la Avda. de los Reyes Católicos y el bidón está tapando una tapa del alcantarillado que se hundió de jando un hueco peligrosísimo para la conducción.

El que tapan el hueco con el bidón me parece aceptable, siempre que lo hubieran iluminado con alguna linterna de peligro y sólo por algún día pues lo realmente necesario es el arreglo del agujero, pero desgraciadamente esto está así más de dos semanas, con el consiguiente peligro de accidente.

Si les parece bien pueden publicar la carta o bien las fotografías con algún pie redactado por su parte.

Esperando les parezca aceptable mi proposición y en beneficio de todos su publicación, aprovecho la ocasión para saludarles atte.

**VENTA Y SERVICIO DE**

**NEUMATICOS**

Turismo  
Camión  
Agrícola  
Industrial

**REPARACION DE CUBIERTAS Y CAMARAS**

Equilibrado  
Rayado  
Alineación  
Hidroinflado

**RUEDAS METALICAS -:- BUJIAS -:- CORREAS -:- FILTROS**

**Comercial**



Ctra. BARCELONA, Km. 27,3 (Pasando Fiesta)  
Teléfono 289 27 31



agencia **Firestone**

Ya se han consumado las elecciones municipales en su tercio familiar y vaya con ello mi felicitación a los tres nuevos concejales, que ya puen empezar a trabajar con ganas, pues problemas en Alcalá sin solucionar hay un rato largo y aparte de to eso, está mu bien que venga gente pa arrimar el hombro y isobre to con ideicas nuevas. Lástima que el número de votantes no fuera to lo numeroso que era de desear, pues un treinta y tres por ciento en una población que pasa ya de los cien mil habitantes, lo veo a mi corto entender un poco mermao y que no se diga que los que no votaron fue por que el día hizo malo y a lo pior, tos estos que no lo hicieron dirán luego que sí hay que hacer esto u lo otro, que sí falta lo de más allá, pero si se presentan once señores a concejales y los que tien que darle su confianza y sus ánimos se están en casa, pues ya me dirán ustés si esto no es pa enfriar los bríos que traigan los que salieron. En fin que tengan mucha suerte y que trabajen con to carifio pa que Alcalá siga cada día más majico y más engrandecio.

No quío dejar de decirles a tos ustés la satisfacción que me ha causao el ver como se han arreglao las aceras de la calle de Roma en ese trozo tan malico que había en el cuartel de la Guardia Civil, ¡que falta estaba haciendo!, la mismo que la acera de la Plaza de Cervantes, usease dende la farmacia de Gil hasta el colegio de Santo Tomás pues tenía unos desconchones y vaivenes que parecía talmente que estábamos en la Góndola de la feria, habiéndoie llegao también el turno a la calle del Bedel.

# ¡Y DIGO YO!

pero... ¡Digo yo! ¿Se continuará haciendo lo mismo con tantas otras que lo necesitan con igual urgencia? Dios quiera, pos la verdad es que hay calles céntricas que tien sus aceras fatales y mu peligrosas en las güeltas de las esquinas. ¡Animo señores concejales! que la cosa no se enfríe y ya verán que contentos y que agradecios les quedaremos tos cuantos por fuerza tenemos que pisar por nuestros suelos históricos.

Si to esto me paice mu requete bien, no puedo decir lo mesmo del tema de los bancos y no me refiero a los bancarios, aunque sí habría que recomendar y animar a tos aquellos que se piensan construir de nueva planta, pa que hagan unos edificios bonitos y dignos de una población que to se lo merece, que por muchas pegas y exigencias que les pongan, que hagan cuanti les sea posible po no instalarlos con ventanicas que parezcan palomares u balcones tan chequetitos que cuasi no van a poder ventilarse ni respirar los que vivan dentro. ¡Qué calle más hermosa podría ser la de Libreros si se tuvía libertad pa hacer las cosas como Dios manda, con edificaciones con alturas razonables y no

raquícas y empobrecias antes de tiempo...! Sería nuestra Gran Vía Complutense, pero es una verdadera pena y una lástima que en nuestra propia casa no podamos hacer lo que nos venga en gana.

Güeno a lo que me iba a referir principalmente es a los bancos de nuestra Plaza Cervantes ya que dada la anarquía que hoy existe y las voces unánimes de cuantos la visitan no tengo por menos que volver a hablar de este tema por que lo que está ocurriendo ya con estos bancos es inadmisibile y pueblerino hasta lo más. ¡Y digo yo! ¿Será posible que las autoridades no vean este desbarajuste en el que ca cual se lleva los bancos donde la viene en gana, quitándolos de un lao pa llevárselos al otro, poniéndolos delante de la estatua de Cervantes o en pleno paseo central dificultando el paseo a cuantas personas circulan por allí? ¿Es que no se da naide cuenta del efecto desastroso que produce este desbarajuste ante quien pueda visitarlos y que presencie lo que seguramente no se pue ver en ningún pueblo por mu atrasao que se encuentre? ¿Es que hay derecho a que no se respeten las cosas que son pa comodidad y recreo de to

el mundo y el gamberrismo existente se dedique a quitar los torrillos de los respaldos quedando las tablas sueltas y caídas, o cuando no a dedicarse hacer dibujicos con las navajas y poniéndolos estrozaos con lo que demuestran una falta de educación cívica y de cultura y respeto pa los demás? ¿Es que es necesario pa tomar el sol tener que llevarse un banco donde les venga en gana pa asentar sus posaderas y otro enfrente pa poner, estirás las peanas mientras que los viejos, los jubilaos u los niños no puen sentarse por que los mozalbetes y mozabetas crean que los bancos son de de su exclusiva propiedad?

Mucho se habla ahora de proteger a los ancianos, de darles todo el trato que su edad se merece, pero ¡qué falta de caridad y de educación se tiene! Y, encima, si algo se ice o se reprende, entavía lo toman a chunga y a burla y vamos ¡digo yo! que los tiempos puen ser mu modernos, pero la educación y el respeto con tu prójimo no creo que estén reñios con la época en que vivimos. Me paice a mí que de seguir así tendrá que dedicar el Monicipio unos pocos bancos con unos iertricos que digan poco más o menos: «Reservaos para ancianos» pues creo que también son ciudadanos y habitantes de Alcalá y tendrán derecho a sentarse o pasearse sin encontrar obstáculos en metá el paseo. Y, sino, que se instalen algunos más por sitios que como la nueva Iglesia de Santiago, en su zona verde o ajardiná o por la flamante avenida de la Virgen del Val güena falta están haciendo.

EL EVALISTO

exclusivas



## OFERTAS INMOBILIARIAS

Director propietario:  
**D. JUAN MUÑOZ DE PABLOS**  
Agente de la Propiedad Inmobiliaria  
C/Libreros, 50. Tl: 2-89-15-01  
ALCALÁ DE HENARES

ZONA PASEO DE LA DEHESA, fachada calle principal, 50 m<sup>2</sup> (sin acondicionar).

### EDIFICIO LADERA

"El Chorrillo"

¡AHORA ES EL MOMENTO DE ADQUIRIR SU PISO!!

En la zona más tranquila de la ciudad, línea de autobuses

PISOS DE 3 DORMITORIOS

- Empapelados.
- Calor negro.
- Armarios empotrados.
- Totalmente exteriores.
- Persianas enrollables.
- Portero automático.

— RENTA LIBRE.

¡GRANDES FACILIDADES DE PAGO!!

Próxima entrega en Noviembre

Infórmese en:

Exclusivas MUÑOZ

Libreros, 50. Tel.: 2-89-15-01  
ALCALÁ DE HENARES

### DEMANDAS

¡¡ATENCIÓN, PROPIETARIOS!! NO TENGA SU PISO CERRADO. Disponemos de gran cantidad de clientes, urgiéndoles pisos en ALQUILER CON O SIN MUEBLES. No importa zona, 2 ó 3 dormitorios, con preferencia si tienen calefacción, no es indispensable. ESPERAMOS SU VISITA.

ASIMISMO nos solicitan locales comerciales, céntricos, para oficinas; no es necesario que estén acondicionadas.

Sus viviendas viejas no le rinden. ¡ALQUILELAS!

No lo dude, visite nuestras oficinas de calle Libreros, 50, o llame al teléfono 2-89-15-01 Y LE INFORMAREMOS AMPLIAMENTE.



DISPONEMOS solar para edificación 430 v.v. ZONA DE GRAN FUTURO.

SOLAR para 50 viviendas de lujo. EXCELENTES CONDICIONES DE PAGO.



### GRAN OPORTUNIDAD

2 dormitorios, suelos parquet totalmente exterior, zona Pryconsa. PRECIO INTERE SANTISIMO. (Rf.ª V-158).

ZONA TORRES UNIVERSIDAD (Detrás ferrocarril)

3 dormitorios, calefacción, empapelado, exterior, totalmente acondicionado, y en esa misma zona disponemos de 2 pisos más (tal y como se entregó de constructora). PRECIO Y FORMA DE PAGO EXCELENTES.

CENTRO DE LA CIUDAD (C./Cid Campeador).

3 dormitorios, exterior. ¡¡VENTA CONTADO!!



¡EXTRAORDINARIO! 72 m<sup>2</sup>. Grupo San Leonardo (Plaza de Toros), sin acondicionar. ¡¡FABULOSO PRECIO!! (Rf.ª V-216).

ZONA LA RINCONADA; instalado para oficinas, fachada a 2 calles, entrada carruajes. (Rf.ª V-127).

¡¡FABULOSO LOCAL COMERCIAL!! Zona de Pirulo's. TOTALMENTE INSTALADO PARA PAPELERIA, en funcionamiento. EXCELENTES CONDICIONES DE PAGO. Existe la posibilidad de entregarlo en Alquiler.

### ALQUILER

ZONA ROJAS ZORRILLA y AVENIDA CABALLERIA ESPAÑOLA. Disponemos de 2 locales comerciales de 70 m<sup>2</sup> en planta y 100 de sótano.

# EL HOMENAJE AL POETA CHACÓN

Alcalá de Henares no ha sido tierra pródiga en poetas. Si echamos una ojeada retrospectiva a su historial poético veremos que es a partir del cincuenta y tantos, precisamente al iniciarse su corriente industrial, cuando los poetas comienzan a dar señales de vida en la "ilustre y anciana y desvalida patria de Cervantes", tal y como la llamó Antonio de Trueba, el poeta de los cantares caseros. Han sido nobles gentes trasplantadas aquí quienes, asiéndose al viejo axioma de no donde naces, sino con quien paces, han transmitido a los demás, por medio de la palabra medida, exacta, esa corriente lírica y espiritual de la que tan sólo son dueños los elegidos: la poesía.

Tal vez uno de los principales promotores de esa corriente poética en Alcalá de Henares haya sido José Chacón, a quien los amigos, admiradores y poetas han rendido recientemente un sincero y cálido homenaje. José Chacón no es un poeta académico, esa es la verdad. Pero, sin embargo, conoce como nadie la poesía. Y la conoce precisamente por eso: porque ha nacido poeta. Porque el poeta, todos lo sabemos, no se hace: nace.

José Chacón ha sido llamado, por no recuerdo quién, el patriarca de los poetas locales. Puede que así sea. Chacón es perseverante, incansable, y, además, dueño de un espíritu sensible. Gran enamorado de la familia, lo más intrascendente de este cotidiano vivir es para él motivo de inspiración. Es en la familia y solamente en la familia donde ve condensados todos sus anhelos y nobles ambiciones. El emprende ese espiritual y gran viaje en torno a ella:

**"No hay mejor viaje que andar alrededor de los hijos".**

dice. De ahí que sus romances, inspirados a golpes de lucha, reflejen sus inquietudes y su carácter. A él no le va esa terrible circunstancia de que el hombre es lobo para el hombre que no conoce. Y como otro santo de Asís ve el mundo de otra manera y para él todos somos hermanos.

Y después de la familia vienen los amigos. Y el trabajo. Y la honradez. Y la sinceridad. Hay en él algo digno de destacar: se enamora del paisaje más triste del mundo —su paisaje!—, el mismo que sirvió de fondo a Cervantes para narrar las magistrales aventuras del Caballero de la Triste Figura.

Esa llanura parda, sin límites, donde los atardeceres se llenan de fuego y el cielo se funde en un abrazo brutal con la llanura infinita, ha sido magníficamente cantada por él y siempre está latente en su poesía.

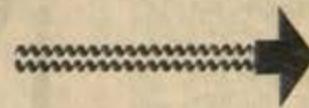
Ahora, recientemente, Cuenca, la ciudad de las casas colgadas, que también siente y ama la poesía, le ha premiado dos sonetos. Un día de golosina espiritual, el poeta fue gestando endecasílabos. Luego los fue eligiendo y atándolos en gavillas de catorce versos y quedaron dos sonetos de recia estirpe. Los presentó a un concurso y fue premiado. "Cosas de llegar a tiempo", se decía él, quitándole importancia a la cosa. Y para celebrar tal acontecimiento, un grupo de amigos, de poetas, de escritores, se reunieron en cena-homenaje para rendir pleitesía al poeta de sentimientos nobles y puros. Luis de Blas, el amigo íntimo, ofreció el acto con sencillas y enaltecedoras palabras. Luego González Navarro tuvo la delicadeza de grabar varios poemas del homenajeado, que cobraron prestancia con la clara y precisa voz de José César Álvarez. Después, Tomás Ramos pronunció unas brillantes frases ensalzando la obra poética de Chacón. A continuación, Pedro Gallardo, presente siempre en estos actos, dedicó a Chacón un soneto de recia raigambre. Y finalmente se leyeron infinidad de adhesiones recibidas, entre las que se encontraban las de Pelayo Fernández, desde Logroño, y la del pintor Decastro, desde León...

Y el bueno de Chacón no sabía lo que hacer. Él, que no es amigo de banquetes, ni de homenajes, de todos esos actos en los que uno se queda no desnudo, sino en pobres ropas menores, se encontraba anonadado al verse tan correspondido de todos. Y el hombre, conmovido tuvo que levantarse y tímidamente dar las gracias ante aquella avalancha de sinceridad que se le venía encima, después de deleitar a los presentes con la magia de uno de sus poemas, cerrando el acto José César Álvarez con unas medidas y justas palabras.

Un acto fraternal en honor de José Chacón, que todas las semanas, desde este mínimo Rincón Poético de PUERTA DE MADRID, nos regala la vista —Chacón tiene la esencial cualidad de hacernos ver lo que escribe— y los oídos con la canción de sus versos llenos de ternura y de amor hacia las cosas humildes.

FRANCISCO ANTON

EMPRESAS  
COLEGIOS  
BANCOS  
ENTIDADES



RESUELVA  
SUS  
PROBLEMAS  
DE  
LIMPIEZA

## CONSULTE

### LIMPIEZAS GARCIA IRIGOYEN

Marqués de Ibarra, 2, 7.º D. - Tel.: 289-27-25  
Alcalá de Henares



DECO-  
RACION

EMPAPELADOS — ROTULACION — COCHES — JSOPUIZ  
FASERIT — GOTELET — ROCAFLEX  
Sierra de Cameros, 4 - Tel.: 477-73-69 - Madrid-18  
Teléfono: 293-09-08 - ALCALA DE HENARES

# CASA CUESTA

LANERIAS Y COLCHONERIAS

Colchones de muelle y espuma. Gran surtido en telas. Lamas, miragunano y muebles-cama. Admitimos su colchón de lana. Servicio a domicilio.  
Carretera de Pastrana, Bloque 1 (Junto a Puerta de Santa Ana)  
Teléfono: 289-27-86  
ALCALA DE HENARES

# MESON

# DON SANCHO PANZA

Paseo del Val, 3. Teléfono: 289-00-07



## PAGINA JOVEN - PAGINA JOVEN - PAGINA JOVEN

### TOP 50 DE ESPAÑA

- 1.—"Can the Can": Suzi Quatro (Emi Odeón).
- 2.—"Soledad": Emilio José (Belter).
- 3.—"Así habló Zarathustra": Eumir Deodato (Acción).
- 4.—"The hurt": Cat Stevens (Ariola).
- 5.—"Goodbye my love, goodbye": Demis Roussos (Fonogram).
- 6.—"Gime me love": George Harrison (Emi Odeón).
- 7.—"Todos fuimos heridos en Rodilla Herida": Redbon.
- 8.—"Saturday's night's": Elton John (Emi Odeón).
- 9.—"El mio canto libero": Lucio Battisti (RCA).
- 10.—"Río rebelde": Julio Iglesias (Columbia).

No ha habido cambios en cuanto a los tres primeros calificados en la semana pasada: desaparecen del TOP 50 "Calles del viejo París" de Solerá, "Estrella de David" de Juan Bau y "Samba de amor" de Middle of the Road. Por el contrario, sigue subiendo "The hurt" de Cat Stevens y vuelve a entrar entre los diez primeros un tema que lleva ya bastantes semanas en lista, como es el "Give me love" del ex-Beatle George Harrison. Lucio Battisti con "Mi libre canción" ha perdido algunos puestos, en beneficio del griego Demis Roussos, ex-

componente del grupo Aprodites Child. También vuelve a entrar Julio Iglesias con canción "Río rebelde" que tantos éxitos le está dando en el extranjero, sobre todo en Alemania y en Hispanoamérica. Muy buena la última canción de Elton John que le permite volver a figurar en las listas de todo el mundo, y cómo no en las de España; se esperan más cambios en los próximos siete días, sobre todo dada la gran invasión de temas extranjeros que en estos momentos se están editando en España.

Dentro de unas semanas, publicaremos el TOP 50 DE ESPAÑA con los discos más escuchados en todo este largo verano pasado, y algunas otras curiosidades relacionadas con esta lista de éxitos, que promociona como todos sabéis el Grupo Profesional de Barcelona, y que tiene en todos vosotros una gran ayuda y acogida. Muchas gracias por vuestra colaboración para la realización de este TOP 50, en nombre de todos los responsables de su marcha, entre los que, modestamente, me incluyo; procuraremos ofrecer algunas entrevistas con personajes que colaboran en esta lista y que todos conocéis; esperad unos días y leeréis cosas interesantísimas.

## DISCOS Y NOTICIAS RECIBIDAS

### DANNY-DONNA

En la capital del país galo, Danny Daniel fue testigo de excepción de la entrega del disco de oro a Donna Hightower (Columbia) por su medio millón de ventas de «Este mundo es un conflicto» en Francia. Su distribuidor en aquel país, la firma Sofrason, va está preparando el lanzamiento del sucesor de este tema; será un sencillo compuesto por los temas «Say Merry Christmas» y «If you hold my hand» y ya hay concertadas tres actuaciones de Donna en TV, para promocionar dicho disco: «Sacha Show» (el popular show de Sacha Distel) el día 8 de diciembre; «Sports en fête» (una especie de tarde para todos) el 16 del mismo mes y «Cadet Rouselle» (programa estelar de la ORF francesa) el día 22, asimismo de diciembre.

### EL ATRACTIVO ESPAÑOL

La tournée que Julio Iglesias (Columbia) realizará por Alemania en el próximo año ha sido concertada por su management y la Agencia Werner Funke, mientras que él está cosechando triunfos en tierras mejicanas. «El atractivo español», apelativo bajo el cual se le conoce en Alemania, deleitará a miles de fans en conciertos en las siguientes ciudades: Frankfurt, Stuttgart, Duisburg, Hannover, Berlín, Ludwigshafen, Essem, Dusseldorf, Hamburgo y Bremen; la gira empezará el 31 de enero y concluirá el 12 de febrero. Antes hemos hablado de la gira de Julio por América, y a este respecto diremos que actuará, y está actuando, en salas de Miami, Méjico D. F., diversas ciudades más de Méjico y en Puerto Rico, en donde aparte de las actuaciones, hará algunos programas de TV; esta gira la emprendió el 13 de octubre y acabará el 23 de diciembre.

## STORM: CUATRO SEVILLANOS PROGRESISTAS

El equipo que trasladaron aquí, que es su equipo habitual está formado por dos amplificadores Marshalls para el punteo y el bajo, ambos dobles, un órgano Hammond con Leslie, un eco When y una batería, doble, de la marca Rogers; con todo este equipo y su bien hacer, STORM se llevó grandes aplausos, vivas y un largo, etc., de exclamaciones. Los cuatro componentes, que como ya hemos dicho son de Sevilla, se llaman: Diego, a la batería, Luis, al órgano, Angel a la guitarra punteo y Pepe, al bajo; estos cuatro chicos según ellos mismos comentaban con nosotros, tocan música desde que tenían 9 y 10 años; después ya en el barrio y dentro del mismo colegio, se agruparon los Storm de ahora, hace de esto unos tres años; al comprar el equipo actual, hace ahora un año, fue cuando comenzó su escalada en el campo de lo progresivo, con sus cuatro presentaciones en la capital, apareciendo en las revistas mejores del país, y siendo entrevistados por varias emisoras de radio.

En el escenario, la voz cantante, la batuta la lleva Diego, el batería, aunque el cerebro y el planificador del grupo es Luis, que toca el órgano. En esta su primera actuación en Alcalá, interpretaron temas de Deep Purple en su mayoría, como por ejemplo "Extraña forma de mujer" (Strange kind of woman), "Black night", "Space trucking", "Fool" (Loco) y un largo, etc.; todas y cada una de estas canciones fueron largamente aplaudidas por el numeroso público, y ya, al final, cuando habían terminado su actuación tuvieron que interpretar otras canciones, ante la insistencia de los gritos "Otra, otra"; se puede calificar, pues, de éxito rotundo y espectacular esta primera actuación de Storm de Alcalá, que parece ser no será la última, ya que según oímos el día del recital, la empresa de Sagitario quiere volver a traerlos otra vez a este mismo recinto.

Antes de la actuación, quisimos mantener una entrevista con STORM, pero nos rogaron que se la hiciéramos después, para que pudiéramos primero juzgar su show, completo show por otra parte; así lo hicimos una vez terminada su actuación, que duró aproximadamente una hora, pasamos al camerino de estos cuatro jóvenes músicos, y mantuvimos con ellos la entrevista que a continuación podéis leer.

—¿Storm, ¿podéis darnos una autodefinición de la música que tocáis?

—Nosotros tocamos un rock agresivo, fuerte, con mucha garra y sentido.

—¿Hacéis realmente la música que os gusta?

—Sí, rotundamente; nosotros tocamos la música que sentimos, con la que nos sentimos identificados.

—En esta vuestra actuación en Alcalá, habéis tocado muchos temas del grupo Deep Purple, ¿es que sois unos imitadores?

—De ninguna manera, lo que para es lo siguiente: nosotros tocamos la música de Deep Purple porque es la que mejor va con nuestra forma de hacer la música, y si tocamos canciones de estos grupos tan importantes, es con afán de aprender, nunca de imitar. Para nosotros, Deep Purple son nuestros maestros, los que nos enseñan toda la fuerza de la música.

—¿Llegaréis algún día a tocar vuestras propias canciones?

—Si Dios quiere, sí, en cuanto tengamos terminado el periodo de aprendizaje; de hecho ya estamos componiendo algunas canciones.

—¿Qué os ha parecido el ambiente esta mañana en Alcalá, aquí en Sagitario?

—Formidable, la gente se ha entregado totalmente, se nota que aquí entienden de música progresiva.

—Creéis que en España se hace música progresiva?

—En España no existe, actualmente, nadie que cultive esta música y sea conocido; hubo hace un tiempo un grupo sevillano que se llamaba Smasch, y que sí hacían música progresiva de la buena.

—Otra cosa; vuestra actuación ha sido un show, un completo show, muy bueno por cierto. ¿Por qué hacéis estos shows; quizás para la gente vaya a verlos por curiosidad?

—No; hacemos un show porque en esos momentos, nosotros, los cuatro, estamos viviendo completamente la música que tocamos, y sólo por eso es por lo que nos movemos por el escenario, particularmente Angel.

—Por último, proyectos de Storm.

—Bueno tenemos algunos proyectos importantes; por ejemplo, vamos a actuar dentro de unos días en una importante sala de Barcelona, para luego volver otra vez a Madrid; también tenemos grabadas unas maquetas de discos y actualmente tenemos contactos con tres editoriales; esperamos que con alguna grabaremos algún disco.

Antonio Martín Díez



**CINE - TEATRO - VARIEDADES - ESPECTACULOS**

Actuaciones "En vivo"

**SEMANA ANIMADA EN VARIOS "FRENTE"**

**CHEVALIER.—Afortunado debut de MARIAN CONDE**

El día 17 se esperaba con expectación la presentación de la cantante Marian Conde (Philips), y la verdad es que tenemos que decir que fue un éxito rotundo, hasta el hecho de que cosechó los aplausos más grandes que hasta ahora habíamos tenido oportunidad de contemplar en esta sala.

Marian Conde es natural de San Sebastián, aunque su madre es andaluza, quizás sea debido a esta sangre del sur, por lo que salta su talento y gracias especiales. Esta cantante española se hizo popular a través de un tema que se escuchó mucho el verano pasado, cual era «Taka, takatá», a raíz de este éxito, su fama ha subido y ahora está a la cabeza de los artistas de su peculiar estilo. En su actuación en Alcalá, Marian Conde hizo de su tipo de canción un espectáculo; empezó cantando los temas que la hicieron popular y alcanzó un gran éxito con la canción «Non credere», después de lo cual cantó un popurri de diversos temas. El grupo que la acompañaba, formado por guitarra, órgano, armonio y batería, sonó muy bien durante toda la actuación; al final, cuando ya se había despedido de la sala, tuvo que volver a salir y cantar tres canciones más de su repertorio para satisfacer a un público, que ¡por fin! se entrega a una cantante, a una actuación. En resumen, un éxito rotundo, estando en todo momento Marian Conde simpática y encantadora.

**SAGITARIO.—Presentación de la orquesta SABOR CUBANO**

También el sábado 17, hubo otro debut en Alcalá, el de la orquesta Sabor Cubano con Kary Simpson, una orquesta que como su nombre indica, cultiva la música cubana, tropical, llena de ritmo y que hace que uno se mueva a su compás, casi sin quererlo; cantaron temas variados; empezaron con una canción «Sabor cubano» que sirvió como presentación, y luego siguieron temas tan populares como Música eres tú, Boné y Bonela, Eva María, Viva España, Ve con él, Wild safari, El manisero... pero siempre con ese ritmo cubano y tropical de que antes hablábamos; al terminar su primera actuación, por la tarde, charlamos unos momentos con Sabor Cubano, y esto fue lo que nos dijeron:

—¿Cómo os llamáis cada uno de vosotros?

—Simpson, Sixto, Mariano, Manolo, Arnaldo y Ary.

—¿Cuánto tiempo lleváis juntos?

—Con el nombre de Sabor Cubano, llevamos 12 años; ha habido algún cambio, pero al mayoría de los componentes llevamos ese tiempo unidos.

—¿Habéis grabado algún disco?

—Si tenemos grabados algunos discos, pero de eso hace ya bastantes años.

—¿Qué tal acogida habéis tenido en España, en general y aquí, en Sagitario, en particular?

—Bueno, el público español nos ha tratado siempre muy bien hasta ahora; en cuanto al público de esta sala, ya lo has visto, creo que nos han tratado muy bien y que se han divertido con nuestra música.

—¿Siempre cantáis las canciones con ese ritmo cubano?

—Si, nosotros nos amoldamos al público que vienen a vernos. Esta tarde eran todos jóvenes y por eso hemos hecho versiones, no peores ni mejores que las originales, sino distintas, de canciones populares que todos conocen; esta noche, con el público mayor, cambiaremos del repertorio.

—Para terminar, decimos vuestros proyectos.

—Nuestro proyecto más inmediato es iniciar una gira por Persia, de la que sólo estamos pendiente de que termine el conflicto de Oriente Medio, después seguir con las actuaciones.

Desde la Butaca

**"CHARLY" EN EL CLUB ANTONIO DE NEBRIJA**

Ficha técnica: Título: "Charly"; año 1968; Director: Ralph Nelson; Nacionalidad: Norteamericana; Intérpretes: Cliff Robertson, Claire Bloom, Leon Janney, Lilia Srala, etc.

Sinopsis: Asistimos en "Charly" a un drama psicológico y dramático donde las reacciones de los protagonistas, sobre todo de Charly, merecen el estudio médico. Charly, cuya inteligencia retardada le ha convertido en un niño, tras unas pruebas neuropsiquiátricas, comparece a una operación que le convierte en una persona de mente privilegiada. Continúa estudiando, siempre ayudado por Alice, y consigue terminar los estudios con brillantez. Sin embargo, su evolución sentimental, no va acorde con sus avances intelectuales, lo que lleva a Alice a sentirse frustrada, al darse cuenta que en el amor, la mente de Charly no ha experimentado apenas cambio alguno. Posteriormente, y tras una conferencia científica, Charly se da cuenta de que su mejoría es temporal, pues las pruebas efectuadas en una cobaya no han dado resultado, volviendo a la subnormalidad.

Comentario: El director de esta

película pertenece al nuevo cine norteamericano, que se caracteriza, principalmente, por una independencia total de las estructuras mercantiles del cine; son directores que, a la vez, son productores de sus propias películas, con lo que consiguen hacer realmente el cine que desean, sin imperativos de ninguna clase. Como decía en una entrevista Ralph Nelson, hace unos pocos días, lo importante es transmitir, comunicar, un mensaje que pese a asimilar el mayor número de personas, por eso hizo primero teatro para televisión, y luego se pasó al cine; en este paso, intentó abrirse mucho más, diciendo aquello que quiere y piensa.

Entre las películas más importantes de Nelson se cuentan "Lilies of the field", "Requiem for a Heavyweight", "Duel at Diablo", "Soldier blue" (estrenada en España) y "Flight of the Doves", en las que demuestra una inquietud por los temas actuales, sobre todo temas desafiantes.

La película tiene un tema realmente difícil, que otro director con menos iniciativa que Nelson la hubiera destrozado; ha sabido contarla perfectamente, dando a cada personaje su fuerza propia y consiguiendo una narración coherente. Esta película se podría comparar a una obra literaria, pues tiene tres partes: presentación, nudo y desenlace. Entremezcla dos temas diferentes: el drama personal de Charly, que no es aceptado por la sociedad en que vive a causa de su poca inteligencia; una frase que lo define bien, y que sale en los diálogos es la siguiente, dicha por el protagonista: "Por qué unos hombres que no se atreverían a "meterse" con un ciego, lo hacen con un retrasado mental?" Estéticamente, la película tiene bastantes valores, pues usa para narrarla una fragmentación en el fotograma, que hasta aquel momento (1968) no se había utilizado; realmente bellos son los pasajes en donde narra la huida de Charly del mundo que le rodea. Otra cosa a destacar es la música que, en ciertos momentos, contribuye a dar más fuerza a la acción.

Es una obra sólida, bien construida, que mereció la pena ser vista; acudieron a esta segunda proyección del Cine Club Nebrija en el Cine Benidorm, bastantes más personas que lo hicieron a la sesión inaugural. Como es costumbre, después de la proyección se entabló el coloquio en el que se resaltaron los diversos valores que encierra esta película, sobre todo del lado humano del protagonista, "Charly". Versión doblada, en color, con buen sonido y calidades técnicas; esta película fue proyectada hace unos tres años en una sala de Alcalá, y de esta copia a la otra, se notan bastantes cortes que son importantes para la comprensión del film.

**GRAN SURTIDO**  
**en ALFOMBRAS de**  
**SALON Y DORMITORIO**  
**REBAJADISIMAS**  
**en ALMACENES**  
**ROBISCO**  
**GENERALISIMO, 58**  
**VEA NUESTRA EXPOSICION**  
**EN CALLE NUEVA, NUM. 6**

# ALCALÁ INDUSTRIAL

## Los polígonos de descongestión

**= EN LINEAS GENERALES, SU FUNCIONAMIENTO NO HA CONSOLIDADO LAS ESPERANZAS DEPOSITADAS EN ELLOS  
= LAS EMPRESAS NO INSTALAN SUS FACTORIAS EN MANZANARES O ALCAZAR SI PUEDEN HACERLO EN ALCALA, TORREJON O ARANJUEZ**

Los polígonos de descongestión surgieron también como consecuencia de la necesidad de evitar una excesiva concentración de industrias en Madrid, junto al deseo de lograr una localización industrial adecuada.

La descongestión empezó a preocupar seriamente en 1958, año en que se creó, por decreto, una Comisión interministerial para estudiar y proponer la descongestión de la capital, así como otras zonas de fuerte inmigración. Después de los estudios de esta Comisión, el Ministerio de la Vivienda propuso la creación de cinco polígonos de descongestión:

- Polígono de Alcázar de San Juan, creado el 22 de octubre de 1959.
- Polígono de Aranda de Duero (29 de octubre de 1959).
- Polígono de Guadalajara (29 de octubre de 1959).
- Polígono de Toledo (29 de octubre de 1959).
- Polígono de Manzanares, creado el 24 de abril de 1964.

Pero no bastaba con crear estos polígonos, sino que había que atraer a los empresarios hasta ellos. Para estimular el traslado o ampliación de las industrias existentes en el Área Metropolitana de Madrid se concedieron una serie de beneficios a los que se decidieran a instalarse allí, según una ley del 28 de diciembre de 1963 (por

la que se aprobó el I Plan de Desarrollo). Estos beneficios son: subvenciones; expropiación forzosa de los terrenos necesarios para la instalación, reducción del 95 por 100 de determinados conceptos impositivos; libertad de amortización del activo fijo durante el primer quinquenio, y preferencia en la obtención de crédito oficial. Además, por un Decreto de Enero del siguiente año sobre localización de polos de promoción de desarrollo y polígonos de descongestión industrial, se dispuso que para estos últimos fueran aplicados los beneficios consignados en la Ley sobre Régimen del Suelo y Ordenación Urbana del 12 de mayo de 1956.

En diciembre de 1972 ya existían 67 empresas en funcionamiento, las cuales habían realizado una inversión de 3.795 millones de pesetas, y creado 5.957 puestos de trabajo. Los resultados no son ciertamente satisfactorios teniendo en cuenta el tiempo transcurrido desde su creación. Han tenido un ritmo puesto en marcha bastante lento, acentuándose algo las inversiones realizadas en el último año (937 millones de pesetas en 1972).

Si estudiamos separadamente cada uno de los polígonos de descongestión se puede apreciar que excluyendo el polígono de Manzanares, en el que aún no se ha instalado ninguna empresa, es el de Alcázar de San Juan el que ha tenido los resultados más modestos. Solamente cuenta con once empresas en funcionamiento, las cuales suponen en total una inversión de 57 millones de pesetas, y la creación de 175 puestos de trabajo.

Las cifras no necesitan comentarios.

En Guadalajara están ubicados dos polígonos: el de Balconcillo y el de Henares. Entre los dos polí-

### UN POCO DE TODO

#### Dos Jefes de Personal, concejales

Dos jefes de personal de grandes empresas complutenses han resultado elegidos en las elecciones municipales que se vienen celebrando estos días en Alcalá.

Se trata de los señores D. Abel Cádiz Ruiz y D. José Luis Fernández Deza, que han entrado a formar parte de la Corporación por los tercios Familiar y Sindical respectivamente, habiéndose clasificado ambos en tercer lugar de sus respectivos comicios.

#### Nuevo Director de sucursal bancaria

Don Luis Marina Vargas ha tomado recientemente posesión en Alcalá de su cargo de Director en la sucursal del Banco Guipuzcoano.

Le damos la bienvenida desde esta sección y le deseamos fructíferos éxitos en su gestión.

### DISTRIBUIDORES DE IBELSA VISITARON LA FABRICA



Con fecha 15 del corriente, El Ilmo. Sr. Alcalde Don Manuel del Hoyo Peñalver, acompañado de Autoridades y Personalidades de la Villa de Torrejón de Ardoz, descubrió un Estandarte con el Escudo de la Villa, en la Cafetería Restaurante Vaquerín. El galardón concedido a la citada firma, por el Excmo. Ayuntamiento de Torrejón de Ardoz, viene a premiar los desvelos y honradez profesional que desde el año 1933 (antes posada y taberna) han demostrado sobradamente.

# LOS POLIGONOS DE DESCONGESTION

(Viene de la página anterior)

gonos se ha realizado, en conjunto, una inversión de 866 millones de pesetas. El número de empresas en funcionamiento son 33, con 2.359 puestos de trabajo. El año pasado supuso para estos dos polos de descongestión un fuerte empujón en cuanto a inversiones, puesto que de los 866 millones antes citados, 417 correspondieron a 1972, al crearse cinco nuevas empresas.

Toledo, en cambio, no registró ningún cambio en 1972, puesto que la situación es idéntica a la del año anterior: Funcionan tres empresas de las 47 que han iniciado la tramitación. La inversión ha sido de 310 millones de pesetas, y se han creado 1.370 puestos de trabajo. La gran esperanza de este polígono es la importante fábrica de material que allí está instalando la Standard Eléctrica.

El polígono de Aranda es el más importante en cuanto a volumen de inversión. A final de 1972 esta era de 2.563 millones de pesetas, cifra aportada por 20 empresas, ya en

funcionamiento, y que han creado 2.053 puestos de trabajo. La gran factoría de este polígono es una fábrica de neumáticos propiedad de Michelin.

Como se puede apreciar los resultados de los polos en conjunto no responde a las esperanzas puestas en ellos, pero a los beneficios concedidos. Los resultados son de poca monta, cuando no nulos o casi, por lo que su misión de descongestionar Madrid, ni se ha cumplido, ni es fácil que se cumpla por ahora.

Las empresas, tanto más que el espacio urbanizado para montar fábricas, valoran su proximidad a un importante centro de consumo o a un mercado de trabajo técnicamente calificado. Por ello no instalan sus factorías en Manzanares o Alcázar de San Juan, si lo pueden hacer en Aranjuez o Alcalá de Henares.

FRANCISCO J. MORA DEL RIO  
«Comercio e Industria»

## EL ALCALDE DE TORREJON GALARDONA A UNA INDUSTRIA DE HOSTELERIA

Un grupo de distribuidores de Ibelsa, pertenecientes a la zona de Canarias, visitaron las factorías de la fábrica complutense. Estos hombres, que son la prolongación de la empresa en permanente contacto con el público, se mostraron muy interesados por comprobar "en directo" los procesos de fabricación de los productos que ellos comercializan en el archipiélago. Como dato de interés, hay que añadir que en Canarias existe la marca "Ibelsa", en tanto que en el territorio nacional solamente existe la «Zanussi».



# 5.000 MANTAS

## a precios sensacionales

# EN ROBISCO

ALMACENES

GENERALISIMO; 58 - ALCALA DE HENARES

# GRUAS AGUILAR

ALCALA  
tel. 2930197

Tefs. 78 y 532  
ARGANDA

- SERVICIOS DE OBRAS
- MOVIMIENTO, CARGA Y DESCARGA
- RESCATE Y ARRASTRE DE VEHICULOS PESADOS
- ESMERADO SERVICIO A CARGO DE PERSONAL ESPECIALIZADO



Servicio Permanente

# CALLEJA, BENEDICTO Y FERNANDEZ DEZA

## CONCEJALES POR EL TERCIO SINDICAL

**D. JOSÉ CALLEJA**  
**Trece años de Concejales y "reenganchado"**  
**(21 votos)**

El inevitable Calleja en busca de los diecinueve años de concejal.

Se lo digo poco más o menos así. Pero él casi no me hace caso, como persona que está acostumbrada a ser comentada, para bien o para mal.

—¿Esperaba usted salir elegido?

—¡Toma! Ya te lo dije la noche anterior: tenía una seguridad casi absoluta.

—Sin embargo, de los ocho candidatos, el único empresario era usted. De modo que, al ser mayoría los vocales de las Juntas sociales, la cosa no debía estar muy clara.

—¿Qué va! Precisamente yo soy un hombre muy conocido, muy popular. Todo el mundo conoce mis defectos, pero también mis virtudes. Y, como me conocen, me votan. Yo sabía eso y por eso no he pasado mayor inquietud por la elección que sabía ganada de calle.

Efectivamente, Pepe Calleja se ha pasado una semana haciendo el signo de la "u" de victoria con los dedos. Además, la noche antes de las elecciones me dijo: "Voy a barrer".

—Pero bueno. Usted lleva ya trece años de concejal. ¿Es que no son suficientes para desarrollar una labor?

—Según se mire. De hecho, yo estaba un poco aburrido de Ayuntamiento y no pensaba presentarme, como te dije hace unos meses. (Me lo dijo, efectivamente). Pero luego, a la vista de que el Ayuntamiento comenzaba a configurarse de un modo muy dinámico, preferí quedarme para continuar y terminar la tarea emprendida.

—O sea, que usted si tiene ideas claras sobre lo que quiere hacer en el Ayuntamiento.

—¡Hombre, claro!. Yo quiero terminar lo que hay empezado de deportes. La Ciudad deportiva, el Pabellón, etc.

—Deportes, deportes. ¿Quiere eso decir que, en su calidad de Presidente del Alcalá, el Ayuntamiento va a volcarse con este club?

—No, de ningún modo. El Ayuntamiento es una cosa y el Alcalá otra.

—O sea, que ahora que tiene tiempo para pensar en los problemas planteados al deporte alcalaíno en general, podemos enviarle "al Pipe" para que solucione sus problemas de campo con el Avance.

—Desde luego. Claro que falta por ver el reajuste del Ayuntamiento y si a mí se me encomienda esta misión. El propio Alcalá tiene problemas de campo para sus otros equipos que no sean el titular.

Mientras paseamos por la Plaza de Cervantes, seguimos hablando, siempre en torno al mismo tema. Pero, poco más o menos, los transcrito es lo sustancial de la conversación. "¡Que le cunda!", le decimos para terminar. Él se ríe y nos da las gracias.

**D. JOSÉ MARIA BENEDICTO:**  
**"He contraído una gran responsabilidad con la ciudad y con mi apellido"**

D. José María Benedicto acaba de ser elegido concejal por el tercio Sindical. Es un hombre joven, de treinta y siete años, que viste con elegancia y buen gusto.

Le entrevistamos rápidamente en el domicilio de su empresa.

—¿Qué significa para usted ser elegido concejal por Alcalá?

—Una enorme responsabilidad, ya que se trata de trabajar en un Ayuntamiento que no es cualquiera, sino precisamente uno implicado en el crecimiento masivo que, encima, es el mío, el del lugar donde he nacido.

—¿Por qué ha elegido el tercio sindical?

—Simplemente porque yo soy un trabajador y tengo a gala el trabajar dentro de esta esfera. Además, no me he presentado por simple satisfacción personal, sino por que algunos compañeros de la esfera sindical me lo han sugerido y hasta obligado moralmente.

—¿Qué problemas, en su opinión tiene planteados Alcalá?

—Bueno. En realidad, los problemas que tiene planteados Alcalá son del dominio público, al menos los más urgentes. Por eso no creo que sea necesario que yo me ponga a enumerarlos aquí, con el riesgo de olvidar alguno, como suele ocurrir siempre que se hacen las cosas sobre la marcha. Yo creo que debe bastar saber que conozco los problemas y que estoy dispuesto a trabajar detenidamente para salir al paso de ellos y solucionarlos.

—¿Qué impresión le ha causado su elección?

—Eencialmente, lo he dicho antes, una gran responsabilidad. Pero ya no sólo desde el punto de vista municipal, como uno de los hombres que han sido elegidos para representar a los trabajadores complutenses en el municipio, sino también desde el familiar. Se puede decir que comprendí claramente el compromiso que acababa de contraer cuando alguien, al felicitar-me, me dijo: "A ver si lo haces como lo hizo tu padre". Esto, para mí, no ha sido solamente una satisfacción inenarrable —la de saber que se recuerda a mi padre como una persona

seria y formal en su gestión municipal— sino un enorme compromiso para estar a la altura de lo que exige de mi apellido.

—¿Qué diría usted a los alcalaínos?

—A los ciudadanos en general, que estoy dispuesto a trabajar para que sea una realidad ese Alcalá que todos deseamos. Para mis electores, en general, tengo el mensaje de mi agradecimiento y la solemne promesa de que procuraré estar en todo momento a la altura de lo que de mí se espera.

## El día 27, elecciones por Entidades

Si se verifican las noticias que tenemos hasta ahora, nueve candidatos se presentarán a las elecciones municipales por el Tercio de Entidades.

Se celebran éstas el próximo martes y, con ellas, se cierra la renovación del Ayuntamiento para los próximos tres años.

En la fecha de nuestro cierre, no conocemos aún la proclamación definitiva de los candidatos, de modo que no aventuramos nombres por cuanto pudiera incurrirse en error, aunque parece que también en este tercio hay candidatos a la reelección, junto a otras personalidades de la vida local que complican el pronóstico, ya que los votos deben repartirse más que en ocasiones anteriores.

Sean quienes sean los elegidos, les deseamos una fructífera gestión en su cargo de copartícipe en las responsabilidades municipales.

## LA CIUDAD SIN AGUA

Durante varios días de esta semana la ciudad se ha encontrado prácticamente sin agua, debido a una avería que se ha producido en la conducción, a la altura de Marchamalo, en la provincia de Guadalajara.

El pasado viernes terminó la pesadilla y se pudo reanudar el servicio al ritmo normal.

Para reparar la avería, fue necesario achicar una gran balsa de agua que se había formado en una hondonada por donde discurre la conducción y que fue el punto donde se produjo la ruptura.

**PEDRO MORENO PEREA**

**GRADUADO SOCIAL**

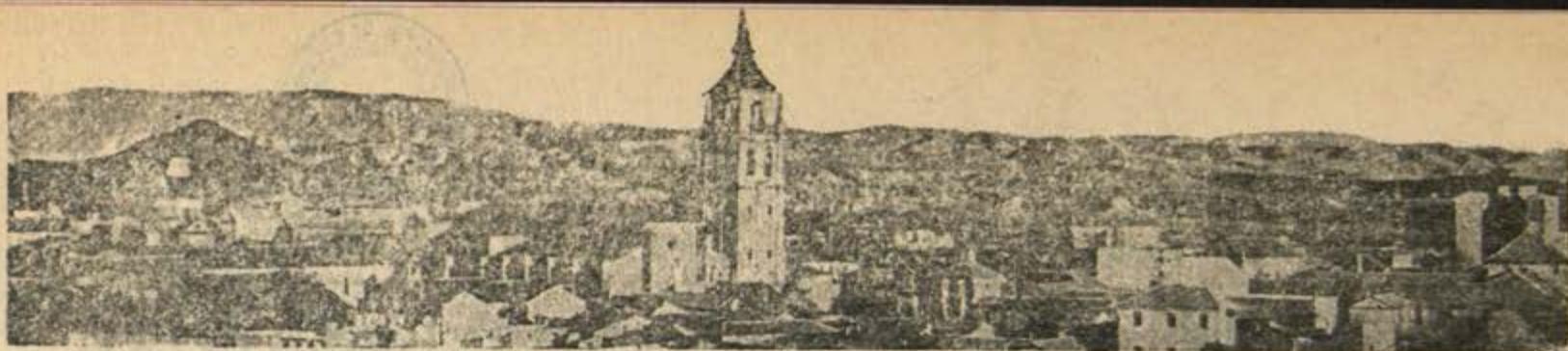
Asesoramiento Laboral. - Asistencia y Representación ante Magistratura, I. N. P., Sindicatos y demás Organismos Oficiales. - Partes de Alta y Baja. - Liquidación de I.R.T.P. - Liquidación de Seguros Sociales. - Inspección del Trabajo, etc.

Para mayor información, teléfono: 289-39-40

**SEÑORITA**

**INTERESADA EN COMPARTIR PISO CON CHICA ESTUDIANTE, LLAME AL TELEFONO:**

293-14-89.



# Calleja, Benedicto y Fernández Deza concejales electos por Sindicatos

**CALLEJA, CON 21 VOTOS, PREPARA SU TERCER PERIODO**

Se han celebrado, con la emoción que estaba previsto en cuanto a la marcha de los votos, las elecciones municipales por el tercio Sindical.

Los muestreos previos aventuraban, a la vista de la composición de la lista de compromisarios, una ventaja casi evidente de D. José Calleja que resultaría elegido para éste, su tercer período, con 21 votos mientras aparecían en grupo cerrado por las otras plazas cuatro candidatos de los que han salido elegidos, con dieciocho y dieciséis votos respectivamente, D. José María Benedicto y D. José Luis Fernández Deza.

Queda así dirimida la terna sindical en el segundo "round" de estas elecciones municipales, que están suscitando mayor interés, en general, que las de hace tres años.

Don José Calleja, empresario, ostenta en estos momentos la Presidencia de la R. S. D. Al

## SERVICIO MILITAR EN LA CRUZ ROJA

Todos los reclutas pertenecientes al reemplazo de 1973, que deseen cumplir el servicio militar en el Destacamento de Tropas de Socorro de esta ciudad, deberán pasarse urgentemente por esta Asamblea Local de 6 a 8 de la tarde para rellenar la solicitud siendo condición indispensable que residan en Alcalá de Henares.

calá y lleva actualmente trece años en el cargo de concejal.

Don José María Benedicto, empleado en Ibelsa, es hijo de un ex concejal que, como es conocido, ostenta actualmente la vicepresidencia del Alcalá.

Don José Luis Fernández Deza, Jefe de Personal de Avón Cosméticos, es un representan-

te del nuevo caudal de recursos humanos aportados en los últimos años a Alcalá por la corriente inmigratoria industrial

Ahora, a esperar el desarrollo de la votación en tercio de Entidades, que tendrá lugar el próximo martes, con lo que ya sabremos quiénes son los nuevos hombres del gobierno municipal.

## VEINTE MILLONES PARA AMPLIAR LA CASA CONSISTORIAL

No sólo es a la Corporación Municipal a la que ha tocado el turno de renovarse y de ampliarse. También el edificio del Ayuntamiento está necesitando una buena ampliación, acorde con el desarrollo experimentado por la ciudad desde que, hace ya un buen puñado de años, se remozara hasta su aspecto actual.

Recientemente, ha sido aprobado el proyecto y presupuesto correspondientes a las obras de ampliación, que se eleva hasta veinte millones de pesetas, y que incorporará las dependencias que ahora están destinadas a servicios diversos, en el ala derecha del edificio.

## DESPEDIDA A DON VICENTE BOQUERA OLIVER

El día 17 de noviembre actual, ha tenido lugar en el Salón Noble de la Hostería del Estudiante, el acto de despedida al que fue Juez de Primera Instancia e Instrucción de Alcalá de Henares, Ilmo. Sr. D. Vicente Boquera Oliver que, al ascender a Magistrado, ha sido destinado a la Audiencia Territorial de Albacete. Se reunió en el acto todo el personal del Juzgado de Primera Instancia e Instrucción y Municipal de esta ciudad. A los postres del espléndido banquete, ofreció el homenaje de despedida el actual Juez de Instrucción, D. Julián Muelas Redondo, entregándole una placa del Quijote como recuerdo de tan sentido acto. Contestó el homenajeado con un brillante discurso lleno de verdadero afecto para todos los asistentes, siendo muy aplaudido y felicitado al final. Asistieron al acto, además del personal de la Administración de Justicia, el Ilmo. Colegio de Abogados, con su decano D. Rafael Gómez de la Granja, así como infinidad de Abogados y Procuradores y amigos que desearon toda clase de aciertos en su nuevo cargo al Ilmo. Sr. D. Vicente Boquera Oliver.

Las Hermandades del Trabajo organizan e invitan un año más a asistir a su

## NOVENA DE ESTRELLAS

DIAS: 30 de noviembre al 8 de diciembre

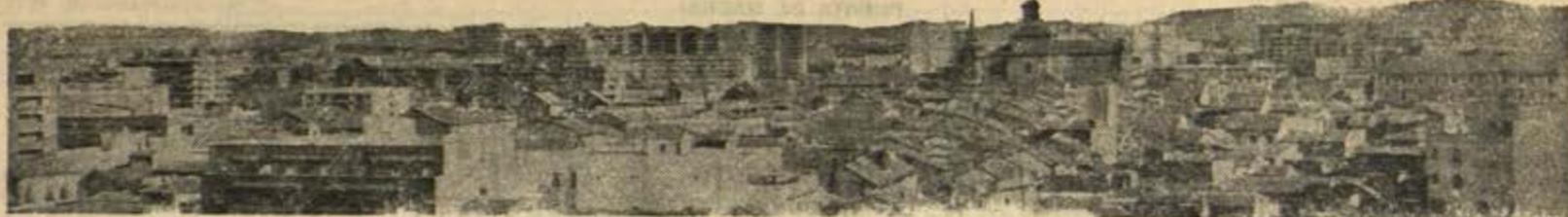
HORA: 7 de la mañana

LUGAR: En nuestra capilla, calle Santa María la Rica, 5 (Junto a Plaza Santos Niños).

Los que otros años asistieron dicen:

ME GUSTA IR:

- Porque esas madrugadas frías suelen tener sus encantos.
- Por oír hablar unos minutos de la Virgen.
- Porque allí rezo con más sinceridad.
- Porque me gusta sentirme parte de un mundo de trabajo que cree.



## SOBRE EL FACTOR HUMANO EN LA ADMINISTRACION PUBLICA

### I CONGRESO IBEROAMERICANO

= HA SIDO ORGANIZADO POR LA ESCUELA DE ALCALÁ DE ADMINISTRACION PUBLICA

#### ANTECEDENTES

Desde el mismo momento de su creación, la Escuela Nacional de Administración Pública ha mostrado gran interés respecto a los países iberoamericanos, interés que se ha traducido en una fructífera y amplia colaboración, muy especialmente en los últimos años, mediante la organización de cursos para universitarios y funcionarios públicos de aquellos países, de los que han pasado aproximadamente seiscientos por las aulas de la Escuela de Alcalá.

El intercambio de información y documentación, así como las visitas personales, han estado a la orden del día en el desarrollo de las actividades de la Escuela.

La fecunda y enriquecedora relación personal entre este centro y la Administración y Universidades de los países iberoamericanos, ha permitido poner de manifiesto la convicción generalizada de que el factor humano es básico en el proceso de reforma en que están empeñados todos aquellos países y el nuestro propio.

Esta convicción se tradujo en una sugerencia de la Escuela de Alcalá, dispuesta a servir de foro en el que este tema se sacara a discusión, de forma que pudiera proporcionar una plataforma para una más eficaz configuración de la función pública de nuestros países.

#### EL CONGRESO

A esta problemática corresponde este I Congreso Iberoamericano sobre el Factor Humano en la Administración Pública, que se ha celebrado a lo largo de esta semana en Alcalá, desde el lunes al viernes, donde se han abordado temas espinosos en su resolución, que ahora se beneficiarán de los trabajos efectuados bajo una óptica común.

Dentro de la amplia gama de posibilidades que ofrece el tema, se observó un claro consenso en cuanto a tres grandes sectores de la problemática funcional, que son justamente los que han sido tratados en este congreso, bajo los epígrafes generales de «La Carrera Administrativa», «Capacitación de los servidores públicos» y «Comportamientos, motivación y liderazgo en los servidores del Estado».

Los congresistas fueron recibidos en la E. N. A. P. de Alcalá por D. José Luis López Henares, que ostentaba la representación del Ministro Subsecretario de la Presidencia del Gobierno, y por D. Andrés de la Oliva y Castro, director de la Escuela, que sería nombrado Presidente del Congreso en el acto inaugural.

En la tarde del lunes, los asistentes al Congreso fueron recibidos por el Alcalde y la Corporación municipal en el Salón Noble del Ayuntamiento,



donde examinaron diversos ejemplares raros de las sesiones de obras cervantinas, así como la Biblia Poliglota y otras cosas que motivaron justamente su interés. Por último, fueron obsequiados con una copa de vino español.

Los trabajos del Congreso han consistido de un total de veintisiete horas y se han clausurado el viernes a las cinco de la tarde, con una impresión claramente satisfactoria por parte de los congresistas.



## EDIFICIO MADRID-1

VIVIENDAS DE GRAN CALIDAD  
Próxima entrega

Exentas del 90 por 100 impuestos durante 20 años  
CONSULTE PRECIOS Y FORMA DE PAGO A:

Informes

# Exclusivas Garcés

Plaza de Cervantes, 13; :- Teléfono: 2-93-12-03 :- Alcalá de Henares

### LA EDAD EN GRAFOLOGIA

Por ASUNCION LUENGO

La edad, como la religión, como la cultura, se refleja en la vida, y por ello (aunque la religión no, desde luego) en la escritura, vemos los más o menos rasgos que la definen.

Hay en el ser humano varias edades, que no siempre corresponden a la cronología.

El hombre, crece, se reproduce y muere. Por supuesto nace.

Pero estas fases de la vida, en unos seres humanos tienen grandes separaciones. En otros apenas de diferencias, empezamos sin embargo a saber algo: Tiempo.

En su primera fase primitiva y de incultura, el hombre escribe como los primitivos dibujando. Dibuja rasgos que quieren significar algo sin resultado siempre.

En la fase "post-primitiva" de la infancia, resulta una escritura redondeada y de enorme tamaño. Cariñosa y descendente la mano traza rasgos sin sentido sólo unas pequeñas letras pueden ser legibles.

Viene la juventud, escritura alta, firma, elevada, inclinada (casi siempre) a la derecha. Rasgos más claros, y tendencia a no dejar márgenes.

Luego anuncia la madurez. La escritura suele ser más vertical, más sostenida tamaño más mediano, y con mayor puntuación.

Energía, rapidez y ligereza del trazado. No se tachan letras, y se da una gran importancia al orden y limpieza.

Más tarde los inicios de senectud, que pueden ser tachaduras, repetición de palabras, debilidad en la parte baja de las letras, una cierta caída de las puntuaciones, y sobre todo rasgos duros, que a veces precisan ser sostenidos y se hacen o forzados o pesadamente.

Esto desde luego, es elástico de los caracteres. Elástico de las culturas y sobre todo los espíritus.

Hay jóvenes viejos, vacíos, cuyas escrituras son fofas y sin entusiasmo interior. Hay personas mayores, que tienen firmeza, energía, vitalidad y características de una vida rica en sentimientos.

No obstante a rasgos generales suele ser así. También, claro está los síntomas de enfermedades digestivas, respiratorias, se observan en escritura mayor. Y la diferencia de sexos Mujer-Hombre, se percibe (generalmente) en una inclinación del hombre a la letra tipográfica y vertical, estoica y sencilla, mientras que la de la mujer, es más inclinada, y llena de ligereza y adornos en la escritura.

En general, la edad mental con la cronológica y la física, difieren en unos y otros, siempre se percibe la diferencia de personalidades.

### CUPON

PARA EL CONSULTORIO GRAFOLOGICO

Remitirlo con una muestra de escritura, unas seis líneas, a PUERTA DE MADRID, Ramón y Cajal, 7.

1 D	2 B	3 I	4 H	5 C	6 H	7 I	8 D	9 G
10 E	11 B	12 C	13 F	14 A	15 G	16 D	17 D	18 F
19 A	20 I	21 H	22 I	23 E	24 F	25 C		
26 G	27 B	28 C	29 G	30 F	31 I	32 H		
33 C	34 H	35 B	36 F	37 B	38 H	39 E	40 I	41 C
42 C	43 H	44 C	45 F	46 G	47 D	48 F	49 E	50 B
51 H	52 C	53 A	54 B					

- A Personaje bíblico ... .. 53 19 14
- B Hacha de cera de un pabito ... .. 35 2 54 27 37 11 50
- C Papel o cartón enrollado en forma cónica ... .. 53 25 42 52 51 41 44 12 28
- D Hendidura al hilo en la madera ... .. 16 1 47 3 17
- E Barra pequeña de metal en bruto. ... .. 10 49 39 23
- F Alcoloids muy usado en medicina. ... .. 24 13 36 48 45 18 30
- G Varón ilustre por sus hazañas o virtudes ... .. 29 9 15 46 26
- H Ciencia que tiene por objeto determinar la posición de puntos de la superficie de la Tierra ... .. 51 32 38 6 4 21 34 43
- I Camino estrecho y reducido ... .. 3 20 31 22 40 7

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

**HORIZONTALES:** 1. Fin y determinación de una cosa. 2. Al revés: Instrumento de labranza. Al revés: declive. 3. Al revés: tomarán alimento. Corriente de agua. 4. Rumiantes propios de Arabia y Norte de Africa. 5. Al revés: río italiano. Ser irracional. 6. Acción, hecho. Letra del alfabeto griego. 7. Estación del año. Célebre ópera. 8. Al revés: aconsejan. Artículo. 9. Muesca en las letras de imprenta. Armas blancas. 10. Al revés: no me sostuvo. Al revés: se dan a las paredes para quitarles blancura. 11. Perseguida estrechamente. Al revés: patada.

**VERTICALES:** 1. Participación en el dolor ajeno. 2. Al revés: tierra donde crece hierba para el ganado. Al revés: de más precio que valor (fem. pl.) 3. Al revés: rezan. Asalto a mano armada. 4. Acción de quemar. 5.

A	B	L	I	S	T	E	S	O
P	R	E	F	I	G	U	A	N
C	A	U	I	C	H	O	N	A
I	S	I	S	H	C	H	I	N
M	I	L	C	I	E	S	P	A
A	L	O	X	N	A	R	I	S
O	B	E	S	A	A	D	L	E
O	M	I	R	E	N	R	I	O
T	U	G	R	I	N	O	F	E

En este cuadro de letras figuran los nombres de SIETE naciones; se leen de derecha a izquierda, de izquierda a derecha, de arriba abajo, de abajo arriba y en diagonal. Trazando una línea alrededor de cada nombre procure localizar todos, teniendo en cuenta que una letra puede formar parte de dos o más nombres: por cruzarse éstos.

### SALTO DE CABALLO

DEL	TO	NE	NOS,	DO
TIE	MO	MUN	COM	FRAN
ES	TES	25 SA,	TI	EU
NEN	PA	TRAS	CE	PEN
PAR	SES,	E	RO	1 0

Empezando por la casilla número 1 y terminando en la 25, procediendo como los caballos del ajedrez, encontrará el lector un pensamiento.

### JUEGO DE SILABAS

Proverbio latino.

La	ro	for
drio;	na	de
bri	pe	vi
fra	tu	es
lla	es	gil.

### Busque las soluciones aquí

E	F	O	N	I	N	G	R	I	U	J
O	I	O	R	E	N	H	I	O	M	O
E	O	P	S	A	A	D	L	E	O	P
S	I	S	I	S	H	C	H	I	N	A
P	A	M	I	L	C	I	E	S	P	A
N	I	S	I	S	H	C	H	I	N	A
A	N	A	C	A	I	C	H	O	N	A
N	A	N	A	N	A	N	A	N	A	N
S	O	S	O	S	O	S	O	S	O	S

(Proverbio turco.)  
"El verdadero huertano es el que no ha recibido educación ninguna."  
I.—Verdad.  
Quintina. G.—Héroes. H.—Geodesia.  
curtubo. D.—Fenda. E.—Riel. F.—  
A.—Noe. B.—Blandon. C.—Cu-

### PASTEL DE LETRAS

### AL MINIGRAMA

nos. Europa tiene franceses. Esto com-  
pens." (SCHOPENHAUER.)

### AL SALTO DE CABALLO

La fortuna es de vidrio: brilla pero es frágil.

### AL JUEGO DE SILABAS

VERTICALES: 1. Condoletencia. 2. angü. 11. Acozaba, zoc.  
Lo. 9. Gran. Sables. 10. fac. sad.  
10. Beta. 7. Esto. Aida. 8. narroesa.  
4. Promedarios. 5. of. Anual. 6. Ac-  
odarr. sara. 3. nar. Aruco. 4. Cre-  
mación. 5. Lamentos. SA. 6. Odo.  
esa. 7. saca. M. Asada. 8. Id. Rabrta.  
9. orih. D. Iz. 10. nado. Talezo.  
11. Costa. oasc.

### AL CRUCIGRAMA

# PROGRAMA DE T.V.E. DEL 26 NOVIEMBRE AL 2 DICIEMBRE



## LUNES

- 1.45.—**CARTA DE AJUSTE**  
Beatriz y los Millán Boys.
- 2.00.—**AVANCE INFORMATIVO**
- 2.05.—**PRIMERA EDICION**  
Información nacional, reportajes y noticias culturales.
- 3.00.—**NOTICIAS**  
Información general, tiempo y deportes.
- 3.35.—**BUENAS TARDES**  
Revista de Cine.
- 4.30.—**DESPEDIDA Y CIERRE**
- 6.15.—**CARTA DE AJUSTE**  
Los Cinco Caminantes.
- 6.30.—**APERTURA Y PRESENTACION**
- 6.31.—**AVANCE INFORMATIVO**
- 6.35.—**LA CASA DEL RELOJ**  
"Pasatiempos".
- 7.00.—**CON VOSOTROS**
- 7.35.—**LOS PAYASOS**  
"Las aventuras de Gaby, Fofo y Miliki".
- 8.05.—**LOS CHIRIPITIFLAUTICOS**
- 8.15.—**DOCUMENTAL**
- 8.30.—**NOVELA**  
"Diario de una institutriz".
- 9.00.—**TELEDIARIO**  
Información nacional e internacional.
- 9.35.—**LOS CAMIONEROS**  
"Quince toneladas de madera y una mujer".
- 10.00.—**GRANDES BATALLAS**  
"Alemania".
- 11.00.—**LLEGADA INTERNACIONAL**  
Artistas invitados: Miguel Gallardo, Mary Carmen y sus muñecos.
- 11.30.—**VEINTICUATRO HORAS**
- 12.00.—**ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

### SEGUNDA CADENA

- 8.00.—**CARTA DE AJUSTE**  
Canciones de Andrés do Barro.
- 8.25.—**PRESENTACION Y AVANCES**
- 8.30.—**TIRO LOCO**  
"De la selva a la ciudad".
- 9.00.—**"JAZZ" VIVO**  
Sara Vaughan y su trio.
- 9.30.—**TELEDIARIO-2**  
Información nacional e internacional.
- 10.00.—**BEAT CLUB**
- 10.30.—**HORA II**  
"Don Lesmes" o "El tragasardinas" es una farsa costumbrista que contiene un apólogo moral acerca de los excesos de la gula y de los abusos de un solterón tan aficionado a la comida como al juego. Los amigos arbitran una broma pesada para corregirle. Esperan que un empacho a tiempo lo libere de sus enormidades a destiempo. Pero la resistencia física del personaje supera el esfuerzo de los amigos. Sólo el ingenio del fabulista Samaniego obtiene éxito con don Lesmes... Antonio Trueba, que fue uno de los mejores escritores costumbristas que ha tenido la literatura española, no tuvo

que ir muy lejos de su tierra para hallar al personaje de su farsa. Los paisanos de Trueba tienen fama de afición al buen comer y beber. Al guionista Carlos Puerto le ha interesado el tema no sólo porque es un intento de promoción de un escritor menor, sino porque en Trueba pudo encontrar, sin duda, un antecedente literario de la tremenda historia llevada al cine por Azcona y Ferrer.

12.00.—**ULTIMA IMAGEN**

## MARTES

### PRIMERA CADENA

- 1.45.—**CARTA DE AJUSTE**  
Canciones infantiles.
- 2.00.—**AVANCE INFORMATIVO**
- 2.05.—**PRIMERA EDICION**  
Información nacional, reportajes y noticias culturales.
- 3.00.—**NOTICIAS**  
Información general, tiempo y deportes.
- 3.35.—**BUENAS TARDES**  
Vida moderna.
- 4.30.—**DESPEDIDA Y CIERRE**
- 6.15.—**CARTA DE AJUSTE**
- 6.30.—**APERTURA Y PRESENTACION**
- 6.31.—**AVANCE INFORMATIVO**
- 6.35.—**LA CASA DEL RELOJ**  
"Pasatiempos".
- 7.00.—**CON VOSOTROS**
- 7.25.—**LOS PAYASOS**  
"Las aventuras de Gaby, Fofo y Miliki".
- 8.05.—**LOS CHIRIPITIFLAUTICOS**
- 8.15.—**DOCUMENTAL**  
"Katmandú".
- 8.30.—**NOVELA**  
"Diario de una institutriz".
- 9.00.—**TELEDIARIO**  
Información nacional e internacional.
- 9.35.—**EL CINE: CICLO JAMES STEWART**  
"Horizontes lejanos".

El Oeste, hacia 1848. Un grupo de familias que forman parte de los primeros colonizadores que extienden y afianzan el país, procedentes del Missouri, intentan llegar a las riberas del río Columbia, cuyas tierras son extremadamente fértiles y se consideran ideales para asentarse y fundar un pueblo. La marcha constituye una auténtica peregrinación llena de peligros y dificultades, que vienen a aumentarse y complicarse con el descubrimiento de oro en las cercanías de Portland, ciudad clave de la ruta, centro de adquisición de víveres, que se disputan los nuevos mineros.

La codicia hace su terrible aparición, transformando voluntades y llevando al envilecimiento a muchos hombres honrados. La caravana está conducida por un antiguo salteador de la frontera, que intenta regenerarse y al que se une a

quien había salvado la vida, a pesar de lo cual acaba traicionándole. Los hombres que abandonaron sus casas en busca de una nueva tierra de promisión la alcanzarán.

- 11.20.—**TIEMPO PARA CREER**  
Charla religiosa
- 11.30.—**VEINTICUATRO HORAS**
- 12.00.—**ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

### SEGUNDA CADENA

- 8.00.—**CARTA DE AJUSTE**  
Luciana Wolf.
- 8.25.—**PRESENTACION Y AVANCES**
- 8.30.—**POLIDEPORTIVO**
- 9.30.—**TELEDIARIO-2**  
Información nacional e internacional.
- 10.00.—**HOY HABLAMOS DE...**  
"Museo del Prado".
- 11.00.—**ENCUENTRO CON LA MUSICA**
- 12.00.—**ULTIMA IMAGEN**

## MIERCOLES

### PRIMERA CADENA

- 1.45.—**CARTA DE AJUSTE**  
Música de la película "La hiena".
- 2.00.—**AVANCE INFORMATIVO**
- 2.05.—**PRIMERA EDICION**  
Información nacional, reportajes y noticias culturales.
- 3.00.—**NOTICIAS**  
Información general, tiempo y deportes.
- 3.35.—**BUENAS TARDES**  
Mundo de la Mujer.
- 4.30.—**DESPEDIDA Y CIERRE**
- 6.15.—**CARTA DE AJUSTE**  
Canciones de Garés.
- 6.30.—**APERTURA Y PRESENTACION**
- 6.31.—**AVANCE INFORMATIVO**
- 6.35.—**LA CASA DEL RELOJ**  
"Pasatiempos".
- 7.00.—**CON VOSOTROS**
- 7.35.—**LOS PAYASOS**  
"Las aventuras de Gaby, Fofo y Miliki".
- 8.05.—**LOS CHIRIPITIFLAUTICOS**
- 8.15.—**DOCUMENTAL**  
"Santander".
- 8.30.—**NOVELA**  
"Diario de una institutriz".
- 9.00.—**TELEDIARIO**  
Información nacional e internacional.
- 9.35.—**ESPECIAL DEPORTES**

- 10.30.—**CANNON**  
"Crimen a la luz de la Luna".
- 11.30.—**VEINTICUATRO HORAS**
- 12.00.—**ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

### SEGUNDA CADENA

- 8.00.—**CARTA DE AJUSTE**  
Música de la batalla de Lepanto.
- 8.25.—**PRESENTACION Y AVANCES**
- 8.30.—**CENTINELAS DEL BOSQUE**  
"Huérfano".
- 9.00.—**ATRIL**
- 9.30.—**TELEDIARIO-2**  
Información nacional e internacional.
- 10.00.—**ESTUDIO ABIERTO**

Este programa estelar de la noche del miércoles, en la Segunda Cadena, en su acostumbrado «collage» de música y entrevistas, por el que desfilan los personajes más diversos, de muy diferentes profesiones y que acuden a la mesa de entrevistas, donde luego con el cuestionario de preguntas que previamente han preparado, dialoga con ellos. Son personajes con noticia, o no siéndolo, en ese momento gozan de popularidad o prestigio dentro del arte, el cine, o la literatura, pasando por científicos, médicos, etcétera. Igualmente, los cantantes y conjuntos musicovocales de máxima actualidad. Para esta noche cantarán, entre otras figuras famosas, Los Chiquis, Fernando Unzué, Isabel Pantoja, en conjunto español Barrabás y Diana María, que nos deleitarán con sus «hits» más conocidos. Un programa ameno, que tras el servicio informativo «Telediario» acapara la atención de los telespectadores hasta bien pasadas las doce de la noche.



**Comercial Martínez**  
**BUSCA SEÑORAS O SEÑORITAS:**  
 DESEEN TRABAJAR A DOMICILIO CON MAQUINAS TRICOTOSAS QUE FACILITAMOS.  
 GARANTIZAMOS TRABAJO TODO EL AÑO.  
 PARA INFORMACION DIRIJANSE A:  
 CARMELO GOMEZ.—Noria, 19, bajo derecha  
 ALCALA DE HENARES

# PROGRAMA DE T. V. E. DEL 26 NOVIEMBRE AL 2 DICIEMBRE

12.30.—ULTIMA IMAGEN

## JUEVES

### PRIMERA CADENA

- 1.45.—CARTA DE AJUSTE  
Segali y su grupo musical.
- 2.00.—AVANCE INFORMATIVO
- 2.05.—PRIMERA EDICION  
Información nacional, reportajes y noticias culturales.
- 3.00.—NOTICIAS  
Información general, tiempo y deportes.
- 3.35.—BUENAS TARDES  
Revista de espectáculos
- 4.30.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 6.15.—CARTA DE AJUSTE  
Música del conjunto Fórmula V.
- 6.30.—APERTURA Y PRESENTACION
- 6.31.—AVANCE INFORMATIVO
- 6.35.—LA CASA DEL RELOJ  
"Estatuas y esculturas".
- 7.00.—CON VOSOTROS  
"La avaricia rompe el saco".
- 7.35.—LOS PAYASOS  
"Las aventuras de Gaby, Fofo y Miliki".
- 8.05.—LOS CHIRIPITIFLAUTICOS
- 8.15.—DOCUMENTAL  
"Lapones".
- 8.30.—NOVELA  
"Diario de una institutriz".
- 9.00.—TELEDIARIO  
Información nacional e internacional.
- 9.35.—SESION DE NOCHE  
"La noche del cazador".
- 11.30.—VEINTICUATRO HORAS
- 12.00.—ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

### SEGUNDA CADENA

- 8.00.—CARTA DE AJUSTE  
Música de Beethoven.
- 8.25.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8.30.—BUGS BUNNY
- 9.00.—RAICES  
"Rapa das bestas".
- 9.30.—TELEDIARIO-2  
Información nacional e internacional.
- 10.00.—OTOÑO ROMANTICO  
"A la sombra de un palmar".
- 10.30.—LOS TESOROS DEL MUSEO  
"Numimástica".
- 11.00.—LLAMADA
- 11.10.—DEFENSORES PUBLICOS  
"El chico eléctrico".
- 12.00.—ULTIMA IMAGEN

## VIERNES

### PRIMERA CADENA

- 1.45.—CARTA DE AJUSTE  
Esteban de los Reyes.
- 2.00.—AVANCE INFORMATIVO
- 2.05.—PRIMERA EDICION  
Información nacional, re-

portajes y noticias culturales.

- 3.00.—NOTICIAS  
Información general, tiempo y deportes.
- 3.35.—BUENAS TARDES  
Miscelánea.
- 4.00.—RONDA FAMILIAR  
"El hombre doméstico".
- 4.30.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 6.15.—CARTA DE AJUSTE  
Música para bailar.
- 6.30.—APERTURA Y PRESENTACION
- 6.31.—AVANCE INFORMATIVO
- 6.35.—LA CASA DEL RELOJ
- 7.00.—CAMINO DEL RECORD
- 7.40.—LOS PAYASOS  
"Las aventuras de Gaby, Fofo y Miliki".
- 8.05.—LOS CHIRIPITIFLAUTICOS
- 8.15.—DOCUMENTAL  
"El Rastro".
- 8.30.—NOVELA  
"Diario de una institutriz".
- 9.00.—TELEDIARIO  
Información nacional e internacional.
- 9.35.—CRONICAS DE UN PUEBLO
- 10.00.—ESTUDIO 1  
"El bebé".
- 11.30.—VEINTICUATRO HORAS
- 12.00.—MUSICA PARA VER
- 12.30.—ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

### SEGUNDA CADENA

- 8.00.—CARTA DE AJUSTE  
"Iberia".
- 8.25.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8.30.—DIBUJOS ANIMADOS EUROPEOS  
"Decibelios".
- 9.00.—MATRIMONIO A LA FRANCESA  
"Eva va de compras".
- 9.30.—TELEDIARIO-2  
Información nacional e internacional.
- 10.00.—GALERIA
- 10.30.—LUCES EN LA NOCHE  
Tony Ronald.
- 11.00.—EVASIONES CELEBRES  
"El jugador de ajedrez".  
Este nuevo episodio de la serie histórica "Evasiones célebres" se desarrolla en 1806, cuando el líder francés Napoleón Bonaparte se hospeda en el castillo de barón de Kempelen fallecido por cierto dos años antes Kempelen, que era de origen húngaro, era muy aficionado a fabricar robots, y en cierta ocasión construyó uno de gran perfección técnica y tan bien acabado, que era capaz de ganar al ajedrez a los mejores jugadores. Maelzel, su conservador, contará a Napoleón la historia y características de este ingenio mecánico que tanto atraería al Emperador francés.  
Entre los intérpretes de este episodio figuran Zoltan Latinovist, Robert

Party, Karoly Mecs, Jacques Castelot, Robert Manuel, Istvan Mutjor y Roger Dumas. La serie en cuestión, producida por la televisión francesa, a la par de tratar muy diversos aspectos de las evasiones célebres que marcaron una época es, al mismo tiempo, una exaltación de personajes y hechos protagonizados por franceses. Característica ésta tan común a las producciones radiotelevisivas del país galo.

12.00.—ULTIMA IMAGEN

## SABADO

### PRIMERA CADENA

- 11.45.—CARTA DE AJUSTE  
Antología de la música militar.
- 12.00.—HOY TAMBIEN ES FIESTA
- 2.00.—AVANCE INFORMATIVO
- 2.05.—PRIMERA EDICION  
Información nacional, reportajes y noticias culturales.
- 3.00.—NOTICIAS  
Información general, tiempo y deportes.
- 3.35.—DE NORTE A SUR  
"Navarra: el viejo Reino".
- 4.10.—PRIMER ASESINO  
"El hermano Orquídea".
- 6.00.—AVANCE INFORMATIVO
- 6.05.—LOS CHIRIPITIFLAUTICOS
- 6.55.—COMO ES, COMO SE HACE  
"Fundición artística".
- 7.20.—SUBASTA DE TRIUNFOS
- 8.30.—PLANETA AZUL
- 9.00.—SEMANAL INFORMATIVO
- 10.00.—LA GRAN OCASION
- 11.30.—KUNG-FU  
"La marea".
- 12.30.—ULTIMAS NOTICIAS
- 12.35.—ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

### SEGUNDA CADENA

- 6.30.—CARTA DE AJUSTE  
Fantasías de zarzuelas.
- 6.55.—PRESENTACION Y AVANCES
- 7.00.—DEPORTE EN LA 2
- 8.30.—FURIA  
"Un valiente".
- 9.00.—MERIDIANO CERO  
Hollywood: la era Selznick.
- 10.00.—CRONICA 2
- 10.30.—FICCIONES  
"El pasaporte ruso demorado".
- 11.30.—NOCTURNO
- 12.30.—ULTIMA IMAGEN

## DOMINGO

### PRIMERA CADENA

- 11.15.—CARTA DE AJUSTE  
Antonio Ruiz.
- 11.30.—APERTURA Y PRESENTACION
- 11.31.—LA FIESTA DEL SEÑOR Y SANTA MISA

- 12.30.—UNIDAD MOVIL  
Hockey sobre patines.
- 2.00.—CONCIERTO
- 3.00.—NOTICIAS DEL DOMINGO
- 3.15.—REVISTA DE TOROS
- 3.45.—TARDE PARA TODOS
- 8.00.—FUTBOL  
Valencia-Granada.
- 10.00.—NOTICIAS DEL DOMINGO
- 10.15.—ESTRENOS TV  
"El caso de Manhattan".  
Otro grande de Hollywood, en la televisión. Richard Widmark se había resistido hasta ahora. Porque no le daban garantías suficientes o porque su trabajo en el cine era lo suficientemente abundante como para no echar de menos la pequeña pantalla. La serie "Madigan" —cuyo primer episodio se programa esta semana— cuenta en principio con toda las bazas del triunfo: excelente guión, antecedentes importantes en el cine, dirección adecuada y reparto de lujo. Madigan-Richard Widmark es un sargento de la Policía neoyorquina a quien se le coloca como ayudante a un joven que acaba de graduarse en la Universidad. Y el novicio y la experiencia se verán envueltos a continuación en una serie de casos extremos de delincuencia.
- 11.45.—ESTUDIO ESTADIO
- 0.25.—ULTIMAS NOTICIAS
- 0.30.—ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

### SEGUNDA CADENA

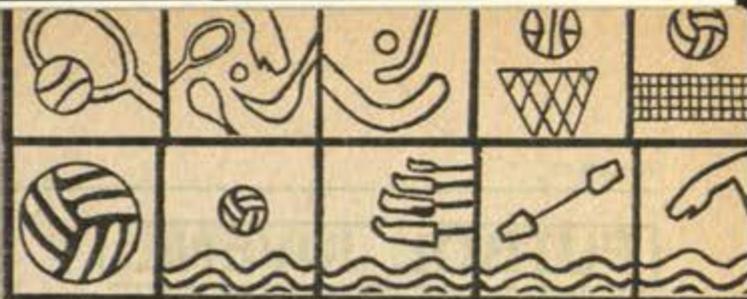
- 6.30.—CARTA DE AJUSTE  
Lucero Tena.
- 7.00.—PRESENTACION Y AVANCES
- 7.01.—JOHNNY QUEST
- 7.30.—PAN-TAU  
"Pan-Tau, va a la escuela".
- 8.00.—FESTIVAL
- 9.00.—EL HOMBRE DEL RIFLE  
"Los hijos del capitán".
- 9.30.—DOCUMENTAL
- 10.00.—NOTICIAS DEL DOMINGO
- 10.15.—CINE-CLUB.  
CICLO VIEJOS MAESTROS DEL CINE FRANCES  
"Fanfán, el invencible".
- 11.55.—ULTIMA IMAGEN

# TORRE

CONFECCIONES Y SASTRERIA  
Calle San Vidal, s/n.  
(Reyes Católicos)  
Alcalá de Henares

# PRIUS

ALMOHADONES Y ALMOHADAS EN CASA CUESTA



## FESTIVAL DE GOLES ANULADOS

= En el descuento, el Alcalá amartilló un partido que perdía antes del descanso

= En un partido que se preveía emocionante, lo más notable fue la actuación arbitral

La primera advertencia que me hacen es que, al escribir de fútbol, la labor arbitral debe ser considerada con frialdad porque hay que tener en cuenta que la mayor parte de las veces es el público quien se equivoca y hasta los críticos profesionales, ya que suelen estar situados peor que el colegiado para apreciar la jugada.

Por eso, me limitaré a decir que el árbitro de este partido no me gustó. Así, a secas. Se dedicó a anular goles y, respetando su criterio, pero admitiendo también, como humano que es, su posibilidad de equivocarse, debo decir que no todos debieron invalidarse.

Ello provocó las iras del público y llevó los nervios a los graderíos, con lo que un buen partido se convirtió en un espectáculo desagradable. Ciertamente que la masa de espectadores debiera estar más hecha a estas contrariedades, como me decía un compañero. Ciertamente que la educación deportiva debe prevalecer entre un público que se precia de pertenecer a una gran ciudad. Pero ya se sabe que el fútbol es un espectáculo que apasiona. Así es y así hay que admitirlo.

### Se adelanta el Arganda

Yo he visto tres veces, con esta al Arganda. Y las tres me ha gustado. Sus jugadores son fuertes y entran decididos a la pelota. Juegan corriendo. Por eso suelen llevar la mejor parte en los choques que unos rivales que pretenden combinar a base de pasecitos y caracoleos. Quizá, de vez en cuando, se les va la mano —o, mejor dicho, la pierna—, pero un árbitro que sepa su oficio no tiene problemas si actúa bien desde el primer momento.

En Alcalá se temía al Arganda. Se sabe que es un huésped incómodo y, por añadidura, lo demostró palpablemente adelantándose en el marcador, con lo que por los graderíos corrió un viento de escalofrío, pese a la agradable y soleada mañana.

El partido tenía también espectadores ajenos a ambos equipos pues hubo aficionados torrejoneros que prefirieron presenciar este match que el que jugaba su propio equipo en el campeonato de aficionados.

Ellos eran precisamente, los más perplejos. Porque, si en la teoría se le adjudica —¡vaya usted a saber por qué!— una posibilidad superior al Alcalá que al Arganda, para la hora del recuento final, tampoco era muy halagüeño comenzar viendo ganar a un equipo que podría decir "adiós" al resto de sus compañeros de liga al final de la primera mitad, con tres puntos de ventaja sobre el segundo.

### Y dos goles del Alcalá

Dos goles convalidados, claro. Porque del festival de anulaciones a que hemos hecho referencia como noticia más

señalaca del encuentro, es preferible no seguir hablando.

El Alcalá ha empatado por medio de Vilda, que ha acertado a anticiparse a la acción de Mariano que pretendía cubrir puerta, con lo que ha rematado una singular labor ejercida con constancia en todo el campo, tanto en tareas organizadoras como de defensa. En ataque, ahí queda su gol que dio fuerzas a los locales para proseguir la tarea de salvar los dos puntos.

De todos modos, no ha sido hasta el final, cuando ya se jugaban los minutos de gracioso descuento que nos ha proporcionado el señor Navas, como correspondencia por el que se ha perdido abundantemente, que Arenas ha engatillado un disparo muy fuerte, desde muy lejos, que ha destrozado las ilusiones de Mariano y del Arganda que, hasta ese momento, aparecía como el más firme candidato para el ascenso. El portero argandense, batido en última instancia y esta vez de un modo irremisible, pues tanto el árbitro como el linier se han dirigido al centro del campo cuando, pese

a la claridad de la jugada, el público no las tenía todavía todas consigo, estaba claramente desconsolado y ha tenido que ser animado por sus compañeros.

Seguidamente, el partido se ha acabado, aunque, según me dicen, ha ocurrido algún incidente desagradable a la entrada de vestuarios, cuando, en el pasillo, un jugador argandense ha sido agredido, según parece. Por cierto que ha presentado la oportuna demanda en Juzgado por esta agresión, aunque parece que la confusión reinante no ha permitido localizar al agresor.

### Alineaciones

**ALCALÁ.** — Huertas; Rico, Roberto, Arias; Jiménez, Ricardo; Heredero, Arenas, Palacios Vilda y Javier.

En el segundo tiempo: Talavera sustituyó a Roberto.  
**ARGANDA.** — Mariano; Hernández, Bajo, Borja; Collado, Carmona; Denche, José Luis, Moris, Jorge y Arteaga (Poli).

Carlos Fernández

### EN SAN FERNANDO, CON CAMPO DE "PRESTADO"

## EL AVANCE SE SOBREPUSO A LA ADVERSIDAD Y GANO (3-1)

No se arreglaron las cosas para el Avance y tuvo que marcharse a jugar, por fin, a San Fernando, ya que, de momento, en su ciudad no tiene campo. ¿Quién dijo aquello del "profeta en su tierra"?

Sin embargo, los muchachos del "Pipe" se han dado la

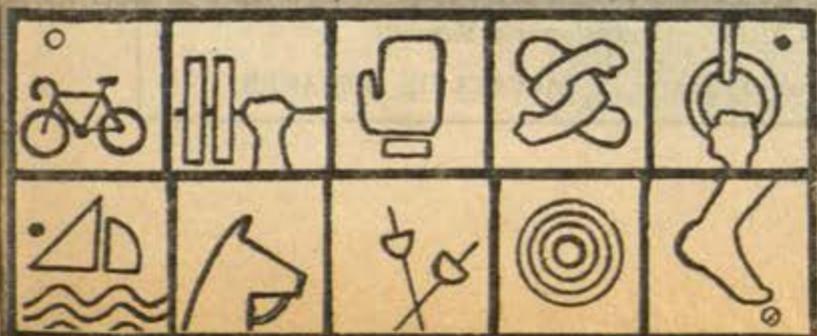
manta a la cabeza, sin dejarse acobardar por la fatalidad, y han jugado un partido bastante regular, pese a que se echaba de menos el calor de la parroquia propia.

Nada más comenzar, a los tres minutos de juego, Julián larga un disparo que se va fuera por poco. Con eso,

el Villa del Prado comprende que ha de dedicarse a frenar como pueda la codicia de goles del Avance.

Pero la historia se repite y, en un avance por la derecha, muy rápido, se cuele Susi y

(Pasa a la página 19.)



## FUTBOL JUVENIL

# Doble victoria de los equipos Complutenses

R.S.D. Alcalá (A), 2  
Atl. de Pinto, 0

AT. DE PINTO.—Ruiz; Infante, Domingo, Poyatos; Sánchez, Ramos; Campanario, Díaz, Torrejón, Gálvez y Bueno.

R. S. D. ALCALA "A".—Alonso; Juara, Rebollo, Ballesteros; Cruz, Montejano; Fede, Mañez, Piter, Soplí-Fini.

Minuto 65, Mañez salió y su puesto lo ocupó García.

Árbitro: señor Sánchez Moreno, bien.

Goles: minuto 59; falta cometida 3 metros fuera del área grande, que sacada por Fini supone el 1-0, que tras doblar las manos al guardameta por la gran potencia se cuele en el marco.

2-0 minuto 67; nueva falta sacada por Fini, sobre Piter que tras regatear a Poyatos tira y por un ángulo pequeñísimo marca el 2-0.

El partido jugado en el nuevo campo del "Val" y con mucha gente (lo que agradecen los juveniles, pues da mucha moral) en las gradas ha sido sin ninguna duda el mejor partido del Juvenil "A", pero no en la forma de juego, sino porque empieza a conjuntarse las líneas del "A" y que a poco que aprieten pueden ser campeones.

No se registraron más goles por la destacada actuación de los 2 guardametas, sobre todo por parte de Alonso, que en 3 paradas evitó que los jugadores de Pinto se pusieran por delante en el marcador; pero Ruiz no se quedó a la zaga, pues un tiro de Piter lo paró con la puntera cuando el balón se colaba, sin ninguna duda Ruiz, fue el mejor del Pinto.

Los próximos partidos son los siguientes:

ALCALA "A"-ARANJUEZ y ALCALA "B"-SAN MARTIN.

En el campo del "VAL", a la hora que se anunciará en cartelera.

Daniel Muñoz

R.S.D. Alcalá (B), 3  
Atl. de Parla, 1

Árbitro: señor Atalaya, bien. El linier que anuló 3 goles del Alcalá.

AT. DE PARLA.—Privado; Castillo, Orcajuelo, Bolaños; Gómez, Cuenca; Fofiño, Garrido, La Casa, Arbedomo, Gómez.

R. S. D. ALCALA "B".—Maquí; Santamaria, Luis, Hervias (Asenjo); Elías, Fide; Navas, Noni (Florencio), Pascual, Adelaido.

Goles e incidencias.—Minuto 20, jugada por la banda derecha de Noni que centra, Morante fa-

lla, y Viñas oportuno introduce el balón en las mallas.

A raíz de este gol se produce el adelantamiento de las líneas del At. de Parla, que dominando el medio campo, provocan jugadas muy peligrosas.

1-1 minuto 48, contrataque del Parla, que tras fallo de Elías, que se quedó en el centro del campo sin remediar el fallo, y Garrido tira sobre puerta marcando, sin que Maquí pudiera hacer nada.

2-1 minuto 51, extraordinaria jugada de Noni que arrancando desde el centro del campo, regatea a 3 contrarios, para pasar sobre Adelaido y éste a Morante quien tira y marca.

3-1 minuto 60, penalty provocado por Orcajuelo; que largado por Adelaido, colocando el balón muy bien y marca.

Minuto 76 expulsión de Adelaido por "AGRESION" sobre un contrario.

El partido jugado hoy es el mejor partido que ha disputado el Alcalá "B" sin ninguna duda, pues luchó muy bien en el medio campo y en defensa estando extraordinario en delantera por la presencia del jugador que la semana pasada presentamos Noni, que en una forma muy buena fue el que organizó todos los contrataques y las jugadas de gol.

La parte negativa fue la expulsión de Adelaido, por la mencionada agresión que ya relatamos, cosa que reprimamos, pues un juvenil debe de saber aguantar las patadas y las "caricias" del contrario, si quiere llegar a ser un buen jugador, cosa que creo, pues es de lo mejorcito que hay en el equipo, de momento el equipo que parecía se encontró en el camino esperado se ve mermado por dicha expulsión, Adelaido, a pensar las cosas y contar hasta 1.000, y luego a seguir jugando.

### TROFEO SAN DIEGO Alcalá "A"

Ballesteros, 7 1/2  
Rebollo y Soplí, 6 1/2  
Mañez y Fini, 6  
Montejano, 5  
Saviert García, 4 1/2

### Alcalá "B"

Fide, 8  
Santamaria, 7  
Luis y Adelaido, 5 1/2  
Elías y Pufi, 5  
Morante y Noni, 4

Daniel Muñoz

## CRONOMETRADORES INDUSTRIALES

Ambos sexos.  
Horario tarde. Matricula limitada.  
Comienzo 19 noviembre.  
Profesores especializados.

con nuestro sistema de enseñanza programada

Cursos para todos los niveles:

GRADUADO ESCOLAR  
IDIOMAS  
ORTOGRAFIA

Contabilidad General	en 4 meses
Contabilidad de empresas	en 4 meses
Cálculo Mercantil	en 4 meses
Mecanografía (225 pulsaciones)	en 3 meses
Taquigrafía (80 palabras)	en 3 meses
Estenotipia	en 5 meses

ALQUILER DE MAQUINAS DE ESCRIBIR

## PROGRAMADORES DE I.B.M.

Métodos Cobal y Pssambler.  
Comienzo de curso el 3 de diciembre.

## INGRESO EN BANCA

6.000

NUEVOS PUESTOS DE TRABAJO  
Ingresos del orden de las 200.000 ptas.

# ACADEMIA SANTIAGO

Santiago, 50 - Teléfono: 289-03-83

PARA SUS NUEVOS TALLERES

# AUTOCARPE

NECESITA:

- = OFICIALES MECANICOS DE 1.º
- = OFICIALES MECANICOS DE 2.º
- = OFICIALES CHAPISTAS DE 1.º
- = OFICIALES CHAPISTAS DE 2.º
- = PINTORES
- = EMPLEADOS ADMINISTRATIVOS

Ofrecemos alta remuneración más incentivos y primas de producción

Los interesados deberán dirigirse a:

AUTOCARPE - Concesionario Renault

Marqués de Ibarra, 2 - ALCALA DE HENARES



(Viene de la página 17.)

**EL AVANCE SE SOBREPUSO...**

se queda solo ante el portero para, con mucha tranquilidad, marcar el gol inaugural.

A los diez minutos en plena hegemonía del Avance, se produce la que puede ser la mejor jugada del partido, con un rápido despliegue de la delantera del Avance, que termina por dejar el balón en óptimas condiciones para Julián y éste aprovecha sin dudar para encajar el 2-0.

Tras estos minutos de fuerte presión, en que Villa del Prado no sabía cómo capear el temporal que se le estaba viniendo encima, por una de esas raras circunstancias que se dan en el fútbol, el Avance frena un poco su inspiración y, aunque le corresponde el dominio territorial, su juego ya no es tan convincente como al principio. La cosa se iguala y, para más problemas, hacia el minuto veinticinco, el extremo zurdo villapradense, Zapida, larga un fuerte disparo que detiene bien Fidel, pero no puede controlar el balón que llega hasta el extremo derecho que lo clava en la red.

A partir de este gol, con unos —los locales— bastante desalentados, pese a sus ganas, y los otros —los forasteros— crecidos, las cosas se embarullan. El Avance se saca de la manga un juego de mucha presión, rabioso de ganas, pero impreciso tanto en el pase como en el disparo.

En la continuación, sigue la misma tónica, con un Avance que acosa y tira desde cualquier posición, buscando aumentar su ventaja, y un Villa del Prado que espera su oportunidad para, en alguno de sus contados contraataques, poder apretar el gatillo a cosa hecha y amartillar un punto para un nivel difícil, aprovechando las circunstancias por que éste atraviesa.

Pero la justicia y el premio al tesón acaban imponiéndose cuando, llegada casi la media hora de juego del segundo tiempo, Herrero pasa en profundidad sobre Julián que, en lugar de intentar el remate, cede a Aurelio que llega lanzado y remata desde fuera del área haciendo subir el definitivo 3-1 al marcador.

Parece que los equipos se crecen en la adversidad. Si este Avance jugó como lo ha hecho hoy, equipo tenemos para intentar el ascenso con verdaderas garantías. Claro que la primera garantía que necesita es dejar de estar en el aire con las cosas del terreno de juego. El Avance debe jugar en Alcalá y, digo yo, alguien tendrá que solucionarlo.

El equipo complutense presentó la siguiente alineación:

Fidel; Cazorla, Serrano, De la Cruz; Sagasti, Luis; Tito, Julián, Susi, Zurdo I y Herrero.

A los cuarenta y cinco minutos entró Aurelio por Cazorla.

**FUTBOL INFANTIL**

**CAMPEONATO DE ESPAÑA**

**SAN GABRIEL Y PALOMA, PRIMEROS**

**Universidad Laboral, 2 — I.N.E.M., 1**

U. L. A.—Osuna; Pueyo, Vicente, Díaz; Fernández, Tirso; Menca, Machicado, Mangas, Muñoz, Ortega.

I. N. E. M.—Higes; Bermejo, Pucho, Acosta; Cajigas, Buil; Navas, Zamora, (Rueda), Fresno, (Flores), García.

Marcaron Mangas (2) por U. L. A. y Zamora por I.N.E.M.

Partido muy disputado, se adelantó el I. N. E. M. en el primer tiempo y se impuso en el 2.º la mayor fuerza física de la U. L. A., destacaron por la U. L. A. Díaz, Tirso y Mangas y por el I.N.E.M. Higes, Acosta, Rubio y Buil.

**E. Maestría, 0**

**Santo Tomás, 4**

E. MAESTRIA, 0; S. TOMAS, 4  
Campo de la U. L. A.

E. MAESTRIA.—Santamaría; Robles, Gómez, Examen; Sáez (Pérez), Luna; G. Sáez (Gómez

Parra), García, Pozuelo, Piedrahita, Rico.

SANTO TOMAS.—Gil; García (Becerril), Romero, Valiente; Solera (Ruiz), Redondo; Encinas, Escobar (Martínez), Provencio, Atienza, Aznar.

Marcaron Provencio (3) y Escobar.

**Resultados 3.ª jornada:**

E. Maestría, 0; San Tomás, 4.  
U. L. A., 2; I. N. E. M., 1.  
Alfonso X-Enkalón (Suspendido).  
R. S. D. Alcalá, 0; San Gabriel, 3.  
C. Paloma, 1; O. J. E. 0.

**CLASIFICACION**

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	(±)
S. GABRIEL	3	2	1	0	11	1	5	+3
C. PALOMA	3	2	1	0	5	1	5	+1
S. TOMAS	2	2	0	0	11	0	4	+2
U. L. A.	2	2	0	0	8	1	4	+2
I. N. E. M.	3	2	0	1	9	5	4	+2
R. S. D. ALCALA	3	1	0	2	5	6	2	-2
E. MAESTRIA	3	1	0	2	1	10	2	-2
ALFONSO X	2	0	0	2	0	6	0	-2
ENKALON	2	0	0	2	0	6	0	-2
O. J. E.	3	0	0	3	0	15	0	-2

**4.ª jornada, 25 de noviembre**

Santo Tomás-C. Paloma.—En la Paloma a las 11 horas.  
O. J. E.-R. S. D. Alcalá.—En el Val a las 10 horas.  
San Gabriel-Alfonso X.—En el San Gabriel a las 12 horas.  
Enkalón-U. L. A.—En la Seda de Barcelona a las 10 horas.  
I. N. E. M.-E. Maestría.—En la Paloma a las 9,30 horas.

**MESON**  
**DON**  
**SANCHO PANZA**  
**Paellas a domicilio**  
Paseo del Val, 3.      Teléfono: 289-00-07

Siguiendo su línea goleadora el Santo Tomás triunfó ampliamente, destacando su capitán Provencio.

**R.S.D. Alcalá, 0**

**San Gabriel, 3**

R.S.D. ALCALA, 0; S. GABRIEL, 3  
Campo de la Paloma.

R. S. D. ALCALA.—Rufino; Cándido, Almeida, Mariano (Miranda Piqueras); Mangas, Alonso; Luis, Alonso-Gascó, Valdóminos, Esteban, Sánchez (Ruiz).

SAN GABRIEL.—Minguez; López, Carvajal, Real; Pastor, Salguero (Alfonso); Balboa, Aparicio, Arroyo, Eduardo, Martín.

Goles: Arroyo (2) y Eduardo.

Partido de dominio del equipo de San Gabriel, que se impuso por su corpulencia y mejor preparación física. Destacaron Arroyo y Cándido.

**C. Paloma, 1**

**O.J.E., 0**

C. PALOMA, 1; O. J. E., 0

Faltó poco para que la víctima que era el equipo de la O.J.E. diese la sorpresa y creemos que con los nuevos refuerzos, salga pronto del último puesto. La Paloma se confió al principio y el partido se le puso cuesta arriba.

**CURSOS PARA ARBITROS**

Estando próximos a comenzar los Cursos de árbitros que esta Delegación Comarcal de la Juventud organiza en las especialidades de Fútbol, Balonmano, Voleibol; Jueces y Cronometradores de Atletismo, se pone en conocimiento de toda persona que pueda interesarle, mayor de 18 años, que la inscripción pueden realizarla en la Delegación de la Juventud; C/ Escuelas, 2, de 7 a 9 de la noche, hasta el jueves día 29 de noviembre.

# La marcha de la liga

—Tres eran tres los partidos importantes de esta jornada. De hecho, los que más espectacularidad presentaban eran los de Alcalá y Ciudad Real. En ambos se ha dado la victoria casera y, para ser aún más parejos, por el mismo tanteo: 2-1. Una "estocada" que basta por el momento pero que deja las cosas a la espera de lo que ocurra en la segunda vuelta.

—Dicen las crónicas que el Alcalá las ha pasado "canutas" para ganarle al Arganda y que, como ya tiene por emocionante costumbre, lo ha hecho en el segundo tiempo,

tras dar un gol de ventaja, e "in extremis". Vale, pero el susto de la parroquia fue regular.

—Al final, los únicos disgustados han sido los argandinos. El resto del grupo de cabeza, encantado con la victoria alcalaina que echa un freno y permite al Torrejón seguir conservando su aspiración de terminar la primera vuelta ostentando la cabeza.

—Los de Ciudad Real también se ponen bien contentos, ahora que entran al "nirvana" de aficionados, ya que una vic-

toria del Arganda le habría convertido en casi inalcanzable para los manchegos.

—Y el Talavera, dentro de su decepción, anda a la greña con su negativo, tratando de soltarle en alguna parte, como al huésped molesto que es. Ya que no ha podido dejarlo en Ciudad Real, también se conforma —filosofía pura— con que el Arganda se quede más a tiro, aunque parece que los talaveranos van a terminar esta vuelta ligeramente descolgados, incluso más abajo de lo que está actualmente.

—Falta por saber, con tantos equipos implicados, qué piensa el Arganda. Pues allí se piensa que el primer puesto esta "chupao" como diría el Tacuteño. Vamos, que se terminará la primera vuelta con el Arganda de líder en la Regional y a "un pelo" de la cabeza en el campeonato de aficionados. Luego, a recibir al Torrejón y a destacarse en tres puntos desde el primer partido del retorno. Con eso, el campeonato y el ascenso están en el bote. ¿El cuento de la Lechera? ¡Bueno, bueno! De momento, está claro que es quien más fácil lo tienen, si es que hay algo fácil en este grupo.

—El Avila se deshizo del Valdemoro, con marcador movido pero con contundencia. Ello no evita que el Avila esté metido en la zona de máximas complicaciones pero sí le da un respiro sin aumentar su cuenta de negativos, al tiempo que tira hacia abajo del Valdemoro y posibilita una eventual reacción a bulense. Aunque repetimos que la Liga está ya muy machacada y, a estas alturas, los negativos comienza a quemar como "purittas" brasas.

—En el Campeonato de Aficionados, el Torrejón mantiene su liderazgo destacado, mientras el Alcalá da un salto de gigante hacia arriba y se coloca tercero, a igualdad de puntos con el Manchego y a dos del líder. También aquí se ve amenazado el Torrejón por el calendario, pues lo tiene peor que el Manchego y podría darse el caso de que este pasara a primero incluso desde la próxima jornada.

## Resultados:

- ALCALÁ, 2; ARGANDA, 1
- AVILA, 4; ATL. VALDEMORO, 2
- LEGANES, 4; CALVO SOTELO, 1
- GUADALAJARA, 0; RAYO VALLECANO, 3
- ALCAZAR, 1; ATL. MADRID, 2
- CONQUENSE, 3; R. MADRID, 1
- TORREJON, 3; MOSCARDO, 0
- MANCHEGO, 2; TALAVERA, 1

## Clasificación 1.ª Regional Preferente

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
TORREJON	9	6	1	2	19	8	+3
MANCHEGO	9	4	3	2	13	9	+5
ARGANDA	7	5	0	2	11	7	+4
TALAVERA	8	3	3	2	13	5	-1
VALDEMORO	7	3	2	2	12	10	-2
ALCALÁ	7	2	4	1	9	8	+2
CONQUENSE	8	3	2	3	10	11	+2
LEGANES	6	2	0	4	8	9	-2
AVILA	7	2	0	5	12	16	-4
ALCAZAR	8	0	1	7	3	27	-7

## Campeonato de Aficionados

TORREJON	12	9	1	2	27	9	19
MANCHEGO	12	7	3	2	23	10	17
ALCALÁ	12	6	5	1	20	13	17
ARGANDA	12	7	2	3	26	14	16
CONQUENSE	12	7	2	3	25	14	16
REAL MADRID	12	7	2	3	26	15	16
VALDEMORO	12	8	0	4	24	17	16
TALAVERA	12	5	5	2	20	7	15
AVILA	12	7	0	5	18	18	14
LEGANES	12	5	3	4	19	15	13
RAYO VALLECANO	12	4	2	6	17	16	10
ATL. MADRID	12	4	1	7	19	23	9
MOSCARDO	12	2	2	8	12	28	6
GUADALAJARA	12	1	1	10	11	36	3
ALCAZAR	12	1	1	10	7	37	3
CALVO SOTELO	12	0	2	10	8	36	2

¡ATENCIÓN, PROPIETARIOS!

SU COMUNIDAD

LA ADMINISTRAMOS

EN SANTIAGO, 3

Alcalá de Henares

LAVADORAS

Noria, 14

Teléfono:

293-13-69



YUSPIN

ROTULACION

Y

PUBLICIDAD

Decoración

Vallas - Rótulos

San Diego, 9 - Tel.: 293-02-93

ALCALÁ DE HENARES

CANO

MOTOCICLETAS

Las mejores marcas

Facilidades de pago

Puerta de Madrid n.º 3

Teléfono: 293 10 65

Alcalá de Henares



**BALONCESTO**

# Buen triunfo a domicilio del Complutense-Santo Tomás frente a I.F.O.

Resultados: I. F. O. 56 (29+27); Complutense Sto. Tomás 67 (36+31).

Alineaciones:  
Complutense Sto. Tomás: 30 canastas convertidas en juego; 7 tiros libres transformados de 16 intentados (43,7 por 100); 17 personales cometidas; jugaron: Iglesias (—), Pousa (21), Saizar (15), Sanz (10), Saldaña (—), Martín (—), Luenzo (8), Sánchez (13).

I. F. O.: 25 canastas convertidas

en juego; 6 tiros libres transformados de 14 intentados (42,8 %); 10 personales cometidas 1 falta técnica al jugador Pedruelo en el minuto once; jugaron: Bermejo (3), Martínez J. (4), Hernández (—), Rodríguez (4), Bazo (8), Pedruelo (23), García (6), Martínez J. M. (8).

El I. F. O. se hallaba antes de jugarse este encuentro situado a dos puntos solamente del Complutense, favorables a nuestro conjunto. De esta situación de la clasificación

general se desprende la necesidad que tenía el conjunto alcalaíno de lograr los dos puntos en litigio.

A la vista de la trayectoria de ambos conjuntos en las seis primeras jornadas, la impresión y los pronósticos nos eran favorables, pero es este un deporte en que las conjeturas no suelen salir muy acertadas en la mayoría de los casos.

La clave del triunfo complutense se centró entre los minutos diez y trece del primer período, pues, en estos tres minutos se lograron once puntos que nos pusieron con ocho puntos arriba (13-21). Logró el conjunto local aminorar algo las distancias pero no pudo evitar que los alcalaínos llegaran al descanso con una ventaja tranquilizadora de cara a la segunda parte. (29-36).

Confiados en su superioridad, tanto física como técnicamente sobre sus rivales, nuestros jugadores salieron en la segunda mitad con el ánimo de dejar las cosas claras y evitar que el I. F. O. les ocasionara un serio disgusto. Para ello nuestra salida fue aplastante, logrando en los siete primeros minutos aumentar la diferencia a quince puntos arriba (33-48). Con este panorama el conjunto local en vista de que el que el partido estaba prácticamente solucionado, se dedicó a sestear, con lo que al Complutense le bastó con jugar tranquilamente para lograr el triunfo final.

Partido de guante blanco el que hemos presenciado, bastando como botón de muestra que en los cuarenta minutos sólo se registraron 28 faltas personales entre los dos equipos. Este porcentaje nos viene a demostrar la corrección con que jugaron ambos contrincantes.

Merece ser destacada la actuación de Pousa que estuvo afortunado en el tiro a canasta, logrando 21 puntos en su cuenta personal. Saizar y Sánchez estuvieron a la altura a que nos tienen acostumbrados, mientras que por el contrario Martín y Saldaña estuvieron un tanto desacertados.

Por el conjunto local, destacó el interés puestos por el conjunto, especialmente en la primera mitad. Individualmente nos gustó la actuación de Pedruelo, aunque la falta técnica que cometió, innecesaria totalmente, apague un poco su labor a lo largo de los cuarenta minutos.

M. GARRIDO

## ROCA-RADIADORES, 61 MAESTRIA INDUSTRIAL, 17

Roca-Radiadores, 61; Maestría-Industrial, 17.

Alineaciones:  
Roca-R.: M. Doñate (13), A. Doñate (14), Criado (—), Ortigado (9), Ugalde (8), Crespo (10), García (2), Rut (5), Alvarez (—) y Alonso (—).

Maestría-I.: Díaz (4), Baena (4), Gismero P. (4), Hermida (—), Porrás (2), Carmona (2) y Gismero G. (1).

En jornada inaugural del Campeonato Comarcal de Liga de Baloncesto (III Trofeo Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares), se enfrentaron en la Cancha de Cía. Roca-Radiadores los propietarios del terreno y el equipo de la Escuela de Maestría Industrial.

El partido fue de neta superioridad del Equipo de Roca. Los jugadores de Maestría acusaron una falta absoluta de preparación y, a pesar de las facilidades defensivas que les brindaron sus oponentes a lo largo del partido, sólo en contadas ocasiones encontraron el aro contrario.

Bien los hombres de Roca en ataque, aunque la deficiente forma física de algunos de ellos hace que los balances defensivos del equipo sean desesperadamente lentos, circunstancia ésta que puede ocasionarles algún disgusto en sucesivas confrontaciones.

Arbitró el partido el señor Monge, que tuvo una excelente actuación.

G. BARQUERO BENITEZ

## Guiliet Hijos y CIA. S.A.

Precisa para su fábrica de Alcalá de Henares:

- FRESADORES
- CHAPISTAS
- TORNEROS
- AUXILIAR CONTABLE CON SERVICIO MILITAR CUMPLIDO
- AUXILIARES ADMINISTRATIVOS CON CONOCIMIENTOS DE SEGUROS SOCIALES Y NOMINAS

Ofrecemos:

- SUELDO A CONVENIR
- JORNADA CONTINUADA

Dirigirse a Oficina de Personal. Carretera de Daganzo, Km. 2,200.

## RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

Tercera División:

I. F. O., 56; Complutense Sto. Tomás, 67

Sabemos que el Alcalá ganó su partido, pero no sabemos el resultado exacto por no habernos llegado aún la crónica en la fecha de cierre.

COMARCAL DE ALCALA DE HENARES

PRIMERA COMARCAL

Primera Comarcal:

Maestría I, 17; Roca, 61.  
A. P. F. Loyola, 52; Independientes, 40.  
U. Laboral, 53; Alfonso X, 13.  
L. S. B. Enkalón, 54; Hermandades, 30.

	J	G	E	P	TF	TC	P
Roca	1	1	0	0	61	17	2
U. Laboral	1	1	0	0	53	13	2
L.S.B. Enkalón	1	1	0	0	54	30	2
A.P.F. Loyola	1	1	0	0	52	40	2
Independiente	1	0	0	1	40	52	0
Hermandades	1	0	0	1	30	54	0
Alfonso X	1	0	0	1	13	53	0
Maestría I	1	0	0	1	17	61	0

Juvenil masculino:

A. P. F. Loyola, 105; Alfonso X «A», 12.  
C. Sto. Tomás «A», 25; Alf. X «B», 19.  
C. Sto. Tomás «B», 24; Lab. Comar., 69.  
Ibelsa, 14; L. S. B. Enkalón, 38.

	J	G	E	P	TF	TC	P
A.P.F. Loyola	1	1	0	0	105	12	2
Lab. Comar	1	1	0	0	69	24	2
L.S.B. Enkalón	1	1	0	0	38	14	2
C. Sto. T. «A»	1	1	0	0	25	19	2
R.S.D. Alcalá	0	0	0	0	0	0	0
Alfonso X «B»	1	0	0	1	19	25	0
Ibelsa	1	0	0	1	14	38	0
C. Sto. T. «B»	1	0	0	1	24	69	0
Alfonso X «A»	1	0	0	1	12	105	0

CATEGORIA SENIOR MASCULINO

Máximo encestador:

- 1) M. Garrido (A.P.F. Loyola). 29 P.
- 2) P. Conde (U. Laboral) . . . . . 21 »
- 3) A. Alcaraz (U. Laboral) . . . . . 16 »
- 4) J. Pulido (L.S.B. Enkalón). 14 »
- 5) A. Doñate (Roca) . . . . . 14 »

Lanzamiento tiros libres:

- 1) Carmona (Maestría) (2 de 2)-100%
- 2) Sánchez (Loyola) (2 de 2)-100%
- 3) Calabia (Enkalón) (2 de 2)-100%
- 4) 14 jugadores con el 50%

CATEGORIA JUVENIL MASCULINO

Máximo encestador:

- 1) Carrasco (A.P.F. Loyola) . . . . . 33 P.
- 2) Rojo (A.P.F. Loyola) . . . . . 29 »
- 3) Antonaya (Comar) . . . . . 25 »
- 4) Balboa L.S.B. Enkalón) . . . . . 16 »
- 5) La Ross (Comar) . . . . . 15 »

Lanzamiento tiros libres:

- 1) Garcés (Enkalón) (2 de 2)-100%
- 2) Bote (Enkalón) (2 de 2)-100%
- 3) 9 jugadores con el 50%

La clasificación final de tiros libres se hará con arreglo a las dos normas siguientes:

—Para optar a este premio será preciso un mínimo de 25 lanzamientos.

—En caso de empate se resolverá a favor del mayor núm. de lanzamientos.

# LA JORNADA DE HOY

Por F. VADILLO

## ¿QUIEN DA MENOS?

Mínimo interés en esta jornada, por lo que respecta al campeonato en Primera Regional Preferente. Tan solo dos partidos se juegan hoy. Uno en Valdemoro y otro en Avila. Es la jornada que menos puntos se dirimen para eso de los puntos del ascenso y del descenso. La verdad es que, como en una subasta extraña, casi diríamos: ¿Quién da menos?

## EN VALDEMORO

En lo respecta a la cabeza, he aquí un partido realmente importante, el más interesante de toda la jornada, donde el Talavera se dirige a sacar algo sustancioso, aunque no sea más que uno de esos puntos que ha cedido en su campo y que le están complicando las cosas mucho más de lo que parece, porque está visto que, quien coge un negativo en esta Liga no lo suelta así como así.

## "STOP" ATLETICO

Y, si no, que se lo pregunten a los atléticos propietarios de la carretera de Andalucía. Dos negativos han encajado en su antes casi inviolable campo. El primero por cuenta del Alcalá, en el partido inaugural de la Liga, y no ha sido capaz de dejarlo hasta ahora en ninguno de sus desplazamientos, pese a sus esfuerzos. Al contrario, ha recibido otro de esos "regalos" por cuenta del Manchego. ¿Qué pasará con el Talavera? Uno no tiene demasiada confianza esta temporada en los talaveranos, y menos en campo pe-

queño y malo, donde su técnica centrocampista no encuentra comodidades.

## PEQUEÑO DRAMA

Si, pequeño drama en Leganés, donde el Avila quiere puntuar para alejarse del inkomodísimo puesto que ahora ostenta. ¿Lo conseguirá? Todo es posible, aunque el pueblo madrileño quede lejos de Granada. Pero yo me inclino porque no. El Leganés, es cierto, resulta vulnerable en su campo, mientras que el Avila lleva una competición en que la mayor parte de los puntos los ha sacado fuera. Pero sus triunfos los ha obtenido contra los Aficionados, salvo el Alcázar. Y ya está quedando demostrado que los "regionales" resultan mucho más duros de pelar que los otros.

## ¡ESA CABEZA!

Hablando del torneo de Aficionados, esta jornada ofrece cierto interés por la cabeza. El Torrejón se desplaza a jugar contra el Real Madrid y puede perder porque el conjunto madrildista, salvo ante el Alcalá, se ha mostrado firme en su campo. El Manchego, por su parte, visita al Morcardó y podría golpearle si las cosas le ruedan bien. De modo que, aún improbable, pudiera darse el caso de cambiar de líder en el Campeonato de Aficionados en esta jornada. O, cuando menos un triple empate a puntos, a diecinueve puntos en la cabeza, si el Torrejón perdiera —que no será bocado tan fácil para el Madrid— y el Manchego y el Alcalá ganaran al Morcardó y Calvo Sotelo. Que esa sí parece ser su obligación.

## APATIA Y RESIGNACION

El resto de los partidos ofrece escaso interés, como decíamos al comienzo. Lo más que puede mover el Campeonato Castellano de Aficionados es la honrilla de quedar Campeones y poder jugar el de España. Por eso, la cabeza ofrece cierto interés. Pero la cola es la zona de la apatía y la resignación. Pero, en fin, así es la cosa.

# ACTUALIDAD TAURINA

Por RAFAEL RUIZ BOFFA

Hace algún tiempo hablábamos de un "boicot" llevado a cabo en la mediterránea Costa del Sol a una plaza de toros portatil por empresarios potentados; hoy y según noticias que da la agencia Cifra, se ha llegado a un total acuerdo entre las plazas de Nueva Andalucía, Marbella y Estepona en el primer grupo y un segundo, compuesto por las de Málaga, Fuengirola y Torremolinos.

A saber, durante los meses de enero, febrero, marzo, abril, mayo, octubre, noviembre y diciembre, cada plaza celebrará corridas un domingo, mediante una rotación establecida al efecto. Por lo que se refiere a los meses de junio, julio, agosto y septiembre, taurinos por excelencia, se estima que la "carísima" Costa del Sol tiene capacidad para que puedan abrirse dos plazas al mismo tiempo, dividiendo a éstas en dos grupos (los anteriormente citados) que cada domingo abrirán sus puertas, también por riguroso orden de rotación, una plaza del primer grupo y otra del segundo.

Quiere decir, que todos de acuerdo y como estamos en el "país de lo bien pensado y de la burocracia", un nuevo impuesto cae contra el pobre aficionado, único "paganini", que sigue, hasta que se demuestre lo contrario, manteniendo la fiesta Nacional.

## ¡¡EJEMPLO!!

Multan a un ganadero por falta de peso en UNO de los toros lidiados en la plaza de Arnedo el pasado 29 de Septiembre. D. Luciano Cobeleda, de Cáceres, tendrá que pagar 32.500 pesetas por la infracción del Reglamento y según denuncia de los veterinarios locales. Ejemplo éste de los señores doctores del pueblecito de Arnedo, que lanza a cuatro vientos su modesta voz, para que sirva de ejemplo a

tantos y tantos otros Doctores Veterinarios que quizás no supieron o no quisieron cumplir con su deber, en tantas y tantas otras plazas de nuestra «piel de toro».

## "TRAJE CORTO. FIN HUMANITARIO"

Mientras brilla el oro de los alamares al otro lado del Atlántico, los toreros españoles deleitan a millones de espectadores y llenan sus arcas particulares, aquellos que no fueron contratados, visten en nuestra Península el TRAJE CORTO y trabajan por aquellos seres humanos necesitados.

Ya hemos tenido la suerte de ver y participar con nuestro peculio particular en dos festivales pro-organizaciones humanitarias. Ya hemos sentido ser más buenos de lo que creemos somos.

Los matadores de toros y de novillos, saben de esta entrega y así pagan a sus peones todos los gastos las menos de las veces y siendo, la mayor parte de ellas, una desinteresada participación de todos, hasta llegar a la adquisición de entradas, por parte de cuantos van a jugarse la vida.

Es el traje corto, un fin humanitario al que nos unimos con entrega y amor. Sabemos de antemano, cuando el cartel anuncia para quién irán los beneficios, que el aliciente tiene dos motivos: la Institución y el arte de los toreros. Entonces, desgustamos el puro habano con más sentimiento y vamos dejando nuestra imaginación a través de los tendidos y gradas con humanidad, llegando a veces a ver cómo nuestro modesto granito de arena puede ser el cimiento de un hospital, la cama para un enfermo o el pan de cada día para un necesitado. ¿Quién sabe si algún día nosotros también necesitamos de ellos?

## DESGUACES

ALCALA  
RECUPERACION DE  
AUTOMOVILES  
Y CHATARRAS

Damas, 10

## DECORACION

PAPELES PINTADOS  
SINTASOL

Promovent

FRISOS  
MOQUETAS, ETC.

LIQUIDACION DE 10.000 ROLLOS DE PAPEL CON EL 50 POR 100 Y 60 POR 100 DE DESCUENTO SOBRE TARIFA. ROLLOS DESDE 45 PTAS. SINTASOL A 180 PTAS. m<sup>2</sup>. FRISO DESDE 55 PTAS. m<sup>2</sup>

Sobre sus compras, obsequiamos con Lotería de Navidad

### EXPOSICION:

Cerrajeros, 12.  
Tel.: 289-05-67.  
ALCALA DE HENARES.

### OFICINAS Y ALMACEN:

Murano, 3.  
Tel.: 289-03-55.  
ALCALA DE HENARES.

### EXPOSICION:

San Alberto, 1.  
Tel.: 675-01-81.  
TORREJON DE ARDOZ.

# CLUB POLIDEPORTIVO

**"NUEVO  
ZULEMA"**

**Promotor: Horacio Encabo Huerta**

*Información en calle Libreros, 30*

*Alcalá de Henares*

PARA ACTUALES Y FUTUROS POSEEDORES DE

VEHICULOS RENAULT

# MENSAJE DEL NUEVO ROMBO

El nuevo Rombo de RENAULT, que actualmente se está instalando en todas las Concesiones, Agencias y servicios oficiales de la Marca, es un simbolo de constante desarrollo, un simbolo que representa una preocupación permanente de servicio para la atención del cliente, que se materializa, día a día, en la Red RENAULT.

Cada punto RENAULT cuenta con medios, hombres, recambios e instalaciones, para atender las necesidades que exige un Servicio de Calidad.

## HOMBRES

El equipo de servicio de un punto RENAULT está formado por mecánicos responsables. Su formación en la Escuela de Post-Venta les convierte en especialistas de los coches de la marca.

Además, están informados y documentados sobre los últimos adelantos técnicos en materia de servicio, y sobre la evolución mecánica de los nuevos modelos.

Hombres capaces de atender con eficacia su vehículo.

## RECAMBIOS

Repuestos RENAULT, hechos por los mismos expertos, con los

mismos materiales, las mismas técnicas y los mismos controles de calidad que las piezas destinadas al montaje de los coches

nuevos, lo que significa perfecta identidad e intercambiabilidad.

Son repuestos de confianza.

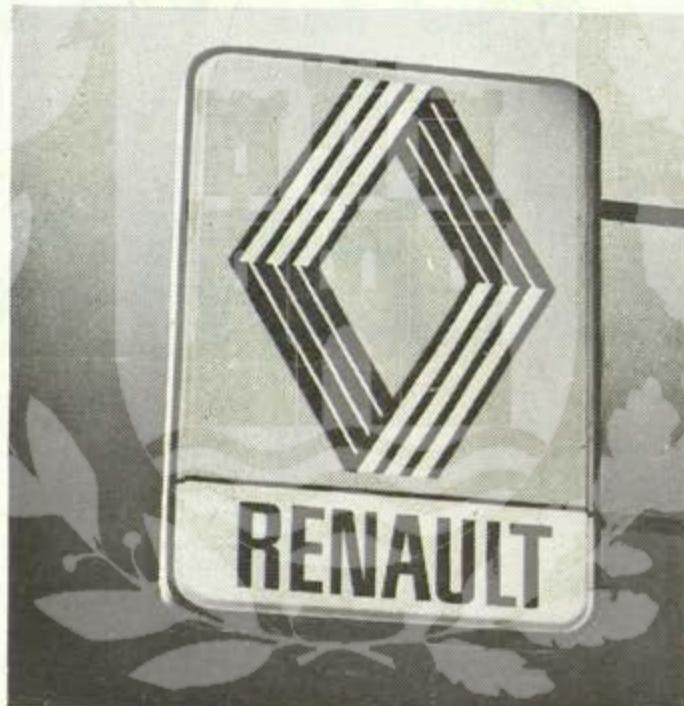
Distribuidos por el mundo entero.

## INSTALACIONES

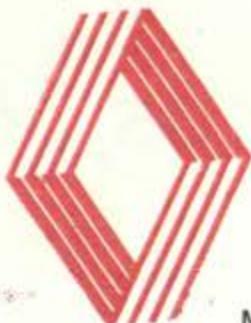
Los Servicios oficiales RENAULT cuentan con una superficie racionalmente distribuida, que aumenta en función del parque y que permite atender las necesidades actuales y futuras de sus clientes. Estas instalaciones están dotadas de utillaje especialmente creado para la conservación de sus coches, equipos de control, aparatos de medida, etc. Además de estos equipos básicos se está avanzando ya hacia la superación tecnológica con la instalación de las Estaciones de Diagnóstico (banco de análisis electrónicos que revisan su coche, proporcionándole su "radiografía"). Instalaciones donde un cliente RENAULT encontrará siempre una organización para servirle cordialmente.

Por esto, los actuales y futuros usuarios de RENAULT tienen "su casa" en cada uno de los puntos RENAULT.

Sabemos que aún queda mucho camino por recorrer. En esto ponemos todo nuestro esfuerzo. Queremos ofrecerle la acogida, el servicio, todos los servicios que usted tiene el derecho de esperar de la Red RENAULT.



CONCESIONARIO OFICIAL RENAULT



# AUTOCARPE

Marqués de Ibarra, 2.-Alcalá de Henares.-Tel.: 293-14-54

*Mano*  
*Mano*  
*Mano*  
*Mano*  
*Mano*  
*Mano*

*Mano*  
*Mano*  
*Mano*  
*Mano*  
*Mano*  
*Mano*

*Mano*

*Mano*  
*Mano*  
*Mano*  
*Mano*  
*Mano*  
*Mano*