

IMPORTANTES CAMBIOS EN LAS FIESTAS DE AGOSTO



AUDIFONOS
SORDOS
Distribuidor Oficial



C/Lucas del Campo, 4
Teléfono: 293-09-76
ALCALÁ DE HENARES

PUERTA DE MADRID PUERTA

EDICION DEL SABADO



Núm. 278. -- Precio: 7 pesetas. -- Alcalá de Henares, 30 de marzo de 1974.



CON EL PENSAMIENTO EN EL CONQUENSE - ARGANDA

Se apresta a saltar el Alcalá al césped del Val por última vez en esta Liga irregular en la que hasta el último instante alienta la esperanza complutense.

El rival de turno, el Leganés, es un noble equipo que ha deparado jornadas de buen fútbol en Alcalá.

Con todo esto, esta temporada llega flojo, por lo que el Alcalá tiene en estos momentos la mente puesta en un partido que se juega muy lejos de su casa: el Conquense-Arganda.

Descontada la victoria del Alcalá ante el Leganés, que aparece como lógica, los complutenses necesitan que, al menos, el Conquense puntúe en su campo ante el Arganda para tener acceso a la promoción.

Por cierto, que la Federación ha prohibido tajantemente la hora de las siete y media que se había pensado y los dos partidos se jugarán a las cuatro y media de la tarde.

exclusivas



Director Propietario:

D. JUAN MUÑOZ DE PABLOS

Agente de la Propiedad Inmobiliaria



Despacho en:

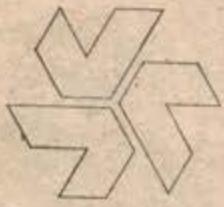
ALCALÁ DE HENARES
Libreros, 50 - Tel.: 289 15 01.

MADRID

EMEPEPESA

Guzmán el Bueno, 4, 1.º
Tels.: 241 59 37-38.

Pisos - Fincas - Solares



TORIN

SOMOS UNA FILIAL ESPAÑOLA DE UNA IMPORTANTE SOCIEDAD MUNDIAL ESPECIALIZADA EN LA FA...

¡Y DIGO YO!!

Por EL EVALISTO

Hoy tengo que empezar por agradecer los parráficos que me dedica en su carta abierta, el amigo y güen complutense Victorio Heredero, de pro...

bles, pongo por caso, como yo lo he visto: "Residencia Cervantes" Mesón Sancho, Cafetería D. Quijote, Venta de Dulcinea y sientes el orgullo de ver...



CASA CUESTA

LANERIAS Y COLCHONERIAS

Colchones de muelle y espuma. Gran surtido en telas, Lanas, miraguano y muebles-cama. Admitimos su colchón de lana. Servicio a domicilio

Carretera de Pastrana, Bloque 1 (Junto a Puerta de Santa Ana)
Teléfono: 289-27-05
ALCALA DE HENARES

DR. BERNARDO TEJEDOR GARCIA

Médico Especialista en Niños. - Rayos X
Consulta: A partir 5 tarde (Se ruega petición de hora)
Calle San Félix de Alcalá, 2, 1.º-B (por Capitán Pérez Rojo)
ALCALA DE HENARES

cas podría yo contarte y darte detalles de lo poco que se acuerdan de personajes que han dao gloria a la ciudad y pasan como si no hubiesen existido! Te voy a contar un ejemplo que días pasaos escuché en el aradio sobre el tema de una colecta que estaban haciendo pa recoger dinerico pa un pobre futbolista que se murió hace poco, mientras jugaba un partido de fútbol. Entre los que llamaron pa apuntarse con unos cuantos duricos y escuché cómo lo hacían desde la cafetería-bar "Don Quijote" de Huelva y ¡me dije yo! ¿pero no es esto vergonzoso que por toas partes de España se oigan y se lean los nombres de nuestros personajes del Quijote más populares y célebres y aquí, en su ciudad natal, no se le ocurra a ninguno poner a su establecimiento el título u rétulo de alguno de esos nombres históricos y en cambio nos volvamos tarumbas pa poner unos nombres raros que a veces hay que buscar un interprete pa que nos descifre lo que que decir

Y es cierto lo que tu me dices en tu carta, que sales por ahí y cuando

bien un agüero sacaba en un pueblo una mecedora pa tomar el fresco en la calle y a naide se le ocurrió poner "Calle de la Mecedera del Señor Teodosio."

Y ya ves lo que son las cosas, entre tanta calle nueva u antigua, no encontrarán una dedicada a un maestro de escuela de los que pasaron por aquí que trabajaron y se encariñaron con nuestra ciudad y en la que tantos y tantos niños pasaron por sus aulas, hoy ya hombres hechos y derechos y que seguramente recordarán siempre, aquel D. Moisés Calabuig y su señora Doña Mariana y tantos y tantos otros.

Pues esto que te digo amiguete Victorio es lo que ocurre hoy día en nuestra población y si se olvidan al poner nuevos nombres en las calles de personajes de nuestra historia o de estos otros nombres que enseñaron a conocerla, ¿cómo te va a sorprender que del "deporte" no se acuerde naide? Y eso en cuanto a dar títulos a las calles, pero ¡digo-yo! ¿y en cuanto a carecer de letrérico o rétulos murchismas de ellas?

El Matadero Municipal

Sería injusto ignorar la revitalizada actuación municipal tras la ampliación corporativa, revitalización que está afectando a casi todos los campos.

Así, junto a los planes de obras que ya estaban en marcha, cabe resaltar la preocupación por la jardinería, por las construcciones deportivas, por la enseñanza, incluso por la beneficencia que está extendiendo rápidamente sus alas protectoras sobre diversas entidades de la ciudad.

Pero se olvida, o casi, algo muy importante: el matadero municipal. Decir que su estado es polémico sería decir poco. La verdad es que es vergonzoso que tal ciudad tenga tal matadero.

Hace ya un buen puñado de años que se viene hablando de que al municipio completense tiene una jugosa subvención para la construcción de uno nuevo —¿la tiene todavía o la ha perdido ya?— que cubra las necesidades.

El caso es que los industriales a quienes afecta esta instalación se sintieron esperanzados cuando, nada más entrar la nueva Corporación, se compró una nueva caldera de pelado para los cerdos. Pero ahí quedó todo, sin que parezca que se avanza gran cosa por el camino que es el único verdaderamente digno: la construcción de uno nuevo.

El matadero tiene una doble vertiente en sus funciones. Una, la más importante, es la de garantizar el estado sanitario de la carne que se consume en Alcalá. Es éste un servicio que se hace a toda la población, sin que ello signifique por un solo momento que dudamos de la calidad de esa otra carne que llega todos los días, procedente de otros mataderos, en cantidades muy importantes y que muchos carniceros compran ya por reses enteras, ya por piezas.

La otra función es desde el punto de vista estrictamente financiero. Planteado en las debidas condiciones, el matadero municipal ha de suponer un servicio rentable para el Municipio, dado el volumen de consumo de la población, y dado también que, si se instala sin timideces y con previsión de futuro, puede incluso rendir servicios a toda la comarca y convertirse en una saneada fuente de ingresos.

Parece que la principal dificultad que tiene planteada estriba en su ubicación, puesto que las nuevas instalaciones necesitan ir ubicadas en lugares donde exista abundancia de agua y posibilidades de desagüe fácil, para garantizar la debida higiene. También hay que esperar que las instalaciones de vertido a la red de alcantarillado —o al río, si se hace directamente— vayan dotadas de la correspondiente estación depuradora, pues no sería admisible el simple vertido a los colectores, sin más, que acarrearía la inevitable pestilencia y peligrosa proliferación de ratas.

Pero todo esto son elucubraciones sobre detalles que, con seguridad, ya habrá de prever el correspondiente proyecto que, según creemos, aún está por elaborar. Lo importante, ahora, es remarcar la necesidad imperiosa en que se encuentra la ciudad de solucionar su asunto del matadero, no por trascender menos evidentemente al público que los humos del quemadero, implica menores molestias.

Desde hace unos años, las comisiones municipales que se han ocupado de ello, sin fortuna alguna, han tenido muy diversa conformación. Esperemos que a la recientemente formada le quepa mejor suerte, como corresponde a su decidida voluntad. Una voluntad que ya han comenzado a demostrar en otras cosas.

PUERTA DE MADRID PUERTA

EDITOR: Sandalio San Román.

DIRECTOR: Juan Ignacio Funes.

ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7. Teléfono: 289-26-53

IMPRESA: Talleres Penitenciarios. Santo Tomás, 1. Alcalá de Henares

Depósito Legal: GU-78-1968

Cartas al Director

Letras protestadas

Muy señor mío:

Leo en su último número una impresionante cifra de letras protestadas y, aunque sé que no va a servir de nada, se me ocurre hacer una reflexión sobre la frialdad con que se devuelven hoy las letras (y eso que a la que van con gastos les afecta mucho menos! La verdad es que la proliferación del comercio ha tenido, entre otros efectos, el de hacer llegar a esta práctica comercial a gentes que no saben de qué va el asunto y, encima, se toman un tanto a chacota eso de que los proveedores quieren cobrar.

Lo malo es que, en no pocos casos, ello da resultado porque el camino para cobrar esos piquitos que se quedan en "incobrables" es mucho más caro que intentar hacerlo, porque ni siquiera existe la seguridad de conseguirlo.

¿Se le ha ocurrido a alguien calcular lo que la evaluación de esos "incobrables" supone en el encarecimiento de los productos?

La verdad es que también aquí la sociedad de consumo se cobra sus dividendos con voracidad. Porque es el caso que, con una producción masiva, las ventas a crédito y virtualmente sin discriminación se convierten en algo absolutamente necesario. Luego, el que quiere bienamente, paga; al que no, mejor es olvidarle para no llevarse demasiados disgustos. Si sobre esto se puede basar un país sano económicamente, será un verdadero milagro.

A. S. E.

Los constructores, apurados

¿Qué quieren los constructores, según el artículo que publica usted en uno de sus últimos números? ¿Seguir vendiendo como hasta ahora, sobre el plano y con la facilidad que han vendido hasta ahora, cogiendo los

cuartos antes de entregar nada?

Dicen ustedes en su artículo que la construcción se va a encarecer como consecuencia de la carestía de los materiales. Hay que puntualizar que la construcción lleva muchos años encareciéndose por lo que esto, para los compradores, no es sorpresa alguna.

O sea, que si las actuales circunstancias van a servir para que sepamos lo que compramos claramente, con el piso hecho, tal y como ocurre con una mercancía cualquiera, es posible que salgamos ganando dos sectores. En primer lugar, los compradores, que no podremos sentirnos defraudados con la facilidad de ahora, cuando las cosas no nos resultan tan bien como nos figurábamos. Y, en segundo, y esto también es bueno, los propios constructores que podrán demostrar desde un principio su buen hacer.

Gonzalo Villaldez

Pasos de peatones

La verdad es que yo no sé quién ha hecho el plano para la implantación de los semáforos y pasos de peatones y ya he leído que los conductores no están muy contentos con ellos. Pero los peatones, con nuestros pasos, tampoco. Porque la verdad es que algunos están muy mal colocados.

Todos están en las esquinas, de modo que, cuando el coche da la vuelta y viene hacia una, no se sabe qué hacer, si cruzar o esperar antes a ver si para.

Por otra parte, por ejemplo, en la calle de la Urzulas, el paso se ha puesto, de modo que, hay que pisar lo que antaño era una praderita de verde y no es pura tierra y barro cuando llueve. A mí me parece una barbaridad porque, si la cosa se pensó cuando era pradera, se estropeaba el césped. Si ahora, que es barro, yo no sé por qué no se ha pensado en arreglar la acera para habilitar un verdadero andén.

María

Como se preveía y habíamos anunciado a nuestros lectores hace algunas semanas, se preparan cambios en las fiestas de Agosto, con el objeto de elevarlas a superior categoría mediante una concentración de los actos que han de tener lugar en su programación.

La Comisión, por boca de su presidente señor Sancho, dejó bien sentado su criterio de que las festividades complutenses no se reducen solamente a las de agosto, de modo que pensaba ocuparse también atentamente de las patronales, que tienen lugar durante las festividades de los Santos Niños y de la Virgen del Val, y de las culturales, coincidiendo con las efemérides cervantinas.

REQUIEN CON RESURRECCION POR UNOS JUEGOS

Lo primero que se anunció por la Comisión, fue su propósito de suprimir los Juegos Florales de las Fiestas, con lo que pareció que había que entonar un requien por esta Fiesta que, la verdad, años después de puesta en marcha, anda aún muy lejos de cuajar. Pero no. En esto, la Comisión de Festejos ha comulgado con el criterio repetidamente expuesto en este periódico de que habían de ser trasladados a octubre, durante las Fiestas Cervantinas, que es su engarce ideal.

La proposición fue aprobada por todo el Ayuntamiento, sin la menor discusión. ¡Tan evidente es la conveniencia!

Así que los juegos florales se mueren el próximo agosto, pero vuelven a resurgir unos cuarenta días más tarde, en octubre.

CARTELES, POR CONCURSO

Se retorna este año a la vieja fórmula del concurso para el cartel de Ferias.

Pero hay novedades importantes, claro: los cuartos, que son bastantes más que antaño. Además hay tres premios, con un primero de veinticinco mil pesetas.

ILUMINACION MASIVA EN EL RECINTO FERIA

También se producirán modificaciones en lo relativo a la iluminación festiva.

Desaparecerá la de las calles céntricas, que no parece tener mucho objeto, ya que toda la diversión y la actividad festiva se celebra fuera de ellas.

Como recuerdo de una ciudad en fiestas se recurrirá a poner diversos motivos luminosos y decorativos por los diversos barrios. Y, sobre todo, se reforzará la iluminación del parque, recinto ferial que estará esos días hecho un ascua de luz.

GIGANTES Y CABEZUDOS

Por fin, parece que les llega también la época de la renovación a es-

IMPORTANTES CAMBIOS EN LAS FIESTAS DE AGOSTO

= El Pleno Municipal aprobó todas las modificaciones introducidas por la nueva Comisión de Festejos

= La duración y la implantación de "casetas", puntos más discutidos

tos protagonistas de cartón. Andan, los pobres, un tanto deslucidos y un tanto depauperados. Serán renovados, sobre todo el cortejo, esa comparsa pueblerina de medio pelo que desdice de lo que se pretende sea un acompañamiento de buen gusto para tantas efemérides festivas.

FOLLETO

En cuanto al tradicional folleto que se confecciona por el Ayuntamiento, se dice que se está harto de que salga tarde, con lo que todo su efecto es prácticamente nulo.

Algo que cuesta muchos cuartos debe hacerse de modo que rinda una utilidad. De ese modo, se tratará por todos los medios de que el programa esté completamente terminado en junio, para que la confección de este folleto pueda hacerse con la debida celeridad.

A VER ESOS BARRIOS

Se trata de implicar a los barrios en la situación de fiestas, estimulándoles para su participación activa, a través de sus vecinos y de sus comercios. Ya queda dicho más arriba que el Ayuntamiento dará el primer paso para esta integración a base de trasladar parte de la decoración luminosa a estos lugares.

CABALGATA, SI; PERO CON ENTIDADES

Se mantiene también la tradicional cabalgata de carrozas, con el clásico desfile. Pero también cambia en su funcionamiento. De momento, el Ayuntamiento propondrá y tratará de estimular a las diversas entidades para que cada una de ellas financie una carroza, con lo que se consigue una participación mucho mayor del tronco general ciudadano.

De otra, el tradicional desfile tendrá un trazado distinto, mucho más

amplio y suprimiendo tantas vueltas alrededor de la Plaza de Cervantes. El objeto es, ni más ni menos, tratar de que las carrozas seas vistas cómodamente por la mayor parte posible de público, suprimiendo las molestísimas aperturas de todos los años. "No se puede pretender —dijo el Presidente— que una ciudad de ciento veinte mil habitantes se congrege entera en una sola plaza para ver este desfile.

FESTIVALES DE ESPAÑA

Esto no es seguro. El Ayuntamiento, a través de la Comisión de Cultura, tiene el propósito de traer a los Festivales de España para Ferias. Serán incluidos en el programa si su aceptación de fechas llega a tiempo. De lo contrario, quedarán para otra ocasión. Ya queda dicho que el Ayuntamiento tiene la intención de llevar este año la organización "a uña de caballo".

TOROS

También habrá más, según se asegura. La nueva empresa que ha alquilado la plaza quiere dar, al menos, tres corridas de Ferias o, al menos, dos corridas y una novillada puntera, como espectáculos serios. Si ello se cumple, que parece que se cumplirá porque no significa gasto alguno para el Ayuntamiento y la promesa es firme, según se asegura, el programa taurómico complutense será el más nutrido de Ferias que se recuerda.

"CASSETAS"

¡Rayos y centellas! Podría decirse a la vista de lo que se discutió el asunto. Tanto se habló, tanto se dijo, que es prácticamente imposible transcribir lo dicho por unos y otros.

La idea era que nadie saliera beneficiado a costa de los demás. La cosa es, poco más o menos, la siguiente:

El Ayuntamiento animará a las entidades a formar sus casetas y pabellones de baile en el recinto ferial, cediéndoles terrenos al efecto.

Entonces el señor Carrasco y el señor Fernández Huerta se opusieron rotundamente alegando que ello iba a significar una discriminación en las posibilidades de diversión del pueblo.

A partir de ahí, las posiciones se encastillaron y se llegó a un punto muerto en el que fue preciso recurrir a la votación para deslindar posturas tan conflictivas.

El escrutinio de las manos en alto arrojó un total de once "sies" a las casetas, con la oposición de los señores Cádiz, Calleja, Carrasco, Fernández Huerta y de La Oliva.

Habrán casetas, pues. Y el Ayuntamiento montará un Pabellón que —se trató de que quedara bien claro— no se utilizará para que los concejales puedan divertirse más a gusto que los demás alcalalinos, sino para aquellos actos oficiales y recepciones en que le sea necesario.

MENOS DURACION

La duración de las fiestas será reducida a cuatro días, precisamente el 24, 25, 26 y 27 tradicionales. También esto levantó una larga discusión, en la que el anterior delegado de Festejos D. José Calleja, trató de hacer prevalecer su criterio de que debían ser unas fiestas largas.

Adujo que el pueblo no se quejaba de su longitud y que el Ayuntamiento había felicitado su anterior gestión, felicitación que contaba en acta como se podía consultar.

Al final, se acordó también, por votación, ir a una programación más corta y más condensada, aunque, a propuesta de la señora Sanz, se acordó facilitar a los dueños de los tíovivos y demás cacharros típicos una estadia de una semana, para que les fuera más rentable el impuesto exigido.

Y UNA REINA ALCALAINA

"¿Qué criterio vamos a llevar para elegir la Reina de las Fiestas?"

Esta pregunta del señor Sancho ya tiene años de antigüedad porque recuerdo que se la oyó ya hace algunos, también en un pleno. Esta vez, aún en sus funciones de presidente, ha preferido que se le fije un criterio. Incluso ha insistido en ello ante una sugerencia del señor Muñoz, quien proponía un voto de confianza a la comisión para que actuara según su criterio: "No queremos —ha dicho el presidente— actuar según nuestro criterio. Queremos actuar según el criterio del pleno".

Finalmente, ha obtenido la responsabilidad de elegir la reina según el sistema que prefiera la comisión, condicionado tan sólo por el hecho de que la muchacha elegida ha de ser vecina de la ciudad.

H. GARCIA

EN EL CLASICO CENTRO COMERCIAL DE LA CIUDAD...

JOYERIA-RELOJERIA BERNAL

Con motivo de nuestra apertura, todos nuestros artículos tienen un descuento del 25 %
Relojes -:- Sortijas -:- Anillos de boda -:- "Esclavas" -:- Pulseras -:- Cadenas -:- Medallas, etc.
Calle Cerrajeros, 6. ALCALA DE HENARES

COSTARA DIECIOCHO MILLONES DE PESETAS

NUEVO EDIFICIO PARA EL GRUPO ESCOLAR DAOIZ Y VELARDE

= El Ayuntamiento se muestra dispuesto también a acometer la construcción de un nuevo Instituto

= La Casa de la Juventud irá al próximo Pleno de la Corporación

La Comisión Municipal de Cultura ha propuesto la edificación de un nuevo edificio para el colegio Daoiz y Velarde, que irá ubicado en un solar municipal —uno de los pocos que le van quedando— situado en la calle de Eras del Muelle, junto al actual templo de Santiago.

El solar, que ha pasado hasta la fecha por muy distintos destinos, desde terreno para el pabellón polideportivo hasta casa para la juventud, tiene una extensión de tres mil metros cuadrados, tras el intercambio de una parte que hizo el Ayuntamiento con la parroquia de Santiago para poder alinear la calle de Diego de Torres, adecuadamente.

Esta extensión es insuficiente para edificar uno de los módulos que son habituales, que necesitan un solar mínimo de ocho mil metros cuadrados.

La solución se busca en edificar todo el colegio sobre pilares, estilo esos edificios que hacía Le Corbuser, con lo que la planta baja es perfectamente aprovechable en su totalidad para zona de recreo y juegos.

En ella irá instalada una pista polideportiva de balonmano y otros deportes.

El nuevo colegio dispondrá de dieciséis aulas para educación general básica, más las preesco-

lares, con una capacidad de utilización para setecientos veinte niños.

Según la propuesta, el presupuesto total, que asciende a unos dieciocho millones de pesetas, será costeado por el Ayuntamiento, ya que, las previsiones esta-

tales no son suficientes para atender el masivo crecimiento de la población escolar complutense que desborda y empequeñece todas las previsiones.

El actual colegio de Daoiz y Velarde será habilitado posteriormente como casa de la juventud.

Y, del instituto, ¿qué?

Tras esta exposición de doña Asela Sanz, presidente de Cultura, el señor Carrasco añadió su voto a la aprobación unánime para el proyecto y sugirió que se emprendiera un camino análogo para llegar a una solución

La Casa de la Juventud al Pleno de abril

El señor Fernández Huerta insistió en concretar los planes relativos a la Casa de la Juventud y se le informó acerca de determinados detalles. De todos modos, se aseguró que el anteproyecto llegaría, para su aprobación, al próximo pleno ordinario del día 26 de abril.

en lo referente al Instituto.

La presidente de Cultura informó

de que en estos días se habían producido los últimos contactos con la directora del Instituto complutense para recabar la cifra exacta de gastos que supone la colaboración del municipio con el Ministerio en el asunto pilotaje.

La impresión general es que el Ayuntamiento está dispuesto, si esto no se soluciona en un plazo razonablemente breve, a emprender la tarea de edificar un segundo Instituto con sus propios medios, sin que ello signifique en modo alguno una alternativa de sustitución al actual plan de edificación de un nuevo domicilio para el actual.

Subvenciones a las guarderías

Se manifiesta con esplendor este año la Comisión de Beneficencia, que acaba de aprobar unas ayudas a las dos guarderías que están funcionando para comenzar a funcionar en la ciudad. Medio millón de pesetas, en números redondos, es el monto de estas subvenciones, que vienen a facilitar un funcionamiento cuya dificultad es fácilmente comprensible.

En razón de su superior número de plazas, que ha sido cifrado por los expertos en un mínimo de trescientas, la guardería más favorecida es la más moderna, "La Colmena de Dios", recientemente construida y que tiene entre sus bases la admisión de niños que sean inexcusablemente hijos de mujeres trabajadoras por cuenta ajena y que su atención en el Centro sea totalmente gratuita, salvo en un porcentaje del diez por ciento.

La guardería de "El Parque", más pequeña, también ha recibido una subvención aproximadamente proporcional.

Aunque al principio se trató de que tales ayudas adoptaran la forma de becas, pronto se ha desestimado la idea al considerar que su regulación y adjudicación era muy difícil, además de que podía suponer interferirse en la gestión propia de las guarderías que ya tienen sus propios reglamentos.

La conclusión se fundamentó en confiar tales ayudas a la indudable solidez moral de los directores de las guarderías y ponerlas a su disposición mensualmente sin más requisitos.

FERRETERIA
ELECTRODOMESTICOS
MUEBLES

Vda. de V. Hernández Saldaña

Fundada en
1.921

rgto. p.i. 50.679

ESTAMOS SIEMPRE EN LA PRIMERA LINEA DE SU PRESUPUESTO
VENGA Y COMPRUEBELO

Generalísimo Franco, 22. — Teléfono: 293-00-66. — ALCALA DE HENARES

LA HERENCIA Y LA PRODUCTIVIDAD DE LOS ANIMALES DOMESTICOS

Producciones y consumidores

Hace sólo unas semanas, en un pueblo de la comarca complutense, me decían que algunas de sus tierras, muy buenas para legumbres, resultaban muy poco rentables para explotar.

MI sorpresa estuvo clara: con el precio que alcanzan las judías y los garbanzos en Alcalá, ¿cómo resulta posible que una explotación situada a diez o doce kilómetros no resulte rentable?

La respuesta es muy sencilla: los cultivadores no venden en la ciudad, sino en sus campos y en sus pueblos, a intermediarios que, según dicen, pagan lo que les da la gana, según venga la temporada.

Estos casos resultan inexplicables en este momento y quizá se deban, esencialmente, a una falta de conocimiento por parte del agricultor, de sus posibilidades de reacción.

Además del hecho contrastable de que las amas de casa, en Alcalá, poco saben de eso de "temporadas". Lo único que experimentan, una tras otra, es que las cosas se encarecen. Y también las legumbres. Por si la cosa era "hablar por hablar", pregunté al presidente de la Hermandad de Labradores:

—¿Estarían ustedes dispuestos a vender sus garbanzos mucho más baratos que lo que se venden en los comercios?

—¡Sin dudar!

Pues héteme aquí que los puestos reguladores propiedad del Municipio complutense se tiran vacíos la mayor parte del año. En consecuencia, los labradores, sobre todo si son de su propia comarca, podrían utilizarlos, con lo que solucionarían sus propios problemas de productor y abaratarían un tanto el mercado.

Esto de los puestos reguladores no es tan complicado como parece y sería una salida perfecta para productos agrícolas de una zona que puede producir comida y está comenzando a desilusionarse de esta labor secular, debido a que está harta de que los sempiternos intermediarios les tengan bajo su férula.

Porque, si hay algo chocante, es que las amas de casa se quejan de precios caros; los cultivadores de precios bajos; y que, al mismo tiempo, los puestos reguladores municipales no tengan más que una raquítica demanda cuando están para eso: para solucionar problemas facilitando el contacto entre productor y consumidores.

En 1910, Todd y White comunicaron que el suero de un bovino que ha recibido inyecciones de sangre de otros bovinos puede reaccionar con estas sangres y disolver sus glóbulos rojos. Posteriormente, los mismos autores comprobaron que si el mencionado suero se mezcla con la sangre de otro animal, puede perder su capacidad de disolver los glóbulos rojos de ese animal, pero no los de otros bovinos diferentes. Sin duda, el suero podría servir para distinguir entre ese animal, al que pertenece, de cualquier otro.

Por el mismo tiempo, los biólogos interesados en los problemas de la herencia buscaban caracteres en todas las especies que pudieran ponerse bajo control genético. Los grupos sanguíneos en la especie humana fueron pronto señalados como modelo de caracteres diferenciales, sometidos a las leyes de la herencia. Se demostró que los glóbulos rojos de la sangre poseían un gran número de caracteres, fácilmente reconocibles y heredables, que podrían ser un rico manantial de materiales para los estudios genéticos en los animales y en el hombre.

En los animales, las técnicas de reconocimiento de los grupos sanguíneos tienen gran interés para la transfusión sanguínea, como sucede en el hombre, aunque pueden impedir ciertos daños, preferentemente en el perro. Las enfermedades hemolíticas de los potros y lechones recién nacidos pueden comprenderse y evitarse mucho mejor mediante el conocimiento de las incompatibilidades de ciertos grupos o antígenos sanguíneos. Los criadores de ganado vacuno pueden emplear las estrictas leyes de la genética de los grupos sanguíneos para esclarecer cuestiones para el diagnóstico de gemelos y para la detección del «freemartin» del que hablaremos más adelante. El número de factores que hay necesidad de considerar en la sangre ha crecido tanto que su naturaleza hereditaria y variedad han merecido la atención de los genetistas. Para éstos, los grupos sanguíneos no son más que una técnica que identifican la presencia de genes indicadores de la constitución genética.

Los caracteres relacionados con estos métodos no están graduados en su expresión, de la misma manera que el peso de un animal. Se trata de caracteres cualitativos que están claramente presentes o ausentes. Esta propiedad permite establecer conclusiones definitivas sobre la constitución genética de un animal. Los caracteres concernientes a los grupos sanguíneos no son visibles, como pueden serlo los caracteres morfológicos externos, o sea, la forma de la cabeza, el color de la piel, el tamaño de las orejas, etc., y, en consecuencia, no está al alcance de un criador seleccionar o repudiar a un animal sobre la base de los caracteres de los grupos sanguíneos. Pero, también tales caracteres tienen la ventaja en el animal vivo, de que no pueden modificarse, su-

primirse o adquirirse por ningún procedimiento. Hasta ahora, la mayor variación en la sangre, de todas las especies domésticas, se ha visto que se encuentra en las propiedades de los grupos sanguíneos.

Además de las variaciones de los grupos sanguíneos, pueden encontrarse otras variaciones más discretas entre otros componentes de las sangres. La hemoglobina en los caballos adultos, bovinos, ovinos y cabras, se encuentra en por lo menos dos formas diferentes, una de las cuales posee una carga eléctrica de superficie mucho mayor. Bajo la influencia de una corriente eléctrica, estas dos variedades emigran en proporciones distintas y pueden ser identificadas. Con otras técnicas se han hallado diferencias genéticas en el suero de bovinos y ovinos. También en la oveja se han encontrado una diferencia notable entre glóbulos rojos de alto y bajo contenido en potasio. Estos recientes descubrimientos permiten esperar que los métodos biofísicos y bioquímicos podrán establecer y discriminar variantes controlables genéticamente en muchos constituyentes del organismo.

FUNDAMENTOS PARA LA HERENCIA

Los caracteres sanguíneos, a los

que nos hemos referido, tienen una naturaleza hereditaria definida. La base física de la herencia se apoya en los genes, que se reproducen miles de veces sin alteración y se transmiten de generación en generación. Los genes están dispuestos en cordones llamados cromosoma, y cada especie obtiene dos series procedentes de cada uno de los padres. El gene que controla un carácter sanguíneo, por ejemplo, tiene un lugar definido en un cromosoma. Este gene, sin embargo, existe en formas alternativas denominadas alelomorfos. Un individuo posee un par de alelomorfos que ocupan lugares exactamente equivalentes en un par de cromosomas. Si estos dos genes son los mismos, el animal se denomina homocigote para este carácter, y si son diferentes se denomina heterocigote. El genotipo es la asociación de ambos alelomorfos. Frecuentemente, sin embargo, el efecto de un alelomorfo puede aminorar o dominar el efecto del otro, y entonces el genotipo no puede ser reconocido directamente. El mismo cromosoma se dice que están ligados (linked). Cuanto más te. Los genes situados sobre el cerca se encuentran el uno del otro, tanto más difícil es su separación o recombinación en las generaciones futuras. La genética se dedica al estudio de los genes.

empresa constructora

Precisa:

TOPOGRAFO TITULADO

Para formar parte de plantilla como Subjefe de Obra

Condiciones:

- Plena dedicación
- Servicio militar cumplido
- Residencia en Alcalá de Henares
- Retribución a convenir.

Escribir con "Curriculum Vitae" a:
General Mola, 80, 1.º A. Madrid



En 1973

La Delegación complutense se articula en comisiones de trabajo

Las nuevas exigencias que se le han planteado a la Delegación Complutense de la Cámara de Comercio e Industria han hecho recomendable articular su funcionamiento a base de formar, dentro de la Comisión Asesora de la Delegación, tres comisiones permanentes que se convierten en otros tantos comités de trabajo y de estudio especializado de problemas, atendiendo así la triple vertiente en que se desarrollan sus actividades actuales y las previsibles en este momento.

COMERCIO

Con un veterano de la Comisión Asesora, don José Gómez Álvarez, por presidente, se ha formado y comenzado a funcionar la Permanente de Comercio, que tiene ante sí un amplio programa de trabajo por cuanto parece que el comercio complutense, en su forma tradicional, se aproxima rápidamente a unos niveles de crisis que no puede ser ignorada por quienes tienen el deber de anticipar el futuro. Naturalmente, "crisis", palabra que tantos temores entraña, no quiere decir que el comercio

complutense ande ahogado. Pero sí que se le avecinan circunstancias nuevas que, en no pocos aspectos ya comienzan a estar vigentes.

Los principales datos a tener en cuenta son dos.

El primero, la creciente atomización, que parece imparable, del comercio complutense, lo que puede ser un síntoma de la escasa gravedad que es capaz de ejercer el comercio tradicional de la ciudad sobre los nuevos compradores, los que se han formado con las oleadas de emigración y que, contra una nefasta creencia de un amplio sector tradicional, no tienen "memoria complutense". El segundo, que se acentúa de día en día, es la creciente ingerencia e influjo sobre los compradores de las grandes cadenas de venta domiciliaria y de los grandes almacenes.

Este proceso, que siempre se mira como si estuviera en un remoto futuro, está ya aquí. Ha comenzado. Y no solamente por lo que se refiere a la apertura, cercana relativamente, de algunos de estos establecimientos en la ciudad. Sino también a las campañas de captación de clientes que han comenzado ya

hace tiempo por parte de los grandes empresas comerciales de venta al detall.

Se asegura que la primera de ellas, que comenzó su actuación en Alcalá hace aproximadamente dos años y medio, llegó a formar una masa de seis mil clientes a los que dio una tarjeta de compra que, según ciertos cálculos, rinde millones al mes de compra en aquel domicilio.

Una promoción del mismo tipo se encuentra en marcha en estos precisos momentos, con el objetivo de llegar a repartir siete mil tarjetas de crédito que han de restar un buen número de millones al comercio complutense. Todavía hay circunstancias que agravan más la coyuntura, por lo que es de suponer que la comisión que preside el señor Gómez Álvarez tiene ante sí un estudio largo y escabroso.

INDUSTRIA

No parece que la industria complutense se encuentre en periodo de crisis, considerada globalmente. Es joven y tiene buenas posibilidades de adaptación a los nuevos condicionantes que se están produciendo, aunque no queda duda de la influencia que en ella van a tener los reajustes internacionales de moneda y de precios en las materias primas.

Sin embargo, es su integración en la ciudad lo que resulta más preocupante, así como la adecuación de los servicios y de la infraestructura ciudadana a sus exigencias y demandas.

Sin duda, uno de los asuntos que mayor preocupación provocan en el mundo laboral es el del ambulatorio de la Seguridad Social, problema irresuelto sobre el que hay mucho que trabajar.

Eso es sólo un ejemplo. La verdad es que la comisión que preside don Juan Echeandía Aguilar se encuentra enfrentada a un estudio exhaustivo de las necesidades de servicios que la existencia de la industria complutense comporta.

INTERES GENERAL E INTERRELACION

También hay otros muchos asuntos que son de interés general y cuyo cometido no es específico de ninguna de las anteriores comisiones. Para atenderlo como es debido se ha creado la comisión de Interés General, que preside don Luis Antonio Guajardo.

Del mismo modo, hay que cuidar de que los trabajos que se lleven a cabo no se desarrollen inconexos entre sí, sin más vínculo que el que se pueda crear en los contactos mensuales determinados por las reuniones de la Comisión Asesora, por lo que se ha creado un grupo de trabajo dedicado a la interrelación que componen los señores Blanco, Doñate, Echeandía, Gómez Álvarez, Olmeda y Del Val.

31.899 MILLONES EN INVERSIONES EXTRANJERAS EN ESPAÑA

Las inversiones extranjeras en empresas españolas, en proporción superior al 50 por 100 del capital, ascendieron en 1973 a 31.389,39 millones de pesetas, casi cuatro veces más que en el año anterior, en que alcanzaron 8.969, 23 millones de pesetas.

Dieciocho países invirtieron el pasado año en 24 sectores económicos, entre los que destaca el de la construcción de material de transporte, con 20.724,5 millones de pesetas, frente a 3.572 millones en 1972, lo que supone el 66,02 por 100 del total de las inversiones autorizadas por el Gobierno. En esta cifra tiene una influencia decisiva la "Operación Ford", con la planta de producción automovilística de Almusafes, en Valencia.

Otros sectores de especial relieve que que figuran a continuación son los de fabricación de sustancias y productos químicos, con 3.289,6 millones de pesetas (2.617 millones en 1972), equivalentes al 10,48 por 100 del total; el comercio al por mayor y menor, con 2.418,8 millones (no existen estadísticas del año anterior), lo que supone el 7,65 por 100, y construcción de maquinaria eléctrica con 1.078, 5 millones de pesetas (221 millones en 1972), o sea, el 3,43 por 100 del total.

Las restantes inversiones en sectores no citados —como industrias metálicas, industrias alimentarias, bienes inmuebles, servicios públicos y empresas servicios personales, maquinaria, Banca, etc.— oscilan entre el 2,1 y el 0,06 de la inversión total, según los casos. Conforme a las estadísticas oficiales facilitadas ayer, en todos los sectores aumentó la inversión en comparación con el año anterior.

LA INVERSION POR PAISES

Los Estados Unidos, con 14.323,57 millones de pesetas (45,63 por 100 del total), figuran a la cabeza de las inversiones por países; el pasado año, U.S.A., que figuró en segundo lugar, invirtió 3.316 millones de pesetas. Siguen a continuación el Reino Unido, con 8.534,3 millones y el 27,18 por 100 del total, frente al octavo lugar que ocupó en 1972, con 364 millones; la República Federal Alemana, con 2.785,1 millones y el 8,66 por 100 (en 1972 ocupó el cuarto lugar, con 775 millones); Suiza, con 2.364,3 millones (fue el primer país en 1972, con 3.602,1) y el 7,52 por 100; Holanda, con 1.886,2 millones y el 6 por 100 (en 1972 ocupó el decimoquinto lugar, con 42 millones); Bélgica, con 334,2 millones y el 1,13 por 100 (en 1972 ocupó el noveno lugar, con 116 millones); Francia, con 310 millones y el 1,01 por 100 (en 1972 ocupó el quinto lugar, con 433 millones), e Italia, con 227,2 millones de pesetas, que suponen el 0,72 por 100 del total general (en 1972 había apartado 17 millones de pesetas).

Importante empresa de proceso continuo precisa:

OFICIALES 1.º ELECTRICOS, con experiencia en taller (sueldo interesante)

MAESTRO INDUSTRIAL ELECTRICISTA, con experiencia en mantenimiento preventivo (sueldo a convenir)

OFICIALES 1.º MANTENIMIENTO MECANICO (sueldo interesante) Y JEFES DE EQUIPO (de los mismos)

MAESTROS INDUSTRIALES O SIMILARES, para mantenimiento preventivo (sueldo a convenir).

Lugar de trabajo: Meco (Madrid)

Para concertar entrevistas telefonar al 2-93-03-17

DECLARACION

RENTA

TECNICOS DIPLOMADOS

Se practican a domicilio

Teléfono: 289-03-64

SE ALQUILAN

D O S LOCALES COMERCIALES

C. Méndez. - Telé-
fono: 293-02-38

PRIUS

ALMOHADONES Y ALMOHA-
DAS EN CASA CUENTA

VENDO PISO

Barrio del Pilar
PRECIO INTERESANTE

Teléfono: 754-27-46. Madrid
Llamar de 2,30 a 4 y de 9 a
10 de la noche.

SEGUROS GENERALES

DAPA

Empecinado, 28, Esc. B, 6.º 2
Teléfono: 289-03-87
ALCALA DE HENARES

YUSPIN

ROTULACION
Y
PUBLICIDAD

Decoración
Vallas - Rótulos

San Diego, 9 - Tel.: 293-02-03
ALCALA DE HENARES

La Biblioteca en la Educación permanente

*Dos profesionales del Magisterio escriben
sobre un tema tan latente como es el de la Bi-
blioteca en la Educación Permanente.*

*Aun a riesgo de repetir conceptos, dado el
interés que reviste, nos parece interesante pu-
blicar integros ambos trabajos.*

En medio del tráfago ciudadano está la isla de la paz...; el taller laborioso del pensamiento puro, sin ruido...; el templo de Minerva, donde fluyen y pululan los ideales más nobles y donde «la juvenil fuerza nerviosa» se ocupa de su extensión e intensificación con la gracia de la delectación que ello implica, pues el espíritu encuentra en ello satisfacciones inefables... Esto son las bibliotecas: concurso y convivencia de espíritus selectos que, ávidos de saber, y en ambiente propicio encuentran su personal perfección con la búsqueda anhelante de la verdad, en la faceta o fracción que la misma presenta, en la parte que interesa de su absoluta integridad y cuyas conquistas y logros suponen regalos y dones que, una vez adquiridos, trascenderán en pro de los demás.

La biblioteca es educación permanente porque sus fondos bibliográficos no son para «el hoy», sino para siempre, dentro de las limitaciones y posibilidades que entraña el tiempo por su inexorable acción física o por las vicisitudes que en él pueden darse, en un orden social... Así, pues, son para uso y aprovechamiento de generaciones, formando lazos espirituales, mejor comunión de ideas, convergencia de pensamientos en la adquisición de éstos y un desarrollo y manifestación de los mismos ya más personales y libres, de acuerdo con la idiosincrasia, formación personal y el lugar y el tiempo en que se adquieren. Y siempre serán tanto más beneficiosas cuanto mayor es el valor intrínseco de la obra, aparte, claro está de la preparación específica del lector para su comprensión, en recepción de lúcido entendimiento.

Son permanentes las recepciones bibliográficas en las bibliotecas y, al conservarlas, se consiguen documentos del más alto valor para la cultura y la ciencia ya que, a su través, puede estudiarse y comprenderse el desarrollo y evolución de los conocimientos en cualquier rama del saber humano; el progreso de la cultu-

ra o, acaso, el acierto simplemente de una idea madre, de un pensamiento profundo, de una teoría confirmada o de una hipótesis hoy ya aceptada como teoría; de un sagaz juicio de insuperable expresión pese a su tiempo de formulación, en fin, a tanta manifestación de la inteligencia que se ofrece siempre lozana, vigente y válida, debido a la inmarcesible condición de eternidad del alma y de sus productos naturales: los pensamientos que son recogidos, guardados y conservados para esta función de educación permanente en las bibliotecas.

Esos fondos que encierran valores permanentes, constituyen la base y fundamentos subsiguientes que de ellos reciben la savia vivificante que hará que surjan otros nuevos que los amplíen, mejoren o enriquezcan con la peculiar visión personal de cada lector avisado que los ha captado en exhaustiva comprensión.

¿Qué sería de una sociedad que careciese de estos medios, elementos y documentos tan preciosos e indispensables para el desarrollo de la cultura?

¿Cómo formar un entramado cultural, que es el auténtico aglutinante social de más elevada entidad, si prescindimos de estos documentos que son testimonios del ser humano en su carácter y aspecto más noble, el de su inteligencia, patentizada en estas producciones?

Difícil es la concepción de una sociedad sin que además de poseerlos no estime y casi venera, en justipreciación sensata, estos valores representados en las bibliotecas. Y, en justa consecuencia, vuelva hacia el Estado la estima y veneración que se merece porque sean realidades estas instituciones que tantos beneficios difunden de modo permanente en la sociedad que goza del privilegio de este disfrute del espíritu.

Enfocándolo desde otro ángulo, en aditamento complementario, no sabemos si unas consideraciones prácticas serán oportunas para una mejor eficacia de estas instituciones. Vamos pues a condensarlas en algunas que estimamos más principales:

Si tenemos la suerte de disponer de estos eficaces medios de educación permanente, es lógico que también tengamos la obligación moral de contribuir a que su conservación, por cuanto a nosotros afecte, así como a su orden y respeto tanto al lugar como a las obras que se nos facilitan y ponen a nuestro servicio sean objeto de un cuidado esmerado, de un trato exquisito y de una atención de preferencia por cuanto son y representan en beneficio general.

El silencio, primordial para la lectura mental provechosa, la abstención de fumar en las salas de lectura, para conseguir un ambiente beneficioso para el trabajo intelectual. Siempre el oxígeno renovado o abundante es el elemento coadyuvante de primera calidad en el mejor rendimiento del cerebro, en un funcionamiento tenso del mismo.

Esto que parece obvio en un tema como este, por circunstancias de actualidad es, creemos, preciso consignarlas para que su reseña sean datos informativos y normativos que requieran una aquiescencia y adhesión unánime como premisas inexcusables de inexcusable cumplimiento.

Cuanto no sea aceptar esto como normal y lógico implica una errónea interpretación de medios que se oponen a una estancia adecuada e idónea a los fines que se nos otorgan bien merecen de nuestra parte una actitud correcta y persiguen. Los beneficios que se adecuada.

Bella y majestuosa es la portada y fachada de la Biblioteca Nacional de Madrid. ¡Qué gran acierto la interpretación simbólica con la que el genial artista sitúa y esculpe la figura de la diosa sobre el frontón, que la remata en actitud noble y oferente, prometedorra del preciado galardón, corona de laurel, que ha de orlar la frente de alguno de sus devotos. Claro que este regalo ha de ser otorgado a condición de un mérito sobresaliente: la adquisición de la cultura que en su interior se ofrece de manera permanente y de un modo liberal, y prueba fehaciente de una educación permanente.

Con motivo de la próxima Fiesta del Libro que se celebra en toda España el día 23 de abril, fecha conmemorativa de la muerte de don Miguel de Cervantes Saavedra, máxima gloria de las Letras españolas y desde su propia ciudad natal, quiero rendirle una vez más homenaje de gratitud por su extensa obra literaria y al mismo tiempo que esta efemérides contribuya para que todos los españoles dediquemos los ratos de ocio a recrearnos y ampliar nuestros conocimientos con la lectura de libros selectos. El tema que nos ocupa en esta ocasión y que da título a este artículo se refiere a la importancia que tiene la BIBLIOTECA EN LA EDUCACIÓN PERMANENTE. Con fecha 5 de marzo del año actual acaban de publicarse en el B. O. E. las Orientaciones Pedagógicas para la Educación Permanente de Adultos a nivel de Educación General Básica. La idea y ambiciones de nuestros gobernantes y legisladores en problemas de educación y formación es digna de todo elogio en el momento actual. En la introducción de dicha orden se dice: "La Ley General de Educación plantea por primera vez en nuestro país, el problema de la Educación Permanente entendida como respuesta actualizada a las exigencias de participación responsable y de promoción social y comunitaria, superando ampliamente los moldes de una Alfabetización y de una Educación de Adultos tradicionalmente entendidas." "La Educación Permanente de Adultos ofrece hoy, sin duda, el marco en el que se va a librar la gran batalla de la educación contemporánea tanto a nivel de la reflexión científico-pedagógica en cuanto intenta perfilar el tipo de hombre ideal a alcanzar en esta segunda mitad del siglo XX cuanto en el de la realización práctica con carácter continuado a lo largo de más de los dos tercios de la vida del hombre como fundamento de una calificación permanente que posibilite tanto la promoción personal como la promoción social de la comunidad." También la Ley de Educación en su art. 9.º nos manifiesta la constante preocupación del Estado español en la formación permanente de la persona humana: "El sistema educativo asegurará la unidad del proceso de la educación y facilitará la continuidad del mismo a lo largo de la vida del hombre para satisfacer las exigencias de la educación permanente que plantea la sociedad moderna."

Nadie ignora que hasta bien entrada la segunda mitad del siglo presente existía un número considerable de analfabetos extendidos por toda la geografía española y en especial en zonas rurales de pobre agricultura y a los que nuestro Gobierno puso remedio con las ya famosas clases de Adultos y Campaña de Alfabetización. A mí me correspondió con orgullo organizar y estar al frente de algunas de aquellas clases en las provincias de Sevilla y Guadalupe. Pues, de todos era conocido el hecho social e innegable de que los muchachos de entonces tenían que abandonar la escuela hacia los diez años para marcharse con toda la familia a la recogida del algodón, aceituna o ayudar en la casa a las labores agrícolas. Estas clases pasan ahora

La Biblioteca en la educación permanente

a denominarse Educación Permanente de Adultos. Esos muchachos que ahora hacemos referencia son ya ciudadanos de cualquier urbe española con su evolución continua y en todo su apogeo industrial en otros casos. Su analfabetismo quedó recuperado, pero su formación y educación en tan corto plazo quedó muy deficiente, mutilada y casi nula en la mayoría de los casos. La escuela antigua no tenía muchas exigencias en los pueblos pequeños y de los cuales raras veces se salían hacia las capitales. Sobresalía más la enseñanza elemental suficiente en aquellos tiempos de pocas exigencias. Todos estamos de acuerdo que la vida moderna nos obliga a estar al día en todos los conocimientos. Es necesaria la enseñanza. Es muy conveniente. En el ánimo de todos está que la educación es imprescindible. Creo sinceramente que sin educación no hay perfeccionamiento de la persona humana y menos posibilidad de desarrollar al máximo las cualidades de cada uno en particular. Vivimos en sociedad y la convivencia humana es fundamental. Tienen que estar entrelazadas enseñanzas y educación. La formación humana debe durar toda la vida, desde la concepción hasta la muerte. En esta vida que cambia constantemente no es suficiente esa formación que se recibió en los años de escolaridad obligatoria. Esos años pasaron fugaces para la mayoría de nosotros. El acelerado ritmo de la vida en la adquisición de conocimientos está en continuo progreso. Se podría considerar como un atentado humano el frenar su formación permanente. Constantemente hemos de aprender a vivir, ser más sociables y humanos con los demás. La Educación Permanente no se fragua con una o varias etapas de la vida. No sólo dura toda la vida, sino que nos acompaña continuamente. En todo momento estamos rodeados e influenciados por factores externos que nos envuelven lo mismo que el aire que respiramos. Por todo lo que llevamos ya expuesto se deduce que los recursos para la Educación Permanente son múltiples y que ayudan, de modo decisivo en el desenvolvimiento de la vida misma. En nuestra primera infancia fueron los recintos escolares que dejaron en nosotros huella imborrable. A continuación han ido imprimiendo su sello característico los medios físicos, sociales, culturales, los familiares, ambientales, bibliotecas, espectáculos, museos, compañías, medio geográfico, ecología, medios de comunicación de masas como son la prensa, radio, televisión, deportes..., etc.

De todos estos innumerables recursos para la formación humana, en esta ocasión vamos a centrar nuestra atención simplemente en la BIBLIOTECA y como consecuencia en los libros como medio eficazísimo en la Educación Permanente en memoria y recuerdo perenne de la maravillosa herencia de libros que nos dejó nuestro inmortal Miguel de Cervantes. Esta época de la primavera en que los campos se llenan de verdor y flores, parece ser la ocasión más propicia para hablar de libros. Creo que

hoy día nadie puede poner en duda que las bibliotecas tienen un valor decisivo y formativo en la Educación Permanente bajo todos los aspectos. El libro es fundamental en el desarrollo de la cultura humana prestándole un servicio constante en su formación para estar siempre al día. Todos o la mayoría hemos disfrutado alguna vez del sosiego y tranquilidad que se experimenta con la lectura de un libro bajo la sombra de un árbol, junto a la orilla del mar, en la quietud de nuestro hogar familiar o en una casa solariega en nuestras vacaciones estivales. Los medios actuales de radio y televisión nos lanzan sus emisiones con rapidez y fugacidad. Muchas veces pasan al olvido. Sin embargo, las bibliotecas están siempre esperando nuestra acogida, tantas veces como queramos, con el fin de que nos saquemos al máximo desde el prólogo de cualquier libro hasta los últimos detalles de las páginas finales. Sabemos bien que las generaciones, al renovarse no presentan nunca las mismas aficiones que las anteriores. Por el contrario con nuestras Bibliotecas podemos estar siempre al día y no ser nuestro esfuerzo baldío. En los últimos años, la producción de libros por las distintas editoriales ha ido en aumento progresivo. Cada día se compran más libros y no ya simplemente para tenerlos de adorno en nuestras vitrinas familiares. El precio actual de los libros no está al alcance de todas las economías. Conscientes de ello todas las editoriales lanzan sus libros en rústica o de bolsillo por aquello de que interesa más el contenido que el continente o formato exterior. Reconozcamos que por mucho que evolucione el progreso científico y cultural en el transcurso del tiempo, el LIBRO siempre será el inseparable compañero del hombre y un permanente vínculo de cultura. Siempre dispuesto a realizar su cometido. En la Fiesta del Libro que se aproxima sería muy conveniente que en nuestras escuelas, en empresas obreras, o en cualquier entidad comunitaria, se dieran algunas charlas o conferencias para estimular y fomentar el amor al Libro. Este podría ser uno de los objetivos principales en aquellas personas que tienen en sus manos la dirección y gobierno de los pueblos y naciones. Inculquemos el interés de la lectura constante en pequeños y mayores que de momento tienen como meta e ideal el Título de Graduado Escolar en la E.G.B. y así beneficiaremos a la humanidad y la Biblioteca será una real y eficaz educación permanente de todos en general. Estamos en una época transformadora de la cultura de la imagen, del disco-libro..., etc., pero podemos afirmar sin dudar a equivocarnos, que el Libro jamás podrá ser sustituido por cualquier otro medio moderno. Nada ni nadie nos podrá privar de coger un libro en nuestras manos y saborear el placer de una buena lectura. Es como una necesidad de nuestro espíritu y por tanto creo sinceramente en la eficacia y valor cultural de las BIBLIOTECAS para la niñez, juventud y adultos en su Educación Permanente. En la Educación Primaria

tuvo su punto de partida y desde esa base se han debido tener en cuenta los diversos aspectos de la personalidad adquiriendo ese hábito lector.

Se dice también de un modo general que los Adultos leen poco o casi nada. Sabemos bien donde radica este mal: Esa inquietud constante de la vida moderna, las prisas absurdas, la tensión angustiosa y el pluriempleo en que nos encontramos todos pueden ser algunas de estas causas que nos apartan de la lectura. A pesar de la gran cantidad de libros que se publican es materialmente imposible dedicar un rato de ocio a la lectura reposada de los mismos. Nos conformamos con leer los titulares de los periódicos, revistas, noticias deportivas, ver la televisión y cine. Salidas fuera en los fines de semana y quemar horas y más horas de aquí para allá. Parece mentira que nos ocurra esto en pleno siglo XX, pero esa es la triste realidad. Da la impresión que hemos perdido la sensibilidad, la inquietud espiritual y aquella afición a la lectura que nos inculcaron nuestros maestros en la primera infancia escolar. Y tal vez una educación equivocada en este aspecto.

El Estado español por medio de las Diputaciones ha procurado fomentar la Biblioteca en casi todas las capitales de provincia y hasta llegar a los pueblos más apartados y que actualmente a la par de la lectura les ha añadido otros alicientes, como son las salas de medios audiovisuales, salones de conferencias y exposiciones, formando un todo con el nombre de la Casa de la Cultura. No olvidemos que una Biblioteca no es sólo un centro de lectura, sea de esparcimiento o de estudio, sino también una escuela de civismo. En una época en que la culturalización masiva y la Educación Permanente han constituido su imperio, las Bibliotecas de todo tipo han de adquirir el máximo desarrollo, hasta el punto de que alguien se ha atrevido a afirmar que la Universidad del futuro será una buena Biblioteca dotada de los demás medios audiovisuales, lo que no quiere decir que se pueda o vaya a prescindirse del Profesor, que es y será insustituible; pero sí que dentro de los sistemas docentes del futuro habrá que contar más que hasta la fecha con tan importantísimo instrumento cultural como es la BIBLIOTECA. Y como colofón de estas líneas quiero traer aquí las elocuentes palabras de la UNESCO hablando de las BIBLIOTECAS:

"La biblioteca pública ofrece a todos, hombres y mujeres, niños y jóvenes una ocasión clara y generosa de educarse continuamente, mantenerse al día en todos los órdenes de la cultura y del progreso, conservar la libertad de expresión, adquirir una actitud de crítica constructiva en relación con las cuestiones públicas, llegar a ser los mejores ciudadanos del mundo, volverse más eficaz en toda actividad cotidiana, coadyuvar a la evolución de las ciencias, desarrollar la propia capacidad creadora en las ciencias y en las artes, y en fin, emplear las horas de ocio en provecho de la propia felicidad y del bienestar de los demás."

LUCIO MARTIN,
Director del Colegio Nacional
"Antonio de Nebrija"

Canta y se feliz

Amanece: Se va pintando de luz el cielo y recorta la silueta lo los pequeños montes. Triunfante, sobre la dormida ciudad, nace el sol, que lentamente marca la diferencia entre cielo y tierra. Alegre y juguetón, hace llegar hasta mi sus rayos: duerme mis sueños locos. Despierta mi mente hacia la realidad y pienso el loco sueño que tuve: escribir una poesía. Para poder conseguirlo, debo de tratar de recordar mi sueño, y a que por él es por lo que decido escribir. Comienzo a revivir mi sueño; aunque los recuerdos que vienen a mi son, en cierto modo, muy débiles. "Empleo a jugar a ser poeta. Y después de ver desde un plano muy inferior este mundo, podría llegar a descubrir una poesía, ya que, ¿quién no juega a ser poeta una vez en la vida?" Mi sueño logra, por fin, tener una base, aunque esté un poco confusa.

"Veo a las personas escribiendo sobre unos cuadernos. Están pensativas y rodeadas de una espesa neblina que una a una separa, aun estando juntas. Y de vez en cuando escriben sobre unos papeles que más tarde encierran en las páginas de un libro. Pasan días y días, y aumentan los papeles y cuadernos. Logro ver aquéllos y éstos: me asombro. Son poesías. ¿Qué significa todo esto?" Por un momento llego a pensar que es un diario; mas, ¿cómo iba a ser un diario? De todas formas, no puedo rechazar mi pensamiento, y sigo buscando dentro del sueño una explicación a mi pregunta. "Las personas trazan esas líneas poniendo en las palabras todo su sentimiento. Si están preocupadas, esas líneas lo reflejan. Si de verdad quieren, su poesía inspira un amor humano, pleno de felicidad. Y sus líneas lloran, si está triste quien las traza. Todo el amor, sufrir, sentir, reír de una persona, ahí está reflejado. Y aún hay más: la inquietud, alegría, angustia, soledad, silencio. Sus más recónditos secretos; toda su vida; todo su ser está en esas líneas, día tras día." Pienso entonces que puede ser un diario, un pobre diario considerado así por mí, pero no de esta forma por ellos. Si la dan toda su vida, debe de ser su más preciado tesoro. No para aquí mi sueño, sino que me tiene que

traer conclusiones más certeras. Parece como si cada persona fuese un poeta; aunque para sí mismo. Que llevan la poesía en las venas." Esto bien lo puedo recordar, por cierto, ya que veo en mi sueño una frase escrita sobre un papel viejo, que llamo la atención de mis ojos: "Llevo la poesía en mis venas. Recorre todo mi ser, como la sangre... nace del corazón." Bien es cierto entonces que puedo asegurar que realmente la poesía pertenece a uno mismo. Todos la llevamos dentro. Para más seguridad, trato de seguir recordando mi sueño. "Les veo que buscan como un refugio, en escribiendo esas líneas. Desde mi punto de vista, es un refugio: sincero y profundo, donde dejan la vida; y quien los busque les encontrará en esas líneas." Ya puedo afirmar que es un diario desconocido; pero, aunque desconocido, comprendo que existe. "Camina ese diario, al mismo paso que marca quien lo escribe. Y cambia, como cambiamos las personas en la vida. Estas no son poetas. Miran sus poesías con cierta pena y en sus ojos se aprecian palabras, del mismo modo que nacen indefensas unas lágrimas. Nunca podrán dar a la luz sus poesías, ni perseguir con ilusión el sueño de todo poeta: esa ilusión, esperanza de saberse dentro del pensamiento humano. La tristeza les ronda poco, para dejar asomar a su vida cierto egoísmo. Son suyas, y nadie se las puede robar al mirarlas. No todos piensan así; ya que otros las dan a la luz del mundo, cuidando de que no sufran daño alguno. De todas formas, en los dos casos nace cierto orgullo. En el primero, un orgullo innato, de haber sido capaces de centrar toda su vida en las poesías. En el segundo, de poder ser poetas dando a sus poesías el difícil enfrentamiento con la realidad; dotando de libertad, las líneas que tanto tiempo mantuvieron guardadas. Y de rato en rato, tanto unos como otros, siguen escribiendo nuevas líneas en unos cuadernos, posiblemente de estudiantes; donde una vez les comenzasen el relato de su vida. Cada vez que habren sus cuadernos, miles de recuerdos asoman a su mente. Y por más que pase el tiempo, al leer tan sólo unas líneas de una de sus poesías, será ponerse ante un espejo; que les refleja, con tristeza o alegría, aquel pasado. Nunca las rectifican, porque ello supondría quitar algo de su propia vida."

Pienso que viví por unos momentos, dentro de este mundo poeta. Y creo poder darle realidad al loco sueño de escribir una poesía; que bien pudiera ser, que mis ojos la robasen de alguno de aquellos cuadernos, o que cualquier persona me la dejase por unos momentos. Y quiero por todo ello, que este extraño sueño sea su prólogo.

Anochece: la silueta de los pequeños montes se recorta vagamente. La ciudad viva, sin los rayos del sol, duerme. Va reinando la noche: Despiertan mis sueños locos y duerme la mente.

ILIP OIVAN

Rincón poético

Aire en mi carne

Por CONSTANTINO CASADO

Paseo todo sin moverme nada
y todo lo acabado viene a verme.
El paisaje es vecino, todo vecino mío;
aún más:

lo llevo en mi vientre
ansioso de parir.
Mas nacerá ya viejo "—Espera todavía:
(cuando todos lovean)".
Así verán al hombre, a la mujer y al hijo:
porque seré yo mismo
aquí yo solo amontonando encuentros.
Padre de hijos absurdos, pero vivos;
engendrando palomas
en húmedo calor de estercolero.

Se ha descolgado el mundo en esta tarde
y ata un lazo en mi cuello blaquinegrosamente
No me conozco ya por estar repartido.
Me pesan los hombros de vidas y paisajes
y he venido a tumbarme en los puntos cardinales,
a escupir en la tierra y amasar esculturas,
a mirar desde lejos cómo se escapa el humo,
a ver volar los grajos,
a llevar mis zapatos con los cordones sueltos
y a ver marcharse el sol y abrazarse a la luna.

Senti junto a un olivo en ansiedad salvaje
libre necesidad de hacer mis heces;
así allí flores nazcan que por solas lloren
junto al estiércol del poeta
más limpio cada vez por tierno y viejo.
Mi sangre es vidrio universal aquí esparcido
(de tanta sangre en paz mi Dios se escandaliza).

Todo sucede en mí: parezco un año
asi de virginal y de podado
—autopsiamente claro— repugnando o tierno.
Me miren los que quieran sin error
como una cordillera desde lejos:
que así será de verdad el que me quiera.
Mientras, con el paisaje y vida al mundo vuelvo...

...Con mi sombra larga
y mi camino
parecía un verso vuelto a casa
escrito en un misal de oro
no sé si nuevo o viejo.

LA AUSENCIA DE CHACON

Numerosos aficionados a la poesía de José Chacón nos preguntan por su colaboración habitual, ese romance del pueblo que todos entendemos y que a todos nos "sueña" bien.

La verdad es que nuestro amigo y colaborador acaba de pasar por una molesta enfermedad, que ha hecho necesaria una intervención quirúrgica días pasados, de la que,

informamos a todos sus "hinchas", con alegría, se encuentra muy recuperado ya a estas alturas.

Esperamos que pronto pueda volver a asomarse desde este rincón poético a su público de siempre, esos lectores que, sin duda, añaden sus votos por un pronto restablecimiento del poeta a los nuestros propios.

Hermandad de San José de Calasanz

AVISO

Queridos compañeros:

En este mes de abril, próximo, nos adelantamos a las vacaciones de Semana Santa, para la celebración de la correspondiente jornada pedagógica.

Comunicárselo a todos.

Día: 2 de abril, martes.

Hora: 7 de la tarde.

Lugar: Plaza Padre Lecanda, número 4.

Interviene: Colegio Nacional "Reyes Católicos".

Tema: El nuevo Profesor de Enseñanza General Básica.

Ponente: don Pedro José Oliva Jiménez.

Coloquio

CONFECCIONES

GOIGER

Generalísimo, 55. — Teléfono: 289-15-74
Alcalá de Henares

Ayuntamiento

PUBLICACION

Vacantes en la plantilla de este Ayuntamiento, las plazas que a continuación se expresan, se concede un plazo de QUINCE DIAS a partir de esta fecha, para a quienes interese, presenten instancias en la Secretaría General, advirtiéndose que la provisión de las mismas lo son con carácter INTERINO y hasta tanto se resuelva el pertinente concurso en trámite, debiendo en dicho momento cesar automáticamente:

Una de Conserje de Mercados, Una de Peón de Albañil, Dos de Peón de Cementerio. Haber mensual 6.630 pesetas. Edad 21 a 45 años.

Una de Ayudante de Electricista, Una de Ayudante de Fontanero. Haber mensual 7.650 pesetas. Edad 21 a 45 años.

Una de Encargado de Almacén, Una de Oficial Fontanero, Una de Oficial Electricista, Una de Oficial Albañil. Haber mensual 8.670 pesetas. Edad 21 a 45 años.

Quince de Guardia Municipal, Dos de Motorista de la Guardia Municipal. Haber mensual 8.500 pesetas. Edad 21 a 45 años.

Seis de Auxiliares Administrativos. Haber mensual 8.670 pesetas. Edad 18 a 35 años.

Alcalá de Henares, 22 de marzo de 1974.

El Alcalde,
Félix Huertas

La evolución en la pintura de Revilla

Por ANTONIO MARCHAMALO SANCHEZ

Cuando con ocasión de la exposición de Revilla en esta misma sala el año 1972 señalamos que el pintor expresaba sus estados de ánimo de un modo libre en lo estético sin autolimitarse por estilos, formas o técnicas, tratábamos de señalar una cualidad peligrosa en lo que tiene de espada de doble filo. Por una parte, riesgo de caer en una expresividad anarquizante que llevada a sus últimos extremos anulara la necesaria comunicación entre artista y público para que la pintura sirviera como íntimo lenguaje de sensaciones. Por otro lado, la lucha contra el encasillamiento, que ya se observaba en aquella exposición, hablaba bien a las claras de las infinitas posibilidades que se abrían al arte honrado de un pintor que no vaciló en sacar ante el público su producción, su modo de hacer, —imperfecto a veces por lo que en él había de ensayo—, de un momento-flash en su vida artística.

En aquella exposición, de 1972, advertimos todo lo antes señalado. Pero, entre aquella evidente búsqueda en los caminos de la expresión plástica se comenzaba ya a vislumbrar algo de lo que puede verse en la exposición que comentamos hoy.

La muestra que ofrece en estos días la sala «Eugenio Lucas», de Capitel, está compuesta por una treintena de óleos y sesenta y cinco «minicadros» presentados como acuarelas sin que tal denominación excluya el empleo de otras técnicas pictóricas ajenas al agua.

Si nuestra reseña fuese telegráfica diríamos, simplemente, que la temática predominante en la exposición giraba en torno a los desnudos, a los paisajes urbanos y rústicos preferentemente exteriores, dotados de un cierto amor a la calle. Pero con ser importante, la temática, sólo sirve como soporte físico a las inquietudes espirituales de todo artista.

Y aquel Revilla de 1972, que permanecía a veces en la línea de un expresionismo similar al de Ronuli, —recordemos su «Cristo de Nicodemo» y sus «Mujeres en azul»,— se está desvinculando de aquel modo de hacer para seguir una senda mucho más diferenciada y lejana, no sólo del expresionismo sino también de otros «ismos» en los que podría, fácilmente, haber anclado su inquietud como a tantos otros pintores ocurre.

Por eso, consideramos muy importante esta exposición en la vida artística de Manuel Revilla, porque nos indica que el artista no se detiene y que su búsqueda del lenguaje pictórico no se conforma con llegar a dominar un solo idioma, un modo de emplear satisfactoriamente los elementos materiales, —color, dibujo, lienzo, etc.—, de que se sirve el arte.

Varios son los síntomas de fecunda vitalidad que vemos en los cuadros de Revilla expuestos en Capitel: así, la evolución inevitable hacia una monocromía rica en tonos, que supone una superación del colorismo efectista, ha producido obras como el lienzo marcado con el número 26 en el catálogo,



«Salida de Misa», donde el empleo de algunas pinceladas rosa, lejos de contrastar violentamente, se funden con armonía en la gama de azules y grises plomo que configura la obra.

Por otra parte, la paulatina desaparición de los rostros en sus últimas obras nos habla de una universalización, de un alejamiento de cuanto pueda significar individualismo. Y cuando el arte de un pintor abandona las conexiones para dar paso a rasgos o signos de universalidad ese arte se halla en un grado de evolución positiva, porque extiende más allá su capacidad de expresión, de mensaje, de vivencia estética.

También es muy interesante la evolución que se observa en el tratamiento del desnudo a través de obras sucesivas en el tiempo. Préstese atención al fenómeno antes advertido de la despersonalización aplicado al tema concreto de los desnudos de Revilla, y podrá verse fácilmente cómo a medida que las obras van fluyendo paulatinamente de las manos del pintor, el espectador se va sintiendo más

cercano cada vez a esos modelos que si quizá a primera vista se nos antojan lejanos adquieren luego su auténtico valor de cercanía.

Lo mismo podríamos decir de los paisajes urbanos o rurales. Son calles y gentes de todas las ciudades y de todos los campos. A veces, se comprende que ya la línea del dibujo sobra. Y surge entonces la alta calidad, la riqueza plástica de los «desdibujos» en los que el color huye y se libera de la línea en busca de una fusión con los fondos cuya monotonía rompe extrañamente esa misma línea desatendida.

Finalmente, debemos exponer que todas y cada una de las características a que hemos hecho referencia se resumen y se plasman en esos más de sesenta minicadros que por sí solos valoran la exposición de Revilla. Aunque, en el catálogo se agrupan bajo la denominación genérica de «dibujos-acuarelas» hay en varios de ellos presencia de materiales de otras técnicas. Como en los óleos, la temática varía entre paisajes y desnudos a los que hay que añadir algunos temas tuarinos, —corridas de pueblo—, perfectamente interpretados.

Sencillamente deliciosos estos estudios de Revilla por sus valores cromáticos y por su dibujo suelto, ágil, libre y desenfadado. Es esta última, una faceta que no debe descuidar el pintor aunque prosiga su incesante búsqueda tras una siempre nueva fórmula de decirnos su arte.

Y en esa búsqueda, vimos en la exposición de Capitel un cuadro solitario realizado por el artista bajo el prisma de la estética abstracta, forma de sentir el arte que desconocíamos en el pintor alcalaíno. Puede ser muy significativa la aparición en la muestra de ese solitario lienzo.

A veces, el crítico siente presentimientos y deseos difíciles de definir cuando abandona una sala repleta de cuadros. A veces, se desea ver una nueva exposición de un determinado artista. Eso nos sucede ahora cuando ya comenzamos a esperar la próxima muestra que nos traiga Revilla.

travelsa

Marqués de Ibarra, núm. 1
Entreplanta-A, Teléfono: 293-05-17
ALCALA DE HENARES

- Transporte discrecional de mercancías.
- Especialidad en materiales de construcción.
- Camiones 15 Tm. carga útil, con caja normal, eventualmente aptos para grandes volúmenes.

Ofrécese para servicios preferentemente línea Madrid-Guadalajara.
Consulten precios y posibilidades, telefoneando al número 293-05-17, tardes de 17 a 20.

Las dos baterías, una novedad que nos trajo "Franklin"

Después de algunas semanas sin ofrecer actuaciones en directo, la discoteca Sagitario volvió por sus fueros, dentro de las audiciones matinales, de traer actuaciones de talla relevante. Tal fue el caso del grupo que nos visitó el domingo, día 24; nada más y nada menos que FRANKLIN.

Este grupo madrileño nació como tal hace ahora unos tres años, aunque de la formación original no queda nada más que un elemento; en un principio formaron parte del "clan Canarias" que dirigía Tedy Bautista, pero desde hace ya algún tiempo trabajan independientemente, sin encuadrarse dentro de ningún clan.

La novedad más destacable, en relación a cuantos grupos han pasado por Alcalá, no ya en estas matinales, sino en todas las actuaciones que se han programado, ha sido la presencia de FRANKLIN de dos baterías, que han desarrollado su labor conjunta de una manera sorprendente y que dejaron boquiabiertos a propios y extraños. La formación que actuó, en Sagitario, y que lleva junta por los siguientes elementos: Pablo, a la guitarra, éste es el que permanece desde un principio; Carlos, bajo, antiguo componente del grupo Blue Bar que actuó en algunas ocasiones en los festivales que organizó el año pasado la Universidad Laboral; Pino, al órgano, también conocido en Alcalá por sus actuaciones como componente del grupo Fe; Terry, uno de los baterías, también ha actuado en Alcalá, hace unos tres años, como componente del grupo Ticket, y por último, el otro batería, Chema, que no ha formado parte con anterioridad de ningún otro grupo.

La actuación de FRANKLIN se esperaba en Alcalá con una gran impaciencia, y a pesar de que su debut aquí no se había anunciado con anterioridad (se

tenían rumores, pero hasta el sábado por la tarde no se confirmaron), fueron muchos los jóvenes que acudieron a esta cita matinal, y creemos que ninguno de ellos salió decepcionado. Es raro el hecho de que habiendo tan buenos grupos en España que cultiven la música progresiva, o simplemente avanzada, tengan tan poca difusión en nuestras antenas de radio, y se ocupen tan poco de ellos las casas discográficas. Este no es el caso de Franklin, quien hace tan sólo unos días ha sacado al mercado un disco sencillo, y que, según nos dijeron en la entrevista que va a continuación, tienen un disco LP para grabar que esperan salga a la venta dentro de un par de meses. Su música fue lo bastante buena como para gustar a dos, y por ello, tenemos fundadas esperanzas de que Franklin sea ese grupo español que nuestra música está necesitando para dar el salto definitivo, dejando a un lado lo comercial.

Al término de la actuación, mantuvimos una pequeña entrevista con Franklin, en la que llevó la voz cantante Pablo, el guitarrista; aquí va lo que nos dijo.

—¿Cómo se puede catalogar vuestra música?

—Nosotros queremos hacer un rock personal.

—Pero, ¿creéis que los jóvenes comprenden vuestra música, saben captarla?

—Los jóvenes nunca han tenido un nivel musical aceptable para conocer esta música, por una falta total de promoción de este tipo de música. Se ha dejado de lado y la mayor parte de la gente no la conoce, por lo que a veces no sabe apreciar la calidad que le damos, pero repito, es por una falta de promoción.

—¿Cómo veis el nivel español, musical se entiende, comparado con el de los EE.UU. o Inglaterra?

—En España estamos muy por debajo del nivel que puedan te-

ner los EE.UU. o Inglaterra, siempre por lo que te decía antes. No obstante, tenemos aquí a algunos buenos representantes de esta música, como por ejemplo los Canarias.

—¿Cómo fue el hacer vosotros esta música cuando se está demostrando que aquí se lleva lo comercial?

—Lo comercial es lo que se vende; lo nuestro todavía no se vende mucho, pero lo hacemos porque es lo que realmente nos gusta, es lo que sabemos hacer, pero es muy duro.

—¿Qué os ha parecido el público de Alcalá?

—La mayoría de la gente que ha visto nuestra actuación, ha estado atenta por lo menos, y eso ya es un triunfo; si no han sabido captar la música, volvemos a entrar en el problema de que no la conocen, pero han intentado hacerlo y comprenderlo, y eso es lo que importa realmente.

—Para terminar, decidnos los proyectos más inmediatos de Franklin.

—Pues mira, en abril comenzaremos a grabar nuestro próximo LP, que no serán una serie de obras sueltas, como a simple vista parecerá. Será una obra completa, en que cada una de las canciones tiene un cierto punto de comparación con la anterior.

Franklin nos dijo así adiós después de su brillante actuación en Alcalá. Comprenden que su música no saben captarla muchos, pero éste es un problema que como bien dice Pablo, tiene la solución en una promoción adecuada de este música, al igual de como se hace con la comercial. Se espera que algún día, cuando esto se consiga, Dios quiera que sea pronto, la música que ahora pasa desapercibida, sin que nadie se ocupe de ella, alcance toda su brillantez, esplendor y belleza, como esperamos y deseamos todos los amantes de esta música joven, pop, avanzada y progresiva que tantos adictos va ganando, poco a poco, pero con pasos seguros. FRANKLIN es uno de nuestros más firmes pilares para esta tarea de renovación de la música española, y ojalá, que siga adelante y que lo consigan.

Antonio Martín Díez

A. FERNANDEZ LIZANA

RECUPERACION DE PAPEL Y
CARTON USADO

Consulte precios. -.- Camiones
propios para su recogida.

Río Guadalquivir, 20. Teléfono:
293-12-93.

ACTUACIONES EN LAS SALAS:

Este fin de semana nos visitaron Los Chaqueños, Petry Llanos, Felipe Lara y Los Diamantes

Este fin de semana tampoco ha sido pródigo en actuaciones multitudinarias, pero sí han tenido una calidad excelente algunas, como más adelante se verá. Comencemos ya.

LAS LANZAS.—Actuación el pasado sábado 23, en sesiones de tarde y noche, de Petry Llano, por un lado, y Felipe Lara por otro. Creemos recordar que estos dos cantantes, que no forman dúo, han actuado en este recinto en anteriores ocasiones. En esta ocasión volvieron a demostrar lo que saben hacer dentro de la canción española, como en el caso de Felipe Lara. El único pero que vemos a estas actuaciones es que se programan también en sesiones de tarde, cuando el público joven que es el que predomina, no gusta de actuaciones; en cambio por la noche, que el público mayor es el que va preferentemente a las discotecas y salas de fiestas, estas actuaciones cobran su verdadero valor. Pensamos que las tardes es mejor dedicarlas por entero a la juventud y las noches a los matrimonios; esta es una simple opinión nuestra que creemos sería bien acogida.

CHEVALIER.—En única actuación de noche, presentación en nuestra ciudad de Los Chaqueños, quizá el mejor grupo del folklore sudamericano que ha pasado por aquí. Sus canciones, tipo samba, milongas, etc., calan hondo en el ánimo de los espectadores, y es una pena que esta actuación tan buena, tuviera un grupo de espectadores que dieran la "nota", con su desconocimiento de las más elementales normas de educación y comportamiento cívicos; creo, que todos me comprenden lo que quiero decir con estas palabras. Por lo demás, repetimos, una muy buena actuación de Los Chaqueños, que siguen demostrando que lo argentino gusta mucho entre el público español.

FREDY-74.—Dentro de sus habituales bailes de juventud, actuación del grupo madrileño Diamantes, que pusieron su música comercial al servicio de unos jóvenes que buscan los domingos esas horas de esparcimiento después de seis días de trabajo o estudio. Como siempre la misión de entretener a los jóvenes se cumplió y eso es lo que vale.

En resumen, actuaciones de varios estilos, con comportamiento de público también de todas las clases, y una calidad aceptable, a pesar de lo poco conocidos que eran nuestros visitantes.

TONY

Centro Escolar de esta localidad

PRECISA:

Maestra Parvulista

Interesadas llamen al teléfono 289-10-62

Pape Truchado es productor. Y empezó en el cine poco menos que de mozo. Desde ahí escaló peldaños a granel, los suficientes para ser actualmente uno de los hombres que mueven películas a base de dinero. El, como productor, es otro de los representantes de esa hipotética culpabilidad que determina nuestro cine de ataúd...

—¿Influyen los gustos del público en eso de que sea tan mala nuestra cinematografía?

—Yo es que no creo que nuestro cine sea tan malo. Nuestro cine es nuestro y al público le gusta. Prueba de ello, de que nuestro público quiere esto, es que están dando un buen bagaje de dinero en taquillas las últimas películas españolas.

NO MUERE, NO...

—Casi contestado lo anterior, ¿de qué está enfermo fundamentalmente el cine español, según dicen tamen de los productores?

—Creo que está enfermo más por la falta de libertad, que existe, que por la falta de protección estatal.

—¿Se va a morir el cine a este paso? ¿Se está acabando acaso el séptimo arte como medio de expresión de masas?

—El cine no morirá, seguro...

—¿Por qué no?

—Porque con tres o cuatro tios como yo, no se puede morir el cine español...

—¿En serio?

—Sí, póngalo. No es una fanfarronada por mi parte. Lo fundamental en un productor es que esté enamorado del medio en que nos movemos. Hay que querer el cine por encima del dinero, y por el cine yo estoy sacrificando hasta la familia.

Jacinto Esteva es un cineasta que se va. Se marcha de nuestro país después de haberse despedido fílmicamente con una película discutida: «Al otro lado de los árboles». Esteva tiene calidad ambivalente. Es tan productor como director y habló así de los entresijos de nuestro cine...

UN MERCADO LIMITADO

—Es cierto que el capital se retrae a la hora de exponer dinero. Y se retrae porque el mercado es limitado, pero el problema más

¿QUE LE PASA AL CINE ESPAÑOL? (II)

HABLAN LOS PRODUCTORES Y GUIONISTAS

= Falta de dinero y censura, dos temas preponderantes

apremiante es de censura. Yo he quemado los últimos cartuchos y me voy cansado. Me han contratado fuera y trabajaré a partir de ahora en el extranjero.

El fue premio especial en Moscú con uno de sus films y ahora ha sido fichado por uno de los tres caballitos del benelux: Luxemburgo.

—Puede que en Cannes esté representado este país en la próxima edición por un equipo español. Puede que lo representemos con una película mía en la que intervienen Teresa Gimpera, Nuria Espert, Teresa Rabal y Romi, entre otras figuras de la escena española.

—¿Qué tipo de cine piensa hacer en el exterior?

—Yo me voy porque no es la causa fundamental de que el cine se haya convertido en lo que es, eso de nuestra pobreza de medios. Es fundamental la libertad para expresar cosas y yo no la tengo.

—¿No les falta talento a los hombres que mueven el cine en España?

—No creo que intelectualmente seamos inferiores en nada a los técnicos de cine extranjero. Los problemas son de otra índole, hay que buscarlos por otros lados. Yo desearía poder hacer cosas por la cultura del pueblo, pero me veo impotente.

—¿Es culpable el público en alguna medida de que las películas que se le ofrecen sean de ínfima calidad?

—Creo que no, que el espectador no tiene culpa de nada.

CENSURA Y AUTOCENSURA

Otro joven productor es Mamer-

to López Tapia, que ve así el problema...

—Sí a mí me lo ponen todo al alcance de la mano y me dicen que haga con todos los medios una cosa genial, posiblemente crea que no estoy preparado para ella. Pero no es este el momento de juzgarlo. Habría que tener esos medios para demostrarlo.

—¿No les haría falta a los productores más visión y conocimientos?

—Eso nunca viene mal, pero creo que gente preparada sí hay. Pero, si no hay oportunidades de demostrar que lo están, ¿de qué sirven todas estas elucubraciones? No es sólo el dinero, no. Es la censura y la autocensura. Sin darnos cuenta, cuando escribimos un guión, estamos coartándonos a nosotros mismos, estamos cercenando posibilidades a la obra que se va a hacer luego realidad. Esto ocurre de un modo inconsciente, pero ocurre.

—¿Cuál sería la solución ideal a adoptar?

—En principio sería interesantísimo el poder tocar con entera libertad todo tipo de temas, y después juzgar a la vista de lo que fuéramos capaces de hacer.

LOS GUIONISTAS

Con nuestra cinematografía en entredicho, uno de los nombres profesionales que más suena, en esto de buscarle las vueltas a lo malo de nuestra escena, es el del guionista Rafael Salvia, con 18 películas a la espalda como director, periodista en sus comienzos y hoy guionista de cine, habla sobre el

problema.

—Señor Salvia: ¿No tiene actualmente nuestro país cantera suficiente de temas de interés fílmico?

—Claro que los tiene. Cantera de sobra. Desde mucho antes del siglo de oro hemos tenido temas importantes a los que agarrarnos. Seguimos teniendo cantera y la verdad es que sólo hemos conseguido sacar de ella un poquito del mármol que cobija. Hasta ahora, únicamente hemos hecho bajorrelieves. Pero es que hay épocas en las que te ocurre como a mí, que llevo buscando productor para un film que tengo pensado sobre una obra de Pío Baroja, y me van cayendo los años encima sin encontrarlo. Sin acudir a la invención e ingenio personales del guionista, hay temas de donde agarrar, que podrían servir muy bien a nuestro cine. Por citar algo y aquí me meto en terreno de otros, hay novelas de Vicente Blasco Ibáñez que son de un naturalismo feroz y que tienen carne estupenda para películas.

—Pero, ¿no contribuyen en alguna medida los guionistas españoles a hacer malo nuestro cine? Hace poco un actor dijo de ustedes algo muy duro en una entrevista televisiva...

—Le voy a contestar con una anécdota. Y conste que, como sé a que actor se refiere y a mí me cae simpático, sé muy bien de qué va la cosa... Hace muy poco tiempo, fui invitado a un cóctel en París, al que acudieron numerosas personalidades del cine y la política francesa. Trabé conversación en este acto con un alto industrial francés, con un importador, que me empezó a elogiar nuestro sol y nuestro flamenco.

VALORAR LO NUESTRO

Y sigue el señor Salvia:

—Como en estas fiestas todos jugamos a ser galantes, a mí se me ocurrió elogiarle la literatura de su país, su arte, su cine, y le dije que me parecía muy bien que ellos defendieran todo lo suyo con eso que se llama chauvinismo. Me contestó: «Es que esto favorece mucho a la exportación». «Si yo —prosiguió el importador— trato de vender un producto a un colega español como hice el otro día, y le alabo todo lo nuestro que nada tiene que ver con la mercancía que quiero colocarle, cuando paso a ofrecerle el producto que me va a comprar, ya no tengo que hacer propaganda porque acepta comprarlo convencido de que es mejor. No así él, que me estuvo hablando pestes de todo lo español. Si esto hacen, ¿cómo puedo creerle cuando me dice que todo en España es malo, y por el contrario, lo que él trae de España para venderme es bueno?» A mí todo esto, para terminar, no me parece un defecto francés, pues su chauvinismo me resulta un pragmatismo inteligente y hábil por parte de ellos.

—¿Y los guionistas tienen conciencia acaso— antichauvinismo— de que escriben en nuestro país para espectadores subdesarrollados?

—Yo no considero subdesarrollado a ningún espectador. Cuando escribo siempre pienso en el espectador más inteligente. En conciencia, no se escribe pensando en eso, sino en lo que cree uno que está mejor.

M. LUQUE
SAPHAN PRESS

ALFOMBRAS :- MOQUETAS :- VISILLOS

doña concha

José Luis Más Quesada

EL MAYOR ESTABLECIMIENTO ESPECIALIZADO EN ALFOMBRAS, MOQUETAS Y VISILLOS DE PRIMERA CALIDAD

Calle de las Flores, 5 bis. — Teléfono: 289-23-33 (En el modernísimo y residencial Parque de San Fernando). Alcalá de Henares

Hace tan sólo unos días que se ha dado a conocer la canción que representará a España en el próximo Festival de Eurovisión 1974; el título es "Canta y sé feliz", y es original de Pedro Pubill Calaf, nombre tras el que se esconde PERET, que como todos sabréis ya, es nuestro representante para la edición de este año, con arreglos musicales de Juan Carlos Calderón. Con motivo de esta presentación de la canción, vamos a aprovechar la ocasión para hacer un comentario a la figura y carrera de PERET.

Pero Pubill Calaf que, repetimos, es el nombre verdadero de Peret, nació en Mataró; de él se puede decir que es español, catalán y gitano. Desde hace diez años, este cantante está en la brecha con sus continuos éxitos, sin descansar un solo día, exceptuando las fiestas entrañables de la Navidad, en la que Peret, olvida por unas horas al cantante, y se convierte en Pedro, rodeado de su familia y del gitano más anciano de la región.

Peret empezó desde abajo; había vendido telas y trajes, de casa en casa, pero no le costo dejar atrás, en la cuneta a todos. Sus rumbas y su sonido característico de guitarra hacen que en todas las discotecas y fiestas no deje de escucharse en ningún momento alguno de los múltiples éxitos de este gitano universal.

Su carrera musical, a escala internacional, comenzó en 1967, año en que decide probar fortuna en el MIDEM, tras haber grabado un LP para Norteamé-

"CANTA Y SE FELIZ", CANCION PARA EL YA INMEDIATO EUROFESTIVAL

Peret, un gitano que surgió de abajo

= En Alcalá, el cantante tiene una multitud de seguidores y ha sido siempre muy bien tratado

rica. Un long play de encargo, vistoso, brillante, comercial, super-rítmico. Y así muchos conocieron a PERET en el MIDEM-67. Y le hicieron volver en la edición del 68. Y puso al público de pie con "Una lágrima". Tom Jones le invita a su show a todo color en la Televisión. El "Tigre" es poderoso, pero el telespectador recordaba a Peret que fue de invitado y se convirtió en revelación de este show, que se repitió tres veces.

En pocas palabras: la Televisión Inglesa le ha recibido junto a Tom Jones y Paul Anka. (Esta actuación fue retransmitida en directo desde el impresionante "Palladium"). La Televisión Italiana le ha destacado como figura en dos de sus programas musicales más importantes. Las Televisiónes de Suiza, Bélgica, Francia... Las cadenas de conexión con las Televisiónes de las dos Europas.

Los canales más importantes de Sudamérica. Todos han tenido a Gala y con gran honor, el presentar a PERET.

Este simpático cantante es poco amigo de los festivales competitivos, pero acudió a dos, los de Sopot y Knokke; y, por supuesto, ganó los dos. También ha hecho cine; cinco películas que hablan por sí solas de la comercialidad de un nombre tan entrañable, diminutivo y cariñoso como el de Peret.

Su carrera de éxitos ha ido siempre allende de nuestras fronteras; si buscamos en los archivos de los hit parades mundiales, el nombre de Peret aparece en el primer puesto con "Belén, Belén" (su canción de lanzamiento), "Una lágrima", "Es preferible", en Argentina, Venezuela y USA, "Don Toribio" en Venezuela, "Gitano Antón" en Chile, "Borriquito" en Holanda, Bélgica, Alemania,

Francia, Latinoamérica... Y en otros puestos, siempre los diez primeros, con la "Rumba del tracatrá", "Gato", "Pensando en ti", "Chavi", "Tócale las palmas", etc...

En nuestra ciudad de Alcalá de Henares, PERET ha sido siempre muy bien tratado, además de contar con una multitud de seguidores verdaderamente aceptable, como lo demuestra el hecho de que en las pasadas Ferias y Fiestas de Agosto, su actuación se trasladó de la habitual Pista Florida, al recinto de la Plaza de Toros, para dar cabida a todos cuantos querían ver a Peret y sus gitanos. Sus canciones se venden aquí como "rosquillas" y en todas las discotecas es frecuente contemplar a diario el hecho de escuchar sus canciones repetidamente; por ello ha caído bastante bien esta designación de Peret como representante de TV. E. en el Eurofestival 74.

El hecho de que las canciones y la figura de Peret sean bastante conocidas en el extranjero, puede ser una base importante a favor nuestro, pues no hay que olvidar que en este Festival intervienen muchos factores totalmente ajenos a las canciones participantes.

Ahora sólo nos queda esperar a ver qué pasa con "Canta y sé feliz", que, por otra parte, y al margen del puesto que obtenga en el Festival, no dudamos será un gran éxito de popularidad y ventas en el mundo, al igual que ha pasado con anteriores canciones, especialmente con el "Borriquito".

A. MARTIN



**TENEMOS A SU DISPOSICION
LISTAS DE BODAS
TAN AMPLIAS COMO DESEE**

Ramón y Cajal, 14 — Alcalá de Henares — Teléfono: 293-12-42



Seguimos hablando de la delincuencia juvenil femenina en España con la madre Gloria.

—¿Qué sistema pedagógico emplean?

—El preventivo y el emulativo. Las alumnas están divididas en pequeños grupos (la masa no educa); dichos grupos llevan una vida familiar autónoma, independiente, con medios suficientes y adecuados según las peculiaridades de cada grupo, con un número no mayor a diez o doce internas, insertándolas en la vida laboral en cuanto están capacitadas para ello, esta es la última etapa de la menor en el Centro.

—¿Cree que influye algo en la mentalidad de las chicas la invasión de todas las corrientes que procedentes del extranjero estamos padeciendo?

—Sí, muchísimo. Precisamente es en estas menores donde tiene más arraigo toda corriente nociva extranjera.

—¿Con qué frecuencia se dan las fugas?

—Se dan, pero en sentido cíclico, con ocasión de las vacaciones, o sin más, basta que lo haga una para que cree ambiente; mientras, hay otras temporadas que no se da ninguna fuga.

—¿Dispone el T. T. M. de un servicio para la busca de las chicas fugadas o esto es labor de la policía?

—Sí, dispone de un servicio propio y eficaz.

LAS REINCIDENCIAS

—¿En qué esfera social existe mayor grado de delincuencia?

—En todas. Tal vez un porcentaje ligeramente superior en los estratos sociales más pobres en recursos económicos, culturales y morales.

—¿Qué tanto por ciento de fracasos hay en su labor?

—Aparte de que el fracaso aparente de hoy puede no serlo de un futuro más o menos próximo el porcentaje negativo no debe tenerse muy en cuenta; toda labor pedagógica es muy arriesgada y particularmente en este campo donde los resultados no se cogen de inmediato. Es obra de fe más que de éxitos y de esperanzas en un futuro en el que la sociedad debiera responsabilizarse. Los Tribunales Tutelares de Menores llevan a cabo anualmente su estadística de resultados innominada y referida, en su conjunto, al número de expedientes, mantiene constante una cifra de recuperación alrededor del ochenta por ciento, o sea que solamente un veinte por ciento de los menores sometidos a tutela reformativa del Tribunal inciden en conductas más o menos irregulares.

—¿Qué estudios o preparación pueden obtener las alumnas durante su estancia en estos centros?

—Una formación integral en el triple aspecto: moral, cultural y profesional. Hay talleres de corte y confección industrial, taller de tejedoras de punto y taller de manualidades. Se imparte la enseñanza hasta sexto de educación general básica oficialmente reconocido, asimismo salen algunas alumnas a otros centros donde se dan cursos de formación profesional acelerada.

—¿Con qué frecuencia suelen vi-

DELINCUENCIA FEMENINA EN ESPAÑA (II)

El 80 por 100 de las chicas reeducadas no reinciden

Tienden, sobre todo, a una vida de aventuras

Las nocivas corrientes extranjeras influyen en ellas poderosamente

sitar los familiares a las internas?

—Estas van a pasar el domingo cada quince días a sus casas o por cualquier otra circunstancia familiar; también salen con sus familias en las vacaciones de Navidad y verano. Estas normas rigen según el proceso educativo de la menor; las que están en el último período llevan una vida de inserción social, con plena responsabilidad y libertad.

LA VIDA DE AVENTURAS

—Las drogas están de moda, ¿tienen algún caso de drogadicción en su centro?

—Sí, los hubo con escaso porcentaje.

—¿Tienen o han tenido algún caso psiquiátrico en su centro?

—Se dan casos de psicopatía, neurosis, psicosis...

—¿Hay algún porcentaje de internas por mantener relaciones sexuales con personas de su mismo sexo?

—El índice es prácticamente nulo.

—¿Qué índice de prostitución se da entre la juventud femenina actual?

—No alcanza un porcentaje notorio; las menores tienden más bien a una vida de aventura.

—¿Hasta qué punto colaboran las chicas para su reeducación?

—Puesto que están en pleno período de adolescencia hay que contar con su peculiar idiosincrasia; se constata que a medida que avanza este período de crisis, la cooperación a la labor pedagógica es más consciente. Es muy distinto orientar a una menor de 13 a 15 años que a una de 17. Estas aceptan la labor educativa y cooperan porque se encuentran ante un futuro más inmediato.

Hasta aquí las autorizadas palabras de la superiora del Colegio-Hogar Santa María Goretti, pero antes de cerrar estas líneas tienen derecho a defenderse. Nosotros no somos jueces ni fiscales; allá cada cual con su conciencia. Sólo nos atrevemos a murmurar aquello de «Quien esté limpio de culpa que arroje la primera piedra». Para ello hemos elegido tres de las internadas al azar y he aquí sus palabras.

HABLAN LAS INTERNADAS

—¿Qué opinión os merece la labor que realizan con vosotras?

—Es digna de elogio ya que tienen que tener una gran paciencia con nosotras.

—¿Creéis que la sociedad perdonará vuestras faltas?

—No vemos por qué no habrían de hacerlo.

—Consideráis acertado el castigo que se os ha impuesto?

—Según cómo se mire. En algunos casos es acertado y en otros se han sobrepasado.

—Si tuviérais que juzgaros a vosotras mismas, ¿cómo lo haríais?

—Imparcialmente.

—¿Qué planes os forjáis para el futuro inmediato?

—El preparamos lo mejor posible para enfrentarnos a la vida.

—¿Volveríais a incurrir en otra falta análoga por algún motivo?

—No hay ningún motivo para justificar las faltas, a nuestra manera de entender.

—¿Sinceras? Creemos que sí. De todas formas resulta admirable el comportamiento que en este centro se observa. Las menores son disciplinadas, sin necesidad de que a cada momento esté la educadora con el reglamento en la mano. Saben lo que tienen que hacer y lo ejecutan lo mejor que pueden o saben.

Los casos tratados por el Tribunal en el año 1971, han sido: 21.494 (1.021 más que en 1970). De estos 21.494 menores, 1.384 ingresados en centros de reeducación, otros 1.427 quedaron en libertad vigilada o arrestos de fin de semana, y 18.683 apercibimientos leves. Del total de 21.494, el 70% son masculinos y el 30% femeninos.

Los casos tratados por el Tribunal por incompetencia o mala atención de los padres en 1971, fueron 5.448. De ellos, 2.143 menores ingresaron en centros de protección y 3.305 familias se sometieron a vigilancia o bien los menores fueron protegidos en otros hogares.

SERAFIN JIMENEZ

SAPHAN PRESS

Colegio Internacional "EUROVILLAS"

Un nuevo concepto de la enseñanza

- EN LA CIUDAD RESIDENCIAL EUROVILLAS
- DONDE SUS HIJOS PODRAN FORMARSE EN PLENO CONTACTO CON LA NATURALEZA
- CLASES DE GRUPOS REDUCIDOS. ENSEÑANZA BILINGÜE. METODO DE ENSEÑANZA MONTESSORI
- CONVIVENCIA QUE SE ASEMEJA TODO LO POSIBLE A LA VIDA FAMILIAR, DE ALUMNOS DE TODAS LAS NACIONALIDADES
- PRACTICA DE DEPORTES, AMBIENTE SOCIAL
- RESIDENCIA DE INTERNADO DE LUNES A VIERNES O SEMANA COMPLETA, EN BUNGALOWS, PARA ALUMNOS Y ALUMNAS, POR SEPARADO
- SE ADMITEN, ADEMAS, MEDIO-PENSIONISTAS Y EXTERNOS

AMPLIE ESTA INFORMACION DIRIGIENDOSE A:

GESTION DOCENTE Y CULTURAL, S. A.

Buen Suceso, 25. — Teléfonos: 247-53-80 y 247-54-16
MADRID-8

**CONSULTORIO
GrafoLOGICO
CRITICA BIBLIOGRA-
FICA**

Por ASUNCION LUENGO

**CONSULTORIO GgrafoLOGICO
VIAJERO EUROPEO**

Gran intuición. Excelentes dotes de deducción y lógica. Psicología y síntesis en su manera de obrar. Muy dotada para las letras y todo aquello que precise rapidez de pensamiento y soltura.

No es una persona muy joven en el sentido cronológico (aunque lo sea espiritualmente) y es por ello equilibrada, sensata en sus decisiones y discreción.

Sencillez y cultura. Algo de indecisión en su manera de obrar, al menos actualmente. Unas pequeñas dosis de materialismo y apego a las cosas propias la podrían convertir en una persona calculadora sino fuese por sus excelentes dotes de lealtad y amistad que la ayudan a salir de sí misma en el egoísmo normal de las personas.

Tiene algún que otro problema emotivo, que se traduce en los frecuentes tachones y letras algo amartilladas. No obstante, en el momento en que vivimos todos los tenemos, constituyendo esto, pues, una generalidad.

Sus dosis de orgullo femenino son elevadas y posee una gran disciplina consigo misma.

Ingenuidad y timidez excesivas con el sexo contrario la hacen mostrarse retraída, y esto es algo que debe evitar, para no dejar un vacío en el alma frente a la amistad del sexo contrario.

PREHISTORIA DEL NUEVO MUNDO
Autores: William T. Sanders y Joseph Marino.
Editor: Nueva Colección Labor.

Es este un libro de tema específico.

La prehistoria del Nuevo Mundo, es decir del fabuloso Continente Americano. La primitiva distribución, evolución geológica y sociedad así como historia definida de sus fenómenos respectivos.

Su amplio estudio sobre las características anteriormente citadas lo personalizan, basándose casi exclusivamente en el desarrollo científico del tema anteriormente citado.

Sus autores, Universitarios en Pensylvania, comienzan de un modo original para aquellos a que estamos acostumbrados a leer, en un libro sobre prehistoria. Nos hablan de «Bandas, tribus y señores» en esta parte del Nuevo Mundo y sus desarrollos y beneficios descubiertos allí por 1492 y que sorprenderá por lo interesante de sus copocimientos.

Para aquellos que tengan afición viajera y un poco incrédula ante lo científico y riguroso de la historia, este libro será un grato encuentro con la geología la dinámica y sobre todo, con la cultura americana en sus comienzos y desarrollo.

Pasatiempos

MINIGRAMA

1	A	2	D	3	A		4	C	5	G	6	E	7	C	8	B	9	H	
		10	D	11	E	12	B		13	F	14	E			15	A	16	C	
17	F	18	E	19	G	20	C	21	E	22	G			23	H	24	C		
25	H	26	D			27	F	28	B	29	A	30	E	31	D	32	C	33	H
34	C			35	B			36	F	37	D			38	E	39	A	40	G
41	G	42	E	43	H			44	F	45	C			46	D	47	C		
48	F	49	E	50	B	51	H	52	G										

- A Cilindro de materia grasa, con torcida en el eje para alumbrar ... 29 39 1 15 3
- B Especie de junco ... 50 8 35 28 12
- C Batir los urentes como cuando se tiembla ... 34 24 20 32 45 4 16 47 7
- D Obstáculos, cercos ... 31 2 37 46 26 10
- E Aparato para medir la distancia a que uno se encuentra de un objeto ... 6 30 14 42 18 49 21 38 11
- F Título del virrey de Egipto ... 27 13 44 17 48 36
- G Arbol rosáceo, flores blancas y fruto en drupa pequeña, encarnada, jugosa y dulce ... 40 5 41 19 52 22
- H Aflicciones ... 23 33 51 25 43 9

CRUCIGRAMA

1	2	3	4	5	6	7	8
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							

- HORIZONTALES:** 1. Doctores de la ley mahometana. 2. Cambiarán. 3. Tropezar, chocar. 4. Neutro. Apócope. 5. Nombre de mujer. Pieza principal de una casa. 6. Vestido lujoso. Verbo auxiliar. 7. Borde adelgazado del hígado. Símbolo del sodio. 8. Grata, placentera. 9. Comieras mucho y deprecia. 10. Roturas en un terreno.
- VERTICALES:** 1. Saco angosto y largo. 2. Patria de Abraham. Alga marina. Piedra sagrada. 3. Sobrino de

Abraham. Especie de presilla, botón. 4. Resonancias. Defiende con razones. 5. Cartas geográficas. Sumo sacerdote judío. 6. Embustes. Labre. 7. Río gallego. Hilo de hebras poco torcidas. Campeón. 8. Fiestas nocturnas.

SALTO DE CABALLO

DE	YO	U	IN	QUE
SE	DA	PA	RES	NA
MA	CE	LA	DES	QU
MI	TUD	AL	DE	CA
LA	LAS	LA	E	25 NA.

Empezando por la casilla número 1 y terminando en la 25, procediendo como los caballos del ajedrez, encontrará el lector un pensamiento.

PASTEL DE LETRAS

por Méndez Acosta

N	O	S	A	R	E	L	I	T
U	P	I	S	E	M	A	D	A
B	A	R	B	I	P	R	O	T
O	Q	U	E	T	A	N	E	R
T	U	O	N	I	M	A	C	E
R	I	S	J	V	U	Z	A	U
A	R	E	U	I	C	E	R	P
C	R	O	M	S	O	T	S	O
L	I	V	E	A	S	N	I	A
O	A	M	A	R	Q	U	E	Z

En este cuadro de letras figuran siete nombres, apellidos o seudónimos de toreros. Se leen de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba abajo, de abajo arriba y en diagonal, trazando una línea alrededor de cada uno de ellos procure localizarlos todos, teniendo en cuenta que una letra puede formar parte de uno o más nombres por cruzarse éstos.

SOLUCIONES

N	O	S	A	R	E	L	I	T
U	P	I	S	E	M	A	D	A
B	A	R	B	I	P	R	O	T
O	Q	U	E	T	A	N	E	R
T	U	O	N	I	M	A	C	E
R	I	S	J	V	U	Z	A	U
A	R	E	U	I	C	E	R	P
C	R	O	M	S	O	T	S	O
L	I	V	E	A	S	N	I	A
O	A	M	A	R	Q	U	E	Z

AL PASTEL DE LETRAS

"La inquietud es una de las mayores calamidades que padece el alma." (San Francisco de Sales.)

AL SALTO DE CABALLO

VERTICALES: 1. Talego. 2. Ur. Ova. Ar. 3. Lot. Almar. 4. Eco. Alga. 5. Mapa. Anís. 6. Arana. Are. 7. Sar. Len. As. 8. Sarzo.

HORIZONTALES: 1. Urtigas. 2. Urtiga. 3. Topar. 4. Lo. San. 5. Eca. Sala. 6. Galn. Ser. 7. Ala. Na. 8. Amena. 9. Tragar. 10. Arusa.

AL CRUCIGRAMA

(leerda.)
"Las letras son el alimento de la juventud y el recreo de la vejez."
Harr. D.—Vallas. E.—Telametro. F.—Jedive. G.—Cerezo. H.—Duelos.

AL MINIGRAMA

PROGRAMA DE T.V.E. DEL 1 AL 7 DE ABRIL



LUNES

PRIMERA CADENA

- 2,00.—CARTA DE AJUSTE "Cuarteto", J. M. Morales.
- 2,15.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2,17.—AVANCE INFORMATIVO
- 2,24.—PANORAMA Revista informativa de la actualidad.
- 3,00.—TELEDIARIO Actualidad nacional e internacional.
- 3,35.—BUENAS TARDES Revista de cine.
- 4,15.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 6,30.—CARTA DE AJUSTE "Danzas españolas", por Lucero Tena.
- 6,45.—APERTURA Y PRESENTACION
- 6,46.—AVANCE INFORMATIVO
- 6,50.—LA CASA DEL RELOJ "Herramientas".
- 7,10.—CON VOSOTROS
- 8,00.—NOVELA "El Chuan", de Barbey D'Aureville. Guión: Gregorio Corrales. Realización: Antonio Chic. Intérpretes: Charo Soriano, Roberto Martín, Ramiro Oliveros, Silvia Tortosa, Carlos Velat, José María Santos, Pedro Vidal, Mary Carmen Elías, Marta Agelán, Montserrat G. Sagué, Luis Torner. Finales del siglo XVIII. A lomos de una vieja cabalgadura, que apenas anda, un hombre de cierta edad atraviesa las landas del Contentín, Península de Francia. Una voz suena a sus espaldas. No es la de un bandido, sino la de un joven vaquero que, a partir de ese momento, le brinda su protección y amistad. El viejo, en agradecimiento, le regala su reloj. Suenan las campanas de un monasterio, campanadas que sólo se escuchan una vez al año, precisamente en esa noche...
- 8,30.—REVISTA DE TOROS
- 9,00.—TELEDIARIO Actualidad nacional e internacional.
- 9,35.—SESION DE NOCHE "Yanky Dandy".
- 11,45.—TERCERA EDICION Actualidad nacional e internacional de última hora.
- 12,00.—ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 8,00.—CARTA DE AJUSTE "Alta tensión".
- 8,30.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8,31.—LOS OSOS REVOLTOSOS "Se busca un guardián".
- 9,00.—"JAZZ" VIVO "Miles Davis y su Conjunto".
- 9,30.—TELEDIARIO 2 Información nacional e internacional.
- 10,00.—HOY HABLAMOS DE... "La Mesta".
- 10,30.—ENCUENTRO CON LA MUSICA

"Las bodas de Figaro".

11,30.—ULTIMA IMAGEN

MARTES

PRIMERA CADENA

- 2,00.—CARTA DE AJUSTE "Novedades españolas".
- 2,15.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2,17.—AVANCE INFORMATIVO
- 2,24.—PANORAMA Revista informativa de la actualidad.
- 3,00.—TELEDIARIO Actualidad nacional e internacional.
- 3,35.—BUENAS TARDES "Vida moderna".
- 4,15.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 6,30.—CARTA DE AJUSTE "Voces de Color".
- 6,45.—APERTURA Y PRESENTACION
- 6,50.—LA CASA DEL RELOJ "Herramientas".
- 7,10.—CON VOSOTROS
- 8,00.—NOVELA "El Chuan, de Barbey D'Aureville. El Chuan, gracias a los cuidados de Clott, logró sobrevivir... Pasado un mes ya estaba levantado. Pero en su rostro quedaron las huellas de las terribles heridas que los soldados republicanos le causaron. El Chuan no tenía más credo que su causa política, ni más pensamientos que los de sus guerrillas. Y en la misma casa de Clott —que llegó a enamorarse de él— recibía a sus hombres... Un buen día desapareció para siempre...

- 8,30.—LLEGADA INTERNACIONAL
- 9,00.—TELEDIARIO Actualidad nacional e internacional.
- 9,35.—CAMBIE SU SUERTE Guión: Enrique de las Casas. Dirección y realización: Fernando García de la Vega. Presentación: Joaquín Prats y José Pécker. "Cambie su suerte" se trata de dos programas en uno: un concurso de preguntas y respuestas resuelto a través de un sistema audiovisual, y un desfile de variedades. Cada una de las dos partes de que consta el programa estará conducida por un presentador diferente.
- 10,30.—LOS LIBROS "La Celestina".
- 11,30.—TERCERA EDICION Actualidad nacional e internacional de última hora.
- 11,40.—ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 8,00.—CARTA DE AJUSTE "Folklore español": Burgos.
- 8,30.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8,31.—POLIDEPORTIVO
- 9,30.—TELEDIARIO 2
- 10,00.—CINE CLUB

(CICLO NUEVO CINE EUROPEO) "Bautismo".

11,30.—ULTIMA IMAGEN

MIERCOLES

PRIMERA CADENA

- 2,00.—CARTA DE AJUSTE "El Cantar de Santiago".
- 2,15.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2,17.—AVANCE INFORMATIVO
- 2,24.—PANORAMA Revista informativa de la actualidad.
- 3,00.—TELEDIARIO Actualidad nacional e internacional.
- 3,35.—BUENAS TARDES "Mundo de la mujer".
- 4,15.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 6,30.—CARTA DE AJUSTE "El Albaicín, Evocación, Triana", Albéniz-Arbós.
- 6,45.—APERTURA Y PRESENTACION
- 6,46.—AVANCE INFORMATIVO
- 6,50.—LA CASA DEL RELOJ "Herramientas".
- 7,10.—CON VOSOTROS Actualidad nacional e internacional.
- 8,05.—TELEDIARIO
- 8,40.—BALONCESTO Final Copa de Europa Campeones de Liga. Desde el Pabellón de Deportes de la ciudad francesa de Nantes, partido final de la Copa de Europa de Campeones de Liga de baloncesto de 1974.
- 10,15.—ESPECIAL PERET Un programa musical filmado en 35 mm. y color en exteriores de Madrid y La Mancha dedicado al representante de TVE en el Festival de Eurovisión 1974, en el que incluyen, además de la canción seleccionada para representar a TVE en Brighthon, siete de los éxitos del popular cantante español.

10,45.—CANNON "Blanco móvil". Intérpretes: William Conrad, Susan Oliver, Gordon Kinsens, Roger Karlson Kid Andrews. Un escritor pide a Cannon que proteja su vida, pues teme ser asesinado al igual que un colega a quien, sin embargo, se le ha declarado oficialmente muerto por un fallo cardíaco. El escritor piensa escribir un libro contando los hechos que le impidieron publicar una biografía sobre un importante hombre de negocios.

11,45.—TIEMPO PARA CREER

11,55.—TERCERA EDICION Actualidad nacional e internacional de última hora.

12,05.—ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 8,00.—CARTA DE AJUSTE "The Beatles".
- 8,30.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8,31.—CENTINELAS DEL BOSQUE

"Oso Lobo". Los guardas del bosque y los indios están preocupados con un extraño oso que destroza las trampas y las pieles de las piezas cazadas. Joe, el mestizo, terminará cazando al oso lobo, utilizando su fusil y gracias a la ayuda moral que recibe del viejo brujo indio.

- 9,00.—BEAT CLUB
- 9,30.—TELEDIARIO 2 Información nacional e internacional.
- 10,00.—ESTUDIO ABIERTO En Estudio Abierto cada semana caras conocidas, gente insólita la actualidad del momento todo ello salpicado de canciones para todos los gustos. En directo, amenidad, interés y entretenimiento.
- 11,30.—ULTIMA IMAGEN

JUEVES

PRIMERA CADENA

- 2,00.—CARTA DE AJUSTE "Novedades extranjeras"
- 2,15.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2,17.—AVANCE INFORMATIVO
- 2,24.—PANORAMA Revista informativa de la actualidad.
- 3,00.—TELEDIARIO Actualidad nacional e internacional.
- 3,35.—BUENAS TARDES Revista de espectáculos.
- 4,15.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 6,30.—CARTA DE AJUSTE "Recital en el Olympia".
- 6,45.—APERTURA Y PRESENTACION
- 6,46.—AVANCE INFORMATIVO
- 6,50.—CON VOSOTROS "El juego de la foca", es un juego-concurso en el que pueden participar equipos masculinos, femeninos o mixtos, formados por tres componentes, cuyas edades estén comprendidas entre los diez y los catorce años, siempre que vengan patrocinados por cualquier tipo de Centro y la suma de las edades no supere los treinta y seis años.

- 8,00.—NOVELA "El Chuan".
- 8,30.—A SU AIRE "Rosa Morena".
- 9,00.—TELEDIARIO Actualidad nacional e internacional.
- 9,35.—EL CINE. CICLO JOHN FORD "Peregrinación" (1933).
- 11,20.—TERCERA EDICION Actualidad nacional e internacional de última hora.
- 11,30.—ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 8,00.—CARTA DE AJUSTE "Jazz".
- 8,30.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8,31.—BUGS BUNNY "La era de la velocidad".
- 9,00.—RAICES

PROGRAMA DE T. V. E. DEL 1 AL 7 DE ABRIL,

- "El bautizo".
9.30.—TELEDIARIO-2
 Información nacional e internacional.
10.00.—LUCES EN LA NOCHE
 "Brasil Coisa Nostra". El famoso conjunto popular brasileño "Brasil Coisa Nostra" ofrece en este programa una escogida selección de su radiante, insólito y variopinto repertorio de danzas y canciones.
10.30.—"F.B.I."
 "Una vida en la balanza". Dirección: Robert Douglas. Intérpretes: Eifrem Zimbalist Jr., Philip Abbott, William Reynolds, James Caan, Murray Hamilton, Julie Sommars, Quentin Dean. El caso de los secuestradores Eugene David Holt, Elaine Donner y Richard Milles. Ed Janson, un joven de 20 años de edad, hijo de una rica familia de Long Island, es secuestrado por Gene Holt y Dick Milles, una noche, cerca de su casa. En la lucha Janson hiere a Elaine Donner con el revólver de Holt.

11.30.—ULTIMA IMAGEN

VIERNES

PRIMERA CADENA

- 2.00.—CARTA DE AJUSTE**
 Recital de Clavecín del siglo XVIII, por Genoveva Gálvez.
2.15.—APERTURA Y PRESENTACION
2.17.—AVANCE INFORMATIVO
2.24.—PANORAMA
 Revista informativa de la actualidad.
3.00.—TELEDIARIO
 Actualidad nacional e internacional.
3.35.—RONDA FAMILIAR
 "Separación conyugal" (III). Los hijos. Guión: Padre Sobrino. Presentación: Maribel Trenas y Angel Losada. Realización: Enrique Fernández Porras. Dentro de la serie sobre la separación conyugal, este espacio se dedica a examinar los problemas que plantea la separación en la referente a los hijos.
4.15.—DESPEDIDA Y CIERRE
6.30.—CARTA DE AJUSTE
 "Capricho italiano".
6.45.—APERTURA Y PRESENTACION
6.46.—AVANCE INFORMATIVO
6.50.—CON VOSOTROS
7.05.—CAMINO DEL RECORD
8.00.—NOVELA
 (Capítulos IV y V último)
 "El Chuan", de Barbey D'Aurevilly Al salir Juana un día de la casa de Clott —que llegó a aconsejarle sobre su pasión por El Chuan— fue apuñalada por un desconocido... El Chuan pidió confesión a un monje del monasterio. En el momento de terminar la absolución, resonó

- en la capilla una seca detonación que hizo que El Chuan se desplomase lentamente...
9.00.—TELEDIARIO
 Actualidad nacional e internacional.
9.35.—ESTUDIO 1
 "Mirando hacia atrás con aire" de John Osborne. Versión de Antonio Gobernado y Victoriano Fernández-Asís. Intérpretes: Fernando Guillén, Eusebio Poncela Amparo Pamplona, María Silva, Gabriel Llopert. Resentido con una sociedad que llegó a marginarle, sus reacciones eran tan violentas que todo lo que decía había que considerarlo como un insulto. Sólo una mujer pudo comprender los atractivos de un hombre así...
11.35.—TERCERA EDICION
 Actualidad nacional e internacional de última hora.
11.45.—ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 8.00.—CARTA DE AJUSTE**
 "Flamenco".
8.30.—PRESENTACION Y AVANCES
8.31.—DIBUJOS ANIMADOS EUROPEOS
9.00.—ATRIL
 "Victor Martín".
9.30.—TELEDIARIO 2
 Información nacional e internacional.
10.00.—GALERIA
 Revista de actualidad.
10.30.—LA BRIGADA DE LOS MALEFICIOS
 "Los colmillos de Alexis" Dirección: Claudio Guillemot. Intérpretes: Leo Campion, Marc Lamole, Jacques François, Karyn Balme, Jean Claude Ballard, Jean Marie Riviere, Pierre Vernier. Pierrot-La-Valisse y sus hombres han desvalijado un banco de sangre, llevándose, precisamente, la sangre dedicada a hacer transfusiones. Paumiere ayudado de su fiel Albert, no tarda en descubrir a quién aprovechan, realmente, estos insólitos robos, se trata de Alexis de Sambleux, el vampiro de Petits-Fosses.
11.30.—ULTIMA IMAGEN

SABADO

PRIMERA CADENA

- 11.45.—CARTA DE AJUSTE**
 "...Y tantos otros": Flamenco.
12.00.—APERTURA Y PRESENTACION
12.01.—HOY TAMBIEN ES FIESTA
2.17.—AVANCE INFORMATIVO
2.24.—PANORAMA
 Revista informativa de la actualidad.
3.00.—TELEDIARIO
 Actualidad nacional e internacional.
3.35.—DE NORTE A SUR
4.10.—PRIMERA SESION

- "Ardiente mediodía". Dirección: John Farrow. Intérpretes: Anne Baxter, William Holden, Sonny Tuft Sterling Hayden, William Bendix. Cuatro hermanos que se dedican a la acrobacia, dejan su oficio para incorporarse a una empresa privada de correo aéreo, cuando esta modalidad está dando sus primeros pasos en Estados Unidos.
5.45.—REGATAS
 "Oxford-Cambridge".
6.15.—AVANCE INFORMATIVO
6.20.—DIBUJOS ANIMADOS
6.35.—LOS PAYASOS
 Aventuras de Gaby, Fofó, Milki y Fofito.
7.00.—SUBASTA DE TRIUNFOS
8.00.—EL HOMBRE Y LA TIERRA
 "La selva virge".
8.30.—SEMANAL INFORMATIVO
9.20.—FESTIVAL DE EUROVISION
 Desde Brighthon (Inglaterra) retransmisión en directo de la XIX Edición del Festival de la Canción.
11.30.—KUNG-FU
 "La salamandra". Dirección: Richard Lang. Intérpretes: David Carradine, Ramón Brieri, Ed Flanders, Bob Hudleston, James Lee Reeves, Radames Pera, Philips Han. Un muchacho que sufre una perturbación, a causa de la cual no distingue entre lo real y lo imaginario, busca a su padre. Cuando Caine logra que ambos se encuentren, el muchacho se muestra resentido con su padre por creer que la madre enloqueció al haberla abandonado.

- 12.20.—TERCERA EDICION**
 Actualidad nacional e internacional de última hora.
12.30.—ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 6.30.—CARTA DE AJUSTE**
 Recitales y Conciertos.
6.55.—PRESENTACION Y AVANCES
7.00.—DEPORTE EN LA 2
 "Judo: Campeonato de España".
8.30.—FURIA
 "Los buzos".
9.00.—MERIDIANO CERO
 "Cine y la realidad".
10.00.—CRONICA 2
 Revista de actualidad, dirigida por Carlos Santis.
10.30.—FICCIONES
 "El cuento del perdonador", de Geoffrey Chaucer. Intérpretes: Manuel Gallardo, Ismael Merlo, José María Blanco, Enrique Guitart. Un asesino enmascarado, a quien llaman la Muerte, tiene asolada la comarca con sus crímenes. Tres hombres duros e implacables deciden ir en su busca. Un mendigo ciego les indicará el lugar donde se esconde. Pero en vez de en-

- contrarle hallan un tesoro...
11.30.—NOCTURNO
 "Gran gala internacional de estrellas de la Danza".
12.00.—ULTIMA IMAGEN

DOMINGO

PRIMERA CADENA

- 11.15.—CARTA DE AJUSTE**
 Zarzuela: Preludios e intermedios.
11.30.—APERTURA Y PRESENTACION
11.31.—LA FIESTA DEL SEÑOR Y SANTA MISA
12.30.—UNIDAD MOVIL
 "Baloncesto: Juventud-Real Madrid". Partido de Liga.
2.00.—CONCIERTO
3.00.—NOTICIAS DEL DOMINGO
3.15.—TODO ES POSIBLE EN DOMINGO
8.00.—FUTBOL
 "Real Madrid-Elche".
10.00.—NOTICIAS DEL DOMINGO
10.15.—ESTRENOS TV
 "Terror multiplicado por dos". Dirección: Ron Winston. Intérpretes: Rock Hudson, Susan Saint James, John Schuck, Nancy Walker, Andrew Duggan, Charlotte Stewart, Alan Manson. Un criminal está entrenando a un hombre que es, físicamente, el doble del comisario McMillan, para en un momento dado poder pasar por él y de ese modo evitar que declare un testigo, cuyo testimonio puede enviarle a la cárcel.
11.30.—ESTUDIO ESTADIO
 Actualidad deportiva.
12.00.—ULTIMAS NOTICIAS
12.10.—ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 6.30.—CARTA DE AJUSTE**
 "Nuestra discoteca".
7.00.—PRESENTACION Y AVANCES
7.01.—JACKSON FIVE
7.30.—LOS PICAPIEDRA
8.00.—FESTIVAL
9.00.—EL HOMBRE DEL RIFLE
9.30.—DOCUMENTAL
 "Informe científico". En este documental podremos contemplar: Los estudios que efectúan sobre Marte los satélites artificiales Mariner y su importancia para determinar la edad y la formación del sistema solar. Las investigaciones encaminadas a prevenir una innecesaria exposición a los rayos X, tanto de los médicos como de los pacientes. El Skylab, laboratorio espacial para el estudio de la Tierra.
10.00.—NOTICIAS DEL DOMINGO
10.15.—SOMBRAS RECOBRADAS
11.30.—LLAMADA
11.40.—ULTIMA IMAGEN

Hay deportes, que por falta de instalaciones y de otras muchas cosas, sobre todo por los problemas económicos, cuentan con poco empuje en nuestra población.

Este es el problema que hoy día tiene el montañismo en nuestra ciudad.

Para informarnos bien sobre el particular he asistido a una junta del único grupo alcalaíno que está bien constituido y en la actualidad pertenece a la Real Sociedad Deportiva de Alcalá.

Este grupo está guiado por los siguientes directivos:

Don Elías Iglesias: Asesor técnico. Este señor entre otros muchos méritos fue uno de los alpinistas que colaboró en el rescate del Naranco de Bulnes.

José Luis Pinilla: Presidente.
Alfonso Calvillo Roda: Tesorero.

Antonio Martínez Morales: Encargado del material.

Miguel Fernández: Encargado de GAM.

Francisco Arias: Encargado del grupo de escalada.

Estos señores, en unión de los demás socios, me han contado su historia y sus bastantes penalidades por falta de ingresos.

Este grupo fue fundado el veintiséis de noviembre de mil novecientos setenta y tres; la idea ya se tuvo hace dos años, aunque en un principio se intentaba hacer independiente de la federación.

En dos meses hubo ochenta socios, pero este número fue bajando hasta llegar a los veinte actuales, aunque también cuentan con un grupo de diez chicas que se está intentando incorporar a la federación.

PROBLEMA ECONOMICO

Este grupo cuenta con una ayuda de la R. S. D. Alcalá, pero con esto no es suficiente para cubrir sus necesidades.

A duras penas han podido alquilar entre los veinte socios una casita pequeña en Almiruete (GUADALAJARA) cerca del Océjón, sitio donde suelen salir los fines de semana a hacer sus prácticas, ya que no pueden habitar otro mayor por falta de medios económicos.

Otro problema que deriva de la economía es el alquiler de autobuses para llegar al lugar en que da comienzo la expedición, pues pasan muchos apuros a la hora de tenerse que costear el viaje; ¿y no es una pena señores

El grupo de montaña de la R.S.D. Alcalá no tiene dinero para cumplir su programa

= El número de socios ha disminuido desde su fundación, hace unos meses

= Quieren escalar el Naranco de Bulnes el próximo verano

que por una cosa tan fútil como es el dinero no puedan llevarse a cabo deportes tan bonitos como éste? Todo esto contado con que encuentren alguno que les pueda llevar, pues a veces tienen que quedarse aquí una vez hechos todos los preparativos por falta de vehículo.

FALTA DE SOCIOS

Esto constituye otro problema para la asociación, pues sabemos que hay muchos grupitos pequeños que desearían ser federados, y que de hecho lo han pedido a la federación, pero ante su negativa no han aceptado unirse a nuestro grupo, al igual que otras muchas personas aficionadas a la montaña que por ignorar su existencia no vienen a formar parte de él. Para obtener el acceso a la asociación quien lo desee, puede dirigirse a la R.S.D.A. de lunes a viernes de 8.30 a 10 de la noche, donde se le informará ampliamente de todos los detalles de interés.

Estos grupos que se unieran al ya existente, además de otras cosas, gozarían, como lo hacemos nosotros de plena libertad, del carnet de la federación (que respalda en caso de accidente) y de un descuento del 50 por 100 en algunas instalaciones del po-

lodeportivo. Y podrían adquirir los materiales necesarios de una forma más asequible, gracias a la Federación.

También está un poco bajo este deporte, no sólo en Alcalá sino en toda la Península, porque no hay la suficiente afición, y la poca que hay no está unida ni organizada.

OTROS PROBLEMAS

No porque los tratemos un poco más superficialmente tienen menos interés estos puntos que ahora vamos a tocar.

Con mucha frecuencia las familias se oponen a que algunos de sus componentes practiquen montañismo, debido a la leyenda negra que cubre este deporte sin tener en cuenta que, en la mayor parte de los casos, los accidentes producidos en la montaña son debido a las muchas imprudencias que cometen personas que sin saber nada sobre el montañismo, se van solas sin ningún asesor técnico ni personas con la capacidad suficiente como para guiarles, y aun sin materiales apropiados.

El problema de las familias se acentúa más en las chicas, a las que sus padres por regla general no dejan pasar la noche fuera de casa, aunque parece que en este

grupo se va arreglando un poco este asunto, ya que algunos padres han visitado el refugio y han comprobado la gran educación moral del grupo y han encontrado una gran seriedad al ver que van acompañados de matrimonios mayores. Por otra parte los padres pueden perfectamente acompañar a sus hijos en estas excursiones.

LIBERTAD

Pudiera parecer que por el hecho de pertenecer a un organismo superior, y por tener una directiva, no se pudiera depender del criterio propio. Pues no es así: cada uno puede ir al lugar que le parezca sin ser presionado por los demás.

Lo han querido dejar bien claro: "Tenemos plena libertad, pero hasta ahora siempre hemos ido juntos porque nos gusta y tenemos una gran unión y compañerismo."

METAS YA CONSEGUIDAS Y PROYECTOS

Han subido a bastantes sitios cercanos relativamente, como Gredos y otros muchos. El verano pasado estuvieron en los Picos de Europa.

Proyectos tienen muchos, pero todos dependen del presupuesto, ya que si éste no sube, muchos de ellos los tendrán que anular. El verano que viene piensan volver a los Picos de Europa, para escalar el Naranco de Bulnes.

Tiene programadas conferencias y otra serie de actos, y como meta sublime a la que todos miran con ojos esperanzadores, está a dos o tres años vista ir al Kenia en África, pero este como todos los demás proyectos no se llevará a cabo sin una suficiencia económica de la que hoy carecen.

También es uno de sus muchos proyectos hacer una subsección de espeleología en la que entrarían prácticamente todos los componentes actuales.

Hay en proyecto hacer una oficina en la R.S.D.A., especialmente dedicada a ellos. Esperemos que esto sirva de estímulo.

También se podrían incorporar a este grupo personas aficionadas a la nieve, al siempre bonito deporte del esquí, pues podrían ir juntos a la montaña, y luego cada uno practicaría su deporte preferido.

MARIBEL BARRADO

DECORACION

PAPELES PINTADOS
SINTASOL

Promovent

FRISOS
MOQUETAS, ETC.

SIEMPRE A LA VANGUARDIA DE LA DECORACION, LE OFRECE EN SUS EXPOSICIONES LAS ULTIMAS COLECCIONES DE BANAKA-75

EXPOSICION:

Cerrajeros, 12.
Tel.: 289-05-67.
ALCALA DE HENARES.

OFICINAS Y ALMACEN:

Murano, 3.
Tel.: 289-03-55.
ALCALA DE HENARES.

EXPOSICION:

San Alberto, 1.
Tel.: 675-01-81.
TORREJON DE ARDOZ.

Baloncesto: resultados y clasificaciones

TERCERA DIVISION: CATEGORIA SENIOR: GRUPO CUARTO RESULTADOS:

PUERTOLLANO, 76; PERELLO, 45.
 ALTIUS, 36; E. M. T., 63.
 LA SALLE, 60; ICAT, 44.
 ALTIUS, 48; FINANZAUTO, 73.
 ALCALA, 64; PUERTOLLANO, 41.
 PERELLO, 58; IBERIA, 52.
 E. M. T., 72; LA SALLE, 36.
 B. ATLANTICO, 57; ABULA, 65.
 ICAI, 51; CALDEIRO, 57.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	np.	T.F.	T.C.	P.
R. S. D. ALCALA	19	15	1	3	0	1202	927	31
FINANZAUTO	19	14	1	4	0	1412	1066	29
E. M. T.	18	14	0	4	0	992	810	28
A.A.A. CALDEIRO	19	12	0	7	0	1014	910	24
PUERTOLLANO	19	11	0	8	0	1188	1098	22
I. C. A. I.	19	10	1	8	0	1095	980	20
CIRCULO ALTIUS	19	8	2	9	0	1143	1165	18
IBERIA	19	8	1	10	0	1094	1154	17
A.A.A. PERELLO	18	7	0	11	0	982	1024	14
LA SALLE	19	6	1	12	0	909	1193	13
ABULA	19	5	1	13	0	1151	1295	11
BANCA ATLANTICA	19	0	0	19	0	775	1376	0

NOTA.—El equipo de I.C.A.I. figura con un punto menos por sanción federativa.

TERCERA DIVISION: CATEGORIA SENIOR: GRUPO QUINTO RESULTADOS:

GUADALAJARA, 56; V. ATOCHA, 80.
 RENFE, 98; IFO, 58.
 COMPLUTENSE, 81; S. FERNANDO (CACERES), 77.
 S. FERNANDO (C. REAL), 93; GUADALAJARA, 65.
 OLIMPICO, 49; ARIETE, 60.
 HH. TRABAJO, 50; S. IGNACIO, 70.
 V. ATOCHA, 59; COMPLUTENSE, 40.
 S. FERNANDO (CACERES), 71; U. FENIX, 53.
 JUVENTUD (CUENCA), 64; RENFE, 59.
 IFO, 47; MONTAÑA, 64.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	np.	T.F.	T.C.	P.
C. D. C. MONTAÑA	23	19	0	4	0	1603	1315	38
RENFE	23	17	0	6	0	1636	1299	34
VIRGEN DE ATOCHA	23	17	0	6	0	1342	1112	34
ARIETE	23	16	0	7	0	1393	1218	32
S. FERNANDO (CACERES)	23	15	0	8	0	1476	1290	30
C. D. COMPLUTENSE	23	14	1	8	0	1522	1352	29
UNION Y FENIX	23	14	1	8	0	1341	1134	29
JUVENTUD O.J.E.	23	12	0	11	0	1384	1316	24
S. FERNANDO (C. REAL)	23	9	0	14	0	1388	1487	18
OLIMPICO 64	23	8	1	14	0	1300	1425	17

EMPRESA SIDEROMETALURGICA DE AMBITO NACIONAL SITUADA EN LAS PROXIMIDADES DE GUADALAJARA

PRECISA:

INGENIERO TECNICO ELECTRICISTA

Para taller de mantenimiento preventivo. Conocimientos de inglés a nivel mínimo de traducción sin diccionario. Remuneración: 250.000 pesetas netas, revisables según convenio colectivo de empresa. Servicio Militar cumplido.

BACHILLERES SUPERIORES

o con preparación similar, para auxiliar inspección de control de calidad. No se necesita experiencia. Remuneración: 10.500 pesetas netas mensuales revisables según convenio colectivo de empresa. Servicio Militar cumplido.

A. T. S. DE EMPRESA

No se precisa experiencia. Remuneración: 18.000 ptas. netas mensuales. Jornada laboral a tres turnos rotativos. Servicio Militar Cumplido.

Interesados escribir, acompañando "Curriculum Vitae", a Jefatura de Personal, Apartado de Correos núm. 2. AZUQUECA DE HENARES (Guadalajara)

(R. N. 15.096)

I. F. O.	23	7	0	15	1	1006	1267	13
H.H. TRABAJO	23	5	1	17	0	1221	1399	11
SAN IGNACIO	23	4	0	19	0	894	1336	8
GUADALAJARA	23	2	0	21	0	1000	1591	4

CAMPEONATO PROVINCIAL CATEGORIA PRIMERA COMARCAL RESULTADOS:

L. S. B. ENKALON, 2; ALFONSO X "A" (NP), 0.
 ALFONSO X "B", 2; ALCALA (NP), 0.
 COMPLUTENSE "A" (NP), 0; LOYOLA, 2.
 IBELSA, 2; COMPLUTENSE "B" (NP), 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	np.	T.F.	T.C.	P.
LABORATORIO COMAR	12	12	0	0	0	650	228	24
L. S. B. ENKALON	13	11	0	2	0	558	340	22
A. P. F. LOYOLA	12	9	0	3	0	658	353	18
IBELSA ZANUSSI	14	7	0	7	0	527	521	14
ALFONSO X "B"	12	6	0	6	0	253	355	12
R. S. D. ALCALA	13	5	0	8	2	405	417	8
ALFONSO X "A"	12	2	0	10	1	130	491	3
COMPLUTENSE "A"	12	2	0	10	3	242	411	1
COMPLUTENSE "B"	12	2	0	10	3	226	523	1

CAMPEONATO PROVINCIAL JUVENIL DE SEGUNDA CATEGORIA COPA PRIMAVERA

RESULTADOS:

ADEMAR, 32; CANOE "B", 49.
 V. ATOCHA "B", 37; L. ITALIANO "A", 20.
 B. PATRICIO, 36; P. PIQUER, 34.
 R. S. D. ALCALA, 41; BANESTO, 40.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
R. S. D. ALCALA	3	3	0	0	133	120	6
ADEMAR STA. MARIA	3	2	0	1	122	117	4
SAN PATRICIO SOTO	3	2	0	1	128	127	4
CANOE N. C. "B"	3	1	1	1	123	113	3
VIRGEN ATOCHA "B"	2	1	0	1	94	63	2
PADRE PIQUER	2	1	0	1	77	73	2
LICEO ITALIANO "A"	3	0	1	2	91	136	1
STANDARD "B"	1	0	0	0	37	44	0
BANESTO	2	0	0	2	83	93	0

CAMPEONATO FEMENINO JUNIOR: PRIMERA COMARCAL RESULTADOS:

ESCOLAPIAS, 22; ALFONSO X, 13.
 I.N.E.M. "A"—FILIPENSES; suspendido por la lluvia

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
FILIPENSES	2	2	0	0	96	34	4
ESCOLAPIAS	3	1	1	1	67	75	3
ALFONSO X	2	1	0	1	37	28	2
I.N.E.M. "A"	1	0	1	0	18	18	1
I.N.E.M. "B"	2	0	0	2	13	76	0

ENCUENTROS PARA EL DIA 31-3-74

Competición: Liga Nacional. Categoría: Tercera División. Hora 12,30. Campo: Pol. S. Blas (Madrid). Equipos: Iberia-Alcalá.

Competición: Liga Nacional. Categoría: Tercera División. Hora: 12,00. Campo: Plaza de Cervantes, 10. (Sto. Tomás). Equipos: Complutense-San Fernando (C. Real).

Competición: Copa Primavera. Categoría: Segunda juvenil. Hora: 11,30. Campo: Cañaveral, 96 (Madrid). Equipos: Padre Piquer-Alcalá.

Competición: Liga Comarcal masculina. Categoría: Primera juvenil. Hora: 12,00. Campo: Crta. Daganzo, km. 5 (F. Rodríguez). Equipos: Alfonso X "A"-Laboratorio Comar.

Competición: Liga Comarcal masculina. Categoría: Primera juvenil. Hora: 10,00. Campo: Plaza Cervantes, 10 (Sto. Tomás). Equipos: Alcalá-L.S.B. Enkalón.

Competición: Liga Comarcal masculina. Categoría: Primera juvenil. Hora: 10,30. Campo: Campo del Angel (Jesuitas). Equipos: A.P.F. Loyola-Alfonso X "B".

× Competición: Liga Comarcal masculina. Categoría: Primera juvenil. Hora: 11,00. Campo: Plaza Cervantes, 10 (Sto. Tomás). Equipos: Complutense-"B"-Complutense "A".

Competición: Liga Comarcal masculina. Categoría: Primera senior. Hora: 11,30. Campo: Crta. Daganza, km. 2,300 (L.S.B.) Equipos: Enkalón-Independiente.

Competición: Liga Comarcal junior. Categoría: Primera femenina. Hora: 10,30. Campo: Crta. Daganzo, km. 5 (F. Rodríguez). Equipos: Alfonso X-I.N.E.M. "A".

Competición: Liga Comarcal junior. Categoría: Primera femenina. Hora: 12,30. Campo: Pista Florida (Parque O'Donnell). Equipos: I.N.E.M. "B"-Escolapias.

× Este partido se juega el viernes día 29-3-74, a las 7 de la tarde.

BALONCESTO

EL ALCALA CONTINUA IMBATIDO EN SU FEUDO

64-41. Se tomó la revancha ante un Puertollano protestón

Sé que dirán que soy un pájaro de mal agüero o algo parecido, pero me supongo que si ustedes fuesen a realizar la crónica del conjunto de sus simpatías, y observasen que a dos minutos del comienzo del encuentro no cuenta, nada más que con cuatro jugadores, (lo mínimo que se necesitan para iniciar un partido son cinco jugadores), se podrían igual que un servidor, esto es, tremendamente nervioso y preocupado. Esto mismo le ocurría al entrenador alcaláino, que miraba con ansiedad la puerta de acceso al recinto deportivo de Roca. Fuentes muy oficiales me informaron que se desplazó a la casa de Tomás cuando faltaban diez minutos para inicio del encuentro, pero este jugador no se encontraba en casa, a causa del servicio militar, que lo tiene prácticamente alejado del equipo. Por el mismo motivo no pude asistir Ledesma. Por fin llegó el ansiado quinto hombre y se inició el partido. El forzoso quinteto estaba formado por Garcés, Blázquez, Lope, Rodrigo y Reguero, que se acogieron a una defensa en zonas, que podemos catalogar de perfecta, sobre todo en los primeros quince minutos de juego.

Creemos, sinceramente, que uno de los factores más importantes en el triunfo final, fue el sistema defensivo planteado por Nacho, que puso a cuatro hombres en zona y uno en "pressing" sobre Rojas, gran figura del equipo Manchego, que fue prácticamente anulado primero por Garcés, que lo persiguió por toda la cancha hasta la extenuación, y después por un auténtico maestro en esto de defender que es Palmero, que por cierto llegó cuando se llevaba jugados varios minutos de partido. En el ataque, las jugadas de "pizarra" salían con más sutura, debido a que los jugadores obedecían, un poco más de costumbre, al director del juego. Garcés, que siendo un jugador irregular, suple con voluntad y entusiasmo sus posibles fallos.

Otra de las bazas a tener en cuenta, eran los rebotes, que eran atrapados una y otra vez por Blázquez, Rodrigo y Reguero que luchaban con valentía debajo de los tableros. Si unimos a todo esto las suicidas entradas de Curro Lope, que deleitaban al público por su espectacularidad, era lógico que el marcador se inclinase del lado alcaláino. Era incomprensible que un conjunto que había comenzado la contienda con sólo cinco hombres y que no pudo nada más que con seis en todo el partido, pudiese ganar con tanta autoridad al conjunto manchego, que en el encuentro de ida había ganado por 20 puntos de diferencia. Parte de la culpa la tiene Nacho que desde principio de temporada no ha

dividido el equipo en titulares y suplentes, tan clásico en otras formaciones, sino que ha sacado a la cancha a los que estaban en mejor forma o eran más idóneos para un determinado encuentro.

El triunfo ha sido, en suma, la consecuencia lógica de un mejor planteamiento tanto ofensivo como defensivo de la formación alcaláina y una mayor rapidez en el contragolpe, arma que no deben perder los rojizos de cara a su cada vez más cerca fase de ascenso.

El arbitraje estuvo a cargo de Monje y Orozco que tuvieron una soberbia actuación, cortando desde el comienzo los brotes de dureza y las continuas incorrecciones por parte del equipo visitante, que se dedicó más a criticar las acciones de los colegiales que a intentar ganar el partido, que más fácil no se les podía poner a "priori". En resumidas cuentas, un sobresaliente.

Alcalá: Lope (23, 3 puertas), Reguero (6, 2 puertas), Rodrigo (15, 2 puertas), Garcés (5, 2 puertas), Palmero (15, 3 puertas) y Blázquez (1, 2 puertas).

Futbol Juvenil

C. D. VILLALBA, 0; ALCALA "B", 1

Bonito partido el jugado el pasado domingo en Villalba entre el titular y el juvenil "B" del Alcalá, con victoria por un gol a cero del equipo visitante, poniendo además el "B" una gran deportividad en todas sus acciones, todo lo contrario que el equipo local que puso en juego demasiada "furia", de la cual salió mal parado uno de nuestros chavales, siendo a nuestro entender el árbitro el principal causante pues fue en exceso, benévolo con los locales a los que tan sólo enseñó un par de tarjetas, cuando en realidad eran acreedores de alguna más pero ya se sabe que el árbitro siempre tira un poco a ser "caserillo" en todas sus actuaciones "piteriles".

En cuanto al desarrollo del partido, diremos que el "B" planteó el mismo, bajo el signo del 4-2-4 con Santamaría, Elías, Asenjo y Mundi como defensas y Ballesteros y Angel como medios, dejando en punta a Navas, Ilde, Morante y Viñas pero no era este un planteamiento estático pues todos se movieron mucho y acertadamente, por eso veíamos a veces hasta seis atacantes y otros tantos defendiendo por el gran esfuerzo, principalmente, de sus medios, Ballesteros y Angel, en cumplir las dos misiones ofensivas y defensivas a la perfección haciendo gala de una magnífica preparación física, tanto en el primer tiempo con el aire a favor, como en el segundo, con él en contra, fueron los dueños del centro del campo.

FUTBOL COMARCAL

TAYLOR CONTINUA LIDER

U.L.A.H., 5; TUDOR, 1

TUDOR.—Carlos; Chilo, Antonio, Lamas; Churri, Juarranz; Andresin, Félix, Cajoto, Pezuela y Lamas.

U.L.A.H.—Dans; Usieto, Rivas, Sarabia; Groba, Claudio; Riscado, Porro, Paco, Nicasio y Barrios.

Arbitro.—Señor Ferrer que tuvo una regular actuación.

Se jugó el partido en un campo en pésimas condiciones, debido a las lluvias de los últimos días y lo único destacable es la demostración de fuerza que hicieron los jugadores de ambos bandos, pues, mantenerse en pie en un campo en aquel estado ya era una lucha continua.

El partido estuvo muy igualado durante los primeros 20 minutos, pero a raíz del primer gol del equipo local, el equipo de Tudor se desmoraliza bastante, bajando mucho su rendimiento. Esta situación se agravó más en el minuto 31 de esta primera parte, a raíz de la expulsión de Carlos y Churri por protestar airadamente decisiones arbitrales, se quedó con solo nueve hombres, volcándose la universidad en una ofensiva total sobre la portería de Tudor.

En esta primera parte se consiguieron los siguientes goles: 1-0,

en el minuto 28 por mediación de Paco; Nicasio consiguió el segundo y tercero en los minutos 31 y 43, para cerrar la cuenta de este primer periodo, Julián en el minuto 47.

En la segunda parte ya se notó más el cansancio de los jugadores, por lo que el partido fue empeorando, pero llevando siempre la iniciativa el equip local, que solo consiguió un nuevo gol en el minuto 15 por mediación de Claudio. Estableciéndose el resultado definitivo, al transfor mar Pezuela un penalty con que fue castigada la U.L.A.H.

VENECIA.—Quico (1); Sánchez (1), Mario (3), Paulino (2); Mono (2), Heras (1); Alvaro (1), Romero (1), Emilio (1), Polanco (1) y Ramírez (3).

LURATEX, S. A.—Ignacio (1); Miguel (1), Felipe (2), Manglano (3); Angelín (3), Paco (2); Cayetano (2), Manolo (2), Gallego (2), Alamo (2), Miranda (2) y Lino (2).

ENKALON, 1; IBELSA, 3

ENKALON.—Menchero; Moreno, Balmisa, Palacio; Mateo, Tomás; Pereda, Escamilla, Enrique, Selí y Solís.

Cambios: en el descanso, Lopesino por Enrique, 10 minutos del segundo tiempo, Rodrigo por Escamilla.

IBELSA.—Cervantes; Roma, Zurdo, José; Angel, Palacio; Laguna, Vilela, Pacheco, Luis y Montejano.

Arbitro: señor Seoane, anticarsero.

MECO, 4; CISNEROS, 0

ALINEACIONES:

MECO.—Angel (2); López (2), Pérez II (3), Calvo (2); Pérez III (3), Pomedá (1); De Lucas (1), Martínez (3), Sáinz (2) y Tomás (3).

CISNEROS.—Juan (1); Amador (2), Mayor (1), Carpintero (2); Ricardo (1), Permete (1); Emilio (2), Líqui (3), Dolez (1), Pirri (2) y Florentino (1).

Arbitro: señor Lopesino, excelente.

RESULTADOS: JORNADA 24-3-74

U.L.A.H., 5; Tudor, 1.
Enkalón, 1; Ibelisa, 3.
Venecia, 1; Luratex, 3.
Albert, 2; Taylor, 11.
Meco, 4; Cisneros, 0.
Ango, 1; Enjisa, 0.
Texas-Cointre: (Suspendido).

CLASIFICACIONES

Taylor	15	10	5	0	43	15	25	+11
Ibelisa	15	10	3	2	52	18	23	+7
Ango	15	11	1	3	46	17	23	+7
U.L.A.H.	14	8	2	4	46	23	18	+2
Meco	15	8	2	5	28	24	18	+4
Luratex	15	9	0	6	23	26	18	+2
Cointre	14	8	0	6	40	28	16	
Tudor	14	6	3	5	21	29	15	+1
Venecia	15	7	1	7	31	45	15	+1
Texas	14	6	2	6	25	20	10	+2
Enkalón	15	4	2	9	26	46	10	-4
Enjisa	13	2	1	10	16	23	5	-7
Cisneros	15	1	1	13	16	52	1	-11
Albert-Inst.	15	0	1	14	7	61	-1	-15

CUARTO CROSS: MASCULINO, FEMENINO, ESCOLAR Y PROMOCION DE LA E.G.B.

El próximo domingo día 31 de marzo, se celebrará el cuarto trofeo escolar y promoción de la E.G.B. de Campo a Través en el mismo circuito de la Virgen del Val.

Categoría	M.	H.
Juvenil masculino	5.000	10,00
Cadete masculino	3.600	10,30
Infantil masculino	2.700	11,00
Alevín masculino	2.000	11,30
Infantil femenino	1.000	12,00
Cadete femenino	1.500	12,30
Juvenil femenino	2.000	13,00

Se recuerda a todos los Centros participantes que deberán hacer nueva inscripción para esta carrera.

El plazo de inscripción finalizará el próximo día 29 de marzo, viernes, a las 22 horas en la Delegación Local de la Juventud, Calle Escuelas, número 2.

Se recuerda asimismo que cada trofeo es independiente de los demás, existiendo por tanto una clasificación independiente por cada prueba.

Todos los corredores llevarán el dorsal que se les entrega sujeto al pecho, siendo esta medida obligatoria para todos los participantes puesto que en cada paso de meta se tomará el número de dorsal de todos los corredores quedando eliminado de la prueba todo aquel que falle en algún paso o control.

La clasificación general por equipos de cada prueba se realizará sumando los puntos de los cuatro primeros corredores del mismo Centro, de acuerdo con el orden de llegada a

Campeonatos Escolares

meta. La puntuación será: un punto al primero, dos al segundo, tres al tercero... etc, el centro con menor puntuación será el Campeón.

CROSS DE ESCOLARES

El pasado domingo, día 24, se dieron cita por tercera vez cerca de 600 jóvenes (chicas y chicos), para tomar parte de nuevo en esta prueba deportiva que tanto adepto demuestra tener, ya, que por día, se supera el número de participantes. Nuestra felicitación a la Sección de Actividades deportivas de la Delegación de la Juventud y su jefe, D. Eduardo Barco, por la magnífica organización.

Mucho público presenciando la prueba en sus distintas categorías, magnífico el estado del terreno en el bello circuito de la Virgen del Val y un tiempo muy bueno para el desarrollo de la prueba.

Nuestro agradecimiento a la Comisión de deportes del Exmo. Ayuntamiento por permitir que los atletas usaran los vestuarios de la Piscina Municipal para cambiarse de ropa, e igualmente agradecemos a los agentes municipales su presencia guardando el orden y dirigiendo el tráfico en aquella zona.

CLASIFICACIONES

ALEVÍN MASCULINO

- 1.— Sáez Cantero (Paloma).
- 2.— Lombrana (R. Católicos).
- 3.— Hernández (Sto. Tomás).
- 4.— Estriegana (Cervantes).
- 5.— Fernández (Paloma).
- 6.— Redondo (Montfort).
- 7.— Villalba (Montfort).
- 8.— Díaz (Cervantes).
- 9.— Berluichis (Cervantes).
- 10.— Ruiz (Montfort).

POR EQUIPOS

EQUIPO	P.
1.— Cervantes	33
2.— Montfort	42
3.— Paloma	63
4.— R. Católicos	66
5.— Nebrija	80
6.— S. Saturio	107
7.— Sto. Tomás	110
8.— Cisneros	134

INFANTIL MASCULINO

- 1.— Obrero (Paloma).
- 2.— Sepúlveda (Montfort).
- 3.— López (Paloma).
- 4.— Serrano (Montfort).
- 5.— Soto (Montfort).
- 6.— Eleuterio (Montfort).
- 7.— Flores (Montfort).
- 8.— Villas (Paloma).
- 9.— Isidro (Montfort).
- 10.— Igido (I.N.E.M.).

POR EQUIPOS

EQUIPO	P.
1.— Montfort	17
2.— Paloma	30
3.— Cervantes	74
4.— Cisneros	96
5.— I.N.E.M.	98
6.— Sto. Tomás	113

CADETE MASCULINO

- 1.— Gil (Sto. Tomás).
- 2.— Ortes (S. Gabriel).
- 3.— Almeda (Sto. Tomás).
- 4.— Andrez (INEM).
- 5.— Castro (Montfort).
- 6.— Ramos (INEM).
- 7.— Aragón (INEM).
- 8.— Mateos (INEM).
- 9.— Ruiz (S. Gabriel).
- 10.— Alarcio (INEM).

POR EQUIPOS

EQUIPO	P.
1.— INEM	25
2.— Sto. Tomás	31

JUVENIL MASCULINO

- 1.— Montegrifo (INEM).
- 2.— Esteban (S. Gabriel).
- 3.— Bordallo (INEM).
- 4.— Cañas (S. Gabriel).
- 5.— Serrano (S. Gabriel).
- 6.— Hernand (S. Gabriel).
- 7.— Sanz (S. Gabriel).
- 8.— Sobarit (Sto. Tomás).
- 9.— Naya (INEM).
- 10.— Llorente (INEM).
- 11.— Llerena (Sto. Tomás).

POR EQUIPOS

EQUIPO	P.
1.— S. Gabriel	17
2.— INEM	23

INFANTIL FEMENINO

- 1.— Jiménez (Filipenses).
- 2.— Gutiérrez (Escolapias).
- 3.— Guerrero (Escolapias).
- 4.— Puerta (Nebrija).
- 5.— Murillo (Escolapias).
- 6.— Prieto (Cervantes).
- 7.— Ramos (Cisneros).
- 8.— Hernández (Adoratrices).
- 9.— Díaz (Cervantes).
- 10.— Valderas (Escolapias).

POR EQUIPOS

EQUIPO	P.
1.— Escolapias	20
2.— Filipenses	50
3.— Cervantes	53
4.— Adoratrices	63
5.— S. Saturio	126

CADETE FEMENINO

- 1.— Nieto (Escolapias).
- 2.— Bernal (INEM).
- 3.— Cabrera (INEM).
- 4.— Espadero (Filipenses).
- 5.— Vilela (Filipenses).
- 6.— García (Escolapias).
- 7.— Pinilla (Filipenses).
- 8.— Martín (Escolapias).
- 9.— Ruiz (Filipenses).
- 10.— Blanco (Filipenses).

POR EQUIPOS

EQUIPO	P.
1.— Filipenses	25
2.— INEM	28
3.— Escolapias	31

JUVENIL FEMENINO

- 1.— Piedad Redondo (INEM).
- 2.— M. Luisa Eguido (INEM).
- 3.— Natividad Calve (Adoratrices).

FASE INTER-COMARCAL

El próximo día 31 de marzo los equipos campeones en las especialidades de: balonmano (Colegio La Paloma), baloncesto (Colegio Loyola) y voleibol (C. N. Antonio de Nebrija), todos ellos de la categoría infantil E. G. B. se desplazarán a Aranjuez para disputar la fase Inter-Comarcal de los juegos de E. G. B. en la que intervienen estas dos localidades junto a Leganés.

Caso de quedar campeones disputarían la final provincial contra los campeones de Madrid y el ganador tendrá derecho a participar en la fase final del campeonato de España, que tendrá lugar en una capital de provincia aún sin designar.

AJEDREZ

AJEDREZ (CADETE)

Grupos "A" y "B"

Resultados:

- Llerena (Sto Tomás-A), 1;
Díaz Aranda (INEM-A) 3.
Gonsálvez (Sto Tomás-B), 3;
Sánchez (INEM-B), 1.

Bonita competición con lucha cerrada; en el grupo A Díaz del INEM venció a Llerena del Sto. Tomás, resultado que sobre el papel debía haber sido otro, pero la realidad fue diferente con un buen juego de Díaz Rico, en este grupo, demostró ser el mejor aunque ahora el de S. Gabriel deberá no sólo ser el favorito del torneo sino ganarlo también.

En el grupo B, Gonsálvez (Sto. Tomás) venció a Sánchez Rojo del INEM imponiendo su buen juego y quedó primero en su grupo. Con este resultado Sánchez de Maestria queda segundo, con plaza para las semifinales.

Tras estos resultados el próximo día 26 se celebrarán las semifinales según el siguiente orden:

- Rico (S. Gabriel A)—Sánchez (Maestria B).
Díaz Aranda (INEM A)—Gonsálvez

Jornada 10.ª

GRADUADO SOCIAL

- Asesoramiento laboral
- Asistencia y Representación en los Organismos Oficiales (Ind., Sindicatos, etc.)
- Jubilaciones
- Demás asuntos Laborales Sociales

Despacho: Calle Ramón y Cajal, núm. 7, 2.ª izda.
Teléfono: 289-31-42

LAVADORAS

Noria, 14
Teléfono:
293-13-69



DESGUACES

ALCALA
RECUPERACION DE
AUTOMOVILES
Y CHATARRAS
Damas, 10

(Sto. Tomás B).

AJEDREZ (JUVENIL)
Grupos "A" y "B"

Resultados grupo "A":

Maestría (NP), 0;
Rodríguez (INEM A), 3.
Bernardos (Sto. Tomás), 2;
Sánchez (S. Gabriel), 2.

CLASIFICACION

	J	G	E	P	np	F	C	P
INEM "A"	1	1	0	0	0	3	1	3
S. Gabriel "A"	2	0	1	1	0	3	5	3
Sto. Tomás "A"	2	0	1	1	1	2	5	2

Resultados grupo "B":

Sto. Tomás (NP), 0;
Cañal (S. Gabriel), 3.
Descalificados: Maestría y Sto. Tomás.

CLASIFICACION

	J	G	E	P	np	F	C	P
INEM "B"	1	1	0	0	0	3	1	3
S. Gabriel "B"	1	1	0	0	0	1	3	2

VOLEIBOL

VOLEIBOL (ALEVÍN E.G.B.) FINAL

Resultados:

Escolapios (NP), 0; S. Gabriel, 2.

Otra vez más el S. Gabriel, y con ello un nuevo título, el tercero; que aumenta su reputación en lo referente al voleibol, aunque bien es cierto que, si el equipo de Montfort hubiera participado en la competición, otro gallo cantaría.

De todas formas: Enhorabuena al colegio y sobre todo a los chavalines.

Mariano Delgado

CLASIFICACION

	J	G	E	P	np	F	C	P
S. Gabriel	8	7	0	1	0	16	2	15
Cervantes	8	5	0	3	0	11	10	13

VOLEIBOL (INFANTIL E.G.B.) FINAL

Resultados:

CAMPEONATOS ESCOLARES

S. Gabriel, 0; Nebrija, 3.
Sto. Tomás, 1; R. Católicos, 3.

Fin de esta competición en la que resulta campeón el equipo de Nebrija, que supo imponerse a los restantes equipos. En el partido de proclamación hubo una gran afluencia de público que amenizó la contienda, así como una gran expectación durante todo el partido que jugaron el campeón y el subcampeón, pues en este partido se jugaban el título.

Enhorabuena pues al equipo de Nebrija.

CLASIFICACION

	J	G	E	P	np	F	C	P
Nebrija	8	7	0	1	0	23	7	15
S. Gabriel	8	5	0	1	0	9	14	13
Escolapios	8	3	0	5	1	12	16	10
Sto. Tomás	8	3	0	5	0	13	17	10
R. Católicos	8	2	0	6	0	9	21	10

BALONMANO

BALONMANO (INFANTIL) FINAL

Resultados:

R. Católicos, 5; Escolapios, 4.
S. Felipe, 6; Cervantes, 0.
Paloma, 17; Nebrija, 7.

Con toda autoridad Paloma se ha alzado con el triunfo, pese al buen juego de Escolapios que quizá haya desarrollado el juego mejor.

Esperemos que Paloma llegue lejos en las fases siguientes y se traiga otro triunfo de mayor categoría.

CLASIFICACION

	J	G	E	P	np	F	C	P
Paloma	10	10	0	0	0	81	26	30
Escolapios	10	7	0	3	1	99	30	23
S. Felipe	10	4	1	5	0	54	75	19
R. Católicos	10	4	0	6	0	36	61	18
Cervantes	10	3	1	6	0	24	56	17
Nebrija	10	1	0	9	1	36	92	11

FUTBOL

FUTBOL (ALEVÍN) Jornada 10.ª

Resultados:

Cisneros, 5; Cervantes, 1.
Sto. Tomás, 0; Escolapios, 1.
Nebrija, 4; S. Gabriel, 1.

CLASIFICACION

	J	G	E	P	np	F	C	P
Paloma	7	7	0	0	0	36	2	21
Escolapios	7	5	1	1	1	11	8	17
Nebrija	7	4	1	2	0	22	8	15
S. Gabriel	7	4	0	3	0	27	18	15
R. Católicos	7	3	1	3	0	15	23	14
Cervantes	7	2	1	4	0	10	18	12
Cisneros	7	2	0	5	0	12	32	11
Sto. Tomás	7	0	0	7	1	6	30	6

Ha terminado el campeonato; nuevamente y como en años anteriores, Paloma se ha proclamado campeón, demostrando su superioridad sobre los demás equipos.

Se ha visto a lo largo de esta competición una gran compenetración entre sus jugadores. La fuerte defensa del equipo no ha dado facilidades a los delanteros contrarios, estacajando solamente dos goles; la media, se ha mostrado muy luchadora, ha creado mucho juego en el equipo y al mismo tiempo ha destruido gran parte del juego ofensivo de los equipos contrarios, gran parte de esta labor ha sido hecha por Frutos; los delanteros, entendiéndose perfectamente entre sí, y algunos de ellos con gran técnica y visión de juego. Comenzaron el campeonato un tanto desorientados. Se impusieron a los Escolapios después de ir perdiendo por un gol. Hacia falta un jugador de fácil remate que materializara las jugadas que llegaban al área; de esta forma se buscó la solución y se encontró, pasando el portero titular a delantero centro, y así, estos chicos, empezaron a golear. Este delantero marcó en cinco partidos 14 goles. Los resultados más abultados han sido: 11-0 a Reyes Católicos; 5-0 a Santo Tomás; 6-1, a S. Gabriel; 7-0, a Cisneros, y terminando el campeonato con un partido comprometido contra Cervantes, al que se ganó por 2-0.

MINIBASKET

MINIBASKET (ALEVÍN) Jornada 8.ª

Resultados:

Alfonso X (NP), 0; R. Católicos, 2.

Cervantes, 27; S. Gabriel, 12.
Cisneros, 2; Sto. Tomás (NP), 0.
Nebrija, 12; Escolapios, 38.

Descalificado Alfonso X (dos ausencias).

Es una lástima que Sto. Tomás no se presentara pues por ello perdió la segunda plaza, en favor de R. Católicos.

En otra categoría más, Alfonso X ha sido descalificado, y van...

Enhorabuena al campeón que vuelve a repetir el triunfo del año pasado.

CLASIFICACION

	J	G	E	P	np	F	C	P
Escolapios	8	8	0	0	0	184	77	24
R. Católicos	8	6	0	2	0	98	70	20
Sto. Tomás	8	6	0	2	1	120	91	19
Cisneros	8	4	1	3	0	90	114	17
Cervantes	8	3	1	4	0	72	107	13
Nebrija	8	1	2	5	0	77	174	12
S. Gabriel	8	1	0	7	1	71	101	9

BALONCESTO

BALONCESTO (INFANTIL E.G.B.)

Jornada 10.ª

Resultados:

Paloma, 35; Loyola, 26.
Montfort, 2; Nebrija (NP), 0.
Cisneros, 9; S. Gabriel, 20. Resultado del primer tiempo, ya que a causa de la lluvia hubo de suspenderse el encuentro.

Aplazados:

Nebrija, 2; Cisneros, 33.
Loyola, 27; S. Gabriel, 26.

Clasificación general con Loyola campeón. Felicidades y que sigan triunfando estos chicos para verlos cada día más arriba.

En esta clasificación falta por incluir el resultado Cisneros-S. Gabriel, ya que deberá jugarse el segundo tiempo.

CLASIFICACION

	J	G	E	P	np	F	C	P
Loyola	7	6	0	1	0	201	115	19
Paloma	7	5	0	2	0	269	135	17
Cisneros	6	5	0	1	1	128	67	16
S. Felipe	7	4	0	3	0	134	125	15
S. Gabriel	6	4	0	2	0	225	91	14
R. Católicos	7	2	0	5	0	70	214	12
Cervantes	7	0	1	6	0	87	213	8
Nebrija	7	0	1	6	1	62	175	8
Montfort	4	2	0	2	1	22	22	7



Edificio Lepanto

VIVIENDAS DE RENTA LIMITADA

PLAZAS DE GARAJE

CALEFACCION Y AGUA CALIENTE CENTRAL

Informes

Exclusivas Garcés

Plaza de Cervantes, 13; :- Teléfono: 2-93-12-03 :- Alcalá de Henares

Tenemos la solución



Renault 5. Venga a conocerla

Y entonces sabrá porque se dice que RENAULT-5 es la solución para ciudadanos muy viajeros. Sólo con mirarlo por fuera ya habrá encontrado varias razones que lo justifican. Cuando pase al interior y se siente al volante descubrirá otras muchas. Y cuando haga la prueba de conducirlo por primera vez, hallará las restantes. Hay realmente muchas razones para calificarlo así... Estas son algunas:

- Motor RENAULT 4 cilindros. 956 cm³.
- Tracción DELANTERA RENAULT.
- Velocidad 135 Km/h.
- ASIENTOS ANATOMICOS. Delanteros reclinables (en opción). Traseros abatibles.
- CONSUMO APROXIMADO 6,5 litros por 100 Km.
- PARAGOLPES ESCUDO de poliester armado.
- TERCERA PUERTA trasera.
- 4/5 PLAZAS.

RENAULT 5 

VEALO EN:

CONCESIONARIO OFICIAL RENAULT



AUTOCARPE

Marqués de Ibarra, 2 - Alcalá de Henares - Teléfono: 293-14-54