



AUDIFONOS  
SORDOS  
Distribuidor Oficial



C/Lucas del Campo, 4  
Teléfono: 293-09-76  
ALCALA DE HENARES

**PUERTA  
DE MADRID  
PUERTA**  
EDICION DEL MARTES



Núm. 279. - Precio: 6 pesetas. - Alcalá de Henares, 2 de abril de 1974.

**POR FIN...**

## SE CREAN LOS DOS NUEVOS DISTRITOS QUE SE ESPERABAN

PARA ELLO, SERA PRECISO REAJUSTAR LOS LIMITES DE TODOS. SUS NOMBRES SERAN "AYUNTAMIENTO", "REYES CATOLICOS", "SANTA MARIA LA RICA", "UNIVERSIDAD", "SANTIAGO" Y CAMPO DEL ANGEL"

Por fin, tras varios años de espera, y tal como se había comunicado ya desde la toma de posesión de la actual corporación municipal, el Alcalde ha propuesto al pleno municipal la ampliación de los distritos municipales a seis, para reajustar sus necesidades y sus límites en la medida de lo posible, al tiempo que

se llega a una responsabilización más concreta de la gestión, al aumentar el número de tenientes de alcalde.

Porque la consecuencia más inmediata de tal aumento, y también la más importante, será el aumento del número de tenencias de Alcaldía, que habrá de

subir hasta la media docena. Es decir: dos nuevas que, hasta el momento, no han sido cubiertas.

En realidad, tal ampliación ha de ser ratificada antes por la Dirección General de Administración Local, que habrá de dar el espaldarazo definitivo a esta medida.

En realidad, tal asunto debería haber sido tratado ya en el pleno de la corporación correspondiente al mes de febrero, pero un error al trazar los planos de los distritos impidió que fuera a la sesión, quedando para esta de marzo en la que fue aprobado por unanimidad.

El Alcalde, tras su propuesta, hizo hincapié en la importancia de esta medida, que tendrá como consecuencia inmediata ese aumento de miembros en la comisión municipal permanente cuya importancia ha ponderado este periódico en diversos comentarios anteriores.

La medida es, sin duda, ambiciosa en lo que se refiere a potenciar más los órganos gestores de la ciudad y es por ello que los ciudadanos esperan se lleve a efecto lo más rápidamente posible.

EL AYUNTAMIENTO COM-  
PLUTENSE ES-  
TUDIARA LA PO-  
SIBILIDAD DE  
CEDER TERRE-  
NO PARA UNA  
PLAZA DE TO-  
ROS

Se concedería su explotación por un tiempo limitado y luego revertiría al Municipio

Todavía hay alcalalinos incrédulos que piensan que la Plaza de Toros es eterna y que no va a desaparecer por más que esté apalabrada e incluso se haya fijado la cifra de millones que vale.

Pero el primer teniente de alcalde, don Fernando Sancho, hombre muy aficionado a la Fiesta, no ha podido por menos que trasladar su inquietud ante el máximo organismo ciudadano para hacerle conocer el estado de cosas, que se agrava rápidamente y tratar de hallar una vía de solución.

(Pasa a la pág. 5.)

## El Alcalá, liquidado

= TAMPOCO CONSIGUIO EL DERECHO A DISPUTAR LA PROMOCION PARA EL ASCENSO A TERCERA

## A la cuarta fue la vencida

ESTE AÑO NO ASCENDERA GONZALEZ CAMPOS

EL "GAFFE" DEL ALCALA HA PODIDO MAS QUE TODA SU SABIDURIA Y CIENCIA



Voy a dejar hoy de ocuparme de las aceras, jardines y tos esos temas tan el día que por fuerza hay que estar machacando, por que puén creerme que estoy un poco asustado, si señores, un poco bastante con tanto leer esto de los atracos a los Bancos, por que ¡digo yo! pensando y pensando en toa la cantidad de entidades bancarias que vamos a tener dentro de ná en la ciudad ¿será posible que algún día le de la manía algún grupo de esos que ahora están de moda y quieren dar algún atraco a uno de nuestros Bancos? Dios no lo quiera, pero to es posible y solamente de pensarlo parece talmente que le dan calambres al rabo de mi goina. ¡Madre mia, hasta escalofrios me entran!

Y dándole gueltecicas a la caeza se me ha ocurrido un invento que a lo mejor podría dar resultado, pero que quisiá que ustés me guardaran el secreto. ¡Y digo yo! ¿Que tal estaría al hacer estas instalaciones modernas en Alcalá, (aunque las fachadas fueran horribles), tener por dentro junto a las mesicas de escribir, en el suelo en algún boligrafo eléctrico, un dispositivo pa que en cuanti entraran dos desarrapaos con la media puesta en la cara, tocaran ese botoncico pa que empezara a sonar la alarma? A to esto, ese mismo dispositivo eléctrico bien disimulado podría estar conectado con un aparato oculto grabado con una cinta de esas que la tceen "manífonocas" y grabao en ellas estas o parecidas palabras que saldrían con fuerza por algun altavoz diciendo: "Atrás chalaos, estais perdios, soltad las armas que el edificio está arrojado por la policia" y a continuación grabao también, unas repetidas detonaciones pa que hiciese ver a los asaltantes que ya les estaban sacudiendo la pandereta. ¿Que tal la idéica? Yo creo que al escuchar to ese "tomate" por los altavoces y verse descubiertos por la "poli" imaginaria, me paice a mi corto entender que no hay ladrón que se resiste y tendrían que salir a to correr al ver fallado su intento. Ese dispositivo bien disimulado por distintas partes y con una grabación parecida a la que yo indico me paice que sería de primera categoría, vamos algo así como va este año el Barcelona, pongo por caso.

Aparte de esto, también podrían ponerse de acuerdo tos los Bancos que van a estar tan junicos en cuanti empiezen a funcionar, que estuvieran conectados a la vez y al momento de sonar la alarma en uno de ellos, empezase a sonar en los demás. Claro que alguno se llevaría un guen susto y no le daría tiempo a coger un cambio u a pagar la letra del electrodomestico u la del piso, pero vamos como los Bancos son condescendientes, se podría hacer la operación al día siguiente ya tranquilicos y después de haberse tomado una copichuela de tinto pa pasarse el susto.

## EL PERRO DEL HORTELANO

Varios son los temas de actualidad que hemos leído en estos días y de cualquiera de ellos tenía pensamiento de haber comentado en este artículo, pero como todo hay que leerlo y nuestro PUERTA DE MADRID está al tanto de los problemas presente, más aún si esos problemas competen a nuestra ciudad, he elido el comentario que el número 23 del mesentario que en el número del 23 del mes actual hace el señor Vázquez González con el título de «El casco histórico y el perro del hortelano». Empezando por decir que «lo que vaya a escribir a continuación no pueda ser del agrado de algunos propietarios. Efectivamente, no puede serlo, ya que en esas manifestaciones parece ser que quiere culparse al «antiguo» propietario de fincas urbanas del llamado «casco histórico de la ciudad», como los verdaderos causantes del aspecto deplorable en que se encuentra, y da la casualidad que, precisamente, esos propietarios que llevan la mayoría de ellos como dueños de esas fincas desde hace muchísimos años y que un día tuvieron la desgracia de adquirir, sin pensar por lo más remoto en «el centro turístico» en que se iban a encontrar, son los que año tras año vienen aguantando toda clase de pegos, inconvenientes, impuestos y contribuciones que están por completo desfasadas con relación a las rentas, llamémoslas «de risa», que se están cobrando, y precisamente cuando la Hacienda considera de primera categoría las casas enclavadas en las calles céntricas, cuando manifiestan a los propietarios que el desorbitado aumento último de la contribución se ha efectuado con arreglo a la superficie del terreno que ocupan y que «PUEDEN RETRIBUIRSE POR ESE AUMENTO DANDO MAS ALTURAS», nos encontramos con que la Dirección de Bellas Artes, prohíbe hacer tal cosa en defensa del casco histórico de la ciudad, aunque lo histórico que quede sea adornado con ruinas, escombros o casas apuntaladas.

Esas casas del centro de la ciudad, pueda ser que efectivamente se adquiriesen por unos cuantos reales, hará esto ya 30 ó 40 años, cuando aquellos pocos reales estaban en consonancia con el nivel vida y a tenor de lo que todo podía valer poco más o menos, pero ¿qué rentas percibían cuando las adquirieron? ¿Cuántos reales pagaban también teniendo ocho o diez habitaciones y dos o tres balcones a la calle?

Hágase un pequeño estudio del pobrísimos aumento que han tenido esas rentas a través de tantos años y compárese las con los que Hacienda ha ido gravando poco a poco y se podrá comprobar que, aunque se adquiriesen por «esos cuantos reales que se señalan», no se hizo ningún buen negocio al comprarlas, porque desde aquella fecha hasta el día de hoy ¿cuántas reparaciones no han necesitado, cuántas revocaciones de fachadas no ha sido necesario hacer cuando, afortunadamente, no se ponían pegos para ello ni costaba

el dineral que hoy supondría hacerlo? ¿Con cuántas fatigas y facilidades de pago no se adquirieron por personas modestísimas que no les llevaba otro interés que «el tener su casita para el día de mañana»?

Esas operaciones de entonces, más que de lucro, fueron como «una hucha», una necesidad pensando en la posible vejez, y si hasta llegar al día de hoy, en que TODO, ABSOLUTAMENTE TODO, se ha valorizado, ¿qué se pretende ahora, que esas casas adquiridas después de mil sacrificios, de disgustos, de apuros económicos se vendan ahora por «aquellos cuantos reales» que costó el adquirirlas? ¿Es que acaso solamente las fincas del «centro turístico» son las únicas por las que hoy se pide (no se exige) un mayor valor? ¿Es que los simples terrenos de las afueras de la población, sin problemas de vecinos, no han sufrido un desorbitado aumento? Pues dígame entonces qué es lo que se quiere que hagan esos antiguos y modestos propietarios para que la ciudad tenga un mejor aspecto que el actual y no se «les culpe hora como perros del hortelano».

¿Puede pensar nadie que si los dueños de esas casas se sintieran altruistas y las vendieran a más bajo precio de su valor, los compradores, constructores, etc., al edificar de nuevo iban a hacer viviendas de «renta limitada»? ¡No, hombre de Dios! Una cosa está bien que no se salga uno de la raya y no pida, «no gollerías», ni hacerse millonarios, pero que los que las adquirieron hagan «su negocio» con nuevas viviendas de lujo a base de dos millones o un millón, como poco, y que los propietarios que han estado pasando durante años y años todas las vicisitudes que hagan «el primo»? no creo que esto sea lógico. Nadie pretende abusar, por que si bien es verdad que hoy sabemos y leemos los millones que se pagan por algunas fincas compiutenses, hay que saber «todo y enterarse de todo» y ver en esas fabulosas operaciones lo que se han llevado los vecinos en las indemnizaciones que, naturalmente, ha habido que pagarles. No nos deslumbremos por el número global de una venta, por que cómo dicen el refrán

«no es oro todo lo que reluce». Creo que hay que tener en cuenta este importante detalle y ver con claridad lo que al dueño de la finca le ha quedado «en limpio» de lo que quiere llamar «exigencias».

Es muy lógico aclarar las cosas y no querer echar las culpas sobre los propietarios antiguos, que por serlo precisamente, estoy seguro de ello, son auténticos alcaláinos, y quisieran como lo deseo yo, ver el centro de la ciudad con otro aspecto más decorativo, todo lo histórico que se quiera, cuando algo haya que lo represente, pero dentro de ello, una ciudad moderna, limpia, que esté a tono con el interés y el cariño que todo el comercio de ese centro ha puesto con unos establecimientos tan bien presentados que no tienen por qué envidiar a los de ninguna capital. Téngase esto muy en cuenta por que por desgracia, se hace muy poca justicia y elogio a los comerciantes del centro de la ciudad que siempre se han sacrificado y han demostrado su amor a la población donde viven y donde tienen su negocio, pero mirando también el progreso de lo que es y debe ser Alcalá de Henares.

Son muchas las plumas que han escrito sobre ese penoso tema del estado en que se encuentra el corazón de la ciudad, como si ese corazón latiese con pena por que ve que no hay jardines y ve en cambio demasados escombros, calles en estado lamentable y bochornoso, casas que se mantienen en pie de milagro, pero ¡por favor, señores! no queramos cargar con las culpas de ese mal estado de las casas o viviendas a unos modestos propietarios que si no adecentan sus fachadas o su sostenimiento, es clara y sencillamente «POR QUE NO PUEDEN» y en muchos casos, en muchos, son más altas las contribuciones que pagan que las rentas que perciben y eso... no es ningún cuento, está a la vista y la comprobación de quien quiera entenderlo así.

Cúlpele a quien sea causante de lo que hoy ocurre en nuestra ciudad, aunque de sobra sabemos todos de dónde vienen las pegos y los inconvenientes, pero ¡que cada mochuelo cargue con su culpa!

BALTASAR HERNANDEZ

Centro Escolar de esta localidad

PRECISA:

# Maestra Parvulista

Interesadas llamen al teléfono 289-10-62

## INELASTICIDAD DE LA ACTUACION MUNICIPAL

A juzgar por las caras largas que ponen los gestores municipales cada vez que alguien saca la COPLACO en Alcalá, podría considerarse que tal organismo está yugulando gran parte de los proyectos complutenses, no porque se oponga a ello, sino porque los retrasa. Y, en este caso, retraso significa encarecimiento por encima de lo calculado con la consecuencia de que los presupuestos de las obras quedan drásticamente afectados y al sacarlos a la legal subasta, no merecen la atención de nadie.

Esta situación ha llegado a ser insostenible en la actualidad de modo que habrá de recurrirse a alguna vía de gestión que dé salida a tantos asuntos como duermen el sueño de los justos en sus carpetas. O, más que los justos, de los "ajusticiados".

Según la contabilidad de la secretaría Municipal, sacada a relucir en el último pleno, cuatro son los asuntos que, en estos momentos, están aprobados ya por silencio administrativo de la COPLACO. Tal podría ser un sistema. Pero hay que repetir que obras previstas dentro del ejercicio de 1972, con un presupuesto acorde con las condiciones económicas de entonces, está tan anticuado hoy que no es provable.

En el último pleno Municipal, a petición del señor Carrasco, se leyó el artículo 133, que limita las actividades municipales o, mejor expresado, su autonomía y soberanía largamente predicadas. Y es sobre este artículo que parece descansar la piedra angular del problema.

La verdad es que, entre tanto experto en leyes como cuenta la corporación complutense, quizá podría estudiarse muy a fondo el alcance real de este artículo, así como desmenuzarlo para encontrar el espíritu que informa su redacción y que los servicios municipales, como los propios órganos corporativos, puedan operar con un mayor margen de flexibilidad y autonomía.

Aún sin entrar en disquisiciones técnicas legales, cabe preguntarse qué es lo que se ve afectado por la Coplaco, si el proyecto, con su presupuesto incluido, o solamente la concepción técnica del mismo. Esto ya es suficientemente interesante, porque podría dar pie a elaborar el presupuesto correspondiente al proyecto una vez que este hubiera conseguido la luz verde en aquel organismo.

Esta suposición, en pura lógica, dista mucho de ser descabellada por cuanto la misión de la Coplaco no parece ser, en

ningún caso, la de vigilar los fondos municipales, sino la de velar por la comisión de desafueros urbanísticos en su área de actuación, concepto que, sin duda, también podría ser digno de atenta reflexión.

Si es la parte material de la obra, el hecho urbanístico en sí, lo que hay que remitir por el Ayuntamiento complutense, para su supervisión, cabe suponer que podría obviarse el detalle del dinero, facilitando así su puesta en marcha cuando tenfa todas las correspondientes bendiciones, aunque éstas hayan de llegar por la lenta vía del silencio administrativo.

Claro que, desde otro punto de vista, es muy posible que el Ayuntamiento no pueda aprobar la ejecución de ningún proyecto si no conoce antes el gasto que ello supone. Más que posible, es seguro, con lo que la dificultad de examen queda ya encuadrada en la propia gestión municipal, anterior a su remisión a la Coplaco.

La pregunta, en este caso, es: ¿Puede examinar y pronunciarse esta comisión sobre asuntos en torno a los cuales no exista acuerdo formal del municipio?

Puede que este enfoque no sea tan descabellado como parece al principio. De hecho, son muchos organismos técnicos los que trabajan sobre obras municipales, antes de que estas lleguen a la aprobación plenaria. ¿Por qué, en tal caso, no podría incluirse en los proyectos la conclusión previa de la Coplaco que le afecta? De este modo, el acuerdo municipal sería el espalderazo final, antes de la subasta y se llegaría a esta en fechas tan recientes como para no temer encarecimientos que lo conviertan en invariable. Además de que podían enviarse de un solo golpe varios proyectos que se ejecutarían después a medida que lo permitieran las disponibilidades principales.

En caso de que todo lo anterior sea impracticable, habría que estudiar la posibilidad de prever unas correcciones del presupuesto correspondiente al proyecto, evaluadas técnicamente según el aumento de los correspondientes capítulos, y que no tuvieran necesidad de otra sanción que la estrictamente plenaria municipal. Ello conferiría una elasticidad a la ciudad que de ningún modo debe verse lesionada en su capacidad de autorrealizarse por una ingerencia que, sin duda, pretende ser benéfica.

H. GARCIA

## CARTAS AL DIRECTOR

### ¿Qué podemos hacer?

Querido señor director:

Leo en su periódico, que tengo presente, cuanto se habla de la necesidad en que se encuentran los comerciantes alcafaños de llegar a una concepción más moderna de su actividad. La verdad es que yo, que me cuento entre los antiguos, reconozco que son muchos los que no han sabido despegar hacia técnicas más modernas de comercialización.

Por supuesto, creo que, en pura teoría, podríamos hacer algo. Pero ¿quién le pone el cascabel al gato? Recuerdo de una reunión que hubo, ya hace tiempo, en la Cámara de Comercio, en la que se abordó el problema. Bueno, de hecho yo creo que se habrá abordado con frecuencia, pero en aquella ocasión hasta se elaboró un estudio concienzudo, no recuerdo por quién, con encuestas muy completas sobre las razones que llevaban a la gente a comprar a Madrid. Incluso creo que se pensó estudiar conjuntamente planes de acción, tanto en los cauces comerciales como en publicidad, etc. Todo ello no para ofrecer mejor servicio, solamente, sino para fijar la atención del probable comprador en lo que la ciudad le ofrece.

Porque esa es otra: yo no pretendo decir que el comercio complutense sea perfecto, ni siquiera que esté cerca de la perfección. Pero un análisis desapasionado de la situación haría ver a los probables clientes que es fácil que aún les quede algo que aprender a los "grandes almacenes" —que parecen ser el principal "coco" en todo este panorama— del comercio tradicional. Porque hay que tener en cuenta también que los "grandes almacenes" no son exactamente un invento español, sino que viene a ser una estructura extranjera que estamos tratando de acoplar a toda costa a una mentalidad española, cosa no tan fácil como algunos pretenden porque, por fortuna, nuestros clientes son aún gente muy personalizada.

En tales condiciones, creo que lo interesante sería —además de mejorar nuestro complejo de servicios y de ofertas, por supuesto— tratar de incorporar esas técnicas modernas de venta, pero a nuestro estilo, de modo que un cliente no sea sólo una factura de venta, sino un amigo y, en definitiva, eso: un cliente.

Se ha hablado de la promoción conjunta. Bien. ¿Pero qué clase de promoción? ¿Dirigida por quién? ¿Financiada cómo? ¿Con qué objetivos explícitos? Y mil preguntas más sin cuya respuesta satisfactoria no hay nada que hacer.

Un comerciante de siempre

N. de la R. Agradecemos mucho la comunicación de "un comerciante de siempre" quien, desde luego, aporta una visión de la coyuntura del comercio complutense que seguramente está de acuerdo con más de una opinión. Sólo queremos aclararle que aquel estudio presentado en la Cámara de Comercio, que él no recuerda quién presentó, lo fue por "Puerta de Madrid".

Celebramos que, le pareciera "concienzudo y completo". La verdad es que lo elaboramos con verdadera ilusión, aunque luego todo quedara en agua de borrajas.

### Una rotonda

Muy señor mío:

Llevo meses para escribirle en relación con la farola de la calle de Marqués de Alonso Martínez, que derribó un vehículo estas pasadas navidades y que había dejado tan sólo un peligroso muñón que difícilmente se veía por las noches.

Pero, como soy un tanto perezoso para coger la pluma, todavía ha llegado la solución antes que mi queja. Y ahora, como no me duelen prendas, aprovecho para convertir mis anteriores protestas en agradecer al clásico "quien corresponda" la colaboración de este farolillo central que, por lo menos, servirá para que cuantos transitamos por allí lo pasemos algo mejor a la hora de dar la vuelta.

Ya que me he quejado retroactivamente y mostrado mi satisfacción en el presente, espero me permita también trasladarme al futuro para rogar que tal farolillo se mantenga siempre en las debidas condiciones porque la verdad es que, sino está suficientemente pintado —yo creo que habría que echar por allí algo de pintura reflectante para que se viera mejor —y sino se le mantiene siempre en buenas condiciones, se convierte en un verdadero peligro en lugar de una hipotética guía para el tráfico.

Y digo hipotética porque, en la práctica, cada conductor dobla allí como le viene en gana. ¿Por qué, para aprovechar la novedad, no se manda allí a un guardia en los primeros días y, al que desmande, duro y a la cartera?

M. A. M.

**PUERTA DE MADRID**

EDITOR: Sandalio San Román.  
DIRECTOR: Juan Ignacio Funes.  
ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7. Tel.: 289-26-53.  
IMPRESA: Talleres Penitenciarios. Sto. Tomás, 1. Alcalá de Henares.  
DEPOSITO LEGAL: GU- 78-1968.

CRISTALERIA



Plaza de los Santos Niños  
Teléfono: 289-17-72  
ALCALA DE HENARES

## Mucho dinero

Mucho dinero, sí, es lo que lleva costado hasta la fecha la ciudad deportiva municipal, esa que camina por su cuarto año de actuación, sin que virtualmente haya entrado en servicio gran cosa.

A una interpelación del concejal señor Carrasco, el Alcalde decontestó diciendo que —hablaba de memoria— iban gastados ya unos noventa millones en la ciudad deportiva.

Seguidamente, el señor Carrasco rogó que se procediera a aclarar cuáles eran las subvenciones que se recibían de la Diputación y de la Delegación Nacional de Deportes que, añadió, son demasiado pequeñas para suponer una ayuda real y, a cambio, el Ayuntamiento queda con unas instalaciones cuyo uso está hipotecado en razón de esas ayudas.

Más o menos, el señor Carrasco vino a poner el dedo en la llaga que ya tiene abierta otros concejales: la de que el municipio complutense se está gastando rápidamente sus buenos cuartos y luego el funcionamiento va a depender en gran medida de esos otros organismos que han gastado mucho menos, por más que se predique la "ley del treinta y tres por ciento".

## Un extraño tercio

La cosa nació cuando se le propuso al Ayuntamiento Complutense construir en esta ciudad un amplio complejo polideportivo, que estaría costeado por la L.N.D. y la Diputación, conjuntamente con el municipio. Cada uno aportaría un tercio del costo.

Claro, luego se puntualizó que el terreno tenía que ser prope-

dad del Ayuntamiento. Como no lo tenía —y aunque lo hubiera tenido, para las cuentas era lo mismo— tuvo que comprarlo, con lo que la "ley del treinta y tres por ciento" ya comenzaba a quedarse de lado.

Luego resultó que lo que aquellos organismos subvencionaban eran las construcciones deportivas, de un modo tan estricto que causa asombro pensarlo. Por

ejemplo, se subvenciona la piscina. Pero no los vestuarios, ni los servicios, ni la casa del guarda, etc. con lo que el treinta y tres por ciento teórico va quedando sepultado en la realidad.

Como ejemplo, sirva el del pabellón polideportivo cubierto. Su costo total se estimó en un principio en unos cuatro millones de pesetas. Y tanto la D.N.D. como la Diputación ofrecieron un

# ¿Qué se ha hecho con los 90 millones?

= ESTO ES LO QUE LLEVA COSTADO HASTA LA FECHA LA CIUDAD DEPORTIVA MUNICIPAL COMPLUTENSE

= ALGUNOS CONCEJALES PIENSAN QUE SERIA PREFERIBLE RECHAZAR LA CORTA AYUDA DE LA DELEGACION NACIONAL DE DEPORTES Y DE LA DIPUTACION

= CAMINAMOS YA POR EL CUARTO AÑO DE ACTUACION Y LAS OBRAS MARCHAN MUY RETRASADAS

millón trescientas treinta y tres mil pesetas cada uno, con lo que la ley del tercio quedaba a salvo. Claro, luego el presupuesto se ha ido —también habría mucho que hablar de esto— a veintitantos millones de pesetas. Pero los dos organismos antes citados mantienen su oferta inicial. Y, naturalmente, también sus exigencias iniciales:

## Retraso y más retraso

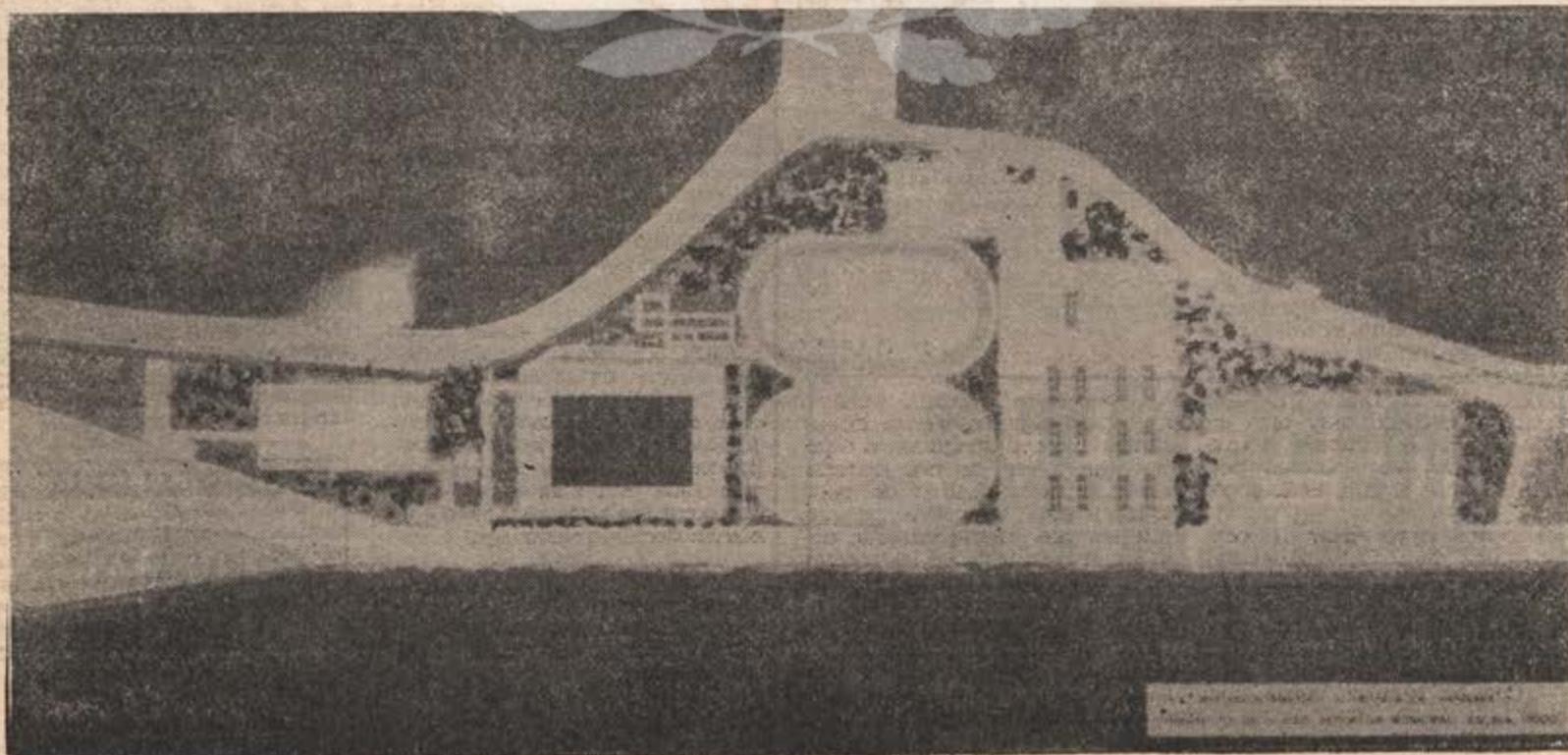
Encima, unas obras que deberían estar en pleno apogeo, listas para ser terminadas definitivamente el año que viene, apenas han empezado, porque hay que recordar que el pabellón, la realización más palpable, no pertenece al plan de actuación general, sino que su gestión comenzó mucho antes.

¿Razones? Por ejemplo, hay un proyecto de campo de fútbol que lleva en la Coplaco, para su información, desde el año 1972. Y estamos en el 1974. ¿Hay quién entienda esto?

Porque no hay que olvidar la penuria de campos de fútbol que se viene padeciendo durante toda la temporada, hasta el punto de que los juveniles han tenido que jugar en algo que es precisamente el solar donde irá el campo, pero que hasta ahora no llega ni a la categoría de corral, pues, para ello, le faltan las cercas.

Lo triste es que, para tan flojo resultado, vayan gastados ya noventa millones. Millones que probablemente aún no están desembolsados en gran parte, pero que, de cualquier modo, están retenidos puesto que han de ser utilizados en eso.

Esa es, más o menos, la conclusión: mucho dinero, más retraso y un extraño treinta y tres por ciento.



El pasado martes, por unas horas

# Alcalá centro del fabuloso mundo de la publicidad

= UNA NUEVA EMPRESA PRESENTO SUS MODELOS EN UNA SALA DE FIESTAS COMPLUTENSE

= ENTRE ELLOS SE ENCONTRABAN DOS CHICAS DE ALCALA

El pasado martes día 26, Alcalá vivió unas horas en que fue el centro de mira del mundo de la publicidad, merced a la presentación de un nuevo servicio publicitario. La nueva firma escogió nuestra ciudad para efectuar la presentación ante todos los medios informativos y casa de publicidad de sus nuevos modelos, sus nuevas caras, que dentro de poco invadirán todo el país a través de la prensa y la TV.

Esta empresa se dedica a la búsqueda y selección de nuevas personas, preferentemente jóvenes, que luego ofrecen a las compañías de publicidad; según nos dijo el director comercial de la firma, el señor Cárcelos, esta es una empresa muy joven, pero que lleva camino de alcanzar en poco tiempo las metas que se ha propuesto, teniendo en cuenta que sólo existe otra igual en España, radicada en Barcelona.

Para esta presentación de sus nuevas caras, acudieron a la discoteca Sagitario, lugar de la cita, 120 modelos, repartidos así: 62 caballeros y 58 señoritas, que junto con los enviados de toda la prensa y agencias (fue un acto al público en general), hicieron que la sala se encontrara llena a rebosar.

Por espacio de casi cinco horas tuvimos la ocasión de ver desenvolverse a estos nuevos y jóvenes profesionales de la publicidad, quienes efectuaron un mini-desfile ante los entendidos de la publicidad; y he aquí la noticia; cuál no sería nuestro asombro, cuando entre las jóvenes que desfilaron tuvimos la ocasión de ver a una paisana nuestra, María Luisa Morales, quien se defendió muy bien en esta su prueba primera y que obtuvo bastantes aplausos por parte de quienes allí estábamos.

Quisimos aprovechar la ocasión, y una vez acabado el desfile, mantuvimos una breve entrevista con ella, para saber cómo se había introducido en este mundo, y sus aspiraciones.

—¿Cuánto tiempo llevas con esto?

—Pues hoy la presentación. Hace unos días me lo propusieron y no dudé en aceptar. Es una cosa que me gusta bastante y por eso estoy aquí.

—¿Crees que sirves para modelo publicitario?

—No es que sea una belleza, creo que soy una chica normal, pero creo que puedo servir para esto. Voy a intentar conseguir esto que quiero.

—¿Qué esperas tú de la publicidad?

—Pues espero todo, pero sobre todo me gustaría servir de modelo para la TV y el cine.

—¿Y si fracasas, qué pasará?

—Pues, si fracaso no pasará nada; todo volverá a ser como antes. El no triunfar es una cosa segura; todo lo que saque de ello será un éxito.

—Ahora trabajas, ¿no?

—Sí, trabajo en una editorial.

—Entonces, suponiendo que obtuvieras éxito en este nuevo trabajo que hoy has empezado, ¿dejarías tu actual empleo?

—Por supuesto. Si consigo con la publicidad lo que me he propuesto, claro que dejo mi actual trabajo.

En este punto, dejamos la charla con María Luisa Morales, esta joven alcalaina que comienza a dar sus primeros pasos dentro del mundo de la publicidad. Según parece, las cosas no han empezado nada mal, pues ya ha tenido algunas ofertas interesantes que nos imaginamos aceptará. Así, pues, no nos extrañaría nada que dentro de poco tiempo, esta simpática paisana nuestra nos haga compañía asiduamente a través de los medios informativos.

Los desfiles se fueron sucediendo, y todo tocó a su fin, hemos creído que la mejor manera de saber si estas nuevas caras son interesantes es preguntar a al-

gunas de las personas ajenas a la presentación que allí se encontraban. Elegimos, al azar, a dos jóvenes que siguieron con interés la presentación; sus nombres Jesús y Julián, y éstos nos dijeron:

—Para vosotros, ¿qué cualidades debe tener un modelo publicitario?

—Soltura, belleza y elegancia.

—¿Quiénes os ha gustado más: los chicos o las chicas?

—Han sido por el estilo las cualidades que han demostrado.

—¿Creéis vosotros que alguno llegarán a alcanzar un puesto importante dentro de la publicidad?

—Hemos visto a algunas caras y algunos jóvenes que nos han parecido que sí, que tienen mucho que decir dentro del campo de la publicidad.

—Vosotros que sois profanos en este campo, ¿creéis en la publicidad?

—Sí, para nosotros es una cosa muy importante.

Contrastando estas opiniones profanas, con las de los entendidos, hemos llegado a la conclusión de que esta presentación celebrada en Alcalá va a reportar bastantes caras nuevas que irán renovando a las que actualmente estamos acostumbrados a ver.

—¿Por qué se ha elegido Alcalá para esta presentación?, hemos preguntado al señor Cárcelos: "Pues hemos venido a Alcalá de Henares huyendo del bullicio de Madrid; aquí todo se desarrolla con más calma; además, el dueño de esta sala es un antiguo conocido nuestro y todo ello nos ha decidido a venir aquí."

Dentro de unos días, veremos un reportaje en TVE sobre este acontecimiento, pues también se encontraban las cámaras de nuestra televisión.

A. MARTIN

## LOS AMERICANOS TAMBIEN TENDRAN FESTIVAL

El próximo mes de agosto en la ciudad de Nueva York

Los premios son colosales y diferencian a los profesionales de los aficionados

En muchos países del mundo, se vienen celebrando desde hace varios años, diversos festivales de la canción, como por ejemplo, el de Benidorm en España, el de Río de Janeiro en Brasil, en Italia el de San Remo, etc., pero, por contra, en un país como EE. UU. que tanto tiene que decir dentro del contexto de la música pop mundial, no se celebraba hasta la fecha, ninguno.

Y digo hasta la fecha, porque hemos recibido las bases de lo que será el "The American Song Festival", primero de una serie que se celebrará en Nueva York.

Este festival, tiene dos apartados que, así, a primera vista, nos parecen muy interesantes: amateurs y profesionales, con lo que no se incurre en este caso error de mezclar a todos, tan de moda en los festivales que ahora se vienen organizando. Dentro de estas dos categorías primeras, existen seis apartados diferentes, para que cada cual intervenga en el que crea más apropiado; son, a saber: rock, popular, folklórico, soul-rítmico, blues-jazz, religioso y country-western, una música típicamente americana.

Los premios que se darán en este Festival Americano de la Canción son muy importantes y cuantiosos, pues ascienden, en total, a 128.000 \$ (más de siete millones y medio de pesetas); cada finalista, serán 36 los que acudan a Nueva York, recibirán 500 dólares, más los gastos del viaje y estancia. El ganador de cada categoría tendrá un premio de 5.000 \$ (unas 300.000 pesetas); los ganadores de cada división, además, otro premio de 25.000 \$ (un millón y medio de pesetas), y el ganador absoluto, por si fuera poco, el premio, consistente en un piano de concierto con el emblema del Festival. El Festival se celebrará a últimos del mes de agosto del año en curso, y será transmitido por todas las cadenas de la TV americana, además de que se grabará un LP conteniendo las canciones premiadas en el Festival.

Este I Festival Americano de la Canción se ha confeccionado con todo lujo de detalles y de premios, y por ello, no dudamos que será un éxito en todos los sentidos. Esperemos que acudan algunos grupos o solistas españoles y, aunque será muy difícil alcanzar allí un premio, por intentarlo no se pierde nada.

M. D.

Está dentro del Plan Municipal "Cada mes una plaza o un jardín"

# Dos millones importan las obras de la plaza de Pryconsa

Ahora le toca el turno de ser arreglada y ajardinada a la plaza de Pryconsa, dentro del vitalizado plan general de ajardinamiento de la ciudad.

Esta plaza, quizá la única que se ha creado en la actual expansión complutense, mide aproximadamente setenta y cinco metros de larga por cincuenta y cinco de ancha y será convertida en el verdadero centro de la barriada.

En su espacio interior, el que limitan las calzadas, se establecerán zonas peatonales y de convivencia, además de los absolutamente necesarios juegos infantiles y plantación de árboles de sombra.

La plaza se dotará con paseos enlosados y setos de aligustre para delimitar claramente los es-

pacios de convivencia y aislarlos de la densa circulación de la zona.

El presupuesto total se eleva a casi los dos millones de pesetas.

Aprobado el arreglo de esta plaza, doña Asela Sanz se interesó sobre si había de ir a la Coplaco para su información.

Se contestó que sí, que es necesario, aunque se tratará de abreviar el trámite con gestiones directísimas para que la aprobación llegue en tiempos "históricos" económicamente hablando, porque, si se deja retrasar, el presupuesto no sería suficiente y la subasta quedaría desierta, lo que complicaría las cosas demasiado, encima de retrasarlas.

## Protección para la tubería del agua

= HA SIDO PEDIDA POR LA MANCOMUNIDAD DE AGUAS DEL SORBE  
= PERO, EN EL CASO DE ALCALA, NO ES NECESARIA PORQUE YA VA PROTEGIDA

La mancomunidad de aguas del Sorbe se ha dirigido a sus miembros instándoles a establecer una zona de protección sobre el curso de la tubería que abastece de agua a las poblaciones. En este caso, Alcalá queda al margen de la medida por dos razones. La primera el escaso trazado que dentro del término municipal lleva la tubería. La segunda que esta protección es innecesaria por cuanto discurre por la zona de servidumbre de la carretera, que ya es suficiente para ampararla.

Se evita así Alcalá un grave problema que va a afectar a los pueblos que se abastecen, por cuanto no hay que ignorar que tal medida entraña una servidumbre que habrá de ser cedi-

da por los propietarios de las tierras por donde pasa la tubería.

Para la protección de ésta se ha procurado la creación de una faja de ocho metros como salvaguardia de la instalación y, en consecuencia lógica, los municipios afectados habrán de comprar esa faja o pagar la servidumbre que establecen.

He aquí una situación que no va a ser agradable, sin duda, lo que explica las graves reticencias con que algunos agricultores afectados, acogieron en su día esta invasión de sus tierras, hasta el punto de que hubo quien salió a cerrar el paso a las brigadas de obras con la escopeta en la mano.

## ADJUDICADO EL CONCURSO DEL ALCANTARILLADO

Deberá estar dispuesto antes de siete meses

El anteproyecto importa casi un millón de pesetas

En un reciente artículo, "Puerta de Madrid" tocaba el tema de la infraestructura complutense y la necesidad de acoplarla a las necesidades reales. Entre los principales problemas que aquejan a esa infraestructura citábamos, precisamente, el alcantarillado.

El Ayuntamiento ha convocado un concurso de anteproyectos de la red de alcantarillados, al que han concurrido siete firmas. El informe técnico sobre todos ellos ha sido el mismo. Todos valen y todos ofrecen verdaderas garantías.

De modo que la decisión municipal no debía ser otra más que la lógica de adjudicárselo al más barato, lo que se ha hecho en la cantidad de 925.000 pesetas, fijándose el plazo de siete meses para que esté enteramente dispuesto.

Por cierto que algunos informes recogidos un poco sobre la marcha hablan de que un plan general de alcantarillado para toda la ciudad no bajará de los ochocientos millones de pesetas y muy probablemente saltará de los mil, con lo que las cifras que bajaríamos hace unas semanas, pese a su magnitud, amenazan con quedarse cortas.

### PERDIDO PERRO

WEST PERRIER BLANCO, CON MUCHO PELO.  
ATIENDE POR "PENI"

Llamar al 289-10-15

### CONSULTORIO DE BELLEZA

¡MUJER!

— PON TU BELLEZA EN NUESTRA EXPERIENCIA PROFESIONAL

— CONSULTAS GRATUITAS

Teléfono: 293-05-12

# YUSPIN

ROTULACION Y PUBLICIDAD

Decoración Valles - Rótulos

San Diego, 9 - Tel.: 293-02-03  
ALCALA DE HENARES

EN EL CLASICO CENTRO COMERCIAL DE LA CIUDAD...

## JOYERIA-RELOJERIA

# BERNAL

Con motivo de nuestra apertura, todos nuestros artículos tienen un descuento del 25 %  
Relojes - Sortijas - Anillos de boda - "Esclavas" - Pulseras - Cadenas - Medallas, etc.  
Calle Cerrajeros, 6.

ALCALA DE HENARES

# El Ayuntamiento estudiará la cesión de terrenos para una plaza de toros

= LAS INSTALACIONES PASARIAN A SU PODER TRAS UN PERIODO DE CESION

El informe sobre la plaza de toros que ha presentado al Ayuntamiento el primer teniente de alcalde viene a confirmar cuanto hasta ahora hemos venido informando a nuestros lectores. Don Fernando Gago, propietario de la Plaza, quiere venderla y ya tiene comprador.

Ya estaría hecha la venta si no hubiera sido por la intervención urgente del Ayuntamiento, en el sentido de que, antes que desapareciera esta plaza tiene que haber construída otra.

Naturalmente, tal exigencia tiene poca base, por cuánto la plaza es propiedad sin cortapisas del señor Gago y puede hacer con ella lo que le venga en gana, sin que el Ayuntamiento pueda interferirse legalmente.

Pero es justo decir que todos los implicados comprenden el problema y se encuentran inmersos en el camino de las soluciones o, más bien, de su búsqueda.

Lo que es seguro es que la plaza se vende y que esta temporada, que va a comenzar en estos días, va a ser la última que funcione, si Dios no lo remedia, porque ya se ha dicho que la cifra en que se va a vender es de sesenta millones, que es mucha "tela" para echarla en saco roto.

Así que la misma empresa que comienza sus actividades el próximo día 14, Domingo de Resurrección, se ha ofrecido a construir otra plaza nueva, modernísima, pequeña, etc.

¡Asunto solucionado, pues! ¡No, qué va! Porque tan arrojado empresario está dispuesto a construir la plaza solamente si alguien —léase municipio— le regala un solar donde hacerla.

Entonces, se ha sugerido —la cosa no podía llegar a nivel de propuesta— que el Ayuntamiento podría ceder a tales efectos la finca de "El Sueño", situada en las lindes del término municipal complutense con el de Camarma.

Se podría ceder tal terreno para la edificación de una plaza totalmente cubierta en sus grade-

rios, de modo que no habría localidades de sol. Su aforo sería relativamente pequeño, para unos seis o siete mil espectadores.

La empresa que va a comenzar a funcionar en Alcalá este año sería quien pagaría las obras y obtendría la concesión de la plaza durante el período que se fijara que no podría pasar de los treinta años por cuanto ese es el límite de concesión que señala la ley para las concesiones municipales. Al término de ese plazo, la plaza revertiría íntegramente a propiedad municipal.

Así que este es el estado de cosas que amenaza terminar con la plaza de toros complutense. Y la cosa no sería mala si se hiciera otra, en un mejor sitio, con más espacio para sus servicios que el que dispone la actual, que está ya demasiado encajonada por los bloques de viviendas. Pero la pregunta está ahí: ¿Se hará de verdad algo decoroso? ¿O se regalarán unos terrenos para ubicar una chapuza pueblerina?

## Se aprobó la nueva tabla de valoraciones para el Plus Valía

= EL VALOR DE LOS TERRENOS HA QUEDADO ESTIMADO EN UNA ESCALA QUE VA DE 319 A 1.210 PESETAS

Largo, largo ha sido el camino que ha tenido que recorrer para su aprobación la nueva tabla de valoración de los terrenos del casco urbano de la ciudad, hasta llegar a su aprobación de cara a la imposición del plus valía.

Si no me equivoco, el día 26 de marzo ha sido la cuarta vez que se ha presentado al Pleno, quedando en las ocasiones anteriores encima de la mesa para retocar toda su estructura.

La actual tabla de valoración, que será expuesta al público, comprende siete clases de calles, con diferentes valores adjudicados, que van desde las 319 pesetas metro cuadrado, a las 1.210, que es la más cara.

Naturalmente, está valoración

## "Extenso informe" sobre el ambulatorio

CONTINUAN LAS INCONCRECIONES EN TORNO A SU TEMA TAN VITAL EN LO COMPLUTENSE

Parece que el Ayuntamiento complutense va a comenzar la elaboración de un extenso informe, algo, así como un "Libro blanco", sobre el problema del Ambulatorio de Alcalá.

La cosa comenzó con una pregunta que ha dirigido el concejal señor Cádiz al Alcalde durante el pasado pleno municipal, en la que se pedía información concreta sobre el tema.

Y, con toda la buena voluntad del mundo, ha habido que reconocer que, pese a las promesas, no hay nada concreto aún, nada verdaderamente tangible, por más agresividad que se muestre cuando se habla de este asunto.

Observamos, eso sí, que la promesas siguen creciendo.

Se comenzó hablando —fue lo que prometió el Ministro, va a hacer dos años en este mes—, una residencia comarcal de cien camas.

Luego se dijo que el Ministro se había quedado corto. Que, en realidad, eran doscientos, aunque ello producía un cierto problema de solar. Más tarde, tras una gran laguna de tiempo sin infor-

mación, se dijo que la Residencia tendría de 350 a 500 camas. Y, por fin, la promesa llega a niveles mayores que nunca: no solamente se contará con una residencia comarcal de tales características sino que, además, se instalará un ambulatorio en "algún" barrio de la ciudad para los consultorios de Medicina General y el actual edificio será dedicado a Pediatría.

El señor Gómez Imaz añadió que "un vocal nacional" le había dicho que dentro de quince días salía un concurso restringido para su anteproyecto.

A continuación, el señor Cádiz leyó algunas cifras que será interesante transcribir, al menos en parte, por si sirven para que se vaya tomando conciencia del increíble desajuste que supone esta situación.

La Seguridad Social recibe de Alcalá unos mil cien millones de pesetas anuales de los que unos ciento sesenta van dedicados a fines puramente asistenciales. Pero esta cifra se eleva a unos mil setecientos y doscientos cuarenta y ocho, respectivamente, si se cuenta a Torrejón y el resto de la comarca.

liquidación fluido y al margen de las declaraciones.

En torno a este asunto, los concejales señores Muñoz y Carrasco se interesaron por diversos aspectos del sistema liquidatorio, haciéndose especial hincapié en la mezquindad de las plus valía y en lo tardío de las liquidaciones, que, con la actual depreciación de la moneda, irroga un grave perjuicio al Ayuntamiento. En el mismo sentido se señaló que las tablas de valoración municipales van por debajo de las que señala la propia Hacienda del Estado, la cual, no obstante, se suele basar en los informes municipales para elaborar sus propias tablas.

# "El Teatro en Televisión"

Los espacios dramáticos en la televisión fueron el tema de la octava Mesa Redonda del Ciclo sobre Información celebrado en el Colegio Mayor Alcor, de Madrid.

La pequeña pantalla, en lo que tiene de portavoz de la cultura, plantea una serie de posibilidades y problemas que, en lo que al teatro se refiere, en parte trataron de esbozar tres expertos críticos y realizadores de televisión: Alfredo Marquerie, Juan Guerrero Zamora y Pedro Crespo.

En primer lugar, se planteó la cuestión de si el teatro puesto en un escenario tan especial, como es el plató de televisión, sufre variaciones importantes en su concepción. Los críticos estaban de acuerdo en que no hay motivo para adaptar de tal modo las piezas dramáticas que lleguen a constituir un teatro diferente sólo apto para ese medio.

La monotonía que pueda dar un escenario sin color y de reducidas proporciones puede ser suplida por la agilidad de un buen guión o por la calidad de su contenido.

Sin embargo, se hizo patente no sólo la dificultad de respetar la integridad de las obras en televisión, sino el problema de conseguir buenas adaptaciones, a menudo acondicionadas por el escaso tiempo adjudicado, en la práctica, al espacio o por problemas técnicos.

SEGUROS GENERALES

**DAPA**

Empeinado, 28, Esc. B, 6.º 2  
Teléfono: 289-03-87  
ALCALA DE HENARES

**VENDO PISO**

Barrio del Pilar  
PRECIO INTERESANTE

Teléfono: 754-27-46. Madrid  
Llamar de 2,30 a 4 y de 9 a 10 de la noche.

**SE ALQUILAN**

**DOS LOCALES COMERCIALES  
CENTRICOS**

**C. MENDEZ**

Teléfono: 293-02-38

El público hizo notar su disgusto por verse obligado a aceptar un teatro menor, en cierto modo, manoseado por guionistas, a veces, inexpertos. Los realizadores defendieron el valor objetivo de muchas adaptaciones, aunque admitieron que, especialmente en la primera época de Televisión Española, la falta de tiempo llevara a improvisar y a estropear piezas de calidad.

Marquerie —que moderaba el coloquio— esbozó la cuestión del diferente tratamiento que, en televisión, merecían las obras clásicas y las modernas. En la práctica lo clásico se realiza en Televisión Española con lujo de detalles, decorados y medios, mientras que las obras modernas aparecen a menudo como mediocres y poco cuidadas.

Los realizadores explicaron que quizá el motivo de esos diferentes resultados no se hallaba tanto en los medios —que, efectivamente, eran mejores— sino en las obras en sí. Shakespeare o Calderón, decían, merecen y necesitan un despliegue de ornamentación y ambiente que enriquece lo que ya de por sí tienen de valiosas sus piezas.

## El lenguaje en televisión

Las diferentes técnicas que emplea la televisión: video, filmación, tomas en directo, planteó el tema de cuál era en realidad el legítimo lenguaje de la pequeña pantalla.

Es lógico —se afirmó— que este medio agote todas las posibilidades técnicas de que dispone. Y, pese a que existen todavía dificultades de montaje, la televisión puede introducir, a través de película o de combinación de sonidos, elementos que enriquezcan el ambiente de una obra, aunque en una fiel interpretación del guión original hubiera que prescindir de ellos. Existe, pues, una técnica especial para la televisión que, bien empleada, debe enriquecer lo dramático al adaptarlo a este ambiente.

## La programación a distancia

Los espacios dramáticos que

ofrece nuestra televisión siguen, como todos los programas, una organización lenta. Esta programación a distancia está condicionada por varios factores: La dificultad de los derechos de autor, el mercado de actores y el público.

No es fácil, advirtieron los realizadores, conseguir las autorizaciones oportunas para llevar obras a la pequeña pantalla. En muchos casos, los autores anglosajones niegan su permiso o piden sumas tan desproporcionadas que hacen difícil una programación variada. Este problema no existe con los clásicos. En segundo lugar, las obras de televisión —que son realizaciones esporádicas— están muy condicionadas por los actores. Y no debido a problemas monetarios, en este caso, sino porque los buenos actores tienen generalmente comprometido su tiempo por temporadas, y cuando en un determinado momento televisión les necesita no pueden acudir, porque están fuera de Madrid en gira con su compañía, o filmando una película... De este modo se explica que los repartos en Televisión Española no sólo sean, a veces, poco oportunos, sino que se repitan en ellos los mismos actores.

Un tercer aspecto considerado en la programación de los espacios dramáticos fue lo heterogéneo del público. Esa diferencia de gustos podría suplirse un segundo canal que fuera verdaderamente minoritario, en el que pudieran ofrecerse piezas de ensayo, experimentales o difíciles para la mayoría.

Es comprensible la dificultad de una programación que deba compaginar el empeño por elevar el nivel cultural del espectador, el entretenimiento, la variedad y los problemas histriónicos.

## La novela

Finalmente, ante las preguntas sobre la poca calidad de las novelas adaptadas a la televisión, los realizadores explicaron que, si defectos había, se deben en primer lugar a los temas elegidos. Por eludir los derechos de autor hay que recurrir a la novelística del siglo XIX, y se planteó una nueva disyuntiva: o se adaptan obras de calidad (los rusos, por ejemplo, cuya realización supone una inversión costosa por dificultades de ambiente) o se roza con problemas de censura (Balzac) o, finalmente, se recurre a obras más fáciles y, en general, más flojas.

En conclusión, los críticos apoyaron el que ofreciera Televisión Española piezas cortas de teatro y el que incorporara a autores noveles, aceptando el riesgo que eluden las Compañías.

## La razón del Inglés

Con una constancia que raya en empecinamiento, grupo tras grupo musical de esos que se forman ahora, cuenta entre su repertorio con un amplio espectro de canciones cantadas en un inglés más o menos macarrónico.

¿Rozones? Ellos aducen y, hasta cierto punto, tienen razón, que el inglés se presta mejor a la canción, porque es un idioma más musical. En efecto, la abundancia de consonantes y la evidente "nasalización" del idioma de Shakespeare ayudan a esto.

Pero, en realidad, me atrevería a pensar que hay otras razones de más peso, nunca esgrimidas naturalmente por los cantantes, para utilizar el idioma inglés precisamente en España.

Seguro que los muchos lectores recordarían otros tiempos de la canción española, cuando sonaban aquellas melodías dulzorronas y tiernas que, pese a todo, se oían con más agrado la mayor parte de las veces que las disonancias y estridores actuales. ¡Qué malas eran la mayor parte de las letras, caramba! Hasta el punto de que una buena versión orquestal era preferible a escuchar la poca inspiración del rapsoda.

Hoy la música ha progresado mucho y, contra lo que se quiera pensar, se produce todos los años un inmenso número de buenas melodías. Pero ¡alto ahí! Sólo melodías. Porque para encontrar alguna buena letra, hay que buscarla con lupa y, al final, resultará que procede directamente del folklore o se ha basado en él casi siempre, en lo que los americanos han sabido encontrar una especie de veta insagotable, como hicieron en cien con la Guerra de Sucesión.

Por eso, porque no hay letras normalmente que merezcan la pena entender, el melómano prefiere que le dejen en libertad de apurar la música tranquilamente, sin que le llenen el cerebro de estribillos estúpidos y de letras memas.

Ese es, en España, el triunfo del inglés. Que, prácticamente, no hace falta letra y la voz forma un instrumento más, sin otro significado. O, si no, no lo entiendo.

Ignacio Cartero

# La CRISIS ENERGETICA será más breve y menos dramática de lo que se piensa

COINCIDENCIA EN SUS OPINIONES DE LOS PROFESORES HOUTHAKKER (alemán), KINDELAN Y TAMAMES (españoles)

En los últimos días del pasado mes de marzo se celebró una «mesa redonda» en la sala de conferencias del Centro Cultural norteamericano, que dada la importancia que tuvieron no podemos sustraer a nuestros lectores, si bien haciéndolo de forma muy resumida, pero concreta. Los profesores Houthakker, profesor de la Universidad de Harvard, y nuestros compatriotas los señores Kindelan y Tamames, se mostraron espectacularmente optimistas al hablar de la actual crisis energética. La tesis de fondo es ésta: no es una crisis de recursos, sino de precios, y con la subida de éstos volverán a sobrar recursos. Incluso vinieron en coincidir que el reajuste puede ser más rápido de lo que se espera y por tanto la duración de la actual crisis será más corta e incluso mucho menos dramática de lo que algunos sostienen.

## PUNTOS DE VISTA DE HOUTHAKKER

He aquí una síntesis de los principales puntos de vista de la disertación del profesor de Harvard:

- Creo que durante el siglo no escasearán los recursos energéticos, pero habrá que pagar más por ellos. Los precios del petróleo y de otros recursos eran muy bajos.
- El embargo petrolífero árabe es política, pero hay motivos para pensar que puede formar parte de un plan destinado a subir los precios del petróleo.
- Puede ser acertada la idea de un cartel de consumidores que se oponga al cartel de produc-

tores. La conferencia convocada por Nixon no creo tienda a la creación de un cartel.

- En Estados Unidos los consumidores están respondiendo a los precios más altos, y pudiera ocurrir que en lo que resta de década no se produzcan aumentos en el consumo de energía.
- Habrá un cambio de la situación antes de 1975. Los precios del petróleo pueden todavía subir algo, pero no mucho. Luego se producirá un cambio de situación.

## LOS DE KINDELAN

Respecto a la posición del director de estudios del I.N.I., señor Kindelan, pueden resumirse así:

- Los países subdesarrollados, que carecen de fuentes propias de energía, serán los

que más sufran las consecuencias de la situación. Tendrán que pagar cada vez más por la energía y por los suministros industriales procedentes de los países ricos.

- No debe dramatizarse sobre la situación. Las espectaculares previsiones pesimistas tienen algún fundamento, pero son perniciosas por contribuir a crear un clima psicológico que puede acentuar los efectos recesivos que van a producirse por las actuales dificultades energéticas.
- Las injusticias creadas por los problemas habría que corregirlas concienzudamente y no acudiendo al caos.
- Apoyándose en su situación marginal, España puede seguir una política petrolífera (mayor coordinación, una planificación, más prospecciones...) que per-

mita que la actual crisis nos afecte en el menor grado posible.

- Se mantendrá la situación actual durante pocos años, pero en cinco o seis años se contará ya con abundancia de nuevos recursos energéticos a precios más controlables.

## LOS DE TAMAMES

Finalmente, concretamos sobre los puntos de vista del catedrático de la Universidad Autónoma de Madrid, así:

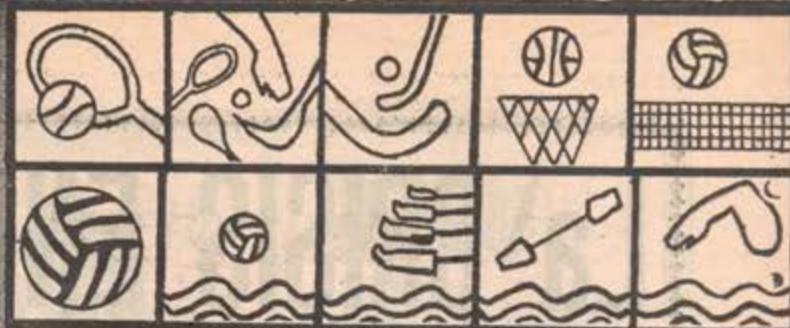
- En el mundo hay unas elasticidades de sustitución y de producción muy fuertes, y a los pocos años de anunciarse escaseces permanentes se suele producir el fenómeno de la sobreproducción.
- Hay falsos profetas que no ven que nos hallamos en una parte del ciclo. La crisis va a durar menos de lo que pensamos, pues antes de lo que se espera habrá importantes crecimientos de la oferta.
- La crisis monetaria ha empeorado con los problemas petrolíferos, pero esto ayudará a que se avance hacia la formación de una comunidad energética.
- La actual situación de los precios de los crudos petrolíferos permite vaticinar un aumento de la inflación en la economía.
- Cabe pensar si los árabes no han ido demasiado lejos, y que recapacitarán sobre ello, española.

SE NECESITA

# EMPLEADA DE HOGAR

= CONDICIONES ECONOMICAS A CONVENIR

— Teléfono: 293-12-64



# PAUPERRIMA VICTORIA DEL ALCALA

- = LOS COMPLUTENSES SE GANARON COPIOSAS PALMAS DE TANGO Y LA RECHIFLA DE UN PUBLICO QUE TERMINO MOSTRANDOSE IMPACIENTE
- = SI EL LEGANES HUBIERA SIDO CAPAZ DE ATACAR, PODRIA HABER DADO EL DISGUSTO

**INCIDENCIAS:** abundante público en la tarde complutense, muy buena y que invitaba a, por una vez, desertar de la televisión y del café en la butaca. Quizá una media entrada que, sin duda, acudió más por ser la úl-

tima jornada liguera que por el interés del partido en sí. El encuentro, como anunciamos el sábado, se celebró finalmente a las cuatro y media de la tarde, porque la Federación lo impuso así. A la vista de lo ocurrido, hay que

felicitar por esta decisión al tesorero, porque, si no, los jugadores habrían jugado poco menos que en familia. **EL ARBITRO:** bien en líneas generales, muy sereno con lo que hay que reconocer que vemos al señor Gómez ir

ganando puntos en su labor de juez. Amonestó en el minuto diez de la segunda parte a Javi por protestar la sanción de una falta. Por cierto que el arbitro tenía toda la razón al pitar la obstrucción.

## ¡ADIOS CON EL CORAZON...!

Así, con el pobre consuelo de una victoria pírrica que le da el segundo puesto del campeonato de aficionados en este grupo, se despide el Alcalá de esta liga que no ha traído al aficionado más que otra desilusión, en el año que, tras un colosal esfuerzo de toda la ciudad, a todos los niveles, se las prometía tan felices. Pero ese es otro cantar, que supongo alguien tocará por mí.

El partido de hoy nos ha traído un correctísimo Leganes, que era la perita en dulce que se esperaba, ni más ni menos. Ha bastado que el Alcalá le haya corrido un poco por los laterales para que se hayan abierto en la formación blanquiazul unos huecos que parecían presagiar la goleada prevista. Fruto de uno de esos ataques ha sido el gol de Guy, marcado a placer cuando Heredero ha dejado pasar el balón sobre el moreno.

Pero, a partir de ahí, el Alen su propio juego hasta no calá se ha ido embrollando saber literalmente donde estaban, siempre descolocados sus delanteros y muy fallones

en la recepción del pase, dando la clara intención de que la hierba les viene bastante ancha a la mayoría, que se tenían bastante peor sobre ella que los jugadores del Leganes.

El partido ha tenido tan poca historia, una vez que ha subido el solitario gol al marcador, que habría que buscar con lupa las ocasiones dignas de mención. Podríamos citar una hábil y malabarista jugada de Guy, tras tres toques de cabeza y dos con el pie, todo ello seguido, ha pasado sobre Heredero dejándole desmarcado. Pero Angel se ha entretenido, tratando de controlar mejor el balón y ha dado tiempo para intervenir a la defensa, que ha despejado la situación sin consecuencias.

Luego, en la continuación, González Campos ha decidido que el Alcalá debería justificar mayor mordiente que el exhibido en la última jornada de la liga ante su público, y ha cambiado a Navarro, que no estaba muy acertado, por Carmona.

La verdad es que tampoco

el barbudo y agresivo delantero ha podido hacer gran cosa, salvo unir su propio desconcierto al general. Pero, aún así, hay que reconocer que ha sido autor de un disparo fuerte y raso que ha detenido muy bien el portero leganesista. Y la verdad es que, en lo que se refiere a ocasiones de peligro, eso ha sido todo.

El Alcalá ha vuelto a demostrar que se halla en un momento bajísimo que, alarmantemente —suponiendo que a estas alturas merezca ya la pena alarmarse— se ha contagiado al propio Guy, que parece estar un poco lejos de su forma física de principios de temporada.

En este desconcierto, el Leganes no ha tenido más remedio que comenzar a atacar y, en un derribo de su delantero centro por Arenas, dentro del área, es probable que el arbitro no hubiera sido demasiado protestado si hubiera pitado un penalty, porque el muchacho se había escapado muy bien y con ventaja. Pero el colegiado ha preferido dejar al Alcalá el beneficio de la duda y no ha

hecho sonar su silbato para nada. Luego, los huecos se han hecho más evidentes en la estructura complutense, de modo que el público hasta pedía la hora, con cierta guasa, veinte minutos antes del final. González Campos ha reforzado la cobertura con la inclusión de Roberto, adelantando a Jiménez a la media, en sustitución de Rodri, tras lo que se ha llegado al final sin nada digno de mención.

En resumen, un año más el Alcalá se despide de la tercera división con nostalgia y, eso sí, con la esperanza de que algún año de éstos suene suene la flauta. Aunque más facilidades que en esta temporada...

### ALINEACIONES:

**ALCALA:** Huertas; Jiménez Rico, Arias; Navarro (Carmona), Talavera; Heredero, Guy, Rodri (Roberto), Vilda, Javier.

**LEGANES:** Santiago; Benito; Calderón, Pedro; Lucas, Píñilla; Bonet, Romero, Luis, Garsa, calle.

F. VADILLO



# Al margen del partido

## Schss... ¡Máximo secreto!

"Dentro de unos instantes —dijeron los los altavoces— informaremos a ustedes sobre el partido Conquense-Arganda". Pero los instantes se convirtieron en una hora y la información llegó cuando ya no quedaban en el campo más que los remolones. Unos remolones que ya sabían que el Alcalá acababa de quedar apeado de otra cosa que no sea continuar en regional. He aquí un secreto bien guardado.

Era, claro, para que no se demoralizaran los jugadores. ¡Como si ellos no se hubieran oído la tostada en el silencio de la cabina!

## ¡Ohhh...! Máxima desilusión

Si, máxima desilusión porque fue nada menos que la del Alcalá. Venía la primera autoridad complutense de ese sitio que a él le gusta, en el lateral sur, cerca del fondo este, con un grupo que comentaba las incidencias del pobre partido recién terminado. Y me preguntó:

—¿Qué ha hecho el Arganda?  
—Ha ganado, ha ganado en Cuenca.

La verdad es que don Félix se quedó poco menos que sin habla y, como complutense que es, con una cara de desilusión que para qué les voy a contar.

## ¡Caray! Máximo fallón

"Este moreno está que no da una; es un fallón de aquí te espero oía yo por la tribuna detrás de mí. Pintoresco: se marca un solo gol, lo marca Guy y

se dice que es un fallón. Pasa lo que ciertos partes de guerra: venga a tener pérdidas de combates, de hombres y de material, y el enemigo nos toma la capital. Eso es lo que le pasa a Guy: venga a fallar y se convierte en máximo goleador. Yo, la verdad, me abono para la próxima temporada, porque en esta lo mismo me da ya, a once "máximos fallones" de estos. Los superclases los dejo para los incorregibles de siempre, para esos para quienes el fútbol es mandaga.

## ¡Venga, venga! Máximo esfuerzo

La verdad es que al público no le ha gustado el partido. Lo ha demostrado claramente sacando a relucir las palmas de tango. Y es que, como ha dicho un "cocinero antes que fraile" desde las gradas: "nadie os pide que jugéis bien sino que, por lo menos, que corráis". Pero es que, esta, vez ni eso. Nada de máximo esfuerzo. Es antieconómico.

## ¡Huyhuyhuy...! Máxima dimisión

Claro, esas son cosas que se dicen siempre así, de improviso. Pero parece que la idea de dejar el sitio a otros hombres que se hagan cargo del Alcalá había ganado mucho cuerpo en algunos directivos la pasada semana. No por el fracaso, claro, sino por la manera como se había producido.

Tal es el ambiente de dimisión que los socios esperan que, de la noche a la mañana, afecte a gran parte de la directiva. Pero ya verán ustedes cómo las consultas con la almohada funcionan y las aguas vuelven a su cauce.

S. S. R.

# El Alcalá, liquidado

Bien. Pues ya ha terminado la función de este año y la verdad es que, como siempre, la bajada del telón nos ha traído la más negra de las decepciones a los complutenses.

Esta temporada no ha hecho otra cosa que agravar la ya de por sí grave desilusión que padece la afición complutense, que comprueba año tras año cómo se hace un equipo que pretende ser de campanillas y que se limita a arrastrar por la regional el nombre de la ciudad que llevan.

Esta afición ve, temporada tras temporada, cómo ascienden equipos modestos, tanto en su base de históricos del fútbol castellano, como en sus posibilidades económicas, en sus efectivos de población, etcétera.

Por ejemplo, el Arganda llega a la promoción con una inversión que no habrá llegado a la tercera parte de la complutense.

Para que nuestros lectores tengan base de juicio, recordaremos que el Arganda ha tenido su fichaje más elevado en ciento doce mil pesetas, con una media de ochenta mil pesetas por jugador. El Alcalá tiene en su plantilla jugadores que han salido a esas ochenta mil pesetas por partido.

Y, a la vista de estos datos cabe la reflexión de que si todo hubiera servido para algo, como le ha servido al Torrejón una táctica parecida, de derroche de dinero, la cosa no tendría mayores complicaciones, porque en realidad, los aficionados no quieren saber nada de economías, sino de triunfos.

Cualquier triunfo es barato y cualquier fracaso es caro.

Se pensaba, según me decían, en hacer una nueva promoción de socios. Pues bien: parece que la ocasión es más propicia a dejarlo correr, porque en definitiva nada se ha sacado en limpio la presente temporada.

Aunque el Alcalá ganara las dos competiciones en las que sigue metido: el Campeonato de Aficionados —que no va a ganar— y la Copa Ramón de Triana, que es algo más fácil, todo ello sería un pobre paliativo para una temporada más k. o. técnico.

Ahore vendrán las explicaciones, los documentos, las justificaciones, los desplantes, y como es hu-

mano, las disculpas. Pero la realidad es que el Alcalá acaba de quedar liquidado una vez más.

Y es que, probablemente, esta ciudad tiene mucho más peso que el que pueda quedar referido al mantenimiento de un equipo de primera regional, por muy preferente que sea. Llevaba buena marcha la nueva directiva en los días previos a su elección. «El deporte del fútbol —se dijo entonces— no es más que uno más de los que va a practicar la R. S. D. Alcalá.» Luego se diría que lo que en realidad quieren los aficionados es fútbol. Y ahí se quedó, prácticamente, la captación de socios, muchos de los cuales lo son por motivos puramente sentimentales, aunque prácticamente no vayan nunca al fútbol.

El Alcalá está pagando su exhaustiva dedicación al balompié. No se desarrolla como sociedad y los árboles balompédicos no le dejan ver el bosque deportivo social.

Hagamos «deporte-ficción». Imaginemos que el Arganda hubiera perdido en Cuenca y que el Alcalá hubiera tenido acceso a la promoción. ¿Cree alguien seriamente que con una exhibición de juego como la que se dio ante el Leganés se iba a ascender a Tercera?

La verdad es que a la vista de la pobrísima actuación que viene ofreciendo regularmente el equipo complutense en toda la temporada, su clasificación actual es casi un milagro. Un milagro táctico para sacar de donde no hay.

El fútbol, en Alcalá, debe fluir como un deporte más, aunque sea el principal de toda la labor deportiva de la sociedad. No querer hacer una sociedad a partir de un equipo de fútbol que es el camino inverso el que se está siguiendo.

La verdad es que si el ascenso depende de múltiples factores, la formación de una sociedad sólida sólo depende del propio esfuerzo. La directiva, este año, lo ha intentado, aunque con cierta timidez. Esperemos que el próximo nos traiga una sociedad verdaderamente reorganizada, con los ahora nacientes órganos de la R. S. D. Alcalá el ansiado ascenso a Tercera División que, como categoría, también es un tanto estrecha para la ciudad complutense, por más que ahora parezca un sueño inalcanzable.

F. V

## Fútbol

### AT. MADRID-GLASGOW

Tenemos organizados 2 interesantes itinerarios para asistir a este acontecimiento deportivo

- Núm. 1. VISITANDO LONDRES Y GLASGOW (4 días)
  - Núm. 2. CON LONDRES-GLASGOW Y AMSTERDAM (7 días)
- En avión de línea regular y hoteles de primera clase  
Precio desde 14.900 pesetas o 528 al mes

INFORMES E INSCRIPCIONES:

### VIAJES CALATRAVA, S. A.

Ramón y Cajal, 5. Teléfs.: 289-20-38 y 289-32-43 Alcalá de Henares

## COSAS DE LA TAURAMAQUIA

Estos días hemos tenido el block casi siempre a la intemperie. Las noticias eran casi continuas. De Paco Ortega, apodado de Ruiz Miguel, nos llegó las que en tres corridas participará su torero en Francia, así como en San Isidro, siendo estas las corridas de Juan Pedro Domecq, Lisardo Sánchez y Miura, la que el torero se brindó desde el primer instante. Los compañeros de estos días serán Camino y Viti para la primera; Viti y El Niño de la Capea para la segunda, y el cierre con la famosa de don Eduardo, con Dámase Gómez y Andrés Vázquez.

Por cierto que Ruiz Miguel, tras sus veintitantas corridas en América, llegó y actuó en Castellón y Valencia, y después de unos días a descansar a sus tierras de San Fernando. Nada más que llegar fue a Cádiz, dos veces milenaria, y fue homenajeado por el Club Taurino Gaditano, imponiéndole las insignias de oro, así como también fue galardonado el socio fundador don Manuel Cruz Lamela. El acto fue en el Casino Militar, especialmente cedido por su presidente, coronel señor Villaverde, quien presidió él mismo, en unión del señor Rubio Gutiérrez, alcalde de la Isla, que con su distinguida esposa expresamente había llegado a la "tacita de plata". El matador de toros Rafael Ortega, el teniente coronel señor García Martínez, don Antonio Rosales y presidentes de peñas y clubs.

Por cierto que el Club Taurino Portuense pretende montar un minicio de charlas taurinas muy en breve y que la Peña Tertulia Taurina, de Sanlúcar de Barrameda, muy en breve inaugurará su nueva sede.

Muy comentada ha sido estos días la poca atención ténida por la provincial hacia el ciclo de conferencias taurinas celebrado en el Puerto de Santa María, que por primera vez en su larga historia taurina se organizaba. Ni un crítico, ni un comentarista y menos aún un representante de esta prensa en los actos. Menos mal que sus protagonistas son corresponsales de prensa y radio, y altavoces, por tanto, de todo lo que allí ocurrió. Lo dicho: "Si me paga, te atiende; si no, olvídamme."

José González Copano toreó muy bien en Marbella, cortó un apéndice y, según nos informan, firmó una nueva corrida. Esperamos que quienes gustan de toreros con pundonor y valor apoyen a este valiente jerezano.

Estos días, en el ir y venir por tierras gaditanas, hemos saludado al eminente doctor en Cardiología, señor González García; al extraordinario aficionado isleño, Paco Torres; al excelente orador de Chiclana, señor García Martínez; al presidente de la plaza de El Puerto, señor Santos, y al académico, autor de "Plaza Real", don Manuel Martínez Alfonso. Todos coinciden en unir a las peñas taurinas en esa F.P.T. que tanto nos está dando dolores de cabeza.

RAFAEL RUIZ BOFFA

# A la cuarta fue la vencida

= ESTE AÑO NO ASCENDE RA GONZALEZ CAMPOS

= EL GAFFE COMPLUTENSE PUDO MAS QUE SU SABIDURIA

"¿Queremos ascender?" —se preguntó el Alcalá a principios de temporada— "Contratemos, pues, a un especialista".

Y se contrató a González Campos, el hombre que había ascendido, sin solución de continuidad, al Getafe, Torrejón y Carabanchel.

Pero está visto que Alcalá arrastra una "gafancia" mucho más poderosa que cualquier influencia benéfica que pudiera ponerse en marcha.

De momento, en esta temporada, González Campos no ha hecho el equipo. El estaba acostumbrado a contar, en todas las temporadas, con una base de equipo que llevaba de aquí para

allá, como una especie de "troupe", de modo que, en realidad, casi jugaba siempre el mismo equipo, aunque cambiara el color de las camisetas.

En esta ocasión, el curso para entrenador nacional, que el entrenador complutense aprobó brillantemente, le tuvo recluso y sin contactos durante los días clave. De ese modo su grupo se disgregó y sus esfuerzos posteriores poco consiguieron.

En una temporada más larga, quizá hubiera terminado imponiendo su estilo pero en esta no lo ha conseguido. De cualquier forma, para su trayectoria profesional, la temporada

actual tampoco puede computarse como un fracaso, puesto que ha quedado tercero, "ex-aequo" con el segundo, en la competición regional, y segundo en este grupo del Campeonato de Aficionados. En su palmarés es una nota positiva, porque, humanamente no es exigible que se ascienda todos los años. Lo triste es que esta nota buena pero insuficiente se haya tenido que producir precisamente cuando entrenaba al Alcalá.

Con lo que se comprueba que el Alcalá tiene un "gafe" de primera categoría. Un gafe que ha podido más que González Campos.

## EL GRUPO COMPLUTENSE

¡Hay que ver, con lo que yo sé de fútbol, por qué no acertaré ni siquiera doce cuando las quinielas son fáciles!

A principios de temporada comentaba yo sobre las ventajas que ofrecía el hecho de contar en esta zona con lo que llamé el "grupo complutense", en quien yo veía la máxima fuerza por oposición al "grupo manchego".

Estas divisiones englobaban de una parte al Alcalá, Arganda y Torrejón; por otra, al Manchego, Talavera, y Alcázar.

Pues bien, el tiempo ha terminado dándome la razón y, para que no quepa duda alguna, los tres equipos que formaban el grupo "complutense" han quedado copando los tres lugares de cabeza aunque se dé la ironía de que el máximo titular haya tenido que conformarse con sólo un tercer puesto.

Ello era previsible, por lo que no quiero abrogar méritos artificiales a la previsión, porque la coecanía de los núcleos urbanos que sustentaban los equipos infería un desarrollo de la sana rivalidad deportiva, además de que convierte al fútbol en algo más vivo y más dentro de la entraña popular.

En cuanto al grupo manchego, su balance ha sido claramente decepcionante, como si estuviera un poco agotado. Solamente el Talavera ha salvado un poco la cara, mientras el infame Manchego se hundía desesperadamente en una caída vertiginosa y el Alcázar ha estado sentenciado al descenso desde el primer momento casi.

En fin, una temporada más que ha terminado y ya es historia para dejar paso a la actualidad de la próxima que también va a tener mucha tela que cortar porque intervienen todos los resultados para la misma puntuación y ello va a tener sus complicaciones.

Hay que esperar que el Alcalá sea capaz de organizar desde ahora mismo un equipo capaz de ascender y, a ser posible, no mediante un juego

de lotería, sino mediante un verdadero planteamiento deportivo de deano-

trar claramente su superioridad. Amén.

F. V.

## Clasificaciones finales

### Primera Regional Preferente

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
TORREJON	18	12	3	3	33	12	27+9
ARGANDA	18	11	3	4	36	18	25+7
ALCALA	18	10	5	3	24	13	25+7
TALAVERA	18	9	4	5	25	10	22+4
VALDEMORO	18	8	3	7	32	25	19+1
MANCHEGO	18	7	5	6	21	17	19
CONQUENSE	18	6	6	6	21	24	18
LEGANES	18	5	0	13	17	31	10-8
R. AVILA	18	4	1	13	23	47	9-9
ALCAZAR	18	1	4	13	9	43	6-12

### Campeonato de Aficionados

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
TORREJON	30	22	3	5	64	19	47+17
ALCALA	30	18	8	4	51	23	44+14
TALAVERA	30	19	6	5	73	18	44+14
ARGANDA	30	19	3	8	68	34	41+11
VALDEMORO	30	19	3	8	69	36	41+11
R. MADRID	30	18	4	8	67	35	40+10
CONQUENSE	30	14	9	7	46	32	37+7
MANCHEGO	30	14	6	10	51	39	34+4
AT. MADRID	30	12	5	13	47	44	29-1
R. AVILA	30	12	1	17	51	66	23-5
LEGANES	30	9	5	16	31	45	23-7
R. VALLECANO	30	8	7	15	28	53	23-7
MOSCARDO	30	6	4	20	39	72	16-14
ALCAZAR	30	5	5	20	22	62	15-15
CALVO SOTELO	30	4	4	22	31	87	12-17
GUALAJARA	30	3	3	24	23	100	9-21

# Aclaraciones de Calleja en defensa de la duración de las ferias de agosto

Don José Calleja Blasco nos ruega la difusión pública en esta página de su alegato ante el Pleno, en favor de su concepto de las Fiestas de agosto. Helo aquí:

Las Fiestas de Alcalá deben ser con la duración de estos últimos años, es decir, de Domingo a Domingo.

¿Por qué reducir días? Hay quien opina, opinión que respeto, pero que no comparto, que se debían reducir los días de esparcimiento anual, con motivo de las Fiestas de agosto. Por ello, ante el Pleno del Excelentísimo Ayuntamiento quiero exponer, con la mayor brevedad posible, mi punto de vista sobre este asunto e invitar a una serena reflexión.

Voy a indicar, como aval introductorio, mis trece años en la Comisión de Festejos, diez como vocal y tres en calidad de delegado de dicha Comisión.

Creo que no se puede negar la experiencia acumulada a través de los años de gestión, la cual considero positiva; claro está que con las consiguientes lagunas, dado lo inalcanzable de la perfección.

Durante estos años, las distintas Comisiones de Festejos se esforzaron por mejorar, innovar, modernizar y, en definitiva, "cualificar las Fiestas de agosto".

Se rompieron moldes, ya gastados, y se abrieron a la realidad de hoy.

Los Plenos, consecuentes con estas metas, dotaron con suficiencia, los capítulos de gastos destinados a las mismas.

Las Fiestas alcalaínas, nuestras Fiestas, cambiaron de aspecto.

El beneplácito de los más, no tardó en manifestarse. Una minoría continuaba, según es norma en todo cambio, asida a módulos y moldes en desuso.

Fe de lo manifestado dan las Actas Municipales, en las cuales, año tras año, se registran el reconocimiento y la felicitación por los esfuerzos, a los comisionados, por parte del Ayuntamiento Pleno.

Las exigencias demográficas fueron en aumento, al nacer en Alcalá industrial, con características y apetencias distintas al nivel rural en que se encontraba nuestra ciudad. Esta evidencia, aconsejó a la Corporación Municipal ampliar la dotación económica y los días dedicados a las Fiestas, por considerar insuficientes las anteriores inversiones y los "tradicionales cuatro días".

Para llevar a cabo esta empresa, se nombró una amplia Comisión de Festejos, con el fin, de que una vez estudiados cuantos extremos se interesaban, pasase a elaborar una planificación de las nuevas Fiestas que, presentada al Pleno, fue

aprobada.

Las bases sobre las que se trabajó fueron:

1.ª Alcalá debía tener unas Fiestas dignas, adaptadas al presente, abiertas al hoy y no al ayer, dinámicas y siempre en constante superación dentro de lo posible.

2.ª El espectacular aumento demográfico planteaba, de entrada, serios problemas a resolver, al tratar de conjugar los intereses y apetencias de los distintos sectores. Fue preciso aumentar el número y calidad de los espectáculos, ubicarlos en lugares adecuados. En una palabra, dar calida y cantidad. Difícil maridaje.

3.ª Hubo que preparar distracción y festejos y tres niveles distintos: Niños, jóvenes y adultos.

Se tuvieron en cuenta: horarios aptos; niveles sociales; momento económico de la ciudad y apetencias culturales, todo ello con proyección de futuro, y en consonancia con las ampliaciones de numerario y de días hábiles.

4.ª Se tuvo en cuenta la mayor atracción e interés de los feriantes por este alargamiento de las Fiestas, si se considera que, por entonces, y a propuesta de la Comisión de Hacienda, fueron modificadas las Ordenanzas Municipales, incrementándose los

ingresos por ocupación de la vía pública con puestos de feria, de un modo ostensible.

Los motivos, que en su día, aconsejaron estos aumentos, están vigentes, y aún estimo, con más urgencia hoy que hace cuatro años. El pueblo se manifiesta satisfecho, y no olvidemos que el pueblo es SOBERANO.

Las Fiestas (están en el ánimo de todos y a la vista de todos), han alcanzado cotas altas.

El gasto es proporcional y no exagerado, como se ha pretendido hacer creer a ignorantes de la realidad de los hechos.

Dejo al estudio y a la consideración de los aficionados a los números, el comparar los espectáculos en su calidad y cantidad; el número de habitantes y la inversión Municipal de hace tan sólo un lustro, con la actual, y verán como se habla de fantasmas, que gracias a Dios, no existen. Realidades y hechos, eso es lo que han de encontrar.

Termino con este somero razonamiento, ya que se alargaría por la materia que tiene el asunto.

Siendo mi deseo que el Ayuntamiento Pleno medite con pausa estas razones, fruto de una experiencia de trece años, me someto a la decisión que en sus manos está.

## LA JUVENTUD SE ABURRE

Creo que don Luis Alonso Prieto no ha entendido una palabra sobre lo que se quiere decir cuando se afirma que la juventud, situada entre los dieciséis y dieciocho años, no tiene previstas diversiones en Alcalá.

Esta es una preocupación a nivel nacional y Alcalá sería una excepción honrosísima si no la tuviera. Dice que los jóvenes han de crear el ambiente apropiado para su diversión. ¿Sabe usted que hay un montón de películas en la programación a las que no podemos pasar, sean interesantes o no? ¿Sabe que la convivencia de los grupos de amigos, donde hay de varias edades normalmente, se rompe cuando se quiere ir a una simple discoteca?

Podría argüirle ejemplos en los que la ley reconoce responsabilidades mucho más graves a los muchachos de dieciséis años que penetrar en una discoteca. Pero, si a usted le interesa el tema, ya debe conocerlos.

Por mi parte, me limito a decirle que, si queremos ir al cine, no podemos; si queremos hacer deporte, no tenemos instalaciones; si queremos reunirnos en un piso, vulneramos las leyes; si nos "colamos" en una discoteca, "nos la buscamos" y "se la buscamos" al dueño.

¿Es esta la diversión que a usted le gusta?

LEO

# SOBRE EL PREMIO DE LAS CIENTO MIL PESETAS

¿Qué se ha hecho del Premio ese de cien mil pesetas que se convocó en su día para estimular a los periodistas a que hablaran de Alcalá y de su Universidad?

El plazo de presentación de trabajos, que fue prorrogado hasta el último día del año, se ve que está cumplido hace largo tiempo y, sin embargo, el fallo no llega.

Mejor dicho, el «fallo» se ha producido ya, porque a estas alturas todos los concursantes andarán un tanto decepcionados y hartos de esperar, además de que habrá que oír los comentarios a que dará lugar la pasividad, al menos aparente, del Ayuntamiento en este asunto.

La verdad es que, tres meses después de finalizado el plazo de admisión de originales, ya debía haber un vencedor y, aún comprendiendo los retrasos, por lo menos una fecha tope —¡cerca, claro— para hacerlo público.

Un miembro de la antigua comisión de cultura explicaba el otro día que se había pedido a la Asociación de la Prensa que enviara un jurado de tres personas para

fallar el premio. Y parece que este jurado aún no está formado.

¡Gracias a Dios! Porque, sin despreciar en modo alguno el clarísimo juicio sobre calidad periodística que pueden emitir estos señores, creemos que la verdadera intención del municipio, al crear este premio de cien mil pesetas, no era tanto la de contribuir a la creación y estímulo de un irreprochable estilo periodístico, cuanto la de intentar una toma de conciencia a todos los niveles de la fenomenología universitaria complutense.

Incluso ha habido alguien que expresó sus dudas, muy razonadamente, en torno a una eventual riada de escritores sobre la Universidad de Alcalá, con el riesgo de que fueran demasiados los que se inmergieran en el tema sin conocimiento de causa, tan sólo «al olor» de las cien mil pesetas, lo que podría resultar sumamente contraproducente. Por fortuna, parece que tal «riada» no se ha producido y solamente han concurrido, aproximadamente, una docena.

En esta divulgación de la imagen

universitaria de Alcalá, una imagen absurdamente distorsionada en los últimos tiempos en no pocos órganos de información que, pese a su buena voluntad, han arrojado más perjuicios que otra cosa, aparece como lo más lógico que sea la propia entidad complutense quien emita su veredicto sobre los trabajos presentados. No faltan, por fortuna, en Alcalá, mentes preparadas para juzgarlos desde su noble vertiente, literaria e histórica, de modo que en regar la decisión a un organismo respetabilísimo, pero no más que la propia estructura intelectual complutense, aparece como una dimisión más que una responsabilidad indimisible.

Dimisión psicológicamente muy congruente con los tiempos que corremos, cuando Alcalá exige de día en día pesadas aceptaciónes en todos los órdenes a sus responsables. Pero esa es otra historia, como diría Kipling. La nuestra, la que hoy nos interesa, es que el famoso premio se falle de una vez y, a ser posible, de un modo justo y el trabajo más constructivo.

ROBERTO MAS

# Campeonatos escolares

## BUENAS ACTUACIONES EN ARGANDA

En la vecina localidad de Arganda ha dado comienzo el domingo día 31 la fase intercomarcal de campeonatos, cuyos vencedores tendrán derecho a intervenir en las finales del campeonato de España de infantiles de la Enseñanza General Básica.

Nuestros representantes en balonmano y baloncesto han logrado resultados muy positivos, que les dejan el camino abierto para poder ir a las finales, ya que el próximo viernes, día 5, les toca enfrentarse en nuestra ciudad contra Leganés.

Los resultados fueron los siguientes:

### BALONMANO

S. José de Calasanz de Aranjuez, 4; Ntra. Sra. de la Paloma de Alcalá,

Lástima de encuentro que se le fue a La Paloma a un minuto de finalizar. Iban ganando 4 a 3 y la falta de experiencia en estas lides permitió al equipo contrario empatar cuando lo tenían ganado, y bien ganado, no por juego, que tienen mucho que aprender, pero sí por fuerza y entrega total y absoluta a los colores del colegio y a la ciudad en que viven ¡Muy bien chavales y a continuar en esa línea!

Gran emoción durante todo el encuentro, mejor técnica en los de Aranjuez, pero mucha más fuerza y coraje en nuestros representantes.

A la hora de destacar todos fueron buenos por La Paloma, y, por parte de Aranjuez, su portero Cavero, que con su actuación impidió un mejor resultado para nuestros colores.

A las órdenes del señor de la Casa los equipos se alinearon así:

S. JOSE: Cavero, Alonso, García, Corredier, Encinas, Ursula, García, Jiménez, Mucarra y Martínez.

LA PALOMA: Ortega, Mario, Carvajal, Gallo, Arévalo, Muevite, Piniña, Edu, Villar, Daniel y Fernández.

### BALONCESTO

C. N. Milagrosa de Arganda, 6; S. Ignacio de Loyola de Alcalá, 30.

No disponemos del acta para poder poner las alineaciones, pero el resultado por sí solo habla de la neta superioridad de los muchachos del S. Ignacio sobre sus oponentes de Arganda, a pesar de los gritos de aliento del muchísimo público de Arganda que se desplazó a la cancha con la ilusión de ver ganar a los suyos.

Buen resultado y muchas posibilidades de llegar lejos en la competición.

El viernes día 5, a las 11 de la mañana, en su campo contra Leganés no deben tener problemas para vencer.

## FUTBOL INFANTIL

# I TROFEO EXCM. AYUNTAMIENTO

EL PLAZO DE INSCRIPCIÓN TERMINA EL DÍA 17

El miércoles día 3 de abril, se celebrará a las 6 de la tarde en el campo del Val, un encuentro, entre las selecciones de Madrid y Alcalá, es un partido de pre-selección para escoger los jugadores que representarán a Castilla en una confrontación con la selección infantil de Cataluña. La selección de Alcalá está integrada por los jugadores que se citan al dorso.

San Gabriel.—L. M. García Rodríguez, Del Real y E. García.

I.N.E.M.—Higes, Navas, Acosta y Gracia.

R. S. D. Alcalá.—Horche y Cándido.

U.L.A.—De Frutos, Quique, Escobar, Mencia, R. Mangas y Puyo.

Paloma.—Obrero.

La delegación local de la juventud, a través del comité de fútbol infantil, sección de actividades deportivas, y patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento y la Junta Provincial de Educación Física y Deportes, convoca el I TROFEO EXCMO. AYUNTAMIENTO para la promoción del fútbol infantil, que se jugará en nuestra ciudad por el sistema de cobra.

Las bases de este trofeo podrán recogerse en la Delegación de la Juventud, calle Escuelas número 2, a partir del jueves día 4 del presente mes de abril y además, serán publicadas en "Puerta de Madrid".

Este campeonato será de carácter abierto a todos los equipos, sea cual sea su procedencia: centros, clubs, sociedades, O.J.E., parroquias, etc.

El plazo de inscripción de equipos finalizará el día 17 de abril a las 21 horas, pudiéndose hacer las inscripciones en la Delegación de la Juventud, calle Escuelas número 2, de 7 a 10 de la noche, todos los días hábiles.

PARTIDO APLAZADO: 17-3-74

ENKALON, 3; SAN GABRIEL, 1.

ALINEACIONES:

ENKALON.—César; Aragüete, Burgueño, Pérez; Alonso, Ordóñez; J. Carcos, Ampuero, Horche, Pedraza, Vega (Heredero) y Portillo.

SAN GABRIEL.—García; E. Rodríguez, Pastor, Del Real; Merino, Balboa; Ramos, Arroyo y Martín.

Para empezar digamos que San Gabriel se presentó con 9 jugadores.

Un primer tiempo muy disputado, supliendo los visitantes su superioridad numérica con un gran ardor en el campo de juego.

El Enkalón salió, en principio, algo acomplejado, seguidamente pensando en el resultado de la primera vuelta y la buena clasificación actual de los Pasionistas, terceros en la general.

En el minuto 22 de la primera parte se lanza un indirecto, contra San Gabriel desde fuera de su área, saca Vega hacia atrás

y Pedraza conecta un disparo, que entra por la escuadra de la portería de García. Con este resultado terminó el primer tiempo.

En el segundo tiempo el juego fue más aburrido, sin controlar el balón ninguno de los equipos.

En el minuto 18, el árbitro, señor Alonso, amonestó a un defensor de San Gabriel (tarjeta blanca).

Dos minutos después, Pedraza tira a puerta, rechaza en la defensa contraria y el balón entra en la portería, es el 2-0.

Saca de centro San Gabriel y en un fallo defensivo de los lo-

cales, Martín marca el 2 a 1.

En el minuto 25, Pedraza en jugada individual establece el definitivo 3 a 1.

Sobresalió por Enkalón Pedraza, por su buen juego y su mañana goleadora, junto a él el portero César. Por San Gabriel destacó Merino.

Buena actuación del árbitro señor Alonso que a lo largo de la Competición, junto a la de los campeonatos, Enkalón ha demostrado buena preparación, autoridad y un "buen hacer" que junto a otros compañeros suyos le destacan en arbitrajes



# TORIN

SOMOS UNA FILIAL ESPAÑOLA DE UNA IMPORTANTE SOCIEDAD MUNDIAL ESPECIALIZADA EN LA FABRICACION DE VENTILADORES INDUSTRIALES

Nuestra fábrica está situada en ALCALA DE HENARES y dependemos directamente de la DIVISION EUROPEA situada en Bélgica

para hacerse cargo de las funciones administrativas de

- COMPRAS
- IMPORTACIONES
- ORGANIZACION ADMINISTRATIVA

y deberá tener la iniciativa y creatividad necesaria para organizar nuestra División.

El dominio del francés o del inglés es absolutamente necesario, dadas las relaciones multinacionales de nuestra empresa.

La remuneración estará en consonancia con la valía y experiencia del candidato y las posibilidades de promoción muy interesantes.

ESCRIBANOS adjuntando su "curriculum vitae" y le convocaremos para una entrevista personal.

## MANUFACTURAS TORIN

POLIGONO INDUSTRIAL DE "AZQUE"

Parcela 39. — Carretera de Daganzo, km. 3,500  
ALCALA DE HENARES



# IV Trofeo de Campo a Través

SE CELEBRO EN EL TERRENO DE JUEGO DEL VAL, CON GRAN ANIMACION DE CORREDORES Y PUBLICO ESPECTADOR

En el circuito de la Virgen del Val muchísimo público y participantes en una mañana soleada.

Queremos agradecer al Excmo. Ayuntamiento las facilidades dadas para utilizar los vestuarios de la piscina Municipal, como en ocasiones anteriores, así como a la Policía Municipal el envío de los señores agentes para el mantenimiento del orden y tráfico.

Igualmente agradecemos a la firma Coca-Cola la colaboración prestada con el envío de furgoneta-megáfono, banderolas, dorsales y meta.

De nuevo volvió a batirse el récord de participantes en esta modalidad de deporte. Hoy fueron 705 los chicos y chicas que se lanzaron a la conquista de los primeros puestos en sus diferentes categorías.

## JUVENIL MASCULINO

Comenzaron las pruebas a las 10 de la mañana con la categoría juvenil masculino, 5.000 m. donde una vez más, como es costumbre ya, Montegrito del INEM, volvió a ganar con toda autoridad. Es una lástima que a este chico no le inquieten más los demás corredores, pues tiene condiciones para mejorar su tiempo. González, de S. Gabriel, es el único que puede seguirle, aunque lo hace de lejos.

*Clasificación individual:*

- 1.º.—Montegrito (INEM) 17' 15".
- 2.º.—González (S. Gabriel) 17' 37".
- 3.º.—Bordallo (INEM).
- 4.º.—Hernán (S. Gabriel).
- 5.º.—García Vicente (INEM).
- 6.º.—Sanz (S. Gabriel).
- 7.º.—Alvarez (INEM).
- 8.º.—Cañal (S. Gabriel).
- 9.º.—Buenahora (Sto. Tomás).
- 10.º.—Domínguez (INEM).

*Clasificación por equipos:*

- |                        |          |
|------------------------|----------|
| 1.º.—INEM ... ..       | 16 ptos. |
| 2.º.—S. Gabriel ... .. | 20 ptos. |
| 3.º.—Sto. Tomás ... .. | 51 ptos. |

## CADETE MASCULINO

A las 10,30 tomaron la salida los participantes en la categoría Cadete masculino (3.700 m.).

Se notó la ausencia de Rodríguez Hernández (Sto. Tomás) y Alasco (INEM), ganadores de las anteriores carreras. De todas formas, Gómez (INEM) batió a sus contrarios con autoridad; este chico no ha podido participar en anteriores carreras debido a que participa en el XI Campeo-

nato Infantil de Fútbol con el colegio de su centro, y hasta hoy no podía estar libre los domingos por la mañana. Le hemos visto con una gran fuerza realizando un buen tiempo. Enhorabuena por esa múltiple participación en lo deportivo.

*Clasificación individual:*

- 1.º.—Gómez (INEM) 12' 14".
- 2.º.—Ortés (S. Gabriel). 12' 37".
- 3.º.—Anderez (INEM).
- 4.º.—González (Montfort).
- 5.º.—Olmeda (Sto. Tomás).
- 6.º.—Castro (Montfort).
- 7.º.—Parra (INEM).
- 8.º.—Ramos (INEM).
- 9.º.—Zurdo (Montfort).
- 10.º.—Aragón (INEM).

*Clasificación por equipos:*

- |                      |          |
|----------------------|----------|
| 1.º.—INEM ... ..     | 17 ptos. |
| 2.º.—Montfort ... .. | 33 ptos. |

## INFANTIL MASCULINO

Los Infantiles masculinos (2.700 metros) se lanzaron a la carrera a las 11 horas. Esperábamos ver ganar otra vez a Obrero (Paloma) y el muchacho no defraudó; volvió a ganar con facilidad, con la autoridad que impone en la carrera, marcando un tren rápido y pleno de fuerza es prácticamente imposible batirle. Este muchacho merece un apoyo para que siga triunfando, pues no solamente corre bien, sino que juega con su colegio en baloncesto, destacando en este deporte, defendiendo a su centro en el XI Campeonato Infantil de Fútbol, está preseleccionado para la selección de Alcalá y es alumno de la Escuela Provincial de Fútbol, en fin, estamos ante un muchacho que practica el deporte en todas sus facetas y con buenos resultados. Nuestra felicitación por tu cuarto triunfo en campo a través y que te sirva de estímulo.

*Clasificación individual:*

- 1.º.—Obrero (Paloma). 10' 31"
- 2.º.—Sepúlveda (Montfort). 10' 55".
- 3.º.—López (Paloma).
- 4.º.—García (R. Católicos).
- 5.º.—Serrano (Montfort).
- 6.º.—Agudo (Daoiz y Velarde).
- 7.º.—Flores (Montfort).
- 8.º.—Sevilla (R. Católicos).
- 9.º.—Sepúlveda (Montfort).
- 10.º.—López (Nebrija).

*Clasificación por equipos:*

- |                      |          |
|----------------------|----------|
| 1.º.—Montfort ... .. | 23 ptos. |
|----------------------|----------|

Enhorabuena al colegio Montfort de Loeches que desde el segundo

cross en que participó por primera vez ha colocado siempre 4 ó 5 chicos entre los 10 primeros, ganando siempre por equipos. Nuestra felicitación al P. Juan y al Hermano Daniel que preparan a su equipo con tan buenos resultados.

## ALEVIN MASCULINO

A las 11,30 salieron los chavalines con más alegría que fuerza, pues salen como en una prueba de 100 m. libres.

Otra vez ganó Sáez de Paloma, aunque hoy entró con él y casi a la vez Valdehita (1segundo 10 décimas de diferencia) que sprintó en los últimos 100 m. y a punto estuvo de rebasar a Sáez. Estos dos corredores nos han deparado la llegada más emocionante de la mañana, pues hemos visto unos 200 m. finales plenos de emoción, con Sáez aguantando y Valdehita atacando a fondo para rebasar al de Paloma, cosa que no logró, pero que no por eso dejó de intentarlo. ¡Fenomenal llegada chavales!

*Clasificación individual:*

- 1.º.—Sáez (Paloma) 7' 20".
- 2.º.—Valdehita (Daoiz y Velarde).
- 3.º.—Cáceres (Montfort).
- 4.º.—Camacho (R. Católicos).
- 5.º.—Vitou (R. Católicos).
- 6.º.—Guerrero (R. Católicos).
- 7.º.—García (Montfort).
- 8.º.—Salgado (Paloma).
- 9.º.—Ruiz (Montfort).
- 10.º.—Cianca (Nebrija).

*Clasificación por equipos:*

- |                          |          |
|--------------------------|----------|
| 1.º.—R. Católicos ... .. | 27 ptos. |
| 2.º.—Montfort ... ..     | 49 ptos. |

## INFANTIL FEMENINO

A las 12 salieron las chicas infantiles (1.000 m.) con gran alegría, nerviosismo e ilusión.

En los primeros metros hubo una caída en la cual se vieron implicadas varias participantes, a pesar de que la salida se dio frente al polideportivo y con cerea de 40 m. de ancho libre para correr.

Volvió a triunfar Paloma Garrido de Reyes Católicos que, a pesar de su ortodoxo estilo, venció a la favorita Azucena del Cerro, de los las M.M. Franciscanas. Paloma Garrido con su gran zancada batió fácilmente a sus contrarias, llegando a la meta en solitaria.

*Clasificación individual:*

- 1.ª.—Paloma Garrido (R. Católicos).
- 2.ª.—Azucena del Cerro (S. Francisco de Asís).
- 3.ª.—Pilar Trillo (Daoiz y Velarde).
- 4.ª.—Nieves Toribio (Cervantes).
- 5.ª.—Antonia Ramos (Cisneros).
- 6.ª.—Antonia Rodríguez (R. Católicos).
- 7.ª.—Ana María Gutiérrez (Escolapias).
- 8.ª.—Eufemia Murillo (Escolapias).
- 9.ª.—Maria Isabel Vallejas (Escolapias).
- 10.ª.—Antonia Guerrero (Escolapias).

## CADETE FEMENINO

En esta carrera celebrada a las 12,30 (1.500 metros) volvió a triunfar Pilar Nieto, de Escolapias, como en las dos carreras anteriores. Ganó en plan destacado y entró en la meta con la impresión, al menos estos nos pareció de que la distancia le viene corta. Sin ser de gran talla tiene una potencia y una fuerza tal que le permiten marcar un ritmo vivo y continuo sin que la influyan mucho las dificultades que presenta el recorrido, a pesar de que en él se ven obligadas a romper el ritmo en numerosas ocasiones.

*Clasificación individual:*

- 1.ª.—Pilar Nieto (Escolapias).
- 2.ª.—Maria Antonia Espadero (Filipenses).
- 3.ª.—Valentina Berrocal (INEM).
- 4.ª.—Carmen Vilela (Filipenses).
- 5.ª.—Maria Dolores Fernández (Filipenses).
- 6.ª.—Gloria Gómez (Escolapias).
- 7.ª.—Angeles López (Escolapias).
- 8.ª.—Marisol Martín (Escolapias).
- 9.ª.—Guadalupe Rivas (INEM).
- 10.ª.—Teresa Fernández (INEM).

*Clasificación por equipos:*

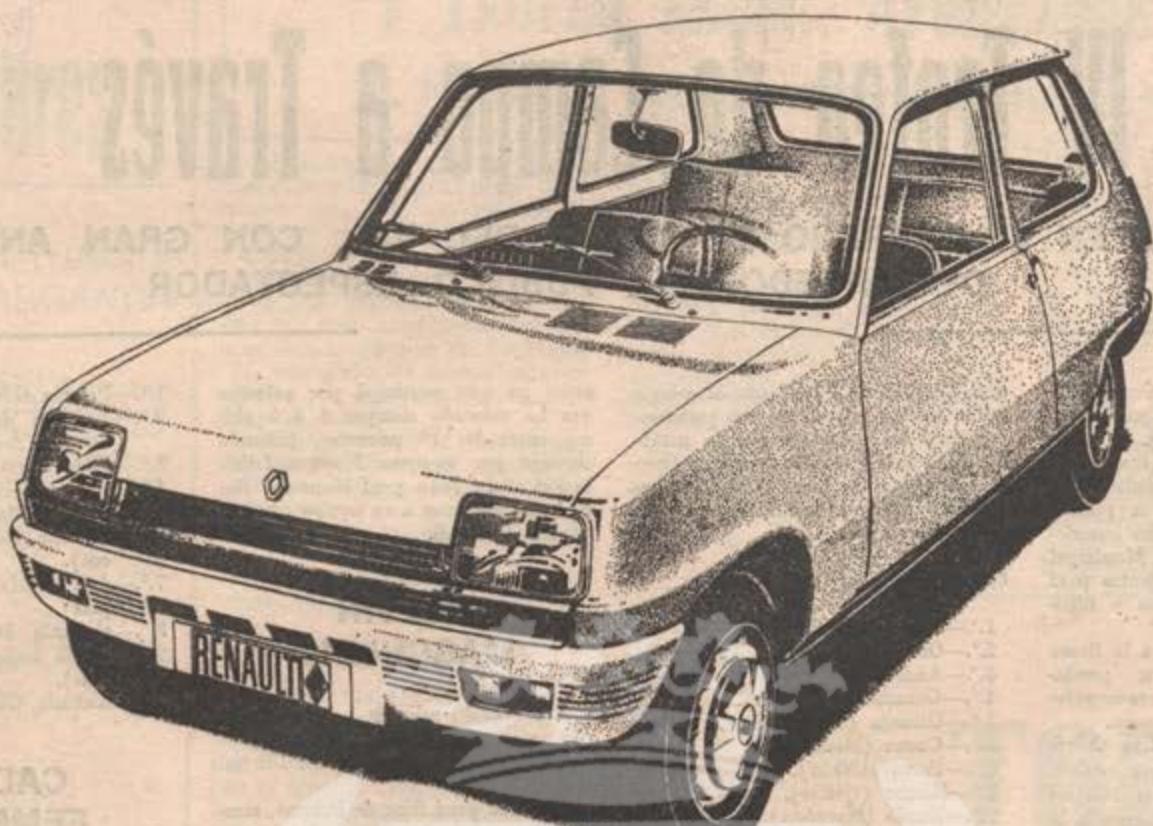
- |                        |          |
|------------------------|----------|
| 1.º.—Filipenses ... .. | 22 ptos. |
| 2.º.—INEM ... ..       | 28 ptos. |

## JUVENIL FEMENINO

Pocas participantes en esta categoría donde repitió su victoria anterior Piedad Redondo, del INEM, seguida de su compañera de equipo María Luisa Egido, que se distanció bastante de la ganadora.

Y con este IV trofeo sólo nos queda despedirnos hasta el próximo noviembre, esperando duplicar, al menos, el número de participantes y público en esta bonita especialidad del deporte.

# Tenemos la solución



## Renault 5. Venga a conocerla

Y entonces sabrá porque se dice que RENAULT-5 es la solución para ciudadanos muy viajeros.

Sólo con mirarlo por fuera ya habrá encontrado varias razones que lo justifican. Cuando pase al interior y se siente al volante descubrirá otras muchas. Y cuando haga la prueba de conducirlo por primera vez, hallará las restantes.

Hay realmente muchas razones para calificarlo así...

Estas son algunas:

- Motor RENAULT 4 cilindros. 956 cm<sup>3</sup>.
- Tracción DELANTERA RENAULT.
- Velocidad 135 Km/h.
- ASIENTOS ANATOMICOS. Delanteros reclinables (en opción). Traseros abatibles.
- CONSUMO APROXIMADO 6,5 litros por 100 Km.
- PARAGOLPES ESCUDO de poliester armado.
- TERCERA PUERTA trasera.
- 4/5 PLAZAS.

**RENAULT 5** 

VEALO EN:

CONCESIONARIO OFICIAL RENAULT



# AUTOCARPE

Marqués de Ibarra, 2 - Alcalá de Henares - Teléfono: 293-14-54