



C/Lucas del Campo, 4  
Teléfono: 293-09-76  
ALCALÁ DE HENARES

AUDIFONOS  
**SORDOS**  
Distribuidor Oficial



**PUERTA  
DE MADRID  
PUERTA**  
EDICION DEL MARTES



Núm. 283. -- Precio 6 ptas. -- Alcalá de Henares, 16 de abril de 1974.

# TAMPOCO HUBO CONSOLACION



**EL ALCALÁ PERDIO CON EL TORREJÓN EN GUADALAJARA  
DESPUES DE LLEVAR DOS GOLES DE VENTAJA A LA MEDIA  
HORA DE JUEGO**

**"PONEMOS DOS-  
CIENTAS CIN-  
CUENTA MIL PE-  
SETAS DE MUL-  
TAS TODOS LOS  
MESES, PERO PA-  
RECE QUE NO SIR-  
VE DE NADA"**

Entrevista a don  
Quiliano Aparicio,  
jefe de la Policía  
Municipal complu-  
tense



**EN ESTE NUMERO:  
SOBRE LA CONVE-  
NIENCIA DE LA  
JORNADA INTEN-  
SIVA**

**EL MIERCOLES,  
AUDICION HOME-  
NAJE A NINO  
BRAVO**

**El Ayuntamiento  
complutense con-  
voca el III Concurso  
de Teatro Aficio-  
nado**

**Ha comenzado a funcionar «La Colmena de Dios»**

## LA COLUMNA DEL EVALISTO

Pues si señores, cuando estas líneas lleguen ante sus ojos, ya se habrá celebrado la Semana Santa, esta sencilla y pobrísima Semana Santa que tenemos en Alcalá, cuando existen pasos e imágenes en distintas iglesias que bien pudieran ser el aumento de cofradías y de una procesión más grandiosa que la actual, porque la verdad sea dicha, la que hoy recorre nuestras calles es de lo más modesto que se puede ver, sin que ello quita decir que los cofrades de las hoy existentes no pongan su entusiasmo y su cariño por enriquecer los pasos que salen, pero ¡digo yo! ¿si la población ha aumentado tan considerablemente no es de razón que la Semana Santa y sus procesiones vayan con el mismo auge? ¿Es que toda la población que ha venido a afincarse a nuestra ciudad son ateos u pertenecen a los "hijos de Jeová"?

Es una pena ver a lo que ha quedado reducida nuestras fiestas cuaresmales, cuando según me contaba mi padre (que en Gloria esté) que aquí mismo, con muchísimos menos habitantes se trabajaba incansablemente por enriquecer las procesiones y cuando se quería aumentar la presencia de algún nuevo paso, se hacían funciones de teatro, por los aficionados locales para recaudar fondos para comprarlos. Pero en fin, los tiempos se ven que cambian y to está trastocao, pues mesmamente en Sevilla se quie ahora suprimir el que el gentío arracimao en las calles aplauda a sus imágenes más queridas, ¡y digo yo! si es un acto poco respetuoso el aplaudir, ¿no sería más bien la autoridad eclesiástica quien tuvía que exponer los motivos para tal prohibición? ¿Es que se va a quitar el sentir y el entusiasmo de un pueblo que vibra por sus costumbres?

Está güena la cosa amigos, pero resumiéndonos a lo nuestro creo que si sería de desear que la Semana Santa complutense no decaiga más, que no se reduzca a tan poca cosa, pues de seguir así, terminaremos por no ver ni un paso siquiera por estas fechas.

Y ya como remate de estos días festivos y silenciosos, de amor y recogimiento, que en realidad debieran existir, se han anunciado en nuestra plaza de toros dos festivales taurinos, uno de categoría y el otro algo menos, pero vamos lo principal es como se suele decir "que la fiesta no decaiga" y que nuestra plaza siga en pie hasta tanto no haiga otra mejor o de mayor cabida para dar satisfacción a la afición complutense, sin olvidarse de la muchísima gente madrileña que arrastran nuestros festejos taurinos.

Lo que es menester que para las fiestas religiosas y para las corridas de toros acompañe el tiempo, por que ¡amía que tenemos mala suerte!, en cuanti se anuncian toros o alguna procesión, lluvia al canto que tenemos.

Que todo haiga salio a gusto de to el mundo y que las personas que tengan necesidad de sacar las entradas en las taquillas de la Plaza de Toros, no haigan cogio un reuma.

# Reconociendo méritos

Por JULIAN LOPERA

Satisfecha tiene que sentirse la ciudad complutense ante el auge musical que está adquiriendo en un breve tiempo y todo ello debido al entusiasmo de esa agrupación de Juventudes Musicales, que incansablemente viene trabajando para conseguir al fin, lo que hoy se ha conseguido, ese magnífico Orfeón Complutense, que sin duda alguna puede presentarse donde estén los mejores. El primer día que tuve la suerte de escucharlo en la Iglesia de las Religiosas de San Juan de la Penitencia, así lo comenté con cuantos tenía a mi alrededor, "pueden presentarse donde sea que les auguro un gran éxito", y así ha sido.

Vayamos por tanto reconociendo méritos a la vez que nos sentimos orgullosos al poder contar con esta Agrupación Musical, que llevará ondeando la bandera y el nombre de Alcalá por cualquier ciudad donde, a buen seguro, se requerirá su concurso.

Amante cien por cien de la música, no puedo por tanto silenciar mi alegría al ver resurgir la vida musical en nuestra ciudad, felicitando en primer término al incansable presidente de las Juventudes Musicales, don Emilio Sanz, cuyo probado entusiasmo lo viene demostrando como un arraigado alcalaino más, por cuyo motivo sus méritos y su trabajo es doblemente de agradecer; al director de este Orfeón Complutense, don Carmelo Llorente, cuyo historial artístico es ya de todos bien conocido, teniendo la suerte nuestra ciudad, que por su actual cargo en la Universidad Laboral, haya venido a estar entre nosotros, y gracias a su fecunda labor y a sus grandes conocimientos en la materia, ha hecho el milagro de que solamente en unos meses ha conseguido este magnífico Orfeón, del que todos los amantes de la música, podemos sentirnos orgullosos.

Debido al interés y a las gestiones realizadas por las J.J. MM. se consiguió con la colaboración de varios organismos estatales y por supuesto, con la de nuestro Excmo. Ayuntamiento, el que el pasado día 8 de abril pudieramos recrearnos con ese concierto celebrado en la Capilla Cisneriana de San Ildefonso, donde la orquesta Gulbenkian bajo la dirección del maestro Michel Tabachnik y la solista ante el piano, la juvenil María José Pires, nos dieron un magnífico recital de música sinfónica de autores tan consagrados como Mozart, Schax y Schubert, haciéndonos pasar un rato maravilloso.

Si grande fue el éxito obtenido por esta orquesta en su presentación en Madrid en el Teatro Real, con un lleno absoluto y la presencia de los Príncipes de España, Don Juan Carlos y Doña Sofía, no lo fue menos el conseguido en nuestra ciudad, que llenó por completo la Capilla de San Ildefonso.

Tiene esta magnífica orquesta una cuerda de violines, algo sensacional, sin que en ello desmerezca los grupos de violoncelos, contrabajos y la parte de metal que en un todo lo hacen un conjunto de gran calidad. Su director Michel Tabachnik dirigió la orquesta magníficamente con la estética y elegancia que las obras interpretadas requerían. La jovencísima solista María José Pires nos demostró ante el piano una sensibilidad extraordinaria con un

buen toque y suavidad y una técnica y estilo que la clasifican como una gran pianista de asegurado porvenir. La interpretación que dió a la Sinfonía número 5 en si bemol mayor de Schubert, fue deliciosa y en ella, junto con toda la orquesta, recibió las más cálidas ovaciones.

Un rato agradabilísimo que debemos agradecer a las J.J. MM. ya que estos conciertos en Alcalá, puede decirse que eran totalmente ignorados hasta que nuestra entusiasta agrupación se ha propuesto elevar el nivel musical en nuestra ciudad y a fe que lo está consiguiendo.

En cuanto a la actuación del Orfeón Complutense, habrá que felicitarse en primer lugar al éxito conseguido en Cuenca, donde un público competente reconoció con sus ovaciones los méritos y la calidad de esta entusiasta Agrupación alcalaina, esperando que estas salidas al exterior irán en aumento.

Por último y comentando su última actuación en el recinto de nuestra catedral, ¿qué hemos de añadir?, únicamente reconocer sus rápidos progresos, su constante trabajo y dedicación, tanto del Maestro Llorente, como de todos los componentes que forman el Orfeón.

La magnífica interpretación que dieron a todas las canciones reseñadas

en su programa, dicen bien a las claras cuanto se ha trabajado y conseguido en tan breve espacio de tiempo, y las ovaciones recibidas en el transcurso de este nuevo recital, demuestran el agrado del numeroso público que acudió a escucharlas, cada aplauso puede decirse que era el reconocimiento de la labor realizada y el agradecimiento de un público que todavía gusta de la buena y verdadera música.

Felicitamos por tanto a todos los componentes de nuestro Orfeón Complutense, a su director Sr. Llorente, al Ayuntamiento que ha tenido el buen acierto de subvencionar a esta agrupación y principalmente a esa agrupación e incansable labor de las J.J. MM., que bajo la dirección de don Emilio Sanz está llevando un trabajo digno de todo encomio, del cual puede sentirse orgulloso por que podrá ver que los complutenses saben agradecerse, reconociendo los méritos de todo lo conseguido hasta la fecha, siendo de esperar que todo ello vaya en aumento, por lo que todos unidos, debemos colaborar, J.J. MM. que ha puesto todo su empeño, el Ayuntamiento con su ayuda económica y representativa y toda esa afición que sin duda alguna seguirá alentando a esta labor que tanto dice y ensalza la cultura de nuestra querida y amada ciudad.

## Empresa de máquina herramienta

### NECESITA:

- CUATRO TORNEROS
- UN FRESADOR
- UN RECTIFICADOR
- UN MANDRINADOR

### PARA SUS TALLERES EN ALCALA DE HENARES:

#### UN AUXILIAR ADMINISTRATIVO (MASCULINO)

- Jornada combinada hasta las 15 horas.
- Ingreso inmediato en plantilla.
- Salario a convenir según valía de los candidatos.

Interesados, llamen al teléfono 289-35-69

## LA JORNADA INTENSIVA, UNA RESPUESTA A ESTUDIAR

La llamada jornada "intensiva" o continuada parece ser la respuesta idónea en estos momentos a los esfuerzos del gobierno por ahorrar energía, esfuerzos que acaban de plasmarse en ese adelanto de una hora que tiende a hacer vivir durante el verano una hora más temprano a los españoles, con el consiguiente ahorro de energía, sobre todo en luz eléctrica.

Naturalmente, la llegada de la época estival significa, en la jornada partida, que de no modificarse los horarios se va a trabajar durante el período más caluroso del día, después de la comida, lo que ha de notarse, sin duda, en el rendimiento y las posibilidades de cada trabajador.

En estas condiciones, sería muy importante acoplar los sistemas de trabajo de modo que se hiciera todo de "un tirón", con el corto lapso habitual insuficiente para descentrar al trabajador, pero bastante para darle un descanso psicológico.

Actualmente, las dos de la tarde coinciden con las doce, hora solar. Y todos sabemos que es a partir del mediodía solar cuando comienza a apretar de verdad el calor, porque es ocioso decir que el sol no entiende artimañas del reloj.

Una jornada continuada, que comenzara a las ocho de la mañana, terminaría hacia las cuatro de la tarde, que serían en realidad las dos, con lo que el trabajador dispondría todavía de una parte del día muy aprovechable para su ocio.

En realidad esto ha sido defendido desde el primer momento por el Gobierno, quien parece que prepara o ha puesto en marcha ya sustanciosas ayudas para aquellas empresas que se dedican a llevar a cabo este reajuste de horario, al propio tiempo que también se estudia la implantación de esta jornada para los empleados del Estado.

En las actividades productivas, tales como las que desarrolla la industria el reajuste podría hacerse, sin duda, en muchas ramas de la producción. Otra cosa muy distinta es el comercio y los servicios. Estos, en buena parte, ya tienen adoptado este tipo de jornada, por lo que la experiencia en ellos, salvo excepciones, parece que arroja saldo positivo.

Pero el comercio es harina de otro costal.

Precisamente, tanto en las grandes ciudades como en las pequeñas, las

mayores cifras de ventas se dan durante las horas vespertinas e incluso, a últimas horas de la tarde, que es cuando se producen las aglomeraciones de público, que dificultan a veces hasta la posibilidad de cierre a las horas marcadas.

¿Servirá aquí simplemente dictar una norma y hacerla cumplir? La verdad, es dudoso. Pero no lo es la necesidad de estudiar el horario de comercio con arreglo a las nuevas circunstancias que se producirían en caso de una adaptación masiva de la jornada continuada.

El horario del comercio es una de las cuestiones más peliagudas a que se encuentra enfrentado el sector. De una parte porque los horarios de trabajo en la industria, inciden fuertemente sobre la elasticidad de los del comercio, ya que si aquella cierra sus puertas a la seis y media de la tarde, es justamente en esta hora y media que va hasta las ocho, cuando se producen las mayores cifras de venta. Cosa lógica porque es entonces cuando la mayor parte puede comprar.

La incidencia de una mayoritaria jornada intensiva sobre el horario de comercio queda bien clara, por cuanto adelantaría sustancialmente la verdadera operatividad de la jornada vespertina comercial. La adelantaría y, por lo mismo, quizá la reforzaría, en detrimento de la mañana, y por supuesto, de ese horario de "no cierre" a mediodía que se lleva a cabo cada vez con mayor frecuencia, aunque todavía se mantenga en un período experimental.

O sea que, mientras industria y servicios parecen ir muy de la mano a la hora de fijar congruentemente una jornada continuada, desarrollada en su mayor parte durante las horas matinales, el comercio se divorcia de tal tendencia y transfiere su mayor interés precisamente a las horas vespertinas, de modo tanto más acusado cuanto más lo sea su inverso en los otros sectores.

A la hora de llegar a estudios gremiales y sindicales del problema y de fijar acuerdos verdaderamente constructivos, es este un factor que habrá de ser tenido muy en cuenta. Y, de paso, si se quiere estudiar el horario comercial, tampoco estaría demás establecer una cierta diferenciación pro gremios. Porque los empleados de la industria tienen una hora y media al día para comprar y, normalmente, la tarde de los sábados. Pero ¿cuándo compran los empleados del comercio?

## CARTAS AL DIRECTOR

# LOS CUATRO ELEMENTOS

Carta a "Puerta de Madrid":

Creo pertenecer como ve, desde luego no como mero observador, a la mayoría expectante (aunque no silenciosa) interesada en lo que fue Complutum y Al'kal'a (sobre río Henares) y hoy es Alcalá de Henares.

Un antiguo insecticida —anterior al DDT— y de cuya eficacia no puede caber duda, tenía la siguiente frase publicitaria: "cogi li pulgi, echí li polvi, pulgili morte" a la prensa local (léase "Puerta de Madrid" corresponde la primera parte, "echí li polvi" es función de un Concejo magnífico, renovado y entusiasta, y bienestar y fortuna para todos será "pulgili morte").

Establecida una escala de valores, al menos a juicio mío, lo más importante es proteger a todos en sus vidas y haciendas contra el siniestro catastrófico previsible, contra lo que se ha llamado la fuerza de los elementos de la naturaleza, contra ese algo poderosísimo, contra el que el hombre aislado siempre se ha sentido impotente desde los tiempos más primitivos de la sociedad humana y a pesar de toda civilización; motivo de lucha desigual que fue además origen primario del asociacionismo y vida comunitaria.

Y la antigua cultura de Grecia conoce ya estos elementos y les da aún más importancia, porque afirma que forman y constituyen todas las cosas materiales, AGUA, FUEGO, TIERRA y AIRE.

Yo creo que entre las ventas de calidad se debería garantizar el suministro a ciertos (no todos) inquilinos equipos completos de hombre-rana y exigir título de submarinista. Palabra mágica, mística o tabú: CAMAR-MILLA.

FUEGO: Cuando menos lo espera.

TIERRA: El paso a través de la ciudad de la General II y vía férrea. Remedio: limitación de velocidad, estamos con el señor jefe de Policía Municipal de Valencia "60 km/h. puede resultar excesivos para algunas ciudades" y añadimos "tampoco todas las calles de una misma ciudad son iguales". Señalización, la señalización en el pavimento es correcta sobre todo para el que es vecino y la conoce, pero se borra con el tiempo (ejemplo "paso cebra" desde el final de la calle Daoíz y Velarde al Parque

Municipal) yo sugiero señalización vertical (ejemplo, posible

—señales de prohibición de giro a la izquierda en indicación vertical en el seto central de General II frente a la Gasolinera de San Isidro— y aprovecho la ocasión para agradecer la amabilidad que han tenido hasta hoy con los peatones cuya acera lleva ya camino de pavimentarse, y colocados tanto en dirección Madrid como en dirección Guadalupe. También podría haber aquí indicación vertical para "paso de cebra". Este elemento TIERRA es peligroso por otros motivos, uno por la mucha que hay entre Alcalá y La Paz para un caso urgente y otro porque la tierra debe estar cubierta de verde. Del asunto Vía férrea (último caso en 1974-03-26 ocurrido en un paso a nivel cercano). Y como de AGUA Y FUEGO hay experiencia propia no viene a cuento eso de "Si las barbas de tu vecino...".

El último elemento es AIRE. Alcalá tiene una gran Historia aeronáutica y así, en una guía ilustrada de Alcalá de Henares, De Castro, Heliodoro y de hace 45 años en la página 42 de edición impresa en la Escuela de la Reforma, dice "radica en Alcalá la Escuela Elemental de Pilotos Aviadores". Hoy me consta que hay muchos y muy buenos aviadores militares y otros civiles de vuelo sin motor, (como un experto reparador de automóviles que lo mismo arregla el inexplicablemente desaparecido vehículo social 600 como se larga el domingo a buscar corrientes ascendentes). A todos ellos "Puerta de Madrid" podría invitar a escribirnos sobre "ALCALÁ Y LA AVIACIÓN" y a que nos contaran algo sobre las disposiciones vigentes acerca del vuelo por encima de poblaciones urbanas, en previsión de accidente.

El AIRE además es una mezcla de gases y en él puro debe existir una determinada y nunca interior proporción de oxígeno y ausencia de gases nocivos y partículas sólidas como cenizas y hollín que también pueden depositarse sobre los cochecitos de niños. Y no se piense que es algo inevitable, y que los descendientes de los alquimistas no saben cómo resolver, lo que pasa es que para alguna industria (no todas) sale más barato no resolverlo. Porque además resulta muy difícil al ciudadano medio saber "a qué va a oler" una industria en proyecto un mes antes de su inauguración.

UN ALQUIMISTA

# PUERTA DE MADRID

EDITOR: Sandalio San Román.

DIRECTOR: Juan Ignacio Funes.

ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7. Tel.: 289-26-53.

IMPRESA: Talleres Penitenciarios. Sto. Tomás, 1. Alcalá de Henares.

DEPOSITO LEGAL: GU- 78-1968.

# Los guardias municipales ponen más de 250.000 pesetas de multas todos los meses

**PERO LA SITUACION NO SE ARREGLA CON ESO; ES PRECISA UNA VERDADERA CONCIENCIA CIUDADANA Y PENSAR EN LOS DEMAS = ESTA HACIENDOSE IMPRESCINDIBLE COMENZAR A MULTAR TAMBIEN LAS INFRACCIONES DE PEATONES, INCLUSO POR SU PROPIO BIEN = EN ALGUNOS SITIOS SOBРАН SEMAFOROS; EN OTROS, EN CAMBIO, FALTAN = LA PLANTILLA DE GUARDIAS SE AUMENTARA EN BREVE**

—LA GENTE CRUZA POR DONDE QUIERE, ¿POR QUE NO SE HACE ALGO PARA QUE LOS PEATONES RESPETEN LOS SEMAFOROS?

—Se hace todo lo que se puede, pues no depende solamente de que se ponga más o menos vigilancia o reprimirlo con rigor en tanto, en cuanto la conciencia ciudadana no colabore de lleno con los agentes de la Autoridad. Aquí está precisamente el secreto de la cuestión. Si hoy Alcalá de Henares es una columna de personas tendremos que organizarnos, pero no sólo a nivel de agentes sino de organizarnos todos como ciudadanos, respetando señales y disposiciones establecidas y así disfrutaríamos mejor del aprovechamiento de la vía pública.

Como caso anecdótico diré que en un momento de gran tránsito de vehículos por el Cruce de la Carretera General y en una hora como es las 14,30 en la que el agente normalmente se retira para ir a comer, un grupo de señoritas (con buena vitola exterior) aun cuando el semáforo para peatones estaba cerrado, dicen "vamos a pasar que ahora no hay guardia". Como se puede ver por este detalle, sólo obedecemos cuando hay un guardia presente por respeto o por temor y naturalmente esto no basta para tener bien ordenada la parte vial si no nos sale de dentro el convencimiento de que debemos hacerlo como obligación. Y es mi opinión particular que debíamos de empezar a poner multas con cierto rigor a los peatones que incumplan lo legislado en cuanto al tránsito.

—SE APARCAN LOS AUTOMOVILES Y LOS CAMIONES EN LAS ACERAS. ¿POR QUE NO SE HACE ALGO PARA IMPEDIRLO?

—Le puedo contestar y demostrar al mismo tiempo, por el número de multas que diariamente me entregan mis agentes, que se ponen todos los medios al al-

*Que el tránsito rodado y de peatones está muy liado en Alcalá no es cosa que resulte nueva. Y la verdad es que ello inquieta a todos los ciudadanos conscientes por lo que tiene de peligroso.*

**PUERTA DE MADRID** ha querido conocer y transmitir a sus lectores la opinión indudablemente más autorizada por cuanto es la del último responsable del orden viario, el jefe de la Policía Municipal don Quiliano Aparicio, cuyas declaraciones ofrecemos a continuación.

cance de la Policía Municipal para impedirlo. Sabemos que hay dos clases de infractores: los de buena fe y los de no tan buena. Es decir, los que a sabiendas de que es prohibitivo aparcar en contra de su voluntad por no encontrar lugar para estacionar y los segundos que a sabiendas que es prohibitivo los aparcan mofándose y manifestando: "como no se pagan las multas..." Los camiones aparcados sobre las aceras no es muy frecuente, los únicos que suelen hacerlo por tiempo muy limitado son los de reparto a tiendas y bares.

—MUCHAS VECES LOS VEHICULOS SALTAN SEMAFOROS, ETC. ¿POR QUE LOS GUARDIAS CONSERVAN UNA ACTITUD PASIVA ANTE ESTA FALTA?

—Los guardias no conservan ni adoptan ninguna actitud pasiva ni mucho menos. Si alguno lo hace estoy seguro que es siempre en ausencia de los agentes.

Como ya digo anteriormente sobre multas, la actitud de los guardias creo es bastante activa dado que las multas que se están poniendo mensualmente son del orden de las 250.000 pesetas.

—¿POR QUE LOS SEMAFOROS NO FUNCIONAN?

—Esta pregunta debían hacerla a los —Servicios Técnicos— que lo han dirigido. Yo lo que sí puedo contestar es que con frecuencia se averían y también es cierto que no se reparan con

la diligencia necesaria y no por culpa del Ayuntamiento, que en el acto de la avería se pasa aviso a la Casa Conservadora que radica en Madrid.

—¿CREE USTED QUE HAY SUFICIENTES SEMAFOROS EN ALCALA?

—Sobran y faltan. (La contestación no es muy explícita, pero se la aclararé.) Hay varios cruces y bifurcaciones que, por la densidad de la circulación, son peli-

grosos y en los cuales faltan semáforos. Y, sin embargo, en el centro me parece que se han prodigado demasiado. Esto naturalmente es una opinión particular mía, pero quien pudiera contestar con más conocimiento de causa sobre el particular es el Ingeniero Industrial, aun cuando, teniendo cierta experiencia y especialidad en la cosa de circulación, yo sí haría una planificación distinta a la actual.

—¿POR QUE SON TAN TRANSIGENTES LOS GUARDIAS EN NUESTRA CIUDAD?

—Esto es cuestión de apreciación. Para unos somos transigentes y para otros somos demasiado duros, pues estamos cansados de oír que los Guardias ya casi más o menos no les dejan andar por la calle.

Dentro del rigor con que debemos actuar considero que la

(Pasa a la pág. siguiente)



En la mayor parte de los avances peligrosos se ponen guardias, en la medida de lo posible para conjurar el peligro. Pero no siempre pueden estar allí porque no hay suficientes. Y, en muchas ocasiones, cuando no están, ni peatones ni vehículos respetan las señales.

# Los guardias municipales ponen...

(Viene de la pág. anterior)

Ley tiene una flexibilidad y tal vez apliquen más esta flexibilidad los agentes de la Policía Municipal, dado que están puestos, no sólo para hacer cumplir las Leyes, sino también y muy especialmente para velar por las vidas y haciendas de los vecinos auxiliándoles en todo, naturalmente dentro de un orden establecido.

La lucha diaria, muy especialmente en los estacionamientos prohibidos, es sin duda por falta de espacio vital, siendo mi criterio que faltan estacionamientos. Aquí muchas veces somos flexibles, siempre y cuando no ofrezca peligrosidad como otras infracciones que son las de adelantamientos indebidos, exceso de velocidad, pasar semáforos en rojo, direcciones prohibidas, escapes de gas sin regular, etc.

—EN ALGUNOS SITIOS ESTRATEGICOS DE LA CIUDAD COMO PUEDE SER LA PLAZA DE TOROS ¿POR QUE NO HAY UN GUARDIA QUE SE PREOCUPE DE PONER ORDEN EN LAS CONTINUAS AGLOMERACIONES QUE SE FORMAN?

—Yo personalmente nombro el servicio todos los días y le puedo decir que el 90 por 100 de los días del año hay fijo un Policía en ese cruce a que hace mención y muy especialmente a las horas punta de más circulación. Y si en algún momento falta de allí, es debido a que hace falta en otra parte. ¡Con decirle que tengo que hacer una distribución con parecidas características a las que tuvo que hacer el General Queipo de Llano en los primeros días de nuestra Cruzada, cuando con un pelotón de hombres de que disponía (para dar la sensación de fuerza), los vestía a ratos de Requetes, Falangistas, Legionarios, etcétera!

—EN ALCALA HAY SOLAMENTE TREINTA Y SEIS POLICIAS, CUANDO TENDRIA QUE HABER UNO POR CADA MIL HABITANTES. ¿POR QUE NO SE AUMENTA LA PLANTILLA?

—Puedo contestar que en plazo breve habrá 17 agentes más. La plantilla ideal sería uno por cada mil habitantes y en algunos casos uno por cada setecientos. Para ello también hay que tener en cuenta las características de la ciudad. Si es agrícola, industrial, turística, etc., y no olvidando las posibilidades económicas del Municipio.

—¿EL FUNCIONAMIENTO DE LOS SEMAFOROS DEPENDE DE USTED O DEL AYUNTAMIENTO?

—En cuanto a la conservación y reparación depende de la Empresa ECISA, enclavamiento y señales.

—¿QUE HARIA USTED PARA DESCONGESTIONAR LA CIRCULACION Y ESTACIONAMIENTO EN EL CENTRO DE LA CIUDAD?

—Primeramente debo decirle que la Alcaldía tiene en estudio un plan para resolverlo, que no estoy autorizado en decir en qué consiste.

Para mi criterio particular haría un cambio de dirección en el sentido de la marcha, a la calle Generalísimo, Escritorios y Santa Ursula. Es decir, invertir las direcciones actuales y el trozo que integra Santa Ursula dejaría como las anteriores en una sola dirección. Las razones que me mueven son varias. Una la facilitaría mejor la fluidez de la circulación consiguiendo una mayor facilidad de salida hacia Madrid.

La calle Generalísimo Franco, Plaza Cervantes, Librerías, Lucas del Campo, Santiago y alguna otra más las pondría en zona azul, respetando las cargas y descargas con una limitación de hora, con esto desaparecería el aparcamiento fijo de que disfrutaban durante toda la semana laboral muchas personas que a las 9 de la mañana del lunes dejan los coches estacionados y no los mueven hasta el sábado. Tal feudo de que están disponiendo desaparecería para estos privilegiados con la zona azul, a la vez que con ello dispondríamos de más espacios libres para aquellas personas que sólo necesitan el tiempo suficiente para sus compras, consultas, gestiones, etcétera.

No soy partidario de los aparcamientos reservados, salvo los del servicio público, ambulancias y urgencias. Los servicios de asistencia médica pueden estacionarse en prohibidos siempre y cuando que justifique que están asistiendo a un enfermo y, naturalmente, siempre que no constituya un peligro para las personas o vehículos que circulan.

—¿Y QUE ME DICE DE LA CIRCULACION DE LOS COCHES CITOS DE LOS NENES?

—Yo diría que vamos a darle un margen de galantería hacia las heroicas mamás que los conducen, no sin antes recordarlas que reflexionen cuando transitan por aceras estrechas, en aglomeraciones de público como es en los soportales del centro de la ciudad obstruyendo el paso cuando se juntan varios coches y se paran en medio de las aceras. Y, sobre todo que se fijen bien antes de ponerse a cruzar una acera.

# BAGATELAS CISNERIANAS

Antes de seguir adelante con estas líneas he pensado durante varias horas, sino sería irrespetuoso ocuparme de tan importante personaje como es Cisneros, quien atraído por el poderoso imán de los Santos Niños, tanto hizo sobre esta ciudad a la que consideró como suya. Me disculpa el pensar que no son pequeñas por el egregio personaje a quien van dedicadas sino por la pequeñez del humilde periodista que las escribe.

Hay que reconocer que nuestro insigne benefactor ha tenido poca suerte en Alcalá. Su Universidad, su sepulcro, sus cenizas y sus muchas fundaciones han pasado al olvido. No me entra en la cabeza que la Universidad "complutense" —con todos mis respetos para unos y otros— radique en Madrid; que su sepulcro siga donde está, pero sin la estupenda verja que le rodeaba (por cuya reparación se pide algo así como un millón de pesetas, ¿por quién y por qué?) Que un catedrático de Universidad haya afirmado que gracias a su diligencia fueron recuperados los restos del Cardenal y llevados al Obispado.

En cuanto a las fundaciones cisnerianas son muy pocas las que cumplen el fin para el que fueron creadas y que ahora son edificios públicos, cuarteles, casas de vecindad y solares. Menos mal que su Iglesia Magistral está siendo reparada con toda habilidad y diligencia por el M. I. señor Abad, don Doroteo Fernández Ruiz. Ya hemos visto las magníficas puertas colocadas en la fachada principal y es de espera que consiga la reconstrucción total del hermoso edificio. ¡Dios le ayude!

Pero, con todo, el Cardenal sigue sin suerte. Precisamente han llegado a mis manos una detallada referencia de veintinueve cartas inéditas de Cisneros, reunidas por el padre Juan Meseguer Fernández, franciscano. El padre Meseguer termina su extenso comentario sobre las mismas con este otro que no tiene desperdicio:

"Tales aportaciones son indispensables, además, para reanudar el proceso de beatificación del venerable siervo de Dios. Está parado desde hace dos siglos largos, no precisamente porque la autoridad pontificia lo haya colocado en la vía muerta del no se debe o no conviene, sino porque desde hace tiempo espera la Sagrada Congregación de Ritos una serie de datos complementarios solicitados ya mediados del siglo XVIII!"

La verdad no se me ocurre ningún comentario, porque eso de "las cosas de palacio van despacio" lo sabe todo el mundo.

Por LUIS MADRONA

## REQUISITORIA AL POETA CHACON

Querido amigo Chacón: aquí le echamos de menos. Las semanas van pasando con nostalgias de sus versos. De sus versos transparentes musicales y ligeros sonoros, limpios, alegres cantarines o severos. Señor Chacón, ¿cuándo vuelve? Sabemos que estuvo enfermo pero ya va mejorando y pronto estará ya bueno. le está esperando su puesto En este rincón tan suyo para que en él nos escriba sus penas y sus recuerdos sus alegrías y gozos sus dolores, sus ensueños... En este rincón tan suyo donde ha estado tanto tiempo. ay una cuartilla en blanco una mesa, y un tintero, una ventana muy clara y un sillón cómodo y viejo, y todo está aquí a la espera de que venga usted, su dueño aunque venga despacio conveiente y risueño con esa sonrisa suya... sonrisa, de un hombre bueno.

HERMILO GONZALEZ

# J. F. IBERICA, S. A.

## Necesita

- CALDEREROS OFICIALES 1.º Y 2.º
- TORNEROS SOLDADORES y
- MONTADORES MECANICOS

Presentarse en: J. F. IBERICA, S. A.  
Camino del Cementerio, s/n.



## Lo que oímos

# EL FESTIVAL DE EUROVISION

Por BALTASAR HERNANDEZ

El pasado sábado día 6, se celebró en la ciudad de Brighton el XIX Festival de Eurovisión, con 17 canciones participantes, y la verdad es que pasó sin pena ni gloria, ya que la calidad de las canciones presentadas no tenían mucho valor musical, porque al fin y al cabo estuvieron dentro de lo que hoy «se lleva». Las casas grabadoras que son las principales interesadas y patrocinadoras de este festival, no les interesa más que la parte comercial, la chundaratilla alegre y rítmica que llegue al público rápidamente y a conseguir la venta de esos miles de discos que son su negocio. La parte artística, la calidad musical, creo, según mi modesta opinión, que importa bastante poco y como cada día no se mira más que el éxito comercial, la categoría de la canción va quedando soslayada y este importante festival eurovisivo que debiera ir cada día a más, por desgracia, ocurre todo lo contrario.

Y arrancamos desde un principio con ese mal mayor de no haber una selección de las canciones, un concurso selectivo interior en el que participen verdaderos músicos o compositores y, entre los más competentes de ese mismo gremio, elegir aquella canción que reúna las debidas condiciones para representar con justeza y con méritos suficientes la música de una nación, aunque en ello se tenga en cuenta los ritmos o melodías modernas, creo que se puede estar dentro de lo actual, pero qué menos se puede pedir que, aunque así sea las canciones tengan calidad y se puedan presentar dignamente en todo el mundo.

Según mi criterio, creo que se empieza por olvidar que se trata de un interesante «Festival de la Canción», NO, DEL CANTANTE y así ocurre que primero se elige el intérprete, mirando su más o menos popularidad, y luego éste, como ya ocurre con la mayoría de los cantantes actuales, se sienta y se cree compositor, aunque, como sucede y vemos a diario, la mayor parte de ellos no saben ni solfeo y claro está, así ¿cómo puede resultar bien este sistema? Llegamos al resultado actual en que las canciones son mediocres, pobres de melodía y escasas de armonización, lo que motiva que como no se hacen los arreglos musicales por el mismo autor, no están en consonancia con la idea que puso al escribirla ese «improvisado compositor», y luego al ver su fracaso, se lamenta el cantante que ello fue debido al mal arreglo que hicieron de su canción.

Concretándonos a lo que este año hemos visto y a la parte que

ataña a Televisión Española, a nadie puede haber sorprendido el puesto que hemos ocupado, puesto que Peret no es artista para esta clase de festivales, es un cantante todo lo popular y gitano que se quiera, alegre y bullanguero, pero nada más, y así lo hice constar a Televisión Española desde el primer día que supe su designación para unir mi modesta opinión a la de miles de cartas que recibí en el mismo sentido, aparte de que la crítica y las encuestas que se han hecho en diversas discotecas han coincidido en un 80 por 100 que era una total equivocación mandar a nuestro Peret a que nos representara y menos aún con una canción que como todas las suyas, resulta machacona y sin ninguna categoría musical. Este artista gitano será muy popular, gustará mucho a los turistas que nos visiten o al sale él al extranjero, venderá discos, todo lo que se quiera, pero es un cantante para andar por casa, en un tablao flamenco, en una sala de fiestas, en unas ferias como ocurrió en Alcalá, pero nunca con categoría para representar a España y querer triunfar con esa pobrísima canción.

Decía el popular locutor Miguel de los Santos a los pocos minutos de acabarse el festival que «parecía incomprensible que España hubiese quedado a la misma altura que Bélgica» por creer que la de esa nación era muy mala o quizás la peor de todas, pero ¿es que la «nuestra» era mejor? Parece mentira que se digan estas cosas y no se reconozcan con sinceridad «nuestro fallo», o mejor dicho el de Televisión Española, que a fin de cuentas es la que se lo guisa y se lo come y sin saber por dónde, ni por qué sí, ni por qué no todos los años nos viene presentando de repente el cantante y la canción elegida, pero yo preguntaría ¿por quién fue hecha esa elección?

Seguramente lo sería por algún jurado como el que nos pusieron para calificar el mérito de las canciones presentadas, es decir, dos actrices, una azafata, la señora de un actor, una patinadora, un jefe de ventas y creo que dos o tres estudiantes en unión de un torero, y yo pregunto ¿y de compositores, directores o personas competentes en el arte musical qué pasa? ¿Es que no hay ninguno en España? Señores, un poquito de formalidad y vamos hacer las cosas con más sentido común porque, con todos mis respetos para el jurado, con toda su amista o admiración que sientan como artistas por su compañero Peret, ¿qué conocimientos

musicales tenían sus miembros para calificar las canciones presentadas a la hora de dar la puntuación? Y se conoce que tan interesados estaban en darla con todos sus «grandes conocimientos» que ni se enteraban de que la presentadora del festival tuvo que llamarles tres o cuatro veces para requerir su votación y ése sí que fue un fallo garrafal, ¿técnico?, no lo sabemos, lo único que sí pudimos ver es que todas las emisoras contestaron rápidamente a la llamada y estuvieron atentos a sus respectivos jurados para dar la calificación correspondiente, no sabemos lo que pudo pasar aquí para quedar tan mal en ese aspecto.

En cuanto al resto de las canciones presentadas, la ganadora con el título de «Waterloo», que defendieron «Los Abba», y que correspondía a Suecia, poco de particular tiene si no es su ritmo alegre y modernista con una interpretación muy corrientita y con un sobran de disfraces que juntamente con el director no venían a cuento, puesto que, vuelvo a repetir que, en estos festivales lo que hay que conseguir es el triunfo de «la canción», no querer que esta tenga éxito a base de payasadas como ocurrió con la de Holanda.

Italia fue en realidad la que peor parada quedó, ya que a pesar de su segundo merecido puesto no fue este el que debió corresponderle, sino el primero, alegrándome infinito que todas cuantas opiniones he oído de críticos competentes hayan coincidido con la mía. Es una canción deliciosa, aunque de antemano sabía que no era comercial, pero que la bellísima Gigliola Cinquetti, ya «con edad para amar», cantó maravillosamente aprovechando una estupenda instrumentación que la dio, en conjunto, los méritos necesarios para ocupar el primer puesto. Entre el resto, de las otras canciones, merecen destacarse las de Suiza y Alemania, a mi juicio bastante buenas, las restantes, vulgares y sin méritos interpretativos, ya que de sus melodías mediocres no se podía sacar más. Bien la presentación del espectáculo así como casi en general la de los artistas. Que tome nota Televisión Española de este «pequeño fracaso», porque así no vamos a ninguna parte y, aunque se diga que «Canta y sé feliz», ya han visto lo ocurrido, que «no sirve de ná», y... a esperar mejor ocasión, pero con más talento y amor propio, procurando que las canciones sean escritas por «verdaderos compositores», aunque sean modestos y no por aficionados.

## LAS OBRAS DE LA CALLE JUAN DE CARBONA ESTAN APROBADAS POR EL EXCMO. AYUNTAMIENTO

Como contestación al escrito formulado por la Asociación de vecinos del distrito Universidad, el Ayuntamiento nos ruega publiquemos lo siguiente:

Como resolución a la instancia que tiene presentada, participo a usted que según informe emitido por la Sección Técnica de Obras, las construcciones que se realizan en la calle Juan de Cardona, lo es en base del proyecto aprobado por este Ayuntamiento, si bien puede examinarse cuando lo estime oportuno dicho proyecto el cual se halla a su disposición en la Sección Técnica aludida.

Dios guarde a usted muchos años. Alcalá de Henares, 10 de marzo de 1974.

El alcalde,

FELIX HUERTA

Señora doña Pilar Lledó Real; calle Cid Campeador, núm. 3. Ciudad.

## EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALCALÁ DE HENARES

### Publicación

HASTA el día 15 de mayo próximo pueden presentarse instancias en la secretaría general para tomar parte en el concurso libre de provisión en propiedad de las siguientes plazas vacantes, cuyas bases pueden ser examinadas en el Tablón de Edictos de la Casa Consistorial:

- 15 plazas de guardias municipales.
- 2 » de motoristas municipales.
- 1 » de encargado de almacén.
- 1 » de oficial electricista.
- 1 » de oficial fontanero.
- 1 » de oficial a'bañil.

Alcalá de Henares, 10 de abril de 1974.

El alcalde, don FELIX HUERTA



# ¿INTERESA EL LIBRO EN ALCALA?

ENCUESTA RAPIDA ENTRE LOS LIBRE-  
ROS Y LOS CENTROS COMPLUTENSES

El 23 de abril y con motivo de la muerte del más universal de los alcalaínos, don Miguel de Cervantes, se celebra el Día del Libro.

Su objeto es honrar a todos los escritores y fomentar el amor a la lectura de las obras literarias, para ello ese día, generalmente, se descuenta un 10 por 100 del precio total de los libros.

## EXCMO. AYUNTA- MIENTO DE ALCA- LA DE HENARES

### Convocatoria para el III Certamen de Teatro Aficionado

PODRAN tomar parte en este III Certamen de Teatro Aficionado todos los grupos de Teatro Aficionado que tengan su sede en la provincia de Madrid.

Las bases se encuentran a disposición de los grupos interesados en las oficinas del Excelentísimo Ayuntamiento, por las mañanas y tardes.

El plazo de inscripción será hasta el día 22 del presente mes de abril.

## EXCMO. AYUNTA- MIENTO DE ALCA- LA DE HENARES

### Publicación

HASTA el día 16 de mayo próximo pueden presentarse instancias en la secretaría general para tomar parte en el concurso libre de provisión en propiedad de las siguientes plazas vacantes, cuyas bases pueden ser examinadas en el Tablón de Edictos de la Casa Consistorial:

- 1 plaza de conserje del mercado.
- 1 » de peón de albañil.
- 2 » de peón de cementerio.
- 1 » de ayudante de electricista.
- 1 » de ayudante de fontanero.

Alcalá de Henares, 11 de abril de 1974.

El alcalde, don FELIX HUERTA

Ante tan importante fecha, no hemos querido quedarnos atrás y hemos intentado recoger la opinión de algunas librerías, así como la de los lectores más representativos de su edad:

#### VENDEDORES

A las librerías hicimos las siguientes preguntas:

- ¿Ha aumentado la venta del libro en los últimos tiempos?
- ¿Qué libros son los que más se leen?
- ¿Se lee a los clásicos?
- ¿De qué edad son las personas que más libros compran?
- ¿Se leen más revistas que libros?
- ¿Aumenta la venta el Día del Libro?

Las respuestas fueron las siguientes:

*Don Antonio Rodrigo de Librería Rodrigo:*

- No, la venta de libros no se ha incrementado en los últimos tiempos.
- Los libros baratos son los más leídos, principalmente novelas.
- Sí, se lee mucho a los clásicos.
- La gente joven es la que más libros compra.
- El Día del Libro no aumenta nada la venta.

*Don Eugenio Gómez de Librería Falla:*

- Sí, se ha incrementado la venta del libro, debido al aumento de población.
- Los libros que más se leen son los de bolsillo, generalmente del tipo de ensayo.
- Se lee mucho a los clásicos, sobre todo desde que se recomienda leerlos.
- En general es la gente joven quien compra más libros, pero hoy día los compra la gente de todas las edades.
- Las revistas están en otro sector distinto a los libros, son compradas generalmente por el ama de casa.
- El Día del Libro, no aumenta la venta.

*Doña María Pilar Herrero:*

- Así, así, la venta de libros a penas ha aumentado en los últimos tiempos.
- Los libros más leídos son las novelas del tipo (Chacal", etc.
- Los libros científicos en cambio son leídos en menor proporción.
- Los clásicos son leídos principalmente por los estudiantes.
- La gente joven, es sin duda quien más libros compra.
- Sí, las revistas se leen más que los libros.



—El Día del Libro, la venta no se incrementa en nada.

#### LECTORES

A la gente de la calle (lectores) preguntamos lo siguiente:

- ¿Lee libros a menudo?
- ¿De qué tipo?
- ¿Qué opina de los libros de bolsillo?
- ¿Son caros los libros?

*Personas de menos de 25 años:*

- No, no leo libros muy a menudo.
- Principalmente, leo libros que tratan de temas psicológicos.
- Los libros de bolsillo me parecen muy bien, pero a veces no son buenos.
- Sí, para mí son caros porque estoy estudiando y no tengo mucho dinero. Esta es la principal causa por la que no leo más libros.

- Sólo leo muy de vez en cuando, porque me canso enseguido.
- Los libros que leo, son los que tratan temas relacionados con la juventud.
- Los libros de bolsillo me parecen bien.

—Yo creo que el precio no es problema para la juventud, porque si se tiene poco dinero se puede emplear en libros, en vez de en otras cosas menos aprovechables.

—Leo libros siempre que los estudios me lo permiten, o sea, principalmente en vacaciones.

—No tengo un tipo determinado, simplemente me gusta que sean buenos.

—Los libros de bolsillo son extraordinarios, porque ponen la literatura al alcance de las personas que como yo, no disponen de

mucho dinero.

—En general, si son caros los libros para nosotros los jóvenes. Pero como ya he dicho tenemos los libros de bolsillo, las bibliotecas, etc.

—Siempre estoy leyendo algún libro.

—Me gusta que los libros que leo sean interesantes.

—Son menos lujosos que los otros, pero su contenido es el mismo.

—No, creo que los libros no son caros ni mucho menos.

*Personas con más de 25 años:*

—Siempre tengo algún libro entre las manos.

—Los libros que leo son aquellos que pueden ampliar mi cultura y mis conocimientos.

—Los libros de bolsillo son un gran acierto.

—Son un poco caros, pero se prefiere comprarlos a otras cosas que no nos reportan nada.

—No, no leo libros porque no tengo tiempo.

—Para mí eso ya pasó. Cuando era joven leía algo, pero ahora no.

—Me gusta leer, pero ¡tengo tan poco tiempo!

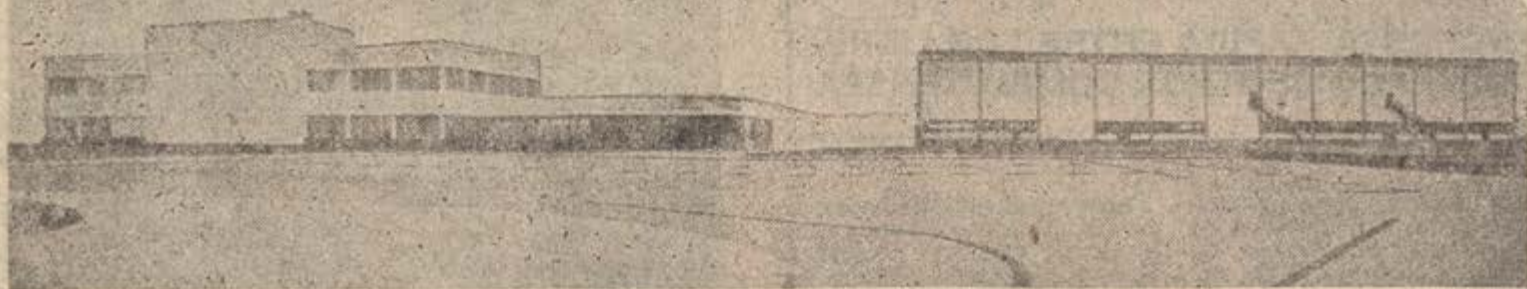
—Toda la lectura me gusta, excepto la del oeste.

—Pues sí, los libros son bastante caros.

Hemos recogido la opinión, tanto de libreros como de lectores, los resultados aquí quedan. Intentemos, al menos en homenaje a Cervantes, vivir el Día del Libro y después continuarlo durante todo el año.

LUIS G.

**Avon Cosmetics, S.A.** se asocia al crecimiento industrial de Alcalá de Henares



Primera fase de las nuevas instalaciones de Avon, situada en el Km. 34 de la carretera de Madrid-Barcelona, que cuenta con una modernísima fábrica.



Instalaciones de Avon en el Km. 26 de la carretera Madrid-Barcelona, dedicadas a Administración y Distribución.

**AL SERVICIO DE LA BELLEZA EN TODO EL MUNDO DESDE 1886**

# AVON

Madrid — Nueva York — París — Londres



## PAGINA JOVEN - PAGINA JOVEN - PAGINA JOVEN

### PROS Y CONTRAS DEL "STREAKING"

El streaking, ¿quién lo duda...? es seguro contra atraco... ¿qué cartera roba el "caco" a una persona desnuda...?

—O—

Pero con "visión" certera, el comerciante presume que el que compra o bien consume debe de llevar cartera...

—O—

Es fenómeno social, limitado y transitorio: ¿quién así hace de tenorio en una región glacial...?

—O—

El que la moda o manía la practica a todo evento, con frío, con lluvia o viento, ya tiene la pulmonía...

—O—

En los Polos, soy sincero, esta moda sí que afecta; ¿quién es el "fresco" que acepta el streaking bajo cero...?

—O—

Si "así" vas al Ecuador, en la selva, los insectos, unos bichitos infectos, te ponen cual "colador"...

—O—

El desnudo será hermoso con un tipo escultural; pero ya no es natural que de ello presuma un oso...

—O—

"El del streaking" sin fueros, es un ser extravagante...; pues sin ser un negociante, es... "¡un corredor en cueros!"...

—O—

Del streaking no hago caso, pues al hacer el balance, los "contras" van en avance...; ¡luego resulta un fracaso!

Ja-Ja Menda

## Noticias Musicales

### EMILIO JOSE GRABA UN DISCO EN ALEMAN

La sustitución de un éxito tan rotundo, como ha sido el caso de «Soledad», ofrecía en principio una cierta dificultad. Es lo que suele ocurrirle al artista cuando su canción es un auténtico boom. Sin embargo, Emilio José jugaba con la ventaja de tener en el mercado un LP con nueve títulos inéditos. El rodaje de estas nueve canciones le ha permitido afinar la puntería a la hora de elegir la cara A de su nuevo single, como lo demuestra el éxito que obtiene «Nana del recuerdo» entre el público. Por otra parte, continúa la proyección europea de Emilio José que acaba de grabar en Munich las versiones en alemán de «Soledad» y «Cantemos», para un disco que editará Jupiter Records.

### ANDRÉS DO BARRO, FABRICANTE DE BICICLETAS

Desde que ganó su primer dinero como cantante, Andrés do Barro ha demostrado dotes de excelente administrador y mejor inversor. Pero lo que muy pocos saben es que el popular artista gallego posee una fábrica de bicicletas en Méjico, país en el que Do Barro tiene categoría de verdadero ídolo. Entretanto, las perspectivas para «Si vienen a San Simón» son inmejorables. El disco está escalando posiciones en las listas de éxitos y promete devolver la gran capacidad vendedora que siempre le caracterizó.

### J. SANTANA, UN LANZAMIENTO POR TODO LO ALTO

Es posible que la mejor definición de su estilo sea esta: «Un registro de voz al más alto nivel pop». Nos referimos a J. Santana —toda una revelación para la can-

ción española— y de su segundo disco: «Marilyn». J. Santana —objeto de un gran lanzamiento— ya había despuntado en sus numerosas actuaciones en directo. Ahora su segundo disco con «Marilyn» puede situarle —y lo merece— en un destacado plano de la actualidad musical. El de J. Santana es un nombre a tener en cuenta.

### OTRO CASADO EN LOS ALBAS

Ya se deshizo el empate que, en lo referente a solteros y casados existía en Los Albas. Hace unos tres meses se casó Lolo, batería del grupo. Quien lo ha hecho ahora al son —y no es por nada— de «Toda una vida», último lanzamiento de Los Albas, es Enrique, el único elemento del cuarteto que, para entendernos, no es hermano. Por el momento, el que sigue soltero y creemos que sin compromiso, es Pepe, seguramente por aquello de que el hermano mayor es siempre el más juicioso.

### PREMIOS PARA EMILIO JOSE Y LOS MISMOS

Nada mejor que el Día de los Enamorados (perdonad por el retraso en dar la noticia), que los trofeos «Romeo Y Julieta», que la popular locutora barcelonesa Odette Pinto entregó a los artistas que creen en el amor y se han distinguido en el campo de lo profesional. Entre los galardonados de este año se encontraban Emilio José y Los Mismos, que son actualidad por el éxito de «Nana del recuerdo» y «Pero, pero, qué me da», respectivamente.

### BRAULIO, YA ENTRE LOS IMPORTANTES

Los cuatro premios obtenidos en el Festival de Alcobendas con su canción «Carmen Mary», hacen que el de Braulio sea uno de los nombres que más suenan actualmente en nuestro panorama musical. Con sólo dos discos en el mercado y su afortunada presentación en dos festivales, Benidorm y Alcobendas, este joven cantautor canario está adquiriendo una enorme popularidad. Por eso no es nada aventurado decir que Braulio se perfila como una de las grandes figuras de este año 1974.

### AUDICION HOMENAJE A NINO BRAVO

Se celebrará el miércoles en una discoteca de Alcalá

Hoy hace un año. Concretamente el día 16 de abril de 1973, una trágica noticia corrió por todo el país como la pólvora: Nino Bravo, o Luis Manuel Ferrer, había encontrado la muerte en accidente de automóvil cuando se dirigía desde Valencia a Madrid, a la altura de Tarancón (Cuenca).

Toda la Prensa nacional, así como la radio y la TV, dedicaron largos espacios a comentar la vida y méritos profesionales de este gran cantante español. Nosotros, que le conocíamos personalmente, no pudimos menos que dedicarle igualmente un sencillo, pero sentido homenaje, y queremos ahora, nuevamente, cuando se cumple el primer año de su fallecimiento, ofrecerle otra prueba de nuestra admiración y recuerdo, un recuerdo que aún permanece, y permanecerá por mucho tiempo, en la mente de todos los aficionados a la música de España.

Mañana, miércoles, a las 8 de la tarde, y en la discoteca Sagitario, que colabora con nosotros para este fin, tendrá lugar una audición en la que recorreremos toda la vida de Nino Bravo, con sus canciones y su biografía; por espacio de unos sesenta minutos, queremos que todos los jóvenes de Alcalá se unan con nosotros para rendir este sencillo homenaje a su memoria; esperamos que todos vosotros que tanto le aplaudisteis cuando actuó en la Pista Florida, vayáis ahora a Sagitario para escuchar por unos momentos sus canciones.

Lo dicho, mañana a las 8 de la tarde todos los jóvenes tenéis una cita con nosotros; esperamos que no faltéis. Contamos con la colaboración de la editorial discográfica de Nino Bravo, Polydor, quien a través de su jefe de promoción, don Jesús Campos, buen amigo nuestro, nos ha prestado toda la historia musical de nuestro póstumo homenajeado.

Nada más; descanse en paz Nino Bravo.

TONI

A. MARTIN DIEZ

PUERTA DE MADRID.—16 de abril de 1974.

# MEGRAL

Daoiz y Velarde, 14

Necesita:

OFICIALES DE 1.ª Y 2.ª

TORNEROS Y AJUSTADORES

Dirigirse a MEGRAL. C/Daoiz y Velarde, 14

## Orientaciones Técnicas

# Los grupos sanguíneos de los animales y la paternidad dudosa

### LOS GRUPOS SANGUINEOS EN LOS ANIMALES

Para el estudio de los problemas de la transfusión sanguínea y enfermedad hemolítica de los recién nacidos en la especie humana, los grupos sanguíneos del perro han sido cuidadosamente estudiados por Young. Se conocen cinco caracteres A, B, C, D y E, con varias variedades en el A.

En los Estados Unidos, el 66% de los perros son A positivos, y el 33% A negativos. Esto quiere decir que en una ocasión de cada cinco, 62%, la casualidad hará que un donador A positivo pueda transfundirse en un receptor A negativo. Si por dos semanas se hacen dos transfusiones el 40% de los receptores pueden crear anti A en ese tiempo, y el 80-90% podrán crear el anticuerpo en seis semanas si las transfusiones continúan. Este anticuerpo es, in vivo, una potente hemolisis y puede ocasionar reacciones graves.

La sangre de los caballos puede ser clasificada en cuatro grupos, en forma semejante a los grupos ABC del hombre. Aunque este esquema se asemeja al del hombre, no racionan con los grupos A y B humanos. La saliva de algunos caballos contiene sustancias con especificidad A y B.

Los grupos sanguíneos del cerdo han sido utilizados por investigadores daneses para comprobar el progreso de los programas de reproducción consanguínea y comparar el estado actual del incremento de homocigotización el aumento teóricamente previsto.

Los avicultores emplean, con frecuencia, aves que son el resultado de una consanguinidad estrecha durante generaciones. Por este mecanismo producen líneas poco variables y más productivas. Los genetistas buscando un instrumento capaz de suprimir algunos de los inconvenientes de la consanguinidad, están empleando con gran éxito los grupos sanguíneos.

Trabajando en razas distintas se ha demostrado que incluso tras una intensa consanguinidad, cuando se esperaba haber eliminado las diferencias en los grupos sanguíneos, muchas aves eran todavía heterocigotes. Ahora se sabe que los gallos heterocigotes acusan una mayor fertilidad, mayor producción de huevos las gallinas heterocigotes y mayor capacidad vital las aves que exhiben la misma condición genética. Cuando se ha realizado una buena selección en el grupo de padres, es más fácil encontrar a las aves heterocigotes. Se desconoce por qué la heterocigotización confiere las ventajas mencionadas.

Las técnicas de hemólisis y aglutinación han demostrado la existencia en las ovejas de diversos grupos sanguíneos.

Precisamente en los bovinos es donde tiene mayor aplicación lo que sabemos sobre los grupos sanguíneos. Existen 11 sistemas de grupos sanguíneos, suponiéndose que los genes para cada uno de ellos se encuentran sobre diferentes cromosomas.

### LA PATERNIDAD DUDOSA

Estas aplicaciones se apoyan sobre el hecho de que las leyes de la herencia son conocidas para los caracteres de los grupos sanguíneos y los errores pueden ser puestos de manifiesto mediante el examen de muestras de sangre de los animales de que se trate. Las características del grupo sanguíneo de un animal deben ser demostrables igualmente en uno o los dos padres. Cuando es así, el parentesco establecido puede ser correcto. Cuando en los padres no se encuentran los caracteres del supuesto hijo, el error es manifiesto.

El problema más común consiste en determinar el padre de un producto entre los varios que intervinieron en la inseminación. Si todos menos uno pueden ser excluidos, éste es el padre. Si se puede examinar la sangre de todos los animales que han intervenido, se resuelve el problema en las tres cuartas partes de los casos. Cuando la madre ha sido sacrificada o no puede obtenerse sangre de la misma, la posibilidad de excluir algunos toros se reduce a la mitad. Nuevas investigaciones pueden aumentar la eficacia del procedimiento.

La frecuencia de los casos de parentesco puede depender de tres factores: primero, si una vaca que retorna a los calores debe ser inseminada por el mismo o diferente toro; segundo, el intervalo entre los servicios, y tercero, la variación en la amplitud del período de gestación. En éste influyen: la raza, edad que tiene la hembra, estación del año, sexo y padre del ternero. De acuerdo con Randel, cuando el intervalo del servicio es menor de 15 días no puede haber certeza en la predicción de la paternidad.

Las técnicas de grupos sanguíneos se emplean cada vez más en el estudio de los gemelos bovinos. En primer lugar, para establecer si proceden del mismo o de distintos óvulos; segunda, para averiguar si la hembra gemela de un macho es no freemartin. Los gemelos mono-

ovulares no tienen diferencia genética y se emplean mucho para estudios genéticos y fisiológicos. Se identifican por la ausencia de caracteres distintos, que se sabe son hereditarios. El examen de grupos sanguíneos es un sistema objetivo e independiente de todos los exámenes de índole morfológica. Si los gemelos se diferencian en uno o más caracteres sanguíneos, ciertamente, proceden de dos óvulos distintos.

Alrededor del 90% de las hembras gemelas de un macho tienen malformaciones genitales que las hacen estériles. Se las denominan freemartin. Los machos no están afectados y son potencialmente fértiles. La base anatómica de esta condición es una unión entre las circulaciones de los dos fetos. Esta unión permite que algunos de los precursores de los glóbulos rojos emigren desde un gemelo a otro y allí se asienten para producir los glóbulos rojos correspondientes. Tales glóbulos rojos deben llevar los antígenos que posea la célula de donde proceden. El resultado es que cada gemelo posee glóbulos rojos de dos tipos que pueden ser identificados por sus propios caracteres. Uno de los tipos pertenece al gemelo considerado y el otro al co-gemelo. A esto se denomina mosaicismo eritrocítico. Esta mezcla persiste toda la vida y en las mismas proporciones, aunque éstas no sean constantes en todos los gemelos de esta índole, puesto que lo corriente es que un tipo predomine sobre el otro. Cuando la proporción es superior a 90:10 las pruebas usuales no la identifican.

Aparte de las afecciones hemolíticas en los animales no se ha podido establecer ninguna relación entre el grupo sanguíneo y ciertas enfermedades.

No existe hasta ahora probabilidad de que los métodos de determinación de los grupos sanguíneos puedan representar ninguna ayuda en la selección del ganado bovino, en el sentido de la productividad. Existe una correlación bien establecida entre el grupo sanguíneo K y la alta producción de grasa en la leche; no se trata de una correlación casual o de dependencia, sino accidental, por el hecho de que ambos caracteres son atributos de la raza Guernsey.

La investigación se esfuerza, tanto en Europa como en América, en tratar de encontrar relaciones entre la herencia de ciertos antígenos sanguíneos, y la transmisión de los caracteres de la alta productividad. El porvenir nos dará el resultado de tales trabajos.

# Excelentes perspectivas en la comarca complutense

Una pena, una verdadera pena que se desprecie, o poco menos, la agricultura de la comarca complutense. Porque la verdad es que ha significado durante milenios la única verdadera riqueza. Pero las cosas son así y así hay que tomarlas.

De producirse un año como este hace tiempo, en aquellos negros años de la postguerra, el júbilo habría inundado las casas y los hogares, al mismo tiempo que la esperanza del grano.

Porque, aunque la mayor parte de la vega del Henares está empleada para fábricas y viviendas, parece que el secano complutense aún va a decir "aquí estoy yo" esta temporada, si las cosas no se tuercen. Porque, de estas torceduras, ya saben bien los agricultores. De ahí que, aunque lleven una primavera y finales de invierno que ni hecha de encargo, no se fien.

"Mire, mire usted —me decía el otro día uno de los últimos campesinos— ya está granizando". La verdad es que sí, ha granizado un par de veces en esta semana, con las primeras tormentas. Pero no sólo no ha perjudicado sino que ha sido agradecido por la tierra que ha de irse preparando ya para los primeros calores, por lo que el augurio del granizo no es válido ni como aviso.

Seamos optimistas y no pensemos en las tormentas salvo para acudir al seguro y estar precavidos. Pero ya se sabe que el agricultor es el hombre que más desgracias imagina, que más pesadillas tiene en sus largas noches invernales.

Y ahora también piensa: "¿Se volverá de nuevo, si la cosecha resulta tan buena como la de hace dos años, a hablar de contingencia?" Esa es una amenaza a la que temen más que al propio pedrisco porque contra esa, si llegara, que no llegará, no hay seguro que cubra.

De modo que hay que congratularse por el buen año agrícola que, en una época dominada por el pánico energético, es una noticia de primer orden por mucho que se obstine en considerarse "de segunda" en una zona industrial.

CATON

Ya ha comenzado a funcionar el hogar de infancia que, bajo el alegórico nombre de "La Colmena de Dios", se ha instalado en los alledaños del templo de San Bartolomé, en la carretera de Pastrana.

En realidad, las nuevas instalaciones forman parte del complejo parroquial y se han desarrollado bajo la iniciativa incansable y constante de don Emilio de Miguel, cuya personalidad es sobradamente conocida en nuestra ciudad a lo largo de cuatro decenios de labor continuada.

"La Colmena de Dios" se ha concebido esencialmente para recoger durante el día a los hijos de mujeres trabajadoras por cuenta ajena, hecho que le vincula estrechamente a la especial conjuntura porque atraviesa Alcalá. Ello no quiere decir que no se admita un pequeño cupo —el diez por ciento— de otros niños. Pero la diferencia estriba en que, mientras estos habrán de pagar su estancia, el noventa por ciento restante, el que ha motivado esencialmente la construcción y puesta en marcha de esta obra, asistirán completamente con carácter gratuito.

¿De dónde va a salir el dinero para mantener esta guardería con ese noventa por ciento de gratuidad? Porque los técnicos estiman que tiene capacidad real hasta unos cuatrocientos niños, en perfectas condiciones

## Ha comenzado a funcionar «La COLMENA DE DIOS»

**ESTE HOGAR DE INFANCIA CUENTA CON CAPACIDAD PARA UNOS CUATROCIENTOS NIÑOS = SU UTILIZACION SERA COMPLETAMENTE GRATUITA PARA EL NOVENTA POR CIENTO DE LOS MUCHACHOS = SE DEDICA EXCLUSIVAMENTE A LOS HIJOS DE TRABAJADORES POR CUENTA AJENA**

de uso de las instalaciones. Y ello significa un presupuesto anual que ronda los diez millones de pesetas.

La respuesta de su promotor —respuesta lapidaria de cura, por otra parte— es "Dios proveerá. Don Emilio de Miguel espera que el espíritu de esta obra cale hondo en los corazones

complutenses y haga brotar de ellos la generosidad en pro de una obra que tiene todos los caracteres de una redención para una esfera social poco pudiente que, de este modo, podrá ver incrementados sus ingresos familiares sustancialmente, con la aportación del trabajo de la madre. Ni más ni menos que al

estilo tradicional, ya en Centroeuropa. Con la diferencia de que mientras las madres centro-europeas —esto lo saben bien los emigrantes españoles— tienen que acudir al típico jardín de infancia, de pago, para poder ganar un dinero extra.

Si la utilización plena de este hogar va a ser o no posible, en las citadas condiciones, es algo que va a verse inmediatamente. De momento, hay que reseñar una importante ayuda que aprobó el Ayuntamiento para esta obra, hace algo menos de un mes. Lo que significa que la ciudad comienza, por su máximo representante, a tomar conciencia de esta nueva necesidad.

La edad mínima imprescindible de los niños, para poder ser admitidos, es de año y medio. A su cuidado se encuentra personal verdaderamente especializado, tanto en atenderles en todas sus necesidades como en enseñar a los mayorcitos. Los niños entran a las ocho de la mañana y salen a las seis y media de la tarde, dándoseles en el hogar el desayuno, la comida y la merienda.

He aquí un nuevo centro que se incorpora al acervo de realizaciones complutenses de los últimos años, y del que hay que esperar soluciones para uno de los problemas más acuciantes entre los que crean las exigencias del moderno Alcalá.

H. GARCIA

## VUELVE OTRA VEZ LA «OPERACION PAPEL»

Entrevista con el señor Megías Villapún, encargado de la publicidad de la operación papel, y vicepresidente de la Cáritas Parroquial de Santa María.

Nos visita en nuestra redacción don Manuel Megías Villapún, vicepresidente de Cáritas Parroquial de Santa María la Mayor y encargado de publicidad y relaciones públicas de la Operación Papel, para explicarnos algunos puntos relacionados con la recogida del papel en ese día, en beneficio de los necesitados y acogidos de dicha Cáritas.

Y le preguntamos:

¿PORQUE VUELVE LA OPERACION PAPEL?

Bueno, la Operación Papel, no se había marchado nunca, su programación ha estado suspendida al precio del mismo, como ahora parece que este es muy interesante, hemos pensado ponerla en marcha pensando en que sea un éxito.

¿NO TIENE CARITAS OTROS CAUCES DE INGRESOS COMO PARA NO TENER QUE HACER LA OPERACION PAPEL?

Sí, desde luego, pero este es un cauce más. Y en este caso no es despreciable. Además, también es un contacto interesante con las personas que quieren ayudarnos, y esto es bastante interesante.

¿COMO VA A SER ESTE AÑO LA OPERACION PAPEL?

Pues como siempre, varios camiones recogerán en su recorrido

**Entrevista con don Manuel Megías Villapún, vicepresidente de Cáritas de la Parroquia de Santa María la Mayor**

el papel entregado, además de esto se instalarán los puestos receptores del mismo en los sitios estratégicos de los barrios.

¿QUIEN VA A COLABORAR?

Como siempre, este capítulo es el más encomiable de toda la operación, ya que la colaboración es maravillosa por parte de todo el mundo. Desde nuestro querido semanario PUERTA DE MADRID, apoyándonos en todo con su publicidad, como siempre, pasando después a los transportistas, que ceden sus vehículos para el transporte del papel, los equipos de grabación publicitaria de la firma RHAES, escolares que ponen su nota de color ayudando a la recogida, etc., además también del personal voluntario que se ofrece siempre.

¿ALGUIEN AJENO A CARITAS PUEDE COLABORAR?

Por supuesto, sólo tiene que avisarnos o presentarse unos días antes a comunicarlo a nuestras oficinas centrales de la calle Libreros.

¿CUANDO SE COBRA EL PAPEL RECOGIDO?

Al final de la operación y una vez efectuado su pesaje.

¿EN QUE SE INVIERTE TODO EL IMPORTE EN ESPECIAL?

No tiene ningún fin especial sino solamente engrasar en lo que pueda los fondos de Cáritas, cuyos gastos ya se conocen, y que son considerables.

¿QUE TIEMPO DURA LA OPERACION PAPEL?

Unas cuatro o cinco horas aproximadamente, desde las 9 hasta las 2 de la tarde, más o menos.

¿ALGUIEN RECIBE GRATIFICACION POR SU TRABAJO?

Nadie, en absoluto. Todo el personal trabaja desinteresadamente.

¿ALGUNA ANECDOTA CURIOSA A TRAVES DE LAS NUMEROSAS OPERACIONES REALIZADAS?

Nunca faltan, ahora recuerdo, por ejemplo, la de una familia que debiendo de salir de viaje aquella mañana lo retrasó hasta que los equipos de recogida pasaron por su domicilio, o aquella otra en que una anciana nos llamó desde su balcón para que subiéramos a por papel, y con los ojos llenos de lágrimas, nos entregó unos pocos periódicos y nos dijo: ¡No tengo más! Los guardo para venderlos y ayudarme, porque estoy sola, pero éstos los he guardado para que alguien se beneficie de ellos. Emotivo, ¿verdad?

¿CONOCEN LOS ACOGIDOS EL PROCESO DE LA OPERACION PAPEL?

Sí lo conocen, y según sus medios también colaboran.

¿QUE PASO CON LA OPERACION BOTELLA?

Por acuerdo de la Junta Directiva hace tiempo se desestimó, ya que no era rentable, económicamente, y siempre representaba un peligro material en su recogida. Pero puedes estar seguro que si constituyera una solución económica para Cáritas, es posible que se hiciera.

¿QUIEN DIRIGE LA OPERACION PAPEL?

Por supuesto, todo el personal, se somete a las directrices de digamos, de «plantilla» en Cáritas nuestro párroco, don Manuel Palero, y todos en conjunto efectúan su planificación, ya una vez en la calle la operación, la junta directiva se encarga de su desarrollo.

POR ULTIMO, SEÑOR VILLAPUN, SINCERAMENTE, ¿LA OPERACION PAPEL NO SE QUEDARA ALGUN DIA ANTICUADA Y EN DESUSO?

Sí, el día en que en Alcalá de Henares no haya ninguna persona necesitada de ayuda.

La contestación ha sido escueta y razonable, y terminamos la entrevista.

F. V.

# EL ALCALA ELIMINO AL YEBENES POR LA DISTANCIA MAS JUSTA (2-0)

= PERO SU FUTBOL NO CONVENCIO EN ABSOLUTO A LA AFICION  
= POCO PUBLICO EN EL CAMPO DEL VAL LA TARDE DEL JUEVES SANTO  
= LOS COMPLUTENSES PONEN MUCHO INTERES, PERO NO ANDAN ACERTADOS

En la tarde del Jueves Santo, que se presentó con una llovizna desagradable que paró hacia la hora del partido, el Alcalá se ha enfrentado a un Yébenes entusiasta que ha sucumbido a la blandura del terreno y a unas dimensiones mayores que a las que está acostumbrado.

La afición alcalaína —¡de ilusión también se vive!— esperaba una goleada que dejara bien clara la distancia que hay entre los dos equipos y que le quitara el mal sabor de la derrota ante un segunda regional al pie del puerto de los Yébenes.

Pero el Alcalá ha decidido repetir una de su últimas actuaciones, incluso en su campo, sin ideas y sin grandes posibilidades de ataque, por más huecos y soltura para jugar el balón que dejaban los gualdinegros.

Los forasteros, digámoslo desde el principio han salido a tratar de defender en buen orden su ventaja del primer partido. De este modo, el poderoso Gabriel ha estado muy sujeto sobre su demarcación real de defensa derecha, sin permitirse aquellos lujos de su campo, de lanzarse al ataque por la banda derecha, conformándose con hacer inútiles las evoluciones de Javier y sin dejarle huecos de penetración.

Carlos ha sido prácticamente el único hombre en punta, con lo que el ataque forastero tenía poca cosa que hacer, aunque un desplazamiento largo desde la defensa ha permitido al delantero centro yebenista burlar rápidamente la vigilancia de Rico y

lanzarse decididamente sobre la portería de Huertas para, burlando la salida de éste, tirar a puerta vacía en lo que parecía un gol inapelable que iba a complicar aún más las cosas al Alcalá. Pero alguien —creo que Talavera— ha llegado muy rápido junto al pelo izquierdo, justo a tiempo de desviar el balón a córner.

En realidad, eso ha sido lo único peligroso que ha hecho el Yébenes en todo el partido. En defensa ha estado mejor, sobre todo Jabato. Porque, aunque la cosa no era agobiante, no cabe duda de que el Alcalá dominaba e incluso ha largado algunos trallazos, sobre todo Vilda, en los que se ha mostrado muy oportuno el portero visitante, como también en una salida que ha estorbado el remate de Palacios y en un cabezazo que buscaba venenosamente la red.

Pero entre pitos y flautas, con un equipo que atacaba sin verdadera clarividencia, pese a que el campo venía grande a sus oponentes y le dejaban demasiado hueco para la jugada y el desmarque de sus jugadores, y otro que se defendía con buen orden ante la escasa agudeza de las ideas atacantes, se ha llegado al descanso con el cero a cero inicial.

Por fortuna para el Alcalá, la igualdad en la eliminatoria ha llegado enseguida de reanudarse el encuentro. Se ha botado una falta contra la portería de Jabato, muy larga, que ha sido cabeceada al alimón por Jiménez y Güy hasta Talavera que, solo ante la portería, ha dado un testarazo al balón y lo ha metido a la red.

Con esta tranquilidad, el Alcalá ha comenzado a afianzar su dominio, no territorialmente, que ya hemos dicho que siempre lo ha tenido sin discusiones, sino su dominio de juego. No es que haya hecho nada del otro jueves, pero sí lo suficiente para poner en apuros crecientes a la zaga visitante, que ya acusaba clarísimamente las dimensiones del campo y demostraba una creciente lentitud en sus acciones, pese a la rabiosa entrega de Castro que trataba de estar en todas partes, defendiendo, organizando y subiendo al remate, quizá animado por el hecho de que es muy conocido en Alcalá.

Pero ello no ha sido suficiente para inquietar al Alcalá. Sin embargo, también ha tenido que ser en una jugada aislada, ejemplo de lo que esperábamos que sería el juego de ataque del Alcalá tras la incorporación de Palacios a sus filas en las ya lejanas primicias de la Liga, como ha llegado el gol de la victoria global, el dos a cero que daba franquía al Alcalá para Guadalajara, uno de los goles más bellos en su conjunto que hemos visto en un campo de fútbol, de cualquier división que sea.

Rodri ha metido un pase muy largo, desde su línea media, al hueco, a una enorme zona desierta que había en el lado derecho del ataque alcalaíno, para aprovechar la velocidad de Güy, muy superior al de su secante, el jo-

ven medio izquierdo yebenista que, aunque llevaba ventaja en la carrera inicialmente, ha visto cómo el moreno le pasaba en un alarde de facultades, pese a su lesión, se hacía con el balón, lo controlaba y largaba un centro muy preciso sobre Palacios que había seguido toda la jugada al galope y remataba en plancha de cabeza, a media altura, de un modo tan fulminante que Jabato no pudo ni ver por donde entraba el gol.

Gol espléndido, repito, que es la demostración de lo que debería haber sido un casi imparable juego de ata-

que del Alcalá esta temporada. Porque es precisamente esa velocidad lo que no hay táctica capaz de frenar.

Destacaré por el Alcalá, la entrega de Vilda, que tuvo que retirarse con un tirón en el muslo derecho, la tranquilidad de Rico, el buen juego de Güy y el empeño constante de Talavera.

Por el Yébenes, otra vez a Jabato, que retardó la victoria del Alcalá y a Castro, que luchó hasta vaciarse sobre la hierba.

San Román

## NOTAS RAPIDAS SOBRE UN CAMPEONATO

Por C. FERNANDEZ

—Para el Torrejón la obtención del Campeonato de Castilla era ni más ni menos, la ratificación de toda una temporada triunfal. Con el aliciente extra de enfrentarse al Alcalá para dejar bien sentado quien «mandaba» en este grupo. Resultado: ha mandado el Torrejón y añade así un tercer título a los dos que ya había conquistado en su grupo de la Primera Regional Preferente y del Campeonato de Aficionados.

—Para el Alcalá la cosa era bastante más interesante. El equipo complutense «no se ha comido una rosca» esta temporada, consiguiendo tan sólo una clasificación para el Campeonato de España de Aficionados que bien poca cosa es para lo que se esperaba. Por eso, en Guadalajara tenía mucho que ganar. Concretamente, demostrar que podía ganar al Torrejón en campo neutral. Y la verdad es que casi lo ha conseguido.

—Pero algo sigue fallando. La suerte, las propias facultades físicas o simplemente el atender al doble frente de la Copa Ramón Triana —que ésta sí que no interesa a nadie si no es a los departamentos técnicos que tratan de rodar juveniles— y del Campeonato de Castilla que ha hecho llegar al Alcalá a Guadalajara mermado de efectivos.

—Así, el Alcalá sigue mordiendo el polvo frente al Torrejón, que le desplaza una vez más en la lucha por un título. Con lo que

lo que podía haber sido una especie de consolación se convierte en el ya conocido consuelo de la afición. Claro que podemos conformarnos, porque «al fin y al cabo, el Torrejón es ya un Tercera División y el Alcalá es un Primera Regional Preferente». ¡Ah! ¿Pero eso es un consuelo? No, señores. Eso es un hecho. Y lamentable en lo que se refiere a su segunda parte.

—Pero a lo mejor gana la Copa Ramón Triana y por fin la afición puede sentirse satisfecha, porque se le ofrece un triunfo. ¿Un triunfo que no vale para nada? Por supuesto. Pero triunfos son triunfos y lo que nos gusta a todos es ganar. Y ya se sabe que los triunfos lo tapan todo.

—En realidad, dado que la temporada es corta y hay que remendarla como sea, el Alcalá podía organizar un trofeo en el que interviniera él con algunos equipos del campeonato de empresas. Así, con un poco de suerte, conseguía un título que ofrecer a su afición. ¡Dígo! ¡Que lo mismo le salía respondón el Taylor, que no hay que olvidar que también es de Torrejón!

—Para comentario bueno, y que hasta debería significar una trayectoria muy interesante, el de un hincha del Alcalá en Guadalajara: «¡Oiga!, ¿dice usted que en baloncesto estamos a punto de subir a Segunda División Nacional? ¡Entonces que me borren del fútbol!»



# YUSPIN

ROTULACION  
Y  
PUBLICIDAD

Decoración  
Vallas - Rótulos

San Diego, 9 - Tel.: 293-02-03  
ALCALÁ DE HENARES

# Tampoco hubo premio de consolación para el Alcalá

= EL TORREJON REMONTO UN TANTEADOR ADVERSO EN DOS GOLES  
= LOS COMPLUTENSES COMENZARON MUY BIEN, PERO SE PERDIERON FISICAMENTE HACIA LA HORA DE JUEGO

Poca, poca cosa me esperaba yo del Alcalá tras las dificultades que ha pasado para eliminar a un conjunto tan mediocre —míresele como se le mire— como el Yébenes.

Pero en la tarde alcarreña, prácticamente mediodía con esto del adelanto de las horas, los complutenses me han sorprendido durante media hora, de modo que se veía y no se creía.

Porque el Alcalá ha salido a afrontar el grave riesgo que suponía adelantar sus líneas en un implacable marcaje al hombre, sin desperdicios de efectivos atacantes para reforzar la zaga con esos defensas escobas, libres, de cierre, etc., que no son otra cosa que los antiguos cerrojos. Así ha conseguido un juego ligado, rápido, con Javier en vena de aciertos como en sus buenos tiempos, que ha terminado desarrollando al Torrejón y dejándolo poco menos que inerte a disposición de las huestes complutenses.

Así es como se ha producido, cuando aún no iban los diez minutos de juego el magnífico gol de Palacios. Javi, desde la línea media, ha centrado en profundidad para que el interior izquierdo complutense salvara la vigilancia estrechísima a que le tenía sometido Perdiguerro y, sobre la salida de Bermejo, ha bombeado el balón para marcar el primer gol complutense. Ha sido, por supuesto, lo mejor que ha hecho Palacios en toda su estadia en el Alcalá.

El Torrejón ha tratado de reaccionar, incluso subiéndolo a rematar algunas jugadas al impetuoso Soto. Pero ello no bastaba porque el planteamiento del Alcalá bajaba inmediatamente a sus pares con lo que la situación se equilibraba. Sin embargo, la zaga torrejonera lo pasaba bastante mal con el rápido jue-

go combinativo complutense, cuya rapidez solía ganarle en efectivos con frecuencia, sin que valiera de gran cosa la dureza de Alarcón y de Salcedo, cuando no la del propio Villaverde en la línea media.

De este modo, Arias ha podido meter un balón perpendicular sobre Javier, que se había marchado hacia la derecha, donde se ha revuelto ante la vigilancia del barbudo Alarcón y ha lanzado un centro muy templado que ha rematado a la red de un zurdazo muy colocado Talavera.

Con el 0-2 —hay que señalar que el casillero del Torrejón ocupaba el lugar local— el Alcalá ejercía siempre un dominio de juego que se terminaba pasmando también en territorial.

Pero ha llegado luego una jugada que podría calificarse de desdichada para el Alcalá, no sólo por el resultado, sino por las circunstancias en que se ha producido.

Ha echado López el balón fuera de banda por la derecha, perseguido incansablemente por Rico, y el linier lo ha señalado, sin que el árbitro le hiciera el menor caso, el sabrá por qué. Eso ha creado cierta vacilación en las filas del Alcalá y ha permitido rehacerse al delantero torrejonero que ha disputado otra vez a Rico una pelota sin control. Ambos han levantado el pie a la misma altura, pero el colegiado de turno ha creído llegado el momento de sancionar al Alcalá con una peligrosa falta al borde del área que ha sacado muy fuerte Meleiro. El balón ha pegado en el poste derecho y salía fuera cuando ha tropezado en la espalda de Huertas que se había lanzado en su busca y se ha metido a la red.

Ustedes podrán decirme que soy supersticioso. Pero, tras ver de qué extraño modo había lle-

gado este gol, he deducido que las estrellas o lo que sea estaban en contra del Alcalá. Se producía este gol en el minuto cuarenta y cuatro, como un verdadero mal presagio para el segundo tiempo. Luego, el Alcalá ha debido salir también un tanto alicortado en sus ambiciones de redondear un resultado rotundo, quizá porque aún tenía una victoria que guardar, quizá porque también ellos son supersticiosos, quizá porque habían corrido mucho en el primer tiempo y en el segundo ya no les alcanzaban las fuerzas.

El hecho es que López ha comenzado a jugar mucho más suelto, desbordando con harta frecuencia a Rico, cosa que no había conseguido ni una sola vez durante la primera parte; Javier ha perdido su inspiración y nos ha ofrecido otra vez lo peor de su juego corrotón y pretenciosamente controlador del balón; Rodri ha sucumbido al medio campo y, con todo ello, el Torrejón ha pasado de dominado a dominador. Aún así, en el minuto cincuenta, Jiménez fallaba un remate de cabeza bajo los palos, dando un cabezazo al aire en lugar de al balón; Talavera volvía a fallar increíblemente, poco después, lo que parecía ser el tercer gol irremediable, con Bermejo batido bajo los palos; y Palacios remataba mal tras burlar la salida del portero, en una ocasión, y obligaba al meta a lucirse en otra, en un remate muy difícil tras centro templado de Arenas.

De ahí nuestra afirmación de que, aunque se veía al Alcalá ir decayendo en fuerza, desinflándose por momentos, todavía sus ideas eran tan claras como habríamos querido verle a lo largo de toda esta temporada, porque, aunque alguien pretenda restarle importancia a esto, se estaba enfrentado al campeón de liga

y al torneo de aficionados. Y, la verdad, durante la mayor parte del encuentro lo ha borrado literalmente del campo.

Pero luego ha llegado el cansancio, el peso de las botas. Ese al que nos referimos cuando decimos que el estado físico de los jugadores complutenses no es satisfactorio. Y el Torrejón lo ha aprovechado. Aún así, ha tenido que producirse el empate de un modo un tanto raro, hacia el minuto ochenta. Roberto ha hecho una falta a Domingo, sobre el lateral derecho del área. Se ha lanzado y huertas ha salido a agarrar el cuero. Pero ha medido mal y sólo ha agarrado un puñado de aire, con lo que la cosa se enderezaba para los torrejoneros cuando ya empezaban a perder la esperanza.

En tales condiciones, la prórroga sólo podía dar un ganador. El que ha dado: el Torrejón que, además, ha estado en un tris de golear al Alcalá en esa media hora, porque los chicos de González Campos apenas podían moverse ya, pese a sus evidentes esfuerzos, y López ha comenzado a campar por sus respos entre la defensa complutense y hasta fallado algunos goles hechos.

Ha sido en una de esas jugadas que se ha cruzado el balón a la izquierda sin que Roberto haya acertado a interponer el remate y de nuevo Huertas, descolocado en su intento de tajar el hueco, no ha podido impedir que la pelota entrara.

Y eso ha sido todo. Un 3-2 que cumple el pronóstico inicial aunque, como queda dicho, la cosa haya resultado menos fácil de lo que parecía.

En resumen, que al Alcalá también le ha fallado esta oportunidad de consolación que se le brindaba.

F. VADILLO

EN EL CLASICO CENTRO COMERCIAL DE LA CIUDAD...

JOYERIA-RELOJERIA

**BERNAL**

Relojes :- Sortijas :- Anillos de boda :- "Esclavas" :- Pulseras :- Cadenas :- Medallas, etc.  
Calle Cerrajeros, 6. ALCALA DE HENARES

# ● EL BOCHORNO ●

Leo en alguna parte, que el Atlético de Madrid ha vuelto descalabrado, contuso y hasta aterrorizado por los "sucsesos" de Glasgow. También que va a presentar un informe sobre el partido a la UEFA, informe en el que irá incluida la película del partido.

El Celtic no va a formular, según se decía, ninguna reclamación. Pero ciertos periódicos británicos piden a voz en cuello la retirada sin más de los madrileños, de las lides deportivas.

La verdad es que no creo que sirva de nada la reclamación atléctica —recurso incluido— ni la vociferación tintada de los medios informativos —¿?— británicos.

Pero no es mi intención comentar lo que ya está más que comentado, tanto que se está destorsionando la realidad, ni siquiera tomar partido por un equipo u otro, en estricta justicia, por más que recordemos la "noche escocesa" de Barcelona, que pasará a los anales de la ciudad en su crónica negra.

El aspecto que nadie parece ver es privativo del fútbol, quizá el único deporte que separa a los pueblos y a las gentes en lugar de unirlos.

En efecto, el deporte ha servido tradicionalmente de nexo entre las más diversas comunidades. Será necesario recordar otra vez el espíritu olímpico griego, huevo original de todo el deporte moderno. Y recordar que entonces las guerras se interrumpían incluso para dar paso al deporte, a la competición, que hacía ver cuan absurda es la guerra en sí misma.

Se ha achacado esta agresividad que caracteriza al fútbol, al colosalismo de la asamblea que lo contempla. Pero ello no es válido. De una parte porque aun cuando se juegue "en familia, como suele decirse, las pasiones suelen desatarse sin control a poco que las cosas no ruedan a gusto de cada uno. Y, de otro, porque en un estadio de atletismo, no pocas veces, se congregan más cantidad de público que en la mayoría de los campos de fútbol y, sin embargo, es una masa ordenada, apasionada, sí, pero que sabe controlarse y también lo que está viendo.

Pero el fútbol es distinto y bien merece analizarse su fenomenología para tratar de aislar sus virus, los que amenazan con terminar con él como mal menor. Conviene recordar, a este respecto, que el fútbol tiene en su haber, y en tiempos modernos, nada menos que haber sido causa de una guerra, precisamente entre dos países hispanoamericanos.

El primer problema del fútbol, sin duda, es el escaso conocimien-

to del reglamento que tienen los espectadores —en quienes es poco disculpable porque sin tal requisito no terminan de saber lo que ocurre en el campo por más que lo estén viendo—, y los propios jugadores, la mayoría de los cuales no lo han leído siquiera en su vida ni nadie se preocupa de enseñárselo, lo que no es disculpable en modo alguno, porque quien practica un juego ha de conocer al dedillo su reglamento.

Están también, naturalmente, los árbitros. No hablo ya de este o aquel árbitro y de sus fallos. Porque los fallos hay que admitirlos. Sino del absoluto desconcierto que suele haber entre sus baremos de aplicación reglamentaria. Así, lo que uno califica de falta grave, digna de amonestación, otro lo ve como una simple falta, por aquello de que el fútbol "es un juego de hombres". La verdad es que ya no, no sólo de hombres, desde el momento que lo juegan las mujeres también.

Y la verdad es que el propio Reglamento debiera ser más tajantemente aplicado en todos los casos, por más que tal intransigencia pudiera obligar a reformarlo después. ¿Cuántos penaltys se cometen en un solo partido de fútbol? La pregunta sería digna de una respuesta estadística, para que los responsables vieran que no se pitan ni siquiera el diez por ciento de los que son. Aún recuerdo un árbitro que fue noticia porque pitó tres o cuatro en un solo partido. ¡Y es que se producen!

También sería de desear una mayor concreción por parte del Reglamento en algunos aspectos, que eximiera al árbitro de la necesidad de interpretar. Por ejemplo en lo relativo a la pérdida de tiempo. ¿Tanto trabajo costaría computar exclusivamente el tiempo de juego, aunque fuera a fuerza de dejar los partidos reducidos a una hora real o menos?

La verdad es que, después de casi un siglo de fútbol, este apasionante deporte brota casi como una laceración social en muchas comunidades. Y no sirve decir que es que el público de fútbol es peor que el de otros deportes, ni menos cultivado, porque en muchos casos es el mismo. Y, sin embargo, el mismo espectador que estará sentado tranquilamente viendo un partido de rugby bien reñido, aun con la lógica inquietud por sus colores, se volverá vociferante en la modalidad asociación.

Así, por más habitual que sea, no se puede ignorar que el fútbol nos ofrece la mayor parte de las veces un espectáculo bochornoso y, desde luego, el peor educado deportista y cívicamente del mundo.

C. FERNANDEZ

## UN OLVIDO INJUSTO

Por F. V.

Ya sabemos que lo que interesa verdaderamente en el Alcalá es el fútbol. Y, lo demás, es complementario o, menos aún, accesorio. Y la injusticia no puede ser más patente. Porque, si Alcalá ha rayado a la máxima altura nacional en un deporte, no ha sido en ese fútbol paupérrimo tradicional que ha tenido, del que el actual no es sino la concordada prolongación lógica. Sino en el Baloncesto.

Ahora mismo, mientras todo el mundo se rasga las vestiduras porque una Primera Regional, por muy preferente que sea, no haya conseguido su ascenso a Tercera División, ni siquiera esa consolación que pudiera ser el Campeonato de Castilla de Aficionados, la ciudad cuenta con dos equipos de baloncesto en categoría nacional. No en regional, sino en nacional, que quede bien claro. Y uno de éstos, precisamente el Alcalá, se apresta estos días para el ascenso, en cuyo camino es decisivo el partido que se juega el próximo domingo en la cancha de Roca.

Pero ¿importa a alguien el baloncesto en Alcalá? Sí, por supuesto, a los presidentes de uno y otro club. El uno porque tiene al baloncesto como deporte principal y el otro porque, al fin y al cabo, es más aficionado al baloncesto que al fútbol, según confiesa él mismo.

Al público complutense, no. Y no me lo explico. Porque uno recuerda los antiguos días de esplendor, cuando por la cancha del viejo campo del Val, desfilaron el Real Madrid, el Estudiantes, etc., en la época de máximo esplendor deportivo com-

plutense, cuando baloncestistas y nadadores eran respetados a nivel nacional, aun dentro de sus condiciones de modestos.

Ahora, en tiempos mucho más difíciles, el Alcalá afronta de nuevo la ingente tarea de ascender hasta puestos de verdadera representatividad dentro del baloncesto español. Pero las circunstancias han cambiado. Hoy ya no es como antaño, cuando bastaba con máxima voluntad, ilusión y entrega, sino que hace falta algo más: dinero y organización. Y también el apoyo del público para que los partidos no sean jugados en familia, en una cancha que, por muy buena voluntad que ponga, siempre será fría.

Insisto, una vez más, en que el verdadero deporte grande complutense ha de ser el baloncesto, atendida la condición de la cancha, y no el fútbol, aunque respete las aspiraciones de éste y considere, por supuesto, que su actual nivel es demasiado bajo para la ciudad.

Por eso merece el deporte de la canasta que todos, afición y responsables le dediquen el máximo esfuerzo, sobre todo ahora que se comprueba la rentabilidad que ello supone. Y tengo fe en que el día 21 próximo, el Alcalá se abrirá paso hacia la fase de ascenso. Pero es preciso que comience ya a contar con una masa de dichas, algo así como aquella que abarrotaba el Val en los partidos de aquella temporada que jugó en primera división cuan, con modestia o sin ella, contó entre los grandes españoles de este deporte.

### PARA ALCALA DE HENARES, GUADALAJARA Y ZONA

NECESITA:

SE NECESITA REPRESENTANTE INTRODUCIDO EN PELUQUERIA DE SEÑORAS, INSTITUTOS DE BELLEZA Y PERFUMERIA

- PLENA DEDICACION
- VEHICULO PROPIO

#### OFRECEMOS:

- FIJO Y COMISION
- REGIMEN ESPECIAL SEGURIDAD SOCIAL
- CARTERA DE CLIENTES

Escribir con historial al Apartado de Correos 67 ALCOBENDAS (Madrid)

### Precisamos:

### TORNEROS (Oficiales 1.º y 2.º) MONTADORES ASPIRACION

#### SE OFRECE:

- Sueldo: 210.000 pesetas anuales (revisión aumento, según aptitudes).
- Jornada continuada todo el año.
- Transporte por cuenta de la Empresa.
- Posibilidad trabajos extras.

### AUXILIAR ADMINISTRATIVA

REMUNERACION ANUAL: 128.000 Ptas.

Interesados dirigirse a: GUILLIET, HIJOS Y CIA., S. A. - Carr. Dalganzo, km. 2,200 - Tels.: 2-89-36-00/04 - Oficina de Personal.



## Fútbol Juvenil

# Clasificación del primer trofeo «San Diego»

### Juvenil "A"

Ballesteros, 25; Rebollo, 24½; Finl, 21; Piter y Sopl, 17; Alfonso y Montejano, 15; Justo, 14; Fede, 13; Juara y Juárez, 12; Máñez, 11; Cruz, 10; Javi, 8, y Isidoro y García, 3.  
Máximo goleador, Piter con 4 goles.

### Juvenil "B"

Mundi, 37½; Idefonso, 37; Santamaría, 35; Noni, 34; Elías, 32; Angel, 29; Asenjo y Navas, 28; Maqui y Morante, 23; Vinas, 16; Florencio, 15; Agustín, 6, e Iliana, Franco y Hervías, 2.  
Máximo goleador, Morante con 10 goles.

Esperemos al término de la liga para ver si las clasificaciones cambian o terminan como al finalizar la liga.

DANIEL MUÑOZ

## EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALCALÁ DE HENARES

### Publicación

HASTA el día 17 de mayo próxima pueden presentarse instancias en la secretaría general para tomar parte en la oposición libre de provisión en propiedad de CUATRO plazas de Auxiliares Administrativos, vacantes en la plantilla de este Ayuntamiento, cuyas bases se encuentran expuestas al público en el Tablón de Edictos de la Casa Consistorial.

Alcalá de Henares, 13 de abril de 1974.

El alcalde, don FELIX HUERTA

## A causa del mal tiempo

# SE SUSPENDIO LA CORRIDA Y TAMBIEN LA NOVILLADA

«Aún no han comenzado a funcionar las «rebajas taurómacas» porque el tiempo lo ha impedido», con esa expresión que se ha hecho clásica, pero que admite tantos matices como se quieran dar.

Se comenzaron a vender entradas, claro, pero parece que el cartel resultaba poco interesante o que el público prefería disfrutar de sus vacaciones de Semana Santa de otra manera. El hecho es que, aunque estaba previsto que las entradas se agotaran rápidamente, no ocurrió así, en lo que seguro que también tuvo que ver mucho la lluviosa mañana del sábado, que no auguraba nada bueno para por la tarde, por más que, de cuando en cuando, se destapara el sol como incitando a los taurómacos a no desanimarse.

El caso es que la flamante empresa Paco Rodríguez, ante los nubarrones que oscurecían el cielo complutense —¡Y la taquilla, claro!—, no se anduvo con remilgos y rápidamente le hizo un quite a ambos —tiempo y taquilla— suspendiendo la corrida y dejándolo todo para mejor ocasión que quizás, aún no disponemos de noticias fidedignas, sea el próximo sábado, si el tiempo no vuelve a impedirlo y los alcalainos se muestran más dispuestos a formar cola ante el taquillero para «retratarse» como Dios manda y la empresa desea.

A la vista de los acontecimientos valgan dos reflexiones. La primera, que la suspensión puede darse por buena, ya que la corrida no había conseguido el interés complutense y, encima, se corría el riesgo de tener que suspenderla más tarde o continuarla, aunque cayeran chuzos de punta. La segunda, que la nueva empresa parece haber entrado con mal pie en Alcalá. Y no lo digo en el aspecto taurómaco, naturalmente, sino en el de los negocios y, a estas alturas, seguramente ellos lo entienden ya.

Eso de «comprando una regalamos otra» no ha funcionado, al menos en principio. La razón es que la entrada inicial, la de la corrida, es demasiado cara, piénsese lo que se quiera. Al complutense le parece ya cara la corrida de feria habitual. De todos modos, acude porque, al fin y al cabo, es la Feria y, entre otras cosas, el buen tiempo suele estar garantizado, por más que, como el año pasado, puedan caer unas gotas que sirven más para refrescar que para deslucir el espectáculo. Entre esto y el ambiente festivo, la cosa se termina tragando y el aficionado complutense se rasca el bolsillo sin demasiado dolor.

Pero, es precisamente ese aficionado —cuanto más aficionado de verdad, más— el que se rebela ante la idea de tener que pagar una entrada para dos espectáculos si sólo quiere ir a uno. Porque, por más que se diga que la segunda entrada se regala, la verdad es que, en verdaderos términos financieros, uno sospecha que ya se le cobra, incluida en el precio de la

otra, como en cualquier otro tipo de rebajas.

En fin, ójala tal cosa termine resultando interesante y los aficionados complutenses tengan esos festejos taurinos que tanto se echan de menos habitualmente en una ciudad de la envergadura de Alcalá.

S. SAN ROMAN

## ¡Traje corto, fin humanitario!

Por RAFAEL RUIZ BOFFA

Primer paseillo que hemos tenido la suerte de presenciar en la centenaria plaza de San Fernando, junto a las blancas y marinerías salinas. El cartel montado en pro de la Asociación de Subnormales (A.F.A.N.A.S.) y patrocinado por el Excmo Ayuntamiento de la ciudad, con la donación de los novillos por parte de los señores Osborne, Romero de Carrasco, Bohórquez y dos de González Sillero, para los matadores de toros Andrés Vázquez, Francisco Ruiz Miguel, José María Manzanares; el novillero Alvarito Márquez y el caballero en plaza Fermín Bohórquez.

Como prólogo, bellas damas en coche descapotable y al son del pasodoble torero dieron varias vueltas al coquetón coso, después tras el paseillo la gran ovación hacia los diestros que una vez más a traje corto hacían por sus semejantes. Ruiz Miguel, saca a los medios a sus compañeros que comparten de toda la plaza los aplausos.

La banda de la Cruz Roja no dejó de tocar durante toda la tarde, el sol brilló fuerte y generoso y los toreros triunfaron. Desde el lance apretado y mandón del veterano Andrés, a la chiquelina preciosa del novillero de Sanlúcar, Márquez, pasando por la entrega torera, llena de pundonor y valentía en las maneras innatas del «cañaillo», Ruiz Miguel o la figura suprema del ortodoxo natural que ejecutara Manzanares. No podríamos olvidar la gran tarde del caballero Fermín Bohórquez, totalmente entregado a esa afición que le roe el alma, no tuvo suerte con el arpon de muerte y pie a tierra descabelló a la tercera vez.

Todos contentos, participantes y espectadores. El fin se había conseguido, ¿a que sí, amigo Joaquín! ¿Se calmarían tus nervios y observarías una vez más cómo tus paisanos y todo el que presume de cristiano participó en el fin huma-

nitario? Nadie cobró, ni los montados, ni los de a pie, todos adquirieron sus entradas y todos, absolutamente todos, estaban contentos.

Pepe Gil y Martín Toro desde los «lamargos» demostraron sus habilidades. Juanito Sánchez, «El Formidable» y «El Ecijano» pusieron banderillas superiores y los críticos compañeros escribían y escribían. ¡Naturalmente!, si fue una tarde redonda, ¿verdad don Antonio?

Comentarios a la entrada y salida del coso centenario: Cientos de coches alrededor de la plaza. Colas en el sol y en la sombra. Precios relativamente altos, aunque el fin merecía el esfuerzo. Caras conocidas, apretones de mano y abrazos a compañeros y amigos que sólo en estas ocasiones tenemos la suerte de verles. Ex-matadores y ex-novilleros en palcos y tendidos. Presidentes de peñas, clubs y tertulias al frente de socios y familiares. Al final, todos de acuerdo: ¡Ruiz Miguel está mejor que nunca! Y es verdad, toreó a base de naturales lentos y mandones, con los de a pecho para carteles de toros. En la hora suprema el corazón por delante y hasta la bofetada, los máximos trofeos. ¿Y qué me dice usted de Manzanares? Extraordinario, elegante, artista mil por mil, quien con unas chiquelinas nos dejó embobados. Inteligente faena la suya en los redondos que llegaron al más exigente, y en la hora de la verdad hasta el puño, como mandan los cánones. ¿Y el veterano? Pues nada, dispuesto a torear tres corridas en San Isidro y entre ellas la de miras, como quien no quiere la cosa. Y el chaval de la cátedra de la manzanilla con unas ganas locas de ser figura del toreo, y para final, el señor de la Peñuela, totalmente «enamorado» del caballo y del toro, como un romance de García Lorca. Y hacia casa, que se está haciendo de noche...

# Tenemos la solución



## Renault 5. Venga a conocerla

Y entonces sabrá porque se dice que RENAULT-5 es la solución para ciudadanos muy viajeros. Sólo con mirarlo por fuera ya habrá encontrado varias razones que lo justifican. Cuando pase al interior y se siente al volante descubrirá otras muchas. Y cuando haga la prueba de conducirlo por primera vez, hallará las restantes. Hay realmente muchas razones para calificarlo así... Estas son algunas:

- Motor RENAULT 4 cilindros. 956 cm<sup>3</sup>.
- Tracción DELANTERA RENAULT.
- Velocidad 135 Km/h.
- ASIENTOS ANATOMICOS. Delanteros reclinables (en opción). Traseros abatibles.
- CONSUMO APROXIMADO 6,5 litros por 100 Km.
- PARAGOLPES ESCUDO de poliéster armado.
- TERCERA PUERTA trasera.
- 4/5 PLAZAS.

**RENAULT 5** 

VEALO EN:

CONCESIONARIO OFICIAL RENAULT



# AUTOCARPE

Marqués de Ibarra, 2 - Alcalá de Henares - Teléfono: 293-14-54