

Mañana, domingo, campaña para la lucha contra el cáncer

OPICA
Muñoz
C/Lucas del Campo, 4
Teléfono: 293-09-76
ALCALA DE HENARES

AUDIFONOS
SORDOS
Distribuidor Oficial

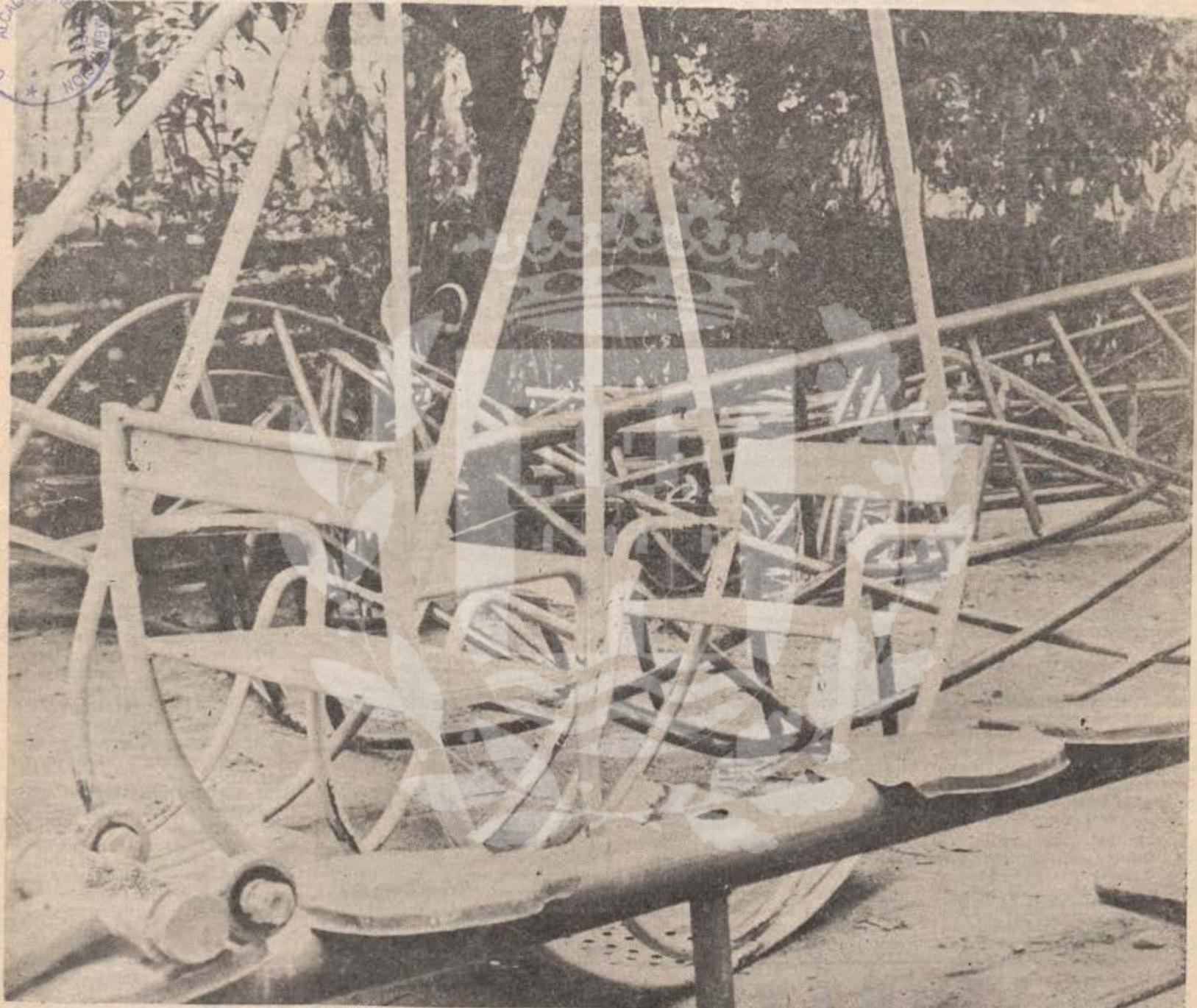


PUERTA DE MADRID PUERTA

EDICION DEL SABADO



Núm. 292 - Precio 7 ptas. - Alcalá de Henares, 18 de mayo de 1974.



LOS JUEGOS CONVERTIDOS EN CHATARRA

Esto es lo que ha quedado de lo que hace solamente mes y medio eran unos flamantes juegos infantiles, propiedad pública destrozada y convertida en simple chatarra por obra y "gracia" de los desaprensivos que no son capaces de respetar los bienes comunes.

El programa de habilitar rincones útiles para los chicos no debe detenerse, sino continuar. Pero también hay que proteger lo que se hace y, en su caso, tomar enérgicas medidas capaces de imponer respeto y coto a los desmanes.

EXCLUSIVAS



PROPIEDAD INMOBILIARIA

¡URGENOS!

SOLARES

Terrenos Industriales

Despacho en:

ALCALA DE HENARES
Libreros, 50 - Tel.: 289 15 01.

MADRID

EMEDPESA

Guzmán el Bueno, 4, 1.º
Tels.: 241 59 37-38.

¡Y DIGO YO!!

Por EL EVALISTO

Hace ya bastante tiempo que quería hablar sobre el asunto lamentable en que se encuentran los vecinos que habitan en la llamada plazoleta de la Cruz Verde y en verdad es que debiera haberlo hecho antes, pues hace unos días en que dirigía mis pasos hacia el Parque Monicipal pude comprobar allí, al pie del cañón como suele decirse, la razón y la paciencia que tienen estos buenos y sufridos vecinos de esa parte.

Resulta que por unas obras u obras desapareció un pequeño puente que allí había junto al cual había un pozo o desagüe para todas las malas aguas que por allí descarrilaban, pero hoy día ese verdadero o alcantarilla que recibía las principales aguas en días de lluvia lo han tapado puesto que se ha hecho una rampa para que entren los camiones o coches que tienen necesidad de llegar hasta allí puesto que sus dueños tienen sus autos propios y no se van a ir al aparcamiento o garaje general de la Plaza de Cervantes.

Por este mismo motivo no quien saber ustedes la marimorena que se arma en esta típica plazoleta los días de lluvia. Las aguas bajan desde la calle de D. Juan I, de la calle Escobedo y la otra que viene del Parque, y además la principal cantidad para embalsar en ese pantano ignorado, es toda la que viene desde la Plaza de Atilano Casado por toda la carretera hasta desembocar en ese lugar que ya creo que lo van a llamar del Transvase Cruz Verde y calles adyacentes.

Vemos que dentro de nada, y de continuar las cosas en ese lamentable y abandonado estado, los complutenses no tendrán necesidad de irse a refrescarse a la piscina monicipal durante el verano, pues allí en la época de lluvias hay agua para tomar y dejar, y lo que es a solucionar este angustioso problema, pues resulta que esas mismas aguas hasta llegar a consumirse se empizan a despedir unos olores que pa si lo quisieran alguna fábrica de perfumes al por mayor.

Y digo yo! ¿es posible que esos vecinos estupendos, llenos de cariño a su zona no encuentran una ayuda del Monicipio para solucionar esta difícil situación que requiere la urgencia más inmediata? Me lo contaban los propios veci-

nos y no exageraban puesto que allí mesmamente en las paredes de los edificios está marcada la señal hasta donde han llegado las aguas en estos últimos días de lluvias y aquel que lo dude que se de una gueltecica y verá si es o no cierto cuanto aquí manifiesto. Otros vecinos han tenido que rogar a sus caseros que levanten escalones a la entrada de sus puertas para ver si se contiene el agua en los días de avenidas y ni aun así se ha podido solucionar la riada puesto que las aguas han saltado ese escalón y han llegado hasta el primer tramo de su escalera. No les digo más que hubo un vecino que el día de la corrida del Palomo y comparsa, con el turbión que había caído antes, con las entradas en el bolsillo se tuvo que quedar en su casa sin poder salir a la calle y el que no iba a los toros se tuvo que poner unas botas altas para dedicarse a achicar el agua que quería subir a su piso para hacerles una visita. ¡Amos por Dios y por los Santos de la Corte Celestial! Creo que esto ya es una cosa que como decía aquel «no se puede aguantar». Estos sufridos vecinos pagan los cuantos impuestos les pone el monicipio u la Hacienda y creo que con muchísima razón tienen derecho a que se les atienda y se les de una urgente solución, por que lo que no puede ser es que dejen sus ocupaciones en esos días de riada para dedicarse a hacer de bomberos u pececos y vamos que hasta allí mismo un bar que debidamente paga todas sus cosas y que su clientela no pueda pasar a tomarse unas copichuelas y le tengan que decir al dueño: «Ya vendremos otro día cuando baje la marea». No hombre eso si que no puede permanecer así mas tiempo. Mientras se hagan mas o menos obras, allí hay que darle una solución y colocar varios desagües o alcantarillas, lo menos que estos vecinos en esos días tengan que salir a sus trabajos o a comprar subidos en una balsa, y esto no es de ahora que dende que llevan así aguantando ya lo ven ustedes, a llover y ha escampado, pero cuando vienen chaparrones o nubes de mala ralea, allí se arreuntan las aguas de todo el barrio y de continuar así, habrá que conceder en un Pleno del Monicipio, la medalla de naufragos de la Paciencia a todos sus vecinos.

Sobre el teatro local

Sr. Director de
PUERTA DE MADRID:

Con el ruego de su publicación y en contestación al artículo que figura inserto en la página 5 del ejemplar número 291, de fecha 14 de mayo de 1974, y que firma LUIS G. y aunque no soy filósofo, ni tengo buena dicción, quisiera contestar a algunas de las preguntas que como encuesta aparece en dicho artículo:

No estoy de acuerdo con el primer párrafo de dicho artículo, y el que tenga el ejemplar lo leerá, y digo no es cierto, y entendamos, aparte de revistas u otras manifestaciones de baile y canto, existen grupos de teatro aficionado, que vienen representando con cierta asiduidad obras de teatro de autores españoles y extranjeros, actuales y antiguas, que representan en dos funciones, siquiera cada dos meses.

A la pregunta ¿está preparado el público alcalaino para un teatro serio? Se contestaría de esta forma: ¿Qué entiende el articulista por teatro serio, digo, si entiende por teatro serio el que hacen las compañías de profesionales, o el que hacen las compañías o grupos de teatro aficionado, pues para mí merecen dicho calificativo de "teatro serio" ambas situaciones de profesionalidad o de afición.

Al tercer párrafo nada que oponer, y no existe nada mas loable que hacer teatro especial para niños.

A la pregunta de ¿Cómo ve el mundo teatral en la ciudad?, la contestación es evidente, y abundando en lo anteriormente dicho, se encuentra a falta de una promoción, a nivel local, de obras de compañías profesionales y de apoyo moral y económico, a todo grupo aficionado, que trabaje con seriedad y empuje.

Si sí, digo apoyo moral y económico, pues el montaje de una escena se realiza mejor sin restricción, y la representación, con un público, que te critique o te aplauda.

A la pregunta: ¿Quién tiene la culpa?, y se entiende según el párrafo del articulista, ¿Quién tiene la culpa de que el teatro en Alcalá este muerto?, pues lo mejor sería repartirla, y así nos nivelaremos. Yo en principio, y como digo anteriormente, la falta de promoción y asistencia, de todos los medios y entidades

locales, ha hecho que el teatro no tenga hoy casi público en esta ciudad. Porque, aunque es muy loable hacer teatro benéfico, no se puede estar haciendo toda la vida, y lo que interesa es que exista un público, que entienda o que empiece a entender a medida que asiste a las funciones, y critique todo aquello que a su vista no ha salido redondo, y aplauda con ese vigor las escenas o los montajes bien realizados. Pero también señores la culpa la tenemos todos, por ejemplo diría yo, si el periódico local, por medio de sus periodistas dedicados al ramo, tratasen de localizar a los grupos de Teatro Aficionado, y les hiciera alguna que otra encuesta, sabrían también otras opiniones de cómo salvar el teatro, y esas bagatelas. Ya que recuerdo de nuestras fiestas de Agosto, un titular a toda plana "ESTO FUERON LAS FIESTAS", y entonces todos los aficionados al teatro, que compraron dicho ejemplar, comprobaron que dentro, se había olvidado, excluido o ignorado, todas aquellas representaciones de teatro que se habían escenificado en el Patio de Armas del Palacio Arzobispal, y así como se hicieron entrevistas a diestro y siniestro de todos los cantantes y grupos de música, locales y de afuera, que se presentaron en la Pista Florida, no se publicaron ninguna de las realizadas "si es que se realizaron", de ninguna de las compañías de teatro que representaron.

Y ya para terminar, el último párrafo de las contestaciones dadas por el representante de Juventudes Musicales, pregunto yo que ¿qué se entiende por teatro de ENSAYO? y sabiendo yo esa respuesta a lo mejor todavía se podría añadir algo más al tintero.

Espero que mis manifestaciones no hayan molestado a persona ni entidad alguna, pues están hechas simplemente como opinión personal, que en el mejor de los casos, a lo mejor no son acertadas.

Y una idea fundamental, sería decir "A QUIEN CORRESPONDA", ¿por qué no se promociona debidamente a toda manifestación aficionada, y no simplemente con un certamen al año, ya que eso no hace niño?

CASTELAR

LIBRERIA CISNEROS

LIBROS GENERALES DE ENSAYO, LITERATURA, RELIGIOSOS,
ARTE, INFANTILES
DISCOS LITERARIOS DE POESIA CLASICA Y MODERNA
SECCION DEDICADA ESPECIALMENTE A CERVANTES Y SU OBRA.
NOVEDADES EDITORIALES. SERVICIO DE INFORMACION Y
ORIENTACION BIBLIOGRAFICA

Generalísimo Franco, 90. — ALCALA DE HENARES

Próxima apertura



AYUNTAMIENTO, VECINOS Y RATAS



Leo que en estos días muchos ciudadanos alcalaínos se encuentran profundamente preocupados por la proliferación de ratas de alcantarilla que miran casi como si fuera una auténtica invasión en algunos barrios.

Está claro que se ha hecho urgente una campaña raticida masiva.

Pero al decir masiva, quiero indicar que no solamente se ha de tratar de destruir el mayor número posible de miembros de la plaga, sino que ha de llevarse a cabo por medios verdaderamente coordinados si se desea que sea útil.

Por muchas campañas que ponga en marcha el Municipio, pocas serán verdaderamente útiles si el vecindario no colabora coordinadamente, bien porque no esté dispuesto a hacerlo o bien porque no se le dé la oportunidad concreta para ello.

No pretendo decir aquí que los vecinos, particularmente a los de los barrios afectados, agarren las escobas y salgan a perseguir a los roedores, ni siquiera que ellos mismos tomen la determinación de instalar focos de veneno a su costo. Ello podría ser incluso perjudicial, dentro de un plan general, aunque si ese plan general no existe o no se pone en marcha con la urgencia debida, es perfectamente comprensible que el alarmado vecindario trate de controlar la situación por sus propios medios.

Pero hay algo que no puede llevar a cabo ninguna campaña raticida, porque depende de los ciudadanos directamente.

Se trata de la limpieza. Ese es el peor enemigo de la rata, por cuanto viene a incidir directamente sobre su hábitat. Sin embargo, en Alcalá, pedir limpieza parece algo así como pedir peras al olmo, aunque ya veremos si las campañas que piensa emprender la comisión de Policía urbana sirven para algo, que personalmente, lo dudo.

Se dejan las bolsas en las calles de cualquier manera. Envases de plástico la mayor de las

veces sin cerrar debidamente y con jugosos restos de comida que se disputan entre sí gatos, perros... y ratas que son las que en verdad sacan la mejor parte de esta suciedad.

Esté sí que es un campo abonado para la proliferación de los roedores y para habituarles a salir de sus madrigueras diurnas a la búsqueda de la regular pitanza.

A la hora de pensar en controlar debidamente la plaga, es absolutamente preciso, también, suprimir los rincones sucios, las alcantarillas abandonadas, las cuerdas viejas o ruinosas, etc. De modo que una verdadera campaña raticida deberá prever obligatoriamente una extensa colaboración de todo el vecindario, que no pocas veces ofrece con su desidia los mejores refugios para estos animales. Está claro que el presupuesto de algo tan complejo será muy superior a lo acostumbrado en este tipo de campaña. Pero también lo está que no todo ello tiene por qué caer sobre las espaldas de los fondos municipales, porque, al fin y al cabo, todos los ciudadanos tienen la obligación de vivir y mantener sus propiedades en debidas condiciones higiénicas. Lo que sí podría hacer el Municipio sería poner en marcha una brigada especializada en la lucha raticida que pudiera ser reclamada por los vecinos previo pago módico de sus servicios, para llevar a cabo una limpieza adecuada que termine con estos cotos privados de los bichos donde campan y engordan tranquilamente, seguros en sus inabordable refugios.

Hace unos años, el Ayuntamiento de Madrid que vive bajo el peso angustioso de una población de seis o siete millones de ratas, prohibió incluso la instalación de trituradores en los fregaderos.

La intención de una medida que pareció tan insólita al vecindario está bien clara, por más difícil que resultara su comprensión a muchos madrile-

ños. Se trata de negar la alimentación adecuada a los roedores que, de aquel modo, se encontraban en sus alcantarillas con una verdadera sopa nutritiva que contribuía muy eficazmente al crecimiento de la colonia.

El peor enemigo de las ratas es ella misma. Porque cuando no tiene comida, no tiene inconveniente alguno en devorar a sus congéneres y a sus crías. Eso es algo que repercute más eficazmente en su control que ninguno de los venenos más o menos sofisticados que se administran durante las campañas.

De modo que los cauces de actuación —una actuación que se reclama urgentemente a la vista de la situación denunciada repetidamente por los vecinos, siquiera del modo informal que significa el público e irritado comentario— deben ser complejos y con el ruego —o la exigencia, si el ruego no resultara suficientemente atendido— de absoluta colaboración por parte del vecindario, del ama de casa sobre todo, quien, como vemos más evidentemente día a día, desempeña un papel primordial en la vida de una ciudad.

Ellas pueden ser el enemigo primero de las ratas, si colaboran con su actitud a no proporcionarles alimentación.

Para ello, dado que los residuos han de verterse de alguna manera a los camiones de recogida de basuras, es absolutamente preciso que se an encerrados en recipientes herméticos y consistentes, que no estén al alcance de los afilados dientes de las ratas. Y sin excusas de ningún género.

¡Basta ya de bolsas abiertas o tan frágiles que es como si lo estuvieran! Hay que ir a los resistentes cubos de tapas eficaces y, por supuesto, impedir de alguna manera que las basuras se pasen horas y horas de la noche a la espera de los camiones de recogida.

Puede parecer, a simple vista, que la imposición de unas elementales normas de disciplina ciudadana podrán resultar drásticas. Pero la realidad es que las ciudades son entidades ecológicas muy desequilibradas naturalmente, que se equilibran mediante actuaciones previsoras. Y, si queremos que sigan siendo habitables, hay que aceptar esa disciplina que, por otro nombre, no habrá ningún inconveniente en reconocer como pura y simple educación cívica.

LA CAMPAÑA PARA LA LUCHA CONTRA EL CÁNCER

Llegamos un año más a la cuestación complutense para la lucha contra el cáncer. Habrá quien no vea en esta fecha otra cosa que una oportunidad para que se haga una especie de "fiesta social" con participación de buen número de damas de la localidad. Pero es preciso ver mucho más allá.

Ha pasado ya el tiempo en que la investigación quedaba encarnada por el sabio solitario, concentrado en su trabajo en la paz de su laboratorio y dispuesto a salir en algún momento a alumbrar a la ciencia con su ingenio.

Hoy la tarea investigadora tiene también su técnica y desarrolla su equipo. Y así es como el progreso en todas las ramas se acelera hasta límites perfectamente inconcebibles para mentes anticuadas.

Pero todo ello no puede mantenerse sin dinero.

Los gobiernos destinan grandes sumas a este tipo de investigación, pero desde un cierto tiempo a esta parte, también los ciudadanos han tomado conciencia de que, si ellos pudieran ayudar, las soluciones llegarían antes.

La solución, a largo plazo, es la investigación sobre la naturaleza del cáncer en la que parecen producirse síntomas alentadores, sobre todo en los últimos años.

En un plano inmediato, la solución es la lucha contra la enfermedad con los medios de que disponemos, a la espera de que un mayor conocimiento de su naturaleza nos permita vislumbrar otros más completos.

Estos medios están plasmados sobre todo en las intervenciones quirúrgicas y tratamiento con "bombas de cobalto" y con "lasers".

Todo ello es muy caro, mucho más caro de lo que se puede suponer. Por tanto, se necesita dinero. Esta es la trampa de la civilización moderna, una de ellas. Que incluso para curarse de sus enfermedades necesita dinero.

Esta es la razón por la que mañana, domingo, las damas de la Asociación para la Lucha contra el Cáncer salgan a la calle en Alcalá para confiar en la generosidad de los complutenses.

PUERTA DE MADRID

EDITOR: Sandalio San Román.
DIRECTOR: Juan Ignacio Funes.
ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7. Tel.: 289-26-53.
IMPRESA: Talleres Penitenciarios. Sto. Tomás, 1. Alcalá de Henares.
DEPOSITO LEGAL: GU- 78-1968.

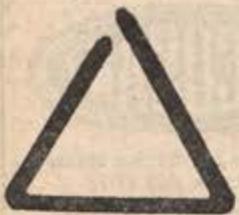
CRISTALERIA



Plaza de los Santos Niños
Teléfono: 289-17-72
ALCALÁ DE HENARES

POM-FRIT

Patatas preñritas a la Española



delta frit s.a

Ctra. de Madrid-Barcelona, km. 33
Teléfonos: 289 23 08-62-66
ALCALA DE HENARES

La carretera de Daganzo

La carretera de Daganzo se ha convertido en una arteria de densísima circulación, sobre todo, en las horas punta. La razón de tal fenómeno está clara si se piensa que esta carretera sirve de entrada a numerosas zonas industriales, donde se han radicado en los últimos años un buen número de factorías que crecen constantemente, lo que entraña una verdadera necesidad de transporte, tanto en el caso de entregas como de expediciones, en lo relativo a mercancías y en el de personas.

De ahí que esta carretera esté congestionada de camiones que se las ven y se las desean para pasar cuando viene un vehículo por la mano contraria, aunque sea un simple turismo. Y no digamos nada si es otro camión o un autobús del transporte escolar, que también son muy frecuentes.

La vía es sumamente estrecha y, para más problemas, está tan destrozada en sus bordes, tan combada y tan hacheada a discreción, que cuando no arriesga un vehículo topar con otro de frente, está arriesgando salirse a la cuneta, será expulsado por la excesiva combadura o, como mal menor romper los amortiguadores o las transmisiones en las violentas descarnaduras del asfalto.

El estado es tan malo que no se comprende cómo no hay ya inmediatamente en marcha un plan de arre-

glo. Porque la realidad es que se deteriora día a día.

Los que usamos la zona con frecuencia hemos conocido, a lo largo de los últimos años, diversos arreglos de la carretera, desde los llevados a cabo sobre el tramo del terraplen del Parque, que han sido prácticamente inútiles, puesto que el firme vuelve siempre a estar poco más o menos como antes, quizá por la falta de un auténtico firme, o los rellenos del año pasado del tramo hasta Daganzo —no sé si seguirá más allá— que, si duran relativamente desde el polígono Azque hacia la salida, desde allí están hechos una pena.

La verdad es que no comprendo cómo no se producen accidentes. Debe ser porque, quien más, quien menos conoce todas las dificultades. Pero ahí está el puente del Camarmilla como una trampa dispuesta a tragarse al primer despistado que no conozca el terreno y se cruce de noche — o hasta de día— con otro vehículo en ese punto.

La carretera está que dan ganas de llorar y es verdadero motivo de preocupación. ¿A quién corresponde arreglarla? Porque sufrirla ya sabemos quien la sufre: Alcalá y Daganzo, además de los vehículos que pretenden utilizarla como enlace cómodo con la ruta de Burgos.

Juan GARCIA MOLLER

POR SALIDA DEL PAIS VENDO

MAGNETOFONO SANYO	10.000 ptas.
TELEVISOR MARCONI 34 PP. Y ESTABILIZADOR	6.000 "
CAMAS, ARMARIO Y COMODA	
Avda. Caballería Española, 12, 2.º D, Hitasa	

CONFECCIONES

GOIGER

Generalísimo, 55. — Teléfono: 289-15-74
Alcalá de Henares

NO ES LO MISMO PREDICAR...

He leído con atención el trabajo que en su sección de "Tribuna Pública" publica el número pasado el señor G. Vázquez con el sugestivo título de "Gordos y Famélicos".

Y siento tener que disentir en pleno de lo que parece ser una pretendida filosofía fraternal entre todos los hombres del mundo, los ahitos y los hambrientos, que es poco más o menos como se plantea el problema de la gordura de unos y de la desnutrición de otros.

En primer lugar quiero mostrar inmediatamente todo mi apoyo a una mejor distribución de la comida del mundo. O, para ser más exacto, al hecho de que todo el mundo coma lo que debe comer. Pero mucho me temo que ello no tenga un camino factible en la realidad. Porque no basta con predicar una sana teoría, sino que hay que demostrar la viabilidad de llevarla a la práctica y puede que, si lo intentáramos, nos encontraríamos con la triste evidencia de que el planeta no produce en estos momentos alimentos suficientes para los miles de millones de personas que lo habitamos, así, como suena. ¿Por qué razones? No las sé, aunque sospecho que se debe a lo inadecuado de los sistemas de explotación de recursos porque una tecnología tan avanzada como la que hoy se observa en algunos lugares de la Tierra debería no tener problemas a la hora de encontrar soluciones.

Pero es el hecho de los caminos para establecer un eventual trasvase no son fáciles de abastecer porque, incluso en naciones muy civilizadas, hay gentes que pasan hambre, aunque, por fortuna, ello sea la excepción.

Por otra parte, está en concreto lo de los gordos y los famélicos. Viene a decirse algo así como que los gordos son los que se comen su ración y las de otros. Los que deberán comer menos para que no les perjudicara y, de paso, beneficiar a los que pasan hambre con el excedente de su alimentación.

¿Qué quedaría de este razonamiento si se llegara a la conclusión de que hay personas que, pese a su obesidad están desnutridas? La realidad es que, casi siempre que se habla de alimentación, no sé por qué, se tiende a pensar en el número de calorías ingeridas. Naturalmente, un hombre sedentario que ingiera una gran cantidad de calorías se arriesga a engordar. Pero ello ha de remediarlo preferentemente, salvo consejo médico en contra-

rio, con un ejercicio apropiado, con ese ejercicio que a alguien puede parecerle superfluo porque hasta con "comer menos".

Esto, claro, es una barbaridad desde todos los puntos de vista, incluso desde el moral porque el hombre tiene la obligación de cultivarse, tanto en el aspecto corporal como en el espiritual.

Pero, además, es que hay otras facetas de la nutrición además de las calorías y tan importantes como éstas. Aunque en cierto modo están muy estrechamente ligadas. La mayor parte de los alimentos están, por decirlo así, compensados naturalmente. De modo que cuando un hombre de setenta kilos de peso ingiere dos mil quinientas calorías diarias para subsistir en alimentos normalmente variados, está ingiriendo vitaminas también y otros componentes de la alimentación a los que no puede renunciar bajo el riesgo de enfermedades carenciales. De desnutrición, en una palabra. Y estos componentes le son necesarios en esa proporción. Si rebaja su régimen alegremente, por las buenas, es fácil que adelgace y, si persiste, también que enferme, porque para ello ha de consultar con el médico que le aconsejará una dieta suplementaria capaz de sustituir a los principios que deja de ingerir normalmente.

Esto es así. Claro que podría darse el caso y quizá haya de darse en un futuro próximo bajo pena de arrastrar guerras, hambres u otras calamidades, de entregar en masa a la Humanidad en manos de los dietistas que, con fórmulas matemáticas, administran rigidamente las calorías, las vitaminas, los oligoelementos, etc.

Pero es dudoso que nadie se atreva a llevar esta situación a sus últimas consecuencias. Por varias razones. Porque, contra lo que comúnmente se cree, todavía quedan muchos enigmas en la investigación alimentaria y porque es mucho más fácil hacer que todos nos pongamos a la tarea de explotar unos recursos que distan mucho de estarlo en todas sus posibilidades.

Trabajemos para comer, podría ser la consecuencia. Incluso las tierras que nos parezcan poco rentables porque los alimentos son rentables siempre. Trabajar y comer mejor que no trabajar pero pasar hambre.

Es una opinión, claro.

Alberto J. SUAREZ

EFEMERIDES HISTORICAS COMPLUTENSES

Por GABRIEL VAZQUEZ

21 de mayo de 1813: EL EMPECINADO TERMINA CON LA OCUPACION FRANCESA

21 DE MAYO DE 1813

Juan Martín, "El Empecinado", andaba ya desde hacía meses por los cerros que rodean a la ciudad por su parte sur, convirtiéndose en la pesadilla constante de los ejércitos franceses, hasta el punto de que el general Azola, comandante de la plaza, había tenido que publicar un bando para tratar de congraciarse al pueblo, que era sostén más eficaz de las guerrillas. Bando en el que se iba contra los que "se complacen en el mal, desatenden las órdenes del gobierno, esparcen noticias falsas, se entienden con el enemigo, etcétera".

Pero el pueblo, lejos de colaborar con el ocupante francés apoyaba decididamente a sus guerrilleros, lo que le costó terribles represalias francesas a últimos de abril.

Por eso, para responder a la confianza depositada en él por los complutenses, el "Empecinado" llega a Alcalá el 21 de mayo de 1813 y se apodera de ella, procurando que los franceses se enteren.

En efecto, la noticia llega a oídos del ejército imperial en campaña, que se dirige con la máxima rapidez a Alcalá con una expedición bien petrechada para terminar de una vez con las fuerzas guerrilleras y recuperar la ciudad.

El "Empecinado" sale de Alcalá y toma posiciones en las afueras, sobre el puente del Zulema y los cerros de las inmediaciones. Al amanecer del día 22 llegan los franceses a quienes los ágiles dispositivos bélicos de Juan Martín causan una terrible derrota que zanja para siempre la presencia de los soldados napoleónicos en Alcalá.

Una victoria definitiva de los patriotas que afianzaba

ya la independencia del centro de España.

De todos modos, las ideas liberales aportadas por los franceses durante su corta estancia no terminarían ese 22 de mayo. Al contrario, cristalizarían al amparo del ambiente universitario complutense, obligando a sus habitantes a una completa revisión de ideas que ocasionaría una dinámica de revoluciones intelectuales en el futuro.

—o—

24 de mayo de 1479: PEDRO MARTINEZ DE OSINA: TEORIA SOBRE LA CONFE- SION

24 DE MAYO DE 1479

Se hace pública la sentencia contra Pedro Martínez de Osma por haber publicado su libro sobre la Confesión.

Supone la calificación de teoría herética, con la pena de excomunión para el autor y todos sus defensores si no se retractan. Carrillo ordena al hereje que se persone ante él y se retracte, lo que cumple humildemente Osma y desde el púlpito del convento de San Francisco abjura públicamente de sus errores.

La sentencia llegaba tras la reunión con la finalidad de estudiar el libro, en el Salón de Concilios del Palacio Arzobispal, de una junta de teólogos y canonistas que presidió el propio arzobispo Carrillo, oficiando de fiscal el párroco de Torrejón de Ardoz, Pedro Ruiz de Ríaza. Osma no había podido estar presente en persona, porque estaba enfermo en Madrigal, pero había enviado en su representación a su capellán, Pedro de Oyuelos.

Todo lo hecho por la junta en Alcalá fue aprobado posteriormente por el Papa.

Datos tomados de diversas Historias de Alcalá.

viva con categoría a precio módico

en

iviassa virgen del val alcalá de henares



Viviendas de protección oficial exentas de
Contribución y Derechos reales.

Calefacción y agua caliente central.

Parquet.

Cocina amueblada.

Ascensores.

Jardines.

Aparcamientos.

TODO LO NECESARIO PARA HACERLE GRATA LA VIDA

12 años para pagar

Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid
Construye y vende:

iviassa

San Bernardo, 20 - Teléfs. 243 65 04-03-02



PAGINA JOVEN - PAGINA JOVEN - PAGINA JOVEN

Skorpis, una actuación que pasó desapercibida

EL PUBLICO JOVEN NO LLEGO A ENTERARSE DE LA EXISTENCIA DE ESTA AUDICION MATINAL

Decir que la venida de SKORPIS había despertado interés en Alcalá, sería quizás aventurar un hecho que luego, en la realidad, no llegó a cumplirse del todo. A pesar de que estaba anunciado como uno de los mejores grupos de España, en honor a la verdad hay que decir que fueron muy escasos los jóvenes que asistieron a la cita mañanera con Sagitario, y de esa minoría, no todos salieron satisfechos.

SKORPIS es un grupo formado por cinco estudiantes de Derecho, Telecomunicación, Turismo y Música, y sus

nombres son: Julio Díaz a la guitarra baja; Luis Rivaya, batería; Pedro Lozano, guitarra solista; Javier Huidobro, guitarra de ritmo, armónica y voz, y Carlos F. Carcarro, flauta violín y percusión. La base del grupo y lo que más destaca de él, son la flauta y el violín, y el conjunto suena bien, aunque en Alcalá el público que estuvo bastante frío, no supo apreciar la calidad de este grupo que hace unos días ha lanzado al mercado un disco sencillo con tema fuerte el titulado "A world to know"; según las críticas sería una pena que pasara desapercibido, porque se trata de una de las

mejores cosas que se han hecho últimamente en España; la grabación es perfecta, la composición lo mismo y el sonido muy bueno. Esto es apoyable de verdad y no otras producciones con tanto bombo y platillo; pero está visto que no puede ser. Un recorte de prensa aparecido en Disco Expres y firmado por Clemente Tribaldos, dice lo siguiente, textual y literalmente, de SKORPIS: "SKORPIS, de quien ya he hablado en otra ocasión, he tenido la ocasión de oírlos ahora en directo. Lo cierto es que me han dejado muy gratamente sorprendido. Muy interesantes sus juegos de violín con el resto de los instrumentos y la voz del cantante me recuerda tremendamente a la de Tedy Baustista, pero en "joven".

No cabe duda que SKORPIS es un buen grupo, pero por Alcalá ha pasado totalmente desapercibido y no podemos juzgar su actuación ni de buena ni de mala; sólo diremos que al público no les convenció mucho, y eso es lo importante, porque es el público en definitiva quien marca los éxitos o los fracasos del grupo. Por ello, diremos, finalmente, que SKORPIS, no ha triunfado en Alcalá; otra vez será.

Y vamos ahora a hablaros un poco de las audiciones en general, pues debéis saber que este domingo, 19, concluye la serie de las programadas, y la verdad es que todos vosotros, jóvenes de Alcalá, tenéis la culpa de que desaparezcan, pues no habéis apoyado para nada a los que nos han visitado. Pop Tops, Storm, John Cambell, Sherpa, Crema... han pasado por aquí y unas veces sí, la gente ha respondido, pero en conjunto, el balance ha sido bastante pobre en cuanto a asistencia de público; por ello se concluyen las audiciones, con todo el dolor que puede suponer la pérdida de una de las actividades musicales que más bien estaban haciendo a la música en Alcalá; pero qué se va a hacer, todo se acaba en esta vida y las audiciones no iban a ser una excepción.

DOBLE PRESENTACION DE BECQUER EN EL FIN DE SEMANA

El sábado 11 fue la discoteca SAGITARIO la que ofreció la actuación, en sesión de noche, de BECQUER, y la verdad es que ha sido este día cuando más ambiente ha tenido esta sala, de todos cuantos sábados ha ofrecido galas, y eso que han venido muchas y muy buenas atracciones. Al hecho de que actuara este grupo, que ya por sí solo constituía un acontecimiento, había que unir el que estuvieran presentes en esta gala numerosos habitantes de la capital de España, que escogieron a Alcalá como marco para festejar un enlace matrimonial que se había producido horas antes en Madrid, y del que fueron protagonistas dos buenos amigos nuestros, a la vez que compañeros de trabajo, Conchita y Pedro, a los que desde aquí, les enviamos toda clase de parabienes. La actuación de BECQUER en esta noche, fue completa y el público, una vez más, volvió a salir satisfecho, después de ver y escuchar en directo, por espacio de una hora, a estos cinco jóvenes que tienen un gran porvenir ante sí. A sus canciones modernas, unieron esas canciones aptas para el público maduro y que hicieron que la velada pasase en un abrir y cerrar de ojos. Ante un público, del que la mitad casi era "extranjero", y que no les conocía, BECQUER volvió a triunfar.

El domingo 12, el escenario fue el Gurugú, y el motivo, una fiesta campera organizada por la Escuela de Relaciones Públicas de Madrid, que después de ofrecer las tradicionales vaquillas, y como final de la fiesta, ofreció la actuación de BECQUER, en un recinto poco habitual: la misma placita de tiendas. Nuevamente, y ante un público joven venido en su mayoría, también de Madrid, estos muchachos supieron metérselos en el bolsillo y dejar a propios y extraños con un grato sabor de boca, que a muchos les supo a poco.

En resumen, un fin de semana en el que BECQUER ha sido el protagonista musical y que también lo será, d. m., este fin de semana, pues tiene dos nuevas actuaciones programadas en Alcalá; pero esta noticia la encontraréis en la sección dedicada a las audiciones matinales.

TONY

TONY



Muchos de sus amigos llevan en sus coches

SPRINT-JET

CALIBRADO

¡pregúnteles!

SPRINT-JET
CALIBRADO

el radial sin rival

DISTRIBUIDOR:



NEUMATICOS
NUEVOS
RECAUCHUTADOS

Vulcanizados CERVANTES

EQUILIBRADO ELECTRONICO

Bloques San Leonardo, nº 1
(Barriada Plaza de Toros)

ALCALA DE HENARES

¡CANCER!

la palabra que angustia al siglo de la civilización

LA LUCHA SIN CUARTEL CONTRA ESTA ENFERMEDAD HA COMENZADO A DAR ALGUNAS MUESTRAS DE RESULTADOS POSITIVOS :- LA INVESTIGACION DE SUS CAUSAS Y REMEDIOS NO DESCANSA Y ABSORBE GRANDES CANTIDADES DE TIEMPO, ESFUERZOS Y DINERO :- MAÑANA, EN AL CALA, CUESTACION A CARGO DE LA ASOCIACION PARA LA LUCHA CONTRA EL CANCER

El cáncer ha sustituido a la tuberculosis en su calidad de azote de la humanidad hasta el punto de que en nuestros días, con la típica enfermedad laboral de los hombres de empuje —el infarto de miocardio— y los accidentes de circulación que ponen notas sangrientas todos los días en las columnas de los periódicos, ocupa los lugares preferentes entre las lacras de que se ve aquejada la especie humana.

¿Qué produce el cáncer?

Esa es la pregunta que, si de verdad tuviera una contestación concreta en estos momentos, podría significar el fin de la enfermedad o, más realmente, la oportunidad de comenzar a combatirlo con denuedo.

Hasta ahora, poco más o menos, sabemos que el cáncer es un crecimiento desordenado de determinadas células de los tejidos. Los casos de cáncer, aparentemente poco frecuentes en la antigüedad, han ido cobrando más y más significación en la vida humana, según avanza la civilización. Hasta el punto de que no pocos comentaristas han pretendido cargar en el pasivo del progreso técnico el alumbramiento de la enfermedad.

Seguramente, esta es una visión parcial del problema. Porque, en la mayoría de los casos, el cáncer suele presentarse en personas de cierta edad, al menos en el borde de la madurez.

Pero es que la vida media, hace solamente un siglo, era mucho menor que ahora, por lo que es evidente que el desarrollo del cáncer, quizá latente, pero que no se detecta hasta que no comienza a acelerarse, no tenía tiempo de observarse.

Eso puede justificar su actual frecuencia. Por lo que, desde un ángulo muy distinto, su detección pondría una vez más de relieve la colosal contribución del progreso médico al acervo de la civilización al haber prolongado la vida media en términos que a primeros de siglo hubieran parecido ilusorios.

Detectado como tumor, el

cáncer comenzó extirpándose en operaciones quirúrgicas. Pero luego se observó su fatal reproducción, aunque se acudiera a extirpar órganos enteros. El plazo variaba, pero la inevitabilidad no.

La realidad es que se pensó en que si hubiera la posibilidad de detectar el cáncer cuando precoz y extirparlo, no solamente las operaciones tendrían que ser menos drásticas y dolorosas, sino que se detendría el progreso de la enfermedad o, al menos, se dilataría su reproducción de modo que podría considerarse como controlada.

Pero, ¿dónde estaban los bisturis microscópicos y los cirujanos capaces de operar con exactitud de micras?

LA BOMBA DE COBALTO

La energía atómica, que junto al mayor terror que haya padecido la humanidad a escala universal, ha aportado también las más ilsonjeras esperanzas de panacea planetaria, ha proporcionado un eficazísimo bisturi. Y que puede manejarse con cuanta exactitud sea precisa, no ya en micras, sino en micrones. Justamente lo que podría ser

uno de los más mortíferos inventos del hombre.

Si a una bomba atómica se le pusiera una envoltura de cobalto y se hiciera estallar, el área contaminada por el polvo radiactivo quedaría inhabitable durante centenares de años.

Sin embargo, una minúscula porción de cobalto radiactivado es el instrumento que el hombre utiliza hoy preferentemente para combatir el cáncer.

El haz de radiaciones se dirige exactamente hacia las células que hay que destruir, lo que se consigue aunque el área a operar sea muy pequeña.

EL RAYO LASER

Dicen que Marconi inventó un "rayo de la muerte" que fulminaba todo cuanto tocaba. Y que, asustado por lo que había descubierto, no quiso que ocurrieran catastrofes inevitables cuando el hombre lo conociera y destruyó —enterró exactamente— su secreto.

Sin embargo, muchos años más tarde, T.H. Malman, trabajando sobre las teorías de Townes (creador del maser) y de Schawlow consiguió el funcionamiento del primer laser.

Había logrado un rayo de luz

altamente coherente o, lo que viene a ser igual, de energía altamente concentrada y con un absoluto poder direccional. Podría ser el "rayo de la muerte" de Marconi hecho realidad, lo que tampoco es tan duro de creer si se piensa que fue en el campo de las ondas donde trabajó el investigador italiano.

Y este rayo se ha convertido en un poderosísimo auxiliar de la cirugía del cancer, puesto que permite en teoría atacar células aisladas, pues tan baja es su dispersión que un haz laser proyectado desde la Tierra sobre la Luna solamente produciría una mancha de luz del tamaño del círculo central de un campo de fútbol.

La conclusión es que, si aún lo que produce el cancer, por no se sabe exactamente qué es más que se hable de que lo favorecen el tabaco, la contaminación de humos, etc., hasta cierto punto estamos aprendiendo a luchar contra él. Y con resultados tan alentadores que el espectro de la muerte inevitable ya no se cierra con fuerza de destinación sobre un diagnóstico precoz.

Es, sin duda, una puerta a la esperanza.

R. MAS

Colegio Lope de Vega
Colegio Lope de Vega
Colegio Lope de Vega
Colegio Lope de Vega

Dulcinea, s/n. (Pryconsa) Teléfono: 289-38-79

Miguel Angel regala una escultura al Municipio



SU EXPOSICION EN MADRID HA VENDIDO TODAS LAS OBRAS ANTES DE LA INAUGURACION A LA PROPIA SALA

Miguel Angel es uno de los artistas complutenses de adopción que mayor impacto está produciendo estos días fuera de Alcalá. Es noticia en estos momentos por dos razones.

to, que lo mismo puede ser tomado como el de Cervantes que como el de Don Quijote, porque lo que yo he tratado de plasmar en él ha sido la identidad del escritor y del personaje, lleva también un trabajo adi-

dos sobre sus hombros. Pero Miguel Angel los agrupa. No tanto para formar con ellos grupos activos como para someterles a todos a unas mismas presiones exteriores. Ahí están los hombres, en el grupo de la fo-



La primera de ellas, que acaba de regalar al Municipio complutense un busto de Cervantes. Hablamos con él rápidamente del tema.

—¿Por qué has regalado este busto a la ciudad?

—Es una manera de demostrar el agradecimiento que siento por ella. Porque me ha tratado bien, me ha apoyado en mi profesión de escultor y ha tenido toda clase de deferencias conmigo.

—Es una buena escultura. ¿En cuánto la tasas tú?

—Bueno, ya he dicho que es un regalo para que el Ayuntamiento lo coloque donde crea más conveniente.

—Sí, ya lo sé. Pero si te lo hubieran encargado expresamente, ¿cuánto cobrarías por ello?

—Aproximadamente unas cincuenta mil pesetas, calculo. Ten en cuenta que lleva bastante trabajo. El bus-

cional en cada uno de sus costados, con escenas alegóricas de la obra cervantina. Me ha llevado tiempo, me ha costado trabajo. Pero es que yo quería cumplir con Alcalá, lo repito.

Ahí en la foto, tienen ustedes a esta obra de Miguel Angel que pasa a engrosar patrimonio artístico complutense. Quizá pudiera pensarse en hacer, algún día, una reproducción monumental que alegrara uno de los rincones ciudadanos.

La segunda noticia que se refiere a Miguel Angel es la de su exposición en Madrid.

El estilo, a mi modo de ver, es bastante nuevo, influido de reminiscencias kafkianas, si vale la expresión.

Los protagonistas de toda su obra son los hombres. Hombres que en la formación anatómica están capacitados para sostener, como atlas, mun-

tografía, hombro con hombro, aguantando impávidos el juicio que se sigue contra ellos. Son acusados en grupo. Interesante tesis de Miguel Angel que entronca definitivamente con inquietudes de pura raigambre literaria.

La propia sala expositora madrileña ha comprendido inmediatamente el valor de las obras y ha comprado toda la producción íntegra, aun antes de que la obra sea expuesta al público.

Hay que felicitar al escultor complutense por este éxito que bien puede calificarse de fulminante en el plano económico y que se verá seguido, a no dudarlo, por otro de la misma naturaleza en los días de su exhibición.

H. G.

MAS LUCES EN LA CIUDAD

Un pequeño barrio alcaláino acaba de ver mejorado estos días su sistema de iluminación, con la implantación de unas farolas más potentes y mejor situadas que aumentan considerablemente la intensidad luminosa en las calles.

Las que han sido afectadas por la reforma son Azucena, Padre Francisco, José del Campo, Ambrosio Morales, Capitán Sánchez Segovia y Alameda, donde se han instalado treinta y cinco nuevos puntos de luz, en sustitución de los antiguos que, además de alumbrar poco, estaban situados demasiado bajos.

Es ocioso reseñar que el vecindario de aquella zona se encuentra satisfecho con la medida, que da un aspecto más alegre a uno de los primeros programas de viviendas que se llevaron a cabo en Alcalá.

ES POSIBLE UNA BANDA MUNICIPAL DE MUSICA

Es probable que en un futuro situado a medio plazo se consiga contar en Alcalá con una banda municipal. De esta manera se dará satisfacción a tantas personas como desearían poder contar con regulares conciertos en las mañanas de los domingos o en las noches de verano.

El maestro Llorente, bien conocido en Alcalá tras su fundación del Orfeón, tratará de ponerse en contacto con la más añosa entidad cultural de la ciudad, la Mutual, que ha destacado a lo largo de toda su historia por las clases de música que ha venido impartiendo con altibajos pero casi siempre con continuidad. Hemos hablado estos días con Carmelo y la verdad es que se encuentra muy animado al respecto, aunque reconoce que tiene algunas dificultades para llevarlo a cabo. Pero eso no es óbice para que una voluntad decidida no pueda vencerlas.

Como dato curioso, también me dicen que existe en el personal municipal una plaza que es para el director de la Banda Municipal. Hecho curioso este y retazo de unos tiempos en que las tardes de los domingos se animaban con esta distracción.



Generalísimo 76
T. 28902.77

Alcalá de Henares

INVITA A TODOS SUS AMIGOS A LA EXPOSICION DE

MINGUEZ

QUE TENDRA LUGAR DEL 21 DE MAYO AL 8 DE JUNIO

La Grafología y los trastornos nerviosos

Hemos dicho varias veces en estas líneas, que los trastornos nerviosos son particularmente susceptibles a un cambio o a ciertos espasmos y cortes de la escritura (o de las letras). De la misma forma que la senectud se observa con tachones de tipo individual en las letras, y un pequeño descenso (no siempre), de la presión y la energía de la escritura, los trastornos nerviosos son tan diversos y complejos que tienen una y mil formas de presentarse.

A veces nos hallamos frente a una letra vertical, pausada, clara y llena de puntuaciones. Su autor aparentemente parece sereno, cauto y lleno de lógica.

Puede ser sin embargo, un pequeño "actor involuntario" de su propio yo, encubriéndolo mediante una apariencia gráfica de paz y equilibrio, cuando la realidad es que está bajo el peso de un grave tensión, que tiene que sostener con los signos de las palabras fuertemente unidos entre sí.

Unos hablan de emotividad con el movimiento o balance de las letras, otros de inestabilidad, respecto al uso más o menos determinado de la tipología inclinada, vertical o retrógrada, pero de lo que no cabe duda es de que conviene escribir sin ningún tipo de tensión, y en caso de que se trate de suavizarla, la grafoterapia no servirá de mucho, si el verdadero causón del problema reside en trastornos de tipo orgánico.

Prestemos cuidado al auténtico origen físico y sobre todo espiritual de nuestras vidas interiores, que será lo que verdaderamente nos ayude a lograr esa especie de estabilidad por otro lado no prevista por la naturaleza.

Crónica de Libros

CONOCIMIENTO DE LA INFORMACION

Autor: Juan Beneyto. Alianza Editorial.

Ya conocido en los medios universitarios e informativos, Juan Beneyto, nos habla de temas de todos conocidos, pero haciendo una recopilación profunda de todos ellos.

Como él mismo indica, habla de "aproximación" a los medios sociales de comunicación, por conocer su real importancia a la hora de un casi imposible total conocimiento de los mismos.

Para los aficionados a la Publicidad, Sociología, Psicología y Periodismo es un interesante libro, y en fin para los que intenten conocer un poco más a fondo el intrincado y simple a veces, mecanismo del yo sugestionado e influido.

El libro nos traslada a ideas y ambientes, fuera también de nuestras fronteras, especialmente en los países avanzados. Su autor desde luego, no puede ocultar que está plenamente informado de todas las auténticas artimañas del mundo que nos rodea en el teatro, cine, teléfono, T.V., etc.

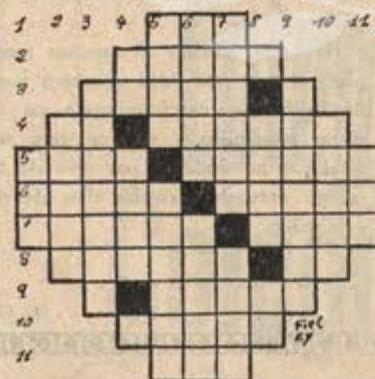
Pasatiempos

MINIGRAMA

1 D	2 B	3 H	4 J	5 G	6 F	7 G	8 D
9 A	10 H	11 F	12 E	13 G	14 B	15 D	16 H
17 B	18 G	19 E	20 F	21 H	22 A	23 C	24 C
26 C	27 A	28 G	29 H	30 C	31 F	32 G	33 B
34 G	35 F	36 H	37 G	38 D	39 F	40 B	41 H
42 A	43 D	44 B	45 E	46 D	47 F	48 D	49 H
50 G	51 F	52 E	53 H	54 C	55 G		

- A Impulso íntimo que promueve las buenas obras 42 22 27 9
- B Instrumento para pesar 2 17 44 40 14 33
- C Locutorio o recinto aislado 24 54 18 30 23 26
- D Aparato telegráfico que puede considerarse como una máquina de escribir a distancia 1 46 15 48 4 38 8 43
- E Mamífero cérvico, de astas anchas *12 19 52 45
- F Relación entre la masa y el volumen de un cuerpo 6 11 47 31 35 39 51 20
- G Conjunto de maderas que sirven para un edificio u otros usos 32 5 34 7 55 28 50 13 37
- H Propensión o pensar u obrar mal. 29 3 49 21 36 10 25 41 16

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1. Fruto de la vid. 2. Planeta. 3. Reparte o distribuye. 4. Contracción. Ciudad bíblica destruida por el fuego divino. 5. Levantes. Nombre poético de la Luna. 6. Suplicar. Concavidades del pecho. 7. Das albergue o morada. Saludable. 8. Musulmanes. Voz para ahuyentar animales. 9. Villa zaragozana. 10. Ladrillo sin cocer. 11. Pongo al fuego.

VERTICALES: 1. Pasión de enojo.

2. Persigue enconadamente. 3. Escogerá. 4. Patria de Abraham. Pieza principal de una casa. 5. Bisontes del Cáucaso. Cuarto trasero de la res muerta. 6. Ociosos. Cercados o vallados. 7. Aves palmípedas. Grasa sólida de los animales herbívoros. 8. Baile andaluz, plural. Consonante. 9. Hace temer un daño. 10. Provisión de víveres. 11. Demostrativo.

SALTO DE CABALLO

BLE	CIA	DE	RI	NA ¹
DEZ	DAD	A	SI	LA
RAN	RA	ME	DA	LA
TE	MI	COM	IG	NO
PA	NO	SU	TI	ES

Empezando por la casilla número 1 y terminando en la 25, procediendo como los caballos del ajedrez, encontrará el lector un pensamiento.

PASTEL DE LETRAS

En este cuadro de letras figuran SIETE nombres o apellidos de autores de música clásica: Se leen de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba abajo, de abajo arriba y en diagonal. Trazando una línea alrededor de cada nombre procure localizarlos todos, teniendo en cuenta que una sola letra puede formar parte de uno o más nombres por cruzarse éstos.

T	S	C	H	U	B	E	R	T
Z	E	O	C	I	E	U	R	O
S	A	Z	A	L	E	Q	E	V
I	N	O	S	E	T	E	P	E
L	E	D	N	A	H	M	O	R
O	L	R	E	X	O	A	J	D
S	I	E	P	Z	V	G	O	I
A	M	B	A	V	E	I	F	C
C	U	R	U	L	N	D	E	N
E	T	A	S	A	R	A	S	E

Busque las soluciones aquí

AL PASTEL DE LETRAS

E	L	V	S	V	A	R	S	E
C	U	R	U	L	N	D	E	N
A	M	B	A	V	E	I	F	C
S	I	E	P	Z	V	G	O	I
O	L	R	E	X	O	A	J	D
L	E	D	N	A	H	M	O	R
I	N	O	S	E	T	E	P	E
S	A	Z	A	L	E	Q	E	V
Z	E	O	C	I	E	U	R	O
T	S	C	H	U	B	E	R	T

dar." (CHAVILLERS.)
la misma dignidad como en el man-

"Trate de poner en la obediencia dignidad.
Densidad. C.— Maderamen. H.— Ma-

A.— Celo. B.— Romana. C.— Cabi-
na. D.— Teltipo. E.— Reno. F.—
Aves palmípedas. Grasa sólida de los
animales herbívoros. 8. Baile andaluz,
plural. Consonante. 9. Hace temer
un daño. 10. Provisión de víveres.
11. Demostrativo.

"Nada es comparable a la timidez
de la ignorancia, sino su temeridad."
AL MINIGRAMA

AL SALTO DE CABALLO
11. Eso.
8. Ojes. Ce. 9. Amenza. 10. Anoma.

3. Elegra. 4. Ur. Sala. 5. Uros. Raba-
da. 6. Vagos. Setos. 7. Andes. Sebo.
VERTICALES: 1. Ira. 2. Acosa.
Adobe. 11. Aso.

AL CRUCIGRAMA
no. 3. Erega. 4. Al. Sodoma. 5. Alces.
Senec. 6. Rogar. Senos. 7. Aulas. Sa-
no. 8. Arabes. 9. Zatl. 9. Azteca. 10.

Ministerio de Trabajo. Dirección General de Promoción Social. Servicio de Universidades Laborales

Publicado en el Boletín Oficial del Estado número 113 de fecha 11 de los corrientes se convoca Concurso Público para la contratación de los servicios de limpieza en las Universidades Laborales y Centros del Sistema. Los Pliegos de Condiciones y documentos del concurso podrán ser examinados en la Sección Económico-Administrativa, Calle Orense, 10, Madrid, en las Universidades Laborales de Alcalá de Henares, Cáceres, Córdoba, La Coruña, Gijón, Huesca, Sevilla, Tarragona, Zamora, Zaragoza, en los Centros de Eibar, Cheste (Valencia), Las Palmas, Málaga, Toledo, Colegio de Promoción Social de Tenerife y en el Instituto de Técnicas Educativas de Alcalá de Henares.

Madrid 4 de mayo de 1974. El Director General de Promoción Social, Jefe del Servicio de Universidades Laborales. Firmado, por delegación: El Subdirector General de Promoción Social: José María Dilla Gutiérrez.

Alcalá de Henares

Si es usted persona culta, dispone de las tardes libres, reside en esta localidad y desea aumentar sus ingresos en unas 12.000 pesetas más al mes, podemos ofrecerle un trabajo compatible con su actividad actual dentro de nuestro departamento de asesoramiento cultural y ventas. Somos empresa internacional en expansión que precisa dos colaboradores para reforzar equipo de ventas. Interesados presentarse lunes, de 6 a 8, en restaurante Reinoso. Calle de Goya (Alcalá de Henares, Sr. Laborada (1.617-2).

PRIUS

ALMOHADONES Y ALMOHADAS EN CASA CUESTA

A. FERNANDEZ LIZANA

RECUPERACION DE PAPEL Y CARTON USADO

Consulte precios. -.- Caneiones propios para su recogida.

Rio Guadalquivir, 20. Teléfono: 293-12-93.



Comercio e Industria



En pocas palabras se dice que...

...según las «listas negras» de las empresas de financiación, más de 30.000 personas que compraron bienes a plazo, no terminaron la operación con normalidad.

...por contra, unos 30.000 españoles ingresan cada año más de un millón de pesetas... según la declaración sobre la Renta.

...hablando de impuestos, los directos deberán crecer un 20% anualmente. Los indirectos «más vale no menearlo».

...Televisión Española inserta más publicidad que cualquier otra de Europa.

...el dólar bajará, el franco francés... esperemos a las elecciones, la libra se está estabilizando y el marco se revalorará.

...la peseta acompaña al dólar cuando baja, y cuando sube?

...con relación a la economía española: «Balanza Comercial altamente deficitaria. Política monetaria desconcertante: por un lado, aumento del coeficiente de caja (a los Bancos) y reducción de masa monetaria vía pérdida de reserva de divisas; por otro, más crédito oficial (Banco Hipotecario) y utilización del fondo de coyuntura en 10.000 millones, es decir, más dirigismo, menos dinero libre de la banca privada. Siguen inciertas las perspectivas del turismo. (Revista «Mercado de Monedas»).

...se van a revisar los precios

y tamaños de los envases de los productos farmacéuticos, verdadera pesadilla de la Seguridad Social... a pesar de todo, según el informe del Sindicato del Meta', correspondiente al primer Trimestre de 1974, es posible alcanzar en el presente año un crecimiento industrial similar a 1973.

...el National Westminster Bank (primer Banco de Inglaterra), abre oficina en España, interesándose por la inversión en ingeniería industrial, industria química y sector inmobiliario.

...en breve el tipo de interés preferente de la banca norteamericana, alcanzará el 11,50%.

...preocupa, por su importancia, el rumbo que tomarán los fondos excedentes de los países árabes, aunque se cree que una buena parte irá a Estados Unidos.

...las medidas monetarias (restricción de créditos, aumento del tipo de interés, presión fiscal, etcétera), son insuficientes para frenar la inflación e incluso pueden aumentarla. Eso opina, al menos, Mr. Jablon, consejero de la Banca de Rothschild.

...se presenta una magnífica cosecha de cereales. Los labradores dicen también muchas cosas sobre costos y precios. A ver si les escuchan.

C. C. C.

Congreso de FIABCI organizado por Garcés

Don Fernando Garcés, hombre de empresa complutense sobradamente conocido en el mundo de la Propiedad Inmobiliaria de estos días, los últimos toques al Congreso Mundial de FIABCI que tendrá lugar próximamente en Alcalá y Madrid.

Esto supone, ni más ni menos, que durante unos días la ciudad se va a convertir en la capital del mundo inmobiliario internacional, lo que hará que también por esta causa honore una promoción de su nombre, allende las fronteras.

Demos nuestra bienvenida anticipada a los representantes de FIABCI y felicitamos a Garcés por haberse hecho acreedor a la confianza que en su capacidad ha depositado la organización mundial a la que es seguro que sabrá hacer honor cumplidamente.

MERCURIO DE ORO FARRA COINTRA, S. A.

Una empresa complutense, Cointra, S. A. ha sido galardonada recientemente con el mercurio de oro correspondiente a la empresa española. Para obtener este trofeo la empresa debe acreditar el alto nivel industrial de su producción en competencia con industrias análogas del Mercado Común Europeo, tecnología avanzada y programas de investigación interesantes, desarrollo de soluciones comerciales óptimas, políticas sociales acertadas respecto a sus trabajadores y una demostrada preocupación por los aspectos humanos y familiares dentro de la empresa.

FIBRAS MINERALES ABSORBE A ROCLAINE

Acaba de completarse una fusión de empresas entre Fibras Minerales, S. A. y Roclairne S. A. bajo la forma de una absorción de la segunda por la primera.

La fusión tiene lugar con efectos desde el día primero de mayo a todos los efectos. Fibras Minerales dispone de dos factorías en esta zona: en Alcalá y en Azuqueca de Henares. Esta absorción se produce al amparo de las leyes que alientan las fusiones interempresariales.

AMPLIACIONES EN CURSO

BANCO GENERAL DEL COMERCIO Y LA INDUSTRIA

Amplia capital, a la par, en la proporción de UNA acción nueva por cada CINCO antiguas, con desembolso total.

Plazo de la operación: Del 15 de mayo al 14 de junio de 1974.

Diferencia en dividendo estimada por acción: 42,50 pesetas.

El valor teórico del derecho es de 2.437,92 pesetas, calculado sobre la cotización del 1.579 por 100 del 10-5-74.

POPULAR DE INVERSIONES, S.A. (POPULARINSA)

Amplia capital, a la par, en la proporción de UNA acción nueva por cada CUATRO antiguas, con desembolso total.

Plazo de la operación: Del 15 de mayo al 15 de junio de 1974.

Diferencia en dividendo estimada por acción: 43,75 pesetas.

El valor teórico del derecho es de 871,25 pesetas, calculado sobre la cotización del 980 por 100 del 10-5-74.

FUTURAS ANUNCIADAS

BANCO EUROPEO DE NEGOCIOS

Amplia capital, al 200 por 100, en la proporción de UNA acción nueva por cada SEIS antiguas, con desembolso total.

Plazo de la operación: Del 18 de mayo al 17 de junio de 1974.

Diferencia en dividendo estimada por acción: 40,90 pesetas.

El valor teórico del derecho es de 679,87 pesetas, calculado sobre la cotización del 680 por 100 del 10-5-74.

LAVADORAS

Noria, 14

Teléfono:

293-13-69



Zonas verdes, el mayor déficit

= EN ESTE ASPECTO LA EXPANSION DE LA POBLACION NO HA TENIDO EL SUFICIENTE PARALELISMO CON LA DEL ARBOLADO Y JARDINES

= LAS NECESIDADES MINIMAS DE LA CIUDAD SON, EN ESTOS MOMENTOS, MAS DE UN MILLON DE METROS CUADRADOS; PERO LAS PREVISIONES, A UN PLAZO DE DIEZ AÑOS, PUEDEN FIJARSE EN UNOS TRES MILLONES

Alcalá ha crecido y crece cada día más aprisa. El amasijo de casas y edificaciones de todo tipo, crecido al amparo de una pujante demanda de suelo edificable, no ha dejado resquicio para establecer zonas verdes.

Y la realidad es que es este un fenómeno digno de análisis. Como suele ocurrir siempre que se barajan conceptos tan repetidos que entrañan el riesgo de perder su significado o, al menos, de resultar indiferentes a quienes los escuchan.

¿CUANDO SE NECESITAN ZONAS VERDES?

Este tipo de zonas son esencialmente urbanas. De ahí que en un pequeño pueblo sea absurdo hablar de zonas verdes ya que todo él, prácticamente se encuentra enclavado en ella, en la zona rural que le rodea. En este tipo de núcleos de población se podrá ir, sí, a ajardinar placitas o rincones. Pero la mentalidad que preside tales determinaciones es puramente estética.

Es preciso que las poblaciones alcancen ya un cierto tamaño para que la necesidad quede patente como tal.

Cuando Alcalá tenía quince mil habitantes se hizo patente la necesidad de habilitar ya un verdadero parque público. De todos modos, las exigencias venían más determinadas por el deseo de establecer una nueva zona de convivencia y paseo que por la realidad de unas exigencias como las que hoy se plantean.

Puede decirse que cuando una ciudad o núcleo urbano llega a la estructura complutense actual, cuando vive asfixiada por moles de edificaciones, tanto en lo físico como en lo siquico, es cuando hay que plantearse el problema.

Antes, hace sólo unos años, bastaba darse un paseo desde el centro para llegar a esa especie de parque natural que era el campo complutense, en

el que las riberas del Henares tenían un papel claramente preponderante.

Hoy, el campo queda a kilómetros del centro de la población. Además es un campo inhóspito, acosado por edificaciones industriales. Y las bucólicas riberas del río son malolientes a causa de los detritus que llevan las aguas y peligrosas en muchos casos, a causa de que han de soportar un terrible castigo que le infligen excursionistas más o menos incoscientos que no tienen el menor escrúpulo en dejarlo todo sembrado a voleo de latas viejas, botellas rotas, embalajes, etc.

¿CUANTAS ZONAS VERDES SE NECESITAN?

De todo lo anterior se deduce que Alcalá es una ciudad que necesita claramente estos espacios de expansión y respiraderos. La pregunta subsiguiente, puesto que algunos tienen, ha de versar en torno a si son suficientes. Veamos.

Los técnicos en urbanismo están de acuerdo en la mayoría, que el mínimo que se necesita por habitante es de diez metros cuadrados. Esto, naturalmente, en el caso de una ciudad del tamaño de Alcalá. En el caso de que fuera mayor, la cifra crece. Para que los lectores se hagan una idea de las disponibilidades de algunas poblaciones, he aquí unos datos de metros cuadrados por habitante.

NUEVA YORK	9
TOKIO	12
WASHINGTON	50
CHICAGO	90
LONDRES	9
MOSCU	8
BERLIN	13
MADRID	50

Seguramente alguien se sorprenderá al ver la cifra de Madrid, pero prefiero comentar eso más tarde.

En el caso de Alcalá, contando

con el Parque O'Donnell que es lo único verdaderamente disponible para el público, no llegamos siquiera a ¡medio metro cuadrado por habitante! Naturalmente, la dinámica actuación municipal emprendida en los meses que llevamos de 1974 implica una seria preocupación por el asunto pero hasta ahora está más centrada en la habilitación de plazas que en la de parques.

Esto es completamente lógico porque ya se ha dicho en otras ocasiones que, en lo que respecta a terrenos, el municipio complutense se ha quedado prácticamente "en cuadro".

Contando con los terrenos de la ciudad deportiva, que algunos urbanistas consideran también como una variante de las zonas verdes, la proporción total disponible por habitante se elevará a unos dos metros cuadrados que, como se ve, queda bien lejos de los diez metros cuadrados mínimos.

DE AQUI A DIEZ AÑOS ¿QUE?

O sea que si el Ayuntamiento complutense dispusiera de la Lámpara de Aladino para no tener que hacer otra cosa que frotarla y apareciera el genio omnipotente capaz de construir palacios, jardines de ensueño, lagos, etc. en un sólo instante, el plan a cubrir sería ese, un millón de metros cuadrados que es lo que necesitamos en el presente.

Pero por desgracia, no es posible llegar a una realización tan instantánea que sólo existe en "el arte de magia". Aquí de lo que se trata es de trabajar y eso lleva, entre otras muchas cosas —dinero entre ellas— el ineludible tiempo.

Podrá ocurrir, por eso mismo, que se repitiera aquella historia del hombre que quería contar los chinos de treinta en fondo y que, como los

chinitos nacían más aprisa que él contaba, no iba a terminar nunca.

También aquí puede ocurrir que las necesidades crezcan más aprisa que las soluciones aportadas si solo se pretende atender al presente.

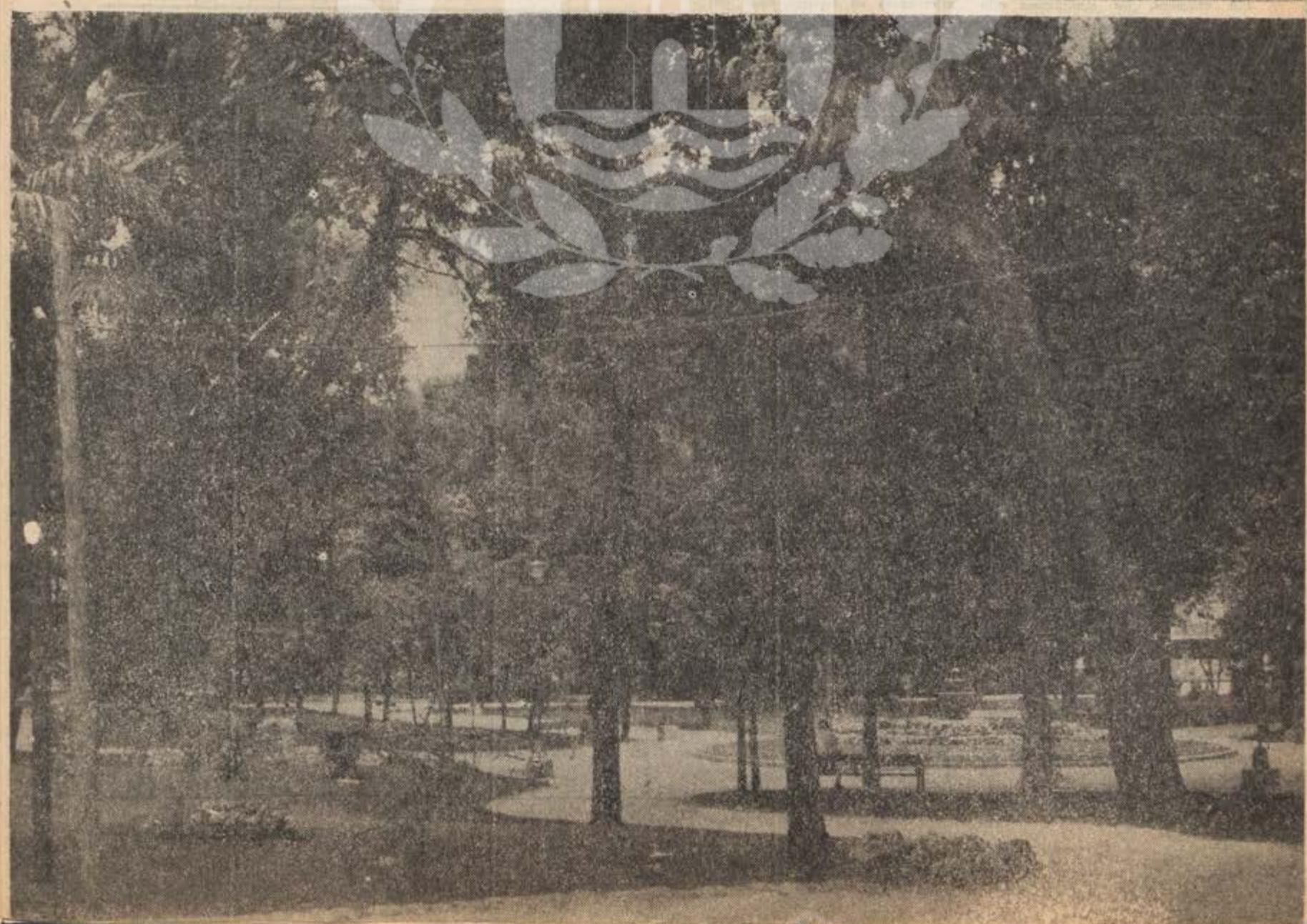
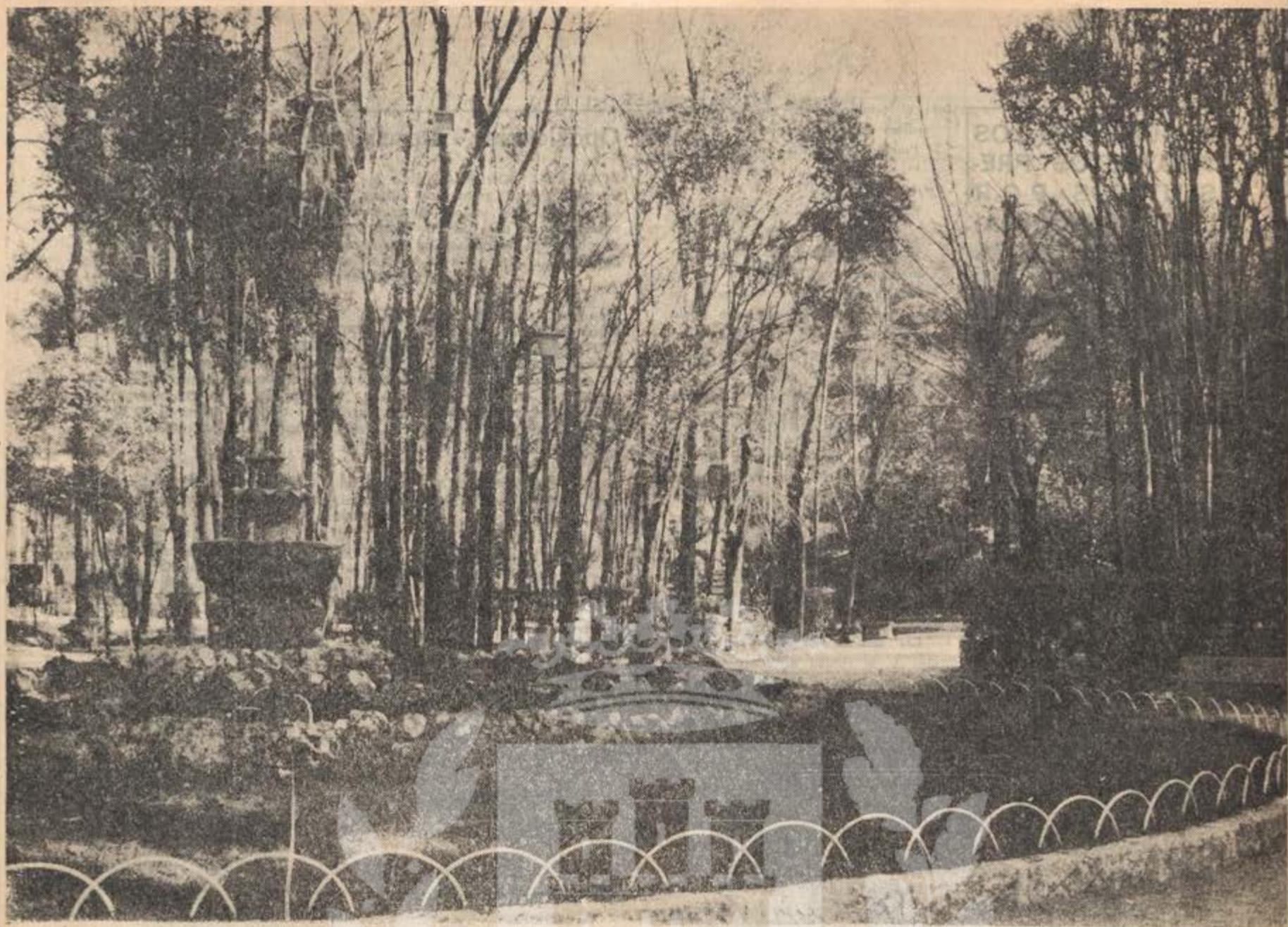
Los que se encuentran en estos momentos pendientes de ponerse en marcha, algunos de los cuales han comenzado ya, bien conocidos en las oficinas municipales, suponen llegar a los trescientos mil habitantes en un plazo inferior a los diez años. En

Durante los últimos años se ha ido animando progresivamente la actividad municipal en lo tocante a Parques y Jardines. Se ha remozado el Parque O'Donnell, aún a riesgo de suprimir tantos árboles y, en la actualidad existe en vigor una activa política de plazas y jardines interiores, como puntualmente viene dando cuenta este periódico en los servicios de los plenos de la Corporación Municipal.

tal caso, la cifra necesaria de zonas verdes no es inferior, siempre aplicando los mismos índices, a los tres millones de metros cuadrados para esa fecha. Esta extensión tendría que adquirirse en su totalidad, ya que prácticamente hay poquisimo. Por fortuna, hay que considerar que alguno de estos planes de urbanización prevé la creación de extensas zonas de arbolado por lo que ello quedaría algo aliviado pero, desde luego, no lo suficiente.

Parece que no hay otra salida que la compra. Al menor precio que se pueda, pero que siempre supondrá un capítulo altísimo porque ya he-

(Continúa en la pág. 14.)



ALGUNO DE LOS PROYECTOS PRESENTADOS POR LAS INMOBILIARIAS PREVEN YA LA CREACION DE EXTENSAS ZONAS VERDES QUE PUEDEN ALIVIAR LA SITUACION

(Viene de la página 12.)

mos visto que se están manejando cifras del orden de los millones de metros cuadrados que supone hablar —a precio "tirado"— de cientos de millones de pesetas.

PERO ¿DONDE SE ESTABLECEN?

Lo ideal, claro, es que estas zonas de expansión y oxigenación de la ciudad estén lo más cerca posible de sus habitantes. O sea, que se distribuyan en un orden estratégico coherente, capaz de rendir el mejor servicio.

Si pensamos en el Parque de Londres, enclavado en pleno corazón de la ciudad, veremos que rinde un servicio extraordinario y alivia de la terrible concentración londinense. Sin embargo, los londinenses sólo tienen 9 metros cuadrados por habitante, no llegan al mínimo exigible incluso en una aglomeración urbana mucho menos importante. Pero como está fácilmente comunicado, es muy asequible, aquellos ciudadanos consideran regularmente dotada su ciudad.

Comparémosla con Madrid. Los cincuenta metros cuadrados de la capital de España serían algo verdaderamente excepcional si los madrileños pudieran aprovecharlos con facilidad. Pero no es caso. Por eso, si a un habitante de Madrid le preguntásemos cómo veía él sus problemas de zonas verdes diría que muy agudos. Porque las zonas de la Casa de Campo y del Pardo quedan un tanto remotas en su imaginación. La respuesta madrileña ha sido una "congestión de zonas verdes" contra una congestión de edificios amazotados. Claro que, aún así, está mucho mejor dotado que Alcalá.

La única solución para la ciudad Complutense estriba en convertir toda la orilla del río Henares —y ojo a las posibilidades de un Camarmilla que no fuera una simple y pura alcantarilla a cielo abierto, tal y como es su triste realidad actual— en un colosal parque, capaz de abrazar el sur del casco actual con un cinturón verde que aún podría ser la envidia de muchas poblaciones del ancho mundo.

Todo ello sin renunciar en abso-

luto al establecimiento de plazas y jardines en el interior.

Porque ese es otro cantar.

¿QUE PARQUES ELEGIMOS?

Las funciones de un parque son esencialmente dos. Satisfacer las necesidades psicológicas de expansión de unos ciudadanos que de otro modo se ven angustiados por la masificación de las construcciones, y sanear el ambiente de la ciudad.

En el primer caso serán necesarias unas plazas y unos jardines "interiores" que den la oportunidad inmediata de un instante de reposo, además de que se necesitarán mayores extensiones para paseos o estadias más largas y más al margen del tráfico ciudadano y del ruido que todo lo invade.

En el segundo, hacen falta árboles. Árboles copudos, con muchas hojas.

Los árboles regeneran el viciado aire de la ciudad mediante su función clorofílica y facilitan el oxígeno necesario para compensar el brutal desgaste producido por calefacciones, motores de combustión, respiración humana y de las propias plantas, etc. Pero no es sólo eso.

Los árboles se comportan como verdaderos acondicionadores naturales, mucho más efectivos que los artificiales.

En primer lugar por la descrita renovación. Luego por su perfecta alternancia en recoger calor por el día para soltarlo por la noche, a partir de la masa de aire retenida entre sus hojas. Y luego está el polvo.

Una hectárea de árboles fija unas cincuenta toneladas anuales de polvo por término medio. Luego, la lluvia se encarga de lavarlo y hacerlo caer al suelo. Esto significa una importantísima contribución a la pureza atmosférica de las ciudades, tanto mayor cuanto más íntima sea la fusión del bosque con la ciudad. De ahí que quienes plantan hileras de árboles en las avenidas sepan muy bien lo que se hacen.

La conclusión de todo esto es que, por difícil que se presente en estos momentos la atención de la necesidad en lo concerniente a zonas verdes, en el futuro va a ser más. Mañana más que hoy, siempre, porque va a ser más difícil lógicamente ordenar lo hecho que lo que está por hacer.

Si queremos que Alcalá sea una verdadera gran ciudad, no sólo en tamaño, sino también en estructura, hay que acometer la tarea sin desmayos y con previsión suficiente, por titánica que parezca.

Aunque sea tan sólo a costa de habilitar someramente suficientes zonas agrestes. No es imprescindible un ajardinamiento para tener un parque. Lo importante son árboles y posibilidades de expansión cívica y reposo para el espíritu.

Oposiciones - Oposiciones - Oposiciones

ACADEMIA "FONSECA" abre su nueva Sección de Oposiciones. Periódicamente anunciará cursos de capacitación para cuantas oposiciones de interés sean convocadas a cargo de personal especializado del Cuerpo Técnico y Licenciados en Derecho. Se acabaron las molestias: los desplazamientos, los cursos por correspondencia... Una nueva perspectiva se abre a los estudiantes Complutenses.

Atención! Hasta el día 5 de junio queda abierto el plazo de presentación de instancias para OPOSICIONES AL CUERPO AUXILIAR FEMENINO DE LA DIRECCION GENERAL DE SEGURIDAD. Ingresos superiores a las 160.000 pesetas anuales. Convocatoria en octubre. Destino en Madrid, Barcelona, capitales de provincia y principales ciudades. Edad: 18 a 35 años. Se exige Bachillerato Elemental o Graduado Escolar. Plazo de Inscripción: hasta el 30 de mayo. Plazas limitadas. Para mayor información: Secretaría del Centro.

OPOSICIONES A BANCA: Cursos de Verano a cargo de personal especializado. Inmejorables perspectivas en la ciudad. Plazas limitadas.

¡Atención! Llega el verano. ACADEMIA FONSECA es la solución para las asignaturas pendientes de BACHILLERATO. Quedan programados los cursos de recuperación a cargo de Licenciados experimentados.

Sigue abierto el plazo de inscripción para alumnos de E. G. B. y Párvulos, curso 1974-75.

Otros cursos de verano programados: Graduado Escolar, Contabilidad, Secretariado, Cultura General, Taquigrafía y Mecanografía.

Academia FONSECA

Ramón y Cajal, 1; Teléfono: 289-30-84. ALCALA DE HENARES

Restaurante Figón de Reyes

ESPECIALIDAD EN CARNES BRASEADAS Y CONEJOS

COCINA ABIERTA HASTA LAS 3 DE LA MADRUGADA

Nuestra Señora de Belén, 9

PROXIMA APERTURA

PROGRAMA DE T. V. E. DEL 20 AL 26 DE MAYO



LUNES

PRIMERA CADENA

- 2,00.—CARTA DE AJUSTE "Saudales" (seis canciones gallegas) E. Prieto.
- 2,15.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2,17.—AVANCE INFORMATIVO
- 2,24.—PANORAMA Revista informativa de la actualidad.
- 3,00.—TELEDIARIO Actualidad nacional e internacional.
- 3,35.—TELE-REVISTA Arte y cultura.
- 4,15.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 6,30.—CARTA DE AJUSTE "La guitarra clásica", Julián Bream.
- 6,45.—APERTURA Y PRESENTACION
- 6,46.—AVANCE INFORMATIVO
- 6,50.—LA CASA DEL RELOJ "Cosas diferentes".
- 7,15.—LA COMETA NARANJA "Dick Wittington y su gato".
- 8,00.—NOVELA "Oblomov".
- 8,30.—REVISTA DE TOROS
- 9,00.—TELEDIARIO Actualidad nacional e internacional.
- 9,30.—NOCHE DE CINE "Chicago" (1938). Dirección: Henry King. Intérpretes: Tyrone Power, Alice Faye, Don Arneche, Alice Brady, Briand Donlevy, Andy Davine. Una familia de granjeros de medio oeste americano, los O'Leary emigra a Chicago en busca de trabajo. Gracias a los esfuerzos de la madre la familia sale adelante e interviene activamente en los destinos de la ciudad. La prosperidad de que gozan tiene como consecuencia el enfrentamiento de los miembros de la familia.
- 11,20.—TERCERA EDICION Actualidad nacional e internacional.
- 11,30.—ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 7,00.—CARTA DE AJUSTE "Alta tensión".
- 7,30.—PRESENTACION Y AVANCES
- 7,31.—DOCUMENTAL "La electricidad".
- 7,45.—CENTINELAS DEL BOSQUE "El trato".
- 8,15.—DOCUMENTAL "Los tesoros del museo".
- 9,00.—ATRIL "Michel Maisky".
- 9,30.—TELEDIARIO 2 Información nacional e internacional.
- 10,00.—GALERIA Revista semanal de las Artes y las Letras.
- 10,30.—FICCIONES "Los ojos de la pantera".
- 11,30.—ULTIMA IMAGEN

MARTES PRIMERA CADENA

- 2,00.—CARTA DE AJUSTE "Novedades españolas".
- 2,15.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2,17.—AVANCE INFORMATIVO
- 2,24.—PANORAMA Revista informativa de la actualidad.
- 3,00.—TELEDIARIO Actualidad nacional e internacional.
- 3,35.—TELE-REVISTA Cine y espectáculos.
- 4,15.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 6,30.—CARTA DE AJUSTE "Aquarius".
- 6,45.—APERTURA Y PRESENTACION
- 6,46.—AVANCE INFORMATIVO
- 6,50.—LA CASA DEL RELOJ "Cosas diferentes".
- 7,15.—DIBUJOS ANIMADOS
- 8,00.—NOVELA "Oblomov", de Iván Góncarov. El médico aconseja a Oblomov un viaje al extranjero, que le servirá de gimnasia física y mental. Es la única manera de salvarle. Pero él, en su desidia, se niega. Stolz un gran amigo suyo, fuerte y temperamental, está decidido a que Oblomov no se hunda para siempre. Y empieza por prestarle a Olga, una deliciosa criatura dotada de una maravillosa voz, que consigue impresionarle.
- 8,30.—JUAN Y MANUELA "Quinto episodio".
- 9,00.—TELEDIARIO Actualidad nacional e internacional.
- 9,30.—CAMBIE SU SUERTE Programa - concurso que ofrece la oportunidad al concursante de elegir en su actuación entre alguna de las dos partes de las que consta; la primera de ellas es una serie de preguntas esencialmente visuales, y la segunda un desfile de juegos. Cada una de dichas partes estará conducida por un presentador diferente. De los dos concursantes que participarán cada semana saldrá un vencedor que podrá optar a un premio máximo de un millón de pesetas.
- 10,15.—LOS LIBROS "En la vida y en la muerte".
- 11,20.—TERCERA EDICION Actualidad nacional e internacional de última hora.
- 11,30.—ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 7,00.—CARTA DE AJUSTE "Folklore español: Mallorca".
- 7,30.—PRESENTACION Y AVANCES
- 7,31.—DIBUJOS ANIMADOS "Jackson Five".
- 7,45.—DOCUMENTAL "Los cachalotes".
- 8,00.—TELEFILM INFANTIL "El niño del circo: El

- gran Gambons".
- 8,30.—POLIDEPORTIVO
- 9,30.—TELEDIARIO 2 Información nacional e internacional.
- 10,00.—CINE CLUB (CICLO NUEVO CINE AMERICANO) "Una patata, dos patatas".
- 11,30.—ULTIMA IMAGEN

MIERCOLES

PRIMERA CADENA

- 2,00.—CARTA DE AJUSTE "Danzas españolas para piano", Enrique Granados.
- 2,15.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2,17.—AVANCE INFORMATIVO
- 2,24.—PANORAMA Revista informativa de la actualidad.
- 3,00.—TELEDIARIO Actualidad nacional e internacional.
- 3,35.—TELE-REVISTA Mundo Pop.
- 4,15.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 6,30.—CARTA DE AJUSTE "Danzas españolas para piano", Enrique Granados.
- 6,45.—APERTURA Y PRESENTACION
- 6,46.—AVANCE INFORMATIVO
- 6,50.—LA CASA DEL RELOJ "Cosas diferentes".
- 7,15.—OPERACION TORPEDO
- 8,00.—NOVELA "Oblomov".
- 8,30.—LA PREHISTORIA DEL FUTURO "Un millón de ojos".
- 9,00.—TELEDIARIO Actualidad nacional e internacional.
- 9,30.—SILENCIO, ESTRENAMOS
- 10,10.—CANNON "Maestra a un tigre".
- 11,20.—TERCERA EDICION Actualidad nacional e internacional de última hora.
- 11,30.—ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

OFICINA A. FINCAS

**DISPONGO PARA
USTED DE UNO A
DIEZ MILLONES**

C/ Santiago, N.º 3.

- 7,00.—CARTA DE AJUSTE
- 7,30.—PRESENTACION Y AVANCES
- 7,31.—DIBUJOS ANIMADOS
- 7,45.—DOCUMENTAL "Modelado del barro".
- 8,00.—FURIA "Ingreso en el Club" (Los rivales).
- 8,30.—PARA LOS AMANTES DE... "Gene Kelly".
- 9,30.—TELEDIARIO 2 Información nacional e internacional.
- 10,00.—DOCUMENTAL "El informe científico".
- 11,00.—LOS PINTORES DEL PRADO "Zurbarán, la humilde luz del sueño".
- 11,30.—ULTIMA IMAGEN

JUEVES

PRIMERA CADENA

- 9,45.—CARTA DE AJUSTE "Novedades extranjeras".
- 10,00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 10,01.—SANTA MISA
- 11,00.—CONCIERTO "Sinfonía número 4, de Brahms".
- 12,00.—UNIDAD MOVIL "Hockey sobre hierba": Trofeo Pablo Negro.
- 1,30.—DOCUMENTAL "En un lugar de la Mancha".
- 2,15.—AVANCE INFORMATIVO
- 2,20.—PANORAMA Revista informativa de la actualidad.
- 3,00.—TELEDIARIO Actualidad nacional e internacional.
- 3,35.—TELE-REVISTA Mujeres.
- 4,15.—LARGOMETRAJE "Puente de mando" (1949). Intérpretes: Gary Cooper, Jane Wyatt, Walter Brennan, Julie London, Bruce Bennett, Jack Hoyt. Después de 27 años al servicio de la Armada, el capitán Scott se jubila. Se despide de su tripulación del portaaviones, y evoca su vida militar que empezó como piloto al servicio de la Marina.
- 6,30.—DIBUJOS ANIMADOS
- 6,45.—AVANCE INFORMATIVO
- 6,50.—LA CASA DEL RELOJ "Figuras y formas".
- 7,15.—CINE INFANTIL
- 8,00.—NOVELA "Oblomov".
- 8,30.—A SU AIRE "Salomé".
- 9,00.—TELEDIARIO Actualidad nacional e internacional.
- 9,30.—HOY PRESENTA CICLO ROCK HUDSON "El favor", (1966). Dirección: Michael Gordon. Intérpretes: Rock Hudson, Leslie Caron, Charles Boyer, Walter Slezak, Kick Shawn, Nita Talbot. Gracias a la seducción de su juez femenino, un abogado americano gana en Francia un pleito que tenía perdido. El abogado de la otra parte queda

PROGRAMA DE T.V.E. DEL 20 AL 26 DE MAYO

tan admirado de su capacidad de seducción, que le pide que haga sentirse mujer a su hija, una solterona doctora en siquiatria.

- 11,25.—TERCERA EDICION Actualidad nacional e internacional de última hora.
- 11,30.—ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 7,00.—CARTA DE AJUSTE "Jazz".
- 7,30.—PRESENTACION Y AVANCES
- 7,31.—DIBUJOS ANIMADOS "El clan de Yogui".
- 7,45.—DOCUMENTAL "El oro".
- 8,00.—ASPECTOS DE LA INDIA "Swami Chidananda".
- 8,30.—ENCUENTRO CON LA MUSICA "Ballet coreano, pequeños ángeles de Seúl, Hary Baya" (Ballet nacional filipino).
- 9,30.—NOTICIAS DE LA SEGUNDA
- 10,00.—RAICES "La mujer y la danza".
- 10,30.—F. B. I. "Dale cuerda y te traiciona".
- 11,30.—ULTIMA IMAGEN

VIERNES

PRIMERA CADENA

- 2,00.—CARTA DE AJUSTE "Canciones españolas del siglo XVI".
- 2,15.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2,17.—AVANCE INFORMATIVO
- 2,24.—PANORAMA Revista informativa de actualidad.
- 3,00.—TELEDIARIO Actualidad nacional e internacional.
- 3,35.—TELE-REVISTA "Aficiones".
- 4,15.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 6,30.—CARTA DE AJUSTE "Los cuartetos de Bela Bartok", Cuarteto núm. 3.
- 6,45.—APERTURA Y PRESENTACION

- 6,46.—AVANCE INFORMATIVO
- 6,50.—LA CASA DEL RELOJ "Figuras y formas".
- 7,15.—CAMINO DEL RECORD
- 8,00.—NOVELA "Oblomov".
- 8,30.—SUCEDE Espacio informativo.
- 9,00.—TELEDIARIO Actualidad nacional e internacional.
- 9,30.—NOCHE DE TEATRO "Los huevos del avestruz".
- 11,20.—TERCERA EDICION Actualidad nacional e internacional de última hora.
- 11,30.—ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 7,00.—CARTA DE AJUSTE "Flamenco": Interpretaciones de Canalejas de Puerto Real.
- 7,30.—PRESENTACION Y AVANCES
- 7,31.—DIBUJOS ANIMADOS "El bucanero".
- 7,45.—DOCUMENTAL "El aceite".
- 8,00.—EL HOMBRE DEL RIFLE "Nube de langostas". Intérpretes: Chuck Connors, Johnny Crawford, Arthur Hammercat, Richard Devon. Lucas y su hijo Mark emprenden un viaje en el mismo tren en que viaja un criminal, que va a ser ajusticiado y a quien Lucas conoce desde hace tiempo. Pero con la ayuda de dos cómplices, el asesino se deshace del sheriff que lo custodia y se apodera del vagón donde ha quedado Mark, separado de su padre.
- 8,30.—ESTUDIO ABIERTO (Primera parte).
- 9,30.—TELEDIARIO 2 Actualidad nacional e internacional.
- 10,00.—ESTUDIO ABIERTO (Segunda parte).

- 11,30.—ULTIMA IMAGEN

SABADO

PRIMERA CADENA

- 11,45.—CARTA DE AJUSTE "...Y tantos otros": "Salomé".
- 12,00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 12,01.—HOY TAMBIEN ES FIESTA
- 2,17.—AVANCE INFORMATIVO
- 2,24.—PANORAMA Revista informativa de la actualidad.
- 3,00.—TELEDIARIO Actualidad nacional e internacional.
- 3,35.—PRIMERA SESION "Río Concho".
- 5,15.—EL GRAN CIRCO DE TVE
- 6,55.—AVANCE INFORMATIVO
- 7,00.—SUBASTA DE TRIUNFOS
- 8,00.—SEMANAL INFORMATIVO
- 9,00.—EL HOMBRE Y LA TIERRA "El mundo del jaguar".
- 9,30.—SEÑORAS Y SEÑORES!!
- 10,45.—KUNG-FU "El camino de la violencia no lleva a ningún fin".
- 11,45.—TELEDIARIO FIN DE SEMANA
- 11,55.—ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 6,30.—CARTA DE AJUSTE Recitales y conciertos.
- 7,00.—PRESENTACION Y AVANCES
- 7,01.—DEPORTE EN LA DOS "Felota: Final mano aficionados".
- 8,30.—BEAT CLUB
- 9,00.—ASI FUE... "El día que voló por primera vez la aviación comercial española". El día 15 de octubre de 1921, un avión voló desde Sevilla a Larache, llevando a bordo pasajeros y corres-

pondencia, quedaba así inaugurada la aviación comercial española, este importantísimo hecho será revivido, una escenificación ambiental de la época y entrevistas con el primer piloto, señor Escribano y el primer pasajero, señor Comas.

- 9,30.—BALONCESTO Desde el Pabellón de Deportes de Alicante, partido final de la Copa de S. E. El Generalísimo.
- 11,00.—NOCTURNO "Obras de Tomás L. de Victoria y F. Mompou".
- 11,30.—ULTIMA IMAGEN

DOMINGO

PRIMERA CADENA

- 9,45.—CARTA DE AJUSTE
- 10,00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 10,01.—LA FIESTA DEL SEÑOR Y SANTA MISA
- 11,00.—CONCIERTO
- 12,00.—UNIDAD MOVIL Motociclismo: "Gran premio de Madrid".
- 2,00.—SU MUNDO DE USTED "Tierra violenta".
- 3,00.—NOTICIAS DEL DOMINGO
- 3,15.—TODO ES POSIBLE EN DOMINGO
- 8,00.—FUTBOL: COPA DE S. E.
- 10,00.—NOTICIAS DEL DOMINGO
- 10,15.—ESTRENOS TV "Alarma trece". Intérpretes: Hal Linden, Tony Paul Benjamin Stefan Schnabel, Arnold Soboloff, Melody Santángelo, Massi e Isaac, dos agentes de policía, se ven obligados a penetrar en el edificio de una representación diplomática extranjera, para cumplimentar la llamada telefónica de un policía retirado, que dice estar siendo retenido, por la fuerza, en dicho edificio. La llamada, al parecer, resulta falsa; pero en la investigación los dos agentes son tiroteados perdiendo Massi un brazo en la refriega.
- 11,40.—ESTUDIO ESTADIO Actualidad deportiva.
- 12,05.—ULTIMAS NOTICIAS
- 12,10.—ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 6,30.—CARTA DE AJUSTE "Nuestra discoteca".
- 7,00.—PRESENTACION Y AVANCES
- 7,01.—DIBUJOS ANIMADOS
- 7,15.—FESTIVAL
- 8,15.—MERIDIANO CERO "La vida en el campo".
- 9,00.—JAZZ VIVO "Jazz Studio de Praga".
- 9,30.—HOY HABLAMOS DE... "El romancero español".
- 10,00.—NOTICIAS DEL DOMINGO
- 10,15.—SOMBRAS RECOBRADAS "El otro".
- 11,00.—ULTIMA IMAGEN





El Alcalá comenzó con buen pie

TRAS UN PRIMER TIEMPO EQUILIBRADO (33-30), DESPEGO EN EL SEGUNDO HASTA COBRAR UNA VENTAJA SUSTANCIAL Y COMODA

— 0 —

LOS PARTICIPANTES FUERON RECIBIDOS POR EL AYUNTAMIENTO CACEREÑO, QUE LES DIO UNA FIESTA, Y LOS COMPLUTENSES CORRESPONDIERON CON OBSEQUIOS DE ALCALÁ

Cáceres, 15.—(De nuestro corresponsal, por teléfono.)

En el día de San Isidro, la competición ha comenzado con buen pie para el Alcalá, que se apunta una victoria muy importante y que deja bien claro su buen momento de juego.

Comenzó el partido con muchas precauciones, ante un equipo desconocido como es el Santander, aunque se sospechaba que podía ser un enemigo difícil, como corresponde a la fama de que vienen precedidos normalmente los norteos, que tienen un baloncesto más desarrollado en líneas generales, con los catalanes, que el resto de España.

De ahí que el planteamiento se hiciera en un tono esencialmente defensivo, tanto por uno como por otro equipo, que luchaban bajo los aros con fuerza y bloqueaban mucho el tiro del contrario, tapando huecos y con una zona más agresiva por parte del Alcalá.

De hecho, en esta fase creo que el factor más importante de la ligera ventaja que consiguieron los complutenses hasta el descanso, esos tres puntos que no eran más que pura anécdota, sin que

pudieran significar una verdadera tranquilidad, se han debido a la mayor firmeza defensiva demostrada por el Alcalá, ya que Reguero seguía sumando puntos en el cesto contrario sin que acertaran los santanderinos a frenarle adecuadamente.

Pero luego la decoración ha cambiado por completo. Curro ha comenzado firmemente a lanzar desde media distancia, con lo que ha pulverizado materialmente la defensa montañesa. Y ya se sabe que los remedios, cuando un lanzador medio comienza a acertar, son bastante difíciles.

Los de Santander lo han intentado, sin duda, saliendo en su busca, decididamente en ocasiones y otras con una flotación enérgica.

Pero, cuando se neutralizaba a Curro de esta manera, las vías de penetración en la zona eran aprovechadas por Reguero y Ledesma fulminantemente, como también por el propio Rodrigo y Garcés, que llegaban rápidamente desde su segunda posición.

Así, el partido ha tenido poca historia. Si el tanteo parcial del primer tiempo había sido un inquietante 33-30, el del segundo resultó un apiastante 47-18 que deja

bien a las claras que no hubo ya más que un equipo en el soberbio Pabellón Municipal cacereño. Resultado final, 80-48, que acredita las grandes posibilidades del Alcalá en esta fase.

Los puntos fueron conseguidos así: Curro (24), Reguero (18), Ledesma (12), Rodrigo (12), Garcés (11) y Pablo (3).

EL ESCENARIO

He dicho antes que el Pabellón Municipal cacereño es soberbio. Pues bien, la realidad es que se ha pensado, sin duda, con ambición. Yo no sé si será más caro que el de Alcalá, pero creo que tiene más aforo y, en consecuencia, sus posibilidades de servir de base a equipos de campanillas son mayores.

La verdad es que el Alcalá ha jugado mucho mejor en cuanto ha comprendido que estaba haciéndolo sobre una cancha cómoda, propicia a la velocidad y con suficientes "salidas" al entrar a la canasta, sin el peligro de postes o anclajes que hay que andar teniendo muy en cuenta, en detrimento del juego.

Así, cuando los complutenses se han percatado de ello, han comenzado un baloncesto

más dinámico, más moderno y rápido que ha terminado conquistando al público, que ha aplaudido sin reservas la actuación de los dos equipos, pero, como es lógico, en razón de su mejor calidad, más la del Alcalá.

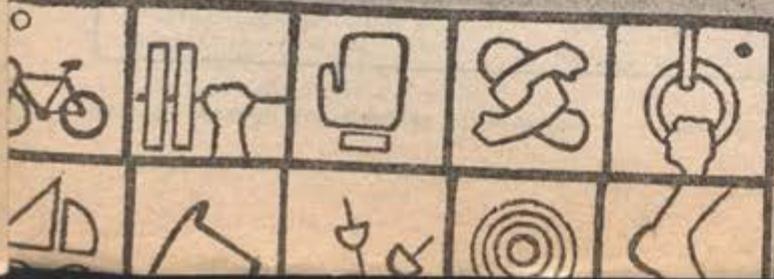
RECEPCION OFICIAL

Hemos tenido en la apertura una recepción oficial de los equipos participantes en el Ayuntamiento de esta bellísima ciudad. A ella asistieron el delegado de Deportes de Cáceres, el presidente del Campeonato y otras personalidades deportivas y municipales.

Se dio una pequeña fiesta en honor de los seis equipos participantes en el torneo de ascenso, durante la cual se dio a los equipos la bienvenida oficial.

Los alcaláinos respondieron al agasajo con diversos obsequios representativos de la ciudad, tales como un ejemplar del lujoso libro sobre la Historia de Alcalá que ha editado ENAP y una estatuilla del Quijote.

Esto fue lo que dio de sí la jornada inaugural del torneo. En los otros dos partidos, el Madrid ganó al Sevilla y el Vitoria al Vigo.



Promoción Deportiva

El pasado domingo día 5 se jugó el primer encuentro en el campo de la Paloma. Venció el I.N.E.M. por primera vez al equipo de la U. Laboral.

Comenzó dominando la U.L.A. y fruto de su juego fue el gol marcado por Quique al sacar un golpe directo desde el borde del área.

Pese a este resultado el INEM se creció y fue imponiéndose poco a poco merced al marcaje que impuso a los dos motores de la Laboral, Quique y Escobar. Poco a poco se impusieron los vencedores, mandando en el centro del campo Acosta, Fresno y Buill. Desde allí enviaban balones a los hombres punta de su equipo donde Gracia, Zamora y Gómez rebasaban a los defensas contrarios. Gracias a su dominio logró el empate por medio de Gracia a centro pasado de Acosta.

En el segundo tiempo siguió dominando el INEM y en dos desafortunadas jugadas de los defensas de la U.L.A. consiguió dos nuevos goles por medio de Zamora y Buill.

Destacó por el I.N.E.M. el coraje y afán de victoria de todos sus jugadores, aunque a veces ese coraje llegó a convertirse casi en juego duro, sobre todo por parte de Flores, que al salir en el segundo tiempo en lugar de Zamora hizo méritos para amonestarse. Excelente arbitraje del señor Pastor, siguiendo el juego de cerca.

XI CAMPEONATO DE ESPAÑA DE FUTBOL INFANTIL

Fase de ascenso a la primera división, partido de ida

I.N.E.M., 3; U.L.A., 1

Alineaciones:

U. L. A.—Osuna; Pueyo, De Frutos, Quique; Rodríguez, Tirso; Mencia, Escobar, Ortega, Machilado y Vitorio.

Cambios: Cuiral por Ortega.

I.N.E.M. — González (Higes); Rubio, Navas, Naranjo; Acosta, Fresno; Gómez, Buill, Zamora (Flores), Bermejo y Gracia.

Fase de ascenso a primera división, partido de vuelta

U.L.A., 2; I.N.E.M., 1

Con este resultado el I.N.E.M. asciende automáticamente a primera división, mientras que la U.L.A. tendrá que jugar ahora la promoción de ascenso.

Ha sido una lástima que los dos equipos de Alcalá hayan tenido que eliminarse entre sí en semifinales. De todas formas el juego y la fuerza del equipo de la U.L.A. nos hace suponer que también ascenderán tras la promoción.

Este encuentro celebrado ayer en la U. Laboral fue de gran emoción, pues a los cinco minutos la U.L.A. se adelantó en el marcador con un gol de bella factura logrado por Mencia. Siguió atacando la U.L.A. y antes del descanso volvió a marcar, tras un rechace de González, la U. Laboral por medio de Escobar.

Sobre el minuto diez del segundo tiempo se escapa Gracia por su banda y le hacen falta, sacada ésta por Acosta, peinó Buill el balón y marcó el gol de su equipo que le daría el paro a la división de honor.

Faltando cinco minutos para finalizar el encuentro Acosta, inexplicablemente, comete un penalty que lanzado por Frutos en un disparo fortísimo lo envió fuera del marco. Al fallar esta máxima pena la moral del equipo local se vio afectada y ya no le quedó tiempo par remontar la eliminatoria.

Enhorabuena al equipo del I.N.E.M. dirigido desde la banda por su entrenador Emilio.

PROMOCION DEPORTIVA MINIBASKET

Masculino:

Día, Grupos, A, B, C. y horas

- 13 L.—Nebrija-H. Portilla, 6,30.
R. Católicos-Alfonso X, 7,30.
Daoiz y V.-S. Saturio, 8,30.
14 M.—H. Portilla-Santo Tomás, 6,30.
Alfonso X-Paloma, 7,30.
S. Saturio-Escolapios, 8,30.
15 X.—Sto Tomás-Nebrija, 6,30.
Paloma-R. Católicos, 7,30.
Escolapios-Daoiz y V., 8,30.
16 J.—H. Portilla-Nebrija, 6,30.
Alfonso X-R. Católicos, 7,30.
S. Saturio-Daoiz y V., 8,30.
17 V.—Santo Tomás-H. Portilla, 6,30.
Paloma-Alfonso X, 7,30.
Escolapios-S. Saturio, 8,30.
18 S.—Nebrija-Sto. Tomás, 9.
R. Católicos-Paloma, 10.
Daoiz y V.-Escolapios, 11.

FINAL

A, B, C: VENCEDORES DE CADA GRUPO

- 20 L.—A-B, 8,30
21 M.—B-C, 8,30
22 X.—C-A, 8,30
24 V.—B-A, 8,30
25 S.—C-B, 6,30
26 D.—A-C, sin hora fija.

PROMOCION DEPORTIVA MINIBASKET

Femenino:

Día y horas

- 18 S.—Alfonso X-S. Saturio, 5,30.
Nebrija-Daoiz y V., 6,30.
20 L.—Nebrija-Alfonso X, 6,30.
Filipenses-S. Saturio, 7,30.
21 M.—Alfonso X-Filipenses, 6,30.
S. Saturio-Daoiz y V., 7,30.
22 X.—Daoiz y V.-Alfonso X, 6,30.
Filipenses-Nebrija, 7,30.
24 V.—Nebrija-S. Saturio, 6,30.
Daoiz y V.-Filipenses, 7,30.
25 S.—S. Saturio-Alfonso X, 4,30.
Daoiz y V.-Nebrija, 5,30.
27 L.—Alfonso X-Nebrija, 6,30.
S. Saturio-Filipenses, 7,30.
28 M.—Filipenses-Alfonso X, 6,30.
Daoiz y V.-S. Saturio, 7,30.
29 X.—Alfonso X-Daoiz y V., 6,30.
Nebrija-Filipenses, 7,30.
30 J.—S. Saturio-Nebrija, 6,30.
Filipenses-Daoiz y V., 7,30.

NOTA.—Todos los encuentros se celebrarán en la residencia del colegio Santo Tomás a cuyo director agradecemos su colaboración.

Importante Industria Internacional

radicada en ALCALA DE HENARES, que se encuentra en fase de progresiva expansión, precisa cubrir el siguiente puesto de trabajo:

Jefe del sector de contabilidad general

Se necesita persona experta en Contabilidad, con experiencia en asuntos fiscales y financieros, que, poseyendo una formación a nivel de Profesor Mercantil y en dependencia directa del Director Administrativo, tenga a su cargo la responsabilidad del sector aludido, contando con un buen equipo de colaboradores.

SE OFRECE:

— Elevada retribución acorde a la responsabilidad y características del puesto. Jornada laboral de lunes a viernes. Comedor de Empresa. Interesantes ventajas de carácter social. Puesto de trabajo en Alcalá de Henares.

Se garantiza absoluta reserva durante todo el proceso de selección y contestación a todas las cartas recibidas.

Interesados dirigirse por escrito al Departamento de Selección. Apartado de Correos 113 de Alcalá de Henares.

(Ref. 2.324)



Campeonato comarcal de fútbol

ENKALON, 6; VENECIA, 0.

Alineaciones:

ENKALON: Ignacio; Moreno, Palacio, de Lucas; Tomás, Mateo; Solís, Escamilla, Lopesino, Seli y Enrique.

VENECIA: Vicente; Joaquín, Gómez, Alvaro, López, Emilio, Valero y Romero.

Goles: 10 minutos, gol de Mateo; 18 minutos, gol de Mateo de penalty; 50 minutos, gol de Mateo; 62, gol de Lucas; 80 minutos, Joaquín en propia meta; 85 minutos, gol de César.

Sustituciones. Descanso Julio por Solís y César por Escamilla.

Arbitro: Notable.

COINTRA, 2; LURATEX, 0.

Alineaciones:

LURATEX: Ignacio (0); Angelín (1), Paco (2), Miguel (1); Alba (1), Alamo (1); Cayetano (1), Gallego (1), Lázaro (1), David (1), Teo (1). A los diez minutos del segundo tiempo sustitución de Manolo por David.

COINTRA: Martín (2); Soto (1), Peña (1), Jacinto (2); Miguel (2), Jesús (3); Guti (1), Silva (1), Reyes (1), Albadalejo (3), Hipólito (0).

Campo LurateX: Bonita mañana soleada con buen juego en la primera parte por ambos conjuntos salvo la dureza de algunos jugadores del LurateX, destacando en la primera parte el buen juego de Albadalejo por parte de Cointra.

En la segunda parte decayó algo el juego por parte de ambos conjuntos, registrándose algunos cambios que fueron: Edy sustituye a Hipólito e Ignacio por Peña, a los 25 minutos del segundo tiempo.

Arbitro: Bien en general pero algo blando por consentir que los jugadores le protestasen airadamente.

Goles: Se metieron en la primera parte obra de Albadalejo, en los minutos quince y treinta y dos respectivamente. Por el Cointra destacó Jesús y Albadalejo y por el LurateX, Alba y Paco que lucieron más su juego, aunque se olvidaron de hacer esas entradas tan espectaculares.

U.L.A.H., 3; IBELSA, 4.

Alineaciones:

U.L.A.H.: Abad; Usieto, Pérez, Sarabia, Tarragona, Porro (Molina); Pavón, Claudio, Paco (Groba), Nicasio, Barrios.

IBELSA: Arturo; Rema, Zurdo, José (Cipriano); Angelín, Palacios; Laguna, Maceda, Pacheco, Montejano (Tulio).

Arbitro: Sr. Silvestre. Pésimo.

Se esperaba un competido encuentro entre estos dos equipos ya que era bastante decisivo para ambos, el visitante si puntuaba tenía muy claras posibilidades de ganar el campeonato, y el local necesitaba los puntos para seguir aspirando a tener alguna posibilidad de cara al final del campeonato.

En la primera parte ya se vio que el equipo de la Universidad sabía decidido a ganar, y prueba de ello fue el intenso y continuo ataque que ejerció sobre el marco visitante. Marcando su primer gol por mediación de Pavón.

A partir de este momento empezó el árbitro actuar de una forma garrafal perjudicando notablemente al equipo local, pues de dos faltas totalmente erróneas procedieron los goles marcados por Ibelsa en este primer periodo, mediante los jugadores Palacios y Pacheco.

En el segundo periodo aún la presión de la ULA se hizo más acuciante, llegando a igualar el resultado mediante un magistral remate de cabeza de Pavón.

Confiado el equipo local en su constante ataque, se vio nuevamente desbordado por un contraataque del extremo derecho del Ibelsa, Laguna que después de una gran carrera cruzó muy bien la pelota ante la quietud del meta local.

Nuevamente empató la Universidad por mediación de Pavón en un impresionante remate de cabeza, tirándose en plancha a un balón que parecía perdido.

Por último, en un nuevo contraataque del Ibelsa y ante un nuevo y garrafal fallo del portero local consiguió Pacheco el gol de la victoria para su equipo, a puerta vacía.

ANGO, 5; MECO, 2.

Arbitro: Sr. Fernández, tuvo una actuación discreta.

Campo de La Paloma: Hora, 10 de la mañana. Empieza el encuentro con un ligero dominio del Ango, aunque sería el Meco el que marcara el primer gol, a los 20 minutos. Tras este gol el Ango se lanza al ataque y consigue meter dos goles más por mediación de Buill, y así terminaría el primer tiempo, con el 2-1.

Empieza el segundo tiempo sin percances, hasta el minuto 12 en que le hacen un penalty a Susi, el cual lo ejecutaría Buill, que le transformaría en el 3-1. Sigue el juego y el Ango consigue el 4-1.

En un contraataque del Meco, consigue su segundo gol, y faltando cinco minutos para que concluyese el encuentro es Rioja quien marcaría el quinto y definitivo gol, con el que terminaría el partido.

TEXAS, 3; ALBERT, 2.

Con mañana soleada se celebró en el campo de Torres de la Alameda el partido entre los equipos Texas-Albert, con triunfo de los locales por 3-2.

Alineaciones:

TEXAS: Valenzuela (1), Angel (2), Manolo (2), Teo (1), Pellicer (2), Angel II (2), Carmelo (2), Miguel (2) y Bernaltes (2).

ALBERT: No nos fue facilitada.

La actuación arbitral en reglas generales fue buena.

Empezó el partido en una fase de tanteo debido a la inferioridad numérica del Texas, pero pronto empezó a dominar el partido, y lanzó numerosos contraataques poniendo en apuros el marco visitante.

Fruto de este dominio fue el gol de Mora, tras muchos rebotes de la defensa contraria, introduciendo el balón en la red.

Ya en el segundo tiempo, Pellicer tras una jugada personal y de fuerte disparo consiguió, en el minuto 60, el segundo gol para su equipo. A partir de este momento el Texas replegó sus líneas dejando más campo al Albert, que empezó a dominar la situación, consiguiendo acortar distancias por medio de su delantero centro a los 65 minutos de partido.

El tanto del empate lo consiguió el interior izquierdo, tras una salida en falso del guardameta local, en el minuto 80.

El gol del triunfo local lo consiguió Mora, tras un libre indirecto señalado dentro del área por el colegiado, de tiro cruzado y pegado al poste.

El partido en general, fue muy disputado ya que el Texas jugó solo con nueve hombres, demostrando a pesar de todo la mejor técnica y preparación de sus hombres, que la demostrada por el equipo visitante.

RESULTADOS

U.L.A.H., 3; IBELSA, 4.
COINTRA, 2; LURATEX, 0.
TUDOR, 1; CISNEROS, 0.
ANGO, 5; MECO, 2.
TEXAS, 3; ALBERT, 2.

ENKALON, 6; VENECIA, 0.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C.	Puntos
Ibelsa	19 14 3 2 79 24 31+11
Taylor	19 12 5 2 52 23 29+11
Ango	19 12 3 4 62 29 27+ 7
ULA	19 11 2 6 70 34 24+ 4
Cointra	19 11 1 7 47 33 23+ 3
LurateX	18 9 2 7 28 29 20
Meco	20 7 6 7 29 35 20+ 2
Tudor	18 8 3 7 23 38 19+ 1
Venecia	20 7 4 9 37 54 18- 2
Enkalón	20 6 3 11 34 53 15- 3
Texas	19 6 4 9 39 39 12- 2
Albert	20 1 2 17 15 77 2-18
Cisneros	20 1 2 17 22 72 0-16

DEPORTIVIDAD

U.L.A.H.	960
ANGO	860
TAYLOR	840
IBELSA	800
COINTRA	670
LURATEX	220
TEXAS	180
ALBERT	50
VENECIA	-
TUDOR	-
CISNEROS	-
MECO	-
ENKALON	-

GOLEADORES

Con 27 goles:	Buill (Ango).
Con 26 "	Valencia (Taylor) y Rodríguez (Ibelsa).
Con 18 "	Laguna (Ibelsa).
Con 15 "	Fernández (U.L.A.H.).
Con 13 "	López María (Ango).
Con 12 "	Molina (U.L.A.H.), Maceda (Ibelsa) y Albadalejo (Cointra).

PORTEROS MENOS GOLEADOS

	P.	G.
Carlos León (Tudor)	12	9
José María Torres (Taylor)	16	20
Arturo Hueros (Ibelsa)	15	20
Raúl Pascual (Ango)	12	19

ALFOMBRAS :- MOQUETAS :- VISILLOS

doña concha

José Luis Más Quesada

EL MAYOR ESTABLECIMIENTO ESPECIALIZADO EN ALFOMBRAS, MOQUETAS Y VISILLOS DE PRIMERA CALIDAD

Calle de las Flores, 5 bis. — Teléfono: 289-23-33 (En el modernísimo y residencial Parque de San Fernando). Alcalá de Henares

Con una excelente mañana para la práctica del deporte del pedal y con una nutrida asistencia de público, se celebró el pasado domingo día 12 en el circuito del Camino de los Aflijidos, el I Trofeo Vimar.

La carrera estaba organizada por la Peña Ciclista Complutense y gentilmente patrocinada por la firma alcalaina Vimar.

La cifra de participantes superó notablemente los calculados por la organización, toda vez que de los cuarenta que en un principio se esperaban, tomaron la salida 73 corredores.

Antes de dar comienzo la prueba, los vecinos del Camino de los Aflijidos haciendo alarde de convivencia y sentido humanitario, colaboraron con la organización quitando sus vehículos de la calzada y empujando escobas y cepillos, eliminaron de la carretera cuanto entorpecía la marcha de los pequeños ciclistas e incluso les podría causar algún accidente.

Las cuatro pruebas que se celebraron, en las diferentes categorías de juveniles B, cadetes, infantiles y alevines; se efectuaron por el sistema de "Sprints" cada vuelta par, concediéndose 3,2 y 1 punto al primero, segundo y tercer corredor que cruzara la línea de meta. Asimismo para no entorpecer la labor de los ciclistas que se destacasen, la organización hizo saber a éstos, que todo corredor que fuera doblado quedaba automáticamente eliminado de la prueba.

Tomaron la salida en primer lugar los juveniles B. Diecinueve corredores bajo la pancarta de meta, para cubrir treinta vuel-

Ciclismo

Día espléndido y muchos participantes en el I Trofeo Vimar

= Fue organizado todo por la Peña Ciclista Complutense

= Los vecinos cooperaron para el mayor éxito de la prueba

tas al circuito que apenas llega a los ochocientos metros. Pronto saltó del paquete, el joven Angel Miguel Aparicio de la Fuente del Club Ciclista Laudelino, que acaparó todos los primeros pasos por meta otorgándose los codiciados puntos.

La labor más interesante de esta prueba, la llevó la futura promesa del Ciclismo Nacional Santiago Ortiz Aguilar, quien siendo del mismo equipo del escapado supo aguantar —al mismo tiempo que se aseguraba el segundo puesto—, cuidando que no se efectuara ningún ataque en intento de eliminar la distancia del corredor fugado

La carrera que hizo el deleite del público, fue sin duda alguna la reservada a las categorías de infantiles y alevines. Si mal no recuerdo, creo que es la primera carrera oficial que se da en Alcalá de Henares de estos "pequeños y simpáticos ases del pedal".

Las clasificaciones finales fueron las siguientes:

Juveniles B

1. Angel M. Aparicio de la Fuente: C. C. Laudelino.
2. Santiago Ortiz Aguilar: C. C. Laudelino.
3. Manuel Soler de Lope: C. C. Torrejón.

Cadetes

1. Ignacio Torres Muñoz: C. C. Aranjuez.
2. Angel Mayordomo Palomo: P. C. Laudelino.
3. José María González Barcalá: Sin club definitivo.

Infantiles

1. Carmelo Moreno Pérez: C. C. Lucero.
2. Ignacio Castellanos Martínez: C. C. Lucero.
3. Jesús Mirón González: C. C. Mejías.

Alevines

1. Casimiro Morúa García-Tizón: C. C. Aranjuez.
2. José Carlos Sáez Sáez: C. C. Castillo.
3. Juan Pedro González Díaz: C. C. Mejías.

La entrega de premios tuvo lugar en un conocido bar alcalaino, próximo al lugar de la competición y fue presidida por el personal gerente de la firma patrocinadora y presidente de la Peña Ciclista Complutense.

Es de destacar y agradecer la ayuda de todos los que de una forma u otra colaboraron con la organización; ya que gracias a las fuerzas de la Policía Armada, Guardia Civil, Policía Municipal de Tráfico y Cruz Roja, resultó una excelente organización ciclista.

También queremos dar las gracias al público en general, por su asistencia y buen comportamiento durante el desarrollo de la prueba.

José Luis Fernández



Los Oficios

AQUI ENCONTRARA
EL FINO OBSEQUIO QUE
USTED DESEA

¡VEALOS!

LE GUSTARA

Ramón y Cajal, 14 — Alcalá de Henares — Teléfono: 293-12-42

Hay que construir los campos previstos en los programas de actuaciones deportivas

PERO, ADEMÁS, HAY QUE COORDINAR DEBIDAMENTE SU USO

EL HECHO DE QUE EL AVANCE HAYA DE JUGAR "DE PRESTADO" NO SIGNIFICA UN FRACASO SUYO, SINO DE TODA LA CIUDAD, A LA QUE PERTENECE

Termina ya la temporada y, con su término, llega el momento de plantearse seriamente la nueva.

Si algo ha distinguido a la que aho-

ra está dando las últimas boqueadas en lo que se refiere a Alcalá, ha sido la penuria de campos de fútbol para atender a tantas necesidades como hay planteadas. Cabría decir

con énfasis como, por fortuna, hay planteadas. Porque si se necesitan campos es que se juega al fútbol o se pretende hacerlo.

El Alcalá piensa tener este año tres equipos juveniles y uno en Tercera Regional. El Avance tiene que jugar en Alcalá. Yo no digo que haya de hacerlo en el terreno de hierba, porque es lógico que el Alcalá tenga prioridad en ello, por más que aún falten por atar cabos que legalicen sin lugar a dudas esa prioridad. Pero el Avance es un club complutense y no se le puede pedir que se salga a jugar por ahí, al amparo de cualquier hospitalidad que se le da en sustitución de la que tenía que prestarle su propia ciudad. De esa manera, es obvio que el Avance terminará por desaparecer en cuanto que el Pipe se desfonde, lo que tarde o pronto podrá ocurrir. Porque hace falta una capacidad de lucha como la suya para sujetar veintitantos años un equipo a trancas y barrancas y sin apoyo real de nadie.

Junto al actual del Val hay previstos otros dos campos de fútbol. Está claro que son lo menos que hace falta para atender a una demanda tan numerosa como la que se va a producir si todos los planes de los equipos federados cuajan. Si luego se cuentan las diversas promociones deportivas que están en marcha pujantemente, organizadas por la Delegación de la Juventud, queda claro que el problema de campos de fútbol es acuciante.

Esto no es nuevo. Es muy conocido de todos los aficionados, entre otras cosas porque ello se ha dejado sentir lamentablemente a lo largo de toda esta temporada. Pero ahora que nos enfrentamos a unos meses de lapso es llegado el momento de dar un brioso empujón y construir esos dos campos, uno de los cuales, si no nos

equivocamos, lleva aprobado ya desde 1972. Hora es de que entre en servicio para la temporada 74-75.

Claro que eso no es todo. No se puede hacer un campo para cada equipo. De modo que el Patronato de la Ciudad Deportiva, que estará formado ya a estas alturas, suponemos, porque ya se habló de ello hace muchos meses, debe comenzar inmediatamente la programación de las instalaciones, a ser posible antes de que comiencen a confeccionarse los calendarios de las distintas competiciones venideras, porque sólo así se conseguiría coordinar las necesidades de todos los equipos implicados consecuentemente con las disponibilidades de terrenos de juego.

Por si alguien no lo recuerda, el comienzo de la pasada temporada aún tuvo el respiro de que se utilizara de cuando en cuando el antiguo campo de la Deportiva. Pero ya está hecho tabla rasa, a la espera de que la constructora que lo ha adquirido comience a construir, y ya no es posible contar con él desde hace meses, como se veía venir. Viene esto a cuento de que, al fin y al cabo, la próxima temporada, si no se hace entrar en funciones algún otro campo, de aquí hasta que empiece, va a ser mucho peor que esta. Lo que, en el momento que la ciudad se encuentra embarcada en una ambiciosísima construcción deportiva y con sus cuartos disponibles para ese fin, tiene poca lógica.

Hay que hacer rápidamente nuevos campos y coordinar su uso para que todos los equipos de Alcalá jueguen donde deben hacerlo: en Alcalá. Incluido ese Avance que muchos se empeñan en considerar como una especie de «oveja negra» a la que no hay que tener en cuenta.

VADILLO

CON EL IV TROFEO GARCÉS

Se anima la temporada de pruebas ciclistas

Ya comienza la temporada "grande" en el plano del ciclismo complutense, lo que abre los horizontes de los aficionados a las pruebas "en ruta" que son tradicionalmente las que acaparan la atención del público y hasta de los propios corredores, que saben que ese es un camino ineludible para pasar a mayores empresas dentro de un deporte.

El próximo domingo, a las ocho de la mañana, tendrá lugar la salida desde la Plaza de Cervantes para cubrir un recorrido más corto de lo habitual, con ochenta y cinco kilómetros de longitud.

El trazado de la carrera se ha modificado ligeramente sobre años anteriores. Es menos duro de lo habitual y da tres pasadas sobre el circuito Torres-Pozuelo-Loeches, quizá forzada a ello la organización ante la dificultad creciente que aqueja a estas carreteras

para ser escenario de las pruebas en ruta, debido a la necesidad de neutralizar tramos extensos.

El itinerario, con salida en la Plaza de Cervantes, es el siguiente:

Gurugú, Los Hueros, Torres de la Alameda, Pozuelo del Rey, Loeches, Torres de la Alameda, Los Hueros y Alcalá. La llegada estará situada sobre el Paseo de los Reyes Católicos, lugar ya habitual para situar la meta en estas pruebas que se corren por la parte sur del partido.

La prueba es para aficionados de segunda y juveniles A. Para los ganadores hay dispuestos trofeos y premios en metálico en un total de diez.

Las inscripciones pueden hacerse en la misma línea de salida hasta media hora antes de comenzar la prueba. El desarrollo máximo es 50x14 y, como siempre, es obligatorio cumplir la norma federativa de ir provisto de casco protector.



Edificio Lepanto

VIVIENDAS DE RENTA LIMITADA

PLAZAS DE GARAJE

CALEFACCION Y AGUA CALIENTE CENTRAL

Informes

Exclusivas Garcés

Plaza de Cervantes, 13; -:- Teléfono: 2-93-12-03 -:- Alcalá de Henares

SE ABRE LA TEMPORADA LOCAL DE TENIS

Desde hace ya cuatro años, compañía Roca-Radiadores inicia la actividad tenística alcalaína con la convocatoria de su Torneo de Tenis para empresas y entidades locales. Torneo éste, sin duda alguna, que alcanza la cota máxima de resonancia local, por el número de raquetas que congrega, por la calidad de las mismas y por la eficaz gestión organizadora.

Antes, durante los meses fríos, los torneos sociales —el de la R.S.D. Alcalá, Gal, Ibelsa, Roca, etcétera—, han cubierto el largo paréntesis invernal y han servido de puesta a punto para los jugadores y de «criba» para que los mejores hombres, en cuanto a tenis se refiere, puedan representar a sus respectivos clubs en los torneos abiertos.

Este año, el torneo de Roca alcanza su cuarta edición con la participación de 68 raquetas agrupadas en 23 equipos Seniors y 5 equipos Veteranos. Entre los participantes se encuentran los mejores tenistas locales del momento. Bas-

te reseñar la participación de Angel Villar, campeón absoluto del III trofeo Roca, ganador del trofeo Excelentísimo Ayuntamiento 1973 y campeón del torneo de la R.S.D. Alcalá 1974; Eduardo Chicharro, ganador, junto a Villar, del trofeo Excelentísimo Ayuntamiento 1973; los hermanos Solís, ganadores del I trofeo Roca y subcampeones en el trofeo Excmo. Ayuntamiento 1973; Vicente Estrada, campeón del torneo O.S.E. 1974, Campeón del torneo social de Roca y subcampeón del torneo R.S.D.A. 1974, y el Equipo de Sto. Tomás de Aquino, representado por los jóvenes tenistas Naya y Vázquez, Campeones en el recientemente celebrado torneo escolar de la especialidad. En el capítulo de ausencias, cabe reseñar la de los hermanos Sorianos, ganadores del II trofeo Roca. Ignoramos el motivo de esta ausencia, aunque quizás la baja forma observada últimamente en estos jugadores pueda haber influido en ello.

Finalmente, nos queda señalar que el torneo «IV TROFEO ROCA DE TENIS» está ya en marcha —comenzó a disputarse el día 18— y que, desde PUERTA DE MADRID, procuraremos tenerles informados de la marcha del mismo. El calendario de competición para esta semana es el siguiente:

Día 23-5-74. Pista de Cía. Roca-Radiadores.

A las 9,00 señor Galán (L.S.B. «B») contra señor Castaño (R.S.D. Alcalá «C»).

A las 10,30 señor Salamanca (Roca «B») contra señor Vázquez (Santo Tomás).

A las 12,00 señores Mendieta (Roca «B») contra señor Naya (Santo Tomás).

A las 13,30 señor L. Huerta (Hípica) contra señor González (Roca «C»).

Día 25-5-74. Pista de Cía. Roca-Radiadores.

A las 16,00 señor Torquemada (Hípica) contra señor Pozo (Roca «C»).

A las 17,30 partido de dobles: Roca «B» contra Santo Tomás.

Día 26-5-74. Pista de Cía. Roca-Radiadores.

A las 11,00 partido de dobles: Hípica contra Roca «C».

Compañía Roca-Radiadores, nos ruega hagamos pública su invitación a los aficionados de tenis para presenciar estos partidos.

GUILLERMO BARQUERO

CARTAS AL DIRECTOR

Con cierta frecuencia me llaman la atención algunas informaciones deportivas que se refieren a la actuación del árbitro. A veces se le echan las culpas sin ton ni son —vicio muy arraigado en España— y otras se resume sus silbidos como un excelente concierto aunque en el texto anterior se hable de sus equivocaciones, que pueden ser colosales.

Pongamos un ejemplo. El pasado miércoles yo vi por el televisor cómo Heredia era derribado dentro del área por un germano cuando se encontraba en inmejorables condiciones para machacar el gol.

Pero me dije: «En fin, quizás desde aquí se vea la cosa mal y el argentino haya tropezado o algo así». Por lo que no di más importancia al incidente que lamentarme, como español, de la mala suerte que le había hecho caer en momento tan inoportuno.

Pero mi asombro tuvo lugar al día siguiente. Cuando en un diario madrileño, en una crónica de agencia escrita en escueto estilo telegrama que más que aclarar lo que fue el partido lo desdibuja —siempre en mi punto de vista— afirma que Heredia fue derribado cuando estaba dispuesto a rematar y que el árbitro no pitó nada. Sin embargo, eso no quita para que que luego añada que el arbitraje fue excelente. ¿Excelente? ¿Para quién? Sin duda para el Bayern porque se pita lo que había que haber pitado, según su propio relato, el resultado podría haber sido muy distinto.

J.F. IBERICA, S.A.

Necesita

- CALDEREROS
- SOLDADORES
- PINTORES DE PISTOLA
- TORNEROS
- ESPECIALISTAS

Presentarse en: **J. F. IBERICA, S. A.**
Camino del Cementerio, s/n.

CASA CUESTA

LANERIAS Y COLCHONERIAS

Colchones de muelle y espuma. Gran surtido en telas, Lanás, miraguano y muebles-cama. Admitimos su colchón de lana. Servicio a domicilio

Carretera de Pastrana, Bloque 1 (Junto a Puerta de Santa Ana)
Teléfono: 289-27-05
ALCALA DE HENARES



Ha salido la guía!

LA GUIA BANAKA

El único muestrario de papel pintado clasificado por ambientes.
Para elegir bien el papel, consulte la GUIA BANAKA.

Distribuidor Oficial para
Alcalá de Henares y Guadalajara:

Promovent

Cerrajeros, 12
Tfno. 289 05 67
ALCALA DE HENARES

BALONCESTO, SEGUNDO PARTIDO

El Alcalá se derrotó a sí mismo

Como dice el corrido mexicano "lo que tenía que pasar pasó". Porque el Alcalá se ha presentado en el Pabellón municipal de deportes cacereño con seis jugadores. Exactamente la mitad que sus oponentes, el Madrid que era, con el propio Alcalá, el favorito para el campeonato.

De todos modos, la realidad es que si en este torneo el Alcalá hubiera conseguido alinear en todos sus partidos el equipo completo, en una verdadera organización como mandan los cánones, sujeto a la concentración en lugar de estar haciendo algunos de sus miembros viajes de centenares de kilómetros en un solo día para acudir al partido, yendo y viniendo a Alcalá con una actividad digna de Stajanov, yo creo que se habría llevado el campeonato "de calle".

Pero este jueves se ha rizado el rizo y los complutenses han visto menguadas sus filias con la ausencia de Garcés, que es un buen base y hace notar el hueco que

deja. Más aún como en esta noche, cuando sólo media docena de hombres se han dispuesto a enfrentarse a un potente cuadro al completo, con doce jugadores que daban banquillo para dar y tomar.

De este modo, el Alcalá ha comenzado seguro de sí mismo, sabiéndose superior al Madrid, pero también con la clara conciencia de que no podría permitirse muchas alegrías en su juego, ya que si se cargaban de personales la cosa se podía poner verdaderamente fea por el riesgo de quedarse incluso con menos de cinco hombres que hubiera sido no solamente desastroso desde el punto de vista del rendimiento deportivo sino incluso bordearía el ridículo.

Con muchas precauciones, basados en una zona amplia y bien asegurados los rebotes defensivos, el Alcalá ha ido manteniendo a raya al Madrid desde el primer momento e incluso despegándole en el marcador, merced a que Curro sigue en vena de aciertos ofensivos, particularmente en la media distancia. Y eso que es uno de los que ha ido y venido de Cáceres a Alcalá estos días, corriendo para llegar a la hora del partido.

De este modo, los complutenses han conseguido destacarse en el marcador hasta llegar a tener una ventaja muy sustancial de doce puntos que nos hacía creer en una especie de milagro porque la verdad es que no resulta normal que un planteamiento obtenga resultados tan perfectos y tan adecuados a la economía de los medios disponibles.

Por eso la fatalidad se ha encargado de jugar una mala pasada a los complutenses o, más bien, de hacerles ver qué clase de malas pasadas se están jugando a sí mismo. Reguero, que había jugado muy marcado todo el tiempo, pero que constituía una seria inquietud bajo el aro contrario, así como un buen tapón sobre la bombilla en las actividades defensivas, se ha lesionado y ha tenido que retirarse por serle imposible continuar jugando.

En ese momento, el Alcalá ha quedado con solamente cinco hombres. Los mismos que esta-

ban en la cancha y que han tenido que afrontar ya toda la responsabilidad de lo que quedaba de encuentro. Esto, sin duda, les ha agarrado, además del esfuerzo continuo que supone y el Madrid lo ha visto bien. Su entrenador ha ordenado despliegues rápidos, aunque no fueran muy certeros porque, en definitiva, tan sólo se trataba de romper la resistencia física del contrario, con la agravante de que los complutenses no podían cortar esas incursiones con la debida decisión por el ya inminente riesgo de las personales.

De este modo, un partido que había llegado a ganarse por doce puntos se ha perdido justo por esa diferencia.

El resultado final ha sido un 63-51 que mucho nos tememos puede ser suficiente para relegar al Alcalá al segundo lugar porque no veo fácil que los madrileños pierdan algún partido frente a los tres rivales que le quedan como tampoco el Alcalá si es que consigue alinear algo más parecido a su equipo completo de lo que ha presentado en esta noche del jueves.

NOTAS DEL CAMPEONATO

—El presidente del Alcalá, Pepe Calleja, que está el hombre que no vive, pendiente de la organización "logística" de los desplazamientos, idas y venidas de sus jugadores, nos dice que lo mejor que han encontrado hasta ahora ha sido el público cacereño, que les anima en todo momento, y las autoridades locales, que se han desvivido en atenciones con la delegación en todo momento.

—El viernes ya jugará —habrá jugado para ustedes— Palmero, el hombre que hizo buena falta frente al Madrid y al que se echó mucho de menos porque las cosas, con él en la cancha, debieron ser muy diferentes. Esperemos que no sea demasiado tarde para conseguir algo positivo con su incorporación.

—Los dos pabellones municipales que forman el complejo cacereño de pistas cubiertas han costado, según nos dicen, solamente unos doce millones de pesetas. Su afor es de unas mil quinientas localidades, ampliables a casi dos mil quinientas. Se hizo hace unos cuatro o cinco años. Pero la verdad es que, acostumbrados a las cosas de Alcalá, esto nos parece casi mentira.

—El alcalde no pudo recibir a los huéspedes del torneo de ascenso porque estaba en Madrid, pero el primer teniente de alcalde tuvo palabras de estímulo para todos los participantes y deseó que, sobre todo, triunfara el auténtico espíritu deportivo.

BIBLIOTAUROTECA

Quien gusta de escribir y hablar de toros es pronto y bien conocido en el mundillo donde respira y aspira. No es de extrañar, que existan amigos que cada vez en cuando te regalen algún que otro libro de este tema tan apasionante como lo es, la tauromaquia.

Hoy y para no perder la costumbre de hablaros de un libro, tengo ante mí "Gloria y desventura de Valencia en el toreo", escrito por el gran maestro charlista y gran crítico taurino, Edmundo G. Acebal, con prólogo de Rafael Duyos, editado por Ediciones "Los de José y Juan" (así de castizos), allá por el 1958. Existe en él, una dedicatoria y en ésta entre otras cosas, parece el nombre de mi gran amigo y compañero, entrañable Martín "Thomas", que como alma unida a los demás, sufrieron el dolor de las desventuras de Valencia, en la asoladora riada del Turia.

Este libro es en definitiva todo el monólogo de una conferencia pronunciada por el autor en la Casa de Valencia, el día 12 de diciembre de 1950. Rafael Duyos, en su prólogo no hace otra cosa, y ya es difícil, que "pintar" a Edmundo G. Acebal, hombre a quienes gustamos de la fiesta brava, le debemos tanto y al que D. M. saludaré este año, otra vez, en el Madrid de San Isidro.

Sus capítulos, nos hablan de esa ofrenda a Valencia, que necesita de un pórtico, para puntualizar y analizar aquellos hombres que vistieron el traje de luces desde Joaquín Sanz "Punteret", hasta Aurelio Fuchol "Morenito de Valencia", pasando por "Fabrilo", Antonio Carpio, Manolo Granero y Manolo Cortés.

Nos dice Acebal de la gloria de esos hombres y las desventuras de una tierra que siempre estuvo con la ilusión de conquistar, como dice su himno: "Para ofrendar nuevas glorias a España, nuestra región supo luchar."

"En las cosas de toros, Valencia no le debe a la Suerte más que dolor y lágrimas. Si acaso, la alegría de una esperanza que no habría de tardar en diluirse violentamente en el vacío..." Así es Valencia, y cuando llega más a la cúspide de su fama taurina, es en los tiempos de Manolo Granero, de quien, los más entendidos, dicen será el sucesor de "Joselito", y los más apasionados, dicen que le supera. Pero nuevamente la desgracia llega a Valencia. Gloria y desventura, señorío de una tierra, plenitud de esperanza, y cuando comienza la plenitud prodigiosa de los elegidos, cayeron fulminados por el asta de los toros; "Punteret", los "Fabrilos", Martí Flores, Carpio, Granero, Félix Rodríguez, Manolo Cortés y "Morenito de Valencia", ¿por qué, señor (se pregunta el autor), por qué tanta desventura?

Y las aguas han calmado su furia, Edmundo G. Acebal firma ejemplares de "Gloria y desventura de Valencia en el toreo", en mí queda un recuerdo que, aunque amargo, quizás necesario para esa gloria que es poseer una de las más hermosas e inconfundibles fiestas del mundo, nuestra Fiesta Nacional.

Rafael Ruiz-Boffa

DESGUACES

ALCALA

RECUPERACION DE
AUTOMOVILES
Y CHATARRAS

Damas, 10

YUSPIN

ROTULACION
Y
PUBLICIDAD

Decoración
Vallas - Rótulos

San Diego, 9 - Tel.: 293-02-03
ALCALA DE HENARES

Empresa próxima a instalarse en Alcalá de Henares necesita:

TORNEROS OFICIALES DE 1.ª Y 2.ª

- Remuneración a convenir.
- Incorporación inmediata.

RACOR, S. A., c/ José Colino, 8.
(Km. 1,7 Carretera Torrejón-Loeches)
Torrejón de Ardoz (Madrid)

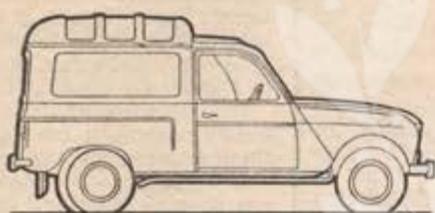
Teléfono: 675-12-29.

REF-2.147

A la hora del trabajo, nosotros podemos hacérselo agradable.

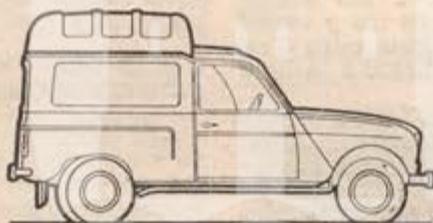
Nuestros argumentos están a la vista. Las Furgonetas Renault 4 están hechas para facilitar y aumentar el rendimiento de un buen trabajo. Para simplificar la carga. Para descargarlas con comodidad. Y para ofrecer un viaje agradable al conductor y a sus pasajeros. Su vigorosa mecánica las permite llegar «tan frescas», aunque Vd. exija de ellas grandes esfuerzos al desarrollar su trabajo.

Suben las cuestas sin dificultades, aún cargadas al máximo... y sólo consumen 6 litros a 65 km/h. de media. Además, disponen de amplio espacio en las superficies laterales para inscripciones publicitarias. Háganos una visita y permítanos demostrarle que, a la hora del trabajo, hay que contar con las Furgonetas Renault 4.



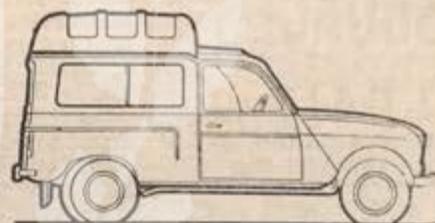
NORMAL

(Para cargas convencionales)
Altura total: 1,71 m.
Carga máxima: 350 kg.
Volumen de carga:
1,88 m.³
Superficie lateral para publicidad.



SOBREELEVADA

(Para cargas más altas)
Altura total: 1,82 m.
Carga máxima: 425 kg.
Volumen de carga:
2,08 m.³
Superficie lateral para publicidad.



SOBREELEVADA ACRISTALADA

(Para carga o pasajeros)
Altura total: 1,82 m.
Carga máxima: 425 kg.
Volumen de carga:
2,08 m.³
Superficie acristalada panorámica.
Ventanilla lateral deslizante.

RENAULT 4 Furgonetas

Un trío cargado de ventajas

A la hora de decidir, lo que importa está en:



AUTOCARPE

Marqués de Ibarra, 2 - Alcatá de Henares - Teléfono: 293-14-54