



C/Lucas del Campo, 4
Teléfono: 293-09-76
ALCALA DE HENARES

AUDIFONOS
SORDOS
Distribuidor Oficial



PUERTA DE MADRID PULTRA

EDICION DEL SABADO



Núm. 294. -- Precio: 7 ptas. -- Alcalá de Henares, 25 de mayo de 1974.

OTROS DOS NUEVOS GRUPOS ESCOLARES

Uno para el distrito II y otro para el IV

Dos nuevos grupos escolares, que están concedidos a Alcalá desde el año pasado, podrán erigirse ahora, tras que el Ayuntamiento haya puesto a disposición del Ministerio de Educación y Ciencia los solares correspondientes.

Tales solares proceden de cesiones por las empresas constructoras y están situados, el primero de ellos, en la Rinconada. Este grupo es sumamente necesario, porque la explosiva expansión de la zona está dejando pequeño ya el grupo de Reyes Católicos, pese a que el municipio lo doblara hace apenas un año a sus solas expensas.

El segundo grupo escolar previsto se edificará en la margen derecha de la carretera general II, detrás de las edificaciones y talleres que ahora existen allí, a la altura del kilómetro 31,600. Se comprueba que esta vez la previsión ha sido muy planificada y sitúa los dos nuevos colegios en barrios muy distantes entre sí, casi tres kilómetros.

Los grandes programas de construcción que en estos momentos están ya operando en la ciudad son susceptibles de proporcionar un gran patrimonio de terrenos municipales para construcciones escolares. En el pasado mes de abril solamente, el Ayuntamiento ha recibido la donación de casi cuarenta mil metros cuadrados destinados a estos fines.

Del mismo modo que los terrenos, el municipio complotense ya puso, en su día, a disposición del Ministerio, la correspondiente cantidad en metálico para acometer la construcción de estos grupos que darán plaza escolar a unos mil ochenta alumnos en condiciones ideales de funcionamiento.

Ya tenemos los cantantes para las ferias de agosto

= LOS MANISEROS DE CADIZ, MIKAELA, JUAN BAU, CAMILO SESTO Y PERET LLENARAN CON SUS CANCIONES LAS NOCHES FESTIVAS DE LA PISTA FLORIDA

= LA PROGRAMACION SE HA ACORTADO DE ACUERDO CON LA TONICA GENERAL DE VOLVER A LA DURACION TRADICIONAL

Cinco cantantes, cinco, son los que en el próximo agosto van a divertir al siempre numeroso público que se congrega en la Pista Florida para escuchar y admirar a esos ídolos de la diversión que son los cantantes modernos.

Por orden de actuación, los días 23, 24, 25, 26 y 27, llegarán los Maniseros de Cádiz, simpáticos y animadores como el que más; Mikaela, altísima y guapísima que ha conseguido éxitos fenomenales en Alemania, y cuyo único problema para "lanzarse" definitivamente al cine, estriba en su excesiva estatura que la hace "dejar mal" a demasiados galanes de este cine español; Juan Bau, quizá el que pudiera ser definido como cantante del momento y que acaba de conseguir copar primeros puestos en todas las listas nacionales con su Estrella de David, aunque no son pocos los que le auguran que va a ser "flor de un día". En tal caso, su día es éste, porque el muchacho está lanzado.

El indiscutible Camilo Sesto, hombre formal donde los haya,



Juan Bau es, de todos los invitados a la Pista Florida para amenizar sus noches, el que está más "de moda" y acaba de copar las listas con su "Estrella de David".

cantante que se lleva a sus "fans" de calle con su voz delicada y figura grácil, es probablemente la máxima estrella de las noches de la Pista Florida y Peret —quiérase o no, inevita-

blemente "quemado" por el Eurofestival— cerrará los cinco días de ferias y fiestas.

Ahora que hablamos de los cinco días, merece la pena remarcar que, de un modo definitivo, se han acortado estas fiestas de agosto, dejándolas reducidas a los cuatro días tradicionales —del 24 al 27— más la vispera, el 23, uno de los días también tradicionalmente más animados de esta tan discutida Feria de Agosto.

La Pista Florida ha sido también caballo de batalla en todas las ediciones de la Feria, desde que se fundó. Se le achaca que es demasiado incómoda y que necesita sillas, mesas y una verdadera posibilidad de cómoda audición de los cantantes que actúan, los que siempre se quejan, dicho sea de paso, de las cualidades de estas instalaciones.

El Ayuntamiento complotense está considerando seriamente el tema y es probable que el próximo agosto las condiciones de uso de la Pista mejoren ostensiblemente.

EXCLUSIVAS



PROPIEDAD INMOBILIARIA

¡URGENOS! SOLARES

Terrenos Industriales

Despacho en:

ALCALA DE HENARES
Libreros, 50 - Tel.: 289 15 01.

MADRID

EMEDPESA

Guzmán el Bueno, 4, 1.º
Tels.: 241 59 37-38.

Efemérides Complutenses

30 de mayo de 1562: Curación del príncipe don Carlos que se estimó milagrosa

Llevaba ya muchos días el príncipe don Carlos, inmortalizado por la poesía de Schiller, luchando entre la vida y la muerte en el Palacio Arzobispal, cuando los médicos dictaminaron que se hallaba ya en las manos de Dios, más allá del poder humano para su curación.

Es entonces cuando los confesores del Rey y del propio Príncipe deciden sacar el cuerpo de San Diego del arcón sepulcral que lo contiene incorrupto para que interceda por la salud del príncipe.

La momia, descubierta de su mortaja por la parte de la frente, es colocada sobre las rodillas de don Carlos.

Inmediatamente se observó le mejora y se cuenta que, por la noche, el bienaventurado se apareció al príncipe, aunque cuesta poco trabajo pensar que la tensión del poco usual tratamiento, unida a los embates de la fiebre, serían suficientes para soliviantar la imaginación de cualquier enfermo, aunque fuera mucho menos impreque el príncipe.

Lo cierto es que Felipe II, que había salido de Alcalá la misma noche, entre una escena fantasmal de truenos y relámpagos producto de una violenta tormenta del verano anticipado, había dejado a su marcha instrucciones concretas para el entierro de su hijo. Pero, al regresar de Madrid, le encuentra ya en franco estado de mejoría y el día 30 de mayo de 1562 desa-

parece la fiebre por completo, tras lo que los físicos dan por curado al enfermo y entra éste en el periodo de convalecencia, quedándose un imborrable recuerdo de los días pasados en Alcalá.

31 de mayo de 1872: Ultima visita de Amadeo de Saboya

Ocho meses antes de abdicar, el 31 de mayo de 1872, el Rey de España, don Amadeo de Saboya, visitaba Alcalá, ciudad a la que estaba muy reconocido y en la que él veía excelsas prendas en beneficio de las Españas. Se alojó en el Ayuntamiento, entonces en obras de arreglo y acomodo del edificio que había sido convento de Agonizantes. Visitó los monumentos, el Hospital de Antezana —Hospitalillo de las Siervas actual— y hace entrega de cuatro mil reales para los necesitados.

Todo esto no consiguió tampoco que Amadeo fuera un Rey popular en Alcalá y cuando cae la Monarquía para instaurarse la Primera República, la ciudad se acoge de buen grado al nuevo régimen y ocupa la Alcaldía D. Silverio García Parra, mien tras los carlistas siguen organizando sus partidos en todo el territorio.

Tras la fallida República, restaurada la monarquía en la persona de Alfonso XII por Martínez Campos, Alcalá continúa tranquilo. Todo se reduce a que toma posesión de la Alcaldía don Benigno Anchuelo. Todo ello significa, unido, una nueva etapa histórica de la ciudad.

(Datos tomados de diversas Historias de Alcalá)

¡Y DIGO YO!!

Por EL EVALISTO

En mis correrías por la ciudad, casi casi veraniegas ya del to, le tocó el turno a nuestro parque Monicipal llamado de O'Donell ya que me venían contando que se estaba quedando muy requetebien y efectivamente así es, toa esa entrada prencipal con sus zonas tan verdecicas, su arena amarilla y esa cantidad de bancos en abundancia, está verdaderamente precioso, lastima que en la ta'a de erboles que deban tan guena sombra, se les haiga ido la mano, por que pude observar que en algunos sitios de esa zona se cuea el sol descaradamente al no haber ramaje que lo detenga, pero en conjunto está lo qu se lee muy bien y no me duelen prendas en felicitar al Monecipio, jardineros y a to el que haiga intervenio en ello para que hoy pueda presentarse toa esa parte bien cuidá y con aspecto mas moderno que pa si quisieran algunas calles céntricas de la población.

Me recorri to el parque de punta a cabo, claro que sin entrar en el segundo tramo del Paseo del Chorrillo por que ese es mejor no verlo con el estao de abandono en que se encuentra desde hace ya muchisimo tiempo.

Por lo demás pude ver que está limpio, bien cuidao y con una profusión de papeleras de las que ya en otra ocasión hablé de lo urgente que era su instalación pero ¡digo yo! ¿apesar de su guena presencia y de su reforma no encuentran us-tés un poco raro que no se vea ni una flor ni un clavel, ni un jeraneo por denguna parte? ¿No ven extraño que en un Parque no haiga flores en toa su extensión? Yo particularmente cuando salgo fuera de Alcalá me gusta visitar en las poblaciones acnde vaya, los parques u alelies, zonas destinadas a jeraneos esos lugares y en tos ellos se encuentran siempre rosales cuajaos de flores, plantas de distintas especies, rincones llenos de claveles u alelies, zonas destinas a jeraneos etc. pero aquí, en nuestro parque ¡digo yo! ¿será posible que en el mes de Mayo no se puedan admirar un grupo de rosas que ambienten con su perfume esos lugares? Por que, vamos no me irán us-tés a decir que no hemos conocio flores en el parque por distintos sitios.

Yo lo que he echao de menos, aparte de toa esa floricultura que les indico en tan propio lugar, es unos cartelicos bien puestos indicando que se respeten las zonas verdes las flores no por que no las hay), los bancos, las papeleras y agregando debajo de ello la multa de que serán objetos a aquellas personas que no sepan respetar lo que es de to el mundo, por que tengan mu presente el Monecipio que si no vegila estos desmanes, si no sanciona a to aquel que le falta la educación cívica, será dinero tirao to el que haiga empleo en dejar aquello tan bonito.

Días pasaos, una señora sentá en un banco y sus niños con otros amiguitos jugando a sus cosas, ignorantes de si hacen mal o bien, se metieron en una de esas partes nuevas que hoy presentan ese maravilloso aspecto y se pusieron a cavar con una palita y su correspondiente cubo. Al pasar por allí un señor amante de nuestras co-

estos lugares, le indicó a la mamá que llamase a esos niños para que no hicieran el estropicio de emperzar a dejar calvas en el césped y la señora mu enfadá todavía le contestó ¿Y a usted qué le importa? Pues si señora, me importa, porque soy hijo de Alcalá y creo que lo que hace el Ayuntamiento para recreo de todo el mundo debe respetarse.

¡Y digo yo! Si de antemano viesen estas mamás y esos niños que ya sepan leer el letretrico con la advertencia y con la multa que se les pué poner, ¿tendría negesidad denguna persona de llamar la atención a otra pa esperar encima una mala contestación?

Creo firmemente que el Monecipio está dejando to este único parque con que cuenta Alcalá, mu decente y mu curioso, pero creo también que debe poner una mayor atención en su cuidao, que cuanti haga para mejorar las cosas de nuestra ciudad después de gastarse sus güenos duros, es pa que el ciudadano tenga conciencia y sepa respetar las cosas como Dios manda, que no dude en multar a toas las personas que no sepan comportarse como tales, haciendo la advertencia primero y sancionando después. A mi corto entender creo que eso lo debe llevar a rajatabla y pa conseguirlo no tié más remedio que aumentar los guardas en los jardines u parques, los guardias monicipales que paice ser que van a estar en mayor número, por que to he dicho y lo repito mi veces, Alcalá nesecita mucha vegilancia por toas partes.

A mí se me llevan tos demonios cuando veo que unas instalaciones, unas mejoras que haiga hecho el Monecipio pal bienestar del ciudadano, vengán luego unos gamberrros (que hay muchos por desgracia sueltos) y que estrocen las cosas como ha pasao con los juegos y columpios instalaos en la Plaza de Palacio pa recreo de los niños. Eso es intolerable y yo mesmo he pasao por ese lugar varias veces y he presenciado la salvajada de subirse en una barca 10 y 12 grandullones mientras que las criaturicas que tenían que estar disfrutando de tos esos juegos se quedaban asombraos mirando la gamberrada.

Y claro el guarda, un solo guarda pa to aquello, ¿qué podía hacer? y cuando les ha llamao la atención o lo ha hecho otra persona sensata, la contestación de la borriquería siempre ha sido la mesma. «¿Y a ustes que le importa?» Y claro pa eso hacfa falta allí un agente de la autoridad con malas pulgas y con muchas razones pa coger el nombre de cada gamborro y que aluego les pasase el Monecipio un avisico pa que su padre se «retratase» con una güena multa. Ese es el camino y no hay otro, que más vale enderezar dende un prencipio la incultura de la gente, que no enderezar aluego del estrozo cometido por cuatro sinvergüenzas.

Puen estar seguros que cuando yo censuro estas cosas, no me gufa otro motivo que defender el propio Monecipio y al derecho de to ciudadano.

CASA CUESTA

LANERIAS Y COLCHONERIAS

Colchones de muelle y espuma. Gran surtido en telas, Lanas, miraguano y muebles-cama. Admitimos su colchón de lana. Servicio a domicilio

Carretera de Pastrana, Bloque 1 (Junto a Puerta de Santa Ana)
Teléfono: 289-27-05
ALCALA DE HENARES

Las barbas del vecino

Con un rosario de muertes se ha saldado el derrumbamiento de una casa en la capital de España. Derrumbamiento que no puede ser demasiado extraño si se piensa que la casa estaba declarada en ruinas por los técnicos.

Estas pueden ser las tristísimas barbas del vecino que Alcalá vea pelar en estos momentos y de cuya tremenda tragedia debería ser capaz de sacar las oportunas consecuencias.

El año pasado, justo es reconocerlo, el Ayuntamiento procedió a derribar el convento del Carmen, que se encontraba en estado alarmante. Pero aquel edificio no es el único de Alcalá que está declarado en ruinas, calificación que afecta a varios inmuebles situados en pleno casco antiguo, como en el caso de un finca de la calle de Libreros bien conocida.

¿Qué significa una declaración de inmueble "en ruinas"? Esencialmente, suele ser una tabla de salvación para muchos caseros que no saben cómo desprenderse de unos inquilinos que ocupan algo de mucho valor por muy escasa renta.

De modo que son los propios propietarios quienes se frotan las manos de satisfacción cuando les llega una calificación que les redime un solar que vale millones.

Los inquilinos salen, claro, porque las condiciones del inmueble no permiten que esté habitado. Y luego comienzan a pasar los años con un edificio que puede derrumbarse en cualquier momento.

¿Puede permitirse esto en buena lógica?

Creo, aunque no entiendo una palabra de leyes, que los edificios declarados en ruinas han de ser derribados por el propietario y, en el caso de que éste no lo lleve a efecto, será el propio Ayuntamiento quien deberá tomar cartas en el asunto y arrasarlo, cargando todos los gastos sobre el dueño de la finca. Es probable que sea conveniente pensar muy en serio esta última posibilidad para las casas arruinadas que el dueño se limita a esperar a que se caigan.

Por otra parte, el luctuoso suceso viene a ser un aldabonazo también para la revisión de tanto inmueble decrepito como tenemos en la ciudad, al socaire de la memez indiscriminada de casco histórico artístico, que cada vez se convierte más en casco ruinoso-arrasado.

Se ha hablado mucho, sin la menor utilidad, de los perjuicios que soportan los propietarios de estos inmuebles, de la fealdad creciente de la población, de la falta de higiene. Pero poco del peligro mortal que tantas casas ruinosas suponen para vecinos y viandantes.

Es, sin duda, el momento de pensar en ello. De poner en remojo las barbas propias cuando vemos pelar con acerbo dolor las del vecino.

PUERTA DE MADRID

EDITOR: Sandallo San Román.
DIRECTOR: Juan Ignacio Funes.
ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7. Tel.: 289-26-53.
IMPRESA: Talleres Penitenciarios. Sto. Tomás, 1. Alcalá de Henares.
DEPOSITO LEGAL: GU- 78-1968.

DR. BERNARDO TEJEDOR GARCIA

Médico Especialista en Niños. - Rayos X
Consulta: A partir 5 tarde (Se ruega petición de hora)
Calle San Félix de Alcalá, 2, 1.º-B (por Capitán Pérez Rojo)
Teléfono: 289-01-00
ALCALA DE HENARES

BANDO SOBRE LA RECOGIDA DE BASURAS



A propuesta de la Comisión de Policía Urbana, se está preparando la publicación de un bando que entraría en vigor, caso de aprobarse, a partir del día primero de junio próximo.

Contendrá normas relativas a la hora de depositar los cubos de la basura, que será un lapso de media hora, desde las diez y media de la noche hasta las once. O sea, se vuelve a la idea de poner un tope mínimo para sacar las basuras, aunque se abunda en la restricción horaria también por exceso, ya que se afirma tajantemente que no podrán sacarse más tarde de las once.

Se admite como única excepción a este horario a los comercios, quienes podrán depositarlos a la hora de cierre, "pero siempre colocándola en sitios que no molesten".

Se ocurre un doble comentario en cuanto a esta primera norma. Por lo que se refiere a la media hora que se da a las "amas de casa, parece que es poco tiempo, pero se justifica por necesidades del comienzo de la recogida, ya que si se depositaran más tarde, correrían el riesgo de quedarse allí todo un día, con las consiguientes molestias y falta de higiene.

Y, luego, creemos que es necesario aclarar exactamente, para los comercios, cuales son los "sitios donde no molestan". Porque, si se deja a criterio de cada uno, la cosa es bastante arriesgada, sin duda. Debe ser tarea complementaria de la comisión municipal señalar sitios concretos e idóneos para colocar los cubos, haciéndoselo saber mediante los correspondientes avisos inequívocos a los comerciantes. Aún se me ocurre que habría que encontrar una forma para diferenciar qué basuras son de comercios y qué basuras son de viviendas, si se piensa ceñir el privilegio de horario solamente a aquéllos.

En la segunda norma se regula la calidad de los envases. Todos aquellos portales en que habitan seis o más vecinos habrán de disponer de cubos colectivos. En los que no se dé este caso, entrarán en juego las típicas bolsas de plástico "debidamente cerradas y donde estorben lo menos posible".

A continuación se incide en que los cubos han de estar perfectamente cerrados, con tapa, de modo que las comunidades habilitarán cuantos cubos sean necesarios.

Es de desear que, en lo que se refiere a las bolsas de plástico,

den mejor resultado del que han dado hasta ahora, cuando los perros y las ratas se encargan de destrozarlas. Respecto a lo del lugar para depositarlas, ya hemos hablado antes de algo análogo. Por otra parte, dado que la mayor parte de la ciudad se desenvuelve en régimen de comunidad —comercios incluidos— habría que pensar en facilitar un sistema en el centro, que es el de las individualidades, que permitiera agrupar a diversos vecinos de una misma calle o zona para que, entre todos, compraran un cubo que siempre será mejor que el clásico amontonamiento de bolsas. Esto no tendría un grave problema de costo. Quizá si en "tiquis miquis" por quién se hace cargo del cubo. Pero, con que cada semana lo hiciera uno de los copropietarios del recipiente, asunto zanjado. Porque es dudoso que las bolsas de plástico vayan a dar hoy mejor resultado del que ya han dado.

Finalmente, los cubos habrán de ser retirados antes de las nueve de la mañana.

En la norma quinta se prevén sanciones contra todos aquellos que incumplan las normas.

El único comentario a esta norma es que los agentes municipales se enfrentan a un trabajo que muy bien puede estar por encima de sus fuerzas que, como ya es conocido, son más bien escasas para el volumen de la población.

Quizás, desde el primer boceto que hemos visto, hasta su redacción definitiva, el bando salga algo reformado, perfeccionado.

Lo que no encierra ninguna duda es la necesidad imperiosa de regular este servicio de modo que la ciudad esté siempre en el estado más higiénico posible y también, por supuesto, que los camiones de recogida hagan sus recorridos lo más rápidamente que se pueda, pues mal van a poder recoger los cubos los vecinos a las nueve de la mañana si todavía están en ellos la basura que han dejado reglamentariamente entre las diez y media y las once de la noche.

CRISTALERIA



Plaza de los Santos Niños
Teléfono: 289-17-72
ALCALA DE HENARES

Ei "Oscar de la industria Europea" para una empresa Complutense

COINTRA : « MERCURIO DE ORO » 1974

CON ESTA DISTINCION SE RECONOCE UNA SERIE DE REALIZACIONES EMPRESARIALES EN LOS ASPECTOS DE PRODUCCION, TECNICO, COMERCIAL, INVESTIGACION, POLITICA SOCIAL, ETC., CON OPTIMOS RESULTADOS

Una de las más altas distinciones que pueden alcanzar las industrias europeas en los países de Mercado Común, el «Mercurio de Oro», ha sido otorgado al complejo industrial Complutense COINTRA, en reconocimiento de su alta tecnología, la calidad de sus productos y su contribución al desarrollo económico nacional.

El codiciado trofeo internacional, que consiste en una estatuilla de oro símbolo del dios Mercurio (el comercio y las comunicaciones), se entrega anualmente a un selectísimo número de industrias europeas, bajo el patrocinio de la Federación de Cámaras de Comercio Italianas y del «Centro Gionalistico Annali», de Roma. Por lo mismo, la calificación de empresas que pueden obtenerlo se realiza en un alto nivel internacional, en el que compiten las industrias de «la Europa de los 9», es decir, los países que integran la Comunidad Económica Europea.

EL "OSCAR" DE LA INDUSTRIA

Para COINTRA, la obtención del «Mercurio de Oro 1974» significa un trascendente galardón internacional y representa el reconocimiento de su trayectoria de casi treinta años en un continuo esfuerzo por elevar sus niveles industrial y tecnológico, su productividad y su organización, puestos al servicio del consumidor y de la economía nacional.

Pero, simultáneamente, el galardón otorgado a esta industria nacional debe ser motivo de satisfacción y alago para todos los españoles, ya que ella nos da una clara medida de nuestra capacidad para competir, en igualdad de condiciones y exigencias, con los acredita-

dos complejos industriales de Francia, Italia, Gran Bretaña, Holanda, Suecia, Bélgica y Alemania Federal.

Del mismo modo que la industria cinematográfica de Hollywood recompensa las mejores producciones y actuaciones del «séptimo arte» mediante la concesión del «Oscar» por la Academia Cinematográfica norteamericana, el Mercurio de Oro está considerado como el «Oscar de la Industria Europea». De acuerdo con el estricto reglamento del premio, la empresa que lo obtiene debe acreditar:

El alto nivel industrial de su producción, en competencia con industrias análogas del mismo país y del Mercado Común Europeo. Tecnología avanzada y programas de investigación interesantes.

Desarrollo de soluciones de «marketing» y comercialización óptimas.

Políticas sociales acertadas respecto a sus trabajadores y una demostrada preocupación por los aspectos humanos y familiares en la empresa.

COLOSO DE LA INDUSTRIA

Cuando en 1945 el grupo Fierro fundó COINTRA, como una sociedad eminentemente comercial, hubiera sido difícil pronosticar que, tres decenios más tarde, esta empresa se habría convertido en un complejo industrial cuyo desarrollo, recursos y versatilidad lo llevarían a la posición que hoy ocupa, de la que el «Mercurio de Oro» es una confirmación y certificación internacional.

El lector español no necesita una presentación de COINTRA: conoce de sobra sus productos y su prestigio. No obstante, pueden recordarse aquí, a grandes rasgos, las principales líneas de producción

que, desde los grandes centros de producción de Alalá de Henares y de Puzol (Va'ena). Salen cada día hacia los mercados de la Península para satisfacer, bajo rigurosos controles de calidad, las necesidades del consumidor privado y de la industria nacional. Estos productos son comercializados por las siguientes divisiones de Cointra:

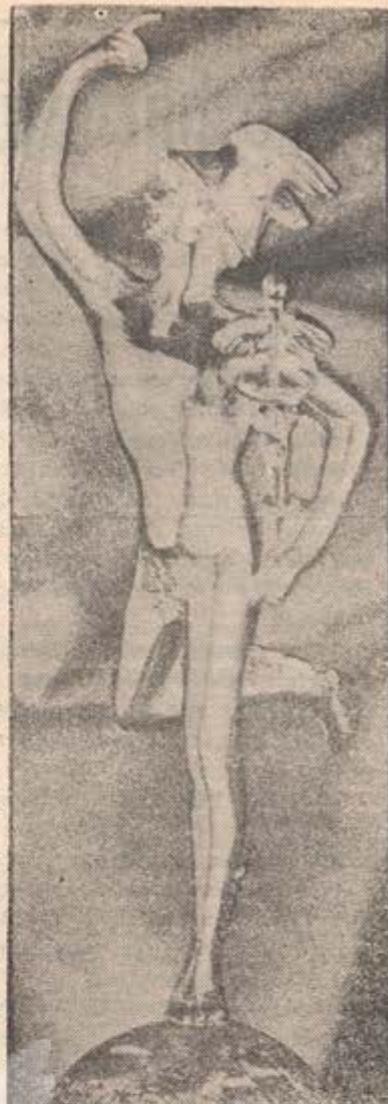
DIVISION COINTRA

Constituye la piedra angular de la organización. Su mercado es el equipamiento de la nueva vivienda, o bien, construida esta, el del hogar. Agua caliente, instantánea o por acumulación; calefacción centralizada o individual; radiadores de acero, paneles radiantes; equipamiento de cocinas con frigorífico, cocinas, lavadoras, muebles; carpintería metálica para ventanas, puertas y balcones, constituyen productos genuinos de COINTRA. Entre estos, los calentadores cubren el 36 por 100 del mercado español, gracias a sus características de fabricación.

DIVISION CAMPING GAS

Comercializa toda la gama de productos que se sirven de la botella azul; gran parte de ellos proyectados por COINTRA. Despliega su actividad en el ámbito internacional de la sociedad francesa A. D. G., propietaria de la marca Camping Gas Internacional en todo el mundo.

Cuenta con el 65 por 100 del mercado español y, sin duda alguna, cada día se va reconociendo más el carácter complementario de utilización de estos productos con respecto a los productos convencionales que se sirven de la botella standard de 12 kilogramos.



Estatuilla del «Mercurio de Oro 1974», concedido a COINTRA en Roma: el «Oscar de la Industria Europea»

DIVISION MANUTENCION Y ESTOCAJE

Centra toda su atención en la solución del almacenamiento, movimiento y exposición de materiales de toda índole, jugando un papel de gran trascendencia en el planteamiento de los nuevos centros industriales de distribución y comerciales, dado el alto costo que hoy supone el metro cuadrado construido y cubierto.

DIVISION INDUSTRIAL

No es en sí una división comercial puesto que COINTRA, si bien poco conocida en el desarrollo de esta actividad, se ha convertido en estos últimos tiempos en una de las primeras industrias españolas auxiliares del automóvil. Ello ha sido posible por el hecho de haber sabido aplicar su experiencia tradicional en esta industria a la fabricación de una concreta gama de productos que la hace internacionalmente competitiva: parachoques, perfiles de todas clases, piezas ornamentales, etcétera a los cuales añade todas aquellas fabricaciones realizadas por contratación directa, en particular envases de todas clases para butano y propano, de cuya industria es COINTRA la primera en España.

Al recibir el «Mercurio de Oro» 1974, COINTRA recibe un emblema material que representa y significa haber alcanzado todas las calificaciones necesarias y suficientes no sólo para repetir con orgullo que se halla entre las empresas españolas de vanguardia, sino también que su nivel tecnológico, industrial, social y comercial compete con éxito internacionalmente y en los más exigentes niveles europeos.



Una vista general de las plantas de fabricación de COINTRA, S. A., en Alalá, sobre la Ctra. vieja de Ajalvir. La empresa Complutense acusa un constante ritmo de crecimiento y expansión en todos los órdenes.

UN APOCALIPSIS QUE YA ESTA EN MARCHA:

La Contaminación

= SUS CUATRO JINETES SON LOS DIFERENTES TIPOS DE POLUCION: SOLIDA (BASURAS), LIQUIDA (ENVENENAMIENTO DE RIOS Y MARES), GASEOSA (ANHIDRIDO SULFUROSO, COMPUESTOS DE PLOMO, OXIDO DE CARBONO, ETC.) Y ENERGETICA (CALOR RESIDUAL, RUIDOS ESTRIDENTES Y CRECIENTE RADIOACTIVIDAD)

El hecho de que, por fortuna, se hayan descubierto instrumentos realmente eficaces para luchar contra la contaminación que es el detritus del progreso y de la civilización técnica, ha hecho sonreír a más de uno, astutamente, señalando que este es el gran negocio del siglo: la "anticontaminación."

Y puede que tenga toda la razón como, sin duda, el gran negocio de la farmacia actual lo constituyen los antibióticos. Y no por eso se le ocurre a nadie guiñar el ojo con complicidad y decir: "¡Sí, sí, microbios! ¡Lo que pasa es que eso de los antibióticos es un negocio!" Sin embargo, si se dice lo mismo, por parte de muchos enterados comentaristas en revistas de choque de las que ahora se denominan de opinión, para referirse al más temible enemigo que tiene actualmente la humanidad: la contaminación que, en estos momentos provoca más muertes —a través de otras enfermedades que es como se manifiestan sus efectos— que el propio cáncer o que los accidentes de carretera.

Porque la contaminación favorece el desarrollo del cáncer, de la tuberculosis y hasta de los catarros comunes. Sobre todo en su modalidad gaseosa.

CUATRO ESTADOS DE LA CONTAMINACION

Los productos que desecha la civilización tienen uno de estos cuatro estados: sólido líquido, gaseoso o "energético", por llamarlo de alguna manera. Todos son importantes y todos suponen un grave problema a la hora de evitar sus efectos.

BASURAS

Estas constituyen el amplio capítulo que engloba a los detritus sólidos,

Desde tiempos remotísimos el hombre se ha desenvuelto dentro de una ecología que le permitía eliminar, sin más esfuerzo por su parte los subproductos que su actividad, incluso industrial, producía. Las cenizas de sus hogueras eran esparcidas por el viento sin el menor daño y la mayor par-

te de los materiales degradados podían ser englobados de nuevo en el ciclo ecológico sin esfuerzo.

Pero en los últimos años todo ha cambiado, principalmente por culpa de un gran invento de la civilización: los plásticos.

En efecto, los plásticos presentan muchas ventajas en la industria envasadora. Son mucho más baratos que las latas, más fáciles de manejar y encierran menos peligros para su uso. Dado que el almacenamiento de una sustancia que principió siendo altamente inflamable producía graves quebraderos de cabeza, se consiguió elaborar un producto que es prácticamente inatacable por cualquier agente, fuego o corrosión.

La civilización ha creado un material que no puede ser degenerado de puro estable. Y él forma el mayor "hueso" en el actual capítulo de la lucha contra la contaminación sólida. Los sistemas de eliminación de basuras sólidas son muy variados pero muy poco satisfactorios en conjunto.

Está, por ejemplo, el que se emplea en la mayor parte de las poblaciones, la combustión, que es, ni más ni menos, el que ya usaba el hombre desde hace miles de años, de modo que parece increíble que la civilización haya progresado tan poco en este aspecto.

En el caso de Alcalá, está bien claro que el sistema es muy inadecuado ya que, como se publicaba en imagen muy gráfica en este mismo periódico hace algún tiempo, lo que los camiones se llevan por la noche el viento se encarga de devolvérselo en forma de partículas que el viento devuelve a nuestros pulmones.

Quien más y quien menos, todos tendríamos verdaderos escrúpulos en irnos a vivir sobre un estercolero. Pues bien, en el caso de la combustión no es que vivamos sobre él. Sino que nos lo tragamos y nos quedamos con cierta molestia pero tranquilos.

Existe sí, la posibilidad de montar hornos crematorios y también la de fabricar abonos a partir de esas basu-

ras. Pero ello no soluciona el problema técnico que tienen presentado los plásticos, aparte de que es muy caro de instalar y de mantener. Por ejemplo, en el tratamiento de una tonelada de basuras para convertirlas en abono se pierden unas doscientas veinte pesetas, lo que significa que el Ayuntamiento de Alcalá, si contratara los servicios con alguna empresa de este tipo, debería preparar un presupuesto de ocho o diez millones de pesetas anuales para ese capítulo.

Aunque es fuerza reconocer que el servicio de recogida y eliminación de basuras no tiene por que ser rentable.

LIQUIDOS

Los ríos, y también extensas zonas marinas, se están muriendo poco a poco pero con constancia por culpa de otro sistema muy "eficaz" de contaminación: la versión directa de líquidos sobrantes a los ríos que se encargan de llevarlos a los mares.

Recientemente, en el propio Alcalá, se han sufrido las consecuencias de un vertido al Henares de sustancias ácidas que han matado millares de peces, y colaborado muy eficazmente a hacer del Henares un río muerto.

En este sentido, queda bien claro que no basta con multar a la empresa. Ese es un método de castigo. Pero así no se remedia nada. Habría que haberla obligado a repoblar suficientemente la fauna que tan eficazmente destruyó.

Se ve aquí también que no basta con unas disposiciones coactivas sino que han de tener también un aspecto de remedio antes de que sea tarde.

Porque, por otra parte, también los ríos van arrojando toda su carga de suciedad, barros industriales, la mayor parte de las veces inertes, sobre la plataforma continental que es el soporte principal de la vida en la tierra.

El día que esta plataforma muera —se ha dicho muy seriamente— habrá terminado la vida en todo el planeta. Así claro, así de increíble y así de cierto. ¡El mar es muy grande! Sí, el mar es muy grande pero el soporte de la vida, la plataforma con-

tinental, es mucho más pequeña. Y el planetón está siendo diezariado de un modo tan brutal por esta contaminación líquida que se están extinguiendo especies enteras de peces, con lo que la cadena ecológica se rompe y el proceso entero se acelera de modo mucho más rápido que lo que se desea pensar.

GASES

Las máscaras en las ciudades industrializadas son mucho más frecuentes que lo fueron durante la segunda guerra mundial, cuando a los alemanes se les ocurrió la idea de utilizar agresivos químicos gaseosos, antes de que fueran prohibidos para el juego de la guerra por la Sociedad de Naciones.

Pero los habitantes de Tóquio, de los Angeles o de Nueva York conocen bien el "smog" y saben que han de luchar contra él con absoluta seriedad. Las personas toman la fisonomía de extraños monstruos para poder vivir en el irrespirable ambiente de sus ciudades, donde el plomo, el anhídrido sulfuroso y los escapes de toda índole, productos de combustiones, envenenan literalmente la atmósfera hasta convertirla en mortal. No es que esto vaya a pasar según previsiones apocalípticas. Sino que lleva años pasando ya.

"ENERGETICAS"

Se me ocurre esta denominación, probablemente desafortunada, al pensar en otros tipos de contaminaciones que se producen al absorber energías inadecuadas.

La primera de ellas, sin duda, el calor. Cada vez vivimos más contaminado por el calor, hasta el punto, de que las grandes ciudades modifican gradualmente el clima de sus regiones los vientos dominantes, las lluvias, las temperaturas, etc. Esto tiene, sin duda, una influencia sobre el medio biológico. Pero una influencia nefasta. La fauna es cada vez menos rica.

El ruido es también una forma de contaminación energética que afecta muy particularmente al hombre y a su equilibrio nervioso y del gran simpático. Las clínicas mentales están

(Pasa a la página siguiente)

LA CONTAMINACION, UN APOCALIPSIS EN MARCHA

(Viene de la pág. anterior)

llenas de gentes que no pueden soportar el ruido ambiente. Eso sin contar que son muchos los que no pueden escapar a esa forma de contaminación que influye decisivamente en el descanso y en el comportamiento social. Y una forma energética que comienza ahora a ser crecientemente peligrosa es la radioactividad.

Dichosamente, parecen pasadas las épocas del terror atómico, cuando se hablaba constantemente de las consecuencias de las radiaciones. Pero es que las pilas atómicas que se utilizan para la producción de electricidad industrial también son fuentes muy importantes de radioactividad. Y, al paso que vamos, con una industria creciente que demanda más y más energía mientras que los manantiales tradicionales del petróleo y del carbón se acercan a su fin, el desarrollo de la energía nuclear ha de ser más y más intenso. Con la inevitable consecuencia de que una mayor radioactividad ambiental y también de unos crecientes depósitos indestructibles de residuos radiactivos.

La realidad es que éstos representan ya un verdadero problema, cuando estamos tan sólo en el umbral de la era atómica. Y no será de extrañar que, en un futuro, cuando las técnicas astronáuticas se desarrollen a un nivel más rentable tales residuos sean lanzados al espacio, en órbitas abiertas que les lleven lejos del Sistema Solar o al propio Sol. En estos momentos, la idea de enviarlos a la Luna no satisface

ya, puesto que, dígame lo que se quiera, comienza a contarse con utilizar nuestro satélite para otras necesidades en un futuro próximo, hablando en términos de Humanidad, y sería un error legar a nuestros descendientes una Luna profunda y casi irremediablemente contaminada.

La radioactividad ambiente, es harina de otro costal. Es inherente al progreso de desintegración y, por buenas que sean las pantallas reflectoras y las envolturas de las pilas nucleares, siempre salen al exterior.

¿Cuál es la cantidad de radioactividad que puede soportar un ser humano sin miedo a las consecuencias? La contestación es fácil: ninguna. En diversos laboratorios y por hombres de ciencia se han hecho experimentos tendentes a calcular cual es esa cantidad. Pero la realidad, pese a lo que se divulga normalmente, está bien clara. Cuando un neutrón escapa lleva una energía como cualquier otro. Si no tropieza con una célula vital, no hará daño. Si tropieza, sí. Y el hecho de que tropiece o no es algo meramente estadístico. Cuando se dice que la probabilidad de que ocurra algo es muy pequeña eso no significa, ni más ni menos, que ocurre pocas veces. Pero ocurre porque, con cantidades suficientemente grandes la frecuencia tiende a la probabilidad. Y la cantidad de hombres es del orden de miles de millones, mientras que la de neutrones liberados simplemente incalculable.

Oposiciones - Oposiciones - Oposiciones

ACADEMIA "FONSECA" abre su nueva Sección de Oposiciones. Periódicamente anunciará cursos de capacitación para cuantas oposiciones de interés sean convocadas a cargo de personal especializado del Cuerpo Técnico y Licenciados en Derecho. Se acabaron las molestias: los desplazamientos, los cursos por correspondencia... Una nueva perspectiva se abre a los estudiantes complutenses.

¡Atención! Hasta el día 5 de junio queda abierto el plazo de presentación de instancias para OPOSICIONES AL CUERPO AUXILIAR FEMENINO DE LA DIRECCION GENERAL DE SEGURIDAD. Ingresos superiores a las 160.000 pesetas anuales. Convocatoria en octubre. Destino en Madrid, Barcelona, capitales de provincia y principales ciudades. Edad: 18 a 35 años. Se exige Bachillerato Elemental o Graduado Escolar. Plazo de inscripción: hasta el 30 de mayo. Plazas limitadas. Para mayor información: Secretaría del Centro.

OPOSICIONES A BANCA: Cursos de Verano a cargo de personal especializado. Inmejorables perspectivas en la ciudad. Plazas limitadas.

¡Atención! Llega el verano. ACADEMIA FONSECA es la solución para las asignaturas pendientes de BACHILLERATO. Quedan programados los cursos de recuperación a cargo de Licenciados experimentados.

Sigue abierto el plazo de inscripción para alumnos de E. G. B. y Párvulos, curso 1974-75.

Otros cursos de verano programados: Graduado Escolar, Contabilidad, Secretariado, Cultura General, Taquigrafía y Mecanografía.

Academia FONSECA

Ramón y Cajal, 1 - Teléfono: 289-30-84 - ALCALA DE HENARES

AUN NO HAY APROBACION PARA LA CIUDAD DE LOS CERROS

El asunto quedó sobre la mesa a petición de la Comisión de Obras

El más importante proyecto de construcción de viviendas de toda España, el que afecta a las zonas de "Los Catalanes" y "La Oruga", no ha conseguido todavía luz verde en el Ayuntamiento complutense. Era el primer punto a tratar en el pleno extraordinario de la corporación que se celebró el pasado lunes.

Y, una vez puesto sobre la mesa, el cuarto Teniente de Alcalde, señor Gómez Imaz, sugirió que "dado que este proyecto tiene cierta envergadura" quede sobre la mesa para hacer un estudio en su conjunto, "en alguna de esas reuniones informales que hacemos".

El señor Muñoz, perteneciente a la Comisión de Obras que preside Gómez Imaz, abundó en el mismo criterio.

El señor Carrasco se interesó por los problemas que pudieran suscitarse para el Ayuntamiento de este trámite, pero el Secretario le tranquilizó asegurando que no se derivan problemas para futuras actuaciones municipales.

Así, pues, aún no se ha concedido la aprobación inicial reglamentaria, a la espera de informes más amplios y de conjunto.

LA AMPLIACION DEL POLIGONO AZQUE SI SALIO ADELANTE

Aunque provocó cierta polémica en el seno de la Corporación

El segundo punto a tratar en el pleno municipal del lunes pasado era la aprobación, si procedía, del polígono Azque o, mejor dicho, su expansión.

Este polígono industrial, situado sobre la carretera de Daganzo, está conociendo una demanda extraordinaria que ha aconsejado su expansión a los promotores.

El informe presentado a la corporación dice que el proyecto cumple con todas las ordenanzas municipales. Paralelamente, el informe técnico añade que la ampliación mejora las posibilidades del polígono.

Según el secretario, procede aprobar finalmente tal expansión. Intevino entonces el señor Carrasco para pedir que, al igual que en el caso de la urbanización anterior, quedara sobre la mesa para el estudio posterior, porque no había habido tiempo suficiente para estudiarlo. Siempre, claro, que, como en el caso anterior, no hipotecara la actuación posterior del municipio.

Rebató esta petición el señor Gómez Imaz que afirmó que "no era lo mismo". A esta postura se añadió el señor Benedicto para

remachar que "ya estaba suficientemente estudiado".

A ambos contestó el señor Carrasco diciendo que, en definitiva, él pedía al presidente, en uso de su derecho de concejal, que el asunto quedara sobre la mesa. Y que, salvo que el presidente lo declarara urgente, tenía que quedarse.

Don Fernando Sancho, primer Teniente de Alcalde, que presidía la reunión en ausencia del Alcalde, dijo que "atendiendo a la que estimo voluntad de la mayoría, lo declaro urgente para que se trate".

Tras esta declaración, el señor Carrasco interesó del Secretario si no había alguna normativa que regulara la calificación de urgente. La contestación fue que tal requisito depende únicamente de la estimación del presidente.

Tras ello, el señor Carrasco pidió permiso a la presidencia para ausentarse, razonando que se consideraba de más allí, en vista de que se iba a tratar un asunto del que no tenía información suficiente y respecto al cual, en consecuencia, no podía opinar. El permiso le fue concedido.

CONFECCIONES

GOIGER

Generalísimo, 55. — Teléfono: 289-15-74
Alcalá de Henares

El respeto a los árboles y el amor a la naturaleza

Por PACO DEL TURIA

Para todos los alcaláinos, naturales o residentes, aunque la estancia sea temporal, habrá sido motivo de gran satisfacción el acuerdo municipal de abrir un nuevo jardín o una nueva plaza que, como tal, suponemos ajardinada o al menos en la que arraiguen copiosos y coposos árboles.

Tanto este acuerdo de la Comisión de Jardines, como la magnífica adecuación de nuestro parque hermostrandole rápida y convenientemente, evidencia la ansiada pretensión del Ayuntamiento de seguir una tónica derivada de esa manera feliz de concebir la naturaleza, sentimiento que forma parte de nuestra propia formación, de nuestro bagaje intelectual y moral.

Asimismo nos produjo una gran complacencia observar en la cubierta de este periódico, por demás alcaláino, de hace un par de meses, una foto a toda plana con nuestro Alcalde dando ejemplo de ese amor a la naturaleza ante sus conciudadanos plantando personalmente un árbol, tal vez coincidiendo con la fiesta del árbol. Y he llegado a pensar que, desde entonces arrancó ese deseo vivo, diligente y perseverante de ampliar y conservar los parques. Nada extraño este comportamiento ante una conmemoración que ha alcanzado categoría internacional con el establecimiento del día forestal mundial; pero que, desde otro punto de vista, el plantar un árbol es siempre un gesto generoso, una inversión de futuro de la que, tal vez, quien la realice, nunca vaya a gozar de sus resultados; acto que, en estos tiempos que vivimos, casi se ca-

lificaría de locura, cuando de todo exigimos resultados inmediatos.

El árbol ha despertado siempre sentimientos profundos que han llenado gran número de páginas de la literatura. Numerosos poetas han elevado sus cánticos al ciprés, a esa sobria belleza que invita a recorrerlo lentamente apuntando hacia el cielo como destino final de su puntiaguda copa que nos señala el camino por donde puede escapar nuestra alma. ¡Quién no ha cantado la belleza del almendro que anticipa su floración a cualquier otro árbol de la misma familia, ya que al caer sus flores rosáceas nos ofrece ese fruto que convertiremos en dulce golosina o el árbol del amor cuyas flores arracimadas nacen también antes que las hojas y ganan las abricías de la primavera ambientando las calles de algunas ciudades! De los naranjales ya decía la escritora francesa, condesa de Gasparin, en 1860, que son "vigorosos, libres y soberanos, ostentan sus capullos que brillan con el oriente de la perla bajo su verdes hojas y sus manzanas de oro, que entre ellas resplandecen, hacen doblar sus ramas". Y también la Biblia nos habla de las moreras que aún bordean las márgenes de las acequias en la huerta de Valencia y que aún en el siglo pasado constituían una nota especial del paisaje cuando mostraban ufanosamente sus copas de hojas lustrosamente verdes que serían después como alimento exclusivo del gusano productor de la hilatura para los tejidos de seda, de elegancias fastuosas y brillante colorido, cuya industria se inició ya en el siglo XIII.



El árbol ciudadano pone una nota de verdor e higiene en pleno centro de la ciudad, como es el caso de estos pinos de la que fue entrada por la Puerta de Aguadores.

El árbol es además el gran protagonista del paisaje, el que ha servido de modelo en su extraordinaria diversidad a todos los pintores de todas las épocas. Y, hoy contribuye a equilibrar la atmósfera, a paliar los efectos de la polución, circunstancia que parece ser olvidada, muchas veces, por los rectores de la vida pública y cuyo desconocimiento ha ocasionado y sigue causando graves daños, para los que nada valen las promesas de nuevas plantaciones. Sobre todo cuando vemos derribar los árboles de las carreteras, cuando se dejan morir o se arrancan los de nuestras calles con la mayor indiferencia de los ciudadanos que se benefician con su sombra y su belleza.

Sólo recuerdo, en contraposición a esta indiferencia, la algarada ciudadana y el sinfín de cartas de protesta de los vecinos que los periódicos barceloneses publicaron durante largas semanas cuando en aquella ciudad, y justificada por una mejor racionalización del tráfico, se arrancaron una docena de árboles en el cruce de la Gran Vía con el Paseo de Gracia.

El plantar un árbol es, repetimos, un acto de generosidad; pero cuando se realiza por una autoridad municipal es signo de ejemplaridad ciudadana, pero esa toma de conciencia que significa ese acto no ha de ser

LIBRERIA CISNEROS

LIBROS GENERALES DE ENSAYO, LITERATURA, RELIGIOSOS, ARTE, INFANTILES
DISCOS LITERARIOS DE POESIA CLASICA Y MODERNA
SECCION DEDICADA ESPECIALMENTE A CERVANTES Y SU OBRA,
NOVEDADES EDITORIALES. SERVICIO DE INFORMACION Y ORIENTACION BIBLIOGRAFICA

Generalísimo Franco, 90. — ALCALA DE HENARES

Próxima apertura



El Grupo J.J.M.M. ganó el certamen

Juventudes Musicales de Alcalá lleva camino de convertirse en el verdadero crisol donde se funde una cultura activa, capaz de trascender a más en cuanto encuentra condiciones idóneas para el desarrollo de sus inquietudes culturales.

Sus "novatos", que han participado en el Certamen de Teatro Aficionado convocado por el Ayuntamiento Complutense, con motivo del cierre de las Fiestas cervantinas, se han adjudicado el primer premio en el concurso, al que han acudido solamente tres grupos, quizá por la premura con que se publicaron las bases.

La obra que representaban los actores de Juventudes tenía por título "Cuatro rarezas" de Martínez Ballesteros, ya conocido en Alcalá porque se han traído aquí bastantes de sus obras, que interesan por encontrarse claramente dentro de esa línea que se ha dado en llamar teatro de vanguardia.

Los subtítulos particulares para las cuatro rarezas eran "La colocación", "Los esclavos", "El soplo" y "La opinión".

El segundo lugar en este certamen fue para el grupo de Teatro de la Universidad Laboral que representó "Proceso por la

sombra de un burro", de Dürrenmatt.

En tercer puesto se clasificó la actuación del grupo "Miguel de Cervantes", con "Un drama de Calderón", de Pedro Muñoz Saca y Pedro Pérez Fernández.

El público ha acudido en buena cantidad, lo que ha ayudado mucho para el estímulo de los actores que, sin duda, se centran más en la escena y en el interés de su propio trabajo cuando comprueban que hay una sala que verdaderamente es capaz de convertirse en receptáculo de la emoción escénica, de vibrar en la misma onda artística que los actores.

En este aspecto, creemos que siempre resulta perjudicado el grupo que actúa el primer día, porque el público aún no ha entrado en ambiente.

Y estas son unas notas apresuradas que dan cuenta de lo que ha sido el resultado del Festival en cuanto a competición. En nuestro próximo número presentaremos a ustedes una crítica de las actuaciones de todos los grupos porque todos han merecido el aplauso de los asistentes y ha hecho que este certamen pueda considerarse ya verdaderamente afianzado.

El respeto a los árboles

(Viene de la pág. anterior.)

una toma temporal; porque lo que resulta absurdo, anecdótico, incomprensible, es que se plante un árbol y se dejen derribar viejos y frondosos ejemplares que embellecían nuestras calles y se puedan contemplar numerosos alcorques sin árboles, aún en esas calles "intocables" de la Alcalá Histórica, en las que vemos también numerosos troncos secos, enjutos, sarmientos y en cuyas aceras parece que la renovación del pavimento, suprimiendo el antiguo y bello empedrado, tan de acuerdo con sus edificios, haya venido a disimular la supresión de los vacíos alcorques e impedir la renovación del arbolado; y también reparamos como de antiguos espacios ajardinados que estaban llenos de árboles, han ido desapareciendo los cipreses, los bellasombra y el césped para ir convirtiéndose en inadecuado aparcamiento de coches.

El árbol, si merece que se destaque el día de aquella memoria universal, pero no sólo eso, sino que todo el resto del año sea de recuerdo y de acción. El respeto debido a la naturaleza no debe ser objeto de una toma de conciencia temporal; el sentir la naturaleza, el sentir la parte de nuestro bagaje intelectual o moral es una de las cosas que debemos legar a los que, todavía jóvenes o niños, siguen nuestros pasos.

Por eso nuestra mayor satisfacción, en cuanto a este tema

se refiere, sería que, tanto aquel árbol plantado por el Alcalde como el acuerdo de la Comisión de Jardines de dotar a la ciudad de un parque o una plaza con arbolado, al mes sea el resultado de esa toma de conciencia, de ese respeto a la naturaleza y de ese cuidado al nuevo y al viejo árbol y de la debida sustitución de los árboles perdidos.

PACO DEL TURIA

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALCALÁ DE HENARES

PUBLICACION

Objeto. — Subasta de obras de reforma de tejado de la Casa Consistorial.

Plazos. — Hasta las 13 horas del día 8 de junio próximo, pueden presentarse proposiciones en la Secretaría General. El anuncio aparece publicado en el B. O. del Estado número 116 de fecha 15 del actual.

Alcalá de Henares, 21 de mayo de 1974.

El Alcalde,
Félix Huerta

Divagaciones

Tengo ansia sublime, de algo ignoto y profundo, mas, sin forma corpórea, difícil de explicar; algo que es imposible encontrar en el mundo, pues la materia estorba, para el alma elevar. La podredumbre y cieno de que se forma aquella, con todas sus pasiones y su gozo carnal, al espíritu hace, descender de su estrella, y a su deleite puro, mezclar el material. ¡Oh que bello sería encontrar en la tierra, sin hedores un cuerpo, sin espinas la flor!... ¡Que los seres se amaran, en santa paz, sin guerra, sin odios, sin rencillas, como manda el Señor!

La muerte es vida

Morir es renacer a eterna vida; final de sufrimientos y torturas; un remanso de paz en las alturas, retorno a nuestra tierra prometida. Es volver a encontrar a aquellos seres que en el mundo nos fueron muy queridos y, dejando en reposo a los sentidos, el espíritu cumplo sus deberes. Del cosmos recorrer espeso velo y despejar la incógnita cerrada, comprendiendo que aquí no fuimos nada y la meta del alma está en el Cielo. La muerte es portadora de la vida, si preparado está nuestro equipaje; es terminar largo peregrinaje, dejando la materia aquí dormida. Yo le temo a la vida, no a la muerte, pues su traición anuncia con nobleza, mas si la vida engaña con riqueza, ¡qué pocos aprovechan esta suerte! Morimos al nacer; la muerte es vida. La vida, de la muerte compañera, si aquí nos es feliz y lisonjera, no nos dará la muerte eterna vida.

AIDA CAMPS DEVAUX

Precisamos INSTALADORES DE MOQUETAS Y RIELES

Interesados, llamen al teléfono 2 89 23 33 y pregunten por el señor Gutiérrez.

POR SALIDA DEL PAIS VENDO

MAGNETOFONO SANYO 10.000 ptas.
TELEVISOR MARCONI 34 PP. Y ESTABILIZADOR 6.000 "
CAMAS, ARMARIO Y COMODA
Avda. Caballería Española, 12, 2.º D, Hitasa

Empresa próxima a instalarse en Alcalá de Henares necesita:

TORNEROS OFICIALES DE 1.ª Y 2.ª
—Remuneración a convenir.
—Incorporación inmediata.
RACOR, S. A., c/ José Colino, 8,
(Km. 1,7 Carretera Torrejón-Loeches)
Torrejón de Ardoz (Madrid)
Teléfono: 675-12-29.

REF-2.147



PAGINA JOVEN - PAGINA JOVEN - PAGINA JOVEN

Un joven valor de la canción española

BRAULIO: «NO ESTOY TRIUNFANDO POR GUAPO»

“ME HE LLEVADO MUCHOS DISGUSTOS POR NAVEGAR CONTRA LA CORRIENTE”

Braulio es uno de los nombres que más suenan en estos momentos. Se está hablando mucho y bien de este nuevo artista lanzado en Benidorm —donde obtuvo el cuarto premio—, y que reúne la doble faceta de autor e intérprete. Los cuatro premios conseguidos por Braulio en el reciente Festival de Alcobendas, con su canción «Carmen Mary», no han hecho sino confirmar que este canta-autor canario de 27 años es ya una importantísima realidad cuyos pasos —y cuyas canciones— deben seguirse con gran atención.

—En Alcobendas ganaste los premios de la Crítica, Popularidad, Autor e Intérprete. El jurado, sin embargo, dio el primer premio a otra canción. ¿Qué opinas al respecto?

—Poco tengo que decir. El jurado estaba formado por cinco comentaristas y cinco vecinos de Alcobendas. Desconozco su criterio a la hora de valorar las canciones. El público del Festival y los críticos venidos de toda España me otorgaron estos cuatro premios. Pero estoy seguro de que el veredicto fue honrado y de que nadie puede decir que yo no lo aceptase deportivamente.

—¿Existe Carmen Mary?

—Mis canciones están hechas sobre recuerdos y hechos vividos. «Carmen Mary» es un recuerdo plasmado en canción.

—¿Estás triunfando por guapo?

—No, ni mucho menos. Si supiera que la aceptación del público viene por un supuesto atractivo físico (que yo no localizo, sinceramente), dejaría de cantar. Creo que tengo una voz aceptable y que compongo con cierta inspiración, tampoco son malas mis letras. En estas condiciones no creo necesario ser un Adonis para llegar a la gente.

—¿Eres mujeriego?

—Si se le da un sentido peyorativo a la palabra, rotundamente no. De la mujer me interesa no sólo sus atributos físicos; me gusta discutir, profundizar en su mundo. Para mí no existe nada comparable a la capacidad de ternura de la mujer.

—¿Cómo es tu mujer ideal?

—Todas las mujeres tienen algo que las diferencia, que las hace atractivas. La que es menos agraciada, con toda probabilidad, es más inteligente, más humana, lo cual no quiere decir que la que es hermosa no disfrute también de estas cualidades. Por eso no tengo un tipo ideal. Valoro, esencialmente, su condición humana.

—Según tu signo zodiacal, los de Cáncer sois conservadores y convencionales...

—De eso, nada. Y buenos disgustos me he llevado por navegar contra corriente y rehuir los convencionalismos.

—Tu signo dice también que eres partidario de tener muchos amigos. ¿Es cierto?

—De amigos sinceros nadie puede tener demasiados. Pero si te refieres a esos que te palmean, te estrujan los huesos de tanto abrazo y están dispuestos a reír por cualquier cosa que digas ..., entonces sí, son inevitables y más en esta profesión.

—¿Qué importancia tiene para ti el amor?

—Alguien dijo alguna vez que el amor es «la más sublime de las tristezas». Yo he podido comprobarlo y, una vez terminado este negocio, prefiero no volver a intentarlo durante algún tiempo. Soy joven, amo mi libertad y puedo esperar a que vuelvan a sonar las «campanitas» sin forzar a eso que se llama destino.

—¿Cómo ves el futuro?

—El futuro apenas me preocupa. No soy nada previsor. Vivo a mi aire y al minuto. Abrigo algún sueño, pero si no se realizara tampoco me iba a morir por ello. Creo que todas las situaciones, por adversas que parezcan, tienen su lado positivo.

Quedémonos, pues, en el presente. Braulio: un cantautor que ha consentido. Con «Carmen Mary». Y con título una auténtica revelación, y del que se esperan grandes y buenas cosas; su primera incursión en el campo musical no ha podido ser mejor; ahora sólo nos queda esperar que siga por ese camino y que alcance los más altos lugares dentro de nuestros cantantes.

T O N Y

NOTICIAS MUSICALES

Un Gilber O'Sullivan íntimo y nostálgico

Presentar a estas alturas un nuevo disco de Gilbert es tarea fácil. O'Sullivan se ha convertido en un «clásico» de la música moderna. Sus discos se cuentan por éxitos, basta con recordar su discografía.

«Happiness is me and you», título estrella de su último lanzamiento, es un tema dentro de esa línea melódica que caracteriza a Gilbert. Un disco que antes de su lanzamiento triunfó en el «European Pop Jury», clasificándose directamente en el núm. 20 de las listas europeas, y desde ese puesto «hacia arriba», como nos tiene acostumbrados, este canta-autor musical que necesita de nuevos valores.

Tony Carpenter

28 años, soltero y andaluz. Una voz importante para un panorama musical que necesita nuevos valores.

Aparece su segundo single en nuestro mercado, con dos éxitos actuales en versiones en castellano, que nos muestran las cualidades artísticas de un muchacho sencillo, con méritos suficientes para conseguir un lugar importante.

Los temas que componen el single son: «Rosas de papel» (Paper Roses), famosa en todo el mundo en su versión original y «Horizontes perdidos», banda original de la película del mismo nombre.

Madroñal

María Pilar, Cristóbal, Ricardo y Fernando. Cuatro muchachos muy jóvenes, con una ilusión sin límite. Tuvieron su «Gran Ocasión» en el programa de TVE del mismo nombre, y ahora se lanza al mercado su primer disco.

Es la hora de la verdad, como ellos mismos dicen, la hora de demostrar todo lo que pretenden. Poder cantar y comunicarse con el pueblo por medio de sus canciones tradicionales y de la música de España.

«Al lado de mi cabaña» y «Oíd nuestra voz», un tema tradicional y otro original de ellos, son las canciones que componen este single.

Isabel Pantoja, guapa y sevillana

17 años, con una mirada de niña y una sonrisa de esperanza. Su primera aparición profesional fue

a los 15 años. Según ella, el acontecimiento más importante hasta el momento, de su corta carrera, fue su aparición en TVE.

La primera aparición importante en público de esta guapa andaluza, fue en el Teatro Calderón, el 14-1-74, demostrando unas grandes cualidades para el género español, que nos indican un prometedor futuro.

Este segundo single que lanza en nuestro mercado, con canciones de Ochaíta, Valerio y Solano, nos demuestra su fresca voz y un estilo propio de una artista consagrada, que sólo cuenta con un año de profesión.

T O N Y

OFICINA A. FINCAS

DISPONGO PARA USTED DE UNO A DIEZ MILLONES

C/ Santiago, N.º 3.

PRIUS

ALMOHADONES Y ALMOHADAS EN CASA CUERTA

YUSPIN

ROTULACION Y PUBLICIDAD

Decoración Valias - Rótulos

San Diego, 9 - Tel.: 293-02-03
ALCALA DE HENARES

CONFERENCIA EN LA E. M. I. SOBRE LA SELECCION DE PERSONAL EN LA EMPRESA

ESTUVO A CARGO DE D. MIGUEL ANGEL GALA, SICOLOGO INDUSTRIAL DE AVON COSMETICS

Días pasados, y con motivo de la finalización del curso en la Escuela de Mandos Intermedios de Alcalá de Henares, se ha celebrado una interesante conferencia-coloquio, dentro del ciclo de conferencias desarrollado por dicha Escuela, en la que don Miguel Angel Gala, sicólogo industrial y gerente de Relaciones Industriales de Avon Cosmetics, presentado por el señor Cádiz Ruiz a los alumnos de EMI, expuso una interesante y completa visión de las técnicas de Selección de Personal en la Empresa.

La época en que se contrataba el personal por «olfato» del jefe, cuando no por otros procedimientos como la recomendación o la simple elección intuitiva del candidato, ha pasado a ser historia en las organizaciones modernas y competitivas y debe borrarse definitivamente en toda empresa que quiera desarrollarse en forma dinámica.

Trata, en definitiva, esta técnica de facilitar el aprovechamiento máximo del potencial humano, buscando la adecuada adaptación del hombre al trabajo que mejor se ajusta a sus aptitudes, que es la mejor forma, por otra parte, de crear una verdadera posibilidad de lograr satisfacción en el trabajo.

La exploración de estas aptitudes es la primera exigencia de las técnicas de selección, en las que juega un papel preponderante los tests sicotécnicos, que no son otra cosa que unas pruebas exploratorias baremadas estadísticamente para detectar las aptitudes del individuo en aquellos factores que pueden garantizar con una cierta fiabilidad la mejor adaptación al puesto de trabajo.

Requiere ello —dijo el señor Gala— que el técnico de selección no se limite a una aplicación de varios tests sin antes haber hecho un estudio profundo del puesto de trabajo. Contratar un hombre muy preparado o con alto nivel de

inteligencia para un puesto en que sólo se requiere esfuerzo físico y ninguna iniciativa, es un fallo de selección tan grave como contratar a un candidato sin suficientes aptitudes para un puesto de responsabilidad. En ambos casos habrá frustración para el elemento contratado y dificultades posteriores para la organización.

En coloquio abierto, el señor Gala fue respondiendo con profundo sentido práctico una amplia serie de cuestiones relacionadas con un tema que tiene importancia clave en la formación de los futuros mandos intermedios.

Con esta nueva conferencia, la Escuela de Mandos Intermedios en su primer curso de reanudación de actividades en la Avda. de la Caballería Española, lleva a cabo otra aportación a la importante industrialización de nuestra ciudad, a través de la colaboración en este caso, de un profesional de relieve en la Psicología Industrial Aplicada.

SAHUQUILLO

YA HAN COMENZADO LOS CAMPAMENTOS JUVENILES

- = Quienes deseen acudir a uno de ellos deben informarse en la Delegación Local de la Juventud
- = Las cuotas de asistencia oscilan entre las 1.500 y 3.000 pesetas

En la Delegación Local de la Juventud ya se informa estos días a cuantos se encuentran interesados en el asunto sobre esas «aventuras de verano» que son los campamentos, los «intercambios» con otros muchachos de otras latitudes y los campos de trabajo.

Las normas de asistencia son las ya habituales. Reconocimiento médico para los asistentes a los campamentos, vacunación incluida, requisito que podrá hacerse, si se desea, también particularmente, siempre que su facultativo lo certifique en la ficha establecida a tal fin.

Los campamentos son de varias clases. Por ejemplo, en los campamentos de iniciación, los turnos de sierra cuestan dos mil pesetas y el de playa 3.000. Los turnos de sierra para los campamentos de la OJE cuestan 1.500 pesetas. Todavía hay unos campamentos especiales para alumnos de Escuelas Universitarias del profesorado de E.G.B.

La cuota deberá hacerse efectiva en el momento de la inscripción, conservándose el resguardo para entregarlo al jefe

del Campamento a la llegada al mismo.

Para cada tipo de campamento es obligatorio el uso del uniforme que corresponda.

En la Delegación Local de la Juventud nos dicen que añadamos a lo expuesto que quienes deseen más amplia información, pueden dirigirse a ella, que está situada en la calle de las Escuelas, a la vuelta de la entrada principal del Ayuntamiento.

Los Campos de Trabajo se concretan en los siguientes puntos: servicio voluntario, respeto mutuo, cooperación y responsabilidad, contactos con la comunidad exterior, comprensión mutua internacional, variedad de trabajos, conocimiento y práctica de idiomas.

Existen campos de trabajo en España, Alemania, Francia, Holanda, Suiza, Turquía, Méjico, Irlanda, Suecia, etc.

La estancia y manutención se satisface con el trabajo que se realiza en distintas modalidades: excavaciones, recogida de frutos, trabajos sociales, etc.

ALFOMBRAS :- MOQUETAS :- VISILLOS

doña concha

José Luis Más Quesada

EL MAYOR ESTABLECIMIENTO ESPECIALIZADO EN ALFOMBRAS, MOQUETAS Y VISILLOS DE PRIMERA CALIDAD

Calle de las Flores, 5 bis. — Teléfono: 289-23-33 (En el modernísimo y residencial Parque de San Fernando). Alcalá de Henares

Avon Cosmetics, S.A. se asocia al crecimiento industrial de Alcalá de Henares



Primera fase de las nuevas instalaciones de Avon, situada en el Km. 34 de la carretera de Madrid-Barcelona, que cuenta con una modernísima fábrica.



Instalaciones de Avon en el Km. 26 de la carretera Madrid-Barcelona, dedicadas a Administración y Distribución.

AL SERVICIO DE LA BELLEZA EN TODO EL MUNDO DESDE 1886

AVON

Madrid — Nueva York — París — Londres

Colegio Valle-Inclán

E.G.B. Y PREESCOLAR

Calle Infantado, 5. — Teléfono: 289-10-62

RESERVA DE PLAZAS

DESDE EL 1 DE JUNIO

Horas de secretaría:

Mañanas: de 11 a 1 horas.

Tardes: de 5 a 7 horas.

Sábados: de 11 a 1 horas.



**Muchos de sus amigos
llevan en sus coches**

SPRINT-JET

CALIBRADO

¡pregúnteles!

SPRINT-JET

CALIBRADO

el radial sin rival



DISTRIBUIDOR:



**NEUMATICOS
NUEVOS
RECAUCHUTADOS**

Vulcanizados CERVANTES

EQUILIBRADO ELECTRONICO

**Bloques San Leonardo, n° 1
(Barriada Plaza de Toros)**

ALCALA DE HENARES

UNA MAGNIFICA FORMA DE HACER PATRIA

**"LA TUNA DES ETUDIANTS DE ALCALA
DE HENARES A PASSE SA PREMIER
JOURNE EN ROUSILLON**

(Titulares de "L'Independant")

**"LES ETUDIANTS DE ALCALA DE HENARES
ONT NOUE DES AMITIES A NARBONNE
ET PERPIGNAN"**

(Titulares de "Midi Libre")

Con titulares como éstos, durante toda una semana, los periódicos franceses de Perpignan y Narbona, dieron eco a la presencia de una embajada cultural de la Universidad Laboral de Alcalá de Henares, que en nombre propio y de la ciudad a la que tan dignamente representan, han dejado una huella duradera de amistad y de estilo, en esta amplia zona del sur de Francia.

Al frente de D. Virgilio Olivares y de D. Luis Abad, Decano y profesor de francés, respectivamente, de nuestra Universidad Laboral, que lucen hoy con alegría y orgullo sendos títulos de «Consules de Septimania», con que fueron intronizados en un simpático acto que se lleva anualmente en Narbona, siguiendo una tradición que data de los primeros tiempos de la Cultura Francesa, se desplazaron al Mediodía Francés los estudiantes de la U.N.I. para llevar a cabo esa forma desgraciadamente poco común de hacer patria, a través de la sana alegría, de la cultura y de la elegancia de espíritu que, como escribía el Midi Libri del 29 de abril, se habían manifestado a través de toda una serie de actos cuyo punto culminante fue la delicada sorpresa, con que en la plaza Mayor de Narbona, la tuna de Alcalá de Henares, rodeada de la juventud universitaria de Perpignan y Narbona, despegó sus capas para cantar una bellísima serenata, de la que entresacamos una de sus estrofas:

**Donne-moi ta main pour danser
Une éternelle sardane;
Je serai ton chevalier
Et toi tu seras ma dame;
Je t'offrirai Alcalá,
Castille et l'Espagne estière,
Rien ne nous separera,
Ni les hommes ni les frontières.**

(Dame tu mano para danzar una eterna sardana; yo seré tu caballero tu serás mi dama.

Yo te ofreceré Alcalá, Castilla y la España entera; nada nos separará, ni los hombres ni las fronteras). He tenido la oportunidad de ver el repleto álbum de recortes de pren-

sa y fotografías, que constituyen ya un recuerdo afectivo para esta magnífica embajada que en perfecto silencio, con la absoluta sencillez que tienen los actos grandes, ha dejado con su saber hacer, una huella de amistad con una parte bien representativa de la juventud francesa que, como nos decía el Sr. Olivares, ha ido descubriendo a través del contacto estrecho de unos días de convivencia, una faceta que ignoraban de lo que es un grupo de universitarios sanos y conscientes, que saben encontrar la alegría en esa etapa de la vida donde el estudio y el ideal, pueden fundirse en una manifestación optimista de los valores humanos. Frente a los que presentan únicamente esa faceta negativa de un disconformismo juvenil sistemático, el ejemplo del que sabe entregarse al estudio y al trabajo y lo hace armonizable con una proyección alegre de su sana juventud, para dar una imagen que sorprende a los extraños por lo inesperado, nos proporciona un motivo positivo para valorar esa vertiente riquísima de la juventud, que estudia y reparte a la vez una visión optimista de la fraternidad entre los hombres, como otra de las cosas sencillas que se olvidan por su sencillez y constituye, sin embargo, la esencia de los aspectos más trascendentes de la vida.

He aquí, por tanto, a través de lo que han conseguido estos jóvenes universitarios de Alcalá que gran cosa poder decir, jóvenes universitarios de Alcalá en 1974, y que gran cosa sería poder decirlo con el sentido absoluto que Alcalá merece por estricta justicia! un motivo para alegrarnos y felicitarnos por este estrechamiento de lazos con la ciudad hermana de Narbona.

A los que han hecho posible esa consolidación de amistades, a los que han sabido representar el espíritu de Alcalá y de España y obtener el testimonio rotundo de la admiración y el cariño. Vaya ahora otro testimonio sencillo: el nuestro abierta gratitud.

Abel Cádiz Ruiz.

De nuestras cosas

Un paso más del Orfeón Complutense

Por JULIAN LOPERA

Efectivamente así creo que puede llamarse el hecho ocurrido el pasado jueves, día 16, al hacer su presentación en Madrid nuestro Orfeón Complutense al ser invitado para dar un concierto por el Instituto Nacional de Educación Física y Deportes.

Gracias al empeño y trabajo realizado por las Juventudes Musicales de nuestra ciudad y a esa gran suerte de haber venido destinado a la Escuela de Música de la Universidad Laboral ese insigne y competentísimo Director don Carmelo Llorente, hoy puede decirse cómo se va afianzando esta agrupación musical alcalaína y paso a paso van recogiendo los frutos de ese interés y cariño de nuestras J.J. MM. y de la acertada dirección del maestro bilbaíno Sr. Llorente.

Y si todos cuantos han colaborado en ver realizado ese empeño tienen que sentirse satisfechos, no plenamente desde luego puesto que sus proyectos son mucho más ambiciosos, igualmente lo debe sentir en primer lugar nuestro Ayuntamiento que comprendiendo la importancia que representaba para Alcalá contar con un orfeón de esa calidad no le ha regateado su ayuda en un principio, pero no menos, debemos sentirnos orgullosos y agradecidos todos los alcalaínos amantes de la música y de nuestra cultura en general.

Indudablemente esta agrupación de tan corta vida todavía, pero ya con segura categoría para poder presentarse en cualquier lugar de España, ha de dar mucho que hablar en el arte de la música coral, por que estoy seguro por cuanto oigo manifestar a sus principales dirigentes, que sus metas son mucho mayores con sus constantes salidas fuera del ámbito local, es decir que la alegría y satisfacción que a mí me produce y creo que a todo complutense también, no se ciñe solamente por el arte musical que representa sino ese orgullo como hijos de esta bella ciudad, al saber que van a llevar el nombre de Alcalá por todas partes como recordatorio o emblema de lo que fue nuestra historia, de que el arte y la cultura perdurarán y perdurarán siempre en la ciudad complutense. ¡Qué bonito es esto amigos! ¡Qué bien suena cuando leemos que el Orfeón Complutense ha actuado aquí o allá y ha obtenido un gran éxito!

Pues en este sentido tengo que referirme hoy en estas líneas al comentar la actuación y debut en Madrid de nuestra querida agrupación. Bajo un marco estupendo, en ese bonito salón-teatro que cuenta el INEF de nuestra capital fue presentado primeramente al público siguiendo a continuación el programa ya trazado de antemano y verdaderamente sería difícil destacar cuál de las dos partes fue mejor, pero si me atrevo a mencionar como alguna de las que a mi juicio fueron interpretadas maravillosamente ese Ave María correspondiente a la Polifonía del siglo XVI y en la segunda parte, puede decirse que todo el ciclo de canciones populares españolas que entusiasmaron al público entre nutridos aplausos y numerosos "bravos", demostrativo todo ello de la buena presentación primera del Or-

feón Complutense en la capital de España. Igualmente al finalizar el concierto con los "Tres cantos vascos" de P. Donostia y Sorozabal el entusiasmo fue creciendo y los aplausos se desbordaban aún más, teniendo que salir repetidas veces a saludar al proscenio el Maestro Llorente, al que pudimos ver reflejado en su semblante al agradecer esas ovaciones, la satisfacción que seguramente en su interior sentiría al ver compensada su incansable labor con este gran éxito.

Dentro de mi modesta opinión y conocimientos musicales, yo quisiera señalar aquí como lo más destacable en las interpretaciones de este magnífico orfeón, esa conjunción de las voces mixtas al finalizar los últimos pasajes de una canción, en la cual van disminuyendo la intensidad de su sonido con una suavidad tal, que más que unas voces que se apagan parece que quedan en nuestros oídos la suave resonancia de un armonium hasta la desaparición de sus apagas notas. Aún siendo más nutridas las voces blancas para nada destacan de esos pianísimos finales. Por el contrario en esos finales vibrantes, enérgicos en los que el Maestro Llorente parece que los vive con toda su intensidad, sintiendo el arte que lleva dentro resultan maravillosos y entendiéndolo así, el público entusiasmado prorrumpía con sus aplausos antes que las voces cesaran.

Fue una jornada estupenda, un éxito rotundo que equivale a un paso más del Orfeón Complutense.

Tuve la suerte de ser invitado a este debut en Madrid, cosa que sinceramente agradezco de corazón a J.J. MM. y al propio Maestro Llorente, ya que después de pasar un rato maravilloso con este magnífico concierto, me ha servido para sentirme más orgulloso del progreso musical de mi querida ciudad y al mismo tiempo el poder tener la ocasión de reflejar en mis modestas líneas la merecida y verdadera reseña de este acto.

Una vez más, quiero hacer extensiva mi felicitación a todos los componentes de este Orfeón, por su entusiasmo, por su dedicación entusiasta que merece todos los elogios, ya que en muchos casos habrán de sacrificar incluso sus quehaceres personales, y al Maestro Llorente para que continúe incansablemente con su acertada dirección a J.J. MM., patrocinadores del mismo, y a su dinámico Presidente, don Emilio Sanz.

Quisiera que mis modestas líneas llegaran a muchos complutenses para que alienten y estimulen a esta agrupación musical, que esa juventud nuestra que a veces se siente "fans" de este o aquel ídolo cantante, que lo sea así mismo de nuestro Orfeón, que en cuanto le sea posible se sientan seguidores del mismo y le acompañen en sus salidas, y si en ellas también acude algún miembro del Ayuntamiento muchísimo mejor, ya que puede decirse que en sus actuaciones al exterior el Orfeón Complutense, no es una agrupación particular solamente, es una representación cultural de la propia ciudad de Alcalá de Henares, y esto amigos míos ¡tiene mucha importancia!

COINTRA

Para su Centro de Producción de Alcalá de Henares, y atendiendo a las crecientes necesidades de sus distintas Unidades de Fabricación, precisa cubrir puestos de:

- 1 JEFE DE EQUIPO PARA MANTENIMIENTO
- 1 OFICIAL 1.ª MATRICERO
- 1 OFICIAL 2.ª TORNERO
- 3 ESPECIALISTAS SOLDADORES DE ELECTRICA
- 2 OFICIALES 3.ª TORNERO

Incorporación en plantilla con Seguros Sociales, jornada de trabajo de 44 horas, 30 días de vacaciones, dos pagas extras completas, beneficios sociales complementarios, comedor primado, transporte gratuito, instalaciones deportivas para todo el personal.

Preséntese directamente o escribir para entrevistarse con el Jefe de Selección y estudiar condiciones económicas, Apartado, 69. Teléfono: 293-08-40, Carretera al Aeropuerto de Torrejón, km. 1,600.

Ha sido la Guía!

LA GUIA BANAKA

El único muestrario de papel pintado clasificado por ambientes.

Para elegir bien el papel, consulte la GUIA BANAKA.

Distribuidor Oficial para Alcalá de Henares y Guadalajara:

Promovent

Cerrajeros, 12
Tfno. 289 05 67
ALCALA DE HENARES

PROGRAMA DE T.V. E. DEL 27 AL 2 DE JUNIO

LUNES

PRIMERA CADENA

- 2,00.—CARTA DE AJUSTE
"Tocatta, fuguetta y cantos Sefardies", Cales Otero.
- 2,15.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2,17.—AVANCE INFORMATIVO
- 2,24.—PANORAMA
Revista informativa de la actualidad.
- 3,00.—TELEDIARIO
Actualidad nacional e internacional.
- 3,35.—TELE-REVISTA
Arte y cultura.
- 4,15.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 6,30.—CARTA DE AJUSTE
"Concierto levantino", M. Palau.
- 6,45.—APERTURA Y PRESENTACION
- 6,46.—AVANCE INFORMATIVO
- 6,50.—LA CASA DEL RELOJ
"Buscar".
- 7,15.—LA COMETA NARANJA
"El realizador perezoso".
- 7,50.—NOVELA
"Oblomov", de Iván Gonorov. Como una rareza más de su carácter a Oblomov le gusta la música, pero no todos los días... Y llega tarde a una reunión en la que Olga acaba de cantar. Se muda, por fin, de casa, y su criado le da la noticia, que él desmiente, sobre su boda. Para Olga, en el fondo, Oblomov es un coarde.
- 8,20.—REVISTA DE TOROS
- 8,50.—GIRO DE ITALIA
Resumen de la etapa de hoy.
- 9,00.—TELEDIARIO
Actualidad nacional e internacional.
- 9,25.—NOCHE DE CINE
"Gallardo y calavera" (1963).
Dirección: Bud Yorkin. Intérpretes: Frank Sinatra, Lee J. Coob, Molly Picon, Bárbara Rush, Jill St. John, Tony Bill. Playboy que vive en suntuoso apartamento inicia a su hermano menor, que ha escapado de casa, en la forma de vida disipada que él lleva, ante el terror de su padre que ve perdidos a sus dos hijos. Pero el discípulo pronto supera al maestro.
- 11,25.—TERCERA EDICION
Actualidad nacional e internacional.
- 11,30.—ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 7,00.—CARTA DE AJUSTE
"Música pop", Hill Quick.
- 7,30.—PRESENTACION Y AVANCES
- 7,31.—DOCUMENTAL
"El vestido".
- 7,45.—CENTINELAS DEL BOSQUE
"El golpe".
- 8,15.—DOCUMENTAL
"El informe científico".

- 9,00.—ATRIL
"Eva Vicens".
- 9,30.—TELEDIARIO 2
Información nacional e internacional.
- 10,00.—GALERIA
Revista semanal de las Artes y las Letras.
- 10,30.—FICCIONES
"Paraíso final", de Juan José Plans. Intérpretes: Antonio Iranzo, Nuria Carrés. Una plays salvaje durante el siglo XXI. Huyendo de la supercivilización que vive programada de una manera casi perfecta en todo orden de cosas y sentimientos (clima, alimentación, sueño, trabajo, amor...) llegan a un islote abandonado y despoblado totalmente, un hombre y una mujer. Al descubrirse mutuamente, recelan uno de otro.
- 11,30.—ULTIMA IMAGEN

MARTES

PRIMERA CADENA

- 2,00.—CARTA DE AJUSTE
"Novedades españolas".
- 2,15.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2,17.—AVANCE INFORMATIVO
- 2,24.—PANORAMA
Revista informativa de la actualidad.
- 3,00.—TELEDIARIO
Actualidad nacional e internacional.
- 3,35.—TELE-REVISTA
Cine y espectáculos.
- 4,15.—HIPICA
Desde el Club de Campo de Madrid, el Gran Premio del Jefe del Estado de Hípica.
- 5,45.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 6,30.—CARTA DE AJUSTE
"Hollies".
- 6,45.—APERTURA Y PRESENTACION
- 6,46.—AVANCE INFORMATIVO

- 6,50.—LA CASA DEL RELOJ
"Buscar".
- 7,15.—DIBUJOS ANIMADOS
- 7,50.—NOVELA
"Oblomov".
- 8,20.—JUAN Y MANUELA
- 8,50.—GIRO DE ITALIA
Resumen de la etapa de hoy.
- 9,00.—TELEDIARIO
Actualidad nacional e internacional.
- 9,30.—CAMBIE SU SUERTE
Programa - concurso que ofrece la oportunidad al concursante de elegir en su actuación entre alguna de las dos partes de las que consta; la primera de ellas es una serie de preguntas esencialmente visuales, y la segunda un desfile de juegos. Cada una de dichas partes estará conducida por un presentador diferente. De los dos concursantes que participarán cada semana saldrá un vencedor que podrá optar a un premio máximo de un millón de pesetas.
- 10,15.—LOS LIBROS
- 11,20.—TERCERA EDICION
Actualidad nacional e internacional de última hora.
- 11,30.—ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 7,00.—CARTA DE AJUSTE
"Folklore español": Galicia.
- 7,30.—PRESENTACION Y AVANCES
- 7,31.—DIBUJOS ANIMADOS
"Jackson Five".
- 8,00.—TELEFILM INFANTIL
"El niño del circo": "El sorprendente señor Simbad".
- 8,30.—POLIDEPORTIVO
- 9,30.—TELEDIARIO 2
Información nacional e internacional.
- 10,00.—CINE CLUB

MIÉRCOLES

PRIMERA CADENA

- 11,25.—ULTIMA IMAGEN
- 2,00.—CARTA DE AJUSTE
"Obras de Javier Alfonso".
- 2,15.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2,17.—AVANCE INFORMATIVO
- 2,24.—PANORAMA
Revista informativa de la actualidad.
- 3,00.—TELEDIARIO
Actualidad nacional e internacional.
- 3,35.—TELE-REVISTA
Mundo Pop.
- 4,15.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 6,30.—CARTA DE AJUSTE
"Javier Alfonso interpreta sus obras" (Piano).
- 6,45.—APERTURA Y PRESENTACION
- 6,46.—AVANCE INFORMATIVO
- 6,50.—LA CASA DEL RELOJ
"Buscar".
- 7,15.—OPERACION TORPEDO
- 7,50.—NOVELA
charov. Olga, sin tener noticias de Oblomov durante dos semanas, decide ir a su casa a verlo, creyendo que pueda estar enfermo. Oblomov la confiesa que tuvo miedo de los rumores, de los chismes, que no quería inquietarla.
- 8,20.—LA PREHISTORIA DEL FUTURO
"Por qué fuimos a la Luna".
- 8,50.—GIRO DE ITALIA
Resumen de la etapa de hoy.
- 9,00.—TELEDIARIO
Actualidad nacional e internacional.
- 9,40.—SILENCIO ESTRENAMOS

Colegio Lope de Vega
Colegio Lope de Vega
Colegio Lope de Vega
Colegio Lope de Vega

Dulcinea, s/n. (Pryconsa) Teléfono: 289-38-79

PROGRAMA DE T V. E. DEL 27 AL 2 DE JUNIO



10,15.—CANNON
"Cógeme si puedes". Intérpretes: William Conrad, Jack Kiley, Jay V. Mac Intosh. Un asesino que tiene perturbadas sus facultades mentales, pide ayuda a Cannon para que haga de intermediario ante la policía, a fin de que se le dispense el tratamiento psiquiátrico que necesita.

11,20.—TERCERA EDICION
Actualidad nacional e internacional de última hora.

11,30.—ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

7,00.—CARTA DE AJUSTE Y AVANCES
7,30.—PRESENTACION Y AVANCES
7,31.—DOCUMENTAL "Flores exóticas de Canarias".

7,45.—DIBUJOS ANIMADOS
8,00.—FURIA "Segunda oportunidad". (El ex convicto).

8,30.—PARA LOS AMANTES DE... "Isaac Hayes".

9,30.—TELEDIARIO 2
Información nacional e internacional.

10,00.—DOCUMENTAL "El curso de un río".

11,00.—LOS PINTORES DEL PRADO "Tiziano, la soledad".

11,30.—ULTIMA IMAGEN

JUEVES PRIMERA CADENA

2,00.—CARTA DE AJUSTE "Novedades extranjeras".

2,15.—APERTURA Y PRESENTACION

2,17.—AVANCE INFORMATIVO

2,24.—PANORAMA
Revista informativa de la actualidad.

3,00.—TELEDIARIO
Actualidad nacional e internacional.

3,35.—TELE-REVISTA "Mujeres". la moda, el hogar, los hijos, todo el universo femenino en estos minutos dedicados a la mujer.

4,15.—DESPEDIDA Y CIERRE

6,30.—CARTA DE AJUSTE "Basilio".

6,45.—APERTURA Y PRESENTACION

6,46.—AVANCE INFORMATIVO

6,50.—LA CASA DEL RELOJ "Fiestas".

7,15.—CINE INFANTIL "Caballero negro: Padre e hijo".

7,50.—NOVELA Oblomov".

8,20.—A SU AIRE "Mari Trini".

8,50.—GIRO DE ITALIA
Resumen de la etapa de hoy.

9,00.—TELEDIARIO
Actualidad nacional e internacional.

9,25.—HOY PRESENTA CICLO ROCK HUDSON "Plan diabólico" (Seconds) (1966).

11,20.—TERCERA EDICION
Actualidad nacional e in-

ternacional de última hora.

11,30.—ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

7,00.—CARTA DE AJUSTE "Jazz".

7,30.—PRESENTACION Y AVANCES

7,31.—DIBUJOS ANIMADOS "El clan Yogui".

8,00.—LA EUROPA DE LOS VERANOS CORTOS "Islandia, país de jóvenes".

8,30.—ENCUENTRO CON LA MUSICA "Taga-Bili, Indera Patra" (Ballet Nacional filipino).

9,30.—NOTICIAS DE LA SEGUNDA

10,00.—RAICES "La mujer y la danza".

10,30.—F. B. I. "La muerte de un sobornado".

11,30.—ULTIMA IMAGEN

VIERNES PRIMERA CADENA

2,00.—CARTA DE AJUSTE "Tres invenciones". Muri- llo Caballero.

2,15.—APERTURA Y PRESENTACION

2,17.—AVANCE INFORMATIVO

2,24.—PANORAMA
Revista informativa de actualidad.

3,00.—TELEDIARIO

3,35.—TELE-REVISTA
Actualidad nacional e internacional.

4,15.—DESPEDIDA Y CIERRE

6,30.—CARTA DE AJUSTE "Los cuartetos de Bela Bartok".

6,45.—APERTURA Y PRESENTACION

6,46.—AVANCE INFORMATIVO

6,50.—LA CASA DEL RELOJ "Fiestas".

7,15.—CAMINO DEL RECORD

8,00.—NOVELA "Oblomov".

8,30.—CARA AL PAIS
Espacio informativo.

9,00.—TELEDIARIO
Actualidad nacional e internacional.

9,30.—NOCHE DE TEATRO "Ninette y un señor de Murcia", de Miguel Mihura. Intérpretes: Paula Martel, José M. Mompín, Rafael L. Somoza, Aurora Redondo, Zori. El fino humor de Mihura nos cuenta en esta comedia las aventuras de un español en París. El mundo de Ninette y la simplicidad del protagonista chocan constantemente en un diálogo fresco, lleno de situaciones originales.

11,20.—TERCERA EDICION
Actualidad nacional e internacional de última hora.

11,30.—ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

7,00.—CARTA DE AJUSTE "Flamenco: Antología del Fandango".

7,30.—PRESENTACION Y AVANCES

7,31.—DOCUMENTAL "El tapiz".

7,45.—DIBUJOS ANIMADOS "Biblioteca".

8,00.—EL HOMBRE DEL RIFLE "El pistolero de las gafas".

8,30.—ESTUDIO ABIERTO (Primera parte).

9,30.—TELEDIARIO 2
Actualidad nacional e internacional.

10,00.—ESTUDIO ABIERTO (Segunda parte).

11,30.—ULTIMA IMAGEN

7,00.—CARTA DE AJUSTE "Flamenco: Antología del Fandango".

7,30.—PRESENTACION Y AVANCES

7,31.—DOCUMENTAL "El tapiz".

7,45.—DIBUJOS ANIMADOS "Biblioteca".

8,00.—EL HOMBRE DEL RIFLE "El pistolero de las gafas".

8,30.—ESTUDIO ABIERTO (Primera parte).

9,30.—TELEDIARIO 2
Actualidad nacional e internacional.

10,00.—ESTUDIO ABIERTO (Segunda parte).

11,30.—ULTIMA IMAGEN

SABADO

PRIMERA CADENA

11,45.—CARTA DE AJUSTE "Maria del Mar Bonet".

12,00.—APERTURA Y PRESENTACION

12,01.—HOY TAMBIEN ES FIESTA

2,17.—AVANCE INFORMATIVO

2,24.—PANORAMA
Revista informativa de la actualidad.

3,00.—TELEDIARIO
Actualidad nacional e internacional.

3,40.—PRIMERA SESION "La legión del desierto" (1953). Dirección: Joseph Pevney. Intérpretes: Alan Ladd, Arlene Dahl, Richard Conte, Akim Tamiroff. Un escuadrón de caballería de la Legión Francesa, al mando del capitán Lartal, recibe la misión de dar una batida a un núcleo guerrillero que se oculta en las montañas, en una región tenida por inaccesible, incluso por los nativos.

5,15.—LOTERIA DE LA CRUZ ROJA

6,00.—EL GRAN CIRCO DE TVE

6,55.—AVANCE INFORMATIVO

7,00.—SUBASTA DE TRIUNFOS

8,00.—SEMANTAL INFORMATIVO

8,50.—GIRO DE ITALIA
Resumen de la etapa de hoy.

9,00.—EL HOMBRE Y LA TIERRA "Un pueblo de la selva".

9,30.—FESTIVAL DE MONTREAUX

10,40.—KUNG-FU "El viejo guerrero".

11,45.—TELEDIARIO FIN DE SEMANA

11,55.—ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

6,30.—CARTA DE AJUSTE "Recitales y conciertos".

7,00.—PRESENTACION Y AVANCES

7,01.—DEPORTE EN LA DOS

"Juegos Deportivos Nacionales Escolares"

8,30.—BEAT CLUB

9,00.—ASI FUE...

9,30.—CRONICA 2

10,00.—A LA SOMBRA DE LOS LOBOS "El barco misterioso".

11,00.—NOCTURNO "Concierto para violín y orquesta", R. Halffter.

11,30.—ULTIMA IMAGEN

DOMINGO PRIMERA CADENA

9,45.—CARTA DE AJUSTE "Zarzuela: "Los Gavilanes" (Selección) de Ramos Martín y Jacinto Guerrero."

10,00.—APERTURA Y PRESENTACION

10,01.—CONCIERTO "Concierto núm. 3 para trompeta y orquesta", Mozart. "Nocturnos", de Debussy. En transmisión diferida desde el Palacio de Congresos, por la Orquesta Sinfónica de la RTVE.

11,00.—LA FIESTA DEL SENOR Y SANTA MISA

12,00.—UNIDAD MOVIL "Rugby: Final de la Copa de S. E.". 2,00.—SU MUNDO DE USTED "Simios, prosimios y hombres".

3,00.—NOTICIAS DEL DOMINGO

3,15.—TODO ES POSIBLE EN DOMINGO

8,00.—FUTBOL: COPA DE S. E.

9,50.—GIRO DE ITALIA
Resumen de la etapa de hoy.

10,00.—NOTICIAS DEL DOMINGO

10,15.—ESTRENOS TV
HOY : HEC RAMSEY "La pluma verde".

9,00.—JAZZ VIVO

11,40.—ESTUDIO ESTADIO
Actualidad deportiva.

12,10.—ULTIMAS NOTICIAS

12,15.—ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

6,30.—CARTA DE AJUSTE "Nuestra discoteca".

7,00.—PRESENTACION Y AVANCES

7,01.—DIBUJOS ANIMADOS

7,15.—FESTIVAL

8,15.—MERIDIANO CERO

9,00.—JAZZ VIVO

9,30.—HOY HABLAMOS DE... "La generación del 98".

10,00.—NOTICIAS DEL DOMINGO

10,15.—SOMBRAS RECUPERADAS "Crónica de Grieshuus" (1925). Dirección: Arthur von Gerlach. Intérpretes: Arthur Karasneck, Paul Hertmann, Rudolf Foster. Un joven noble, hijo de un Lord, salva a una campesina del asalto de unos bandidos, dándole cobijo en su castillo. El Lord ve con recelo esta hospitalidad, al adivinar los sentimientos amorosos de su hijo respecto a la muchacha; y al negarse a romper sus relaciones, le deshereda.

11,10.—ULTIMA IMAGEN

Crónica de libros

LEILA O LA VIDA DE GEORGE SAND
 Autor: *André Maurois*. Alianza Emecé.

Un tema como la amante de Chopin, un autor como Maurois, son ya muy conocidos por todos.

Pero no tanto, la exposición psicológica-femenina del gran escritor que es Maurois.

Este libro no es en verdad ameno. Resulta un complejo mundo de ideas, sugerencias, retentivas y recuerdos varios.

Al parecer el autor de *Madame Bovary* la erigió a la escritora como el sumun de la ciencia de escribir. Maurois, más discreto nos la presenta como una mujer intelectual y excéntrica, pero impregnada de una gran lucha por la existencia de los amores en una vida que tampoco fue muy atormentada, por ser antes feliz en extremo.

Liberal, frívola y al mismo tiempo ingenua, la vida de Leila es un buen libro para leer, cuando queramos profundizar en el mundo quizás mal interpretado del erotismo y el ideal frente a las cosas y al propio sentido moral.

Excelentemente dotado de un estudio profundo de la vida en el siglo XVIII podríamos parangonarlo con un rojo y negro de Stendhal pero quizás menos místico y más realista.

Las frecuentes citas de escritores y ambientes nos dan una casi exacta idea de paisajes y personajes muy típicos y quizás conocidos en aquella ola de artística impiedad que invadió Europa, dejando sin embargo entonar cánticos en Parma entre corbatas masculinas e hijos naturales. George Sanz ha dicho un reciente sociólogo, era la más viva representación erótica.

Pastel de letras

C	L	O	N	E	N	O	O	C
I	A	R	I	G	I	G	M	A
M	E	B	S	O	P	E	S	O
A	L	L	A	A	R	J	I	R
R	R	A	T	L	O	U	C	E
R	E	T	U	S	G	M	A	B
O	O	N	L	A	C	A	R	E
N	L	U	L	B	I	R	T	C
R	I	A	E	G	A	T	S	A
A	S	E	S	I	N	Y	O	S

En este cuadro de letras figuran SIETE títulos de películas que ganaron Oscar; Se leen de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba abajo, de abajo arriba y en diagonal. Trazando una línea alrededor de cada nombre procure localizarlos todos, teniendo en cuenta que una sola letra puede formar parte de uno o más nombres por cruzarse éstos.

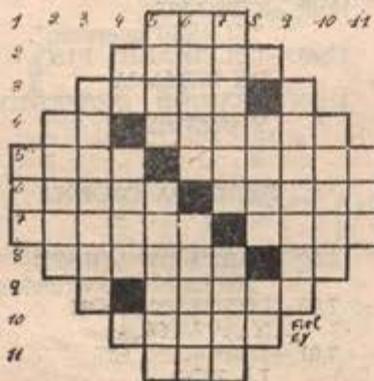
Pasatiempos

MINIGRAMA

1 J	2 D		3 B	4 H	5 G	6 K	7 C	8 A	
9 F		10 A	11 B		12 J	13 F	14 A	15 H	16 H
17 F	18 K	19 A		20 K	21 F		22 C	23 I	
24 D	25 E	26 E	27 D	28 E	29 J		30 C	31 C	
32 J	33 G		34 D	35 A	36 B		37 C	38 H	39 B
40 F	41 J	42 H	43 A		44 G	45 I	46 J		47 K
48 H	49 E	50 G	51 J	52 K	53 E	54 A			

- A Cortar oblicuamente alguna parte del cuerpo 19 35 8 54 10 43 14
- B Punta acerada en una extremidad de las varas o garrochas 39 3 36 11
- C Sustancias blancas, cristalinas, muy solubles en el agua que se usan como condimento 31 7 22 30 37
- D Cada una de las porciones de tierra que por turno reciben riego de una acequia 27 24 34 2
- E Monte bíblico 53 49 25 28 26
- F Planta labiada rastrera 9 21 17 40 13
- G Duración de las cosas 50 5 44 33
- H Exento de ciertos cargos gravámenes o penas 15 4 42 38 48 16
- I Instrumento para facilitar o impedir el paso de un fluido por un conducto. 1 32 23 12 45
- J Signo con que se indica en las pruebas que ha de efectuarse una presión 29 41 46 15
- K Dar poco crédito 20 47 9 18 52

CRUCIGRAMA



- HORIZONTALES:** 1. Oficial turco. 2. Esclavo de la antigua Lacedemonia. 3. Tablero contador. 4. Mes del calendario hebreo. Narración. 5. Marinero turco libre. Obra literaria. 6. Extraer. Organismo del olfato. 7. Cerro aislado que domina un llano (plural). Materia en fusión que arrojan los volcanes. 8. Despedir destellos de luz con los colores del iris. Entrega. 9. Arbol de madera oscura muy apreciada. 10. Ennegrece. 11. Piedra sagrada.

- VERTICALES:** 1. Pongo al fuego. 2. Derribé. 3. Comerciante de ultra-

- marinos. 4. Frijol mejicano. Ciudad italiana. 5. Parte saliente del tejado. Grano de maíz tostado y abierto en flor. 6. Disfruten. Conocer una cosa. 7. Arrecife de coral. Casta o linaje. 8. Garantía. Símbolo químico del sodio. 9. Repetido. 10. Aceituna. 11. Escritor festivo asturiano.

SALTO DE CABALLO

Empezando por la casilla número 1 y terminando en la 25, procediendo como los caballos del ajedrez, encontrará el lector un pensamiento.

A	I	DE	SI	LO
SO	CUL	QUE	MOS	CIR
FU	HO	HA ¹	PAR	DO
DIS	CI	SO	LO	PA
RA	QUE	RA	PRE	MOS. 25

Busque las soluciones aquí

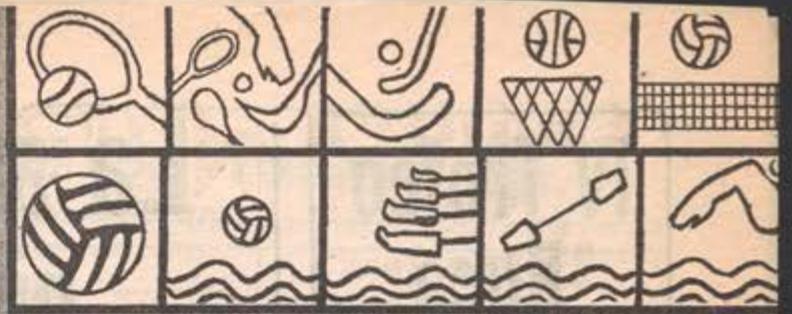
S	O	X	N	I	S	S	V	A
S	L	V	G	V	I	V	A	R
S	L	L	B	L	I	N	O	M
S	L	L	C	A	V	A	R	O
S	L	L	A	V	A	R	O	M
S	L	L	A	V	A	R	O	M
S	L	L	A	V	A	R	O	M
S	L	L	A	V	A	R	O	M
S	L	L	A	V	A	R	O	M
S	L	L	A	V	A	R	O	M
S	L	L	A	V	A	R	O	M

AL PASTEL DE LETRAS

AL MINIGRAMA
 A.—Dedolar. B.—Puya. C.—Sa-
 ler. D.—Dula. E.—Sinal. F.—Ye-
 dra. G.—Vida. H.—Inmune. I.—
 llave. J.—Dela. K.—Dudar.
 "La unidad y la variedad de la
 unidad son la ley suprema del uni-
 verso." (NEWTON.)

AL SALTO DE CABALLO

AL CRUCIGRAMA
 HORIZONTALES: 1. Agua. 2. Ho-
 ta. 3. Abaco. 4. Ab. Relato. 5. Abad.
 Novela. 6. Sacar. Natz. 7. Otros. 8. Ate-
 va. 8. Irtar. Da. 9. Ebano. 10. Ate-
 za. 11. Ara.
 VERTICALES: 1. Aso. 2. Abati.
 3. Abcero. 4. Ib. Bari. 5. Alar. Ro-
 seta. 6. Goen. Saber. 7. Atdon. Ra-
 zas. 8. Avil. Na. 9. Ierndo. 10. Ollva.
 11. Aza.
 "Ha sido preciso decir lo que fui-
 mos para discutir lo que ahora so-
 mos." (QUEVEDO.)



Compás de espera para el deporte

= EL VALDEMORO VISITA AL ALCALÁ = LA PISCINA SE HA PREVISTO ABRIRLA PARA EL 1.º DE JUNIO = EL PABELLÓN, DENTRO DE QUINCE DÍAS

Ya se ha echado encima el calor, lo que quiere decir que el campo del Val resulta poco soportable en las mañanas de este mayo que está apretando lo suyo, como queriendo que las piscinas comiencen a llenar pronto sus arcas.

Por eso la directiva de la R. S. D. Alcalá ha decidido dar una oportunidad a los espectadores potenciales y poner el encuentro próximo con horario de verano, el sábado por la tarde, a ver si así se consigue una asistencia algo mayor, ahora que la temporada se arrastra definitivamente hacia su fin, mientras consume pausadamente ese estrambote que le han colocado de la Copa Ramón Triana, del que ya han desertado algunos equipos, como el Conquense y el Alcázar.

Hoy, sábado, llega aquí el Valdemoro, club que, a simple vista, parece que tanto da la de cal como la de arena. Lo que en realidad ocurre a los valdemorenses es que ellos tratan de imponer siempre su sistema de juego, al ataque y sin concesiones al contrario.

Esto suele dar resultado ante equipos "que se dejan", como ha venido ocurriendo con la mayor parte de los "aficionados" durante la pasada liga. Otra cosa diferente es cuando se enfrentan a conjuntos cuajados. De modo que si el Atlético de Valdemoro,

qua ya se libró por tablas de quedarse en primera ordinaria la anterior temporada, se ha quedado en esta en la Preferente, lo debe sobre todo a los pinchazos de última hora de equipos como el Conquense que, a principios de temporada, parecía apuntar como un auténtico gallo de pelea por el título.

Aquí veremos hoy a un Valdemoro peleón, pero acusando mucho la diferencia de campo. En el partido del primer asalto semigolearon al Alcalá, cuando éste presentó un equipo repleto de juveniles. En esta ocasión, con la diferencia de campo a favor, el resultado debe ser relativamente fácil para el Alcalá, aunque parezca, desde luego, que los complutenses no andan ya para muchos trotes.

Peró es de suponer que, al fin y al cabo, los alcalainos tratarán de hacer algo en esta competición que, por ahora, parece dominar netamente el Arganda.

La piscina, el primero de junio

Ya se están dando los últimos toques para la reapertura de la piscina olímpica, que ya ha sido muy reclamada por el público durante los pasados días festivos, que nos han traído un calor digno de pa-

sarse junto a las azules aguas, como en el caso del pasado jueves, cuando el termómetro se disparó hasta los treinta y cinco grados, demasiados, sin duda para la época en que estamos, pero no por eso menos sofocantes.

Según lo previsto por la comisión municipal de deportes, que es el organismo que entiende en el funcionamiento de esta piscina, comenzará a funcionar definitivamente desde el 1 de junio, fecha que marca el comienzo oficial de la temporada, tanto de uso de las instalaciones, como de la contratación de servicios de salvavidas, bares, etc.

Por lo que se refiere a su aspecto de competición, está claro que, aunque de momento sirva para el equipo federado que acaba de montar el Alcalá, va a quedar un poco en segundo término, dado que la prevista piscina social, que debería liberar a ésta de otros usos que no sean los estrictamente deportivos, aún no ha comenzado si quiera la excavación correspondiente y, según creemos, no se ha llegado ni a adjudicar.

De cualquier forma, el Alcalá debe salir muy beneficiado de un amplio uso de la piscina olímpica, aunque sea en su función puramente social, porque hay que recordar que sus socios entrarán a ella por la mitad de precio que un ciu-

dadano corriente y mollente, lo que significa, sin duda, una gran ventaja a lo largo de un verano tan extenso como el que disfrutamos —o padecemos— en estas latitudes.

Es probable que sea esta la razón por la cual se va a lanzar la R.S.D. Alcalá a una nueva campaña de captación de socios, apoyándose en las ventajas que la pertenencia a la sociedad implica sobre cualesquiera otros habitantes de la población, a la hora de disfrutar las instalaciones deportivas municipales.

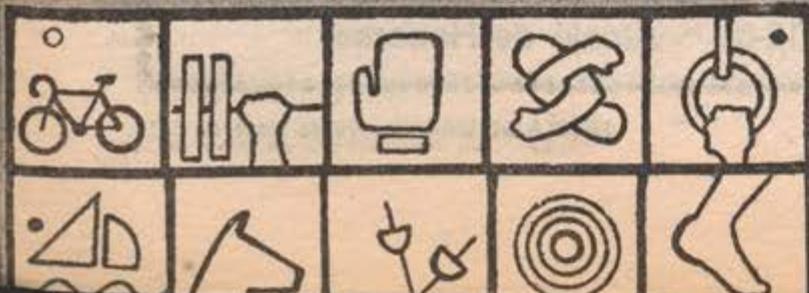
El pabellón marcha

Estamos tan acostumbrados a los retrasos que, cuando las cosas prosiguen una marcha aproximadamente a la prevista, es noticia.

Ta' es el caso del Pabellón que se había previsto estuviera terminado en el mes de mayo, después de hacerle los arreglos definitivos que necesitan.

Me dicen en los departamentos técnicos del Ayuntamiento que ya se están dando allí los últimos toques y que debiera estar terminado dentro del propio mes de mayo. Pero que, "para no pillarnos los dedos" podemos decir que estará a primeros de junio. Dicho está.

F. V.



IV Trofeo Roca de tenis

Las primeras jornadas del torneo ROCA de tenis se han celebrado con un tiempo realmente veraniego. Pudieron jugarse todos los partidos programados, a pesar de lo apretado del calendario y de la larga duración de algunos encuentros; algunos sets hubieron de decidirse por el procedimiento de la "muerte rápida", dada la igualdad de juego de sus contendientes. Sin embargo, la gran puntualidad de los jugadores a la hora de presentarse en la Cancha Roca para disputar los partidos, simplificaron al máximo el problema de horario para los organizadores.

En cuanto a las eliminatorias celebradas nada hay decidido aún, y habrá que esperar a los partidos de dobles y a los restantes de simples para poder saber del lado que se inclina la balanza deportiva.

Los resultados de los partidos celebrados los días 18 y 19 han sido los siguientes:

M. Cantó (Pegaso)-M. de Vidales (Cointra); 3-6, 1-6.

A. Cantó (Pegaso)-Mayoral (Cointra); 6-0, 6-0 (W. O.).

Soto (Avón)-Sáez (Pegaso); 3-6, 4-6.

Sastre (Avón)-García (Pegaso); 6-7, 5-7.

Martínez (Avón)-Calabia (L. S. B.); 6-4, 2-6, 6-3.

Moreno (Avón)-Veguilla (L. S. B.); 6-7, 5-7.

Sánchez (S. Gabriel)-G. Viar (Avón); 6-2, 6-0.

Rodríguez (Avón)-Abella (S. Gabriel) 7-6, 6-3.

Los próximos días 1 y 2, en jornada de tarde y mañana respectivamente, se seguirán celebrando en la Pista de Cía. Roca. Radiadores los partidos para decidir esta primera ronda de eliminatorias, y, a partir de esta fecha, todas las tardes, desde las 18,30 horas, se jugarán partidos de este torneo en la citada pista Roca.

La aventura del piragüismo

= ALCALÁ DEBIERA APROVECHAR SUS EXCELENTES OPORTUNIDADES PARA LA PRACTICA Y EXTENSION DE ESTE DEPORTE

= HACE YA TIEMPO QUE LA FEDERACION OFRECIO AYUDA EN MATERIAL Y PROFESORES

Si hay una población que esté dotada para practicar el piragüismo en masa, esa es Alcalá. Porque las balsas del Henares a lo largo de su paso por el término, que abarca bastantes kilómetros, se prestan a un aprendizaje tranquilo y sosegado, antes de meterse en aventuras de bajadas por corrientes turbulentas.

El piragüismo, al margen de su valor formativo, como competición, probablemente sólo tiene parangón en el alpinismo, es, en lo físico, de una eficacia asombrosa en el desarrollo de la juventud.

No hay otro deporte al que le cuadre del mismo modo el dicho de que desarrolla.

prácticamente, todo el torso interviene dinámicamente en el acto de remar en un perfecto ritmo de respiración y esfuerzo muscular. Por lo que puede decirse que un piragüista está muy cerca de un desarrollo perfecto.

Pues esto es lo que nos estamos perdiendo, porque a nadie se le ocurre seriamente fundar un club de piragüismo en esta ciudad, pese a las facilidades que la federación ha estado dispuesta a dar en diversos momentos, que llegaban desde la financiación de las

piraguas hasta el envío de profesores que enseñaran la técnica a los aficionados.

Aunque, como todos los deportes, éste lo es esencialmente de la juventud, hay que comprender que aquí se dosifica uno mismo, de modo que su práctica, fuera de las competiciones propiamente dichas, también sería muy beneficiosa para las personas maduras.

Ya que la R.S.D. Alcalá permanece «erre que erre» en su bien concebido designio de llegar a formar una verdadera y compleja sociedad deportiva y no sólo de fútbol, podría muy bien lanzarse por ese camino que seguro que no se le daría mal. Además, de esa manera, probablemente, también llegaríamos a la conclusión de que hay muchos deportes, de máximo rango, dentro de los cauces de la diversión y formativos, que prácticamente son desconocidos en Alcalá.

Yo he visto, durante el invierno, partir esquiadores en busca de las lejanas nieves serranas. Más fácil me parece aprovechar a nuestro padre ciudadano, el río Henares, para correr en sus aguas la estupeficiente aventura del piragüismo.

F. V.

Cartas al Director

Suerte y Dinero

En contestación al artículo que publica en el número 290 de "Puerta de Madrid" del 11-5-74, en la sección deportiva bajo el título de "No sólo de dinero vive el fútbol", en el que se hace mención del Arganda, poniéndole como ejemplo de virtudes y aciertos a la hora de fichar jugadores, y no habla para nada del factor suerte que a este equipo le ha acompañado esta temporada, se podrían contar casos como el partido jugado en el Val, que hubo que meter cinco goles, para que valieran dos, y el gol anulado al Cuenca, en el último partido de la Liga contra el virtuoso Arganda, que hubiera supuesto el empate, y a nosotros la promoción.

¿Que el dinero no lo hace todo? que se lo pregunten al Torrejón, que también vale como ejemplo, ya que tengo entendido que esta sociedad se ha gastado bastante dinero, pero ahí están las muestras.

Con el mayor de los deseos que nuestra R.S.D. Alcalá acierte en los fichajes para la próxima temporada, para lograr el ascenso, que tanto deseamos la afición.

DESGUACES

ALCALÁ
RECUPERACION DE
AUTOMOVILES
Y CHATARRAS
Damas, 10

A. FERNANDEZ LIZANA

RECUPERACION DE PAPEL Y CARTON USADO

Consulte precios. :- Camiones propios para su recogida.

Río Guadalquivir, 20. Teléfono: 293-12-93.

Edificio Lepanto

VIVIENDAS DE RENTA LIMITADA

PLAZAS DE GARAJE

CALEFACCION Y AGUA CALIENTE CENTRAL



Informes

Exclusivas Garcés

Plaza de Cervantes, 13; :- Teléfono: 2-93-12-03 :- Alcalá de Henares

Campeonato comarcal de fútbol



IBELSA-LURATEX

ALINEACIONES:

IBELSA: Arturo; Roma, Zurdo, Cipri; Angelín, Palacios; José, Maceda, Pacheco, Luis, Montejano.

LURATEX: Ignacio; Alba, Felipe, Alamo; Manolo, Gallego; David, Teo, Tano.

Empieza el partido con dominio alterno, por parte de Ibelsa, para quitarse de encima a su adversario es a base de fuertes boleones, y así llega en el minuto 27 el primer gol, en un fuera de juego tan claro que estaba solo delante del portero y lo dio como válido; sigue el juego en la misma tónica y en el minuto 39 es sacado un córner a favor de Ibelsa, al cual saltan Alba y Felipe de cara al balón y entrando por detrás Roma, da un empujón a los dos mencionados. El Sr Colegiado pita golpe indirecto dentro del área chica, el cual a merced de esta falta tan injusta el capitán del equipo Luratex le pide una explicación cuando la falta es a toda vista en contra, y le contesta, toco lo que me da la gana, y el capitán le dice: no es justo lo que estás haciendo, contestándole el colegiado: por ser capitán te saco la tarjeta blanca, total que el muchacho viendo como se ponían las cosas le tocó callarse. Tiraron la falta y consiguieron el segundo gol los de Ibelsa. Así termina el primer tiempo.

En el segundo tiempo el partido siguió con las mismas características, al minuto 32 vuelve a marcar en un tiro bastante bonito, ya que los chicos del Luratex estaban atemorizados por las continuas faltas que tocaba y amenazas de tarjeta; en el minuto 37, vuelve a marcar Ibelsa, estando en fuera de juego Maceda, también lo da como válido, produciéndose un poquito de desorden en Luratex; vuelven a marcar los de Ibelsa y en el minu-

to 39 marca por Ibelsa Montejano, en un tiro espléndido, y se produce otro tanto por parte de Ibelsa a la salida de un despeje del portero, encontrándose así el partido con una de las mayores injusticias por parte del colegiado Sr. Fernández.

ENKALON-U.L.A.H.

ALINEACIONES:

ENKALON: Ignacio; Enrique, Julio, Mau; Tomás, Pereda; César, Lopezino, Mateo, Seli, Rodrigo.

U.L.A.H.: Sierra; Uvieta, Pérez, Sanabria; Grasa, Porro; Paco, Ortega, Pavón, Nicasio, Vallejo.

Cambios: En el descanso, Solís por Lopesino y Severino por Paco. En el minuto 17, Menchero por Pereda.

ARBITRO: Jabonero. Notable.

INCIDENCIAS: Primer tiempo. Gran partido de Enkalón que dominó totalmente a un ULAH que en todo el partido no encontró su sitio.

A los 27 minutos, jugada personal del jugador Tomás que pasándose a uno y otro contrario cede a Seli que dispara desde fuera del área, que marca el primer gol.

En el segundo tiempo, a los 3 minutos gran gol de Rodrigo, en jugada personal. A los 13, nuevo gol de Rodrigo a pase de Mateo. A los 15, en un nuevo avance de la delantera, Sales pasa sobre César que larga un gran tiro y marca.

El único gol del ULAH es marcado en un saque de esquina por mediación de Paco.

A los 38 minutos es Solís quien marcaría el quinto y último gol a pase de Rodrigo.

FP.

La marcha del torneo

Ibelsa continúa de líder. La goleada conseguida en campo contrario afianza más su posición. Jornada muy interesante, teniendo en cuenta que los cuatro partidos que faltan por jugar prometen ser muy disputados por no estar decidida aún la clasificación final.

El líder goleó en su desplazamiento a campo contrario a Luratex, consiguiendo así afianzarse en la posición que ocupa.

Taylor y Cointra realizaron un bonito encuentro en el que al final se alzó con la victoria el segundo clasificado.

El partido que correspondía a los equipos Albert-Ango, no se celebró por incomparecencia de los torrejoneros, con lo cual los dos puntos del partido se le conceden a Ango, que sigue de cerca al segundo clasificado.

Uno de los partidos más disputados de esta jornada resultó ser el del encuentro Meco-Tudor, en el cual este último supo imponerse al equipo local, demostrando su buen momento ascendente, consiguiendo situarse en la sexta posición de la clasificación.

En definitiva, una jornada más en la que los equipos que encabezan la clasificación han conseguido nuevas victorias sobre sus contrarios.

SE. JE.

LURATEX, 0; IBELSA, 6
TAYLOR, 3; COINTRA, 1
MECO, 1; TUDOR, 3
ALBERT, 0; ANGO, 1
VENECIA, 2; TEXAS, 5
ENKALON, 5; U.L.A.H., 1

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
IBELSA	20	15	3	2	85	24	33 11
TAYLOR	20	13	5	2	55	24	31 11
ANGO	20	13	3	4	63	29	29 9
U.L.A.H.	20	11	2	7	71	39	24 4
COINTRA	20	11	1	8	48	36	23 3
TUDOR	19	9	3	7	26	39	21 3
LURATEX	19	9	2	8	31	35	20-2
MECO	21	7	6	8	30	38	20
VENECIA	21	7	4	10	39	59	18-4
ENKALON	21	7	3	11	39	54	17-3
TEXAS	20	7	4	9	44	41	14
CISNEROS	20	1	2	17	22	72	—16
ALBERT	21	1	2	18	15	78	—20

DEPORTIVIDAD

U.L.A.H.	880
ANGO	860
TAYLOR	830
IBELSA	800
COINTRA	670
LURATEX	200
TEXAS	170
ALBERT	—
VENECIA	—
TUDOR	—
CISNEROS	—
ENKALON	—
MECO	—

GOLEADORES

Con 26 goles, Rodríguez (IBELSA); con 27, Buill (ANGO), y Valencia (TAYLOR); con 19, Laguna (IBELSA); con 15, Fernández (U.L.A.H.), y Albadalejo (COINTRA); con 12, Molina (U.L.A.H.), y Juan López (U.L.A.H.).

PORTEROS MENOS GOLEADOS	N.º PARTIDOS	GOLES
Carlos León (TUDOR)	13	10
José M.ª Torres (TAYLOR)	17	10
Arturo Hueros (IBELSA)	16	20
Raúl Pascual (ANGO)	12	19

J.F. IBERICA, S.A.

Necesita

- CALDEREROS
- SOLDADORES
- PINTORES DE PISTOLA
- TORNEROS
- ESPECIALISTAS

Presentarse en: **J. F. IBERICA, S. A.**
Camino del Cementerio, s/n.

BIBLIOTAUROTECA

En mi biblioteca, la vuestra, tengo dos volúmenes de un mismo autor: Luis Gilpérez García, doctor en veterinaria y perteneciente al Colegio Oficial de Sevilla, Ambas obras, "El toro bravo" y "Reglamentación taurina vigente comentada", dedicadas a este vuestro amigo de cada semana. Don Luis Gilpérez, que para escribir estos dos títulos contó con la participación de su admirada y querida esposa, doña Mercedes Fraile Sanz, es todo un profesional y todo un caballero. En dos ocasiones tuve la suerte de escucharle en charlas taurinas y tuve la suerte de entrevistarle para una de mis revistas. También (y son muchas las cosas que podría contaros de este matrimonio), cuento con su amistad y su colaboración, ésta, no llegada a producirse debido a la enfermedad que días antes de su participación en un ciclo de conferencias celebrado últimamente en Jerez de la Frontera.

Pues bien, hablemos de sus obras; "El toro bravo", editado en 1963, fue premiado en un Concurso Nacional celebrado en Salamanca en 1961, con motivo de celebrarse el cincuentenario de la fundación de la ganadería de don Antonio Pérez Tabernero. Es la explicación amplia y concienzuda del origen y evolución del toro y del torero. El toro bravo en la prehistoria, en la historia antigua, en la historia moderna y en la historia contemporánea, más enriquecido

con figuras (dibujos y fotografías) del toro salvaje, suertes del torero, trapío y tipos del principal protagonista de nuestra fiesta. Los autores hacen esta dedicatoria de la que imaginamos la honradez de sus pensamientos y puntos de vista: «Dedicamos este trabajo, a los ganaderos españoles de reses bravas, verdaderos creadores de ese prodigioso animal, del cual dijo el profesor Egaña: «Es la maravilla de la zootecnia española.»

El segundo volumen, es el diccionario comentado y que con su segunda edición da fiel imagen de la aceptación que tuvo esta «Reglamentación taurina vigente». Con la advertencia de los autores sobre el Reglamento Taurino Español vigente, promulgado con fecha 15 de marzo de 1962, que consta de trece capítulos y que comprenden 138 artículos, hacen que cada capítulo sea criticado por el profesional existente en el doctor Gilpérez y el aficionado que existe en su esposa, expresando o definiendo exactamente la materia que en cada uno se trata.

Podréis haceros una idea casi exacta de la importancia de esta obra, del interés que guarda y de lo que puede enseñar a quienes como yo, gustan de la fiesta y de su grandeza. Pues a pesar de que el actual reglamento ha quedado desfasado en los tiempos que estamos viviendo, sigue siendo el que dicta y ordena a través del presidente en las plazas de toros. Tanto el señor Gilpérez como la señora Fraile, dejan bien claro los puntos sobre las íes, y finalizan diciendo: «Es nuestro mayor deseo, librarnos de pasión personal al enjuiciar; mas si en alguna ocasión subieran las tintas de tono, rogamos perdón, en honor a la buena voluntad de servicio que las mueve. Si con nuestro deseo logramos contribuir en algo a la difusión y perfección de la Fiesta Nacional, habríamos colmado nuestras aspiraciones.»

RUIZ-BOFFA

Casi 3 millones y medio de coches vendió Chrysler en 1973

SU VALOR SUPERO LOS 760.200 MILLONES DE PESETAS

Chrysler Corporation se fundó el 6 de junio de 1925, absorbiendo los negocios y el líquido de la Maxwell Motors Corporation. Fue consecuencia del éxito obtenido por el Chrysler Six, un automóvil totalmente de nueva concepción que se presentó en Nueva York, por Walter P. Chrysler, en 1924.

En 1928, Chrysler Corporation absorbió la Dodge Brothers Inc. En aquel mismo año se presentó el Plymouth, y Chrysler Corporation se situó en el tercer puesto mundial de fabricación de automóviles. Desde 1958 entra a participar en Simca (Francia), más tarde en Rootes (Inglaterra) y Barreiros Diesel (España), cuyo control adquiere pocos años después.

Chrysler Corporation cuenta con cerca de 300.000 empleados y más de 200.000 accionistas. La superficie de sus plantas ocupa más de 10 millones de metros cuadrados (sin contar sus plantas matrices). El importe de los salarios pagados se elevó en el año 1973 a 3.133 millones de dólares.

Chrysler Corporation fabrica automóviles; equipos de aire acondicionado, de calefacción; productos químicos, plásticos y metales; motores marinos; industriales y de aviación, así como barcos deportivos. Cuenta también con fábricas para material de defensa y espacial, colaborando muy activamente en los proyectos Apolo, de la N.A.S.A., como fabricante de los potentes coches Saturno. Es el principal produc-

tor americano de tanques medios y pesados.

En Estados Unidos tiene 10 plantas de montaje; 30 plantas de fabricación; 13 fábricas de productos diversos y ocho de material para defensa y espacio.

Fuera de los Estados Unidos, cuenta con 23 plantas de montaje y 27 de fabricación. Últimamente ha adquirido una participación del 15 por 100 de la empresa japonesa Mitsubishi Motors, la mayor industria siderometalúrgica del Japón.

Las ventas de Chrysler Corporation, con sus empresas filiales en 1973, alcanzaron 3.449.831 unidades de vehículos a motor, casi medio millón más que en el año precedente. En los Estados Unidos y Canadá se vendieron 2.230.014 unidades y 1.219.817 unidades fueron vendidas por las empresas Chrysler en el resto del mundo. Destaca la venta de más de 340.000 camiones, varios de ellos fabricados en España. También se vendieron más de 5.000 unidades de tractores fabricados en España.

Chrysler ocupa el tercer lugar entre los fabricantes mundiales de automóviles, a considerable distancia del cuarto, y es una de las diez empresas más grandes del mundo por su volumen de negocios. El volumen total de ventas alcanzado por Chrysler en el mundo en 1973 fue de más de 11.770.000.000 dólares, frente a unos 9.800.000.000 en 1972, que suponen más de 760.200 millones de pesetas. Los beneficios alcanzaron la cifra de más de 258,5 millones de dólares, equivalente a 4,80 dólares por acción, frente a 220,5 millones de dólares de beneficio en el año precedente, o 4,27 dólares por acción.

Como exponente del potencial industrial de Chrysler, basta señalar su activa participación en la producción de grandes misiles balísticos y de rampas de lanzamiento. Durante la segunda guerra mundial entregó a los Ejércitos Aliados 25.000 tanques, 430.000 camiones militares, 18.000 motores de aviación B 29, 60.000 cañones Bofors, 10.000 trenes de aterrizaje, 29.000 motores marinos, 13.000 fuselajes de aviación, etc. etc.

LAVADORAS

Noria, 14
Teléfono:
293-13-69



Campaña para la promoción del deporte

Trofeo Excelentísimo Ayuntamiento de Alcalá

Con motivo del día Mundial del Minibasket, celebrado el pasado día 12, se está celebrando en la Residencia del Colegio Sto. Tomás este Torneo en el que participan 10 equipos masculinos y cinco femeninos (éstos celebran sus encuentros en la Pista Florida, cedida por el Ayuntamiento.)

Tras la fase preliminar en categoría masculina, tres grupos, se han clasificado para la fase final los equipos de los colegios Sto. Tomás, Nuestra Señora de la Paloma, Daoíz y Velarde y Cardenal Cisneros (exento por sorteo hasta esta fase).

La categoría femenina juega por sistema de Liga a doble vuelta.

MINIBASKET

ALEVIN MASCULINO

Grupo A

Resultados:

H. Portilla, 4; Nebrija, 31.
Sto. Tomás, 36; H. Portilla, 4.
Nebrija, 22; Sto. Tomás, 26.
Nebrija, 83; H. Portilla, 0.
H. Portilla, 6; Sto. Tomás, 35.
Sto. Tomás, 22; Nebrija, 15.

CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	C	P.
Sto Tomás	4	4	0	0	119	47	12
Nebrija	4	2	0	2	151	72	8
H. Portilla	4	0	0	4	14	175	4

Difícil triunfo de Sto. Tomás, ante el Nebrija en sus dos encuentros. Historiador Portilla entró por primera vez en competición este año y pagó la novatada, de todas formas hay que felicitar a todos sus jugadores por la deportividad demostrada.

Grupo B

Resultados:

Alfonso X, 12; Paloma, 11
Paloma, 2; R. Católicos, 0. (n.p.)
R. Católicos, 11; Alfonso X, 29.
Paloma, 14; Alfonso X, 20.
R. Católicos, 8; Paloma, 34.
Alfonso X, 41; R. Católicos, 10

CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	C	P.
Paloma	2	2	0	0	36	8	6
R. Católicos	2	0	0	2	8	36	1

Paloma queda campeón al quedar descalificado Alfonso X. Es una lástima que por culpa de un alumno Felipe Antonio Morales, que da una edad falsa a su entrenador, se vea todo el Centro perjudicado, y sobre todo sus propios compañeros de equipo.

Paloma ha salido beneficiada de este accidente clasificándose campeón de grupo.

Grupo C

Resultados:

Daoíz y Velarde, 10; S. Saturio, 4.
S. Saturio, 14; Escolapios, 64.
Escolapios n.p., 0; Daoíz y Velarde, 2.
S. Saturio, 6; Daoíz y Velarde, 13.
Escolapios, 47; S. Saturio, 7.
Daoíz y Velarde, 19; Escolapios, 27.

CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	C	P.
Daoíz y V.	4	3	0	1	44	37	10
Escolapios	4	3	0	1	138	42	9
S. Saturio	4	0	0	4	31	134	4

El no presentarse Escolapios frente a Daoíz y Velarde en su primer encuentro da paso a este equipo a la fase final.

Enhorabuena a S. Saturio por su presentación en el torneo así como a los vencedores de grupo.

FASE FINAL

Resultados hasta el martes 21-5-74

Daoíz y Velarde, 16; Cisneros, 13.
Sto. Tomás, 24; Paloma, 28.
Sto. Tomás, 50; Cisneros, 4.
Daoíz y Velarde, 8; Paloma, 29.

FEMENINO

Resultados hasta el 21-5-74

Alfonso X, 4; Saturio, 13.
Nebrija, 2; Daoíz y Velarde, 0. (n.p.)
Filipenses, 26; Saturio, 6.
Alfonso X, 8; Filipenses, 38.
Nebrija, 34; Alfonso X, 2.
Saturio, 10; Daoíz y Velarde, 2.

BALONCESTO FEMENINO

CADETE

Resultados:

INEM, 17; Filipenses, 22.
Escolapios, 12; Filipenses, 21.
INEM, 14; Fonseca, 6.

CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	C	P.
Filipenses	6	6	0	0	184	71	18
Escolapios	6	4	0	2	174	119	14
INEM	6	2	0	4	95	128	10
Fonseca	6	0	0	6	25	176	6

Filipenses se proclama campeón. Tiene mejor conjunto y juego que los demás equipos. Enhorabuena a jugadoras y entrenador, por este triunfo que para ellos fue conseguido fácilmente.

INFANTIL

Resultados:

Escolapios, 12; Cervantes, 18.
R. Católicos, 13; Cisneros, 29.

CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	C	P.
Cervantes	5	5	0	0	136	48	15
Cisneros	5	3	0	2	93	65	11
Nebrija	4	2	0	2	36	71	8
Escolapios	4	2	0	2	99	59	8
Filipenses	4	1	0	3	52	91	6
R. Católicos	4	0	0	4	37	117	4

A falta de una jornada Cervantes ya es campeón y Cisneros segundo clasificado.

Cervantes ha impuesto su mejor juego y sobre todo su coraje, destacando un par de jugadoras como son Moraño y Toribio. Enhorabuena y que sigan llegando triunfos.

MINIBASKET FEMENINO

ALEVIN

Resultados:

Filipenses, 14; Nebrija, 12.
R. Católicos, 8; Cisneros, 14.

CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	C	P.
Filipenses	6	6	0	0	205	28	18
Nebrija	6	3	0	3	84	92	12
R. Católicos	6	2	0	4	68	152	10
Cisneros	6	1	0	5	32	117	8

Enhorabuena a las campeonas, Colegio Filipenses que tan buena competición han realizado. Aquí está la base del futuro baloncesto para que los triunfos sean de mayor trascendencia.

SEMIFINAL

Encuentros de ida:

INEM, 2; Sto. Tomás, 0.
S. Gabriel, 4; Enkalón, 0.

Encuentros de vuelta:

Sto. Tomás, 0; INEM, 3.
Enkalón, 1; S. Gabriel, 2.

FUTBOL

INEM, 2 (Buill y Heredia).
STO. TOMAS, 0.

Encuentro de fácil dominio por parte del INEM, ya que los jugadores de Sto. Tomás se dedicaron a despejar el balón al "voleón", quizás debido a la potencia de juego del INEM. Solamente Provencio trató de jugar y organizar a su equipo desde el centro, aunque sólo lo consiguiera a veces.

Destacó por el INEM el buen juego de Buill, pequeño de estatura, pero grande de ideas. Por Sto. Tomás Provencio y Sánchez Corral.

Discreta actuación del Señor Valle que debe seguir más de cerca la jugada, pues a veces los fueras de juego "se le pasan", aunque en su descargo diremos que es difícil arbitrar sin jueces de línea y sobretodo en un partido que se jugó a fuerte ritmo.

STO TOMAS, 0.

INEM, 3. (Flores, Heredia y Rubio)

Encuentro de superioridad de los vencedores, sobretodo con el resultado del primer encuentro.

Sto. Tomás siguió con la tónica del primer encuentro, sin serenar su juego, aunque éste fue mejor que el primer partido.

Mejoró su actuación el Sr. Valle con relación al primer encuentro. Bien.

SAN GABRIEL, 4.
ENKALON, 0.

Dominio total de los propietarios del campo que superaron por fuerza y juego al contrario.

Enkalón ha mejorado mucho con relación al XI Campeonato de España, pero hoy se encontraron ante un contrario en plenitud de aciertos.

Buen arbitraje del Sr. Altés.

ENKALON, 1.
S. GABRIEL, 2.

En esta ocasión S. Gabriel se encontró ante un contrario que superó su actuación con relación al partido anterior.

S. Gabriel aprovechó la facilidad de contraataque que posee y gracias a ello ganó también su segundo partido.

Encuentro muy disputado, sobretodo en el centro del campo, donde volvieron a brillar del Real por S Gabriel y Pedraza del Enkalón.

Destacaron por los jugadores; Achaques, del Real y Eduardo García. Por Enkalón, la continua lucha de Valdóminos con la defensa contraria y la actuación de Pedraza y Vega.

El Sr. Altés cumplió con su acertada labor.

FASE FINAL DE LOS JUEGOS ESCOLARES E.G.B.

FUTBOL

CADETE

INEM (Alcalá), 2.
APOSTOL SANTIAGO (Aranjuez), 4.

Partido interesante en que se jugaba el ascenso a la Segunda División.

En este encuentro, Apóstol Santiago supo sacar mayor provecho que en el celebrado en Aranjuez (1-1). Colocó a sus hombres de forma que los delanteros del INEM no pudieran penetrar en el área.

Marcó primero el INEM por mediación de Rozalén, al convertir un libre indirecto dentro del área; pese a este gol, Apóstol Santiago no dejó su sistema de juego y poco a poco pasó de dominado a dominador, fruto de ello fue el empate a uno, y, adelantándose en el marcador antes del descanso, con un nuevo gol.

En el INEM fallaba su centro del campo, en donde Saiz, Parra y Alascio no sujetaban a sus contrarios y no apoyaban a su defensa y delantera. En la delantera García Alonso peleaba solo ante la defensa contraria, no siendo ayudado por ninguno de los dos extremos, Mateos y Gracia, luego Viñas y Gracia.

La defensa fue lo único que jugó más en su tono, sobretodo Pascual, en el lado izquierdo, de la Serna en el derecho cumplió y Martín en el centro hizo de todo, bueno y malo. Rozalén jugó hoy más sujeto por los contrarios por lo que al arrancar desde atrás tenía que driblar siempre a varios contrarios, lo que se traducía en un avance lento y sin consecuencias.

El segundo tiempo fue jugado a ritmo muy lento, debido al fuerte calor lo que no impidió que los de Aranjuez, más codiciosos que los locales marcaran de nuevo un bonito gol, obra de su medio derecho, que dominando el balón con el pecho lo remató sin parar al caer al suelo. Bonito gol que sentenció prácticamente la eliminatoria a pesar de que Higes se estiró mucho para detenerlo.

En el minuto 35 de esta parte, García Alonso acertó distancias y un minuto antes del final el medio derecho forastero volvió a marcar, aunque fuese llevándose el balón con la mano en la jugada anterior.

Discreto arbitraje del Sr. Altés, pasando por alto varias faltas al conjunto del Apóstol Santiago, aunque para ser más sinceros diremos que no influyó en la victoria forastera, pues aun anulando el cuarto gol los visitantes hicieron suficientes méritos para ganar el encuentro.

ALINEACIONES:

INEM: Higes; Serna, Martín, Pascual; Rozalén, Parra; Mateos (Viñas), Sáinz, García Alonso, Alascio, Gracia,

APOSTOL SANTIAGO: Suárez; Toledo, Ballesteros, Rodríguez; Sánchez, Benito; Sepúlveda, Polo, Fernández, Martínez, Moreno.

JUVENIL

INEM (Alcalá) 1,
APOSTOL SANTIAGO (Aranjuez), 2.

Volvieron a ganar los de Aranjuez en partido de vuelta.

Dominio total del Apóstol Santiago con varios jugadores de verdadera calidad como son: Madrid, Polo y Viz.

Vencieron con un resultado apretado, pero que no da la diferencia de juego de ambos conjuntos.

La primera parte terminó con empate a uno, empate conseguido por Montegrifo casi al finalizar este tiempo.

Buena actuación la del meta local, Hita, con mucha valentía, aunque dejando ver que es portero de balommano más que de fútbol.

En el INEM siguió brillando la individualidad y si no tanto como en el primer encuentro, siguen jugando cada uno para sí solo. Excepto Langa, Zapata e Ildefonso, todos los demás quieren hacer "la guerra por su cuenta" y esto en fútbol se suele pagar con la derrota.

Arbitraje aceptable del Sr. Valle, con el fallo de explicar y justificar a los jugadores el por qué de sancionarlos con una falta.

ALINEACIONES:

INEM: Hita; Langa, Fernández, Zapata; Ildefonso, Puerta; Montegrifo, Carmona, Corredor, Quintero, Cordero.

APOSTOL SANTIAGO: González, Fontecha, Vaquero, de Madrid; Solera, Moreno, Perezagua, Polo, Báez, Viz.

BALONCESTO

INFANTIL

S. Gabriel-Apóstol Santiago: no se presentó Apóstol Santiago.

CADETE

ULA, 59; INEM (Aranjuez), 29.

JUVENIL

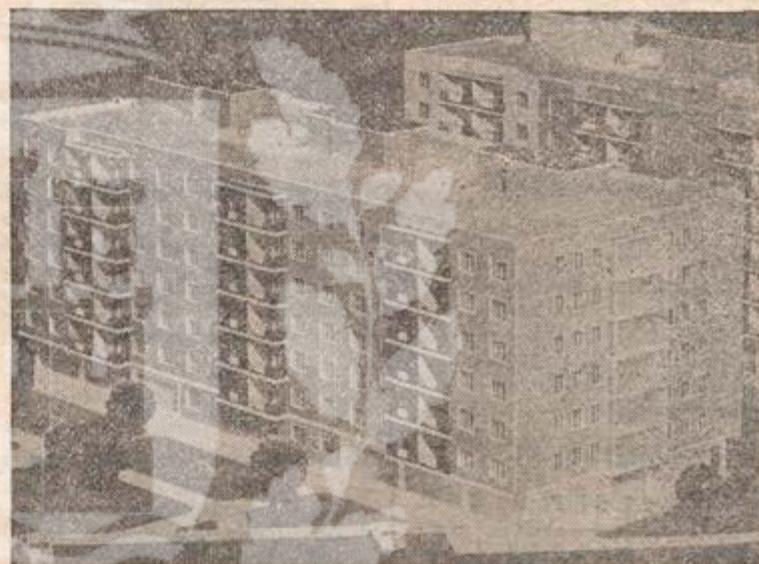
INEM (Alcalá), 20; INEM, (Aranjuez), 29.

Fácil triunfo de la ULA en un partido sin color ya que traían ganada la eliminatoria desde Aranjuez; en el partido de vuelta los muchachos de la ULA se limitaron a jugar tranquilamente sin forzar nunca el ritmo.

En juveniles, el INEM de Alcalá no pudo con su homónimo de Aranjuez a pesar de su coraje.

Bonito y disputado partido el celebrado en la Residencia de Sto. Tomás. Los dos equipos se emplearon a fondo y los visitantes dominando los rebotes, tanto defensivos como ofensivos se impusieron al final. Bastante público que animó a los locales, aunque no fue suficiente para alzarse con el triunfo.

viva con categoría a precio módico en iviassa virgen del val alcalá de henares



Viviendas de protección oficial exentas de
Contribución y Derechos reales.
Calefacción y agua caliente central.
Parquet.
Cocina amueblada.
Ascensores.
Jardines.
Aparcamientos.

TODO LO NECESARIO PARA HACERLE GRATA LA VIDA

12 años para pagar

Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid
Construye y vende:

iviassa

San Bernardo, 20 - Teléfs. 243 65 04-03-02

ATL. ESTACION, 3
R. S. D. ALCALA, 0

Se jugo en Coslada el partido de Copa y que terminó con el resultado de 3-0 si bien es cierto que el resultado no corresponde a la marcha del partido, pues tras un buen primer tiempo de claro dominio del Alcalá, en el segundo, se vio superado por el Coslada, y el Sr Simancas que de una forma descarada se dedicó a no permitir al Alcalá desarrollar el juego que sabe hacer, con continuos cortes de juego y faltas técnicas, que si bien son sancionables para el Alcalá ¿por qué no lo fueron para el Coslada?, en fin un desastre.

El Alcalá en el primer tiempo pudo marcar un par de goles, pues ocasiones no faltaron para lograrlo, pero unas por pitos y otras por flautas se perdieron.

Goles: minuto 56, falta del Coslada que el árbitro no ve, el balón llega a Pirri que dispara y el balón sale fuera, pero el árbitro señala córner que saca Garcia y marca directamente.

2-0; minuto 68, tiro de Ramón desde medio campo que Javier no ve, y el balón se cuele junto al poste.

3-0; minuto 70, falta que saca Pirri muy fuerte y el balón se cuele por la misma escuadra del portal de Javier.

ALINEACIONES:

R.S.D. ALCALA: Javier; Santazaria, Ballesteros, Justo; Elías, Ilde; Navas. Angel, Adelaido, Noni, Mon-tejano.

Sustituciones: Florencio por Ilde.

Ha comenzado la copa para los juveniles

= EL ALCALA PERDIO CON EL ATLETICO ESTACION, DE COSLADA (3-0) Y GANO AL AZUQUECA (2-1)

ATL. COSLADA: Arroyo; Susi, Vega, Arribas; Moyano, Ramón; Garcia, Vara, Robles, Mateo, Sánchez.

ARBITRO: Sr. Simancas. Muy mal.

R. S. D. ALCALA, 2
AZUQUECA, 1

Durante toda la temporada de Liga me pasé diciendo que si el "A" no quería, que no ponía amor propio, que se lo tomaba a "chunga" y todo parecían disculpas por las derrotas, pero para demostrar que todo lo dicho es cierto y que tenía razón, en la presente Copa de Federación el "A" marcha en primera posición y con 1 punto sobre el segundo clasificado, y

por lo tanto con muchas posibilidades de ganarla.

Contra el Azuqueca los "A" se entregaron desde el primer momento, no dando un balón por perdido y con unas ganas de ganar como no habían tenido en la Liga, con lo que se hicieron merecedores de los dos puntos.

Comenzó el partido y pronto se vio que el "A" ganaría fácilmente, porque hacían un fútbol sencillo por los extremos y muy compenetrados en todas sus acciones, con lo que la defensa de los de Azuqueca se veía superada una y otra vez por los delanteros rojos.

Lo digo y lo seguiré diciendo, el "A" tiene un gran equipo. "Queriendo" cosa que en la Copa está demostrando. —Suena a pesado pero es cierto— a pesar de tener equipos más fuertes enfrente, como el Coslada, Campeón de Liga; el Guadalajara,

Subcampeón de Primera División; el Azuqueca y los "peques" del Alcalá, que quedaron en tercera posición en Segunda.

Muchachos la Copa es nuestra si lucháis y ponéis la misma ilusión que en los partidos jugados, con lo que los juveniles no se quedarán sin la Copa de todas las temporadas, con lo cual diremos; Todos los años una copa por lo menos!

ALINEACIONES:

ALCALA: Alonso (2); Juara (2), Rebollo (2), Juárez (2); Mundi (2), Cruz (2); Piter (3), Mañez (3), Isidoro (2), Fede (2), Fini (2).

Sustituciones: Herbias por Fini y Garcia por Piter.

AZUQUECA: Parra; Morales, Pacheco, Mingo; Romo I, Magro; Muñoz, Romo II, Somolinos, Jorquera, Gallego.

ARBITRO: Gómez (Madrid). Bien.

Goles: Minuto 51, tiro de Piter que se le escapa a Parra y que Isidoro logra el 1-0; minuto 65, Piter tras regatear a tres contrarios se mete en el área y marca el segundo gol para el Alcalá. En el minuto 70, Ramos al rechace de Alonso marca el gol de su equipo.

Animo juveniles, la Copa es nuestra.

Daniel MUÑOZ BAUTISTA

El próximo domingo (HOY), el Alcalá "A", líder de la Copa, recibe al Campeón de Liga, el Coslada en el campo del Val, a las cinco de la tarde.



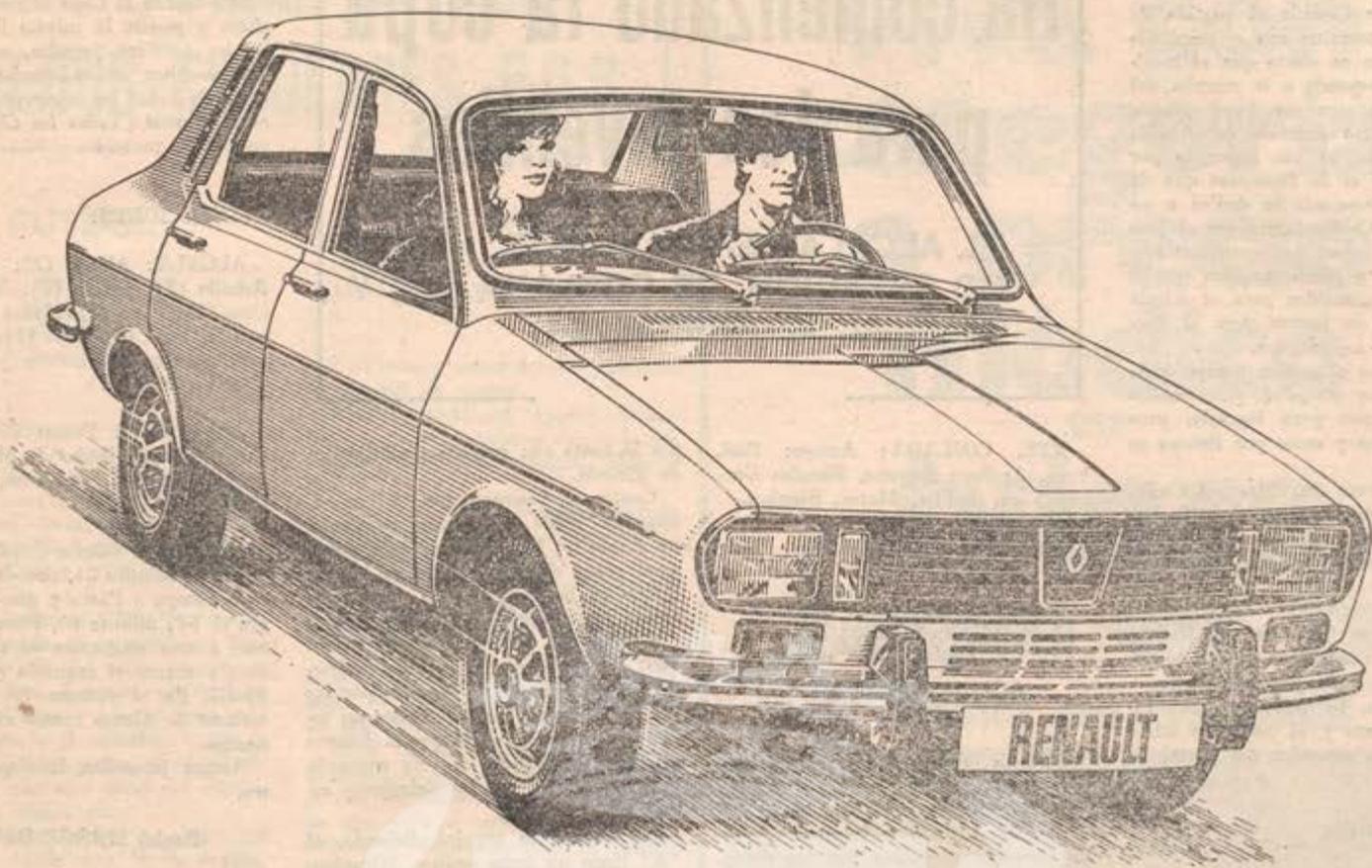
Los Oficios

AQUI ENCONTRARA EL FINO OBSEQUIO QUE USTED DESEA

¡VEALOS!

LE GUSTARA

Ramón y Cajal, 14 — Alcalá de Henares — Teléfono: 293-12-42



Los Renault 12

Tenemos cuatro razones básicas para recomendárselo como un acierto pleno: confort, estética, alto rendimiento y su tradicional bajo consumo.

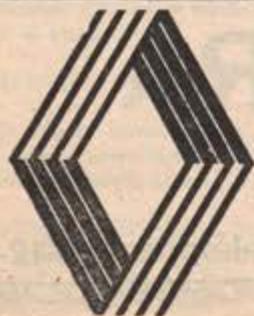
Son muchas las satisfacciones que proporciona un Renault 12. Además de su estética, su confort, su alto rendimiento y su tradicional bajo consumo, ofrece seguridad, solidez y el respaldo de la avanzada mecánica Renault. Por eso, nos sobran razones para recomendárselo. Conózcalo hoy mismo... y eche a rodar su satisfacción.

Motor 4 cilindros. Tracción delantera. Cilindrada 1.289 cm.³
Camisas húmedas recambiables. Cigüeñal con 5 apoyos.
Caja 4 velocidades todas sincronizadas. Dirección de cremallera. Amortiguadores hidráulicos telescópicos. Asientos reclinables. 5 plazas. Consumo: 8 litros a los 100 Kms. Starter manual con avisador luminoso.



**Los Renault 12
un acierto pleno.**

CONCESIONARIO OFICIAL RENAULT



AUTOCARPE

Marqués de Ibarra, 2 - Alcalá de Henares - Teléfono: 293-14-54