

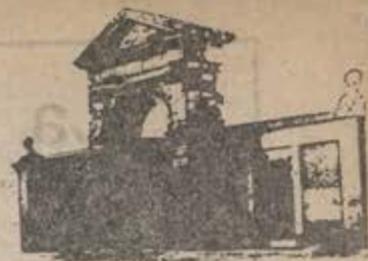


C/Lucas del Campo, 4  
Teléfono: 293-09-76  
ALCALA DE HENARES

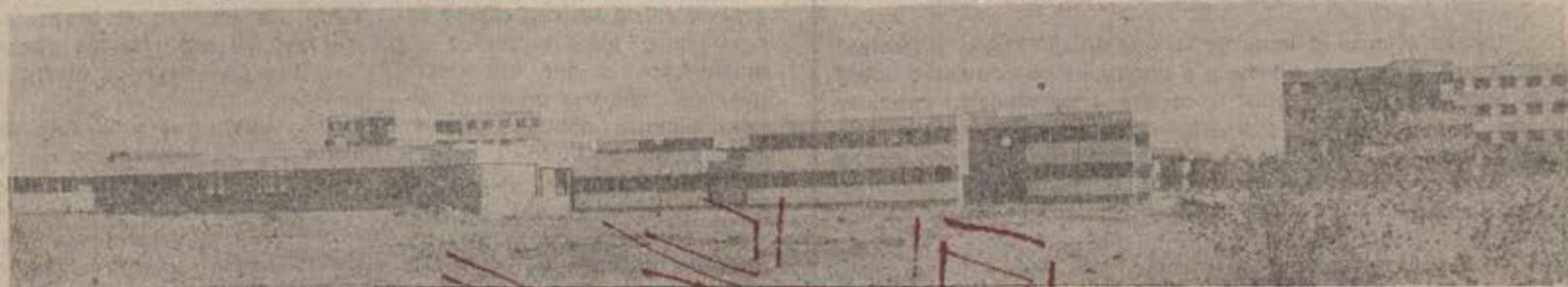
AUDIFONOS  
SORDOS  
Distribuidor Oficial



**PUERTA  
DE MADRID  
PULTRA**  
EDICION DEL MARTES



Núm. 305. - Precio 6 ptas. - Alcalá de Henares, 2 de julio de 1974.



# POR SU PROPIO PESO



ALCALA COMIENZA REALMENTE A RECUPERAR SU RANGO UNIVERSITARIO

PERO NO SE TRATA AUN DE LA PROMETIDA UNIVERSIDAD DE LOS ULTIMOS MESES, SINO DE LA ESCUELA UNIVERSITARIA DE LOS MARISTAS, EN LA QUE SE PODRAN CURSAR LOS TRES PRIMEROS AÑOS DE CUALQUIER CARRERA UNIVERSITARIA

DENTRO DE ESTAS POSIBILIDADES GENERALES, EL FIN PRIMORDIAL DE LA ESCUELA ES LA PREPARACION DE PROFESORES PARA E.G.B.

Ya está abierta formalmente la matrícula para el próximo curso en la Escuela Universitaria de los Maristas, con plazo máximo que cumple el día diez de julio.

Esta Escuela depende directamente de la Universidad Complutense, pese al carácter privado de su promoción y es uno de los centros oficiales adscritos a ella.

No es la universidad prometida, pero es la universidad, al menos en sus tres primeros cursos, que significa prolongar la obra cisneriana con pleno conocimiento del entronque universitario genuino que es el completense.

La Escuela se llama, precisamente, «Cardenal Cisneros» y conviene insistir en que es un centro de enseñanza oficial.

Dedicada primordialmente a la formación de Profesores de Educación General Básica, según los nuevos sistemas de enseñanza, expedirá títulos oficiales directamente, exactamente igual que otro centro oficial cualquiera. Lo único que no es oficial es la financiación, que

les va a costar una buena cantidad de dinero todos los años a los Her-

manos Maristas, pero las enseñanzas que se cursen en esta escuela

universitaria son oficialmente válidas a todos los efectos académicos.



MIENTRAS NO ESTE SOLUCIONADO EL PASO INFERIOR DE TORRELAGUNA:

**¡¡NI UN DURO PARA CONSTRUIR OTRO CUALQUIERA!!**

# La columna del Evalisto

## FERIAS, FIESTAS Y "CASETAS"

Vuelvo a tocar el tema de las próximas "Ferias y Fiestas" de Alcalá y me voy a referir a cuanti se ha comentao sobre la instalación de "casetas" cosa que a mí modesto entender sería un gran acierto, por cuanto que, aunque en un principio fueran pocas, yo pienso que se "picarían" más de alguna empresa o sociedad y rivalizarían ca año y ello iría a más hasta tenerlo ya como una cosa tradicional de nuestras fiestas.

En mis correrías por esos mundos de Dios, esto ya existe en muchísimos sitios, pueblos más pequeños que Alcalá y rivalizan sus organizadores o sus "peñas", haber quién lo presenta mejor, haber dónde se agasaja más a la gente y la presentan más majas, con mayor gusto o rumbo y to eso en una güena camaradería y sana alegría es mu bonito.

Yo al leer la noticia de que se pensaba instalar esas casetas y que sí el monicipio pondría, una, pasaron por mi memoria que también podría hacerlo, alguna representativa del Ejército, el Círculo de Contribuyentes, las Juventudes Musicales, La Mutual Complutense, La Deportiva Alcalá, etc., aparte de las que pudieran poner las empresas más importantes de la población y ello sí que sería un nuevo alliciente pa dar más realce o importancia a las ferias de agosto.

En otros sitios se cotiza para ello entre los socios de cada caseta o peña con un abono pa los días que sean, o bien como se hace también aportando una cantidad mensual durante to el año y cuando llegan las fiestas se sabe que se tié to pagao y ca uno con sus familiares pué pasarlo divínamente en un verdadero plan de armonía y hermandad, vamos, una cosa parecida como se hace por Andalucía o también por Levante. Luego vienen los intercambios entre los vecinos, "tú me invitas a tu caseta y yo te invito a la mía" y eso amigos es, pero que mu bonito.

Pero ¡digo yo! si tal cosa se hiciera ¿aónde se iban a instalar esas casetas?, por que creo que en el Parque no podría ser al instalarse allí toas las atracciones, los puestos de bebidas, los churros, los tiros al blanco y demás cachivaches y ellos además traería consigo más destrozos a toa la reforma tan bocita que se ha hecho.

Un lugar amplio que podría servir sería el gran patio del Palacio Arzobispal, uséase el antiguo Archivo, pero al celebrarse allí también los festivales de zarzuela u otras representaciones similares tampoco podría ser, de no trasladar éstos a la hermosa Plaza de la Universidad, que también sería un güen fondo.

A to esto, pienso ¡y digo yo! ¿y el Orfeón Complutense, dón-de actuará? por que está to eso mu calladico y me paice a mí que en estas fiestas y con la categoría que hoy tie esa magnífica agrupación musical, bien se merece que tuviera más de una actuación y, aunque sea con menos condiciones auditivas, pero al menos que lo pudiera escuchar más personal que el reducido que cabe en la iglesia de San Ildefonso u otro parecido y qué ¡caray! que eso es cosa nuestra y lo debe conocer y oír toa la población pa reconocer el mérito que tie y el trabajo y esfuerzo que ha representao el lograrlo.

Lo importante es que vayan saliendo ideicas nuevas, que las ferias estén mu concurridas y que se note que hay gente por toas partes con ganas de trabajar y de demostrar de verdad su cariño por Alcalá, que se note que hay alegría, que hay humor y... ¡salero pa divertirse!

# Bagatelas Baladíes

Por LUIS MADRONA

Gracias a la enorme difusión de la prensa nacional me he enterado de que en nuestra "geografía" existe un organismo gerontológico para cuidar a los mayorzotes, lo que me alegra, pues así como hay personas económicamente débiles, también existen "mayormente" débiles. Un compañero de quinta me dijo: ¡A buenas horas "mangas verdes"! aludiendo a aquellos guardias municipales con bocamangas de ese color que siem pre llegaban tarde. No pienso igual... del todo. He tenido siem pre presente aquel lema de una entidad norteamericana: Vivir para hoy, soñar para mañana, aprender de ayer. Lo primero, no es rigurosamente cierto, pues hemos pasado más de medio siglo viviendo al día, si, pero ahorrando a la fuerza un descuento del 12 ó 14 por ciento de nuestros sueldos. ¿Saben ustedes lo que renta una peseta a interés compuesto durante ese lapso? Sencillemente el doble, así como sueña. Hombres sencillos, sin tiempo para soñar, pensábamos en asegurar el futuro cuantos pertenecimos a la corporación en la que yo he figurado siempre. Fundamos entonces una mutual para tener derecho a un entierro decente; una sociedad de médicos, estupenda, y el natural refugio, en su caso, de nuestros huérfanos y viudas. Y ahora la gerontología esa. ¡Miel sobre hojuelas!

En cuanto a lo de aprender de ayer no es rigurosamente cierto. Precisamente al terminar la primera guerra mundial compré, a plazos, una Historia Universal que no he vuelto a leer. Ni he comprado ninguna más; lo único que he aprendido es que el hombre es el único ser que tropieza siempre con la misma piedra y como ahora no las hay tropieza con los semáforos colocados precisamente en lo más estrecho de las aceras.

También, por mi parte, he tenido tiempo para perderlo, aunque sin hacer daño a nadie, dedicándome a evocar el tiempo ido. Esto de recordar, me trae a la memoria hechos notables de mi vida ocurridos fuera de "mi" calle de Libreros. La primera comunión y la boda. La comunión la hice en los Escolapios en un lejanísimo día de la Ascensión, que cayó precisamente en jueves, como diría un meticuloso redactor de hogaño. Parece mentira verme en el retra-

to con mi camisola blanca, pantalón bombacho, patillas rizadas con tenacillas, zapatitos de charol y un lazo en el brazo izquierdo, no como ahora que a los niños los visten de marinos, generales, fralles, etc...

En seguida fui a la foto de Terol, en un tercer piso de la Plaza Mayor, aprovechando que lucía el sol, pues, entonces no se conocían ni el magnesio ni el flash. Detrás de mí colocaron una decoración simulando un altar. Pueden creerme que estoy la mar de bien.

El otro suceso fue el de la boda. Yo no sé ahora, pero antes había que "tomarse los dichos" y así lo hice en el domicilio del coadjutor. Mis nupcias tuvieron lugar en la capilla de San Pedro, la de la torre, y como en la Magistral estaban cerradas las velaciones cuando éstas se abrieron, me velé en la capilla adjunta, la del Pilar.

Un gran alcalaino, compañero de aficiones históricas, que estaba jugando en la plazoleta dice que me vio llegar en un lujoso landó tirado por un juego de mulas sevillanas, propiedad de mis nuevos parientes. Entonces no había autos. Por la mañana nos hicimos todos unas fotos junto a la fuente del "moco", ya desaparecida. ¡Aprender de ayer! Si, ya lo creo. Durante once años seguí yendo a mi nueva parroquia hasta que regresé a la antigua. ¡Aprender de ayer! De veras que si naciera de nuevo, tropezaría de nuevo con las mismas piedras. ¡Palabra!

Y de este modo terminan mis Bagatelas. Si no son interesantes, mis lectores tienen la ventaja de la brevedad. Perdonen, amigos míos. Y gracias.

## CRISTALERIA



Plaza de los Santos Niños  
Teléfono: 289-17-72  
ALCALA DE HENARES

## SE PRECISA

SEÑORITA CON IDIOMA INGLES  
PARA PUESTO DE  
RECEPCIONISTA  
HOTEL EL BEDEL

Alcalá de Henares

# Por su propio peso

Habrà quien dude de la inercia històrica que suele informar a los paises y a las ciudades milenarias. Pero habria que estarse ciego a la evidencia para ignorar absurda- mente el peso de la historia.

Puede, sí, navegarse contra la corriente en esfuerzos parciales, aislados, meras perturbaciones en el contexto general de los acontecimientos que considerados individualmente, corren el riesgo de ser meras anécdotas en una historicidad que no tiene el menor inconveniente en dejar pasar siglos entre dos cumbres estelares.

La auténtica batalla que ha librado Alcalá en busca de su universidad, perdida desde hace muchos años, quizá no ha conseguido otra cosa que mantener un estado latente de ánimos enardecidos en el corazón complutense. Suficiente, al menos, para mantener viva la llama universitaria y el espíritu eisneriano.

Los últimos años han sido singularmente pródigos en rumores, correspondiente cada uno a un plan de acción diferente y normalmente contradictorio con el anterior, que han dado como resultado una sensibilidad ariscada en la ciudad a la par que una esperanza en relaciones inmediatas. Hacer historia de tantos rumores sería a la vez excesivamente prolijo y profundamente inútil porque poco podría salir de ello. Baste saber que sigue existiendo un plan para traer una Universidad a Alcalá. Una Universidad construida y mantenida por el Estado. Una Universidad que puede ser inminente o dilatarse con el tiempo indefinidamente.

Pero, al propio tiempo que se daban todos estos movimientos de vaivén sobre la Universidad complutense, unos ojos acostumbrados a mirar en lo profundo de la Historia para desenmarañar su rumbo global, se fijaban en Alcalá. A salvo de premuras, sin políticos y sin contar para nada con beneplácitos, ni siquiera com-

preensiones —porque ni siquiera van a tener verdaderas comprensiones en su tiempo— el clero —el gran realizador de la obra complutense moderna— encarnado en esta ocasión por los Hermanos Maristas, se lanzaba a la palestra contando con sus solas fuerzas... y con el peso específico de lo complutense que, a la hora de montar un establecimiento universitario en alguna parte, hacía valer su enorme gravedad sobre el proyecto para atraerlo a su seno.

Así, sin pensar en otra cosa que su vocación de creadores universitarios, renunciaban por el momento a su proyecto para posponerlo a la realización de la Sección "B" de la Complutense el año pasado. Renunciaban a sí mismos para agregarse al esfuerzo común con sus edificios, su trabajo personal, su dedicación, por más que todo ello resultara después inútil.

¿Cupo la amargura en los corazones de los frailes cuando vieron naufragar la nave que ya parecía echada a navegar? Quizá no, porque como decía más arriba, los ojos de las órdenes se sobrepone- n a los ojos humanos con una visión más amplia y por eso mismo su esperanza es mayor. Callaron y reanudaron la tarea interrumpida.

Un año más tarde ofrecen a Alcalá una Escuela Universitaria. Un centro docente que tiene el máximo papel a representar en la ciudad y su comarca, por más que no falte quien lo mire con ojos despectivos, como si fuera una realización de segunda categoría.

Desde lo profundo de mi ánimo, por esta razón, brota el agradecimiento hacia estos hermanos Maristas que han sabido dejarse arrastrar felizmente por el espíritu eisneriano y universitario de Alcalá.

Por que es así como la ciudad milenaria comienza a recuperar su rango universitario. Por su propio peso.

H. GARCIA

## LAS TREMENDAS NECESIDADES ESCOLARES

Solamente en el Colegio Reyes Católicos se ha tenido que rechazar durante el año que ahora termina —el año escolar— más de quinientas solicitudes para preescolar.

Tras un periodo en que se estimaba habían sido atendidas en gran parte o en su totalidad, las demandas colosales de plazas escolares, se llega de nuevo a la situación angustiosa que hay que entender en todo su significado, no sólo docente sino incluso social.

De momento, queda claro que los quinientos alumnos rechazados por este centro a causa de la insuficiencia de plazas de preescolar, se han convertido ya para el próximo curso, como señalaba con cierta comprensible angustia, la directora del grupo, en niños que necesitan ya plaza escolar. Aunque algunos abandonen la escuela, serán muchos menos de esos quinientos. De modo que el colegio, construído hace menos de tres años y ampliado a prácticamente el doble, a expensas solas del Ayuntamiento, poco después, vuelve a quedarse enormemente pequeño. Y pequeño ya casi sin tiempo para reaccionar. Porque el próximo curso queda ya a la vuelta de la esquina.

Al propio tiempo, no es lícito reducirse exclusivamente a pensar en el problema de la E. G. B., porque la enseñanza preescolar es absolutamente necesaria para la formación del alumno correctamente. Y solamente ese añadido en forma de prefijo —pre— hace que se con-

temple el problema, a esos niveles como si tuviera menor importancia. De hecho, para el profano de la técnica docente, que está acostumbrado a la idea de que los niños han de ir al colegio al menos desde los cinco o los seis años, no le cabe en la cabeza que estos niños tengan que estar discriminados hasta que complen la edad suficiente para entrar en las aulas de E.G.B.

Pero es que hay más. La actual enseñanza general básica, se basa también en unas técnicas didácticas muy concretas ejercidas durante el periodo de preescolaridad. De modo que puede sospecharse que el retraso que cogen los niños por falta de una educación preescolar suficiente, puede ser decisivo para su formación por más que esos héroes anónimos que suelen ser los maestros, se las ingenien para acoplar los programas de enseñanza al estado real de preparación de sus alumnos.

Clamamos con verdadera angustia por nuevos centros escolares. Actualmente, con arreglo a la Ley, estamos asistiendo a una continua donación de terrenos para estos fines al municipio. Y, si los terrenos están ahí, la verdad es que ya están esperando a los edificios porque los alumnos están en la calle, jugando entre las ruedas de los automóviles, en lugar de asistir a unas clases que no tienen las puertas abiertas para ellos. Aprendiendo en el libro del arroyo en sustitución del aprendizaje de las aulas. Triste situación que requiere un

## Formación profesional y E. M. I.

Un censo no inferior a 300.000 Mandos Intermedios y una importancia creciente de esta figura clave en el quehacer empresarial, dieron motivo a que se llevaran a cabo en Murcia unas jornadas de intercambio de experiencias, en las que estuvo presente la Escuela de Mandos Intermedios de nuestra Ciudad.

La reciente promulgación del Decreto que regula la Formación profesional y la valiosa experiencia que tienen acumuladas las Escuelas de ADEMI (Asociación de Escuelas de Mandos Intermedios declarada de Utilidad Pública) ha hecho que el Ministerio de Educación y Ciencia dé considerable valor a ADFMI, como interlocutor muy cualificado para las disposiciones complementarias que hayan de promulgar en el futuro en relación con estas enseñanzas.

Una serie de ponencias y de sesiones de trabajo en torno a la figura del Mando Intermedio, preparadas y discutidas en mesas de tra-

bajo por el profesorado y directores de las cincuenta escuelas que imparten estas enseñanzas, han llevado a los participantes del XII Congreso Anual celebrado en Murcia los días 28 y 29 de junio a una serie de conclusiones, que a lo largo de las próximas semanas irán publicándose en Puerta de Madrid como una contribución al conocimiento de la problemática del Mando Intermedio y a la clarificación de su figura profesional, en el entorno industrial alcalaíno.

En un mundo deshumanizado que amenaza el equilibrio de la Sociedad misma, en el que la Empresa protagoniza un papel fundamental para bien y para mal, según la evolución que imprima a su estructura y fines, que es objeto de atención preferente para los Gobiernos con sensibilidad social, es importante una recapitulación y un análisis que van a dar lugar a unos artículos sobre la figura del Mando Intermedio en estas mismas páginas.

# PUERTA DE MADRID

EDITOR: Sandalio San Román.  
DIRECTOR: Juan Ignacio Funes.  
ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7. Tel.: 289-26-53.  
IMPRESA: Talleres Penitenciarios. Sto. Tomás, 1. Alcalá de Henares.  
DEPOSITO LEGAL: GU- 78-1968.

# El signo externo de la razón

Hay muchos coches  
con todo el lujo de una sala de estar.  
Pero sólo el Simca 1200 Special está  
concebido con todo el confort de un  
salón de ir.



Cuando abra las puertas del Simca 1200 Special.  
Cuando vea su panel de instrumentos, su tapizado, su acabado perfecto.

Cuando pruebe la comodidad de sus asientos  
—de todos sus asientos—  
seguro que se le ocurre una palabra: "lujoso".  
Y es verdad.

Pero en Simca preferimos otra: "confortable".  
Porque en el 1200 Special casi nada está donde está por simple adorno.

En él todo tiene una función,  
un sentido: hacer los viajes más cómodos,  
más agradables durante horas, a través de cientos de kilómetros,  
incluso a velocidad punta.

Y más agradables para todos,  
porque usted no compra un coche de cinco plazas para viajar solo.  
Por eso los asientos del 1200 Special

van completamente tapizados en vinilo o pana.  
Por eso los delanteros son anatómicos y reclinables  
Por eso los traseros también son anatómicos  
y tienen un apoyabrazos abatible.

Y espacio suficiente entre ellos para que su familia  
pueda ir a sus anchas.  
Por eso todo el interior está tapizado de tal forma que no queda  
ni un centímetro de chapa al descubierto.

Y tiene un apoyabrazos abatible.  
Por eso el panel de instrumentos es tan completo  
que lleva hasta avisador del estado del circuito de frenos,  
sin olvidar el tacómetro.

Por eso lleva limpiaparabrisas de dos velocidades y un nuevo  
volante de tres brazos.

Por eso la aireación es de sistema turbo.

## Pruébelo en

# AUTO-RALLYE, S.L.

## CONCESIONARIO OFICIAL CHRYSLER

## VENTA Y TALLERES EN

ALCALA DE HENARES  
Ctra. de Barcelona, Km. 31,700

TORREJON DE ARDOZ  
Plaza Cristo, 1.



El Cine a vista de crítico

# «Saura es uno de los mejores directores del cine español»

dice José Luis Guarner

**EL FESTIVAL DE CANNES TIENE POR LO MENOS LA VENTAJA DE QUE TE PERMITE PROGRAMAR A TU GUSTO NO CREO QUE EXISTA UN AMBIENTE PROPICIO PARA UN CINE CATALAN, SEA NUEVO O NO**

Prestigioso crítico de cine, catalán, escritor, biógrafo de Gary Cooper, Roberto Rosellini y colaborador de T.V.E. en el programa Jazz en Vivo de la Segunda Cadena.

Uno de los hombres que más saben de cine en España, es crítico de la revista catalana LIMITES y sus críticas son siempre acertadísimas, con un tono un poco burlón, pero exacto, así dice...

«La gastronomía española permanece empeñada en ofrecernos manjares despersonalizados. El último «Viaje» con sus guindas a lo The French Connection, es una insípida hamburguesa de cafetería. De Gritos y Susurros de Bergman... ¿Se podría decir que estamos ante la obra maestra de Bergman? Nunca el director sueco había llegado a tal perfección técnica y a tan impresionante concentración de su habitual temática.

Regresó recientemente del Festival de Cannes y hemos tenido «la chance» (como dicen los franceses) de entrevistarlo. Fuimos presentados el verano pasado en Barcelona.

Esto es, lo que amablemente contestó a nuestras preguntas.

—¿Cuál es la impresión general del Festival de Cannes?

—El Festival de Cannes es interesante por la multiplicidad de manifestaciones. Festival propiamente dicho. Semana de la Crítica, Quincena de Realizadores, Mercado del Film y otras complementarias. Eso significa que cada espectador tiene 30 películas a elegir, o sea que cada cual puede programarse a su gusto su propio festival.

—Hemos oído que es un Festival más, sin nada notable. ¿Estás de acuerdo?

—Esta posibilidad de elegir, no la ofrece ningún otro Festival del mundo.

—La película del primer premio, «The Conversation» ¿Es merecedora

del galardón a tu juicio?

—«The Conversation» es un film con un «treiller» muy bien fabricado, con un trasfondo político que le da un sello peculiar. Es pues un premio razonable que puede tener la virtud de contentar a todo el mundo. Como experiencia estética, sin embargo, la película más indicada para este premio me parece «Il Fiore delle Mille e Una Notti», de Pasolini.

—La Prima Angélica de Saura ¿qué problemas tuvo en la presentación?

—No llegué al Festival hasta el día siguiente de la presentación de la Prima Angélica. En cualquier caso, no sólo no tuvo ningún problema, sino que fue muy favorablemente acogida, y luego premiada, creo que merecidamente.

—Nos ha parecido notar ausencia de figuras. ¿Ha sido así?

—El director y las estrellas de cada película a concurso están en el Festival, para apoyar su presentación y luego suelen marchar uno o dos días después. Esto puede dar una idea de dispersión o ausencia, pero la relación de asistentes al Festival ha sido, creo, tan nutrida como en otros años.

En cualquier caso las figuras del Festival no son las estrellas, sino las películas.

—¿Qué suprimirías del Festival y qué añadirías?

—Sólo pediría un mayor rigor en la selección.

—¿Estás conforme con el Festival de San Sebastián?

—Hace exactamente diez años que no he asistido al Festival de San Sebastián, así que no soy la persona más adecuada para contestar esta pregunta. Tengo entendido que en nivel de programación sube poco a poco y el programa de las últimas ediciones es muy interesante sobre el papel.

—¿Recuerdas más o menos quiénes integraban el jurado del Festival de Cannes este año?

—Sólo recuerdo un crítico, Alexan-

der Walker, y a una actriz, Mónica Vitti, el jurado es siempre electivo e integrado en composición por productores, directores, críticos y actores.

—¿Es Saura para ti, uno de los mejores directores españoles?

—Sí. ¿Es que no lo es?

—El nuevo cine catalán ¿va a significar algo nuevo realmente?

—Por el momento las perspectivas del establecimiento de un nuevo cine catalán, nuevo o no, no parecen ni son por ahora muy propicias.

—¿Quieres decir algo más antes de terminar? Sabemos que colaboras en el programa Jazz en Vivo de T.V.E. Te felicitamos por ello, porque es un programa estupendo y el único en su género.

—¿Por qué se prodiga tan poco el Jazz en España? Cuando nos consta que hay buenos aficionados. Concretamente en Madrid carecemos de un Festival. ¿Podría tener arreglo en el futuro esto?

—Contestar por qué el Jazz se ve limitado en España es algo que requeriría una extensión exagerada porque la cuestión es compleja y abarca muchas facetas. Para no aburrirlos, diré únicamente que en los últimos años han aumentado notablemente los conciertos —aunque circunscritos a Barcelona, la capital española del jazz— el número de discos que se publican y la atención de T.V.E., cuyo programa Jazz en Vivo es muy interesante y que goza ahora de una gran audiencia, hecho muy esperanzador. Por otra parte, el Jazz se ha recuperado brillantemente a partir del año pasado, del golpe que asestó a su popularidad y difusión la música «pop». Pese a las noticias pesimistas que circulan por la prensa española, lo cierto es que el Jazz ahora, goza de un momento de enorme auge en el mundo. Y eso de una manera u otra, se hará sentir en España.

Nené RODRIGUEZ

## NOTICIAS DEL GRUPO BECQUER

Son ya varias las semanas que este popular grupo complutense falta de los escenarios de Alcalá, y ello es debido a la imperiosa necesidad de cumplir con los compromisos que tienen contraídos por diferentes puntos de nuestra geografía, y por ello, es quizás, muy probable, que hasta dentro de otros cuantos días, no les veamos por aquí.

Desde su presentación con la nueva formación, en el mes de febrero, no han vuelto a actuar en Alcalá y nos consta que la juventud de aquí desearía volver a verlos, pero esto no será posible por el momento.

Desde aquél día, las actuaciones de Becquer han proliferado mucho, y se ha dado el caso curioso de que, en menos de 24 horas, han tenido que cumplir con tres contratos; fue esto el pasado fin de semana que componían los días 15 y 16: el día 15, por la noche, actuaron dentro del marco de las Fiestas Patronales de Daganzo, y al día siguiente, tuvieron que cumplir con dos compromisos, entre los que medió una hora y media escasa; a las 6 de la tarde estaban en Móstoles para estar a las 8 de la tarde actuando en una sala de Carabanchel, en donde alcanzaron un gran éxito, hasta el punto de tener que repetir actuación. Este hecho se va repitiendo frecuentemente, por ejemplo, en las salas de Yebes (Toledo), Villaviciosa de Odon (Madrid), Yuncler (Toledo), etc... tienen que volver a actuar, ya que han sido los mejores que han pasado por esas salas.

Todo esto hace pensar en que Becquer tiene ante sí, como ya se venía aventurando desde hace meses, un panorama muy esperanzador de cara a su futuro; los datos cantan y a través de ellos, vemos que, hoy por hoy, son un grupo taquillero y que hace una música que deja a todos satisfechos.

Becquer, tras la incorporación de su batería Mariano a la millí, dejó un poco abandonada la tarea de composición de nuevos temas, pero ahora que este componente ha jurado bandera, concretamente el pasado día 13, vuelven a tener otra vez tiempo para dedicar a los ensayos sus buenas tres horas diarias; están preparando una nueva presentación en Alcalá, con canciones inéditas, y se espera un triunfo como el de hace unos meses.—TONY

# El agua, perenne caballo de batalla en la expansión ciudadana

= EL FUTURO PLANTEARA PROBLEMAS QUE HAY QUE PREVER PARA ATAJARLOS A TIEMPO CON SOLUCIONES EFICACES Y SUFICIENTES

= ALGUNAS DE LAS GRANDES EMPRESAS CONSTRUCTORAS PODRAN COLABORAR A LA BUSQUEDA DE SOLUCIONES DE UN MODO DEFINITIVO

Parece que el verano es la estación más apropiada para que se presenten con toda su crudeza los problemas de la ciudad.

En este momento, cuando ya comienzan a apretar de firme los calores y nos congratulamos, en general, de que ello nos vaya a permitir encarar sin molestos inconvenientes nuestras vacaciones, hay que congratular-

se de que las pasadas lluvias hayan servido, al menos, para reforzar los manantiales que ya están amenazados por el incipiente estío.

Porque, con la llegada del verano, mejor dicho, con su marcha, porque el verdadero problema suele plantearse a finales de agosto y primeros de septiembre, cuando las últimas reservas de las fuentes andan mermaidisimas,

llega también la amenaza de la sed para una ciudad que hace muchos años que no consigue ver plenamente satisfechas sus necesidades de agua.

## CAPTACIONES

El contrato con la Confederación Hidrográfica del Tajo prevé para Alcalá una dotación de 300 litros por se-

gundo. En este mismo periódico se ha comentado ya lo exiguo de esta dotación, sobre todo si se quiere atender con ella al crecimiento complutense. Pero es que ni siquiera se puede aprovechar toda la dotación. Porque, por una parte, los depósitos reguladores son incapaces de absorber el agua que les llega en momentos en que no hay consumo. Y, de otra, porque la captación provisional con que se lleva funcionando desde hace casi cuatro años, que es cuando llegó el agua nueva, no puede captar agua suficiente.

Está prevista la construcción de la presa de Beleña, que debía regular el abastecimiento a Alcalá y Guadalajara con algunos pueblos de su provincia. Incluso se adjudicaron las obras. Pero la empresa adjudicataria ha declarado suspensión de pagos, con lo que el asunto ha quedado muerto y causa verdadero pavor ver la maquinaria detenida, inerte, por lo que debería ser la extensión de la presa. Porque ello significa que habrá de irse a un nuevo expediente y comenzarlo todo nuevo, con nuevo proyecto, nuevo presupuesto, etc. Hay que temer que el asunto va para años, unos años de los que probablemente no disponemos.

Para intentar paliar la situación, se aumentó la capacidad de absorción por

(Pasa a la página siguiente)



El panorama de las colas en las fuentes, sobradamente conocido en Alcalá, incluso después de dos obras de captación de agua, podría pasar a formar parte de nuestras estampas veraniegas 1974.



El Ayuntamiento ha realizado importantes obras de mejora para abastecer a la ciudad con una mejor distribución de agua. Pero todo resulta insuficiente y hace falta un colosal esfuerzo para atajar definitivamente los problemas que se plantean ante el futuro.

(Viene de la página anterior)

la captación incrementando en un motor más el equipo de bombeo. Pero esto, que ha dado resultado durante el invierno, cuando el nivel del agua del Sorbe puede mantenerse en límites aceptables, no podrá usarse durante el verano, paradójicamente, porque es la estación en que más agua hay que consumir.

La Confederación dispone de una reserva de un millón de metros cúbicos, según comunicaba no hace mucho tiempo a la corporación municipal el teniente de alcalde de obras y agua, señor Gómez Imaz. Pero hay que contar que esta reserva está dispuesta para Guadalajara y sus pueblos también, de modo que el refuerzo puede estimarse más como solución para una pura situación de emergencia que co-

mo una verdadera reserva veraniega, pues al ritmo de captación previsto en el suministro, tal reserva no tardaría en agotarse más de veinte días, y hay que reconocer, además, que tal agotamiento completo de las reservas no es concebible ni deseable.

En el caso concreto de Alcalá, la situación puede ser menos grave, en definitiva, que en las otras poblaciones de la mancomunidad, porque aquí el Ayuntamiento tuvo la previsión de conservar la antigua conducción que capta el agua en Humanes. Ello permite una elasticidad de uso muy grande, por cuanto, en un caso de verdadera emergencia, pueden utilizarse alternativamente. En la práctica cotidiana, ambas tuberías se usan simultáneamente, con lo que las disponibilidades de agua de la ciudad se ven reforzadas muy sustancialmente.

#### DEPOSITOS REGULADORES

Los depósitos reguladores de la ciudad se han quedado muy pequeños para sus exigencias. Su capacidad es de siete mil metros cúbicos y suelen comenzar el día a rebosar. Pero en cuanto despierta Alcalá comienzan a bajar rápidamente sin que la entrada continua de agua por las dos tuberías sirva para sujetar el nivel. Esto tiene entre otras consecuencias, una falta general de presión en todos los grifos de la ciudad y, al propio tiempo, falta de agua, incluso en algunas zonas.

El plan general de mejora de la distribución interior, cuya primera fase ya quedó terminada hace años, prevé la construcción de un sistema de depósitos mucho mayor, para poder almacenar mucha más agua durante las horas nocturnas.

Actualmente se encuentran en construcción dos depósitos de cinco mil metros cúbicos, que supondrán un gran refuerzo para las necesidades de agua. Hay que señalar, como creo que ya se ha publicado, que estos depósitos vienen financiados por dos de las grandes compañías constructoras de la ciudad, que van a edificar aquí unas nueve mil viviendas. En cuanto a las necesidades de regulación, no cabe duda que tal aportación es muy estimable.

Paralelamente, el Ayuntamiento afronta la construcción de otros dos depósitos reguladores del mismo tamaño. Esto quiere decir que, en breve plazo, la distribución puede ganar mucho, porque la capacidad reguladora de los depósitos actuales habrá sido multiplicada por cuatro. De esta for-

ma el problema queda referido a la pura cantidad de agua que se pueda captar.

#### EL FUTURO

En una ciudad con desarrollo muy acelerado, el futuro debe ser previsto sobre la marcha y procurando aventajar en la carrera a las necesidades que se presentan de improviso. El porvenir, en lo que se refiere al agua, podría ser risueño si se llegara a una concesión por parte del Canal de Isabel II, tal y como está previsto en algunos grandes proyectos de construcción de viviendas. Pero ello ha de decidirse ya, antes de que dé tiempo a que llegue la penuria. El futuro, a medio plazo, puede tener un arreglo todavía porque, al fin y al cabo, no es más que cuestión de dinero.

A cortísimo plazo — el de una letra de esas a sesenta días — el porvenir no es tranquilizante, pese al aumento de capacidad de depósitos reguladores, porque el Sorbe es un río que sufre un profundo estiaje y ello ha de repercutir sensiblemente en el suministro.

El panorama de las colas en las fuentes, sobradamente conocido en Alcalá, incluso después de dos obras de captación de agua, podría pasar a formar parte de nuestras estampas veraniegas 1974.

Todo ello pese a que la mayoría de los servicios municipales, tales como los riegos de las calles, jardines, campo de fútbol, llenado de las piscinas, etc. se lleven a cabo con agua de los fecundos pozos que escarban en el subsuelo Complutense.

ANTES DE COMPRAR SU PISO

**¡VISITENOS!**  
PROVESA

Ctra. de Daganzo, km. 1 (El Chorrillo). — Tel.: 289 26 68

**Rodrigo**

DECO-  
RACION

EMPAPELADOS — ROTULACION — COCHES — JSOPUIZ  
FASERIT — GOTELET — ROCAFLEX  
Sierra de Cameros, 4 -:- Tel.: 477-73-69 -:- Madrid-18  
Teléfono: 293-09-08 -:- ALCALÁ DE HENARES



## *Despliegue de todos los efectivos musicales de la ciudad*

- = EL CURSO QUE ACABA DE TERMINAR HA SIDO DEFINITIVO PORQUE HA SERVIDO PARA PLASMAR EN ESPLENDIDAS REALIDADES MUCHAS ILUSIONES MANTENIDAS DURANTE LOS ULTIMOS AÑOS
- = GRAN EXITO DE TODOS LOS GRUPOS EN LA CAPILLA DE SAN ILDEFONSO
- = MERECE DESTACARSE EN PRIMER TERMINO LA LABOR EDUCATIVA QUE HA SIDO LLEVADA A CABO POR LOS MAESTROS LLORENTE Y MANZANAL
- = LA COOPERACION ENTRE DIVERSOS ORGANISMOS HA SIDO LA CLAVE FUNDAMENTAL DE LOS EXITOS CONSEGUIDOS ESTE CURSO EN TODOS LOS FRENTE

Aunque a algunos pueda parecerles que roza la irreverencia patria, existen aficionados a las paradas y desfiles militares. Unos, acuden a ver la marcialidad y gallardía de las tropas; otros para contemplar

las innovaciones y avances técnicos de los nuevos armamentos; quienes se complacen en ver a los soldados bisoños que, tras un período breve de instrucción han asimilado lo esencial para marchar; muchas

veces, acuden gentes sólo para ver al hijo, al hermano, el propio novio, al amigo, al marido que se integra a la brillante parada.

Todo esto lo podríamos aplicar a la demostración final que Juventud

des Musicales hizo de todos sus efectivos el pasado 27 de junio. Nos atrevemos a llamarlo así, más que concierto, puesto que más era un despliegue de todos los efectivos. (Pasa a la página siguiente)

# Total despliegue de efectivos...

(Viene de la pág. anterior.)

tivos. No podemos descartar que también tuvo muestrario absoluto de calidad.

Creemos que merece destacar en primer término la labor educativa general llevada a cabo por los maestros Llorente y Manzanal. Queda demostrado que, junto al saber musical, hay un saber pedagógico. No en vano se ha conseguido en poco tiempo poner en movimiento a centenares de niños, acoplar sus voces, su atención y formarles el gusto. Lo ha hecho Carmelo Llorente con los niños de los Colegios Nacionales «CARDENAL CISNEROS y REYES CATOLICOS», y lo ha logrado Manzanal con los niños de la Escuela de Música. El autodidactismo del grupo joven experimental pro-música, nos habla muy alto y claro de cómo ha prendido en la juventud complutense la afición por el bello arte.

## INTENSA ACTIVIDAD DE LOS GRUPOS INFANTILES DE J. J. MM.

Coincidiendo con la finalización del curso, los grupos musicales infantiles de Juventudes Musicales han registrado una gran actividad de actuaciones en distintos centros de nuestra ciudad.

Uno de estos grupos es el coro infantil formado por alumnos de las escuelas, en especial de los grupos Cardenal Cisneros y Reyes Católicos, que han venido siendo preparados y son dirigidos por Carmelo Llorente.

El otro grupo es la Orquesta Escolar de Juventudes Musicales, que interpreta sus obras con instrumentos de percusión, flautas y melódicas y que dirige y ha preparado Angel Manzanal.

Ambos grupos han actuado en el Albergue de Ancianos, festivales de fin de curso de los Colegios Cardenal Cisneros y Reyes católicos, Fin de curso de la Hermandad del Magisterio de San José de Calasanz, Concierto final del Curso de Juventudes Musicales, cerrando con un concierto a los niños de la escuela que ocupa el Antiguo Seminario.

En todas sus actuaciones, ambos grupos han tenido notable éxito, habiendo proporcionado gran alegría a los ancianos, complacencia a sus profesores, y orgullo a sus familiares.

Desde estas páginas, nuestra felicitación, deseando que sus éxitos continúen en el curso venidero.

¿A qué conclusiones podemos llegar?

Hay maestros, grandes maestros de música en la ciudad. De ellos depende gran parte de la labor de formación de estos grupos infantiles y juveniles y, naturalmente, del Orfeón Complutense. Pero no es menos verdad que hay semilla abundante en Alcalá y buena tierra para estas sembraduras. Y con buena harina, buen pan se hace, si hay buenos panaderos. Y perdonemos el simil.

Pero hay en nuestra opinión, algo mucho más importante: que existe cooperación entre varios organismos; que hay ayuda moral y material generosa por parte del Municipio. En líneas generales, un fuerte apoyo por parte de Comisaría de la Música.

Creemos que con estos medios se puede llegar muy lejos y que se está en el buen camino.

La muestra-concierto de la labor realizada, que se celebró el día 27, fue popular y multitudinaria.

Vimos más de un centenar de niños que, apenas hace medio año no habían tenido contacto con ambientes musicales propiamente dichos, y que lograron un acoplamiento extraordinario. Merece destacar sobre todo, la tarea educativa y la elevación de nivel cultural a que esto conduce.

Los pequeños de la Orquesta Infantil, sacan ya sonidos muy gratos, muy armónicos, de gran acoplamiento y manejan las partituras. No en vano han logrado buenas calificaciones en los cursos de solfeo de que se han examinado.

Se ganaron las simpatías del público los jóvenes autodidactas de que antes hablábamos. Si cabe, diríamos que se metieron en el bolsillo al auditorio.

El cierre estuvo a cargo del Orfeón. Baste decir que va a más. Ha logrado Carmelo Llorente un acoplamiento perfecto y puede empezar a hablarse de este grupo como de un elemento exportador de los valores culturales de la ciudad. El público se entregó desde el primer momento y prodigó sus aplausos con generosidad, que no quiere decir que fueran gratuitos, sino muy bien ganados.

En definitiva, la jornada fue de apoteosis de un camino bien andado, pero que implica un compromiso de continuidad para todos cuantos lo han iniciado. Aplauso nuestro, amplio, sin reservas, a la labor hecha y alientos para la continuidad.

B. MOLES

# Otra parcela cedida para construcciones escolares

“EL PROBLEMA QUE TENEMOS PLANTEADO CON LA ENSEÑANZA ES VERDADERAMENTE PAVOROSO”, DIJO DOÑA ROSARIO FERNANDEZ

“¿SE RESPETARAN TAMBIEN LAS DEBIDAS ZONAS VERDES?” (D. Carlos Pérez)

Proocesa, una de las muchas firmas constructoras que operan actualmente en Alcalá ha ofrecido al municipio la cesión gratuita de una parcela de 9.300 metros cuadrados, que deberá ser destinada a construcciones escolares.

La donación ha sido sugerida al pleno de la corporación municipal, interesándose don Carlos Pérez, en su calidad de miembro de la comisión de Parques y Jardines, por la posibilidad de que tal parcela pudiera ser destinada a otros fines que los escolares ya que, según dijo, aquella zona del oeste de la ciudad se encuentra bastante bien dotada de reservas escolares tras la puesta en marcha de los planes del Ministerio de la Vivienda para el Polígono “Puerta de Madrid”, cuyos terrenos fueron expropiados hace unos meses. Sin embargo, faltan jardines.

Razonada así su propuesta, doña Asela Sanz respondió que tal posibilidad no existe puesto que la donación viene determinada por lo que prescribe la ley de reservas de terrenos para construcciones escolares.

Por otra parte, doña Rosario Fernández Dóvermans adujo que las necesidades de terrenos escolares en la zona es urgente e imperiosa, puesto que en el curso que acaba de terminar se han rechazado no menos de quinientas peticiones para preescolar que, a mayor abundamiento, este año van a gravitar sobre la demanda de plazas para Enseñanza General Básica. “El problema que tenemos planteado con la enseñanza —dijo— es realmente pavoroso”.

Don Carlos Pérez, de todos modos, volvió a la carga defendiendo las zonas verdes ciudadanas. “Los proyectos —dijo— prevén tanto las zonas escolares como las zonas verdes. ¿Se reservan también las zonas verdes?”. Esto introdujo la discusión en unos cauces muy complejos, ya que debido a

las modernas técnicas de la construcción las zonas verdes quedan partidas, o encerradas por bloques en “U” hasta el punto de que no son utilizables prácticamente para nada. Como la discusión tomaba un rumbo muy distinto de la simple propuesta original —era “otra historia, como diría Kipling— el primer teniente de alcalde, don Fernando Sancho, en funciones de Presidente, ciñó el tema a sus justos términos, puntualizando que se trataba de aceptar o no la donación de 9.300 metros cuadrados destinados a reserva escolar. Doña Asela Sanz añadió que la ley obliga a reservar la zona, pero no a regalarla. Tales terrenos deben servir de base a construcciones escolares ineludiblemente. En tales términos, se procedió a la votación que dio por resultado la aceptación unánime de tal cesión sin reservas de ninguna clase, ya que la cesión se efectuaba plenamente sin condiciones.

## LA DIPUTACION SEGUIR A APOYANDO LOS JARDINES

Según comunicó al pleno municipal el señor Pérez, concejal perteneciente a la comisión de Parques y Jardines, los contactos con la Diputación que había llevado a cabo habían resultado muy satisfactorios por lo que se pasaba a solicitar la redacción de los proyectos para la creación de zonas verdes en el Paseo del Val, con una extensión de 10.000 metros cuadrados; en las Eras de San Isidro, con una extensión de 5.000 metros cuadrados; y en los alrededores de las murallas del Palacio Arzobispal.

Se espera, tras estos esperanzadores contactos, que la Diputación contribuya al proyecto con el setenta y cinco por ciento del coste dentro de un plan de ajardinamiento y hermoceamiento de la provincia.

# La escuela universitaria "CARDENAL CISNEROS"

SU MONTAJE EN ALCALÁ SE HA DEBIDO, SOBRE TODO, AL DESEO DE ENTRONCAR  
CON LA TRADICION COMPLUTENSE  
AUNQUE SU PROMOCION Y MANTENIMIENTO SON PRIVADOS, LOS CURSOS Y SUS  
RESULTADOS SON OFICIALES A TODOS LOS EFECTOS ACADÉMICOS

Dentro de su tradicional dedicación a la enseñanza, los Hermanos Maristas concibieron hace unos años la idea de crear una Escuela Universitaria, del tipo de las que debían funcionar como adscritas a las Universidades aunque fueran de iniciativa privada, como puede ser considerado este caso.

Dos fueron las regiones que se consideraron idóneas para emplazar la Escuela o, mejor dicho, dos regiones no, sino una región —Cataluña— y una ciudad: —Alcalá de Henares.

Cataluña tenía muchas ventajas materiales sobre el centro de España. Económicas y probablemente de mayor demanda de puestos escolares. El centro, reducido en su significado a Alcalá, ofrecía sobre todo un nombre verdaderamente universitario, un entronque directo con la historia de todos los tiempos y a nivel universal. Pasadas las ventajas materiales en un platillo y las históricas y de tradición en el otro, se impuso claramente la radicación complutense.

Se compraron los terrenos en lo que los alcalaínos antiguos conocen como la Viña de Lázaro, situada entre la Facultad de los Jesuitas y el CIR, en la carretera de Obras Públicas que ahora enlaza el Chorriillo con la carretera de Meco, tras la apertura de la carretera que lleva a la Ciudad de los Ancianos. Pero algo ocurrió y estuvo a punto de dar el traste con todo. A alguien se le «llenó el cerebro de hormigas» como dicen los indios y empezó a ver fantasmas por todas partes. Fantasmas de oposición, fantasmas de rumores que afirmaban que «las autoridades estaban en contra del proyecto, etc.». Y, pese a la compra de los terrenos, ganó cuerpo la idea de implantarla aquí cuando se arrojó a este «ruedo» un espontáneo que tiene en su haber luegros años de lucha en pro de la universidad. D. Emilio de Miguel se dedicó a espantar fantasmas y a desvirtuar rumores. Puso en contacto directo a los Maristas con esas autoridades que se consideraban hostiles y que se descubrió con claridad meridiana que estaban sumamente interesadas en la

realización de la Escuela Universitaria de Alcalá. Las aguas volvieron a su cauce y con verdadera urgencia, los Hermanos Maristas celebraron capítulo de su orden en Alcalá para tratar del tema y se acordó definitivamente proceder a la construcción en el solar complutense sin más dilaciones y disipadas ya todas las dudas que se habían originado.

Con ocasión de desglosarse la Sección «B» de la Universidad radicada en Madrid el año pasado, por estas fechas, se pensó radicar la Facultad «B» de Ciencias, rápidamente en la recientemente terminada de construir, Escuela Universitaria, a lo que se brindaron los Maristas con absoluta entrega a la ciudad de la que ya eran vecinos. No les importó que fuesen derribados, que les cambiaran las aulas y los laboratorios, etc. Ellos colaboraban y eso era todo.

Pero la idea de la Sección «B», la más sencilla de poner en práctica para una expansión de la Universidad, murió antes de llegar a quedar plasmada en una realidad. Sustituyó por la idea de la cuarta y esta, hasta ahora, por una promesa de formas inconcretas.

En silencio, la comunidad marista recuperó su edificio, volvió a edificar los tabiques que habían sido derribados, a habilitar sus aulas para las necesidades específicas para que habían sido destinadas en la idea original.

Y hoy, en julio de 1974, abre la matrícula ya formal para la admisión de alumnos.

El acceso a la Escuela es mediante COU o equivalente y está adscrita a la Universidad Complutense.

Los estudios seguidos en la Escuela Universitaria «Cardenal Cisneros» tendrán los mismos efectos académicos que los cursados en las correspondientes escuelas universitarias estatales.

Los estudios realizados habilitarán para el acceso al segundo ciclo de enseñanza universitaria. Esto supone que los estudiantes complutenses podrán realizar sus tres primeros años en la propia Alcalá.

Los gastos que origina un alumno en la Escuela Universitaria son aproximadamente entre seis y ocho mil pesetas mensuales. Sin embargo, ante la magnitud de la cifra, que solo dejaría la enseñanza disponible para los ricos, la propia Escuela crea unas becas a sus propias expensas, que dejan reducidos los gastos anuales a unas dieciocho mil pesetas, lo que resulta más barato incomparablemente que la residencia en Madrid o que los gastos de traslado diario, amén de las pérdidas de tiempo y las molestias que implica ese traslado.

Aunque la capacidad de la Escuela se ha estudiado para unos quinientos alumnos, el deseo de conseguir el máximo rigor en la ense-

ñanza, ha aconsejado a la dirección no pasar de los trescientos, con lo que los grupos de alumnos en las aulas no excederán de veinticinco o treinta, según los casos.

Las jornadas de clases serán continuadas, de modo que sólo serán por la mañana o por las tardes. Ello faculta directamente la posibilidad, en caso necesario, de doblar los turnos de clase, con lo que se duplicará la cifra, sin recargar las aulas de alumnos más allá del límite óptimo calculado.

Quienes deseen más información sobre las funciones de este trascendental centro que comienza a funcionar estos días en la ciudad, pueden dirigirse a Hermanos Maristas, Cuesta Teatinos S/n.

## Los Concejales de Alcalá cobrarán dietas

= 1.500, 1.000 Y 750 PESETAS COMO COMPENSACION A DIFERENTES GASTOS QUE PUEDAN EFECTUAR DURANTE VIAJES OFICIALES

Haec ya tiempo, concretamente desde el año sesenta y cinco, que existe una orden la cual deben cobrar dietas los concejales, cuando sus desplazamientos así lo aconsejen.

Pero ahora, según informó la señora interventora en el debate municipal, el Jefe del servicio acaba de comunicar que es muy conveniente que tal orden se obedezca ya que muchos Ayuntamientos, entre ellos el de Alcalá habían preferido dejarla en suspenso.

El tipo de cuotas propuestas ha sido de 1.500 pesetas por día si se ha de pernoctar fuera de casa; 1.000 si es un desplazamiento de un día sin pernoctar y 750 pesetas si es una salida que no implique el día entero.

Además, cuando el transporte se haga en vehículo propio, se abonará el kilometraje a razón de cuatro pesetas el kilómetro. Si se utiliza un medio de transporte público, los gastos que ello conlleve,

El señor Carrasco se apresuró a mostrar su disconformidad con tal medida, afirmando que era preferible seguir como hasta ahora. A esta postura se adhirió el señor Gómez Imaz.

Explicó el presidente del Ayuntamiento que no se trataba de una cosa rara sino precisamente mucho más cómoda por cuanto a un concejal puede parecerle perfectamente violento ir pidiendo facturas en sus desplazamientos para luego liquidarlas contra la caja municipal como gastos a justificar. Abonó su teoría la señora interventora haciendo que era una orden.

«Sí, una orden del sesenta y cinco a la que hasta ahora no se ha hecho ni caso» se rebatió.

Finalmente, tras diversas aclaraciones, se procedió a la votación que dio por resultado la aprobación de las dietas en la cuantía señalada, con las negativas de los señores Carrasco y Gómez Imaz.

# Ni un duro para ningún paso mientras no esté resuelto el de Torrelaguna



## PROPUESTA DEL CONCEJAL DE OBRAS SR. MUÑOZ, QUE HA SIDO TAJANTEMENTE APOYADA POR EL PLENO MUNICIPAL

De entre los asuntos de gran interés que han sido sometidos estos días a la consideración corporativa municipal, merece especial relieve lo referente a la proposición de construir un paso inferior bajo la vía férrea por parte de la Renfe, más allá del kilómetro treinta y cinco.

Lo primero que ha producido esta oferta ha sido cierto confusionismo, pues no eran pocos los concejales que no acertaban a situar la ubicación del futuro paso ni, por supuesto, su necesidad inmediata.

Esto era importante porque el proyecto tiene un presupuesto de más de diez millones de pesetas que habrían de ser pagados por mitad entre el Ayuntamiento y la RENFE.

El presidente de la Sesión, D. Fernando Sancho, ha aclarado definitivamente que la propuesta se refiere al paso de la Casilla de la Clara que efectivamente se encuentra muy fuera del casco urbano, por lo que es muy estimable que habrá otras obras mucho más urgentes, pasos para salvar la vía entre otras, dentro de la ciudad.

La tesis de la comisión de Obras, que ha sido resumida en su informe por el presidente de la comisión, Sr. Gómez Imaz, se refiere al escaso uso de aquel paso, muy inferior en rendimiento al que cabría esperar de otros como el del camino del cementerio, que a estas alturas podría servir de vía de descongestión para la carretera de Daganzo y para rodear a la ciudad por el norte.

Por eso, la comisión de obras sugiere que se cambie el plan por el referente a la construcción de un paso inferior en este sitio.

Pero el Sr. Muñoz, perteneciente a la comisión de obras también, ha ampliado lo que él considera debieran ser las exigencias de la corporación. E insiste en que, por lo que a él respecta, cree que ya no debiera darse

un duro más para ningún paso sobre o bajo la vía férrea, mientras no esté solucionado lo referente al paso inferior de Torrelaguna que lleva con su ejecución aprobada inútilmente ya largo tiempo.

Inmediatamente se adhirieron a esta opinión los señores Carrasco y Fernández Huerta. De este modo, la discusión del punto que había comenzado con el asunto del paso de la Casilla de la Clara, derivaba hacia el sin duda mucho más importante del paso de la calle de Torrelaguna, que sería tratado por extenso más tarde, a petición del señor Muñoz.

En resumen, por lo que se refiere a la propuesta de RENFE concreta, ha sido denegada, aunque el Ayuntamiento sugiere su voluntad de colaboración al ferrocarril, en caso de que se lleve adelante un plan para el camino del

cementerio que en su día empalmará con la variante norte de la autopista.

La discusión sobre el paso de Torrelaguna fue rápida y el señor Carrasco sugirió, como medida más eficiente a tomar la de aumentar el presupuesto hasta el doble del actual, si fuera preciso, con lo que se conseguiría despertar sin duda el interés de los licitadores que hasta ahora no han acudido por estimar que el presupuesto adjudicado al proyecto resulta excesivamente bajo. De ahí que se haya declarado desierta la subasta en dos ocasiones.

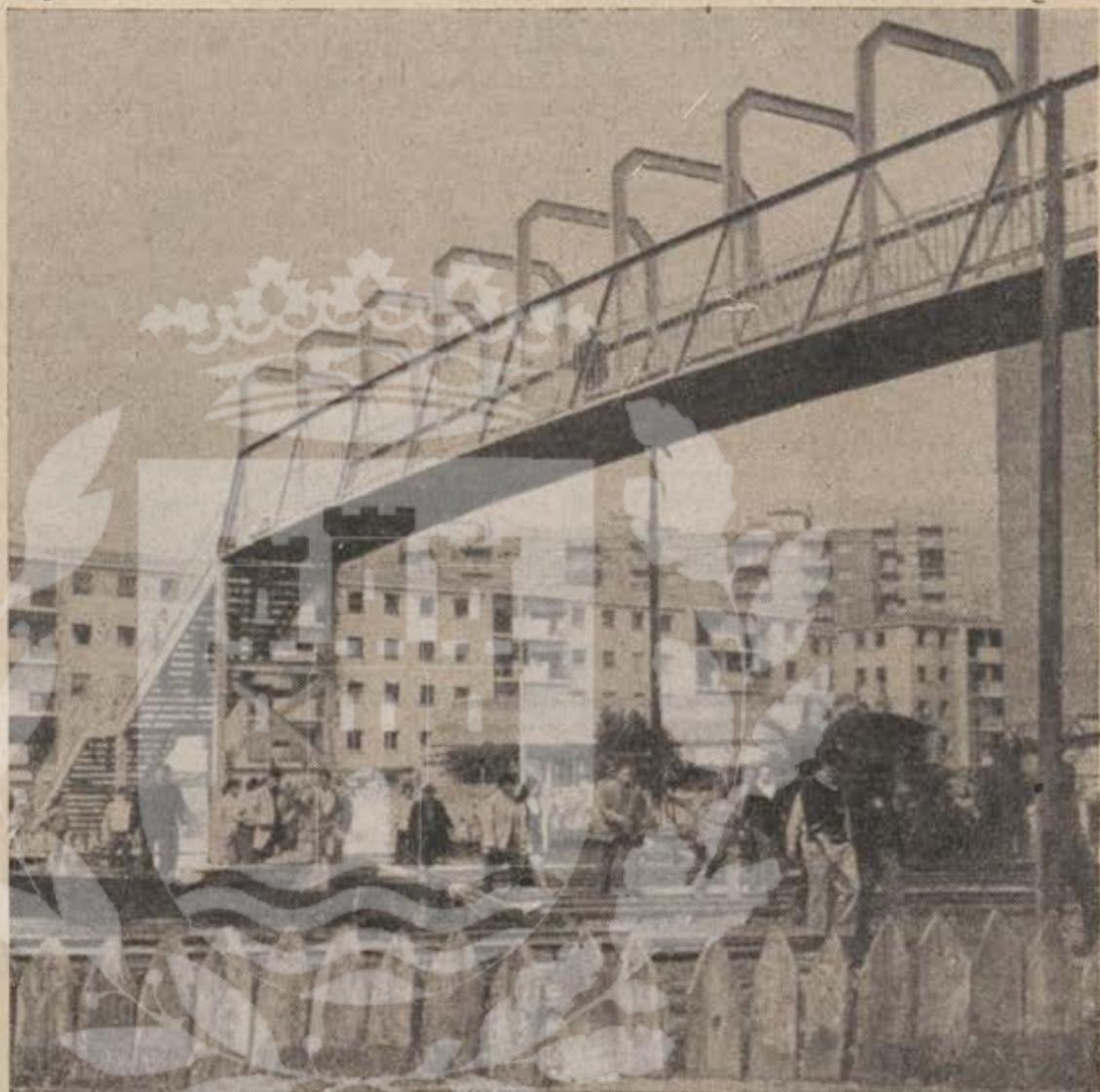
Consultada la intervención respecto a esta posibilidad, afirmó que existe la solución conveniente y que el pago podría ser atendido.

Así mismo, el señor Carrasco afirmó que se comprometía firmemente, si le

encomendaban el asunto, a que el paso estuviera en servicio antes de año y medio. A esto fue a lo que no accedió la Presidencia, ya que hizo ver que era de completa y total competencia de la comisión de obras y no procedía en absoluto sacarlo de su jurisdicción.

El señor Carrasco insistió entonces en la necesidad de fijar un plazo para la entrada en servicio y sugirió que la comisión de obras, con su presidente a la cabeza, se comprometiera a tener listo para su uso el paso inferior en el tiempo de año y medio, repto que el señor Gómez Imaz aceptó inmediatamente y con campechano brío: «¿Qué queréis, el paso? Pues no os preocupéis: ¡Tendremos el paso!»

H. GARCIA



## Hacia una liberación por la cultura

Continuando lo anteriormente escrito sobre la Cultura y su poder dominador, he descubierto también (y por experiencia personal y ajena), el poder liberador de esa misma cultura, cuando se utiliza con la ilusión de una fuerza nueva al servicio de los demás.

Entonces, descubrimos unos horizontes más amplios y llenos de un sinfín de teorías llenas del más puro y libre intelectualismo.

Un intelectualismo cargado de sosiego interior, que se deriva de un conocimiento elevado y sobre lo usual, y nos ayuda a permanecer por encima de las situaciones, no inhibiéndonos, sino sobreponiéndonos.

Como si fuese a caminar por entre hojas, recogiendo las secas y aburridas del otoño anterior a nuestra Primavera joven.

Hoy día, nosotros los jóvenes, los que creemos que aún puede mejorarse lo bello del mundo... Los que esperamos al amor como promesa, y soñamos con el mejor de los deseos de Paz, hemos hallado en la Cultura, nuestra amiga y consejera.

El saber, preocupación constante (debe serlo) de nuestro ser, admite y nos permite sentirnos unidos en las materias tanto científicas como utópicas, que nos inundan de maravilloso devenir el apartado y riguroso corazón individual que a veces tenemos.

Es, entre las ideas que crearon personajes inolvidables. Entre las teorías que se nos escapan de la ciencia... Unidos a las horas y horas de estudio y profunda meditación, donde hallaremos la razón para seguir en una existencia llena de maravilloso y gran sentido humano. Un sentido, donde todo permanece mejorado y elevado hacia el Padre.

Un Cristo en definitiva, que hemos descubierto la gente joven.

Un Dios que es energía, paz, ciencia y vida. Un Dios gigante que nos llama y nos enseña a ser útiles, a pronunciar frases llenas de un fondo inmortal. Ahora, junto a los veraneantes colores del ir y venir en vacación, cerca del motivo mayor de nuestro cuidado, absorbiéndonos las tapas de un libro viejo, podemos iniciarnos en este arte liberador que es la cultura.

Un arte (que como todos puede ser nocivo, pero también cargado de nuevas ideas y esperanzas, para

crear).

Así, hombre o mujer, sin ánimos rotos por la desilusión, podremos ofrecer a nuestros hijos, un mundo mejor, nuevo y más humano, donde el conocimiento llene de esperanza el futuro médico, investigador, biológico o simplemente de la personalidad humana.

Y como dice Nietzsche en su libro del «Superhombre», «sólo debemos crear, cuando lo que vaya a ser creado, supere a lo ya existente».

Comencemos, pues, a llenar nuestras horas estivales en un tiempo pequeño y grande por igual, de más estudio de más sosiego interior, para llegar a una libertad pura y maravillosamente grande, que da el conocimiento y que aún cuando no está exenta de la inquietud del sabio, puede ayudarnos a irnos formando con la esperanza de «Crear algo mejor, que nosotros mismos».

## Actuación de J. M. en el albergue de ancianos

Los días 15 y 28 del pasado mes de junio, tuvieron la gentileza de presentarse, para deleite de nuestros acogidos, el Coro de los Colegios y Orquesta escolar en el primer día señalado, y el Orfeón Complutense en la segunda fecha, dirigidos por don Angel Manzanal y don Carmelo Llorente, respectivamente.

El éxito conseguido en ambas actuaciones fue completo, pues los pequeños del Coro, de distintos Colegios, se conjuntaron maravillosamente, bajo la mano experta de su Director, dando la sensación de que estos chavales y esas preciosas voces, llevaban mucho más tiempo preparándose de lo que en realidad es.

Continuó el éxito con la Orquesta Escolar, de muchachos de seis a diez años, los que, con sus flautas, melódicas, guitarras y aparatos de percusión, demostraron su valía en las dife-

rentes fases de sus interpretaciones. En todas y en cada una de sus intervenciones fueron calurosamente aplaudidos por el auditorio.

Naturalmente, que yo, ahora, vaya a descubrir el prodigioso conjunto que forma el Orfeón Complutense, pues de todos es conocido sus extraordinarias y diversas actuaciones llevadas a cabo en la Magistral, en la Capilla de San Ildefonso, en Cuenca, etc., etc. Le componen más de sesenta voces (femenino y masculino) con sopranos, tenores, altos y bajos, de una calidad y una conjunción admirables, notándose la diestra mano de su Director, don Carmelo Llorente. Interpretaron diversas canciones (motetes, canciones españolas, canciones vascas, etc.) que hicieron la delicia de los ancianos. Todos fueron aplaudidísimos a la terminación de cada una de las canciones, prolongándose los aplausos al final de su actuación.

Quiero dejar constancia, según mi propio criterio, que el mayor éxito alcanzado por las Juventudes Musicales Españolas de Alcalá de Henares lo ha constituido por su presencia en este Albergue de Ancianos. Ellos, sin darle mayor importancia, de una manera callada, con un altruismo digno de encomio, se pistan, desinteresadamente, a llevar con sus canciones, la alegría a estos Centros benéficos que bien están necesitando de ella. La maravillosa labor que realizan todos sus componentes: hombres de Empresa, trabajadores de toda índole, mujeres casadas o solteras, que cambian sus ratos de ocio cuando acaban sus ocupaciones caseras para asistir a los ensayos, con la única ilusión de hacer el bien a los demás, merecen el mejor aplauso. Y que esta Ciudad sepa —ya lo sabrán, me figuro, pero no importa repetirlo— que cuenta con estas maravillosas Juventudes Musicales Españolas que, con sus voces, su alegría y canciones transportan la felicidad al prójimo.

Como quiera que nuestros acogidos me encargan haga presente su gratitud por tan deliciosos días pasados con su presencia en este Albergue, un servidor, en nombre de todos ellos y muy gustoso, traslado ésta, añadiendo, por mi parte, la felicitación a sus Directores, Sres. Llorente y Manzanal, con el ruego de que en posteriores ocasiones se acuerden de estos ancianos.

Pedro García Alonso

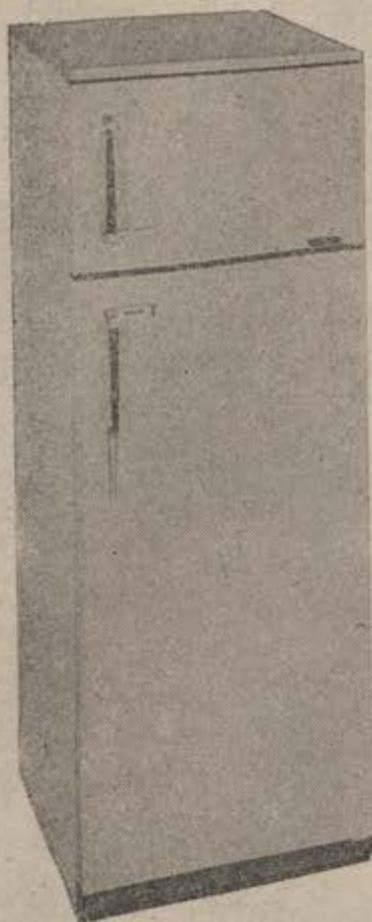
### Rincón Poético

## Encrucijada

Por JOSE CHACON

Entre tu calle y tu nombre,  
entre tu nombre y tu calle,  
hay una cruz indecisa;  
estoy haciendo un romance  
que no sé quién me lo pide  
ni quien me presta la imagen,  
si unos ojos o una reja,  
si una mujer o una calle,  
que Carmen te llamas tú,  
tu calle, Calle del Carmen.  
¿Adónde me perdería?  
¿En tus ojos, o en tu calle?  
Las ventanas de tus ojos,  
son dos africanos mares;  
y en tu calle hay dos ventanas  
que me miran con desaire,  
acerados, vengativos  
ojos de un abencerraje.  
Tu calle es amplia, dorada  
de sol y no pasa nadie,  
sólo alguna golondrina  
resgando el lienzo del aire  
y la angelical ternura  
de niños que van a clase;  
y no tiene miradores,  
ni pájaros en los árboles,  
pero tiene, palmo a palmo,  
óleos en los soportales  
y una puerta pequeñita  
por donde tú entras y sales

con tu vestido escarlata,  
como un ocazo de sangre  
y la montaraza pura  
nieve de tus delanteros;  
y en una esquina, la esquina  
donde acecho a mis rivales,  
un grito de porcelana  
anuncia: Calle del Carmen.  
A tu puerta castellana,  
claveteada de herrajes,  
llega el sol, exactamente  
a las cuatro de la tarde;  
yo, a la una; ¡Hasta las doce  
desmadejando romances!  
Quiero decir calle o novia  
y digo, tan sólo, Carmen;  
senda de dos direcciones,  
pero mis amigos, saben  
por el fuego del sonido  
si digo mujer o calle.  
Tu calle está siempre llena,  
—aunque no la pasa nadie—  
la tarde, de golondrinas  
y la noche de alacranes,  
y las mañanas azules  
llena de tus ojos grandes.  
Yo, tarde, noche y mañana,  
con tu nombre y con tu calle,  
tengo, como un mar de dudas  
el alma llena de Carmen.



# MUÑOZ

DISTRIBUIDOR  
OFICIAL



## MODELOS 1974

UN NUEVO CONCEPTO DEL FRIO:  
EL "FRIO VIVO"

**AZK-733**  
Alto: 1.380 mm.  
Ancho: 610 mm.  
Fondo: 610 mm.  
Capacidad: 325 l.

**Duplex AAB-035**  
Alto: 1.640 mm.  
Ancho: 815 mm.  
Fondo: 720 mm.  
Capacidad: 570 l.

**AZK-734 S**  
Alto: 1.410 mm.  
Ancho: 495 mm.  
Fondo: 595 mm.  
Capacidad: 250 l.

**AZK-732**  
Alto: 1.260 mm.  
Ancho: 610 mm.  
Fondo: 610 mm.  
Capacidad: 280 l.

**AZK-730**  
Alto: 1.060 mm.  
Ancho: 490 mm.  
Fondo: 600 mm.  
Capacidad: 185 l.

**AZK-731**  
Alto: 1.210 mm.  
Ancho: 490 mm.  
Fondo: 600 mm.  
Capacidad: 225 l.

**AZK-735 B**  
Alto: 1.510 mm.  
Ancho: 544 mm.  
Fondo: 595 mm.  
Capacidad: 310 l.

**AZK-736**  
Alto: 1.620 mm.  
Ancho: 785 mm.  
Fondo: 680 mm.  
Capacidad: 500 l.

**AZK-735 S**  
Alto: 1.510 mm.  
Ancho: 544 mm.  
Fondo: 595 mm.  
Capacidad: 310 l.

Hoy, a un frigorífico debe pedírsele bastante más que enfriar o congelar. Un frigorífico debe conservar el pescado tan vivo como cuando se compró en la pescadería; una verdura recién cogida del huerto; leche fresca, carne sana, alimentos con todo su frescor natural.

Los frigoríficos Philips lo consiguen gracias a su sistema exclusivo, fruto de la más moderna investigación aplicada a la conservación de los alimentos:

## Muñoz electrodomésticos

Lucas del Campo, 4. — Tel.: 293-09-76  
ALCALA DE HENARES

## TENIS

# EL EQUIPO "A" DE LA R.S.D. ALCALA CAMPEON DEL TROFEO ROCA

= EL TROFEO DE VETERANO TAMBIEN IRA ESTE AÑO A LAS VITRINAS DEL ALCALA

= EL DOMINGO SE CLAUSURA LA IV EDICION DE ESTE TORNEO EN EL CLUB SOCIAL

El pasado fin de semana se jugaron las últimas rondas de eliminatorias del Trofeo Roca de Tenis, alzándose con el triunfo final en esta cuarta edición del torneo, el equipo de la R.S.D.A. formado por los Sres. Chicharro, Suarez y Soriano, quedando como subcampeones el Equipo «C» de la misma sociedad que alineaba a los Sres. Castaños y Domínguez, jugadores, éstos últimos, que han sido la auténtica revelación del Campeonato.

En la fase semifinal, el Equipo «A» de Roca caía frente a los campeones por el apretado margen de dos victorias a tres, mientras que, en el segundo grupo, el equipo «C» del Alcalá vencía al de la Hípica por el mismo tanteo. Fue ésta, desde sus comienzos, una eliminatoria dramática por lo incierto del resultado final y en la que los partidos de dobles, tuvieron particular importancia en ambos casos. Estrada de Roca, vencería a sus antagonistas en sus dos partidos de singles, pero Alguacil cedería sus dos puntos; en dobles, el equipo de Roca tendría que abandonar, después de perder el primer set por 9-7, al tener que dejar la cancha de juego el Sr. Alguacil, para poder acudir a un examen final de los estudios que cursa. También en el segundo grupo la eliminatoria se decantaría a favor del Equipo de la Deportiva, tras su triunfo en dobles, por 2 a 1, conquistando el tercer y decisivo punto, el jugador Castaños al vencer a Lope Huerta de Hípica.

En la categoría Veteranos, los Sres. Calleja, Jiménez y Martín,

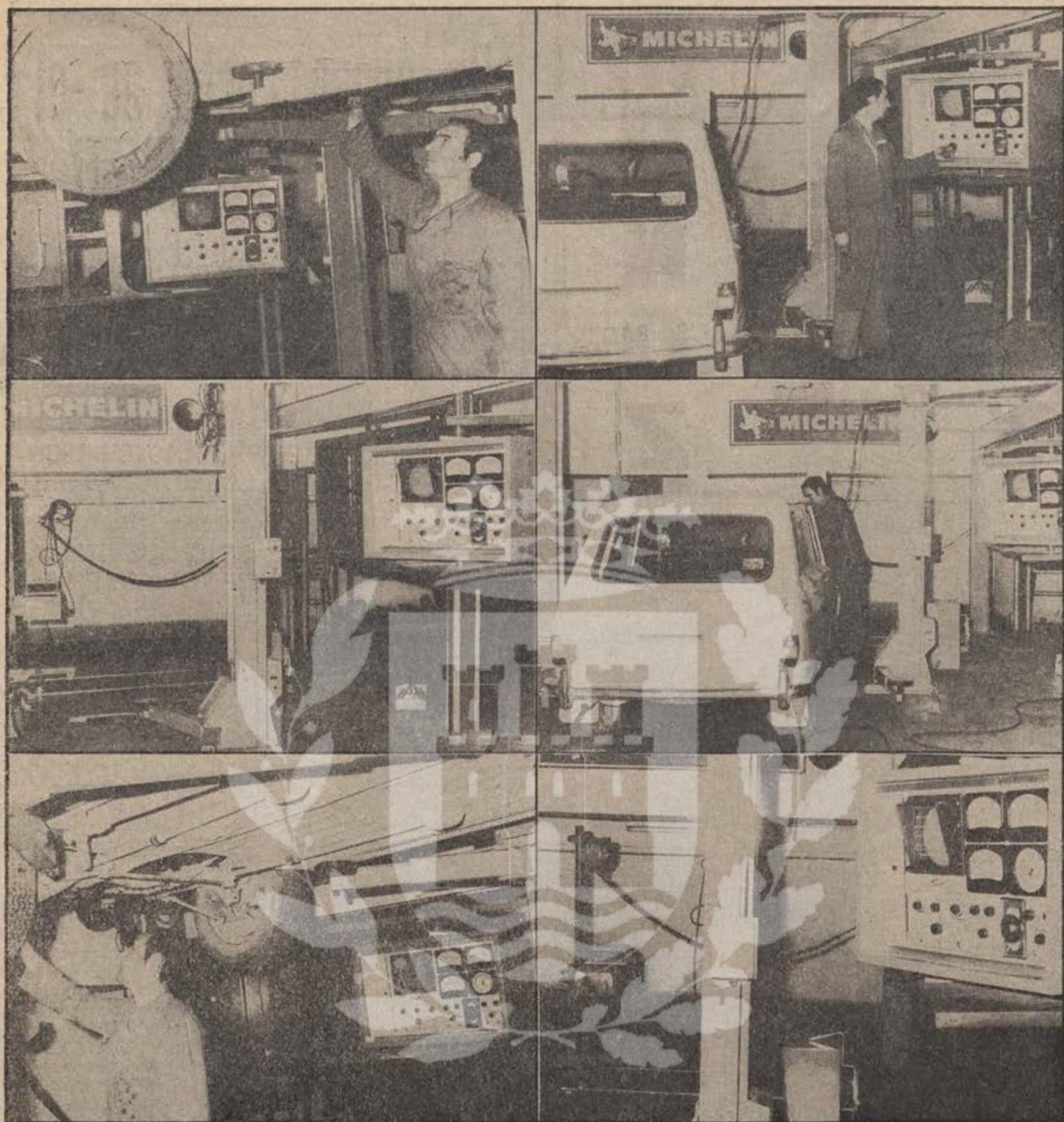
vencían en la final por 3 a 1 al equipo de Hípica formado por los Sres. Revilla y Alcántara. Mención especial merece en esta eliminatoria el soberbio partido que nos brindaron Revilla y Martín, pues, bajo un sol de justicia, disputaron durante más de tres horas un punto de la misma que, solo después de tres largos sets, logró adjudicarse el pundonoso «Guaní».

El domingo, en las instalaciones sociales de la Compañía Roca, se celebrará la jornada de clausura del torneo, que estará presidida por directivos de la Empresa organizadora y de las Entidades participantes en el mismo. Los actos comenzarán a las 9 de la mañana en la cancha de tenis con la disputa de un partido-exhibición de dobles, entre los equipos finalistas de la categoría Seniors. A continuación se procederá a la entrega de trofeos a los equipos Campeones y Subcampeones en ambas categorías, así como de una medalla conmemorativa del Torneo a todos los jugadores que lo han disputado.

Finalmente, se servirá una copa de vino español en honor de los Equipos que han participado en este Campeonato.

—En nuestra próxima crónica podremos hacer un resumen de lo que ha sido esta cuarta edición del Trofeo Roca de Tenis, al igual que del desarrollo de su jornada de clausura.

GUILLERMO BARQUERO



# ¡AUTOMOVILISTA!

AUTOCARPE (CONCESIONARIO RENAULT) OFRECE SUS INSTALACIONES A TODOS LOS USUARIOS Y FUTUROS COMPRADORES DE RENAULT Y DE CARA A LOS RIGORES DEL VERANO, UNA OPERACION PREVENTIVA:

## DIAGNOSIS COMPLETA EN AUTOCARPE

Marqués de Ibarra, 2

Alcalá de Henares

**PESCA**

# Terminó el concurso *S. Pedro*

**= 7,730 KILOS BASTARON PARA ADJUDICARSE EL TRIUNFO EN PESADA TOTAL**  
**= 2,575 PARA LA PIEZA MAYOR**

**CLASIFICACION**

	Kilos
<i>Campeón a la pesada total:</i> Eustaquio Plaza Acebrón ... ..	7,730
<i>Campeón a la pieza mayor:</i> Luis Fernando Roquero García ... ..	2,575
<i>Por orden de clasificación a la pesada total:</i>	
Juan José Fernández García ... ..	7,310
Fernando Ruiz Lerín ... ..	7,080
Vicente Ayuso Esojo ... ..	7,050
Ángel José Rubio Gutiérrez ... ..	6,270
Hermenegildo García San Andrés ... ..	5,940
José García Ambite ... ..	5,545
Orlando Palermo Citadino ... ..	4,920
Celedonio Martínez Simón ... ..	4,400
José Álvarez Fernández ... ..	4,330
Luis Fernando Roquero García ... ..	4,050
Juan Rodríguez Sánchez ... ..	4,030
Emilio Montesinos Espartosa ... ..	3,950
Federico Simo Crespo ... ..	3,600
Ángel Sanz Sánchez ... ..	3,580
Andrés Fernández García ... ..	3,400
Joaquín Rodríguez Pardo ... ..	3,350
Tomás Heredero Trilla ... ..	3,150
Jesús Castilla Berrio ... ..	2,400
Juan Montero Barderas ... ..	2,150
Severino Oliva Roldán ... ..	2,125
Gregorio Martínez Cablanque ... ..	2,000
Eulogio Martínez Nieto ... ..	1,900
Aurelio Ibeas Redondo ... ..	1,500
Ángel Julio Sánchez Quintana ... ..	1,500
Gonzalo Sánchez Vázquez ... ..	1,280
Andrés Naharro Frutos ... ..	1,250
Francisco Pareja Salas ... ..	1,120
Luis Moreno Jerez ... ..	1,050
Casimiro Llanos Cerezo ... ..	1,000
Antonio Bautista Bonifacio ... ..	0,975
Manuel Díaz Fernández ... ..	0,950
Marcos Martínez García ... ..	0,800
Juan Ferrer Sastre ... ..	0,680
Eugenio Fraile Palencia ... ..	0,650
Roberto Orejón Cuadrado ... ..	0,500
Juan José Fernández Arias ... ..	0,400

**INFANTILES**

<i>Campeón a la pesada total:</i> Fernando Rodríguez Hernández ... ..	2,900
<i>Campeón a la pieza mayor:</i> Juan Manuel Martín González ... ..	1,400
<i>Por orden de clasificación a la pesada total:</i>	
Ángel Ruiz Pérez ... ..	2,720
Francisco Martínez Martín ... ..	1,200
José Manuel García Pérez ... ..	0,475

**AVISO DE LA SOCIEDAD DE PESCADORES**

La verbena que estaba anunciada para el día 28 de junio queda suspendida por las inclemencias del tiempo al día 6 de julio, lo que se comunica a todos los socios e invitados.



**AUTOMOVILISMO**

# Un nuevo coche en el mercado: 132 DIESEL

Un nuevo coche en el mercado.

**SEAT 132 DIESEL**

La nueva categoría de automóviles que inició en España el Seat 132 con su cilindrada próxima a los dos litros y sus dos versiones de motor con doble árbol de levas, movidas por gasolina, tenía que completarse con una versión diesel de reconocidas características económicas. Tanto por el bajo consumo específico, como por el menor precio que tiene el gasoil, los motores diesel han tenido siempre una favorable acogida en el mercado español. Su principal clientela la constituyen los profesionales del transporte, y los usuarios cuya profesión obliga a realizar muchos kilómetros anuales. Ante la fuerte subida de la gasolina derivada de la crisis petrolífera esta ventaja del diesel se ha reforzado, compensando así su mayor coste inicial. La única exigencia de los grupos motopropulsores diesel es que su mayor peso y vibraciones exigían una carrocería de construcción particularmente sólida, cuya robustez fuese paralela a la larga vida de dichos motores que pueden proporcionar sin dificultad, 500.000 kilómetros de servicio.

**MOTOR: REGULARIDAD Y POTENCIA**

Tras una completa y metódica serie de experiencias, Seat ha escogido para su 132 Diesel el motor OM 615, de cuatro tiempos y cuatro cilindros en línea, que monta el Mercedes 220 D. Se trata de un Diesel rápido, de 1988 c. c. (87 mm. de diámetro de pistón por 83,6 mm. de carrera de émbolo, por tanto, un tipo "supercuadrado"), que proporciona 60 CV de potencia a 4.200 r.p.m. El par máximo, de 12 kg, lo proporciona a tan solo 2.400 r.p.m., lo cual supone una curva de potencia particularmente plana y aprovechable al máximo, sin necesidad de frecuentes maniobras de cambio, dada la excelente elasticidad de este motor.

La velocidad máxima obtenible, 140 Km/h, está muy próxima a la del crucero, por lo cual pueden conseguirse en carretera medias realmente altas, trabajando el motor siempre a un régimen muy descansado.

De forma análoga, en ciudad, la regularidad y gran potencia a bajo ré-

gimen hacen a este nuevo automóvil particularmente idóneo en condiciones de tráfico espeso. El índice de compresión, de 21 a 1, y los cinco puntos de apoyo del cigüeñal, forman parte de un diseño que aúna la robustez mecánica y la duración, con el máximo rendimiento. El consumo se sitúa, según normas DIN, en 8,1 litros a los 100 kilómetros.

La caja de cambios es de cuatro marchas sincronizadas adelante, tipo Porsche, y una atrás, siendo opcional la caja de cinco velocidades, con pendientes superables en cada velocidad del 42, 24, 14 y 8 %. El embrague es monodisco y funciona en seco con un diámetro de disco de 215 mm. El diferencial aplica una reducción del 10/37 en el puente trasero, estando la transmisión constituida por dos tramos, unidas por juntas cardán.

El sistema eléctrico cuenta con una batería de 66 Ah. y 12 voltios, un alternador de 14 V/35 amperios (corriente trifásica) y un marcador de 2,5 CV de potencia.

La suspensión delantera es de ruedas independientes con paralelogramos transversales y brazos oscilantes, siendo la trasera de barras a reacción, con muelles helicoidales y amortiguadores hidráulicos telescópicos de doble efecto.

**FRENOS Y DIRECCION**

Los frenos son de disco en las cuatro ruedas, con circuitos independientes para cada eje y una superficie de frenada de 1768 centímetros cuadrados también en cada eje, estando dotado el coche de servofreno. Un mando mecánico actúa sobre las ruedas posteriores mientras un corrector de frenada evita el bloqueo de las ruedas, repartiendo la presión del circuito entre ambos ejes en función de la carga que cada uno soporta.

La dirección es de seguridad, con tres tramos y juntas cardánicas para evitar que un eventual impacto llegue al conductor. Es del tipo tornillo y rodillo con un radio de giro de 5,5 metros y sólo exige tres vueltas de volante para pasar de un tope al otro. Las ruedas tienen llantas de 50x13 pulgadas, de acero estampado, perforadas para refrigerar los discos y los neumáticos son radiales, con una medida de 175 SR 13.

JARAMA



# Los Renault 12

Tenemos cuatro razones básicas para recomendárselo como un acierto pleno: confort, estética, alto rendimiento y su tradicional bajo consumo.

Son muchas las satisfacciones que proporciona un Renault 12. Además de su estética, su confort, su alto rendimiento y su tradicional bajo consumo, ofrece seguridad, solidez y el respaldo de la avanzada mecánica Renault. Por eso, nos sobran razones para recomendárselo. Conózcalo hoy mismo... y eche a rodar su satisfacción.

Motor 4 cilindros. Tracción delantera. Cilindrada 1.289 cm.<sup>3</sup> Camisas húmedas recambiables. Cigüeñal con 5 apoyos. Caja 4 velocidades todas sincronizadas. Dirección de cremallera. Amortiguadores hidráulicos telescópicos. Asientos reclinables. 5 plazas. Consumo: 8 litros a los 100 Kms. Starter manual con avisador luminoso.



Los Renault 12  
un acierto pleno.

CONCESIONARIO OFICIAL RENAULT



# AUTOCARPE

Marqués de Ibarra, 2 - Alcalá de Henares - Teléfono: 293-14-54