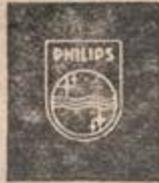




C/Lucas del Campo, 4  
Teléfono: 293-09-76  
ALCALA DE HENARES

AUDIFONOS  
**SORDOS**  
Distribuidor Oficial



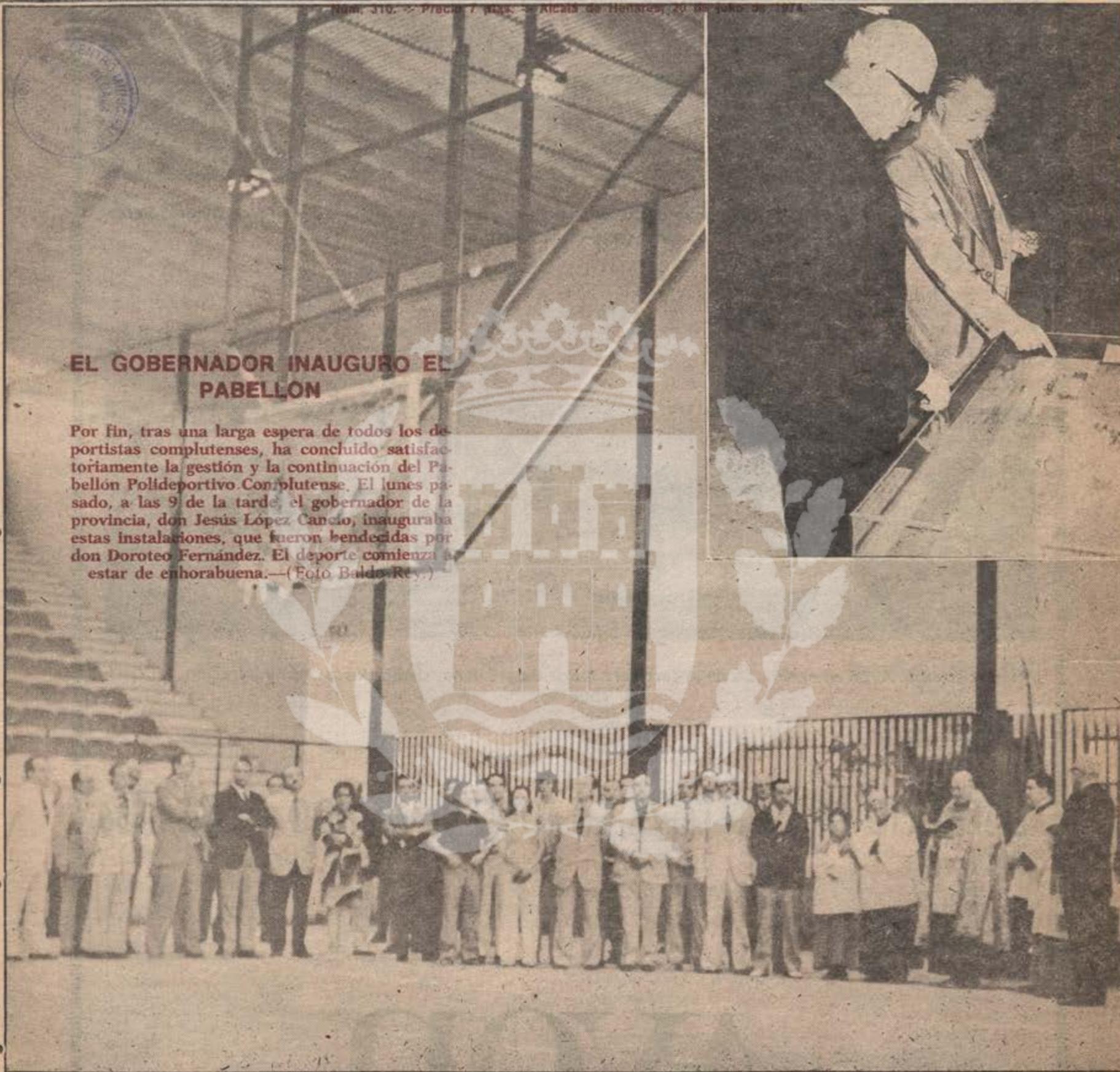
**PUERTA  
DE MADRID  
PUERTA**  
EDICION DEL SABADO



Num. 310. - Precio 7 pes. - Alcalá de Henares, 20 de junio de 1974.

### EL GOBERNADOR INAUGURO EL PABELLON

Por fin, tras una larga espera de todos los deportistas complutenses, ha concluido satisfactoriamente la gestión y la continuación del Pabellón Polideportivo Complutense. El lunes pasado, a las 9 de la tarde, el gobernador de la provincia, don Jesús López Cancio, inauguraba estas instalaciones, que fueron bendecidas por don Doroteo Fernández. El deporte comienza a estar de enhorabuena.—(Foto Baldo Rey.)



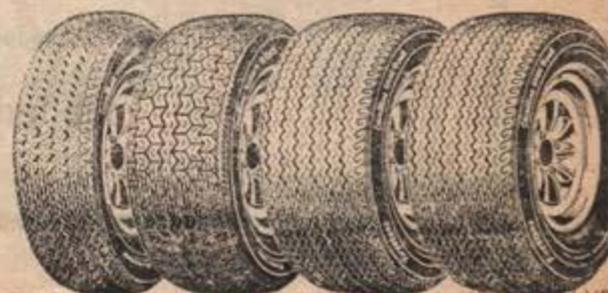
MUVI, S. A.

**Comercial**



Ctra. Barcelona, Km. 27,300 - Tel. 289 27 31  
ALCALA DE HENARES

venta  
y montaje  
de  
neumaticos



TOURING  
conducción  
normal

SPORT 200  
conducción  
deportiva

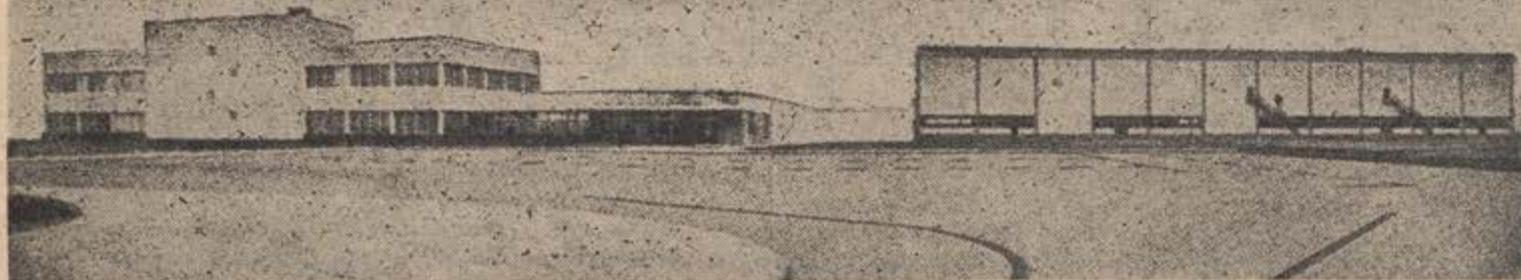
WIDE-OVAL  
alta  
performance

W. O. RALLYE  
W. O. TORINO  
uso deportivo

**Firestone**

Concesionario

**Avon Cosmetics, S.A.** se asocia al crecimiento industrial de Alcalá de Henares



Primera fase de las nuevas instalaciones de Avon, situada en el Km. 34 de la carretera de Madrid-Barcelona, que cuenta con una modernísima fábrica.



Instalaciones de Avon en el Km. 26 de la carretera Madrid-Barcelona, dedicadas a Administración y Distribución.

**AL SERVICIO DE LA BELLEZA EN TODO EL MUNDO DESDE 1886**

# AVON

Madrid — Nueva York — París — Londres

## 12.000 PESETAS PODRA GANAR

trabajando sólo 4 horas por las tardes, siendo compatible esta labor con su actual empleo de mañanas. Somos empresa internacional que necesita colaboradores para incrementar sus ventas en Alcalá de Henares. Es imprescindible residir en esta población y poseer una cultura aceptable. Se prestará sobresaliente atención a personas relacionadas en la mencionada localidad. Interesados presentarse lunes de 6 a 8 en Restaurante Reinoso, calle de Goya (Alcalá de Henares). Señor Laborda.

### A. FERNANDEZ LIZANA

RECUPERACION DE PAPEL Y  
CARTON USADO

Consulte precios. -:- Cautiones  
propias para su recogida.

Río Guadalquivir, 20. Teléfono:  
293-12-93.

# YUSPIN

ROTULACION  
Y  
PUBLICIDAD

Decoración  
Vallas - Rótulos

San Diego, 9 - Tel.: 293-02-03  
ALCALA DE HENARES

## EXCMO. AYUNTA- MIENTO DE ALCA- LA DE HENARES

### Anuncio

Se encuentra a disposición de la persona que acredite debidamente su propiedad, en las Oficinas de este Ayuntamiento, un reloj de pulsera, hallado en lugar público.



# Campaña raticida y colaboración vecinal



El próximo día 29 de julio da comienzo la campaña de desratización y con ella la necesidad de que el vecindario, que no ha cesado de quejarse —y con razón— del crecimiento de la población de ratas en diversos barrios de la ciudad, tome ahora parte activa en esta campaña, concretando sus quejas y denunciando los focos de roedores que observe. Para ello sólo tienen que llamar al Ayuntamiento, donde los servicios de desratización anotarán la llamada y atenderán rápidamente a la extinción del foco, tanto lo visible como lo que permanezca oculto, que suele ser una cantidad bastante mayor.

En algunas barriadas hay que congratularse ya porque hayan nacido algunos organismos capaces de coadyuvar muy eficazmente a trasladar al vecindario esta inquietud colaboradora que, hay que fijarse bien, es indispensable para el buen éxito de la campaña de desratización. De estos organismos puede esperarse tal misión, del mismo modo que en su momento han cumplido su deber de convertirse en canal de las quejas y reclamaciones de los vecinos.

Paralelamente, hay que considerar que una campaña raticida no puede tener verdadero éxito en tanto no se eliminen tantos focos de población de ratas que no están precisamente al alcance de esta desratización pública, tales como las abundadísimas atarjeas abandonadas, cuerdas cochambrosas y rincones llenos de cachivaches que suelen servir de espléndidos refugios a los roedores sin que tengan necesidad, en muchas ocasiones, de salir a buscar alimento a la calle. De este modo, quedan en gran parte al margen de la eficacia de la campaña.

Podrá pensarse que esto es algo sin importancia, y que en una de estas batidas mueren de todos modos una gran cantidad de roedores. Pero esto es algo que debe meditar-se.

La mejor manera de mantener bajo control a la población de ratas estriba en no dejar a su alcance un hábitat confortable. La mayor fuerza de estos animales se encuentra en sus posibilidades de reproducción, que son verdaderamente asombrosas. Es precisamente esta velocidad reproductora la que les obliga comúnmente a deborar a sus crías

e incluso entre ellas mismas en época de penuria alimenticia. Ello es algo muy eficaz para impedir una proliferación explosiva. Sin embargo, si se deja a su alcance comida en cierta abundancia, como ocurre con bolsas de basuras, depósitos de pan duro o de piensos sin control, las ratas no tienen necesidad alguna de comerse entre ellas, si su hábitat se refuerza considerablemente y su población crece hasta convertirse en un grave peligro para la salud humana, al propio tiempo que en un grave ataque contra la economía. Hay muchos expertos que opinan que una población controlada de ratas significa una cantidad de una rata por habitante. Calcúlese, en consecuencia, la cantidad que hará falta para ver enseñorearse a los roedores de la mayor parte de los barrios, como ha ocurrido en los últimos meses en Alcalá.

Hubo un cierto pleno municipal en que se habló de este problema y nos dio la impresión de que, tras las repetidas denuncias que llegaban de los barrios complutenses, más o menos formalizadas pero siempre como una oleada de malestar, el Ayuntamiento tocaba plena conciencia del problema que era sintetizada por el alcalde con un "Si no hay bastante con una campaña al año haremos dos o lo que haga falta; pero es preciso que la población colabore".

En realidad, tal determinación es una puerta a la esperanza. Creemos que deberían divulgarse medidas a seguir. No basta sólo con la denuncia de focos observados. Además, hay que suprimir la suciedad en todas sus manifestaciones, conseguir que esa multitud de corrales y patios que aún conserva el Alcalá antiguo estén en debidas condiciones de limpieza e higiene. Obligar a que las alcantarillas abandonadas sean cegadas, aunque

haya de poner en el municipio una brigada especial para este fin y luego pasar el cargo al propietario, etc.

Y luego, una vez suprimidos los millares de distintos refugios de que disponen en el casco urbano, mantener las suficientes técnicas raticidas destinadas a exterminar a los roedores o al menos, reducirlos a sus posiciones más extremas.

Oíamos decir hace ya algunos días que las ratas habían desaparecido del quemadero municipal.

La causa era doble: la gran cantidad de raticida que se había vertido en aquel lugar y la falta de residuos comestibles, que eran eliminados por el fuego. Ello atacaba a la rata en los dos frentes. Directamente matando a los individuos con el raticida; y un ataque contra la propia colonia a base de hacer desaparecer la comida que la mantiene.

Cuando Alcalá vive bajo un auténtico temor a su población de ratas, cuando nos llegan escritos tan dramáticos que claman "no nos gusta que las ratas nos hagan frente cuando vamos a entrar en nuestras casas", la población no puede olvidar su responsabilidad en esta tarea. Tanto más cuando lo único que las autoridades piden —y el sentido común exige— es no proporcionar medios de subsistencia a los roedores y dirigirse al Ayuntamiento para comunicar los focos de roedores observados y cuantas observaciones consideren convenientes al efecto.

No creemos que el Ayuntamiento vaya a molestarse, aunque recibiera un millón de llamadas; lo que si creemos es que se decepcionará si su llamada cayera en el vacío y no hallara una colaboración tan sencilla y tan necesaria por parte de un vecindario que se confiesa angustiado por el problema.

# PUERTA DE MADRID PUERTA

EDITOR: Sandallo San Román.  
DIRECTOR: Juan Ignacio Funes.  
ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7. Tel.: 289-26-53.  
IMPRESA: Talleres Penitenciarios. Sto. Tomás, 1. Alcalá de Henares.  
DEPOSITO LEGAL: GU- 78-1968.

## EL VERANO COMPLUTENSE A EXAMEN

Con la llegada del calor, comienza el éxodo. Unos preparan sus maletas y dan rienda suelta a sus aficiones viajeras. Otros marchan a sus lugares de origen. Vamos a conocer las opiniones de unos y otros a través de sus respuestas al siguiente cuestionario.

1. ¿Qué época prefiere para descansar?
2. ¿Montaña o playa?
3. ¿Qué bebida recomienda para mitigar la sed?
4. Para bañarse, ¿qué elige: mar, piscina o ducha?
5. ¿Lo mejor de Alcalá en el verano?
6. ¿Lo peor?
7. ¿Cuál es la mayor satisfacción que obtiene durante el permiso veraniego?
8. ¿Dónde va a pasar estas vacaciones?

### **María Luisa Herrera.** Sicóloga.

1. —Verano. Agosto.
2. —Playa.
3. —El agua fría.
4. —El mar.
5. —El Gurugú por la noche.
6. —La polución y el olor que despiden los quemaderos.
7. —Estar con mi familia el mayor tiempo posible, ya que durante el resto del año no puedo dedicarle el tiempo debido.
8. —San Salvador (Tarragona).

### **Milagros Bueno Rodríguez.** Administrativa.

1. —Verano. En el mes de Agosto.
2. —Playa.
3. —Refresco de naranja.
4. —Mar.
5. —La plaza de Cervantes por la noche.
6. —La suciedad del río.
7. —Que puedo salir al lugar donde prefiero durante una buena temporada.
8. —En el Puerto de Santa María (Cádiz).

### **Isabel Martínez Fernández.** Ama de casa.

1. —Estival.
2. —Playa.
3. —Zumos de frutas naturales.
4. —Mar.
5. —Podría ser la zona del pa-

seo del Val si hubiera un parque recreativo infantil.

3. —La zona del Chorrillo, bañada por el río Camarmilla con el olor que despiden sus aguas y no precisamente a rosas del cercano invernadero.
7. —Poder descansar y disfrutar de tantas cosas interesantes que tenemos y que en otra época es muy difícil hacerlo.
8. —En algunas provincias del Norte.

### **Juan Manuel Fernández Téllez.** Universitario.

1. —Cualquier época es buena para descansar.
2. —Siempre playa.
3. —Café solo caliente.
4. —El mar.
5. —Algunos sitios (parque, plaza de Cervantes) a partir de las 12 de la noche.
6. —El humo de los basureros.
7. —El descanso, si es posible obtenerlo en verano en alguna parte.
8. —Haré algunas escapadas a Valencia y Barcelona.

### **Juan M. Gismero.** Especialista.

1. —Agosto.
2. —Montaña.
3. —Café muy frío.
4. —Piscina.
5. —Las piscinas.
6. —Los malos olores.
7. —El descanso.
8. —Al Guadarrama.

### **Margarita López Alba.** Secretaria.

1. —Agosto.
2. —Playa.
3. —Café frío.
4. —Piscina.
5. —Poder ir a la piscina o al campo.

6. —Falta de piscinas.
7. —Olvido total de preocupaciones profesionales y salir de la rutina del resto del año.
8. —Palma de Mallorca.

(Pasa a la pág. siguiente.)



Carrocerías  
Accesorios Equilibrados  
Recambios Neumáticos  
Montajes

Especialidad: SEAT - RENAULT - SIMCA

## Repuestos Porvenir

DISTRIBUIDOR OFICIAL DE

# PIRELLI

Pone a su disposición sus modernos talleres de Montaje de Ruedas y Equilibrados

MONTAJE GRATUITO DE NEUMATICOS

Una visita de su vehículo será una seguridad para usted y los suyos

Marqués de Ibarra, 2. — Tels.: 289 23 13 - 289 23 60.  
ALCALA DE HENARES

# El verano Complutense

(Viene de la página anterior)

## Amalia Pastor Guerrero. Administrativa.

1. —Estival.
2. —Montaña.
3. —Refrescos, zumos naturales etcétera.
4. —Ríos y lagos.
5. —El Gurugú.
6. —El olor del quemadero municipal.
7. —Poder relacionarme más ampliamente con mi familia y amistades.
8. —En mi ciudad de nacimiento, Mérida.

## Helena Muñiz Domínguez. Recepcionista.

1. —Cualquier época es buena para el descanso.
2. —La Montaña.
3. —Café solo caliente.
4. —La del mar. ¡Es más salada!
5. —Lo mejor que han hecho en Alcalá hasta ahora para el verano es la piscina del polideportivo.
6. —La falta de limpieza y de riego en las calles.
7. —El poder olvidar por completo los problemas del trabajo.
8. —A Asturias.

## Juan Serrano Caravaca. Auxiliar Administrativo.

1. —Verano. Julio-agosto.
2. —Playa.
3. —Zumos naturales.

4. —Mar.
5. —Lo mejor de Alcalá en el verano lo encuentro a partir de las 10 de la noche, dado que durante el resto del día me resulta molesto soportar el calor, acostumbrado como estoy a vivir en la costa hasta que vine a Alcalá. A partir de las diez ya encuentro lugares en Alcalá donde poder pasear o pasar el rato sin el calor diurno, plaza del Palacio Arzobispal, parque, cines de verano, etc.
6. —Queda ya contestado en la pregunta anterior, lo peor es el calor que hace durante el día, teniendo en cuenta, además, la falta de piscinas públicas que existe.
7. —El poder estar durante treinta días despreocupado de problemas laborales, siendo los únicos problemas en esta época, el llenar los ratos de ocio que los son todos en las vacaciones.
8. —Cádiz.

## Eduardo Martínez López. Gestor externo de compras.

1. —Verano: julio-agosto.
2. —Playa.
3. —Agua o café solo frío.
4. —Mar.
5. —El parque.
6. —Poca capacidad de piscinas.
7. —El descanso y relajamiento de las preocupaciones de todo el año.
8. —Asturias.

## AMPLIACION DE LA CASA CONSISTORIAL DE ALCALA

Importa unos veinte millones de pesetas

dependencias se han quedado ya claramente pequeñas, pese a haber sido ampliadas hace unos cuantos años, cuando ya era Alcalde precisamente D. Félix Huerta.

Esta ampliación que englobará ya definitivamente todo el edificio actual del Ayuntamiento, incluidos los locales destinados a usos diversos que se abren a la calle de las escuelas; importará casi veinte millones de pesetas.

Ahora acaba de ser aprobado el pliego de condiciones para sacarlo a subasta. Hay que esperar que haya un poco de suerte y el presupuesto no se haya quedado anticuado para que merezca el interés de los probables licitantes.

En caso de que sea así, el plazo para la terminación de las obras, a partir del momento de la adjudicación, será de dieciocho meses.

El constante aumento de la ciudad, se ampara también

con un crecimiento continuo de los asuntos a solucionar dentro de la Casa Consistorial, cuyas

## SALIO LA EXPEDICION A NARBONA

Ya ha salido la expedición complutense que se dirigió a Narbona para comenzar los ciclos de confraternización entre muchachos de aquella ciudad con los de Alcalá. Los "expedicionarios" fueron despedidos en el Ayuntamiento el pasado domingo por la teniente de alcalde doña Asela Sanz. Su estancia en tierras francesas cubre un total de 14 días. Han ido un total de doce chicas y tres chicos. A finales del presente mes, un grupo de chicos y chicas franceses, de Narbona, vendrán a Alcalá para devolver la visita y continuar con el desarrollo de estos agradables contactos entre las dos ciudades, hermanadas por la advocación de los Santos Niños.

## LAS PLAZAS CONTINUAN EN MARCHA

Ya están aprobados los pliegos de condiciones para la subasta de los de Hitasa y Pryconsa

Las plazas de Hitasa y Pryconsa, que fueron aprobadas para sus correspondientes arreglos por plenos municipales ordinarios en meses pasados, continúan recibiendo todas las necesarias «bendiciones» legales.

Ahora acaba de aprobarse ya el pliego de condiciones para las subastas correspondientes,

en pleno extraordinario celebrado el pasado lunes.

Los precios base son de 1.925.000 pesetas aproximadamente para la de Pryconsa y de 1.273.000 para la de Hitasa. En ambos casos, el plazo previsto para la terminación de las obras, a partir del momento de la adjudicación, será de cuatro meses.



## Edificio COLON

EN AVENIDA REYES CATOLICOS, 4

VIVIENDAS DE CALIDAD A PRECIOS ASEQUIBLES

Parquet, calefacción, baño completo

¡PROXIMA ENTREGA!

Informes en el propio edificio y en

# Exclusivas Garcés

Plaza de Cervantes, 13; -:- Teléfono: 293-12-03 -:- Alcalá de Henares

# ¡Y DIGO YO!

Por EL EVALISTO

Muchos son los temas que podría tratar de los que aquejan a nuestra ciudad, pero como casi tenemos en puerta las Ferias y Fiestas de Alcalá, es menester hacer algún comentario me paice más natural que hablemos de ello.

En el "Puerta de Madrid" he leído el avance de programa que paice ser que será poco más o menos el que detalla en sus páginas y gracias a nuestro querido semanario podemos saber de antemano en qué van a consistir los festejos, pues de estar esperando a los programas oficiales, creo que como cuasi siempre ocurre será pa la vispera.

De to lo leído, me complace al ver que va haber bastantes festejos taurinos con sus dos güenas corridas de toros, otras de rejoneadores y la famosa charlotada que no pue faltar, pero no ha sido menos mi alegría cuando leo que ¡al fin! este año paice ser que vamos a tener una banda de música que alegre nuestras calles y algo nos dé unas miajas de conciertos, y digo miajas, ya que no va a ser to los días, pero en fin, algo es algo y por ese algo hay que empezar. Ojalá que al año que viene si Dios quiere puá presentarse una banda pa to los días de las fiestas, pues aunque muchos gastos suponga traer una agrupación asín de cierta categoría, no lo es menos que el Monecipio se pué decir que con cuantos impuestos recauda durante las ferias, cuasi cuasi sale comío por servio y aunque apesar de ello tenga que hacer algún sacrificio y de verdad le cueste un poco to los festejos, creo que la importancia y categoría de la población bien se lo merece.

Yo me alegraré que asín sea pa que el cariño, el entusiasmo y la alegría prenda por toas partes, y es más, hasta se me ocurre que el Monecipio debiera invitar a toas las barridas nuevas pa que durante esos días adornen sus calles, ya que las iluminaciones no puán llegar a toas ellas como sucede en algunas poblaciones, y estimularía pa que asín fuera con algún premio pa que rivalicen y que haiga competencia entre ellas, eso eso sí, que aluego el día de la cabalgata de las carrozas que también tengan derecho a disfrutar de ello recibiendo la vesita de toas esas obras de arte que con tanto interés y cariño hace el gran artista don Miguelico. A propósito de ello, yo he pensao si pa no agobiarle de trabajo será el motivo de que este año se haigan encargao gigantes y cabezotas nuevas a Valencia, por que ¡digo yo! si el señor Miguel ha confeccionao durante mucho tiempo to los que han hecho falta, si el mismo los viste y los calza como quien dice, si ha sío capaz de hacerlo de rechupete, ¿costará ahora el encarguico a Valencia el mismo dinero que cobraba nuestro artista complutense. Me temo que no, pero en fin sus razones tendrán pa encargar afuera lo que ya se tiene en casa.

Otra de las cosas que ya se puen figurar que me ha dao alegría por to el cuerpo, ha sío al leer que este año habrá rondallas por las calles y si éstas son de Aragón ya puen suponer mi contento, pero ¡digo yo! ¿no habría sío ya el completo haberse traído alguna agrupación de esas que recorren por España de Coros y Danzas. Lo importante es que se vayan introduciendo algunas cosejas nuevas pa darle más amenidad a los sencillos festejos de siempre.

Y ya hablando de los temas musicales, me ha extrañado bastante que en denguno de los días no se miente una sola actuación del Orfeón Complutense, pues lo lógico sería que asín fuera, ya que causa alegría ver participar entre todos a los de casa, como también se me ocurre que juntamente con las rondallas que se anuncian estaría mu requetebién que también recorriesen las calles las tunas universitarias de Alcalá, por que ¡digo yo!, una cosa es que sigamos sin Universidad, y otra que en nuestras Ferias salgan al menos por las calles una tuna como símbolo y recordatorio de lo que tuvimos antaño y un mal día nos despojaron como tantas otras cosas de lo que por derecho y tradición y por historia, nunca debió desaparecer de Alcalá de Henares.

En cuanti al asuntejo ese de las "Casetas" en la feria, eso sería, si se lleva a efecto, una gran cosa, ya que en ellas podría verse la pujanza y la colaboración de nuestra industria y de nuestra cultura a la vez que con la cooperación del Monecipio. Ello serviría como demostración u enlace entre sí de la industria con el comercio, de la juventud con la madurez, pues ¡que caray! en estas fechas a to nos gusta un poco el jolgorio y la alegría que ayudan a la confraternidad entre los complutenses y una copeja en esta caseta y otra copeja en la otra.

Ahora eso sí, como mu bien dice nuestro "Puerta de Madrid", si se hacen u no se hacen, el Monecipio creo que debe moverlo con tiempo suficiente pa que to el mundo se prepare y una vez sabío dónde se va a formar el tinglao y de qué capacidad va a disponer que vayan preparando su caseta respectiva y asín se lo comunique a sus asociados u simpatizantes pa que colaboren con la entidad que vaya a participar en esta nueva fase de las Ferias complutenses. ¡Animo, pues, y haber si conseguimos una güena "reunión caseteril" en la que se reúnan y hermanen to los güenos alcalainos!

## EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALCALÁ DE HENARES

### Anuncio

Comenzando el próximo día 29 de los corrientes la Campaña de Desratización de este término municipal, por la casa adjudicataria de este Servicio, "Jacinto Jiménez e Hijos", esta Alcaldía ruega al vecindario preste la máxima colaboración a dichos equipos, pudiendo al propio tiempo comunicar en este Excmo. Ayuntamiento los focos de roedores de que puedan tener conocimiento, así como participar cuantas observaciones consideren convenientes al efecto.

Alcalá de Henares, 17 de julio de 1974.

El Alcalde,  
FELIX HUERTA

## Empresa siderometalúrgica precisa para su fábrica de Alcalá de Henares

### MODELISTA OFICIAL 1.º

#### SE OFRECE:

- Jornada continuada todo el año
- Transporte por cuenta de empresa
- Sueldo anual bruto 224.000 pesetas, según aptitudes

Interesados dirigirse a GUILLET, HIJOS Y CIA, S. A.  
Crta. de Daganzo, Km. 2,200 - Alcalá de Henares

# CASA CUESTA

### LANERIAS Y COLCHONERIAS

Colchones de muelle y espuma. Gran surtido en telas, Lanas, miraguano y muebles-cama. Admitimos su colchón de lana. Servicio a domicilio

Carretera de Paetrana, Bloque 1 (junto a Puerta de Santa Ana)  
Teléfono: 289-27-05  
ALCALÁ DE HENARES

## DR. BERNARDO TEJEDOR GARCIA

Médico Especialista en Niños. - Rayos X  
Consulta: A partir 5 tarde (Se ruega petición de hora)  
Calle San Félix de Alcalá, 2, 1.º-B (por Capitán Pérez Rojo)  
Teléfono: 289-01-00  
ALCALÁ DE HENARES

## SERVICIO

# CRESPO



Repuestos - Mecánica - Equilibrado - Paralelo - Cubiertas - Pinchazos - Lavado y engrase

Virgen del Val, 7 — Tel.: 289-05-08 — Alcalá de Henares

## EL HOTEL LAREDO, MUSEO EN OCTUBRE

Se trabaja activamente en estos momentos sobre el Hotel Laredo, donde irá alojado un museo y otras instalaciones culturales, tal y como se prevé en la escritura de donación al Municipio complutense por parte de la familia Luque.

Estos trabajos acelerados tienen por objeto dejar listo el nuevo museo para su inauguración en el próximo mes de octubre, durante las fiestas cervantinas.

Miembros allegados a la Comisión de Cultura, que es quien corre directamente con estos trabajos de remozamiento y habilitación, informan que el Hotel Laredo se encuentra en condiciones bastante delicadas, dado que su conservación no ha sido demasiado buena a lo largo de muchos años que ha pasado sin habitar.

Ya se sabe que, entre otros fines, este museo deberá dedicarse con cierta prioridad a la exaltación de la figura del Cardenal Cisneros quien contará con una o varias salas dedicadas exclusivamente a su figura y a la enorme labor que él desarrolló en Alcalá.

## OBRAS EN EL CAMINO DEL CEMENTERIO

Han comenzado las obras del camino del cementerio, para lo que se ha cerrado el paso a los vehículos durante el tiempo que dure la pavimentación. Estas obras corresponden a acuerdo

municipal plenario y tienden a absorber parte de la circulación que ahora utiliza la carretera de Daganzo, creando fuertes congestiones en las horas punta, hasta el punto de que resulta difícil salir de la zona industrial enclavada sobre la carretera de Ajalvir vieja.

El crecimiento del número de industrias y el desarrollo de las existentes en esta zona crea embotellamientos muy molestos que la antigua vía, llena de polvo y tierra en verano, de barro en invierno y de baches descomunales en todo tiempo, no podía absorber. Ahora, tras la puesta en marcha de su pavimentación, se convertirá en una importante válvula descongestiva.

Para salvar las dificultades del actual paso a nivel, se ha pedido a la Renfe que estudie la posibilidad de construir un paso inferior.

## NUEVAS ORDENANZAS DE POLICIA URBANA

El pasado lunes fue sometido a la consideración de los concejales por primera vez el nuevo proyecto de Ordenanzas para Policía Urbana, en el que ha venido trabajando la comisión desde primeros de año, a raíz de la toma de posesión de la nueva corporación. No disponemos de noticias al respecto en concreto, pero es de suponer que si no hay graves inconvenientes que salvar —como es previsible, toda vez que las ordenanzas se han elaborado en consulta con las respectivas comisiones y delegaciones de servicio— el proyecto irá rápidamente al pleno municipal para su aprobación y

posterior puesta en marcha, lo que está siendo muy necesario desde hace tiempo, ya que las anteriores ordenanzas datan de hace sesenta años y ello significa que se han quedado sumamente anticuadas y no tienen en cuenta la mayor parte de las eventualidades que se pueden dar en la ciudad. Creemos que las ordenanzas municipales concederán un papel sumamente preferente a la limpieza de la ciudad en todos sus aspectos.

## USO MASIVO DEL PARQUE O'DONNELL

Los amigos de las estadísticas podrían comprobar con muy escaso esfuerzo el creciente uso que se hace del Parque municipal O'Donnell por parte de las familias de toda la ciudad y no sólo de las que viven en sus alrededores.

Quiere decir esto, de una parte, la angustiosa demanda de zonas verdes y de lugares de recreo que necesitan los niños, quienes se las ven y desean normalmente para encontrar plaza en alguno de los toboganes, columpios, etc. que están situados en el parque.

De otra y pese a las críticas que ha despertado la nueva función que se ha imprimido al parque, como también el nuevo estilo de una parte de él, con praderas en vez de setos y una mayor preocupación por la decoración y la belleza, el público se siente más satisfecho en líneas generales.

Este es un acicate para que se prosiga con los planes previstos en la segunda fase, hasta dejar al parque, si no más grande, porque ello no es posible, al menos más utilizable y más apto para grandes y chicos.

## ALVARO DE TOCA Y BECERRIL, INSPECTOR GENERAL DE INSTITUCIONES PENITENCIARIAS

Ha sido nombrado Inspector General de Instituciones Penitenciarias, Alvaro de Toca y Becerril.

Este nombre y estos apellidos son de sobra elocuentes en nuestra ciudad, y casi hacen historia. En Alcalá de Henares, todo lo importante y decisivo, tiene que ir haciéndose historia.

Alvaro de Toca y Becerril es, quizás, uno de los más fervientes penitenciaristas actuales. Le recordamos, le admiramos como Jefe de Servicios de Talleres Penitenciarios. Le recordamos en su despedida de Alcalá, al ser nombrado Administrador del Centro Penitenciario de Sevilla. Nos unimos a él, orgullosamente, al ser nombrado como primer Director del Instituto Penitenciario para Jóvenes, de LIRIA-Valencia, centro piloto en el Tratamiento Penitenciario reeducador, donde marcó un camino, un estilo y un ejemplo.

Y volvimos a sentir el orgullo de los buenos amigos, cuando le nombraron Director del Centro Penitenciario de Barcelona; desde el que ha sido promovido el actual de Inspector General.

Este sería el «currículum» ascendente, en el campo de los valores profesionales. Pero Alvaro de Toca y Becerril, no es sólo un valor administrativo. Para los que le conocemos, desde su Alcalá de Henares, Alvaro es una vena apasionante, un apóstol intrépido en el campo reeducador de los programas penitenciarios actuales. Es una juventud entregada, frenética y elegante, a todo lo que comporta un Tratamiento Reformador en favor del hombre delincuente.

Alvaro es un HOMBRE. Con mucho brío, con mucha intrepidez. Con un corazón ejemplar.

Desde Alcalá de Henares, también con el corazón, le felicitamos todos los suyos.

### VENTA DE APARTAMENTOS

Precio total: 300.000 y 400.000 pesetas

¡FACILIDADES!  
C/Era Honda, 18.  
ALCALÁ DE HENARES

ALFOMBRAS :- MOQUETAS :- VISILLOS

# doña concha

José Luis Más Quesada

EL MAYOR ESTABLECIMIENTO ESPECIALIZADO EN ALFOMBRAS, MOQUETAS Y VISILLOS DE PRIMERA CALIDAD

Calle de las Flores, 5 bis. — Teléfono: 289-23-33 (En el modernísimo y residencial Parque de San Fernando). Alcalá de Henares

EN LA E.M.I.

## Conferencia sobre EXITODINAMIA

Cerrando el ciclo de conferencias, con la Escuela de Mandos Intermedios de Alcalá de Henares, ha puesto broche final al curso 1973-74, intervino el ingeniero técnico industrial de la República del Ecuador, Don Lucio Freire Angulo, gerente de División, de la Sociedad Española en el campo de a motivación, EXITODINAMIA S. L.

La conferencia versó sobre la Exitodinamia, cuya técnica, está basada, en motivar potenciando al máximo, la comunicación, la educación y el conocimiento; lo que los americanos llaman «success motivation». La exposición del profesor Sr. Freire fue detallada y amena.

Comenzó explicando los tipos de motivación, y comparando al hombre a una sociedad anónima (Usted S. A.), en la que demuestra que los potenciales humanos de conocimiento, energía, tiempo, imaginación y concentración, están siendo utilizados solo entre un 15% y un 20% de su capacidad total de rendimiento; cuando mediante el acondicionamiento (repetición espacial), se pueden potenciar obteniendo un porcentaje mucho más elevado.

Los pasos a través de los cuales la Exitodinamia, consigue motivar el potencial al máximo son:

- 1º. Los factores básicos
- 2º. Cómo alcanzar el éxito.
- 3º. Cómo desarrollar una actitud mental positiva.
- 4º. Cómo influir y obtener total colaboración de los demás.
- 5º. Cómo desarrollar una personalidad triunfante.
- 6º. Cómo asegurar la Exitodinamia.
- 7º. La importancia del tiempo.
- 8º. Yo puedo.
- 9º. Las relaciones humanas y el éxito.
- 10º. Cómo triunfar sobre el desaliento.

11º Piense y hágase rico.

Para finalizar su disertación, Don Lucio Freire, nos contó esta interesante anécdota, arrancada de un hecho acaecido en la vida real:

He aquí la historia de los hermanos Curtice. Ambos nacieron y se criaron en Flint, Michigan. Cuando empezaron a trabajar, ambos consiguieron trabajo en el taller de pintura de Fisher —una División de General Motors, en Flint.

Pasaron los años y cuando el mayor de los hermanos estaba listo

para retirarse, a la edad de 65 años, un periodista le preguntó: ¿Cómo es posible que usted no pasara en la General Motors del Taller de pintura donde empezó? a lo cual él respondió, «nunca tuve ni el tiempo ni el dinero para hacer las cosas esenciales para progresar». El periodista volvió a preguntar. ¿De dónde tu hermano Harlow Curtice obtuvo el tiempo y el dinero para convertirse en Presidente de General Motors? Encogiéndose de hombros, respondió: «Bueno, él siempre fue muy ambicioso.»

Lo que verdaderamente ocurrió fue que cuando Harlow Curtice decidió que quería obtener más de su vida, que lo que le ofrecía el taller de pintura, tomó un curso de Teneduría de Libros en la escuela local, se graduó, buscó en los clasificados del periódico local y encontró que la División de Bujías de la General Motors, necesitaba un tenedor de libros. Allí fue, solicitó el empleo y lo consiguió. Pero sus ambiciones no terminaron ahí, por el contrario, continuó superándose, hasta lograr ser nombrado Administrador General de la División de Bujías de la General Motors, y cuando más tarde la división-BUICK tuvo dificultades, fue nombrado su Administrador General, logrando tanto éxito que, poco después, pudo alcanzar la Presidencia de General Motors.

Harlow Curtice, hubiera podido alcanzar el éxito en cualquier negocio que hubiera estado solicitando un tenedor de libros, el día que él leyó los clasificados. Harlow Curtice era uno de ese 10% de personal que están al acecho del éxito y no de ese otro 90% que se dedica a buscar el derecho a fracasar.

Una de las razones más importantes por la cual la mayor parte de las personas, pasan a través de la vida obteniendo tan pocos resultados, es que, real y verdaderamente, no saben lo que quieren. Toman las cosas como vienen; van en busca del placer abúlico y momentáneo, en lugar de perseguir la satisfacción duradera que conduce y asegura la felicidad, la EXITODINAMIA.

RAFAEL VALVERDE FRAGUIO

## Talleres Muñoz

GARANTIA TECNICA -.- SERVICIO DE GRUA  
REPARACION GENERAL DE AUTOMOVILES

Calle Azuena, 9 (taller antiguo en el 5 de Azuena). Tel.: 293-00-57

## LOS FONDOS DE INVERSION, MENOS RENTABLES QUE LA MEDIA DE LA BOLSA

El índice general de revalorización de la Bolsa de Madrid conseguido en los cinco primeros meses de 1974 es superior al medio logrado en 1973 en un 2,14 por 100. Durante el año pasado se alcanzó el 12,75 por 100, en contra del 14,89 durante los meses transcurridos de este año.

En 1973 solamente siete fondos de inversión superaron el índice de la Bolsa de Madrid.

Pero en lo que va de año, con independencia de que han cambiado los componentes de estos fondos, líderes, son únicamente seis, de un total de 22 cotizados, los que superan la rentabilidad media de la Bolsa.

Inespa, 21,13 por 100; Inrenta, 19,90; Inverfondo, 17,88; Gesta, 16,45; Gesteval, 15,99, y Fondonorte, 15,36.

## AUMENTA LA PRODUCCION DE CEMENTO

La producción española de cemento está aumentando de forma considerable en los últimos años. Así, en 1973 la producción de Portland corriente fue de 20,33 millones de toneladas, mientras que en 1972 fue de 18,75 millones, según datos del Boletín "Estebank" del Banco Exterior de España. El aumento fue del 11,8 por 100.

La producción en 1952 fue de 2,2 millones de toneladas, que

en 1957 fue ya de 4 millones; en 1962 se superaron los 6 millones de toneladas, para llegar en 1965 a 9 millones y a 11 millones un año después; en 1971 se alcanzaron los 16 millones y en 1972 se pasó de 18 millones, para superar los 20,3 el pasado año.

Así, pues, de 1965 a 1973 se duplicó la producción, siendo la tasa de expansión lograda una de las más altas de la industria española.

## Boletín del contribuyente

Solicitud que deben presentar los propietarios de fincas arrendadas que deseen hacer uso del derecho a reducir la renta catastral hasta el importe legal de las rentas exigibles, cuando dichas rentas fuesen inferiores en más de un 20 por 100 a la renta catastral:

Dentro de los quince días hábiles siguientes a la notificación individual de la renta catastral, cuando la finca comprenda una sola vivienda o local de negocio, o a partir del día siguiente en que la Administración facilite la certificación de la renta catastral asignada a cada vivienda o local de negocios, cuando la finca comprenda más de una de dichas viviendas o locales (artículo 20 del Texto refundido de 12-5-1966 y Normas 1ª y 4ª, de la Orden de 26-6-1966).

Solicitud que deben presentar los arrendatarios de fincas urbanas que deseen hacer uso del derecho a reducir la renta catastral hasta el importe legal de las rentas que les

sean exigibles, cuando dichas rentas fuesen inferiores en más de un 20 por 100 a la renta catastral, y no se hubiese reducido ésta a solicitud del propietario:

Dentro de los quince días hábiles siguientes a aquél en que el propietario le comunique fehacientemente que inicia la acción de aumento de la renta en la forma prevista por la Ley de Arrendamientos (art. 20 del Texto refundido de 12-5-1966 y Normas 11 y 12 de la O. de 26-6-1969).



El análisis a que hemos sometido, en el primer artículo de esta serie, los principios orientados de la ideología de las Escuelas de Mandos Intermedios nos hace entrar ahora en el tronco de esta ideología, con su instrumento fundamental: La formación permanente.

Su acción es la formación de adultos y la formación pensada con carácter de permanente, como obra en curso, como realización a conseguir a través del devenir vital y sin alcanzar nunca su plenitud, porque siempre el hombre está formándose.

Porque formar es hacer surgir las más nobles potencias que tenga el hombre en sí, en sus valores personales y en el ser para otros, en sus valores sociales y comunitarios. Formar, es pues, transformar el hombre y transformar la sociedad.

Formar es colaborar en el proceso de transformación del individuo y en el proceso de transformación de la sociedad haciendo surgir del alumno y compartiendo el profesor las posibilidades y valores que en ambos haya provocado una modificación de actitudes y una transformación de voluntades.

La dimensión humano social que informa a las EMI a través de sus principios, debe reflejarse necesariamente en las aptitudes alumno-profesor, durante el tiempo de formación y traducirse después en las actitudes que el Mando Intermedio adoptará frente sus colaboradores a su equipo, a la empresa y a las responsabilidades de la sociedad.

#### VALORACION DEL HOMBRE

Las Escuelas de Mandos Intermedios deben abandonar toda idea de utilización del hombre ya sea, para dar salida a aspiraciones paternalistas de servicio pseudo apostólico; para integrarlo a una estructura en forma indiscriminada, o para servirse de él como medio de actividad lucrativa.

Las EMI tienen planteado seriamente cual es el concepto de persona a

## Las Escuelas de Mandos Intermedios y sus objetivos de formación (II)

quien van a servir y este concepto de hombre es especialmente cristiano, y al decir esto, no entramos en las corrientes ideológicas mantenidas a lo largo de los dos mil años transcurridos desde el mensaje de Cristo. Sino que nos referimos al concepto central del hombre en el Universo.

Ante largos siglos de querer despojar al hombre de sí mismo para proyectarlo hacia un absoluto, en un proceso de angelización o espiritualización, vemos a través de las ciencias humanas y a través del mismo mensaje cristiano, que el hombre es un ser para sí mismo y para los demás. Este descubrimiento de la mismidad, que le enaltece y a la vez le limita, obliga a respetar al hombre y su libertad. Pero el acento y descubrimiento del ser para otro, su comunidad, le hace solidario con todos los hombres, y edificador en común, tanto en su yo personal, como de su identidad social.

Esta centralidad radical del hombre en sí, puede provocar su destrucción cuando, como ocurre tantas veces, se convierte en egoísmo.

El hombre es un centro, dotado de conciencia, de inteligencia y de poder, pero un centro llamado a salir de sí mismo, para proyectarse, para darse, para actuar en común en la edificación del mundo y de la sociedad. Y esa llamada a la entrega y a la pro-

yección, obedece a un solo estímulo esencial, lo que llamamos solidaridad humana.

Estamos ante una antropología cristiana, ante una forma de pensar que es la que condiciona, potencia y limita la acción fundamental que sobre el hombre pretenden llevar a cabo las Escuelas de Mandos Intermedios.

Porque todo lo que conduzca a hacer del hombre un ser más realizado, más completo, más consciente de su dinámica de formación, más responsable ante los demás, es una acción de formación en su más pleno sentido... Pero todo lo que suponga incrementar el sentido de promoción puramente humana, el deseo emulativo individual, el éxito personal por encima del otro y la consecución de poder como prepotencia personal sin servicio a los demás, es situarse en una línea habitual de formación, que contribuye a la deformación de la persona y a la solidificación y construcción de estructuras esencialmente injustas.

#### HOMBRE DE LA EMPRESA

Y si esta línea de acción formativa se dirige al hombre, es evidente que lo hace el hombre en el trabajo y muy especialmente para el trabajo, no únicamente en un sentido profesional,

para una profesión o labor concreta, sino en un sentido más pluralista para dinamizarle como Mando Intermedio en la estructura empresarial. Esta estructura empresarial es hoy el lugar real de trabajo del hombre y en él que se halla con otros hombres.

Se ha dicho, y esto es una verdad indiscutible, que empresa sin hombres no es empresa. Pero en la empresa los hombres pueden dar o no respuesta a su radical condición de personas tal como considerábamos hace un momento.

Si contemplamos que salvo las horas de descanso y ocio, desgraciadamente muy limitadas y poco fructíferas tantas veces, la mayor dedicación de energías, ilusiones, esfuerzos y tiempo del hombre ocurre en la empresa, concluiremos en que el hombre por medio del trabajo, debe cumplir un cometido de creación y de transformación y que en el trabajo el hombre puede y quiere sentirse, personal y socialmente, más hombre, más ser.

Pues bien, este trabajo no sólo se lleva a cabo en la empresa, sino también está condicionado por la organización, los fines y los objetivos de la empresa. Es cierto, pues que lo que pretende ser y realmente sea la empresa, hará que el hombre sea más o sea menos humano.

La empresa obedece a unas condicionantes económicas de rentabilidad, y de la eficacia, pero debe obedecer también a unas condicionantes sociales y de objetivos humanos internos y externos.

La doctrina de la empresa, así como el estudio de su estructura, está hoy en ebullición a través de los sociólogos, psicólogos-sociales y tratadistas diversos.

Sin duda alguna, debiéramos sentirnos capaces de elaborar una doctrina de empresa que no fuera contradictoria con nuestras ideas más esenciales. Y esta contradicción es desgraciadamente bastante frecuente.

La repetida simbiosis Escuela-Empresa que tanto se preconiza en la formación profesional, se da directamente en las EMI, ya que los alumnos se hallan vinculados por su trabajo a la estructura empresarial y el profesorado a similar planteamiento. Este, el profesorado aporta su experiencia diaria y los alumnos viven su puesta en práctica o sus dificultades de aplicación también en su quehacer cotidiano.

Este segundo artículo que nos brinda la amable colaboración de la Escuela de Mandos Intermedios de nuestra Ciudad a través del señor Cádiz, viene a presentarnos una síntesis de carácter conceptual e ideológico que ha sido objeto de una ponencia en el XII Congreso de las EMI celebrado recientemente en Murcia.

En el próximo número de Puerta de Madrid, daremos fin a esta serie de artículos sobre la significación del Mando Intermedio en la Empresa Española.

# Grandes rebajas de verano

EN

# ROBISCO

## Alcalá y su industria necesitan una feria industrial

Las ferias y fiestas —no tiene por qué perderse la denominación de Ferias por más que en los programas se lleven luchando denodadamente contra ellas desde hace años— de la ciudad de Alcalá de Henares han tenido siempre una raíz económica. Nos referimos a las de agosto claro.

Y, al faltarles esta base económica no tienen siquiera razón de ser y ese es el motivo de su decaimiento creciente y de la escasa atención que merecen fuera del término municipal.

Tal situación es dodoso que sea reversible. Para bien o para mal, Alcalá abandona definitivamente su encuadre económico agrícola para lanzarse por unos vericuetos industriales contra los que no puede ni debe luchar. Muy al contrario, ya que ello es irremediable, habrá que intentar encajarlo del mejor modo posible.

Llega la feria y la ciudad tiene menos vida que hace treinta o cuarenta años. ¿Es que no podría pensarse, como tantas veces se ha sugerido ya desde estas mismas páginas, en montar una feria industrial?

La verdad es que esto no es tan fácil como parece. Sobre todo porque este tipo de organizaciones es bastante más costoso de lo que alguien pueda calcular "grosso modo", como ya se ha hecho otras veces antes. Una vez más habrá quien diga que para las empresas no tendría mucho sentido asomarse a una feria industrial complutense. Pero esto es algo absurdo y que no resiste un examen atento. Todo está marcado por la oportunidad y por las posibilidades de organización. Evidentemente, para una particular, la empresa, si factible, es también lo suficientemente difícil y molestas, además de entrañar serias dudas sobre sus resultados económicos, como para desanimar a cualquiera. Pero el municipio, el Ayuntamiento, es otra cosa.

¿Por qué no puede organizar una feria o, al menos, una exposición industrial Alcalá? Contestación más común: porque no vendría la gente. Interesaría quizá en Alcalá y su zona. Pero no más allá. Y ya se sabe que la industria de Alcalá es perfectamente conocida en la zona.

¡Clarísimo error! La mayoría de la industria radicada en este ámbito comarcal es perfectamente desconocida para sus habitantes. Y no hablemos nada si, en lugar de la empresa en sí, con su nombre y su razón social, hablamos de productos. Hay un buen montón de empresas en el mismo Alcalá que producen cosas que los complutenses ignoran y, sin embargo, no producen lo que muchos complutenses jurarían que sí.

Con todo su golpe de gran repercusión en la vida económica local, la industria es una perfecta desconocida y vive marginada. Una apertura hacia más de cien mil personas, que podrían hablar entonces con suficiente conocimiento de causa después de ello, sería de un valor difícilmente apreciable en los primeros tiempos de una feria industrial —o simplemente exposición— valor difícilmente apreciable por falta de datos computables pero innegable.

Por eso nos arriesgamos a escribir lo que tantas veces se ha escrito, seguramente de modo más ponderado que nosotros y con mayor conocimiento de causa, aunque no se haya plasmado en resultados concretos hasta ahora, quizá por falta de posibilidades o más bien por exceso de inercia.

Si la desaparecida feria ganadera complutense ha dejado un hueco difícilmente rellenable ¿por qué no tratar de rellenarlo creando una feria acorde con su nueva calidad de ciudad industrial? Es muy fácil que no se pudiera pensar en ello durante el mes de agosto, claro. Pero es que, al paso que vamos, en el mes de agosto no se va a poder pensar en nada ya casi. Las fiestas anejas a las antiguas ferias van de capa caída, como es lógico, además de que están afectadas de cierto pueblerinismo y construcción "en serie", sin verdadera personalidad que diferencie las de Alcalá de las de cualquiera otra población de parecidas características demográficas.

Sea como quiera, creemos que a Alcalá le conviene su feria industrial; y también que los industriales complutenses, aunque ellos les pueda resultar chocante, la necesitan.

R. Rodríguez y A. Guillén

## Cartas al Director

### Semáforos y árboles

Estimado Sr. director:

El pasado día 13 y con motivo de celebrarse la festividad de San Cristóbal, se desarrolló en la piscina municipal del Parque O'Donnell una fiesta a la que tenían perfecto derecho participantes y organizadores.

A lo que no tenían derecho y espero acepten esta opinión de forma objetiva, es a que el cantante contratado mantuviera despiertos hasta las dos y media de la mañana a más de tres o cuatro manzanas próximas a la piscina.

He puesto como tema de mi carta: ¿A quién pueden acudir los alcaláinos?, porque se está aireando en estos días la campaña del silencio ya tradicional en Madrid y resulta que los vecinos pueden acudir al Ayuntamiento para denunciar sobre cualquier hecho que vaya contra las normas de la campaña.

Pero repito mi pregunta ¿si el ruido se produce en la misma piscina Municipal, a quien acudir en Alcalá?

No niego ningún derecho a hacer festejos, pero pido, por favor, que no sea a costa del descanso de los vecinos de la ciudad. Hay algo que se llama volumen, que sirve para regular cualquier altavoz y autoridad competente para exigirlo como norma ciudadana.

J. H. P.

### ¿A quién pueden acudir los alcaláinos?

Señor director:

Me apresuro a escribir la siguiente carta, no sea que a alguien se le vaya a meter en la cabeza seguir al pie de la letra lo que parece sugiere la carta de don A. López Díaz en su último número, que me hace temer por la suerte de los árboles de la calle de Libreros.

Entiendo perfectamente y participo de la opinión de que los semáforos de la calle de Libreros no se ven en su mayoría hasta que no está uno encima de ellos. Pero esto no tiene como remedio quitar los árboles o mutilarlos para mejorar la visibilidad de los semáforos.

En realidad, es dudoso que los árboles puedan estorbar en ninguna parte de la ciudad.

Creo que para facilitar la visión de las señales bastaría simplemente incorporar un "brazo aéreo" de esos que arrancan en arco hacia la calzada y salen prácticamente hasta el medio, con lo que la visión es perfecta y los árboles se salvan de estorbar, que es lo que parecen hacer ahora.

La verdad es que creo que esta circunstancia debiera haberse tenido en cuenta ya a la hora de implantar los semáforos porque los árboles de la calle de Libreros, de una clase o de otra, son lo suficientemente tradicionales y necesarios en su urbanismo como para que no pueda pensarse a renunciar ni en uno solo de ellos.

A la espera de que estas cartas que demuestran inquietud ciudadana, y esa voluntad de participación cuya falta tanto se nos achaca a quienes acabamos de fijar nuestra residencia en esta ciudad, encuentren algún eco en personas responsables, le saluda atentamente.

F. S. B.

### Más problemas en verano

Muy señor mío:

De todos los habitantes de esta ciudad son conocidos los problemas que de una u otra naturaleza padecemos, también conocemos los esfuerzos que nuestro Excmo. Ayuntamiento hace por atajarlos en la medida de sus posibilidades, pero no basta esto.

Siendo sincero me agrada ver cuando se empiezan a instalar los puestos que se dedican a la venta de helados, pero lo que no comprendo es cómo no se les obliga a instalarse en sitios adecuados, citemos, por ejemplo, entre los mal instalados el existente en la Calle Generalísimo Franco, a la altura del número 59 y así como en la Plaza de los Santos Niños, que por sí fuera poco, anula por completo uno de los pocos pasos de peatones que allí existe.

Aunque lo verdaderamente desastroso es que la mayoría de estos puestos carecen de recipientes para que las personas civilizadas puedan tirar los envoltorios. No estaría de más, el multar considerablemente a los culpables de tan deplorable aspecto en las calles de Alcalá.

Atentamente le saluda:

"ATOMO"

# ARBOLES Y MONUMENTOS



= LA VISION DE LAS MEJORES FACHADAS COMPLUTENSES ESTA DIFICULTADA POR GRANDES ARBOLES

= SIN EMBARGO, EN TODA LA ENORME EXPANSION DEL CASCO URBANO, NO SE HA PREVISTO CON ARBOLADO CASI NINGUNA CALLE DE LAS DE NUEVO TRAZADO

No es fácil conjugar los jardines adecuados con los monumentos, en una ciudad de cierta calidad artística. Normalmente, los árboles estorbarán a la hora de dar preferencia a las fachadas en algunos lugares de la ciudad.

Sin ir más lejos, hay dos plazas complutenses que están bien dotadas de arbolado. Tanto, que es una pena que tal esfuerzo no se haya hecho en otros lugares más necesitados de esta decoración vegetal.

Por ejemplo, tenemos la Plaza de San Diego. Allí está el mejor monumento de plateresco del mundo, la fachada de la universidad complutense. Pues bien: hoy no hay modo de ver esta fachada de un solo golpe, si no es mirándola de lado.

Un monumento perfectamente armónico, de proporciones justísimas y equilibradas, ha perdido la oportunidad de ser admirado tal y como lo pensó el artista, en su conjun-

to y desde el frente, a causa de los árboles plantados.

Otro rincón verdaderamente bello por su monumentalidad, el que forman, el Palacio Arzobispal y en convento de las Bernardas, queda virtualmente oculto bajo una colosia de ramas y abetos que sin duda habrían estado bien casi en cualquier lugar de la ciudad... menos allí.

Naturalmente, no se me ocurre abogar porque se corten los hermosos árboles de la plaza de San Diego o de la de Palacio, sobre todo cuando por triste coincidencia es Alcalá una ciudad tan pobre en árboles. Yo no concibo, por ejemplo, que no se prevean todas las calles con una doble hilera de arbolado. O, mejor dicho, sí; lo concibo como una parte más de la monstruosa especulación del suelo, que, si a veces no tiene sitio ni para dejar suficientes aceras, có-



mo va a poder prever una fila de arbolado en cada una de ellas.

¿Por qué no se plantan más árboles en las zonas nuevas de Alcalá? En este momento no conozco calle alguna nueva que haya sido beneficiada de una práctica de esta política. Y, si se habla mucho de zonas verdes, grandes o chicas, no se entiende por qué, al menos, no se plantan árboles suficientemente estudiados, para que no pase lo mismo que con los pocos que se han plantado, siempre en el casco viejo de la población. Los cho-

pos del paseo de la Estación o de la Plaza de los Santos Niños, se ha dicho, están estropeando y destrozando las aceras. Los abetos de las plazas citadas tapan sus monumentos como si hubiéramos de avergonzarnos de ellos. Sin embargo, allí donde se pudieran haber permitido todas las fantasías, en calles como la de Marqués de Alonso Martínez, D. Juan de Austria y prácticamente cualquier otra de la expansión ciudadana, se ha huido de los árboles como de los enemigos mortales. Y lo son; son los enemigos mortales de la sociedad, del aire sucio y maloliente. Unas docenas de árboles no son un bosque, claro. Pero ayudan lo suyo a la higiene y a la comodidad de una calle sin que cueste gran cosa su mantenimiento, si se sabe escoger bien. Claro que la feroz especulación de los sembrados, promovidos a solares para viviendas a cualquier precio y a cualesquiera condiciones, ha sido suficiente para dificultar o hacer imposible tal política de arbolado.

Y las realizaciones de este tipo han tenido que refugiarse allí donde no se producían luchas denodadas por unos metros cuadrados de terrenos. En las recoletas plazas complutenses, producto de una época ya ida, que tenían la función de servir de antesala a una fachada monumental. Otra finalidad que también se ha perdido ya.

JUAN VELASCO GAO

## señora:

**APROVECHE**

**LOS CIENTOS DE OPORTUNIDADES QUE OFRECE**

# ROBISCO

# EL GOBERNADOR VISITO LA ERMITA DEL VAL

= ALLI PUDO COMPROBAR LAS OBRAS DE REMOZAMIENTO Y MEJORA QUE SE HAN LLEVADO A CABO DURANTE LOS ULTIMOS AÑOS



Tras la inauguración del Pabellón Polideportivo Municipal, motivo por el cual se trasladó a Alcalá el Gobernador de la Provincia, D. Doro-teo Fernández Ruiz, abad del cabildo, que había asistido a la anterior inauguración, para bendecir las instalaciones, aprovechó la ocasión para invitar al primer mandatario de la provincia a conocer la ermita del Val y las obras que en ella se han venido realizando.

El Gobernador aceptó encantado y se mostró sumamente interesado por diversos aspectos de la problemática de la ermita, como también por la historia que la tradición asigna a este culto complutense en torno a su patrona y Alcala-desa perpetua.

El Alcalde y el Abad, explicaron a D. Jesús López Cancio, todo lo referente a esta ermita, que hubo un tiempo que estuvo casi amenazada de ruina y a la que un vigoroso impulso ha terminado por sacar de unos años de cierto marasmo, para convertirla crecientemente en foco del fervor religioso alcalaíno, fervor al que, curiosamente, se incorporan con gran frecuencia, muchos nuevos ciudadanos complutenses que no sienten demasiado interés por otras cosas de la ciudad.

La ermita del Val, tras espectacular desarrollo de la zona, ha dejado ya de ser ese remanso de paz alejado de la población, para convertirse en un pequeño templo que cumple ya muy importantes funciones religiosas habituales.



Estudio  
Arte

Santiago, 37  
ALCALÁ DE HENARES  
(Madrid)

ANTES DE COMPRAR SU PISO

**¡VISITENOS!**  
PROVESA

Ctra. de Daganzo, km. 1 (El Chorrillo). — Tel.: 289 26 68

RESTAURANTE

## Figón de Reyes

Especialidad en  
CARNES Y CONEJO

Cocina abierta hasta las 3 de la  
madrugada

Nuestra Señora de Belén, 9

(Final de la línea del autobús de Reyes Católicos)



AUTOSERVICIO  
ALIMENTACION  
**MORELL**

**Especialidades**

- \* Carnes
- \* Jamón Jabugo
- \* Pescados frescos y congelados
- \* Toda clase de mariscos

HAGA SUS COMPRAS POR TELEFONO  
289-07-60. - C/Torrelaguna, 4

# EMILIO SANZ, un presidente al final de su mandato

= "El trípode del éxito está formado por la organización de J.J. MM., la mentalización de la ciudad y Carmelo Llorente"

= "Gracias al Ayuntamiento hemos podido dar un paso de gigante"

Decir que Juventudes Musicales tiene en su presidente, don Emilio Sanz, un hombre entregado por completo, no sería descubrir nada del otro mundo. Vive, siente, se mueve con una tenacidad increíble para potenciar toda actividad de J.J. MM. charlar con él sobre cualquier aspecto de música es fácil y sencillo. Se dispara y cuenta las cosas en cascada. Hacerle una entrevista es muy difícil. Es imposible. Es imposible sujetarle. Quiere dar todo lo que lleva dentro. Sólo hay una forma de frenarle. Hacerle nuevas preguntas antes de que termine de contestar la anterior.

—Emilio, ¿a qué se debe el "boom" de J.J. MM. en Alcalá?

—A la labor de equipo, gracias a la mentalidad creada...

—¿Cuál fue el mayor impulso?

—Las actuaciones de "Los pequeños cantores de Viena" y la venida de Vicente Spiteri con la Orquesta Sinfónica en las fiestas cervantinas de 1970...

—¿Cuál es el trípode sobre el que se asienta el éxito obtenido por el Orfeón?

—Una organización: J.J. MM. Una mentalización: por la afición creada en estos años y un hombre: Carmelo Llorente.

—¿Quiénes son las hormigas desconocidas en J.J. MM.?

—Carmen López, María (Melly), Angeles de Jiménez —colabora con los niños—, el tesorero señor Fernández; José Blasco, que lle-

va el local; Aguilera, antiguo tesorero y vicepresidente de conciertos; Luis Alonso Prieto, lleva teatro y grupo pro-música; Juanjo Rodríguez, secretario del ofeón, que ha cubierto las lagunas que imprevistamente han surgido en el pasado...

—¿Ayuntamiento...?

—Gracias a él, hemos dado un paso de gigante. Don Francisco Javier García Gutiérrez y doña Aseia Sanz, han sido unos auténticos paladines. Su ayuda en las fiestas de octubre, cuando vinieron los componentes del municipio de Narbona, fue extraordinaria y culminó con la traída del maestro don Alonso...

—¿La Comisaría de la Música?

—El pasado año nos ayudaron en las personas físicas, al hacernos la programación, conseguir rebajar en los cachets y conseguir la presencia de Radio Nacional.

—¿Quiénes subvencionaron las II Jornadas Musicales Cervantinas?

—El Ayuntamiento y las empresas alcalaínas.

—¿Qué ayuda ha concedido la Comisaría de la Música este año?

—Se han volcado. Unas doscientas mil pesetas costó adornar la Magistral; se trajeron alfombras y para el personal de servicio se utilizaron las libreas del Teatro Real.

—¿Prensa?



—Se hicieron reseñas en Blanco y Negro, ABC, Alcázar, Pueblo; Fernando Cid, nos dedicó cuatro minutos en TVE, Radio Madrid y Radio Nacional. También se hicieron eco de estas jornadas musicales y de "Puerta de Madrid", qué vamos a decir, cuando continuamente nos está brindando sus páginas.

—¿Alcalá ciudad?

—Hemos contado con la colaboración del Círculo de Contribuyentes, la Mutual, la Escuela Nacional de Administración Pública, la Universidad Laboral, las empresas...

—¿Qué empresas...?

—Ayón, Cointra, Gal, Galoso, Ibelsa, La Seda, Vitrocerámica y Cesáreo Méndez.

—¿Planificación de J.J. MM. para el próximo censo?

—a) Mantener jornadas musicales cervantinas. b) Mantener conciertos mensuales locales. c) Continuar la labor del orfeón, del coro infantil, de la orquesta y grupo pro-música; como fundamentales. Sin descuidar las salidas a los distintos lugares de la geografía española; lo que consideramos como un auténtico vínculo personal.

—¿Personalmente cuál es tu recuerdo más agradable?

—La frase de Francisco Javier García Gutiérrez: "Primer con-

cierto de Juventudes Musicales fue el todo Alcalá; ahora va Alcalá todo."

—¿Es cierto que te piensas marchar de la presidencia de Juventudes Musicales?

—Sí, es cierto.

—¿Razones...?

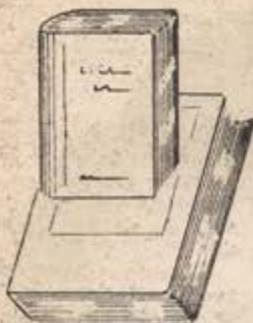
—Tres muy importantes: 1.º En octubre cumpla los cuatro años, y según el reglamento se termina mi mandato. 2.º Los hombres se quemaron y hacen falta nuevas ideas. 3.º Mis obligaciones profesionales.

—Una última pregunta. Contéstamela en nombre de J.J. MM. ¿Cuál es la máxima aspiración?

—Que en las jornadas musicales cervantinas no necesitemos traer a nadie, celebrándolas con nuestros propios medios con el Orfeón.

Rafael Valverde Fraguio





# Educación de la sensibilidad del niño

Por GEORGE MAUCO

Los estudios y publicaciones en torno al niño son muy numerosos y los especialistas de cada país han contribuido al enriquecimiento general de una materia tan importante desde muchos aspectos, pero sobre todo desde el punto de vista de la educación. El libro pertenece a la "Colección de psicología y educación", de la editorial Aguilar. Su autor es director pedagógico del Centro Psicopedagógico Claude Bernard y secretario general del Alto Comité de la Población y de la Familia en Francia.

Tiene ante sí a todos los elementos que confluyen en la educación y en el tratamiento médico del niño, esencialmente a la Universidad francesa y a la familia. La Universidad francesa, es decir, el conjunto de profesores desde la Enseñanza Primaria a la Enseñanza Universitaria.

Divide el libro en siete capítulos y una conclusión o síntesis práctica. Trata en ellos de la "Importancia de la educación afectiva del niño", págs. 3-13; "Las grandes etapas de la evolución afectiva del niño", páginas 14-46; "La sensibilidad en el subconsciente", págs. 47-70; "Sensibilidad y desarrollo intelectual", págs. 71-89; "La formación del "yo" consciente y la adquisición del dominio de la sensibilidad", págs. 90-102; "Las etapas del desarrollo del "yo" consciente", págs. 103-130; "Importancia de la sexualidad en la vida afectiva del niño", páginas 131-140.

Dada la actividad profesional del autor es frecuente, en el ensayo que comentamos, la alusión a casos prácticos de psicopatología y psicoterapia infantiles que hacen más asequibles las explicaciones.

El se confiesa psicoanalista y quiere ante todo disipar los prejuicios que existen entre el profesorado hacia el psicoanálisis como método de prospección en la conducta del niño. Mucho más acusados en Francia, donde la formación de los educadores tiene una fuerte base racionalista y no es fácil admitir la posibilidad de estudio de aquellos fenómenos que caen fuera del control de la conducta racional.

Los estudios sobre psicología infantil en los últimos cincuenta años han progresado sorprendentemente y el descubrimiento del síquismo subconsciente ha facilitado el tratamiento de muchos pacientes a distintos niveles. Incluso muchos conceptos freudianos se han ampliado con mayor objetividad. Por todo ello, despreciar estas aportaciones científicas hoy día no sería pedagógico

y aumentaría la responsabilidad educativa a nivel de padres y a nivel de educadores.

Observando el sistema de educación francesa —y también el español— es fácil constatar que lo que principalmente se pretende es una educación intelectual por profesores especializados en cada materia, a la que últimamente se ha añadido un gran interés por una educación deportiva. También en la últimos años se ha intentado una educación de otros sectores de la personalidad, como por ejemplo, la educación sexual. Pero tenemos que reconocer que tanto en la escuela como en la familia se ha realizado fuera de un contexto apropiado. O mejor dicho, que no existen hoy unas estructuras sociales, familiares y educativas para intentar sin traumas una completa educación de la personalidad.

Como dice el autor, hoy por hoy la educación de los sentimientos se ha dejado en manos del cine, del teatro, de la televisión, de la novela, etc. Y en la escuela se ha dejado esta faceta importante de la educación en manos de personal subalterno, mal apreciado por la conciencia colectiva.

Es una realidad que el sistema de enseñanza no aborda el mundo que cada uno lleva dentro y que no se ha llegado todavía a una unión y a un buen aprovechamiento entre la labor del psicólogo y el profesorado.

Toda educación debe ser aprendizaje para la autonomía dentro de un espíritu de convivencia enriquecedor de la persona, y todo avance en este sentido supone un retroceso del egoísmo personal. Ahora bien, preparar al individuo para esta misión nos está diciendo que no hay educación más importante que la de la sensibilidad y del carácter, que exige, claro está, un mayor desprendimiento por parte de padres y educadores y por parte del sistema una educación más liberal.

El autor pretende en su estudio hacernos conocer al niño tal y como es: saber dialogar con él antes de que alcance el

uso de la razón y el "yo" racional tome el control de toda la sensibilidad del niño. Que sepamos comprender los planos desde el cual cada uno realiza su diálogo con el otro: el adulto desde una postura pensante racional: "pienso, luego existo", y el niño con toda su vida nueva y su sensibilidad desbordante desde el "siento, luego existo".

Insiste repetidas veces en que el niño no tiene un "yo" pensante que controle toda la efervescencia de su vida afectiva y sensitiva, pero que a pesar de ello hay un sujeto de referencia sobre el que se está influyendo consciente e inconscientemente. Que las raíces de la personalidad están en la vida sensitivoafectiva del niño y que este ensamblaje es el que la educación debe realizar para tener una persona bien constituida. El conocimiento del progresivo desarrollo de la sensibilidad y de la racionalidad en el niño llevaría a toda la comunidad educativa a un replanteamiento total del sistema de la enseñanza.

Pero no en el sentido, dice el autor, de una disminución de la autoridad. (El está, desde luego, a favor de la educación inglesa, más liberal que la francesa.) La autoridad viene entendida en otro sentido, más lúcido, que dándose cuenta de los defectos del síquismo infantil, evita el chantaje del que muchas veces son víctimas padres y educadores.

En Francia, ante la opinión pública, tiene más prestigio el profesor especialista que el educador. Y, sin embargo, sobre la vida de un niño ejerce más influencia la joven que cuida del niño en una guardería infantil, o el joven maestro que organiza con los alumnos los ratos de recreo, las excursiones o las competiciones deportivas.

La introducción entre nosotros de la enseñanza individualizada y el espíritu de la Ley General de Educación tienen presente toda esta aportación de la psicología profunda para un conveniente desarrollo de la personalidad y la adecuada inserción del individuo en la sociedad. Y juntamente con este programa está la educación permanente que debe realizar la comunidad educativa, siempre en actitud de aprender.

Termina el libro con unos consejos prácticos a padres y educadores, señalando aquellas condiciones generales por las cuales debe transcurrir la educación: serenidad buena armonía, franqueza, confianza, cariño, libertad, autoridad, etc.

## EFEMERIDES COMPLUTENSES

18 DE JULIO DE 1578,

SE TRASLADAN AL CONVENTO DE SANTA ANA, LOS MINIMOS DE SAN FRANCISCO

Un rico matrimonio, los esposos Santayo, tomó bajo su protección el modesto convento que poseían los Mínimos en la calle de Roma —hoy calle de los Colegios— y adquirió para ellos la que fuera casa original de las monjas de la Imagen en la plaza de la Victoria.

En ella se edifica un nuevo edificio y el 18 de julio de 1578 se trasladan a él los Mínimos. Desde entonces se llamó Puerta de Santa Ana a la próxima del Postigo, puerta que sería derribada en el siglo XVIII.

En el siglo XIX se enajenaría parte del edificio y en las restante se emplazaría el Hospital Militar recientemente desaparecido.

26 DE JULIO DE 1508,

SE DA POR TERMINADO EL EDIFICIO PRINCIPAL DE LA UNIVERSIDAD

El arquitecto Gumiel había recibido la orden de sacrificar si era preciso la belleza monumental a la rapidez y a la economía. Estas consignas se siguieron, empleando tierra, cal y ladrillos para conseguir que la mayor parte de la obra y su capilla iglesia de San Ildefonso se pudieran estimar terminadas en su mayor parte en 26 de julio de 1508. Se abren entonces simbólicamente las cátedras, con asistencia de siete colegiales traídos de Salamanca y quinientos estudiantes de la nueva Universidad.

Aquel estilo artístico original era el típico cisneriano, a base de ladrillo, yesería y madera. Como un exponente de aquellos artífices y lo que eran capaces de conseguir con materiales tan escasamente nobles, nos quedan, aunque ya retocados, el Paraninfo y la capilla de San Ildefonso, abierta al público hace algunos años y que hoy se ha convertido en el escenario habitual de la gran música complutense.

ANGEL ALBA

**LAVADORAS**

Noria, 14  
Teléfono:  
293-13-69



LUNES

PRIMERA CADENA

- 2,00.—CARTA DE AJUSTE  
Roberto Genard.
- 2,15.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2,17.—AVANCE INFORMATIVO
- 2,24.—PANORAMA  
Revista informativa de la actualidad.
- 3,00.—TELEDIARIO  
Actualidad nacional e internacional.
- 3,35.—TELE-REVISTA  
Arte y cultura. Exposiciones, conferencias, los últimos libros, comentarios en este espacio informativo.
- 4,15.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 7,30.—CARTA DE AJUSTE  
Orquesta de pulso púa.
- 7,45.—APERTURA Y PRESENTACION
- 7,46.—AVANCE INFORMATIVO
- 7,50.—LA COMETA NARANJA  
"El avaro Eucion".
- 8,30.—NOVELA  
"El amigo Fritz".

El amigo Fritz es un rico hacendado cuya vida transcurre plácidamente, atendido por una vieja criada que le presta sus servicios desde su nacimiento. El amigo Fritz es partidario de la buena mesa, que suele compartir con sus mejores amigos, y entre éstos se encuentra uno que va a tener mucha importancia en el relato: el rabino David. El amigo Fritz, en fin, es un soltero recalcitante que al parecer, prefiere los guisos bien condimentados y las buenas jarras de cerveza, a la compañía de una mujer que comparta con él las horas amables del hombre hacendado y prácticamente sin problemas. Lo cierto es, sin embargo, que Fritz no es insensible a la belleza y los atractivos femeninos, y ello se va a poner de manifiesto cuando tenga la fortuna de conocer a la encantadora Suze, una muchacha de unos diecisiete años, hija de su colono, que le hace una visita y le deja absolutamente anonadado por su atractivo físico y moral. Ello desencadenará bromas en torno al celibato del amigo Fritz. Incluso se cruzará una apuesta entre el recalcitante soltero y su entrañable amigo, el rabino David: si el empecinado célibe termina pasando por el aro y se casa con la hija de sus colonos, tendrá que entregar en pago de la apuesta una viña al rabino, una viña de la que se obtienen unas uvas muy buenas para hacer vino. Así las cosas, Fritz se ve precisado a visitar su hacienda,

alojándose en casa de su colono, donde tiene ocasión de tratar más íntimamente a la joven Suze. El trato afirmará más los sentimientos de admiración de Fritz por la joven, que, poco a poco, se irá convirtiendo en algo diferente y muy parecido al amor. Cuando Fritz se entera de que la muchacha está a punto de casarse, sufre una indescribible disilusión. Será el rabino David, su amigo, quien resuelva las cosas para que el final sea todo lo feliz que cabía esperar.

- 9,00.—REVISTA DE TOROS
- 9,30.—TELEDIARIO  
Actualidad nacional e internacional.
- 10,00.—NOCHE DE CINE  
"Una muchacha llamada Tamiko".
- 12,05.—TERCERA EDICION  
Actualidad nacional e internacional.
- 12,15.—UN MOMENTO, POR FAVOR  
Espacio religioso.
- 12,20.—ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 7,45.—CARTA DE AJUSTE  
Dúo Dinámico.
- 8,15.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8,16.—DOCUMENTAL  
"Recuerdo de Manuel de Falla".
- 8,30.—CINTINELAS DEL BOSQUE  
"Embarcación X".
- 9.—DOCUMENTAL  
"Julietta 29".
- 9,30.—ATRIL  
"Antonio Blancas y Miguel Zanetti".
- 10,00.—TELEDIARIO 2  
Información nacional e internacional.
- 10,30.—GALERIA  
Revista semanal de las Artes y las Letras.
- 11,00.—FICCIONES  
"Cinco en profundo".

Martin, hombre de unos treinta y cinco años, periodista famoso y director de tres programas de televisión, va a la consulta de un doctor en una pequeña ciudad americana y recibe de éste la terrible noticia: está gravemente enfermo, y su enfermedad es que está demasiado sano. Por tanto, debe enfermar sin pérdida de tiempo, para lo que el doctor Hart le recomienda una hostería en Green Park (Arkansas). Martin parte hacia Arkansas y traba conocimiento con Peter, el dueño de la hostería, y con sus tres huéspedes, Lina, Flory y Sony. La llegada de Martin hace posible el viaje tanto tiempo esperado, ya que los cuatro huéspedes simbolizan los Cuatro Jinetes del Apocalipsis.

La hostería está suspendida de un pozo infi-

nito y, tras cortar las cuerdas, comienza el viaje hacia los abismos.

Cuando, al fin, llegan a su destino, Martin se niega a salir, por que está enfermo por acumulación de conocimientos inútiles y perniciosos y no quiere contaminar el lugar desconocido.

12,00.—ULTIMA IMAGEN

MARTES

PRIMERA CADENA

- 2,00.—CARTA DE AJUSTE  
Novedades españolas.
- 2,15.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2,17.—AVANCE INFORMATIVO
- 2,24.—PANORAMA  
Revista informativa de la actualidad.
- 3,00.—TELEDIARIO  
Actualidad nacional e internacional.
- 3,35.—TELE-REVISTA  
Cine y espectáculos.
- 4,15.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 7,30.—CARTA DE AJUSTE  
Carlos Gardel.
- 7,45.—APERTURA Y PRESENTACION
- 7,46.—AVANCE INFORMATIVO
- 7,50.—OPERACION TORPEDO
- 8,30.—NOVELA  
"El amigo Fritz".
- 9,00.—LA EDAD DE ORO DEL CINE COMICO  
"Trucos de oficio".
- 9,30.—TELEDIARIO  
Actualidad nacional e internacional.
- 10,00.—LOS REPORTEROS
- 10,30.—A SU AIRE  
Maruja Garrido.
- 11,00.—JUAN Y MANUELA
- 11,35.—TERCERA EDICION  
Actualidad nacional e internacional de última hora.
- 11,50.—UN MOMENTO, POR FAVOR  
Espacio religioso.
- 12,00.—ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 7,45.—CARTA DE AJUSTE  
Canciones populares montañesas.
- 8,15.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8,16.—DIBUJOS ANIMADOS
- 8,30.—EL NIÑO DEL CIRCO
- 9,00.—POLIDEPORTIVO  
Campeonato del mundo de baloncesto.
- 10,00.—TELEDIARIO 2  
Información nacional e internacional.
- 10,30.—CINE CLUB  
CICLO COMIENZO DEL SONORO  
"Napoleón" (1930).  
Abel Gance es, junto con Méliès o René Clair, una figura capital del cine francés. En él se combinan de manera sublime las dotes de un autor, guionista, inventor, productor y actor. Es un auténtico hombre "renacentista", de vasta cultura y sensibilidad poco

común. Es, en cierto modo, uno de esos genios—como Griffith o Welles— que el mundo del cine da de vez en cuando.

Cuando Gance decide rodar "Napoleón", antes se ha documentado minuciosamente y escribe un argumento de cerca de mil páginas y más de tres mil escenas.

Conviene recordar que este film contiene, además de otras innovaciones de tipo estético, una serie de hallazgos técnicos de gran importancia, de cámara llevado al máximo o la música transmitida por varios altavoces dispersos en la sala.

12,00.—ULTIMA IMAGEN

MIERCOLES  
PRIMERA CADENA

- 2,00.—CARTA DE AJUSTE  
Montserrat Caballé.
- 2,15.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2,17.—AVANCE INFORMATIVO
- 2,24.—PANORAMA  
Revista informativa de la actualidad.
- 3,00.—TELEDIARIO  
Actualidad nacional e internacional.
- 3,35.—TELE-REVISTA  
Mundo pop. Toda la información sobre este mundo juvenil, dinámico y atrayente.
- 4,15.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 7,30.—CARTA DE AJUSTE  
"Cuadros murcianos".
- 7,45.—APERTURA Y PRESENTACION
- 7,46.—AVANCE INFORMATIVO
- 7,50.—DIBUJOS ANIMADOS  
"Los cometas de Bailey".
- 8,30.—NOVELA  
"El amigo Fritz".
- 9,00.—PREHISTORIA DEL FUTURO  
"Un millón de ojos".
- 9,30.—TELEDIARIO  
Actualidad nacional e internacional.
- 10,10.—¡Silencio, ESTRENAMOS!
- 10,40.—CANNON  
"Ven a verme morir".
- 11,45.—TERCERA EDICION  
Actualidad nacional e internacional de última hora.
- 11,55.—UN MOMENTO, POR FAVOR  
Espacio religioso
- 12,00.—ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 7,45.—CARTA DE AJUSTE  
Jairo.
- 8,15.—PRESENTACION
- 8,16.—DOCUMENTAL  
"En torno a Salamanca".
- 8,30.—FURIA  
"El aeroplano modelo".
- 9,00.—PARA LOS AMANTES DE...  
"The Young Generation".
- 10,00.—TELEDIARIO 2  
Información nacional e internacional.

**PROGRAMA DE TV. E. DEL 22 AL 28 DE JULIO**

10,30.—EL HOMBRE Y LA MAGIA  
"Alemania".  
11,30.—DANZAS CATALANAS  
12,00.—ULTIMA IMAGEN

**JUEVES**

**PRIMERA CADENA**

9,45.—CARTA DE AJUSTE  
Marisol.  
10,00.—APERTURA Y PRESENTACION  
10,01.—CONCIERTO  
"Sinfonía número tres (Heroica)", de Beethoven.  
11,00.—EL DIA DEL SEÑOR  
12,00.—UNIDAD MOVIL  
"Torneo: ocho naciones de natación".  
2,15.—AVANCE INFORMATIVO  
2,20.—PANORAMA  
Revista informativa de la actualidad.  
3,00.—TELEDIARIO  
Actualidad nacional e internacional  
3,35.—TELE-REVISTA  
Mujeres.  
4,15.—LARGOMETRAJE  
"Al Sur del Pacifico"  
6,55.—AVANCE INFORMATIVO  
7,00.—ESPECIAL  
DIBUJOS ANIMADOS  
"Oliver y el astuto Zorro".  
8,30.—NOVELA  
"El amigo Fritz".  
9,00.—BEAT CLUB  
9,30.—TELEDIARIO  
Actualidad nacional e internacional.  
10,00.—HOY PRESENTA:  
CICLO CINE  
ESPAÑOL  
"Tiempo de amor" (1964).  
11,40.—TERCERA EDICION  
Actualidad nacional e internacional de última hora.  
11,55.—UN MOMENTO,  
POR FAVOR  
Espacio religioso  
12,00.—ORACION, DESPEDIDA  
Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

7,45.—CARTA DE AJUSTE  
"Cantos de las minas".  
8,15.—PRESENTACION Y AVANCES  
8,16.—EL CLAN YOGUI  
8,30.—EL EGIPTO DE TUTANKAMON  
"El templo".  
9,00.—ENCUENTRO CON LA MUSICA  
Un tema con variaciones.  
10,00.—TELEDIARIO 2  
Información nacional e internacional.  
10,30.—RAICES  
"El cancionero".  
11,00.—F. B. I.  
"Juego mortal".  
12,00.—ULTIMA IMAGEN

**VIERNES**

**PRIMERA CADENA**

2,00.—CARTA DE AJUSTE  
María Victoria de los Angeles.  
2,15.—APERTURA Y PRESENTACION  
2,17.—AVANCE

INFORMATIVO  
2,24.—PANORAMA  
Revista informativa de actualidad.  
Revista de información re-  
3,00.—TELEDIARIO  
Actualidad nacional e internacional.  
3,35.—PULSO DE LA FE  
4,15.—DESPEDIDA Y CIERRE  
7,30.—CARTA DE AJUSTE  
Piezas de Antonio Cabezon.  
7,45.—APERTURA Y PRESENTACION  
7,46.—AVANCE INFORMATIVO  
7,50.—CAMINO DEL RECORD  
8,30.—NOVELA  
"El amigo Fritz".  
9,00.—CARA AL PAIS  
9,30.—TELEDIARIO  
Actualidad nacional e internacional.  
10,00.—NOCHE DE TEATRO  
"La mordaza".  
11,45.—TERCERA EDICION  
Actualidad nacional e internacional de última hora.  
11,55.—UN MOMENTO,  
POR FAVOR  
Espacio religioso  
12,00.—ORACION, DESPEDIDA  
Y CIERRE  
SEGUNDA CADENA  
7,45.—CARTA DE AJUSTE  
Noche Buena del diablo.  
8,15.—PRESENTACION Y AVANCES  
8,16.—DIBUJOS ANIMADOS  
8,30.—EL HOMBRE DEL RIFLE  
9,00.—ESTUDIO ABIERTO  
(Primera parte).  
10,00.—TELEDIARIO 2  
Actualidad nacional e internacional.  
10,30.—ESTUDIO ABIERTO  
(Segunda parte).  
12,00.—ULTIMA IMAGEN

**SABADO**

**PRIMERA CADENA**

2,00.—CARTA DE AJUSTE  
Nati Mistral.  
2,15.—APERTURA Y PRESENTACION  
2,17.—AVANCE INFORMATIVO  
2,24.—PANORAMA  
Revista informativa de la actualidad.  
3,00.—TELEDIARIO  
Actualidad nacional e internacional.  
3,40.—LA PANTERA ROSA  
4,10.—PRIMERA SESION  
"El despertar de una ciudad" (1940).  
En 1807, los muelles de Nueva York eran un mundo fabuloso de gentes y de movimiento, propicio a la aventura y a la picaresca. A ese mundo llegó un día Robert Fulton, que tenía una enorme ilusión y una gran seguridad en sí mismo. Pero nada más. Por eso tuvo que ponerse a trabajar como mozo de cocina y lavaplatos, para poder subsistir y llevar adelante la idea de su vida: la de sustituir la navegación a vela por la de vapor.  
Los armadores acaba-

ron dándole una oportunidad, aunque no creyeran en los resultados. En efecto, la prueba fracasó. Pero Fulton no se desanimó. Por fin, un día, la multitud que esperaba la prueba final, dio un alarido de entusiasmo: las ruedas de un barco, por cuyas chimeneas salían humo y chispas de fuego, empezaron a moverse. El barco, también. Había nacido la revolucionaria navegación a vapor.  
6,00.—EL GRAN CIRCO DE TVE  
7,25.—AVANCE INFORMATIVO  
7,30.—SUBASTA DE TRIUNFOS  
8,30.—SEMANAL INFORMATIVO  
9,30.—EL HOMBRE Y LA TIERRA  
"La isla de los alcatrazes".  
10,00.—SEÑORAS Y SEÑORES!  
11,30.—KUNG-FU  
"El dragón arrogante".  
12,30.—TERCERA EDICION  
Actualidad nacional e internacional de última hora.  
12,40.—UN MOMENTO,  
POR FAVOR  
Espacio religioso.  
12,45.—ORACION, DESPEDIDA  
Y CIERRE  
SEGUNDA CADENA  
6,30.—CARTA DE AJUSTE  
"Goyescas".  
7,00.—PRESENTACION Y AVANCES  
7,01.—DEPORTE EN LA 2  
Tenis.  
8,30.—JAZZ VIVO  
9,00.—ASI FUE...  
"El día que funcionó el primer taxímetro de Madrid".  
9,30.—CRONICA 2  
10,00.—EN EL ULTIMO MINUTO  
"Drama en alta mar" y "El niño desaparecido".  
11,00.—NOCTURNO  
"Concierto para violín y orquesta".  
12,00.—ULTIMA IMAGEN

**DOMINGO**

**PRIMERA CADENA**

9,45.—CARTA DE AJUSTE  
Fernando Casaña y Ramón Corral (guitarra).  
10,00.—APERTURA Y PRESENTACION  
10,01.—CONCIERTO  
"Concierto número dos para piano y orquesta".  
11,00.—EL DIA DEL SEÑOR Y SANTA MISA  
12,00.—UNIDAD MOVIL  
2,00.—SU MUNDO DE USTED  
"La fauna salvaje de Nueva York".  
3,00.—NOTICIAS DEL DOMINGO  
3,15.—LA LEY DEL REVOLVER  
"El río".  
4,15.—TODO ES POSIBLE EN DOMINGO  
Un experto realizador, muy veterano, a quien sus tareas de ahora han de recordarle, indudablemente, sus primeros tiempos en el viejo y nostálgico pa-

seo de La Habana, pues lleva, a pies juntillas y paso firme, la realización "en directo", "en vivo", de "Todo es posible en domingo". Un programa variado para la tarde de los domingos, que constituye una singladura más de su dilatada carrera profesional.  
Pedro Amalio López.

8,00.—ATLETISMO  
10,00.—NOTICIAS DEL DOMINGO

10,15.—ESTRENOS TV  
"Investigación".

Pertenece este telefilm a una nueva serie, desconocida para el público español, de la que este título es el programa piloto.

El título hace alusión al rescate de una fabulosa colección de diamantes confiscados por Goering, durante el transcurso de la segunda guerra mundial. Desde 1945, numerosas Policías de diferentes países han intentado dar con su paradero, sin que ninguna haya logrado alcanzar su objetivo.

A la vista de los sucesivos fracasos, una agencia internacional de Inteligencia recibe el encargo de llevar a cabo esa misión. La mayor dificultad estriba en la casi total ausencia de pistas, pues únicamente se ha logrado averiguar el paradero actual de una antigua amiga del mariscal Goering.

La carencia de pistas y la insuficiencia de medios se ven suplicados por la habilidad y la inteligencia del agente, que, lógicamente, logrará rescatar la colección de diamantes.

Además de la presencia de Hugh O'Brian, este episodio cuenta con la belleza de Elke Sommer y la gran calidad de actor de Burgess Meredith.

11,45.—ULTIMAS NOTICIAS

11,50.—UN MOMENTO,  
POR FAVOR  
Espacio religioso  
12,00.—ORACION, DESPEDIDA  
Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

6,30.—CARTA DE AJUSTE  
Juan y Junior.  
7,00.—PRESENTACION Y AVANCES  
7,01.—EL PROFESOR KITZEL  
"El automóvil".  
7,15.—IVANHOE  
"El rapto de los niños".  
7,45.—FESTIVAL  
8,45.—MERIDIANO CERO  
"Los caballos de Inglaterra".  
9,30.—TELEDIARIO 2  
10,00.—NOTICIAS DEL DOMINGO  
10,15.—SOMBRAS RECOBRADAS  
"La obra de Griffith".  
11,30.—ULTIMA IMAGEN

# ¡jugad, jugad, pobres!

Cada vez que veo a los hombres se ponen a jugar con el planeta como si fuera una simple bolita, me estremezco de terror. Es como asomarse al vacío insondable del Sidéreo y sentirse arrastrado por el vértigo. Los hombres juegan con el clima, con la energía con las leyes siderales. Y un día la van a armar bien gorda. Y, encima, sin querer.

Pienso que el día que un filósofo griego —no recuerdo su nombre exactamente, aunque creo que la cosa fue una especie de tandem entre Filolao y Aristarco de Samos— redujeron la Tierra de ser el centro del universo, a un simple astro que gira alrededor del Sol, pusieron los cimientos de tal empe-

gñes, los chinos, los indios... con sus bombas. Y otras serán esos fenomenales manipuladores del clima que destripan las nubes, las alejan a cañonazos o las forman a la fuerza, según su conveniencia local, en detrimento de lo que pueda pasar a escala global.

El caso es que cuando Armstrong pisó la Luna, todos los poetas de encendida lunafilia se sintieron un poco violados en su interior. Pero, ¿qué sentir cuando los susurrantes arroyos ésos no arrastran mas que porquería? ¿qué hablar de tardes grises y monotonía de lluvia tras cristales, cuando sabemos que no «llueve Zeus», sino que es el agricultor de al lado que ha soltado unas sales metálicas en la atmós-



queñecimiento, por más que los demás sabios, ante las manifiestas «evidencias», se las arreglaron para ridiculizar la teoría y dejarla en el olvido hasta Copérnico, durante más de dieciocho siglos.

Y está claro que en cuanto el hombre se ha dado cuenta de que su mundo es una nimiedad, comprende que puede ponerse tranquilamente a jugar con él.

¡Unas veces serán los americanos con sus bombas, con sus satélites o con sus agujas en la alta atmósfera que pueden incidir sobre la formación de nubes, pero ayudan a las comunicaciones radioeléctricas; otras los rusos, con sus bombas con sus satélites; otras veces serán los franceses, los in-

fera para provocar la condensación y la lluvia consiguiente? ¿Qué épica aguantará un zambombazo de cien o doscientos megatones?

La verdad es que lo único que nos falta ya con esta maltratada Tierra, este planetillo reducido a sus ridículas dimensiones universales por obra y gracia de la voluntad humana desbocada, es ponerle el proyectil de Maston en el polo, y darle «un buen tacazo picado» como diría el personaje juliovernesco.

Y luego, que sea lo que Dios quiera. Total, bolita más, bolita menos, el Universo ni lo va a notar.

No va a enmudecer por eso la charanga de las esferas, no.

ALBERTO RODRIGUEZ

## Rincón poético

VALLE DE AMARGURAS

Es, este mundo, un valle de amarguras,  
de sueños de quimera, o vana realidad,  
pero hay una esperanza, para las almas puras,  
¡que después de la muerte, hay una eternidad!

BORRASCA

El viento, que en mi alma, es hoy borrasca,  
mi espíritu llenó de ansia febril,  
el cielo está cubierto en lontananza,  
el crepúsculo, muere en el cenit.  
Tristes sombras, reflejan, en mi alma  
la noche, que de negro se vistió,  
la soledad, por siempre, me acompaña...  
¡parece que muy cerca estoy de Dios!

NO TEMO LA MUERTE QUE LIBERA

Ya no temo la muerte, que libera  
segando el yugo de mi triste vida;  
mi alma, como buen creyente; espera  
la dulce recompensa merecida.  
Es este mundo valle, valle de amarguras,  
de traiciones, maldad y vanidades;  
se encuentran pocas, muy pocas almas puras,  
exentas de egoísmo y falsedades  
Mi corazón, hoy, sangra por la herida  
que ha horadado sus fibras más sensibles...  
no me importa ya, nada de esta vida  
pues siempre estuvo llena de imposibles.  
Soñé un día, ¡qué loca quimera!  
que en la tierra encontré lo que anhelaba...  
mi alma, hoy, deseagada, espera,  
que en el cielo hallara lo que soñaba.  
Pocos, muy pocos son los elegidos  
que al romper de este mundo, las cadenas,  
en la gloria, se encuentran ya reunidos  
para olvidar de aquí todas las penas.  
Día feliz, que la muerte me libere,  
y pudiendo romper las ligaduras  
del vil material que en la tierra muere,  
por fin, mi alma... ¡llegue a las alturas!...

NOCTURNO

Lindas estrellitas, que en oscura noche  
brilláis, con fulgores de luz celestial,  
hoy, la luna llena, os engarra en broche  
siendo el firmamento corona ideal.  
Su color tan bello, de un azul turquesa,  
con vuestros destellos, ya pálido es  
y a la luna llena, como real princesa,  
rinde vasallaje, la tierra, a sus pies.  
Mas Dios ha querido, para los mortales,  
una gran corona, cuando nos creó  
y porque sus hijos seamos iguales,  
en la Cruz, su sangre, con gusto, vertió.  
Príncipes nosotros, un Reino heredamos  
de Dios, nuestro Padre, Señor y Gran Rey;  
¡de estrellas y luna, corona ciñamos,  
será el Reino nuestro, cumpliendo su ley!  
Hoy, como anticipo de esa gran fortuna  
miremos al Cielo, pudiendo gozar,  
los rayos tan claros de esa bella luna,  
que, con las estrellas, hemos de alcanzar.

AIDA CAMPS DEVAUX

# LO QUE VIMOS EL GRAN FESTIVAL DE LA CANCIÓN

Por BALTASAR HERNANDEZ

Como verán mis lectores, este fue un bonito certamen de música que demuestra la cultura artística de esos pueblecitos pequeños que trabajan y estudian a la vez, que hacen Patria y se enorgullecen por presentarse a esos concursos por el sólo hecho de demostrar su gran afición y a veces su categoría, pues el lucro de los premios ya ven que son muy modestos, pero el Ayuntamiento de Alicante con tan poco dinero, sabe organizar un «Festival del Pasodoble» que no sólo trae la presencia de esas bandas que viene a concursar por adquirir su prestigio y su amor propio, sino que arrastran a muchos habitantes de esos pueblos pequeños y modestos, como si fueran un soberaderos «hichas del fútbol».

Pueden comprender que esto es maravilloso para todo aquel que sea amante de la música y causa verdadera admiración y envidia, cuando se ven desfilar por las calles a estas simpáticas bandas debidamente uniformadas entre cuyas plazas van chevalines de 12 ó 14 años, o cuando no chiquillas de poco más o menos edad. Se afanan por triunfar dentro de sus modestísimos medios, se encariñan por dar una prueba más de la cultura de sus pueblos, con Ayuntamientos modestísimos y escasos medios económicos de esas sociedades culturales, se entusiasman por darse a conocer por todas partes y tomar un

puesto en esos sencillos concursos propia, bien sea municipal, bien perteneciente a cualquier sociedad cultural.

Viendo todo ello, ¡Cuánto me acordaba de Alcalá! ¡Cuánto pensé en ese ilustre Maestro Llorente con que hoy por suerte cuenta nuestra ciudad! El bien conoce toda esta gran afición a través de su largo historial en el ámbito musical. Por ello merece la pena que se preste atención a su deseo de colaborar para que la creación de una Banda de música sea una realidad. Se me dirá que es que por toda la región levantina existe siempre esa gran afición, pero fuera de ella, en pueblos pequeños de la provincia de Toledo, de Ciudad Real, etc., existen también esas bandas municipales y creo que Alcalá de Henares tiene ya categoría para poder contar con una agrupación de esta clase. El engrandecimiento de un pueblo no consiste sólo en el auge de su industria o en el número de sus habitantes. Ahí tienen el ejemplo de alguno de los pueblos que he citado, con 4 ó 5 mil habitantes y con su Banda Municipal. ¿No es esto bonito?

Me contaba el Director de una de estas bandas, que a veces para concursar a un premio de 50.000 pesetas, se han gastado casi cien mil en su preparación y gastos insustituibles de su desplazamiento, con tal de ir a tomar parte a un certamen de esa clase y sin la seguridad de poder conseguir algún premio.

Yo le brindo esta idea a nuestro Ayuntamiento, pues ya ve qué pequeño gasto significan los premios y aun cuando fueran mayores para que causen más incentivo a los que deseen concursar, bien merece la pena poder brindar a nuestra ciudad un «festival» de esta clase que estoy seguro, sería del agrado de la inmensa mayoría. A la vez he de felicitarle por ese buen acuerdo de traer durante dos días de nuestras frías a una banda de música. ¡Que cunda este ejemplo!

Voy a referirme en este comentario, a un festival que tuve la suerte de presenciar y aunque a alguien le parezca que nada tiene que ver con nuestra ciudad, en el fondo sí lo tiene, por el hecho de que sería muy de celebrar que esto pudiéramos lograrlo algún día en Alcalá y también por el deseo de poder conseguir esa ambición que sienten muchos alcalaínos, de llegar a tener una banda de música

Con motivo de mi estancia en las Fiestas de San Juan en Alicante, entre otros varios festejos que organiza el Ayuntamiento, fue para mí como amante que soy de la música, uno de los más interesantes el llamado «Festival del Pasodoble», al cual se invita a todas aquellas bandas municipales o particulares de España que quieran concursar en este certamen musical consistente en la interpretación de un pasodoble de libre elección.

Este festival, se celebró en el auditorium de la Explanada de España de dicha ciudad, a las once de la noche y como dato bien expresivo del éxito e interés que despertó en todas partes, les diré que al mismo, acudieron nueve bandas de música, que fueron: la del Ateneo Musical de Aspe (Alicante), con 68 plazas; la Municipal de Benlarrés (Valencia), con 40; la Unión Musical, la Alianza de Muchachos (Alicante), con 42; la de Algar del Polanco (Valencia), con 24; la Municipal de la Granja de Rocamora (Alicante), con 40, la de la Sociedad Cultural de Atella (Valencia), con 24; la Sociedad Musical de Mojente (Valencia), con 30; la Unión Musical de Dolores (Alicante), con 40; y la Municipal de Tobarra (Albacete), con 35 plazas.

Una vez dado su número correspondiente a cada una de esas bandas, por el mismo orden, fueron subiendo al citado kiosco al compás de un pasodoble y una vez recibidos por la Reina de las Fiestas y engalanada su bandera con una corbata para añadir a las muchas que llevan todas ellas, hecha la presentación por un locutor de las Emisoras alicantinas, fueron interpretando el pasodoble que cada cual quiso elegir para concursar. Una vez terminada la interpretación de todas ellas, intervino la Municipal de Alicante que es extraordinaria, para dar lugar a la deliberación del Jurado calificador, que afortunadamente estaba compuesto por Músicos o Directores de otras bandas ajenas a las que concursaban, a la vez que algunos catedráticos del Conservatorio. Digo afortunadamente, por que aquí no se llevó para calificar unas actuaciones musicales a toreros, futbolistas, azafatas o estudiantes etc., como malamente suele hacer Televisión Española.

Efectuado el fallo del citado Jurado, resultó con el primer premio la Banda de la Unión Musical de Dolores (Alicante), con 15.000 pesetas, el segundo, la Municipal de Benarres (Valencia), con 10.000 y el tercer premio para la Unión Musical La Alianza de Muchachos (Alicante).

## Demasiados «tíos»

Mira que tenemos afición en este país a los cantantes. A los cantantes, en masculino, no a las cantantes. Si no, díganlo esos festivales en los que un setenta por ciento o más son «ellos» y dejan a las «ellas» en minoría.

Está visto que los organizadores piensan que en España adoran al varón, como en ciertas tribus primitivas hasta cierto punto. Y quieras que no te hacen tragar un tío —las melenas suelen ser un añadido para dejar anticuado a Schopenhauer y sus dichos— con tanta frecuencia como como pueden. Claro que con eso no consiguen más que aburrir a los espectadores como a ostras. ¡Claro que queda un mundo de espectadoras! Pero por lo que se está viendo a niveles internacionales, también las espectadoras van estando hartas de tanto tío —muchas veces gamberro— cantante.

Como nosotros somos fenómenos, diferentes y todo eso, nos dedicamos a sacar señores por la televisión en nuestros concursos, entre otras cosas porque es difícil que un señor, por muchas melenas que lleve, puede plantear a televisión los problemas que plantea una Rocío Jurado, pongo por caso. Luego, claro, como es nuestra obligación, llega la fiesta esa de la Eurovisión de puro compromiso a las chicas, cuando ellos, tan empingorotados, tan cadereantes o tan dulzarrones no han podido o no han querido ir.

La verdad es que la música ligera no se presta demasiado a que la defienda un señor en los festivales. Esta es la verdad. Yo no sé si Frank Sinatra o Tom Jones podrían ganar algo en esas competiciones. El Casidy quizá sí, claro. Pero es que ese es otro cantar.

El hecho es que la distribución de las canciones recae en España preferentemente sobre los hombres y eso no ayuda demasiado al interés de una televisión que, si normalmente es aburrida, raya en lo increíble cuando transmite festivales pachangueros. Ahora que tanto se habla de igualdad de derechos, que las cantantes reclamen igualdad también a la hora de defender canciones. Y tampoco estaría nada mal, como ya hemos visto en algún caso, que una canción sea defendida por un hombre y una mujer sucesivamente.

PACO VERBEN

## PRIUS

ALMOHADONES Y ALMOHADAS EN CASA CUESTA

## SEGUROS SOCIALES

- Asesoramiento laboral.
- Asistencia y Representación en los Organismos Oficiales (I.N.P., Sindicatos, etc.)
- Jubilaciones.
- Demás asuntos Laborales Sociales.

Graduado Social: P. MORENO  
Despacho: Ramón y Cajal, 7,  
2.º Izda. Tel.: 289-31-42.

## INSTALACIONES DE AUTO-RADIO



Servicio Técnico Radio  
y Televisión

Marqués de Alonso Martínez, 15

Teléfono: 289 24 24

ALCALÁ DE HENARES

## Temas del Día: UN EJEMPLO A IMITAR

Mientras comienza el fútbol o no comienza, al margen de jugadores como el Bilbao o el Madrid, la atención deportiva está acaparada por el siempre noticia Merckx. Tan siempre noticia que ha dejado de serlo, hasta el punto de que muchos periodistas comienzan a considerarse aburridos de sus hazañas.

¿Es el mejor ciclista de todos los tiempos? ¡Qué duda cabe! Y, encima, hay que tener en cuenta que es un corredor con una cabeza que parece un cerebro electrónico, que jamás se enfada con nadie que no sea él mismo ante un desfallecimiento inoportuno o ante un mal planteamiento que, en su caso, puede decir imposible, ya que dispone, al servicio de su lúcida cabeza, del mejor motor para bicicleta de todos los tiempos.

¿Cuál es la mejor virtud de Merckx? Hay quien dice que la modestia; hay quien asegura que su fortaleza física; hay quien habla de su privilegiado estómago, o de su temperamento insólitamente equilibrado. En fin, sea cualquiera, lo que queda bien claro es su firme voluntad de vencer y su propósito de poner los medios para ello. Porque esta es otra.

Pues bien; Merckx, además de su gran equipo —al que por

cierto lleva él más veces, que a él le lleva—, al margen de entrenadores y planteamientos de las más altas sutilezas, sabe esencialmente que para vencer hay que derrocharse en la búsqueda del triunfo. Pedalea incluso cuando no tiene ganas —por cierto, ¿qué ocurrirá que Merckx no tiene «pájaras» nunca?— o cuando se encuentra al límite de sus fuerzas, que también al monstruo se le agotarán las fuerzas de cuando en cuando, aunque sepa que lo mejor es ocultarlo a sus rivales que estén esperando el momento propicio para descolgarle.

Sabía que los españoles podían ser terminables en su terreno y decidió controlar la situación. Y de tal manera la controló que ganó la etapa y aumentó su diferencia respecto a esos españoles a los que tenía. ¿Es que le gusta tomar el pelo a sus rivales, como ha sugerido ya más de una opinión? En absoluto. Merckx es un perfecto caballero del deporte a lomos de su máquina y se limita a exponer su pensamiento cuando se lo piden. Pero el hecho de que tema a un competidor, no quiere decir que se rinda a priori, sino, muy al contrario, que se supera a sí mismo en la dificultad.

Sin ser noticia a base de repetir sus triunfos, sin ser noticia a base de hacerse multimillonario en la práctica de un deporte, sin ser noticia a la hora de sacrificarse durante millares de kilómetros sobre una devoradora bicicleta, sí, es la noticia permanente del deportista bien educado, que no zahiere a sus adversarios ni fanfarronea absurdamente sobre lo que va a hacer mañana o dentro de tres días.

Cuando determinadas publicaciones tratan de arrojar sombras sobre uno de los más grandes deportistas de todos los tiempos, comparable a un Mark Spitz o un Jesse Owens, lo mismo que se le robó declaradamente un Giro con la demostrada después burda calumnia del «doping», merece resaltarse como tema del día la trayectoria ejemplarmente deportiva de un hombre que sobre todo, sabe que los triunfos sólo se hallan al término del propio esfuerzo. Cosa que no todos los deportistas, corren sobre una bicicleta o detrás de un balón, están dispuestos a admitir.

Y así termina yéndoles a no pocos. Merckx es para cualquier deportista de cualquier modalidad un modelo a imitar.

C. FERNANDEZ

## LOS FICHAJES Y EL DINERO

A la hora en que comienzan a formalizarse ya los fichajes de la próxima temporada conviene examinar el tópico del dinero y su repercusión en el juego de hombres que practican el deporte de modo esencialmente amateur. Un «amateurismo» que aunque se le califique de «marrón» en razón de que normalmente cobran por ello, no puede ser equiparado en realidad a un profesionalismo.

La mayoría de los jugadores que militan en estas divisiones tienen otro empleo además del fútbol. Y permítasenos hablar así por cuanto el planteamiento puramente económico de muchos de ellos que además están remunerados más en el fútbol que en su profesión, permite pensar en el deporte del balón como en un pluriempleo, lejos de la idea de un futbolista por recreo.

Hoy, para destacar en cualquier deporte es preciso algo más que afición. Es necesario además, contar con tiempo suficiente para poder entrenar. Y este tiempo no sale por arte de magia sino que hay que quitarlo de las distracciones, de la estadia con la familia y a veces hasta del mismo trabajo, con las consiguientes pérdidas económicas.

Estos deportistas, a secas, no valen cuando lo que está en juego es la pura ilusión por el triunfo. Por la simple razón de que ellos tan solo miran el dinero sin que cuente gran cosa el amor a los colores, el espíritu de equipo ni «zarandajas» de esta índole.

De ahí que, buenos o malos —aquí la calidad pinta bastante menos que la afición real al deporte— lo que haya de buscarse sean hombres con ilusión. Palacios ha dado un paso tendente a demostrar su afición. Ojala le resulte y sirva de ejemplo.

C. F.

ANTES DE MATRICULAR A SU HIJO VISITE EL

## Colegio Lope de Vega

Masculino- Femenino



Impartirá enseñanzas desde Jardín de Infancia, Bachillerato y C.O.U. - Reserva de plazas - Servicio de autocares a domicilio

Luis de Medina, s/n (junto a Pryconsa). — Teléfono: 289-38-79

## DESGUACES

ALCALA  
RECUPERACION  
AUTOMOVILES  
CHATARRAS

Damas, 10

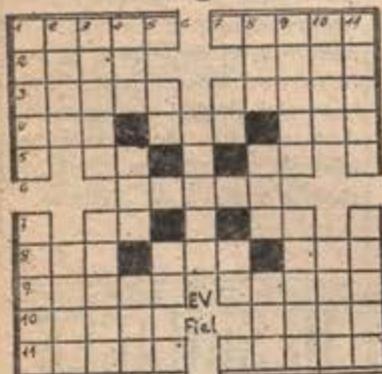
# PASATIEMPOS

## MINIGRAMA

1 D	2 E	3 C	4 E	5 A	6 C	7 B	8 A	9 D
	10 C	11 I	12 E	13 B	14 E	15 F	16 G	17 D
18 A		19 A	20 H	21 C	22 E	23 G	24 I	25 D
27 A	28 C		29 G	30 H	31 C	32 G	33 F	34 E
35 C		36 E	37 H	38 F	39 B	40 D	41 C	42 D
43 C	44 F	45 C		46 B	47 E		48 G	49 I
51 E	52 F	53 A	54 B	55 I	56 G	57 E		

- A. Pertenecientes o relativo a la tradición fabulosa basada en los dioses, etc. .... 5 8 53 18 19 27
- B. Enfermedad contagiosa que causa gran mortandad en los hombres o en los brutos ... 39 46 13 7 54
- C. Obra de fortificación para defender puertas de plazas, cabezas de puentes, etc. .... 43 3 21 31 45 10 41 28 35
- D. Espacio pequeño ... 9 40 17 25 42 1
- E. Aptitud legal para intervenir en un negociado ... 36 14 22 47 2 12 51 34 6 4 57 50
- F. Barra de hierro cortante que remata en punta ... 44 33 15 38 52
- G. Jarabe para endulzar bebidas refrescantes ... 29 56 32 16 48 23
- H. Pueblo guipuzcoano ... 30 37 26 20
- I. Mineral terroso, óxido de hierro, de color amarillo, que se emplea en pintura ... 11 24 55 49

## Crucigrama



- HORIZONTALES: 1. Ajustado a peso o medida. Transfieres. 2. Día anterior a hoy. Defecto. 3. Fundamentar. Isla de Filipinas. 4. Fiera. Manto beduino. Borde adelgazado del hígado. 5. Poseivo. Campeón. 6. Despe-

jados. 7. Río italiano. Símbolo de la plata. 8. Demente. Cerco de madera o metal. Proprietario. 9. Relativo a la mejilla. Relativo a la vejez. 10. Hermano de Cain. Que tiene el pelo rojo. 11. Salubrizo. Examinarán.

VERTICALES: 1. Punta de tierra que se adentra en el mar. Parte más alta de un monte (pl.). 2. Instituciones. Regalaba. 3. Oculos. Polvillo fecundante de las flores. 4. Piedra sagrada. Bisonte del Cáucaso. Cerveza inglesa. 5. Dios egipcio. Terminación verbal. 6. Repetir algo. 7. Violoceno siamés. Pronominal. 8. Letra griega. Tuesta. Pieza sobre la que gira un cuerpo. 9. Señores de noble alcurnia. Vencer. 10. Novillo menor de dos años. Regla graduada del tipógrafo. 11. Fiesta nocturna. Famoso navegante y descubridor.

## SALTO DE CABALLO

DEN	TO	LES	GU	NO
MA	TOS	PUE	SON	CO
GA	EVL	AL	QUE	MOS
FEC	NI	CIO	NO	TAN
LU	EL	PER	A	NAR 25

Empezando por la casilla número 1 y terminando en la 25, procediendo como los caballos del ajedrez, encontrará el lector un pensamiento.

## PASTEL DE LETRAS



En este cuadro de letras figuran los nombres de SIETE accidentes geográficos; se leen de derecha a izquierda, de izquierda a derecha, de arriba abajo, de abajo arriba y en diagonal. Trazando una línea alrededor de cada nombre, procure localizarlos todos, teniendo en cuenta que una letra puede formar parte de uno u otro nombre por cruzarse.

## Busque las soluciones aquí

AL MINIGRAMA  
 "Algunos animales, como el gato, son tan perfectos que no pueden evolucionar."—(PIO BARROJA.)

AL SALTO DE CABALLO  
 A.—Mítico. B.—Pesto. C.—Barbecana. D.—Rincón. E.—Personas. F.—Rejón. G.—Strope. H.—Orto. I.—Ocre.  
 "No admitir consejo ni corrección sobre la propia obra es pedantería." (La Bruyere.)

## Cancioncillas del agua

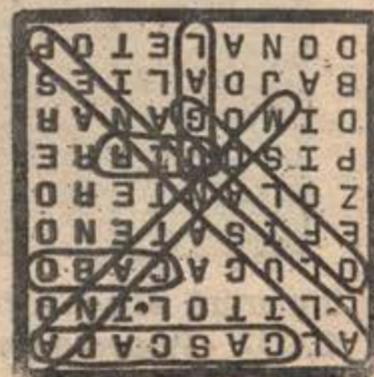
Por AMADOR DE LA CUESTA

Agua de mi ventisquero,  
 te cantaré dulces nanas  
 porque eres niña y no sabes  
 lo que en el mundo te aguarda.  
 Quédate en tu manadero,  
 allá en la verde montaña  
 junto a la roca de musgo  
 y perennemente aguarda  
 los labios puros que lleguen  
 a sorber tu linfa clara.  
 ¿Qué pretendes cuando adulta,  
 presumes por la llanada?  
 Un cauce estrecho te espera,  
 perderte en la mar salada.  
 Quédate y te cantaré  
 tiernamente dulces nanas.  
 Esclava en el mar serías,  
 pero reina en la montaña.

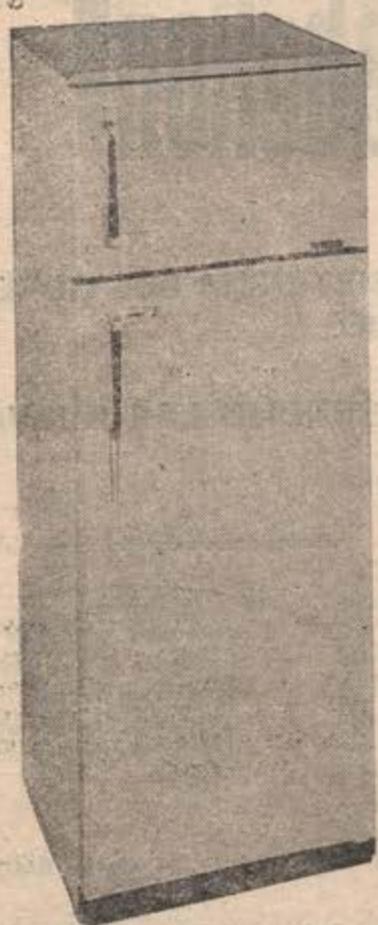
Este rumor de la presa,  
 este bendito rumor  
 siempre andando y siempre  
 [quieto,  
 prisma de luz bajo el sol,  
 es el rumor que, en mi infancia,  
 dulcemente se quedó  
 hecho voz y marejada  
 dentro de mi corazón.  
 ¡Intima presa cordial  
 blanco y eterno vellón!  
 Tú seguirás cantando  
 cuando yo no tenga voz  
 y se aquiete la resaca  
 terca de mi corazón.

HORIZONTALES: 1. Cabal. Codes.  
 2. Ayer. Tra. 3. Basar. Samar. 4. Oso. Aba. Ala. 5. Su. As. 6. Rasos.  
 7. Po. Ag. 8. Ide. Aro. Amo. 9. Mular. Semil. 10. Abel. Jaro. 11. Sa.  
 nea. Verán.  
 VERTICALES: 1. Cabos. Cimas.  
 2. Ayas. Daba. 3. Besos. Polci. 4. Ara. Tro. Ala. 5. Ra. Ar. 6. Bizar.  
 7. Sa. Os. 8. Eia. Asa. Eje. 9. Da.  
 mas. Ganar. 10. Eral. Mira. 11. Sario.  
 Colon.

## AL CRUCIGRAMA



## AL PASTEL DE LETRAS



# MUÑOZ

DISTRIBUIDOR  
OFICIAL



**MODELOS 1974**  
**UN NUEVO CONCEPTO DEL FRIO:**  
**EL "FRIO VIVO"**

**AZK-733**  
Alto: 1.380 mm.  
Ancho: 610 mm.  
Fondo: 610 mm.  
Capacidad: 325 l.

**Duplex AAE-035**  
Alto: 1.640 mm.  
Ancho: 815 mm.  
Fondo: 720 mm.  
Capacidad: 570 l.

**AZK-734 S**  
Alto: 1.410 mm.  
Ancho: 495 mm.  
Fondo: 595 mm.  
Capacidad: 250 l.

**AZK-732**  
Alto: 1.260 mm.  
Ancho: 610 mm.  
Fondo: 610 mm.  
Capacidad: 280 l.

**AZK-730**  
Alto: 1.060 mm.  
Ancho: 490 mm.  
Fondo: 600 mm.  
Capacidad: 185 l.

**AZK-731**  
Alto: 1.210 mm.  
Ancho: 490 mm.  
Fondo: 600 mm.  
Capacidad: 225 l.

**AZK-735 B**  
Alto: 1.510 mm.  
Ancho: 544 mm.  
Fondo: 595 mm.  
Capacidad: 310 l.

**AZK-736**  
Alto: 1.620 mm.  
Ancho: 785 mm.  
Fondo: 680 mm.  
Capacidad: 500 l.

**AZK-735 S**  
Alto: 1.510 mm.  
Ancho: 544 mm.  
Fondo: 595 mm.  
Capacidad: 310 l.

Hoy, a un frigorífico debe pedirle bastante más que enfriar o congelar. Un frigorífico debe conservar el pescado tan vivo como cuando se compró en la pescadería; una verdura recién cogida del huerto; leche fresca, carne sana, alimentos con todo su frescor natural.

Los frigoríficos Philips lo consiguen gracias a su sistema exclusivo, fruto de la más moderna investigación aplicada a la conservación de los alimentos.

**Muñoz electrodomésticos**

Lucas del Campo, 4. — Tel.: 293-09-76  
ALCALÁ DE HENARES

## GALERIA DE DEPORTISTAS

# Juan Antonio Padilla Millán, un especialista en Ping-Pong

**Procedente de Madrid, donde ha ganado nuevos trofeos en todas las categorías, aquí se ha apuntado ya cuatro trofeos Cointra y tres de la Delegación Comarcal de Sindicatos**

De los torneos deportivos, que con motivo de la fiesta de San José Artesano, organiza la Delegación Comarcal de Sindicatos de Alcalá de Henares, quizá fue el ping-pong, el que en el último celebrado, despertó más movimiento masivo; ya que unió a su rapidez y viveza, una emocionante e igualada final entre Carlos Pérez López de AVON y José Antonio Padilla Millán de COINTRA.

Con este último, que resultó cencedor, tras un reñido y disputado encuentro, inauguramos esta galería de deportistas 1974. —¿Cuántas veces has participado en el torneo que organiza la Delegación Comarcal de Sindicatos?

—Los tres últimos años.

José Antonio Padilla Millán, es un hombre modesto y un excelente deportista; contesta escuetamente a la pregunta, y no nos dice que ha ganado este torneo los tres años consecutivamente

—¿Fue muy dura la final?

—Emocionante y difícil para mí. Mi contrincante se encontraba en un gran momento de juego y llegó a tener dos-cero por delante en el marcador. Después conseguí recuperarme y al fin pude forzar el tres-dos que me otorgaba la victoria.

—¿Qué tal jugador es Carlos Pérez López?

—Rápido y con una depurada

técnica en el manejo de la pequeña raqueta.

—¿Cuánto tiempo llevas jugando al tenis de mesa?

—En total ocho años, aunque no de forma seguida.

—¿Qué es lo que más te cautiva del ping-pong?

—La rapidez de reflejos y la movilidad constante.

—¿Tu historial deportivo?

—En Madrid, gané tres trofeos al segundo mejor clasificado, y un torneo al tercer mejor clasificado de todas las categorías. Aquí, en Alcalá, cuatro trofeos COINTRA y tres de la C.N.S., comarcal.

—¿Cuánto tiempo llevas viviendo en Alcalá?

—El pasado abril ha hecho cinco años.

—Me has dicho antes que llevabas ocho años no consecutivos jugando al ping-pong. Explicame.

—Había dejado de jugar en competición durante cuatro años, y estando en Alcalá, volví para representar a mi fábrica en los torneos, hace tres años.

Pues gracias a Alcalá de Henares, el tenis de mesa, ha recuperado a un gran jugador. Suerte y a seguir jugando y ganando torneos.

RAFAEL VALVERDE

# ¡Ya está en marcha el pabellón!

- = SE INAUGURO OFICIALMENTE EL PASADO LUNES, CON ASISTENCIA DEL GOBERNADOR CIVIL DE LA PROVINCIA, DON JESUS LOPEZ CANCIO
- = DON DOROTEO FERNANDEZ RUIZ, ABAD DEL CABILDO, BENDIJO LAS NUEVAS INSTALACIONES

El pasado lunes, a las nueve de la tarde, ha sido inaugurado ya el Pabellón Municipal de Deportes, con asistencia del Excelentísimo Gobernador Civil de la Provincia, D. Jesús López Cancio, quien examinó con el máximo interés estas instalaciones que están enclavadas en terrenos anexos a los de la Ciudad Deportiva Municipal.

D. Doroteo Fernández Ruiz, Abad del Cabildo Magistral, bendijo este Pabellón Polideportivo cubierto, en una ceremonia a la que asistieron, con diversos representantes del mundo de los deportes, los concejales complutenses y consejeros locales del movimiento, con el Alcalde a la cabeza.

El Pabellón Polideportivo complutense, tiene una capacidad de mil ciento sesenta localidades, ampliable en cierto modo con sillas si hiciera falta. Su construcción ha sido una de las metas más firmemente perseguidas por el Ayuntamiento y más solicitadas por el deporte complutense, que ve en él, el término de largas complicaciones para la

práctica del deporte.

El costo total ha pasado de los veinte millones de pesetas y ha sido atendido mayoritariamente por el Ayuntamiento, con aportaciones de la Delegación de Deportes y de la Diputación.

(Fotos: BALDO-REY)



Don Doroteo Fernández Ruiz, abad del cabildo magistral, bendice las nuevas instalaciones en una sencilla, pero emotiva, ceremonia, a la que asistieron diversas personalidades, presididas por el Excmo. Sr. D. Jesús López Cancio, gobernador civil de la provincia.



Las autoridades asistentes, pertenecientes al mundo de los deportes y a la vida política local, departieron animadamente sobre las prestaciones que se esperan de estas instalaciones que ahora se ponen en marcha para beneficio del deporte complutense.

Tras la bendición, durante la visita a las instalaciones que se estaban inaugurando oficialmente, don Jesús López Cancio hizo votos porque el Pabellón Polideportivo rinda el alto fin que de él se espera y que centra en estos momentos la atención del más cualificado sector deportivo de la ciudad.



Concejales del Ayuntamiento complutense —señores Benedicto, Calleja Elices y Moya— comentan diversos aspectos de las construcciones deportivas complutenses con don Jesús López Cancio. El gobernador civil de la provincia se mostró sumamente interesado por este tipo de realizaciones.



## INVERSIONES DE CHRYSLER ESPAÑA PARA DUPLICAR LA PRODUCCION DE CAMIONES

Chrysler España, designada hace un par de años como el centro de producción de camiones pesados de Chrysler Corporation en Europa, acaba de anunciar la inversión adicional inmediata de 360 millones de pesetas. Se trata del primer paso de un importante programa de inversión para llegar a duplicar la producción de camiones en 1978.

Esta es una de las muchas inversiones a realizar por la empresa en el sector de vehículos industriales, como consecuencia de la gran demanda de los camiones de Chrysler España, tanto en el mercado nacional como en el internacional. En estos momentos se están cumplimentando los envíos de un primer pedido de 500 camiones pesados a Inglaterra, a la vez que regularmente se exportan unidades a otros mercados.

Chrysler España fabricó unos 7.000 camiones en 1973 y se espera duplicar la cifra en 1978, mediante aumentos progresivos en los años intermedios.

Estos camiones, acreditados por su robustez, excelente ingeniería, confort de sus cabinas, etc., son totalmente diseñados y fabricados en España y por españoles, bajo la dirección de don José Montes Heredia, director de Ingeniería de vehículos industriales de Chrysler en Europa.

Esta inversión, destinada al aumento de capacidad en la producción de camiones, no incluye las destinadas a investigación y desarrollo de nuevos productos, ni aquellas inversiones previstas en un próximo futuro para aumentar la capacidad de fabricación de otros productos.

## BAJO CONSUMO DE CHRYSLER 2.000

Chrysler Francia realizó hace unos meses pruebas de consumo con sus vehículos, en colaboración con Radio Monte-Carlo. Todos los controles se llevaron a cabo por comisarios técnicos de la Federación Francesa de Automovilismo.

La prueba de Chrysler 2 litros, con cambio automático —el automóvil que Chrysler España lanzará al mercado dentro de unos meses— se realizó en un recorrido de 1.031 kilómetros, entre Bruselas y Nimes, a una media de 106,3 kilómetros hora con un consumo de 9,4 litros a los 100 kilómetros.

Pilotaba el Chrysler 2 litros el periodista Guy Michelet, con otras tres personas a bordo y todo el equipaje. Se trataba de la prueba de un usuario normal con su familia.

Esta del bajo consumo, es otra de las ventajas del próximo nuevo modelo, que, en tres versiones, va a fabricar Chrysler España. Un coche de

grandes prestaciones, de grandes dimensiones interiores y reducidas dimensiones exteriores.

## FORMACION PROFESIONAL

Para colaborar en la formación profesional de especialistas mecánicos, Chrysler España —a través de su Departamento de Relaciones Públicas— viene haciendo entrega de lotes de material diverso a diferentes centros de formación profesional de toda España. De veinte o treinta centros se benefician anualmente de este material, preparado por su Departamento de Asistencia Técnica y que se compone de motores completos y diversas piezas para su montaje y funcionamiento en las clases. Es un exponente más de la preocupación que la empresa siente por la formación profesional a todos los niveles posibles.

## CONSTRUCTORES

Descontamos letras de viviendas hasta 36 meses. Financiarnos sus obras por certificaciones. Financiarnos la compra de sus solares.

Calle Santiago, 3. — Alcalá de Henares

"Si el personaje Goyo viviera (de verdad), o si le fuese posible alguna vez fugarse de las páginas en que su existencia ha quedado inventada, no podéis suponer hasta qué punto me gustaría dialogar con él, para que me describiera con detalle los desbarajustes misteriosos que ocurren en el tremendo encuentro de las surtidas sangres que forman parte del cuajarón." Así habla el autor José María Requena, de su obra "El Cuajarón", Premio Eugenio Nadal 1971, editado por Ediciones Destino, colección Ancora y Delfin, volumen 375.

Es una obra más de las que suben a nuestra modesta biblioteca, la vuestra y es un comentario más que a través de las páginas de "Puerta de Madrid" ve luz para la información de aquellos aficionados que nos honran con su lectura. "El Cuajarón", es el coágulo de sangre, en el que se presiente la convivencia del sueño y del desengaño. Puntos esenciales de todo hombre que piensa en ser torero y hasta que llega a serlo. Es la extraña cercanía de lo que es verdad y de lo que sólo fue posible. Nos conduce a un mundo, el de los toros, que despierta en la mente del protagonista sueños quiméricos que nunca podrá ver realizados. Es un tema que a diario podrán vivir miles de jóvenes, es un argumento de la propia vida, que aún viviéndolo o estando cerca de nosotros, no somos capaces de llevarlos a la cuartilla para conocimiento de nuestros semejantes. Ha sido José María Requena, el gran periodista sevillano, quien con su cuajarón, ha dado vida al novillero aspirante a matador, que salta en sueño, del campo a la ciudad y se alza ilusoriamente, con un triunfo y una fama que jamás sonarán para él en la vida real. ¿Quiénes no hemos tenido estos sueños?, quizás el propio autor, cuando en su juventud comenzó a gustar de la fiesta de toros. ¿Quién lo sabe?

La obra es una sátira espléndida de ese mundillo taurino, que logra evitar ágilmente los tópicos al uso para así dejarlos más en evidencia. Quizás es dura en aquellos momentos cuando Goyo se ríe de todo y de todos. ¿Sabemos cómo piensan esos toreros en la cúspide de la fama y como dioses de barro forjados por nosotros? Quizás será mejor no saberlo ni comprobarlo, dejemos que la imaginación escriba obras como ésta. Dejemos cada ser con sus complejos y superioridades, sea Dios quien dicte y examine cuanto contenido humano y cristiano tengamos.

"El Cuajarón" debe, como muchas otras que ya pasaron por el comentario de "Puerta de Madrid", subir a tu biblioteca, o por lo menos leerla, gustará de su poesía y de su exposición dura y real que imaginativamente ha llevado el autor con valentía y pulcritud hasta conquistar con ella el preciado Nadal, premio literario como sabéis de gran prestancia en el mundo.

Rafael Ruiz-Boffa

## Bibliotautoteca

No conozco las interioridades del mundo taurino, siempre he presumido de ello. Alguien me dijo hace tiempo que procurara esquivarla siempre, pues caso de llegar a conocerla, me hastiaría. Pues bien, la prensa diaria lo dice frecuentemente, existe en Sevilla un hombre todo entrega que se firma Leonardo Muñoz al cual me he permitido catalogarlo de león, o sea, rey en la selva del mundillo taurino, y "desmelenado" no deja de montar festejos; hoy Osuna, mañana Cabra, ayer Zalamea la Real y en breve Nervá. Quien así "trabaja" merece nuestro aplauso y nuestro brindis: ¡Va por usted amigo!

### QUE GRAN FESTIVAL

El famoso "Thomas", pone no hay billete cada vez que quiere en Las Ventas de Madrid. El pasado jueves hubo una gran fiesta taurina de Radio Madrid, a beneficio de su fondo asistencial, con la participación del rejonador Luis Miguel Arranz, auxiliado por Manolo Ortiz y el Santi. La de Pedro Carrasco que también mató un novillo y quien contó con la ayuda de Andrés Vázquez, Jaime Ostos y Gregorio Sánchez. La "ecatombe" fue que Martín Thomas, también incógnito a Patxi Andión el fabuloso cantante, quien "finiquitó" otra res, y fue ayudado por Palomo Linares, Ruiz Miguel y Hernando. Aquí no quedó la cosa, Pepe Domingo Castaños, el locutor de "El gran Deportivo", lidió otro becerro de la ganadería de Miamanca, S. A., como todos los del festejo, ayudado por "un montón de gente" como diría un castizo de Lavapiés. Finalizó con la actuación de José Manuel Urtain quien "noqueó" a otro becerro. Hizo de "pedidor" de llaves el genial "Raphael" y mató el sobre-ro el "cantaor", "El Taranto". Abrió plaza en calesas, las bailaoras del Cuadro Flamenco "Los Canasteros" de Madrid. Después fuimos invitados por ellos al "tabla" donde todos sin excepción actuaron. Otro éxito para "Thomas", ¿y van...?, ¿cuándo ese homenaje nacional?



# Los Renault 12

Tenemos cuatro razones básicas para recomendárselo como un acierto pleno: confort, estética, alto rendimiento y su tradicional bajo consumo.

Son muchas las satisfacciones que proporciona un Renault 12. Además de su estética, su confort, su alto rendimiento y su tradicional bajo consumo, ofrece seguridad, solidez y el respaldo de la avanzada mecánica Renault. Por eso, nos sobran razones para recomendárselo. Conózcalo hoy mismo... y eche a rodar su satisfacción.

Motor 4 cilindros. Tracción delantera. Cilindrada 1.289 cm.<sup>3</sup>. Camisas húmedas recambiables. Cigüeñal con 5 apoyos. Caja 4 velocidades todas sincronizadas. Dirección de orellera. Amortiguadores hidráulicos telescópicos. Asientos reclinables. 5 plazas. Consumo: 8 litros a los 100 Kms. Starter manual con avisador luminoso.



Los Renault 12  
un acierto pleno.

CONCESIONARIO OFICIAL RENAULT



# AUTOCARPE

Marqués de Ibarra, 2 - Alcalá de Henares - Teléfono: 293-14-54