

OPICA
Muñoz

AUDIFONOS SORDOS
Distribuidor Oficial



C/Lucas del Campo, 4
Teléfono: 293-09-76
ALCALA DE HENARES

PUERTA DE MADRID
PULCITA
EDICION DEL SABADO



Núm. 319. - Precio 10 ptas. - Alcalá de Henares, 24 de agosto de 1974.



UNA REINA CON CALOR

Sí, porque agosto casi no nos ha dejado respirar a los alcaláinos hasta el final. Y María Angeles Rubio, Reina de las Fiestas 1974, no ha podido resistir la tentación de darse una zambullida en la piscina del Club Nuevo Zulema. Además, Angelines ha sabido ganarse el afecto y la simpatía de todos los alcaláinos.

(Foto: BALDO-REY)



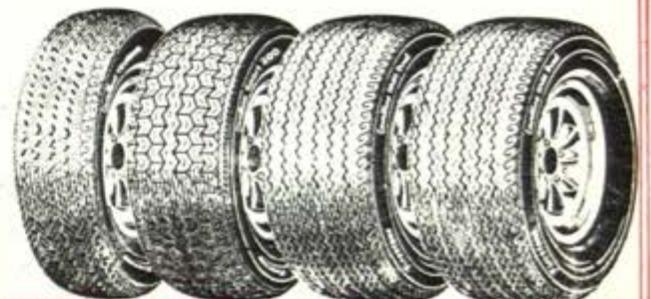
MUVI, S. A.

Comercial



Ctra. Barcelona, Km. 27,300 - Tel. 289 27 31
ALCALA DE HENARES

venta
y montaje
de
neumaticos



TOURING
conducción
normal

SPORT 200
conducción
deportiva

WIDE-OVAL
alta
performance

W. O. RALLYE
W. O. TORINO
uso deportivo

Firestone

Concesionario

HUMFER, S.A.

FERRETERIA GRAN VIA

1974

FERIAS

ALCALA DE HENARES

FERRETERIA GRAN VIA

HUMFER, S.A.

KM. 30 CRA. BARCELONA

SORTEOS!

A las 8 de la noche

LES OFRECE:

REGALOS



DIA 23

CADA DIA DE LAS FIESTAS UN MAGNIFICO REGALO



DIA 27



DIA 26



DIA 24

POR CADA 200 Pts. DE COMPRA, UN NUMERO

DIA 27
¡¡Su compra GRATIS!!
(Informese)!!



COPA DONADA PARA EL CONCURSO DE PETANCA 1974

¡¡OBSEQUIOS A LOS PESCADORES Y CAZADORES DE "EL ZULEMA"!!

Y COMO SIEMPRE **SUS SENSACIONALES OFERTAS** MAS BARATAS QUE NUNCA

¡¡¡ VERDADERAS SORPRESAS AL HACER SU COMPRA !!!

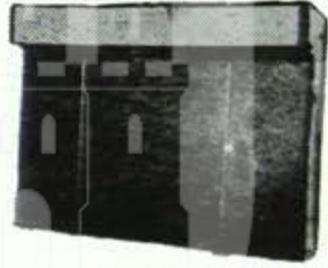
Secapelos Moulinex, monotensión, 2 temperaturas.
P.V.P. ~~450~~



OFERTA 358

Armario baño con luz 3 lunas 60x48x15 cm.

OFERTA 1254



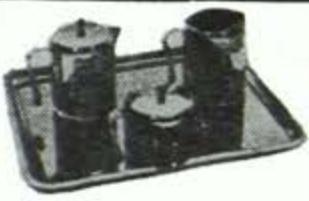
P.V.P. ~~1490~~



Batidora de varilla acero inox., bitensión con vaso, soporte y cuchilla universal.

P.V.P. ~~980~~

OFERTA 600



Juego café acero inoxidable, Magefesa ¡completo!

P.V.P. ~~1049~~

OFERTA 850



Olla a presión Magefesa 6 raciones.

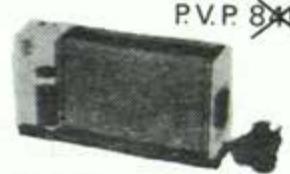
P.V.P. ~~1950~~

OFERTA 1400

Electro-cafetera Magefesa.

P.V.P. ~~1850~~

OFERTA 1480



P.V.P. ~~850~~

Tostador de pan eléctrico, automático marca Taurus, modelo TS/BV, bitensión.

OFERTA 650



Cafetera presión, acero inox. 8 tazas, Magefesa.

P.V.P. ~~585~~

OFERTA 515



Bascula Baño P.V.P. ~~488~~

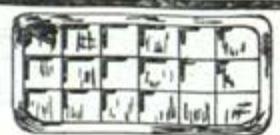
OFERTA 396



Cortafiambres cromado, cuchilla acero inoxidable.

P.V.P. ~~454~~

OFERTA 340



Bandeja aluminio anodizado para fabricar cubitos de hielo.

OFERTA 40

P.V.P. ~~80~~



Transistor Vanguard Super-samos.

OFERTA 1360

P.V.P. ~~1560~~

Estén atentos a la próxima inauguración de NUESTRA NUEVA FACTORIA DE TORREJON DE ARDOZ

PUERTA DE MADRID PUERTA

EDITOR: Sandálio San Román.
DIRECTOR: Juan Ignacio Funes.
ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7. Tel.: 289-26-53.
IMPRESA: Talleres Penitenciarios. Sto. Tomás, 1. Alcalá de Henares.
DEPOSITO LEGAL: GU- 78-1968.

AGRADECIMIENTO

Los padres, hermanos y demás familia del joven José Enrique Martínez Rojo, nos ruegan hagamos público por este medio, ante la imposibilidad de hacerlo personalmente, como sería su deseo, su agradecimiento ante las numerosas muestras de condolencia que han recibido con motivo de tan sensible pérdida.

El miércoles, día 28 de agosto, a las 12.30, se celebrará en la Parroquia de Santa María una Misa por el eterno descanso de su alma.

Casa Cuesta

LANERIAS Y COLCHONERIAS

Colchones de muelle y espuma. Gran surtido en telas, Lanas, miraguano y muebles-cama. Admitimos su colchón de lana. Servicio a domicilio

Carretera de Pastrana, Bloque 1 (junto a Puerta de Santa Ana)
Teléfono: 289-27-05

ALCALA DE HENARES

Rodrigo

DECORACION

EMPAPELADOS — ROTULACION — COCHES — JSOPUIZ
FASERIT — GOTELET — ROCAFLEX
Sierra de Cameros, 4 -:- Tel.: 477-73-69 -:- Madrid-18
Teléfono: 293-09-08 -:- ALCALA DE HENARES

Talleres Muñoz

GARANTIA TECNICA -:- SERVICIO DE GRUA
REPARACION GENERAL DE AUTOMOVILES

Calle Azucena, 9 (taller antiguo en el 5 de Azucena). Tel.: 293-00-57

En Torremolinos

VENDO APARTAMENTO-ESTUDIO AMUEBLADO,
junto al mar, con aire acondicionado, televisión, etc.
En Urbanización de lujo, con sala de fiestas y cafeterías
propias.

Escritura en mano. Pago al contado.

Informes: Teléfono: 293-07-14.

Llegaron las fiestas

Ya estamos metidos de lleno en las ferias complutenses de San Bartolomé y con ellas, durante unos días al menos, la ciudad se convierte en anfitriona de viajeros, turistas, visitantes de toda la amplia geografía nacional que llegan hasta aquí con su aspecto variopinto, con el deseo de diversión o formando parte del tinglado de la fiesta.

Junto a un peaje que no por haber sido condenado a la desaparición por los programas oficiales, se ronde en su lucha de todos los años, en la liza por la persistencia, superviviendo siquiera a nivel de pábilo triste que puede reavivarse en cualquier momento, llegan amplias atracciones variadas, tanto para jóvenes como para maduros, con arreglo al gusto de cada generación. La Pista Florida ofrece el ya clásico programa de música ligera más o menos del momento, mientras que el Palacio Arzobispal volverá a ser escenario de esa estupenda minitemporada zarzuelera que quizá podría ser definida más claramente como tal en próximos años.

Hay deportes para todos los gustos, desde ese tenis que ya está en marcha y se aproxima el remate del trofeo, hasta el ya clásico trofeo Cervantes que avanza en tono menor las emociones de la liga para los aficionados balompédicos, pasando por la natación, el tiro al plato y pichón, que tiene un programa densísimo, por el balonmano, baloncesto, casting —esa nueva modalidad de «pesca en seco», etc.

Hay novedades, tales como la nueva comparsa de gigantes y también el retorno a las casetas de ferias, las de antaño pero, esta vez corregidas y aumentadas, según parece y con gran animación por parte de sus responsables, aunque sea lógico esperar que en esta reentrada tengan ciertas dificultades de acoplamiento, como ha ocurrido a ciertas entidades que no han podido hacer frente a las complicaciones y gastos que iban a acarrear. La ciudad tendrá una iluminación más intensa y con mayor barroquismo que en otras ocasiones, en un despliegue de luz que haga olvidar la mezquindad navideña que forzó la situación de la crisis de energía.

Hay supresiones que de hecho no son tales, como los Juegos Florales que siempre iban encajando, un poco como a la fuerza, dentro de las fiestas de agosto. Se trataba de dar mayor esplendor, naturalmente, a las ferias y fiestas, pero la realidad es que este marco venía bastante estrecho o, por no decirlo así, bastante inadecuado para la realidad de los trasladados a las

próximas fiestas de octubre, cuando la temporada cultural y social se encuentra en toda su efervescencia y no en su máximo letargo como es el caso de agosto, ha de mirarse como una buena medida tendente al mismo tiempo a densificar el programa de festejos cervantinos y, por lo que a los propios Juegos Florales se refiere, enmarcando dentro de una generalidad de rango cultural que les viene como anillo al dedo.

No hay, es cierto, demasiadas apreturas en las calles de la ciudad. No tantas, al menos, como en los meses de invierno. Pero ello no quiere decir que la feria no prevea un aluvión de visitantes. Con los que se quedan aquí, aunque no sean más que una parte de los que no veranean, el éxito de público en las fiestas complutenses, sobre todo en los espectáculos más populares, está asegurado. Por eso vemos con satisfacción las esperanzas con que llegan los feriantes. Días atrás hablábamos con uno de ellos que había venido a arreglar unos trámites y nos decía que veía a la ciudad muy desierta. Cuando le dimos la razón nos contestó: «¡Bueno, pero no hay que preocuparse porque Alcalá jamás defraudará!».

Esto, que referido al dinero y a la rentabilidad de los cachivaches de ferias es seguramente cierto, queríamos verlo convertido en incontestable realidad en todos los órdenes. Que cada vecino de la ciudad se diera cuenta de que, en cierto modo, es el anfitrión de tantos visitantes como, por una u otra motivación, vamos a recibir.

Nosotros, desde estas columnas, sólo queremos desear unas felicitas fiestas a propios y extraños, a complutenses y visitantes. Que estas de 1974 dejen un grato recuerdo a todos.

SEGUROS SOCIALES

- Asesoramiento laboral.
 - Asistencia y Representación en los Organismos Oficiales (I.N.P., Sindicatos, etc.)
 - Jubilaciones.
 - Demás asuntos Laborales Sociales.
- Graduado Social: P. MORENO
Despacho: Ramón y Cajal, 7,
2.º Izda. Tel.: 289-31-42.



**MAQUINAS
Y
HERRAMIENTAS, S. A.**

ELECTROAHORRO, S. A.



ELECTROAHORRO, S. A.



ELECTROAHORRO, S. A.



ELECTROAHORRO, S. A.



ELECTROAHORRO, S. A.



ELECTROAHORRO

EXPOSICION, OFICINAS Y ALMACEN:

Calle Madre de Dios (frente al Parque) — Teléfono: 889-23-22. — Alcalá de Henares

PROGRAMA DE TV. E. DEL 26 AL 1 SEPTIEMBRE

LUNES

PRIMERA CADENA

- 2.00.—CARTA DE AJUSTE
- 2.15.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2.17.—AVANCE INFORMATIVO
- 2.24.—PANORAMA
Contiene, entre otros aspectos, el mundo del espectáculo, la actualidad artística y la noticia humana.
- 3.00.—TELEDIARIO
Actualidad nacional e internacional.
- 3.15.—TELE-REVISTA.
Arte y cultura. Exposiciones, conferencias, los últimos libros, comentados en este espacio informativo.
- 4.15.—DESPEDIDA Y CIERRE.
- 7.00.—CARTA DE AJUSTE.
- 7.45.—APERTURA Y PRESENTACION.
- 7.46.—AVANCE INFORMATIVO.
- 7.50.—LA COMETA NARANJA
- 8.30.—NOVELA
"Semblanza de una Dama", de Henry James.
- 9.00.—REVISTA DE TOROS
- 9.30.—TELEDIARIO
Actualidad nacional e internacional.
- 10.00.—NOCHE DE CINE
- 11.15.—TELEDIARIO.
Actualidad nacional e internacional.
- 11.30.—UN MOMENTO, POR FAVOR.
Espacio religioso.
- 11.35.—DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

- 7.45.—CARTA DE AJUSTE
- 8.15.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8.16.—DOCUMENTAL
- 8.30.—CENTINELAS DEL BOSQUE
- 9.00.—DOCUMENTAL
- 9.30.—ATRIL
- 10.00.—TELEDIARIO 2
Información nacional e internacional.
- 10.30.—GALERIA
- 11.00.—FICCIONES
"Cine en profundo".

Martín, hombre de unos treinta y cinco años, pe-

riodista famoso y director de tres programas de televisión, va a la consulta de un doctor en una pequeña ciudad americana, y recibe de éste la terrible noticia: está gravemente enfermo, y su enfermedad es que está demasiado sano. Por tanto, debe enfermar sin pérdida de tiempo, para lo que el doctor Hart le recomienda una hostería en Green Park (Arkansas).

12.00.—ULTIMA IMAGEN

MARTES

PRIMERA CADENA

- 2.00.—CARTA DE AJUSTE
- 2.15.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2.17.—AVANCE INFORMATIVO
- 2.24.—PANORAMA
Contiene, entre otros aspectos, el mundo del espectáculo, la actualidad artística y la noticia humana.
- 3.00.—TELEDIARIO
Actualidad nacional e internacional.
- 3.35.—TELE-REVISTA
Cine y espectáculos.
- 4.15.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 7.30.—CARTA DE AJUSTE.
- 7.45.—APERTURA Y PRESENTACION.
- 7.46.—AVANCE INFORMATIVO.
- 7.50.—OPERACION TORPEDO.
- 8.30.—NOVELA
"Semblanza de una Dama", de Henry James.
- 9.00.—LA EDAD DE ORO DEL CINE COMICO
- 9.30.—TELEDIARIO
Actualidad nacional e internacional.
- 10.00.—LOS REPORTEROS
- 10.30.—A SU AIRE
- 11.00.—LOS MANIATICOS.
"La declaración de la renta".

Una de las mayores tragedias del hombre moderno en cualquier país civilizado es, sin duda, la obligación de tener que formular su declaración anual de la renta obtenida ante el Fisco. Pablo, como buen ciudadano de

nuestros días, se va a encontrar con todos los inconvenientes que implica tan complicada obligación cívica como es la presentación de su declaración de la renta. A pesar de haber recibido el impreso con la debida antelación, le ha dejado en cualquier parte, y a punto de expirar el último día de presentación, recuerda que debe presentarlo, como tantos y tantos ciudadanos. Ello va a crearle una situación angustiosa, porque no encuentra a ningún experto que le eche una mano y en definitiva, tendrá que abordar él solito la ardua tarea de rellenar todos los datos y hacer su propia liquidación.

- 11.40.—TERCERA EDICION
Actualidad nacional e internacional de última hora.
- 11.55.—UN MOMENTO, POR FAVOR
Espacio religioso.
- 12.00.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 7.45.—CARTA DE AJUSTE
- 8.15.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8.16.—DIBUJOS ANIMADOS
- 8.30.—EL TESORO DEL PIRATA.
- 9.00.—POLIDEPORTIVO
- 10.00.—TELEDIARIO 2
Información nacional e internacional.
- 10.30.—CINE CLUB
CICLO TERROR.
"Juegos".
Este primer largometraje de Curtis Harrington se estrenó comercialmente en España con el título de "La muerte llama a la puerta", y no tuvo el éxito comercial que otro crítico famoso, Peter Bogdanovich, consiguió con sus films.
- 12.00.—ULTIMA IMAGEN

**MIERCOLES
PRIMERA CADENA**

- 2.00.—CARTA DE AJUSTE

- 2.15.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2.17.—AVANCE INFORMATIVO
- 2.24.—PANORAMA
Contiene, entre otros aspectos, el mundo del espectáculo, la actualidad artística y la noticia humana.
- 3.00.—TELEDIARIO
Actualidad nacional e internacional.
- 3.35.—TELE-REVISTA
Mundo pop. Toda la información sobre este mundo juvenil, dinámico y atrayente.
- 4.15.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 7.30.—CARTA DE AJUSTE.
- 7.45.—APERTURA Y PRESENTACION.
- 7.46.—AVANCE INFORMATIVO.
- 7.50.—DIBUJOS ANIMADOS
- 8.30.—NOVELA
"Semblanza de una Dama", de Henry James.
- 9.00.—SUCEDE.
Programa informativo.
- 9.30.—TELEDIARIO
Actualidad nacional e internacional.
- 10.00.—SILENCIO,
¡ESTRENAMOS!
- 10.40.—LOS ATREVIDOS.
- 11.45.—TERCERA EDICION
Actualidad nacional e internacional de última hora.
- 11.50.—UN MOMENTO, POR FAVOR
Espacio religioso
- 12.00.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 7.45.—CARTA DE AJUSTE
- 8.15.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8.16.—DOCUMENTAL
- 8.30.—LOS PICAPIEDRA.
- 9.00.—PARA LOS AMANTES DE...
"Los hermanos Marx".

¡Bien empezó la noche para los amantes de los Hermanos Marx! Seguro que habrá risas para todos los gustos. El mundo del absurdo es el reino de los Marx. En un principio fueron cinco, luego cuatro y finalmente tres. Los famosos, los que pasaron a la historia mult-

FERRETERIA

TOMAS CALLEJA

FERRETERIA, MUEBLES, JUGUETERIA, MENAJE, TORNILLERIA, ARTICULOS PARA NIÑOS, ETC.

TODO PARA LA INDUSTRIA, LA CONSTRUCCION Y EL HOGAR

Generalísimo Franco, 23 — Alcalá de Henares — Teléfono: 293-00-08

PROGRAMA DE TV. E. DEL 26 AL 1 SEPTIEMBRE

dial de la comicidad son Harpo, Chico y Groucho, del que más de uno ha dicho, y es verdad, que es el alma del grupo. "Ellos dijeron siempre que este universo de la comicidad "made in Marx" se lo debían, ante todo, a su madre —decía hace poco nuestro compañero Martín de Quiñones en nuestra revista—, que fue una mujer llena de encanto, de imaginación y de fortaleza. Porque frente a la modestia y limitación del padre, que fue apenas un sastre de barrio al que casi todo le salía mal, la mujer supo crear en sus hijos un espíritu sensible, artista, capaz de las mayores proezas. Algunas veces se ha dicho que precisamente con Groucho gastó sus mejores esfuerzos. Si ello es cierto, no cabe duda que le fueron recompensados ampliamente.

- 10,00.—TELEDIARIO 2
Información nacional e internacional.
- 10,30.—DOCUMENTAL.
"El Amazonas".
- 11,00.—HOY HABLAMOS DE...
"León".
- 12,00.—ULTIMA IMAGEN

JUEVES

PRIMERA CADENA

- 2,00.—CARTA DE AJUSTE.
- 2,15.—APERTURA Y PRESENTACION.
- 2,17.—AVANCE INFORMATIVO.
- 2,24.—PANORAMA.
Contiene, entre otros aspectos, el mundo del espectáculo, la actualidad artística y la noticia humana.
- 3,00.—TELEDIARIO.
Actualidad nacional e internacional.
- 3,35.—TELE-REVISTA.
Mujeres.

- 4,15.—DESPEDIDA Y CIERRE.
- 7,30.—CARTA DE AJUSTE.
- 7,45.—APERTURA Y PRESENTACION.
- 7,46.—AVANCE INFORMATIVO.
- 7,50.—CABALLO NEGRO.
- 8,30.—NOVELA
"Semblanza de una Dama, de Henry James.
- 9,00.—BEAT CLUB
- 9,30.—TELEDIARIO
Actualidad nacional e internacional.
- 10,00.—HOY PRESENTA:
CICLO
COMEDIA AMERICANA.
"El pecado de Cluny Brown".

Un famoso escritor y político checoslovaco se ve obligado a escapar de Alemania, y se refugia en Inglaterra. En Londres hace algunas amistades, y un aristócrata le da cobijo en su casa de campo, a fin de proporcionarle la tranquilidad de espíritu indispensable para que pueda seguir escribiendo. Es el año 1939. El escritor conoce a una chica humilde, que trabaja en faenas del hogar y que es sobrina de un fontanero. El escritor se enamora de esta muchacha, que se llama Cluny Brown, y que pronto experimenta los mismos sentimientos hacia él, aunque las especiales circunstancias en que se han conocido y la diversidad de cultura y de clases parezcan oponerse, en principio, a sus relaciones. Pero todo se salva con humor y con buen sentido de la situación y de las situaciones particulares que se presentan, a veces de manera un tanto arrolladora y disparatada.

- 11,45.—TELEDIARIO.
Tercera edición.
- 12,00.—UN MOMENTO
POR FAVOR.
Espacio religioso.
- 12,05.—DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

- 7,45.—CARTA DE AJUSTE
- 8,15.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8,16.—"CLAN" YOGUI
- 8,30.—EL EGIPTO DE TUTANKAMON
- 9,00.—ENCUENTRO CON LA MUSICA
- 10,00.—TELEDIARIO 2
Información nacional e internacional.
- 10,30.—RAICES
- 11,00.—F. B. I.
"Un hombre en el negocio".
Dirección: Gene Nelson.
Intérpretes: Efrem Zimbalist, Jr.; Philip Abbott, William Reynolds, Laurence Buttler, Laurence Stein, Janet Hauson y Oscar Toleby. "El caso de Harold H. Sawyer: Transporte Interestatal de Propiedades Robadas". Un viajante en joyas es robado por dos hombres, que le arrebatan un maletín con una fortuna en piedras preciosas. El particular modo de huir de uno de los ladrones hace pensar que se trata de un acróbata. El inspector Erskine se vale de esa pista para comenzar las investigaciones.
- 12,00.—ULTIMA IMAGEN

VIERNES
PRIMERA CADENA

- 2,00.—CARTA DE AJUSTE
- 2,15.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2,17.—AVANCE INFORMATIVO
- 2,24.—PANORAMA
Contiene, entre otros aspectos, el mundo del espectáculo, la actualidad artística y la noticia humana.
- 3,00.—TELEDIARIO
Actualidad nacional e internacional.
- 3,35.—PULSO DE LA FE.
Revista de información religiosa.

- 4,15.—DESPEDIDA Y CIERRE.
- 7,30.—CARTA DE AJUSTE.
- 7,45.—APERTURA Y PRESENTACION.
- 7,46.—AVANCE INFORMATIVO.
- 7,50.—CAMINO DEL RECORD
- 8,30.—NOVELA
"Semblanza de una Dama", de Henry James.
- 9,00.—CARA AL PAIS
- 9,30.—TELEDIARIO
Actualidad nacional e internacional.
- 10,00.—NOCHE DE TEATRO
- 11,40.—TELEDIARIO.
Actualidad nacional e internacional de última hora.
- 11,45.—UN MOMENTO,
POR FAVOR
Espacio religioso
- 12,00.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 7,45.—CARTA DE AJUSTE
- 8,15.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8,16.—DIBUJOS ANIMADOS
- 8,30.—EL HOMBRE DEL RIFLE
- 9,00.—ESTUDIO ABIERTO
(Primera parte).
- 10,00.—TELEDIARIO 2
Actualidad nacional e internacional.
- 10,30.—ESTUDIO ABIERTO
(Segunda parte).
- 12,00.—ULTIMA IMAGEN

SABADO

PRIMERA CADENA

- 2,00.—CARTA DE AJUSTE
- 2,15.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2,17.—AVANCE INFORMATIVO
- 2,24.—PANORAMA
Revista informativa de la actualidad.
Contiene, entre otros aspectos, el mundo del espectáculo, la actualidad artística y la noticia humana.
- 3,00.—TELEDIARIO
Actualidad nacional e internacional.
- 3,35.—LA PANTERA ROSA
- 4,10.—PRIMERA SESION.
"La senda de los elefantes".

"SI VAS A CALATAYUD PREGUNTA POR LA DOLORES...
Y SI VAS A ALCALA DE HENARES POR...

Domingo el de los muebles

DORMITORIOS :- CUARTOS DE ESTAR :- TRESILLOS :- LIBRERIAS :- MUEBLES DE COCINA

FABRICACION PROPIA

Cánovas del Castillo, 2.

Teléfono: 289-06-60.

Alcalá de Henares

PROGRAMA DE TV. DEL 26 AL 1 SEPBRE.

La acción de esta película transcurre en Ceilán. Una factoría dedicada al cultivo y a la exportación de té está dirigida por el hijo de un personaje muy influyente y popular, a quienes todos recuerdan por su extraña personalidad, e incluso los indígenas le rinden una especie de culto. Fue gobernador de la zona y levantó una lujosa residencia en el corazón de Ceilán, justamente en medio del camino que durante siglos siguieron los elefantes en sus desplazamientos emigratorios, lo que obligaba a mantenerse constantemente en guardia contra los que pretendían realizar el paso por el antiguo sendero. A esa casa, llena de riquezas, llega un joven matrimonio europeo. El marido, John, es el hijo del antiguo gobernador, y, por tanto, dueño de las plantaciones y de la casa. La presencia del padre es casi real y obsesiva.

- 6,00.—EL GRAN CIRCO DE TVE.
- 7,25.—AVANCE INFORMATIVO
- 7,30.—SUBASTA DE TRIUNFOS
- 8,30.—SEMANAL INFORMATIVO
- 9,30.—LOS PROTECTORES.
- 10,00.—DOCUMENTAL. "Reportaje sobre la ciudad de Cádiz".
- 10,30.—FUTBOL. Trofeo Ramón de Carranza. Comentarios: José Félix Pons.
- 12,30.—TELEDIARIO. Actualidad nacional e internacional de última hora.
- 12,45.—UN MOMENTO, POR FAVOR. Espacio religioso.
- 12,50.—DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

- 6,30.—CARTA DE AJUSTE "Música para clave", de Antonio Soler.
- 6,55.—PRESENTACION Y AVANCES.
- 7,00.—DIBUJOS ANIMADOS.
- 7,30.—JAZZ VIVO. "Marbella" (II). Realización: José Carlos Garrido. Comentarios: José Ramón Pardo.
- 8,00.—ASI FUE... "El día que se jugó el primer partido de baloncesto". Guión: Enrique de las Casas, José Luis Monter y Jesús Yague. Dirección y realización: José Luis Monter.
- 8,30.—DEPORTE EN LA DOS. Campeonato del mundo de patinaje artístico.
- 10,00.—CRONICA-2. Revista de actualidad, dirigida por Carlos Sentis.
- 10,30.—BONEY. "Boney y el misterio del lago".

- 11,30.—NOCTURNO. "Concierto en re menor para dos violines y orquesta" de Bach.
- 12,00.—ULTIMA IMAGEN

DOMINGO

PRIMERA CADENA

- 9,45.—CARTA DE AJUSTE
- 10,00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 10,01.—CONCIERTO
- 11,00.—EL DIA DEL SEÑOR Y SANTA MISA
- 12,00.—UNIDAD MOVIL
- 2,00.—SU MUNDO DE USTED
- 3,00.—NOTICIAS DEL DOMINGO
- 3,15.—LA LEY DEL REVOLVER
- 4,15.—TODO ES POSIBLE EN DOMINGO
- 10,00.—NOTICIAS DEL DOMINGO.
- 10,15.—DOCUMENTAL. Reportaje sobre la ciudad de Cádiz.
- 10,30.—FUTBOL. Trofeo Ramón de Carranza.
- 12,30.—ULTIMAS NOTICIAS.
- 12,35.—UN MOMENTO, POR FAVOR. Espacio religioso.
- 12,40.—DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

- 6,30.—CARTA DE AJUSTE
- 7,00.—PRESENTACION Y AVANCES
- 7,01.—EL PROFESOR KITZEL
- 7,15.—IVANHOE
- 7,45.—FESTIVAL
- 8,45.—MERIDIANO CERO
- 9,30.—TELEDIARIO 2
- 10,00.—NOTICIAS DEL DOMINGO
- 10,15.—SOMBRAS RECOBRADAS CICLO "LA OBRA DE GRIFFITH. "Lirios rotos".

Tras los dos supremos esfuerzos de realización y producción que fueron en la obra de Griffith "El nacimiento de una nación" e "Intolerancia", el gran director yanqui —quizá el primer genio del cine— tuvo que recomponer dos cosas: las finanzas, muy mermadas, y la línea de tratamiento de sus próximos films. Se imponía recoger velas. Y tratar de profundizar en la intimidad de los personajes antes de hacer nuevos alardes costosos de escenarios y presencia de masas. "Lirios rotos", en 1919, fue así en la obra de Griffith como una especie de reconciliación con su primera estética: la de la síntesis esplendorosa de las psicologías humanas. "Lirios rotos" es una historia de amor que roza el melodrama o que lo admite sin tapujos porque confía en él.

- 11,30.—ULTIMA IMAGEN.



DR. ADOLFO SEQUEIROS GONZALEZ

PEDIATRIA DEL HOSPITAL INFANTIL DEL NIÑO JESUS, DE MADRID

INFANCIA; RAYOS X

Reanuda sus consultas desde agosto Calle Marqués de Ibarra, 2 (Paseo de la Estación). Teléfono: 289-28-19

CONSULTA DIARIA DE 5 A 7 TARDE



AUTOSERVICIO ALIMENTACION MORELL

HAGA SUS COMPRAS POR TELEFONO 289-07-60. - C/Torrelaguna, 4

Especialidades

- * Carnes
- * Jamón Jabugo
- * Pescados frescos y congelados
- * Toda clase de mariscos



COMPRA-VENTA DE AUTOMOVILES NUEVOS Y USADOS - VEHICULOS INDUSTRIALES FINANCIACIONES

AUTOSOL

Marqués de Alonso Martínez, 1. — Teléfono: 289-10-23 ALCALA DE HENARES

INSTALACIONES DE AUTO-RADIO



Servicio Técnico Radio y Televisión

Marqués de Alonso Martínez, 15 Teléfono: 289 24 24 ALCALA DE HENARES

RESTAURANTE



REINOSA

PRESENTA SUS GRANDES ESPECIALIDADES:

- = MERLUZA A LA GALLEGA
- = TRUCHA REINOSA
- = CONSOME DE TORTUGA
- = PATA DE JABALI BRASEADA
- = PATO A LA NARANJA
- = STEAK A LA PIMIENTA
- = CHATEAUBRIAND SALSA BEARNESA
(DOS PERSONAS)

TODO ELLO EN EL AMBIENTE AGRADABLEMENTE CLIMATIZADO DE NUESTROS SALONES

Goya, 6. ————— Alcalá de Henares

Los habituales encuentros de esta pareja amiga, han coincidido una tarde dominguera por nuestro bonito parque de O'Donnell, entablando el diálogo que sirve de repaso a los temas de actualidad.

—¡Vaya unos días de calor que llevamos don Ramón!

—Es cierto mi querido amigo, son unos días verdaderamente soportables y como a nuestras edades no hay que pensar en zambullirnos en las piscinas, hemos de conformarnos con estos paseos que, aparte de sentarnos de maravilla, hacen que podamos disfrutar de un ambiente menos contaminado. Hay que ver como está de animado nuestro parque, es consolador ver un lugar tan hermoso donde lo mismo disfrutaban los chiquillos con sus padres, charlan las personas mayores como nosotros recordando tiempos pasados se arrullan las parejas.

—¡Demasiado don Felipe, se amarrotan de tal forma que se olvidan que están en un parque público y que tienen niños delante y vamos, comprenderá usted que a mis años no es que vaya a sonrojarme, pero vamos, una cosa es quererse y jurarse todo el amor eterno que se quiera y otra ya pasarse de la raya y de la moral, que por mucho que los tiempos cambien, siempre debe existir la buena forma y decencia ante las demás personas.

—Así es, pero como no hay freno ni quien reprenda o llame la atención a estos desmanes "tan modernos", creo que cada día iremos de mal en peor. Bueno don Felipe y que me dice de las próximas fiestas que ya tenemos encima?

—¿Qué quiere usted que le diga?, pues que son pocos más o menos los de años atrás y con muy parecidos festejos, con el aliciente de que este año parece ser que tendremos una banda de música y un par de conciertos los días 23 y 26 a las once de la noche.

—Poca cosa es para una población tan numerosa que lleva ya varios años sin escuchar un concierto en su magnífico kiosko de la Plaza de Cervantes y claro así, en ese plan, dirán luego que eso no interesa más que a los viejos, pero ¡qué caray! si no se promociona una cosa, si no se escucha la buena música, ¿cómo puede asegurarse que a la juventud de hoy no le gusta? Claro a todas horas del día pone usted la radio, busca una buena emisora, otra, otra y hasta la Emisora Nacional le salen música moderna, estridencias, conjuntos a todo pasto y canciones en inglés, francés o brasileño, pero música española, lo que se dice "nuestra música", nuestras zarzuelas o esas fantasías o sinfonías de nuestros grandes músicos: Albéniz, Granados, Falla, Turina, Rodrigo, Bretón, etc. etc., de eso mi querido amigo, ¡con cuenta gotas! ¿Puede calar esto en los sentidos musicales de nuestra juventud si no se preocupan ni dejan de que se escuche?

—Lleva mucha razón, pero por des-

Diálogos ción entre pe y don

gracia así es. Tendremos que conformarnos con esos dos conciertos por esta Agrupación Musical Madrileña, que francamente muy poco o nada he oído hablar de ella y los pascales que la simpática banda local de Ramón y sus muchachos lance al aire en sus recorridos mañaneros acompañando a los gigantes.

—¿Qué falta le está haciendo a nuestra ciudad una Banda Municipal! Creo que sería un gran acierto si nuestro Ayuntamiento afrontase este tema, ya que es una pena ver como pueblitos pequeños con municipios pobres, tiene su banda que da gusto verla y escucharla, y se enorgullecen de tenerla y de hacer esta demostración de cultura que denota el avance y el progreso de un pueblo.

—Claro que a eso le dirán a usted, que en esos pueblos hay afición.

—Pues mire don Felipe, la afición hay que hacerla, hay que formentarla, bien claro lo tiene usted con el baloncesto; hace unos años casi no se le prestaba atención, se empezó a extender, a divulgarlo en la televisión y ahí lo tiene hoy día como uno de los que más adeptos o simpatizantes cuenta.

—La realidad es que las ferias, con la desaparición del ganado, como tales Ferias, no tienen razón de ser. Ahora bien, la agricultura sigue y no puede desaparecer, ¿por qué entonces no sustituir la antigua del ganado por una feria y exposición de maquinaria agrícola? son muchísimas las poblaciones de España que la celebran ¿por qué no crearla aquí sustituyendo a la del ganado?

—Efectivamente, pero al quedar aquellas ferias reducido a fiestas, ¿por qué no celebrarlas aquí con una brillantez y categoría que atrajese al forastero, no a comprar o a vender, sino simplemente a divertirse? Hay fiestas en muchas poblaciones como las de San Fermín, las fallas o ferias de Valencia, las de Sevilla, las de San Juan en Alicante, las de la Merced en Barcelona, que no creo que se celebren en sentido comercial, y cada día van a más y cada año se buscan alicientes o espectáculos nuevos para que acudan de todas partes a ver "Las Fiestas" y a

Sin inten- don Feli- Ramón

ellas no acuden ni a comprar ni a vender, pero son tradicionales y arraigadas a sus pueblos o regiones, ¿por qué las antiguas ferias de Alcalá, tan conocidas y famosas de siempre no pueden seguir su tradición como "fiestas"?

—Lo que ocurre es que unas verdaderas "fiestas de agosto en Alcalá", por tradición y continuidad de sus antiguas ferias, no se pueden improvisar como aquí suele hacerse en un par de meses. Hay que dar la sensación y la categoría de una ciudad que progresa, que siente que vive y se afana en su trabajo durante el año, pero que también necesita divertirse, no mirando solamente el festejo al exterior, sino que vibre y cale dentro de sus habitantes. ¿Usted habrá visto y oído que cuando se celebran unas ferias, ya sean nacionales o exposiciones internacionales, se dice: "Mañana serán las fiestas de la casa de Andalucía." Al otro día es la de la "Casa de la Rioja". y cada día que le toca su turno a ella, allí se vuelcan y se entusiasman los que pertenecen a ella, se desviven por que el "Día de Extremadura", por ejemplo, sea de lo mejor y más saliente. Yo en las fiestas de Alcalá, haría lo mismo, son hoy día seis distritos los que cuenta la ciudad, pues las fiestas durarán seis días, y cada uno de ellos le corresponderá a un distrito y patrocinado por el Ayuntamiento con la colaboración entusiasta de sus habitantes, estos rivalizarán y pondrán su mayor empeño en adornar sus calles, en instalar "su caseta del distrito" donde acudan cantantes y se organizan bailes sin necesidad de que para poder disfrutar un poco, le claven a uno con unos precios exagerados. Esto pensado y madurado durante todo el año, la Comisión de Festejos de cada distrito con la debida autorización y colaboración de la del Ayuntamiento, ya se encargarían de organizar y hacer las cosas con el debido tiempo. Esto ocurre y se hace en infinidad de poblaciones de España, no crea usted mi querido amigo que es una nueva idea mía, no ni mucho menos, es el ejemplo que vemos en otros pueblos, que rivalizan sus distritos por ver quien queda mejor y a veces ¡hasta sus propias calles! No quiero decir con esto que por este motivo el Ayuntamiento se desligue de las fiestas en general para toda la

población, él puede organizar los festejos generales y contratar una buena banda de música que cada día actuará en el distrito que le corresponda y costear los fuegos artificiales a cada uno de ellos, pero ya más independizado de todas estas fiestas que ahora se celebran y que en un sólo recinto, el Parque Municipal, ha de cobijar a un gentío que es imposible que pueda ni medio andar. El público creo que se distribuiría mejor al tener los festejos en seis lugares distintos que no concentrarlos en un sólo recinto donde además se expone a que después de las ferias o fiestas, quede destrozado.

—Si sería una cosa buena, aparte de que el amor propio de cada "Comisión de Festejos del Distrito V." procuraría organizar los mismos con tiempo suficiente, buscando cada año su variación y su mayor brillantez para superar a los del "Distrito IV."

—Exactamente. Luego fútbol, natación, toros etc. muy bien que estuviesen centralizados en la Comisión del Ayuntamiento, pero dando independencia también a cada distrito para organizar en ellos los que mejor creyese conveniente.

—Ojalá llegase a ser viable una cosa así y que los festejos del mes de agosto, llámensele Ferias o Fiestas, que continúen, todas las poblaciones las continúan por tradición, sean de mayor o menor importancia, el hecho en sí es que no creo que nadie piense en suprimirlas sino engrandecerlas y no veo por qué Alcalá vaya a ser una excepción y empecemos a tirarlas por tierra nosotros mismos. Lo que hace falta es pensar en ideas nuevas, ¿no dicen que los viejos estamos muy anticuados y que somos muy apegados a las cosas tradicionales?, pues ahí está la juventud actual para idear festejos nuevos, hay un montón de cosas, de proyectos que serían muy viables para su desarrollo y que hiciese cambiar la rutina actual, pero siempre, siempre contando con que las fiestas complutenses de San Bartolomé sigan adelante y... eso sí, haciendo participe de ellas a todo el comercio y a todos sus habitantes, las fiestas deben de ser para todos, los de casa en primer lugar, después, todo el que quiera acudir a ellas será bien recibido.

—Bueno mi querido amigo, ¿nos vamos despacito para casa?

—Si hombre, vamos antes de que empiecen las caravanas de automóviles que da miedo el cruzar esta carretera, con ese semáforo que está medio loco sin ponerse de acuerdo con el de enfrente y sin tener uno fijo en su entrada principal que es donde debiera estar, por que lo haríamos tranquilamente con seguridad y sin que nos alterase el corazón.

Y así caminando, entre sus diversas opiniones, desaparece nuestra simpática pareja.

JULIAN LOPERA



ELECTRODOMESTICOS
zurpe

LES DESEA UNAS...

FELICES FIESTAS

Y LES OFRECE:

EN SUS ESTABLECIMIENTOS DE

Torrelaguna, 1

y Marqués de Alonso Martínez, 15

UN OBSEQUIO

POR CUALQUIER COMPRA
QUE USTEDES EFECTUEN EN
NUESTROS ESTABLECIMIENTOS DE

ALCALA DE HENARES



zurpe

LAS MEJORES MARCAS
LOS MEJORES PRECIOS



Como todas las cosas buenas, este aparcamiento que se ha buscado para esa especie de taxis industriales que son las furgonetas que rinden un muy necesario servicio público de transporte ligero, tiene sus buenos "peros" que ponerle. La verdad es que este transporte que, como ya decimos, es fundamental en una ciudad donde no sólo se producen constantemente demandas de la industria para portes de tal o cual categoría, dentro de "los pesos ligeros", sino también una demanda muy definida en tal sentido por parte de la propia actividad doméstica. Y me da la impresión de que aún no se ha entendido bien el servicio público que a la ciudad rinden estos hombres de las furgonetas.

Comenzó el aparcamiento para vehículos —si yo no recuerdo mal— formalizándose en la Plaz de Cervantes, en la parte opuesta a los soportales. Luego, cuando la circulación de los últimos años ha ido exigiendo más y más sitio —hasta llegar a la hora presente en que ya casi no caben

Hay que buscar un sitio bueno y que no perjudique a la armonía urbana

los automóviles en la gran plaza— se trasladó el aparcamiento para estos vehículos industriales a la Puerta de Mártires, donde han gozado de unos años de paz, últimamente no demasiada por cuanto tenían que disputarse el espacio para aparcar a veces "palmo a palmo" con los propietarios de la creciente flota automóvil particular de la zona.

La cuerda se ha roto una vez más y las furgonetas han tenido que emigrar a parajes más tranquilos. Ahí, en la calle de Sandoval donde están ahora, es difícil que se produzca un crecimiento masivo del número de vehículos particulares. De una parte la propiedad eclesiástica y de otra la oficial, delimitan prácticamente la calle.

Ahí, pues, no hay miedo. Salvo que alguien se preocupe, claro está, por la pura estética de la ciudad, que viene muy a cuento en estos momentos que estamos metidos en las fiestas de agosto y a todos nos gusta aparecer

como una población ejemplar. No creo, la verdad, que las murallas del Palacio Arzobispal merezcan este aditamento mecánico, si bien útil y completamente conveniente hasta necesario para la urbe, poco acorde con el ambiente de este rincón, cuando no hace más que escarear la preocupación por el conjunto armónico del Alcalá renacentista.

Nos gustaría que las furgonetas encontraran de una vez un buen sitio para quedarse y también a sus propietarios y a los usuarios. Y también que tuvieran un teléfono donde poder avisar en lugar de tener que ir a buscarlas personalmente. Pero también nos gustaría, al propio tiempo, que las márgenes del recinto amurallado del Palacio Arzobispal se vieran despejadas y con algún tipo de jardines que deje apreciar su bella y típica estampa complutense. No con esos árboles que la tapan en algún sector, sino con verdaderos y bellos jardines que realcen su prestancia de gran edificio en lugar de ocultarla.

Mi amigo Alfonso

¿Podrá llamarse amigo con más razón que a alguien que nos da de comer? He estado con un alcaláino de toda la vida, que tal Alfonso, el hombre que acaba de montar la parrilla de asados junto al puente Zulema, en uno de los parajes más característicos de la ciudad.

Sigue siendo ese hombre afable, que sabe mirar la vida con la perspectiva de quien lleva mucho mundo a sus espaldas.

Me dice, cuando le acuso de no ganar dinero con el churrasco de medio kilo, que él no ha montado este establecimiento como negocio, sino como "hobby", porque sus negocios los tiene en Venezuela, allí, junto a las cataratas más altas del mundo que envuelven en su espuma vertiginosa los árboles vírgenes de la selva.

Cuando llega la hora de las confidencias, ante esos cafés que tratan de despejar las ligeras neblinas que una buena comida produce en el cerebro de cualquier aficionado a la buena mesa, me habla de sus viajes en barco, de jugadores profesionales, de polizones valientes que se arrojan por la borda desde una altura de cuatro pisos, de negras pulidas como el ébano que zambullen su tersa piel en playas exóticas. Y allí, en ese rincón que ha sabido convertir de rústico-rústico en ese rústico-cómodo que todos buscamos para nuestras más bellas horas de asueto, hablamos del Alcalá de siempre y de la Venezuela de hoy. De la ciudad vieja en la que nació y del país nuevo en el que ha sabido abrirse camino como los primeros exploradores supieron entroncarse para llevar un nuevo estilo de vida.

Ahora, desde una Venezuela, país de contrastes, nos trae hasta Alcalá este estilo de comer, sencillo y sin problemas a la par que suculento. No sólo nos da de comer, sino que lo hace bien. Y es un señor. Por eso me atrevo a llamarle mi amigo Alfonso.

SAN ROMÁN

ALFOMBRAS :- MOQUETAS :- VISILLOS

doña concha

José Luis Más Quesada

EL MAYOR ESTABLECIMIENTO ESPECIALIZADO EN ALFOMBRAS, MOQUETAS Y VISILLOS DE PRIMERA CALIDAD

Calle de las Flores, 5 bis. — Teléfono: 289-23-33 (En el modernísimo y residencial Parque de San Fernando). Alcalá de Henares

LA ORGANIZACION



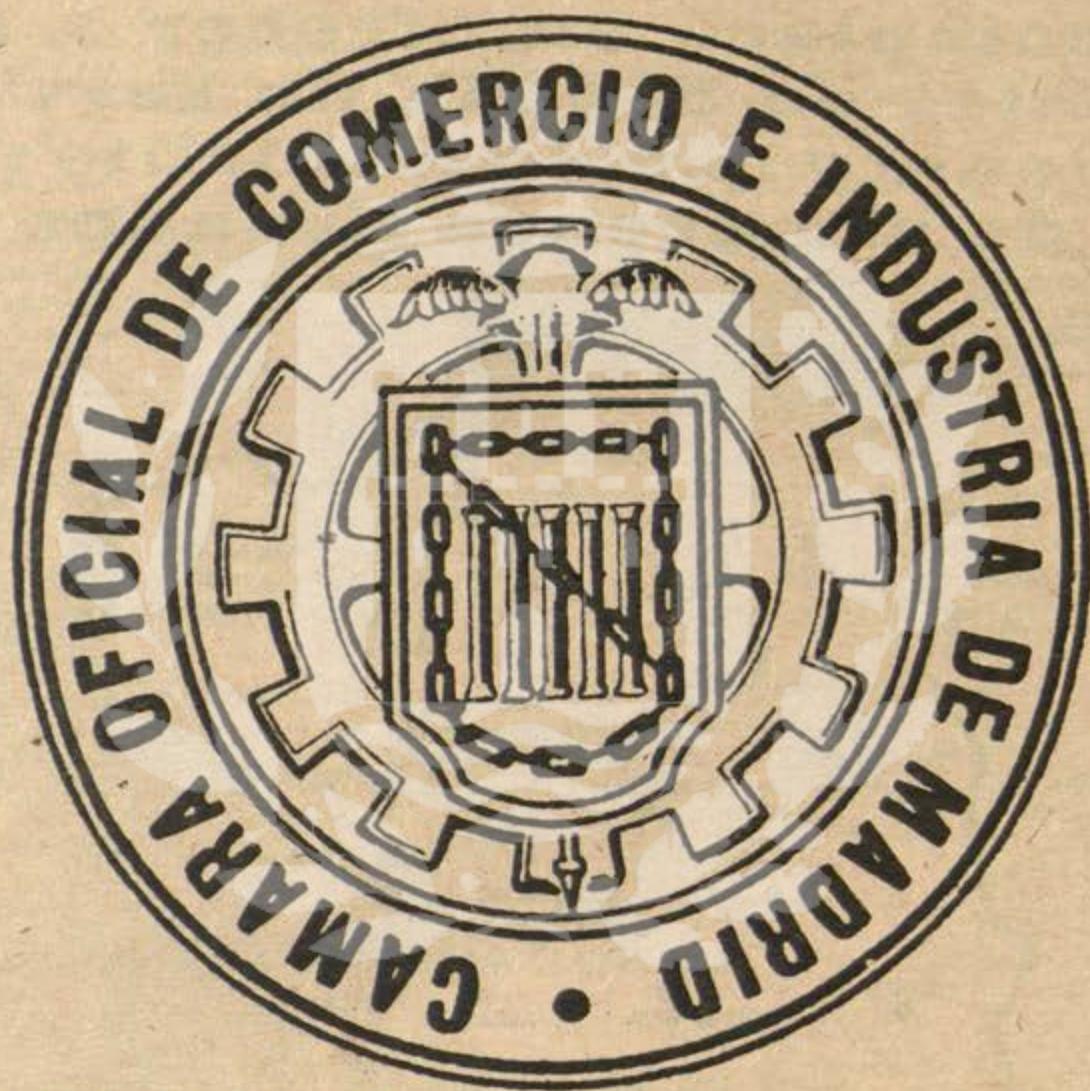
VIVO, VIDAL Y BALASCH, S.A.

Se complace en ofrecer a sus clientes de España un servicio eficiente y rápido mediante una red de almacenes situados en:



**MAQUINARIA, APARELLAJE Y MATERIALES
ELECTRICOS PARA USOS INDUSTRIALES**

**La Cámara Oficial de
Comercio e Industria
de Madrid**



SALUDA

Cordialmente a todos los representantes
de la Industria y Comercio Complutense

Delegación de Alcalá de Henares - Daoiz y Velarde, 15

¿QUIEN PROVOCA LOS ACCIDENTES?

Constantemente la Prensa nos informa de los reiterados accidentes en las carreteras y sus funestas consecuencias. ¡Más de doscientos muertos en nuestras carreteras en quince días! Decían los habituales medios de información estos días.

Para que esto no se produzca, para que las carreteras no sean caminos sin vuelta, se han tomado las previsiones necesarias, se han llenado las carreteras de señalizaciones, se ha reducido la velocidad máxima de los vehículos, se han señalado límites aún más bajos a los nuevos conductores y, a pesar de todo, según las autoridades, los agentes de la circulación y los informadores, es la falta de previsión de los conductores, la inadecuada revisión de los frenos, los fallos mecánicos o el hacer caso omiso de las señalizaciones e instrucciones lo que produce los accidentes y la equívoca manera de pisar el acelerador lo que hace que se incremente el consumo de carburante en esta época de penuria y de encarecimiento.

Pero en cambio, en las tertulias de los inteligentes conductores, de los avispados pilotos, se pretende demostrar que no son ellos ni su manera de conducir, ni de regularizar la marcha del motor, lo que da lugar a esos accidentes, ni al aumento de consumo de gasolina, aunque sea en un 600, gracias a su pericia y decisión, demostrando que no influye la velocidad en los accidentes.

Da gusto oírles; los coches de todos y cada uno de los contertulios son los que menos gastan; otro se jacta de su nueve

caballos fiscales, al que nadie iguala en su nervio para las cuestas, la sensibilidad de su conducción de cremallera y hasta su consumo reducido.

Los coches de todos ellos gastan menos que los de nadie y corren más que los de nadie. Los coches de todos se averían menos, trepan más y nunca han dejado a nadie en la carretera. A lo mejor eso será, porque todos somos el mejor conductor del mundo y el más prudente y que nunca jamás han cometido una infracción y el que está seguro de que si algo le ocurre alguna vez será por culpa de otro, de esos locos que circulan por ahí, sin saber lo que llevan entre manos y que ni merecían tener el carnet.

Con los coches y los conductores no sé lo que pasa y esto es ya antiguo en este país, que cada uno es el mejor, desde su punto de vista y todos los demás son peores; naturalmente, juzgados desde el punto de vista en cuestión.

Todos mis amigos, comenzando por Pablo y acabando por Ricardo —que oírles hay—, conducen mejor que nadie. Y uno se pregunta: ¿Quién, diantre, comete las infracciones? Y uno intenta adivinar, sin conseguirlo, qué coches serán esos que consumen gasolina, que pinchan ruedas y que tardan más de tres horas y media en llegar a Alicante.

Porque, "¡eh, tú!" que te lo diga éste; que te cuente el viaje que hicimos a ver el fútbol. Salimos de aquí a las dos y media y a las siete estábamos en el Nou Camp. Y el otro asiente, y aun dice que pararon dos veces por el camino para tomar un refrigerio; no porque estuviera cansado el conductor, sino por aprovechar para refrescar la garganta y hacer pipí. Y el otro encaja el disco y dice: Y como nos sobraba tiempo nos fuimos a mendar a la Playa de Haro, donde se estaba la mar de bien. —¿Te acuerdas de aquellas suecas, de las primeras turistas que pisaron nuestro suelo este año, que querían que las lleváramos a Port Bou?

Por eso, cuando leo en el periódico las estadísticas de los accidentes en carretera que cada vez arrojan un porcentaje más elevado debidos a imprudencias, le doy vueltas al asunto pensando quienes hayan podido ser los infractores, los descuidados, los malos conductores. Porque la verdad es que no conozco a nadie que conduzca mal, a nadie que sea imprudente. Y eso que en el comedor de mi residencia de trabajo hay un Fittipaldi en cada mesa y no hay quien haya hecho un adelantamiento inadecuado ni que se haya saltado la línea continua en un cambio de rasante. Y lo mismo ocurre en la oficina y en los que ocupan las localidades inmediatas en el cam-

po de fútbol y con los que hablamos en el descanso.

Entonces, ¿quién es el culpable de los accidentes que producen ese número de muertos y heridos?, ¿qué fenómeno, qué circunstancias trágicas y ocultas se interponen en ese conducir mesurado, cuidadoso, pendiente de las señalizaciones y de las disposiciones de las Jefaturas de Tráfico? ¿Puede haber una fuerza oculta, tal vez extraterrestre? ¿Tendrán algo que ver en todo ello los marcianos? A lo mejor son los ocupantes de esos ovnis de que tanto se habla y nadie acaba de conocer, que descienden los domingos y días de fiesta para jorobar a los ciudadanos que, tranquilamente, con toda clase de precauciones, van a pasar el fin de semana al campo, a gozar de la naturaleza, a desintoxicarse de esa dosis de contaminación que hayan podido absorber en la ciudad.

La cosa está clara. Esos deben ser los que efectúan los inadecuados adelantamientos, los que no hacen caso de los stops, los que conducen a velocidades excesivas. Porque aquí todos conducimos ejemplarmente, tenemos unos coches maravillosos que sometemos a constante revisión y no acabamos de comprender la permanencia en la carretera de tan abundantes agentes de tráfico, que tanto dinero deben costar a los contribuyentes, pues, nunca he oído hablar de coches que funcionen mal, ni de conductores que funcionen deficientemente. Y supongo, estimado lector, que a usted le ocurrirá lo mismo. ¿No es cierto?

PACO DEL TURIA

Estimado director:

Vaya por delante la expresión de nuestro agradecimiento por la magnífica acogida que, siempre, vienen teniendo en las páginas de PUERTA DE MADRID las noticias que tratan de la labor y realizaciones que en pro de la difusión de la cultura, y en especial de la música, viene llevando a cabo Juventudes Musicales de nuestra ciudad. En especial, por la serie de artículos y entrevistas que de su colaborador, señor Valverde Fraguó, se han venido publicando últimamente.

Es sobre una de estas últimas, la entrevista con el tesorero de Juventudes Musicales, señor Fernández, sobre la que quisiéramos hacer algunas aclaraciones, ya que al tratarse del tema "cuentas", es importante que éstas queden bien "claras", y al plasmarse por escrito el contenido de la agradable charla entre los señores Valverde y Fernán-

Las 'cuentas' de J.J. mm.

dez ha quedado establecida alguna afirmación que pudiera inducir a error.

En el capítulo de ingresos el señor Fernández recoge la subvención de 90.000 pesetas que, si bien fue percibida a finales de 1973, y de ahí que a los efectos "contables" corresponda al presente curso, había sido solicitada a principios del curso anterior, y para cubrir los gastos de mantenimiento del coro y orquesta infantil durante el curso 72-73. La subvención fue concedida, aunque fuera con evidente retraso, y permitió cubrir las "deudas" y "préstamos" en que Juventudes Musicales había incurrido

para mantener durante todo el curso 72-73 las actividades para las que solicitó la subvención.

No quedó, pues, cantidad alguna que dedicar a la compra de instrumentos musicales para la orquesta infantil, los cuales le son necesarios para ser ampliada y mejorar su actual nivel, habiendo sido únicamente posible facilitarle dos que resultaban imprescindibles, costeados de la propia economía de Juventudes Musicales.

Cuando el señor Fernández mencionaba que gracias al generoso apoyo del Ministerio de Educación y Ciencia —Comisaría de la música— se habían podido cubrir los

emolumentos de los intérpretes de la mayoría de los conciertos que se han celebrado en este curso de Juventudes Musicales (alguno ha sido sufragado por industriales de nuestra ciudad), se refería a los conjuntos, solistas y agrupaciones que nos han visitado para ser protagonistas de los mismos.

El que esta respuesta siga inmediatamente a la que habla del Orfeón, y antecedida de la pregunta: ¿Quién paga a los cantantes?, podría dar lugar a una falsa interpretación que deseamos deshacer. Los componentes del Orfeón y Coro y Orquesta Infantil, los verdaderos "cantantes" de nuestra Asociación, prestan su generosa dedicación y entusiasmo de forma totalmente desinteresada.

Una vez más, señor director, gracias.

JUVENTUDES MUSICALES
(Junta Directiva)



Una reina guapa para unas fiestas populares

ANGELINES RUBIO PEREZ PENSABA QUE PODIA GANAR, PERO "SABIA QUE ERA MUY DIFICIL, PORQUE HABIA CHICAS MUY GUAPAS"

NO LE GUSTA HABLAR DE NOVIOS Y DICE QUE PREFERE LA PERSONALIDAD EN LOS HOMBRES A LA BELLEZA

Puntual acudo a la cita con María de los Angeles. Son las seis de la tarde cuando pulso el timbre de su casa; es ella quien me abre y una vez más, quedo admirado por su belleza. No importa haberla visto en otras ocasiones. Cuando una puerta se abre y te encuentras con María de los Angeles, todos sus encantos: su pelo negro que acaricia su espalda; sus ojos marrones vivos y chispeantes; su tez morena; su sonrisa amplia que inspira confianza.

La saludo.

—Buenas tardes.

—¡Hola! Buenas tardes.

—Pasa un momento. Ya estoy lista Sólo recojo el bolso y nos vamos. Mientras bajamos la escalera la explico, que queremos hacerle unas fotos y charlar con ella para que conozcan a su Reina los lectores de Puerta de Madrid.

En la calle nos espera Baldo listo con su cámara. Subimos al coche y abandonamos el barrio donde noto que todos la miran reconociéndola como Reina.

El sol calienta y propongo ir a la piscina. De camino comenzamos la conversación, que al momento se hace amena y agradable.

—Aunque no soy alcaláina, pues nací en Villaro provincia de Vizcaya, donde viví solamente hasta que tuve dos años, después hasta los diez años viví en Málaga y de Málaga a Alcalá, donde llevo nueve años. Tengo mucho cariño a la ciudad y estoy contentísima de ser la Reina de estas Fiestas.

Sumo mentalmente.



Una chica complutense no puede dejar de retratarse con la Universidad de fondo. Y aquí tienen ustedes a la Reina disfrutando de la oportunidad de sentarse en el césped sin que el guardia la diga nada.

—¿Entonces tienes diez y nueve años?

—Sí, los cumplí el seis de marzo.

Hemos llegado a la piscina. Angelines como todos la llaman pasa al vestuario a cambiarse. Mientras la esperamos, Baldo prepara su cámara. Le hago un comentario que él aprueba. ¡Imposible que salga feal!

Pronto viene Angelines sonriendo. Ha cambiado su minifaldero vestido blanco, por un pequeño Bikini negro que se confunde con su piel morena.

La pregunto sus medidas.

—Peso cincuenta y cuatro kilos y mido uno sesenta y dos.

—¿Y las otras?

—No las sé exactamente, pero creo recordar que son: noventa y

encanta nadar y como en muchas piscinas hay pistas de tenis, también juego un rato.

Baldo tira sus fotos. El sol calienta y me lamento de haber olvidado el bañador, apetece un chapuzón, pero tendré que conformarme con una cerveza, cuando se reúnen conmigo también toman cerveza; yo pido otra y continuamos charlando.

—¿Cómo fue presentarte a la elección de Reina.

—Fundamentalmente por la gran ilusión que tenía de serlo, no sólo por lo bien que lo pueda pasar los días de las Fiestas, sino también por todos los recuerdos que me quedarán para siempre.

—¿Tenías confianza en ganar?

—Pensaba que podía ganar, pero era difícil porque había chicas muy guapas. Fuimos nosotras mismas las que votamos, este me parece un buen método que evita los favoritismos, y el resultado era im-

(Continúa en la página siguiente)



FELICES FIESTAS
LES DESEA

MERCERIA

Isabel

a todos sus clientes y público en general
MERCERIA ISABEL, "Su Merceria"
Bloque Fryconsa, Bloque D-4, tienda, 10. CIUDAD

María Angeles Rubio Pérez, Reina de las fiestas



(Viene de la página anterior)

previsible. Prueba de ello fue que conseguí ganar tan sólo por un voto de diferencia.

—¿Alguna vez te habías presentado a otro concurso de guapas?

—Sí, el año pasado fui Miss Aleko's y el anterior me eligieron Miss Dulcinea en Pirulos.

La tarde va cayendo, nosotros dejamos la piscina, otros muchos se quedan disfrutando del agua. Vuelvo a lamentarme de haber olvidado el bañador.

De regreso en Alcalá, se hace difícil aparcar en la Plaza de Cer-

en Alcalá.

•Para mí Alcalá es una ciudad un poco aburrida, pero creo que los que fallamos somos nosotros. Hay muchos sitios donde poder divertirse pero resultan aburridos y esto se debe, repito, a que nosotros los jóvenes no sabemos crear el ambiente apropiado.

—Y tú ¿cómo te diviertes?

—Me gusta mucho ir a la discoteca a bailar o simplemente a oír música. Al cine también voy, pero solamente cuando creo que tiene interés la película. Otras veces simplemente paseo sola, sobre todo en primavera y otoño, me gusta la



A Angelines le gusta divertirse. Aquí la vemos en un bar lanzando dardos, no es que tenga mucha puntería, pero estilo no le falta. ¿O no?

—Mira, cuando tenía diez y seis años me podían interesar los chicos guapos. Aquella época terminó y ahora el físico es secundario y lo que en realidad me interesa es la personalidad y una cierta madurez. Prefiero que tengan más de veinticinco años y claro la personalidad, solo se acusa cuando la persona es inteligente y sincera.

Se hace tarde, Angelines tiene que regresar a casa. De vuelta en busca del coche pasamos por una discoteca. Dentro las luces producen matices insospechados en el rostro de Angelines, que mientras baila con unos amigos que realzan

más su belleza.

Ha sido una tarde encantadora, ya en el coche nos dice que está un poco preocupada por la responsabilidad de ser Reina y que intentará ser lo mejor que pueda. De eso estamos seguros.

Hemos llegado a su casa, Angelines se despide.

Desde la puerta sonríe y nos dice adiós con la mano.

Uno quisiera que de nuevo fuesen las seis de la tarde.

Fernando Español



No. No es que la chica vaya a enrolarse con las fuerzas de la Cruz Roja. Simplemente quiso charlar unos momentos con los muchachos —alguno no tan muchacho— y aquí la tienen ustedes tan pimpante. Eso sí que es propaganda.

vantes. Un guardia reconoce a la Reina y nos proporciona un sitio. Como premio, Angelines se fotografía a su lado. Pero no es solamente el guardia, los soldados de la Cruz Roja también lo hacen.

Entre las miradas de los transeúntes damos un paseo por la Universidad, calle Mayor, para terminar en un bar de juventud.

Allí unos muchachos juegan a los dardos y Angelines siente la tentación de hacer diana. Aunque tira con soltura no consigue buena puntería.

Ahora la conversación se centra

soledad quizá porque aprendí a estar sola durante los años que pasé interna en un colegio de Madrid.

Ahora me queda menos tiempo libre porque trabajo en una Financiera de Madrid y por la tarde tengo clases, unas relacionadas con mi trabajo y también de conducir pero siempre queda tiempo para divertirse.

—¿Tienes novio?

—De eso prefiero no hablar.

—Pero, si me podrás decir las cualidades que prefieres del hombre.



El guardia nos facilitó un aparcamiento. En recompensa, María Angeles le obsequió con esta sonrisa. Para que se vea que todas las buenas obras tienen su premio.

AUTOCARES

ABE



- = Alquiler de autocares
- = Servicios discrecionales
- = Viajes y excursiones en ciudad y carretera

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

Empecinado, 3. — Teléfono: 293-06-00

PARRILLA ALFONSO

RESTAURANTE

Especialidad:

CHURRASCO VENEZOLANO

Puente de Zulema.
Carretera de Pastrana, km. 1,500
ALCALA DE HENARES

Noticias Musicales

MUY PRONTO, SIMONE

Simone, ex-miembro del grupo Aguaviva, termina en estos días su primera obra larga en solitario, bajo los auspicios de la CBS. Un espléndido LP con composiciones del propio SIMONE y que han producido al unísono Juan Carlos Calderón, Julio Seijas (de la Compañía) y Honorio Herrero. Una obra madura, matizada, intimista, que nos descubre la realidad de un cantante español con extraordinario futuro. Y una canción, "Nana", que dará mucho que hablar.

"PUNCH" GRECAS

Continúa la marcha irresistible de LAS GRECAS, tanto en ventas como en popularidad. 185.000 singles vendidos de "Te estoy amando locamente" y 40.000 LP's de su vibrante "Gipsy-rock", son ya récords absolutos para 1974. Y aún les queda cuerda para rato. Mientras tanto, su single se ha editado ya en 20 países de Hispanoamérica y en muchos de ellos comienza a ser ya tema de éxito. En el otoño, conciertos "a go-go"

A partir del próximo mes de septiembre, nuestro país será cita importante de las figuras clave de los últimos años. Se prevé la llegada de bandas tan importantes como la de Jonny Winter y Mott The Hoople, de personalidades tan fundamentales como Leonard Cohen y de grupos tan señeros como el trio Los Panchos. Se avecina, pues, un otoño de lo más musical. Record World entrega sus premios.

Por primera vez la revista americana RECORD WORLD entregó sus premios en España a los artistas, compañías discográficas, ejecutivos y medios profesionales más destacados del año. Nuestros artistas premiados fueron: Julio Iglesias, Donna Hightower, Gracia Montes y Bambino. Discos Columbia recibió tres galardones por mejor labor internacional, música clásica y música regional. En el apartado de ejecutivos, D. Enrique M. Garea, obtuvo el galardón como mejor labor internacional. Esta entrega tiene una significación especial, ya que es la primera vez que dicha entrega sale de las fronteras estadounidenses, siendo España la elegida para la realización de dicho acto.

EXHUBERANTE GARFUNKEL

Toda España canta ya el exótico y sabroso mambo que Van Morrison compuso para Garfunkel. Con "Cantaré" hemos descubierto a un nuevo Garfunkel, mucho más alegre, relajante y divertido. La oportunidad ideal para el éxito de español de Garfunkel ha llegado con este "Cantaré", lleno de aromas tropicales, de sabores y colores brillantes. Un mambo glorioso que sitúa a Garfunkel en todas las clasificaciones españolas: n.º 10 en Los Supercar, n.º 12 en Los Superventas, n.º 13 en Lecturas, n.º 12 en ABC, n.º 14 en El Musiquero, y que sigue subiendo de manera fulgurante en todas las demás. La canción más optimista, risueña y vacilona del verano 74.

EL INSTRUMENTAL DEL AÑO

"El sonido de Filadelfia" ha sido durante los últimos meses la única canción que ha logrado ser triple n.º 1 en las listas U. S. A. ("Pop, Soul y LP's"). MFSB (Madre, Padre, Hermano, Hermana), son los creadores del instrumental más trepidante del año, una canción que causa estragos en las discotecas del país y que ha entrado rápidamente en todas las listas de la nación. Y muy pronto, saldrá a la venta, su primer LP "El sonido de Filadelfia", que confirmará la absoluta calidad del Sonido Filadelfia como sonido-vedette dentro de la música negra de estos años.

¡BUSCAMOS "LA CHICA 74"!

Una muchacha con los labios color violeta, que vista de blanco y rojo, que reúna los datos que CAPICUA describe en su "CHICA 74" es la jovencita más buscada del momento en España. A lo largo de la etapa estival, tendrán lugar los diferentes pasos que desembocarán en la elección de la chica más veraniega, desenfadada, alegre y bonita de este verano. Escucha la canción que interpreta CAPICUA y si reúnes esas características, podrás ser la "CHICA 74". ¡Atención a la elección de la "CHICA 74"! ¡Va a ser algo importante!

A. Martín Díez

CON UN EXCELENTE PORVENIR, NACE

Brákaman, un grupo Español con nombre de leyenda

De todos es sabido que el panorama musical español, en cuanto a grupos se refiere, es actualmente bastante desalentador, sobre todo si nos referimos a intérpretes de una música que pudieramos llamar "internacional", grupos que pudieran ser "exportables" y que realicen una música digna.

Sin embargo, y aún considerando esta escasez y este pobre panorama, todavía hay grupos que se aventuran a demostrar que en España también se puede hacer una buena música, grupos que, conociendo lo difícil que es conseguir el éxito, con ese tipo de música dentro de nuestras fronteras, no dudan en intentarlo.

Este es el caso de cinco muchachos donostiarras, nacidos de la desaparición de otros grupos semi-profesionales. La música que interpreta "Brákaman" es un sonido fuerte, con sorprendentes contrastes en su ritmo; son capaces de pasar de un blues lento a un rock agresivo.

Sus intérpretes son excelentes y, aunque su formación musical procede de distintos caminos, han sabido armonizar sus ideas musicales y fundir sus experiencias en este grupo.

Por todo ello y aprovechando su "fichaje" en exclusiva con Discos Columbia, hemos querido traer esta semana a nuestras páginas musicales a este grupo, para que todos vosotros los conozcáis y tengáis noticia de que "Brákaman" hace una música de la que hay muy poca en España. Estos son los componentes de "Brákaman":

— Jaime Martínez Stinus.—Guitarra solista. Compositor de gran parte de los temas que interpreta "Brákaman". Realizó su formación musical en varios grupos, como Enarak y Alma. Es un gran amante del blues, aunque su forma de interpretar, demuestra que ha adquirido el estilo de nuevas corrientes musicales. Aunque dicho estilo está influenciado, como él mismo declara por los solistas de Focus y Allman Bros. Jaime tiene un sello inconfundible.

— Borja Zukueta.—Voz solista y compositor. Comenzó sus andanzas musicales en grupos estudiantiles; es parte vital en el grupo; es una voz que destaca por su tono delicado a veces, y otras por su fuerza interpretativa. Borja es un espectáculo en escena, capaz de sorprender en cualquier momento.

— Carlos Subijana.—Guitarra baja y al mismo tiempo, como los demás miembros del grupo, compositor. Carlos es el más experimentado del grupo, ya que en los últimos 10 años, ha recorrido varios grupos, antes de formar con "Brákaman". Es un gran solista, siendo su forma de interpretar destacable por su rudeza. En el círculo musical de San Sebastián se le conoce como "la máquina" y verdaderamente es una máquina de interpretar música.

— Jorge Ansa.—Organista. En breve incorporará a su grupo un sintetizador y un melotrón. Ha compuesto gran número de canciones, muchas de las cuales están todavía sin estrenar por el grupo. Siendo Carlos el viejo del grupo, Jorge es el benjamín de "Brákaman", ya que se incorporó en el pasado mes de mayo. Jorge es un músico completo, ya que además de ser la segunda voz del grupo, en ocasiones toca la guitarra o se convierte en percusionista.

— Jesús María Inurrieta.—Batería y hombre de grandes aspiraciones musicales; fundador de grupos como Alma e Innovation; Jesús María no es un batería espectacular, sino que es más bien un técnico en su estilo, un estilo rockero puro. Su ritmo es vital en el sonido de "Brákaman".

Estos son, en términos generales, los componentes del grupo "Brákaman", un grupo con nombre de leyenda; una leyenda vasca, que tiene su reencarnación en una música del siglo XX, la música de "Brákaman".

TONY

Armería Dardo

DEPORTE - CAZA
PESCA - JUGUETERIA

El más amplio surtido en escopetas:

Cartuchería - Fundas - Cananas - Botas para caza, etc.

Para el Deporte de Pesca disponemos de toda clase de cañas y señuelos para cualquier clase de pez.

Especialidad en artículos de Camping. Gran surtido en balones. Disponemos de equipos de fútbol de toda clase de precios y colores.

Libreros, 18. — Teléfono: 293-05-78

Alcalá de Henares

IBERAUTO, S.A.

CONCESIONARIO OFICIAL DE



= EXPOSICION
VENTA DE VEHICULOS Y
REPUESTOS
= SERVICIOS GENERALES

Carretera Barcelona, km. 31,600 (Pryconsa)

HISPANO SUIZA DE CEMENTOS S.A.

ANTONIO MAURA N°7
(Secretaria Automatica)

Telf.: 231 84 04
MADRID 14

MECO



El cemento de Madrid

La Policía Municipal doblará sus esfuerzos en estas ferias



= Se ruega a los automóviles que circulen lo menos posible por los puntos de máxima congestión

= Los agentes estarán en la calle para ayudar a todos, muy especialmente a los niños y ancianos, por lo que es necesario que todo el mundo siga sus instrucciones



Ya tenemos encima de nuevo las Fiestas y Ferias de San Bartolomé que significan, aún dentro del decaimiento general de público que se observa, la movilización de grandes masas de ciudadanos no pocos de ellos niños, que son los principales protagonistas de la Feria, esa fiesta que les ofrece caballitos, coches eléctricos, góndolas y mil tívivos multicolores que ejercen su fascinación y eterna atracción sobre la chavalería.

Pero hay unos hombres para quienes estos días no van a ser precisamente de fiesta, sino del máximo trabajo de todo el año. Se trata de los guardias municipales, quienes se las verán y desearán para encauzar el torrente de público que ha de cruzar la molesta travesía de la carretera general n.º 11 para acudir al Parque. Si ordinariamente este cruce reviste problema,

en los días de ferias la cosa va a ser mucho más peliaguda. Por eso entrevistamos a don Quiliano Aparicio, jefe de la Policía Municipal, quien nos habla de las medidas que se piensan tomar para estos días.

—Hay que tener en cuenta —nos dice— que estos días son de regocijo y alegría popular y, por ello, todos los agentes nos entregaremos absolutamente para velar por una mayor seguridad y comodidad para cuantos participen de estos días simpáticos y jaraneros de nuestras ferias.

—¿Qué colaboración pide la Policía Municipal al vecindario?

—Sobre todo, hacer el mejor uso de la vía pública. Respetar las señales absolutamente y muy especialmente las decisiones que tomen los agentes. Que no vean a estos agentes en el aspecto autoritario, sino como auténticos camaradas a su

servicio que desean servir y proteger de los peligros a todas las personas y muy particularmente a las más débiles, niños, ancianos, etc...

Respecto a los usuarios de vehículos, que dentro de la población y durante los días de mayor intensidad, prodiguen lo menos posible transitar con ellos por el centro, pues, es conveniente dar la mayor libertad a las personas de a pie para que de verdad puedan participar sin miedo a un tráfico demasiado denso.

—¿Cómo está el parque para ir con coche?

—Mal, a secas. Siempre que se pueda evitar, no es conveniente ir en coche hasta el parque (centro donde están las atracciones por el peligro que supone y el taponamiento de la parte vial que se produce), es más conveniente ir a pie y dejar el vehículo lo más alejado posible.

—Algunos se divierten en Ferias. Pero muchas personas ya están temblando por las incomodidades que supone...

—Sí, ¿qué duda puede haber de que estos días se presentan muchas incomodidades? Pero el mejor antídoto es soportarlas con tolerancia por parte de todos y, naturalmente, no incrementarias con otras innecesarias: ruidos, actos de gamberrismo, etc.

—¿Qué recomendaría usted dentro del recinto festivo?

—Pues, por favor, ahora que está muy bonito el parque, con sus jardines nuevos, no pisar lo acotado aun cuando se lleven unas copas de más, pues, las flores y las plantas son antagónicas con el vino.

—¿Desea añadir algo más?

—Sólo dar las gracias por anticipado a todos los vecinos y desearles felices fiestas.

ALCAMUEBLE

TRESILLOS - COMEDORES - LIBRERIAS - ARMARIOS - DORMITORIOS
MUEBLES DE ACTUALIDAD A PRECIOS DE FABRICA

Marqués de Alonso Martínez, 11. ————— Teléfono: 289-19-35

DROGUERIA

Blanco

PINTURAS INDUSTRIALES

ESMALTES Y BARNICES

BROCHAS Y PINCELES

PINTURAS PARA CARROCERIAS

PINTURAS PARA ARTISTAS

ARTICULOS DE LIMPIEZA

PRODUCTOS QUIMICOS

**PRODUCTOS PARA MANTE-
NIMIENTO Y DEPURACION
DE PISCINAS**

SERVICIO A DOMICILIO

Generalísimo Franco, 65
Teléfonos: 293-01-06 y 293-06-74

Alcalá de Henares

**LA CIUDAD CONTINUA ACUSANDO DURA-
MENTE EL PERIODO DE VACACIONES**

El mercado munici- pal, estampa insólita



APENAS UNA VEINTENA DE COMPRADO- RAS A LAS DOCE DE UNA VISPERA DE FIESTA

El fenómeno, que aparece como descorazonador en muchos ámbitos comerciales, principalmente, de los pertenecientes al gremio de la alimentación, no se palía apenas en los días de ferias, porque la afluencia de visitantes no es suficientemente grande, como lo era antaño, cuando los feriales de ganado atraían durante estos días a miles de visitantes que habían de comer y abarrotaban literalmente los restaurantes y hasta las tiendas de comestibles.

Está cercano el día en que los comerciantes complutenses, siguiendo el ejemplo de otros gremios más especializados, emprendan a su vez el éxodo agostero en busca de un ocio que sustituya al trabajo poco rentable. Muchas tiendas ya se ralentizan o hasta cierran. Este proceso seguirá e irá en aumento. He aquí un factor que las ferias de la década de los ochenta habrán de afrontar de modo muy agudo, porque si hoy aún quedan gentes en las calles, dentro de diez años, agosto tendrá poco que ofrecer al comercio si no se inventa algo de mayor garra y más atractivo en su contenido, las ferias de agosto tendrán poco que ofrecer a propios y

Aunque al final de la segunda decena de agosto nos ha devuel-

to cierta parte de los alcañinos que se encontraban por ahí pasando sus vacaciones, no es menos cierto que la ciudad sigue resintiéndose y no poco de la vaciedad de público. En ciertos medios financieros, tales como los bancarios ya algunos industriales de primer orden, esta situación está tan consolidada que ya no llama la atención e incluso se planifica el ocio veraniego teniendo en cuenta al máximo esta circunstancia.

Pero a nivel de ciudadanos corrientes y molientes, el fenómeno no se había manifestado con la crudeza de este año, que lo hace verdaderamente espectacular. Ya hemos reseñado en otras ocasiones nuestra impresión al ver la plaza de Cervantes vacía en horas netamente comerciales, incluso con sitios cómodos y variados para aparcar.

Ahora, nuestro grabado presenta una vista del mercado municipal, tomada a las doce de la mañana de una vispera de festivo. Apenas una veintena de personas en el otras veces abarrotado piso inferior.

extraños.

HA SIDO CONSTRUIDA EN VALENCIA

Nueva comparsa de gigantes



A PARTIR DE AHORA, ESTOS PRINCIPALISIMOS PROTAGONISTAS DE LA FERIA ESTARAN BASADOS EN PERSONAJES CERVANTINOS

A las diez y media de la mañana del sábado, día 24, se presentarán al público complutense, en la plaza de Cervantes, los nuevos gigantes que fueron adquiridos este año durante un viaje que, a tal efecto, hizo la comisión de festejos municipal a Valencia.

Se abandona ya aquella idea primitiva de plasmar en las figuras de cartón personajes célebres y a la par cotidianos de la vida complutense, tales como el señor Domingo, jefe de los guardias, o la señora Inés, la lotera. Del mismo modo, se dejan atrás las ideas basadas en cuentos infantiles, como Blancanieves y los Siete Enanitos y se buscan temas de inspiración en la obra cervantina, comenzando, naturalmente, por el Quijote.

De él salió don Quijote de la Mancha —que no está en esta foto y ha merecido capítulo aparte como a su hidalguía pertenece— seguido por toda la serie que ven ahí

con Sancho, naturalmente. Y Dulcinea, y los Duques, y el Bachiller.

La idea está clara. Añadir en años sucesivos al cura y al ama y a la sobrina; y a la gitanilla, Rinconete, Cortadillo, etc. La obra de Cervantes es tan rica en caracteres perfectamente definidos que el esfuerzo del artista queda reducido, dentro de su mérito, a la captación de la clarísima idea cervantina. Y hasta que se acaben estos tipos descritos en sus obras, tendrán que pasar no pocas ferias.

Aunque en la foto sólo vean ustedes la cabeza de estos personajes, tengan en cuenta que están ahí, como el propio don Quijote, esperando su cuerpo de palos y de alambres que les eleve a la altura imprescindible para ser "gigantes". No sea que ocurra con ellos lo que con alguno de estos últimos que se hicieron del que algún chaval ha llegado a decir: "Ahí va, qué gigante tan enano".

PERFUMERIA

Blanco

CONCESIONARIO DE ALTA COSMETICA

Lancôme

y

Jean d'Aveze

PERFUMES

Lancôme

Guy Laroche

Capucci

Yves Saint Laurent

Balafre

Jacomo

Dunhill

Yacht-Man

Drakkar

REGALOS

Generalísimo Franco, 65
Teléfonos: 293-01-06 y 293-06-74

Alcalá de Henares

Pero es aún fundamental la colaboración de todos los vecinos de la ciudad

SOLO ASI, CON LA DENUNCIA AL AYUNTAMIENTO DE LOS LUGARES DONDE VEAN RATAS Y CON LA NORMA DE NO ARROJAR BASURAS A LA VIA PUBLICA, SE PUEDE PENSAR EN UN SISTEMA ANTIPLAGA DINAMICO Y EFICAZ

Han sido controlados totalmente todos los focos de ratas que existían en Alcalá y que tenían un tanto alarmados a los barrios de la ciudad.

Los planes de actuación preferentes de esta primera fase de campaña de desratización, se han dirigido a las cunetas de las carreteras y del ferrocarril, lugares sumamente propicios a los roedores puesto que, debido a la abundancia de restos de comida que suelen encontrarse en sus márgenes, como resultados de los desperdicios que los viajeros arrojan por las ventanillas, se convierten en inmejorables vías de comunicación para ellos.

Del mismo modo, se ha procedido a un completo tratamiento del

vertedero, donde, si la situación no era exactamente mala porque allí si había dado bastante resultado la campaña anterior, no llegaba sin embargo a estar totalmente controlada. Ahora, tras la actuación llevada a cabo en esta primera fase, sí.

Es muy importante reseñar que se han tratado diversos centros de trabajo, fincas particulares, etc., que pueden convertirse en focos de reserva de los roedores, quienes no tardarán en infestar toda la ciudad de nuevo a partir de ahí.

Hay que comprender que todos los animales, pero muy particularmente los de rápida proliferación, reaccionan ante una escasez de comida con una disminución del instinto sexual. Esto es algo que contribuye muy eficazmente a controlar

la expansión de población de ratas cuando se alcanza un cierto límite. Si la comida disponible es insuficiente para permitir el crecimiento, las ratas dejan de reproducirse.

Si se lleva a cabo la campaña se reduce drásticamente el número de individuos. Pero ello tiene como contrapartida, si el vecindario no colabora, el aumento de la cantidad de comida por cabeza, con lo que se pone en marcha de nuevo el ciclo reproductor que puede hacer inútil la campaña mejor planeada.

De ahí que haya que insistir en la absoluta necesidad de la colaboración de los vecinos y en algunas poblaciones donde es más grave el problema, se establezcan medidas duras para conseguirlo. ¿Có-

mo pueden colaborar los vecinos? Sobre todo, no favoreciendo la alimentación de los roedores. Y, a continuación, con la supresión de rincones de cachivaches y de suciedad que sirven de nidos y guardas a los animales. Luego, con la denuncia inmediata al Ayuntamiento de cuantos focos de ratas hayan observado, para que sean tratados. Sin esta colaboración, no hay nada que hacer. Así, como sueña. Las ratas han desaparecido de la superficie complutense. La empresa adjudicataria ha contraído el compromiso con el municipio de atender a todas las llamadas que se hagan.

Es de sentido común aprovechar la oportunidad para librarse de algo que es sin duda, una auténtica plaga.

UNIVERSIDAD LABORAL DE ALCALA DE HENARES

22

CURSOS DE PROMOCION Y PERFECCIONAMIENTO PROFESIONAL PARA ADULTOS ORGANIZADOS POR EL FONDO NACIONAL DE PROTECCION AL TRABAJO Y LA UNIVERSIDAD LABORAL

Nº de curso	Especialidad	Nº de plazas	Preparación requerida
1.	Ebanista	20	No requiere preparación especial
2.	Reparador de Electrodomésticos	40	No requiere preparación especial
3.	Electricista Mantenimiento Industrial	20	No requiere preparación especial
4.	Instalador Electricista Industrial	20	No requiere preparación especial
5.	Bobinar	20	No requiere preparación especial
6.	Electricista Industrial	40	Cultura General Media
7.	Reparador de Radio y Televisión	40	No requiere preparación especial
8.	Mecánico Reparador (perfeccionamiento)	20	Conocimientos específicos
9.	Torno Paralelo	20	No requiere preparación especial
10.	Fresadora Universal	20	No requiere preparación especial
11.	Soldadura Eléctrica y Semiautomática (CO ₂)	20	No requiere preparación especial
12.	Auxiliar de Ensayos Metalográficos	20	No requiere preparación especial
13.	Mecánico Ajustador	20	No requiere preparación especial
14.	Mecánico Repasador General	20	No requiere preparación especial
15.	Soldador de Oxi, Eléctrica y cortador con oxiacorte	20	No requiere preparación especial
16.	Delineante Industrial	40	Cultura General Media
17.	Auxiliar de Laboratorio (Metalotecnia)	20	Cultura General Media
18.	Mecánico Mantenimiento Básico	20	No requiere preparación especial
19.	Secretario/a Taquimecanógrafo/a	40	No requiere preparación especial
20.	Estenotipista Mecanográfico/a	20	Conocimientos específicos
21.	Auxiliar Administrativo/a	20	Conocimientos específicos
22.	Inglés (iniciación)	20	No requiere preparación especial

INSCRIPCION: En la Universidad Laboral, hasta el 8 de septiembre, de 9 a 20 horas información todos los días, presentando el Documento Nacional de Identidad.

EDAD MINIMA: 17 años cumplidos.

DURACION DE LOS CURSOS: De 2 a 9 meses, según especialidad.

HORARIO: En jornada de tarde.

INFORMACION: En la Universidad Laboral. Teléfono: 289-24-50.

OBSERVACIONES: Se pueden solicitar varios Cursos, indicando el orden de preferencia. Los cursillistas femeninos pueden inscribirse en cualquiera de los cursos convocados.

Al Jardinero Mayor no le preocupan la ferias



- = "ARREGLAREMOS TODOS LOS DESPERFECTOS QUE SE PRODUZCAN"
- = "EN UN MAXIMO DE QUINCE DIAS, EL PARQUE VOLVERA A ESTAR COMO ANTES DE LAS FIESTAS PORQUE DEDICAREMOS TODOS LOS JARDINEROS A ELLO"
- = "HEMOS DE RECONOCER QUE ESTE ES EL MEJOR LUGAR PARA LA FERIA"

Desde que la Feria se trasladado, en su aspecto de festejos, al parque O'Donnell, suponemos que la persona más preocupada en agosto por los bienes municipales es nuestro jardinero mayor, quien sospechamos debe ver este descolgarse masivo de público como una plaga que atenta contra sus obras y contra los cuidados de este rincón cumplense de verdor.

Además, desde que los antiguos cuadros, feos pero robustos, han dejado paso a las bellísimas y delicadas praderas, la situación puede hacerse más angustiosa. Por eso creemos que es obligado entrevistarle para conocer su opinión al respecto.

Por lo que antecede, esperábamos encontramos con un hombre un tanto pesimista, pero quien eso espere es que no conoce al máximo responsable de nuestras plantas. Dice:

—¿Hay algún sitio mejor que el parque para celebrar las ferias? No. Por eso, para que estas fiestas resulten lo mejor posible, tienen que estar domiciliadas allí.

—De acuerdo, Pero ¿y el parque? ¿No quedará destrozado?

—Eso es algo que tenemos que ver todavía. La realidad es que nun-



ca hemos tenido la extensión de verde que tenemos ahora. Si la gente transita por donde debe hacerlo, por los paseos, no pasará nada. Claro, si hay quien se dedique a revolcarse por el césped o a pisotearlo, se producirán buenos destrozos. Pero no tiene por qué ocurrir ya que los paseos están perfectamente delimitados. Además, yo creo que algo tan bonito como el parque invita a ser respetado.

—Ya, pero hay que tener en cuenta que respecto a ese respecto ya tenemos alguna experiencia en Alcalá..

—Sí. De todos modos, pondremos allí a todos los guardas de que disponemos.

—¿Cuántos son?

—Seis. Pero hay que tener en cuenta que han de hacer tres turnos. La mejor esperanza viene dada por el comportamiento que se debe esperar de la gente.

—Pero, de todos modos, el parque se va a resentir fuertemente ¿Verdad?

—¡Hombre! Pues yo creo que sí, pero eso lo arreglaremos los jardineros inmediatamente, a base de reparar todo lo que sea necesario.

—¿Cuánto tardará el parque en recuperarse del trauma de la fiesta?

—Yo creo que en unos quince días volverá a estar como ahora. Pues ojalá sea verdad.



Edificio COLON

EN AVENIDA REYES CATOLICOS, 4

VIVIENDAS DE CALIDAD A PRECIOS ASEQUIBLES

Parquet, calefacción, baño completo

¡PROXIMA ENTREGA!

Informes en el propio edificio y en

Exclusivas Garcés

Plaza de Cervantes, 13; -:- Teléfono: 293-12-03 -:- Alcalá de Henares

CONFIRMO SU "ALTERNATIVA" COMO
CARTELISTA EN ALCALÁ

José Baró Perellada se enteró del concurso de carteles por un amigo



Detrás de toda obra —por aquello de que la causa debe preceder al efecto— suele haber un autor. ¡Digo yo! Y detrás de la ejecución del cartel que sirve de portada y anuncio a las Ferias de agosto, hay un joven soldado que cumple sus primeros meses de servicio militar en el CIR de Alcalá. Se llama José Baró Perellada y ustedes ya han visto su obra que apareció primeramente en la portada de este mismo periódico y luego ha proliferado en escaparates, programas festivos, etcétera.

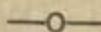
El artista, de veintidós años, es vecino de Lérida, donde nació, y su profesión —como es natural— tiene mucho que ver con el arte: Dibujante grafista.

Precisamente, pese a su juventud, es ya un veterano cartelista —¡Ojo a la "ele"— puesto que hace carteles desde unos siete años atrás. O sea que comenzó hacia los quince.

Se enteró del concurso que había convocado el Ayuntamiento por un amigo, quien le había visto dibujar y opinaba que para él la cosa estaba "chupada".

Cuando le hemos preguntado qué significaba para él este premio —aparte naturalmente de los miles de duros que le han caído al bolsillo con él—, nos contestó que esto le animaba fuertemente para el futuro, toda vez que se trata del segundo concurso que gana, de tres en los que ha participado. Y sí, co-

Entonces se decidió a participar y se llevó el primer premio y los miles de duros correspondientes



Es natural de Lérida y cuando el Ayuntamiento convocó el concurso se encontraba en el C.I.R. cumpliendo el servicio militar

mo él mismo dice con buena dosis de modestia que no es muy común, el primero puede ser pura casualidad, el segundo es "la confirmación de la alternativa", hablando en términos taurinos. Y ello significa una reafirmación de sus posibilidades como artista y sobre todo como profesional de su especialidad.

Nos encarece que digamos que en el CIR le han sido dadas toda clase de facilidades para poder atender debidamente las tareas que implicaba este concurso.

Cuando le hemos preguntado cuál es el sistema para hacer un buen cartel, nos asegura que ello no es fácil. Requiere largos estudios para poder adquirir la debida técnica y hay que dedicarles largos años de especialidad.

El cartel no es pintura propiamente dicha, pero tampoco dibujo tan sólo, normalmente. Hay que concretar en él un mensaje muy directo porque se enfrenta a un público que rara vez se para a hallar lo que dice. Debe ser, pues, lo suficientemente atractivo para retener la atención durante los segundos precisos para que se grabe la leyenda en la conciencia del espectador y ello no suele ser fácil.

Deseamos que continúen los éxitos de este joven soldado que tiene ante sí una bella e interesante perspectiva profesional, avalada por sus dos triunfos en un campo tan difícil como es el cartel de concurso, el segundo de los cuales ha tenido lugar en Alcalá.

DROGUERIA-PERFUMERIA

Henares

Desea a sus clientes y amigos
FELICES FIESTAS

Artículos de limpieza -:- Barnices -:- Pinturas -:- Lienzos -:- Tubos -:- Pinceles de óleo

Angel, 5 (junto a Capitán Pérez Rojo). Tel.: 293-02-91
ALCALÁ DE HENARES

CONFECCIONES

ROMESAL

CALLE NUÑEZ DE BALBOA, 1

(Eras de San Isidro)



Sport Garaje

HNOS. RUIZ

Especialidad en Diagnó-
sis - Electrónico y Puesta
a Punto en General

Teléfono: 293-06-01

Puerta del Vado, 3.
Alcalá de Henares



CRISTALERIA



VIDRIOS LISOS Y DE COLOR :- LUNAS
ESPEJOS :- MOLDURAS

DESEA FELICES FIESTAS PATRONALES
A SUS CLIENTES Y AMIGOS

Tienda: Plaza Santos Niños, 7
Taller: Tercia, 14. — Teléfono: 289-17-72



AUTOCARES

A.B.E.

OFRECE SU NUEVO SERVICIO
DE TURISMO DE ALQUILER
CON Y SIN CONDUCTOR

ALQUILER POR DIA
ABONO DE PRECIOS ESPECIALES

Calle Empecinado, 3 - Teléfono: 293-06-00

AUNQUE EL SEÑOR MIGUEL NO HA REMA-
TADO ESTE AÑO SU OBRA, DEBIDO A LA
LARGA ENFERMEDAD QUE PADECE

Las carrozas es- tarán dispues- tas para el 27



SU CONSTRUCCION SIGUE ADELANTE A
MARCHAS FORZADAS EN EL TALLER DE
SANTA MARIA LA RICA

Dos claras épocas pueden distinguirse dentro de la historia de las carrozas. La primera fue cuando las entidades componían la suya propia. Pero ello resultaba un poco caro a una vida de estas sociedades o grupos escasamente desarrollada por lo que se fue viniendo abajo el espectáculo que —por mucho que esto "repatee" a los detractores— es el número uno de la feria, mucho más que esas corridas de toros que en otros lugares componen el número fuerte y que aquí se ven desfilar con lógica indiferencia.

Al hacerse aquel sistema de montaje de las carrozas, el Ayuntamiento decidió tomar el relevo y ya pagaba directamente y en su totalidad estos carruajes. Como ello venía a costar unas doscientas y pico mil pesetas, estas carrozas se pagaban a medias con el Ayuntamiento de Aranjuez y eran exhibidas también en aquella villa.

Durante todo este tiempo, el artífice de las carrozas, con todos sus extraños y fabulosos adornos, ha si-

do el señor Miguel. Pero el menudo artista se encuentra en estos momentos atravesando una larga enfermedad, como ya informaba este periódico días atrás, y han sido sus ayudantes quienes han tenido que solucionar este año la situación.

Hemos visto las carrozas en el taller de Santa María la Rica, mientras se las da el último toque y está claro que los discípulos corresponden cabalmente con el maestro. De este modo, una vez más, las carrozas constituirán el número fuerte de la feria. Recuerdo que en cierta ocasión "El Evalisto" se extrañaba de que las carrozas se pasearan por dentro del recinto arbolado y, sobre todo, de noche, porque así no las podía ver bien. Este año la comisión de festejos ha tenido en cuenta esta falta de visibilidad y, si no las pone de día, ha zanjado la situación con una iluminación masiva del rectángulo interior de la plaza que permitirá ver a gusto las carrozas.

Agosto

24-27

FELICES
FERIAS

les desea



Lucas del Campo, 6. — Tel.: 293-08-79
Alcalá de Henares



REICOMSA

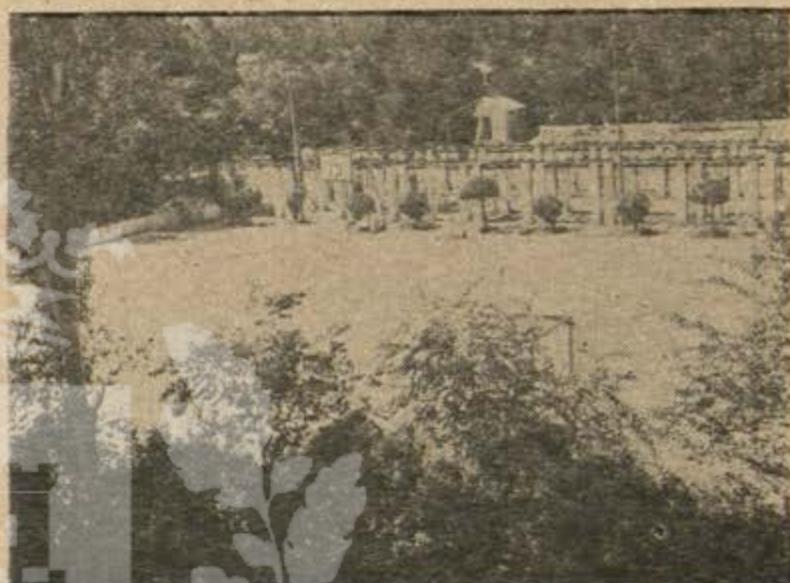
DIN DE MOTOR IBERICA, S. A.

Desea a todos los alcalaínos unas
FELICES FIESTAS PATRONALES

Carretera de Barcelona, km. 31,300 — Teléfono: 293-05-31
ALCALA DE HENARES

AUNQUE SE DICE QUE ES FEA

La Pista Florida se aprovecha para todo



SIRVE DE ESCENARIO PARA LAS ATRACCIONES JUVENILES DE FERIAS

PERO, DURANTE TODO EL AÑO, TAMBIEN SE UTILIZA COMO CANCHA DEPORTIVA

He aquí una de las panaceas complutenses en cuanto se refiere a solar acomodaticio capaz de solventar cualesquiera necesidades de este orden. Aunque no falta quien opina que esa solución suele ser siempre parcial.

Nació la Pista Florida como un lugar para bailes populares, al tiempo que como auditorio para esos "monstruos" de la canción que nos comenzaron a visitar hace años, invitados —previo pago— por el Ayuntamiento. Como dato curioso, nos decían que la Pista Florida ha debido pesar ya de su espectador número cien mil, sólo computándose estos espectáculos, porque la asistencia suele ser masiva, no bajando prácticamente nunca de los dos mil quinientos o tres mil y alcanzándose algunas veces, cuando se ha hecho una adecuada promoción, los cinco mil espectadores.

La Pista Florida tiene cierto carácter proteico, tanto en su comportamiento como en las facetas

que se aparece a diversas personas.

Por ejemplo, la juventud suele ver en ella la oportunidad de un jolgorio anónimo, que es lo que ahora se lleva, dentro de esa especie de superhydra que es el público. Las personas un poco mayores, que están acostumbradas a los ritmos pausados, del decir dulce y armonioso, no se aproximan a ella ni en broma. Las atracciones, los cantantes, la ven nefasta, tanto en su concepción como en su desarrollo y no falta quien asegura que no le volverán a ver por esta pista le paguen lo que le paguen, porque el público no está cómodo y no puede escuchar. Las salas de fiestas de la ciudad la ven como un competidor irrefutable, porque tanto le da ganar dinero como perderlo.

Mil caras tiene la Pista Florida, unas agradables y otras no tanto. Esperemos que esta feria nos dé más de las primeras que de las otras.



CAJA RURAL



CAMINO A UN FUTURO MEJOR



Ramón y Cajal, 7. — ALCALA DE HENARES

— DELEGACIONES EN LA COMARCA: —

ALCALA DE HENARES

Ajalvir.
Alalpardo.
Algete.
Anchuelo.
Camarma.

Cobeña.
Corpa.
Daganzo.
Fresno de Torote.
La Olmeda.

Los Santos de la Humosa.
Meco.
Nuevo Baztán.
Pezuela.
Ribatejada.

Santorcaz.
Torres de la Alameda.
Valdeavero.
Valverde.
Villalbilla.



BANCO HISPANO AMERICANO

Este es el Signo



**de un nuevo
sistema bancario
Internacional**

De los acuerdos de cooperación adoptados por el Banco di Roma de Italia, el Commerzbank de Alemania y el Credit Lyonnais francés surgió Europartners, el primer grupo bancario homogéneo europeo. A invitación suya estos acuerdos han sido aprobados también por nosotros, lo que convierte al Banco Hispano Americano en el miembro español del grupo.

Tenemos la ambición de llegar a ser los colaboradores eficaces que usted necesita para todo un nuevo y más amplio planteamiento de sus operaciones internacionales.

Una red de 3.800 oficinas en Europa y en 55 países del mundo, con un conjunto de 38.000 millones de dólares de depósitos conceden a nuestro empeño unas bases económicas y operativas prometedoras.

Los clientes del Hispano contarán desde ahora no sólo con nuestros 15.000 especialistas sino también con la ayuda de 65.000 profesionales en el extranjero que no ignoran ninguno de los problemas bancarios y financieros de las personas y las empresas.

Ello nos permitirá ofrecer unos servicios verdaderamente internacionales. Y más rápidos.

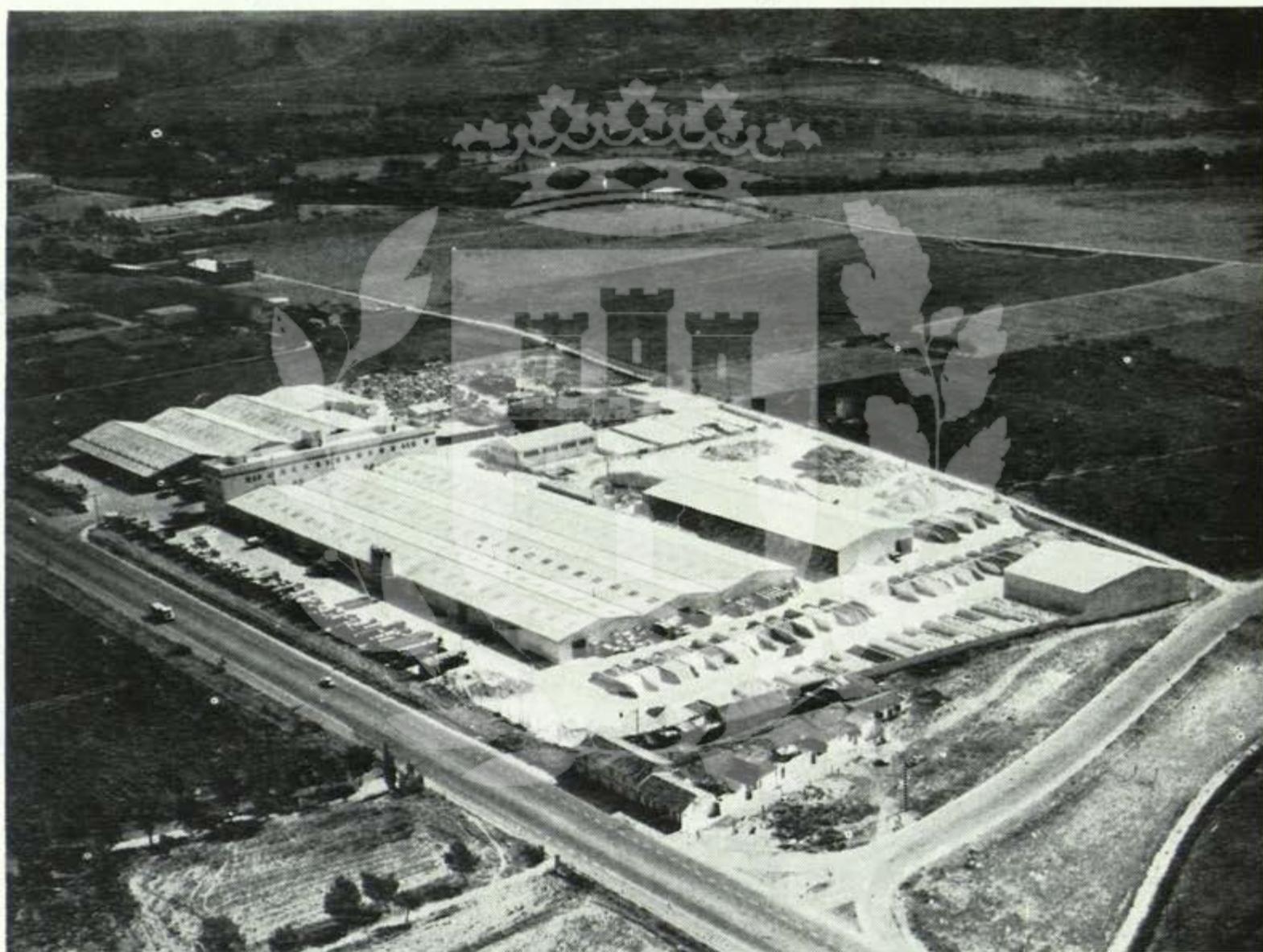
OFICINA PRINCIPAL: Plaza de Cervantes, 4. — SUCURSAL URBANA: Torrelaguna, 4.



**Las
atracciones
de la
Pista
Florida**

Más de medio siglo al servicio de la construcción

Enrique Jiménez, S.a.



Terrazos y derivados del cemento

FABRICAS EN:

ALCALA DE HENARES

Ctra. de Barcelona, Km. 32,400
Teléfono: 289-17-50
Aptdo. de Correos 45

TUDELA (NAVARRA)

Ronda de Capuchinos, 22
Teléfono: 82-01-50
Apartado 46

DELEGACIONES PROPIAS EN MADRID, BARCELONA, BILBAO, VALLADOLID, VITORIA Y ZARAGOZA



Mikaela,

Una artista sensible

- = Fue nombrada madrina de los emigrantes españoles a Europa
- = Obtuvo el premio a la mejor creación y al mayor número de ventas por "La Luna y el toro"
- = Ha actuado en toda Europa —con la Unión Soviética incluida— y ambas Américas

Mujer de exquisita sensibilidad, es la impresión que se obtiene al hablar por primera vez con esta fabulosa artista. Impresión que a lo largo de la conversación se confirma plenamente. Por asociación de ideas nos vienen a la mente los versos con que el recientemente fallecido premio Nóbel, Miguel Angel Asturias, definió a esta colosal figura del arte español:

Mikaela, la de color avellana,
la morisca, la gitana,
la española sevillana...

Mikaela,
la de Triana,
artista porque le mana,
y porque te da la gana...
Mikaela, la de Triana...

Mientras nos sirve una bebida refrescante y atiende a sus sobrinos, en su lujoso piso de la calle Granada de Madrid, ojeamos las paredes; en una vemos un cuadro de un pintor famoso, en otra un apunte al natural de un conocido artista bohemio, más allá vemos la medalla al mejor show de T.V. en Nueva York; cuando estamos contemplando la placa a la popularidad de Antena de Radio España, preguntamos a Mikaela:

—Además de estos que aquí veo ¿cuántos premios has obtenido en tu carrera artística?

—En España, la «Placa de Oro» de Radio España, por voto popular por la creación del disco «La luna y el toro» y por venta. El mejor show de televisión 1966 (popularidad). Periódico «Pueblo» a la fama. Madrina de los trabajadores españoles emigrantes de Europa. Ma-

drina de la Asociación Barmen Españoles, ABE.

—¿Y en el extranjero?

—Además de la medalla al mejor show de T.V. de Nueva York, tengo la medalla del Monte Sión (Israel), la medalla de la coronación del «Sha de Persia» (Teherán) y soy hija adoptiva de Puerto Rico.

—¿Cuál es tu nombre completo?

—Micaela Rodríguez Cuesta.

—¿Artísticamente, cuál ha sido para ti, tu mejor año?

—Todos los años han sido para mí algo.

—¿Tu creación preferida, la que recuerdas con más cariño?

—Todas han sido exposición de mis sentimientos.

—¿La que más impacto tuvo?

—La Luna y el toro.

—Hemos oído continuos elogios sobre tu repertorio en los Festivales de España. La música de Falla, Turina, Granados y Luna, tienen en ti una singular y maravillosa intérprete. ¿Puedes decirnos algún título de estas canciones?

—Encantada. Pregunta.

—Por ejemplo, ¿de Falla?

—El amor brujo, El polo, La jota asturiana, Seguidilla murciana, Nana y Paño moruno.

—¿De Granados?

—La danza V y la Andaluza.

—¿De Luna?

—El niño judío.

—¿De Turina?

—La saeta.

—Quizá al cantar la letra de los grandes poetas contemporáneos, consiga Mikaela el máximo logro



de su expresión artística. ¿Qué interpretaciones haces de Miguel Angel Asturias?

—El rey negro, El rey blanco, Himno a la paz.

—¿De Antón García Abril?

—El carretero, La amante.

—¿De Federico García Lorca?

—Canción del jinete, Anda jaleo, Los peregrinitos, La nana, Verdad, Las morillas de Jaén, Sevillanas del siglo XVIII, La Tarara, Las tres hojas, Los mazos de Monteleón, Los reyes de la baraja, Zorongo, El café de chinitas y Los cuatro muleros.

—¿Poemas de Rafael Alberti?

—Poema del carretero, La encerrona, Marinero en tierra, Los niños de Extremadura, Josecito en su gloria, Las chufillas del niño de la Palma, El toro azul de Picasso, Villancicos, Poema de la mar, Alegría del niño marinero, Los pescadores de Cádiz y Verte y no verte.

—Mikaela es una artista de dimensión universal. ¿Cuántos países has recorrido?

—Italia, Yugoslavia, Francia, Suiza, Alemania, Grecia, Israel, Persia, Portugal, Bélgica, México, Argentina, Puerto Rico, Venezuela, Nicaragua, Nueva York y últimamente la Unión Soviética.

—Cuántos recitales en la Unión Soviética?

—Fui contratada para 20, y di 50. Próximamente tengo que volver a cumplir otro extenso número de recitales que tengo firmados.

—En la pantalla grande, tienes una buena serie de películas. ¿Cuántas has hecho?

—Españolas: La rosa roja, Fin de semana con la muerte; Hispano-francesas: La reina del Tabarín, Vampiresa 1930; Italo-españolas: Las tres espadas del zorro, Gringo,

(Pasa a la pág. siguiente)

MAS DE NUEVE MILLONES DE ASEGURADOS

EL OCASO S.A.

FUNDADA EN EL AÑO 1.920

LE OFRECE SEGUROS DE:

**VIDA
ACCIDENTES
DECESOS
ENFERMEDADES
TRANSPORTES
AVIACION
CREDITO Y CAUCION
INCENDIOS
ROBO
LUNAS Y CRISTALES
PERDIDA DE BENEFICIOS
RESPONSABILIDAD CIVIL
SEGURO O. CAZADOR
AVERIA DE MAQUINARIA
REASEGUROS.**



INMUEBLE PROPIEDAD
de la COMPAÑIA
Princesa, 23

EL OCASO S.A.

SEGUROS Y REASEGUROS

Capital y reservas	647.771.660 "
Recaudación de primas en el año 1973	1.226.630.123 ptas.

Más de 200 Agencias y Sucursales distribuidas por todo el territorio nacional.

Oficina en LONDRES: OCASO REINSURANCE SERVICING. 1, Leadenhall St. LONDON, EC3V 15T.
CASA CENTRAL: Princesa, 23. — Teléfono: 247-21-00. MAORID (8) — Dirección telegráfica: SEGUROCASO
SUCURSAL EN ALCALA DE HENARES: Carretera de Guadalajara, km. 31, Bloque A-1. Teléfono: 289-00-61.

Las atracciones...

MIKAELA, UNA ARTISTA DE GRAN SENSIBILIDAD

(Viene de la página anterior)

París-Estambul sin regreso; en México: La vida de Agustín Lara, La llamada de la muerte; en América: Soluna, sobre una obra de Miguel Ángel Asturias; y una coproducción italo-franco-española, con Mauro Balognini como: Mademoiselle de Maupin.

—¿Película a la vista?

—Pronto voy a comenzar el rodaje de «Las tinieblas del SEOL» de tema policíaco.

—¿Con qué casa grabas tus discos?

—Con Belter, pero en el futuro, desde septiembre seré la productora de mis discos.

—¿Futuro?

—Muchos proyectos. Muchas cosas.

—¿Cuál es tu meta artística?

—En todos los sitios donde actúo, dejar las puertas abiertas para volver.

—¿Tu máxima aspiración personal?

—Ser agradable al público. Me gusta saber lo que les agrada para ofrecérselo.

—¿Has actuado alguna vez en Alcalá de Henares?

—Sí. Pero privadamente. El pasado año, en el teatro di un recital sólo y exclusivamente para los paracaidistas. Festivales de España tiene un concierto con el Ministerio del Ejército y todos los artistas contratados damos recitales para los soldados.

—¿Qué esperas de tu actuación el próximo día 25 en Alcalá?

—Que el público alcalaíno quede ampliamente satisfecho de mi actuación.

No dudamos que lo conseguiremos Mikaela. Dejamos a la gran artista sevillana. Acabamos de llegar de viaje, volvía a viajar por la tarde y eran ya las tres. Otra de las condiciones que hacen de Mikaela una sensacional mujer: su amabilidad.

Rafael Valverde Fraguio

YUSPIN

ROTULACION
Y
PUBLICIDAD

Decoración
Vallas - Rótulos

San Diego, 9 - Tel.: 293-02-03
ALCALÁ DE HENARES

LAS ATRACCIONES DE LA PISTA FLORIDA

= Sigue soltero y sin compromiso

= Camilo Blanes ha pasado por grandes apuros económicos hasta llegar al puesto que ahora ocupa

= Sus principales "fans" son las jovencitas quinceañeras por aquello de la soltería



Camilo Sesto

Máxima esperanza del público joven

Camilo Blanes, que es el verdadero nombre de este gran cantante español, es natural de la región levantina y lleva ya bastante tiempo metido dentro de este mundillo musical.

Ha pasado por grandes apuros económicos hasta poder llegar a conseguir el puesto y el nombre que ocupa en la actualidad; empezó tocando en algunos grupos locales, hasta que llegó a Madrid, para actuar en algunas salas de la capital de España e incluso llegó a hacer de coros en algunas grabaciones de gente famosa, hasta que pasó a formar parte del grupo Los Botines, con el que se dio a conocer algo dentro de nuestro país.

Ya como cantante solista, Camilo Sesto empezó a hacer sus pinitos dentro de la música y la verdad es que desde el primer momento, sus discos se comenzaron a escuchar bastante; todos recordamos "Algo de mí", "Todo por nada", "Una paloma" (su primer disco), hasta llegar su último disco editado que se llama "Ayudadme".

Detrás de su carrera musical, corta en cuanto a éxitos a escala nacional e internacional, se esconde un mundo de desengaños y desesperaciones que estu-

vieron a punto de impedir que Camilo llegara al estrellato, pero afortunadamente, todo pasó y Camilo Sesto se ha convertido hoy por hoy en una de nuestras voces más codiciadas. Su participación en el festival de la OTI le abrió las puertas del mercado Hispamericano, en donde también ha conseguido triunfar.

Sus principales seguidores son las jovencitas quinceañeras, por aquello de la soltería y la "buena cara", a pesar de que se ha hablado en muchas ocasiones de su noviazgo con Rosetta Arbex, hermana del compositor Fernando Arbex, e incluso se ha llegado a hablar de romances con algunas de las primeras estrellas de nuestro cine; pero lo cierto es que Camilo Sesto sigue soltero, para bien de sus múltiples fans.

En varias ocasiones, se ha pretendido traer a Alcalá a Camilo Sesto, pero la verdad es que sus honorarios son bastante elevados como para arriesgarse en una sala habitual de Alcalá a traerlo; ahora, que es el Ayuntamiento quien corre con los gastos y siendo el local la Pista Florida, las condiciones son más ventajosas, ya que en este recinto se pueden amortizar muy bien los casi cuarenta mil duros que suponemos cobrará el bueno de Camilo por deleitarnos con treinta minutos

de actuación. El público que acudirá a ver esta actuación, podemos asegurar que será el joven, y repetimos una vez más, las jovencitas quienes con sus gritos y su histeria pondrán la nota de color en nuestras Ferias y Fiestas.

Camilo Sesto viene a Alcalá envuelto en una aureola de gran popularidad; nosotros, eso al menos pretendemos, procuraremos hacerle una entrevista y convivir con él unos minutos, pues, para juzgar a un cantante, esa al menos es nuestra opinión, hay que valorar tanto lo que da en el escenario como lo que da cuando alguien trata de entablar amistad con él. Un cantante puede ser muy bueno y vender muchos discos, pero si no sabe tratar con el público, perderá muchos enteros de cara a la crítica.

Este no es el caso de Camilo Sesto, de quien tenemos muy buenas referencias en este sentido que esperamos se vean confirmadas. Camilo Sesto llenará la Pista Florida con sus canciones románticas, millonarias en ventas y que harán las delicias de todos cuantos allí estemos la noche de su presentación en Alcalá.

TONY

Lechera de Alcalá, s.a.

LECHE PASTERIZADA Y ESTERILIZADA



- = NO NECESITA HERVIRSE
- = RIGUROSO CONTROL SANITARIO
- = EL MAS COMPLETO ALIMENTO

Fabricada por: LECHERA DE ALCALA, S. A.

Teléfonos: 289-17-00 y 293-14-65 -:- ALCALA DE HENARES

LAS ATRACCIONES DE LA PISTA FLORIDA

HAY QUIEN LE
ACHACA SER UN
SIMPLE IMITADOR
DEL DESAPARECIDO
NINO BRAVO



PERO EL CANTANTE
ES MODESTO: "TO-
DAVIA NO TENGO
CONCIENCIA DE NU-
MERO UNO"

Juan Bau o La Estrella de David

Hablar sobre Juan Bau, es hablar de la «Estrella de David». Y no es porque sea sólo eso, sino porque ha sido la canción que le ha dado el empujón definitivo para situarse dentro de lo que podíamos decir que son las figuras de la canción española.

Pero a pesar de los miles de discos vendidos de ese tema, muy pocos saben la trayectoria musical de Juan, que en absoluto ha sido fácil. El empezó hace bastante tiempo en su Valencia natal, en la que alternaba la construcción de fallas con su auténtica vocación: cantante. En Valencia se hacía acompañar, o mejor, su voz estaba al frente de un grupo que se llamaba Modificación. Pero lo que en realidad quería Juan, era convertirse en solista, ya que su voz se lo permitía y él confiaba de lleno en ella. El principio está ya lejos. Quedan atrás los tiempos en que se le comparaba con el malogrado Nino Bravo (q.e.p.d.) Juan Bau es ya número uno con personalidad propia, aunque él no tiene todavía las seguridades de su parte.

—No; todavía no tengo conciencia de número uno —dice el propio Juan Bau—. Con una canción, sería ridículo que me creyese ya capacitado para una serie de cosas. Un tema no es suficiente para creerse nada. Para ser número uno, intervienen más factores que el de una simple canción.

El estilo de Juan Bau, está bastante definido, debido a su tesitura de voz. Esta es lo suficientemente dura y fuerte como para darle un margen amplio de tipos de canciones que él puede interpretar. El mismo compone parte de las canciones que interpreta y muchas de ellas no son canciones fáciles, sino que la armonía melódica de los temas, le hace que se esfuerce en conseguir interpretaciones increíbles.

Ya cuando vivía Nino Bravo, muchos críticos valencianos hablaban de una voz que, bajo el nombre de Juan Bau, podía hacer sombra al fallecido Nino. Aunque esto en ningún momento ocurrió, ya que la crítica le anunciaba como una voz fuera de lo normal. Después, la «Estrella de David», hizo que el público aceptase de lleno a un intérprete de características similares a Nino, pero básicamente diferente.

—La Estrella de David— continúa diciendo Juan Bau— me ha dado muchas cosas. Gracias a esta canción mi cotización ha subido, y no sólo eso, sino que ha aumentado mi trabajo, no sólo en cuestión de galas, sino en lo referente a la composición y grabaciones. Me encuentro en un momento en el que no puedo defraudar al público.

Esta canción de la que hemos estado hablando, le ha abierto a Juan Bau todas las puertas del mundo de la canción, hasta el punto de que el pasado día 24 de junio, partió para Tokio, como representante de España en el Festival Internacional que, como todos los años se celebra en la capital japonesa. La canción con la que representó a nuestro país fue la cara B de su último disco «Sobre el viento»; al margen del festival, Juan Bau aprovechó la estancia en Tokio para realizar algunos programas de Televisión. También Hispanoamérica se ha rendido ante la evidencia de un nuevo y gran cantante español, y su «Estrella de David», cómo no, ha calado hondo en el mundillo musical de los países hermanos de América, que esperan con impaciencia las nuevas producciones de este español que con una sola canción ha conseguido traspasar las barreras de la popularidad.

Ya que estamos hablando de nuestras producciones, no queremos terminar este comentario sin antes hablaros, un poco amplia-

mente, del último LP de Juan Bau, éste cantante que nos visitará dentro de unos días y al que gran público irá a ver en directo.

De aquí el primer álbum de Juan Bau hasta éste último, ha pasado algún tiempo. No demasiado; lo justo para que la musicalidad madurara y el «ego artístico» subiera la rampa de la completa profesionalidad.

El LP que ahora os comentamos está definido en este tiempo. Con esos ingredientes que su transcurrir sazona. Son diez canciones, repartidas a partes iguales en cada cara del disco, que vienen a cumplir la responsabilidad que cada artista contrae con su público.

Y pasemos a comentar ya cada una de esas canciones, para que os hagáis una idea de lo que son; haremos una simple enumeración de títulos y algunos datos de interés, para una primera toma de contacto con el disco, que se llama «Mi corazón»; lo demás, lo más importante, la valoración real de las canciones ya depende de todos vosotros, cuando escuchéis el disco o cuando veáis en directo a este Juan Bau del que os estamos hablando.

En la cara A, abre el álbum «Mi corazón», tema de sobra conocido por su anterior emisión en disco single. «Duerme, niña», es una canción de Alejandro Jaén, arreglada por Pablo Herrero.

«Raquel», composición de los autores de moda, Armenteros y Herrero, está arreglada por Juan Carlos Calderón y da paso a la cuarta canción titulada «Santa Clara», que tiene el binomio compositor-arreglador igual que la anterior.

Para cerrar esta primera cara, está «¿Qué haré mañana sin ti?», un tema de L. Reed que adaptó y arregló Augusto Algeró.

La cara B está compuesta por «Canciones de mi tierra», original

de Armenteros y Herrero, arreglada por éste último; «Adios te digo amor», de Alejandro Jaén, arreglada por Juan Carlos Calderón; «Sobre el viento», canción que completaba el sencillo que contenía «Mi corazón» y de la que ya hemos hablado antes; «Una sombra gris» y «Felices años», temas del propio Juan Bau, arreglados por Pablo Herrero.

La producción total de la obra corre a cargo de Pablo Herrero.

Podríamos extendernos más. Creo que esto es suficiente para tener una idea de lo que se mueve detrás de este álbum que acaba de ver la luz. Álbum importante en la música española y en la de Juan Bau en particular. Aunque, repetimos, lo más importante es escuchar las canciones en directo.

Juan Bau, es junto con Camilo Sesto, la base del programa de Feries de Alcalá, en cuanto a presentaciones en la Pista Florida; suponemos que al igual que pasara con el anterior, la principal masa de público estará basada en las jovencitas quinceañeras, por las mismas razones que dábamos para Camilo Sesto; pero lo cierto es que a pesar de que los dos cantantes tienen estilos muy parecidos, cada uno tiene, también, personalidad propia que es lo que importa. Juan Bau estará con nosotros dentro de unos días y entonces todos tendremos la ocasión de verle en directo y juzgar al todo lo que anteriormente se ha dicho es verdad o no. Como siempre, de todos vosotros depende el que un cantante triunfe o fracase; Juan Bau creemos que triunfará y que dentro de unos días, recibirá en la Pista Florida, el refrendo de su popularidad entre el público complutense.

La Tabla Pintora

Pisos en Alcalá de Henares

- Pisos de 92 metros cuadrados de tres y cuatro dormitorios ● Zonas verdes y parque infantil ● Aparcamiento particular ● Dos baños por viviendas ● Moqueta en dormitorios
- Cocina amueblada ● Calefacción centralizada individual
- Portero automático ● Entrada única 100.000 pesetas, resto en 12 años a comodidad del comprador.

CONSTRUYE: **CIDESA**

PROMOCIONA: INMOBILIARIA ALVEGA
En Colaboración con la Caja de Ahorros de MADRID

INFORMACION Y VENTA:

Plaza de Cervantes, 15
Tels. 289 07 69 - 289 33 26

PISO PILOTO:

Ctra. de Pastrana, Km. 12,500
ALCALÁ DE HENARES

PROXIMA APERTURA

A Peret no le hacen falta presentaciones

CATALAN Y GITANO, ¡AHI ES NADA LA COSA!

Pedro Pubill Calaf, verdadero nombre de Peret, nació en Cataluña, siendo su cuna la raza gitana, aunque esto no quiere decir nada en concreto, pues Peret ha sido siempre admirado por todo sector de público, haciendo desaparecer antiguos rencores que podrían existir entre gitanos y no gitanos.

Como todos sus compañeros, Peret ha hecho de todo en esta vida antes de dedicarse a la canción; desde vender telas hasta pasar por un sinfín de profesiones, para por fin encontrar en la música su medio de vida y el de su familia.

Peret, desde que se metió en la música, ha tenido mucha suerte y siempre ha sabido llevarse al público "de calle", como suele decirse habitualmente. Sus canciones, alegres y desenfadadas calan pronto en el ánimo del público, hasta el punto de programarse en las discotecas al lado de los grandes temas del mundo que han sido números 1 en todos los países. Sus ventas de discos se cuentan por millares, tanto en España como fuera de las fronteras, siendo "Borriquito" la canción que abrió el fuego en toda Europa, llegando a convertirse en número 1 en muchos países, cosas que muchos cantantes de la era pop no han logrado, ni quizás logren; desde aquel entonces, Peret ha sabido mantenerse en primera línea de actualidad, si además tenemos en

cuenta su participación en el Eurofestival-74 con "Canta y sé feliz", que a pesar de no ganar, ha sido muy vendido en toda Europa y también en España.

Tuvimos la ocasión de ver a Peret en Alcalá el año pasado, aunque la verdad, por falta de información de cara al público, su actuación pasó desapercibida para **mucho sector del público**; muy poca gente estuvo hace un año en la Plaza de Toros para ver a Peret y a sus palmeros; este año creemos que su actuación en la Pista Florida si se convertirá en éxito multitudinario, pues, repetimos que, su público lo componen todos los sectores del público, desde los más jóvenes hasta los más maduros, y eso es una ventaja que repercute mucho, sobre todo a la hora de vender discos.

Como suponemos que todos vosotros conocéis de sobra la vida de Peret, no consideramos necesario seguir hablando de él, sólo esperamos que cuando venga a Alcalá nuevamente, todos respondáis a su llamada; veréis un espectáculo lleno de alegría y desenfado, que es lo que hace falta dentro de unas Fiestas y Fiestas que, de un tiempo a esta parte, están cayendo en un vacío alarmante. Peret puede contribuir a elevar un poco el ánimo de los complutenses y eso es lo que todos necesitamos.

M. D.

Escasa programación privada para las ferias

= LOS EMPRESARIOS SABEN QUE NO PUEDEN COMPETIR CONTRA LA ORGANIZACION DE LA PISTA FLORIDA PORQUE A ESTA LE DA IGUAL GANAR QUE PERDER

El año pasado, cuando llegaron las Fiestas y Fiestas de nuestra ciudad, se adivinaba alguna programación privada interesante, en competencia con el programa preparado en la Pista Florida. No es que fuera una gran cosa, pero, por ejemplo, vinieron algunas figuras como Teddy Bautista y Miguel Ríos.

Este año hemos intentado conocer cuál era la programación de las salas complutenses, para poder comparar y juzgar si eran o no interesantes; pero nos hemos encontrado con una falta total de atracciones en estos lugares en que, por lógica, deberían actuar. Unas salas porque cierran en Fiestas (no lo entendemos), a no ser porque la competencia de la Pista Florida les obliga a ello, otras porque consideran que no es necesario traer nada especial y otras porque nunca traen nada que valga la pena, el caso es que solamente contaremos con las actuaciones de la Pista Florida, y con las que traiga una sala, que según hemos sabido estarán marcadas por el maliz de lo español.

Sabemos de sobra, que el querer competir con el programa de festejos que organiza el Excmo. Ayuntamiento es muy difícil y sobre todo los medios económicos son muy diferentes, pero también es cierto que hay mucho público que, habitualmente, no acude al recinto ferial, y ese público se encuentra desconcertado en una ciudad que no ofrece nada más que los actos, digamos que "oficiales".

Todo en esta vida es compatible, y por ello, creemos que con un poco de iniciativa se podría solucionar este desfase entre las actuaciones de unos y otros. Por ejemplo: se ve que a la Pista Florida no acuden en masa, como los jóvenes, las personas mayores, porque a ellos les gusta la tranquilidad y otro tipo de música; quizás este año, quienes gustan de la tranquilidad y huyen de los empujones se refugien algo en las casetas, pero siempre quedará un sector de público, como se vio el año pasado, que decide buscar otros medios de distracción. Y ¿qué ocurre? Pues lo que decíamos antes, que no tienen dónde ir.

Sinceramente, pensamos que una programación privada al margen de las ferias es del todo necesaria, y no comprendemos cómo nuestros empresarios, tan reacios en general todo el año a traer algo que valga la pena, tampoco se deciden en estas fechas a traer algo bueno. El caso es que sólo veremos estas ferias, en directo, a los contratados por el Excmo. Ayuntamiento y a los que vayan a alguna de las casetas, de las que por cierto, sólo sabemos de una que llevará gente a actuar, la de la R. S. D. Alcalá; sólo nos queda decir lo de siempre: ojalá que el año próximo se abra un poco más la mano y podamos contar con un programa verdadero de actuaciones en todos los frentes.

TONY

Decoraciones

MAPA

LES DESEA FELICES FIESTAS

Instalaciones de PARQUETS nacionales e importados

COLOCACION RAPIDA Y ESMERADA :- GRAN SURTIDO DE PAPELES PINTADOS DE TODAS LAS MARCAS

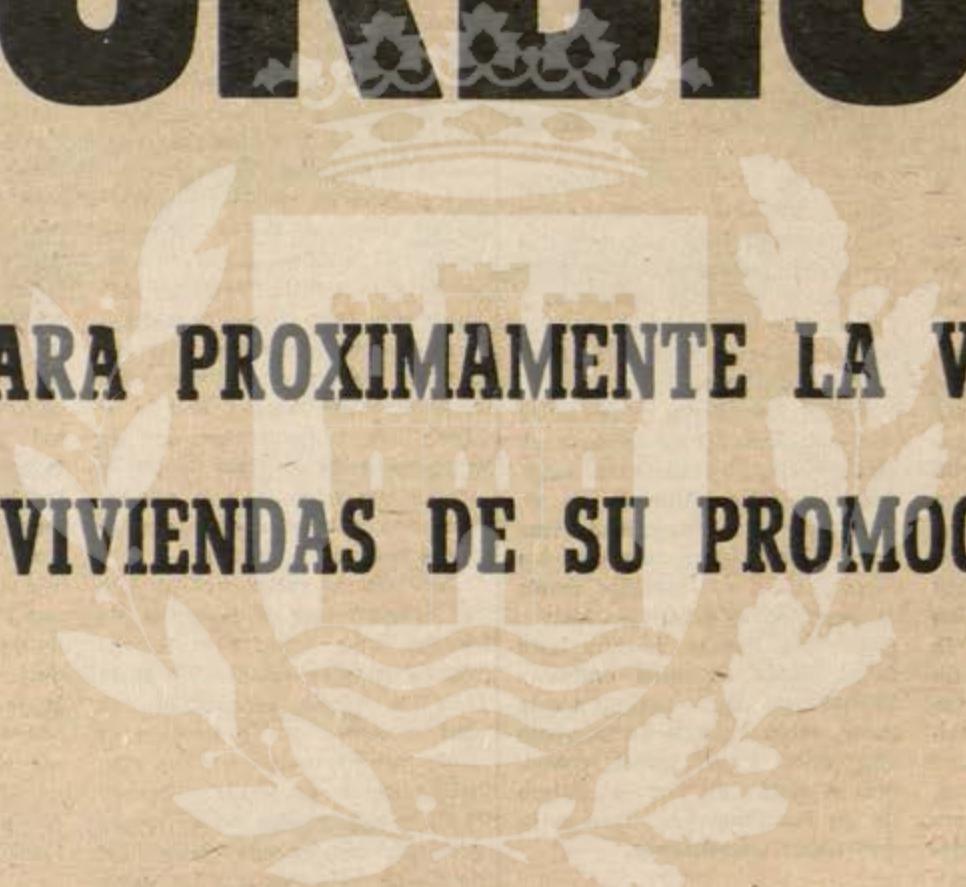
MOQUETAS - SINTASOL - FRISO

Cerrajeros, 16

Alcalá de Henares

INMOBILIARIA

URBIS



**INICIARA PROXIMAMENTE LA VENTA
DE VIVIENDAS DE SU PROMOCION**

«Parque Don Juan de Austria»

FINAL CALLE D. JUAN DE AUSTRIA Y CAMINO ESGARAVITA

LAS ATRACCIONES DE LA PISTA FLORIDA

Los Maniseros de Cádiz, unos «tíos» divertidos

- = LO SUYO ES ENTRETENER AL PUBLICO CON CANCIONES Y "NUMEROS" DE UN HUMOR BASTANTE PICANTE
- = LA PRIMERA VEZ QUE ACTUARON EN ALCALA FUE EN DICIEMBRE DE 1971 Y AGRADARON AL PUBLICO



¡Qué diré yo de Los Maniseros de Cádiz, aparte de que me han caído bien desde el momento que les conocí en una sala de fiestas complutense!

Puedo empezar contándoselo como se contaban aquellas historias de fin de siglo "Era una brumosa noche de diciembre de 1971. El frío del invierno ya dejaba sentir con crudeza en las calles de la ciudad obligando a la gente a refugiarse en sus casas y dejando el campo libre a los noctámbulos que, como las lechuzas, nos sentimos más en nuestro ambiente cuando se ocultan tras las montañas los dorados rayos de Febo. El viento silbaba crudamente en los aleros afilados de la plaza de toros cuando entré en el cálido y acogedor ambiente de la sala de fiestas Ch. de cuyo interior surgía una animación cálida y agradable."

Bueno, como mi estilo no es precisamente el de Edgar Allan Poe ni bastante menos, les diré que había ido allí a tomar una copa en mi "ronda nocturna" de los sábados que era habitual por aquel entonces y me encontré con una atracción que no era precisamente "de campanillas", pero que quedaba bien y que animaba el cotarro que es lo interesante.

Eran, claro, "Los Maniseros", los mismos que ahora, casi tres años más tarde, han sido contratados por el Ayuntamiento para actuar en la Pista Florida durante la velada del viernes. Entonces, la verdad, me sorprendieron. Aún no eran los tiempos de la tan cacareada apertura, entornamiento o lo que sea. Y el sexteto de muchachos, muy desenvueltos ellos, se lanzaban por el camino de un humor picante en sus canciones, "verde" dirían los

anteaperturistas. Yo, como estoy a caballo, prefiero dejarlo en divertidos y allá cada cual.

La verdad es que estos chicos, aunque han corrido sus aventuras discográficas con cierto éxito, distan de ser verdaderos números uno. Ellos lo saben, lo comprenden y no se enfadan. Saben que el éxito es cosa que llega con el tiempo y muchas veces de golpe. Por eso esperan su oportunidad, aunque hay que reconocer que si no escalan puestos en los dorados "rankings", al menos saben cómo hacer pasar una velada agradable a la gente. Mejor, muchas veces, que nombres de muchas luces de neón que con sus colorines, no consiguen arropar el bostezo, el aburrimiento... y las salas vacías.

Los Maniseros de Cádiz, cuando yo les conocí en Chevalier, tenían una especie de "jefe" —de alguna

manera había que llamarlo— que se llama Agustín. Luego venían Manolito, Pepe, Fito, Juan Manuel y Roberto. Comenzaron ganando el festival de Cádiz de Carnaval en 1968 y luego han participado en festivales y programaciones de toda índole hasta no poder estar más tiempo en dique seco, lo que determinaron los deberes militares de cada uno. Han actuado por diversos países de Europa y su primer disco apareció en el verano de 1972 aunque ya le tenían grabado en el 71, cuando yo hablé con ellos.

Hay quien dice que son poca cosa para comenzar las Fiestas, que debía traerse algo más fuerte. Yo les digo: Vayan y luego hablaremos porque, o mucho han cambiado, o ustedes se divertirán. Que supongo que, al fin y al cabo, es lo que a todos nos interesa en estas noches de fiesta, ¡qué caramba!

Desde hace un par de años, venimos asistiendo a los espectáculos que se vienen ofreciendo en el recinto de la Pista Florida; y desde entonces hemos venido criticando, a veces duramente, a ese sector del público que acude a estas citas con el único ánimo de fastidiar al prójimo. Todos, supongo, recordaréis los hechos tan poco significativos del comportamiento humano que sucedieron en las actuaciones de La Compañía, Marujita Díaz, Módulos, Nino Bravo (q.e.p.d.), etc.

Muchos de los cantantes que vienen a actuar a Alcalá, lo hacen un poco acomplejados, porque saben el público con el que se las tienen que ver. Muchas veces se ha dicho, y parece que, últimamente, el público se va comportando como lo es, cosa digna de todo elogio. Nosotros, cuando vemos una corrección total no dudamos en decirlo, porque nos sirve de motivo de orgullo para todos. Por ejemplo, cuando hace unos días actuó Mocedades, se

A propósito de las atracciones de Ferias Una petición a «ese» público

llevaron una gratísima impresión de la ciudad de Alcalá de Henares, pues, a pesar de haber actuado en local abierto, no se había escuchado el ruido de una mosca.

Por eso, ahora que han comenzado las actuaciones de las Ferias complutenses, hacemos este llamamiento al público de nuestra ciudad, para que sepa estar en el recinto ferial, ya no sólo en la Pista Florida, sino en todas las manifestaciones artísticas, culturales o deportivas.

Ojalá que cuando hagamos el balance de lo que han sido las Ferias y Fiestas de 1974, podamos decir bien fuerte que nuestro público ha dado una lección de buen comportamiento; si a alguno no le gusta el espectáculo, que no vaya, y así por lo menos los que tengan ganas de ver esa actuación podrán hacerlo; si vais y es un fracaso, por las causas que sean, tampoco recurráis al pataleo; pensad que un mal día lo tiene cualquiera y que nuestros artistas también, son seres humanos, y tienen derecho a cometer algún que otro fallo, cosa que por otra parte, esperamos y deseamos que no suceda en estas Fiestas-74.

RESTAURANTE

Figón de Reyes

Especialidad en
CARNES Y CONEJO

Cocina abierta hasta las 3 de la
madrugada

Nuestra Señora de Belén, 9

(Final de la línea del autobús de Reyes Católicos)

Ferretería Vda. de V. Hernández Saldaña un establecimiento clásico en Alcalá

- ★ FUNDADO EN 1917, HA COLABORADO DURANTE MAS DE MEDIO SIGLO EN EL DESARROLLO COMPLUTENSE
- ★ SIEMPRE HEMOS ATENDIDO AL CLIENTE INDIVIDUAL, PERO AHORA TENEMOS TAMBIEN DEPARTAMENTOS ESPECIALIZADOS EN INDUSTRIA"
- ★ "AL COMERCIO COMPLUTENSE LE FALTA ESPIRITU DE CONQUISTA DE MERCADO"

No hace mucho publicábamos en estas mismas páginas la madurez del comercio complutense que vincula mayor cantidad de clientes de día en día a su oferta y eleva la calidad de sus servicios hasta convertirlo en una potencia de verdadero respeto.

Ello se debe, más aún que a la propia expansión demográfica que ha facilitado el nacimiento de es-

ta oferta, a través de una demanda multitudinaria, y del desarrollo industrial, que ha forzado al comercio complutense a adaptarse a las exigencias de una demanda muy específica, a las posibilidades de conjugarse con la coyuntura del mercado por parte de buena parte del comercio tradicional complutense, muchos de cuyos empresarios y representantes tienen ganada fa-

ma que han sabido cimentar a lo largo de generaciones.

Uno de estos casos es, sin duda, el de D.^a Julia Marzana Pildain, propietaria de ferretería Viuda de V. Hernández Saldaña.

Este establecimiento es tan conocido de todos los alcalaínos en general y de su industria y construcción en particular, a la que abastece con eficacia nunca bien pon-

derada en este mundo de la rapidez, que es el Alcalá actual, que resulta superfluo prácticamente, describir sus servicios.

Sin embargo, sí tiene interés la opinión de su director, quien sin duda puede arrojar luz sobre la actual coyuntura del comercio complutense.

—Puede usted decirme cuál fue la fecha de fundación de la ferre-



tería V. Hernández Saldaña?

—En su actual emplazamiento desde julio de 1921. Pero, en realidad la firma data de 1917. Desde entonces hasta nuestra venida a la calle Mayor, estuvo montada en la Plaza de Cervantes, justamente en el edificio que ahora es el Banco Hispano Americano.

—Durante mucho tiempo el comercio de Alcalá ha estimado eso de que «el buen paño se vende en el arca». Sin embargo, algunos re-

presentantes de él, entre los que se cuenta su firma, se han lanzado por un camino abierto de oferta especializada y pensada en concreto para el cliente. Puede resumirme el resultado de esta moderna estrategia de ventas?

—Estimamos que el comercio debe evolucionar y situarse en la tónica de cada momento social, por tanto tratamos en todo momento de adaptarnos a las necesidades de cada día.

—¿Cuáles son los campos de acción más concretos de su establecimiento?

—Hemos atendido al cliente individual; pero todo nuestro espíritu es desembocar en la industria y ofrecerle todo cuanto hasta la fecha no ha encontrado en Alcalá.

—¿Cree usted en las campañas de ventas coyunturales, o piensa que se ha de estar preparado en todo momento para lo que pueda venir? En otras palabras: ¿Some-

ter al mercado, o dejarse llevar por él?

—Nunca esperar a lo que venga, hay que tratar de buscar al cliente y no esperar su visita.

—En su opinión, ¿qué problemas más agudos tiene en este momento el comercio complutense en general y el de su ramo en especial?

—Quizá falta de unión y espíritu de conquista del mercado para evitar fugas a otras zonas de compra fuera de la ciudad.

AUTOSERVICIO

HERMANOS MANRIQUE

- = Frutería
- = Salchichería
- = Especialidad en servicio a domicilio

Caballería Española, 12 — Ferraz, 12

Teléfono: 289-20-04

MESON GUERRITA I Y II

Desean a sus clientes y amigos: ¡¡FELICES FIESTAS!!

Especialidad en tapas de cocina

Lope de Vega, 15 (Hitasa) y Andrea Doria, 5 (Casablanca)
Teléfono: 289-04-40 — ALCALA DE HENARJES

ANTES DE COMPRAR SU PISO

¡VISITENOS!

PROVESA

Ctra. de Daganzo, km. 1 (El Chorrillo). — Tel.: 289 26 68



Servicio

DKW

TALLERES OFICIALES MEVOSA

SERRANO-CALVO

Electroservicio FEMSA

Venta de vehículos y recambios

Carretera de Barcelona, km. 31,200
Bloque D

Teléfonos: 289-11-82 y 289-11-83
Alcalá de Henares

PEQUEÑOS DETALLES IMPORTANTES

Otra fuente para apagar la sed

Se ha instalado en la
ladera del estanque
de los peces

Dicen que en los pequeños detalles es donde precisamente se nota la mano de los expertos. Así debe ser porque, en el momento en que el parque municipal O'Donnell atraviesa por momentos de grandes reestructuraciones, con magníficas inversiones de dinero que lo van dejando listo para las nuevas necesidades de la ciudad y gustos más modernos, tiene que llegar el experto, en que sabe de qué va en concreto este parque y fijarse en la falta que hacía una nueva fuente.

Porque hemos estado acostumbrados a reclamar grandes cosas, tales como más árboles, más juegos para niños, más bancos, etc. Pero no nos hemos fijado en que la única fuente que hay en todo el parque

ha quedado demasiado lejos de la zona en que se desenvuelve la mayor parte de la vida de éste, en la más próxima, lo que ha sido recientemente arreglado y donde multitud de chiquillos juegan todos los días, con la necesidad evidente de beber, porque el ejercicio hace sudar lo suyo.

Por eso se ha instalado una fuente, que es de suponer que ya estará marchando con su fresco manantial cuando ustedes lean estas líneas y cuando haya comenzado la feria.

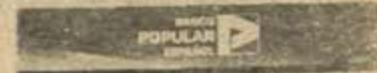
Se ha ubicado en la ladera del estanque de los peces, o sea, en lo que sería el mismo ombligo del uso habitual para el parque, si me permiten ustedes esta libre expresión.

CARTELES PARA LOS PROXIMOS TRES AÑOS

Seis mil carteles acaba de recibir regalados la R. S. D. Alcalá, por parte de una importante firma bancaria que acaba de resolver así un problema y no pequeño que tenía planteada la economía social. Porque, aunque parezca una nonada, la realidad es que este capítulo tenía su importancia dentro del presupuesto de los partidos y la Deportiva tenía que cubrirlo como podía. Ahora, con estos seis millares de carteles, el Alcalá podrá despreocuparse y hacer carteles dedicados tanto al equipo principal como a los juveniles.

Teniendo en cuenta que el equipo complutense no va a gastar más de un centenar de carteles cada quince días, aproximadamente, resulta que tiene cubierto tal capítulo durante unos tres años, lo que significa una no mal cobertura. Claro que aún habrá que correr con los gastos de impresión, distribución, etc. Pero eso ya es menos.

Sin embargo, no falta quien estima que la Deportiva, que anterior-



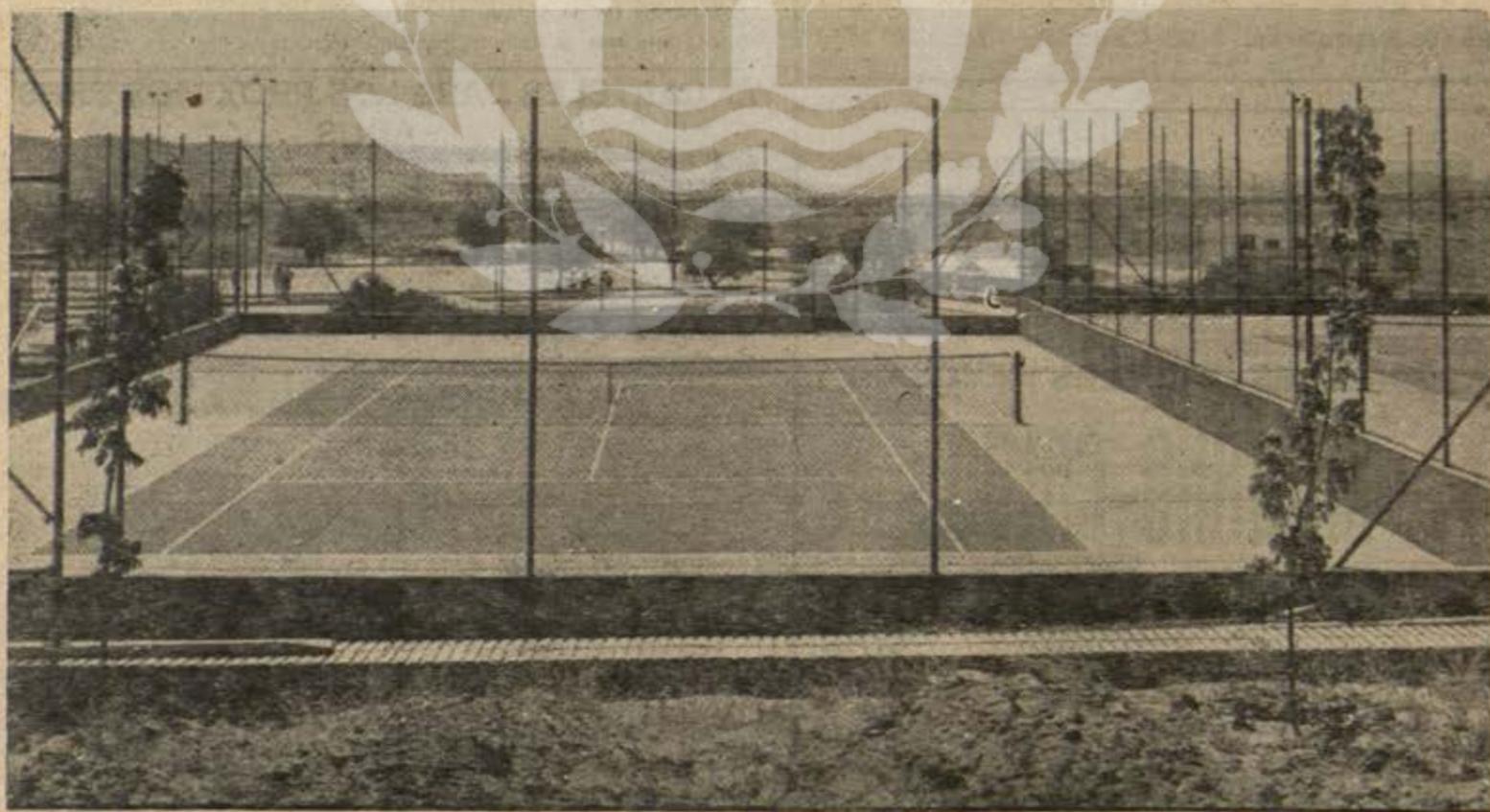
mente conseguía apañárselas con el pie publicitario de dichos carteles para cubrir todos los gastos, ahora tendrá que aportar algo de su bolsillo.

En fin, el cartel está ahí y se da además la coincidencia de que uno de los equipos viste como el Alcalá. Más apropiada no puede ser la cosa.

Le invitamos a ser uno de los 900 socios propietarios de «Nuevo Zulema»

Ya vamos por el segundo centenar y nos está costando la acción a 36.000 ptas. (que pagamos a plazos si queremos, claro), pero dentro de unos días habrá subido a 40.000 y seguirá subiendo; como todo, usted ya lo sabe. Por eso creemos que cuanto antes lo haga, mejor. Porque, además, puede cubrirse el cupo y dejarle a usted fuera; y sería una lástima, de veras.

Detalle de una de las pistas de tenis, vista desde las ventanas del Club Social. Al fondo, la Piscina Olímpica.



Para consultas, adquisición de acciones, reservas, etc., dirigirse a las oficinas (provisoriales) de Construcciones H. Encabo. Plaza de Cervantes, 20 (patio).

CON LA CABEZA DE CARTON ESPERANDO
EL CUERPO DE MADERA

D. Quijote va a comenzar su andadura



Hemos ido —ha ido Baldo— a hacer unas fotos a los nuevos gigantes de la comparsa complutense, que han sido encargados —sus cabezas— a una casa especializada de Valencia. Y hemos encontrado a todos menos a don Quijote. Don Quijote que andaba el hombre corriendo esta vez en nueva salida, en solitario, sin ser seguido esta vez por su escudero, en el taller de Prades.

Allí le ha alcanzado la implacable cámara de Baldo, para eternizarlo en su imagen de decapitado al revés. O sea, que no es una cabeza que se separa del cuerpo, sino todo lo contrario, una cabeza que está esperando su entronque para echarse a andar por esos caminos, oteando los horizontes natales de su creador a la búsqueda de entuertos que desfacer de los que probablemente no le faltarán en esta sociedad complutense.

No los destará, claro. Quizá lo

Con él se encabeza la nueva comparsa de gigantes que se presentará al público el día 24

¡Que tiemblen quienes fagan entuertos!, el Caballero está en marcha

intente, lanza en ristre, aunque sólo sea un veterano en Alcalá sabrá a la incompreensión. Pero cuando sea un veterano en Alcalá sabrá que eso es exactamente la vida complutense: un campo inmenso donde luchar contra ejércitos que se convierten en borderos ante la valiosa acometida caballerescas o de malignos gigantes que pasan a molinos prosaicos o henchidos pellos de vino.

Carácter proteico el de esta pulsante Alcalá en el que don Quijote comenzará ahora sus correrías. Andará los caminos, aunque no sea más que de feria en verbena y de verbena en feria y yo creo que algo se notará su severa efigie sorprendida en cartón por el artista.

En estos días de feria, el andante caballero comienza su andadura. Esperemos que no le resulte demasiado malaventurada, como sospecharía Sancho en estos extraños tiempos en que vivimos.

AUNQUE SE ESTA DERRIBANDO ESTE AÑO
SO Y TRADICIONAL EDIFICIO

Las almendras están a salvo



El producto que han fabricado estas monjas durante siglos constituye casi la única celebridad gastronómica complutense

Las almendras de Alcalá son conocidísimas en el mundo entero

Por la razón que sea, aunque la almendra de Alcalá naciera en Santorcaz o Mondejar, aquí es donde verdaderamente adquirió carta de naturaleza y desde donde salió en todas direcciones para ser conocida en el mundo entero.

En este convento de la foto, que ahora van ustedes atacado sin contemplaciones por la piqueta de los encargados del derribo, cuajó esta industria que, curiosamente, ha constituido el único detalle gastronómico de importancia que se ha gestado en Alcalá.

Alguien podría temer porque se venga abajo una tradición secular. Pero hay que tranquilizarle. Porque, según nos cuentan en fuentes que deben estar bien informadas, tan sólo se trata de derribar el edificio para hacerlo de otra manera. —O



se van a hacer pisos, como ha sugerido otra fuente no menos informada?— está visto que, como los informes fallan, lo mejor será esperar a ver qué resulta de todo, si pisos o iglesia reedificada.

Mientras tanto, como advierte un cartel, la venta de las almendras continúa. Si la venta sigue, quiere decirse que la fabricación también, conservándose así una tradición secular con la que las monjas preparan la golosina por métodos estrictamente artesanos.

Y, en una ciudad que comienza a ver despedazada su tradición, no deja de ser una buena noticia ver que alguna perdura y resiste a la piqueta despiadada. Aunque sea ésta, a la par tan humilde y tan rica, como la de las almendras de Alcalá.

DESGUACES ALCALA

Les desea ¡¡FELICES FIESTAS!!

RECUPERACION DE AUTOMOVILES, MAQUINARIA Y CHATARRAS EN GENERAL.
EN PIECERIOS, REPUESTOS Y APROVECHAMIENTOS INDUSTRIALES.
GRANDES OPORTUNIDADES

Damas, 10. — Alcalá de Henares

Los sábados, encuesta

El deporte complutense visto por seis responsables

Hay unos deportes que mueven masas; otros, minorías; pero todos aquellos que están interesados en cualquier deporte tienen un denominador común: el afán de superación. Traemos hoy a nuestra encuesta seis hombres directamente ligados al deporte alcaláino. En sus manos está y de su labor dependen los frutos que en el futuro obtendrá la actual generación de deportistas alcaláinos. Tomemos, a través de sus respuestas, el pulso al deporte alcaláino.

- 1.º ¿Cuáles son las necesidades más urgentes para su deporte?
- 2.º ¿Tienen solución a corto plazo? ¿De quién depende?
- 3.º ¿Cómo se ha dado la pasada temporada?
- 4.º ¿Qué aspira a conseguir la próxima campaña?
- 5.º ¿A nivel local, cómo anda de participación su deporte en Alcalá?

Eduardo Barrera Galíndez,
Profesor de E. Física:

- 1.—Instalaciones a nivel de club y sobre todo, a nivel escolar, así como entrenadores especializados en cada deporte.
- 2.—Sí, aunque son costosas. Creo que con la nueva Ciudad Deportiva se paliará este problema.
- 3.—Bien la participación fue masiva y con algún resultado digno de destacar.
- 4.—Conciencia deportiva, tanto por parte de los participantes como de padres, profesores y entrenadores.
- 5.—Quizá le falte un resultado destacado por parte de algún deportista o club. Es indudable que un hombre solo, o muy pocos, arrastren tras de sí una multitud, sin embargo prefiero la cantidad a la calidad, de la cantidad es mucho más fácil ir sacando una serie de deportistas que eleven el nivel medio.

Ricardo Hita Calvo, Jugador de balonmano:

- 1.—Contar con las instalaciones de

dicho deporte para que se promocionara más.

- 2.—Sí, pero contando con la colaboración de maestros y profesores de los colegios.
- 3.—Regular, por parte de arbitrajes y organización bastante bien, pero lo que ha fallado ha sido la participación.
- 4.—Todo lo que no se ha conseguido en esta y mucho más.
- 5.—A nivel Infantil y Alevín bastante, bien debido a la promoción y a los juegos escolares, pero no así en Juveniles y Seniors, que su participación es bastante escasa, debido a que este deporte no se ha promocionado hasta este año.

José Carlos Garrolón, Monitor Polideportivo:

- 1.—Contar con suficientes instalaciones y colaboración de los colegios en promocionar este deporte.
- 2.—Sí. Con la colaboración y empeño de maestros, monitores, etcétera.

3.—Bastante bien, se han conseguido las metas propuestas, que es que los escolares de Alcalá se muevan, y se han conseguido unas marcas buenas.

- 4.—Que en deporte se consiga el nivel que todos deseamos, ya que es, hasta la fecha, un deporte minoritario, y la colaboración de todos los centros de Alcalá.
- 5.—La participación a nivel escolar este año la podemos catalogar de satisfactoria, al nivel federativo no puedo opinar por desconocer datos.

Mariano García Moreno, Delegado infantil de fútbol de la R.S.D. Alcalá:

- 1.—Disponer de terrenos de juego para poder disputar los encuentros en casa, ya que varios de ellos tenemos que celebrarlos fuera.
- 2.—Espero que esta temporada viendo como van las obras tengamos solucionado el problema al contar con dos nuevos campos.
- 3.—Partiendo de la base que tuve que hacer el equipo todo nuevo

y con chicos de fuera de Alcalá y se tardó en acoplar el equipo se consiguió un tercer puesto en la liga, quedando satisfecho.

- 4.—De la próxima temporada espero lo mejor al estar el equipo acoplado, ya que a excepción de dos o tres jugadores cuento con todos.
- 5.—Por la gran afición que existe espero un gran éxito en el campeonato infantil y poder sacar el máximo para el primer equipo.

José Sánchez Quintana, Directivo de la R.S.D. Alcalá:

- 1.—Lograr tener en el club tres mil socios.
- 2.—Del mismo socio actual, solamente haciendo otro socio y, por sentido común, al tener mil quinientos, cada socio haciendo uno llegaríamos a los tres mil necesarios.
- 3.—No también como yo deseaba, toda vez que teníamos equipo para haber ascendido.

(pasa a la pág. siguiente)

Talleres E. Pastor

CHAPA -:- PINTURA -:- PINTURA INDUSTRIAL -:- DECORACION
ENRIQUE PASTOR y ADOLFO HERRERA
Desean FELICES FIESTAS a sus clientes y amigos

San Diego, 11. ————— Teléfono: 293-13-81 ————— Alcalá de Henares

El deporte complutense visto por seis responsables

(Viene de la página anterior.)

- 4.—El ascenso a categoría nacional.
- 5.—Más bien bajo, debido a la poca ayuda que recibimos de todos en general.

Antonio Cerezo Monsó, Delegado de Tenis de la Real Sociedad Deportiva Alcalá:

- 1.—La construcción de pistas de tenis en la Ciudad Deportiva, para así poder iniciar con una programación estudiada, ecuaníme y dinámica la iniciación por parte de los juveniles de clases de tenis, para fomentar y formar a la vez a los entusiastas de este deporte, que aunque parezca un deporte minoritario es un verdadero "boom" entre la juventud.
- 2.—A corto plazo, no. No, porque hay deportes que absorben con más cantidad a los deportistas, yo comprendo que la natación

es hoy día más importante en promoción y formación que el tenis y después hay especialidades en atletismo y cómo no en baloncesto, que están muy arraigadas popularmente en Alcalá y lógicamente hay que atender la masiva demanda de instalaciones para estos deportes de masas, no obstante como te decía antes, el tenis está acaparando a una gran parte de la juventud y ésta, no debe quedarse sin las instalaciones que reclama.

- 3.—La temporada 73-74 ha sido en el aspecto general muy buena. A nivel de clubs y empresas se ha notado un gran auge y han surgido grandes promesas que en la presente temporada han cuajado grandes actuaciones en los torneos celebrados. Últimamente hemos hecho pinitos, y ya se ha salido fuera del ámbito local, logrando un resonante éxito con un plantel de tenistas que francamente han causado admiración. Actualmente se jue-

ga en el campo de la Compañía Roca Radiadores (cedido gentilmente al Excmo. Ayuntamiento) el trofeo VII de Ferias y aprovecho esta coyuntura para invitar a todos los alcaláinos a presenciar los partidos que diariamente allí se celebran, de esta manera podrán constatar el nivel alcanzado por nuestros tenistas.

- 4.—Como primera aspiración, está la de conseguir formar en Alcalá una Delegación local de Tenis dependiente de la Castellana, para facilitar la federación de todos los deportistas y promover, organizar y asistir a torneos que se puedan celebrar localmente y provincialmente. Para ello recabo el interés de las empresas, que al nombrar sus delegados para este deporte podrían aunar éste en la localidad y mantener un estrecho contacto del que indudablemente estas empresas y la Delegación Local y Castellana se podrían beneficiar ampliamente.

- 5.—La participación es muy extensa a nivel de club y empresas. En estas últimas está, a mi modo de ver, la gran cantera del tenis alcaláino, por la gran masa de trabajadores existente de donde pueden salir magníficos tenistas, ya ha habido casos en donde empresas de gran prestigio, han dado al tenis alcaláino muy buenos tenistas.

Por último, me vas a permitir ofrecer mi apoyo y ayuda a todos los que tenemos la fiebre de este deporte y aconsejarles que no desmayen, que sigan practicándolo donde y como puedan, afinando su estilo con esfuerzo.

Y cómo no, pedir al Excmo. Ayuntamiento y a la Junta local del Patronato de la Ciudad Deportiva, desde este medio informativo, que hagan lo posible para tener lo más pronto posible, las instalaciones adecuadas a nuestro deporte, pues, creo que la población de Alcalá bien lo merece. Gracias y a tu entera disposición.

Restaurante La Cueva de Antolín Le desea

¡Felices Fiestas!

**Banquetes-Bodas-Comuniones
Especialidad en cordero asado**

**LOS
CAMPEONES
DEL
TROFEO CERVANTES**

1968 y 1969:

EL CALVO SOTELO,

BICAMPEON



ES EL UNICO CASO DE DOBLE GANADOR EN LA HISTORIA DEL TROFEO CERVANTES Y SU FUTBOL HA CONVENCIDO A LOS COMPLUTENSES EN VARIAS OCASIONES

En 1968, el trofeo Cervantes tenía ya su importancia dentro del fútbol castellano. Hay que tener en cuenta que se trataba del primer trofeo de verano que se organizaba en la región y llamaba la atención que el Alcalá osara, por su cuenta y riesgo, meterse en una aventura organizativa que

suele dejarse para zonas declaradamente turísticas.

En 1968, el Calvo Sotelo, de Puertollano, conseguía el segundo trofeo y quedaba formalmente invitado para el tercero. Como este equipo ya tenía tomadas muy bien las medidas al torneo,

también en 1969, se alzaban con el triunfo que disputó en la final al Atlético de Madrid, tras haber eliminado en el primer encuentro al Valladolid por el tanteo de 2-0. El Atlético había eliminado al Alcalá y sucumbió contra el Calvo Sotelo por un contundente

3-0, con goles obra de Fabián, Ortega y Posadas.

Fue un bonito encuentro en el que los de Puertollano reafirmaban su triunfo del año anterior y se convertían en los únicos bicampeones que registra la historia del trofeo Cervantes.

MUEBLES Y ELECTRODOMESTICOS

F. González Rogada

Agencia oficial Vespa

TELEVISORES :- COCINAS ELECTRICAS Y A GAS :- LAVADORAS DE TODOS LOS MODELOS :- LAVAVAJILLAS :- TRESILLOS :- COMEDORES :- DORMITORIOS :- MUEBLES DE COCINA

AGENCIA OFICIAL VESPA

Fabulosamente



cómodo

**Compruebe en todo tiempo las mejores oportunidades, surtido y precios en:
F. GONZALEZ ROGADA**

Plaza de Cervantes, 7 y 13. - Generalísimo, 73. - Teléfonos: 293-08-19 y 293-08-62

LOS
CAMPEONES
DEL
TROFEO CERVANTES

1967:

EL ALCALÁ



Se montó el primer trofeo Cervantes como una combinación entre Calleja y Naya, cuando éste se encontraba en sus primeros pasos de entrenador complutense. Naya era ya entonces un entrenador caro para las posibilidades del Alcalá, incluso pensando que se trataba de la Tercera División. El lo reconocía, pero también dijo que

sabía cómo amortizar por entero su ficha y, encima, llevar a cabo una actividad muy rentable desde el punto de vista deportivo, puesto que se trataba de una especie de ensayo general para el comienzo de la liga, de modo que el equipo entrara rodado en la temporada oficial. Se refería al Trofeo Cervantes, el primero de los cuales se organi-

zó el año 1967.

Naturalmente, además de la organización del torneo, del que iban a salir unas taquillas para el Alcalá, era preciso entregar un trofeo al ganador. Este trofeo es el que dona ya tradicionalmente, desde su primera edición, el actual presidente de la Deportiva, don José Calleja.

Como a Naya le gusta hacer las cosas como es debido, no se conformó con apuntalar la tesorería del club y rodar el equipo con vistas a los compromisos serios, sino que, además, se llevó el trofeo que después el Alcalá regalaría al Ayuntamiento quien lo tiene expuesto en el primer piso de la Casa Consistorial.



**Desea a todos
Felices Fiestas-74**

Delegación:
RAMIRO DE HERAS LOPEZ

Carretera de Pastrana, 2.

Teléfono: 2-93-09-92



LOS
CAMPEONES
DEL
TROFEO CERVANTES

1970:

EL ALEGRE

PORTUENSE

GANO CON FACILIDAD AL SALAMANCA EN LA PRIMERA ELIMINATORIA Y, EN LA FINAL, BORRO POR COMPLETO AL ALCALA

Esta vez los responsables de la organización se fueron por nuevas tierras. Nos trajeron un equipo que siempre ha hecho muy buen fútbol en Alcalá, el Salamanca, y a quien estábamos un tanto acostumbrados a ver en los tiempos complutenses de Tercera División. Pero también se bajaron a la punta de España y se

trajeron al gaditano Portuense, un tercero poco conocido aquí al que en un principio no se dio demasiada importancia.

Claro que cuando en el primer partido ganó al Salamanca, pese a la evidente mayor calidad técnica de éste, que andaba tocando ya la Segunda División, y en la final se impuso al Alcalá, que ha-

bía llegado a ella tras imponerse a su vez al Atlético Madrileño en su primer encuentro, las cosas cambiaron lo suyo y el público comenzó a conocer que los terceros andaluces se las traen, por más que nos empeñemos en decir que como los castellanos y catalanes no hay nada.

El Portuense jugó una final en

la que borró absolutamente en todos los aspectos al Alcalá. Le ganó por tres goles a cero y la verdad es que pudieron ser más. En aquella época, sus jugadores cobraban fichas de cincuenta mil duros más siete mil pesetas de sueldo mensuales, primas aparte. Ese era el débil portuense que barrió al Alcalá en la final del IV Trofeo Cervantes.

VILLEGAS Y BAENA

Le desea

Felices Fiestas

La mayor exposición de muebles de Alcalá

Calle Diego de Torres, 6

Electrodomesticos

Generalísimo Franco, 20

**LOS
CAMPEONES
DEL
TROFEO CERVANTES**

1971:

**RAYO VALLECANO,
EL PRIMER MADRILEÑO**



EL EQUIPO DE VALLECAS NO ERA YA EL CUADRO POTENTE A QUE NOS TENIA ACOSTUMBRADOS

Por aquellos de la buena vecindad, siempre han estado invitados equipos madrileños al Trofeo Cervantes. Pero también quizá por aquello de la potencia futbolística en las categorías "ligeras", el "trofeo no se había quedado nunca en la capital de España.

Dos equipos madrileños, el

Moscardó y el Rayo, estuvieron invitados a la quinta edición. Repetía el Portuense, campeón del año pasado.

El Alcalá, en su mejor año de fútbol de esta etapa de regional, batía al Moscardó en su primer partido, por un tanteo de 2-1, mientras que el Rayo

Vallecano se deshacía del Portuense por la también mínima diferencia del 1-0. En la final, que sería la última a la que llegaría el partido que terminó con 3-2 favorable a los vallecános.

Los goles rayistas fueron obra de Arenal, y dos penaltis con-

vertidos por González.

De esta manera, por primera vez el Trofeo Cervantes se quedó en Madrid, en las vitrinas de un Rayo Vallecano, que visiblemente comenzaba ya una decadencia que ahora se ha hecho patente y de la que deseamos resurja.

cash alcala

IFA

AUTOSERVICIO MAYORISTA

Unicamente al servicio del Comercio de Alimentación, Hostelería, Comunidades, etc., de Alcalá de Henares y su comarca

DISPONE DE:

- = 3.500 m² de superficie de venta.
- = Más de 1.000 metros lineales de estanterías.
- = 3.000 m² de aparcamiento. rentes de alimentación.
- = Cerca de 3.000 artículos dife



SECCIONES AMPLIADAS DE:

- = Charcutería.
- = Perfumería y droguería.
- = Frutas y verduras frescas.
- = Librería y artículos de escritorio.

Avenida de El Val, s/n. — Teléfonos: 293 14 29 - 293 14 30. — Apartado 129. — ALCALA DE HENARES (Madrid)



**LOS
CAMPEONES
DEL
TROFEO CERVANTES**

1972:

¡POR FIN,

EL SALAMANCA!

EL FUTBOL CHARRO ERA CONOCIDO Y BIEN APRECIADO POR EL PUBLICO

Otra vez se había invitado al Salamanca. Y otra vez contábamos con un equipo andaluz, de allá por las tierras del presidente Madariaga. Se trataba del Jerez, que ellos escriben Xerez.

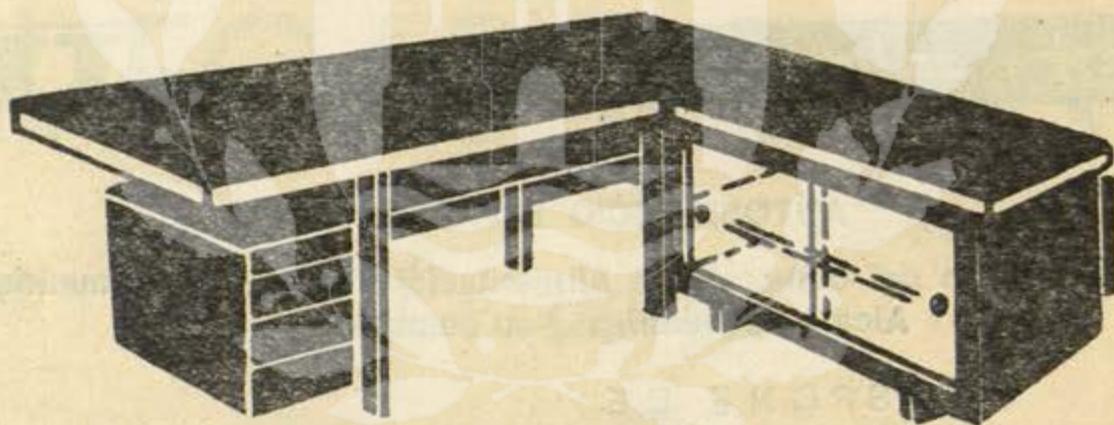
Al Salamanca le tocó eliminarse con el Xerez y nos brindaron un partido de mucha téc-

nica, brillante y preciosista por arte de los andaluces y lento, pero seguro por parte de los charros. El empate a cero se mantuvo en el período reglamentario de los noventa minutos y fue preciso recurrir a la prórroga. Esa tuvo la mayor emoción porque a los cinco mi-

nutos se adelantaba el Xerez y los salmantinos terminaban remontando el marcador con dos goles después.

El otro finalista salió de un clásico Alcalá-Torrejón que fue ganado —como tantas veces— por los torrejoneros. El Salamanca y el Torrejón nos ofrecie-

ron algo parecido a la primera eliminatoria. Este se adelantó en el marcador, pero los charros volvieron a remontar este tanteador adverso y consiguieron proclamarse, por fin, campeones en un campo donde ya queda dicho que siempre ha estado muy bien visto su fútbol.



CUANDO SE DESEA AUTENTICA CALIDAD

FOC-GISPERT, s.a.

FABRICA MUEBLES DE OFICINA

Exposición y venta:

MADRID-1: Lagasca, 28
Teléfonos: 401 15 12 - 401 15 08

BARCELONA-6: San Gervasio de Cassolas, 34
Teléfonos: 211 17 50 - 211 17 54

Aparcamiento gratuito

**LOS
CAMPEONES
DEL
TROFEO CERVANTES**

**1973:
OSASUNA,
EL ULTIMO**



CUANDO EL CAMPEON DESCIEENDE Y EL SUBCAMPEON SUBE

El año pasado, junto al campeón, Salamanca, del año anterior y un vecino, el Guadalajara, llegaba un clásico del fútbol español: el Osasuna. El

El sorteo emparejó al Salamanca contra el Alcalá y al Guadalajara contra el Osasuna.

Ambos segundas lo pasaron

mal. El Salamanca estuvo a un dedo de la eliminación. Empató a uno con el Alcalá y ganó el paso a la final en la serie de penalties.

El Osasuna venció al Guadalajara, también con dificultades.

En la final, el Salamanca hi-

zo todo el juego que no había hecho contra el Alcalá y se vio que tenía mayor visión de la portería contraria como conjunto. Sin embargo, los contraataques del Osasuna, llevados en última instancia por Martín, terminaron cuajando en dos goles obra de este juvenil navarro. Ya en el descuento, el Sa-

lamanca consiguió su gol por mediación de Riesgo.

Dos a uno fue el resultado final. Como dato sarcástico, hay que decir que, de estos dos finalistas, el que quedó campeón ha descendido a Tercera y el que perdió la final ha subido a la división de honor. ¡Lo que son las cosas!

Almacenes

Robisco

**TEJIDOS - CONFECCIONES - GENEROS DE
PUNTO - CAMISERIA - TAPICERIA - MANTAS**

LOS MAS IMPORTANTES

Generalísimo, 35 y 58

Alcalá de Henares

Motocicletas - Accesorios - Neumáticos

CASA CANO

Representaciones de las mejores marcas
y cilindradas de motocicletas y ciclomo-
tores

Puerta de Madrid, 3. - Teléfono: 293-10-65. - Alcalá de Henares

Cafetería Lopar

Desea que pasen FELICES FIESTAS
ESPECIALIDAD EN TAPAS DE COCINA
Y MARISCOS

BUEN SERVICIO DE BAR Y CAFETERIA

Libreros, 40. Teléfono: 293-10-20. ALCALÁ DE HENARES

Empresa Siderometalúrgica de ámbito
nacional, radicada en los alrededores de
Guadalajara

Precisa:

OFICIALES 1.ª TORNEROS

SE REQUIERE:

- Servicio militar cumplido.
- Experiencia.

OFRECE:

- Jornada laboral de tres turnos.
- Retribución mensual de 18.000 pesetas netas, aproximadamente.

Interesados, escribir, acompañando historial profesional, a:
Oficina de Personal. Apartado 2.
Azuqueca de Henares (Guadalajara)

DR. BERNARDO TEJEDOR GARCIA

Médico Especialista en Niños. - Rayos X
Consulta: A partir 9 tarde (Se ruega petición de hora)
Calle San Félix de Alcalá, 2, 1.ª-B (por Capitán Pérez Rojo)
Teléfono: 293-01-08
ALCALÁ DE HENARES

taller diesel ARELLANO

Desea a todos sus clientes y público en
general, ¡FELICES FIESTAS!

REPARACION Y REPUESTOS DE LOS DIFERENTES EQUIPOS
INYECCION DIESEL, EN LINEA Y ROTACION C.A.V., BOSCH,
SIMMS, LAVALLETTE, C.A.B.

STOCK COMPLETO EN PIEZAS DE ORIGEN
SERVICIO OFICIAL C.A.V. Y T.D.Z.

Carretera Madrid-Barcelona, Km. 31: Grupo Pryconsa, Bloque C-1,
local 3. - Teléfono: 289-14-89. - ALCALÁ DE HENARES

Empate a uno confrontación

LOS URUGUAYOS DEMOSTRARON QUE
SON UN EQUIPO TIPICO SUDAMERICANO,
LENTO PERO MUY TECNICO

AUNQUE PARECIA QUE LOS DELANTEROS
DEL HURACAN ERAN REMISOS EN EL DIS-
PARO A PUERTA, QUE SE LO PREGUNTEN
A IGLESIAS, QUE NO VIVIA DE PURO PRE-
OCUPADO

Bonito encuentro el jugado en-
tre uruguayos y complutenses.

Con el saque de honor hecho
por la Srta. Miss Deportiva Alcalá
1974, una vez impuesta la banda
por nuestro Alcalde D. Félix Huer-
ta y Alvarez de Lara, dió comienzo
el partido en donde el conjunto
complutense estuvo a punto de sor-
prender al de allen de los mares
ya que estuvo a punto de batir al
meta Cáceres. Esto no sucedió y
poco a poco se fue serenando el
juego y vimos jugadas de buen
fútbol por los dos bandos. Los mu-
chachos que dirige Paqui no se han
amilanado ante este superior con-
junto y le han dominado en la ma-
yoría del partido.

Su fútbol fue de mucha calidad y
de pases precisos al hueco, no
marcando en varias ocasiones, de-
bido creemos al poco entendimien-
to que aún existe entre sus com-
ponentes, ya que solamente han
jugado dos encuentros juntos. No
queremos juzgar, puesto que aún
es muy prematuro, pero vamos a
decir que francamente nos gustó
el juego desarrollado y que mi-
mbres hay, para fabricar la cesta.

En cuanto al conjunto extranje-
ro, lo vimos con gran dominio de
la cola como ellos dirían; de faci-
lidad en el pase y regate, pero
muy remisos en el tiro a gol; aun-
que cuando lo hacían, Iglesias se
lucía en la detención de la citada
bola. Hubo varias ocasiones en don-
de el meta complutense con sus
salidas, quizá algo a lo loco para
algunos, evitó que su meta fuera
perforada.

Se jugó una primera parte a buen
ritmo; para decaer en la segunda

debido al esfuerzo. Los nuestros,
porque aún no se encuentran de-
bidamente a punto y los foraste-
ros por el exceso según su pre-
parador, de partidos jugados.

De todas formas, presenciámos
un bonito encuentro con mucha
corrección y deportividad de juego
viril, como corresponde a este jue-
go, pero con nobleza.

El Sr. Lamo, arbitro del encuen-

"Todo resulta

Finalizado el encuentro entre el
Huracán y la R. S. Deportiva Alca-
lá, que terminó con empate a un
gol; hablamos con dicho entrenador
para saber su opinión sobre el par-
tido jugado.

—¿Cuál es su opinión sobre este
encuentro?

—Sencillamente, que creo habré
resultado bien para esta afición.
Para mí ha sido más o menos re-
gular, ya que nuestro equipo va
acusando los muchos partidos que
lleva disputados.

—Ustedes han jugado frente al
Algeciras, en donde también empa-
taron, aunque fue a cero goles.

en la primera internacional

EL ALCALA TIENE BUENOS DESPLIEGUES OFENSIVOS, PERO ACUSA CLARAMENTE CIERTA FALTA DE REMATE LOS COMPLUTENSES SABEN PASAR AL HUECO, Y AUNQUE SU ENTENDIMIENTO DISTA AUN DE SER PERFECTO, "MIMBRES HAY PARA FABRICAR LA CESTA"

tro, tuvo una actuación a tono con nuestro estadio y hora de celebración muy lucida, como igualmente sus auxiliares Sres. Navarra y Maroto.

Los equipos presentaron estas formaciones:

HURACAN: Cáceres; Gil, Peña, Malaquias; Lorcía, Carvián; Correa, Oduna, Túa, Facello y Armúa. También intervinieron Santos y Lucir.

Alcalá: Iglesias; Cocero, Mozún, Hernández; Talavera, Ardanaz; González, Arenas, Herrero, Zazo y Eusebio. Igualmente tomaron parte Alfredo y Rebollo.

Los dos goles marcados fueron muy similares y sus autores fueron Oduna por el Huracán en el minuto 22 de la primera parte, y Arenas por el Alcalá al medio minuto de comenzada la segunda mitad.

JUAN CALVO

el fútbol español a muy similar"

¿Cómo ve al Alcalá en relación con aquél?

—Ambos aunque de distinta región, son muy parejos, comprobando por tanto que el fútbol español es todo él muy similar.

—¿Qué le pareció nuestro público?

—El público alcalaíno es de lo mejor que he visto; con una educación esmeradísima, por lo cual le felicito y le envío con esta oportunidad mis saludos.

—¿Y nuestro estadio, qué le pareció?

—Acá todas las canchas son

muy buenas, muchísimo mejor que las nuestras.

—¿Desea añadir algo más?

—Enviar muchas felicidades a todos: Sociedad, autoridades, jugadores, etc., y agradecer el excelente trato con que hemos sido acogidos. Dígales que mucho nos gustaría el poder volver en otra ocasión.

Estas fueron las manifestaciones de este cordial caballero, todo amabilidad y simpatía; Uruguayo de Montevideo.

JUAN CALVO



PERFUMERIA

Darnieves

SECCION DE PERFUMERIA:

- ★ Alta cosmética de las mejores marcas marcas mundiales
- ★ Consulte su caso particular de belleza en PERFUMERIA DARNIEVES
- ★ Le atenderán señoritas diplomadas

SECCION DE REGALOS

- ★ Relojería - Joyería
- ★ Las mejores marcas de encendedores de todo tipo
- ★ Arreglo y carga en el acto
- ★ Variadísimo y extenso surtido de regalos selectos

Plaza de Cervantes, 22. — Tel.: 293-04-77
Daoiz y Velarde, 3. — Tel.: 293-09-89

Alcalá de Henares

MONTAJES ELECTRICOS



Avenida Reyes Católicos, 26.
Teléfonos: 289-37-34 y 289-12-06

Instaladores autorizados

Montajes de viviendas :-
Locales Comerciales :-
Cuadros para obras :-
Calentamientos :-
Reformas :-
Averías :-
Automatismo.

**PIDA PRESUPUESTO SIN
COMPROMISO ALGUNO**

PRIUS

ALMOHADONES Y ALMOHADONES EN CASA CUBIERTA

A. FERNANDEZ LIZANA

RECUPERACION DE PAPEL Y
CARTON USADO

Consulte precios. :- Camiones
propios para su recogida.

Río Guadalquivir, 20. Teléfono:
293-12-93.



SERVICIO OFICIAL
en La Noria, 14 telef. 2931369
ALCALA DE HENARES



Cosas de la tauromaquia

JUVENTUD; DIVINO TESORO

Hay quien dice que la fiesta muere. Quizás, sin embargo ahí está Isidoro Parada, la última revelación de Sanlúcar de Barrameda, cuna no sólo de los matadores «Limeño», «Mariameño», José Luis Parada, «Sanluqueño» y Juan Montiel, sino de infinidad de novilleros entre los que sobresalen Alvarito Márquez y éste chaval que tan magnífica impresión dejó la tarde del pasado 28 en la que triunfó cortando una oreja y dando vuelta al ruedo llena de apoteósica devolución de prendas y objetos. ¿Sus mejores virtudes para el toreo? LA HORA SUPREMA y su entrega total en cuanto el deseo de aprender para llegar a ser figura del toreo. ¿Próximas actuaciones? El 18 en Sanlúcar y después Antequera, que sumarán diez las tardes que sin picadores pisó el albero de nuestras plazas de toros. Suerte y adelante chaval.

Y DICEN QUE NO COGEN

Tras el percance que le costó la vida al valiente y pundonoroso torero portugués José Falcón, en la Monumental de Barcelona, las graves cogidas de Curro Girón, quien no acaba de comenzar su restablecimiento y la de «Garbancito» el revolucionario torero de Almodóvar del Río, gravemente herido en Bayona y trasladado después al Sanatorio de Toreros en Madrid.

Aún existirán muchos aficionados y público en general que siga manteniendo que los toros de hoy no cogen. Así de «humanizados» estamos los mortales, y sin embargo no criticamos las «canalladas» y «abusos» con alevosía que cometen un día sí y otro no, con éstos hombres y jóvenes que cada tarde se juegan la vida para, no sólo ya vivir de una profesionalidad, sino dar luz y color a una de las mejores y más hermosas fiestas conocidas, los Toros.

ANGELA Y TRES MAS

Suben a la palestra y a las páginas de los primeros rotativos de nuestra «piel de toro». Ángela ya está contratada por la empresa Casado para que actúe en el coquetón coso del Pino, en Sanlúcar de Barrameda. Con la rubia-despampanante (y perdone hermosa dama, para mí y creo que para muchos, será usted primero mujer que torero) se apuntan tres nombres más (creo Tamara, Mary y Pacita) y naturalmente tendremos espectáculos «mini-aurinos» para rato. Si deseamos muchos éxitos al sexo débil y es-

peramos dejen aquél pabellón de las Hermanas Almenara, Nicolasa Escamilla, «La Pajuelera», Francisca Coloma, Carmen Lucena, Lolita Pretel y Angela Pagés, entre otras muchas.

DE INFARTO DE MIOCARDIO

Días pasados falleció D. Jesús Sánchez, padre del matador de toros «Barajita», a consecuencia de un infarto. D. Jesús contaba 65 años de edad y fue mozo de espadas de Santiago Martín, «El Viti». Descanse en paz tan buen aficionado.

Bibliotauroteca

“POESIA TAURINA CONTEMPORANEA”

Frente a nosotros, un magnífico volumen escrito y recopilado por Rafael Montesinos, Premio Nacional de Literatura, andaluz y fiel divulgador de cuanto poéticamente se ha escrito sobre nuestra fiesta de toros. «Poesía taurina contemporánea», es una antología de los Machado, Villalón, Gerardo Diego, García Lorca, Alberti, Miguel Hernández y Rafael Morales.

Editado por R. M. de Barcelona. «Poesía taurina contemporánea», es un compendio de lo más selecto de cuanto los grandes poetas españoles escribieron sobre nuestra tauromaquia.

En la primera página del libro, dice Machado: «Y, antes que un tal poeta, mi deseo primero hubiera sido ser un buen banderillero». Después, un prólogo del propio autor, amplio, hermoso y enormemente sugestivo, donde la prosa se enlaza con el verso, y donde la imaginación vuela cual sueño de niño por países maravillosos.

Recopilar y seleccionar es harto difícil, cuando las obras son tan extraordinarias. Sin embargo Rafael Montesinos, que por ello es Premio Nacional de Literatura, ha sabido extraer la poesía y el verso taurino por excelencia. Ha sabido escoger: «Una nota de clarín» o «En los vuelos del capote» de Machado; de Villalón «Mi caballo se ha

cansado» o «Las salinas del Puerto»; no olvida a Gerardo Diego cuando habla de «Torero en Triana» o «El encierro». Nos dice del trágico García Lorca, su famoso «Llanto por Ignacio Sánchez Mejías»; y en la infinidad de la grandeza de Rafael Alberti, nos deleita con «Joselito en su gloria». Qué maravilla de los sonetos de «El rayo que no cesa», de Miguel Hernández y para finalizar, los sonetos de Rafael Morales: «El toro», «Choto» o «Plaza desierta».

La plaza está desierta. Por la arena queda el rastro del toro ensangrentado.

y una luna redonda, roja, llena, colma la plaza con su rostro helado...

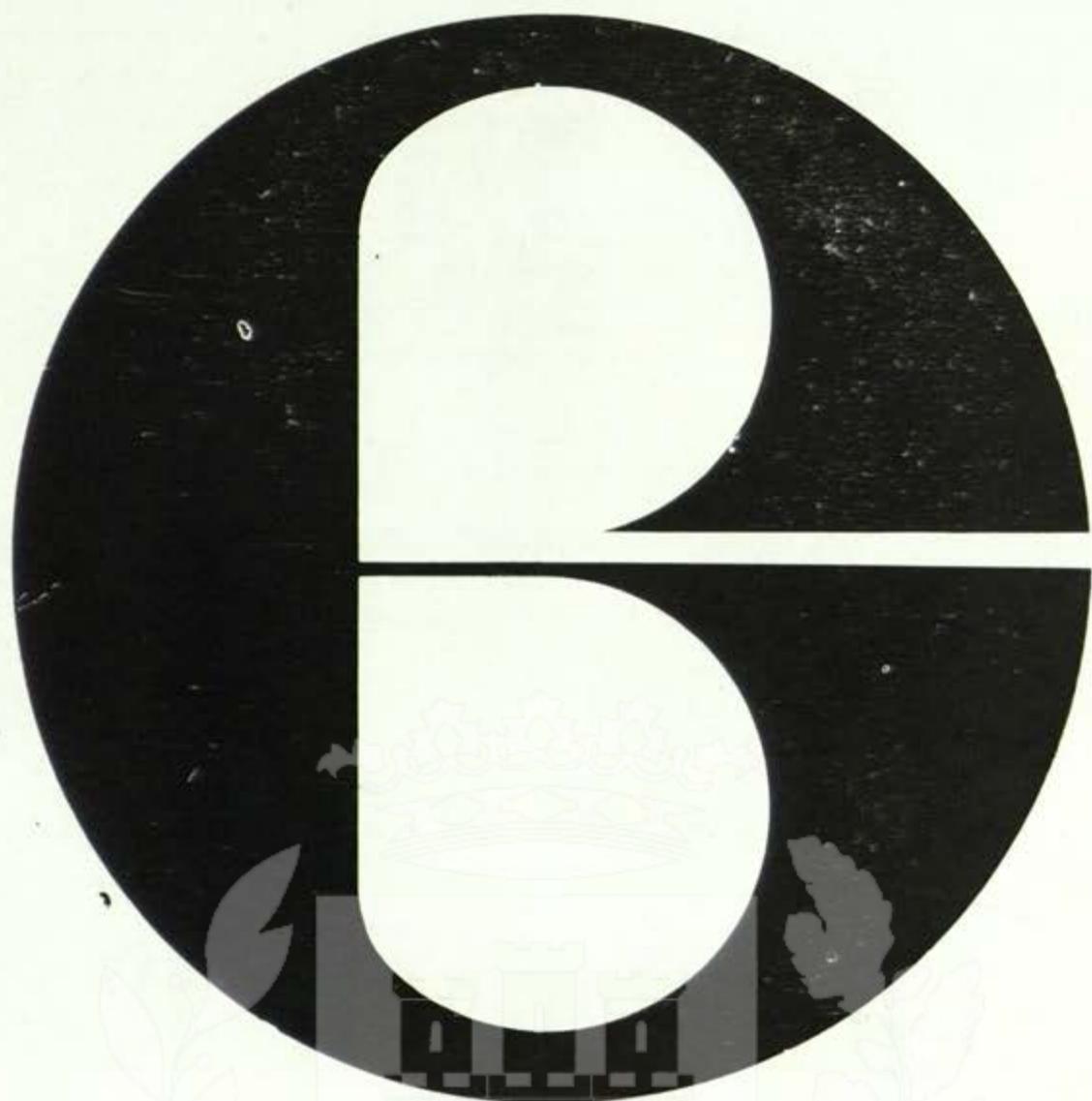
Una vez más, nuestro comentario es el mismo, unánime diría yo. Este libro deberá subir al rincón de tu biblioteca, servirá para que en esos momentos del descanso sea el relax del mundanal ruido callejero. Su lectura te traslada al circunferencial anillo de la plaza y con el poema, el verso y en sí la poesía quedas vilumbrado de la grandiosidad de nuestra incomparable fiesta brava.

No es una publicidad hacia un nombre o un título, es hablar de lo que es nuestro y de lo que existe para conocimiento y deleite de cuantos presumimos de eruditos y que lejano estamos de ello.

Bar Restaurante Salamanca

COCINA SELECTA

Calle Doctora Alcalá, 7 y 9
Teléfono: 2-89-16-80



**Con un buen Banco
se pueden resolver
muchas cosas.**

**Tambien es cierto
que cuanto mas cerca
mas facil.**



Banco Guipuzcoano

un Banco con ganas.
y a mano.

Avenida de Guadalajara, 15 -:- Teléfonos: 293-14-17 y 293-14-41. -:- Alcalá de Henares

(Aprobado por el Banco de España con el núm. 8.877)



Los Renault 12

TENEMOS CUATRO RAZONES BASICAS PARA RECOMENDARSELO COMO UN ACIERTO PLENO: CONFORT, ESTETICA, ALTO RENDIMIENTO Y SU TRADICIONAL BAJO CONSUMO

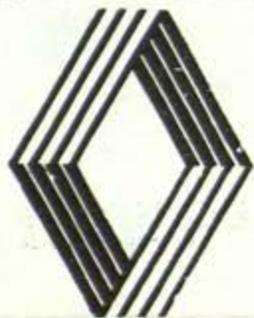
Son muchas las satisfacciones que proporciona un Renault 12. Además de su estética, su confort, su alto rendimiento y su tradicional bajo consumo, ofrece seguridad, solidez y el respaldo de la avanzada mecánica Renault. Por eso, nos sobran razones para recomendárselo. Conózcalo hoy mismo... y eche a rodar su satisfacción.

Motor 4 cilindros. Tracción delantera. Cilindrada 1.289 cm.³ Camisas húmedas recambiables. Cigüeñal con 5 apoyos. Caja 4 velocidades todas sincronizadas. Dirección de cremallera. Amortiguadores hidráulicos telescópicos. Asientos reclinables. 5 plazas. Consumo: 8 litros a los 100 Kms. Starter manual con avisador luminoso.



**Los Renault 12
un acierto pleno.**

CONCESIONARIO OFICIAL RENAULT



AUTOCARPE

Marqués de Ibarra, 2 - Alcalá de Henares - Teléfono: 293-14-54