



C/Lucas del Campo, 4
Teléfono: 293-09-76
ALCALA DE HENARES

SORDOS
Distribuidor Oficial



**PUERTA
DE MADRID
PULCRINA**
EDICION DEL SABADO



Núm. 327 -.- Precio 7 ptas. -.- Alcalá de Henares, 21 de septiembre de 1974.

EN LOS DOS NUEVOS GRUPOS ESCOLARES

HAY EXCEDENTES DE PLAZAS ESCOLARES

LOGICAMENTE, LA SITUACION DURARA POCO DADO EL CRECIMIENTO DE SUS ZONAS

Dos son los grupos escolares que se han abierto en estos días que preceden al curso. Y se da el caso de que, al menos por el momento, andan sobrados de plazas escolares lo que, dicho en una ciudad con la penuria que padece la nuestra en este aspecto, puede ser un síntoma de acoplamiento a las necesidades y también de un adelantamiento a ellas en algunas zonas.

El grupo de Doctora de Alcalá, situado en esta calle que se conoce con el nombre de carretera de Meco, tiene capacidad para seiscientos cuarenta alumnos y existen vacantes en número de ciento cincuenta y cinco plazas. En el de Virgen del Val, con sus ochocientos ochenta plazas, sobran aún cuatrocientas seenta y una en estos comienzos de curso.

Las cifras, claro, admiten muchas matizaciones y seguramente habrán dejado de estar vacantes dentro de unos meses, como ya ocurrió, por ejemplo, tras la expansión del grupo de Reyes Católicos.

Del mismo modo, hay que considerar que la zona tiene ante sí un tremendo desarrollo y, por supuesto, que no estamos hablando de plazas de pre-escolar que, pese a su prefijo que les hace parecer menos necesarias, también lo son.

Pero, en términos absolutos, ahí están estos excedentes de plazas que al

menos, sirven para afrontar con cierto optimismo los comienzos de curso y para verificar una indubitable dinámica de las construcciones escolares de la ciudad.

NACHO, CONSTANTE

"ESTA TEMPORADA, COMO LA PASADA, EL ALCALA TIENE POR OBJETIVO EL ASCENSO"

Nuestro colaborador Carlos Remar ha entrevistado a Nacho para conocer su opinión sobre los problemas que parecen aquejar al equipo de baloncesto del Alcalá esta temporada.

Sorprendentemente —o quizás no tanto si se tiene en cuenta que nos hay todas las temporadas y luego se resuelven mejor o peor—, Nacho no se encuentra preocupado. Al contrario. Dice que el Alcalá esta temporada, igual que la anterior, tiene un objetivo: el ascenso a Segunda División. Pues que le cunda. En páginas interiores, la entrevista con el entrenador del Alcalá.

Octubre, tiempo de cultura

SALAS Y ENTIDADES VELAN SUS ARMAS ANTES DE LA TEMPORADA

Dentro de un par de semanas, cuando con octubre se asome de verdad el otoño y las fiestas cervantinas, hará eclosión en la ciudad la temporada artística. Y con ella, las exposiciones que en estos momentos se preparan en las salas de arte complutenses



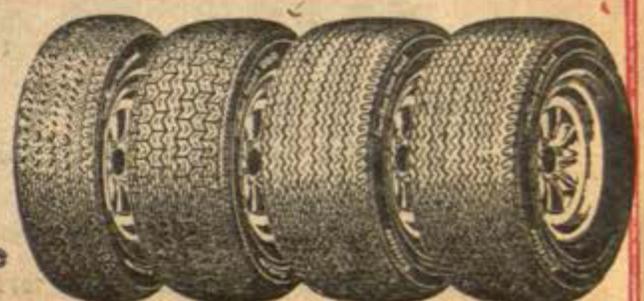
MUVI, S. A.

Comercial P

Ctra. Barcelona, Km. 27, 300 - Tel. 289 27 31
ALCALA DE HENARES



venta
y montaje
de
neumaticos



Firestone

Concesionario

TOURING conducción normal
SPORT 200 conducción deportiva
WIDE-OVAL alta performance
W.O. RALLYE W. O. TORINO uso deportivo

Los seguros del Automóvil

Según se asegura en fuentes que deben estar bien informadas, las compañías de seguros, aterradas por el espectacular incremento de los accidentes de tráfico, cuyas repercusiones económicas caen sobre ellas en la mayoría, se aprestan a no admitir pólizas con seguro a todo riesgo si no es curándose en salud con una franquicia de unas cinco mil pesetas.

Suponemos que las compañías de seguros, como empresas dedicadas a la producción de dividendos que son, habrán echado bien sus cálculos y tendrán toda la razón en que el negocio del automóvil les resulta deficitario. Aunque no sea más que porque sean capaces de dedicar sus esfuerzos a tareas mucho más productivas o de menos riesgos.

Lo que hace falta comprender también es que, si esa tónica se extiende, del mismo modo que ya han comenzado algunas compañías que se han caracterizado por su intolerancia habitualmente, es difícil que se llegue a la contratación de pólizas de seguro a todo riesgo. Difícil porque la mayoría de los accidentes se resuelven, por fortuna, con un pequeño bollo, la rotura de un piloto, arañazos de pintura, etc. En tal caso, la compañía no tendría que pagar prácticamente nunca, salvo en caso de un accidente gordo, donde, con suficiente mala suerte, se mata uno y maldito lo que le puede importar que el seguro le atienda ya o no.

Y, consiguientemente al hecho de que no haya seguros a todo riesgo, la jungla del Amazonas, esa que dicen peligrosa e inexplorada, va a ser un parquecito infantil en comparación con la carretera. Ahora, cuando uno recibe un golpe, sabe, si tiene a todo riesgo su automóvil y no ha pasado gran cosa, que con dar el parte a la compañía está todo arreglado. Para eso tiene la compañía sus técnicos, sus asesores legales y sus etcéteras. Y para quicías que aseguran a la asegurado cobra, pensamos. Pero, cuan-

do le den a uno ese pequeño golpe que puede llegar en cualquier momento y haya que estar buscando testigos y yendo a juzgados para demostrar que nuestro bollo es culpa de terceros y no nuestra, la cosa se va a poner muy calentita. Y, como decía el castizo, "va a haber bofetadas que van a valer mil duros".

Porque, de paso, no hay que olvidar al taller. Ahora, cuando uno ha tenido la mala suerte de darse o de que le den un golpe, se lleva el coche al chapista y, si se pertenece a una buena compañía, el perito llega inmediatamente, dice el mágico "arréglese", aunque sea a costa de endejar lo que debiera cambiarse, y el coche tarda lo menos posible en estar dispuesto.

Pero cuando las compañías se laven las manos, cuando la petición de responsabilidades económicas no sea cuestión equilibrada entre dos compañías que saben que disponen de posibilidades de asesoría y representación legal parejas, sino entre una compañía superdotada a la que se reclama y un pobre conductor que no puede emplear tiempo en juzgarlos, la cosa va a quedar bastante claramente en desfavor del golpeado por más razones que tenga.

Y, entonces, el taller no va a pedir los cuartos a unas compañías cuya responsabilidad no le toca medir, sino al propietario del coche. Y éste, a su vez, a la aseguradora implicada. Mal asunto que arriesga romper la cuerda por el lado más flojo.

De ese modo, el rizo puede rizarse a base de que el cliente tenga que conservar su A.T.R. contra viento y marea y, encima, admitir lo de la franquicia, aunque no sea más que por evitarse complicaciones.

Esperemos que quede alguna compañía que no pierda demasiado dinero con la sección del automóvil y nos conserve nuestro tranquilizante "a todo riesgo" sin necesidad de esas franquicias que aseguran a la aseguradora.

H. GARCIA

Vigilancia nocturna

Dos hechos de muy diferentes características, pero referidos al mismo tema, vuelven a poner esta semana sobre el tapete de la realidad complutense la necesidad de estructurar un sistema organizado de vigilancia nocturna de la ciudad.

En primer lugar, cronológicamente, hay que establecer el hecho de que los serenos pasarán a ser empleados municipales de pleno derecho. En segundo, aunque pudiera ser primero, porque es la manifestación lógica de una falta de vigilancia nocturna, hay que poner el robo que sufrió el viernes de madrugada un establecimiento de electrodomésticos.

La oferta comercial tiene entre sus instrumentos más peculiares en estos momentos, el montaje de las tiendas escaparates, de modo que la mayor parte de la mercancía pueda ser vista desde el exterior. Más aún: teniendo en cuenta que en España existe un tremendo desfase, que alcanza a tres o cuatro horas entre la hora de cierre de los comercios y el recogimiento de las gentes en sus casas, es muy interesante que las tiendas, pese a estar cerradas, continúen durante esas tres horas haciendo su muda oferta a base de amplios ventanales y cristalerías. Las alambradas y otros sistemas de protección resultarían contraproducentes porque afearían el "aire" del comercio. De ahí que los propietarios prefieran dejar sus mercancías un tanto desguarnecidas, protegidas sólo por un débil cristal, pero atractivas para los muchos millares de personas que van a desfilar ante sus escaparates durante esas tres o cuatro horas de que hablábamos más arriba. Y luego, claro, no van a volver los encargados de la tienda, pasada la medianoche, para montar un sistema de protección mecánica.

En estas condiciones, las tiendas quedan entregadas en su mayor parte al capricho de los gamberros o de los delincuentes, sin otras cortapisas que la que pueda ofrecer la vigilancia nocturna establecida.

En Alcalá, tal vigilancia es muy defectuosa, pese a que las patrullas motorizadas, tanto municipales como de la fuerza pública efectúan su ronda con constancia durante la noche. Pero está claro que los merodeadores nocturnos pueden llevar a cabo sus golpes con bastantes garantías de éxito, al menos de éxito de completar su golpe, con sólo estar pendientes del paso de

las patrullas.

Así, volvemos de nuevo a un servicio que, se quiera o no, se haya prescindido de él o no, como se ha prescindido en Alcalá es completamente necesario: el servicio de serenos.

No hace falta decir aquí, porque ya se ha dicho demasiadas veces, que son muy diversos organismos los que se han interesado por esta faceta del desenvolvimiento ciudadano complutense. Eso sí: sin llegar a conseguir ningún resultado positivo. La Cámara de Comercio e Industria debe tener un amplísimo dossier sobre el tema que quizá convendría airear ahora.

El hecho es que, aunque pudiera parecer mentira, los serenos eran una especie de "raza labora!" aparte. No dependían más que de unas nebulosas comunidades o asociaciones de vecinos, de comerciantes mancomunados de barrio y de mil figuras de entidad muy dudosa a veces. Todo ello mermaba drásticamente sus posibilidades operativas y también, ¡cómo no!, su regulación salarial, seguridad social, etc...

Ahora, como parecía enteramente lógico, los serenos deben pasar a ser empleados municipales y será el municipio quien, en último término, deberá contratar a estos inapreciables guardianes de la propiedad privada y también abnegados servidores del orden público, porque no hay que olvidar esta positiva faceta de los serenos ni tampoco los servicios que han rendido a tal orden.

Es lógico que, cuando el municipio se encuentre con la difícil papeleta de solucionar a sus expensas la vigilancia nocturna haya de recurrir a algún sistema de financiación del que creemos hay ya algún precedente.

Por eso, el mantenimiento económico ha sido otro de los indomables caballos de batalla del tema. Los ayuntamientos no podían prestar fácilmente este servicio cuando no estaba previsto dentro de sus gastos. Era preciso revertirlos sobre quien lo usufructuaba. Pero tal impuesto no era siempre bien venido ni tenía un carácter coactivo. Suponemos que ahora sí. Tras el establecimiento del servicio como uno más de los que competen directamente al ayuntamiento, éste será soberano de ponerlo en marcha y recibir obligatoriamente la adecuada compensación o contraprestación de servicio.

PUERTA DE MADRID

EDITOR: Sandalio San Román
DIRECTOR: Juan Ignacio Funes
ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7. Tel.: 289-26-53.
IMPRENTA: Talleres Penitenciarios. Sto. Tomás, 1. Alcalá de Henares.
DEPOSITO LEGAL: GU- 78-1988.



Estamos metidos de lleno en un ambiente brutal que, incluso, llega hasta el interior de nuestras casas sin que sirva tratar de cerrar los oídos y los ojos a la invasión que llega desde el exterior.

Aparte de que vivimos inmersos en un mundo fieramente masificado sin verdadero lugar para el desarrollo individual —basta asomarse por la ventana en una de estas noches veraniegas, para descubrir toda una serie de bloques que significan cientos, millares de viviendas apiladas, separadas sus tragedias y sus alegrías por sólo unos centímetros de tabiques— tengo que clamar contra la invasión de la vida privada, contra la imposición de nuevos y seriados valores —por llamarlos de alguna manera— que decanta la televisión sobre nuestras conciencias y hasta sobre nuestros subconscientes con machacona insistencia.

No me refiero, claro, a los programas culturales. Precisamente, parece que éstos, con ser interesantes, se planifican de modo que tengan pocas probabilidades de audiencia, unas veces por el horario a que se pasan y otras por la escasa garra con que están confeccionados. Y no me gustaría que pensara alguien que me olvido que muchas de las series culturales procedentes directamente de los mejores programas del mundo. Porque entonces habría que considerar que la garra «popular» de estos estriba en su espectacular color que hasta el momento no po-

Una invasión brutal y solapada de violencia

demos apreciar en España.

Y, sin embargo, junto a esos programas culturales de los que no solemos hacer caso, nos llega lentamente pero decantando sobre nuestra conciencia con lentitud y constancia hasta el punto de que no es lo suficientemente evidente como para reaccionar contra ella, toda una cultura sobreimpuesta que obrubla gradualmente la nuestra, la del sistema de vivir de cada pueblo y de cada comunidad.

Me hace gracia cuando leo que los programas de televisión son elaborados por los norteamericanos pensando en que no pueden ofender a nadie. Ni credos, ni razas, ni religiones. Señores, pensamos también en las bases culturales de cada pueblo.

Porque resulta que estamos entrando de plano en el hecho de que «el bueno» o el policía de opereta, ese que se gasta en la televisión, con sus seis pies y tres pulgadas de alto o con su metro y medio de barriga, no deja jamás de ser un señor que se mete por todas las ventanas, que arrea un cachiporrazo en la cabeza al más pintado, que entra tranquilamente como Pedro por su casa por cualquier propiedad privada y cuando el dueño —casualmente un asesino o algo por el estilo— se pone

violento porque ya está bien de invasiones, le descerreja un tiro y queda palpablemente demostrado ya que era «el malo» cuyos únicos derechos, naturalmente determinados de modo perfectamente apriorístico por ese «dios» de la trama que es el guionista, como digno únicamente de un par de onzas de plomo bien colocadas.

Resulta que, en un mundo que padece en su carne viva la violencia, se mitifica esta violencia y se disculpa exclusivamente con el hecho de que sólo se cuele matar algún bueno que hace de carnaza para el malo. Mas, naturalmente, a al- ra que pueda quedar suficientemente claro lo malo que es «el malo».

¿Es esto moral? ¿Es esto tratar de evitar la ofensa a los credos y religiones? La verdad es que se trata, ni más ni menos, que partir de la base quizá real por otra parte, de que se dirige a un auditorio imbecil o colocado un estado de imbecilidad tras una jornada que le obliga a evadirse.

Pero creo que para conseguir distraer el atormentado espectador que está harto de problemas, no hay que recurrir ya a plantearse unos problemas más gordos que los suyos, y que se solucionan con toda limpieza pegando dos tiros oportunos al personaje adecuado.

Yo, sin ninguna preparación legal ni policial, me pregunto a menudo, qué pensarán serios abogados y policías que saben lo difícil que es captar una pista y continuar su hilo adecuadamente, cuando ven cómo basta apuntar con un Magnum a un individuo para que este quede inmediatamente convicto, de manos en alto, claro. O los policías que vean que no hace falta más que meterse en una casa que tiene dentro una rubia de muy buen ver, para, de paso que se puede ligar con ella en mayor o menor grado, encontrar esas agendas de siempre que lo solucionan todo o esos papelitos que se le han escapado hasta al más avisado restreador anterior. Supongo que estos profesionales no tendrán otro remedio que cerrar el televisor ante la invasión del papanatismo, a no ser que sean capaces de acorazarse definitivamente ante él y divertirse de lo lindo —no interesarse en la trama ni nada parecido, no, sino carcajearse ante tamañas estupideces— con las cretinadas que comete el Cannon o con las bobaliconerías de los del centro ese de busca y captura electrónica, con sospechoso tío guapo de medalla colgada que todo lo ve, todo lo oye y todo lo cuenta. La verdad, me sigo quedando con esos tres monos que saben lo que hay que taparse. Son mucho más simpáticos y, encima, no molestan.

G. V.

Querido director:

Me he tomado la libertad de dirigir esta carta al periódico de su digna dirección, con el ruego de que, si lo cree conveniente, sea publicada.

Hace unos días, leí en la Prensa unas declaraciones del que fue jefe supremo de la, a Dios gracias, extinta policía política de Portugal (PIDE). Decía este buen señor que su conciencia estaba tranquila mientras esperaba el juicio a que será sometido. Naturalmente, al leer esto me quedé estupefacto; ¿cómo es posible —me preguntaba— que un individuo que ha tenido a su cargo todo un ejército de hombres y mujeres con la única misión de sembrar el terror de forma sistemática contra todo un pueblo, tenga la conciencia tranquila? Todos conocemos sobradamente los métodos que utilizaba la PIDE. Por eso, ante la postura del que fue su director sólo caben dos explicaciones: o está mintiendo o ha llevado a tal punto de degradación su condición de hombre que ya no tiene conciencia. Desgraciada-

Conciencias tranquilas

mente, éste no es un caso aislado; ¿cuántos hombres, a lo largo de la historia, han asesinado, torturado, ultrajado a sus semejantes en nombre de la justicia, de la paz o de la verdad? Incluso algunos lo hicieron en nombre de Dios y de la religión; y tanto unos como otros tenían su conciencia tranquila. Está claro que a nadie le gusta estar enfrentado a su conciencia y cada cual se busca una justificación con la que poder encubrir sus crímenes y desafueros. Nadie busca la JUSTICIA y la VERDAD, sino su justicia y su verdad y, si la fuerza está de su parte, las impondrá a los demás apoyándose siempre en la razón de la fuerza y no en la fuerza de la razón; y en nombre de su justicia y verdad matará y cometerá toda clase de atentados contra la humanidad y al final manifestará, a buen seguro, te-

ner su conciencia tranquila, pues, para él tales actos no son sino un deber impuesto por su alta responsabilidad histórica. Naturalmente, esto no es una acusación dirigida solamente a quienes, detentando el poder supremo de una sociedad, imponen su voluntad a los demás por los más violentos métodos que imaginarse puedan, sino que va dirigida también a todos los que tenemos nuestra conciencia tranquila porque nunca hemos matado a nadie, pero hemos hecho, quizá otros actos no castigados por la ley, pero que ante una justicia auténtica resultan tan execrables como el crimen más vil. Por favor, señores, rompamos de una vez nuestra beatífica tranquilidad de conciencia y hagámonos todos un poco responsables de cuantos desmanes se cometen en nuestra sociedad; y a partir de aquí esforcémonos

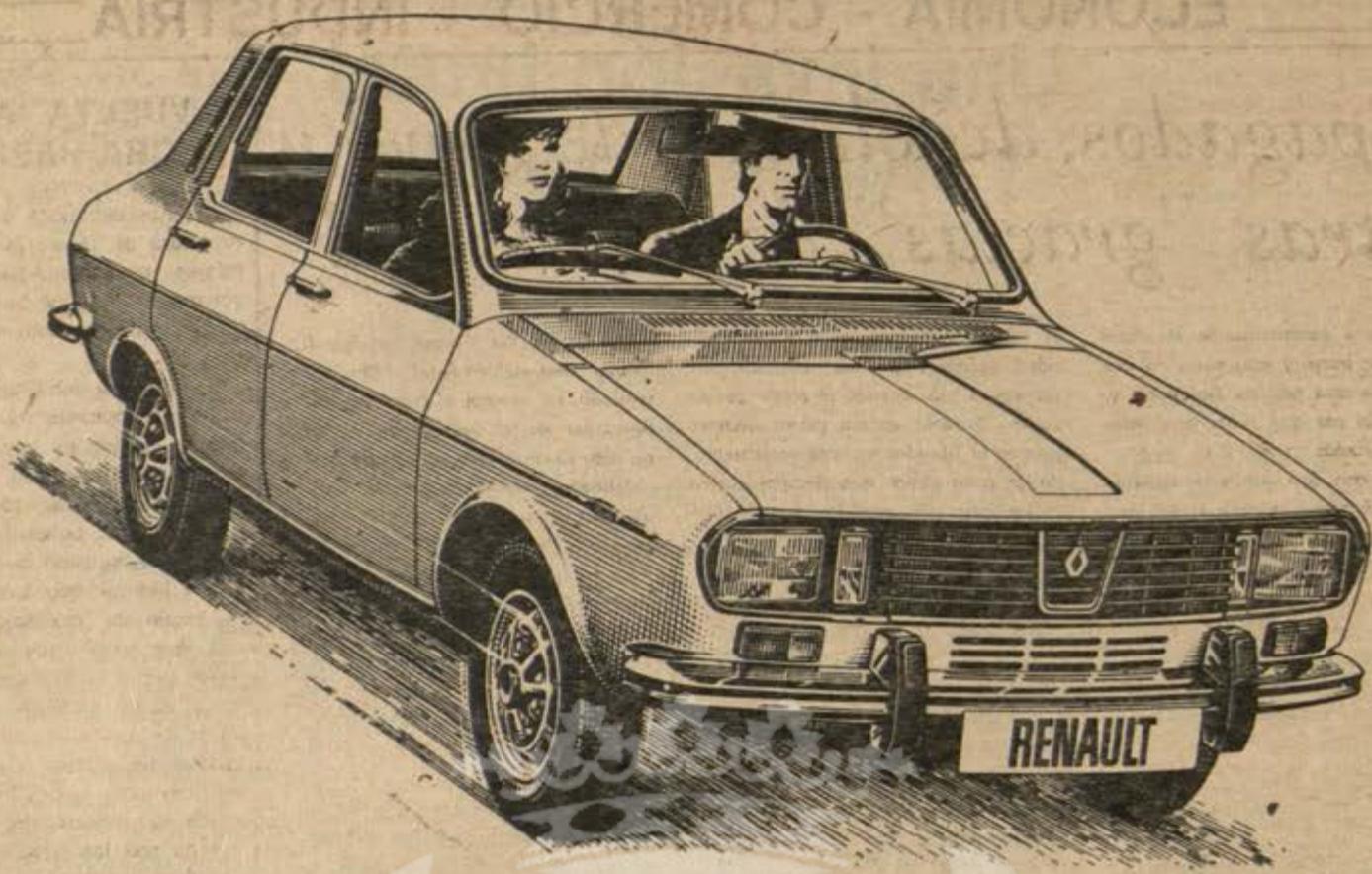
todos en buscar la justicia y verdad auténticas que han de regir a la sociedad y a quienes la componemos, tal vez sea ésta la única forma de evitar estos hechos, que hoy hacen que conserven toda su validez estas viejas palabras bíblicas: "...y Dios se arrepintió de haber creado al hombre".

SANTIAGO L. LEGARDA

HERMANDAD "SAN JOSE DE CALASANZ"

Con motivo de la inauguración del curso escolar 1974-75, la Hermandad San José de Calasanz del magisterio com- plutense celebrará una misa en el oratorio San Felipe Neri.

Esta primera toma de contacto de los miembros de la Hermandad se celebrará el próximo martes, día 24 de septiembre, a las 19 horas.



Los Renault 12

TENEMOS CUATRO RAZONES BASICAS PARA RECOMENDARSELO COMO UN ACIERTO PLENO: CONFORT, ESTETICA, ALTO RENDIMIENTO Y SU TRADICIONAL BAJO CONSUMO

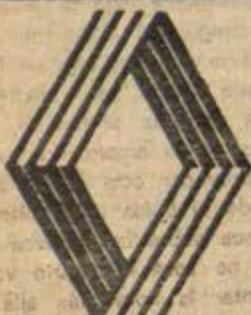
Son muchas las satisfacciones que proporciona un Renault 12. Además de su estética, su confort, su alto rendimiento y su tradicional bajo consumo, ofrece seguridad, solidez y el respaldo de la avanzada mecánica Renault. Por eso, nos sobran razones para recomendárselo. Conéctalo hoy mismo... y eche a rodar su satisfacción.

Motor 4 cilindros. Tracción delantera. Cilindrada 1.289 cm.³ Camisas húmedas recambiables. Cigüeñal con 5 apoyos. Caja 4 velocidades todas sincronizadas. Dirección de cremallera. Amortiguadores hidráulicos telescópicos. Asientos reclinables, 5 plazas. Consumo: 8 litros a los 100 Km. Starter manual con avisador luminoso.



**Los Renault 12
un acierto pleno.**

CONCESIONARIO OFICIAL RENAULT



AUTOCARPE

Marqués de Ibarra, 2 - Alcalá de Henares - Teléfono: 293-14-54

Impagados, devolución de papel y otras "gracias" de actualidad

Vuelven a incrementarse las devoluciones de letras y esto entra ya dentro de toda una política financiera de altos —a la par que rastros e informables— vuelos.

Efectos con los que está absolutamente conforme o se debe estar, como se demuestra cuando el librador reclama, a un tiempo con irritación de estos hechos, son devueltos sistemáticamente por algunas empresas perfectamente solventes en lo económico aunque, indudablemente, no quepa decir lo mismo en el aspecto moral.

El proceso es muy simple.

Se acuerda el pago mediante giro a una fecha determinada, lo más lejana posible, claro. Luego, el librador gira. La letra es recibida por quien la tiene que pagar y, con toda desfachatez, la devuelve. El papellito toma el camino

de vuelta y emplea en ello una cantidad variable de días, normalmente un mes o más cuando el efecto es sin gastos. Y suele ser sin gastos siempre porque el librador ya está escarmentado de unos gastos que siempre suelen recaer sobre sus espaldas. Los de protesto, claro, que de los engendrados por la devolución no hay quien le libre.

Cuando el librador recibe su letra devuelta toma resignadamente el teléfono, se guarda su irritación en el bolsillo, y pregunta qué ha ocurrido al librado. El trasunto de la conversación telefónica suele ser más o menos este:

—Lo siento, señor, no podemos informarle porque el contable no está en estos momentos. Vuelva usted a llamar pasado mañana a las siete de la tarde. No hay nada más que decir. Simplemente, lo deja para pasado mañana se le remite a las siete de la tarde que se sabe ya que es una mala hora para todo el mundo y ni siquiera es laboral, quizá, para la propia empresa que lo dice. Por supuesto, además, ya que el librador está gastando dinero en conferencias telefónicas, nadie le dice que le llamarán y, si se lo dicen, peor. Porque el pobre hombre ya sabe que con eso se trata de ganar unos días más. Si es avisado, aunque se lo ofrezcan no muerde el anzuelo. Prefiere seguir engordando los dividendos de la telefónica aunque sea a costa de sus bolsillos.

Y, a las siete de pasado mañana, vuelve a llamar. Supongamos que el contable, el administrador, el gerente o quien sea, está. Eso no es normal, por supuesto, pero, para abreviar la historia, seamos optimistas y admitamos que está en su puesto.

—¿Que han devuelto una letra? ¡Imposible! A ver —a un empleado real o supuesto— búsqume lo concerniente a la factura de "X".

Aquí las variantes se multiplican ya. Puede ocurrir que la factura no se haya recibido porque "ya se sabe lo mal que funciona Correos".

Puede ocurrir que, efectivamente, la factura se haya recibido pero no la han conformado más que el señor Fulano y falta por conformarla el Zutano. Esto suele ocurrir también como segunda parte de la primera variante cuando se advierte delicadamente que la factura ha ido por correo certificado. Es entonces cuando se descubre en el archivo —depósito, diría yo— de las facturas por conformar. En tal caso, el librador tiene derecho a una larga cambiada de disculpas.

Todavía queda la variante de deno-

tar al Banco Tal o Cual, "porque funcionan destestablemente" "No se ha recibido la xerocopia", se dio orden de cargar en tal cuenta pero el banco no hizo caso" y toda una gama de culpabilidades bancarias que, si bien es lógico que se produzcan de vez en cuando y de hecho se producen, serían motivos suficiente para cerrar "la tienda" si se produjeran con la frecuencia con que se les achaca.

El resultado práctico, en definitiva, es siempre el mismo. El librado siempre sale bien. Ordena por supuesto que se le gire una vez más, con lo que puede empezar el baile de nuevo si le parece conveniente, o lo zanja con un "¡El próximo día 25, a cobrar en caja!", dándose de paso la casualidad de que estamos a 26 ó 27, o acude al remedio mágico de la transferencia inmediata que se lleva otro buen mes, o al del talón que está firmando, "que llegará" mañana y que llega cuando Dios se apiada del pobre comerciante asfixiado por sus deudores.

Con todo esto, que corre a las costillas del pobre hombre que quiere cobrar a toda costa, el saldo medio de la empresa solvente —porque ya hemos dicho que muy probablemente lo es en el plano económico— toma una inyección de vitaminas que le viene muy bien a aumente de consideración en el banco de sus amores y que puede servir también para que unos ingresos extras de esos de que todo el mundo habla, sin otro esfuerzo, en definitiva, que saber torear ligeramente durante un par de meses a unos acreedores maltratados que ordinariamente saben que no les queda otro remedio que el de aguantar mecha si quieren continuar con su negocio.

¿Puede ir bien este país con esta y otra picaresca de unos señores que se llaman negociantes y que en realidad debieran irse por ahí a meter las manos en los bolsillos ajenos durante las aperturas del autobús o del metro? La realidad es que hay mucho sinvergüenza suelto. Y ya se sabe que "aunque el sinvergüenza se ponga corbata de soda sinvergüenza se queda".

Hay otros hombres que también devuelven letras, caro. Los que no pueden pagarlas. No diré yo que la cosa esté bien, no. Porque quien proyecte el futuro debe hacerlo con ciertas garantías. Pero, al menos, perjudica sin más remedio y contra su voluntad. No roba descaradamente y sin un ápice siquiera de romanticismo sierramorenero como los otros.

R. MAS

VUELTA A LA HORA HABITUAL

A partir del día 4 de octubre se retrasará de nuevo la hora de los relojes españoles para quedarse solamente con una hora, aproximadamente, de adelanto sobre la hora solar.

Nadie podrá decir, seguramente y salvo excepciones muy concretas, que la medida no vaya a ser acogida con satisfacción. La realidad es que dos horas adelanto sobre la solar son muchas horas para el organismo humano del que no se puede ignorar que está sincronizado según un ancestral reloj biológico que regula sus costumbres.

No basta acostarse a las once de la noche para levantarse a las siete de la mañana. El organismo «sabe» que no son las once, sino las nueve. Y, cuando llegan las siete de la mañana, «sabe» también que no son las siete, sino las cinco, plena madrugada y no mañana aún, y el reloj biológico regula las funciones vitales de acuerdo con la realidad, aunque haya que reconocer que el hombre es un animal de costumbres y que el hábito puede incidir con su sobreimpresión sobre el control biológico.

En realidad, casi no ha habido empresa que no haya observado una cierta reluctancia al trabajo antes de la hora «real», un período inicial de acoplamiento más largo, aunque ciertamente les haya sido difícil o imposible aislar el efecto cuantitativo del cambio de hora del efecto global producido por el cambio de estación, temporada de vacaciones y prevacaciones, etc.

Con la llegada de la temporada invernal ya estaba claro que no se podría mantener el actual horario, so pena de hacer transcurrir el comienzo de la jornada laboral y hasta el de la esofar en plena noche cerrada.

Al propio tiempo, hay que considerar que, según todas las manifestaciones, la crisis de la energía ha pasado por el momento. Queda justo donde estaba antes: en una lejanía inevitable, pero sin más efecto por el momento que la considerable subida de precio de todas las fuentes energéticas. Otra acuciante espuela para la inflación.

La pregonada crisis de energía fue el motivo por que se llegó al adelanto horario. Es de suponer que en la próxima primavera, si los árabes y los americanos no deciden provocar otra crisis que les engorde la bolsa más aprisa, aunque sea sobre las cenizas de Europa, no será necesario volver a adelantar la hora más allá de lo que ya la tenemos normalmente.

R. M.

SEGUROS SOCIALES

- Asesoramiento laboral.
 - Asistencia y Representación en los Organismos Oficiales (I.N.P., Sindicatos, etc.)
 - Jubilaciones.
 - Demás asuntos Laborales Sociales.
- Graduado Social: P. MORENO
Despacho: Ramón y Cajal, 7,
2.º Izda. Tel.: 289-31-42.

SEGUROS GENERALES

DAPA

C/. Cifuentes, 33 5.º C.
Tel.: 21 26 72. GUADALAJARA

Empeñadero, 28-Esc. B, 6.º
Teléfono: 289 03 87
ALCALA DE HENARES

Trabajo fácil

Se necesitan: PROMOTORES

Calle Santiago, 3
de 18 a 19 horas
1.º derecha



La fascinación del Cine Terrorífico

= HA SIDO UNO DE LOS TEMAS MAS TAQUILLEROS DE TODOS LOS TIEMPOS
 = EL CICLO QUE NOS HA OFRECIDO TV.E. HA ESTADO MAS EMPARENTADO CON LA "CIENCIA-FICCION" QUE CON EL TERROR

El cine de terror ha tenido una buena masa de partidarios en todas las épocas. Tanta que puede decirse que, en definitiva no debe haber persona alguna que no se haya sentido atraída por el género, aunque es admisible que, dentro de una evolución bastante lógica, haya terminado desertando de él, harto de problemas bobalicones y de escenas repugnantes.

Las mejores páginas del cine de terror se escriben recién salido del cine mudo, cuando la banda magnética nos ofrece las posibilidades de ir "preparando" al espectador para la próxima secuencia, avisándole de que algo espantoso está a punto de llegar y, sin embargo, la chica —normalmente es una chica— no lo sabe. Proliferan así las típicas películas de terror, unas a base de monstruos sacados de las leyendas folklóricas, normalmente centro-europeas, y otra con cierta mixtificación policial que, al final, terminan aclarándose lógicamente aunque durante hora y media se haya llegado a explotar un climax de terror que ejerce cierto poder hipnótico sobre la masa espectadora.

Las series sobre Frankenstein, el hombre lobo, Drácula y compañía, tienen una ventaja. El público ya va preparado desde el primer momento a la aceptación previa de una hipótesis: la de lo sobrenatural. Por eso consiguen éxitos fulminantes estas películas. Además, se emplean en ellas todos los trucos de terror que, pese a su sencillez, siguen siendo los de mayor vigencia, tales como la mano que surge lentamente de la tumba, las cortinas de la entreabierta ventana que se agitan con el viento y anuncian la llegada del vampiro, la chica que recorre todos los rincones alegremente y puede encontrarse un monstruo en cada uno de ellos y, cuando menos se lo espera, se vuelve y se estrella contra el siniestro jardinero, etc. Curiosamente, una de las mejores secuencias de terror clásico de todos los tiempos es la que tiene lugar en el "Rostro", de Bergman, aunque naturalmente la película no pueda ser calificada como perteneciente al género.

Entre bromas y veras, los cines que se especializaron en terror en la década de los cincuenta y principios del sesenta, hicieron taquillajes de verdadera impresión, tanta o más de la que se producía dentro de las salas. Luego cuando se trató de explotar el filón a toda costa, inventando nuevos protagonistas como la calavera, las hijas de Drácula, etc., la cosa comenzó a flojear. Encima, se les añadió el color,

de modo que, con las nuevas posibilidades de un cine que siempre había preferido filmar en blanco y negro porque era más propicio, comenzamos a entrar en una especie de océanos de sangre, vientres al descubierto, cabezas cortadas, miembros palpitantes, visceras al descubierto, etc. A falta de saber llevar terror a los espectadores, al menos, asquearles.

Fue esto lo que comenzó la tremenda decadencia del cine de terror. En aquella época había un cine especializado en estos programas en Madrid: el Rex. Y contaba, en sus sesiones matinales, con un público muy joven, preferentemente escolar, incluso de niveles universitarios. La verdad es que la sala entera era una pura juerga con los monstruos de chirigota babeando sangre entre los colmillos, o un Frankenstein ridículamente tembloroso cuando se está acostumbrado a ver un gigante que de un manotazo aparta una viga de padre y muy señor mío.

Ahora, televisión nos ha ofrecido un ciclo de terror que está a punto de llegar a su final. En principio, ante el anuncio del cielo, vi con cierta aprensión que fuera a llevar el terror puro por las pequeñas pantallas hasta el interior de los hogares españoles a las doce de la noche. Sinceramente, ya pensé entonces escribir algo en contra de la idea. Pero, al ver algunos de los títulos, preferí esperar. Y ahora me alegro de haberlo hecho.

Porque si TV.E. no nos ha ofrecido otra cosa que mediocridades del género, al menos ha tenido el buen gusto de no escoger las más inquietantes y, al propio tiempo, todas ellas emparentadas directamente con una especie de ficción científica que, si no añade gran interés a la trama, al menos objetiva claramente el problema en quien lo sufre e impide su transcendencia al espectador.

Desde un Frankenstein que arrastra su maldición como creador en un nuevo intento, a través de una interesante tesis de "memoria morfológica" del cerebro transplantado que hace deformar el nuevo cuerpo de su jorobado ayudante, hasta el hombre infinitesimal, pasando por toda la problemática de la supervisión, TV.E. no ha dado un terror que sería una especie de sobreproducto del gran cine de ficción científica.

No, no ha sido un verdadero ciclo de terror. Y eso es algo que seguramente hay que agradecer a Televisión Española en nombre de los felices sueños de millones de durmientes.

MANIVELA

VUELVEN LAS AUDICIONES MATINALES

= EL PARENTESIS VERANIEGO DEBE HABER SERVIDO PARA REPLANTEARLAS CON MAYOR FUERZA

Con la llegada del verano, las audiciones matinales que programaba los domingos la dirección de la discoteca Sagitario, vieron llegar su fin; todos teníamos la esperanza de que su clausura no fuese definitiva, sino que sólo se las daban unos meses de vacaciones, coincidiendo con la etapa estival.

Esta nuestra suposición parece ser que se ha visto confirmada, pues a través de informaciones que nos han llegado de fuentes cercanas a la discoteca en cuestión, hemos podido saber que las Audiciones Matinales vuelven otra vez por sus fueros, y tendrán como punto de partida los días 12 y 13 del próximo mes de octubre, con lo que de entrada, tendremos dos audiciones seguidas; aún no sabemos a quiénes irán dedicadas, pero suponemos que se buscará a alguien de verdadera talla para su vuelta a escena.

También hemos averiguado, y ésta sí que es una noticia que va a gustar a todos los buenos aficionados a la música, que van a venir a actuar a Alcalá dentro de estas sesiones, importantes grupos extranjeros coincidiendo con sus giras por nuestro país. No sabemos el alcance de esta información, pero suponemos que al menos alguno de estos grupos, tendrá verdadera talla mundial. Ojalá que esta noticia que hemos obtenido sea pronto realidad, y no simples rumores, a los que nos tienen acostumbrados no ya los empresarios de Alcalá, sino los de toda España, con sus anuncios de venidas extraordinarias que luego se quedan en nada o son del todo ciertas. La verdad es que hemos visto un cierto interés en traer a Sagitario a grupos extranjeros, y por ello, nos atrevemos a aventurar que esta vez no serán rumores infundados, sino realidades vistas en un futuro a juzgar

por lo que hemos oído, inmediatamente.

De momento, dentro de unos días, las mañanas de los domingos volverán a recordar ese matiz de mañanas musicales, y la juventud, esperamos, acuda a estas manifestaciones, en la seguridad de que encontrarán calidad y cantidad, que es lo bueno.

Nada más; procuraremos obtener informaciones más abundantes y concretas, y en días sucesivos, intentaremos ofreceros un panorama, aunque sea amplio de lo que van a ser estas nuevas audiciones matinales que tanto eco despertaron en su primera etapa.

A. Martín Díez

EMPRESA NACIONAL

en plena expansión ofrece un trabajo diferente en el campo de las ventas.

PARA JOVENES

poseedores de entusiasmo, dinamismo, fácil conversación, buena presencia y ganas de ganar dinero. Todo ello para ser desarroyado en el campo de la enseñanza. Nuestro producto no tiene competencia.

Precisamos: Encuestadores (su misión no es vender). Asesores-vendedores, (su misión es asesorar a nuestros clientes, previamente seleccionados, y siempre con visita concertada). Nuestra empresa cree en la mujer como integrante actual de nuestro mundo laboral. Por eso este anuncio va dirigido:

A AMBOS SEXOS

Los que aspiren al puesto de encuestador preséntense el lunes 23, en el Círculo de Contribuyentes, plaza de Cervantes de 11 a 12 de la mañana, preguntando por el Sr. Greppi; los que aspiren a asesor-vendedor, se presentarán en el mismo local y a la misma hora, el martes 24.

12.000 PESETAS PODRA GANAR

Trabajando sólo 4 horas por las tardes, siendo compatible esta labor con su actual empleo de mañanas. Somos empresa internacional que necesita colaboradores para incrementar sus ventas en Alcalá de Henares. Es imprescindible residir en esta población y poseer una cultura aceptable. Se prestará sobresaliente atención a personas relacionadas en la mencionada localidad. Interesados presentarse lunes de 6 a 8 en Restaurante Reinoso. Calle de Goya (Alcalá de Henares). Sr. Laborda.

A. FERNANDEZ LIZANA

RECUPERACION DE PAPEL Y
CARTON USADO

Consulte precios. -:- Camiones
propios para su recogida.

Río Guadalquivir, 20. Teléfono:
293-12-93.

MONTAJES ELECTRICOS



Avenida Reyes Católicos, 26.
Teléfonos: 289-37-34 y 289-12-06

Instaladores autorizados

Montajes de viviendas -:-
Locales Comerciales -:-
Cuadros para obras -:- Calefacciones -:- Reformas -:-
Averías -:- Automatismo.

PIDA PRESUPUESTO SIN
COMPROMISO ALGUNO



Por fuerza hay que seguir con el tema del agua por ser un problema de gran importancia para la ciudad, y la realidad es que seguimos sin resolverlo, y así se habla con frecuencia de nuevos depósitos, de no sé cuántas «fases» en el proyecto, de que hay que reformar las tuberías para que den entrada a to el agua que Alcalá necesita y tenga más presión, que se nos promete tener agua abundante y sin restricciones, que vamos a tener depósitos de reserva; en resumen: mucho ¡bla, bla, bla!, pero que seguimos sin poder ducharnos un verano; que los bares y cafeterías están pasando verdaderos apuros para conservar la higiene que se requiere en estas cosas y que con estos cortes está padeciendo to el mundo. ¡Y digo yo! ¿Saben ustedes la de estropicios que estas anomalías están causando entre cientos de vecinos? «Que si usted no tiene cuidado de cerrar el grifo y me ha puesto a nado la alcoba, que si no se da cuenta de cuando viene el agua y por dejarse el grifo abierto me ha dejado el techo o el suelo hecho un asco.» Y así disgustos entre vecinos, perjuicios en las casas y en los muebles, destrozos a diario. ¡Y digo yo! ¿A quiénes se reclama? ¿Qué responsabilidad se puede pedir a nadie? ¿No les parece a ustedes que esto sería muy fácil de remediar? Pues yo dentro de mis cortos conocimientos creo que sería sencillísimo; me explicaré. Vengo leyendo en «PUERTA DE MADRID» con mucho agrado, y mi sincero aplauso ese retulico que dice: «La R.S.D. Alcalá informa», ¿Ven ustedes que claras están las cosas? Pues allí en esa veterana y simpática sociedad, con muy buen criterio, se le dice al público y a sus socios la marcha de los asuntos de la misma; sus fichajes, sus dificultades o proyectos, en fin, toa esa serie de noticias que a to el mundo le gusta conocer, y así, conocedor de sus problemas está informado y al tanto de todo cuanto se refiere a ella, y téngase en cuenta que ésa es una «Sociedad deportiva particular». ¡Y digo yo! ¿Por qué el municipio que es regidor y administrador de los servicios de una ciudad, no puede tener informado por medio de su prensa local de los problemas, proyectos o dificultades que en ella puedan existir? Cuántas críticas, a veces injustas, se podrían evitar si se tuviera informado al vecindario de muchas cosas que no sabemos por que no se realizan, del por qué aquella calle está sucia, por qué otra permanece en ruinas años y años por que no se arreglan aceras o parte de ellas que ofrecen peligro, por que se consienten destrozos o abusos del gamberrismo o se producen ruidos por las noches

¡Y digo yo!

cuando todas las poblaciones están haciendo campañas con ellos. En fin, aquí no sabemos ná de ná; la gente se queja, se lamenta de esto o aquello y en el municipio se conoce que sí que respetan «la ley del silencio» y tan pocos ruidos quieren hacer, que para no armarlos, permanecen mudos mientras el vecindario se pregunta: ¿Qué ocurre con el agua, cómo es que dura tanto? Dicen que es un motor que se ha quemado; no, ha sido la bomba rota; ¡qué val, es una tubería que ha reventado. En fin amigos, cábalas, comentarios, conjeturas, daños y perjuicios, y al final... ¡Sin agua! Y eso que entavía no ha dicho Madrid, ¡Eh amigos, que yo soy la capital de España y por agua del Sorbe estoy el primero!; con que el día que lo diga, ¡estamos apañados! y saben ustedes que en distintas ocasiones ya se ha hablado de ello y «cuando el río suena...» aprovechan su agua y se la llevan. ¡Y digo yo! ¿Tanto puede costar al municipio informar a sus habitantes de las dificultades o causas que motivan estos desaguisos? ¿Por qué no se han conservado las fuentes que tenía la ciudad del ramal de Villamalia hasta no tener la plena seguridad de que no iban a ser necesarias por tener la firme certeza de que con el agua del río Sorbe íbamos a estar total y completamente abastecidos? ¿Por qué no atender la oferta de esos 30 litros por segundo que según se asegura ofreció un propietario de Meco y a nadie se informó del resultado de aquella proposición? Esto es... ¡de pena amigos, de verdadera pena! ¡Y digo yo!, ¿no tenemos una prensa local; nuestro «PUERTA DE MADRID», que dispone de espacios suficientes para que en ellas pueda informar de to los asuntos que corresponden y que interesan a la ciudad y a sus habitantes? Y menos mal que por sus dos números semanales y por sus investigaciones particulares nos da detalles de

muchas cosas que atañen a la vida municipal, pero, ¡digo yo! Si no quien hacerlo en el periódico y en letricas de molde, ¿por qué no lo hacen a estilo antiguo aunque sea muy de pueblo, por medio de un pregonero? Yo pienso que sería muy sencillo cantar un pregón que leiese así, pongo por caso: «Pon porrompomon pon don (aquí un redoble de tambor), y a continuación la voz del pregonero: Se comunica al vecindario en general, que debió a la constante sequía, a la rotura de una bomba u a otras causas que se desconocen hasta el momento, pero que ya se están investigando con toa urgencia, a pesar de los días que lleváis sin poder lavaros la cara o disponer del agua para poner el cocido, estos cortes y estos sufrimientos tenéis que aguantarlos durante diez días más. Los animales que cada uno tenga en su casa (sin que nadie se por ofendido), tendréis que llevarlos a beber a las orillas del río, pero advirtiendo a toas las personas que si en esas orillas ven los peces muertos, es que el agua está contaminada y prohibida para su uso, teniendo que dar de beber a to esos animales con agua de los respectivos pozos de cada casa que lo tenga».

Los cortes de agua serán de 8 de la mañana a la 1 de la madrugada, por lo que se ruega al vecindario que tenga muy presente ese horario y su cuidado del cierre de grifos, ya que el municipio no se hace responsable de los estropicios que puedan causarse unos vecinos a otros por no cumplir las advertencias de las autoridades de esta ciudad». Nuevo redoble de tambor y a otra esquina con el mismo pregón. Yo creo que con esa advertencia el público sabría por que no hay agua, y a las horas que va a poder disponer de ella. ¿Está claro? pues me parece que la cosa es bien sencilla y si la Peportiva Alcalá «informa» a sus socios y público en general como es debido, ¡digo yo!, ¿por qué no puede hacerlo el municipio que tiene la obligación de dar conocimiento a sus habitantes de estos graves problemas que alcanzan y dañan a to el mundo?

DEPENDIENTE DE FERRETERIA

CONDICIONES
E
HISTORIAL

Apartado 136
ALCALA DE HENARES

Ref. 10.260/2

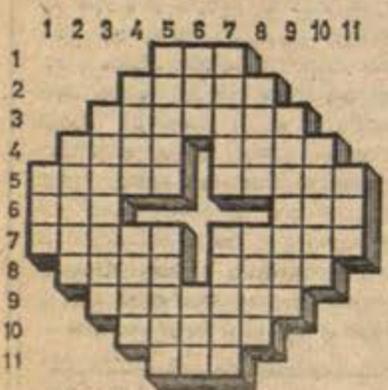
HUMOR PASATIEMP

MINIGRAMA

1 B	2 D		3 F	4 B	5 E	6 A	7 I	8 G	9 I
10 F		11 B	12 G	13 A	14 F	15 H	16 A		17 H
18 D	19 C	20 A	21 I	22 F		23 I	24 J		25 E
26 F	27 B	28 I	29 H	30 J	31 B	32 E	33 F		34 B
35 E		36 G	37 F	38 C		39 C	40 A	41 G	42 C
43 D		44 F	45 J	46 D		47 G	48 D	49 B	
50 G	51 B	52 J	53 F	54 J	55 G	56 A			

- A. Vestigio, indicio o señal
20 13 56 6 40 16
- B. Dícese de los metales que mecánicamente se pueden extender en alambres o hilos
31 4 11 27 51 1 34 49
- C. Acción y efecto de suspenderse o acabarse una cosa
39 19 38 42
- D. Alboroto, desorden
18 2 43 46 48
- E. Extremos
25 5 32 35
- F. Impedimento del uso de la mano o el brazo
3 37 14 44 26 22 10 53 33
- G. Motín, alboroto
8 41 36 12 47 50 55
- H. Ardid o engaño
29 17 15
- I. Pez acantopterigio comestible, propio de los ríos y lagos
23 9 21 7 28
- J. Destrozo, perdición, decadencia
52 45 30 54 24

CRUCIGRAMA



- HORIZONTALES: 1. Ciudad de la India septentrional. 2. Fardos de mercaderías. 3. Plantas piperáceas de América. 4. Río español, uno de los más caudalosos. Agarraderos. 5. Descienden. Costales grandes. 6. Río paraguayo. Medida de longitud. 7. Extrañas. Intersticios que separan las moléculas de los cuerpos. 8. Sin nubes. Ruidos que se perciben confusamente. 9. Hecho sin artificio. 10. Manchas encarnadas que suelen salir en las mejillas. 11. Cloruro de sodio.

- VERTICALES: 1. Establecimiento de bebidas. 2. Abrigar. 3. Machacarán. 4. Disminución del precio de un artículo. Tostar. 5. Mamífero roedor. Bosques. 6. Nombre árabe. Gasta. 7. Armarios pequeños adosados a la pared. Arbol frutal. 8. Barrilla. Aves palmípedas. 9. Nombre que se da al azúcar empleado en farmacia como excipiente. 10. Buenos. 11. Consejero de Palafox.

SALTO DE CABALLO

LI	EN	LE	HIS	CO
YA	LA	TI	EL	JUZ
VIR	PO		DE	TO
TE	A	VI	GA	PRE
EL	RA.	SEN	RI	BE

Empezando por la casilla número 1 y terminando en la 24 procediendo como los caballos en el ajedrez, encontrará el lector el siguiente.

PASTEL DE LETRAS

En este cuadro de letras figuran los nombres de SIETE naciones; se leen de derecha a izquierda, de izquierda a derecha, de arriba abajo, de abajo arriba y en diagonal. Trazando una línea alrededor de cada nombre, procure localizar todos, teniendo en cuenta que una letra puede formar parte de dos o más nombres por cruzarse éstos.

A	G	A	T	I	P	E	J	U
L	R	R	I	A	T	I	C	O
A	N	G	A	I	S	U	R	O
G	U	E	E	C	T	A	N	A
U	L	L	I	N	Ñ	A	C	A
T	A	I	L	A	T	I	L	O
R	I	A	P	R	E	I	D	I
O	R	S	I	F	E	A	N	E
P	E	L	I	Z	O	N	D	A



SERVICIO OFICIAL

ENLaNoria, 14. Tel.: 8881369

ALCALA DE HENARES



BUSQUE LAS SOLUCIONES AQUÍ

- AL CRUCIGRAMA
HORIZONTALES: 1. Ref. 2. Bajas. 3. Matos. 4. Tajo. 5. Bajón. 6. Cas. 6. Apa. Ana. 7. Raras. Poros. 8. Raso. Ecos. 9. Natural. 10. Rosas. 11. Sal.
VERTICALES: 1. Bar. 2. Tapar. 3. Majeran. 4. Baja. Asar. 5. Raton. 6. Sotos. 7. Tacos. Peral. 8. Sosa. Ocas. 9. Sacarol. 10. Sa. nos. 11. Sas.
- AL SALTO DE CABALLO
El político debe vivir el presente, la historia ya le juzgará.
(CERVANTES)
- AL MINIGRAMA
A. Rastro. B. Duclles. C. Cese. D. Jaleo. E. Alias. F. Manduqdad. G. Tumulfo. H. Red. I. Lucio. J. Ruina.
-La multitud, cuando ejerce la autoridad, es más cruel que los tiranos- (PLATON)



SRIA.-TAQUIMECANOGRAFA

Una profesión interesante y con futuro, que se requiere en las Empresas con creciente demanda. Una profesión moderna para la mujer, avalada por el Diploma de un Centro de Proyección Nacional, que propicia directamente la colaboración de sus alumnas. (Becas P. P. O.).

GRADUADO ESCOLAR

El título equivalente a Bachiller Elemental que abre las puertas de la formación profesional y de multitud de oposiciones. Prepárese para obtenerlo en un solo examen.

DELINIANTE INDUSTRIAL

Enseñanza teórica y práctica, dirigida por Ingenieros con experiencia en Oficina Técnica. Clases nocturnas en grupos reducidos.

FORMACION ADMINISTRATIVO

Adquiera la preparación básica para ingreso en Banca y Oficinas. Clases prácticas por expertos en la materia.

INGLES-FRANCES

En horario nocturno y grupos reducidos.

CEP-EMI, centro de estudios profesionales y escuela de mandos intermedios.

Informarse en la Secretaría del Centro, todos los días de 7 a 9 de la tarde. C/. Caballería Española c/v a Lope de Vega. Teléfono: 293-14-75.

Casa Cuesta

LANERIAS Y COLCHONERIAS

Colchones de muelle y espuma. Gran surtido en telas, Lunas, miraguano y muebles-cama. Admitimos su colchón de lana. Servicio a domicilio

Carretera de Pastrana, Bloque 1 (junto a Puerta de Santa Ana)
Teléfono: 289-27-05

ALCALA DE HENARES

PLASTICOS EL PILAR

NECESITA PERSONAL DE 23 A 35 AÑOS

Para su nueva Fábrica.

Remuneración (13 a 23.000 ptas.) a convenir según valía.

Ctra. de Daganzo, Km. 3. Alcalá de Henares

Teléfonos: 289-34-99 y 445-94-76

Chispas sin pararrayos

Por FOFITO

Pues, si el fútbol está encarrilado, hablemos del baloncesto, que va a empezar a encarrilarse o a desencarrilarse. Yo, del Complutense, no puedo decir nada, porque les encuentro herméticamente cerrados, y no sé nada de nada. Bueno, sé lo que ha publicado PUERTA DE MADRID, que tienen unos chicos muy altos y que han fichado a un portorriqueño. Al mismo tiempo, me dicen que es posible que el Alcalá fiche un chico con coleta y todo.

Bueno, del Complutense, sé también que están bien organizados y lo tienen todo previsto para el ascenso a segundo división, si se pone a tiro. Ya que lo tienen previsto, lo que hace falta es que ascendan, para el bien del baloncesto de Alcalá y que luego no se caigan. Con todo, creo que el Complutense puede intentar este año el ascenso con verdadera seriedad.

Del Alcalá, si que sé cosas. Que Lambea es más listo de lo que Calleja se había pensado, con eso de que no hay que vivir de los recuerdos. ¿Habrán que olvidarlos? Yo ya no sé, pero, según me cuentan, parece que el hombre tiene sus ideas y puede que se esté pasando un poco.

De fichajes, mal, como siempre al empezar. Pero luego todo se arregla y ya saben. A jugar la promoción de ascenso o a quedar en los primeros lugares. Aunque este año yo no sé cómo va a quedar la cosa, ni siquiera si va a haber equipo para empezar.

Parece que los dos que se quieren marchar son Blázquez, a no sé qué equipo; y Rodrigo, a una empresa alcalaina por unas pesetas de más o de menos. Serán de más, digo yo. De todos modos, si ellos se marchan, otros habrá que jueguen. ¡Digo yo, como el compañero Evalisto!

Curro, Reguero y Garcés forman el esqueleto del equipo y parece que esos sí son fieles a la Deportiva Alcalá, porque quieren para los colores alcalainos lo mejor. Bueno, pues nuestros más fer-

vientes ánimos para ellos, porque ya verán cómo al final se forma un buen equipo. Como casi siempre.

Ledesma, Palmero e Iñiguez, el otro esqueleto del equipo, están esperando la llamada de los dirigentes de la sociedad. Eso según me dicen. Entonces, con esos seis, Pepe, Altés y alguno más, ya está el equipo.

Nacho, el entrenador, parece ser que ya tiene hablados a los hermanos Gülceta, que ya el año pasado quisieron fichar por el Alcalá, pero no pudieron hacerlo porque el Rayo no les dio la carta de libertad. Este año es posible que se arregle la cosa y con estos dos refuerzos quedará un equipo muy apañado. O sea, que ya lo ven ustedes: el Alcalá sigue en la brecha. Primero o último, pero sigue.

MI QUINIELA

Balónmano: día 15, B. M. Gavá, 11; Bofarull R. S. D. Alcalá, 15.

Balónmano: día 22, Bofarull R. S. D. Alcalá, 19; Anaitasuna, 12.

Fútbol: día 15, C. D. Torrejón, 7; R. S. D. Alcalá, 0.

Fútbol: día 22, R. S. D. Alcalá, 1/2; Valdepeñas, 5.

Bueno, cuando salga esto ya se habrán celebrado los partidos del día 15. Pero es igual, porque el caso es hacer una quiniela que no se parezca en nada a la de nadie. Con tal que el señor Quintana reparta premios, los resultados dan igual.

Del presidente del Alcalá nadie dice dónde se encuentra, y eso que hay quien anda buscándole. Un amigo me dijo que le había visto pasearse por un lugar de la Mancha de cuyo nombre no quiere acordarse. ¡Como no esté pescando al Manchego no sé qué va a hacer en la Mancha!

De todos modos, a ver si en alguna ocasión decimos algo de las vacaciones del presi. O de su escondite, porque no falta quien dice que se ha marchado para "verlas venir".

EL DESARROLLO HUMANO EN NUESTRO INTERIOR

Por ASUNCION LUENGO

Frente a los demás, los que nos escuchan, soportan y ven diariamente somos un ser humano lleno de defectos y alguna virtud.

Al lado de la familia, alguien muy amado que es bueno y útil.

Frente al Padre, un espíritu que no sabe descubrir a veces su camino.

¿Y frente a nosotros mismos? Generalmente, desconocidos, temerosos.

Conoci un día, a alguien pobre, jovial y desprendido. Nada tenía y lo que tenía le quemaba tanto, que lo daba.

Hoy, está en países subdesarrollados, a donde no llega la prensa ni el vetusto recuerdo de los demás, no he vuelto a verlo.

Conozco personas que son envidiadas, a veces dejarían de hacerlo, si conociesen los demás, su auténtico sentido de la felicidad.

Posiblemente, las condiciones de que disponemos en la actualidad, no son las más idóneas para ayudarnos a alcanzar un grado de perfección pleno, al estilo del lamaismo.

La sabiduría de sus gentes, especialmente monjes, creo es superior a cualquier tipo de civilización pasada o futura y, por supuesto hoy en día, constituye la más maravillosa prueba de riqueza, incluso de ciencia de nuestros tiempos.

No se trata aquí de un budismo totalmente exento de esperanza, que se deshace en nada, donde todo es nulidad mientras no se tenga disciplinado el cuerpo.

No se trata de una concepción del Tao en el Zen, donde el sufrimiento y la no actividad presuponen a la concepción de un Nirvana.

Se trata de una "puesta en marcha" de las facultades humanas, al siempre servicio de la gran estela humana.

A veces, cuando los avances nos llenan de ruidos interrumpidos, de cientos descubiertos métodos para un nacimiento artificial, pienso que en el Tibet, hace muchos milenios todo esto se sabía ya.

Allí, nada es nuevo. Nada debe serlo, excepto la mayor perfección que cada persona tiene en sus sucesivas encarnaciones.

Dicen que muchas son las posibilidades humanas.

A veces su alcance no está en nuestras manos.

No tenemos medios, ni siquiera sabemos que existe un camino, aunque lo presentamos.

Y es por eso, que cualquier cosa que nos proporcione elevación, el latido tenue de algo que nace mejor en nuestro interior, o lo ruin que muere y agoniza, debemos sentir que nuestra vida toda se debe por entero a esto. Exclusivamente a esto, la elevación interior. La seguridad de que Alguien nos ama desde siempre, y de que tenemos en nuestras manos los instrumentos totalmente personales, sirviéndonos para llegar a nuestro destino.

Un destino, que aunque sea desconocido, podemos andar desde ahora.

Más suicidios que accidentes de automóvil

Por M. GONZALEZ VAZQUEZ

Me entero de que en Suecia se pierden más vidas humanas debido a suicidios, que en accidentes de automóvil. Esto así, a veces, considerados los accidentes de la carretera como una enfermedad del siglo XX, pone cierto escalofrío al considerar el llamado paraíso social escandinavo.

No se me ocurre entrar ahora en consideraciones sobre la vida sueca, que sin duda se ven bajo una óptica meridional y un prisma social completamente diferente. No me cabría en la cabeza que se pudiera aceptar fácilmente, con un encojimiento de hombros, el sacrificio de vidas humanas hecho al «Dios» automóvil y se aturda uno el mismo tiempo al considerar que

existe otra enfermedad, probablemente contagiosa, que es el suicidio. Mala es una cosa, mala la otra; y mal remedio tienen ambas si no es a base de cambiar toda una concepción de la vida y, sobre todo, a través de una sustitución de objetivos en la existencia.

Lo único que deseo señalar aquí es algo que ya se habla mucho en algunos ambientes psiquiátricos y que, precisamente, hace que ambos fenómenos —los accidentes de automóviles y los suicidios— puedan venir estrechamente relacionados.

La pregunta sería la siguiente: ¿Cuántos de los conductores que tienen un accidente están suicidándose?

Por desgracia, y esto es ya un fenómeno archipregonado, el automóvil se ha convertido en uno de los medios favoritos del hombre para descargar su tensión anímica, en un sentido o en otro.

Quien acabe de ver fracasar una operación muy importante para él, quien acabe de sostener una grave discusión familiar, quien viva tan atosigado que no encuentre momentos para ser él mismo, para realizarse, corren un grave riesgo que nace de su cierta desgana vital.

De nada sirve apelar al espíritu de lucha, porque quizá ya se han traspasado todos los límites y el espíritu humano, por limitado precisamente, puede buscar inconscientemente el descanso en la anulación.

Esto, que es muy verosímil en el mundo del automóvil puede ser tratado también al mundo de la seguridad laboral. No se observarán las normas con la misma cautela cuando existe una verdadera desgana de vivir que cuando el instinto de conservación se impone con toda su fuerza.

Por eso no es demasiado notable que la supersegura y supercivilizada Suecia arroje un tremendo índice de suicidios, capaz de superar al de accidentes de automóvil, sobre todo si se tiene en cuenta que un viento desolado de aburrimiento materialista, procedente de una falta de convicciones y de objetivos claros, recorre hace tiempo la bellísima península escandinava.

M. González Vázquez

PARRILLA ALFINESI
RESTAURANTE

ESPECIALIDAD:

Churrasco

venezolano

Puente de Zulema.
Carretera de Pastrana, km. 1,500
ALCALA DE HENARES

R. S. D. ALCALA INFORMA

PARTIDOS EN EL PABELLON

Los partidos a jugar en el Pabellón Municipal para la liga de baloncesto comienzan el próximo día seis de octubre, con arreglo al calendario que tienen ustedes ya en su poder al haberlo publicado este periódico. De todos modos, estos partidos se anunciarán previamente con sus correspondientes carteles.

Para el balonmano, los partidos que tiene que jugar el Bofarull R. S. D. Alcalá son: el día seis de octubre, contra el Bidasoa, de Irún; el día 20 de octubre, contra el C. F. Barcelona; el día 10 de noviembre, contra el Obras del Puerto, de Valencia; el día 17 de noviembre, contra el Teucro, de Pontevedra; el día 1 de diciembre, contra Marcol, de Valencia; el ocho de diciembre, contra B. M. Gavá, de Barcelona; el día 22 de diciembre, contra el Atlético de Madrid; el día 26 de enero, contra B. M. Grannollers; el día 9 de febrero, contra, Sto. Schweepes, de Barcelona, y el día dos de marzo, contra J. D. Arrate, de Bilbao.

Tendremos al corriente a los aficionados en cuanto se refiere a fichajes en ambos deportes.

OTRAS CATEGORIAS

Como ya sabrán, se tiene formado un equipo juvenil en baloncesto y también un juvenil. En balonmano existe el equipo de tercera división y, además, un juvenil. Ahora se están confeccionando los calendarios de competición que procuraremos dar a conocer en cuanto estén terminados.

NATACION

El inepto equipo del Alcalá se ha enfrentado dos veces a la selección de Guadalajara y otras dos veces a la de Aranjuez. Contra aquellos venció en ambas confrontaciones. Con la de Aranjuez perdió, primero aquí y luego allí.

FUTBOL, TRES JUVENILES

A partir de esta temporada, el Alcalá cuenta con un equipo juvenil en cada categoría. Al frente de esta sección se encuentra José María Valle. En Infantiles se tiene la idea de formar dos equipos, al igual que el año pasado, para participar en el Campeonato de España de Fútbol Infantil.

◆ COSAS DE LA TAUROMAQUIA ◆

Por RAFAEL RUIZ-BOFFA

ES DE RONDA Y SE LLAMA CAYETANO

Por estas fechas cumplía 70 años, Cayetano Ordóñez, padre de Antonio, Juan, José y Alfonso (todos toreros), y para conmemorar tan señalada efeméride, Ronda, cuna del toreo, dedicó su tradicional corrida goyesca en su Feria de Pedro Romero, al promotor de la dinastía de los Ordóñez. En el centenario coso se dieron cita los más destacados taurinos de España y presidiendo los acontecimientos, que para esta fecha se montaron, la duquesa de Alba. En el viejo albero, la reaparición (sólo para este festejo) de Antonio, que en unión de su hijo político, "Paquirri", y del salmantino "Niño de la Capea" hicieron las delicias de chicos y mayores. Por chiqueros saltaron los consabidos toros de los herederos de don Carlos Núñez. Lleno hasta la bandera y todos contentos.

Desde allá arriba Cayetano, que nació el 4 de enero de 1904, miraba fijo el anillo y recordaba días de gloria para él y su toreo. Toreo que comenzó cuando contaba dieciocho años, presentándose en Madrid el 28 de mayo de 1925. Sólo un mes después, 11 de junio, tomaba la alternativa en Sevilla, la otra cuna de nuestra tauromaquia. El padrino fue Juan Belmonte y como testigo "Algabefío". No tardó el "Niño de la Palma" en confirmar tan trascendental paso y el 16 de julio, la confirmaba en Madrid a manos de Luis Freg y como testigos Nicanor Villalta y Manolo, "Litri". Tras grandes éxitos en todas las plazas del mundo, Cayetano decide retirarse y lo hace el 17 de mayo de 1945, tenía 41 años de edad, falleciendo en Madrid el 30 de septiembre de 1961.

Ronda, allá en la sierra, testigo de tanta historia, cuna del toreo en una de sus plazuelas, decidió este año dedicar su tradicional corrida a quien por todos los ruidos existentes en la faz de la tierra, escribió su nombre: Cayetano, y es de Ronda. El "Niño de la Palma", estuvo siempre orgulloso de haber legado cuatro hijos toreros, éstos sobresalieron en la fiesta brava como aquellos otros que otras dinastías habían pasado por la tauromaquia (los Bienvenida, los Dominguines, los Vázquez). Antonio Ordóñez ha querido, y el pueblo de Ronda lo ha afirmado, recordar al padre de éstos toreros en su 70 aniversario.

Carteles de toros por las calles de Ronda, blancas paredes llenas de geranios y claveles. Mujeres hermosas, con ojos de moras, y hombres rudos, como la sierra que nos rodea. Carteles de toros con la figura de Cayetano, que es de Ronda. Quiebros y requiebros se nos escapan, una mocita se nos adelanta y mientras brindamos con una copa, allá lejos se escucha el canto de una "serrana". La noche con su manto, millones de estrellas nos velan y en el ambiente, en el aroma y la carretera cuando venimos de vuelta, los olés y los suspiros vuelan, vuelan. Ya no torea Cayetano, aquel "Niño de la Palma"....

YA SE NUMERAN

Tras el éxito de "Rosalito" de Colombia, el de Alicia Tomás en Torreperegil. La primera dos orejas y la segunda hasta el rabo. Ellas han llegado y ya se numeran, Angela Hernández de Alicante; MARIA GORETTI FERRES HERRANZ, de Barcelona; ISABEL AGUILAR MARTIN, "Mary Cruz", de Jerez; MARIA CHICO DE GUZMAN GIRON, de Madrid; JOSEFINA HERNANDO SANZ, de Molina de Aragón; MARY CRUZ GOMEZ ALLARA, "Mary Cruz", de Madrid y BLANCA INES MACIAS MONSALVEZ, "Rosarito", de Colombia, éstas y nosotras son las que están inscritas en el Sindicato Nacional del Espectáculo (Sector Taurino). Las demás que salgan serán "intrusas", ¿de acuerdo?

BIBLIOTAUROTECA

«Catecismo taurino del telespectador»

Paseaba hace unos días por la calle Sierpe y vi en una de sus librerías un pequeño volumen que aún sin saber su título (no alcanzaba mi visión hasta sus letras), ya me agradaba. En su portada, un bravo toro tras haber arremetido contra un burladero, miraba hacia arriba viendo como las tablas de equé volaban por los aires, y el diestro que se guardaba de su embestida, agachaba a cabeza por temor a la cogida. Estampa poco frecuente cada día en nuestras plazas de toros y que sirvió al genial pintor y caricaturista sevillano, Martínez de León para ilustrar esa pequeña-gran obra de «Don Justo», que no es otro que Alvaro Arias, con prólogo de, «Selipe» periodista sevillano, crítico taurino de Madrid e hijo predilecto de la ciudad de la Maestranza. El título es algo que me produjo desde el primer instante mucho interés, «Catecismo taurino del telespectador», no otra cosa, que enseñar a quien por primera, segunda y muchas veces, va a ver toros a través de la pequeña pantalla, que ya es decir.

Primeramente nos habla de la televisión, y después nos introduce en la verdadera tauromaquia; el toro, toros cojos y toros inválidos. Misión del veterinario; del trapío y conclusiones (exigencias que hay que tener), como mínimo cuatro años y cinco hierbas, potencia, resistencia, vitalidad, cuernos intactos, etc. Nos aclara la lidia, antes de la primera vara, la primera y el quite. El tercio de banderillas, y los cánones para el buen banderillar. Después, el último tercio. Como

debe torear de muleta, la inmutable triogía del toreo, pura ortodoxia del parar, templar y mandar. Ligazón y brevedad, el adorno, substituyendo ¡Pues claro que sí! y termina con, la suerte suprema.

Muchos, creo sinceramente, muchos aficionados, desconocen esta pequeña-gran obra de «Don Justo», sobre cómo ver y entender una corrida de toros por la pequeña pantalla, aunque ahora últimamente no estén muy pródigos en Prado del Rey. Es éste «Catecismo (alto título escogido con valentía por Alvaro Arias) taurino del espectador», el necesario para la Peña, el club y la tertulia taurina, punto donde cada tarde y cada noche durante todo el año, se dan cita los buenos y numerosos aficionados de España; «antesala de plazas de toros» como muchas veces catalogué a estas entidades donde por autonomía el hombre se hace y la afición se forma, para que después, allí en la plaza o frente a la pequeña pantalla, sepa catalogar y valorar esas innatas virtudes que posee nuestra incomparable fiesta brava. Qué decir tiene que yo os diga que este catecismo es interesante, claro que lo es, y mucho, interesantísimo, como todo aquello que viene a dar luz y a decir una vez más, que la fiesta nacional, los toros, es nuestra y como patrimonio legado por la historia, tenemos que mimarla y cuidarla, aprendiendo de ella y enseñando a la vez, como si de la propia historia de España se tratara. Y no exagero, palabra.

Impresiones de unos Festivales

LA ASISTENCIA DE PUBLICO FUE EN AUMENTO PROGRESIVAMENTE A MEDIDA QUE SE DESARROLLABAN EN ALCALA LAS JORNADAS DE LOS FESTIVALES DE ESPAÑA

— 0 —

LOS BALALAIKA, UNA SORPRESA PROFUNDA; EL BALLET DE MARIA ROSA, ALEGRE, SUAVE Y ELEGANTE; BRASIL TROPICAL DESCONCERTO A MUCHOS Y ENTUSIASMO A MAS

Referirse a Festivales de España es, desde hace tiempo, referirse a calidad y belleza, y por añadidura, a acontecimiento especial en el ámbito de los espectáculos de una ciudad.

Así ha ocurrido, como una demostración más de ello, en Alcalá de Henares donde, merced a la iniciativa del Excmo. Ayuntamiento, cuya Comisión de Cultura promovió su realización, se llevaron a cabo en una bien elegida programación que, pese a encontrar al público alcalaino en un compás de justificada relajación, tras las recientes fiestas, constituyeron un creciente éxito de público, los pasados días 8, 9 y 10 del mes en curso.

Los Festivales de España llevados a cabo en Alcalá de Henares, han significado además de unos actos revestidos de la resonancia que les corresponde, una muestra de que el público de nuestra ciudad sabe apreciar la calidad, y responder con elegancia inigualable a iniciativas de carácter cultural y artístico, ajenas a las bulliciosas invasiones que se dan ante los ídolos mitificados del panorama del espectáculo de la canción.

Hay, en efecto, gente para todo y cuando en ese todo, cabe por ejemplo, una representación tan impresionantemente seguida y aplaudida como la de "los Balalaikas", que no son otra cosa que la Orquesta de Instrumentos Populares rusos de la TV de aquel país, entonces procede felicitar a la Comisión de Cultura y felicitarnos nosotros de que esto haya sido posible verlo y disfrutarlo en el magnífico marco de la Universidad Laboral —cuyo papel en la vida cultural de Alcalá no ha sido apreciado todavía en toda su dimensión—; recuérdese la embajada magnífica de sus tunos y profesores a Narbona.

Decíamos que los Balalaikas que abrieron el fuego de las tres jornadas con bastantes claros en la sala, nos mostraron una orquesta dominando las más variadas tonalidades, desde las ju-

gosas, pletóricas, repletas de audacia, hasta la vibrante, transparente acuarela. A la emoción intensa que produjo la interpretación de un inesperado "Granada", magníficamente vocalizado y sentido por Aleksandr Vedernikov, se unió el alegre "Clavelitos", de la increíble soprano Raísa Bobríneva.

Fueron, en fin, "Los Balalaikas", una sorpresa profunda, que arrancó de la sala las más fuertes ovaciones y aplausos que hemos oído en espectáculos orquestales.

El día 9 fue el ballet de María Rosa el que puso un nuevo contrapunto de colorido y alegría suave y elegante, con el que el público se identificó desde el principio para estallar en aplausos con el cuadro final de la "Fiesta flamenca", llena de sabor y gracia española.

Por último, un espectáculo inédito y sorprendente, el "Brasil Tropical", ofrecido en su genuina pureza que seguramente desconcertó a muchos y entusiasmó a los más.

Aceptado por el Ministerio de Información y Turismo en todo

su valor estético, algunos cuadros como el de "Navío Negro" con fuertes resonancias africanas, donde el torso femenino al desnudo muestra que no hay erotismo ni pornografía en el Arte puro y primitivo.

Ciertamente que Brasil Tropical, en su fuerte sentido popular, como expresión de los "Carnavales de Río", presenta números que podrían parecer de "Revista". Nada más equivocado el pensarlo así; los Carnavales son explosivos y anárquicos, bullangueros y populares. Es una forma de folklore espontáneo que se manifiesta en cadencias y movimientos lejos de toda forma de Ballet de Academia. Lo que late en la danza es un grito de sangre africana, una embriaguez tropical que contagia a quien lo vive en una forma inexplicable.

Tres días, en fin, que deseamos no sean los únicos. Esperamos que Festivales de España o espectáculos parecidos, constituyan un objetivo permanente en los programas anuales que elaboren las Comisiones de Cultura o de Festejos.

A. C. R.

ESTUDIO-ARTE
también prepara
su temporada

= Pero Quijoty no quiso soltar prenda sobre su programación

= El mismo colgará una exposición hacia finales de año, con cuadros sobre motivos complutenses

A punto de comenzar la nueva temporada de exposiciones artísticas, Estudio-Arte nos informa de sus proyectos en ésta. Para últimos de octubre expondrá un alcalaino que firma con Pardo. Se le puede considerar un verdadero profesional. El tipo de obras que presentará, incluirá:

Pintura moderna, dibujo, óleo y temas de Alcalá. Pardo es licenciado en Bellas Artes, por lo que se le puede considerar un profesional.

Se tienen previstas otras exposiciones que ocuparán toda la temporada, pero no se pueden adelantar nombres por no estar totalmente confirmada su asistencia.

Quijoty también colgará hacia fin de año diversos temas suyos entre los que se encontrarán cuadros sobre Alcalá, todos ellos tomados del natural. También adelantamos que se encuentra en proyecto la instalación de una nueva sala de exposiciones dentro del recinto de Estudio-Arte y que tendrá apertura aproximadamente a la temporada que viene.

ALFOMBRAS :- MOQUETAS :- VISILLOS

doña concha

José Luis Más Quesada

EL MAYOR ESTABLECIMIENTO ESPECIALIZADO EN ALFOMBRAS, MOQUETAS Y VISILLOS DE PRIMERA CALIDAD

Calle de las Flores, 5 bis. — Teléfono: 289-23-33 (En el modernísimo y residencial Parque de San Fernando). Alcalá de Henares

LAS NUEVAS ORDENANZAS VISTAS POR EL DELEGADO MUNICIPAL DE LIMPIEZA

«Deben suponer un instrumento de trabajo»

“EL PROBLEMA DE LA LIMPIEZA VIARIA ES MUY SENCILLO: FALTAN BARRENDEROS”

“LAS ORDENANZAS APROBADAS INCORPORAN LA PREOCUPACION OFICIAL POR EL MEDIO AMBIENTE”

Aprobadas las nuevas normas municipales de Policía urbana, intentaremos comentar todas ellas con sus respectivos responsables más directos, en esta ocasión y sobre el tema a tratar recase sobre el Sr. Muñoz, encargado de estos menesteres dentro de su misión municipal.

—Sr. Muñoz, antes de preguntarle directamente sobre las ordenanzas, quisiera saber su opinión concreta de ellas.

—Mi opinión sobre estas ordenanzas que se han aprobado es muy sencilla, nos hacían falta unas nuevas; no podíamos seguir trabajando y encontrándonos todos los días con distintos problemas, porque nos encontrábamos muy atrasados, ya saben ustedes que las ordenanzas que se estaban utilizando databan de 1912 con un sin fin de artículos que no se podían utilizar por encontrarse sin medio en el que se pudieran implantar esas ordenanzas, concretamente una de las ordenanzas existentes era la de que no podía ir el ganado nada más que por los sitios indicados no estando sueltos, etc.; como ustedes pueden ver esto se encuentra totalmente desplazado, pues se pueden ver unos animales que se dirigen a su establo o al campo a pastar, pero no de manera obligatoria —debido a su desplazamiento a los sitios adecuados, ganaderías, cortijos, etc.— y constante. Por esto había que dar paso a unas nuevas que nos trajeran unos artículos en los que se reflejara los medios en los cuales nos encontramos hoy en día. Es más; no sólo hemos traído unas ordenanzas de hoy, sino también del mañana; son unas ordenanzas futuristas, pensa-

das en un mañana que tarde o temprano llegará, e incluso ha aumentado una ordenanza que no existía debida a su interés hoy en día, y que en tiempos de antaño, quién iba a pensar en esto, me estoy refiriendo a la ordenanza sobre «protección del medio ambiente», una ordenanza necesaria hoy en día y pensada en un mañana, por eso, y vuelvo a insistir, creo que son unas ordenanzas totalmente futuristas.

Pasemos ahora, después de conocer la opinión del Sr. Muñoz, a preguntarle diversas cosas que pueden ser de gran interés para nuestros lectores. ¿Qué han reportado estas nuevas ordenanzas refiriéndonos concretamente al servicio de recogida de basuras?

—Ya estaban más o menos anticipadas estas ordenanzas por el bando que se publicó en época pasada y en la cual se daba a la colaboración del vecindario para una mayor rapidez en el servicio y una mayor limpieza e higiene es por esto por lo que estas nuevas ordenanzas referentes al servicio de recogida de basuras se encuentran ya en cumplimiento.

—¿Cómo ha respondido el vecindario a este bando?

—El 80% aproximadamente del vecindario de Alcalá, ha respondido admirablemente, por ello hay que felicitar a todo este personal que ha colaborado en lo indicado por este servicio.

—¿Tiene algún problema el servicio de recogida de basuras por el que se retrase esta recogida?

—No, sólomente en algunos casos han surgido problemas, todos de tipo de circulación, coches mal aparcados en calles estrechas y por las cuales no podría entrar el camión, teniendo por consiguiente

que desviarse, o los operarios retirar el camión a brazo.

—Sabemos que hay turnos de recogida. ¿Cuándo cambiarán este año los de invierno?

—A finales de octubre aproximadamente; el turno de recogidas de basuras el cambio que como todos los años se viene efectuando para el tiempo invernal, quedando establecido a 5 ó 6 de la mañana a 11, y en verano tendrá el mismo turno que hasta ahora se viene desarrollando.

—Terminado el tema de la recogida de basuras vamos a otro tema que le concierne al Sr. Muñoz, el tema de la limpieza viaria. ¿Qué problemas tiene este servicio?

—El único y fundamental problema que tiene el servicio de limpieza viaria es que se encuentra totalmente desfasado, es decir, hoy en día nos encontramos con los mismos barrenderos que hace 5 años, como ustedes comprenderán de 5 años a esta parte, la población de Alcalá se ha incrementado aproximadamente un 50%, lo más natural es que este servicio de limpieza viaria contara con una plantilla de barrenderos suficiente para esta población.

—¿Vamos a continuar con esta escasez de barrenderos otros 5 años?

—No, en el pleno en Sesión Ordinaria celebrada el día 29 de agosto aprobados los pliegos de condiciones facultativo y económico-administrativos para contratar mediante concurso la limpieza viaria de la ciudad.

—¿Se van autorizar medios de limpieza mecánicos para el servicio de esta ciudad?

—Sí, esperando que de momento el problema del agua se solucionemos podremos utilizar estos medios mecánicos.

—¿Qué me puede usted decir de la campaña de desratización que se ha llevado a cabo últimamente?

—Terminada la primera fase, el resultado ha sido satisfactorio, no pudiéndose concretar cifras exactas de la totalidad de animales de esta especie exterminados. Tam-

bién se han recogido unos 30 ó 40 camiones de los distintos puntos de la ciudad en los cuales existía una cierta cantidad de basura con lo que se producía la propagación de las ratas.

—A continuación pasamos al tercer tema que a usted le concierne, la protección del medio ambiente. ¿Qué medidas se van a llevar a cabo para la polución atmosférica que actualmente tenemos en esta ciudad?

—La solución para este problema es tajante. Se recorrerá fábrica por fábrica inspeccionando con las ordenanzas en la mano, pues no estamos dispuestos a la más mínima intransigencia, nos limitaremos a las Ordenanzas duras e intransigentes.

—Terminados de comentar los temas más directos que a usted le conciernen, ¿me podría decir qué medidas se tomarán para el cumplimiento de las ordenanzas?

—Las medidas para el cumplimiento de estas ordenanzas son la implantación de los guardias de distrito, elemento indispensable para el cumplimiento de las mismas.

—¿A quiénes afectan las ordenanzas?

—Afectan a todo ciudadano, pero las ordenanzas son solamente para las personas que no saben cumplir con estas medidas y son a los que meteremos mano, queremos el bien común.

—¿Qué son para usted los guardias de distritos?

—Los guardias de distrito son la base de las ordenanzas, son el enlace entre el ciudadano y el Ayuntamiento.

—Según creo, en las últimas ordenanzas municipales se exige en todas las construcciones un cuarto dedicado exclusivamente a la basura del inmueble. ¿Es eso cierto?

—Sí, igualmente que se exige un cuarto para contadores de la luz, también se está exigiendo a los constructores después de la aprobación de estas ordenanzas, la instalación de estos cuartos de basura.

NACHO

RESTAURANTE

Figón de Reyes

Especialidad en

CARNES Y CONEJO
Cocina abierta hasta las 3 de la madrugada

AIRE ACONDICIONADO
Nuestra Señora de Belén, 9
(Final de la línea del autobús de Reyes Católicos)

PROGRAMA DE TV. E. DEL 23 AL 29 DE SETIEMBRE

LUNES

PRIMERA CADENA

- 2,00.—CARTA DE AJUSTE
- 2,15.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2,17.—AVANCE INFORMATIVO
- 2,24.—PANORAMA.
Contiene, entre otros aspectos, el mundo del espectáculo, la actualidad artística y la noticia humana.
- 3,00.—TELEDIARIO
Actualidad nacional e internacional.
- 3,35.—TELE-REVISTA
Arte y cultura. Exposiciones, conferencias, los últimos libros, comentados en este espacio informativo.
- 4,15.—DESPEDIDA Y CIERRE.
- 7,30.—CARTA DE AJUSTE
- 7,45.—APERTURA Y PRESENTACION.
- 7,46.—AVANCE INFORMATIVO.
- 7,50.—LA COMETA NARANJA
- 8,30.—NOVELA
"Sinfonía familiar", de Rodrigo Rubio. Realización: Manuel Ripoll.
- 9,00.—REVISTA DE TOROS
- 9,30.—TELEDIARIO
Actualidad nacional e internacional.
- 10,00.—NOCHE DE CINE
"Sinuhé el egipcio", 1954.
- 12,25.—TELEDIARIO.
Actualidad nacional e internacional.
- 12,35.—UN MOMENTO, POR FAVOR.
Espacio religioso.
- 12,40.—DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

- 7,45.—CARTA DE AJUSTE
- 8,15.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8,16.—DOCUMENTAL
"Irlanda".
- 8,30.—LABORATORIO SUBMARINO
"Perdidos".
- 9,00.—DOCUMENTAL.
"Un sueño y medio".
- 9,30.—ATRIL
"Gonzalo Comellas y Antonio Besses".
- 10,00.—TELEDIARIO 2
Información nacional e internacional.
- 10,30.—GALERIA
- 11,00.—FICCIONES
"Corazón débil".

"Corazón débil" es uno de los cuentos más largos de Dostoyewsky y, a mi juicio, uno de los mejores. A partir de una anécdota costumbrista y sin un interés especial, el gran autor ruso construye una bellísima historia en la que patentiza su enorme capacidad de penetración en el alma humana.

El relato que gira en torno a la entrañable amistad que une a Vasia y a Arkadi, y al terrible choque que sufre el primero a consecuencia de su próxima boda, discurre sin sobresaltos por un camino a primera vista convencional. Vasia, además de sus problemas sentimentales, ha caído en una especie de abulia en relación con su trabajo. El choque sentimental y el terror que le inspira su jefe —aunque éste esté disfrazado de agradecimiento— le llevan a una situación lamentable muy difícil de afrontar por su débil carácter.

"Corazón débil" termina por convertirse, paso a paso, en un tremendo alegato contra el sistema ruso de su tiempo y en una elocuente defensa de los humildes.

José Miguel Hernán ha entendido perfectamente al autor y ha entrado sin miedo en ese mundo íntimo y peligrosamente resbaladizo del relato de Dostoyewsky. Su guión es una auténtica adaptación al mundo de las imágenes y un trabajo que revela el profesionalismo de este guionista.

12,00.—ULTIMA IMAGEN

MARTES

PRIMERA CADENA

- 2,00.—CARTA DE AJUSTE
Los Guacamayos.
- 2,15.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2,17.—AVANCE INFORMATIVO
- 2,24.—PANORAMA
Contiene, entre otros aspectos, el mundo del espectáculo, la actualidad artística y la noticia humana.
- 3,00.—TELEDIARIO
Actualidad nacional e internacional.
- 3,35.—TELE-REVISTA
Cine y espectáculos.
- 4,15.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 7,30.—CARTA DE AJUSTE
- 7,45.—APERTURA Y PRESENTACION
- 7,46.—AVANCE INFORMATIVO
- 7,50.—OPERACION TORPEDO
- 8,30.—NOVELA
"Sinfonía familiar", de Rodrigo Rubio. Realización: Manuel Ripoll.
- 9,00.—LA EDAD DE ORO DEL CINE COMICO
"Trae a las chicas".
- 9,30.—TELEDIARIO
Actualidad nacional e internacional.

- 10,00.—LOS REPORTEROS
Espacio informativo.
- 10,40.—A SU AIRE.
"La Camboria".
- 11,10.—LOS MANIATICOS
"Proyectos de matrimonio".
- 11,45.—TERCERA EDICION
Actualidad nacional e internacional de última hora.
- 11,55.—UN MOMENTO, POR FAVOR
Espacio religioso.
- 12,00.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 7,45.—CARTA DE AJUSTE
Folklore español: La Mancha.
- 8,15.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8,16.—GOOBER Y LOS CAZADORES DE FANTASMAS
El fantasma de la nieve.
- 8,30.—EL TESORO DEL PIRATA.
- 9,00.—POLIDEPORTIVO
- 10,00.—TELEDIARIO 2
Información nacional e internacional.
- 10,30.—CINE CLUB
CICLO TERROR.
"La tumba de Ligeia", 1965.

La mayor parte de la fama que goza Roger Corman en el mundo del cine se debe a la serie de adaptaciones que realizara sobre los relatos del extraordinario escritor Edgar Allan Poe.

"La tumba de Ligeia" pertenece a esta serie, y hace referencias al jardín en ruinas de una vieja abadía, donde se encuentra la tumba de Ligeia, la que fuera esposa del señor de Verder, dueño de la abadía y del vecino palacio, que todos los atardeceres visita la tumba de su esposa muerta.

Junto a ella conoce a Rowena, que se convertirá en la nueva esposa del señor de Verder y que tendrá que luchar contra la presencia de Ligeia, que flota en el palacio, en las estancias donde viviera, en la tumba donde ya no se encuentra su cadáver.

Rodeado de un equipo reducido, pero extraordinariamente eficaz, Corman logra transmitir la fascinación y el misterio de los relatos de uno de los mejores escritores americanos de todos los tiempos.

11,50.—ULTIMA IMAGEN

MIÉRCOLES

PRIMER CADENA

- 2,00.—CARTA DE AJUSTE
"Concierto para guitarra y orquesta", de S. Bacarisse.
- 2,15.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2,17.—AVANCE INFORMATIVO
- 2,24.—PANORAMA
Contiene, entre otros aspectos, el mundo del espectáculo, la actualidad

artística y la noticia humana.

- 3,00.—TELEDIARIO
Actualidad nacional e internacional.
- 3,35.—TELE-REVISTA
Mundo pop. Toda la información sobre este mundo juvenil, dinámico y atrayente.

Una vez más, un buen programa para la sobremesa. La "Tele-Revista" de los miércoles lo es, porque tiene como responsables de ella a dos expertos en la materia, no sólo musical, sino también informativa y cultural del mundo de los jóvenes. Montxo Alpuente y Gonzalo García Pelayo saben lo que se traen entre manos. Nunca hasta ahora se había dado una información tan completa a la juventud sobre temas que, de verdad le interesan. Como muestra de lo que es un buen espacio juvenil están el dedicado al Festival de Jazz de San Sebastián, aquel otro en que se nos hablaba de lo último de la "nova cançó", por el que desfilaron figuras como la Bonet, Liach, Pí de la Serra, Soler y hasta Raimon. Este espacio lleva ya varios meses en antena, y sigue tan fresco como al principio, y lo que es mejor, cumple los objetivos que se enunciaron en un principio. "Dentro del mundo "pop" —decía Montxo— no está sólo la música, sino que está ligado a toda la contracultura: canción, música, poesía, literatura... Las canciones aparecen, pero sólo desde un punto de vista noticiable".

- 4,15.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 7,30.—CARTA DE AJUSTE
"Música española del siglo XVI".
- 7,45.—APERTURA Y PRESENTACION
- 7,46.—AVANCE INFORMATIVO
- 7,50.—FUTBOL.
Dinamarca-España.
- 10,00.—TELEDIARIO.
Actualidad nacional e internacional.
- 10,30.—LOS ATREVIDOS.
"La suplantación".
- 11,45.—TELEDIARIO.
Actualidad nacional e internacional de última hora.
- 11,55.—UN MOMENTO, POR FAVOR
Espacio religioso
- 12,00.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 7,45.—CARTA DE AJUSTE
Recordando a Nino Bravo.
- 8,15.—APERTURA Y PRESENTACION
- 8,16.—DOCUMENTAL
"Mosaico filipino".
- 8,30.—LOS PICAPIEDRA.
"En las carreras".
- 9,00.—PARA LOS AMANTES DE
"Diana Ross y los Jackson Five".

YUSPIN

ROTULACION
Y
PUBLICIDAD

Decoración
Vallas - Rótuos

San Diego, 9 - Tel.: 293-02-03
ALCALA DE HENARES

PROGRAMA DE TV. E. DEL 23 AL 29 DE SETIEMBRE



- 7.00.—TELEDIARIO 2
Información nacional e internacional.
- 10.30.—DOCUMENTAL.
"La deriva de los continentes".
- 11.30.—HOY HABLAMOS DE...
"La Real Academia de Bellas Artes de San Fernando".
- 12.00.—ULTIMA IMAGEN

JUEVES

PRIMERA CADENA

- 2.00.—CARTA DE AJUSTE.
María Dolores Pradera.
- 2.15.—APERTURA Y PRESENTACION.
- 2.17.—AVANCE INFORMATIVO.
- 2.24.—PANORAMA.
Contiene, entre otros aspectos, el mundo del espectáculo, la actualidad artística y la noticia humana.
- 3.00.—TELEDIARIO
Actualidad nacional e internacional
- 3.35.—TELE-REVISTA
Mujeres.
- 4.15.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 7.30.—CARTA DE AJUSTE
Raphael.
- 7.45.—APERTURA Y PRESENTACION.
- 7.46.—AVANCE INFORMATIVO.
- 7.50.—DIBUJOS ANIMADOS.
FABULANDIA: "La carta" y "Bias descubierto".
- 8.10.—NOVELA.
"Sinfonía familiar", de Rodrigo Rubio. Realización: Manuel Ripoll.
- 9.00.—BEAT CLUB
Dedicado a Rhythmand Blues.
- 9.30.—TELEDIARIO
Actualidad nacional e internacional.
- 10.00.—LA COMEDIA AMERICANA
"Página en blanco", 1960.

Un matrimonio de aristócratas ingleses no puede soportar los gastos que lleva consigo la conservación de su castillo de Linley Hall y deciden convertirlo en atracción de turistas para conseguir el dinero necesario. Uno de los visitantes, millonario y americano, conoce a la esposa durante la visita y se enamora de ella; sin hacer caso de la prohibición, el millonario ha entrado en las habitaciones del castillo reservadas a vivienda de sus dueños. La mujer acaba correspondiendo en cierta medida a los sentimientos de su enamorado. El marido se ha dado cuenta de la situación y busca la manera de resolverla, estableciendo un plan para estropear el naciente idilio: un día de campo y de pesca forma parte de ese plan. El duelo, caballeresco y amistoso, en que marido y rival se enzarzan tiene un insospechado desenlace.

- 11.55.—TELEDIARIO.
Información nacional e internacional de última hora.

- 12.10.—UN MOMENTO.
POR FAVOR.
Espacio religioso.
- 12.15.—DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

- 7.45.—CARTA DE AJUSTE
Cantes de Cádiz.
- 8.15.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8.16.—DIBUJOS ANIMADOS
- 8.30.—EL EGIPTO DE TUTANKAMON
"Arte y artesanos".
- 9.00.—ENCUENTRO CON LA MUSICA
"Der Freischütz" ("El cazador furtivo").
- 10.00.—TELEDIARIO 2
Información nacional e internacional.
- 10.30.—RAICES
"Los almadieros" (II).
- 11.00.—GALERIA NOCTURNA
"La araña".
- 12.00.—ULTIMA IMAGEN

VIERNES

PRIMERA CADENA

- 2.00.—CARTA DE AJUSTE.
"Medieval", de A. Barreira.
- 2.15.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2.17.—AVANCE INFORMATIVO
- 2.24.—PANORAMA
Contiene, entre otros aspectos, el mundo del espectáculo, la actualidad artística y la noticia humana.
- 3.00.—TELEDIARIO
Actualidad nacional e internacional.
- 3.35.—PULSO DE LA FE.
- 4.15.—DESPEDIDA Y CIERRE.
- 7.30.—CARTA DE AJUSTE
"Impromptus para piano"
- 7.45.—APERTURA Y PRESENTACION
- 7.46.—AVANCE INFORMATIVO
- 7.50.—CAMINO DEL RECORD
Torneo de verano de Natación.
- 8.30.—NOVELA
"Sinfonía familiar", de Rodrigo Rubio. Realización: Manuel Ripoll.
- 9.00.—CARA AL PAIS
- 9.30.—TELEDIARIO
Actualidad nacional e internacional.
- 10.00.—NOCHE DE TEATRO
"La jaula".
- 11.45.—TELEDIARIO.
Actualidad nacional e internacional de última hora.
- 11.55.—UN MOMENTO,
POR FAVOR
Espacio religioso
- 12.00.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 7.45.—CARTA DE AJUSTE
James Last.
- 8.15.—PRESENTACION Y AVANCE
- 8.16.—DIBUJOS ANIMADOS
- 8.30.—EL HOMBRE DEL PIFLE
"Noches en blanco".
- 9.00.—ESTUDIO ABIERTO
(Primera parte).
- 10.00.—TELEDIARIO 2
Actualidad nacional e in-

- ternacional.
- 10.30.—ESTUDIO ABIERTO
(Segunda parte).
- 12.00.—ULTIMA IMAGEN

SABADO

PRIMERA CADENA

- 11.45.—CARTA DE AJUSTE.
Olga Guillot.
- 12.00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 12.05.—HOY TAMBIEN ES FIESTA.
- 2.15.—AVANCE INFORMATIVO
- 2.24.—PANORAMA
Contiene, entre otros aspectos, el mundo del espectáculo, la actualidad artística y la noticia humana.
- 3.00.—TELEDIARIO
Actualidad nacional e internacional.
- 3.30.—LA PANTERA ROSA
"Violinista rosa".
- 4.00.—PRIMERA SESION
"Peg de mi corazón", 1933.

Las herencias, sobre todo si recaen en gentes humildes que viven de su trabajo y de unos ingresos modestos, suelen llevar consigo trastornos de adecuación, pero también originan situaciones divertidas que, naturalmente, deben acabar bien. A un pequeño poblado de pescadores de Irlanda llega un día la noticia de que la hija de uno de ellos ha heredado una importante cantidad. La posesión de ese dinero viene condicionada, y sólo se hará efectiva si se cumplen las dos condiciones impuestas por el testador: la primera, de explicación difícil, y que puede dar lugar a interpretaciones muy diversas por razones obvias, es que no la comparta con su padre; la segunda resulta mucho más asequible y sugestiva para la heredera, aunque suponga la pérdida de su tranquilidad: que en adelante file su residencia habitual en Londres.

- 6.00.—EL GRAN CIRCO DE TVE
- 7.25.—AVANCE INFORMATIVO
- 7.30.—SUBASTA DE TRIUNFOS
- 8.30.—SEMANAL INFORMATIVO
- 9.30.—LOS PROTECTORES
"El gran golpe".
- 10.00.—¡SEÑORAS Y SEÑORES!
- 11.15.—INVESTIGACION
"Numerado para morir"
- 0.10.—TELEDIARIO.
Revista informativa de la actualidad
- 0.20.—UN MOMENTO,
POR FAVOR
Espacio religioso.
- 0.25.—DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

- 6.30.—CARTA DE AJUSTE
- 7.00.—PRESENTACION Y AVANCES
- 7.01.—DEPORTE EN LA 2

- 8.30.—DIBUJOS ANIMADOS.
- 9.00.—"JAZZ" VIVO
"San Sebastián" (III).
- 9.30.—CRONICA 2
- 10.00.—BONEY
"Boney y el monstruo".
- 11.00.—NOCTURNO
Grupo Koan (II).
- 12.00.—ULTIMA IMAGEN

DOMINGO

PRIMERA CADENA

- 9.45.—CARTA DE AJUSTE
- 10.00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 10.01.—CONCIERTO
- 11.00.—EL DIA DEL SEÑOR Y SANTA MISA
- 12.00.—UNIDAD MOVIL
Balonmano. Anataisuna-Teucro.
- 2.00.—SU MUNDO DE USTED
"Los increíbles colibris".
- 3.00.—NOTICIAS DEL DOMINGO
- 3.15.—SOBRE EL TERRENO
- 4.00.—LA LEY DEL REVOLVER
"Los secuestradores".
- 5.00.—TODO ES POSIBLE EN DOMINGO
- 8.00.—FUTBOL
- 10.00.—NOTICIAS DEL DOMINGO.
- 10.15.—ESTRENOS TV
HOY: McCLOUD.
"Duelo en el fin del mundo".

Tras la detención de los poseedores de una gran cantidad de heroína, McCloud es encargado del caso. Conoce y se enamora de una modelo que es en realidad agente de la banda de traficantes de narcóticos. Los frecuentes contactos con McCloud hacen que la chica se decida a separarse del grupo de traficantes, pero éstos, advertidos de sus intenciones, lo gran secuestrarla.

Este secuestro hacen que se redoblen los esfuerzos de McCloud para dar con sus autores.

- 11.15.—ESTUDIO ESTADIO.
- 11.40.—ULTIMAS NOTICIAS
- 11.45.—UN MOMENTO,
POR FAVOR.
Espacio religioso.
- 11.50.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 6.30.—CARTA DE AJUSTE
Nuestra discoteca.
- 7.00.—PRESENTACION Y AVANCES
- 7.01.—EL PROFESOR KITZEL
"El Minotauro".
- 7.15.—IVANHOE
- 7.45.—FESTIVAL
- 8.45.—MERIDIANO CERO
"La monarquía más antigua". La economía del Sha sirve como pretexto para conocer Persia.
- 9.30.—TELEDIARIO 2
- 10.00.—NOTICIAS DEL DOMINGO
- 10.15.—SOMBRA RECOBRADAS
"Corazón salvaje".
- 11.50.—ULTIMA IMAGEN

Coctel de noticias

AQUI LOS JUVENILES

Relación de jugadores del equipo Juvenil A de la R. S. D. Alcalá de 1.ª División para la temporada 1974-75.

Porteros: Javier y García
Defensas: Santamaría, Asenjo, Justo, Mendoza, Ballesteros y Elías.

Medios: Ildé, Florencio y Noni.

Delanteros: Navas, Morante, Ángel, Luis, García-Cuesta, Adelaido y Montejano.

Los equipos participantes en la 1.ª División son los siguientes:

Grupo 4.º Sub-grupo B.

Alcalá, Alcobendas, Aranjuez, Guadalupe, Torrejón Azuqueca, Tielmes, At. Pinto y S.S. Sebastián.

La liga dará comienzo el día 6 ó 13 de octubre.

Para el equipo Juvenil B los desplazamientos y equipos participantes son los siguientes:

Alcalá B, Valdemoro, Navalcarnero, Covimar, Navalrosa, Minesota, Ciempozuelos y Móstoles.

Los jugadores que defenderán el pabellón alcalaíno, serán los siguientes:

Del Hoyo, Montegrifo, Antimer, Alfonso, Pablo, Escobar, Marcelino, Rosado, Daniel, García-Sanz, Miler, Gil, Lozano, Blanco, De la Casa y Pascual.

NUEVA PEÑA DEL ALCALÁ

Que recientemente se ha creado una nueva Peña del Alcalá denominada PEÑA ALCALAINA CERVANTINA, la cual tiene como domicilio social el BAR PONTON, calle Teniente Ruiz, 35, de esta ciudad. Al frente de la misma se encuentra nuestra aficionada local doña María Teresa González Lozano, como presidente, contando con vice-presidente, tesorero, cuatro vocales y 19 socios, inicialmente.

A todos los miembros de esta nueva Peña, deseamos comiencen con gran ilusión esta nueva tarea en pro del deporte de Alcalá, y que en futuro próximo se incrementen su número de socios entusiastas del Alcalá.

LLEGA EL MARCADOR

En próximos días va a comenzar a construirse un bello marcador para el Estadio Municipal "El Val", que reemplazará al que inicialmente y con carácter provisional estaba instalado.

La construcción del mismo se efectuará por una importante empresa alcalaína, de las más antiguas que radican en nuestra ciudad, por Gal. S. A., muy vinculada al deporte local. Según los técnicos, estará terminado para el próximo encuentro que dispute el Alcalá dentro de unos 15 días.

Rodrigo

DECORACIONES

EMPAPELADOS — ROTULACION — COCHES — JSOPUIZ
FASERIT — GOTELET — ROCAFLEX
Sierra de Cameros, 4 — Tel.: 477-73-69 — Madrid-18
Teléfono: 293-09-08 — ALCALÁ DE HENARES

Alergias - Enfermedades de la piel

Dr. J. GARCIA NIETO

Tratamiento científico y cuidado de cutis y cabello

CONSULTAS: Tardes de (lunes a viernes) de 8 a 9
Generalísimo, 58, 2.º izda. — Alcalá de Henares

LA JORNADA DEL DOMINGO

Por categoría de histórico y por sus efectos de cara a la clasificación, lo más importante es el partido Alcalá-Valdepeñas

R. VALLECANO-MOSCARDO

No hay mucho color en este partido. Y tampoco demasiado interés. El «Mosca» pequeños debe sucumbir ante un Rayo Valleciano más cuajado y con mayores posibilidades reales en sus filas. Por otra parte, si comparamos con la campaña del año pasado, la realidad es que el Moscardo se mantiene en su baja tónica o va para abajo declaradamente, en tanto que el Rayo esté mejor.

ALCALA-VALDEPEÑAS

He aquí uno de los duos «en la cumbre» que hay esta temporada. Toca jugarlo en el campo del Val, en el que se enfrentan dos equipos empatados a cinco puntos y de donde podría salir incluso un nuevo líder, porque no hay que descartar posibilidades de sorpresas. Yo no veo fuerte al Alcalá. Y, como no le veo fuerte, tengo que decir que desconfío de su victoria. Ojalá gane, pero...

TALAVERA-TORREJON

No hay mucho color en este partido, que deben encarrilar los talaveranos sin complicaciones ante un Torrejón que se lamenta, acostumbrado a su competición regional, de que este año no puede presentar su equipo «de lujo». Dos puntos para el Talavera, digo yo.

SEGOVIANA-BOETTICHER

Dicen que los de Villaverde juegan mejor fuera que en su casa. Lo dirán porque el fruto más lujoso lo ha sacado en el teóricamente difícil campo del Val. Porque lo que es en su casa, se ha comido pocas roscas. Los de Segovia deben ganar y hay que tener en cuenta que la sombra del acueducto no es moco de pavo.

REAL MADRID-ATLC. DE MADRID

Nada, nada: victoria merengue ante unos rojiblanco que alguna vez tendrán que ganar, digo yo, pero no será en esta ocasión, porque

es dudoso que el Madrid vaya a regalar dos puntos en su casa como los que regaló al Ventas.

SAN FERNANDO-POZUELO

¡Brrr...! Partido difícil para el San Fernando porque el Pozuelo, pese a su clasificación en la tabla, es un equipo incómodo; tienen los ribereños la ventaja del campo, claro. Y también la desventaja porque el Pozuelo no es fácil de arrinconar. Además, anda en zona muy complicada y necesita puntos de donde sea y cuanto antes para evitarse disgustos. De todos modos, yo me inclino por victoria del San Fernando, pero trabajada.

TOLEDO-VALDEMORO

El primer enemigo serio al que se enfrenta el Toledo. Yo con todos los respetos, siento mucho no haber podido considerar con la misma categoría al Alcorcón que al Valdemoro. Quizás el año pasado sí. Pero este juega con mayores precauciones. Sin embargo, el Valdemoro es un equipo batallador y capaz de sacar fruto de cualquier campo, sobre todo a principios de la temporada. Tendrá que andarse con cuidado el Toledo.

MANCHEGO-VENTAS

Si nos guiamos por su visita a la Ciudad Deportiva merengue, el Ventas es peligroso en sus salidas. Pero la cosa no está tan clara. Yo apostaría con mucho gusto a favor de una victoria fácil del manchego. Como nadie me obliga a lo de fácil, dejémoslo en victoria a secas, aunque si ustedes quieren les doy ventaja de tres a dos.

ALCORCON-GUADALAJARA

Ningún problema. A González Campos no se le va a escapar una perita en dulce como la que suponen ahora mismo los alcarreños, con un equipo difícil de acoplar por mor de las necesidades de la Tercera División. Lo dicho: dos puntos para el Alcorcón y hasta el lunes que ya veremos los resultados.

"CON PROBLEMAS O SIN ELLOS EL ALCALÁ SOLO TIENE UNA META"

El ascenso a segunda división

dice Nacho, entrenador del equipo de Baloncesto

"COMO SIEMPRE, NUESTRO EQUIPO ESTA OBLIGADO A IR POR TODO"

"PERO SI QUEREMOS TENER FUERZA DE VERDAD ALGUN DIA, ES IMPRESCINDIBLE CONCEDER LA MAXIMA ATENCION A LA CANTERA"

En vista de las escasas fechas que quedan para el inicio de la competición de baloncesto nos hemos puesto al habla con Nacho Rodríguez, entrenador alcalaíno.

—¿Qué tal en los entrenamientos?

—Te diré que todavía no hemos empezado a entrenar. Como verás, ya iniciamos esta difícilísima temporada con un serio handicap en relación con los demás equipos que ya llevan varias semanas entrenando.

—No me puedo creer que es por falta de cancha...

—Creo que ese no es el problema total, aunque a priori, tenemos un serio problema, puesto que nos han concedido el miércoles y jueves para entrenar y hacerlo dos días seguidos me parece de todo punto ilógico. Espero se solucionen pronto...

—¿Problema de jugadores?

—No en ese aspecto siempre ha reinado una gran tranquilidad y armonía. Solamente contamos este año con las bajas de Rodrigo y Blázquez. El primero como futuro profesor del INEF, ha recibido una oferta para ejercer su profesión, y la ha acep-

tado. Esto le impide continuar en el equipo. En cuanto al segundo es el eterno problema de los estudios. Serán dos importantes bajas que se harán sentir.

—¿Entonces?

—Pues continúan Lope, Garcés, Ledesma, Palmero, Reguero y Tomás.

—¿Refuerzos?

—Probablemente serán Manolo Casco-López y Fernando Domenech, que militaron la temporada pasada en el Finanzauto, que logró el subcampeonato, siendo el más duro rival del Alcalá.

—Pero, dado que los demás conjuntos se están reformando, no creo que sean suficientes para afrontar la liga con optimismo.

—Bueno, los jugadores que continúan en el equipo, además de las dos bajas, fueron los que consiguieron el título de la liga interior, por tanto, es posible volver a conquistarlo nuevamente. Pero antes quiero que los aficionados sepan que este año va a ser mucho más difícil, no solo porque los equipos se fortalecen con nuevos valores, sino porque habrá varios desplazamientos (Valladolid, Alcazar de

San Juan, Ciudad Real, Puertollano y Segovia) donde será prácticamente imposible sacar algo positivo.

—¿Porqué no son entonces más importante los refuerzos?

—Yo tengo una teoría. Creo que la verdadera política que se debe seguir en Alcalá, es apoyar y hacer lo posible para que surjan valores en nuestra ciudad. Estoy convencido que haciendo una constante e inteligente labor, en pocos años Alcalá contará con un plantel de promesas que relevarán a los actuales jugadores. En este momento no veo muy claro ese relevo. La simbólica antorcha en Alcalá está apagada. Voy a entregar pronto un informe-programa a la Directiva exponiendo todos los detalles. Si ellos hacen un pequeño esfuerzo, ya verán como a largo plazo resultará más barato mantener la sección de baloncesto. Al mismo tiempo la afición se encontrará más solidificada con el equipo. Por todo eso no soy partidario de traer todos los años jugadores de otros lugares. Porque es un espejismo todos los triunfos que se obtengan. Hay que pensar en el futuro.

—No te veo muy optimista de cara a la temporada.

—¡Claro que lo estoy! El Alcalá, repito, va a por todo. Como entrenador, aunque peque de inmodestia, tengo un historial no igualado a mi edad. Esto me obliga a esforzarme cada año más. Te recuerdo que en la temporada pasada, además del título conseguido con el Alcalá, gané el campeonato de Castilla en la categoría juvenil, refrendado más tarde con la obtención del Campeonato de España, quedando imbatido. Tienes que comprender que no puedo aspirar a menos esta nueva temporada. Que luego no se consiga, es harina de otro costal, pero por nosotros no va a quedar.

—Te recuerdo que componen el grupo 16 equipos y bajan 9.

—Sí, ya lo sé. Y yo le pido a la afición que asista a los partidos que juguemos en casa y se conforme con que el conjunto de nuestra ciudad no baje de categoría.

—Sinceramente tal y como están las cosas, también yo me conformaría. Sería un éxito.

¡Suerte y a la canasta!



Edificio Hidalgo II

¡PROXIMA ENTREGA!

EN MARQUES DE IBARRA, 18

VIVIENDAS DE AUTENTICO LUJO
Calefacción y agua caliente central
Parquet, ascensor subida y bajada
Informes en propio edificio y en

Exclusivas Garcés

Plaza de Cervantes, 13 :: Teléfono: 888-12-08 :: Alcalá de Henares

Material deportivo para el pabellón

YA ESTA TODO LISTO PARA COMENZAR LA UTILIZACION REGULAR POR LOS EQUIPOS DE ESTAS IMPORTANTES INSTALACIONES

La realidad es que la población de Alcalá se ha doblado casi o sin casi desde que se empezaron los primeros trámites de construir el que está a punto de comenzar a funcionar regularmente. Incluso se podría pensar en construir otro de menor calidad de espectáculo, con menos lujo de graderío, aunque no fuera más que una simple pista cubierta. Por nuestra parte, tenemos verdadera fe en los deportes de sala complutenses y creemos que van a necesitar más instalaciones inmediatamente.

Nos informan de fuente municipal que ya se han comprado todos los materiales deportivos auxiliares que se necesitaban para poder "dar de alta" definitivamente el Pabellón Polideportivo de cara a su utilización en beneficio del deporte complutense.

Lo que no sabemos es quiénes van a tener derecho a su uso definitivamente, aunque se supone que el Alcalá sí, desde el momento que su información directa prevé ya calendario y horas de juego.

Del mismo modo hay que pensar que el Complutense tendrá su hueco perfectamente encajado para sus partidos de baloncesto.

Lo difícil puede estar, a la larga, no en la utilización para la competición, sino para los entrenamientos, que son los que de verdad devengan horas. La organización —y de esto ya se queja Nacho en la entrevista que publicamos en otro lugar de este número— ha dispuesto que los entrenamientos del Alcalá de baloncesto hayan de tener lugar dos días seguidos, en el centro de la semana.

Desde luego, ello es molesto y poco útil, hasta el punto de que quizá haya de buscar el Alcalá alguna cancha auxiliar donde completar su preparación. Pero eso no es idóneo, puesto que debe entrenarse en el mismo lugar donde se juega para conseguir resultados óptimos.

El problema debe haberse planteado seguramente a causa de las escasas disponibilidades horarias ya que, aunque las instalaciones estén vacías durante la mayor parte del día, queda claro que son las horas de la

tarde y más aún las nocturnas las que van a contar para entrenar, puesto que la mayor parte de los hombres que se integran en los conjuntos tienen ocupadas sus horas diurnas con sus naturales obligaciones.

Por eso, si se dijera que hay que pensar inmediatamente —como ya hemos dicho en otra ocasión— en edificar otro pabellón polideportivo, quizá se pensara que estábamos exagerando.

EL CAMPO DEL VAL Y SU PERMISO DE USO

Leo con detenimiento la carta que publica "Puerta de Madrid" en su pasado número y me agrada su simpatía por el débil, puesto que, efectivamente, hay que juzgar muy débil a quien de modo tan incondicional se rinde al Alcalá para poder jugar en el campo. Aunque no hay que olvidar que, al fin y al cabo, consigue su objetivo.

Pero creo que, al margen de simpatías, no se ha puesto debidamente el dedo en la llaga que debe ser éste: ¿Puede el Alcalá decir al Avance que juegue o no juegue en el campo del Val? Porque, al margen de sentimentalismos y de la historia de la cesión de terrenos que ya va siendo añeja, la realidad incuestionable es que el campo es de propiedad municipal y el Alcalá, por el momento, sólo tiene un permiso para utilizar el campo y el acuerdo tácito de que se legalizará tal uso exclusivo durante treinta años.

¿Se ha legalizado ya? Si es así, yo no me he enterado. Si no es así, el Alcalá, por más razones que pueda aducir, no puede permitir ni dejar de permitir nada al Avance. Ello es competencia exclusiva del Ayuntamiento.

De modo que, ya que media el comentario al cruce de cartas entre ambos clubs, me parece interesante reclamar la legalización de la situación entre el Alcalá y su campo. Si es que no se ha hecho, claro, de lo que repito que yo, al menos, no me he enterado.

H. GARCIA

TEMAS DE ACTUALIDAD

PERICO, PARA ARRIBA; OCAÑA, PARA ABAJO

Dos son los temas de actualidad de esta semana en el deporte nacional. Bueno, podrían ser tres en el caso de que computáramos la pobre actuación del subcampeón europeo en su modesta confrontación «uefera», pero ya está bien de fútbol.

EL INEFABLE PERICO

Hoy sábado, debe medirse Perico Fernández, ante su rival japonés, por la corona mundial. La impresión es que el baturro está un tanto confiado en sí mismo y también que la prensa se obstina en darle ánimos, ahora que ya denunció, con cierto cripticismo pero inequívocamente, la apresión que contempla la pelea. El propio Perico ha afirmado estos días que «aunque pierda, no pasaría nada, porque soy joven y puedo volver a intentarlo».

La verdad es que Perico sí es joven, pero no ya tanto como él se cree; no tanto para un boxeador, como para poder dejar escapar así como así esta primera ilusión. Está en el momento justo para ganar el Campeonato del Mundo y aprovecharlo bien durante unos años.

Ello significaría unos buenos ingresos para su bolsillo, cuando todavía está en condiciones de exigir, porque sus puños son buenos argumentos para cualquier empresario, puesto que con los boxeadores agresivos y hasta fulminantes como Perico los que llenan las salas.

Por otra parte, este es el boxeador que necesita el boxeo español. Alguien que, por una vez, tenga poder en sus manos y no sólo esa esgrima, esa veterania o esa capacidad de recibir que ya son típicas de los boxeadores de los últimos tiempos. Urtain, claro, no cuenta porque nunca ha sido un boxeador, ni mucho menos un pegador contra lo que mucha gente llegó a pensar y aún piensa.

Dicen que lo malo de Perico es que no se cuida. Pues eso ya es suficiente como para aconsejarle que se retire del pugilismo. Sin necesidad de más. Para triunfar en el boxeo, aparte de cualidades, hay que llevar una vida absolutamente deportiva y, por supuesto, renunciar a multitud de cosas perfectamente lícitas y amables para el vulgo. Y conste que no me refiero a eso que siempre piensan los que critican al boxeo y los boxeadores —güisqui y mujeres—, sino incluso a cosas mucho más sencillas, completamente inocuas para una persona corriente y moliente, pero que son verdadero veraneo para la

preparación física y síquica de un boxeador.

LA CAIDA INOCULTABLE

Otro que acaba de reconocer finalmente que no puede más es Ocaña. Es de esperar que ahora, cuando es él mismo quien lo reconoce y quiere convertir su retirada en definitiva, tanto ocañista sin ton ni son como ha desfilado por los medios informativos españoles, incluso con el riesgo de dejar en la sombra figuras tan notables o más que el conquense-gafo y peronecientes verdaderamente al acervo del ciclismo español, vuelva los ojos a una cantera nacional que bien necesita de atención. Porque, mientras estrellas de fulgor un tanto prestado deslumbran, se quedan en la sombra valores que parecen predestinados a no salir del montón de domésticos sin que a nadie importen sus cualidades reales.

No trataré yo de disminuir el mérito ni las posibilidades de Ocaña. Sólo hay que reconocer su mala suerte que le ha hecho coincidir con el mayor monstruo ciclista de todos los tiempos, con un Merckx que aún en sí no sólo la fuerza, sino la inteligencia, el sentido profesional y el corazón deportivo a un tiempo. No voy a decir, como hay quien ha sugerido, que de no haber sido por el belga, Ocaña hubiera sido el indiscutible número uno. Esto no es cierto. Y la mejor prueba está ahí: en el hecho de que no ha sido ni es el indiscutible número dos.

De hecho, se ha exigido demasiado de Ocaña. Se ha pretendido que él fuera la respuesta al tremendo Eddy. Y, naturalmente, eso le ha llevado más lejos de donde podía ir. Se vio en aquella vuelta en que tuvo la mala suerte de caerse. Pero nadie ha puesto el dedo en la llaga real de que se cayó en el ataque número veintitrés de Merckx en la misma etapa.

Rendido como ahora, cuando se ha hartado de ser un símbolo, el símbolo de la oposición al más grande de todos los tiempos, y decide dejarlo con muy buen criterio por lo que veo. Es la salida de un hombre sensato. De un deportista que podía haberse dedicado a disputar las migajas de la gran mesa que no fuera capaz de apurar a Merckx, como Thévenet, Gimondi, Poulidor, etc. Pero eligió el camino difícil de la emulación. Tan difícil empeño que ha terminado apeándole de la bicicleta. Esta vez de modo inocultable, pero cuando aún está a tiempo de dedicarse a cualquiera de las muchas profesiones que se abren ante un deportista de su talla.

EL PARTIDO DE MANANA

El Valdepeñas, uno de los favoritos

Llega hoy el Valdepeñas, un conjunto potente que acaba de perder la categoría nacional, pese a los denodados esfuerzos que hizo a últimos de la temporada pasada, que le costaron algunas complicaciones con el Manchego a causa de algunos jugadores que en uno y luego se fueron con el otro...

Pero todo ello es poco importante ya.

El hecho es que el Valdepeñas que va a saltar al césped del Val no va a ser un equipo fácil de batir porque tiene el ya clásico dominio del centro del campo que suelen ostentar los equipos manchegos.

Llega empatado a puntos con el Alcalá y los nervios pueden jugar un cierto papel porque debe ser un encuentro de poder a poder entre dos conjuntos que buscan afanosamente el retorno a la categoría nacional. En tal sentido, las circunstancias pueden favorecer al Valdepeñas, que tiene la oportunidad del segundo «round» en su campo.

Hay que tener en cuenta que en este partido habrá que cuidar, tras la salvaguardia de los puntos, el golaveraje, porque ya estamos acostumbrados a ver cómo asfixian al final unos goles de más o de menos y cómo obligan a jugarse el todo por el todo.

Dentro de que es un equipo que juega al fútbol, veo una buena oportunidad para el Alcalá precisamente en eso. Normalmente, el Valdepeñas no se dis-

tiende con facilidad y sus ideas y desarrollo son un tanto premiosos como ya vimos en Torrejón. Si el Alcalá juega al ataque con verdadera convicción, debe ganar. Pero, si pretende enredarse en florituras y liarse con los pasocitos de aquí para allá, creo que poco tienen que rascar.

UN EQUIPO HISTORICO Y CON SOLERA

Equipo manchego de gran solera e historial: Después de muchas temporadas en categoría Nacional ha descendido la pasada a Regional.

Ha participado durante éstas, en distintos grupos regionales como son levantinos, extremeños, andaluces y castellanos; por lo tanto es conocedor de la mayoría del fútbol de las distintas regiones, llevando en el juego que practica un poco de cada una de ellas.

En la última vez que se enfrentó a nuestros colores se clasificó y jugó el ascenso a 2.ª División perdiendo dicha eliminatoria frente a un equipo de Cataluña.

Si nosotros le hubiéramos vencido en aquella tarde de gran tormenta en su terreno, habríamos jugado esta fase nosotros.

En la siguiente temporada jugamos en distintos grupos, por lo tanto no pudimos medirnos las fuerzas. Casi podemos asegurar sin lugar a equivocarnos que éste es uno de los equipos con mayores aspiraciones a recobrar la categoría perdida.

Por todo ello esperamos presenciar un gran encuentro frente a un conjunto de gran valía. Nuestros representantes esperamos pongan toda la carne en el asador y consigan vencer a enemigo tan difícil.

La formación más probable de los valdepeñeros será la siguiente:

Falcón; Núñez, Garrido, Rafa; Vázquez, Machete; Milán, Delgado, Rivero, Benito o Herencia y Roldán.

JUAN CALVO

ASI OPINAN LOS SOCIOS DEL ALCALA

¿HAY EQUIPO PARA ASCENDER O NO?

Tres preguntas para tres socios. Las tres se refieren al futuro del Alcalá en esta temporada difícil en que se encuentra metido. Helas aquí:

1.ª ¿Cómo ven al Alcalá en la actual temporada?

D. GONZALO CANALES,
Socio núm. 99.

2.ª ¿Creen ustedes que tiene equipo para ascender a Tercera?

1.ª Con muchas posibilidades.
2.ª Con unos jugadores extraordinarios, pero sin acoplarse aún el equipo.

3.ª A juicio de usted, ¿cuál es la mejor línea?

3.ª Creo que la delantera y la defensa.

Los tres socios que contestan están vinculados a tareas directivas y su opinión debe ser muy tenida en cuenta.

D. GREGORIO RAMIREZ,
Socio núm. 83.

D. JOSE CANALES,
Socio núm. 212.

1.ª Le veo bastante inseguro.

1.ª Yo le veo como un gran equipo; pero tienen que pasar unos cuantos partidos para que se conjunten, ya que en sus filas hay grandes jugadores.

2.ª Nuestra plantilla creo que es suficiente para aspirar al ascenso, porque tiene muy buenos jugadores, aunque falta que se produzca el debido acoplamiento.

2.ª Estoy totalmente convencido de que se puede aspirar al ascenso.

3.ª Hasta la fecha no puedo juzgar cuál es la mejor li-

3.ª Para mí, la defensa.

JUAN CALVO

DESGUACES
ALCALA
RECUPERACION
AUTOMOVILES
CHATARRAS
Damas, 10

Dr. JESUS DEL REAL PEREZ

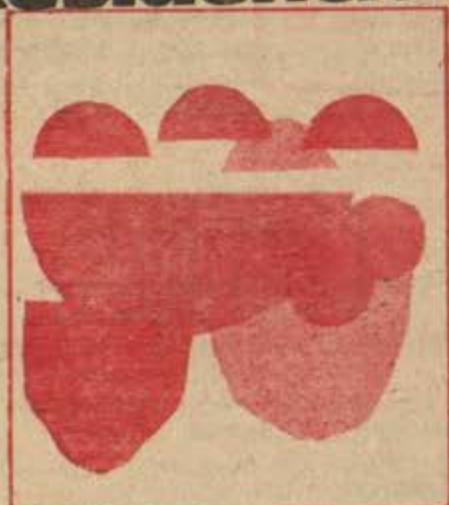
ESPECIALISTA EN PULMON Y CORAZON
ELECTROCARDIOGRAFIA - FONOCARDIOGRAFIA - RAYOS X
Consulta de 4 a 5. Diego de Torres, 6, 1.ª F

¡Fabuloso!
Aproveche nuestra
promoción; regalamos
TERRENOS

Infórmese en la C./ Santiago, n.º 3, de 17 a 20 horas todos los días

SU...

Residencia temporal o permanente



¿En la ciudad, en el mar, en el lago?

Inversión Promocional...?

Inversión Pura...?



le ofrece

EN BENIDORN

Apartamentos en los mejores cuatro puntos de la ciudad. Grandes facilidades y... el mar, de vecino

EN MALLORCA

¡algo increíble! Villas, parcelas y reposo ¡Llámenos! Magníficas

calas privadas. Precios asequibles. Le interesa llamarnos.

EN MARBELLA

Hacienda Beach (A un lado la carretera, al otro el mar). Desamortícelo alquilándolo después de disfrutarlo. "CORTIJOS HORNACINOS". No más parcelitas, sino pequeñas fincas. Venga a que se lo expliquemos.

EN MADRID Y SU PERIMETRAL

Viviendas y parcelas bucólicas

junto a lago.

Tenemos amplios terrenos para polígonos industriales, con calificación y aprobación.

EN ALMERIA

Grandes planes de Promoción en Cortijos Andaluces. (Sierra, mar, autopista, aerodromo, poblados, Hoteles, etc.).

¿SU DINERO?

Le garantizamos solares industriales y urbanos con precios muy por bajo del mercado.

EXCLUSIVAS GARCÉS es:

Agencia de la Propiedad Inmobiliaria Consulting y Asesoría Inmobiliaria.

Nos comprometemos a prospeccionar su mercado (urbano e industrial). A valorárselo y a poner en marcha su idea urbanística, incluso llave en mano.

Alcalá, 213 - Escalera 5,ª-2.º D
Tels. 246 77 94 - 246 65 08
MADRID-28

Plaza Cervantes, 13
Tels. 888 03 92 - 888 12 03
ALCALA DE HENARES



EXCLUSIVAS GARCÉS,
es miembro

Del Colegio de Madrid
De la FIABCI
De Liga Inmobiliaria
De OPINSA
Diplomado por el C.E.U.
Diplomado por Unimaster