ÓPTICA Muñoz
C/Lucas del Campo, 4
Teléfono: 293-09-76
ALCALA DE HENARES

AUDIFONOS
SORDOS
Distribuidor Oficial
PHILIPS

PUERTA DE MADRID
EDICION DEL SABADO

Núm. 329. -:- Precio 7 ptas. -:- Alcalá de Henares, 28 de septiembre de 1974

SI ESTABA CONTAMINADA

Pero los servicios municipales ya han cortado el agua no potable

Pues sí. Después de una larga espera, durante la cual se han hecho todas las pruebas necesarias, se ha llegado a la conclusión de que el agua de la fuente del Carmen, como se sospechaba, estaba contaminada, con un contenido bacteriológico que la convierte en no potable, por más que no pocos ciudadanos la hayan considerado como casi milagrosa.

En consecuencia, los servicios municipales han tomado la determinación aconsejada por la Sanidad local, en el sentido de cortar el agua del manantial y conectar la fuente a la red general que sí tiene garantías sanitarias.

Incendio en el barrio «Venecia»

Era aproximadamente la medianoche, cuando comenzaron a sonar explosiones en el popular barrio alcalaíno que es el «Venecia». Estas explosiones se producían en un comercio situado en el pasaje, una droguería, y retumbaban sonoramente en la noche, de modo que hicieron salir a la calle a muchos centenares de vecinos alarmados y asustados.

Se había iniciado un incendio en la droguería y las llamas se habían comunicado a recipientes que contenían algunas materias muy inflamables que eran las que estaban provocando las explosiones. Una bodega que hay frente a este comercio también había resultado dañada y todo el pasaje acusa las huellas de este siniestro que quedaría extinguido hacia las dos de la madrugada, tras trasladarse a aquel lugar los bomberos y fuerzas de policía y Guardia Civil.

Al día siguiente podíamos hablar con algunos vecinos para hacernos eco de un rumor que habíamos escuchado y que se refería a la posibilidad de que todo hubiera sido obra de un pirómano. La tesis de los vecinos, al menos de algunos con los que hemos hablado, es que, en efecto, piensan que esto ha sido obra de un «medio loco», un maniático.

LOS VECINOS SOSPECHAN:

«Esto es obra de un maniático que anda suelto»

En realidad, existe una profunda irritación entre ellos a causa de esta especie de convicción. Naturalmente, cuando hemos tratado de averiguar las causas de este sentimiento no han podido aportarnos ninguna prueba real que resultara concluyente. De todos modos, los vecinos nos aseguran que las fuerzas del orden investigaban los hechos exhaustivamente para esclarecer las causas del incendio.

El Magisterio español ante un curso crucial de E.G.B.

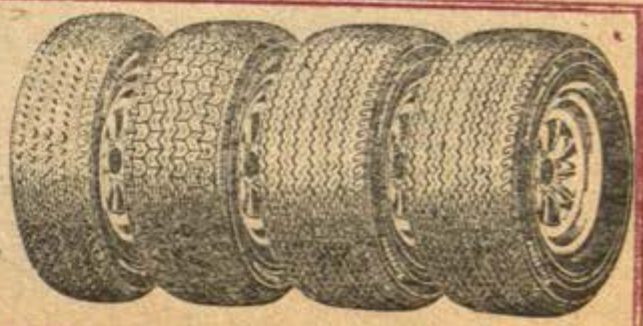
Interesante inauguración de Curso de la Hermandad

Ha tenido lugar el pasado día 24 la apertura de curso para la Hermandad del Magisterio "San José de Calasanz". En ella se afrontaron por su presidente diversos aspectos de la problemática general del Magisterio español y complutense ante un año crucial para la E. G. B. como es el que ahora comienza. (Información en páginas interiores.)

MUVI, S. A.
Comercial P
Ctra. Barcelona, Km. 27,300 - Tel. 289 27 31
ALCALA DE HENARES

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACION ALCALA DE HENARES

venta y montaje de neumaticos



Concesionario Firestone

TOURING conducción normal
SPORT 200 conducción deportiva
WIDE-OVAL alta performance
W. O. RALLYE
W. O. TORINO uso deportivo

EL AGUA "MILAGROSA" SI ESTABA CONTAMINADA

Ha sido cortada inmediatamente por el Ayuntamiento

LA FUENTE DEL CARMEN VOLVERA A SER POTABLE TRAS SU CONEXION A LA RED GENERAL DE AGUA

Como ya les informábamos en la edición del martes de la pasada semana, había riesgo de contaminación en las aguas de las fuentes del Carmen y de La Mina. Nuevamente puestos al habla con el Jefe Local de Sanidad, nos informa de los resultados de estos análisis.

—¿Cuáles han sido los resultados de los análisis?

—Después de terminarse la incubación de 48 horas que se necesitan para la determinación de la contaminación del agua, ése ha llegado al siguiente resultado. El agua de la fuente de la Mina está contaminada, es decir, no es potable. Y el agua de la fuente del Carmen se ha determinado como agua peligrosa, estas aguas —continuó aclarando el señor Alonso— ya están determinadas como no potables, partiendo de la base que no se pueden beber aguas que no estén cloradas, y éstas no lo están, pero independientemente del cloro o no, se han encontrado en los análisis efectuados que estas aguas tienen muchas bacterias, considerándose como agua peligrosa.

—¿Usted me está diciendo que son aguas peligrosas, pero no, si están contaminadas o no?

—Debido a la gran cantidad de bacterias que tiene se puede considerar contaminada, puesto que pudieran dar lugar a diversas enfermedades y contaminaciones, ahora bien, lo que no se ha podido determinar es si son o no son patógenas.

—¿A qué se debe esto?

—Para realizar un análisis de ese tipo necesitaríamos enviar las muestras a unos grandes laboratorios, o donde se dispone de unos medios para la determinación patogénica, y como debido —vuelvo a repetir— a la gran cantidad de bacterias que contiene en cualquier momento se pudiera convertir en agua contaminada, no es necesario determinar el grado de patogenidad que mantiene el agua.

—¿Qué medidas se han adoptado para que la población no tenga ningún riesgo al beber de estas aguas si desconocen esta información que se les está dando?

—Conocido el resultado de los análisis me puse en seguida al habla con el alcalde y concejal encargado del servicio de abastecimiento de aguas, a los cuales comuniqué dichos resultados. Ellos me dejaron constancia de lo que se procedería a hacer para evitar cualquier contaminación: "Esta tarde —me dijeron— se colocará en la fuente de la mina un cartel de AGUA NO POTABLE y, referente a la fuente del Carmen, se me dijo que esa misma noche se procedería al enganche de la toma general de suministro de agua a Alcalá con lo cual pierde su renombre de agua milagrosa. Pero son causas mayores las que ha obligado a tomar esta determinación tajante de que se corte, y no se utilice para el servicio público, aunque la fuente continuará vertiendo agua, pero ya será agua de la general.

NACHO

CONCESIONARIO RENAULT EN ALCALA Y SU ZONA SOLICITA

vendedores

SE EXIGE: Nivel de formación básica mínima: Bachiller elemental.
Servicio militar cumplido.
Carnet de conducir clase B.
Se valorarán experiencia en ventas y conocimientos de automóviles.

SE OFRECE: Periodos de formación y perfeccionamiento a cargo de la Empresa.
La responsabilidad de un sector de ventas.
Remuneración fija y comisiones incentivadas.
Integración total en la empresa con el respaldo de su organización.
Coche de Servicio.

Dirigirse por escrito al Sr. RODRIGUEZ ROMERO

(Serán contestadas todas las solicitudes y devuelta la correspondencia no seleccionada). (Toda la correspondencia será tratada confidencialmente).

Concesionario Renault

AUTOCARPE

Marqués de Ibarra, 2. - Alcalá de Henares - Tel.: 293-14-54

FIESTAS EN TORRES DE LA ALAMEDA

Programa

Domingo, día 15 de septiembre

A las 9,30 horas, en el Campo Municipal de Deportes, primer encuentro del partido de fútbol "V TROFEO VIRGEN DEL ROSARIO" entre los equipos C. D. Torres-Independiente de Tórrejón.

A las 11,30 horas, en el Campo Municipal de Deportes, y para el mismo Trofeo, segundo encuenro del partido de fútbol entre los equipos Ibelsa-Metalúrgica Madrileña.

Domingo, día 22 de septiembre

A las 11,00 horas, en el Campo Municipal de Deportes, tercer encuentro para decidir el tercer y cuarto puesto del Trofeo Virgen del Rosario.

A las 5,00 de la tarde, en el Campo Municipal de Deportes, Gran Final del Trofeo dicho.

Domingo, día 29 de septiembre

A las 9,00 horas, Tiro al Plato (Campeonato Local).

Sábado, día 5 de octubre: VISPERAS

A las 18,30 horas, pasacalle, interpretado por la Banda de Música que amenizará las fiestas.

A las 22,30 horas, SALVE en Honor de Nuestra Excelsa Patrona "LA SANTISIMA VIRGEN DEL ROSARIO", en la Iglesia Parroquial de esta villa.

A las 23,30 horas, quema de Fuegos Artificiales, con intervalo de Piezas Musicales y baile popular en la plaza.

A continuación y una vez terminados los Fuegos de Artificios, darán comienzo los bailes públicos en Salas de esta localidad.

Domingo, día 6 de octubre

A las 8,00 horas, Diana Floreada, interpretada por la Banda de Música.

A las 10,00 horas, final del "I TROFEO DE BILLAR", organizado por Juegos Recreativos "Nevados", y entrega de Trofeos.

A las 12,00 horas, entrega de Trofeos a los vencedores del Torneo de Fútbol "VIRGEN DEL ROSARIO".

A las 12,30 horas, Misa Solemne.

A las 18,30 horas, Solemne Procesión.

Tarde y noche, grandes bailes.

Lunes, día 7 de octubre

A las 9,00 horas, encierro de las reses que se lidiarán por la tarde.

A las 16,30 horas, gran novillada (ver programa aparte).

Tarde y noche, grandes bailes.

Martes, día 8 de octubre

A las 9,00 horas, encierro de las reses que se lidiarán por la tarde.

A las 16,30 horas, gran novillada (ver programa aparte).

Tarde y noche grandes bailes.

Sábado, día 12 de octubre

A las 10,00 horas, carrera ciclista de Juveniles de 1.ª y 2.ª categoría con salida y meta en la plaza.

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN ALCALÁ DE HENARES

EL TERROR POR EL TERROR MISMO

Estamos acostumbrados a definir los tiempos modernos los que nos han tocado vivir y de los que formamos parte, por más que pretendamos inhibirnos de su problemática, como una especie de nueva "era" a la que denominamos con muy diversos apellidos: "era de los plásticos", "era atómica", "era espacial"...

Pero hay otro apellido, siniestro, que podríamos encontrar a nuestra época: Terrorismo. Estamos viviendo la era del terrorismo que afecta prácticamente a todos los países del mundo, entre ellos y por desdicha, en los últimos tiempos, también España.

No es nuestra intención entrar en hechos concretos sobre el terrorismo, sino señalar en él un carácter que no deja de advertirse por los expertos: su profesionalismo. Y, al propio tiempo, su finalidad en sí mismo. En cualquier lugar del planeta el terrorismo no tiene objetivos concretos. Simplemente persigue sembrar el caos, abrumar a las sociedades que lo padecen.

De ahí que no sirvan de nada las llamadas a la sensatez. Que sean perfectamente inútiles las prédicas por el diálogo sincero, por la reclamación justa y razonada, por la convivencia dentro de unos límites de absoluto respeto a los demás. El paso de los años, la historia planetaria de los últimos tiempos sólo demuestra de qué modo ha contribuido el terrorismo a exacerbar sentimientos extremistas, a solidificar situaciones injustas que quizá hubiera conseguido derrumbar o, al menos, hacer evolucionar hacia estadios progresivamente más soportables, el diálogo incansable, llevado adelante con sinceridad y sin mediatizaciones de intereses secundarios.

No sirve de nada buscar otro sentido funcional al terrorismo que su propia función de sembrar inquietud, de coaccionar la vida de un país, de lesionarle —y convendría tener esto muy en cuenta— incluso en su desarrollo económico.

Esa gran masa media que vive con el pensamiento puesto en sus problemas palpables de todos los días, que no entiende gran cosa de teorías políticas, que sólo desea una oportunidad de trabajo para ganarse un bienestar empapado en sudor bíblico, tampoco entiende de bombas ni de metralla en plena calle. Son lo que se ha dado en llamar "la mayoría silenciosa". Son los convencidos de que donde verdaderamente se empuja y exalta a la sociedad es en el taller, trabajando; en las aulas, preparándose para atender puestos de máxima responsabilidad. Son los que dan y claman por una devolución de respeto y eficacia. Y son los que, burla burlando, despreciados como un amorfo monstruo gris, levantan o hunden los países, las sociedades y las naciones.

El verdadero héroe de la sociedad actual, como intuía en un emocionado escalofrío un intelectual complutense, es el obrero que se encamina a su banco de trabajo en madrugada ácida, cuando "los pensadores" se retiran cansados de sus tertulias noctivagas. Es el empresario que, aún en tiempos revueltos, hace profesión de fe en el futuro de su país sin dejarse desalentar por las eternas predicciones pesimistas, mientras el orondo capitalista de rompe y rasga pone a salvo sus caudales, aun a trueque de hacerlos pasar fronteras. Es el estudiante que clava los codos en su pupitre en tanto que "los listos", "los inquietos", vociferan sus disconformidades.

Son héroes grises. Nadie les tomaría nunca por personajes para novelas de mayor o menor tesis. Pero son los verdaderos héroes, los que cumplen con su obligación cuando los demás desertan de ella, los que llevan grabado indeleblemente en su interior el sentido del deber auténtico y hasta de cierta renunciación de sí mismos cuando otros claman desaforadamente por nebulosos derechos. Son los que arriman el hombro y arrastran con su esfuerzo el carro de la civilización.

Pero esto, claro, no se entiende. Porque lo que se sigue "llevando" es el latiguillo estereotipado, las fórmulas de un romanticismo criminal que escribe sus odas con metralla. Y, sobre todas las cosas, una absoluta falta de respeto al pensamiento y a la integridad de los demás.

En este clima, el terrorismo disfrazado con ropajes ideológicos, puede esconder su verdadera faz. Una fisonomía que es absolutamente siniestra en su conformación y completamente perjudicial para cualquier ideología que lo proclame como su instrumento.

PUERTA DE MADRID

EDITOR: Sandalio San Román.
DIRECTOR: Juan Ignacio Funes.
ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7. Tel.: 289-26-53.
IMPRENTA: Talleres Penitenciarios. Sto. Tomás, 1. Alcalá de Henares.
DEPOSITO LEGAL: GU- 78-1963.

CRECER O NO CRECER ESA ES LA CUESTION

Por fin ha hecho alguien esos números elementales que hacen falta para entender el problema del abastecimiento de agua en toda su crudeza. Ignoro la razón, pero aquí se ha pensado que estábamos subidos en el mismo caballo y afectados de igual problemática que Guadalajara.

La realidad escueta es que no es así. Ahora mismo, aún pensando en que Guadalajara no hace valer sus derechos proporcionales a una mayor cantidad de agua del Sorbe, puesto que tiene mayor cantidad estipulada en contrato. Aún considerando que Alcalá añade al agua de Beleña el agua de Humanes, con lo que dispone en realidad de mayor cantidad absoluta de agua que la capital alcarreña, su penuria es mucho mayor y no sólo por sus depósitos distribuidores, que tienen un sistema más actualizado que el de Alcalá, sino por la simple razón de que la población complutense es muy superior a la alcarreña.

En la reunión del ministro de Obras Públicas con los gobernadores de Madrid y Guadalajara y los alcaldes de Alcalá y Guadalajara, se han establecido planes de acción que afectan a la globalidad de la Mancomunidad, aunque haya que agradecer muy especialmente al señor López Cancio sus palabras de que "el verdadero problema grave está en Alcalá".

En otro lugar de este periódico se describen suficientemente los planes de acción previstos para atender la pura emergencia actual y al propio tiempo el futuro, con actuaciones a corto y a medio plazo. Deliberadamente queremos pensar que el plazo largo que se prevé en la nota divulgada por el departamento de Prensa del Ministerio, es largo por comparación con los otros, que son urgentes. Pero deseamos y esperamos que, contando con el poderoso instrumento de ayuda que es la oferta incondicional de los ayuntamientos complutense y alcarreño, el ministerio pueda acortar al máximo la longitud de ese plazo "largo" y se quede en lo imprescindible: un par de años, al decir de los técnicos, si se comenzara la cosa ahora mismo.

No hace falta en absoluto dramatizar la situación, porque creemos que las autoridades responsables como la propia población afectada, muy particularmente la complutense, comprenden perfectamente el dramatismo de una situación tremenda de carestía en el verano del setenta y seis si los recursos previstos para el trasvase desde el pantano del Vado hubieran de emplearse en su verdadero destino: el abastecimiento a Madrid.

En cuanto al problema de Alcalá, el que ha de afrontar cara a su futuro de ciudad lanzada a los trescientos mil o más habitante dentro de una década y abocada muy por encima del medio millón antes de que termine el siglo, estriba en hallar nuevos lugares de captación donde sea. Posibilidades se han enumerado en otras ocasiones y no vamos a volver sobre ellas. El objeto de este comentario apresurado se hacernos eco de la preocupación que se comienza a sentir con toda gravedad entre los responsables municipales.

El crecimiento ciudadano, comprenden, no puede atenderse debidamente si no se ponen los medios para reforzar debidamente la infraestructura, y muy concretamente el asunto del agua. ¿Cuál es la postura más correcta ante esto? ¿Frenar el crecimiento? ¿Volcarse en un plan de desarrollo urbano que admita lo que le venga encima o apretar las tuercas a ese desarrollo para quedarse sólo con lo que sea verdaderamente deseable?

Hace solamente unos meses, PUERTA DE MADRID afrontaba el problema a través de una mesa redonda celebrada en su redación. Y las reflexiones que salían de ella se referían sobre todo a la necesidad de regular el crecimiento. Admitirlo, sí. Pero de modo que no solamente no estorbara a la realidad del Alcalá actual, sino que la mejorara. Esa era la síntesis.

Algo que sinceramente pienso que el Ayuntamiento complutense tiene en su mano si afronta las realidades con los números en la mano. Tiene que haber sistemas administrativos dentro de la legalidad para conseguir que cada nueva vivienda que se construya signifique una mejora de servicios para las que ya existen.

Quizá algún tipo de impuesto especial. Puede que esto fuera posible elaborarlo si antes se fuera a la redacción de un plan global de los servicios infraestructurales complutenses. Si, por ejemplo, la admisión de cincuenta mil nuevas viviendas exigieran una inversión pública de cuatro o cinco mil millones de pesetas con las que asegurar los servicios idóneos en lo nuevo y reforzarlos hasta alcanzar la misma calidad en lo viejo, se tendría al menos una base de partida para continuar con la búsqueda de los sistemas de financiación.

Alcalá no va a negarse a crecer por muchas razones. Pero sobra con la primordial: Porque no puede. Pero, al propio tiempo, como la zona de tremenda inmigración que es, hay que comprender el inapreciable servicio que está rindiendo a amplios sectores patrios. Por ahí podría llegar a entenderse un necesario concepto de ayuda estatal. Y, lateralmente, una eventual y equilibrada presión fiscal sobre su propio crecimiento que tendría, además del impacto económico, la ventaja de poner la urbe a salvo de aventuras y experimentos que no siempre suelen salir bien.

H. G.

¡Y DIGO YO!

Por EL EVALISTO

Dos noticias llegan a conocimiento del vecindario, gracias a la información que semanalmente nos da la prensa complutense, osease, el «Puerta de Madrid» que es el único medio por el que nos enteramos de cuasi to lo que interesa saber. Una de ellas es el que paice ser que ya se han aprobao las nuevas ordenanzas de policía urbana que venían rigiendo desde el año 1912 (que ya ha llovio y escampao de entonces acá). ¡y digo yo! ¿cómo es posible que al cabo de 62 años se haiga podido mantener unas leyes cuando la población no ha dejao de cambiar a pasos vertiginosos y con una necesidad tan grande de ponerse en to a las órdenes del día? Paice mentira que esto pueda ocurrir en una ciudad de la importancia de Alcalá, pues ha cambiao tanto la vida de la ciudad que es imposible que sean prácticas y efectivas unas ordenanzas que están totalmente caducás y en completa desonancia con el movimiento y desarrollo que ha adquirido. Con razón me tengo que acordar de las frases que, con toa su ignorancia, me ha repetido mi primo al ecirme «atrasaicos vais maño en muchas cosas en esta población». Y tié razón ¡qué leñe! Yo no sé si entrarán en esas leyes u ordenanzas algunas cosas que voy a preguntar. ¡Y digo yo! ¿Entrará en ellas el que la policía urbana pueda advertir primero y multar después a tanta infracción del Código de la cerculación como hoy se comete aparcando coches en sitios y lugares que son del único uso de los peatones? ¿Podrían autorizar a que sus agentes sancionasen a rajatabla a tanto gamberro o mal educado que destroza los pocos jardines que tenemos, rompiendo sus vallas protectoras o ensuciando el césped de los mesmos? ¿Podrán prohibir el que, pongo por caso, en la calle Navarro y Ledesma sobre su número 4, en unas obras que allí se realizan se deje a diario la «pluma» que en uno de esos armatostes metálicos que se utilizan pa elevar los materiales, quede su gran contrapeso asestando su peligro sobre la parcela pública con riesgo pa el transeunte? ¿Es que una vez terminada su jornada no puede quedar colocada dentro de la mesma obra y no pancia la calle? Se me dirá que eso es difícil que pueda ocurrir, pero yo les diré que en una ocasión que yo vesitaba la Feria de Muestras de Zaragoza, había una pluma de éstas y ya ven ustés que casoalidad, el contrapeso se rompió sin saber por qué y a un pobre señor que recorría la feria con su hija, allí mesmo lo dejó plantao, lo que se ice muerto del to. ¡Y digo yo! ¿no se ha pensao que el arca de influencia de esa «pluma» cure zonas destinadas a peatones y vehículos, con el posible pelibro que ello encierra.

Pienso y creo que esas nuevas ordenanzas de policía urbana podrían evitar con sus sanciones correspondientes el que los bancos en las plazas se trasladen a donde ca uno le venga en gana, el que se cometan actos de inmoralidad pública delante de to el mundo y menos aún de niños pequeños, el que se peguen programas en los postes de las calles, el que se tronchen árboles sin castigo pa naide y en fin, pa tantas cosas y actos de incultura que hoy se cometen en Alcalá y que a mi corto entender, deben entrar en las atribuciones de esas nuevas ordenanzas pa que ellas vayan al compás que lleva la vida actual y el movimiento de una población. Alcalá en ese sentido de educación ciudadana deja mucho que desear y si no se advierte antes de palabra o con cartelicos anunciando la multa a que se harán acreedores los que no cumplan las leyes de convivencia social, si no se educa al ciuca al ciudadano, ya sea peatón, ya conductor; la población seguirá aumentando, eso por descontao, pero en un progresivo desbarajuste. Si solo se hacen esas nuevas ordenanzas con unas ligeras midificaciones cuando la vida de Alcalá tanto necesita de mayor autoridad pa adaptarlas a lo que el desarrollo de la ciudad necesita, poco o nada podremos adelantar pa elevar el nivel de educación cívica que es primordial en una población culta y modema.

¡Y digo yo! ¿No estaría bien que si en estos momentos se encuentra en período de información pública pudiese llegar al conocimiento del ciudadano que tiene y debe cumplirlas? ¡Qué güeno sería que el Monicipio estuviese más hermanao con el pueblo, más comunicativo o informativo pa que de ese mesmo pueblo recibiese la oclaboración correspondiente.

El otro tema de bastante importancia también, es el correspondiente a la entrada que se piensa hacer pa la limpieza de la ciudad, esa limpieza que tanto necesita por cuanto hay calles, que sería largo de enumerar aquí, que ven a los barrenderos muy de tarde en tarde, sin que ello sea querer cargarle culpas a estos hombres que cumplen con su deber, pero que son tan poquitos, que los pobres no puen dar más de sí, vamos, algo parecido a lo que ocurre con los dos sufridos bomberos de nuestro «numeroso» Parque de Incendios.

Sí amigos, Alcalá necesita una mayor atención en ese aspecto de limpieza, necesita una mayor plantilla de hombres pa poder atender debidamente este necesario servicio. Han aumentado sus barriadas totalmente nuevas, han crecio el número de sus calles, aunque algunas carezcan de rótulos y amén el desconcierto en muchas casas, pero; ¡digo yo! ¿han aumentado el número de hombres pa la limpieza en la mesma proporción que to ello? Creo que no, y Alcalá necesita estar más limpia, más presentable en ese aspecto, pues pa llamar la atención del vesitante u del turista ya tié bastante con enseñarle toas estas eternas y vergonzosas ruinas que por desgracia se arrejuntan en el centro de la ciudad. Que se entretenga en «admirar» esos monumentos ruinosos y no queramos distraer su atención mostrándoles «su suciedad». Con las ruinas ya tié bastante.

PERFUMERIA

Blanco

Se complace en presentar

su nueva línea de Belleza y Alta Cosmética

CHARLES of the RITZ

Del 30 de septiembre al 5 de octubre, estará gentilmente a su disposición una esthéticienne diplomada, para obsequiarle y presentarle los productos de Belleza

Charles of the Ritz

Generalísimo Franco, 65. - Tel.: 888-01-06

Alcalá de Henares

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN ALCALÁ DE HENARES

SE TRASPASARA AGUA DEL CANAL DEL HENARES AL RIO SORBE

★ EL VERANO QUE VIENE, UN TRASVASE MUCHO MAS IMPÒRTANTE: 600 l/seg. DESDE EL EMBALSE DEL VADO

Una nota oficial del Ministerio de Obras Públicas anuncia la adopción de medidas a "corto, medio y largo plazo" para solucionar la crisis en el abastecimiento de agua a Alcalá de Henares, Guadalajara y pueblos afectados en esta provincia.

Dentro de la inconcreción de las medidas, hemos procurado conocer cuáles van a ser éstas. Fuentes allegadas a la Mancomunidad de Agua del Sorbe nos informan de lo siguiente:

LLUVIA Y TRASVASE

En primer lugar, ya hemos dicho que el único remedio verdadero estaba en que lloviera y, con las lluvias, el nivel de los manantiales aumentaría y el caudal del Sorbe también. Entonces las bombas tendrían de dónde tomar agua y la solución se habría conseguido por el momento.

Sin embargo, el hecho es que no llueve y los técnicos estiman que la sequía entra ya dentro de lo anormal. El "Pozo de los Ramos", que suponía la tan cacareada reserva de agua, ha resultado estar seco o medio seco. Es más: hace solamente diez días se estima que con que la temperatura refrescara y lloviera un par de días o tres, la cosa estaba ya solucionada. Hoy se cree que no basta con un par de días de lluvia. Hace falta bastante más.

Por esto, y también ante la gravedad de la sequía que es más aguda de lo corriente, se ha tomado la determinación de efectuar un trasvase desde el canal del Henares al azud del Sorbe. Un caudal de ciento cincuenta litros por segundo que pasará a reforzar el caudal actual de la captación. Del mismo modo se está tomando agua de otra pequeña reserva que proporciona unos veinticinco litros por segundo.

El trasvase desde el canal del Henares estará dispuesto en unos cuantos días y es ya absolutamente necesario, aunque llueva, al menos hasta que los manantiales recuperen su normal vitalidad.

El agua del canal es perfectamente potable y, una vez tratada por los técnicos sanitarios ofrece todas las garantías de salubridad. Como es lógico, esto incide directamente sobre las huertas de la zona, que ven retirar gran parte de su caudal para riegos con destino a abastecer de agua potable las poblaciones. Pero es un caso de fuerza mayor y así hay que estimarlo.

Esta es, en síntesis, la solución tomada para atender el problema a corto plazo y las medidas están ya en marcha. Las disponibilidades de agua de Alcalá están por debajo de su contratación en un sesenta y cinco por por ciento aproximadamente en estos momentos. Recibe de Beleña unos ciento veinte litros por segundo durante las horas nocturnas y unos noventa durante el día. De Humanes nos llegan unos ochenta litros por segundo y nos aseguran que allí por existir ya una presa, no existe problema y el agua entra normalmente. La nueva disponibilidad de ciento setenta y cinco litros por segundo se repartirá por igual entre Guadalajara y Alcalá y estará en las tuberías dentro de unos días, aunque hay que esperar que, si no ha llovido para entonces, la aportación de la captación de Beleña será menor de la actual.

EL PANTANO DEL VADO A PLAZO MEDIO

La solución establecida para prevenir la segura escasez del verano que viene, porque, aunque no haya una sequía tan pronunciada como éste, sequía va a haber, se fundamenta en otro trasvase. Pero esta vez no es desde el canal del Henares, sino del propio embalse del Vado. Según nos aseguran, las obras para habilitar este trasvase comenzarán inmediatamente y estarán dispuestas en un plazo de cuatro o cinco meses.

Es decir, con suficiente adelanto sobre el previsible período crítico. La "inyección" de refuerzo será de unos seiscientos litros por segundo. Para darnos una idea de lo que significa este caudal extra hay que comprender que, si dispusiéramos de él ahora mismo, todas nuestras penalidades habrían terminado, puesto que, añadido a las disponibilidades propias, igualan o superan el caudal normal.

Por supuesto, el porvenir no es tan rosado como podría deducirse de esto. Porque el embalse del Vado está previsto para Madrid. Y es dudoso que tal remedio sea aplicable más de un año. Es decir, que si el verano de 1975 puede considerarse a cubierto por las promesas, el del setenta y seis sigue sumido en negra perspectiva si no se aplican remedios diferentes y tendentes a asegurar el propio suministro.

(Continúa en la pág. siguiente)

NOTA OFICIAL DEL M. O. P.

El ministro de Obras Públicas, señor Valdés, recibió en su despacho oficial al presidente y al vicepresidente de la Mancomunidad de Aguas del Sorbe, a los que acompañaban los gobernadores civiles de las provincias de Madrid y Guadalajara y los alcaldes de esta última capital y de Alcalá de Henares, para tratar sobre la situación actualmente existente en cuanto al suministro de agua a las localidades abastecidas por dicha Mancomunidad.

Durante la reunión, a la que asistió el director general de Obras Hidráulicas, se estudió detenidamente el problema y se acordó la adopción de medidas, unas de inmediata aplicación, y otras a medio y largo plazo, encaminadas a la normalización del suministro de agua a las localidades afectadas.

ALFOMBRAS -:- MOQUETAS -:- VISILLOS

doña concha

José Luis Más Quesada

EL MAYOR ESTABLECIMIENTO ESPECIALIZADO EN ALFOMBRAS, MOQUETAS Y VISILLOS • DE PRIMERA CALIDAD

Calle de las Flores, 5 bis. — Teléfono: 289-23-33 (En el modernísimo y residencial Parque de San Fernando). Alcalá de Henares

EL AGUA, HACIA LA SOLUCION

(Viene de la página anterior)

LA PRESA DE BELEÑA, A LARGO PLAZO

Para la Mancomunidad, la presa de Beleña significa el remedio definitivo. El idóneo, el que debe simplificar todos los problemas y garantizar debidamente el suministro de mil trescientos litros por segundo contratados por el organismo intermunicipal.

La situación de la presa de Beleña, archisabida por archipublicada, es, repetiremos, la siguiente:

Tras las oportunas subastas, se adjudicó la obra a una empresa constructora, por cierto con una importante rebaja sobre la base de licitación.

Ya desde el principio se observó que la marcha de la presa era un tanto lenta, hasta el punto de que, según se asegura, algunos meses no se producían más de doscientas o trescientas mil pesetas de certificaciones de obras. Es fácil suponer que, a ese ritmo, había obra para muchos años. Pero luego vino lo peor.

La empresa dio en suspensión de pagos y todos los asuntos de la presa han quedado prácticamente bloqueados por la junta de acreedores.

De este modo se llega a una situación desalentadora que algunos entendidos en leyes no vacilan en asegurar que puede prolongarse por siete u ocho años si no se rompe esa especie de círculo vicioso por algún lado.

En este momento, la Mancomunidad está dispuesta absolutamente a afrontar todo lo afrontable con tal de que la presa sea una realidad en el más breve plazo posible. En una palabra: los Ayuntamientos de Alcalá y Guadalajara están dispuestos a "rascarse el bolsillo" y pagar lo que haga falta.

De todos modos, hay que comprender que, aun en el caso de que se comenzara inmediatamente todo lo relativo al asunto, desde el nuevo enfoque, la construcción tardaría en estar entregada muchos meses y podríamos darnos por contentos si entraba en servicio a tiempo para el verano de 1976 que hemos dicho queda en una desalentadora falta de cobertura. La presa es ineludible para el futuro de la mancomunidad a largo plazo.

Y, OTRA VEZ, EL FUTURO

Si el futuro de la mancomunidad queda salvado definitivamente por la presa de Beleña, el de las distintas poblaciones que lo forman es harina de otro costal.

La concesión que tiene Guadalajara, atendido su tamaño, le pone prácticamente a cubierto de necesidades en mucho tiempo, incluido su desarrollo razonable.

Azuqueca, con un índice de crecimiento muy alto, es probable que tenga una visión menos optimista, aunque hay que considerar que, al fin y al cabo, su aún pequeño tamaño permitiría una cierta atención por parte del excedente de su capital si fuera necesario.

Pero el verdadero problema es para Alcalá. La suspirada presa de Beleña no soluciona para Alcalá más que el puro presente. No atiende en absoluto el futuro ni su desarrollo.

Más aún: el caso concreto de esta ciudad, con más del doble de población que el resto de núcleos afectados, no ha sido tema de la reunión. Es un asunto a afrontar por el propio municipio, como ya comienza a comprenderse aquí.

La realidad es que, en estos momentos, se están desarrollando planes de construcción hasta treinta mil viviendas aproximadamente y no hay agua para ellos cuando estén habitados. Y van a estar habitados en unos cinco o seis años. Y, cuando decimos que no hay agua para ellos estamos pensando en la hipótesis más favorable, la de una presa de Beleña terminada.

De ahí que en el seno de los responsables municipales gane cuerpo la idea de una búsqueda de nuevas fuentes para el abastecimiento de agua.

Hernández García

Dr. BERNARDO TEJEDOR GARCIA
Médico Pediatra-Puericultor

Reanuda su consulta desde primeros de septiembre

CONSULTA (previa petición de hora): C/. S. Félix de Alcalá, 2, 1.º, B. Teléfono: 889-01-00.

El ministro de justicia asistió a misa en T.P.A.

"QUIERO ANUNCIAROS —DIJO EL MINISTRO A LA POBLACION INTERNA— QUE LA REDENCION EXTRAORDINARIA DE NOVENTA DIAS QUE OS PROMETI EN AGOSTO, HA SIDO CONCEDIDA"

El Director General de Instituciones Penitenciarias y altos cargos de la misma, acompañaron al Ministro de Justicia, D. Francisco Ruiz-Jarabo, en su visita al Centro Penitenciario de Cumplimiento de Hombres de Alcalá de Henares.

En la puerta de los Talleres de Alcalá, el Ministro y sus acompañantes, fueron recibidos por el Director del Establecimiento, D. Valeriano Elvira de la Mano y demás funcionarios de la plantilla. Se encontraban esperando al Ministro, también, las autoridades locales, civiles y militares.

En el salón de actos del Centro, se concelebró una Misa y el Capellán del Centro, en su homilía, destacó que la presencia del Ministro de Justicia en los Talleres de Alcalá de Henares debía interpretarse como un recuerdo y homenaje a aquellos internos que hace tan solo unas semanas, el primero de agosto pasado, desaparecieron en trágicas circunstancias en el incendio que se produjo en los Talleres.

Terminado el acto religioso, el Ministro, Director General y acompañantes, recorrieron los Talleres del Centro Penitenciario. El Sr. Ruiz Jarabo, se interesó por las obras del ala derecha en el incendio de agosto, y manifestó su deseo de que fuera construido en el más breve tiempo posible un edificio que albergara nuevos y modernos Talleres.

PALABRAS DEL MINISTRO A LOS INTERNOS

A continuación, las autoridades se dirigieron al comedor de la población interna, en donde el Ministro de Justicia dirigió unas palabras muy emotivas y cordiales a la población interna.

Destacó el Sr. Ruz-Jarabo, que había querido volver a estar con los reclusos de Alcalá por varias razones: primera,, como un acto de homenaje al comportamiento heróico de la población reclusa en el trágico incendio que costó la vida a varios de los recluidos; en segundo lugar, para anunciarles que los NOVENTA DIAS de redención extraordinaria que él había prometido en agosto a la población de Alcalá, habían sido concedidos.

«Como soy hombre de palabra —dijo el Sr Ministro—, quiero anunciaros que la redención extraordinaria de noventa días que os prometí en agosto, ha sido concedida. Vuestro comportamiento en el trágico suceso del 1 de agosto, fue un ejemplo de heroismo, abnegación y caridad, que debe servir de ejemplo a todos los españoles.»

«Por eso, en estos momentos, como en aquel día, me siento íntimamente ligado a vosotros y desearía que mis palabras, como vuestro silencio, fueran un homenaje a vuestros compañeros desaparecidos, y que juntos elevemos nuestra plegaria a la Virgen de la Merced.»

Dijo también el Sr. Ministro de Justicia, que además de la redención extraordinaria anunciada, se estudiará la posibilidad de conceder algún indulto a aquéllos que más se destacaron en la ayuda a los compañeros en peligro. Tuvo igualmente palabras de recuerdo para los allecidos, sin olvidar a sus familiares, a quienes de una manera u otra alcanzarían también alguna ayuda. Anunció igualmente, el Sr. Ministro de Justicia, que volvería de nuevo a los Talleres de Alcalá de Henares para descubrir una lápida con los nombres de todos aquellos que perdieron su vida o la arriesgaron heróicamente en el incendio de agosto. La fotografía de dicha lápida se publicará en nuestro Semanario REDENCION, para que llegue a conocimiento de todos los internos el homenaje, que en su día, se rendirá a los que fallecieron.

Finalmente, el Ministro exhortó a los reclusos para que aprovecharan su tiempo de permanencia en reclusión aprendiendo en los Talleres, aquellos oficios que les permitieran volver a reintegrarse a la sociedad como ciudadanos útiles a la misma.

Los internos, que habían interrumpido con sus aplausos varias veces las elocuentes palabras del Sr. Ruiz-Jarabo, despidieron a éste con una cerrada ovación que duró varios minutos.

MARQUESINAS PARA LAS PARADAS DE AUTOBUSES

En fechas pasadas hablábamos de la colocación de las señales de parada en los distintos servicios del recorrido de las líneas urbanas de la ciudad. Una vez terminadas éstas, se está procediendo a la colocación de unas marquesinas que según el desarrollo de la contratación de este servicio por una nueva empresa estaba establecida su puesta en servicio para la mejor atención a todos los viajeros.

Estas marquesinas tienen una estética moderna y son amplias, se ha empezado a instalar en las paradas de la Plaza de Cervantes, correspondiendo a cada dos señales de parada una marquesina. La empresa del servicio urbano parece que está cumpliendo sus proyectos iniciales. Esto representa una mejor garantía para los usuarios dándoles una serie de comodidades que anteriormente no existían.

Pensamos que esta colocación se lleve a cabo en un plazo muy corto de tiempo y antes de que se aproximen las lluvias (fin para el cual están destinadas), no teniendo por tanto que retrasarse mucho la instalación y puesta en servicio de éstas. También nos crea una duda las dimensiones de estas marquesinas en las aceras de escasas dimensiones, no sabiendo si en éstas podrán establecerse las mismas que en la Plaza de Cervantes, o si por el contrario se recurrirá a una de menores dimensiones con el fin de dejar espacio a los transeúntes que circulen por ellas. Ya que creemos que los usuarios del servicio tienen el mismo derecho a estas marquesinas, si esperan al autobús en lugares amplios o estrechos.

NACHO

Trabajo fácil

Se necesitan:
PROMOTORES
Calle Santiago, 3
de 18 a 19 horas
1º. derecha

Andar descalzo

Por ASUNCION LUENGO

Muchas veces, no se trata de un determinado estilo de calzado, no es cuestión de piel (como pregona una canción), no es por aquello de la altura (aunque haya personas y especialmente las bajitas, que se tomen en serio el aumento de tacones masculinos), es simplemente cuestión de un andar beneficioso, nuestro caminar siempre seguido por innumerables pesos.

Conozco gente lenta de andar, suave de pisar y quizá precipitada que no sabe ni por qué corre, ni el fin de su apresuramitento tímido y nervioso lleno del esceptismo del tiempo presente.

No me refiero a forma, estilo, ni calzado. Hablo de esa cantidad de cosas «precisas» que llevamos al andar. Veamos una imagen de un ser corriente al andar, su paso suele ser más bien agobiado por su propio «caparazón» de vestimenta, a esto se añade un calzado generalmente absurdo que le proporciona una especie de contorsiones a la hora de pisar; tenemos luego que los miembros cuelguen de su cansado cuerpo sin orden ni concierto, algo así como sin saber donde poner brazos, cabeza y piernas.

Se acompaña a este «relajante andar» de una velocidad media de un kilómetro en varios minutos, una expresión vaga y ausente, que viene a refrendar la buena cantidad de objetos que suelen acompañarle siempre; libros, agendas, carteras, paquetes o ropas.

Y ahí tenemos el aspecto externo de nuestra víctima. Con un color más pálido, y enfrentándose con el tiempo cruel, emprende su columna vertebral la nueva y diaria tarea de vivir y soñar cuando se puede.

Acto seguido, vienen sus magníficos y preciados ropajes internos, y eso que se da por descontado que «todo marcha bien» por el organismo, preocupaciones, miradas furtivas al reloj, pausas lanzadas al espejismo del exterior, y un acompasamiento de ruidos como fondo. Al mismo tiempo, luces más o menos insistentes (no importa la hora) y el gran y maravilloso prestidigitador: el yo.

El yo: es decir el mío, el íntimo, nos lanza espejismos místicos o penetrantes puñetazos de divismo personal, de vanidad humana, y comenzamos a fruncir el ceño, a arrugar las cejas y a enturbiar la mirada. Observamos al hombre entero y sereno en su caminar. Es reposado, y al mismo tiempo rítmico. Mira ligeramente elevando su vista a una serie de objetos sin acaparerlos, desnuda su mente de todo lo que no sea ahora, y respira con compás sin dejar de pisar sin exceso. Un monje es un buen ejemplo. Tranquilo, callado, lento y constante. Ahí tenemos, la tortuga, el animal más lento, vive más tiempo, y la mariposa, el bellísimo arpegio de la naturaleza muere casi al nacer. Aprendamos, que sepamos andar.

Quitémonos zapatos viejos, de viejos complejos. Sacudamos la mente de incertidumbre hija de la desconfianza, de orgullo padre de todo y vayamos a comenzar el día con el sol naciente de mejoramos. Descalcémonos de todo. Todo lo que nos inquieta, apesadumbra y envejece.

Seamos netamente fantasiosos, constantes niños admiradores de todo, violentos ante la impaciente inquietud que nos avasalla. ¿Por qué tenemos que dejarnos esclavizar por lo que nos agobia, por aquello que nos hace luego sentirnos más pequeños e incapaces?

Demostremos lo que somos y podemos ser.

Abramos las puertas al optimismo de una renovada idea diaria, y tendámonos ante la gran y fecunda riqueza espiritual del pacífico.

Hoy, ahora, si miramos alrededor veremos cosas que nos excitan, pero calladamente, sin dolor, sin noes, iremos suprimiendo como una ignorancia prevista, todo aquello qeu nos carga al andar, lo que nos pesa profundamente en el interior, lo que nos hace llevar «zapatos de plomo» e impide nuestro avance en la vida, mejor dicho ahora, en el momento presente.

Conozco a gente que ha aprendido a ander descalza.

Es gente que tiene hándicap físico y un espíritu tan disciplinado y admirable que sienten como la vibración de su alma les llena al andar, y posiblemente su camino sea más blando, más suave, más benéfico, que para los que tenemos zapatos de plomo en nuestro camino y andamos por el mero hecho de movernos, sin tener plena idea de lo que nos rodea.

Pasamos sitios, lugares, cosas, y finalmente nos pasamos a la sombra de la ignorancia de una espiritualidad que se convirtió en carrera frenética por los campos humanos de la desazón.

La naturaleza, siempre, siempre maestra excelsa del hombre, doctora del alma y del cuerpo, nos habla claro.

Los pájaros, los peces, los seres que pueblan el reino animal, hablan de un andar por vetustas realidades, llenas sin embargo de indescriptible quietud interna.

Esa quetud que muchas personas nos ayudan y enseñan a tener, y que de cualquier forma debemos indefectiblemente lograr, para llenar de pasos suaves nuestra vida, y avanzar, avanzar ligeros como pájaros sin los plúmbeos zapatos de nuestras «tragedias» interiores, que el viento debe diluir, y las cosas agradables elevar hasta el humo de las cosas permanentemente dignas de conservarse.

¿No es más grato un andar así?

Esta clase de calzado, eso sí, no se puede adquirir, sino con la disciplina y con el cotiunno desasirse de lo que nunca debió cogerse.

RESTAURANTE
Figón de Reyes
Especialidad en
CARNES Y CONEJO
Cocina abierta hasta las 3 de la madrugada
AIRE ACONDICIONADO
Nuestra Señora de Belén, 9
(Final de la línea del autobús de Reyes Católicos)

El Magisterio español ante un curso crucial de E. G. B

El pasado día 24 de setiembre tuvo lugar la ceremonia de inauguración del curso de la hermandad del magisterio complutense "San José de Calasanz". Tras la misa, con la que se comenzaron los actos, el presidente de la hermandad, don Ignacio Galve Martínez, dirigió a los asistentes unas palabras, en las que trató diversos puntos claves de la problemática general del magisterio y de su coyuntura especial en este curso y en Alcalá. Son éstas:

En las puertas del nuevo curso, me complace saludaros a todos, pero especialmente a los que por primera vez vienen a compartir con los veteranos esta hermosa tarea de cincelar hombres, en esta inmortal ciudad complutense.

Un formidable reto tenemos a la vista. En el próximo junio saldrán de nuestras aulas los Graduados Escolares, verdadera edición príncipe, hornada cuyo regusto a pan tierno van a saborear los muchos estamentos sociales que la esperan; unos para enjuiciarla objetivamente y otros para criticarla con acritud previamente concebida.

Permanezcamos serenos, pero con responsable actitud. Toda empresa se sustenta, primordialmente en tres pilares para el logro de sus fines, Voluntad de acción, Planificación y Recursos. Si alguno de éstos no fuera, lógicamente, perfectamente correspondido por los otros, dudo el logro del éxito.

Si analizáramos sumariamente cada uno de ellos y a guisa de charla de café, para no incurrir en falta, veríamos que: VOLUNTAD. El Magisterio, hoy Profesorado de Enseñanza General Básica, tiene probada y merecida la máxima recompensa al tesón. Ahí están tantos y tantos hombres ilustres salidos de la Escuela Nacional, de las aulas rurales, hacedores de patria, benefactores de la sociedad, que no contaron con otros medios que no fueran la voluntad del Maestro, desoyendo la incomprensión, la necesidad y la fatiga que hacían huellas en su propia carne. No voy a seguir contemplando las glorias y singladuras pasadas que nos distraigan en la problemática presente.

PLANIFICACION.—No lo es todo; pero sí un instrumento que tenemos que utilizar para configurar el presente y prevenir el futuro en orden a unos logros o fines. También debe ser el cauce y movilización de sentimientos y optimismos aderezados con una gran dosis de imaginación. Confesemos la verdad, la rutina secular de nuestras escuelas ha sido el enemigo mayor de este punto. Esto está ya de retirada al conjuro de las nuevas formas, métodos e inquietudes, que verdaderamente nos han mentalizado para una docencia moderna. Ahí están esas nutridas relaciones de maestros actualizados, diplomados, etc. Insisto, perfeccionemos y apliquemos más y más la planificación, no una planificación absurda, o de galería para complacencia de ingenuos, sino realista y eficaz. No debemos olvidar en la planificación, la coordinación y armonía entre todos los centros de la ciudad abundando los actos de convivencia que contribuyan a las buenas relaciones entre toda la clase docente.

RECURSOS.—Aquí posiblemente radica el desfase, punto flojo por el cual puede fallar la ambiciosa y magnífica intencionalidad de la Ley General de Educación. Dejo unos cuantos considerandos a vuestra ponderada meditación: Zona o espacio para enseñanza personalizada, utilización de medios audiovisuales, formación física, lenguas modernas, laboratorios, zonas deportivas, limpieza de los Colegios Nacionales, etc., etc. Si todos estos condicionamientos coinciden en los nuevos "módulos educacionales", desgraciadamente en estructuras de edificios antiguos, que son la mayoría no hay posibilidad de ello. He aquí el punto álgido del reto, al cual solamente podemos dar respuesta con nuestro espíritu de superación, con nuestra vocación nunca desmentida en tantísimas ocasiones en que hemos sido, aún sin reconocerlo la sociedad, la piedra clave de su arco principal. Dadas estas restricciones anunciadas, no admitimos acusaciones que nos carguen la no consecución del éxito, que todos esperamos y deseamos.

Si no se dan las circunstancias óptimas y totales detalladas, recursos y tiempo para lograrlo, no sólo tenemos a nuestro favor elementos atenuantes sino algunos eximentes.

Cerca la terminación de esta charla, BRINDO a los compañeros nuevos, especialmente saludos, el planteamiento personal auténtico y dentro de la mayor libertad, de su ingreso en esta Hermandad San José de Calasanz, Asociación del Magisterio Complutense. Pedid a vuestros representantes, vocales de la misma el correspondiente boleto de inscripción, que una vez relleno junto con la foto haréis llegar al Secretario, José Antonio Jiménez Lisardo en "Colegio Nacional", "Daoiz y Velarde" C/. Daoiz y Velarde.

Como plan de actividades, para este curso que comienza, os quiero decir, se tratará de hacer en mayo próximo una digna exposición de nuestro quehacer docente, de ninguna manera será expresión de enfrentamiento, será reparto de áreas a los distintos centros, los caules en su día o días, de sus correspondientes áreas presentarán la exposición, la visión del área, el proceso de los correspondientes trabajos, etcétera, al público en general, a la clase docente, a los alumnos y en especial a los padres de los alumnos en local, fechas y demás circunstancias que se precisen. La información más concreta os la facilitarán vuestros vocales representantes de centro.

Ruego, encarecidamente a los distintos centros nombréis la próxima semana vuestro vocal representante en la junta de gobierno de la Hermandad, si no fueran nombrados (o confirmados los anteriores), se entiende continúan los mismos que ya había. De una manera u otra, CONVOCO a la Junta de Gobierno de la Hermandad de San José de Calasanz para el día 4 de octubre a la 1 para tratar más concretamente de las actividades, etc., etc., para el curso 1974-75 y podáis recibir información en vuestros centros. Hay una serie de actos que debo concretar con Charo Fernández, de lo cual se informará en su momento.

A petición de varios asociados se proyectará una excursión de la cual os informará el encargado de la comisión de viajes y festejos nuestro amigo Luis Zafra.

Dado que nuestro Secretario ha sido nombrado miembro de una entidad deportiva sería necesario tenerlo en cuenta si alguna vez sufre demora la gestión de Secretaría.

Muchas gracias a todos. Y feliz curso.

Queda abierto el presente curso 1974-75.

El Presidente,
Ignacio Galve Martínez

El taller artístico renacentista

—Por JULIO ABREU, del Rider College de Trenton, EE. UU.—

Desde la época de los antiguos egipcios, griegos y romanos, siempre han existido grupos de hombres contratados para edificar grandes construcciones. Durante la Edad Media, con la introducción de las *logias* y los *gremios* hubo una manera organizada de cumplir con los encargos eclesiásticos y con los de la nueva burguesía.

Pero no es hasta el Renacimiento cuando se logra la organización de los artistas en talleres independientes y bien establecidos. Estos talleres satisfarán la inagotable demanda de la clase imperante (la burguesía) produciendo a la vez una gran cantidad y calidad de obras artísticas.

También el artista de taller ascenderá desde una posición social muy humilde a un estamento superior a sus propios mecenas. Y la elevación social del artista traerá consigo el agotamiento y la decadencia de los talleres. Durante el Quatrocento italiano el taller artístico dejará muchas huellas en la historia del arte.

Los primeros rasgos en la formación del taller se pueden ver en los antecedentes de la Edad Media. Un grupo de artistas y artesanos, empleados en la construcción de un templo se consideraba una *logia*. Las logias que existieron durante los siglos XII y XIII solían estar dirigidas por dos personas que estaban encargadas de las grandes obras. Uno de estos hombres era el director artístico y el otro era un administrador que aseguraba la ejecución de cada oficio.

(pasa a la pág. siguiente)

ARCHIVO MUNICIPAL DE DOCUMENTACION ALCALA DE HENARES

Los talleres, la escuela de arte del siglo

(Viene de la página anterior)

Dos problemas surgieron con la organización de las logias: en primer lugar, los artistas no tenían trabajo seguro después de la terminación de cada obra; luego, el artista preocupado por esta inseguridad sufría constantemente pensando en la terminación de su trabajo, lo que contribuía a prolongar más de lo debido las jornadas laborales.

Más seguros eran los talleres eclesiásticos, aunque, como sólo empleaban personal de las comunidades religiosas, no tuvieron gran variedad artística.

Cuando por fin llega el desarrollo de las ciudades en la Alta Edad Media, algo tuvo que reemplazar las viejas logias y los talleres de los monjes. La demanda de obras artísticas por parte de la burguesía fue tanta que los artistas formaron *gremios* para facilitar su tarea y cumplir con esa demanda.

Ahora los artistas no se sintieron inseguros respecto a su trabajo y pudieron independizarse más. Los gremios estaban organizados de tal manera que limitaban la competencia formando monopolios de empresas. Así los pintores pertenecían al gremio de los médicos, boticarios y comerciantes siendo pequeña su influencia. Escultores y arquitectos eran miembros del gremio de albañiles y carpinteros. No era tanto una unión armoniosa de trabajadores, como agrupaciones de artistas y artesanos bajo el mismo techo.

La aparición del taller renacentista se deja notar en los gremios cuando los maestros empiezan a elegir las fórmulas artísticas y cuando algunos artistas como los pintores y escultores se alejaron de los lugares de construcción para dedicarse a trabajar intensamente en su especialidad. La burguesía apoyó indirectamente este proceso de independización del artista porque sus encargos eran la mayoría de las veces cuadros y obras pequeñas que se podían manejar fácilmente en el taller.

Al mismo tiempo, esos artistas en vez de ser personas poco conocidas, empezaron a demostrar la intelectualidad propia de su profesión, distinguiéndose así de los artesanos; figuras como Andrea del Castagno, Paolo Ucello y Fra Filippo Lippi, todavía vendrán de familias humildes, pero se levantarán sobre el prestigio de su propia capacidad.

El *Botteghe* es la agrupación que sustituirá al gremio, pero más que un taller será una escuela de arte. Paso importante es que ya el aprendiz no espera a que alguien le ayude a ingresar en un taller, sino que él mismo busca y elige a su maestro, bajo cuya dirección quiere educarse.

Como en los antiguos gremios, también en los botteghe existe la división del trabajo: algunos preparan los pigmentos, otros aglutinan los colores y otros preparan los pinceles. Un aprendiz más avanzado traslada una obra del cartón al lienzo. La ejecución de una obra entera sirve de última prueba al estudiante, que de este modo se convierte en colaborador o discípulo de su maestro. En este aprendizaje se podían pasar más de ocho años, como sabemos que fue el caso de Andrea del Sarto y del Peruggino.

De todos los talleres artísticos que proliferaban en las ciudades renacentistas destacaron los de orfebrería, por ser lo que el historiador Hauser llama "la escuela del arte del siglo". Efectivamente, en estos talleres se estudiaba geometría, perspectiva, anatomía, matemáticas e incluso más tarde se añadieron clases de dibujo. Los más grandes genios del Quatrocento italiano como Brunelleschi, Donatello, Botticelli y Verrocchio recibieron sus primeras enseñanzas en estos talleres de orfebres.

Durante la segunda mitad del siglo XV estos talleres o botteghe, aún se especializaron mucho más; el taller de Verrocchio fue uno de los mejores ejemplos de este sistema. Sus aprendices, entre los que hay que contar a Leonardo de Vinci, llegaron a sobrepasar la fama de su maestro, mientras el taller además de ser un centro de educación importantísimo, produjo entre los años 1470-1480 las obras de mayor calidad de su época.

Verrocchio, como maestro del taller, no sólo mostró gran conocimiento de orfebrería, sino también de la escultura y pintura. Del mismo taller salieron obras maestras de cada rama del arte; la tumba de Cosimo de Médicis, la escultura de santo Tomás y la pintura del bautismo de Cristo. Cuenta André Chastel que en 1477, cuando se necesitó un taller sólido y bien organizado para ejecutar obras en bronce, se las encargaba al taller de Verrocchio.

Una consecuencia importante para el arte tuvo también la existencia de talleres como el de Verrocchio, antes citado, o los de Bellini en Venecia y Ghirlandaio en Florencia: a causa de la inacabable demanda de obras fue necesario otorgar bastante responsabilidad a los aprendices y discípulos, lo que produjo el inevitable resultado de que muchos de éstos superaran en calidad artística a sus maestros. Se puede considerar que pintores como Giotto, Rafael y Leonardo prosiguieron con la evolución y supervivencia de la perfección artística que intentaban continuamente sus maestros.

Así, por ejemplo, la confianza que Verrocchio depositó en Leonardo llegó a tal grado que el maestro se preocupó solamente por los trabajos escultóricos, mientras su discípulo terminó ejecutando la mayoría de los encargos de pintura ayudado a su vez por otros colaboradores. El hecho es que la forma de impartir enseñanzas a los aprendices renacentistas fue el preludio de las academias artísticas posteriores.

Sin embargo, no todas las actividades del taller se dirigieron a la creación de obras especializadas, pues se sabe que armas, banderas y elementos decorativos para las fiestas de los grandes magnates se hacían en los talleres del mismo modo que antes se habían hecho en los gremios medievales. Por esta razón a veces el número de trabajadores era grande. Para la construcción de las puertas del Baptisterio de Florencia, el maestro Ghiberti empleó más de veinte colaboradores, constituyendo también "empresas" del mismo tamaño las familias de los Pollaiolos y Della Robbia, lo que justifica el gran número de obras existentes aún hoy procedentes de estos talleres.

Algunos artistas, unidos estrechamente a su taller, formaron lo que Hauser llama "dinastías ininterrumpidas", como fueron los botteghes de Fra Angélico y Benozzo Gozzoli, lo que también contribuyó a fomentar una actitud intelectual muy respetuosa hacia los artistas.

Desligado de los Reglamentos y condicionamientos propios de los gremios cerrados, el artista del Renacimiento pudo decidir el lugar en que prefería trabajar según su propio criterio, libre a su vez de la inseguridad laboral que había presidido su vida en etapas anteriores. Por el contrario, en el Renacimiento es el mecenas quien a veces importuna a los artistas que siempre se encuentran sobrados de trabajo.

También los humanistas magnificaron la importancia del creador y reforzaron la libertad y la alta posición social de las cuales éllos gozaron. Con la independencia del artista el taller empezó a perder el valor que tenía como concentración de esfuerzos colectivos.

Cuando llega el fin del Quatrocento y el Cinquecento toma raíces en el mundo artístico, la posición social del artista ya era extremadamente apreciada y personas como Miguel Angel eran consideradas genios por sus mecenas y se les pagaban sumas exorbitantes.

El orgullo que la nueva situación produjo en pintores y escultores queda patente tanto en los autorretratos como en la manera de terminar las obras a su gusto y sin forzar el tiempo de su realización.

Por todo ello, después de la creación de innumerables obras maestras, en un ambiente donde los artistas afirmaban con tanta resolución su personalidad, el taller tal como se conocía en el Quatrocento no pudo continuar. Se puede afirmar así que los talleres murieron devorados por sus propios hijos.

(Especial para PUERTA DE MADRID. Prohibida su reproducción.)

FERRETERIA

FERRETERIA
ELECTRODOMESTICOS
MUEBLES

Vda. de V. Hernández Saldaña

Fundada en 1.921

rgto. p.i. 50.679

ESTAMOS SIEMPRE EN LA PRIMERA LINEA DE SU PRESUPUESTO
VENGA Y COMPRUEBELO

Generalísimo Franco, 22. —— Teléfono: 293-00-66. —— ALCALA DE HENARES

Crónica de Libros

Por ASUNCION LUENGO

Conocida es la facultad de selección para unos muy estudiados temas, de Alianza.

Considerada por mí, y leo bastante, como un editorial de gran progresismo, de manos siempre pasadas o futuras, convienen a un presente que se promete mejor que otros.

El intelectualismo, y la eminente pulcritud de sus traducciones nos traen esta vez, dos títulos.

Uno de ellos, HISTORIA DE LA ARQUEOLOGIA, no lo llamaré ameno, porque sí interesante y profundista, es más bien un gran y al mismo tiempo selecto tratado del pasado del hombre y su medio. Glyn Daniel, por supuesto es un experto historiador, director de numerosas expediciones e incluso de datos científicos, que poseen gran rigurosidad estudiados por él con esmero.

El capítulo que media la lectura, y nos habla de Hallazgos y desciframientos, tendrá en su mayor parte, un gran cúmulo de interesados.

No es un libro innovador (La Arqueología, no puede serlo nunca) y al mismo tiempo, nos somete a tela de juicio, ideas pasadas con un matiz presente, o por qué no, nuevas sugerencias netamente adquiridas ahora, en el mundo mágico del presente viviendo hacia el pasado y que proyectamos para el futuro.

BRU

SERVICIO OFICIAL

CAPITEL

HUMOR y PASATIEMPO

PASTEL DE LETRAS

En este cuadro de letras figuran SIETE nombres propios de mujer; se leen de derecha a izquierda, de izquierda a derecha, de arriba abajo, de abajo arriba y en diagonal. Trazando una línea alrededor de cada nombre, procure localizar todos, teniendo en cuenta que una letra puede formar parte de dos o más nombres por cruzarse éstos.

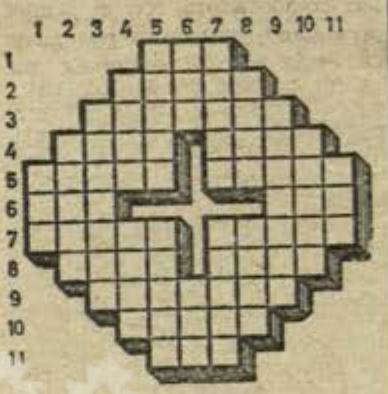
Z	O	D	I	L	A	T	E	N	
O	G	R	A	T	I	C	O	S	
F	R	E	S	D	I	S	A	M	
A	S	U	N	C	I	O	N	G	
B	I	L	L	O	A	R	L	A	
I	N	D	R	I	V	O	A	S	
O	L	E	C	A	R	E	A	C	
L	O	U	R	I	T	A	V	A	
A	L	L	A	C	A	T	I	A	

SALTO DE CABALLO

RA	JA	QUE	U	BUL
BO	ES	BO	MAS	AL
ES	QUI	1 EL	EL	NI
R2J	BUL	24 O.	PLAN	DA
DE	TAR	FLO	CO	

Empezando por la casilla número 1 y terminando en la 24, procediendo como los caballos del ajedrez, encontrará el lector un pensamiento.

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1. Toma. 2. Contenido literal de un escrito. 3. Desórdenes, confusiones. 4. Capital europea. En plural, diámetro principal de una curva. 5. Sustancia que forma el interior de algunas conchas. Cuerdas gruesas. 6. Tenga valor. Enlazo. 7. Lucifer. Paredes. 8. Puré. Juguetes. 9. Tierras de labor faltas de riego. 10. Enfadas, Irritas. 11. Río de Holanda.

VERTICALES: 1. Nosotros.2. Aberturas que al menor esfuerzo se hacen en las telas endebles. 3. Esquemas que hacen los pintores antes de pintar un cuadro. 4. Asunto del que trata un discurso. Soga para trabar caballerías. 5. Máquina para tejer. Brotaba. 6. Nombre de letra. Altar. 7. Impares. En sentido figurado, abundar. 8. Hierro que se pone en el cerco de algunas puertas. Especies de bisonte del Caúcaso. 9. Exentos de riego. 10 Saludables. 11. Señal de auxilio.

Busque las soluciones aquí

AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES: 1. Ten. 2. Tenor. 3. Belenes. 4. Roma. Ejes. 5. Nácar. Sogas. 6. Ose. Uno. 7. Satán. Muros. 8. Sopa. Aros. 9. Secanos. 10. Airas. 11. Aar.

VERTICALES: 1. Nos. 2. Rasas. 3. Bocetos. 4. Tema. Apea. 5. Telar. Nacla. 6. Ene. Ara. 7. Nones. Manar. 8. Rejo. Uros. 9. Seguros. 10. Sanos. 11. Sos.

AL SALTO DE CABALLO

•El único bulbo que al plantarse jamás da flores es el bulbo ranquídeo.• MAESE PEREZ.

AL PASTEL DE LETRAS

Teléfono de

PUERTA DE MADRID:

889-26-53

Brillante iniciativa de un grupo de empresas

Urbanización de los accesos desde la carretera general

Una excelente iniciativa de un grupo de empresas, situadas en la parte este de la ciudad, han dispuesto una nueva vía de comunicación en aquella zona, para mejorar los accesos desde la carretera general.

Se trata de catorce empresas ubicadas sobre el camino de la Esgaravita. Este camino había estado siempre en pésimas condiciones, lleno de baches y cantos de agudas aristas, puro camino de acceso a las fincas agrícolas tradicionales del contorno.

Pero, en los últimos años, se ha ido convirtiendo en el eje de una especie de pequeño polígono industrial que tiene ante sí un gran futuro, puesto que sus zonas de reserva son verdaderamente muy importantes. En la actualidad hay ubicadas allí catorce empresas de diferentes características que se encontraron con un problema planteado con carácter grave: el de los accesos.

Y, tras un cambio de impresiones entre todos los afectados, que hay que decir en su honor, no necesitó demasiado tiempo para llegar al acuerdo, estos empresarios tomaron el camino de la acción en lugar del de la reclamación.

Por este camino de acción llegaron a crear una carretera asfaltada en lo que antes era un simple camino de herradura, con lo que una zona un tanto deficiente de servicios comienza a disponer de ellos precisamente a consecuencia del carácter emprendedor y decidido de los afectados. Ahora, donde de antes, había un puro camino polvoriento, existe una amplia carretera. Esto es, en síntesis, el fruto de la colaboración, de la buena voluntad y del carácter emprendedor y constructivo que debe caracterizar a la empresa con sentido moderno.

Para celebrar la terminación de los trabajos, se celebró el pasado viernes una cordial reunión de todos los promotores del proyecto en el Hostal Bari, donde pudimos ver bien patente su congratulación durante el vino español con que se festejó el remate de la iniciativa.

Como invitado de honor asistió el concejal de Obras del Ayuntamiento complutense don Juan Muñoz. Durante el acto se puso de manifiesto la constante voluntad colaboradora con el primer organismo ciudadano por parte de estas catorce empresas que han dignificado un camino hasta convertirlo en una moderna avenida.

Del mismo modo se pusieron de manifiesto otros aspectos de la problemática de aquella zona, como son el agua, el alcantarillado, la recogida de basuras y el servicio de cartería.

El señor Muñoz de Pablos, en quien coincide el cargo de delegado de limpieza, trazó breve, pero expresivamente una panorámica del estado actual de este servicio en Alcalá. Dijo cómo se está enfocando la labor de recogida de las basuras urbanas y que, aunque paulatinamente, los esfuerzos están rindiendo resultados alentadores. Respecto a las de procedencia industrial, afirmó que también han sido planteadas ya en la mente municipal y que los principales problemas para su atención radican en la falta de un vertedero suficiente. A continuación expresó su confianza en que, una vez solucionado este problema, que parece está en buen camino, se acometerá decididamente el empeño de atender la recogida de basuras industriales.

Respecto a los problemas del agua y del alcantarillado, compartió la opinión unánime de que eran de esperar soluciones al problema general que tiene planteado la ciudad a todos los niveles.

"La corporación que entró al Ayuntamiento el pasado febrero —dijo— ha heredado muchos problemas que son consecuencia del enorme crecimiento de la ciudad. Y estamos trabajando a marchas forzadas para solucionarlos."

En resumen, Alcalá dispone de una nueva arteria urbana, que podríamos calificar sin ningún temor como vía industrial, precisamente gracias a la iniciativa y coordinación entre un grupo de sus más recientes empresarios.

R. MAS

Colegio Necesita

PROFESOR O PROFESORA DE CIENCIAS PARA SEGUNDA ETAPA DE E.G.B.

Llamar al teléfono: 889-10-62

Ref. 2.740

"CORSAN" E. C., S. A.

Necesita CAPATACES para viviendas en "Ciudad del Aire" (frente al C.I.R. n. 2

Alcalá de Henares

Rodrigo DECORA-CIONES

EMPAPELADOS — ROTULACION — COCHES — JSOPUIZ
FASERIT — GOTELET — ROCAFLEX
Sierra de Cameros, 4 -:- Tel.: 477-73-69 -:- Madrid-18
Teléfono: 293-09-08 -:- ALCALA DE HENARES

¡Fabuloso!

Aproveche nuestra promoción; regalamos

TERRENOS

Infórmese en la C./ Santiago, n.° 3, de 17 a 20 horas todos los días

Dr. JESUS DEL REAL PEREZ

ESPECIALISTA EN PULMON Y CORAZON
ELECTROCARDIOGRAFIA - FONOCARDIOGRAFIA - RAYOS X
Consulta de 4 a 5. Diego de Torres, 6, 1.° F

PROGRAMA DE TV. E. DEL 30 AL 6 DE OCTUBRE

3,00.—TELEDIARIO
Actualidad nacional e internacional.
3,35.—TELE-REVISTA
Mujeres.
4,15.—DESPEDIDA Y CIERRE
7,30.—CARTA DE AJUSTE
Voces Amigas.
7,45.—APERTURA
Y PRESENTACION.
7,46.—AVANCE INFORMATIVO.
7,50.—DIBUJOS ANIMADOS.
CABALLO NEGRO.
"Juego sucio".
8,30.—NOVELA.
"El secreto", de H. Conway.
9,00.—BEAT CLUB
9,30.—TELEDIARIO
Actualidad nacional e internacional

10,00.—LA COMEDIA AMERICANA
"Ella y sus maridos", 1964.
A Luisa May Foster le ocurre una cosa muy extraña: mejor dicho, les ocurre a sus maridos, que ya ha tenido varios: después de un periodo de exaltación amorosa, acaban por no pensar más que en sus negocios, que siguen una marcha de progresivo y enorme desarrollo desde que se casan con ella. El primero es un indolente ferretero, que la deja una herencia de los primeros millones. Para consolarse, la viuda se va a París, donde conoce a un pintor fracasado y se casa con él, pero éste abandona la bohemia, industrializa el arte e inventa una máquina y, después de un éxito extraordinario muere victima de su industrilización: más millones para Luisa. Algo parecido le ocurre con un joven millonario, a quien conoce en el aeropuerto de Orly (a pesar de ya millonario), y con un payaso de teatro, cuya vida cambia por completo al triunfar casualmente como cantante. El final, inesperado, será todo lo feliz que podía desear.
11,55.—TELEDIARIO.
Información nacional e internacional de última hora.
0,05.—UN MOMENTO,
POR FAVOR.
Espacio religioso.
0,10.—DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

7,45.—CARTA DE AJUSTE
La Paquera de Jerez.
8,15.—PRESENTACION
Y AVANCES
8,16.—DIBUJOS ANIMADOS
"El culpable egoismo".
8,30.—EL JINETE ESCARLATA.
"Escarlata para un campeón".
9,00.—ENCUENTRO CON LA MUSICA
"El cazador furtivo" (II).
Segunda y última emisión dedicada a la ópera de Carl Maria von Weber.

10,00.—TELEDIARIO 2
Información nacional e internacional.
10,30.—RAICES
11,00.—GALERIA NOCTURNA
"El pescador pescado".
12,00.—ULTIMA IMAGEN

VIERNES

PRIMERA CADENA

2,00.—CARTA DE AJUSTE
"Música para guitarra y orquesta".
2,15.—APERTURA Y PRESENTACION
2,17.—AVANCE INFORMATIVO
2,24.—PANORAMA
Contiene, entre otros aspectos, el mundo del espectáculo, la actualidad artística y la noticia humana.
3,00.—TELEDIARIO
Actualidad nacional e internacional.
3,35.—PULSO DE LA FE.
4,15.—DESPEDIDA Y CIERRE.
7,30.—CARTA DE AJUSTE
"Música para Vihuela".
7,45.—APERTURA Y PRESENTACION
7,46.—AVANCE INFORMATIVO
7,50.—CAMINO DEL RECORD
Torneo de verano de natación.
8,30.—NOVELA
"El secreto", de H. Conway.
9,00.—CARA AL PAIS
9,30.—TELEDIARIO
Actualidad nacional e internacional.
10,05.—BOXEO.
Campeonato de Europa de los pesos gallos. Comentarista: Héctor Quiroga. Desde el Palacio de los Deportes de Madrid, el combate por el título de campeón de Europa de los gallos entre el español Allotey y el francés Cuadron.

(Al terminar el boxeo.)
TELEDIARIO.
Actualidad nacional e internacional de última hora.
UN MOMENTO,
POR FAVOR
Espacio religioso
DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

7,45.—CARTA DE AJUSTE
Pedrito Rico.
8,15.—PRESENTACION
Y AVANCES
8,16.—DIBUJOS ANIMADOS
8,30.—EL HOMBRE DEL RIFLE
"Dia negro en Northfolk"
9,00.—ESTUDIO ABIERTO
(Primera parte).
10,00.—TELEDIARIO 2
Actualidad nacional e internacional.
10,30.—ESTUDIO ABIERTO
(Segunda parte).
12,00.—ULTIMA IMAGEN

SABADO

PRIMERA CADENA

11,45.—CARTA DE AJUSTE.
Dúo Dinámico.

11,49.—APERTURA Y PRESENTACION
12,00.—HOY TAMBIEN ES FIESTA.
2,15.—AVANCE INFORMATIVO
2,20.—FIN DE SEMANA.
3,00.—TELEDIARIO
Actualidad nacional e internacional.
3,30.—LA PANTERA ROSA
"Las felicitaciones son de color de rosa".
4,00.—PRIMERA SESION
"Nacida libre", 1966.
6,00.—EL GRAN CIRCO DE TVE
7,00.—DIBUJOS ANIMADOS.
7,25.—AVANCE INFORMATIVO
7,30.—SUBASTA DE TRIUNFOS
Fase de finales del Torneo de verano.
8,30.—SEMANAL INFORMATIVO
9,30.—LOS PROTECTORES
"Ceremonia para un muerto".
10,00.—SEÑORAS Y SEÑORES!
11,30.—INVESTIGACION.
"Se ha perdido un investigador".
0,30.—TELEDIARIO.
Revista informativa de la actualidad.
0,40.—UN MOMENTO.
POR FAVOR
Espacio religioso.
0,45.—DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

6,30.—CARTA DE AJUSTE
Canciones españolas del Renacimiento.
7,00.—PRESENTACION
AVANCES.
7,01.—DEPORTE EN LA 2
8,30.—JAZZ VIVO.
Art Blakey y Jazz Messengers (III).
9,00.—DOCUMENTAL.
"Hacia el año 2000. El espacio".
9,30.—CRONICA 2
10,00.—BONEY
"Boney y el asesino vengador".
11,00.—NOCTURNO
Recital de Valery Afanasiev.
12,00—ULTIMA IMAGEN

DOMINGO

PRIMERA CADENA

10,45.—CARTA DE AJUSTE.
ZARZUELA: "El dúo de la africana".
11,00.—APERTURA Y PRESENTACION
11,01.—EL DIA DEL SEÑOR.
Y SANTA MISA
12,00.—CONCIERTO.
En la primera parte de este concierto, la Orquesta de Cámara de Varsovia interpreta las siguientes obras: "Introducción, aria y presto", de B. Marcello; "Divertimento K. 136", de Mozart. La Orquesta Ciudad de Barcelona, bajo la dirección de Antonio Ros Marbá, ofrece el "Concierto núm. 2 para piano y orquesta", de Bartok. Solista Alexis Weissenberg.
1,00.—ARCHIVO DE ESPAÑA.
"Instituto Geofísico de Toledo y los curtidos".
2,00.—CRONICA DE SIETE DIAS.
Programa informativo dedicado a los acontecimientos ocurridos en los siete dias de la semana que termina.
3,00.—NOTICIAS DEL DOMINGO
3,15.—SOBRE EL TERRENO
4,00.—PRIMERA HORA.
El espacio está compuesto por una película de aventuras, dibujos animados y algunas actuaciones personales que tratarán sobre problemas de ecología.
5,00.—LA EDAD DE ORO DEL CINE COMICO.
"A todo hay quien gane".
5,30.—MUSICAL.
"Peggy Fleming, en Moscú".
6,30.—LA LEY DEL REVOLVER.
"Los Bassops".
7,30.—LO DE TIP Y COLL.
8,00.—FUTBOL.
Campeonato de Liga. Málaga-Gijón.
10,00.—NOTICIAS DEL DOMINGO.
10,15.—ESTRENOS TV
"Tio Silas".
11,45.—ESTUDIO ESTADIO.
Actualidad deportiva.
0,15.—ULTIMAS NOTICIAS.
0,20.—UN MOMENTO,
POR FAVOR.
Espacio religioso.
0,25.—DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

6,30.—CARTA DE AJUSTE
Pedrito Rico.
7,00.—PRESENTACION
Y AVANCES
7,01.—EL PROFESOR KITZEL
"El desierto".
7,15.—IVANHOE
Otro episodio de esta serie.
7,45.—FESTIVAL
Presentación José Antonio Rosa.
8,45.—MERIDIANO CERO
"El hombre-mono que nunca existió".
9,30.—TELEDIARIO 2
10,00.—NOTICIAS DEL DOMINGO
10,15.—SOMBRAS RECOBRADAS
"Y el mundo marcha", 1928.
11,45.—ULTIMA IMAGEN.

PROGRAMA DE TV. E. DEL 30 AL 6 DE OCTUBRE

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACION ALCALA DE HENARES

LUNES

PRIMERA CADENA

2,00.—CARTA DE AJUSTE
"Cuarteto sobre temas vascos".
2,15.—APERTURA Y PRESENTACION
2,17.—AVANCE INFORMATIVO
2,24.—PANORAMA.
Contiene, entre otros aspectos, el mundo del espectáculo, la actualidad artística y la noticia humana.
3,00.—TELEDIARIO
Actualidad nacional e internacional.
3,35.—TELE-REVISTA
Arte y cultura. Exposiciones, conferencias, los últimos libros, comentados en este espacio informativo.
4,15.—DESPEDIDA Y CIERRE.
7,30.—CARTA DE AJUSTE
Música española contemporánea.
7,45.—APERTURA Y PRESENTACION.
7,46.—AVANCE INFORMATIVO.
7,50.—LA COMETA NARANJA
"Los contrabandistas de Moonfleet".
8,30.—NOVELA
"El secreto", de H. Conway.
9,00.—REVISTA DE TOROS
9,30.—TELEDIARIO.
Actualidad nacional e internacional
10,05.—NOCHE DE CINE.
"Haway", 1966.
1,00.—TELEDIARIO.
Actualidad nacional e internacional.
1,10.—UN MOMENTO, POR FAVOR.
Espacio religioso.
1,15.—DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

7,45.—CARTA DE AJUSTE
Bonet de San Pedro.
8,15.—PRESENTACION Y AVANCES
8,16.—DOCUMENTAL
"El pueblo medieval".
8,30.—LABORATORIO SUBMARINO
"Fiebre verde".
9,00.—DOCUMENTAL.
"Tan Kutul".
9,30.—ATRIL
Ramón Coll.
10,00.—TELEDIARIO 2
Información nacional e internacional.
10,30.—GALERIA
"Revista de las artes".
11,00.—FICCIONES
"El verdugo", de Honorato de Balzac.
Sobre el famoso relato de Honorato Balzac que, situado en un pueblo del Norte llamado Menda, narra la historia del marqués de Leganés y de sus hijos, que se sublevaron contra los invasores franceses, José Ochoa ha extraído un guión que conserva gran parte del dramatismo contenido en la obra de Balzac, suavizando, en algunos extremos, lo que se afirma ser la historia verídica del marqués de Leganés. Este orgulloso noble español pide al general francés la gracia de que permita que sobreviva alguno de sus hijos, ya que toda su familia ha sido condenada a morir, a fin de que no desaparezca su dinastía. El general accede a cambio de que el hijo mayor sea el que ejecute la sentencia contra todos los miembros de su familia.
La descendencia del marqués de Leganés quedaba así ejecutada, y su hijo pasó a la Historia y a la leyenda popular con el sobrenombre de "El Verdugo".
12,00.—ULTIMA IMAGEN

MARTES

PRIMERA CADENA

2,00.—CARTA DE AJUSTE
Gloria.
2,15.—APERTURA Y PRESENTACION
2,17.—AVANCE INFORMATIVO
2,25.—PANORAMA.
Contiene, entre otros aspectos, el mundo del espectáculo, la actualidad artística y la noticia humana.
3,00.—TELEDIARIO
Actualidad nacional e internacional.
3,35.—TELE-REVISTA
Cine y espectáculos.
4,15.—DESPEDIDA Y CIERRE
7,30.—CARTA DE AJUSTE
Lucho Gatica.
7,45.—APERTURA Y PRESENTACION
7,46.—AVANCE INFORMATIVO
7,50.—OPERACION TORPEDO
8,30.—NOVELA
"El secreto", de H. Conway.
9,00.—LA EDAD DE ORO DEL CINE COMICO
"La vida deportiva".
9,30.—TELEDIARIO
Actualidad nacional e internacional.
10,05.—LOS REPORTEROS.
Espacio informativo.
10,40.—A SU AIRE.
Los Bravos.
11,10.—LOS MANIATICOS
"El seguro de vida".
11,45.—TERCERA EDICION
Actualidad nacional e internacional de última hora.
11,55.—UN MOMENTO, POR FAVOR
Espacio religioso.
12,00.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

7,45.—CARTA DE AJUSTE
Folklore español.
8,15.—PRESENTACION Y AVANCES
8,16.—GOOBER Y LOS CAZADORES DE FANTASMAS
"La ciudad perdida".
8,30.—EL TESORO DEL PIRATA.
"Peligro a bordo".
9,00.—POLIDEPORTIVO
10,00.—TELEDIARIO 2
Información nacional e internacional.
10,30.—CINE CLUB
"El idiota".
Con la primera parte de "El Idiota", "Cine-Club" inicia un nuevo ciclo, dedicado al realizador japonés Akira Kurosawa. Este film, además de un prodigio de estética, supone una de las adaptaciones cinematográficas más logradas de cuantas se han hecho de la célebre obra de Dostoievsky.
Kameda es absuelto cuando estaban a punto de fusilarle. Un ataque de epilepsia del que es víctima consigue que sea enviado a su casa y considerado idiota.
La bondad innata de Kameda y los intereses egoístas y mezquinos que se mueven a su alrededor, componen una escena en la que realmente este hombre tiene el papel de un perfecto idiota. Sólo dos mujeres, Ayako y Taeko, llegan a comprender la bondad de Kameda. Las dos terminan enamorándose de él. Taeko, una mujer pública, despierta la compasión de este hombre que decide librarla de su triste destino. Los celos de otros, los intereses y el miedo que siente Taeko, imposibilitan el intento de Kameda.
11,50.—ULTIMA IMAGEN

MIERCOLES

PRIMER CADENA

2,00.—CARTA DE AJUSTE
"Escenas andaluzas".
2,15.—APERTURA Y PRESENTACION
2,17.—AVANCE INFORMATIVO
2,24.—PANORAMA
Contiene, entre otros aspectos, el mundo del espectáculo, la actualidad artística y la noticia humana
3,00.—TELEDIARIO
Actualidad nacional e internacional.
3,35.—TELE-REVISTA
Mundo pop. Toda la información sobre este mundo juvenil, dinámico y atravente.
4,15.—DESPEDIDA Y CIERRE
7,30.—CARTA DE AJUSTE
"Escenas andaluzas" (II).
7,45.—APERTURA Y PRESENTACION
7,46.—AVANCE INFORMATIVO
7,50.—DIBUJOS ANIMADOS.
Los Cometas de Btiley: "Recorriendo la bella Dinamarca".
8,30.—NOVELA.
"El secreto", de H. Conway.
9,00.—SUCEDE.
Espacio informativo.
9,30.—TELEDIARIO.
Actualidad nacional e internacional.
10,00.—SILENCIO, ESTRENAMOS.
"Capítulo dieciséis".
10,30.—LOS ATREVIDOS.
"Informes confidenciales".
Kevin Ireland, experto en marketing, se queda sin trabajo cuando menos lo esperaba. ¿Por qué?, pues sencillo: la sociedad en la que prestaba sus servicios se disuelve. Grave problema para Kevin, sobre todo porque le resulta dificilísimo encontrar un nuevo puesto de trabajo, todas las puertas se le cierran. Intenta encontrar una razón que justifique todo esto y descubre que una empresa, dedicada a dar informes laborales, ha emitido sobre él un juicio equivocado, basándose en una pequeña ligereza.
11,45.—TELEDIARIO.
Actualidad nacional e internacional de última hora
11,55.—UN MOMENTO, POR FAVOR
Espacio religioso
12,00.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

7,45.—CARTA DE AJUSTE
Carmen Morell y Pepe Blanco.
8,15.—APERTURA Y PRESENTACION
8,16.—DOCUMENTAL
"Visiones goyescas".
8,30.—LOS PICAPIEDRA.
"Anillo de compromiso".
9,00.—PARA LOS AMANTES DE...
Nana Moskouri.
10,00.—TELEDIARIO 2
Información nacional e internacional.
10,30.—DOCUMENTAL.
11,30.—HOY HABLAMOS DE...
"Tartessos".
12,00.—ULTIMA IMAGEN

JUEVES

PRIMERA CADENA

2,00.—CARTA DE AJUSTE.
Manuel Alejandro.
2,15.—APERTURA Y PRESENTACION.
2,17.—AVANCE INFORMATIVO.
2,24.—PANORAMA.
Contiene, entre otros aspectos, el mundo del espectáculo, la actualidad artística y la noticia humana.

Cerrajería
P. Gil
CONSTRUCCION DE CARPINTERIA METALICA Y DE ALUMINIO ⊹ ESPECIALIDAD EN CUBRIMIENTOS DE TERRAZAS
Río Júcar, 23. Tel.: 889-38-07
Alcalá de Henares

COSAS DE LA TAUROMAQUIA

CABALLO DE ORO

Por el Ministerio de Información y Turismo le ha sido concedido el Caballo de Oro de 1975, al ganadero de reses bravas y equinos, D. Alvaro Domecq y Díez, por sus desvelos y promoción con el montaje del Espectáculo Ecuestre, «Cómo bailan los caballos andaluces», que en breve recorrerá España y algunos países europeos. Desde aquí, nuestra más sincera enhorabuena al Sr. del «Paquete».

ACCIDENTE GRAVE

El sufrido por la torera Maricruz, cuando se trasladaba a la dehesa de «Bolaño», que el ganadero portuense D. José Luis Osborne tiene cerca del poblado jerezano El Portal. Conduciendo un «Dyam» y en el que iba también su apoderado D. Juan Galán, sufrieron una «embestida» (argot taurino) de un coche Seat 800. La joven torera, sufre heridas que le harán suspender las actuaciones ya firmadas para el mes de octubre, ya que según los doctores que la atienden, éstas tardarán en curar casi tres meses. Deseamos a la valiente y artista Maricruz pronto restablecimiento.

CONTRATOS PARA ANGELA

Bajo la experta dirección artística de Paco Ruiz y la vigilancia de Manuel Benítez, Angela Hernández comienza a actuar. Primero Jerez de los Caballeros, después San Fernando, Santa Olalla, Algeciras, Valladolid, Sanlúcar de Barrameda y quizá Jerez de la Frontera. Por de pronto, la «despampanante» rubia platino, actuará con dos novilleros y no con otras de su sexo, como antes se dijo. Pues bien, adelante muchacha y suerte.

LA FERIA DE QUITO

La empresa Dominguín anunció los carteles de las corridas a celebrar en Quito. Los toreros contratados son 12, entre los que se encuentran Camino, Palomo, Paquirri, Galán, Teruel, El Capea y Curro Vazquez, entre los españoles. Curro Rivera, Mariano Ramos y Eloy Cavazos, mexicanos y los ecuatorianos, el veterano Armando Conde, triunfador de la feria de 1973 y Edgar Peña Herrera.

Nos congratula dar la noticia, diferida por la Agencia Efe y hacemos nuestro modesto comentario. Sigue siendo España quien inyecta afición en todo el continente americano. Naturalmente quienes mandan en la feria son los públicos y éstos reclaman toreros españoles: llevarán razón.

CAMPO PEQUEÑO

La bonita y coquetona plaza de toros de Lisboa, no es negocio en estos momentos, por lo que tras el tradicional festival pro institución que cada año se celebra, cerrará sus puertas hasta una estabilización política y económica en el país. Esto más o menos nos decía un mozo de espada, tras haber actuado allí su torero. Lástima, sabemos de la gran afición taurina de la nación hermana. Conocemos muchos y excelentes aficionados que estarían dispuestos a montar excelentes carteles en esa plaza tan bonita. Fuerzas mayores, restan importancia a nuestra incomparable fiesta brava, que estos días pasa a segundo término. Por cierto, que la revista taurina «El Redondel», que comenzó a publicarse por Alberto Ferreira, ha cerrado sus puertas. Lástima, cuando ya comenzabamos a colaborar con tan buenos amigos y compañeros.

Bibliotauroteca

"TAUROMAQUIA ANDINA"

De Augusto Goicochea Luna

Hace algún tiempo recibí el grato envío de un libro tuarino, procedente del Instituto de Cultura Hispánica, cuando era su director el Excmo. Sr. D. Gregorio Marañón Moya, hoy embajador de nuestro país en la Argentina. Su título, «Tauromaquia andina», y editado por la propia Cultura Hispánica. Su autor, Augusto Goicochea Luna, nacido en Lima, periodista, famoso por sus capítulos de la «Historia del Señor de los Milagros» en el diario «La Crónica» y por haber vestido el traje de luces, actuando con bastante frecuencia por aquellas tierras peruanas. Colaborador de infinidad de revistas que se editan en Bogotá, Caracas, Nueva York y México. Profesional de la radio, ha dirigido programas para América latina e incluso para los Estados Unidos. Desempeñó el cargo de Jefe de Producción del Canal 9 de TV y Radio, en Lima, actuando también en nuestra península, más concretamente en Madrid. Ultimamente, era coordinador general del Circuito Todelar, empresa radiofónica con 45 emisoras, allá en Colombia. Estos y no otros son los méritos de un hombre que enamorado de nuestra fiesta brava, solo se limitó a escribirla y a vivirla en los propios ruedos ¡ya es alto sueño!, al que si alguna vez quisimos imitarlo, quizá nunca llegaremos a verlo hecho realidad

«Tauromaquia andina», posee una introducción del propio autor, que es la forma más idónea para presentarse y contar sus cualidades o defectos que posee para poder escribir su obra; después, a medida que transcurre la misma, describe una vida vivida en la tierra que le vio nacer y luchar. Habla de cómo llegó la fiesta brava al Perú. Los «pasodobles» andinos y la voz: ¡Saye toro!... ¡Saye!

Con el vocabulario idóneo del toro-ñahai o el jala-pato, se adentra en la Semana Santa en Ayacucho, la feria de Huancayo o nos cuenta la historia de Fray Curro, que fue torero. Interesante es la disposión que hace de la feria de Nuestra Señora de Cocharcas en Sapallanga, y como van y vienen los «chutos» y «avelinos», de San Jerónimo de Tunán.

Páginas y páginas amenas e interesantes no sólo para el aficionado a nuestra incomparable fiesta brava, sino para el profano que guste de la historia de aquellas tierras hermanadas con nuestra propia sangre. No es de extrañar que el autor diga: «Diría que me siento cien por cien peruano, y en igual grado, español».

En las últimas páginas, sigue pintándonos toda su «Tauromaquia andina» con las fiestas de las Mercedes en Carahuaz, o la navidad en Iacuna, para pasar a una ganadería de cuneros, y gritar ¡Moñata apamuy, Celestino...!

Un nuevo libro sube a nuestra modesta biblioteca, la vuestra, siempre abierta de par en par para poder informaros y servir de «reclamo» (sin pretender publicidad) para que conozcais que títulos como «Tauromaquia andina» han sido escritos para deleite de cuantos gustamos, no sólo de la fiesta brava, sino de la buena literatura que también merece la pena comentar.

Rafael RUIZ-BOFFA

YA DEBUTO EL NIÑO DE ALCALA

Cortó una oreja a su único novillo y quedó de director de lidia al irse Gregorio Sánchez

El domingo día 25 de septiembre, se celebró en la plaza de toros de nuestra localidad un acontecimiento taurino benéfico de ENASA Pegaso.

A beneficio de los niños subnormales hijos de sus productores organizado por la actividad taurina del grupo de Empresa, con la colaboración del Excmo. Ayuntamiento de Alcalá.

Se lidiaron tres novillos de D. Santiago del Castillo Cervantes.

Intervinieron los diestros, Manuel de Cazorlas (Rejoneador), Gregorio Sánchez y el Niño de Alcalá, el cual en esta novillada hacía su presentación en Alcalá de Henares.

Causó gran impresión ante el numeroso público asistente, cortando una oreja en su único novillo y dirigiendo la lidia, ya que Gregorio Sánchez se ausentó después de cumplir con su faena.

Hubo asistencia de público quedando todos satisfechos con el Niño de Alcalá. Pero no ya éste, porque a esta precisa hora se jugaba un partido de fútbol en el campo del Val y, según nos ha dicho el Niño de Alcalá, no le gusta hacer la competencia a este deporte.

El próximo domingo toreará en Moraleja un mano a mano con Antonio Guerra, reciente triunfador en Madrid. Esta corrida será picada y las reses serán de la acreditada ganadería de Antonio Pérez Tabernero.

Días atrás se ofreció voluntariamente para una gala benéfica de la Cruz Roja Española. Encerrándose con seis novillos picados de una famosa ganadería, habiendo llegado ya a un acuerdo con los dirigentes de la Cruz Roja no faltando ya nada más que el permiso de los Empresarios de la plaza de toros de Alcalá de Henares y si Dios quiere y se puede llegar a un acuerdo, se celebrará el próximo día 12 de octubre.

Vicente PEREZ

Ministerio de Trabajo
DIRECCION GENERAL DE PROMOCION SOCIAL
Servicio de Universidades Laborales

Publicado en el B. O. núm. 230 de fecha 25-9-74, se convoca Concurso Público para la adquisición de artículos alimenticios para las Universidades Laborales y Centros del Sistema. Los Pliegos de Condiciones y documentos del concurso podrán ser examinados en la Sección Económico-Administrativa del Servicio de Universidades Laborales, calle Condesa de Venadito, s/n., (Nueva Sede Central del Servicio de Acción Formativa-P.P.O.), Madrid-27, en las Universidades Laborales de Alcalá de Henares, Cáceres, Córdoba, La Coruña, Gijón, Huesca, Sevilla, Tarragona, Zamora, Zaragoza y en los Centros de Eibar, Cheste (Valencia), Málaga, Toledo y en las Sedes de las Delegaciones de Trabajo y Mutualidades Laborales de Almería y Logroño.

Madrid, 4 de setiembre de 1974. El Director General de Promoción Social-Jefe del del Servicio de Universidades Laborales.

12.000 PESETAS PODRA GANAR

Trabajando sólo 4 horas por las tardes, siendo compatible esta labor con su actual empleo de mañanas. Somos empresa internacional que necesita colaboradores para incrementar sus ventas en Alcalá de Henares. Es imprescindible residir en esta población y poseer una cultura aceptable. Se prestará sobresaliente atención a personas relacionadas en la mencionada localidad. Interesados presentarse lunes de 6 a 8 en Restaurante Reinosa. Calle de Goya (Alcalá de Henares). Sr. Laborda.

La jornada del domingo

RAYO VALLECANO-ALCALA

¡Me alegro, hombre, me alegro por el Alcalá de que el Rayo se haga respetar algo más este año! Porque, a sí, el Alcalá se lo tomará algo más en serio. Y, si se lo toma verdaderamente en serio, el Rayo no debe ser enemigo suficiente para impedir que le arranque los dos puntos el mismo equipo que no espabiló el domingo pasado hasta que no se vio apretado por el marcador.

Si es que el Alcalá necesita las cosas difíciles para conseguir resultados, lo dicho: ¡Vengan las cosas difíciles!

VALDEPEÑAS-TALAVERA

Henos aquí enfrentados a otro difícil partido. ¡Menos mal que a estas alturas las complicaciones no nos corresponden a nosotros! Son los entrenadores talaverano y manchego quienes tienen que pasarse las noches en vela pensando en lo que va a pasar el domingo. Porque la cosa está peliaguda. El partido debería ser casero porque el Valdepeñas no puede dejarse arrebatar puntos en su casa por un rival directo como es el Talavera. Y más aún tras haber sido derrotado también por el Alcalá. Ello significaría ya un principio de hundimiento, incluso a estas alturas.

Pero, precisamente, su reciente derrota puede influir en su moral y en la soltura de su juego, precisamente por ser en casa que es donde los equipos importantes acusan más la responsabilidad. Resultado un tanto en el aire, aunque lógicamente, me incline por las mejores posibilidades del Valdepeñas. Si este pronóstico se cumpliera, se descolgaría otro seguidor del grupo inmediato al líder.

TORREJON-GIMNASTICA SEGOVIANA

No veo grandes posibilidades de victoria ni a uno ni a otro. La Segoviana se defiende bien fuera de casa, pero el estilo de juego del Torrejón, que lo conserva en su equipo amateur, es incómodo. Si yo tuviera que jugar a algo, jugaría al empate o a una difícil victoria forastera.

BOETTICHER-REAL MADRID

Nada, nada. Tras los descalabros que está sufriendo el Madrid, hay que creer en la victoria del Boetticher. ¿O repetirán los merengues su "faena" de Pozuelo? Creo que no. El Boetticher, pese a su delicada situación o precisamente por ella, debe ganar a los blancos. Ellos lo necesitan. Sin embargo, el Madrid no. He ahí una diferencia que debe pesar a la hora de saltar al terreno de juego.

AT. DE MADRID-SAN FERNANDO

Buena prueba para los ribereños, que pueden comenzar una escalada hacia los positivos a cuenta de los rojiblancos. No está muy bien en Villaverde el Atlético de Madrid. Y nos consta que el San Fernando está loco por sacar algo positivo de donde sea para comenzar aferrarse a la categoría. Este partido no es fácil ni mucho menos, pero tiene en él una de esas oportunidades que casi siempre brindan los encuentros contra los equipos de aficionados y que no deben desaprovecharse.

POZUELO-MANCHEGO

Difícil partido también para ambos conjuntos. El Manchego es más equipo, pero el Pozuelo juega en su casa y está ya lo suficientemente delicado como para que un nuevo tropiezo en casa lo metiera casi en "el pozo" a este Pozuelo. Es de esperar su lucha con uñas y dientes por los dos puntos. Aún así, creo que todavía tienen más posibilidades de victoria los manchegos. Aunque yo sé de algunos que se iban a frotar las manos con satisfacción si el Manchego se dejara (pegados" los dos puntos en litigio.

VENTAS-TOLEDO

El hecho de que en este partido participe un líder hasta ahora indiscutible le convierte en el encuentro de la máxima atención para todo el grupo. El Ventas llega a este encuentro con un positivo. De perder, volvía a colocarse en zona delicada. El Toledo llega con un espectacular palmarés de ocho puntos conseguidos en cuatro partidos. El único que lo ha logrado.

¿Es suficiente equipo el Ventas para frenar al líder? Yo, a la vista de sus resultados iniciales, lo dudo. De cualquier modo, este partido podría ser clave para un cambio de cabeza en la próxima clasificación.

AT. VALDEMORO-ALCORCON

¡Y vamos con la racha! El Valdemoro, claro, anda muy flojo. Ha cedido un punto en su casa frente al Manchego, que no es grano de anís nunca en las primicias de temporada, y no convence gran cosa, como si hubiera decaído algo su espíritu batallador de los últimos años.

El Alcorcón, dirigido por González Campos, sabe cómo tiene que jugar en un campo siempre difícil, como es aquél, con sus escasa dimensiones y su extraño piso. Encima, todavía andan sin definirse bien ambos conjuntos. Debe pesar el campo, pero...

MOSCARDO-GUADALAJARA

Aquí llegará, es de suponer, la primera posibilidad para el Moscardó de puntuar. Hasta ahora su trayectoria ha sido verdaderamente floja y hay que esperar que alguna vez se rehagan algo. Un Guadalajara de bastante escasa entidad es una buena oportunidad para los de la colonia que lógicamente procurarán no dejar escapar. No es que su situación tenga ningún síntoma de gravedad, pero siempre joroba eso de ser el farolillo rojo y estar aún "sin catarlas".

EN RESUMEN

Multitud de partidos importantes en esta jornada que promete perfilar posiciones muy concretas ya. Hasta hace una semana, la cosa era un "ten, contén" a la espera de los grandes compromisos, pero éstos han llegado ya y los partidos del Alcalá, Valdepeñas, Talavera, Toledo y Alcorcón tienen un interés máximo para todos ellos en conjunto. Tendrán que atarse bien las botas porque la cosa empieza ya a no estar para descuidos.

Sanciones en la primera preferente

Angel García González (Talavera), amonestación y 250 pesetas por desconsideración a contrario (295,3).

Juan Medina Ruiz (Talavera), Amonestación y 250 pesetas por dirigirse sin ser cap. (295,2).

Hipólito J. Garrido Cambero (Talavera), Amonestación y 250 pesetas por falta técnica.

Antonio Espinosa Domínguez (Talavera), amonestación y 250 pesetas por juego peligroso (295,6).

Fernández Diego Vicente (Boetticher), amonestación y 250 pesetas por falta técnica.

Salvador Ramírez Arellano (Manchego), amonestación y 250 pesetas por falta técnica.

Carlos Manescillo Ballesteros (Manchego), amonestación y 250 pesetas por falta técnica.

Antonio Carmero Rojas ((At.° Valdemoro), amonestación y 250 pesetas por falta técnica.

Francisco Espejo Oliver (At.° Valdemoro), amonestación y 250 pesetas por dirigirse sin ser cap. (295,2).

Ramón Mesón Sanz (At.° Valdemoro), amonestación y 250 pesetas por dirigirse técnicamente (295,2).

Antonio Follerat Tariño (Rayo Vallecano), amonestación y 250 pesetas por dirigirse incorrectamente (295,2).

José López Rivero (Valdepeñas), amonestación y 250 pesetas por dirigirse incorrectamente (295,2).

Antonio Bustamante Cobo (Rayo Vallecano), amonestación y 250 pesetas por dirigirse incorrectamente (295,2).

Fernando Vázquez Pineda (Valdepeñas), amonestación y 250 pesetas por dirigirse incorrectamente (295,2).

Luis Nieto Perales (Rayo Vallecano), amonestación y 250 pesetas por falta técnica.

Hilario Quesada Galán (Ventas), amonestación y 250 pesetas por juego peligroso (295,6).

Lorenzo Muñoz Casarrubios (Ventas), 2.ª amonestación y 500 pesetas por desconsideración a contrario (295,3).

Florentino Lozano Conejero (San Fernando), amonestación y 250 pesetas por desconsideración a contrario (295,3).

Carlos Fernández Guerra (San Fernando), 2.ª amonestación y 500 pesetas por falta técnica.

Francisco Cuartero Chillarón (Pozuelo), amonestación y 250 pesetas por dirigirse sin ser cap. (259,2).

Angel Cruz Martín (Real Madrid), amonestación y 250 pesetas por juego peligroso (295,6).

Antonio Gómez García (Pozuelo), amonestación y 250 pesetas por juego peligroso (295,6).

Adolfo Zazo Cros (Real Madrid), 4 partidos y 1.000 pesetas por agresión a contrario (300,1).

Eusebio García Avilés (Alcalá), amonestación y 250 pesetas por dirigirse sin ser cap. (295,2).

José L. Palacio Gómez (Alcalá), amonestación y 250 pesetas por juego peligroso (295,6).

Luis E. Alonso Diezma (Alcalá), amonestación y 250 pesetas por juego peligroso (295,6).

Pedro Bueno Blázquez (Torrejón), amonestación y 250 pesetas por juego peligro (295,6).

Miguel Mateu Berdú (Torrejón), amonestación y 250 pesetas por juego peligroso (295,6).

Antonio Sanz Galicia (Segoviana), amonestación y 250 pesetas por desplazar el balón (295,5).

José E. Pacheco Medrano (Toledo), amonestación y 250 pesetas por dirigirse sin ser cap. (295,2).

Eduardo Soto Fivar (Toledo), amonestación y 250 pesetas por dirigirse sin ser cap. (295,2).

Esteban Martínez Calero (Toledo), 2.ª amonestación y 500 pesetas por dirigirse sin ser cap. (295,2).

José A. Ochando Gutiérrez (Guadalajara), 2.ª amonestación y 500 pesetas por dirigirse incorrectamente (295,2).

Arturo Marín Redondo (Guadalajara), 2 partidos y 500 pesetas por insultos a contrario (298,2).

Benigno Muñoz Martínez (Moscardó), amonestación y 250 pesetas por dirigirse sin ser cap. (295,2).

Isaías Serna de Vargas (Moscardó), 2.ª amonestación y 500 pesetas por juego peligroso (295,6).

Javier Jiménez Jimeno (Alcorcón), amonestación y 250 pesetas por dirigirse sin ser cap. (295,2).

Emilio Arnedo Tornero (Alcorcón), amonestación y 250 pesetas por juego peligroso (295,6).

CRISTALERIA

ARCOSANZ

Plaza de los Santos Niños
Teléfono: 289-17-72
ALCALA DE HENARES

El Alcalá cita a sus jugadores de los juveniles

Relación de jugadores citados por la Junta Organizadora para el partido entre el Campeón de la Copa el CAD y Selección del Campeonato.

Porteros: Luis Miguel y Jiménez del (Sonia).

Defensas: Santamaría (Veracruz), Serna (Venecia), Ballesteros (Veracruz), Justo (Veracruz) y Mendoza (Venecia).

Medios: Provencio (Henares), Noni (Venecia), Montejano (Sonia), Alonso (Henares) y Adelaido (Sonia).

Delanteros: Navas (Venecia), Alobera (Veracruz), García-Cuesta (Canarios), Sopli (Veracruz), Fede (Sonia) y Florencio (Venecia).

D. Fidel Mora Salamanca.
D. Antonio Martín de la Cruz.
D. Manuel Moreno Escribano.
D. Guillermo Rodríguez Macías.
D. Carlos Sagastizábal García.
D. Gaudencio Hernández Zurdo.
D. Manuel Ballesteros Polanco.
D. Eduardo Bazo Alonso.
D. Serafín García Santos.
D. Antonio Cruz Alcalde.
D. Angel Mañez Merimo.
D. Manuel Moreno.
D. Angel Miguel García Pérez.
D. Jesús Juárez Núñez.
D. Federico del Moral Pérez.
D. José Luis García García.
D. José Luis Herbias Blanco.
D. Antonio Fernández Juara.
D. Antonio Romero Serrano.
D. Jesús García Lorenzo.
D. Felipe García Cortés.

Rogamos a cualquier jugador que sea de la R. S. D. Alcalá y que no se encuentre en la relación siguiente que se pase el próximo día 1 a las 9 de la noche junto con los demás jugadores mencionados, para mantener una charla con referencia a su situación.

PARRILLA ALFANEQUE

RESTAURANTE

ESPECIALIDAD:

Churrasco venezolano

Puente de Zulema.
Carretera de Pastrana, km. 1,500
ALCALA DE HENARES

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN
ALCALÁ DE HENARES

Un motor potente para su libertad de acción

Tenemos el coche que se mantiene siempre de actualidad

Venga a conocer la nueva cara del Renault 6, el coche que se mantiene siempre de actualidad porque ha sabido ganarse la confianza de los buenos conocedores de automóviles. Además de sus tradicionales ventajas —solidez mecánica, capacidad y buen rendimiento— el Renault 6 de siempre, aparece hoy rejuvenecido con nueva calandra; faros rectangulares; nuevos paragolpes, con pilotos delanteros empotrados; piso totalmente enmoquetado; nuevo guarnecido de puertas y techo; asientos tapizados en tela, los delanteros deslizables en sentido longitudinal y de respaldo opcionalmente reclinable.

Características técnicas:
4 cilindros. Camisas húmedas recambiables. Potencia DIN 44 CV a 5.900 revoluciones por minuto. Par máximo DIN 6,7 kg. m. a 3.500 r.p.m. Batería 12 V. 4 velocidades sincronizadas. Velocidad 130 kilómetros-hora. Consumo 6,5 litros por 100, a una velocidad de 80 km. de media, en terreno medianamente accidentado. Electroventilador automático. Tracción delantera. Suspensión independiente a las cuatro ruedas. Barras de torsión y antibalanceo. Frenos de disco en las ruedas delanteras.

RENAULT 6
un coche de confianza

Véalo con toda confianza en:

AUTOCARPE

Marqués de Ibarra, 2 - Alcalá de Henares - Teléfono: 293-14-54

TEMAS DE ACTUALIDAD

Primero, los hombres; luego, los sistemas

Ya estamos metidos otra vez en competiciones de importancia para la selección española. Es curioso esto. Yo recuerdo cuando no habían otras competiciones internaciones que las puramente amistosas y, claro está, esos campeonatos del mundo que son como las olimpiadas antiguas, pero al revés. Quiero decir que antes, en la época de oro del deporte, las guerras se interrumpían cuando se llegaba a la época cuatrienal de los juegos. Hoy, por el contrario, son los juegos los que se interrumpen cuando hay guerras. Tanto los Olímpicos como estos otros del balompié.

¡En fin! Lo que yo quiero decir es que antes se daba cierta importancia a los partidos internacionales de la selección, se llenaban los campos y a nadie se le ocurría decir eso de que eran amistosos. Eran internacionales y basta.

Ahora resulta que cuando aún no acabas de salir de una competición te ves metido en otra. Como le pasa a la selección de Kubala. Apenas ha terminado de demostrar su impotencia para clasificarse frente a Yugoslavia para el campeonato mundial, cuando ya está metida de lleno en las aventuras de la Copa de Europa.

Y siempre llegamos igual. Siempre abrumados de pavor. Y la verdad es que, nos toque el grupo que nos toque, con razón. Bueno, siempre no. Porque no hay que olvidar que España es uno de los pocos países europeos que puede ostentar el título de Campeón. Que es, y dejémonos ya de eso que siempre sale del subcampeonato de no sé qué, el mayor triunfo que ha conseguido España en fútbol. Pese a que los numerosos enemigos deportivos que, por lo comprobado, debía tener el recordado señor Villalonga y que trataron de minimizarlo, ellos sabrán el porqué.

Ahora, con base a unos equipos que dicen que son buenos, nos hemos enfrentado a Dinamarca. Y se le ha ganado el partido. ¡Pues qué más quieren truene Kubala!

Pues yo se lo diré, señor Kubala: ¡Queremos —también con el énfasis que usted juzgue necesario poner para igualar el suyo— convicción de juego! Queremos unos jugadores profesionales, con años y años de profesionales a la espalda, que no se hagan expulsar de la estúpida manera que se hizo expulsar nuestro capitán el pasado miércoles.

Queremos que, si usted plantea un encuentro de acordeón, con hombres relevándose en ataque y defensa desde el mismo centro del campo, quienes deben atacar en su momento ataquen y quienes deben defender defiendan.

Por el contrario, señor Kubala, también queremos que si usted es consciente, como ha pregonado con constancia a los cuatro vientos, de que nuestra selección, nuestros jugadores, en resumen, no están entrenados para cumplir la misión que usted quiere adjudicarles, sea usted quien invente una táctica y una estrategia mediante la cual puedan ser lo más útiles posible los hombres que usted cita. No queremos, por supuesto, que usted ponga de relieve la falta de preparación y de técnica de bloque que padece el jugador español.

Usted nos ha abierto bien los ojos y ya lo hemos comprendido todos. Pero sabemos que quien hace y deshace en el fútbol español son los clubes. No las federaciones ni sus equipos representativos. De modo que aunque le duela a usted —y conste que no le va a doler más que a nosotros mismos, espectadores que nos mordemos los codos en los partidos de cierta responsabilidad de la selección— creemos que son los sistemas los que se deben amoldar a las posibilidades, precisamente porque las posibilidades siempre vienen determinadas antes que aquellos y no al revés.

Hubo un tiempo en que existía un estilo de fútbol español. Hoy ha pasado a la historia. El fútbol español no tiene personalidad, no se sabe cómo juega. De hecho, es infiel a sí mismo y a su propia calificación sostenida por decenios.

Yo sé, señor Kubala, que usted quiere una gran selección, de grandes atletas que jueguen al fútbol. Pero usted sabe perfectamente también, y mejor que yo, que eso de buscar atletas en el fútbol español es pedirle peras al olmo. Si usted lo duda, tome un cronómetro y un metro y haga a sus jugadores unas cuantas pruebas.

Luego, compárelas con las que arroja el mismo ensayo con esos equipos que hacen lo que a usted le gusta. Verá cómo es prácticamente imposible que España pueda practicar ese fútbol "total" de que ahora se habla. Simplemente y con toda crudeza, falta base física.

En consecuencia, denúncielo usted; denuncie a los preparadores de los clubes; quéjese y trate de remediarlo con su autoridad técnica. Y, mientras tanto, plantee sus partidos con arreglo a lo que tiene y no con arreglo a lo que quisiera tener.

Señor Kubala, al menos califíquenos usted para seguir jugando en la copa de Europa, aunque no me atrevo a pedirle —que bien me gustaría— que nos haga campeones. Y, con segundos tiempos como el que jugamos contra Dinamarca no llegamos ni de aquí a la esquina en cuanto haya alguien enfrente.

Usted se escuda también en que el Atlético de Madrid perdió en Dinamarca. Y yo le diría que esa comparación me vale bien poco. Porque el atlético que perdió en Dinamarca es el mismo que está defraudando por completo en estos principios de temporada en España. Compárese usted con quien gana —usted ganó, por supuesto— no con quien pierde, ¡caramba!

DESGUACES
ALCALA
RECUPERACION
AUTOMOVILES
CHATARRAS
Damas, 10

PRIUS
ALMOHADONES Y ALMOHADAS EN CASA CUESTA

YUSPIN
ROTULACION
Y
PUBLICIDAD
Decoración
Vallas - Rótulos
San Diego, 9 - Tel.: 293-02-03
ALCALA DE HENARES

SEGUROS GENERALES
DAPA
C/. Cifuentes, 33 5.º-C.
Tel.: 21 26 72. GUADALAJARA
Empecinado, 28-Esc. B, 6.º
Teléfono: 289 03 87
ALCALA DE HENARES

DEPENDIENTE
DE
FERRETERIA
CONDICIONES
E
HISTORIAL
Apartado 136
ALCALA DE HENARES
Ref. 10.260/2

SEGUROS
SOCIALES
— Asesoramiento laboral.
— Asistencia y Representación en los Organismos Oficiales (I.N.P., Sindicatos, etc.)
— Jubilaciones.
— Demás asuntos Laborales Sociales.
Graduado Social: P. MORENO
Despacho: Ramón y Cajal, 7, 2.º Izda. Tel.: 289-31-42.

ELLOS TAMBIEN OPINAN

TRES PREGUNTAS A LA AFICION COMPLUTENSE

Otras personas, otros aficionados, otros partidarios del Alcalá que acuden a la cita con nuestras tres preguntas, cuyas respuestas, creemos, indican el termómetro de la confianza que los socios y demás espectadores tienen puesta en el Alcalá. Como siempre, el entrenamiento del jueves ha sido seguido por interés, sobre todo porque se sabe que el Alcalá está bien situado y en disposición de comenzar una escalada, quizá difícil, pero posible.

Nuestras preguntas, ya lo saben ustedes, son éstas:

1.ª *¿Cómo ven al Alcalá en la actual temporada?*
2.ª *¿Creen ustedes que tienen equipo para ascender?*
3.ª *A juicio de ustedes ¿cuál es la mejor línea?*

Y aquí van las respuestas de los aficionados:

D. EMILIO MAYORAL RODRIGUEZ

1.ª Muy flojo. Las soluciones hay que buscarlas al principio, no al final, cuando ya nada tiene arreglo.
2.ª Un equipo con aspiraciones para el ascenso no se puede permitir el lujo de perder puntos en su campo. De todas formas, eso nunca se sabe porque la liga es muy larga y nadie sabe lo que puede pasar.
3.ª La defensa, ya que la delantera ha demostrado que no tiene capacidad realizadora.

D. JOSE VIVAS MONJE, Socio número 615

1.ª Yo lo veo tan bien como el del año pasado, ya que dispone de hombres con tanta técnica y fútbol como los de la pasada temporada. Solamente creo que es cuestión de tener paciencia y no chillarles sino todo lo contrario: animarles.
2.ª Yo creo que sí, ya que en la segunda parte contra el Valdepeñas lo demostró. Y hay que tener en cuenta que jugó contra uno de los más potentes y venció.
3.ª Sin lugar a dudas, la defensa y el portero.

D. JOSE LOPEZ

1.ª Yo le veo bastante bien. Solamente creo que aún no ha llegado a acoplarse del todo y algunos hombres no han cogido su puesta a punto, pues, cuando lo estén, será uno de los gallitos.
2.ª Pienso que tenemos equipo. Ahora bien, el fútbol es muy complejo y tiene muchas adversidades que también cuentan al final de la competición. El Alcalá ha de tener suerte porque lleva unos años que parece que no la tiene.
3.ª La defensa es la que está demostrando ser la mejor hasta el presente por los resultados obtenidos.

Juan Calvo

CURSO DE ARBITROS DE LA DELEGACION LOCAL DE LA JUVENTUD

Se convoca curso de Arbitros de Balonmano y Fútbol, a celebrar el próximo mes de octubre, para mayores de 18 años, aquel que quiera asistir que se dirija a la Delegación Local de la Juventud calle Escuelas, 2, para realizar la inscripción.

Alcalá de Henares, 30 de septiembre de 1974.

Sección de Actividades Deportivas.

Diplómese en la ESCUELA DE MANDOS INTERMEDIOS

El conocimiento profundo del oficio o especialidad profesional, factor generalmente invocado para promocionar a Mando Intermedio no es suficiente para el desempeño eficaz de esta función supervisora. El mando debe:

★ Lograr un desarrollo de su personalidad y comprender los factores que determinan el comportamiento.

★ Tomar conciencia de sus responsabilidades sociales como miembro de la Comunidad.

★ Adquirir una visión de conjunto de la Empresa y de las funciones que la integran.

★ Capacitarse para colaborar eficazmente con los Departamentos responsables de la Gestión de Producción (M.I. Industrial) o de la Gestión Administrativa (M.I. Admvo.).

EMI Escuela de Mandos Intermedios

CEP Centro de Estudios Profesionales

OFRECEN 40 BECAS

con cargo al Fondo Nacional del Patronato de Protección al Trabajo, para seguir un curso de modalidad industrial y otro de modalidad administrativa.

OTROS CURSOS CEP:
SECRETARIADO - DELINEANTE INDUSTRIAL - GRADUADO ESCOLAR - FORMACION ADMINISTRATIVA

Dirigirse para información a la Secretaría del Centro todos los días de 7 a 9 tarde, C./ Caballería Española y Lope de Vega, Tel.: 293-14-75.

El partido de hoy

RAYO VALLECANO-R.S.D. ALCALA

No cabe duda de que muchos de ustedes tienen que recordar a aquel Rayo Vallecano de tercera división que era el mejor taquillaje que había en toda la temporada en Alcalá, cuando se descolgaban aquí con multitud de autocares y con los trenes llenos de espectadores que llegaban a animar a su equipo para sus asaltos a segunda división. Ahora ya está allí, aunque anda un poco flojo estos últimos años.

Pero el Alcalá no se enfrenta a este equipo. Como le ha ocurrido con otros, incluso bastante menos históricos lo que le ocurre el domingo, que él mismo, queda constreñido a competir contra sus equipos aficionados. Y esto es cuando es recibido por el Rayo "amateur".

Este equipo anduvo flojo la temporada pasada, quizá por aquello de la cesión completa al Conquense de un equipo, aunque tan mal resultado diera la cosa a los de Cuenca que les metió en el descenso.

Pero este año está más cuajado y con menos aventuras de cesiones. De hecho, hasta el momento, el suyo es el mejor papel de aficionados en el grupo. Y el Alcalá llega en un momento en que el Rayo dista de ser una perita en dulce.

Eso es complicado. Podrá decirse que lo que es igual para todos no es ventaja para ninguno. Pero eso no tiene nada que ver aquí. El Rayo está en un momento mejor de lo que es normal en su equipo aficionado y, creo yo, andando la liga se comprobará. Por eso, sus próximos rivales tendrán mejores posibilidades.

De todos modos, el Alcalá tiene que ser más equipo. Tiene que luchar para ganar a los vallecanos y seguir sumando positivos. Y puede hacerlo si no se enreda en su propio juego nebuloso. A la vista del calendario de la jornada, una victoria podría colocarle incluso en el liderato; puesto que hace ya mucho tiempo que no sabe ni a qué huele eso, no estaría mal que se esforzara como lo hizo en el segundo tiempo contra el Valdepeñas. Porque, también hay que advertirlo, la afición complutense no se resigna ni está preparada para seguir durante toda la temporada a un equipo "telonero". Quiere un líder y puede tenerlo tras el partido de mañana. O, al menos, un verdadero y convencido luchador por el liderato.

Su...

Residencia temporal o permanente

¿En la ciudad, en el mar, en el lago?

Inversión Promocional...?
Inversión Pura...?

exclusivas GARCES propiedad inmobiliaria

le ofrece

EN BENIDORM

Apartamentos en los mejores cuatro puntos de la ciudad.
Grandes facilidades y...
el mar, de vecino

EN MALLORCA

¡algo increíble! Villas, parcelas y reposo ¡Llámenos! Magníficas calas privadas.
Precios asequibles.
Le interesa llamarnos.

EN MARBELLA

Hacienda Beach (A un lado la carretera, al otro el mar).
Desamorticelo alquilándolo después de disfrutarlo.
"CORTIJOS HORNACINOS". No más parcelitas, sino pequeñas fincas. Venga a que se lo expliquemos.

EN MADRID Y SU PERIMETRAL

Viviendas y parcelas bucólicas junto a lago.
Tenemos amplios terrenos para polígonos industriales, con calificación y aprobación.

EN ALMERIA

Grandes planes de Promoción en Cortijos Andaluces. (Sierra, mar, autopista, aerodromo, poblados, Hoteles, etc.).

¿SU DINERO?

Le garantizamos solares industriales y urbanos con precios muy por bajo del mercado.

EXCLUSIVAS GARCES es:

Agencia de la Propiedad Inmobiliaria Consulting y Asesoría Inmobiliaria.

Nos comprometemos a prospeccionar su mercado (urbano e industrial). A valorárselo y a poner en marcha su idea urbanística, incluso llave en mano.

exclusivas GARCES propiedad inmobiliaria

Alcalá, 213 - Escalera 5,ª-2.º D
Tels. 246 77 94 - 246 65 08
MADRID-28

Plaza Cervantes, 13
Tels. 888 03 92 - 888 12 03
ALCALA DE HENARES

EXCLUSIVAS GARCES, es miembro

Del Colegio de Madrid
De la FIABCI
De Liga Inmobiliaria
De OPINSA
Diplomado por el C.E.U.
Diplomado por Unimaster