



C/Lucas del Campo, 4
Teléfono: 293-09-76
ALCALA DE HENARES

AUDIFONOS
SORDOS
Distribuidor Oficial



**PUERTA
DE MADRID
PUERTA**
EDICION DEL SABADO



Núm. 331 -.- Precio 7 pts. -.- Alcalá de Henares, 5 de octubre de 1974.

Fiestas Cervantinas

CONTRA VIENTO Y MAREA

SE INAUGURARA EL MUSEO HISTORICO MUNICIPAL

PRIMER FALLO EN LOS CERTAMENES DE LOS JUEGOS FLO-RALES: El primer premio de Prosa ha sido declarado desierto.

— o —

NO SERA «REINA», SINO «MUSA»: La señorita Macarena Alvarez Osorio hija del vicerrector de la Universidad de Madrid ha sido elegida «Musa» de las Fiestas Cervantinas.

— o —

TRASVASE HENARES-SORBE: ya se ha terminado el trasvase del canal del Henares al azud del Sorbe. Ello debe significar una mayor disponibilidad de agua desde la próxima semana.

— o —

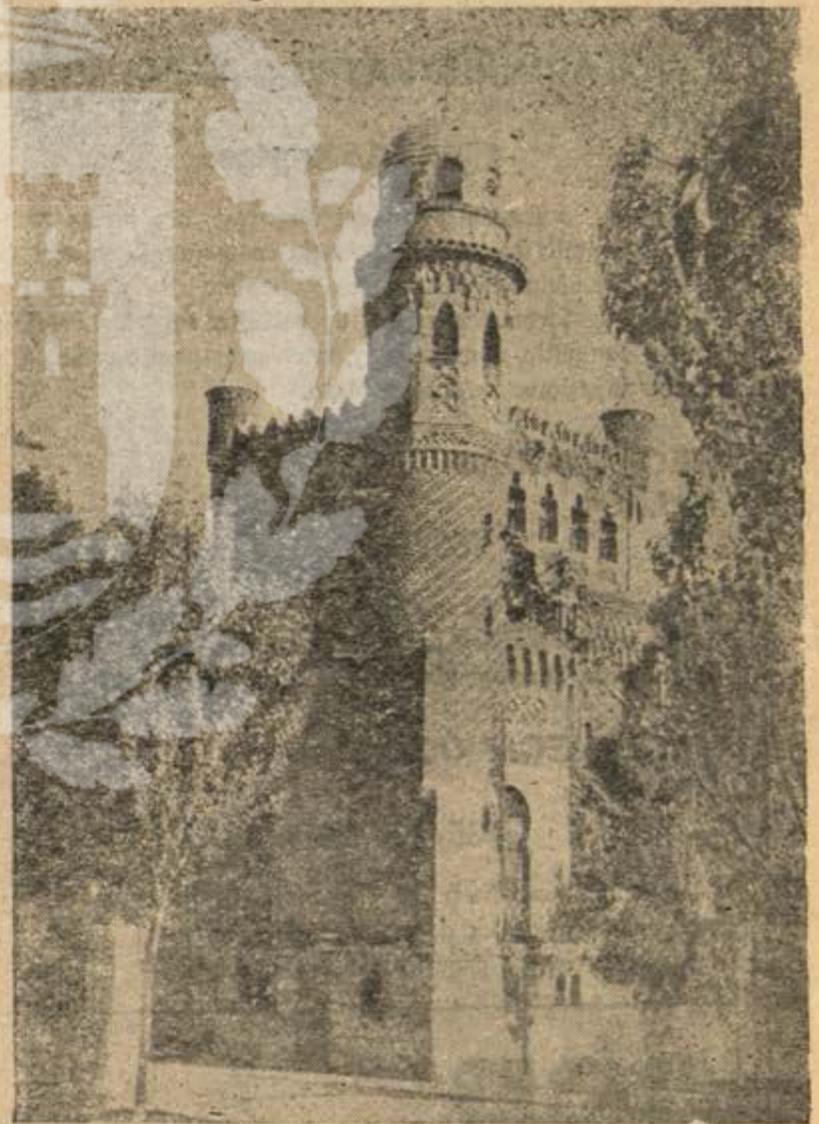
TAXIMETROS: Los taxis serán obligados a poner contadores y aplicar las nuevas tarifas aprobadas en el último pleno municipal.

No ha encontrado muchas facilidades el Ayuntamiento complutense, según se comenta, para poner en marcha su ambicioso plan de creación de un museo histórico artístico de la ciudad.

Primero hubo problemas de localización que se solucionaron gracias a la cesión por sus propietarios, la familia Luque, del palacete que ha venido siendo designado como «Hotel Laredo».

Luego había que acoplarlo con las nuevas necesidades y existencias, además de restaurarlo porque se encontraba en pésimas condiciones de conservación. Todo ello requería, además del esfuerzo económico de las arcas complutenses, la asesoría de los técnicos. Y son los técnicos apropiados los que han fallado hasta ahora.

De todos modos, el municipio complutense verá inaugurar su museo histórico en las fiestas cervantinas, aunque luego haya que cerrarlo para proseguir los arreglos. En nuestra foto, el airoso palacete mudéjar donde irá instalado este museo del que se habló pudiera ser elevado a la categoría de provincial.



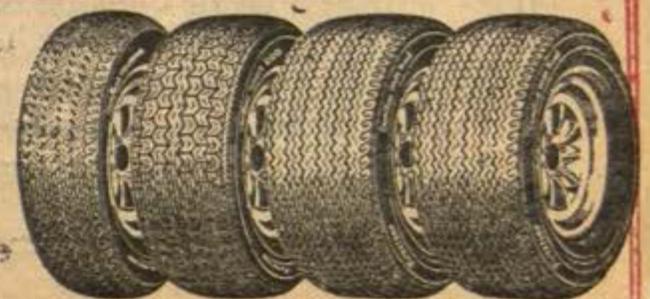
MUVI, S. A.

Comercial P

Ctra. Barcelona, Km. 27, 300 - Tel. 289 27 31
ALCALA DE HENARES



venta
y montaje
de
neumaticos



Concesionario

Firestone

TOURING
conducción
normal

SPORT 200
conducción
deportiva

WIDE-OVAL
alta
performance

W. O. RALLYE
W. O. TORINO
uso deportiva

cepcentro
de estudios
profesionalesCEP-EMI, en respuesta a los problemas
de SELECCION CIENTIFICA DE PER-
SONAL, que tienen planteados las Em-
presas de la zona, crea su
DIVISION DE PSICOLOGIA APLICADA**PARA CUBRIR DISTINTOS PUESTOS EN EMPRESAS DE ALCALA DE HENARES
SÉ PRECISA:****JEFE DPTO. CONTROL DE PEDIDOS**

Ref. 100

400/500.000 ptas.

Empresa de ámbito nacional que va a ampliar en plazo próximo sus actuales instalaciones en Alcalá, necesita persona joven con formación a nivel de Ingeniero Técnico y/o con amplia experiencia en control de pedidos, expediciones y atención de clientes.

El candidato elegido tendrá la oportunidad de ir creando su propio Departamento. Está previsto que en plazo corto supervise el trabajo de unas 15 personas.

OFICI. ADMINISTRATIVOS MASCULINOS

Ref. 102

250/350.000 ptas.

Pasarán a formar parte del Departamento arriba mencionado; preferible con experiencia en tareas de control de Stock, expediciones y atención de clientes.

Se exige formación a nivel de bachiller superior, servicio militar cumplido, con interés y entusiasmo para escalar posiciones superiores en breve plazo.

SECRETARIAS

Ref. 104

150/200.000 ptas.

Imprescindible formación a nivel de bachiller elemental, buena mecanografía y experiencia en temas administrativos de archivos, correspondencia y teléfono.

TAQUIMECANOGRAFAS

Ref. 106

135/160.000 ptas.

Personas con bachiller elemental, taquimecanografía y nociones elementales de trabajos de Oficina.

No es necesario experiencia en Empresas.

ING. TECNICOS/PERITOS

Ref. 101

350/450.000 ptas.

Necesitamos jóvenes profesionales con formación a nivel de Ingeniero Técnico (mecánicos, químicos, eléctricos) para puestos de responsabilidad en diferentes Empresas de Alcalá.

Ambiciosos y con verdadero interés en escalar puestos de responsabilidad.

No es necesaria experiencia previa, aunque en caso de tenerla se tendrá en cuenta de forma preferente.

DELINEANTES/PROYECTISTAS

Ref. 103

250/350.000 ptas.

Con experiencia para Departamento de Ingeniería.

Responsables de la ejecución de planos de distribución en planta y de redes de tuberías.

Delineantes Proyectistas con experiencia en el campo de Industrias de Transformación de plásticos y/o vidrio.

ENCARGADOS Y JEFES DE TALLER

Ref. 105

300/400.000 ptas.

Pensamos en candidatos con formación a nivel de Maestría Industrial con experiencia de más de tres años en puestos similares, en Empresas Metalúrgicas, Químicas y/o Farmacéuticas.

PROFESIONALES DE OFICIO

Ref. 107

210/250.000 ptas.

Necesitamos entrar en contacto con buenos profesionales de estas especialidades: Mecánica, Electricidad, Torno, Calderería, Jardinería, etc...

cep

Cuya **División de Psicología Aplicada** ha sido encargada de asesorar en la selección de los puestos arriba mencionados. Interesados envíen datos personales e historial profesional **al Apartado 118, a la atención del señor Gala Roldán**, indicando en el sobre la referencia del puesto deseado.
ALCALA DE HENARES

Subasta y Concursos

¿Cuál es el medio ideal para atender a la realización o mejor dicho, a la adjudicación de las obras municipales a un contratista? En el pleno municipal complutense del pasado septiembre ha salido a relucir el tema. Y ha salido porque, al parecer, los ediles no se encuentran muy conformes con las realizaciones correspondientes a esas adjudicaciones: No tienen la suficiente calidad, dicen.

Uno de los remedios propuestos ha sido el recurrir al concurso en lugar de a la subasta, a la hora de adjudicación. Intento muy loable para perseguir la eficacia pero que, como veremos en seguida en la pura teoría y hasta en la práctica complutense, está lejos de garantizar nada.

¿Qué diferencia una subasta de un concurso? Simplemente que en aquella se adjudica siempre al mejor postor —en dinero— y en el concurso se conjugan las ventajas económicas con las ofertas de calidad.

El concurso será muy admisible y hasta aconsejable cuando se admite una verdadera variación en las ofertas de esa calidad, lo que puede venir como anillo al dedo en aquellas realizaciones en que el Ayuntamiento no tenga una idea concreta de qué es lo que persigue. Es aplicable a servicios de recogida de basuras, de vigilancia nocturna, de transporte, etc. Pero es muy poco adecuado para la realización de obras que han sido perfectamente definidas en sus proyectos

por los técnicos correspondientes.

Un proyecto de obras es habitualmente concreto y es el propio Ayuntamiento quien tiene que aprobarlo perfectamente definido, sabiendo exactamente lo que va a hacer en sus calles, plazas, alcantarillados, conducciones de agua, etc. A esa exactitud normal del proyecto corresponde una exactitud del presupuesto, calculado según coeficientes normales. Lo más apropiado en tales condiciones es una

subasta y, si el proyecto no ha sido del gusto del Ayuntamiento, lo que hay que hacer es no aprobárselo a los técnicos.

Pero, una vez aprobado y ejecutado, lo lógico parece esperar su realización exacta conforme a las previsiones municipales. Y, de no ser así, recurrir al instrumento legal que corresponda para que la ciudad no se considere lesionada en sus intereses económicos o urbanísticos.

Recurrir al concurso significaría desde el primer momento, la dificultad de conciliar adecuadamente la economía con la calidad, de modo que lo fácil sería caer en un remedio intermedio de ambas cosas, quizá poco satisfactorio y, sobre todo, que a la hora de la recepción se tendría exactamente el mismo problema que a la hora de la recepción de obra hecha por el sistema de subasta. O está de acuerdo con el proyecto o no lo está. Para eso están justamente los técnicos, naturalmente, para supervisar las obras y extender las certificaciones correspondientes.

Pero si, como parece estimar el Ayuntamiento complutense, los proyectos se llevan a la práctica de modo insatisfactorio en algunos casos, lo lógico es aplicar medidas que hagan desaparecer ese desajuste entre obra y proyecto, no en cambiar el sistema para la elaboración del proyecto a aprobar. Las pegas están en la ejecución, según parece. Y del mismo modo se puede realizar una obra malamente si se ha adjudicado mediante concurso o mediante subasta.

Para los que confían en los concursos, recordaremos que ahí está sin verdadera solución a la vista aún, el pasó inferior de la calle de Torreaguna, que fue objeto de uno de ellos. Sin verdadera solución pese a que han pasado los años y han forzado a doblar el presupuesto de la obra.

OTRO PREMIO DESIERTO



Pienso —y no tengo por qué negar que con cierta tristeza y un punto de desaliento—, en que es la segunda vez consecutiva que se declara desierto el premio de literatura en su aspecto de prosa.

Supongo, por que es lo lógico, que el jurado ha pesado bien y con la mejor voluntad posible, el valor artístico de las obras sometidas a su consideración. Y, como en las Sagradas Escrituras —en el Libro de Daniel, creo—, ha hallado faltas de peso las obras buenas.

De ahí que todas hayan sido destruidas, arrojadas al fuego intelectual de la declaración de mediocridades, salvándose sólo una, hasta cierto punto, que ha conseguido consideración suficiente para alcanzar el segundo premio. El primero, el que supone verdaderamente los laureles del triunfo, no existe.

El fallo del jurado pues, es completamente lógico. Si no hay calidad ¡qué se se le va a hacer! Quizá, reflexionar.

Podríamos decir que la convocatoria ha sido insuficiente difundida. Pero es seguro que inmediatamente nos diría la comisión de cultura que se han enviado verdaderas montañas de tarjetas y que hasta se estuvieron haciendo fotocopias de las bases para enviarlas a quienes las pedían. No diría también que han acudido a la cita un buen montón de trabajos. O sea, que no ha fallado la cantidad, sino la calidad, como debe desprenderse del criterio final del jurado.

En tales condiciones, cabe preguntarse: ¿Es que se les ha olvidado escribir a los escritores españoles? O, por el contrario, ¿miran con cierta relucencia certámenes como éste complutense y como, en general, todos los convocados por corporaciones municipales, cuyos criterios pueden variar sensiblemente de una formación a otra? Porque hay que entender que, contra lo que se suele pensar comúnmente, a estos certámenes concurren plumas de corte profesional incluso, que no tienen nada que ganar con los laureles, pero a quienes no les vienen nada mal los miles de duros del premio.

El caso es que es la segunda vez que el premio se declara desierto y este es un sambenito que va a ser difícil quitarse de encima. Por

que si a nadie le gusta que le digan que su obra no ha sido premiada porque hay otra mejor, le repugna totalmente que le digan que ni siquiera da la talla mínima para aspirar a premio.

El concurso literario ha atravesado por períodos muy difíciles, en su primera época de escasa participación, luego por los anhelos de renombrados jurados, escritores y académicos que no han llegado a cumplirse, y ahora, para rematarlo, con una certificada bajísima calidad en prosa durante dos años consecutivos. Una prosa que, según parece, a lo más que puede aspirar es a una categoría «de segunda división». Mal asunto, porque es fácil que los «primeras» no estén dispuestos a arriesgarse a «descender» por mor de la severidad, fundada o no, de un jurado.

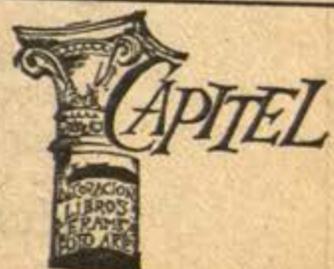
Malo es regalar los premios; y, para el desarrollo deseado del certamen, temible que se convierta en costumbre declararlos desiertos.

SEGUROS SOCIALES

- Asesoramiento laboral.
 - Asistencia y Representación en los Organismos Oficiales (I.N.P., Sindicatos, etc.)
 - Jubilaciones.
 - Demás asuntos Laborales Sociales.
- Graduado Social: P. MORENO
Despacho: Ramón y Cajal, 7,
2.º Izda. Tel.: 289-31-42.

Cerrajería P. Gil

CONSTRUCCION DE CARPINTERIA METALICA Y DE ALUMINIO - ESPECIALIDAD EN CUBRIMIENTOS DE TERRAZAS
Río Júcar, 23. Tel.: 889-38-07
Alcalá de Henares

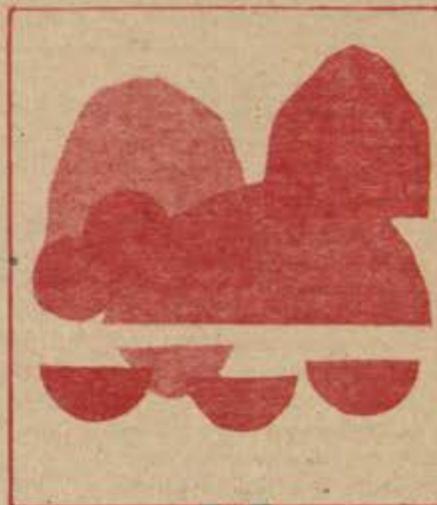


PUERTA DE MADRID

EDITOR: Sandalio San Román.
DIRECTOR: Juan Ignacio Funes.
ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7. Tel.: 889-26-53.
IMPRESION: Talleres Penitenciarios. Sto. Tomás, 1. Alcalá de Henares.
DEPOSITO LEGAL: GU - 78-1968.

SU...

Residencia temporal o permanente



¿En la ciudad, en el mar, en el lago?

Inversión Promocional...?

Inversión Pura...?



le ofrece

EN BENIDORM

Apartamentos en los mejores cuatro puntos de la ciudad. Grandes facilidades y... el mar, de vecino

EN MALLORCA

¡algo increíble! Villas, parcelas y reposo ¡Llámenos! Magníficas

calas privadas. Precios asequibles. Le interesa llamarnos.

EN MARBELLA

Hacienda Beach (A un lado la carretera, al otro el mar). Desamortícelo alquilándolo después de disfrutarlo. "CORTIJOS HORNACINOS". No más parcelitas, sino pequeñas fincas. Venga a que se lo expliquemos.

EN MADRID Y SU PERIMETRAL

Viviendas y parcelas bucólicas

junto a lago. Tenemos amplios terrenos para polígonos industriales, con calificación y aprobación.

EN ALMERIA

Grandes planes de Promoción en Cortijos Andaluces. (Sierra, mar, autopista, aerodromo, poblados, Hoteles, etc.).

¿SU DINERO?

Le garantizamos solares industriales y urbanos con precios muy por bajo del mercado.

EXCLUSIVAS GARCÉS es:

Agencia de la Propiedad Inmobiliaria Consulting y Asesoría Inmobiliaria.

Nos comprometemos a prospeccionar su mercado (urbano e industrial). A valorárselo y a poner en marcha su idea urbanística, incluso llave en mano.

Alcalá, 213 - Escalera 5ª-2.º D
Tels. 246 77 94 - 246 65 08
MADRID-28

Plaza Cervantes, 13
Tels. 888 03 92 - 888 12 03
ALCALA DE HENARES



EXCLUSIVAS GARCÉS, es miembro

Del Colegio de Madrid
De la FIABCI
De Liga Inmobiliaria
De OPINSA
Diplomado por el C.E.U.
Diplomado por Unimaster

¡Y DIGO YO!!

Por EL EVALISTO

Que procedo de un pueblo pequeño y cuasi desconocido ya lo sé yo de sobra y por ello no voy a negar que soy paletajo y ¡a mucha honra! que no tengo la cultura muí ensachá y por ello meto el pie en la asequia al expresarme en mis comentarios ¿cómo voy a ignorarlo? pero vamos, veo que a to hay quien gane y esa palabrería que se gasta el amigo Eutiquio al referirse a mi modesta persona en su comentario del día 10, creo que sobrepasa tras las reglas de la escritura y así tengo que escribirle como en la "tele" ¡te has pasado valdegordo!

En cuantí a lo que ice que "si me pongo pesao, que si me he quedao anclao etc., etc.", no me queda más remedio que desmoronar tal afirmación, puesto que mis comentarios o mis andanzas en los dos años que las vengo haciendo no se refieren siempre al mismo tema ni al mismo sitio, to el mundo que me lee y quie honrarme al distraer su atención en mis crónicas, lo sabe de sobra. No estoy anclao amigo desconocido Eutiquio, ¿qué voy a estarlo?. Parto de ese "Puerto" ¿qué duda cabe? por que es el centro vital de donde arranca toa la vida oficial y comercial de la ciudad ¿u no lo es?. Defiendo y lucho por un mejor aspecto y embellecimiento de ese corazón de Alcalá en el que se encierra lo que más forma dio a la ciudad ¡la Universidad Complutense! ¿u pa ti no lo es?. Quisiera pa to ese casco urbano lo más bonito, la mejor plaza con jardines, las calles más limpias donde se encuentran enclavos Ayuntamiento, Gobierno Militar, Bancos, Iglesias, cuarteles y tantas otras cosas de tradición complutense; lo quisiera y lo deseo de corazón por que con to ese honroso título de "Centro Turístico" que un día se nos dió para bien o para mal, es precisamente el más abandonao, el de más vergonzoso aspecto ¿u no lo es?.

En alguna ocasión alguien habrá dicho de trasladar o de que desaparezca de la Plaza Cervantes el quiosco que todo el mundo que nos visita admira y que no estorba por que hay plaza de sobra cuando el monumento a su insigne hijo, a Cervantes, es de lo más pobretico y pequeño que existe en España ¿u no lo es?. Dime si no que otros alicientes tie la Plaza cuantos hermosos jardines o fuentes que al embellezan o figuras decorativas tie en su suelo? ¡Pero hombre de Dios! si el quiosco, al fin y cabo, llena un espacio, adorna a falta de otros alicientes, de otros elementos que den un aspecto más bonito, más moderno a esta hermosa plaza, una de las más grandes de España y por des-

gracia de las más abandonadas. ¿Qué ganaría la plaza con su desaparición pa adquirir mejor perspectiva?

Por Dios Eutiquio ¡que tas paraol! ¿pero es que no basta la desastrosa perspectiva, con esa torre ruinosa y esas ruinas vergonzosas de duración eterna, que no hay quien las haga desaparecer después de 40 años de existencia? Bonita perspectiva si se convirtiera en realidad el sueño de miles de alcaláinos viendo desaparecer la antiestética torre y prolongación de su plaza quedando como fondo el magnífico edificio del Colegio de Málaga. ¡Eso, sí que sería maravilloso! Y un estupendo monumento al Príncipe de los Ingenios, y jardines cuajados de flores, y fuentes luminosas, y belleza y arte por toas partes, ¿u no lo sería? Hoy por hoy no sobra el quiosco, no es pesadez ni cabezonería de un maño afineao en Alcalá, no es manía ni anclamiento del Evalisto ¿qué va a ser? Falta una Banda Monicipal, que Alcalá ya tie categoría pa ello, faltan conciertos pa fomentar la güena música española y por que allí esté ese magnífico quiosco que to el mundo admira, no quie oír que vivamos en un puebleto como tu señalas. ¡Cuántas ciudades, pueblos grandes y pequeños, cuántas capitales de provincia podría citarte, algunas de primer orden, que los quioscos de la música están PRECISAMENTE en sus plazas principales. Se ha hablao de llevarlo al Parque.

En el Parque... pues hombre no voy a ecir que estaría mal, pero si el Monecipio trae música con cuenta gotas y solamente la oíríamos en "ferias" ¡digo yo! ¿es que con ese estropicio ensordecedor ¿crees tú que se podría escuchar alguna nota? ¿crees que allí sería "la paz de un parque u la guerra de los ruidos? En la Plaza de Cervantes hemos escuchao dos conciertos durante las ferias, gracias a Dios y al Monecipio y aunque con algunos crios alrededor, se han podido oír perfectamente bien.

No Eutiquio, no; agradezco que te haigas fijao en "mi pesadez" y en "mi anclamiento" central, pero te repito que partiendo de ese "puerto" levo ancla y navego por cuantos lugares me da tiempo y mis barcos van pasando por calles mal pavimentás, observando casas viejas, aceras estrozás, huellas del gamberrismo que poco a poco voy sacando a relucir como Dios me da a entender "a mi manera" o "a mi aire" como ice en la tele, pero por favor, no te extrañe mi tesón ni mi firmeza por este centro de la ciudad, por que de verdad te lo digo amigo, es el que más lo necesita y el que penosamente me inspira más lástima ¿u no es así?

Cartas al Director

"ES NECESARIO UN TELEFONO PARA LAS INSTALACIONES DEPORTIVAS"

Muy señor mío:

Dada la importancia que día a día está adquiriendo las instalaciones deportivas de esta ciudad, es necesario que cuenten con un teléfono para todas las incidencias que durante el transcurso de los acontecimientos deportivos que en las mismas se celebran se puedan dar aviso a los allí asistentes.

Digo esto porque hace unos días un compañero mío y asiduo seguidor del Alcalá, gracias a un vecino pudo ser avisado de que iba a ser padre, en esos momentos de confusión y nervios alguien de la familia pensó en el teléfono, pero tras la clásica consulta a la guía telefónica y la consiguiente llamada a informa-

ción se pudieron cercionar de que en el Estadio Municipal del Val no existe teléfono, y no tuvo más remedio que utilizar el servicio de un auto-taxi.

Por otro lado sé que diversas emisoras de Radio de la capital de España, trasladan correspondientes deportivos las mañanas de los domingos para desde los mismos campos de fútbol, hacer comentarios y dar la marcha de los mismos, dándose la circunstancia de que equipos de menos categoría tienen instalada una cabina para la prensa, por lo que se me ocurre que en el Estadio del Val se podría habilitar un palco para estos servicios.

Atentamente le saluda.

Medardo Garcia del Amo

PARRILLA ALFONSO

RESTAURANTE

ESPECIALIDAD:

CHURRASCO VENEZOLANO

Puente de Zulema.

Carretera de Pastrana, km. 1,500
ALCALA DE HENARES

La más alta tecnología industrial consiguió el super-automatismo total de las lavadoras ZANUSSI



Sólo la más alta tecnología industrial ha hecho posible conseguir para ZANUSSI (fabricado por IBELSA) el primer puesto en el mercado de lavadoras superautomáticas que, por primera vez, incorporaron auténticas novedades técnicas: tomas automáticas para lejía y aditivos; diseños compactos con medidas normalizadas; mandos y cubetas frontales para detergente, que permiten la utilización del plano superior como mesa auxiliar.

Las lavadoras superautomáticas ZANUSSI tienen un mando único, que selecciona fácilmente y sin error el programa de lavado más adecuado a cada tipo de ropa. Ofrecen también programas especializados para toda clase de tejidos, en ciclos enérgicos o delicados y la posibilidad de lavado en frío en todos ellos.

Un dispositivo especial, el pulsador anti-arrugas, permite que la ropa permanezca esponjosa, flotando en el agua limpia del último aclarado, evitando así que se arruguen los tejidos sintéticos. La sólida estructura de la superautomática ZANUSSI la mantiene silenciosa y sin vibraciones durante el proceso de lavado.



ZANUSSI

fabricado por Ibelsa

UNA GARANTIA QUE VALE

Manises ante el sepulcro de los Santos Niños

En el periódico semanal "Aleuya", de la Parroquia de San Juan Bautista de Manises (Valencia), en números sucesivos (1, 8 y 15 de septiembre de 1974), ha aparecido una muy detallada crónica de la estancia de una nutrida y entervorizada peregrinación de maniseros en nuestra ciudad, con motivo de la festividad de nuestros Santos Patronos Justo y Pastor, muy devocionados en la ciudad de Manises. Queremos hacer partícipes a todos los alcalinos de su sabroso contenido, que al mismo tiempo nos servirá para conocer cómo se nos ve desde fuera.—D.F.R.

LOS MANISEROS CAMINO DE ALCALA DE HENARES

El lunes día 5 de agosto, a primeras horas de la mañana, salieron dos autocares de nuestra ciudad, repletos de entusiastas maniseros que iban a visitar el Sepulcro de los Santos Niños allá en su Cómpulo natal, en la Cripta que lo guarda y la Piedra del Martirio.

Primeramente y como estaba previsto, llegamos a Madrid, donde pasamos la tarde de ese mismo día, que fue de asueto libre, dedicándonos unos a visitar museos, el Palacio Real, etc., coincidiendo casi todos en el Parque de Atracciones, lugar muy apropiado para entretener a la numerosa grey infantil que iba en este viaje.

El martes día 6, por la mañana, salimos hacia Alcalá de Henares, cuyo viaje apenas duró una hora, tras pasar muy cerca de Torrejón de Ardoz, donde no nos detuvimos, a fin de llegar con tiempo suficiente a la bella población alcalaína.

Inmediatamente fuimos recibidos por el M. I. señor Abad, don Doro-teo Fernández Ruiz, quien a partir de ese momento se convirtió en nuestro anfitrión; ya tenía dispuesto lugar de alojamiento, un amplio salón de las dependencias del Hogar Parroquial, donde además, en su Bar-restaurant pudimos comer cuantos deseamos hacer allí, donde se nos ofreció buena y abundante comida, y económica. Justo es reconocerlo.

RECIBIMIENTO DE LOS MANISEROS EN EL TEMPLO CISNERIANO

Hechas las presentaciones de todos los asistentes, principalmente la de los Niños-Clavarios, entramos por la puerta principal de la S. e. I. Iglesia Magistral, donde el señor Abad nos dio la bienvenida a todos, contestándonos en nombre del grupo visitante quien está formulando la presente crónica. Seguidamente se le hizo entrega de unos escritos de nuestro señor Cura y señor Alcalde, así como de unos obsequios consistentes en unos libros sobre Manises, y un hermoso plato de cerámica con el escudo de la ciudad. El señor Abad agradeció estas muestras de deferencia con vivo reconocimiento, e inmediatamente comenzó la visita a la Iglesia Magistral, pasando en primer

lugar a la capilla del Santísimo, donde está situada la Parroquia de San Pedro.

Continuamos la visita, admirando la magnífica restauración que se está realizando, conservándose aún muchas obras de arte, entre las que destacamos la maravillosa verja de hierro que cierra el Presbiterio, obra de Juan Francés, «maestro mayor de las obras de fierro de España»; la Capilla de techo mudéjar; el hermoso claustro renacentista donde se hallan muchas de las losas sepulcrales que en el pasado siglo se sacaron del Templo. Y en el altar Mayor, a una que contiene el cuerpo de San Diego de Alcalá, aquel humilde fago franciscano...

Y a Cripta. ¿Qué diremos de la Cripta, lugar clave de nuestra devota visita? Allí estaba la magnífica urna de plata que contiene las Reliquias de los Santos Niños Justo y Pastor, en el altar levantado sobre el sepulcro romano, cubierto por extraordinario frontal de plata. Y la piedra de Martirio sostenida por dos leones de piedra, coronados, símbolo de la fortaleza «de los Santos» en la hora de su testimonio por la Fe de Cristo. Los textos, junto a la piedra, las pinturas murales, los ímágenes del siglo XVIII adquiridas en Bilbao por el señor Abad, la Corona de laurel, los accesos con las columnas y cartelones, en piedra todo, con las escenas del martirio, todo lo cual renunciamos a detallar, pues ya fue dado a conocer por nuestros artículos de «Aleuya» del 24 y 31 de enero de 1971, y que después fueron amablemente reproducidos en «Puerta de Madrid», Semanario alcalaíno, del 2 de mayo de dicho año. Como no cabíamos todos en tan reducido lugar, antiguo «Campo Laudable» donde martirizaron y fueron enterrados los Santos Niños, hubieron de organizarse dos turnos de visitantes. En ambos, el señor Abad dio las convenientes explicaciones,

que fueron atendidas por todos con el mayor fervor. Y nuestros amigos José Gadea, Carlos Sanchis y José Royo Vilar, dieron testimonio de todo, en las fotografías y películas que iban filmando, y que ya hemos comenzado a conocer.

EN EL AYUNTAMIENTO DE ALCALA DE HENARES

Después de ello quedó un tiempo libre, dedicándolo a recorrer algunos de los lugares más destacados de la población; fachadas de la Universidad, exteriores del Palacio arzobispal y del Monasterio de Religiosas del Cister, Hospital de Atenciana, con la calda y cocina usada por San Ignacio de Loyola, con un interesante patio; la porticada calle del Generalísimo, etc., no pudiendo ser visitada la Casa de Cervantes, cerrada por vacaciones del personal que la atiende. También adquirimos, ¡cómo no! las famosas almendras del antiguo Convento de las Monjas de San Diego, claristas de clausura, que tanto arte tienen para confeccionar estas almendras garrapiñadas.

Y tras correr por calles y plazas de rancio sabor histórico, poco antes de la una llegamos al Ayuntamiento, donde habíamos de ser recibidos por las autoridades de Alcalá. La Casa-Palacio del Ayuntamiento, edificada de nueva planta en el pasado siglo, se levanta sobre el solar de lo que fue el antiguo Colegio-Convento de San Camilo, vulgo Agonizantes y cuenta con una magnífica escalera, corredores y patios cubiertos, con salones y decoración estilo siglo XVII, y un gran Salón de Sesiones, con pinturas, lámparas, cortinones, etc., estilo de finales siglo XIX. En el corredor principal, cuadros de motivos históricos y costumbristas, y el viejo estandarte de la ciudad. Cuen-

ta con Archivo Municipal, y guarda uno de los ejemplares de la Biblia Políglota, así como la Partida de Bautismo de Cervantes, entre otros muchos documentos y recuerdos de su historia.

INTERCAMBIO DE OBSEQUIOS EN EL SALON DE SESIONES

En el Salón de Sesiones nos acomodamos todos los maniseros, siendo allí recibidos por el excelentísimo señor Alcalde de Alcalá de Henares, don Félix Huerta y Alvarez de Lara, a quien acompañaban varios miembros del Consistorio Municipal, y otras autoridades, entre las que señalamos al M. I. señor Abad de la Iglesia Magistral, en todo momento junto a nosotros. También allí miembros de Junta Directiva de la Congregación de los Santos Niños.

Comendó el acto con unas palabras nuestras, haciendo la presentación de los Niños-Clavarios, y de todos cuantos en general allí estábamos, así como del motivo de esta visita, fruto de la devoción que Manises siente por los Santos Niños Justo y Pastor. Seguidamente, se le hizo entrega del escrito que llevábamos de nuestro Alcalde, y de varios obsequios, consistentes en unos libros sobre Manises, regalo de nuestro señor Cura, y de un plato de cerámica con el Escudo de Manises, que en nombre de esta alcaldía le entregó don Francisco Benlloch Vardejo, como miembro del Consejo Local del Movimiento.

El señor Alcalde de Alcalá obsequió al de Manises y al señor Cura, con unos libros «Historia de Alcalá» que tuvo la atención de dedicarles, al mismo tiempo que el señor Abad hizo el obsequio de una extraordinaria fotografía de los Santos Niños para nuestras autoridades maniseras, así como de varios ejemplares de un libro, del que es cocutor, sobre los sacerdotes y religiosos de Alcalá «Mártires de Cristo».

Y tras las palabras del señor Alcalde de Alcalá, dando la bienvenida a todos y los saludos a quienes aquí habían quedado sin poder acudir a la fiesta, terminó el acto con los abrazos de la primera autoridad alcalaína para Manises, que recibimos quienes tuvimos el honor de ser invitados al estrado Presidencial, pero no sin que antes mostrara deseos de conocer y saludar al alfarero que trabaja estos platos (allí presente), Vicente Folgado Castillo, que subió igualmente a recibir la felicitación del señor Alcalde. El señor Abad, y como recuerdo para todos, hizo entrega de unas bonitas estampas con las imágenes de los Santos Niños, que fueron distribuidas entre los allí presentes.

José María MORENO ROYO

Agradecimiento

La familia de doña Pilar Moreno Oliva (q.e.p.d.), ante la imposibilidad de expresar personalmente su Agradecimiento, por la ingente cantidad de muestras de pesar recibidas, lo hace desde estas líneas. A todos, ¡muchas gracias!

Fiestas en Torrejón de Ardoz

PROGRAMA

SABADO 5 DE OCTUBRE

A LAS 12 DE LA MAÑANA

El volteo general de campanas, disparo de bombas y morteros, "GRAN MASICLETA", elevación de globos grotescos, diversos juegos japoneses y GRAN TRACA final anunciarán el comienzo de las Fiestas. Seguidamente, la comparsa de gigantes y cabezudos, acompañados de una brillante banda de música y la colaboración de la Banda de Cornetas y Tambores de la O. J. E. de esta Villa, recorrerá sus principales calles.

A LAS 4 DE LA TARDE

Gran carrera ciclista para juveniles, organizada por el Club Ciclista Torrejón, con grandes trofeos.

A LAS 4,30 DE LA TARDE

En las instalaciones deportivas del Grupo Escolar "El Buen Gobernador" tendrá lugar el partido de finales de BALONCESTO.

A LAS 5 DE LA TARDE

En la plaza de José Antonio, actuación del Teatro Guiñol TINA-FRANCIS.

A LAS 7 DE LA TARDE

Inauguración de grandes y espectaculares iluminaciones en las calles céntricas y plaza de José Antonio, así como las innumerables atracciones instaladas en las eras del Matadero.

A LAS 10,30 DE LA NOCHE

Solemne Salve cantada a toda orquesta y voces, precedida por Rosario, Sinfonía y Plegaria. Seguidamente en la plaza José Antonio, se quemará una bonita colección de fuegos artificiales y aéreos, por Pirotecnia Zaragozana.

Durante la quema amenizará a la concurrencia, con sus variadas interpretaciones, la banda de música de la Excelentísima Diputación Provincial de Guadalajara.

DOMINGO 6

A LA HORA H

En la plaza José Antonio, y en distintos puntos de la Villa, grandes salvas y alegres dianas, seguidas de estruendosas tracas.

A LAS 8 DE LA MAÑANA

En el río Henares y en el tramo denominado "Los Jaraíces", se celebrará un GRAN CONCURSO DE PESCA A CAÑA, organizado por la Sociedad de Pescadores "Ardoz", de esta localidad, disputándose grandes trofeos. (Para más detalles ver programa especial.)

A LAS 8 DE LA MAÑANA

Gran carrera ciclista para profesionales, organizada por el Club Ciclista Torrejón, con grandes trofeos, disputándose el IV Trofeo Excelentísimo Ayuntamiento.

A LAS 9 DE LA MAÑANA

En los Grupos Escolares Caudillo de España y Príncipe de España, grandes competiciones de PETANCA, con magníficos premios a los primeros clasificados.

A LAS 9,30 DE LA MAÑANA

En el Campo de Tiro del Pozo de las Nieves de la Sociedad de Cazadores y organizada por ésta, tendrá lugar con carácter exclusivamente social y local, una interesante competición de TIRO AL PLATO, disputándose, entre otros muchos y valiosos trofeos donados por industriales y comerciantes de la localidad, el TROFEO FIESTAS 1974 donado a tal efecto por el Ayuntamiento de esta Villa.

A LAS 12 DE LA MAÑANA

MISA SOLEMNE con la Capilla Musical de la Iglesia Parroquial de San José de Madrid, con la colaboración de la Agrupación Coral del I. N. T. A., E. T.

A continuación, y como es costumbre, recepción ofrecida por la Hermandad y Hermanos Mayores a las Autoridades y Hermanos.

En la plaza José Antonio, actuación de Coros y Danzas de la Sección Femenina.

A LAS 12 DE LA MAÑANA

En el Campo Municipal de Deportes "San Isidro", partido de fútbol correspondiente al Campeonato Nacional de Liga de 3.ª División, entre los equipos: SALMANTINO - A. D. TORREJON.

A LAS 5 DE LA TARDE

En la plaza José Antonio, actuación del Teatro Guiñol TINA FRANCIS.

A LAS 6 DE LA TARDE

En la Plaza de Toros "La Macarena", grandioso acontecimiento taurino en el que se lidiarán 5 hermosos novillos de una gran acreditada ganadería, para los matadores de toros, Dámaso Gómez, Sánchez Bejerano, Gregorio Lalanda y Gabriel de la Casa y el novillero Enrique Carmona.

A LAS 11 DE LA NOCHE

SOLEMNE PROCESION de la Santísima Virgen, nuestra excelsa Patrona, recorriendo las principales calles de la Villa, siendo presidida por Autoridades, Junta Directiva de la Hermandad y Hermanos Mayores con cetro, Subasta de Andas y Rosario, sólo en salida.

Al final de la procesión, en la plaza de José Antonio, quema de la segunda colección de fuegos artificiales, por Pirotecnia Zaragozana.

LUNES 7

A LA HORA H

Como el día anterior, en distintos puntos de la localidad, grandes tracas y morteros seguidos de alegres dianas y salvas.

A LAS 10 DE LA MAÑANA

En el Campo de Tiro del Pozo de las Nieves, TIRADA NACIONAL DE PICHON, disputándose grandes trofeos y premios en metálico. (Para instrucciones y formas véase programa especial.)

A LAS 10 DE LA MAÑANA

Gran Carrera ciclista para profesionales, organizada por el Club Ciclista Torrejón, con grandes trofeos.

A LAS 11 DE LA MAÑANA

En el polígono "Las Fronteras", gran carrera ciclista para benjamines, disputándose grandes trofeos.

ZAFARRANCHO INFANTIL

Con carreras de sacos, carretillas, etc. (Numerosos premios.) Para más detalles e inscripciones, ver programa especial.

A LAS 12 DE LA MAÑANA

En la plaza portátil, instalada en las Eras de San Isidro, se celebrará, con permiso de la Autoridad competente, una gran BECERRADA, organizada por aficionados SOLTEROS de la localidad.

A LAS 6 DE LA TARDE

En la plaza de toros "La Macarena", extraordinaria novillada, en la que se lidiarán 5 novillos de don Mariano García de Lora, para Lorenzo Manuel Viyalta y otro novillero a designar. Y la revolución de la temporada con la mujer torera "La Colomblana".

MARTES 8

A LAS 12 DE LA MAÑANA

En el Campo Municipal de Deportes San Isidro, gran partido de fútbol entre la Agrupación Deportiva Torrejón y un equipo de Primera o Segunda División a designar, en el que se disputará el IV Trofeo Ayuntamiento. En el intermedio del partido realizarán demostraciones artísticas las MAJORETTES con su grupo de acompañamiento musical.

A LAS 5 DE LA TARDE

En la plaza de toros "La Macarena", extraordinario espectáculo cómico-taurino-musical:

EL BOMBERO

A LAS 8 DE LA NOCHE

En la plaza de José Antonio y principales calles de la localidad, extraordinario desfile de CABALGATA DE CARROZAS. Durante el recorrido, la CABALGATA irá presidida por la REINA DE LAS FIESTAS 1974, acompañada de las DAMAS DE HONOR, ocupando las restantes carrozas, bellas señoritas de la localidad, a cuyo efecto y por la Comisión de Festejos, se darán las normas oportunas.

Como ya es tradicional, la CABALGATA irá acompañada por diversas bandas de música; de cornetas y tambores, rondallas, conjuntos y peñas locales, así como por las MAJORETTES con su grupo de acompañamiento musical, haciendo su entrada en la plaza de José Antonio, para que tenga lugar en ella la GRAN BATALLA DE SERPENTINAS Y CONFETTI. Desfilarán únicamente carrozas confeccionadas por nuestro reputado artista local PEPIN.

A continuación, GRANDIOSO ALARDE PIROTECNICO a cargo de la misma firma que los días anteriores, quemándose una vistosa y potente colección de FUEGOS AEREOS, de insuperable belleza, y como final GRAN TRACA.

MIERCOLES 9

A LAS 4,30 DE LA TARDE

Extraordinaria, tradicional y divertidísima BECERRADA DE LOS CASADOS, organizada por los aficionados casados residentes, en la localidad.



PAGINA JOVEN - PAGINA JOVEN - PAGINA JOVEN

Así fue hasta ahora el año musical 1974 en España y en el mundo

Por ANTONIO MARTIN DIEZ y PEDRO L. BALLESTEROS

PROLOGO.

Vamos a comenzar esta semana una serie de artículos destinados a comentar lo que dió de sí el año 1974, en lo que a música joven de España se refiere. Cada semana, tendréis la ocasión de conocer la vida de un mes diferente, con lo que al final del año, habréis podido saber cosas muy interesantes. Nuestra idea no es hablar mucho de cada cosa, sino poco, para poder ofrecer más noticias que fueron interesantes en su día. Esperamos que estos capítulos sean de vuestro agrado. Gracias por la atención que esperamos prestéis a estas líneas a lo largo de estos tres meses próximos.

Capítulo 1.º: MES DE ENERO

Con la crisis del petróleo, comienza también la crisis de los discos, que comienzan su escalada de precios. La industria fonográfica pasa sus primeros apuros, y la juventud, principal mercado comprador, «frena» en sus adquisiciones de singles y LP's.

Joan Manuel Serrat lanza su tercer álbum en catalán, «El meu amic», después de tres años sin grabar ningún LP en este dialecto. El disco tiene una muy buena y rápida acogida, y pronto alcanza los primeros lugares en las listas de éxitos.

Se anuncia el inminente lanzamiento discográfico del grupo Storm, en este mes se firma el contrato oportuno entre el señor Fernández de Córdoba, manager del grupo, y el señor William Sin-

gleton, de la editorial Singleton Productions, que será la encargada de lanzar los discos del popular grupo sevillano.

Se representa con gran éxito, y por primera vez en España, concretamente en Valencia, la ópera rock «Tommy» del grupo Who, con una gran acogida por parte del público joven de aquella ciudad.

Se celebra el primer festival musical del año; es el de Alcobendas, que ve el triunfo del dúo Victor y Diego con «La mujer de cristal». Comienza así, la escalada de este dúo de cantantes y compositores.

Bob Dylan comienza una gira por Norteamérica, después de 8 años sin efectuar ninguna de este tipo. Ofreció un total de 38 recitales, que le reportaron una ganancia aproximada a los cuatro millones de dólares.

Comienza el «boom» de «Eres tú» de Mocedades en los EE. UU. con su entrada en las más importantes listas del país, cantada en español.

Muere Bobby Darin, gran actor y cantante, muy popular, sobre todo en las décadas de los años 50 y 60.

Actúan en España el dúo Mac y Katie Kisson.

Termina el concurso de T.V.E. «La gran ocasión», que ve el triunfo de Tony Cruz, que por entonces cumplía su servicio militar en el CIR de Alcalá de Henares.

Juan Pardo funda una nueva productora musical: «Piraña musical»; los primeros lanzamientos son, Elkin y Nelson con su canción «A caballo», y Juan Camacho, con «Mía».

Se anuncia como inmediata la visita a España del grupo Greensted, que se confirmaría a los pocos días, con las actuaciones de este grupo en la discoteca M. & M. de Madrid.

Se anuncia también, la venida de Roberta Flack, que no cuaja hasta bastantes meses después, concretamente en este de octubre.

Lanzamiento del LP de Santana «Welcome», coincidiendo con su visita a España.

Patxi Andión graba su LP «A donde el agua», quizá la mejor obra de toda su carrera discográfica. Muchos elogios para el álbum, y para una canción «Una, dos y tres».

S. Wonder y su «Inervisions», constituyen un nuevo atractivo para los jóvenes españoles, que siempre han tratado muy bien a este cantante de color.

El grupo Yes, que también cuenta con muchos adeptos en nuestro país, lanza al mercado «Topographic oceans», que como toda su obra tiene una gran acogida.

Se anuncia para los días 1, 2 y 3 de marzo, la celebración de la «Music Word Expo '74», que viene a ser como una «Exposición de la Música del Mundo 1974». Tendrá lugar en el Madison Square Garden de Nueva York y será la primera exposición dedicada al consumidor, con la participación de las industrias más importantes del mundo.

DISCOGRAFIA MAS IMPORTANTE DE ESTE MES DE ENERO '74 (LP's).

«Welcome» de Santana; «Jonathan Livingston Seagull», Neil Diamond; «A donde el agua», Patxi Andión; «Crónica d'un temps», O. Montlòr; «Suzi Quatro», Suzi Quatro; «Solitaire», Andy Williams; «Inervisions», S. Wonder; «En directo desde el Olympia», Liza Minnelli; «Si vuelves será cansancio», Jairo; «Profile», Peter Franc; «Deja de llorar», Manolo Galván; «Spain», Spain; «Lo mejor de... María Ostiz», María Ostiz; «Tierra», Ana Belén; «Cañumet», Lobo; «Roger Daltrey», Roger Daltrey; «King of hearts», E. Humperdink; «Let's get it on», Marvin Gaye; «Here I am», Donna Hightower; «The lady sings the blues», Diana Ross; «Brothers and sisters», The Allman Brothers Band; «Detalles», Ornella Vaioni; «Comportaments», José Feliciano; «Soy hijo del sol», Facundo Cabral; «Flamenco», Flamenco; «Edu Lobo», Edu Lobo; «Mind Games», John Lennon y «Una locura», Paty Bravo.

LOS MISMOS: VERSIONES CON TOUCH

Cuando el pasado verano Los Mismos pusieron una cinta en su discografía y en las listas de éxitos, el grupo consiguió uno de los impactos más rotundos —y vencedores— de toda su carrera. La etiqueta de «versioneros», sin más, quedó al fin archivada y muchos se dieron cuenta de que las recreaciones de «hits» extranjeros realizadas por los Mismos no eran, desde luego, simples calcos.

—Es curioso, pero después de tantos años, algunos críticos siempre tan reacios a las versiones «descubrieron» a Los Mismos gracias a «Pon una cinta en el viejo roble». Por vez primera se apreciaba nuestro trabajo y se reconocía el estilo personal de las versiones hechas por Los Mismos.

Ese algo más que Los Mismos ponen en sus versiones es lo que los norteamericanos llaman «touch», o sea, «el toque». Evidentemente, todas las versiones del trío tienen ese «toque» especial que sólo Los Mismos saben imprimir. De ahí su aceptación por parte del público. Pues bien, para este verano, Los Mismos tienen igualmente una versión con «toque»: «Mrs. Vandebilt».

—Somos muy rigurosos a la hora de elegir canciones. Ante todo miramos que se ajusten a las posibilidades interpretativas del trío, tanto en el plano discográfico, como en el de las actuaciones en directo, y ello independientemente de la popularidad que el tema pueda tener en el extranjero. En este sentido, no vamos a descubrir ahora la categoría de «Mrs. Vandebilt», la canción de Paul y Linda Mc Cartney.

De cara al verano, no cabe duda que la elección de «Mrs. Vandebilt» ha sido muy acertada. El disco está sonando a tope en radio y es uno de los títulos punteros en el «show» en directo del trío. Tienen razón Los Mismos cuando dicen:

En nuestra carrera, lo hemos hecho todo; grabar canciones inéditas de autores españoles, e incluso temas propios. Pero sólo somos superventas con nuestras versiones. Dejarlas sería un suicidio profesional.

Por eso, ahora, su versión «Mrs. Vandebilt» tiene mucha «cinta» por delante.—TONY

TELEFONISTA

NECESITA IMPORTANTE EMPRESA DE ALIMENTACION PARA SU FACTORIA DE ALCALA DE HENARES

Rogamos escriban enviando "Curriculum Vitae" al Apartado de Correos 166. Alcalá de Henares (Madrid)

Actividades en torno a las Fie

EL DIA 9 SE INAUGURA EL MUSEO HISTORICO

DE MOMENTO SOLO SE ABREN TRES SALAS, QUE SE VOLVERAN A CERRAR PARA CONTINUAR CON LOS ARREGLOS

Pocas han sido las reformas realizadas en el Hotel Laredo, pero a pesar de todo se inaugurará el próximo día 9, con motivo de las V Jornadas Cervantinas. La persona más idónea para poder nos aclarar cómo se encuentra la restauración del Hotel es doña Asela Sanz, delegado de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad.

—¿Es cierto que el próximo día 9 se inaugurará el museo histórico complutense?

—Se inaugurará a pesar de que haya muchas personas que no lo crean, pero es cierto que vamos a inaugurar, lo que sin técnicos en la materia hemos podido realizar y restaurar.

—¿Qué personalidades intervendrán en el acto inaugural?

—Aparte de las autoridades municipales y personas vinculadas a las V Jornadas Cervantinas, vendrá personalmente el director del Instituto de Restauración.

—¿Se encuentra restaurado totalmente el edificio?

—No, ni mucho menos, queda mucha labor que realizar, pero esta labor no la podemos realizar sin unas personas especializadas en la materia, por eso se va a abrir provisionalmente, para aproximadamente dentro de 15 días volverlo a cerrar para continuar la restauración.

—¿Qué departamentos del edificio van a encontrarse abiertos el próximo día 9?

—Se abrirán 3 salas, una alargada a la entrada (no tiene nombre definido), la sala Central de Cisneros, y el Salón Moro.

—¿Qué exposiciones o representaciones artísticas van a ubicarse en estas salas?

—Tendremos una sala con una exposición sobre temas arqueológicos. En la sala de Cisneros estarán varios documentos cisnerianos, incluso la Biblia Políglota y en la tercera que se inaugurará se encontrarán temas cervantinos, con la inclusión en esta sala de algunos de los premios de

las anteriores jornadas.

—¿Qué objetivos tiene la comisión de cultura planteado con el museo histórico?

—El objetivo principal de esta comisión, dentro del tema referente a este museo, es que estamos dispuestos por encima de todo a que el museo histórico complutense se convierta en realidad, y éste es el único fin de la comisión de cultura en lo que respecta al museo.

—¿De cuántas salas consta el Palacete Laredo?

—Aproximadamente unas 12, aparte de dependencias, sótanos y lugares de almacenaje.

—¿Cuándo se cree que se encontrarán todas, totalmente inauguradas?

—Para abril y con motivo de la Fiesta del Libro, está prevista la inauguración de otras tres salas.

—El Laredo tiene jardines, ¿qué va a ocurrir con ellos, se van a restaurar?

—Sí, naturalmente los jardines igualmente que el resto del edificio será reconstruido, aunque para esta inauguración del día 9 solamente tendremos una parte del jardín restaurado, la cual ha sido limpiada y adecentada.

—Por último qué ocurrirá con el reloj del hotel?

—Queremos ponerlo en marcha, aunque es muy viejo y no sabemos si se podrá, hemos dado aviso al mismo relojero encargado del mantenimiento y reparación del reloj del Ayuntamiento y estamos a la espera de que nos dé un resultado final sobre su estado.

Estas han sido las palabras que por medio de su delegado nos ha dado a conocer la comisión de cultura del Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad sobre el tema que no deja de ser interesante, el Museo Histórico Complutense, aunque esperamos que en corto plazo se realicen las finalidades de esta comisión.

NACHO

Programa General de la Semana Cervantina

El próximo día 9 y teniendo por marco el Paraninfo de la Universidad Cisneriana, se celebrarán los JUEGOS FLORALES.

Los actos que tendrán lugar dentro de las V Jornadas Cervantinas son los siguientes:

DIA 6:

Proyección de las cintas seleccionadas por el Jurado en el Certamen de Cine Aficionado.

DIA 7:

A las 20,30 horas, en la Sala Capitol, inauguración por las autoridades e invitados de la EXPOSICION DE PINTURAS en vistas al certamen. El público podrá visitarla desde el día 8 hasta el 20 inclusive.

DIA 8:

A las 22 horas, en el Teatro Salón Cervantes, representación de la obra premiada en el III CERTAMEN DE TEATRO AFICIONADO *Cuatro Rarezas*, de Martínez Ballesteros. La interpretación escénica estará a cargo del Grupo de Teatro de Juventudes Musicales.

DIA 9:

A las 11 horas, en la Parroquia de Santa María (calle de Libreros), misa en sufragio de Cervantes.

A las 12 horas, inauguración del Museo Histórico de la Ciudad instalado en el Palacete Laredo (calle Marqués de Ibarra).

A las 19 horas, en el Teatro Salón Cervantes, representación

de la obra *La Maquinita que no quería pitar*, actuando la Compañía de Teatro Popular, con Pablo Sanz y Asunción Villamil.

A las 20,30 horas, en el Paraninfo de la Universidad Cisneriana, JUEGOS FLORALES, en los que será proclamada *MUSA COMPLUTENSE 1974* la señorita Macarena Alvarez-Osorio Castell. A continuación entrega de los premios *V CERTAMEN CIUDAD DE ALCALA DE HENARES*.

Se cerrará este acto con la actuación del ORFEON COMPLUTENSE, dirigido por el maestro Gregorio Azagra Plano.

A las 22 horas, en el Teatro Salón Cervantes puesta en escena de "Farsa y justicia del Corregidor", "El secreto bien guardado", "El mancebo que casó con mujer hermosa", "Sancho Panza en la Insula", de Alejandro Casona, actúa la Compañía de Pablo Sanz y Asunción Villamil.

DIA 10:

A las 18 horas, en el Teatro Salón Cervantes representación de la obra *La Maquinita que no quería pitar*.

A las 22 horas, se repite el mismo programa del día anterior.

DIA 11:

A las 22 horas, en el Teatro Salón Cervantes actuación de Rosita Yarza y José Manuel Seoane con interpretación de obras de Chejov, Acevedo, Alvarez Quintero y José María Pemán.

Casa Cuesta

LANERIAS Y COLCHONERIAS

Colchones de muelle y espuma. Gran surtido en telas, lanas, miraguano y muebles-cama. Admitimos su colchón de lana. Servicio a domicilio.

Carretera de Pastrana, Bloque 1. (Junto a Puerta de Santa Ana).
Teléfono: 889-27-05
ALCALA DE HENARES

Fiestas Cervantinas de octubre



Este año no habrá "Reina" de los Juegos Florales, sino "Musa"

EL NOMBRAMIENTO HA RECAIDO SOBRE LA SEÑORITA MACARENA ALVAREZ OSORIO, HIJA DEL VICERRECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE MADRID

Tratando de conocer algunos puntos que hasta el momento de cerrar esta edición se desconocen, hemos recurrido al delegado de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad doña Aseña Sanz, la que trata de aclararnos estas dudas:

—Para comenzar, y siendo ésta una de nuestras dudas, ¿nos podría decir quién va a ser la Reina de estos Juegos?

—Este año, no habrá Reina de los Juegos Florales, aunque sí será proclamada una Musa Complutense 1974.

—¿A qué se debe este nombre de Musa?

—Esta Comisión de Cultura ha decidido que, por todos los medios existentes a su alcance, se pueda llegar a conseguir que las V Jornadas Cervantinas tengan renombre no nacional, sino internacional. No debemos confundir una Reina popular con una señorita que es proclamada pensando en unos actos culturales, por eso si se emplea la palabra Reina puede pasar desapercibida como una Reina más de las fiestas de un pueblo o ciudad. Teniendo en cuenta que en la Mancha existen las tan nombradas

Dulcineas, teniendo en cuenta que la Rioja existen las Reinas del Vino, ¿por qué en esta ciudad no puede existir una Musa Complutense? La ralgambre cultural de nuestra ciudad nos lleva a través de hechos históricos a la proclamación de nuestra Musa, inspiradora de poetas en nuestro Alcalá cultural. (Don Fernando Rey de Castilla y de Aragón, en una de sus visitas a esta ciudad al entrar por la puerta principal, los maceros que allí se encontraban fueron a bajar sus mazas en señal de sumisión. Contestando don Fernando a sus súbditos: "No, no es necesario que inclinéis vuestras mazas, daos cuenta de que entramos al Palacio de las Musas." También recordemos las palabras del Cardenal Cisneros, al construir su Universidad decía a los artesanos: Esméranos en vuestra labor, esto es un Palacio para las Musas."

—¿En quién recaerá tal honor?

—Será proclamada Musa Complutense 1974 la señorita Macarena Alvarez Osorio, hija del vicerrector de la Universidad Complutense de Madrid.

El teatro en las V Jornadas

ACTUA EL GRUPO DE JUVENTUDES MUSICALES Y TAMBIEN HABRA TEATRO INFANTIL

El próximo día 8, a las 10 de la noche en el Teatro Cervantes, se presentará en escena cuatro farsas de Martínez Ballesteros, tituladas: "El soplo", "La opinión", "La colocación" y "Farsa contra el consumo", representadas por el grupo Escena 11 de Juventudes Musicales, ganadores del último festival de Teatro Aficionados. La obra se puede definir como una crítica social, con un sencillísimo total dentro de su representación apartándose de una coreografía clásica, centrando el tema sólo y exclusivamente en el guión con unos efectos especiales de luz y sonido, no entrando a formar parte de la obra decorados vestimentas etc.

La obra no ha tenido ninguna variación respecto al guión aunque sí ha sufrido alguna modificación en sus personajes, entrando en escena dos actores nuevos, uno que sustituye al anterior compañero por causa de una enfermedad que le aparta de la representación teatral, y el otro un muchacho que ha entrado a formar parte de la representación.

Como proyecto más inmediato del Grupo Escena 11 según las declaraciones de su director D. Rafael Bocanegra son: la puesta inmediata de un teatro infantil muy escaso y por lo tanto tan necesario en esta ciudad.

Dentro de la actividad teatral en esta V Jornadas Cervantinas también está prevista la actuación de la com-

pañía de teatro popular con Pablo Sanz, y Asunción Villaril en una representación de teatro infantil, (quizás debido a la gran acogida de la experiencia que se ha realizado en estas pasadas Ferias y Fiestas 1974, con la inclusión en el Programa de Fiestas de una obra teatral para niños titulada GORDOLANDIA), con obras tituladas, "La Maquinita que no quería pitar", Farsa y justicia del Corregidor", "El secreto bien guardado", "El mancebo que casó con mujer hermosa", "Sancho Panza en la Insula", de Alejandro Gasona.

CENTRO ASISTENCIAL MUTUALISTA

Mutual Cyclope ha abierto un centro asistencial enfrente del Parque O'Donnell, con el fin de conferir la máxima comodidad a los servicios que presta a sus mutualistas. El centro está dotado con sala de recuperación, Rayos X, sala de curas, etc.

Es muy importante recalcar que estará abierto y dispuesto plenamente a los servicios asistenciales durante las veinticuatro horas del día, incluidos los días de fiesta y hasta esos de Navidades que tan especialmente complicados resultan para la atención sanitaria en Alcalá.

Fallo del Jurado en el Certamen de Literatura

EL PRIMER PREMIO DE PROSA TAMBIEN FUE DECLARADO DESIERTO ESTE AÑO

En Alcalá de Henares, siendo las trece horas del día tres de octubre de mil novecientos setenta y cuatro, en la Casa Consistorial, bajo la presidencia de don Félix Huerta y Alvarez de Lara, Alcalde de la ciudad, y en su nombre doña Aseña Sanz Herranz, presidente de la Comisión Municipal de Cultura, se reunió el jurado enargado de ver y fallar los trabajos presentados al V CERTAMEN DE PREMIOS LITERARIOS «CIUDAD DE ALCALÁ DE HENARES», integrado por los señores: Don LUIS TEJEDOR PEREZ, en re-

presentación de la Sociedad General de Autores de España.

Don JOSE GARZON DURAN, Vicerrector de la Universidad Laboral de Alcalá.

Don JOSE-MARIA PEREZ CARREIRA, Catedrático de Lengua Española en el Instituto Nacional Complutense.

Después del amplio debate se tomaron los acuerdos siguientes:

1. Declarar desierto el PRIMER PREMIO, para prosa.
2. Adjudicar el SEGUNDO PREMIO, para trabajos en Prosa al rela-

to que lleva por título, «Aquella cita con Juan Ruiz», por «Tristan de la Roxa». Abierta la correspondiente plica, resultó ser su autor, don Vicente-Alberto SERRANO CORDON, con domicilio en La Línea —Cádiz—, calle del Clavel, 198.

3. Adjudicar el PRIMER PREMIO para obras en VERSO a don FERNANDO GILES PACHECO, por su obra presentada bajo el lema «Lustrigon» y que lleva por título «Tres motivos para un fotógrafo». El domicilio del

autor: Parque de la Colina, 19 5.º F. Madrid.

4. Premiar en segundo lugar a don JOSE-MARIA FERNANDEZ NIETO, por su obra «Sol y sombra de un hombre actual», en verso. Domicilio del autor: Mayor, 48. Palencia.

A las catorce horas cuarenta y cinco minutos, firmamos la presente acta, en prueba de conformidad con todo lo que en ella se contiene, de todo lo cual, como Secretario de la Comisión de Cultura, doy fe.

Enseñanza

LA UNIVERSIDAD LABORAL COMIENZA SUS ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

Durante el período de vacaciones, se han enviado a los alumnos que realizarán su curso en esta Universidad Laboral, una circular en la cual se les comunicaba cuál de las 22 actividades que en ella figuraban deseaban realizar en el presente curso, recibiendo contestación de las mismas un 70% aproximadamente, según nos ha informado el Sr. Olivares, Director-Decano de la U.L.A. También nos comunica el Sr. Decano que se ha realizado una reunión previa entre los asesores y alumnos de cada actividad esperando se incorporen los alumnos de Ingeniería Técnica, para concretar entre todos los distintos puntos que en esta anterior reunión quedaron pendientes como pudieran ser: campeonatos, desplazamientos, horarios, etc.

Dentro de estas actividades se ha realizado el domingo día 29 a las 9 de la mañana, teniendo como lugar las pistas de atletismo de esta Universidad. Las pruebas puntuales para el campeonato de España de Casting, participando un total aproximado de 60 participantes de la región castellana. Al acto se desplazaron diversos autocares de Madrid, no teniendo participación los alumnos de la U.L.A., figurando éstos como simples espectadores y para darles a conocer dentro de nuestras actividades, esta modalidad de deporte.

VISITA A LA E.N.A.P. DE LA COMISION DEL MUNICIPIO BRASILEÑO DE SANTO ANDRE

Dentro del programa de la visita a Madrid de la Comisión del Municipio de Santo André (San Pablo—Brasil—), se encontraba la puesta en contacto con la Escuela Nacional de Administración Pública, la cual fue visitada el pasado viernes día 27. La comisión estaba integrada por los Dres.: Ilmo. Sr. Dr. Antonio Pezzolo, Alcalde de la Ciudad, Dr. Emilio Pires Magalhaes, Vicepresidente de la Cámara Municipal de Santo André, Dr. Clovis Sidney Thon, Director General de dicha Entidad, y el Dr. Yoshimi Nakai, Ingeniero del Municipio. Dichos señores fueron recibidos por el personal directivo del Centro, mostrando a los integrantes de la Comisión los distintos servicios y dependencias de la ENAP.

El Alcalde de Santo André manifestó que estaba muy interesado en mantener contacto con los distintos servicios, tanto municipales como nacionales, sobre la polución ambiental, especialmente atmosférica. Esto se explica teniendo en cuenta que la ciudad de Santo André forma parte del «Gran San Pablo» (con una población estimada de 10 millones de habitantes), es un centro industrial de primera categoría, con una población de 600 mil habitantes y donde se encuentran radicadas diversas industrias ligeras y petroquímicas.

LOS MARISTAS EMPIEZAN FUERTE

El día 4 ha dado comienzo el curso académico 1974-75, y para comenzar no se ha realizado ningún acto de inauguración de curso, pasando todos los alumnos a sus respectivas aulas, empezando su tarea docente, sin más preámbulos.

Según fuentes informadas a nuestra redacción, el acto de inauguración se celebrará aprovechando el nombramiento del Director de la Escuela Universitaria que hasta el momento no lo tiene nombrado. El nombramiento lo efectuará la Universidad Complutense, tomando posesión aproximadamente dentro de un mes.

Por estas noticias se verifica la postura que nos dio el Director en funciones en sus declaraciones a este periódico publicadas en su día: el Sr. Arbués dijo: Queremos formar profesores de E.G.B., nuestra finalidad es ésta, no otra.

Aquí se ve bien claro que los maristas no desean perder tiempo en la formación de sus alumnos, y que los profesores que de ella salgan, sean profesores de verdad.

Hermandad de San José de Calasanz EXCURSION A SALAMANCA

FECHA: sábado, 12 de octubre de 1974.

SALIDA: 7,30 de la mañana. Plaza de Cervantes.

REGRESO: 7,00 de la tarde.

PRECIOS: socios, 300 pesetas.

Idem.: no socios, 325 pesetas.

INSCRIPCION: Luis Zafra, Colegio San Felipe, Plaza del Padre Lecanda, 4.

HORARIO DE MISAS EN ALCALA

Horario de invierno

VISPERAS

Horas	Iglesias
17,—	Ermita del Val.
19,—	Magistral - San Pedro.
19,—	Santo Angel.
19,30	San Bartolomé.
20,—	Magistral - San Pedro.
20,—	Santa María.
20,—	Santiago.
20,—	San Isidro.
20,30	San Felipe.

MAÑANA

Horas	Iglesias
8,—	Magistral - San Pedro.
8,30	San Felipe.
9,—	Santa María.
9,30	Magistral - San Pedro.
9,30	San Felipe.
9,30	Santo Angel.
9,30	San Bartolomé.
10,—	Santa María.
10,—	Santiago.
10,—	San Diego.
11,—	Magistral - San Pedro.
11,—	Santo Angel.
11,—	San Isidro.
11,—	San Diego.
11,30	Santa María.
11,30	Santiago.
11,30	San Bartolomé.
11,30	San Felipe.
12,—	Magistral - San Pedro.
12,—	San Isidro.
12,—	San Diego.
12,30	Santa María.
12,30	Santo Angel.
12,30	San Bartolomé.
13,—	Magistral - San Pedro.
13,—	Santiago.
13,—	San Isidro.
13,—	Santa María.
13,30	San Bartolomé.
14,—	Magistral - San Pedro.

TARDE

Horas	Iglesias
17,—	Ermita del Val.
18,—	San Bartolomé.
18,30	Magistral - San Pedro.
18,30	San Isidro.
18,30	San Diego.
19,—	Santa María.
19,—	Santiago.
19,—	Santo Angel.
19,—	San Bartolomé.
19,30	Magistral - San Pedro.
20,—	San Felipe.
20,—	Santiago.

ALFOMBRAS :- MOQUETAS :- VISILLOS

doña concha

José Luis Más Quesada

EL MAYOR ESTABLECIMIENTO ESPECIALIZADO EN ALFOMBRAS, MOQUETAS Y VISILLOS DE PRIMERA CALIDAD

Calle de las Flores, 5 bis. — Teléfono: 289-23-33 (En el modernísimo y residencial Parque de San Fernando). Alcalá de Henares

SEGUROS GENERALES

DAPA

C/. Cifuentes, 33 5.º-C.
Tel.: 21 26 72. GUADALAJARA

Empecinado, 28-Esc. B, 6.º
Teléfono: 289 03 87
ALCALA DE HENARES

Renfe y la hora oficial de España

RENFE Y LA NUEVA HORA OFICIAL DE ESPAÑA

- El retraso de 60 minutos sitúa a los españoles en el tiempo horario anterior al pasado 13 de abril.
- RENFE ha adoptado todas las medidas necesarias para que ferroviariamente la transición se efectúe con toda normalidad.
- El cambio afectará a 600 trenes nacionales de mercancías; a cinco internacionales, también de mercancías y a 78 trenes de viajeros, de los cuales ocho son internacionales.

Según dispone la Orden de la Presidencia del Gobierno de fecha 18 de septiembre actual, a partir del próximo día 6 de octubre, el horario oficial español volverá a ser el mismo que regía con anterioridad al 13 de abril de 1974, lo que constituirá un retraso de sesenta minutos con respecto al horario vigente hasta el citado día 6 de octubre de 1974.

Este retraso o vuelta al horario anterior al 13 de abril pasado, afecta a toda la vida española y, por supuesto, a todos los sistemas de transporte.

Por lo que respecta a la Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles, con fecha 20 de septiembre, su Dirección de Transportes, por medio de una Circular, dio las instrucciones oportunas a los servicios correspondientes para que la transición horaria se produzca en el tiempo adecuado en toda la Red Nacional y en sus relaciones internacionales.

Para dar cumplimiento a la nueva normativa horaria, todos los trenes que se encuentren en marcha, cuando el reloj marque por primera vez la primera hora del día 6 de octubre próximo (este día el reloj marcará dos veces la una), serán detenidos en la estación abierta al servicio de circulación más próxima hacia la que se dirigen, tengan o no parada prescrita en la misma, permaneciendo estacionados el tiempo necesario hasta que de nuevo sea su hora de salida. Lo mismo se hará con los trenes estacionados.

TRENES AFECTADOS

El cambio de horario afectará,

en el paso del día 5 al 6 de octubre, a la circulación de 600 trenes nacionales de mercancías y cinco trenes internacionales también de mercancías. En cuanto a trenes de viajeros, los afectados serán 70 trenes nacionales y ocho internacionales. Se calcula que, aproximadamente, unas 39.000 personas, viajeros en trenes nacionales e internacionales, pasarán en el ferrocarril la transición del retraso de 60 minutos decretado por Orden de la Presidencia del Gobierno.

MEDIDAS ESPECIALES

En la referida Circular de la Dirección de Transportes de RENFE se previene, además, que los Jefes de Transportes, de Obras e Instalaciones y todos los agentes superiores cuyo servicio resulte afectado por el cambio de horario, adoptarán las medidas necesarias para que éste se verifique con toda normalidad y se origine el menor quebranto posible, asegurando que las esperas de los trenes de viajeros se hagan con la debida protección, que se mantengan iluminados los andenes, abiertos los servicios de fonda y cantina y se facilite a los viajeros información megafónica o por otro medio adecuado.

OBRAS DE ELECTRIFICACION EN MARCHA

INSTALACION DE PUPITRES ELECTRONICOS EN VARIAS ESTACIONES

Entre las obras de electrificación de líneas y suministro de energía a instalaciones de señalización que se ejecutan actualmente, destacan entre otras, las correspondientes a: Madrid a Guadalajara, Castejón a Zaragoza, Córdoba a Sevilla y Manzanares a Puertollano.

También interesa reseñar las instalaciones eléctricas de alumbrado, fuerza y suministro de energía en el nuevo taller de reparación de coches metálicos en Málaga.

Se está llevando a cabo la obra civil y suministro de mobiliario y montaje para instalación de pupitres electrónicos en las estaciones y Oficinas de Viajes de la Coruña y de Vigo.

Continúa la expansión bancaria en Alcalá

JUNTO A LA LLEGADA DE NUEVAS ENTIDADES, SE ACENTUA LA EXPANSION DOMESTICA DE LA CAJA DE AHORROS DE MADRID, DEL BANCO HISPANO AMERICANO Y PROBABLEMENTE DEL PASTOR

Continúa con ánimos renovados la decantación de entidades bancarias sobre Alcalá y el desarrollo de algunas de las ya existentes, tanto en la apertura de nuevas oficinas como en modernización de sus sistemas contables y de servicios.

El centro de la ciudad está conociendo un insólito derribo de fincas antiguas y esquinas estrechas, donde al poco tiempo se elevan los nuevos establecimientos bancarios. Solamente en la calle de Libreros se están construyendo cinco edificios a este fin. Albergarán a los bancos Internacional de Comercio, Popular, Caja de Ahorros de Madrid, Exterior de España y Bilbao. Estos dos últimos ya están funcionando en la ciudad, pero en instalaciones provisionales, en tanto se terminan de construir los edificios que les albergarán definitivamente. También el Internacional de Comercio tendrá inmediatamente un domicilio provisional.

Por su parte, el Banco Hispano Americano continúa su expansión dentro de la propia ciudad, un poco al ritmo urbanístico de esta misma. Y ya está preparando la apertura de su establecimiento número tres, que irá ubicado en la zona este, en la modernísima vía de Don Juan de Austria. Al propio tiempo automatizará muchos de sus servicios con el propósito de poner

sus instalaciones complutenses a un nivel "europeo". De la Caja de Ahorros hay que recordar que el edificio de Libreros será su cuarta apertura. Y que aún proyecta otros tres más hasta totalizar próximamente siete establecimientos.

Ya puestos a echar una ojeada sobre el conjunto de la expansión bancaria complutense, hay que recordar los rumores de que también el Pastor pensaba abrir inmediatamente una nueva oficina en Eras de San Isidro. Lo que no sabemos si el propósito ha ido aún más allá del nivel de simple rumor. Por si acaso, aquí queda.

La pregunta que se harán muchos lectores es: "¿Hay cuartos en Alcalá que justifiquen tanto establecimiento bancario?" La contestación podría ser que, cuando los bancos vienen, por algo será. Y también recordar que los bancos son sobre todo empresas de servicios y que tienen un amplio campo donde trabajar, dentro del importante volumen de negocios complutense. La vieja idea de que un banco se establecía tan sólo para conquistar pasivo creo que, afortunadamente ha pasado a la historia. Hoy hay muchas otras facetas —y muy importantes— en la actividad bancaria.

Hernández García

Plásticos el Pilar

NECESITA PERSONAL DE 23 A 35 AÑOS

Para su nueva Fábrica.

Remuneración (13 a 23.000 ptas.) a convenir según valía.

Ctra. de Daganzo, Km. 3. Alcalá de Henares

Teléfonos: 289-34-99 y 445-94-76

LUNES

PRIMERA CADENA

- 1.45.—CARTA DE AJUSTE.
Recital de guitarra de Ricardo F. Iznaola.
- 2.15.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2.16.—AVANCE INFORMATIVO
- 2.20.—PANORAMA.
Contiene, entre otros aspectos, el mundo del espectáculo, la actualidad artística y la noticia humana.
- 3.00.—TELEDIARIO
Actualidad nacional e internacional
- 3.25.—TELE-REVISTA.
Arte y cultura. Exposiciones, conferencias, los últimos libros, comentados en este espacio informativo.
- 4.00.—DESPEDIDA Y CIERRE.
- 6.30.—CARTA DE AJUSTE.
Canciones españolas, por María Rosa Cassals.
- 6.45.—APERTURA Y PRESENTACION.
- 6.48.—AVANCE INFORMATIVO.
- 6.50.—UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS.
- 8.00.—TELEDIARIO.
Actualidad nacional e internacional
- 8.15.—PULSO DE LA FE.
- 8.45.—ESTUDIO ESTADIO.
Actualidad deportiva.
- 9.40.—EL TEATRO.
"Yo estuve aquí otra vez"
- 11.00.—TELEDIARIO.
Actualidad nacional e internacional
- 11.25.—UN MOMENTO, POR FAVOR.
Espacio religioso.
- 11.30.—DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

- 7.30.—CARTA DE AJUSTE.
Los Beta.
- 8.00.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8.01.—LABORATORIO SUBMARINO
"La ballena constante".
- 8.30.—DOCUMENTAL.
LA RAMA DE LA VIDA.
"Las montañas vivientes"
- 9.00.—ATRIL.
Ramón Coll (II).
- 9.30.—TELEDIARIO-2.
Información nacional e internacional.
- 9.45.—GALERIA.
- 10.15.—FICCIONES.
"El amuleto polaco".

Ambrosio Bierce constituye, junto con Edgar Allan Poe, el máximo exponente de la literatura fantástica y de terror norteamericana. Nacido en una cabaña de Horse Care Creek, en 1842, y tras una vida llena de aventuras y sobresaltos, va a morir de una forma misteriosa en la guerra civil de México.

"El amuleto polaco" es un clásico dentro de la producción de Bierce. Paisajes y costumbres típicos del Oeste americano, buscadores de oro... casi todos los personajes

de Bierce nos son ya conocidos por las leyendas del Far West. Pero este autor no tiene nada que ver con lo que llamamos "western".

Tres buscadores de oro se arriesgan a hacer su trabajo en un lugar peligroso: la Quebrada del Diablo. Uno de ellos, Hiram, está casi seguro de que aquí se harán ricos. A los tres hombres les acompaña un curioso personaje. Se trata de Polanky, un cocinero polaco extraño y supersticioso. Aunque buena persona en extremo, este hombre tiene la virtud de exasperar a Hiram. Este, a su vez, no deja de molestarle y humillarle. Todo lo soporta Polanky sin protestar, excepto que le toquen el amuleto que le ha de permitir ir al paraíso.

11.30.—ULTIMA IMAGEN.

MARTES

PRIMERA CADENA

- 1.45.—CARTA DE AJUSTE.
Cantantes modernos.
- 2.15.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2.16.—AVANCE INFORMATIVO
- 2.20.—PANORAMA.
Contiene, entre otros aspectos, el mundo del espectáculo, la actualidad artística y la noticia humana.
- 3.00.—TELEDIARIO.
Actualidad nacional e internacional
- 3.25.—TELE-REVISTA.
Mundo pop. Toda la información sobre este mundo juvenil, dinámico y travestido
- 4.00.—DESPEDIDA Y CIERRE.
- 6.30.—CARTA DE AJUSTE.
Los Matecoco.
- 6.45.—APERTURA Y PRESENTACION
- 6.48.—AVANCE INFORMATIVO
- 6.50.—UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS.
- 8.00.—TELEDIARIO.
Actualidad nacional e internacional.
- 8.15.—NOVELA.
"El secreto", de H. Conway.
- 9.15.—LOS REPORTEROS.
Espacio informativo.
- 9.45.—A SU AIRE.
Miguel Ríos.
- 10.20.—LOS MANIATICOS.
"La fiel Jacinta".

Que la fiel criada Jacinta es una joya y que tiene una paciencia a prueba de manías, nadie puede dudarlo. Que la fiel Jacinta tiene un novio llamado Pepe, con el que mantiene relaciones sentimentales desde hace varios lustros, ya se nos ha explicado en alguno de los precedentes episodios. De lo que nos vamos a enterar en este nuevo capítulo de la serie "Los maniáticos" es de las pe-

grosas intenciones de Jacinta: está decidida a casarse, por fin, con su Pepe. Como la familia de don Jonás le tiene un gran y merecido cariño, deciden que la petición de mano se haga en la propia casa, a pesar de que es un grave trauma la boda de la chacha, que dejará a don Jonás y a los suyos sin servicio. Y allí se preparan las clásicas croquetitas, y los canapés, y las copitas para la petición de mano. Y allí llegan el Pepe, que es fontanero, y su mamá, que parece un capitán de Dragones, a pesar de su avanzada edad. Y la petición de mano se desarrolla de manera irregular, y las cosas empiezan a torcerse para los "enamorados", mientras que empiezan a enderezarse para los dueños de la casa, que al parecer no se quedarán sin servicio. Es más, debido a la fuerte tensión creada entre el prometido Pepe y su inefable mamá no solamente no pierden a la muchacha, sino que ganan un fontanero. Y nadie puede imaginarse lo maravilloso que resulta, en los tiempos que corren, tener, además de cubiertas las necesidades del servicio doméstico, un fontanero particular por lo que pueda ocurrir. Naturalmente, a cambio tendrá que soportar ciertas incomodidades, tales como el verse obligado a recibir los avisos telefónicos profesionales de Pepe y alguna otra cosilla, pero, en definitiva la cosa marcha, aunque a don Jonás se le lleven los demonios cada vez que tiene que tomar un recado.

- 11.00.—TELEDIARIO.
Actualidad nacional e internacional de última hora
- 11.25.—UN MOMENTO, POR FAVOR.
Espacio religioso.
- 11.30.—DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

- 7.30.—CARTA DE AJUSTE.
Folklore español.
- 8.00.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8.01.—EL TESORO DEL PIRATA.
"Motín a bordo".
- 8.30.—POLIDEPORTIVO.
- 9.30.—TELEDIARIO-2.
Información nacional e internacional.
- 9.45.—CINE-CLUB. CICLO AKIRA KUROSAWA.
"El idiota" (segunda parte).

Kameda, recuperado de su enfermedad, regresa. Los problemas con Ayako y Taeko se recrudecen, pues Kameda ha iniciado un noviazgo con la prime-

ra. Presiones de Taeko, por medio de cartas —en las que pide que se case con ella—; los celos de Ayako...; la situación se torna cada vez más violenta.

Una entrevista entre las dos mujeres va a acabar con la situación. Kameda, cogido entre dos fuegos mucho más fuertes de lo que él puede soportar, se va viendo vertiginosamente desbordado.

En esta segunda parte de "El idiota", Kurosawa cambia la estructura del film. Se puede decir que, aunque el argumento y los personajes sean los mismos en las dos partes, cada una de ellas bien podría ser una película independiente.

Aunque "El idiota" no sea de ninguna manera lo mejor de Kurosawa, sí es uno de sus films más representativos. Quizá sea en éste en el que el afán universalizador del director japonés se haga más evidente.

11.30.—ULTIMA IMAGEN.

MIÉRCOLES

PRIMERA CADENA

- 1.45.—CARTA DE AJUSTE.
"Inventos" y "Eólica", de J. A. Galindo.
- 2.15.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2.16.—AVANCE INFORMATIVO
- 2.20.—PANORAMA.
Contiene, entre otros aspectos, el mundo del espectáculo, la actualidad artística y la noticia humana
- 3.00.—TELEDIARIO.
Actualidad nacional e internacional
- 3.25.—TELE-REVISTA.
CINE Y ESPECTACULO.
Información amplia y detallada de los últimos acontecimientos cinematográficos. Figuras de la pantalla y la escena.
- 4.00.—DESPEDIDA Y CIERRE.
- 6.30.—CARTA DE AJUSTE.
Recital de arpa de Nicanor Zabaleta.
- 6.45.—APERTURA Y PRESENTACION
- 6.48.—AVANCE INFORMATIVO
- 6.50.—UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS.
- 8.00.—TELEDIARIO.
Actualidad nacional e internacional.



PROGRAMA DE TV. E. DEL 7 AL 13 DE OCTUBRE



8.15.—NOVELA.
"El secreto", de H. Conway.
Como quiera que Manders fue compañero de pensión de Francisca y por tal circunstancia pudo llegar a cometer su vil chantaje y realizar su no menos miserable matrimonio con Josefina, cuando se entera de que la cantante va a contraer matrimonio con Alan, el hermano de su esposa, trata de evitar por todos los medios que pueda identificarle su antigua compañera de residencia. Josefina empieza a considerar sospechosa la actitud de su marido de no querer mantener el menor contacto con la familia de su hermano Alan, más teniendo en cuenta que ella conoce la circunstancia de la anterior relación amistosa de Francisca y su marido. Ello posibilitará que la tensión matrimonial adquiera caracteres alarmantes, sólo paliados de vez en cuando por las entregas en metálico que sir Phillips hace con relativa asiduidad a su hija y su yerno, entregas que se producen matemáticamente como consecuencia de las exigencias del desahorsado Manders.

8.45.—SUCEDA.
Espacio informativo.
9.15.—¡SILENCIO, ESTRENAMOS.
"Capítulo dieciséis".
10.00.—LOS ATREVIDOS.
"Promesa cumplida".
11.00.—TELEDIARIO.
Actualidad nacional e internacional de última hora.
11.25.—UN MOMENTO, POR FAVOR
Espacio religioso
11.30.—DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

7.30.—CARTA DE AJUSTE.
De Raymond.
8.00.—PRESENTACION Y AVANCES.
8.01.—LOS PICAPIEDRA.
"Hollywood, aquí estoy yo".
8.30.—PARA LOS AMANTES DE...
Don McLean.
9.30.—TELEDIARIO-2.
Información nacional e internacional.
9.45.—DOCUMENTAL.
"Los elementos enfurecidos".
10.45.—HOY HABLAMOS DE...
"Tirso de Molina".
11.30.—ULTIMA IMAGEN.

JUEVES

PRIMERA CADENA

1.45.—CARTA DE AJUSTE.
Rocío Jurado.
2.15.—APERTURA Y PRESENTACION.

2.16.—AVANCE INFORMATIVO.
2.20.—PANORAMA.
3.00.—TELEDIARIO.
Actualidad nacional e internacional.
3.25.—TELE-REVISTA.
MUJERES. La moda, el hogar, los hijos, el universo femenino, en estos minutos dedicados a la mujer.
4.00.—TOROS. CORRIDA DE LA FERIA DEL PILAR.
Realización: Ramón Díez.
6.30.—CARTA DE AJUSTE.
Los Stop.
6.45.—APERTURA Y PRESENTACION.
6.46.—AVANCE INFORMATIVO.
6.50.—UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS.
8.00.—TELEDIARIO.
Actualidad nacional internacional.
8.15.—NOVELA.
"El secreto", de H. Conway.
8.45.—EL CINE.
CICLO LA COMEDIA AMERICANA
"En bandeja de plata" 1966.
11.00.—TELEDIARIO.
Información nacional e internacional de última hora.
11.25.—UN MOMENTO, POR FAVOR.
Espacio religioso.
11.30.—DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

7.30.—CARTA DE AJUSTE.
FLAMENCO. Fandangos de Huelva.
8.00.—PRESENTACION Y AVANCES.
8.01.—EL JINETE ESCARLATA
"Pacto peligroso".
8.30.—ENCUENTRO CON LA MUSICA.
"Los maestros cantores de Nuremberg", de Wagner.
9.30.—TELEDIARIO-2.
Actualidad nacional internacional.
10.15.—GALERIA NOCTURNA.
"El diario".
11.30.—ULTIMA IMAGEN.

VIERNES

PRIMERA CADENA

1.45.—CARTA DE AJUSTE.
Recital de piano, de Antonio R. Pipó.
2.15.—APERTURA Y PRESENTACION.
2.16.—AVANCE INFORMATIVO.
2.20.—PANORAMA.
Contiene, entre otros aspectos, el mundo del espectáculo, la actualidad artística y la noticia humana.
3.00.—TELEDIARIO.
Actualidad nacional e internacional.
3.25.—FIN DE SEMANA.
Espacio informativo.
4.00.—DESPEDIDA Y CIERRE
6.30.—CARTA DE AJUSTE.
Pasodobles españoles.
EONVAV—849

INFORMATIVO.
6.50.—UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS.
7.50.—TIEMPO LIBRE.
8.00.—TELEDIARIO.
Actualidad nacional e internacional.
8.15.—NOVELA.
"El secreto", de H. Conway.
8.45.—LAS INSTITUCIONES.
9.15.—SHERLOCK HOLMES.
"Estudio en escarlata".
10.30.—SUSPIROS DE ESPAÑA.
"Primer suspiro".
11.00.—TELEDIARIO.
Actualidad nacional e internacional de última hora.
11.25.—UN MOMENTO, POR FAVOR
Espacio religioso
11.30.—DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

7.30.—CARTA DE AJUSTE.
María Brull.
8.00.—PRESENTACION Y AVANCES.
8.01.—EL HOMBRE DEL RIFLE
"La veta perdida".
8.30.—ESTUDIO ABIERTO.
(Primera parte).
9.30.—TELEDIARIO-2.
Actualidad nacional e internacional.
9.45.—ESTUDIO ABIERTO.
(Segunda parte).

SABADO

PRIMERA CADENA

10.45.—CARTA DE AJUSTE.
Los Arribeños.
11.00.—APERTURA Y PRESENTACION.
11.01.—SANTA MISA.
12.30.—TENIS.
Gran Premio de Madrid
2.15.—AVANCE INFORMATIVO
2.20.—REVISTA DE TOROS.
Presentación: Mariví Romero.
3.00.—TELEDIARIO.
Actualidad nacional e internacional.
3.30.—LA PANTERA ROSA.
"Rosa psicodélico".
4.00.—PRIMERA SESION.
"El americano", 1955.
5.30.—DIBUJOS ANIMADOS.
6.00.—EL GRAN CIRCO DE TVE
7.00.—FESTIVAL NACIONAL DE LA JOTA.
Realización: Ramón Díez.
8.30.—FUTBOL.
Encuentro amistoso entre las selecciones Argentina-España.
10.45.—INVESTIGACION.
"Mi hija sufre".
11.45.—ULTIMAS NOTICIAS.
11.50.—UN MOMENTO, POR FAVOR
Espacio religioso.
11.55.—DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

6.30.—CARTA DE AJUSTE.
Recital de guitarra de Narciso Yepes.

7.00.—PRESENTACION Y AVANCES.
7.01.—DEPORTE EN LA 2.
Tenis. Gran Premio de Madrid.
8.30.—"JAZZ" VIVO.
9.00.—DOCUMENTAL.
"Tecnología".
Revista informativa de la actualidad.
10.00.—BONEY.
"Boney y la cosechadora".
11.00.—NOCTURNO.
11.55.—ULTIMA IMAGEN.

DOMINGO

PRIMERA CADENA

10.45.—CARTA DE AJUSTE.
ZARZUELA "La Parranda" (fragmentos).
11.00.—APERTURA Y PRESENTACION.
11.01.—EL DIA DEL SEÑOR Y SANTA MISA
12.00.—CONCIERTO.
Coral Polifónica Miguel Fleita.
1.00.—ARCHIVO DE ESPAÑA.
"Vuelo sin motor" y "Canal de experiencias hidrotécnicas".
2.00.—CRONICA DE SIETE DIAS.
Programa informativo dedicado a los acontecimientos ocurridos en los siete días de la semana que termina.
3.00.—NOTICIAS DEL DOMINGO
3.15.—SOBRE EL TERRENO.
4.00.—TENIS.
Gran Premio de Madrid.
6.00.—PRIMERA HORA.
Realización: Roberto Llamas.
7.00.—LO MEJOR DEL CINE COMICO.
7.30.—MUSICAL.
8.30.—LA LEY DEL REVOLVER.
"Noche de sábado".
9.30.—LO DE TIP Y COLL.
10.00.—NOTICIAS DEL DOMINGO.
10.15.—ESTRENOS TV.
"Frankenstein".
11.30.—ULTIMAS NOTICIAS.
11.40.—UN MOMENTO, POR FAVOR.
Espacio religioso.
11.45.—DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

6.30.—CARTA DE AJUSTE.
Los Rocleros.
7.00.—PRESENTACION Y AVANCES.
7.01.—ET. PROFESOR KITZEL
"El oráculo de Delfos".
7.15.—CINE INFANTIL.
7.45.—FESTIVAL
Presentación José Antonio Rosa.
8.45.—MERIDIANO CERO
"El eslabón perdido".
9.30.—TELEDIARIO 2
10.00.—NOTICIAS DEL DOMINGO
10.15.—SOMBRAS RECORRADAS
"La ley del hampa", 1927.
11.30.—ULTIMA IMAGEN.

DESGUACES

ALCALA
RECUPERACION
AUTOMOVILES
CHATARRAS
Damas, 10

A. FERNANDEZ LIZANA

RECUPERACION DE PAPEL Y
CARTON USADO

Consulte precios. -:- Camiones
propios para su recogida.

Río Guadalquivir, 20. Teléfono:
293-12-93.

YUSPIN

ROTULACION
Y
PUBLICIDAD

Decoración
Vallas - Rótulos

San Diego, 9 - Tel.: 293-02-03
ALCALA DE HENARES

PRIUS

ALMOHADONES Y ALMOHA-
DAS EN CASA CUESTA



SERVICIO OFICIAL

ENLaNoria, 14. Tel.: 8881369

ALCALA DE HENARES



La jornada de mañana



El tono general de los partidos, juzgados a priori, es bastante casero, de modo que debe servir esta jornada sobre todo para consolidar los puestos actuales. Hay, claro, partidos de resultados indecisos y donde se juegan cosas de verdadera importancia, como el de Segovia y el de San Fernando. Pero vayamos por partes.

ALCALA—MOSCARDÓ

No digan ustedes luego que soy gafe. El partido contra el Moscardó es para el Alcalá, antes de jugarlo, no solamente una victoria segura, sino una oportunidad de golear a conciencia para ir mejorando su golaveraje. Hay quien piensa que eso de "brear a los modestos" es abusar. Yo me limito a decir que cuando pasan rábanos hay que cogerlos.

Y la verdad es que el partido contra el Moscardó en Alcalá tiene poco color. Sólo el que sea capaz de poner el equipo complutense. Pero a ver si luego hacen lo mismo que con el Boetticher y, con eso de que la cosa está fácil nos empeñamos en que los visitantes se ganen solos.

TALavera—RAYO VALLECANO

Y, si no, ya verán ustedes como el Talavera tratará de ensañarse con el Rayo, cuya derrota es bastante más que probable en tierras toledanas, pese a que sea el más firme de los equipos aficionados hasta ahora. Los goles van a contar también esta temporada —y sigo con mi manía— porque a última hora se reflejan incluso en los sistemas de juego y los planteamientos de esos apretados partidos postreros que se juegan rodeados de tensión dramática y en los que no se sabe qué hacer. Y el Talavera suele aprovechar bien las oportunidades. Es un equipo técnico, que trabaja bien la pelota y que sabe atacar. Si se les dan facilidades, goleada al canto, que es lo que yo creo que va a ocurrir el domingo. La victoria talaverana, por descontada.

SEGOVIANA—VALDEPEÑAS

Aquí tenemos uno de esos encuentros indecisos, donde cabe todo y donde todo es lógico. La Gimnástica aparece en la clasificación por encima del Valdepeñas, pero eso no quiere decir nada porque hasta el momento el equipo de todo el grupo que ha atravesado el calendario más difícil ha sido precisamente éste.

Por su parte, la Segoviana parece

encontrarse con lucidez de ideas por lo que demostró en Torrejón y su campo es una importantísima baza.

Desde otro punto de vista, el Valdepeñas quedaría ya muy distanciado de la cabeza si perdiera y la Segoviana, si se deja arrebatar puntos en su campo, puede romper la ilusión de esa hinchada que vuelve a soñar con la tercera. Lo dicho: Todo es posible en Segovia.

R. MADRID—TORREJÓN

Ninguno de estos dos equipos nos ofrece hoy grandes posibilidades reales. ¿Hará valer el Madrid el factor campo? Es lo más normal. Pero dado que los torrejoncos saldrán a jugar sin complejos y sin tensiones, como quien sabe que no le va nada en el encuentro, podrán dar la sorpresa. Pero no es fácil. Yo creo que se impondrá el Madrid.

SAN FERNANDO—BOETTICHER

¡Otro, otro de los partidos problemáticos!. El Boetticher es un equipo correoso, mientras que el San Fernando es todo lo contrario. Los de Villaverde saldrán a defenderse con la esperanza de que la tenacidad de Carmona consiga fruto en algún balón rechazado.

Los de San Fernando jugarán al ataque y sólo por eso, porque creen que el fútbol se hace a base de goles, se gane o se pierda, ya merecen la victoria. Porque, se diga lo que se quiera, es el ataque el que suele dar los triunfos y los puntos que llevan aparejados.

MANCHEGO—ATLETICO

No hay problemas para los manchegos en su enfrentamiento contra los rojiblancos. El campo municipal de Ciudad Real debe servir de escenario a la victoria local por más aprensiones que hayan comenzado a nacer allí, como todos los años cuando la trayectoria manchega se vuelve irregular.

De cualquier modo, será éste un partido sin mucha historia. Está clara, dentro de los límites de lo predecible, la victoria local.

TOLEDO—POZUELO

Y, si el partido anterior no tiene historia ¿qué decir de éste? Por mucho que los aficionados complutenses estuvieran dispuestos a encender velas al abogado de los imposibles, yo du-

daria de que sus prédicas fueran atendidas. Porque tampoco son mancos los toledanos a la hora de poner velas si hace falta. Y, empatados a vela, sólo queda el juego del Toledo, en su casa, contra el de Pozuelo, fuera.

Tampoco hay color, aunque no estaría de más que se pusiera aquí alguna velita, por si se les olvida en Toledo.

ALCORCÓN—VENTAS

Sigue defraudando el Alcorcón que no da ni de lejos el rendimiento que de él se esperaba. Algunas opiniones le señalaban como uno de los favoritos para el título. De momento, aunque reconocemos que queda mucha liga, las apuestas habrán bajado muchos enteros. De todos modos, no hay que menospreciar las posibilidades de González Campos. Recuerden ustedes que hace un par de años el Carabanchel comenzó bastante flojo. Más flojo aún que el Alcorcón en ésta. Y luego fue campeón. González Campos lo sabe. Lo que ocurre es que, como hombre discreto que es, se lo calla.

Yo creo que este domingo el Alcorcón ganará al Ventas. Porque es un equipo que tiene que ir hacia arriba. No diré al campeonato, no. Pero sí a luchar por él.

GUADALAJARA—ATLETICO DE VALDEMORO

¡Anda, que a desperdiciar el Valdemoro los dos puntos que se ponen en juego en el Pedro Escartín; No diré que se los traiga por las buenas o por las malas. Simplemente, tiene mejores oportunidades de victoria que los alcarreños, tanto por juego como por ambición lógica, ya que esos dos puntos son fundamentales para ellos y no importan un rábano en Guadalajara.

El Valdemoro debe ganar.

EN RESUMEN

Después de esta breve panorámica de la jornada de mañana, como ustedes comprueban, deben remacharse los puestos primero y segundo, con las mismas distancias que hay ahora, aunque la posibilidad de goleada sea mayor en Alcalá que en Toledo. El tercer puesto ya queda sujeto a discusión. Y el resto sirve para ir apostando a "colocados", aquellos equipos que tienen conciencia de que donde está su verdadero trabajo y objetivo es en eludir el descenso.

LLOVIZNA CON PARAGUAS

Por GABY

Otra vez nos está fallando el dichoso Fofito. Y otra vez está aquí el Gaby para sacarle las castañas del fuego. Aunque es un decir porque últimamente encuentro a mi "hermanito" un poco apagado, como si no quisiera saber "na de na". A lo mejor es que alguien le ha cantado las cuarenta y hasta las veinte en bastos, como se descuide.

O a lo mejor es que como —al menos de momento— el Alcalá va bien en fútbol y en baloncesto no ha comenzado, el hombre no sabe qué decir porque lo que a él le gusta de verdad es chinchar de lo lindo. No como a mí, que soy más bien contemporizador, como algunos arbitros.

De todos modos me dijeron que se había colado cuando hace ya algún tiempo decía eso de que el dinero de Alcalá había servido para hacerle jugadores al Madrid. Como me lo dijeron, en esta primera oportunidad que me dan, lo cuento.

Parece, creo yo, que hay una barbaridad de confusión respecto a la financiación del deporte complutense. El público tenemos tal lío, a base de hablar con unos y con otros, que ya no sabemos a qué carta quedarnos.

Por ejemplo: Estoy seguro de que todos estamos deseando saber cuánto paga en concreto el Ayuntamiento de la Ciudad Deportiva municipal y cuánto otros organismos; cuando paga el Ayuntamiento de la Campaña de Promoción Deportiva y cuánto otros organismos; cuando paga el Ayuntamiento en la Escuela Provincial de Fútbol y cuánto otros organismos; cuando paga el Ayuntamiento para el sostenimiento del Patronato de la C. D. y cuánto... etc. etc. Al fin y al cabo en lo que sí tenía razón Fofito es en que el dinero del Ayuntamiento es el dinero de la Ciudad. Y estamos seguros de que la ciudad agradecería que se despejara de una vez esas dudas que siembran las habladurías.

Estoy seguro de que a estas alturas nadie se cree aún que el Bofarull vaya a convertirse en el Alcalá así, por las buenas. La ra-

zón es que estamos viendo sus crónicas por todas partes y en ningún sitio se dice nada de que sea el Alcalá-Bofarull ni siquiera el Bofarull-Alcalá. A ver si luego, cuando comience a jugar en el Pabellón, la cosa va a seguir lo mismo. Porque entonces vamos a hacer un pan como un bollo, al habernos gastado los cuartos de la ciudad en unas instalaciones deportivas para que las usen unos equipos de Madrid, como remacharía el Fofito si se diera cuenta.

La verdad es que también comenzamos a ver ciertas soluciones de continuidad en la información oficial del Alcalá. Se omece que como van los segundos ya piensan que no tienen necesidad de informar al público. Son evangélicos: "Por sus obras los conoceréis". Pues hay que recordar —como recordaría el Fofito si estuviera presente que no lo está— que por sus obras ya les hemos conocido.

También me dicen que el Alcalá, en una de sus informaciones pasadas remitidas a este periódico decía que no daba contestaciones a anónimos, refiriéndose a una carta que escribió Fausto y que, aunque iba absolutamente firmada y sin ningún ruego de anónimo, se ve que el linotipista se asustó algo de la dificultad de la firma y optó por no ponerla. Puesto a aprovechar mi oportunidad, ya dejo constancia de que el autor de la carta fue Fausto y que, por lo tanto, aunque resultó anónima, no lo era. Y ya no lo es, puesto que queda publicado.

El Pipe es un tipo curioso. Me le encuentro el otro día en la Plaza de Cervantes, yendo en su coche. Me hace señas por la ventanilla diciéndome que le espere en la redacción que viene ahora mismo. Bueno, pues todavía le estoy esperando. Supongo que a última hora también prefiere acogerse a la extendida ley del silencio porque así, en la obscuridad, es como se hacen las cosas a gusto y, si uno se equivoca, siempre hay más posibilidades de que no trascienda.

Y aquí termina mi suplencia por hoy. Ustedes perdonen.

Torneo de petanca organizado por Ibelsa

SE HA CELEBRADO EN EL POLIDEPORTIVO DE LA FACTORIA

Puede decirse que este Torneo de Petanca constituyó un auténtico acontecimiento deportivo, tanto por la nutrida participación —118 equipos—, por la elevada calidad técnica de los equipos participantes, así como por la esmerada organización del Grupo de Empresa Ibelsa, que cuidó hasta el último detalle. De ahí los equipos de megafonía, cedidos gentilmente por la Bandera de Paracaidistas, que ilustraron con música ambiental la competición.

El torneo dio comienzo a las nueve de la mañana y finalizó con la entrega de trofeos pasadas las 5 de la tarde.

Intervinieron 118 equipos, distribuidos por modalidades de la siguiente forma:

- 1.ª Categoría, 34 equipos.
- 2.ª Categoría, 44.
- Categoría Femenina, 12.
- Juveniles, 16.
- Infantiles, 12.

Cabe destacar la participación del equipo C. P. Bendor, proclamado campeón del mundo el año 1971 en Niza, así como de un jugador del C. P. Madrid, que jugó este año con la selección nacional en los Campeonatos del Mundo.

Una gran masa de aficionados acompañó a sus respectivos equipos, por lo que la mayoría de las partidas gozaron de gran expectación, desarrollándose las jugadas por lo general con un buen nivel técnico y poniéndose de manifiesto, una vez más, la extraordinaria deportividad que preside este deporte.

De los equipos representantes del grupo empresa Ibelsa, la mejor clasificación correspondió al equipo femenino —formado por esposas de productores de la Empresa—, que consiguió brillantemente quedar subcampeón en su categoría, después de eliminar al C. P. Aranzazu, actual campeón de Castilla.

También el equipo de Infantiles —constituido por hijos de productores—, se apuntó el éxito al clasificarse en el tercer puesto de su modalidad.

La entrega de trofeos a los equipos mejor clasificados fue efectuada por el presidente de la Federación Castellana de Bolos, don José Luis Tirador; consejero laboral de Ibelsa señor Badillo; directivos del Grupo Empresa señores Alcarazo, Hernández y Rubio y delegado de Petanca del Grupo Empresa, don José Luis Gómez.

Con el fin de conocer la opinión sobre este Primer Torneo fueron entrevistados algunos delegados de los clubes, así como varios jugadores, coincidiendo en sus elogios hacia la organización, destacando la abundancia de trofeos y la cordial acogida del Grupo Empresa Ibelsa hacia todos los participantes y seguidores. Asimismo, la directiva recibió la felicitación del pre-

sidente de la Federación Castellana de Bolos.

Por su parte, el señor Alcarazo, en nombre del Grupo de Empresa, ofreció al señor Tirador un artístico trofeo confeccionado por el jugador de petanca don Antonio Ruiz destinado a la Federación Castellana de Bolos.

Resultados

1.ª CATEGORIA

CAMPEON.—C. B. Madrid: G. I. Iglesias, J. L. Fernández y J. A. Reyes.

SUBCAMPEON.—C. P. Bendor: A. del Pino, M. García y J. Alonso.

3.ª CLASIFICADO.—R. Madrid: S. Rojo, V. Alvarez y P. Velasco.

2.ª CATEGORIA

CAMPEON.—C. P. Torrejón: F. de Lope, A. Peña y F. Adán.

SUBCAMPEON.—G. E. Pegaso: J. Poveda, A. Arribas y J. Albadalejo.

3.ª CLASIFICADO.—C. P. Alegría: J. L. Nogales, F. Gutiérrez y M. Mondéjar.

CATEGORIA FEMENINA

CAMPEON.—C. P. Colón: E. García, A. García y R. Martínez.

SUBCAMPEON.—G. E. Ibelsa: A. Perales, J. González y M. de C. Chinchón.

3.ª CLASIFICADO.—C. P. Aranzazu: C. Aguero, J. Fernández y C. Muñoz.

JUVENILES

CAMPEON.—A. D. Cisneros: J. Frutos, A. Casero y F. Romero.

SUBCAMPEON.—C. P. Hogares: A. Mancho, P. López y J. Martín.

3.ª CLASIFICADO.—A. D. Parque Sindical: S. Chicano, J. Gil y M. Suárez.

INFANTILES

CAMPEON.—C. P. Los Arcos del Val: G. Ruiz, A. Ruiz y F. Martínez.

SUBCAMPEON.—C. P. Torrejón: J. Yebra, M. Rodríguez y E. Rodríguez.

3.ª CLASIFICADO.—G. E. Ibelsa: J. Velasco, M. A. Herranz y J. C. Herranz.

TROFEO AL MEJOR EQUIPO DE ALCALA

C. P. Los Arcos: G. Ruiz, A. Ruiz y F. Martínez.

TROFEO AL MEJOR EQUIPO DE IBELSA

Equipo núm. 16: L. Lérica, O. González y S. Segú.

LUIS DE BLÁS

Probable sanción al Toledo; cuatro puntos

Ya hay caso también en la primera regional preferente, por aquello de la alineación indebida del Toledo que arriesga truncar su brillante campaña inicial si se le da por perdido su partido con el Ventas y, encima, se le pone una sanción de dos puntos que le meterían muy abajo.

Los comentarios, sobre todo los de algunos medios informativos, son muy curiosos porque, a la hora de citar equipos implicados en el ascenso que están a la espera de la resolución del comité para saber si pueden sacar alguna tajada de ello citan prácticamente a todos menos al Alcalá. Digo que esto es curioso porque el más inmediatamente beneficiado si el Toledo resultara sancionado sería precisamente el Alcalá, que se colocaría en primera posición. Y en primera posición destacado, ya que en este momento es segundo en solitario.

En realidad nos parece muy bien todo ello porque quiere decirse que se considera que el Alcalá debe ganarlo todo por sus propios medios y que no espera nada de esas victorias de oficina que, al fin y al cabo, son bastante marginales al deporte. ¿Qué, cae algo beneficioso? ¡Pues, bien venido sea! Pero está claro que el Alcalá tiene en estos momentos la convicción de que es en los campos de fútbol, a base de meter goles, donde se ganan los partidos y los ascensos. Por eso me parece muy bien que nadie cuente con él entre los preocupados por el resultado de las deliberaciones del comité, que ha tenido que abrir una información y delatar sus decisiones hasta que esté en posesión de todos los datos pertinentes.

Porque, aunque nadie cuente con él, aunque todavía se siga aferrado a que equipos de toda índole son candidatos al título —candidatos son desde el momento que están metidos en una competición que acaba de empezar— el Alcalá está ahí, apostando a colocado y dispuesto a beneficiarse más que el que más de una eventual decisión san-

cionadora del Comité de Competición que le colocaría primero en la Liga y en solitario por primera vez desde hace tal cantidad de años que ya ni los recordamos. Sin olvidar que precisamente las próximas jornadas deben servir para que afianzara su condicionado liderato. Así las cosas, creo que puede decirse que el Alcalá observa la marcha del asunto con interés, pero sin excesiva preocupación. No tanta como la que tienen algunos descolgados para quienes todo lo que sea que los de arriba se caigan supone una esperanza.

En Toledo, por otra parte, la noticia ha caído como una bomba, aunque afirman, naturalmente, que todas sus alineaciones han sido legales y en regla. Yo me inclino a pensar que, o los directivos han cometido un error garrafal y efectivamente están convencidos plenamente de la legalidad de sus alineaciones, aunque no lo sean, o simplemente "no hay caso". Porque encuentro mucho más que dudoso que un líder brillante y seguro de sí mismo, que ha salido hasta ahora a dos puntos por partido jugado y en todos ellos con resultados plenamente convincentes, vaya a arriesgarse a una alineación irregular con plena conciencia.

De cualquier modo, puede haber ocurrido y, en ese caso, la próxima tabla clasificatoria daría una buena vuelta y el Toledo se quedaría empatado a puntos con el San Fernando, mientras el Alcalá de líder y la Segoviana de segundo, copaban en solitario cada uno los dos primeros puestos. Ellos son los principales implicados porque esos otros a los que se ha citado como principales interesados no tienen otro remedio, pase lo que pase con el Toledo, que seguir esperando los fallos del Alcalá y de la Gimnástica, bien sea en el terreno de juego, bien el de los huroneos de las fichas a ver si se descubre algún error que pueda ir apeando sucesivamente a todo el que nos estorbe.

IMPORTANTE EMPRESA

Precisa urgentemente

Delineante Proyectista

Se requiere:

- Experiencia en prefabricados
- Dedicación absoluta
- Servicio militar cumplido

Se ofrece:

- Lugar de trabajo en Alcalá de Henares
- Jornada de lunes a viernes
- Interesante remuneración a convenir

Interesados enviar "Curriculum Vitae" al Apartado 51 de Alcalá de Henares

IMPORTANTE EMPRESA

Precisa urgentemente

Delineante de 1.ª o Proyectista

Se requiere:

- Experiencia en prefabricados (no indispensables)
- Dedicación absoluta
- Servicio militar cumplido

Se ofrece:

- Lugar de trabajo en Madrid
- Jornada de lunes a viernes
- Interesante remuneración a convenir

Interesados enviar "Curriculum Vitae" y teléfono de contacto al Apartado 51 de Alcalá de Henares

**DELEGACION
COMARCAL
COMPLUTENSE
DE BALONCESTO**

El pasado día 27 de septiembre se celebró la primera reunión de la Comarcal de Baloncesto, para la puesta en marcha de la temporada 1974-75.

Se acuerda hacer públicos los siguientes puntos:

a) Las categorías para la nueva temporada son las siguientes:

— Senior masculino (nacidos año 1955 y anteriores).

— Junior masculino (nacidos años 1956 y 57).

— Juvenil masculino (nacidos años 1958 y 59).

— Senior femenino (nacidos años 1955 y anterior).

— Junior femenino (nacidos años 1956 y 1957).

b) La Delegación cuenta por fin con un domicilio social sito en c/ Parque, 13-7.º. A él deberán dirigir sus inscripciones todos los clubs interesados en participar en la temporada 1974-75.

c) El conjunto senior masculino de L.S.B. Enkalón, campeón de la temporada 1973-74, en su categoría, pasa por ascenso directo a la fase provincial en su categoría 1.ª preferente.

d) A petición del Club Ibelsa de categoría senior masculina, se está tratando de lograr su admisión en la fase provincial en su 3.ª categoría.

El Secretario

**Magnífica
Oportunidad**

para usted. Empresa internacional inicia su red comercial. Solicitamos personal con capacidad de gestión, nivel cultural medio y acentuada personalidad. Ofrecemos producto de gran venta, apoyo publicitario, seguros y elevados ingresos mensuales. Se atenderá media jornada. Necesitamos cubrir las plazas de Alcalá de Henares. Interesados escriban al Apartado de Correos 50.545 de Madrid. Referencia A. P. (11.743-2).

Cosas de tauromaquia



Por RAFAEL RUIZ BOFFA

XII SEMANA DEL TORO DE LIDIA

Ya nos llegan noticias del I Simposio Nacional sobre el toro de lidia, desde Salamanca, dentro de la XII Semana Internacional, que cada año por estas fechas viene celebrándose en la tierra charra.

Cabe destacar la participación del genial estadista y excelente orador, nuestro común amigo y compañero, don Edmundo González Acebal, quien habló sobre «Los derechos del toro», una reclamación veraz e inteligente sobre todas aquellas anomalías que restan del principal protagonista de nuestra fiesta, presencia y potencia. Seguidamente, se presentó el tema, «La quiniela taurina», por el crítico Antonio García-Ramos Vázquez; habló de cuerdas formas e iniciativas habían sido ya dadas a conocer, sin conseguir el beneplácito de autoridades y aficionados en general, puntualizando las de don Luis Pinto, don Edmundo G. Acebal y las de los salmantinos, don Vicente Bellido y don Vicente Charro.

Después, fue el excelente aficionado, don Pedro Torres Guerrero, comisario de Peñafiel de Madrid y presidente de la Monumental de las Ventas, quien con su ponencia, «El toro en la plaza», deleitó a cuantos han concurrido a esta primera sesión del I Simposio Nacional sobre el toro de lidia. Finalmente, don José María Romero, doctor en Veterinaria, presentó su trabajo titulado, «La suerte de picar», interesantísimo hasta límites insospechados y que tuvieron al aficionado oyente en vilo durante toda su larga exposición.

Nos agrada y nos satisface saber de estas noticias que nos hacen ser más fuerte en ese cometido que desde hace muchos años nos trazamos; defender con la verdad la fiesta brava, máxime sabiendo que seres formados y de revelantes poderes, también defienden a capa y espada, esa verdad que la tauromaquia, como muchas otras cosas, necesita.

INQUIETUD EN EL CICLON DE JEREZ

De «ciclón» fue autonombado aquel gran torero y después excelente peón de confianza que se rubrica, Juan Antonio Romero y que como todo buen aficionado sabe, lleva un par de meses postrado en una cama de la Residencia Sanitaria La Paz de Madrid, por culpa

de una delicada operación quirúrgica. «Ciclón», que se esfuma, cual ave perdigonada por la extraña enfermedad. «Ciclón», que trajo de cabeza a toda la afición gaditana por aquellos años cincuentas y que en la plenitud de su carrera, como proeza poco frecuente en la tauromaquia, toreó en una sola fecha, tres novilladas en menos de once

horas y fueron testigos de tan grande acontecimiento, las plazas de San Fernando, Jerez de la Frontera y Cádiz. Desde aquí, pedimos por el total restablecimiento del punzonoso torero, del cristiano hombre y del caballero que tantos y buenos amigos tiene en todo el mundo.

R. RUIZ-BOFFA

Bibliotauroteca

'El Cordobés'

de Eduardo G. Rico

Ya nuestro comentario va siendo maduro ya tenemos la suerte de que muchos de los lectores de este rincón nos preguntan sobre este o aquel título. La verdad que éste era nuestro deseo: servir para algo, y al propio tiempo, inyectar en lo posible interés en aquel aficionado lector y amante de la literatura taurina.

Hoy, como siempre, un nuevo título sube a nuestra hipotética Biblioteca: «El Cordobés», editado por Dopesa para su colección, «Nuestros contemporáneos» y cuyo autor es Eduardo G. Rico; también se incluyen dos entrevistas del gran periodista que fue Del Arco, con el diestro de Palma del Río, a las que tituló: «Stop: El Cordobés» y «Mano a mano», así como un artículo titulado «El Cordobés o el tumulto», firmado por José Martí Gómez. Todo unido en este volumen interesante, ameno y enormemente consultivo, ya que para el aficionado, y no digamos para el «cordobesista», le dará a conocer cosas y casos inéditos y que durante esos años de alternativa la prensa sensacionalista y la otra, no se encargaron de decirnos.

Su autor principalísimo, Eduardo G. Rico, asturiano, periodista infatigable y colaborador asiduo de infinidad de emisoras de radio. Desde 1962 a 1971, formó parte del equipo de la revista «Triunfo» como secretario general y crítico cultural. Viajó por Francia, Bélgica, Italia, Portugal y Argelia y asistió como observador español a la Conferencia Tricontinental y al Congreso Cultural de La Habana. Poseedor

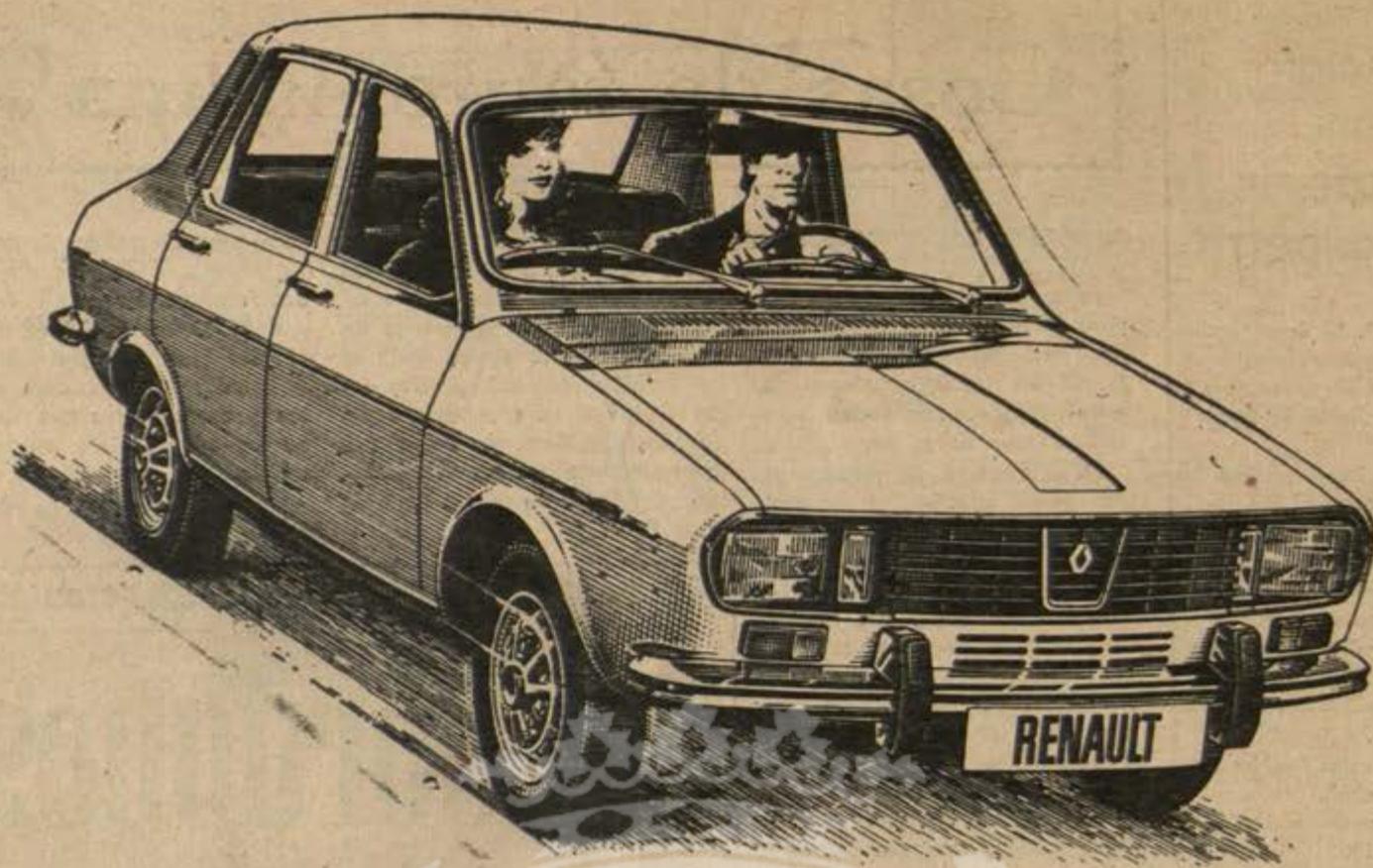
de tres importantes premios periodísticos y dos literarios, han hecho en él, ese sagaz hombre-prensa que era necesario para investigar y hablar sobre Manuel Benítez, y decir, naturalmente todo aquello (si es que acaso quedaba algo), no dicho del diestro de Palma del Río.

Lo ha conseguido y crea en el ambiente del lector, ese verdadero análisis del mito que significó Manuel Benítez para la tauromaquia, y que allá por 1963 tuvimos la suerte de analizar en aquella conferencia que pronuncié en Jerez de la Frontera, titulada, «El Mito de El Cordobés». El libro está enriquecido con infinidad de fotografías inéditas para el gran público, gracias a Mundo, Deifos y Cifra, que hacen mucho más amena su lectura.

Como os decía, este nuevo título llega en el instante de que el señor de Villalobillo deshoja esa margarita del volver o no volver, en ese instante en que parece ser quiere dar la alternativa a un amigo malagueño y hacer el paseillo en aquellas tierras de México, Ecuador y el Perú.

Pues bien, con el mismo slogan de siempre, sin el deseo pedante de caer en la monótona frase: «Compre un libro, y si es taurino mejor», no es nuestro deseo insistir, sino haceros saber que existen buenos libros taurinos que pueden enseñarnos, distraernos e informarnos sobre esa grandiosidad que para sí posee nuestra incomparable fiesta brava; esa es nuestra meta, ¡palabra!

R. RUIZ-BOFFA



Los Renault 12

TENEMOS CUATRO RAZONES BASICAS PARA RECOMENDARSELO COMO UN ACIERTO PLENO: CONFORT, ESTETICA, ALTO RENDIMIENTO Y SU TRADICIONAL BAJO CONSUMO

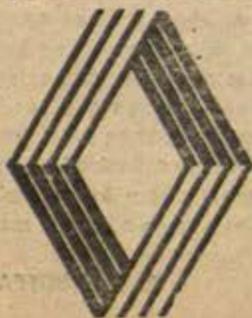
Son muchas las satisfacciones que proporciona un Renault 12. Además de su estética, su confort, su alto rendimiento y su tradicional bajo consumo, ofrece seguridad, solidez y el respaldo de la avanzada mecánica Renault. Por eso, nos sobran razones para recomendárselo. Conózcalo hoy mismo... y eche a rodar su satisfacción.

Motor 4 cilindros. Tracción delantera. Cilindrada 1.289 cm.³
Camisas húmedas recambiables. Cigüeñal con 5 apoyos.
Caja 4 velocidades todas sincronizadas. Dirección de cremallera. Amortiguadores hidráulicos telescópicos. Asientos reclinables. 5 plazas. Consumo: 8 litros a los 100 Kms.
Starter manual con avisador luminoso.



Los Renault 12
un acierto pleno.

Véalo con toda confianza en:



AUTOCARPE

Marqués de Ibarra, 2 - Alcalá de Henares - Teléfono: 293-14-54