



C/Lucas del Campo, 4
Teléfono: 293-09-76
ALCALÁ DE HENARES

AUDIFONOS
SORDOS
Distribuidor Oficial



PUERTA DE MADRID PULTRA

EDICION DEL SABADO



Núm. 335. • Precio 7 ptas. • Alcalá de Henares, 19 de octubre de 1974.

EL COLEGIO DE ABOGADOS COMPLUTENSE BAJO LA ADVOCACION DE LA VIRGEN DEL VAL

El Ilustre Colegio de Abogados complutense ha sido puesto bajo la advocación de la Virgen del Val, Patrona y Alcaldesa perpetua de la ciudad.

Como celebración de esta decisión cordialísima de la corporación, que se pone así directamente bajo el patronazgo de Nuestra Señora del Val, se ha celebrado una so-

lemne función religiosa a la una del pasado jueves en la Santa e Insigne Iglesia Magistral, tras la cual se celebró un animado almuerzo en la Hostería del Estudiante, al que concurrieron las autoridades de la ciudad, así como diversas personalidades vinculadas a la vida de la población.

Sería ocioso ponderar la satisfacción con que los habitantes de Alcalá, muy particularmente los aquí nacidos o los que ya llevan largo tiempo como residentes, el suficiente para haberse vinculado estrechamente con las entrañables tradiciones complutenses, han visto esta determinación de un colegio de abogados que, por su antigüedad y por el número de miembros con que cuenta se puede situar entre los primeros de España.

Es muy digno de tener en cuenta que estos hombres, de cuya labor depende tantas veces una correcta aplicación del derecho, no sólo formal, sino ese otro derecho natural que es inmanente en la propia naturaleza del hombre y que siempre debe ser tenido en cuenta para que resplandezca la verdadera justicia, hayan sabido acudir a la Patrona de la ciudad para que ella les ilumine en el desarrollo de una tarea que se cuenta entre las más nobles responsabilidades de la civilización a lo largo de toda la historia de los pueblos.

EN ESTE NUMERO:

LOS «POZOS NEGROS».—Han proliferado durante los últimos años en Alcalá los «pozos negros». Y, con ellos, la contaminación de las aguas subálveas.

BUEN SUELDO PARA LOS BOMBEROS.—Uno de los motivos de preocupación municipal es que los sueldos anunciados para los bomberos sean pequeños. En realidad, nos dicen, la retribución será bastante mayor.

«EL AYUNTAMIENTO NO HA PUESTO UN DURO EN LA ESCUELA PROVINCIAL; DE FUTBOL.» De este modo se expresa Sánchez Cañabate contestando a la pregunta de si el dinero municipal había servido para hacer o enseñar a jugadores que no tienen nada que ver con clubs o equipos complutenses.

MUSICA JOVEN.—Ya han comenzado las audiciones matinales, aunque con poco público.

Por fin, Balonmano de la División de Honor

Alcalá - Bofarull debuta el domingo en el pabellón

SU RIVAL, NADA MENOS QUE EL BARCELONA



Este es el equipo que tiene en la División de Honor de Balonmano el Alcalá. El mismo que, por fin, tras un mes de competiciones, consigue presentarse ante un público cuyo calor debe ser muy importante para el desarrollo de su actividad deportiva. El domingo, pues, en el Pabellón, el Alcalá-Bofarull en un comprometido partido contra el Barcelona.

MUVI, S. A.

Comercial

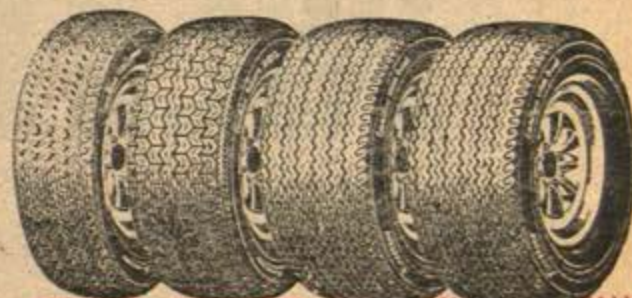


Ctra. Barcelona, Km. 27,300 - Tel. 289 27 31

ALCALÁ DE HENARES



venta
y montaje
de
neumaticos



TOURING
conducción
normal

SPORT 200
conducción
deportiva

WIDE-OVAL
alta
performance

W. O. TORINO
uso deportivo

Firestone

Concesionario

ALCANTARILLADO TAMBIEN PARA LA INDUSTRIA

Resultan muy curiosas algunas reticencias que se han oído —y hasta leído— estos días sobre la contaminación de algunas aguas del subsuelo complutense tales como las de la Mina y la del Carmen.

Se viene a decir, poco más o menos, que "si nunca han estado contaminadas, ¿por qué van a estarlo ahora?"

Lo primero que hay que decir a esto, sin duda de ninguna clase, es que "no es que vayan a estarlo ahora, sino que lo están", como lo han demostrado los correspondientes análisis llevados a cabo por la sanidad local.

En cuanto a las causas que han podido producir esta contaminación de las tradicionalmente duras, pero no peligrosas aguas complutenses, no hay que ir a buscarlas demasiado lejos y, quizá si se describen, las reticencias terminen y se acepten los hechos para, con ellos, intentar poner soluciones adecuadas.

UN CERCO DE POZOS NEGROS

Un vistazo a un plano complutense nos da un término municipal rodeado de un verdadero cerco de industrias y de otras instalaciones que no tienen más remedio que producir ingentes cantidades de detritus, consecuencia inevitable de sus respectivos procesos de producción.

Y gran parte de estos desechos van a parar a una extensa red de "pozos negros" que establece un cordón en torno a la ciudad, a bastante distancia de su centro como para cubrir una extensa área.

Ahora hay que tener en cuenta que las aguas subterráneas no están inmóviles, sino que siguen cursos determinados por la situación de los estratos de la corteza terrestre, exactamente igual que las corrientes de superficie.

¿S extrañaría alguien de que las aguas del Henares se contaminaran por atravesar un mular situado en medio de su curso? Pues algo de eso es, ni más ni menos, lo que ocurre con algunas de las corrientes subterráneas y manantiales de los que abastecen nuestros siempre ri-

cos pozos y nuestras añoradas fuentes callejeras, aunque los últimos acontecimientos, según se nos informó ya, provocaron que el agua de todas las fuentes se tomara de la red general que sí tiene garantías sanitarias suficientes.

UN NUEVO ALCANTARILLADO

Aunque es algo que no parece muy evidente, porque queda bajo tierra y sólo suele ser asunto de los técnicos, la construcción de un nuevo alcantarillado es algo sumamente necesario para el desarrollo de la ciudad. Incluso ya hay un proyecto en marcha. Sería muy importante que, a la par que el urbano, se estudiara un alcantarillado industrial que evitara el envenenamiento del subsuelo y, con él, de la riqueza de aguas complutenses que, si no son milagrosas, desde luego, no por ello dejan de constituir un patrimonio que se hace indispensable conservar sana y disponible para momentos de apuro.

Las cifras que harían falta para atender una ejecución de tal naturaleza son gigantescas y sin duda saltarían los presupuestos de los mil millones de pesetas.

Pero Alcalá tiene que acostumbrarse a pensar en planes generales de infraestructura, no en remiendos. Y los planes generales de infraestructura significan ya comenzar a hablar en estos términos financieros, aunque las partidas puedan adjudicarse a diferentes ejercicios económicos para su amortización.

Al paso que vamos, la densificación de los "pozos negros" es cada vez mayor, con su aumento, sube también el nivel de contaminación del subsuelo, sin contar lo que pueda contaminar la filtración con la lluvia de los basureros de superficie, que también habría que tenerlo en cuenta.

He aquí cómo, por más acostumbrado que se esté a unas aguas subterráneas, duras pero salubres, hay que hacer frente a la realidad y no tomarse a chacota algo que, a fin de cuentas, han demostrado los análisis de laboratorio.

H. GARCÍA

El COLEGIO de ABOGADOS de ALCALA es de los más ANTIGUOS de ESPAÑA

**POR SU NUMERO DE MIEMBROS OCUPA
EL QUINTO LUGAR DE TODA LA NACION,
CON MAS DE NOVECIENTOS COLEGIADOS**

**"LA ADVOCACION DE LA VIRGEN DEL VAL
PARA EL COLEGIO NO ES SOLO COSA DEL
SIGLO XVI", DIJO EL DECANO**

Con motivo de haber sido nombrada la Santísima Virgen del Val Patrona del Ilustre Colegio de Abogados de Alcalá de Henares, el día 17 del actual tuvo lugar una solemne misa en la Santa e Insigne Iglesia Magistral, oficiada por el muy Ilustre señor Abad don Doroteo Fernández Ruiz, que durante la ceremonia dirigió a los asistentes una elocuente plática en la que alabó el acierto de los abogados complutenses al elegir como su Patrona a la Santísima Virgen del Val. Presidió el acto el ilustrísimo señor Decano de la Corporación, don Rafael Gómez de la Granja y Almeida, al que acompañaban el señor Alcalde Comandante mili-

tar de la Plaza. Jueces de Primera Instancia y Municipal de esta Ciudad, y el Comarcal de Torrejón de Ardoz, Fiscal Municipal y otras autoridades y representaciones de la vida jurídica, así como la Junta de Gobierno del Colegio y la totalidad del personal adscrito a los Juzgados del Partido.

Posteriormente el Colegio de Abogados ofreció una comida en la Hostería del Estudiante. Al final de la misma el Decano, señor Gómez de la Granja, pronunció unas palabras de agradecimiento a los asistentes y el Procurador señor Guinea y Gauna leyó una inspirada poesía alusiva al acto que, al igual que las palabras del Decano, fue acogida con grandes aplausos de los asistentes.

El Ilustre Colegio de Abogados de Alcalá, se cuenta entre los más antiguos de España, y está domiciliado desde el siglo XIX en el edificio que los juzgados ocupan actualmente en la calle de Santiago, un caserón del siglo XVI.

Por el número de sus miembros, se cuenta entre los más importantes de la nación, ya que cuenta con novecientos abogados lo que le sitúa en el quinto puesto de toda España.

El crecimiento de los asuntos judiciales en Alcalá es muy notable, hasta el punto de que se aprecia un ritmo de aumento anual de aproximadamente un quince por ciento, clara expresión de la cada vez más complicada vida complutense.

FIESTA DE LA GUARDIA CIVIL

Las Fuerzas de la Guardia Civil en Alcalá han celebrado a su Patrona, la Virgen del Pilar, el día 12 de octubre.

Con tal motivo se celebró una misa solemne en la Iglesia de Santa María la Mayor, con homilía a cargo del párroco, don Manuel Palero, quien puso de relieve la aportación al orden y la protección a los ciudadanos que han venido desarrollando la Guardia Civil desde su creación como herederos de aquella Santa Hermandad que convirtió en seguros los caminos de España.

Tras la ceremonia religiosa se sirvió una copa de vino español a todos los invitados en el Gurugú para rematar la festividad con una fiesta campera en la plaza de toros del complejo.

A estas celebraciones asistieron todas las autoridades complutenses y diversas personalidades de la vida local.

CRISTALERIA



Plaza de los Santos Niños
Teléfono: 289-17-72
ALCALA DE HENARES

PUERTA DE MADRID PUERTA

EDITOR: Sandalio San Román.
DIRECTOR: Juan Ignacio Funes.
ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7. Tel.: 889-26-53.
IMPRESA: Talleres Penitenciarios. Sto. Tomás, 1. Alcalá de Henares.
DEPOSITO LEGAL: GU-76-1968.

BURNING

"Hay que hacer un tipo de rock para todos los tipos de gente"

"De momento esta música es para minorías, pero a la gente hay que mentalizarla para que la aprecie"

Al terminar su actuación, mantuvimos una larga charla con Burning, sobre todo con Enrique, su bajo, que nos dio muy grata sensación a través de su forma de hablar, porque nos demostró una gran base musical, y sobre todo una gran seguridad en lo que hacen y hasta donde quieren llegar. He aquí sus palabras.

—¿Cómo nació Burning?

—Nació con la idea de hacer un tipo de rock para todo tipo de gente; todos procedemos de otras bandas, y de hecho nos unimos en febrero de este año para formar este grupo. Todo el verano lo hemos pasado ensayan-

do y preparando nuestra actuación-debut. A la gente le gustó bastante y ello nos ha ayudado mucho; esperábamos que aquí subiéramos otro peldaño en nuestra carrera, porque la gente va a las matinales para escuchar a grupos.

—Pero, ¿este rock fuerte no es para minorías?

—Efectivamente, es de minorías, pero a la gente hay que mentalizarla. Con el tiempo creo que llegará a gustar a un sector de público más amplio.

—Vuestro sonido es la base de

Rolling Stones, ¿os dejáis influir por ellos?

The Rolling Stones son nuestros padres en cuanto a genio musical, pero nuestro ideal sería poder empezar a tocar donde ellos acabaron su obra, es decir, ser unos continuadores de su música.

—¿Por qué haceis rock?

—Puede decirse que el rock es como un movimiento social; gusta solo a la gente sensible; es un torrente de música para la buena gente. Actualmente es de minorías porque la prensa especializada tiene miedo a criticar a esta nueva música española; por ello yo les pediría que apoyasen a todos estos grupos. Un buen apoyo sería la base para comenzar a lanzar esta música en España.

—Pero, ¿hay en España grupos de talla internacional?

—En España no solo creo que haya grupos de talla internacional, sino que lo afirmo, lo que pasa es que no tienen apoyo; por eso hay que estar un poco loco para lanzarse a esta aventura de la música fuerte, porque te encuentras solo.

—¿Cuál es vuestro ideal del rock?

—Pretendemos hacer un rock elevado, fuera de lo corriente,

con todos los medios a nuestro alcance; lo que no podemos hacer es seguir con las líneas marcadas en la década de los 60. Hay que evolucionar.

Hablamos después de su opinión sobre la comercialidad, y quedó bien claro que ellos buscan ante todo la calidad, y que nunca se han parado a pensar en que pueden fracasar con su música; en últimos extremos, antes que pasar a hacer música comercial, dejarían la música; están plenamente seguros de que el tiempo les dará la razón, y que este tipo de música, hoy de minorías, llegará a ser de masas.

—¿Quién compone en el grupo?

—Pues componemos entre todos; cada uno va poniendo su parte y sus ideas, pero hasta ahora hemos ido trabajando con ideas del guitarrista.

La tarde se había echado ya encima, y por eso, decidimos dejar a estos simpáticos muchachos que tenían que emprender viaje para seguir comunicando su música a nuevos jóvenes de nuestro país.

—Proyectos.

—Pues afirmar nuestro presente y esperar que la gente vaya respondiendo. De grabar, de momento, no. Hay que pensarlo bien; primero hay que buscar el apoyo de la gente, y luego lanzarse discográficamente.

Al término de la actuación, que duró una hora larga, mantuvimos una charla con Fernando, quien nos dijo algunas cosas interesantes, como ahora comprobareis.

—Definidme vuestra música.

—La verdad es que no sabría como definir nuestra música; te la podría definir como una especie de jazz particular; pretendemos hacer ahora temas nuestros, más largos de lo habitual, con más variedad y más sinceros. Por supuesto que no va a ser un sonido igual al de Deep Purple.

—¿Qué papel juega la improvisación en vuestra música?

—Pues juega un gran e importante papel, porque hace que se busque una base totalmente particular.

—¿Qué buscáis?

—Buscamos en nuestros temas la calidad ante todo; la gente está poco preparada, y para ello, hay que educarlos en esta música, y con ella. Se busca, o buscamos en la música como medio de identificación personal y como un medio de transmisión e

comunicación con el público. Estamos viviendo ahora una etapa en la que se está haciendo una música más suave, con menos fuerza. Se busca ahora, hacer una música para escuchar y no para bailar.

«Unión pacific»

"Nuestra música es una especie de jazz particular"

"Buscamos la música como un medio de identificación personal y como un medio de comunicación"

"El público no tiene mucha idea, la verdad, de lo que es buena música"

—¿Pensáis vosotros que el público sabe lo que es en realidad la música buena?

—El público, la verdad, no tiene mucha idea de lo que es la buena música; se deja influenciar por los medios especializados. Había que educar a la gente de arriba, comentaristas, disc-jockeys, etc... para que ellos puedan comunicar a los jóvenes las nuevas tendencias y la buena música que se está haciendo actualmente. Si un comentarista dice que una canción es muy buena, aunque no lo sea, por el mero hecho de que lo ha dicho un señor que "entiende" mucho, goza ya de las preferencias de la juventud; también mucha culpa de todo esto que pasa la tienen las casas discográficas. De todas formas, la gente joven ya se va

dando cuenta de lo que es bueno y de lo que es malo, sin que nadie se lo diga. Nosotros, de todas formas, buscaremos una buena música, sincera, que siempre será buena, aunque no tenga éxito.

—Proyectos de Unión Pacific.

—Te podríamos decir que ensayar todos los días, pero eso no va a ser posible; procuraremos ensayar siempre que podamos, y montar bien nuestras canciones, y las de otros intérpretes. Vamos a buscar nuestra propia personalidad y a darla a conocer al público. Nos gustaría poder volver a Alcalá dentro de unos meses, con esta nueva música nuestra para saber qué opinión de ella la juventud de Alcalá.

Antonio MARTIN DIEZ

Dr. BERNARDO TEJEDOR GARCIA
Médico Pediatra-Puericultor

Ha reanudado su consulta diaria excepto sábados y festivos (previa petición de hora)

C/. San Félix de Alcalá, 2-1.º B. (Por C/. Capitán Pérez Rojo.)
Teléfono: 889 01 00.

Más de medio siglo al servicio de la construcción

Enrique Jiménez, S.a.



Terrazos y derivados de cemento

FABRICAS EN:

ALCALA DE HENARES

Ctra. de Barcelona, Km. 32,400
Teléfono: 289-17-50
Aptdo. de Correos 45

TUDELA (NAVARRA)

Ronda de Capuchinos, 22
Teléfono: 82-01-50
Apartado 46

DELEGACIONES PROPIAS EN MADRID, BARCELONA, BILBAO, VALLADOLID, VITORIA Y ZARAGOZA

¡Y DIGO YO!

Por EL EVALISTO

Como paice ser que al fin las lluvias se han decidido a regar nuestras secas tierras, esperamos que con ello se vayan resolviendo los distintos problemas que Alcalá tiene planteados, entre ellos como el más urgente y agobiante ¡el agua! ya que ahora, después de tanto comentario sobre roturas de tuberías, motores averiados, depósitos que se han quedado huérfanos, etc., etc., resulta que toa esta penuria de falta de agua es debida a que no llueve, a que no podemos disponer del agua que siempre fue potable y que tos han conocido por la del ramal de Villamalea, cuyo caudal abasteció desde años mil a toa aquella población de 2 u 14 mil habitantes, y ahora pa demostrar el "avance" que hemos tenido con ese suministro que se decía cuantioso y suficiente del río Sorbe pa lo que es el Alcalá de hoy, se nos anuncia pa colmar "nuestra alegría" que la verdadera solución definitiva, (yo no lo aseguraría así), será sin duda alguna la puesta en marcha de la presa de Beleña y... ¡economícen agua amigos! porque hasha que eso llegue se pasarán dos años por lo menos, y mientras tanto paice ser que se quie buscar la solución cortando por lo sano la constante construcción de viviendas y asin con la teoría de: "no más industrias, no más pisos" pensemos que cuanti menos seamos a más agua tocaremos. ¡Y digo yo! ¿ustedes creen que esto pueda ser la solución? Mu cerrao será yo de mollera pero a mis cortas luces me paice a mí que no.

Pues bien; como el tiempo se ha puesto mu revuelto y ello no me ha invitao a ir a Zaragoza a visitar a mi Virgen Pilarica, he frenao una miaja mis andanzas por las calles complutenses y he dedicado ese tiempo a leer y repasar la prensa con más reposo que de costumbre y asin empezando por nuestro "Puerto de Madrid" veo con regocijo que de las cosas que yo apunté hace tiempo como complemento pa el nuevo servicio de transportes urbanos, dos de ellas, la del color de los autobuses y los cartelitos con el recorrido que hacían en la línea, según indicaba en mi parrafada recientemente, se habían cumplido y que solamente faltaba la tercera que indiqué de la colocación de marquesinas pa resguardar a los viajeros de las inclemencias del tiempo y ahora veo con alegría que también se están instalando.

Mi felicitación a quien corresponda

el haber hecho esto una realidad. ¡Y digo yo! ¿ven ustedes que poco cuesta y que sencillo es hacer las cosas bien hechas?

Tampoco quiero dejar de hacer constar la satisfacción que me ha producido, la justicia que se ha hecho por parte del Monicipio al gratificar a los dos bomberos con que cuenta el "nutrido" parque de incendios complutenses, si señores eso está mu requetebien y felicito por ese rasgo que ha tenido el Monicipio. Aquí por el ap de esa ofajita pa aserquide suple, que gracias a Dios se acabó, y que decía: "La honradez recompensada, siempre en España" u aquellas otras frases de una Zarzuela en la que un personaje decía: "trabajo y más trabajo, no es bastante pagarlo sino que hay que agradecerlo" pues eso es lo que me paice que se ha hecho y mu justamente. ¡agradecerlo y recompensarlo!

Leyendo y leyendo veo en la prensa nacional: "Málaga.—100.000 pesetas de multa al canónigo González Ruiz por infringir la ley del orden público en la homilia pronunciada en la misa de 12 del día 6", y en otro periódico leo: "Detención del párroco de nuestra señora de Covadonga de Madrid por haber pronunciado una serie de homilias de carácter subversivo."

¡Y digo yo! ¿a cuento de qué estos llamados sacerdotes tienen que dedicar ese tiempo "aprovechándose" y "abusando" de su cargo y de su tribuna pa meterse en política y soliviantar así a la gente o indignarla hasta expresar su repulsa total a esas mal llamadas "homilias"? ¿Es ésta la manera de enseñar y predicar el Evangelio según las leyes de la Iglesia? No sé que fin persiguen o qué ganancias llevarán en ello por que ¡digo yo! no pensarán que achuchando dende no deben hacerlo pa revolucionar a la gente, vayan a creer o esperar hacer méritos pa que los hagan obispos. ¡Cardenales sí que los haría yo! pero de los otros, pa que no hablen de lo que no deben ni es propio de su sagrado ministerio. ¡Vaya sacerdotes, amigos!

Y sigo leyendo: "Urge ampliar la Residencia de Alcoy. El ambulatorio se ha quedado chico" ¡y digo yo! ¿cómo se habrán quedado nuestros locales pa estos menesteres de la Seguridad Social? ¿Cómo es posible que en cualquier población de alguna importancia de España disponga de su residencia

y ambulatorio y Alcalá de Henares, con más de cien mil habitantes y un medio industrial de categoría, aún tenga que estar suspirando por estos servicios tan urgentes y necesarios a pesar de tan repetidas promesas? La verdad, no la entiendo y ya metio de lleno en asuntos de mejoras sociales, leo con frecuencia como se anuncia las inauguraciones de "La casa o residencia del jubilado", donde pueden ir a almorzar por el módico precio de 25 pesetas con tan sólo ir a primera hora de la mañana para que anoten su nombre y su plaza para ir a comer; esto y otras ventajas más tienen esas residencias de las que pueden beneficiarse aquellos jubilados de toas clases, que cobran una modestísima pensión. ¡Y digo yo! ¿Sería mu difícil implantar en Alcalá este servicio que ca día se extiende más por toa España? ¿Tan poca categoría o influencia tiene nuestra ciudad pa conseguirlo?

Por último y pa no cansarles más les diré que repasando diferente prensa leo lo siguiente: "El parque de bomberos de Elda cuenta con dos camiones "Pegaso" de 4.500 litros cada uno; un cisterna nodriza de 4.000 litros, un "Land-Rover" con remolque de 1.400 litros; escaleras, mangueras, lanzadores de espuma, extractor de humo, radios teléfonos que ya han sido utilizados en los incendios forestales en los que se ha intervenido, bombas de allí, etc., etc. y ¡pásmense amigos! una dotación de 17 hombres al mando de un cabo." ¿No haría falta comentarles verdad que no?

Pues yo más que comentario, voy a dar una idea al Monicipio complutense y ya que sin duda alguna es tan pobretico pa tener un servicio así, como el que indico, ¿porqué no amplía la dotación de nuestros dos hombres solicitando un cupo de soldados de los que hacen la mili pa que presten su servicio lo mismo que hoy día ocurre con la Cruz Roja? ¡Digo yo! ¿No sería güena esta fórmula de tener más bomberos aunque sean provisionales y con un costo bastante reducido? Puestos a no poder gastar dinero, creo que sería un buen remedio.

Y dejo por hoy mi lectura y mis comentarios, pero ya lo haré más adelante, pues leyendo y viendo ejemplares ajenos se puede sacar provecho pa los propios. ¿Me explico u no me explico?

LA SOLEDAD IMBUSCADA

Por ASUNCION LUENGO

A ti, labriego de campos en deseo...
marinero de rutas misteriosas,
voy a cantarte mi canción:
Es la canción del tiempo y de la felicidad.

De los días cortos, del amor lejano.

Se oye una voz.

Es la juventud que grita sin ser notada, la vejez que asoma sin avisar... Pero sobre todo, eres tú que me llamas, Soledad.

Acabé: mi día acaba, Desconocido.

¿Qué hice para Ti?

No preparé mi lecho, ni fundí aromas a tus pies.
Sólo he esperado. Y es mi espera llena de espranzado amor lo mejor que puedo ofrecerte de mi vida.

Naves lejanas parten al deseo.

Frutos maduros esperan la estación, y la lluvia cae y cae, y los árboles amarillean, y el viento bate pensamientos nostálgicos.

¿Cuándo, dime, vendrás?

Como vírgenes gimientes, esperamos la venida de nuestro Dios. Y es largo el laborar, y el camino sin descanso.

Las manos caen sueltas por el cansancio, el niño llora...

Sólo El vendrá. Porque la soledad es siempre su compañera.

SE OFRECE ADJUNTO DIRECCION COMERCIAL

Experiencia. Servicio militar cumplido. Carnet de conducir. Con excelentes informes, para trabajo en Alcalá de Henares. Dirigirse a: S. L. R. Calle Diego de Torres, 5-7.º D. Ciudad.



PAGINA JOVEN - PAGINA JOVEN - PAGINA JOVEN

CON MUY POCA ASISTENCIA DE PUBLICO

VOLVIERON OTRA VEZ LAS AUDICIONES MATINALES

Para comenzar, "Burning"

El sábado 12, se abrieron las puertas a las audiciones matinales, y fue el grupo Burning quien se encargó de ofrecer esa buena música que todos esperamos y a la que estos grupos están dando una nueva y fuerte vida en Alcalá. Hay que decir en honor a la verdad, que la asistencia de jóvenes a esta matinal fue bastante escasa, fruto esta escasa asistencia de una mala difusión de la publicidad, que fue nula. Los pocos que allí estábamos nos enteramos porque seguimos paso a paso la marcha de los acontecimientos musicales de Alcalá. Las ideas que Javier Gálvez como Eduardo Ontiveros, que son quienes programan estas audiciones en directo, son bastante buenas de cara a este futuro inmediato.

Y después de este preámbulo, necesario, vamos a comentar las dos primeras actuaciones de esta nueva serie.

BURNING es un grupo que acaba de actuar con gran éxito en la discoteca M & M de Madrid, y que lleva camino de convertirse en un segundo "Storm", al paso que van; les están lloviendo las actuaciones y la garra y fuerza que ponen en escena, les puede llevar a conseguir grandes éxitos en nuestra música. Los componentes de este grupo son: Ernesto, a la batería; Antonio, voz solista; Enrique, bajo; Pepe, guitarra y voz, y Johnny, órgano y piano. La actuación fue presentada por el propio Eduardo Ontiveros, que nos dio un pequeño avance de su programa para este invierno y de lo que son Burning actualmente. Después de escucharlos, podemos decir que el sonido de este grupo se asemeja bastante al de Rolling Stones, hasta el punto de que su sonido puede compararse, hasta cierto punto, con el de estos grandes músicos extranjeros.

Más de un crítico les ha llamado "los Rolling Stones españoles". Muchas de las canciones que interpretaron eran de este grupo, y las propias de Burning, insistimos, se parecen, tienen un toque peculiar, con base "Rolling". Podemos decir, como ya avanzamos antes, que Burning tienen un gran porvenir por delante, pero un porvenir duro, porque su música, esta música que ahora triunfa en el mundo entero, todavía está dando sus primeros pasos en España.

El repertorio que tocaron, ya lo hemos dicho también antes, estuvo compuesto en su mayor parte por temas de Rolling Stones y de ellos mismos; comenzaron con "Bajan-

do", de ellos; después "paranoico", "Hacia la frontera del sueño", un tema clásico del rock como "Johnny Damber", y luego las más clásicas de Rolling; destacaron en toda la actuación el bajo, la batería y el voz solista; hicieron un rock suyo que gustó mucho a la gente y demostraron saber estar en un escenario; además de interpretar actuaron, y eso es lo que verdaderamente da la talla de un artista.

Y para continuar, "Unión Pacific"

Vamos a pasar ahora a Unión Pacific, que fue el otro grupo que actuó en esta reapertura de las matinales; espero que sepáis disculpar la extensión de estos comentarios, pero creo que bien valen la pena, por el contenido que encierran.

Unión Pacific es la tercera vez que actuaba en Alcalá, y dos de ellas lo han sido dentro de las audiciones matinales; su última visita fue el pasado domingo 31 de marzo en una actuación destinada al principio para el grupo Storm, pero que al final se quedó en el debut de este joven grupo.

La formación de esta visita el pasado domingo, es la misma de hace unos meses: Alberto, bajo; Germán, órgano; Isidro, punteo; Juan, guitarra y flauta, y Fernando a la batería. Todo sigue igual, menos la vida privada del batería, que como ya dijimos en aquella anterior ocasión se iba a incorporar a la mili; Fernando ha estado entre nosotros durante tres meses, desde el 15 de abril, para cumplir su período de campamento en el CIR-2 de Alcalá. Deep Purple sigue siendo la base de su música, ahora acompañada de Grand Funk; su repertorio de esta visita fue similar al otro, debido a que por los problemas propios de la mili, y al haberse cambiado de local, no han podido dedicar todo el tiempo que ellos quisieran al ensayo. Nos ofrecieron varias canciones de Grand Funk y de Deep Purple; entresacamos las siguientes, que son las más conocidas: "Estrella de la carretera", "Silencio" (la primera editada en España por Deep Purple), "Black night", "Space trucking" y "Humo en el agua". El sonido es perfecto, y la labor del batería, punto con la del órgano, son quizá las más destacadas, sin por ello menospreciar a los demás componentes.

NOTICIAS MUSICALES

NUEVO SINGLE DE THE LES HUMPHRIES SINGERS

Mama Loo", Kansas City" y varios LP's publicados en nuestro mercado, han sido la tarjeta de presentación de este grupo afincado en Alemania y formado por una verdadera amalgama de intérpretes de distintos países.

Todos bajo la batuta de L. Humphries son una verdadera máquina de éxitos. Sus discos poseen un trepidante ritmo y sus hits en toda Europa son constantes.

En fechas próximas se confirmará su presentación en España en directo. Podremos admirar un verdadero show, que es el que forman esta "Onu Cantante".

The Les Humphries Singers son un grupo para bailar, que poseen un sonido inconfundible. En esta ocasión bailamos el viejo rock con su último single.

FRANCO SIMONE

Castrocaro, 1972 (Festival Nacional de Nuevos Valores). El Festival de Venecia y la Canzonissima 1973 han sido el punto de arranque del éxito de este joven italiano de 24 años llamado Franco Simone.

En el citado festival de Castrocaro, además de ganar, consigue una gran popularidad como compositor, ya que el segundo y tercer premio son también composiciones suyas.

A raíz de este festival, Iva Zanicchi graba dos canciones com-

puestas por él: "A te" y "Mi esplodì nella mente".

Pero fue la Canzonissima 73 quien consagró a Franco Simone. Debido al éxito obtenido en este certamen televisivo, Franco, interviene en el Festival de San Remo-74. Aunque no vence su canción, "Fiume grande" obtiene un rotundo éxito.

"Río Grande" (Fiume grande) no es una canción más del festival. Es un tema de gran lirismo que, en su versión española, lo convierte en una composición de grandes posibilidades para nuestro mercado.

AL GREEN, LO INTENTA DE NUEVO

La cabecera de este comentario resume lo que ocurre con Al Green en nuestro mercado discográfico.

Al Green es un intérprete que tiene en su poder todos los records de venta de discos dentro del estilo R & B en Estados Unidos. Ha sido considerado durante tres años consecutivos el número 1 de los artistas de color norteamericanos. Y si no fuera suficiente con estas garantías, sólo basta para comprobar su categoría escuchar sus discos!

Efectivamente, como indicábamos al comienzo, Al Green lo intenta de nuevo en nuestro mercado con su último single y próximamente un LP.

Puede que el caso de Al Green sea el de muchos monstruos de la industria discográfica norteamericana, que no terminan de "encontrar" en nuestro país. Sin embargo, no dejaremos de insistir, porque Al Green se lo merece.

Los temas que componen este último single lanzado por Columbia en España son "Let's Get Married" y "Livin' for you", dos canciones "millonarias" en los Estados Unidos.

A. MARTIN DIEZ

RESTAURANTE

Figón de Reyes

Especialidad en
CARNES Y CONEJO

Cocina abierta hasta las 3 de la
mañana

AIRE ACONDICIONADO

Nuestra Señora de Belén, 9

(Final de la línea del autobús de Reyes Católicos)

Agonía de un Valle

Después de tres años de ausencia de Alcalá, mi reencuentro con la ciudad no ha podido ser más lamentable. Si hay muchos aspectos que podrían justificar esta sensación, quiero referirme a uno que es común al resto de España, pero que presenta en Alcalá y su comarca un cariz especialmente dramático y que podríamos llamar: "AGONIA DE UN VALLE".

En efecto: la degradación de sus recursos naturales, la contaminación del medio ambiente y la anarquía urbanística están haciendo epopeya en Alcalá y más específicamente en la Vega del Henares.

Analizamos la situación: Asistimos hoy día en lo que era fecundo valle, a una proliferación incontrolada de grandes industrias que están ocasionando una destrucción progresiva de lo que era la base de la vida alcalaina: las tierras de regadío, la rica huerta, el aire puro, el limpio paisaje.

En la misma forma están creciendo en ese asentamiento grandes colmenas de viviendas que, aparte de robar un terreno pródigo en frutos, no proporcionan solución a las más elementales necesidades para vivir: zonas verdes, amplios paseos, diseños arquitectónicos, etc.

Quiénes crean fábricas, quienes construyen, quienes aumentan sus beneficios en ambos campos nos hablan ufanos de índices de crecimiento industrial, de número de celdas de 70 m² por año, nos hablan de "progreso" y lo creen los más timoratos.

Es a esos a quienes hay que destapar los ojos y hacer ver que no es progreso lo que crece incontrolado, destruyendo nuestras riquezas naturales, sino que es necesario canalizarlo, planificarlo y buscar un equilibrio armónico entre la industria y la naturaleza buscando un enclave para la primera en zonas de tierras menos generosas.

En el caso concreto de Alcalá, no se puede sacrificar toda una vega limpia e incontaminada productora de melones, acelgas, tomates, para implantar industrias y urbanizaciones cuando tenemos unos hermosos cerros factibles de acondicionar con

sólo obras de infraestructuras: accesos, energía, etc.

Más de uno pensará en el enorme costo que esto representa, pero ¿han pensado en lo que a la comunidad alcalaina, en este caso, le vale el esquilmar la tierra en forma tan desordenada?

Echando una mirada atrás en la historia, el hombre ha tratado de dominar nuevas tierras porque los recursos se hacían insuficientes. Sin embargo y concretamente en La Vega de Alcalá, se destruye lo que había y se dejan a su triste suerte cardos y saltamontes las tierras que podrían ser emplazamiento adecuado para la industria y la vivienda, en zonas perfectamente diferenciadas. ¿Han pensado que ya los árabes, a parte de por razones de defensa, situaron a Alcalá en un cerro y dedicaron sus esfuerzos a mejorar las tierras del Valle? ¿Es realmente alarmante que 600 años después, con unas necesidades crecientes de alimentos puros, se permita cada vez más el ahogar las fuentes naturales en lugar de fomentarlas y planificar su mejor aprovechamiento?

He trabajado y trabajo para la industria y soy consciente como la mayoría del bienestar que nos debe proporcionar, pero insistiendo en los puntos anteriores; nunca cuando supone un deterioro de lo que es patrimonio de la comunidad. No hablemos de bienestar si eso nos quita el disfrute de espacios públicos, si tenemos que soportar un hediondo olor a basura quemada, si no podemos pasear por un triste río contaminado o si necesitamos "tragarse millas en cantidad" para poder disputar un arbolito con el vecino.

Por supuesto que un problema tan grave como el planteado no tiene fácil solución, ya que es a escala nacional y las medidas deben ser reglamentadas desde arriba. Pero es mi intención "concientizar", como dicen por acá, a la opinión pública alcalaina sobre la barbaridad que a diario se comete en nuestros históricos precios sin que a nivel nacional o municipal se impida en alguna forma. Creo que es una dura batalla a presentar contra especuladores del suelo, constructores y grupos

Películas destrozadas en el Certamen de Cine Aficionado

UN SLOGAN PARA EL FUTURO: "PARTICIPA, PERO SEGURO"

Querido amigo:
Te remito estas líneas porque las considero útiles para ser tenidas en cuenta por futuros participantes en nuestro Certamen de Cine.

Esto del cine aficionado se está poniendo "bueno" en Alcalá. Por eso, porque se está poniendo bueno, quiero escribir unas rápidas líneas que me apresuro a afirmar que no constituyen protesta en absoluto, sino un simple y conveniente aviso para futuros concurrentes.

He presentado a este certamen último cinco películas. ¿Por qué he presentado tantas? La verdad es que ello no hace al caso. Diré de paso también, como ejercicio de humildad, que no ha sido premiada ni una sola, a lo que no tengo la más mínima objeción que hacer porque admito la absoluta libertad del jurado para ejercer su juicio de valores.

Lo que sí me ha sorprendido, porque esto es nuevo en un festival ya viejo —no me atrevo a decir maduro— es que se me hayan devuelto algunas películas totalmente destrozadas: rotas, quemadas, arrugadas, etc.

Por toda explicación a este desaguisado tengo una nota que aclara que "no existía la ficha técnica para la proyección". O algo así.

Como no he tenido ningún trato con la entidad que ha desarrollado el certamen por delegación del Ayuntamiento, me he dirigido a la comisión municipal correspondiente intentando que me explicaran qué trámite había omitido yo en la

industriales poderosos, y, sobre todo, sin respaldo de reglamentación estatal. Pero esa batalla la han presentado y la están ganando en países más jóvenes, como algunos de Sudamérica, con muchísimos más recursos naturales.

Que nos respeten aire, agua y suelo como elementos fundamentales para la vida humana y que se planifique el aprovechamiento de otras tierras que hoy son yermas. Que no se autoricen nuevas industrias o polígonos de viviendas en nuestro valle. Eso es desarrollo, bienestar. En caso contrario, nadie podrá pagarnos el hecho de su desaparición, si eso ocurre.

Nada más, agradecerle la acogida dispensada por su periódico a esta modesta carta con una gran inquietud.

Atentamente,

HILARIO DE PABLOS
Medellín, Colombia

cuestión de las fichas. Y me han dicho que no había fichas como tales.

Pero ahora viene lo mejor: como ya voy conociendo algo el percal en esto de los certámenes y sé que las organizaciones suelen dejar cabos sueltos a veces, para facilitar la tarea a los encargados de las proyecciones, yo había puesto bien visible en cada rollo "TODOS LOS DATOS TECNICOS" necesarios. Es decir, que, sin necesidad de rellenar una cartulina que en el Ayuntamiento me han dicho que no existía, la organización disponía de una perfecta ficha de proyección para mis películas. Sin embargo, según se deduce de la nota que he recibido, esto no era suficiente para los encargados —tampoco ahora me atrevo a decir responsables— de la proyección. Y las han quemado, roto, arrugado, etc., como decía antes.

Sé —voy a admitirlo antes de que me lo recuerden— que hay una cláusula en las bases en la que se dice bien claro que no se responde del posible deterioro de las películas. Bien está eso para curarse en salud. Aunque normalmente esta cláusula viene a cubrir los riesgos de envío y reenvío, posibles extravíos, etc.

Eventualidades que normalmente no tienen nada que ver con la habilidad de los encargados de la proyección en sí, porque se supone que éstos son verdaderos responsables que saben lo que hacen y cómo hay que tratar al material.

Por eso, porque admito que no tengo el más mínimo derecho a protestar por el hecho de que —además de que no les hayan gustado— me hayan destruido mis películas, me limito a hacer una advertencia a tantos aficionados a este cine "pequeño" que tratan de asomarse a una audiencia pública a través de estos certámenes.

La advertencia de que, mientras la organización del certamen de Alcalá sea como la de este año, procuren asegurar de algún modo sus películas porque aquí se convierten en materiales perecederos.

Quizá lo más conveniente sería quedarse con una copia de ellas, a base de rascarse un poco más el bolsillo, con tal de que a la vuelta, premiadas o no, puedan reconocerse como obra propia. Y también, naturalmente, para que no se pierda, por obra y gracia de una proyección irresponsable, un trabajo que, bueno o malo en la estimación del jurado de turno, supone muchas horas de dedicación durante meses y no poco dinero.

El eslogan para los participantes en este certamen, si ha de ser como el de este año, debería ser "Participa, pero seguro".

BALDOMERO PERDIGON

PROGRAMA DE TV. E. DEL 21 AL 23 DE OCTUBRE

LUNES

PRIMERA CADENA

- 1.45.—**CARTA DE AJUSTE.**
"Cancionero de Upsala" (siglo XVI), por el Cuarteto de Madrigalistas, de Madrid.
- 2.15.—**AVANCE**
- 2.20.—**HOY, 14.15**
- 3.00.—**TELEDIARIO**
Actualidad nacional e internacional.
- 3.25.—**TELE-REVISTA.**
Arte y cultura. Exposiciones, conferencias, los últimos libros, comentados en este espacio informativo.
- 4.00.—**EL ESPÍA DEL EMPERADOR**
"El pequeño marinero".
Nuevo episodio de esta serie francesa, ambientada en la época napoleónica y que tiene como protagonista al maestro de escuela Schulmeister, ahora en funciones de espía del emperador. En esta ocasión, Schulmeister visita a su amigo el general Savary. Este le encarga rescatar a la condesa de Freville, secuestrada por los ingleses. Para ello se traslada a Londres...
- 4.55.—**DESPEDIDA Y CIERRE.**
- 6.30.—**CARTA DE AJUSTE.**
El pianista Gonzalo Soriano interpreta a Falla.
- 6.45.—**AVANCE**
- 6.50.—**UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS.**
- 8.00.—**TELEDIARIO.**
Actualidad nacional e internacional.
- 8.15.—**PULSO DE LA FE.**
- 8.45.—**ESTUDIO ESTADIO.**
- 9.15.—**EL TEATRO**
"El proceso de Mary Duggan".
Ante el Tribunal Supremo de Nueva York comparece Mary Duggan, acusada de haber dado muerte a un hombre. Todas las pruebas parecen estar en contra suya y parece inevitable el veredicto de culpabilidad.
- 11.00.—**TELEDIARIO.**
Actualidad nacional e internacional.
- 11.25.—**REFLEXION**
Espacio religioso.
- 11.30.—**DESPEDIDA Y CIERRE.**

SEGUNDA CADENA

- 7.30.—**CARTA DE AJUSTE.**
Canciones por Miguel de Molina.
- 8.00.—**LABORATORIO SUBMARINO**
"El tiburón travieso".
Un miembro de la tripulación del Laboratorio Submarino es vigilado, pues se sospecha que la cápsula enviada a Venus ha regresado, pero por razones que se desconocen no ha sido registrada.
- 8.30.—**DOCUMENTAL.**
"La trama de la vida: la sábana viviente".
- 9.00.—**ATRIL.**
"American Brass Quintet" (II).

- 9.30.—**TELEDIARIO-2.**
Información nacional e internacional.
- 9.45.—**GALERIA.**
- 10.15.—**FICCIONES.**
"El barco dentro de la botella".
Un escritor de treinta y cinco años, falto de ideas, comienza a sentir un estado de neurosis que influye gravemente en su capacidad creativa. Le aburre la vida, pero quiere vivirla. Recibe la ayuda de un amigo, hombre más joven y mucho más alegre y vivaz, que le presenta a un ser extravagante, mezcla de genio y de loco, que le recomienda se introduzca mentalmente dentro de una botella. Esto parece solucionar el problema del escritor, pero no contará con las imprevisibles consecuencias...
- 11.30.—**ULTIMA IMAGEN.**

MARTES

PRIMERA CADENA

- 1.45.—**CARTA DE AJUSTE.**
Canciones por Nati Mistral.
- 2.15.—**AVANCE**
- 2.20.—**HOY, 14.15**
- 3.00.—**TELEDIARIO.**
Actualidad nacional e internacional.
- 3.25.—**TELE-REVISTA.**
Mundo pop. Toda la información sobre este mundo juvenil, dinámico y atrayente.
- 4.00.—**PAUL TEMPLE**
"MOTEL".
Debido al mal tiempo, Paul Temple y su mujer, que se encuentran de viaje, deciden pasar la noche en un motel de la carretera. En el comedor del hotel comprueban cómo también han acudido a pernoctar una serie de extraños personajes complicados, al parecer, en un importante robo.
- 4.55.—**DESPEDIDA Y CIERRE**
- 5.00.—**MARE NOSTRUM**
"Les illes desertes: Dragónera y Cabrera".
- 6.30.—**CARTA DE AJUSTE.**
Canciones por Juan Pardo, Los Angeles, Miguel Ríos, Los Estudiantes, Alfredo y Los Relámpagos.
- 6.45.—**AVANCE**
- 6.50.—**UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS.**
- 8.00.—**TELEDIARIO.**
Actualidad nacional e internacional.
- 8.15.—**NOVELA.**
"Cumbres Borrascosas", de Emily Bronte. Versión libre de Juan Guerrero Zamora.
- 9.15.—**LOS REPORTEROS.**
- 9.50.—**A SU AIRE**
"JUAN BAU".
- 10.15.—**LOS MANIATICOS**
"Accidente doméstico".
Don Jonás desde que ha pedido la jubilación está

aburrido. Todo su interés se cifra en convertir cualquier trabajo en su "hobby" para matar las horas. En el episodio de hoy vemos cómo don Jonás se ha aficionado a la pintura y el interés de su yerno por colgar uno de sus cuadros en la pared principal de la casa.

- 11.00.—**TELEDIARIO.**
Actualidad nacional e internacional de última hora.
- 11.25.—**REFLEXION**
Espacio religioso.
- 11.30.—**DESPEDIDA Y CIERRE.**

SEGUNDA CADENA

- 7.30.—**CARTA DE AJUSTE.**
FOLKLORE ESPAÑOL: Baleares, Navarra y Aragón.
- 8.00.—**EL TESORO DEL PIRATA.**
"La lucha por el tesoro".
Por fin aparece el cofre, y ante la sorpresa general se descubre que sólo contiene piedras y un papel con ciertos datos, que parecen conducir a una nueva pista. Pero Dorothy y Dick quedan atrapados, cuando los bandidos cierran la entrada a la cueva.
- 8.30.—**POLIDEPORTIVO.**
- 9.30.—**TELEDIARIO-2.**
Información nacional e internacional.
- 9.45.—**CINE-CLUB. CICLO AKIRA KUROSAWA (III).**
"Escándalo", 1950.
El año 1950, Akira Kurosawa rodó dos películas: "Rashomon", que Televisión Española ofreció la semana pasada, y "Escándalo", film, casi inédito para el público español. Este fue rodado antes que el primero participación del actor Toshiro Mifune, protagonista de tantos films de Kurosawa.
- 11.30.—**ULTIMA IMAGEN.**

Información amplia y detallada de los últimos acontecimientos cinematográficos. Figuras de la pantalla y la escena.

- 4.00.—**LA LINEA ONEDIN**
"CAMINO FACIL".
A James Onedin le conceden una exclusiva para el transporte de vino portugués a Inglaterra. Durante el viaje de regreso empieza a enseñar a Ana el complejo arte de la navegación. Un día, James y la mayoría de la tripulación caen enfermos, intoxicados por la comida de a bordo que estaba en malas condiciones.
- 4.55.—**DESPEDIDA Y CIERRE**
- 6.30.—**CARTA DE AJUSTE.**
"Concierto para dos flautas y cuerda", de Xavier Benguerel.
- 6.45.—**AVANCE**
- 6.50.—**UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS.**
- 8.00.—**TELEDIARIO.**
Actualidad nacional e internacional.
- 8.15.—**NOVELA.**
"Cumbres Borrascosas", de Emily Bronte. Versión libre de Juan Guerrero Zamora.
- 8.45.—**33 MILLONES DE CONSUMIDORES**
Programa destinado a informar de todo lo referente al consumo, la denuncia del fraude o abuso de forma cualitativa y cuantitativa en materia de consumo.
- 9.15.—**LA HORA DE JULIE ANDREWS**
- 10.30.—**EL PICARO**
"En el que se narran los dolores y pesadumbres que le vinieron a Lucas durante las fiestas y alegrías de un carnaval".
- 11.00.—**TELEDIARIO.**
Actualidad nacional e internacional de última hora.
- 11.25.—**REFLEXION**
Espacio religioso.
- 11.30.—**DESPEDIDA Y CIERRE.**

MIÉRCOLES

PRIMERA CADENA

- 1.45.—**CARTA DE AJUSTE.**
La Orquesta de Pulso y Púa Gaspar Sanz interpreta aires regionales.
- 2.15.—**AVANCE**
- 2.20.—**HOY, 14.15**
- 3.00.—**TELEDIARIO.**
Actualidad nacional e internacional.
- 3.25.—**TELE-REVISTA.**
CINE Y ESPECTACULO.

SEGUNDA CADENA

- 7.30.—**CARTA DE AJUSTE.**
Canta Salomé.
- 8.00.—**LOS PICAPIEDRA**
"NUEVO TRABAJO".
- 8.30.—**PARA LOS AMANTES DE...**
MARCEL MARCEAUX.
- 9.30.—**TELEDIARIO-2.**
Información nacional e internacional.
- 9.45.—**DOCUMENTAL.**
"Protejamos los brezales".
- 10.45.—**HOY HABLAMOS DE...**
"Santa Teresa de Jesús".
- 11.30.—**ULTIMA IMAGEN.**

ALQUILARIA PISO

Amueblado, con o sin teléfono
Ofertas: Teléfono 889-26-53

IMPORTANTES VISITAS EN EL PALACETE LAREDO

Por coincidir el día 9 con la inauguración de una exposición en la sede de la Dirección General de Bellas Artes, no pudieron despañarse a esta en la fecha prevista, las autoridades de la citada Dirección General. No obstante, el pasado día 12 hizo una detenida visita al Museo Histórico de la ciudad, el asesor de Museos de Bellas Artes, don Manuel Casamar. Fue recibido en el Ayuntamiento por el Alcalde y, varios miembros de la Corporación. Después de visitar la Casa Consistorial y ya en el Museo, elogió las diversas piezas y documentos allí expuestos, así como el resto del edificio.

Su presencia y orientaciones han sido de indudable valor, prometiendo una especial atención a este Museo, así como una próxima visita

Ganarán más de doscientas mil pesetas anuales

Los bomberos complutenses no tendrán «sueldos de hambre»

★ SERÁN VERDADEROS PROFESIONALES CON ENSAYOS Y ENTRENAMIENTOS CONSTANTES ENCAMINADOS A MANTENERLES EN UN ALTO GRADO DE ADIESTRAMIENTO

★ PARA ELLO SE CONTARÁ CON LA ASESORIA Y ASISTENCIA DE ESPECIALISTAS DE LOS PARQUES DE MADRID

Dicen que hablando es como se entiende la gente. Y es hablando como hemos tratado de enterarnos de eso de los sueldos previstos para el parque de bomberos complutense que se encuentra en estos momentos en vías de formación.

Hemos preguntado al presidente de la Comisión de Personal del Ayuntamiento sobre la cuestión. Concretamente si la remuneración real de los bomberos va a ser esas setenta mil pesetas o algo aproximado que es lo que se habló que

iba a dárseles. Naturalmente, nuestra preocupación y la de todo el que se dé cuenta de la falta que hace el parque de bomberos en Alcalá, se basa en que, con tales sueldos de miseria no se iba a presentar ni un solo candidato.

Pero el señor Fernández Deza nos ha tranquilizado al respecto.

Nos dice que no, que lo que van a cobrar los bomberos va a ser bastante más que eso y que va a ser una retribución alta, del orden de las doscientas mil pesetas anuales o más.

les o más.

Ya en el camino del diálogo, preguntamos si va a ser un verdadero cuerpo de bomberos, entrenados y profesionales como Dios manda.

Y la contestación es afirmativa. Sí, va a ser un cuerpo de bomberos con sus prácticas, sus gimnasias, sus instrucciones prácticas y teóricas y sus lecciones y supervisiones por personal especializado en estos temas de los parques de bomberos madrileños.

Total que, aunque la cosa no es exactamente oficial, es interesante dejar bien claro que los bomberos van a ganar mucho más dinero del que ha sido publicado al convocar las oposiciones para las plazas. De este modo puede que la convocatoria merezca una atención mucho mayor por parte de los posibles aspirantes.

I. G.

Crisol de Arte prepara una nueva función benéfica

Para ello hace una llamada a los colaboradores voluntarios de Alcalá

Dña Aida Camps Devaux, directora del grupo artístico y de apostolado Crisol de Arte, prepara una función benéfica que tendrá lugar en el Teatro Salón Cervantes, hacia la segunda o tercera semana de noviembre.

Nos ha contado que le hubiera gustado mucho contar con la colaboración del Orefón Complutense, pero se ha enterado de la crisis por la que esta agrupación atraviesa y entonces necesita imperiosamente colaboradores complutenses.

Colaboradores que sepan cantar, tocar cualquier instrumento, recitar, etcétera.

Aunque el grupo Crisol de Arte tiene una finalidad estrictamente benéfica, conviene recordar que su nombre es expresivo también de una función que ha venido cumpliendo durante los ya largos años de su existencia, puesto que de su seno, curtido en sus filas, han salido multitud de artistas que luego han sido famosos y se han vuelto profesionales de las tablas, de la canción, etc. De modo, que para muchos jóvenes inquietos, que sienten dentro de sí la llamada de la profesión artística, no estaría de más darse una vuelta por la calle del Muelle, donde Crisol de Arte

tiene su sede, para conseguir esa oportunidad de asomarse al público desde un escenario que tantas veces se niega a los noveles, malogrando vocaciones que habrían podido ser bien aprovechadas, sin duda.

Económicamente, la finalidad benéfica de este festival de Otoño estriba en acudir en socorro de un nuevo centro de subnormales que está a punto de ser inaugurado en la carretera de Meco, cerca de donde existe ya el centro del Patronato de San José.

MONTAJES
ELECTRICOS



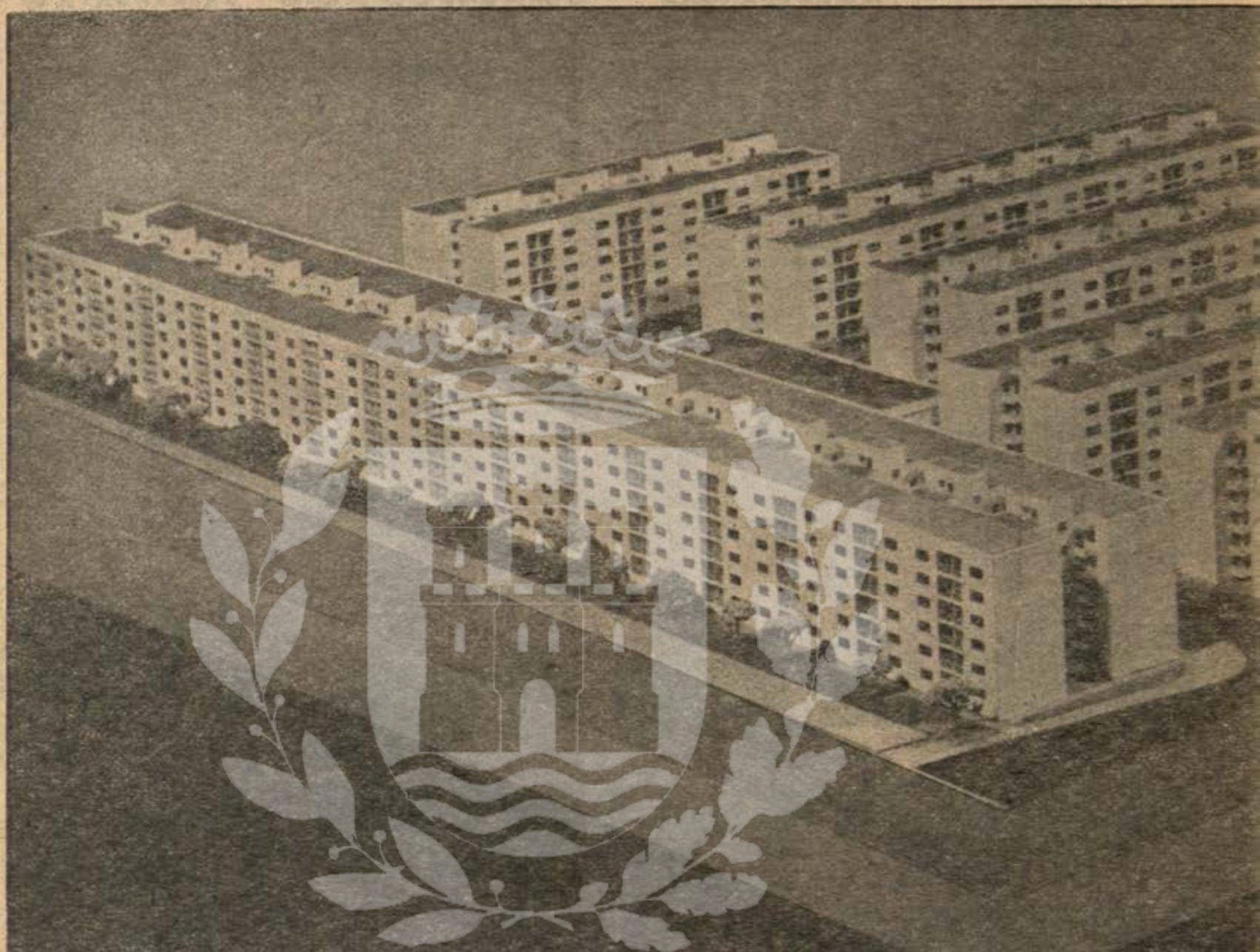
Avenida Reyes Católicos, 26.
Teléfonos: 289-37-34 y 289-12-08

Instaladores
autorizados

Montajes de viviendas :-
Locales Comerciales :-
Cuadros para obras :-
Calefacciones :-
Reformas :-
Averías :-
Automatismo.

PIDA PRESUPUESTO SIN
COMPROMISO ALGUNO

Inmobil



PARQUE D. JUAN DE AUSTRIA UNA MEJOR FORMA DE VIVIR

PARQUET Y MOQUETA EN TODAS LAS HABITACIONES :: CUARTO DE BAÑO COMPLETO :: CALIDAD EN TODA LA VIVIENDA :: ARMARIOS EMPOTRADOS

- 1.122 Viviendas de Protección Oficial, categoría Subvencionadas.
- Fecha de Calificación Provisional: 12 de Junio de 1974.
- Autorización de percibo de cantidades a cuenta avaladas por el Banco Internacional de Comercio.
- Fecha de comienzo de las Obras: 5 de Septiembre de 1974.
- Fecha de terminación: 5 de Septiembre de 1976.
- Expediente M-VS-3603/71.

- Precios máximos y mínimos.
- Autorización para percibir ca. 12 Septiembre 1974.
- Las viviendas habrán de deducir el 10% del valor de adquisición.
- Número de inscripción del anexo Provincial de la Vivienda: 3.

INFORMACION Y VENTA: Final D. Juan de Austria y Camino de General Mola, 80-1.º A Madrid.

iaaria



ETO -> COCINA AMUEBLADA -> PAPEL PRIMERA CA-
ADOS -> ETCETERA

de las viviendas entre 681 254 Ptas. y 369 000 Ptas.
alidades a cuenta del precio de fecha

corse o domicilio y residencia permanente del
ncia en el Registro de Publicidad de la Delegación

garavita Alcalá de Henares

URBIS

CAMPAÑA DE VACUNACION

Desde el día 16 de los corrientes se está llevando la necesaria vacunación infantil contra tétanos, difteria, tosferina y poliomielitis.

Como de costumbre, la administración de vacunas se lleva a cabo en el dispensario municipal de la Plaza de José Antonio.

Se vende PISO

En Cánovas del del Castillo
Razón: Tl. 888-14-54
Sr. Rodríguez

Cerrajería

P. Gil

CONSTRUCCION DE CARPINTERIA METALICA Y DE ALUMINIO - ESPECIALIDAD EN CURTIMIENTOS DE TERRAZAS
Río Júcar, 23. Tel.: 889-38-07
Alcalá de Henares

A. FERNANDEZ LIZANA

RECUPERACION DE PAPEL Y CARTON USADO

Consulte precios. - Camiones propios para su recogida.

Río Guadalquivir, 20. Teléfono: 293-12-93.

PRIUS

ALMOHADONES Y ALMOHADAS EN CASA CUESTA

YUSPIN

ROTULACION Y PUBLICIDAD

Decoración Vallas - Rótulos

San Diego, 9 - Tel.: 293-02-03
ALCALA DE HENARES

PASATIEMPOS



- A. Imprenta ... 13 47 31 35 2 24
15 50 27 54 9 18
B. Parte terminal de las patas de muchos animales ... 30 31 28 4 26
43 22 53
C. Rema de la orden Benedictina ... 3 32 36 8
11 44 5 12 48 34 39 56 51
D. Parapeto para defenderse ... 38 46 42 52 16 23
6 14 45 17 20 25 37
E. Trigo quebrantado a modo del farro ... 10 23 21 7 1 49 55 40 29 19

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1. En plural, parte dura de la paja que dejan en el pesebre las caballerías. 2. Planta crucifera hortense comestible. 3. En plural, refuerzo que llevan los picadores en la pierna derecha. 4. Río español. 5. Especie de abanicos colgados del techo. Tosco, basto. 6. Baquetas para atacar las armas de fuego. Se alimenten. 7. Laborer. Animal vertebrado ovíparo. 8. Tontería. 9. Capitales de diócesis. 10. Otorgan. 11. Proyectiles.

VERTICALES: 1. Máquina compuesta de mazos de madera para golpear y enfundir los paños. 2. Establecimiento de bebidas. 3. Sable y doctor entre los judíos. 4. Religiosos franciscanos. 5. Imágenes veneradas por los rusos. Traspase. 6. Divisiones de la superficie de la Tierra determinadas por los círculos polares y los trópicos. Mecanismo del arpa, del piano y de otros instrumentos que se mueve con el pie. 7. Alero. Cuerda de presidarios. 8. Hojas secas que caen de los árboles. 9. Agregad. 10. Relatar. 11. Figuras geométricas.

los polares y los trópicos. Mecanismo del arpa, del piano y de otros instrumentos que se mueve con el pie. 7. Alero. Cuerda de presidarios. 8. Hojas secas que caen de los árboles. 9. Agregad. 10. Relatar. 11. Figuras geométricas.

PASTEL DE LETRAS



En este cuadro de letras figuran los nombres de SIETE de los meses del año; los de los meses de la izquierda, de izquierda a derecha, de arriba abajo y en diagonal. Trazando una línea alrededor de cada nombre procure localizar todos, teniendo en cuenta que una letra puede formar parte de dos o más nombres por cruzarse.

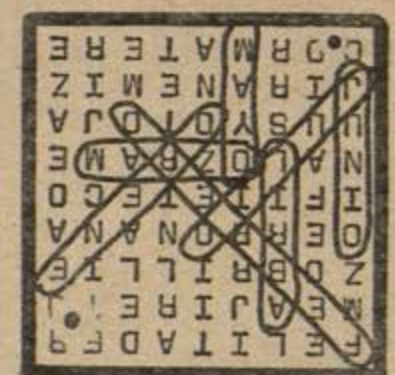
SALTO DE CABALLO

1	NUN	PI	QUE	QUE	ME
24	GAN.	LO	CA	EN	LAS
ME	LO		EN	ME	
POR	E	DO	DA	SI	
PLA	MAS	NO	NI	FA	

Empezando por la casilla número 1 y terminando en la 24 procediendo como los caballos del ajedrez, encontrará el lector un pensamiento.

Busque las soluciones aquí

AL MINIGRAMA
A. Prensa. B. Pie. C. Camándula. D. Barrera. E. Sémola. F. Lados. G. Hule. H. Marrar. I. Entretejer. «El hombre se casa para retirarse del mundo; la mujer, para entrar en él.» (L. A. PETIT.)



AL PASTEL DE LETRAS
Nunca me enfado por lo que las demás me piden, sino por lo que me niegan. (Cánovas del Castillo.)

AL SALTO DE CABALLO
VERTICALES: 1. Batán. 2. Bar. 3. Rudo. 4. Teos. Coman. 7. Arer. Pd. Jaro. 8. Necesidad. 9. Sedes. 10. Den. 11. Balas.
HORIZONTALES: 1. Rizas. 2. Col. 3. Monas. 4. Henares. 5. Abanos. 6. Tacos. Coman. 7. Arer. Pd. Jaro. 8. Necesidad. 9. Sedes. 10. Den. 11. Balas.

Campeonato de la R. S. D. Alcalá

José Martín es en la actualidad el tenista de esta sociedad que más años cuenta (62) y esta sociedad deportiva le dedica este IV Trofeo Social, que (D.M.) se celebrará en el Pabellón Municipal a partir del 10 de noviembre próximo.

Podrán participar en este trofeo, todos los socios de la R.S.D. Alcalá que lo deseen, siendo la inscripción gratuita. Unicamente, los jugadores deberán abonar 50 pesetas por partido jugado, para paliar los gastos ocasionados para la celebración de encuentros en el mencionado pabellón Municipal.

Este torneo se jugará estilo Copa Davis, por equipos de dos jugadores (y un suplente si el equipo lo creyera conveniente).

Se jugará el mejor de los tres Sets. Se arbitrarán hasta los partidos de semifinal los mismos jugadores, y al final de cada partido se entregarán actas del mismo firmadas por los jugadores.

El sorteo se celebrará en los locales del club, el día 5 de noviembre a las 8,30 de la tarde.

La organización y a tenor de los equipos participantes, se reserva el derecho de elegir cuantas cabezas de serie considere oportunas.

La categoría de Seniors será libre. La categoría de veteranos de 38 años en adelante.

Las inscripciones pueden ser formalizadas en "Foto Cerezo" Plaza de Cervantes, 32, hasta el día 31 del corriente.

La organización se reserva cualquier cambio o disposición a tenor de los imprevistos que se puedan observar.

DELEGACION COMARCAL DE BALONCESTO

Aviso

Para general conocimiento, se anuncia que, a partir de esta fecha, se abre el plazo de inscripción de equipos para el campeonato comarcal de liga de baloncesto, en sus diversas categorías, para la temporada 1974-75.

Para mayor información, los delegados de los clubs interesados, deberán pasarse por el domicilio social de esta Delegación, calle del Parque número 13, 7.º B, el próximo martes, día 22 de los corrientes, de 20 a 21,30 horas.

Cosas de la Tauromaquia

Por RAFAEL RUIZ-BOFFA

SU PRIMERA VUELTA

¿Quién podría dudarlo?, en Morón de la Frontera, la mujer torero, Angela Hernández ante

un difícil novillo mantuvo esa ilusión que como bandera había defendido con el abogado señor Briones, hasta verla colmada al máximo: Torear a pie en los rue-

dos ibéricos de nuestra "piel de toro" y junto a ella, como un futuro (no habrá pasado desapercibido), la hija de Manuel Benítez, "El Cordobés", que viviendo en el ambiente taurino en que el padre se desenvuelve no podríamos dudar que la jovencísima Maribel, un día aún lejano, siguiera el camino de su buena amiga, la rubia platino Angela, y entonces podríamos preguntar, ¿Quién podría dudarlo?, ¿verdad?

Bibliotauroteca

"MUERTE EN LA TARDE"

de Ernest Hemingway

Si de "fiesta puede estar orgulloso el aficionado a nuestra incomparable fiesta Nacional, los toros, mejor es, según opinión de muchos, "Muerte en la tarde", del inolvidable Ernest Hemingway, Premio Nobel.

"Muerte en la tarde", no es una novela, ya que se convierte en el desnudamiento público del alma del propio autor, en la revelación paradójica de que a pesar de la desaparición del alma humana en nuestro tiempo, como él dijo en alguna ocasión, él, el héroe Hemingway, había sabido arrancar la suya a la fría muerte de nuestro tiempo. Escrita en 1932, seis años después de "Fiesta", la obra tiene toda la fuerza que un hombre como su "padre" podría inyectarle. Entre muchas de las frases que nos han quedado para puntualizar y conocer las cosas, de este libro cabe destacar: "La comparación con el vino no es tan disparatada como pudiera creerse; el vino es una de las cosas más civilizadas del mundo y uno de los productos de la naturaleza que han sido elevados a un nivel mayor de perfección. Entre todos los placeres puramente sensoriales que pueden pagarse con dinero, el que proporciona el vino, el placer de saborearlo y el placer de apreciarlo, ocupa quizá el grado más alto." Otras: "El hecho es que el gitano "Gagancho", llega a veces, gracias a su maravillosa muñeca, a ejecutar los movimientos corrientes del toreo con tal lentitud, que se convierten, en relación con la vieja tauromaquia, en lo que es el cinema al relen-

ti en relación con el cinema ordinario." Ambas definiciones, y con esto no es que quiera describir al premio Nobel (válgame Dios), son suficientemente locuaces para demostrarnos cómo es esta obra del malogrado autor americano, quien vivió durante muchas temporadas en nuestra península ibérica y sintió para decirlo y escribirlo, nuestra fiesta brava.

De la cima filosófica de su buen decir y escribir, ahí quedan sus obras ("Por quién doblan las campanas", "El viejo y el mar", "Las nieves del Kilimandjaro", entre otras), Ernest Hemingway baja a la literatura del pueblo y nos dice en esta obra: "El mejor banderillero que he visto, ha sido Manuel García Maera. El, Joselito y Rodolfo Gaona, el mejicano, fueron los tres grandes de los tiempos modernos." Si hacemos alguna comparación, vemos como estas frases podrían haber sido escritas por cualquier revistero de la época, lo que nos da una idea casi exacta de cómo sintió la fiesta de los toros y cómo la describió para el mundo.

Hermoso libro, toda una tauromaquia, amplia e informativa, clara, sencilla y llena del interés que cualquier hispano por muy profano que fuere podría sentir hacia ella, máxime cuando está escrita por un premio Nobel, que no le bastó presenciar desde el tendido o la barrera el espectáculo taurino, sino que lo vivió en las casas de los toreros, en las tertulias, corrió en San Fermín y vivió con la gente del toro. Todo un premio Nobel quien tuvo en sus obras tal fuerza y tal personalidad que hizo profecía con estas sus palabras: "El hombre es invencible. Puede ser aniquilado, pero no vencido", y escribió y vivió para demostrar esa filosofía...

Rafael RUIZ-BOFFA.

LA TEMPORADA SE NOS VA

En su momento y adecuadamente al espacio que nos corresponde, analizaremos con la característica que nos prevalece la temporada, por ahora, sólo significaremos que la temporada del "uno" se ha señalado por su éxito económico mejor que por el artístico, de lo que se desprende que el toro-toro ha puesto las cosas en su sitio y a los buenos aficionados en tendidos y gradas, las que quedaron vacías hacía mucho tiempo por culpa del "mini-toro" o novillo engordado a que nos tenían acostumbrados.

Se dice que las corridas del rejoneo han decaído en demasía, y es natural, ya en este espacio, sentenciamos de forma honesta, naturalmente, que se estaba abusando en la temporada de 1973 y que, o existía una depuración de fechas y ciudades, o se caería en la monotonía a que esta clase de espectáculos podría y de hecho así parece haber sido, caer.

Por otra parte, la fiesta sigue igual, se caen los toros, quizá menos y allí donde interesa se caigan (como ejemplo Valencia). El afeitado sí sigue predominando en casi todas las corridas. Intereses creados muy superiores son los culpables, a los esfuerzos de veterinarios y gobernantes. Y poco más que contar que no sean las cifras frías y poco elocuentes, como con los números de actuaciones y apéndices. Caso a destacar las valientes y arrogantes posturas aquí y allí del joven empresario Paco Rodríguez, a las que no tenemos más remedio que unirnos para aplaudirlas y piropearlas, porque sin su quehacer en muchas partes de nuestra "piel de toro" éstos hubieran brillado por su ausencia, palabra.

SEGUROS GENERALES

DAPA

C/. Cifuentes, 33 5.º C.
Tel.: 21 26 72. GUADALAJARA

Empecinado, 28-Esc. B, 6.º
Teléfono: 289 03 87
ALCALA DE HENARES

EN VISPERAS DE SU DEBUT EN ALCALA FRENTE AL C. F. BARCELONA

"El objetivo del Alcalá-Bofarull es mantenerse en la división de honor"

dice Miguel Medina

EL ENTRENADOR COMPLUTENSE HA SIDO INTERNACIONAL CUARENTA Y UNA VECES "ESPERAMOS DE LA AFICION DE ALCALA QUE SEA FIEL A SI MISMA Y NECESITAMOS EL APOYO PARA SU EQUIPO PORQUE TENEMOS ENCIMA COMPROMISOS VERDADERAMENTE DIFICILES"

He estado en el entrenamiento que ha celebrado el pasado miércoles, por la noche, en el Palacio de Deportes, el equipo que el Alcalá tiene en la División de honor de balonmano, tras su fusión con el Bofarull.

El entrenamiento ha consistido en un partido que ha disputado contra el I.B.M. y ha terminado con la victoria del equipo del Alcalá por 22 tantos a 16, tras terminar el primer tiempo con una ventaja de dos goles.

La realidad es que durante algunas fases del partido el equipo "sparring" se ha subido a las barbas del Bofarull y ha mantenido empatado el encuentro durante algunos minutos del segundo tiempo, hasta que sus hombres, en condición física evidentemente baja, se han hundido y han sido presa relativamente fácil para los complutenses.

En éstos, dentro de la escasa tensión que se pone en un partido de entrenamiento, he observado una excesiva remisión en el disparo más evidente aún en hombres que, por estatura y potencia tienen mucho que decir en el tiro en suspensión por encima de la barrera. Las penetraciones por el eje del "seis" defensivo contrario son un tanto reiterativas, sin más variantes que el disparo poco prodigado desde el rincón izquierdo. Desde el derecho no hemos visto ensayar el tiro más que dos veces, una de ellas con éxito, quizá debido a la carencia de un buen artillero zurdo que pueda aprovechar un ángulo mucho mayor.

ENTRENADOR INTERNACIONAL

El entrenador de Alcalá-Bofarull es nada menos que Miguel Medina, el que fue internacional indiscutible durante buena parte de los doce años que ha militado en las filas rojiblancas. Al término del partido le entrevistamos rápidamente para que nuestros lectores sepan algo más respecto a este equipo de balon-

mano que ahora representa a la ciudad en la división de honor.

—¿Cuántas veces has sido internacional, Miguel?

—Cuarenta y una.

—Tú has desarrollado la mayor parte de tu vida deportiva como jugador en el Atlético de Madrid. ¿Cuántos años has pasado en el club rojiblanco?

—Pues mira, no recuerdo exactamente; pero creo que han sido once o doce. La verdad es que ahí es donde el balonmano me ha dado mis mayores satisfacciones y triunfos.

—¿Qué tiempo llevas entrenando al Alcalá-Bofarull?

—Esta temporada solamente.

—Y ¿qué tal ves al equipo?

—¡Hombre! Yo al equipo lo veo bastante bien. De momento tienes que darte cuenta de que este es el único equipo verdaderamente aficionado que hay en la división de honor. Ya conoces cómo se han reforzado todos los demás a base de buscar jugadores donde sea y como sea.

UN PORVENIR COMPLICADO

—¿Quiere decir esto que ves el porvenir un tanto negro?

—No. Lo veo difícil, pero no negro. Creo que los chicos tienen lo más importante, que es verdadera afición y ganas de jugar. Se entregan y, si conseguimos el rendimiento normal que se puede esperar de ellos, no deberemos pasar apuros para mantenernos en la división, que es la única meta a la que podemos aspirar de momento.

—¿Qué me dices de tu próximo encuentro, de tu debut en este Pabellón en partido oficial ante el Barcelona?

—Te digo —contesta sonriente—, que la cosa es verdaderamente difícil. El Barcelona es uno de los favoritos para el título y tiene que aprovecharlo todo. De modo que vendrá aquí a ganar. Nosotros haremos todo lo que podamos y, desde luego, si el partido nos sale bien, podemos dárles un disgusto. Nos gus-

taria muchísimo que nuestra presentación oficial ante el público de Alcalá constituyera una sonada victoria ante equipo tan importante.

—Por cierto, y ahora que hablas de enemigos; el calendario de las próximas semanas es complicado, ¿no?

—Ya, ya lo creo que es complicado —responde sonriente—. Primero el Barcelona, aquí. Luego el San Antonio fuera y hay que tener en cuenta que es uno de los mejores, dentro de los, llamémosles, "segundas series" para diferenciarlos de los equipos "estrellas". Y, como continuación, otra vez aquí, Calpisa, que es el "coco" del campeonato este año. La cosa está que arde para las próximas semanas, sí señor.

—Bueno, ante el panorama difícil que se presenta, ¿qué pedirías a tu afición de Alcalá?

—Hombre, a la afición de Alcalá no hay que pedirle otra cosa sino que sea ella misma. Sabemos que es auténtica y también que sabe entregarse a sus colores. Por eso ya contamos con su ánimo. Y conste que sus alientos son mucho más necesarios en un Pabellón que un campo de fútbol, por ejemplo. Por eso, si la afición de Alcalá hace honor a sí misma y apoya a su equipo —que eso somos y no otra cosa: su equipo de balonmano— tenemos posibilidades de batir al Barcelona y luego a Calpisa. Sin su apoyo la cosa será mucho más difícil.

Hasta aquí han llegado sus rápidas declaraciones. Me dan ganas de decirle que yo confío bastante menos en nuestra afición que él. Pero me callo por dos razones. Para no desanimarle y porque a lo mejor él tiene razón y el vibrante balonmano es capaz de hacer hervir al Pabellón, en favor de los colores complutenses. ¡Ojala sea así y haya suerte mañana contra un Barcelona que es uno de los dos grandes favoritos al título de la Liga!

S. SAN ROMAN

PARTIDOS PARA HOY DE LA R. S. D. ALCALA

BALONCESTO, a las 10,30

3.ª División
R.S.D. ALCALA-IMPERIO DE SEGOVIABALONMANO, a las 12,30
División de Honor
BOFARULL-ALCALA - F.C. BARCELONAFUTBOL
En Segovia, a las 4,30
GIMNASTICA SEGOVIANA
R.S.D. ALCALAJuveniles, a las 11 en el Val
R.S.D. ALCALA B-CIENPOZUELO

SEGUROS SOCIALES

- Asesoramiento laboral.
 - Asistencia y Representación en los Organismos Oficiales (I.N.P., Sindicatos, etc.)
 - Jubilaciones.
 - Demás asuntos Laborales Sociales.
- Graduado Social: P. MORENO
Despacho: Ramón y Cajal, 7.
2.ª izda. Tel.: 889-31-42

ESTUDIANTE DE BIOLOGICAS

DA CLASES NIÑOS DE ENSEÑANZA GENERAL BASICA. EXPERIENCIA,
Dirigirse a: S. L. R. Calle Diego de Torres, 5-7.º D. Ciudad.



Récord de primeras figuras en el IV Trofeo Enrique Jiménez, s.a.

- ★ COMPLICACIONES CON LOS PERMISOS FORZARON A QUE ESTA PRUEBA, CLASICA DE ROCA, TUVIERA QUE DISPUTARSE EN UN CIRCUITO URBANO
- ★ UN ARROLLADOR SANCHEZ TRILLO SE IMPUSO SIN DISCUSIONES A LO LARGO DE TODA LA PRUEBA
- ★ EN ESTE TROFEO HAN PARTICIPADO TODOS LOS MEJORES DE CASTILLA

**LUIS SANCHEZ TRILLO,
VENCEDOR DEL IV TROFEO
ENRIQUE JIMENEZ, DE CICLISMO,
ORGANIZADO POR LA U.C.A.**

Con la asistencia de las mejores figuras del ciclismo castellano se celebró en la mañana del día 12, el IV Trofeo Enrique Jiménez, de ciclismo, que tuvo un comienzo francamente accidentado, pues, faltó, como suele decirse, el canto de un duro, para que no se disputara, puesto que la salidad estaba prevista por la Unión Ciclista Alcalaína, para las nueve de la mañana, pero a las nueve y cuarto los organizadores se encontraron con la des-

agradable sorpresa, de la comunicación por parte de la Jefatura Central de Tráfico, de la imposibilidad por motivos de servicio de enviar ningún motorista, por lo que a los de la UCA no les quedaba más remedio que buscar una solución a ese problema y aunque lo más cómodo hubiera sido la suspensión, era ésta una postura que no convenía ni poco ni mucho ni a organizadores ni por supuesto a los corredores, que después de venir algunos de Toledo, Salamanca, Segovia y otras provincias veían cómo se les iba la posibilidad de disputar una prueba para la que se habían preparado.

Después de hacer las visitas correspondientes, y con la urgencia que requería el caso, cerca de las autoridades locales, éstas dieron su conformidad para que la carrera se disputara dentro de algún circuito urbano y aquí vino la sorpresa, pues, se habilitó la magnífica avenida de doble dirección que va desde la calle del Camino de los Aflijidos hasta el paseo del Val, un circuito francamente sensacional y en el que el año que viene se disputarán la mayoría de las carreras que se celebren en Alcalá, por lo menos las que organice la Unión Ciclista Alcalaína.

Y vamos con la carrera, se efec-

tuó bajo el sistema clásico en circuito, es decir, por puntuación, siendo puntuable cada cinco vueltas, lo que totalizaba un total de 10 sprint, ya que había que cubrir cincuenta vueltas, con un total de 75 kilómetros, ésta constituyó un rotundo triunfo para el alcalaíno.

Luis Sánchez Trillo, pues, ganó todos los sprint, los cinco primeros marchando en pelotón y los restantes escapado en unión de los corredores Manuel León y Luis Cifuentes, que a pesar de pertenecer los dos al mismo equipo no pudieron deshacerse de la compañía de Luis, que ganó con gran autoridad.

También en Torrejón volvió a ganar Luis Sánchez Trillo

Y AHORA SE ENCUENTRA EN ALEMANIA PARA CORRER LOS SEIS DIAS DE DORTMUND

LUIS SANCHEZ TRILLO, venció el día 13 en TORREJON

Como el día anterior en Alcalá, Luis Sánchez Trillo se impuso con gran autoridad en la prueba celebrada el domingo en Torrejón, demostrando que se halla en un momento de excepcional forma, que rubrica su excelente temporada, en la que ha brillado a gran altura habiendo obtenido magníficas clasificaciones, tanto entre amateurs, como en profesionales, la clasificación final de Torrejón fue la siguiente:

- 1.º Luis Sánchez Trillo.
- 2.º Manuel León.
- 3.º Francisco del Olmo.
- 4.º Francisco Javier Fernández Rojo.
- 5.º Félix Redondo Palero (Anchuelo).

Quedando clasificados por detrás, Enrique Martínez Heredia, Roberto Palavecino, etc...

A ALEMANIA

Sánchez Trillo y Amalio Hortaño, han partido el día 14 para Alemania, ya que representan a España en los SEIS DIAS DE DORTMUND, que comienzan el día 16,

entre los globeros que van a encontrar está Patric Sercú (Bélgica) varias veces campeón del mundo de velocidad, Marino Basso, Guimard, Karstens y demás cohetes con ruedas.

Yo creo que es Luis el primer alcalaíno que va al extranjero a correr en pista nada menos que unos seis días.

ENCABO

Casa Cuesta

LANERIAS Y COLCHONERIAS

Colchones de muelle y espuma. Gran surtido en telas, lanas, miraguano y muebles-cama. Admitimos su colchón de lana. Servicio a domicilio

Carretera de Pastrana, Bloque 1. (Junto a Puerta de Santa Ana).
Teléfono: 889-27-05
ALCALA DE HENARES

CLASIFICACION

- 1.º Luis Sánchez Trillo (Monteverde) a 41 Kms. de promedio.
- 2.º Luis Cifuentes (Pozuelo).
- 3.º Roberto Palavecino (Monteverde).
- 4.º Anastasio Greciano (La Casera).
- 5.º Angel López del Alamo (La Casera).
- 6.º Francisco Javier Fernández Rojo (Monteverde).
- 7.º Manuel León Barcala (Pozuelo).
- 8.º Manuel Muñoz Trigueros.
- 9.º José Luis Maestre Merchant.
- 10.º Félix Redondo Palero.
- 11.º Francisco del Olmo (O'sa).

Es de resaltar que la participación fue de veinticuatro corredores, entre los que estaban los mejores de Castilla, a excepción de Martínez Heredia, que tuvo una avería de coche y llegó tarde (había dos actuales campeones de España, Muñoz Trigueros, de Montaña y Greciano López, del Alamo, contra reloj por equipos, además del varias veces campeón Palavecino, hacemos constar esta circunstancia con el objeto de resaltar que el triunfo del alcalaíno Sánchez Trillo no fue ante cojos precisamente).

ENCABO

El partido de mañana

En Segovia, un difícil compromiso para el Alcalá

Aquí quiero yo ver a las peñas, organizando viajes para ver al Alcalá en Segovia. Y, encima, es un viaje bien bonito en este tiempo, con el aliciente de administrarse una buena comilona a base de setas con jamón y chuletón de buey al peso en cualquiera de sus figones —no se dejen impresionar por marcas más o menos rimbombantes o comercializadas— son las mejores vitaminas que se pueden tomar para animar al propio equipo en un desplazamiento difícil y en un campo que siempre es un tanto fresco.

De hecho, si yo fuera Paqui —afortunadamente no lo soy y puedo opinar con alegría y sin la menor responsabilidad— yo me llevaba a los jugadores complutenses a comer a las doce y les metía una dieta de ese estilo entre pecho y espalda y, o se quedaban tan pesados que no podían moverse en un par de días, o se ponían hechos unos "mulos" y arrollaban a la Segoviana por más Gimnástica que ésta sea.

Porque, sin bromas, el Alcalá necesita ganar en Segovia. Lo necesita para enmendar su pifia del Val. Y no puede conseguirlo sin volcarse en todas y cada una de sus acciones.

Miedo me da decir esto. Porque también dije que tenía que hacer exactamente eso ante el Talavera y luego se hizo todo lo contrario, como acostumbra, las cosas pueden ser más fáciles si se tiene suficiente cabeza, pulmones y piernas para plantear, aguantar y correr. Si se busca el cero a cero, yo apuesto desde ahora mismo a que el Alcalá pierde por la mínima.

Quisiera ver unos delanteros que se rezaguen cuando el contrario tiene la pelota para hilvanar un contraataque ligado —no premioso, que no es lo mismo— con la media por la banda que corresponda mientras los del ala contraria se lanzan como flechas en busca del pase inmediato con que se debe resolver a renglón seguido la jugada, sin sobos de cuero que bastante sobado está ya. Quisiera que los delanteros que han apoyado a la media y han lanzado el contraataque para sus puntas de turno suban en segunda oleada para reforzar sus líneas de ataque con el fondo imprescindible. Quisiera que se derrocharan todas las facultades físicas necesarias, sin reservas, al servicio de una clara idea futbolística para un aspirante al campeonato que no puede ser otra cosa que la victoria en cualquier campo.

Es probable que, si los chicos no aguantan, esto no se pueda hacer. Pero ¿se le ha ocurrido a alguien pensar que es mucho más cansado jugar a lo loco, con retención abusiva del balón y recibiendo las lógicas tarascadas que la retención provoca?

¡Hagan la prueba, hombres! Jueguen un día al fútbol suelto, de ataque, y verán cómo no les abandonan las fuerzas tan pronto. Aunque a lo mejor sí el desodorante, porque esos sistemas de juego sí que hay que llevarlos a cabo con el sudor de la frente y demás cosas.

F. V.

La jornada del domingo

TALAVERA-MOSCARDÓ

"No preguntes de qué mal has muerto", diría la copla. Y eso digo yo: la visita del Moscardó a Talavera sólo puede terminar en la más rotunda lógica, con un serio descalabro para los madrileños. Más si se tiene en cuenta que los talaveranos ya saben lo que es tropezar en su casa ante uno de los aficionados y no estarán dispuestos a repetir la suerte cuando su sencilla y previsible victoria podría situarles de líderes con mucha probabilidad.

G. SEGOVIANA-ALCALÁ

"Aquí, que matan a un valiente", extractaremos la cita. El Alcalá no tiene buen equipo, el Alcalá está siendo ahora la percha de los goles de la crítica —los míos entre ellos, claro— el Alcalá es mucho peor que el año pasado, etc. La realidad, señores míos es que todos nos hemos puesto nerviosos cuando el Alcalá ha tomado el primer puesto y estamos locos por estimular a los muchachos de Paqui para que lo conserven. Si en Segovia no piensan en la prima —aunque luego la reciban, claro— pueden ganar y conservar su puesto. No está la cosa fácil, pero tampoco tan difícil, hombre. ¿Va a dejarse apuntillar el Alcalá en Segovia?

SAN FERNANDO-VALDEPEÑAS

"Matar o morir", título cinematográfico para el partido ribereño. Sin cortapisas. Porque los del Real Sitio, se encuentran muy a su gusto donde están y dispuestos, por añadidura, a conservarlo como sea. Quizás, hace sólo unas semanas, se hubieran resignado a eso que se llama "hacer un buen papel" frente al temible Valdepeñas. Pero en esta ocasión, sabiendo que podrían incluso pasar a los manchegos en la tabla, el San Fernando debe ir por todas en su campo que se muestra como muy eficaz para casa. El Valdepeñas, por su parte, o gana o se descuelga. "Mata o muere", para terminar con título digno de Sergio Leone.

R. MADRID-RAYO VALLECANO

"Quién te ha visto y quién te ve" podría decir el Rayo al Madrid. Una sombra de sí mismo los merengues, si tomamos como base de comparación el año pasado. En este partido, sin nada en juego, casi me inclinaría por la victoria vallecana. Aunque reconozco que el Madrid puede resurgir en cualquier momento. Pero sus chicos, este año, están mucho menos mentalizados que el pasado, cuando luchaban con uñas y dientes.

MANCHEGO-TORREJÓN

"Quousque tandem Manchego..."

Sí, ¿hasta cuándo piensa el Manchego abusar de la paciencia de su parroquia? Porque la verdad es que, visto lo visto, yo ya ni siquiera me atrevo a pronosticar la victoria del Manchego de mis predilecciones futbolísticas ante el despreocupado, pero entusiasta Torrejón. Debe ganar, claro, porque otro resultado sería ya seguramente demasiado para el sereno estoicismo de la capital manchega.

TOLEDO-BOETTCHER

"Diez valientes"... y pico. Como en aquella película del desierto, de Burt Lancaster. Diez valientes y pico que tratarán de comenzar una nueva escalada hacia la cumbre. Como los Kennedy y Johnson pero en pacífico.

Con los dientes apretados para recuperar las posiciones que les han hecho perder esos ocho puntos de sanción que a estas alturas parecen ya inamovibles en su colosal magnitud. Pero Toledo no se rinde. Y creo que los de Villaverde no tienen otra opción que cumplir su trámite y perder.

ALCORCON-ATLETICO

"Imposible la hais dejado para vos y para mí." Pudiera, pudiera ser que el Atlético de Madrid repitiera la "faena" de Ciudad Real en Alcorcón. Y, del mismo modo que dejó la liga prácticamente imposible para el Manchego, diera también el tiro de gracia a un Alcorcón que trabaja para auparse a puestos más ambiciosos. Es entonces cuando González Campos tendría que ir pensando en recitar las frases del Mejías. Y, si no quiere versificar, le toca vencer.

GUADALAJARA-POZUELO

"Una limosnita por el amor de Dios." Sí, una buena limosna puede recibir el Pozuelo en el Pedro Escartín. O, más que una limosna, una verdadera oportunidad de ganar y despegarse un poquito de los aficionados a quienes va estando reservada crecientemente la cola. Lo curioso es que, si los de Pozuelo ganan, todavía siguen muchas pelotas en el tejado. Está visto que el papel de los aficionados es primordial este año, pese a que a ellos no les vaya ni venga nada en el juego.

ATLETICO DE VALDEMORO-VENTAS

"Quien tuvo y retuvo"... guardó para los momentos difíciles. Eso es lo que piensa estos días el Ventas. Ha ganado muy hábilmente dos puntos sobre el tablero y así afronta con menos temor el partido de Valdemoro, cuyo terreno convierte en difíciles para los forasteros todos los encuentros. Además, atención a los seis goles que han conseguido los de la carretera de Andalucía ante el Moscardó. ¡Que como entren en vena...!



SERVICIO OFICIAL
ENLaNoria, 14. Tel.: 8881369
ALCALÁ DE HENARES



R.S.D. ALCALA, 4 - TIELMES, 0

Comenzó la liga en 1.ª División de Juveniles y de nuevo los sufrimientos las alegrías y los buenos ratos que creo que serán muchos en la presente temporada pues el A de la R.S.D. Alcalá que casi es el B del año pasado, tiene buenas maneras y los más maravillosos de todo, la gran camaradería y compañerismo que hay.

El visitante de turno y como primer rival, el C.D. Tielmes, equipo que presentó un once de talla y fuerza física, pero un poco bajos en técnica, pero según juegan partidos serán un equipo peligroso, el A del Alcalá — como el numerosísimo público que presenció el partido pudo ver— tiene un buen equipo rápido, fuerte, conjuntado y con jugadores de talla que darán mucho que hablar en día de mañana, de todo tiene la culpa el entrenador señor Caborana que como gran jugador que ha sido, sabe como se les enseña tanto deportiva como físicamente. De salida el A se lanza al ataque sin dar tregua al rival que si sólo se fueron al descanso con 1-0, muy bien pudieron ser un 3 ó 4-0, pues, Adelaide, Noni, Angel y Navas desperdiciaron claras ocasiones de marcar, en el segundo tiempo y con el aire en contra, el A comenzó a jugar mejor, pasando el balón muy bien sobre el compañero desmarcado y tirando a gol, que es como se gana los partidos y los goles fueron subiendo al marcador y de esa forma se llegó al 4-0 final. La R.S.D. Alcalá quiere decir que no jugó ni al cincuenta por ciento del fútbol que tienen dentro pero según se juegue los partidos, el público que les vea se sentirán orgullosos de tener este Juvenil o Juveniles pues el Alcalá tiene dos más y lo que es más importante con el futuro para el primer equipo y cotas más altas al cual representarán con dignidad por cualquier campo de Castilla o España, ánimo muchachos, la R.S.D. Alcalá tiene depositadas muchas esperanzas en todos de cara al futuro, lucha sin tregua pero con deportividad y llegadéis lejos.

GOLES:

1-0, minuto 25. Centro de Angel y Navas marca de fuerte tiro.

2-0, minuto 67. Tiro de José Luis que se le escapa al portero y Adelaide marca.

3-0, minuto 70. Jugada personal de José Luis que regatea a dos contrarios para llegar a la línea de fondo y a la salida del portero, tirar por alto y marcar.

4-0, minuto 76. Falta fuera del área que Adelaide de fuerte disparo manda al fondo de la red.

ALINEACIONES:

C. D. TIELMES.— Lucas, Morante, Martínez, Redondo, del Pozo, Pendero, Morata, López-Rubio, Gil, Cadenas y Morante II.

Destacados Cadenas y Gil.

R.S.D. ALCALA A.— Javier (1), Santamaría (2), Ballesteros (2), Justo (2), Elias (2), Angel (3), Noni (3), Montejano (2), Adelaide (2), José Luis (1) y Navas (2).

Florencio (1) por Elias y Iide (2) por Montejano.

Destacados: Noni, Angel, Justo y Ballesteros.

Arbitró el señor Celso Mazón. Bien. Clasificación de la 1.ª División de Juveniles.

J. G. E. P. F. C. P.

R.S.D. Alca.	1	1	0	0	4	0	2
Aranjuez	1	1	0	0	2	1	2
Tri-Val	1	1	0	0	1	0	2
Azuqueca	1	0	1	0	1	1	1
Alcobendas	1	0	1	0	1	1	1-1
Guadalajara	1	0	0	1	0	1	0
S. Sebastián	1	0	0	1	1	2	0
Tielmes	1	0	0	1	0	4	0
Torrejón	0	0	0	0	0	0	0

EL próximo domingo comienza la liga en 2.ª División de Juveniles entre los equipos de la A.D. Ciempozuelos y la R.S.D. Alcalá B en el Campo del Val a las 11 de la mañana para que dé tiempo de ver el fútbol y después a las 12,30 el balonmano.

DANIEL MUÑOZ

Sanciones en la Preferente

Eliseo Mendoza Paulino (Torrejón), amonestación y 250 pesetas por dirigirse sin ser capitán (295,2).

Gregorio Alcázar Sánchez (Torrejón), cuarta amonestación y un partido por dirigirse sin ser capitán (295,2).

Rafael Sánchez De López (Torrejón), tres partidos y 750 pesetas por ofensas al árbitro (299,1).

Francisco Navarro García (Torrejón), amonestación y 250 pesetas por falta técnica (295,7).

Miguel Mateu Verdú (Torrejón), tercera amonestación, advertencia y 1.250 pesetas por falta técnica (295,7).

Antonio Gómez García (Atlético Pozuelo), segunda amonestación y 625 pesetas por falta técnica (295,7).

Emilio Del Río García (Atlético Pozuelo), amonestación y 250 pesetas por dirigirse sin ser capitán (295,2).

Manuel Antigüedad Prieto (Torrejón), amonestación y 250 pesetas por falta técnica (295,7).

Carlos García Díaz (Ventas), segunda amonestación y 625 pesetas por juego peligroso (295,6).

Francisco Urbano Niño (Guadalajara), segunda amonestación y 625 pesetas por juego peligroso (295,6).

Multa al Alcorcón de 500 pesetas por lanzamiento de objetos al terreno de juego por parte de los espectadores (288).

Antonio Vargas Marcos (Atlético Valdemoro), segunda amonestación y 625 pesetas por jue-

go peligroso (295,6).

Angel Domenech García (Atlético Valdemoro), segunda amonestación y 625 pesetas por juego peligroso (295,6).

Rafael Galán Arias (Rayo Vallecano), amonestación y 250 pesetas por desplazar el balón (296,5).

José María Alonso García (Segoviana), segunda amonestación y 625 pesetas por juego peligroso (295,6).

Julio Vegas Gómez (Segoviana), amonestación y 250 pesetas por falta técnica (295,7).

Ildefonso Falcón Jiménez (Valdepeñas), amonestación y 250 pesetas por dirigirse sin ser capitán (295,2).

José María Fernández (Valdepeñas), amonestación y 250 pesetas por juego peligroso (295,6).

Juan A. Salas Revuelta (Valdepeñas), amonestación y 250 pesetas por juego peligroso (295,6).

Manuel García Talavera (Alcalá), amonestación y 250 pesetas por falta técnica (295,7).

Isaías Serna De Vargas (Moscardó), tercera amonestación, advertencia y 1.250 pesetas por juego peligroso (295,6).

Justiniano Gómez Rojas (Atlético Madrid), amonestación y 250 pesetas por desconsideración a contrario (295,3).

Martín Serna Delgado (Manchego), amonestación y 250 pesetas por desconsideración a contrario (295,3).

Vicente Fernández Diago (Boetticher), amonestación y 250 pesetas por falta técnica (295,7).



EDIFICIO ROSALIA II

EN CALLE GALLEGOS
VIVIENDAS DE TRES Y CUATRO DORMITORIOS
CALEFACCION CENTRAL

¡¡PRECIOS INTERESANTES!!

Informes en:

Plaza de Cervantes, 13 :: Teléfono: 888-12-03 :: Alcalá de Henares

¡Insólito! El Banco Atlántico quedó con sólo dos jugadores en la cancha

- ★ ELLO FACILITO LAS COSAS A L. S. B. ENKALON, QUE JUGANDO PRACTICAMENTE SOLO ELEVO EL MARCADOR HASTA CASI EL CENTENAR DE PUNTOS
- ★ LA SEGUNDA PARTE DEL ENCUENTRO CONSTITUYO UNA AUTENTICA PARODIA BALONCESTISTICA, CON REINCIDENCIA VISITANT EN LAS FALTAS PERSONALES

L. S. B. ENKALON.—41 canastas convertidas en juego; 12 tiros libres transformados de 34 intentados (47%); 32 personales cometidas. Eliminados por cinco faltas cometidas: Atienza (minuto veintisiete), Calabia (minuto treinta y dos), Altés (minuto treinta y cuatro) y Castejón (minuto treinta y nueve). Jugaron: Martín (8), Calabia (10), Castejón (11), Isasi (—), Atienza (7), Conde (29), Altés (14) y Canales (19).

BANCO ATLANTICO.—14 canastas convertidas en juego; 12 tiros libres transformados de 28 intentados (42%); 37 personales cometidas. Eliminados por cinco faltas cometidas: Herrera (minuto diecinueve), R. Ballesteros (minuto veinticuatro), Blanes (minuto veinticuatro), Rabano (minuto treinta y uno), Serrano (minuto treinta y ocho) y J. M. Ballesteros (minuto cuarenta). Jugaron: R. Ballesteros (7), Rey (—), Martín (13), J. M. Ballesteros

(5), Blanes (9), Herrera (1), Rabano (1) y Serrano (4).

El pasado domingo día 13 debutó el conjunto de LSB Enkalón frente al Banco Atlántico en el Pabellón Polideportivo del Val. Su presentación ante la afición alcalaína no pudo ser más positiva, pues, la diferencia de cincuenta y ocho puntos que reflejaba el marcador al término de los cuarenta minutos de juego habla por sí sola.

Este primer triunfo debemos con-

siderarlo desde dos vertientes. Por un lado demostrar que la fase comarcal de donde procede el equipo no tiene un nivel tan bajo como algunos han dado a entender y también para reforzar la moral del equipo de cara a futuras confrontaciones. Pero también puede este triunfo tener su lado malo, pues, es preciso reconsiderar que la fase interprovincial no es un paseo y el holgado triunfo obtenido frente a un equipo que terminó el encuentro con dos hombres sobre el terreno y no debe servir a nadie como referencia, pues de hacerlo así traería malas consecuencias para el conjunto enkalonista en lo que resta de campeonato.

Del partido poco se puede decir. Tras unos primeros once minutos en que las fuerzas estaban niveladas, registrándose a estas alturas un tanteo desfavorable a los propietarios del terreno por un punto de diferencia (11-12), se pasó a continuación a un dominio total de los enkalonistas, que terminaban la primera mitad del encuentro con un margen de doce puntos arriba

(36-24).

La segunda parte podemos catalogarla de auténtica parodia baloncestística. En el minuto cuatro el conjunto bancario se quedaba con cinco jugadores justos y siete más tarde estaban en inferioridad numérica con respecto a su contrario. Esta circunstancia supo aprovecharla LSB para aumentar de forma vertiginosa las diferencias. Para contrarrestar el juego local, los jugadores del Banco Atlántico recurrieron a las faltas personales, lo que les llevó a terminar el encuentro con dos jugadores solamente sobre la cancha. Este período terminó con el resultado parcial de 62-16 a favor de LSB.

En el capítulo de destacados debemos hacer especial mención del jugador de la Universidad Laboral, Conde, que demostró lo acertado de su fichaje. Buen encuentro el realizado por este muchacho, tanto en ataque como en defensa, estando bien arropado por Canales y Altés, que también cuajaron un buen encuentro. Por el equipo visitante, nada destacable en su mediocridad, a no ser la falta de número en su plantilla, que puede justificar las faltas personales que realizan y que de seguir en el mismo tono les condenamos al descenso desde el primer encuentro de campeonato.

M. GARRIDO

EN TERCERA, HASTA AHORA, TRES VICTORIAS POR UNA DERROTA

EL COMPLUTENSE HA GANADO SUS DOS PARTIDOS, MIENTRAS EL ALCALA, QUE MACHACO A SU CONTRARIO EN EL PABELLON, FRACASO ANTE EL DESCENDIDO BANESTO

Los comienzos de esta categoría para los equipos complutenses que en ella participan no ha podido ser más satisfactorio. En la primera jornada la RSD Alcalá se impuso con un rotundo tanteo al conjunto del CD Estudio, rebasando la cota de los cien puntos. Esta cifra en el primer encuentro de la temporada y por muy malo que sea el contrario, es muy buena en cuanto a la preparación física de los jugadores en los comienzos del campeonato. En la segunda jornada se les presentaba un plato fuerte, pues, debían desplazarse a Madrid a jugar contra el Banesto, que es recién descendido de segunda división. El resultado de este partido no ha sido nada satisfactorio, no ya por el tanteo en sí, sino por la forma de producirse.

El CD Complutense ha comenzado con sendas victorias en el grupo que le ha correspondido en otras tantas jornadas. En el primer partido jugado en Madrid contra el Ariete se obtuvo un valioso triunfo frente a un equipo que es de los favoritos del grupo, pero debemos reseñar que a pesar de los tres puntos de margen obtenidos en el cómputo final, la diferencia a nuestro favor debió ser mucho más amplia, pero tras un primer tiempo prometededor se pasó en la segunda parte a

un juego desangelado especialmente en defensa, que nos pudo costar el encuentro. Se pecó de falta de juego a los hombres de abajo en el ataque y sólo la clase de Salzar en un momento en que el contrario se creció a la vista de los fallos defensivos complutenses, se logró la victoria.

En el segundo encuentro jugado en nuestro pabellón frente al Estudiantes de Zamora, se volvieron a cometer los mismos errores del primer encuentro, y durante todo el partido se mantuvo un tira y afloja entre los dos equipos que no daba más margen que cinco puntos de diferencia. En los últimos siete minutos del partido, por fin, el CD Complutense nos vino a demostrar sus posibilidades de cara al ascen-

so, otra vez bajo la batuta de su director de juego Salzar, que cuajó otra gran actuación. Con esta reacción se llegó al término del partido con una veintena de puntos favorable a nuestro equipo sobre un Estudiantes que agradó con sus buenas maneras al público asistente, pero cuyo principal defecto está en la falta de hombres altos en la lucha bajo los aros.

Esperamos que en futuras confrontaciones se mejore los sistemas defensivos y el equipo, tras las alturas, se acople definitivamente, pues en cuanto a individualidades se tiene un gran conjunto, que puede dar grandes satisfacciones al baloncesto local.

M. GARRIDO

Rodrigo

DECORACIONES

EMPAPELADOS — ROTULACION — COCHES — JSOPUIZ
FASERIT — GOTELET — ROCAFLEX
Sierra de Cameros, 4 — Tel.: 477-73-69 — Madrid-18
Teléfono: 888-09-08 — ALCALA DE HENARES

El Ayuntamiento no ha puesto ni un duro en la Escuela de Fútbol

Afirma Nicolás Sánchez Cañabate

"Y TAMPOCO SE HAN LLEVADO JUGADORES DE ELLA AL REAL MADRID; FERNANDO RODRIGUEZ YA ESTABA FICHADO POR EL CLUB BLANCO"

Ustedes, claro, habrán oído los rumores de que los grandes clubes se aprovechan de las promociones deportivas allí donde pueden. Incluso nuestro "Fofito" se escamó un tanto cuando le contaron que chicos que se hacían en Alcalá como futbolistas, iban a jugar al Real Madrid.

La cosa, de momento, quedó así. Pero ahora queremos saber más. Y, para saber más, no se nos ocurre otra cosa que dirigirnos al delegado de la Juventud por cuyas manos ha pasado

una gran masa de muchachos de diversas edades el año pasado, entre campaña de promoción, juegos escolares, escuela de fútbol, etc. Si hay algo más que el rumor, él debe saberlo.

Sánchez Cañabate es un hombre cordial y cuando llegamos a las oficinas donde se cuecen las promociones deportivas de la ciudad actualmente, están llenas de gente que trabaja, que llena papeles, que organiza las próximas competiciones.

—Es que vamos a comenzar otra vez. ¿Sabes? —me dice.

Lo veo. Y le digo que de eso tenemos que hablar otro día, para saber los alcances de la campaña que tiene entre manos este año. Pero le cuento que he venido a enterarme de si hay "fuga de piernas" o no.

—Mira, no. —me contesta—. Ningún niño de Alcalá ha ido a parar a otro club como decía vuestro "Fofito". Así que eso de que el dinero de Alcalá se utiliza para hacer jugadores destinados a los poderosos no puede ser más falso.

—Pero yo he oído decir que había uno o dos chicos del Madrid...

—Sí, sí. Había un chico del Madrid que fue a la escuela provincial de fútbol que montamos porque el chaval quería aprender. Pero ya era del Madrid cuando llegó a la escuela.

Se vuelve a Barrera que también está allí con sus llos de papelotes y le pregunta:

—Oye Eduardo, ¿cómo se llamaba el chico aquel del Madrid que fue el número uno en la escuela?

—Fernando Rodríguez Hernández —contesta Barrera— era jugador del Madrid desde 1972. De modo que no se hizo aquí y luego "se lo llevaron al Madrid". Ya era del Madrid cuando estuvo aquí.

—Bueno. Pero de todos modos —meto baza— si se gastó dinero municipal en la escuela de fútbol, no cabe duda de que el Madrid se benefició del dinero de Alcalá.

—Mira, vamos por partes. En primer lugar, el Ayuntamiento de Alcalá no ha puesto ni un duro siquiera en la escuela provincial de fútbol que se montó aquí. Solamente los focos para, poder trabajar de noche. Por otra parte, ten en cuenta que estamos hablando de una escuela provincial. Y tan de la provincia es de Madrid como el Alcalá.

Y, ya embaldado, prosigue.

—Creo que hemos hecho todo lo posible por estimular a los chicos de Alcalá. Por ejemplo, para asistir a la concentración nacional del deporte escolar, que se celebró durante quince días de julio en Gijón, nosotros seleccionamos a este chico del Madrid que había sido número uno en la escuela. Era un premio a su aplicación. Pero también nos llevamos a José Luis del Real Navas, a Castejón y a Alfonso, todos ellos del Alcalá, uno de fútbol y dos de baloncesto. Eran del Alcalá y supongo que en Alcalá siguen. Y hay que tener en cuenta que este viaje era un verdadero regalo porque se trataba de quince días de estancia y viaje y los muchachos sólo tuvieron que pagar quinientas pesetas.

—Dices que la escuela no ha reci-

LAS CUENTAS DE LA CAMPAÑA DE PROMOCION DEL DEPORTE

¿Quién hizo la máxima aportación?

Ya metidos en asuntos de cuartos, cuando estoy con Sánchez Cañabate, se empeña en que revise todos sus recibos y todas sus cuentas de la campaña de promoción del deporte. Le digo que no tengo ninguna necesidad de revisar sus cuentas, pero le pido que me aclare cómo se ha financiado la pasada campaña. Lo hace y yo lo transcribo.

Antes de comenzar la pasada campaña, hicieron un presupuesto de gastos para ella. En total, 672.000 pesetas que deberían ser atendidas al cincuenta por ciento por el Ayuntamiento y la J.P. de E.F. y D. Luego, con el desarrollo de la campaña, el gasto fue menor de lo calculado hasta quedarse en algo menos de las doscientas mil pesetas por cada organismo citado. Las causas de este aparente superávit hay que buscarlas, según me dicen, en que hubo que retirar a veintiséis equipos de la competición por diversas irregularidades. De ese modo se redujeron los gastos.

Además de estas cantidades en metálico, que han sido administradas directamente por el Ayuntamiento y la J.P. de E.F. y D., el municipio aportó los focos para la escuela de fútbol y la piscina con su personal para la las campañas de natación.

Por su parte, la J.P. de E.F. y D., aportó material deportivo al 50% para los equipos que lo solicitaron hasta un total de novecientas mil pesetas; la mutualidad para cerca de diez mil participantes en la promoción, que supone unas 70.000 pesetas; material deportivo por valor de 120.000 pesetas al cien por cien; un curso de árbitros a sus expensas; profesores de natación, aunque cada niño mandaba a la junta provincial 50 pesetas; y 25.000 pesetas en trofeos para el concurso hípico.

La Delegación Nacional de la Juventud aportó su colaboración en el asunto mutualidad, 20 balones de reglamento y 20.000 pesetas destinadas al transporte de caballos para el concurso hípico.

Y la propia delegación local de la Juventud gastó todo su presupuesto anual de 17.8000 pesetas en gastos diversos de oficina.

Bueno, aquí están las cuentas de la promoción del año pasado. El que quiera, que sume y vea quien ha sido el principal financiador de la campaña.

bido un duro del Ayuntamiento. ¿Cómo ha funcionado?

—Pues mira, aparte de la ayuda de la Junta Provincial de E.F. y D., cuenta que con Barrera, director de la escuela y profesor de preparación física y táctica, no ha cobrado ni un duro; Romero Tamayo, profesor de reglamento, no ha cobrado ni un duro; y Sánchez Cañabate, profesor de táctica, no ha cobrado ni un duro. Así es como se ha podido funcionar y llevar a cabo un labor que honradamente considero muy buena y muy constructiva para elevar el nivel del fútbol en todas las categorías.

Bueno, pues esto contesta a nuestra pregunta principal: nadie se ha llevado ni un duro complutense para fabricar jugadores destinados a otros equipos foráneos. Durmamos tranquilos y llamemos, pues, bulo al rumor.

F. V.

**PARRILLA
ALFONSO**

RESTAURANTE

ESPECIALIDAD:

**CHURRASCO
VENEZOLANO**

Puente de Zulema.

Carretera de Pastrana, km. 1,500
ALCALA DE HENARES



Los Renault 12

TENEMOS CUATRO RAZONES BASICAS PARA RECOMENDARSELO COMO UN ACIERTO PLENO: CONFORT, ESTETICA, ALTO RENDIMIENTO Y SU TRADICIONAL BAJO CONSUMO

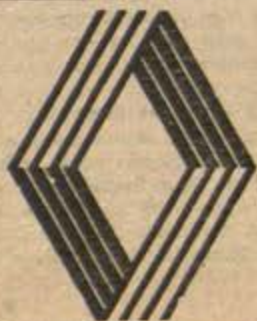
Son muchas las satisfacciones que proporciona un Renault 12. Además de su estética, su confort, su alto rendimiento y su tradicional bajo consumo, ofrece seguridad, solidez y el respaldo de la avanzada mecánica Renault. Por eso, nos sobran razones para recomendárselo. Conózcalo hoy mismo... y eche a rodar su satisfacción.

Motor 4 cilindros. Tracción delantera. Cilindrada 1.289 cm.³. Camisas húmedas recambiables. Cigüeñal con 5 apoyos. Caja 4 velocidades todas sincronizadas. Dirección de cremallera. Amortiguadores hidráulicos telescópicos. Asientos reclinables. 5 plazas. Consumo: 8 litros a los 100 Kms. Starter manual con avisador luminoso.



**Los Renault 12
un acierto pleno.**

Véalo con toda confianza en:



AUTOCARPE

Marqués de Ibarra, 2 - Alcalá de Henares - Teléfono: 293-14-54