



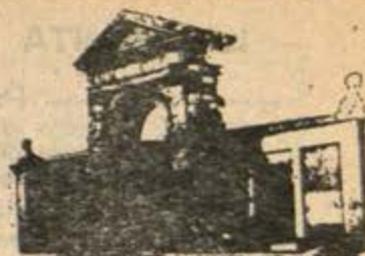
C/Lucas del Campo, 4
Teléfono: 293-09-76
ALCALÁ DE HENARES

AUDIFONOS
SORDOS
Distribuidor Oficial



PUERTA DE MADRID PULTRA

EDICION DEL SABADO



Núm. 343. - Precio 7 ptas. - Alcalá de Henares, 16 de noviembre de 1974.

El Cardenal asistió a un retiro espiritual en Alcalá

"Los extremismos van en perjuicio del pueblo de Dios", dijo el Prelado

Todos los meses tienen un retiro espiritual los sacerdotes de Alcalá. Y al correspondiente a noviembre, que tenía cierto carácter extraordinario debido a que incluía la celebración de la fiesta de San Diego de Alcalá, ha asistido el cardenal el pasado miércoles día 13.

Su eminencia dirigió una plática a los asistentes y les exhortó a conservar la unidad dentro de la pluralidad, pero, sobre todo, a evitar extremismos nefastos que siempre derivan en perjuicio del pueblo de Dios.

A continuación tuvo lugar un coloquio con diversos sacerdotes durante el cual se formularon diversas preguntas tendentes a encontrar cauces con los que profundizar y desarrollar la relación de los sacerdotes con los católicos de la ciudad.

Asistieron a este retiro espiritual del día de San Diego unos cincuenta sacerdotes aproximadamente y se celebró en la Magistral a partir de las cuatro de la tarde.

Ramón González, nuevo presidente de Juventudes Musicales

Con una asistencia que abarrotó el salón puesto a disposición de Juventudes Musicales por gentileza del colegio de la Paloma, se celebró la junta general para elección de presidente. Resultó elegido el señor González Navarro. Otros candidatos fueron los señores Corral y Rebollo.

A TOLEDO CASI SIN ESPERANZA

Marcha el Alcalá a Toledo. Y marcha casi sin esperanzas por más que haya de recordarse lo de que la esperanza es lo último que se pierde. Sin duda, este es el partido más difícil con que se ha enfrentado el equipo complutense desde hace años. En efecto, el Alcalá interpreta un papel muy poco habitual en él: el de "víctima".

JOTAS PARA EL MINISTRO

Como ya dijimos en nuestro número del martes, el Ministro de Trabajo inauguró la Residencia para ancianos de la Seguridad Social, sita sobre la antigua carretera de Ajalvir. La alegría entre todo el cuerpo de la seguridad social y particularmente de los beneficiarios de la residencia fue tan grande como se puede suponer. Y aquí tienen ustedes a esta señora que se arrancó con unas puras jotas de su tierra en honor de D. Licinio de la Fuente.



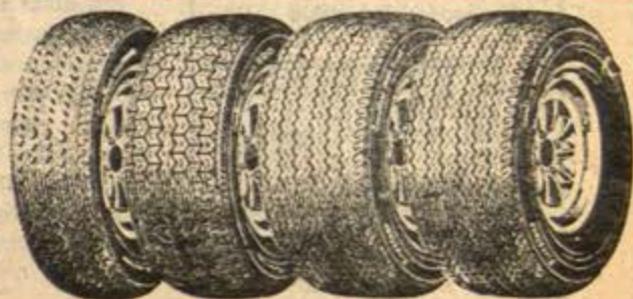
MUVI, S. A.

Comercial P

Ctra. Barcelona, Km. 27,300 - Tel. 293 2731
ALCALÁ DE HENARES

Concesionario

venta
y montaje
de
neumaticos



TOURING
conducción
normal

SPORT 200
conducción
deportiva

WIDE-OVAL
alta
performance

W. O. RALLYE
W. O. TORINO
uso deportivo

Firestone

LA "SANTA ESCUELA DE CRISTO"

Por Angel Alba

La "Santa Escuela de Cristo" es una institución de espiritualidad cristiana, que durante el siglo XVII y XVIII se creó y se desarrolló en España e Hispanoamérica como un medio de renovación de la vida cristiana amenazada, primeramente por la decadencia religiosa, y después por el racionalismo de la ilustración, y los errores del pietismo y otras corrientes heterodoxas. Los grupos de hombres católicos que practicaron sus ejercicios pretendieron una auténtica formación doctrinal, y una vivencia mayor de la gracia divina, para contrarrestar la decadencia moral y la secularización del pensamiento y de las costumbres.

Los obispos españoles, y especialmente los arzobispos de Toledo, fueron grandes propagadores de estas "Escuelas de Cristo" como levadura para la reforma e instrucción de sus diocesanos. Más de cien "Escuelas" extendidas por toda España se contaban en el siglo XVIII.

Esta institución se ha mantenido hasta tiempos actuales. Las existentes han formado una Confederación para mutuo apo-

yo, mejor conocimiento y profundización en el mensaje cristiano.

Sus ejercicios son exclusivamente para hombres, exigen una verdadera vida ascética, que no desdén de practicar la verdadera humildad, la vida de oración y la caridad.

Han pertenecido a la "Santa Escuela" muchos prebostes y obispos actuales, y otros son miembros de honor de la misma.

Reconocida desde sus orígenes por la Santa Sede, ha logrado siempre la consideración y protección de la jerarquía eclesiástica, enriqueciendo sus ejercicios con especiales indulgencias y privilegios.

Cabe decir que este movimiento espiritual tuvo su origen en Alcalá en el siglo XVII, practicándose por primera vez sus ejercicios en la iglesia de los PP. Clérigos Menores de San Francisco Caracciolo, en unos años difíciles para la disciplina y el orden en la vida religiosa de Alcalá, cuando las autoridades religiosas y civiles trataban de encontrar formas de actividad pastoral verdaderamente eficaces para la población.

De Alcalá pasó al Hospital de Italianos de Madrid. En 1956, el cardenal Moscoso aprobó sus Constituciones y desde entonces se extendió por todas partes. El señor Valero y Losa, estudiante de Alcalá, y después arzobispo de Toledo, la extendió por la diócesis de Cuenca, por Extremadura, y en los pueblos principales de la provincia arzobispal. Se extendió por Andalucía, adquiriendo gran renombre la de Sevilla; por el levante sobre todo en Valencia. De España pasó a Lima, y de aquí a otras ciudades del continente hispanoamericano.

Hace sólo un año se restableció la "Santa Escuela" en Alcalá, con la presencia de los Hermanos de Madrid, en la capilla del Cristo de los Doctrinos, siendo erigida con todas las diligencias necesarias.

Con tal ocasión la Confederación de toda España celebró el que habiendo sido Alcalá la cuna de esta Institución, tuviera en ella su continuidad natural.

Sin duda ninguna es una obra más de las nacidas en Alcalá con proyección universal, y que, juntamente con la "Esclavitud Mariana", cuya primitiva imagen se conserva en el convento de las MM. Ursulas, constituyen dos manifestaciones singulares en la historia de la Iglesia.

COMISION MUNICIPAL PERMANENTE

Se aprueba la propuesta del Tribunal Calificador para nombramiento en propiedad de las plazas de Auxiliares Administrativos de doña Ramona Martín y doña Josefina Ferrer.

Se aprueba la contratación de dos Ordenanzas para la Casa Consistorial.

Se acuerda la concesión de ayuda a la Asociación de Padres de Niños Subnormales.

Se acuerda reclamar al Area Metropolitana Plan de Ordenación Urbana.

Se aprueba multar con 500 ptas. a Barzar Ventas por no cumplir lo ordenado.

Se aprueba la adquisición de material, acometidas aguas, tuberías para tener reserva en los depósitos para posibles averías.

Se aprueba una relación de gastos por su total importe de 1.102.159 pesetas.

Aperturas de establecimientos: don Antonio Sánchez Becerril en calle Cánovas del Castillo y a don José Molina Troya en calle Cruz de S. Sebastián.

Se aprueban las propuestas siguientes:

Alumbrado: Reposición de lámparas y tendido en las calles: Virgen Fuencislam Camarama, Santa Bárbara, S. Juan del Viso, Veracruz y Ecco-Homo.

Obras: Ampliación fábrica Pa-peles Goya

Comedores fábrica Ofirex.

Bloque: Construcciones S. Agustín 200 metros.

Rincón Poético

MI JUGUETE

Por JOSE CHACON

A mi nieto Miche

¿Quién me ha traído este inquieto juguete de porcelana para distraerme, cuando ya, casi, no me hace falta?

Ven a mis brazos, lucero, a nadie estorba una alhaja. Llega con tus manos frescas a mis arroyos sin agua; alegre con tu sonrisa estas lunas empañadas, y riega con tu alegría el mustio jardín del alma; todavía necesita

un puñado de esperanza, que están secas las raíces y tú rebosas de savia.

¿Quién te trajo hasta mis brazos, rubio ruiseñor sin alas, que alborotas los rincones pacíficos de la casa?

Fresco vientecillo nuevo, juguetón de la mañana que me deshace el cigarro y me desgrena la barba;

brote nuevo de mi tronco, tallo tierno de mi rama, capullo recién regado

al borde de una fontana; regatuelo de agua dulce, latido de mis entrañas,

cuando más falta me hacía ahuyentó a la noche el alba.

¿Qué dices, que no me dices en tu idioma sin palabras?

¿Qué vírgenes arroyuelos de leche, por tu mirada!

¿Qué hermoso quiero y no puedo por tu frente inmaculada!

Sobresalto de mis sueños, duendecillo por la casa, escondiéndome la pluma,

el diccionario y las gafas, yo le pregunto a la noche:

¿Qué será de ti mañana?

¿Quién te enseñará a volar, a cruzar de madrugada

la senda que se interpone entre la noche y el alba,

y ese río que divide el valle, de la montaña?

Y, la noche, me responde:

—Yo le prestaré mis alas;

—Yo le enseñaré las puertas de la salida y la entrada.

Y yo, me duermo, soñando que no necesitas nada.

Zanjas y lluvias

Parece que, pese a la enorme resistencia de la sequía, comienzan a llegar las tan ansiadas lluvias tras un verano en que la ciudad se ha pasado mirando al cielo como en sus tradicionales épocas agrícolas. Llegó la lluvia y es bien venida.

Pero es cierto, por lo que se ve, que nunca ha de llover a gusto de todos. Porque en esta ocasión la lluvia representa barro pegajoso y escurridizo en pleno centro del caso urbano, donde las zanjas han vuelto a enseñorearse de algunas calles precisamente en estos días.

Y este es el motivo de un cierto estupor. El que provoca

en el ciudadano comprobar que obras que podrían haberse llevado a cabo durante el larguísimo verano se hayan dejado para un otoño en que siempre molestan.

Reconocemos que Alcalá demanda mejores servicios de toda índole y que, para atender tales demandas, se hace preciso hurgar una y otra vez en sus entrañas. Pero también pensamos como muy factible que tales obras se planifiquen con la debida antelación y se lleven a cabo cuando menos molestias causen.

Y, por supuesto, con la máxima rapidez.

Los datos y la incógnita

En todo problema, para estar seguros de que podemos llegar a conclusiones verdaderamente acertadas para establecer soluciones, hay que estar bien seguros de su planteamiento. Y esto no es posible si no queda fijado bien claramente cuáles son los datos y cuáles las incógnitas que hay que despejar. Pero esto no es posible, mientras no se analice cada problema en sí mismo, en su planteamiento real y no en cualesquiera de las formas que hubiera podido aceptar. Tales diversificaciones constituyen, sin duda, otro problema que puede plantearse en términos ideales. Pero los administradores de las ciudades no pueden plantearse sino los reales, los que admiten como datos hechos concretos.

Volvemos a ver una opinión que pide se adecúe el crecimiento de la población al de dotación de servicios básicos de la ciudad. Tal expresión, aislada en sí misma, como doctrina de expansión urbanística, es muy correcta. Pero un análisis de la sociología y de la psicología de masas asociadas al crecimiento forzaría a matizar y parchear la doctrina seguramente. Sin embargo, como no es mi propósito, tal como anunciaba más arriba, hacer discursos brillantes sobre abstracciones de desarrollo urbano, sino concretarme en el problema que tiene planteado Alcalá, abandonaré la tentación de desarrollar una pomposa tesis.

Puede que haya habido un momento en Alcalá en que fuera posible adecuar el crecimiento a la dotación de servicios. En tal caso, los datos del problema venían dados por la disponibilidad de servicios y la incógnita por el aumento de la demanda provocada por el desarrollo de la población que tal dotación podía admitir.

Pero hoy no es válido plantearse así el problema. Sino justo al contrario. Se han invertido los términos, suponiendo que alguna vez hubieran podido plantearse de aquel modo.

Los datos, hoy, son los millares de viviendas aprobadas YA. Los programas de construcción han comenzado YA. Las familias que van a venir a vivir a esas viviendas están comprando sus pisos YA. El crecimiento de la ciudad está en marcha YA en una magnitud muy concreta,

determinada por los planes de construcción que están en marcha YA. Por lo tanto, esos son los hechos. Son. Y solamente cuando se acepte este dato que suministra la irrevocable fuerza de los hechos estaremos en condiciones de saber cómo hay que enfocar el problema.

Bejo este prisma de la realidad escueta, resulta que lo que hay que hacer inmediatamente es adecuar los servicios al crecimiento. ¿Qué servicios necesitamos para cubrir la demanda que va a producirse como consecuencia de lo que ya está en marcha? ¿De cuánto tiempo disponemos para operar antes de que la actual traumatización se agrave? Tales son las incógnitas que han de despejar los técnicos y congruente el comportamiento de la administración ciudadana si ha de moverse en términos de eficacia.

Lo otro, adecuar el crecimiento a los servicios, es una respetable y atrayente teoría y, como toda teoría, discutible en su idoneidad. Pero, fundamentalmente, no es el caso de Alcalá. Porque la ciudad ya ha rebasado la complejidad de sus servicios ampliamente. El hecho de que haber llegado a este estado de cosas haya proporcionado más ventajas que desventajas es también, sin duda, un interesante punto para diferente discusión. Como lo sería que se hayan conseguido o no tantas ventajas como cabría esperar de la oportunidad complutense.

H. GARCIA

BANDO

Debiendo procederse a la confección del Padrón de Familias Pobres de esta Ciudad con derecho al disfrute gratuito de asistencia médico-farmacéutica, se pone en conocimiento del vecindario en general y que se crea con derecho a su inclusión, deberán solicitar el impreso que se le facilitará en la Secretaría del Ayuntamiento, debiendo, para la concesión de estos beneficios, reunir, entre otras, las siguientes condiciones:

- Estar empadronados en esta Ciudad.
- No disfrutar de los beneficios del S.O.E.
- No tener hijos o familiares que trabajen.

El plazo para la admisión de instancias comenzará a partir de esta fecha hasta el día 1 de enero de 1975.

La Comisión podrá comprobar, en el momento que lo considere oportuno, los datos de las solicitudes, pudiendo cancelar la concesión de la tarjeta, aun en el caso de que se haya concedido definitivamente, si se comprobare falsedades en los mismos.

Alcalá de Henares, 7 de noviembre de 1974.

EL ALCALDE,
Félix Huerta

PUERTA DE MADRID PUERTA

EDITOR: Sandallo San Román.
DIRECTOR: Juan Ignacio Funes.
ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7. Tel.: 889-26-53.
IMPRESA: Talleres Penitenciarios. Sto. Tomás, 1. Alcalá de Henares.
DEPOSITO LEGAL: GU - 78-1968.

SE NECESITA CHOFER

CON CARNET DE SEGUNDA
PARA REPARTO

Lope de Vega, 12. Tel.: 889-18-64

CRISTALERIA



Plaza de los Santos Niños
Teléfono: 889-17-72
ALCALA DE HENARES

Día 14 de Noviembre

**BANCO
INTERNACIONAL
DE
COMERCIO**

abre sus puertas en

ALCALA DE HENARES

Santiago, 13 Tel. 888 0124

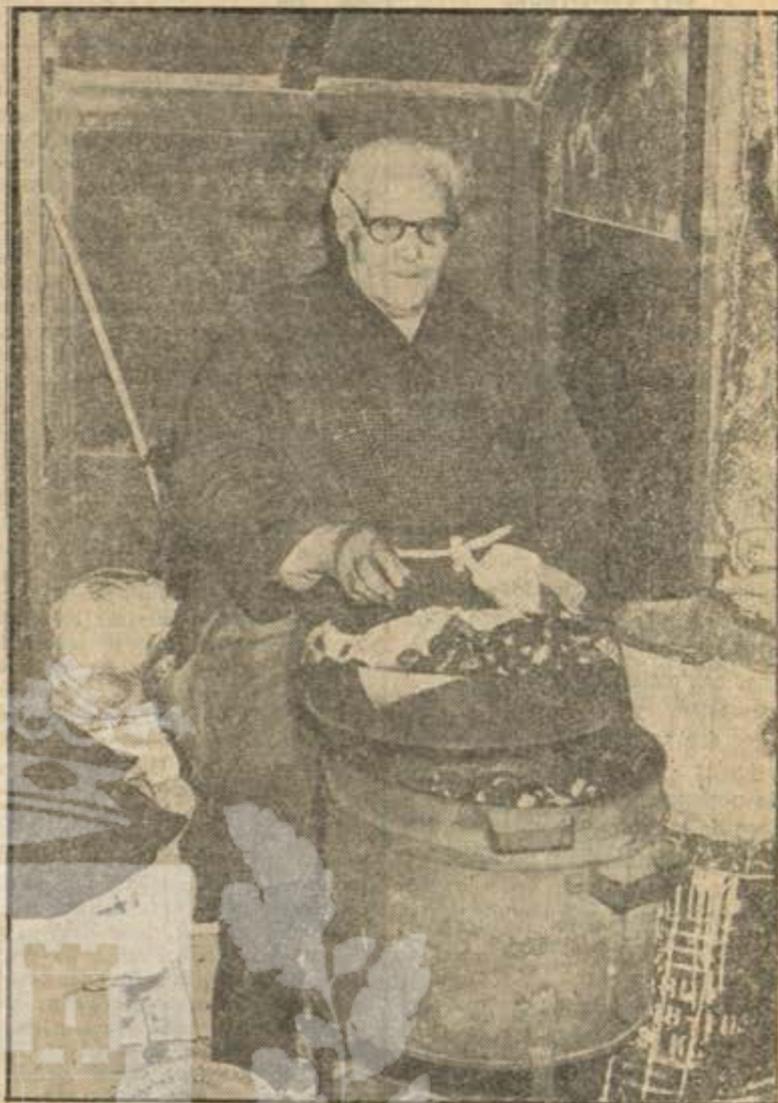


**BANCO
INTERNACIONAL
DE
COMERCIO**

UN BANCO QUE CONOCE A SUS CLIENTES

«Y llevo más de cuarenta años vendiendo castañas asadas»

- ★ Sólo queda una castañera en Alcalá
- ★ Pese a sus años, tiene que aprovechar a trabajar en invierno para poder aguantar todo el año
- ★ Las parejas de novios son las más aficionadas a comer castañas
- ★ Hubo un tiempo en que había en Alcalá treinta castañeras
- ★ Entonces costaba una castaña menos de cinco céntimos; ahora, casi una peseta



Todos los años, a partir de la fiesta de Todos los Santos, aparecen los puestos de las castañeras. Tratan de vender ese fruto seco, bien asado, para saborear y calentar a todos los transeúntes, que tranquilamente se recrean deleitándolo.

En Alcalá hasta hace poco hemos conservado dos castañeras, pero en este año únicamente se ha visto una; ésta ha contestado amablemente a nuestras preguntas:

- ¿Cuántos años tiene?
- Voy camino de los ochenta y siete.
- ¿Cuántos años lleva vendiendo castañas?
- Aproximadamente cuarenta.
- ¿Por qué ha sido usted castañera?
- Sencillamente porque tenía que trabajar para poder comer.
- ¿A cuánto vendía usted las castañas?
- Recuerdo que las vendíamos a treinta castañas la peseta.
- Y ahora, ¿a cómo están?
- Ahora las estamos vendiendo a seis castañas por un duro.
- ¿Son mejores las castañas ahora que antes, o, por el contrario, son peores?
- Las castañas son iguales.
- ¿Todas las personas saben asar castañas?

—Claro que todo el mundo sabe. Lo que pasa es que unas están mejores que otras. Las castañas necesitan su punto y éste es el que no sabe dar todo el mundo.

—¿Quién come más castañas?

—Ante todo la gente joven, niños y parejas de novios.

—¿Cuánto dura el tiempo de las castañas?

—Empezamos a vender a primeros de noviembre y estamos aproximadamente hasta Navidad. Luego ya empieza a venir la castaña podrida y no es rentable el negocio.

—¿Cuántas castañeras había cuando usted empezó?

—Eramos unas treinta las que por estas fechas nos poníamos con nuestros puestecillos a asar castañas.

—¿Cómo se explica que de treinta castañeras sólo quede una?

—Las personas buscan trabajos más cómodos y seguros; esto es un trabajo de temporada y no es nada seguro.

—¿Por qué continúa vendiendo castañas?

—Por la misma razón que cuando me puse a vender, por necesidad.

—¿Se acabarán las castañeras?

—No le quepa duda, y es más, no tardando.

—Si se acaban las castañeras, ¿cómo vamos a comer castañas asadas?

—El que quiera comerlas, tendrá que hacerlo o crudas o asárselas en su casa.

—¿Qué siente usted cuando llega el tiempo de las castañas?

—Aparte de la alegría que esto supone para mí, en el terreno económico, pues de esta manera hago como las hormigas, almaceno durante la época para poder sobrevivir el resto del año. Pero ya le digo, a parte de esto siento emoción y, al mismo tiempo ilusión por vender estas castañas, que son las que me dan de comer.

—¿Qué es lo que más desearía en la vida?

—Poder estar tranquila en mi casa, sin tener que pasar frío vendiendo las castañas.

—Si no fuera por el problema económico, ¿usted seguiría vendiendo castañas?

—No me importaría vender castañas todo el tiempo que fuera, pero si me encontrara como me encuentro ahora, actualmente, de salud.

—¿Se venden más castañas ahora que antes?

—Sí, soy yo sola para vender y hay más público.

—¿Cuántas castañas vende usted?

—Pues un saco de 50 kilos los días laborables y dos o tres sacos los festivos.

—¿Cómo se asan las castañas, con carbón, con leña o con gas butano?

—Solamente se pueden asar con carbón de encina. Con leña se ahuman y con otros combustibles no se las puede dar su punto.

Hasta aquí, las manifestaciones de esta señora, que, a pesar de sus ochenta y seis años, sigue vendiendo castañas como en sus mejores tiempos.

DR. BERNARDO TEJEDOR GARCIA
Médico - Pediatra - Puericultor

Consulta diaria (excepto sábados y festivos), previa petición de hora. Calle San Félix de Alcalá, 2, 1.º B. Teléfono: 889-01-00

NACHO

EXPOSICIONES
La próxima semana,
en Capitel,

Valgom

Dibujo, color y temática son las bases pictóricas del santanderino

La pintura de VALGOM —cuyo verdadero nombre es Valeriano Gómez Gómez—, llega hasta nosotros libre de estridencias, sincera y honesta. Se trata de una pintura limpia en su figurativismo formal, en su propia entidad, lograda mediante la acumulación de un modo ecléctico y desenfadado de veinticinco años de trabajo en continuo contacto familiar con materiales y técnicas muy diversas.

Por eso se nos presenta libre de cualquier intelectualismo que en ella pretendieran buscar los buceadores de las formas herméticas. No es el lenguaje pictórico de VALGOM ninguna extraña jerga para los no iniciados, ni quiere constituir misterio alguno a los ojos del espectador.

La pintura del santanderino tiene como únicos componentes el dibujo, el color y la temática, frecuentemente norteña. Como protagonistas la sensibilidad artística del pintor y su visión de tierras, hombres y ciudades, captados en su más evidente cotidianeidad.

Un dibujo sobrio y preciso en el que no se deja nada al azar, aunque pretenda jugar a aparentarlo. Un colorido siempre aplicado bajo el prisma de las oscilaciones horarias del espectro solar. Y una aplicación de las pastas, a veces mancha y a veces línea, dan como resultado final este lenguaje luminoso y diáfano que concreta las realizaciones del pintor.

Por ello, ante su obra puede hablarse de una cierta ingenuidad de disposición por parte del artista al enfrentarse con cada tema. Lejos de las preocupaciones agobiantes intrínsecas que caracterizan a gran parte de la pintura de nuestros días, los paisajes y los hombres de VALGOM sirven de elemento conciliador y sedante, al mostrarnos un mundo que, indudablemente, nos rodea, aunque algunos insistan en no dejárnoslo ver.

ANTONIO MARCHAMALO SANCHEZ

PRIUS

ALMOHADONES Y ALMOHADONES EN CASA CUENTA

¡Y DIGO YO!!

por El E valisto

Motivos de alegría tengo por to mi cuerpo al leer en nuestro "Puerta de Madrid" las novedades que recientemente ha publicado, y pa demostrarlo empezaré por felicitar al Monicipio por esa idea tan acertada de publicar un Boletín Informativo del excelentísimo Ayuntamiento, cosa que creo se venía echando de menos y un servidor de ustedes, en fecha no lejana comentaba en estas mismas columnas que si la Sociedad Deportiva Alcalá "Informa", según lo venía haciendo en nuestro querido semanario, por qué no habría de hacerlo el propio Ayuntamiento pa conocimiento de tos los problemas que tí pendientes, presentes o futuros, y asín, sus habitantes puedan apreciar con justicia la labor que desarrollan las distintas comisiones. ¡Si señores, estamos totalmente de acuerdo! Este boletín informativo, puede y debe ser un medio de comunicación con el vecindario, una explicación de los consejales en sus destintos cometidos a sus electores que en ellos confiaron y pusieron con su voto la tranquilidad y la seguridad de estar bien representados.

Tengo en mis manos el número 0 de dicho boletín y espero leer tos cuantos vengan, de cabo a rabo, pa empaparme bien de to cuanti se proyecta en el Monicipio, haciendo mi comentario muy particular sin ánimo de ofender a naide, pero como yo ya vengo repitiendo infinidad de veces, (aunque me llamen pesao), que no lo hago exclusivamente por cuenta propia ni mucha menos por capricho u ánimo de censura. Lo hago y lo haré siempre por cariño a esta ciudad y mis parrafadicas en estas columnas puén estar seguros que lo comentaré en sentido "totalmente constructivo." Repito por ello mi enoragüena al Monicipio por este medio de querer informar y estar en contacto con el vecindario y al mismo tiempo, por creer que es una obligación monicipal de dar cuenta a sus habitantes de to cuanti ocurre y se proyecta en Alcalá.

Otro motivo de satisfacción me ha causado también al leer que ya se dispone de terrenos pa construir la futura Residencia de la Seguridad Social, cosa ésta por la que tanto viene suspirando to ese mundo laboral que viene sufriendo las consecuencias, los trastornos y perjuicios de toda clase al carecer de institución tan necesaria en Alcalá cuando poblaciones bastantes más pequeñas y de menor importancia fabril, las tíen ya hace bastante tiempo. Me alegro infinito, aunque como ya está uno tan escarmentao temo que entre proyectos, adjudicaciones y toas esas garambainas, esta Residencia y Ambulatorio tan necesarias, no lo veamos hecho una realidad con la urgencia con qué lo está necesitando la ciudad. Hace dos años largos que ya se prometió por el señor ministro del Trabajo la instalación de dicha residencia y por unas causas u otras se ha ido demorando y aún continuamos sin ella. Ojalá la cosa vaya ahora más en serio y más rápida, pa que tos estos trabajadores que cotizan religiosamente pa tener toas estas necesidades cubiertas, se vean recompensaos y bien atendíos como se merece to el que trabaja y además contribuye a ello.

Por último, y dentro de mi gran contento por toas estas novedades, he de hacer presente mi alegría al ver que ¡AL FIN! se van a instalar semáforos con señalización de pasos pa

los peatones en Pryconsa y sobre to en el Arco de San Bernardo. Y digo sobre to, por que éste es un tema que dende hace muchísimo tiempo vengo machacando al ver la necesidad de él y los peligros que su falta ocasionaba, al ser sin ningún género de dudas este cruce, la verdadera entrada a nuestro Parque Monicipal, por lo que al haberlo comentao repetidas veces en mis crónicas y... ¿por qué no ecirlo?, al haber censurao la no instalación de un semáforo en ese lugar cuando tanto peligro estábamos viendo a diario, ya puén suponer mis amiguetes y lectores, la enorme alegría que me ha causao al ver atendidas, no las súplicas del Evalisto, sino los deseos de tantas madres u personas de edad que tenían que arriesgarse con sus hijicos metíos en los coches o agarrados de la mano pa pasar a priesa hasta entrar en el Parque, aprovechando "una clarita" en la que no se veía venir lanzao dengún vehículo. Ahora lo que es menester es que se pongan de acuerdo al instalarlo y que al cruzar, estén los dos del mismo color pa que no haiga las indecisiones que ocurre con el de la Cruz Verde del cual oigo con frecuencia quejarse a los peatones. Por otra parte convendrá que su duración pa poder pasar dende el Arco de San Bernardo al Parque sea lo suficiente pa lograrlo con un poco de sosiego, ya que hay que tener en cuenta que cuasi siempre se van con chequetines o cochecitos u son personas mayores las que también acuden a solazarse un poco de la mejor zona verde que tenemos.

¡Y digo yo! ya puesto a instalar esos semáforos en ese lugar considerando como debe de ser la entrá principal al Parque, ¿no sería güeno que ya se procediese a adecentar ese antiguo y típico Arco de San Bernardo? ¿No creen ustés que va siendo hora de que le llegue un remozamiento pa que pueda estar a tono con esos hermosos edificios vecinos llamados de "Panera"?

Por que yo pienso que no consistirá su arreglo con esos escaloncicos que le han plantao recientemente. No hace mucho tiempo que escribía yo en "Puerta de Madrid" que la subía o la bajá por esa calle pa desembocar a la carretera general en mismo Arco estaba fatal, porque aquello ni eran escalones ni era rampa. ¡Y digo yo! puesto que hay ese desnivel dende la acera de la avenida hasta la entrada a la calle de San Bernardo, al pasar por su arco, ¿no hubiese sido más acertao haber puesto una rampa suave que facilitase el rodaje de los cochecitos de los niños? Mejor que estaba endeluego que está ahora con los escalones, pero ¿no tendrán asín más dificultades pa subir ese desnivel que si se hubiese puesto una rampa

sencilla? Pero en fin, lo prencipal está lograo y, aunque ello signifique un desembolso al Monicipio ya que ícen que tíe que ser por su cuenta, lo lo puede dar por mu roquetebién empleao si con ello se logra evitar el peligro de accidentes a los que se estaba expuestos por esa falta de protección en ese cruce tan importante y necesario en la ciudad.

Y ya hablando de los semáforos, escucho a conductores y a peatones las continuas quejas de la mala instalación de alguno de ellos y sobre to el que en algunos sitios estén tan juntos que dificultan la circulación privando con ello de que el tráfico no sea más fluido. Tengamos por caso lo que ocurre en la calle de Librerías; yo mesmo viniendo andando u en coche he observao que al llegar a la esquina de la calle del Teniente Ruiz, uséase la calle Ancha, nos encontramos el semáforo que hay en la esquina que está en rojo y allí paramos como está mandao; arrancamos pa tirar pancia la calle Librerías y otra paradica por que el que está en la misma esquina de la farmacia igualmente está en rojo; ya le salvamos y arrancamos ¡al fin! pa continuar por toa la calle con la alegría de haber salvao esas dos paradas, pero ¡sí, sí!, al llegar a la esquina de la calle Nebrija ¡otro semáforo más, también colorao que le pone a uno negro! y si al llegar a la esquina de la calle Lucas del Campo consigues de pasar a tiempo de que se vuelva a cerrar, ya te puedes dar por contento, eso si no te lo encuentras también en rojo como ya me ha ocurrido más de una vez. ¡Y digo yo! ¿cómo es posible que no se pueda hacer el recorrido de la calle Librerías, que no es mu larga, de un sólo tirón y por el contrario, en ese poco trayecto haiga que hacer dos o tres paradas? La verdad, no lo entiendo, o es que yo no estoy mu "semáforizao" y aparte de ello no me entra en la cabeza, que, además de esos absurdos parones tenga que durar después tanto tiempo de un cambio a otro. ¡Y digo yo! ¿tan difícil es que esos tres semáforos en tan poco recorrio estén de acuerdo y abran y cierran los tres a la vez? A ese paso las cajas de cambio de los automóviles se van hacer papilla con tanta paradica y tanto arranque que paice talmente que los coches tíen hipo. Y pongo por caso los de esta calle, pero hay varios que funcionan de tal manera, tan en desacuerdo entre ellos, los coches y los peatones, que paice talmente que están revolucionaos y ¡vamos amigos, que pa revoluciones ya tenemos bastantes con las que vemos por el mundo entero! Semáforos, sí, pero bien situaos y coincidentes, pa no hacer la pascua a conductores y a los que son de infantería.

Dr. JESUS DEL REAL PEREZ

Especialista en pulmón y corazón
Electrocardiografía - Fonocardiografía
Rayos X

Consulta de 5 a 7 (Excepto sábados) - Diego de Torres, 6, 1.º F

Se produjo el relevo en Juventudes Musicales

Ramón González Navarro, Presidente

Se ha producido, tal como estaba anunciada, la reunión de la Asamblea General de Juventudes Musicales que tenía por objeto principal proceder a la renovación de cargos directivos a través de la elección de presidente para que, después, sea este primer mandatario quien se busque su equipo de colaboradores para el cuatrienio que ahora comienza.

Tres han sido las candidaturas presentadas: González Navarro, Corral y Rebollo. Una vez que se procedió a la votación, se llevó a cabo el escrutinio de los votos que convertían en presidente por amplia mayoría a González Navarro.

“JUVENTUDES MUSICALES TIENE QUE INTEGRARSE EN LA VIDA DE LA CIUDAD”

dijo Emilio Sanz

JJ. MM. tiene que ser una entidad que bebiendo en las fuentes tradicionales de la ciudad (Juegos Florales dedicados a Cisneros, Jornadas Musicales Cervantinas, etc.), se manifieste actualizada en su esencia al convivir con las nuevas corrientes que inexorablemente nos llegan. De ahí la participación que se ha iniciado con estas empresas.

Estos son, en resumen, las líneas en que se ha mantenido nuestra entidad: trabajo en equipo, apertura a las colaboraciones, integrada en la ciudad y preocupada por su problemática actual.

Lo que se ha hecho este curso es objeto de la memoria que a continuación leerá la secretaria, y lo que se ha hecho en los cuatro años ya lo tienen ustedes en el impreso que se les ha enviado.

A mí, sólo me queda dar el relevo a quien me suceda, haciendo dos aclaraciones previas:

1.ª Que el presidente que ustedes elijan, puede contar con mi apoyo, si lo necesita, en una primera fase de su gestión y por supuesto, como un socio más, que tratará de cumplir con máximo celo sus obligaciones.

2.ª Mi petición a todos para que JJ. MM. de Alcalá, que ha conseguido estar en quinto puesto por el número de socios, entre las distintas delegaciones, se sitúe a la cabeza de las delegaciones por sus iniciativas y realizaciones, labor que no podrá hacer sólo el equipo directivo que quede constituido, si no cuenta con el apoyo y la entrega de todos nosotros.

“PONGAMOS PRINCIPIO A NUESTRO TRABAJO”

dijo Ramón González Navarro

Tomo la palabra por primera vez ante ustedes y les agradezco a todos, tanto a los que han votado para que mi candidatura fuera la elegida, como a los que lo haya hecho a cualquiera de los otros dos candidatos. Simplemente se lo agradezco por la realidad concreta de contar con su presencia en este acto.

Quiero, en primer lugar como socio, pensando que es el sentir de todo el cuerpo social, agradecer a la Junta saliente toda la gran labor realizada en estos años de su mandato que ahora finaliza. Es la ocasión magnífica para de una forma auténtica, demostrar nuestro total reconocimiento. No estamos hablando de marcha, sino de relevo, y es en esta hora, quien os habla, el que pide vuestra ayuda, que sin duda espero no me sea negada.

Emilio Sanz, a quien todos conocéis, ha sido el capitán de esa nave, testigo de singladuras alcaínas imborrables. No son simples palabras. Ahí está esa apretada memoria, apretada en cuanto se refiere al conjunto de actos que declaran una actividad intensa y fructífera en este cuatrienio que termina.

De él aprovecharemos con avidez su experiencia, que ha de sernos muy útil y es satisfactorio para mí nombrarle vocal perpetuo de Juventudes Musicales, como el homenaje más sencillo y sincero que le podemos dar.

Bueno, como ya les decía en mi carta hace dos días, vengo dispuesto a trabajar en favor de la música y la cultura en Alcalá.

No quiero prometer nada, solamente mi dedicación al compromiso que he contraído con la Sociedad, que en definitiva es el compromiso con cada uno de los socios.

En un principio he de trazarme dos metas inmediatas:

Aumento del cuerpo social con la captación de nuevos socios, que establezcan un orden superior en lo económico; para ello, les haremos ver que todos cuantos aquí estamos, hemos sido pioneros del acontecer de Juventudes Musicales y que, nuestros comienzos, como decía antes Emilio Sanz, los hemos de convertir en edificio de piedra berroqueña al estilo de Cisneros, con su ayuda que nos es necesaria.

Hemos de poner en marcha otra vez, después de un tiempo en silencio, el boletín informativo que os tendrá al corriente de las actividades programadas y pienso que el número cero de esta segunda etapa sea en diciembre en la que incluiremos la relación del equipo completo que formará parte de esta nueva junta y que estará dispuesto a colaborar en las tareas encaminadas a mantener y, si podemos, aumentar el prestigio de Juventudes Musicales de Alcalá de Henares.

El artículo dos de nuestro reglamento dice: “Constituye la finalidad social, agrupar a la juventud para conocer, cultivar y fomentar la buena música, en especial, y las artes en general”. Leo esto para que sepan ustedes la importancia, aparte otras actividades, que hemos de dar a todos los aspectos que se relacionen con la juventud, considerando como nuestro más importante objetivo dentro de las actividades que vayamos a desarrollar.

Desde este momento, estamos abiertos a cuantas sugerencias nos hagan y que sean en beneficio de nuestra Sociedad. Pensamos que nadie como ustedes desean tanto como yo, que mi gestión sea un éxito en estos futuros cuatro años.

Dejemos atrás lo que nos desune y tratemos de unirnos. Consideremos que es un deber de los socios no comprometer con su actuación o comportamiento la unidad y el buen nombre de la Asociación y su propia pertenencia a la misma.

Reanudemos la marcha y pongamos principio a nuestro trabajo.

Confecciones

GOIGER

Generalísimo, 55
Alcalá de Henares
Teléfono: 8 89 15 74

CABALLERO MODAS CORTEFIEL
CAMISERIA DE ARTESANIA
PANTALONES MODA JUVENIL

DIALOGOS SIN INTENCION ENTRE D. FELIPE Y D. RAMON

Por JULIAN LOPERA

—¡Mi querido don Ramón! ¿Qué es de su vida que no nos vemos hace tiempo?

—Calle usted don Felipe, que he estado con un gripazo de miedo, yo lo achaco sin duda a este demasiado buen tiempo, pues debido a lo que el sol aún calienta, apetece salir por las mañanas y por las tardes, y me iría a buscarle a su casa para darnos un paseito juntos, pero como da la casualidad que por mi calle no pasa ninguna línea de autobuses, andando, la verdad sea dicha, se me hace un poco cansado.

—¿Y es posible que por la calle Santiago, Plaza de Palacio y todos esos alrededores no coincida el paso de ningún autobús?

—Así es amigo mío. El resultado es que con estos buenos días que están haciendo, se conoce que al regresar de mis paseos por la tarde, como refresca un poco, al cambio de temperatura ya he cogido el trancazo y ello ha sido motivo de estarme en casita unos días sin salir.

—¿Y no echa usted de menos sus habituales salidas? Porque me supongo que le será un poco aburrido estarse todo el día en casa.

—Pues sí que se hace pesado, pero trato de suplirlo leyendo con más detenimiento la prensa, viendo la televisión o escuchando la radio.

—Poca distracción le dará a usted la tele, porque, ¡hay que ver qué programitas nos ponen! Yo francamente no comprendo cómo tienen tan poca iniciativa para idear nuevos programas y los que resultan un poco más entretenidos y de más aceptación los quitan; así ha ocurrido con el de "Los maniáticos", que era bastante distraído, ahora también "Estudio abierto" y según parece le va a ocurrir lo mismo al de "Teatro", que habían trasladado ahora a los lunes.

—Le advierto a usted, que para las obras que nos ponen, casi nos va a dar igual, porque hay que ver, que no saben elegir más que adaptaciones extranjeras, traducciones y casi todas del año catapún, como si no hubiese un teatro español con autores como Linares Rivas, los hermanos Alvarez Quintero, Benavente, Arniches, Torrado, Suarez de Deza, etc.; pero amigo mío, Televisión Española le tiene un cariño a los autores extranjeros y a intérpretes de diversas nacionalidades, que además son de muy baja calidad artística, que parece talmente que lo que vemos es televisión inglesa. Es indignante el que se dé de lado tan descaradamente a todo lo español para hacernos "tragar" los que se llaman artistas y luego en las entrevistas que escuchamos en las emisoras de radio, nos descubren que en su país no los conoce nadie; es decir, que dejamos a un lado a los nuestros, para dar a conocer a los extranjeros de pésima calidad.

—¿Pues qué me dice usted de los programas "A su aire"? Todos a base de música moderna, conjuntos a mansalva y de allá para cuando algún artista español un poco destacado. Yo me

pregunto muchas veces, ¿es que no podrían hacer más amenos esos programas cambiando de vez en cuando los estilos de los cantantes? ¿es que no podrían alternar "ese aire" y un día intervenir un buen tenor o tiple de zarzuela, un conjunto regional de España, un buen orfeón, una excelente orquesta, una conocida bailarina o bailarín, o un ballet clásico?

—Pues ya ve usted, tienen tan reducida mentalidad, que no saben qué poner; películas y más películas, conjuntos y más conjuntos, y cantantes extranjeros a todo pasto. El sábado pasado sin ir más lejos; creo recordar que en la segunda cadena por la noche, de cinco o seis cantantes que tomaron parte, me parece que no intervino ningún español, porque si alguna canción cantaron en nuestro idioma, lo hizo una cantante, no sé si era inglesa o francesa, que esforzándose la pobre, quiso hacerlo en castellano. Claro si hubiese intervenido algún español lo hubiese hecho en inglés para demostrar sus grandes "dotes", porque eso se conoce que tiene mucha importancia para ser cantante, aunque creo que lo deberían dejar cuando salen al extranjero, pero aquí, ¡vamos hombre! ¡que ya está bien de escuchar mamarrachadas en chaparreados y a todo gritar!

—Bueno, lo de las películas lleva usted razón que son un exceso, pero lo peor de ello es que, o son del oeste o son de secuestros, asesinatos o de estos detectives privados que se las saben todas. Menos mal que el único consuelo que podemos tener es que no nos cuesta nada el verles, porque por mucho que le guste a usted el cine, ¡dígame mi querido amigo ¿a qué precios se han puesto?

—Pues como es cine, comparemos los precios con aquella célebre serie de "Los intocables" y habrá que pasar de largo por las taquillas.

—Verdaderamente que no nos podremos meter en el lujo de acudir a los espectáculos, ya que con que nos dé de sí lo que cobramos de nuestra jubilación para poder atender a los artículos de primera necesidad, ya nos podemos dar por contentos. Ahí tiene usted el caso reciente del aceite; a 65 pesetas litro no se encontraba y se formaban alarmanes colas para su adquisición, y al día siguiente de dejar que los precios se dispararan en completa libertad y albedrío del

vendedor, ya lo ve usted, a 95, a 100 ó a 106 ó a lo que quieran ya lo tienen ustedes en abundancia. Hablaba el otro día una señora en una emisora de radio, el caso que le ocurrió de ir por la mañana y adquirir un litro de aceite, ya con subida a 80 pesetas, y por la tarde pasa por el mismo establecimiento y tenía el cartel a 95. Al preguntarle la señora al dueño por qué esa diferencia de la mañana a la tarde, le contestó que él era dueño y lo podía vender al precio que le diera la gana, ¡así de claro! ¿Qué le parece a usted?

—¿Qué me va a parecer don Ramón? Que esto es un lío, un escándalo y un abuso por todas partes, y si esto ocurre en este mes, ¿qué nos esperará el mes de Nochebuena, a dónde irán a subirse los precios?

—Gracias a la paga extraordinaria se podrá soportar, aunque con esos precios disparatados no quede ni rastro de ella, pero, ¿qué harán los modestos trabajadores autónomos que son los únicos en España que después de unas pensiones bajísimas no tienen derecho a ninguna paga extraordinaria? La verdad es que no se comprende que pueda existir esa discriminación entre unos y otros trabajadores.

—En fin amigo mío, tengamos paciencia para soportar todo esto que estamos viviendo y sobre todo, que tengamos salud para poder contarlo.

—¿Paciencia dice usted? ¡Abnegación y resistencia física para poder conllevarlo! Lo dejaremos y ya charlaremos otro día más despacio; haber si me paso por su casa y si el tiempo empeora haremos la tertulia alrededor de la camilla. Ya veré cómo me las apaña para llegar hasta su domicilio sin tener que pasar por la calle de Libreros, porque ¡hay que ver el panorama tan hermoso que tiene! Zanjás por todas partes, solares tapiados, palos y más palos de toda clase de servicios que hacen intransitable el paso de los peatones por las aceras, y eso contando con que no hayan aparcado algún coche dentro de ellas como es costumbre y "moda autorizada" en Alcalá.

—¿Qué vamos a hacerle amigo mío? Que se cuide usted mucho y deje a un lado esa gripe, y que ello sea nada. Hasta la próxima.

—¡Vaya usted con Dios, un saludo a su señora!

—Muchas gracias, igualmente le digo.

Cartas al Director

"Mantenga limpia Alcalá"

Muy señor mío:

Leo con agrado el reciente n.º 0, del Boletín del excelentísimo Ayuntamiento de esta ciudad.

En ella se abordan algunos puntos vitales para el desarrollo de la población, destacando primordialmente el que respecta a la limpieza general de la misma. ¡Pero me pregunto! ¿Cómo es posible que se trate de inculcar al ciudadano a conservar la limpieza en las calles y vías urbanas, si ni siquiera existen papeleras para depositar todo desperdicio?

Constantemente oímos de todo aquel que visita Alcalá, o viene a residir y convivir con nosotros, el que Alcalá es quizá la ciudad más sucia de las que conoce de España, pero si pensamos y comprobamos por nosotros mismos en cualquier visita que realicemos a otra ciudad, sacaremos la conclusión desagradable para nosotros los nativos de la ciudad, que es totalmente una realidad, toda vez que Alcalá, población de grandes dimensiones hoy día, pueda contar con el escasísimo número de efectivos en la plantilla de personal de limpieza, que en algunos casos no pueden cubrir ni efectuar la limpieza diaria ni en las vías céntricas de la ciudad.

Además, y según se indica en la publicación referenciada, se solicita al ciudadano —a mi punto de ver totalmente necesario—, la mayor atención en conservar limpia la ciudad, pero normalmente para emprender esto, se habrá de contar inicialmente con una base —ejemplo, papeleras.

Hace algún tiempo se procedió a la instalación de papeleras, de las que aún existen algunas en contadísimas calles céntricas, de lo que el ciudadano descuidado iba acostumbrándose a depositar allí los residuos, por lo que, deseo por la comisión a quien corresponda se ponga un poco de atención a esta idea, primordial para inculcar al ciudadano a "MANTENER LIMPIA ALCALÁ", colocando estas papeleras en todas las calles de nuestra querida pero abandonada ALCALÁ DE HENARES.

Agradezco su deferencia por la publicación de este escrito, y aprovecho la ocasión para reiterarle un cordial saludo.

J. GOMEZ ALBELLATS

Agradecimiento

La familia de la señorita doña Manuela Cubillo Frutos, que falleció el pasado día 12 de noviembre, nos ruega hagamos público con estas líneas su más profunda gratitud a todas cuantas personas les han acompañado en su dolor con motivo de tan doloroso trance.

El funeral tendrá lugar el próximo miércoles, día 20 de noviembre, a las doce de la mañana en la Iglesia de Santa María.

CINE PAZ



A PARTIR DEL DOMINGO,
DIA 17 DE NOVIEMBRE,

SENSACIONAL ESTRENO

de la película que se está proyectando en siete cines de estreno: Montera, Bilbao, Vergara, Liceo, Garden, Regio y Versalles

TRES SEMANAS DE PROYECCION

Adán y Eva

UNA PELICULA AL NATURAL

Se proyectará el complemento:

"LOS PRIMEROS DIAS DE LA VIDA"

ALGO BUENO EN TV. E.

"EL PICARO" UN ACIERTO DE FERNANDO FERNAN GOMEZ

He sostenido demasiadas veces que el cine y la televisión españoles carecían de buenos guiones y que esa era la causa de su mediocridad, para que ahora vaya a desperdiciar la ocasión de comentar algo respecto a una serie de TV.E. que es buena y podía haber resultado espléndida.

Me refiero a "El Picaro", donde Fernán Gómez, no se ha andado por las ramas y ha montado un serial que está muy por encima del nivel normal en televisión.

Primero, no se ha andado por las ramas para conocer que no tiene ningún modo de saber lo que le gusta y lo que no le gusta al público televidente. En efecto, tiene absoluta razón. Para llegar a las "clasificaciones" de los programas USA, se necesitan instrumentos, encuestados muy complejos... y muy caros. A través de ellos se sabe, por supuesto, cuál es el programa que recibe las bendiciones del público y cuál es el que no. Esto, en Estados Unidos, es fundamental porque el soporte económico, el publicitario, necesita saber exactamente dónde es más rentable su inversión. Y, por lo mismo, los confeccionadores de los programas necesitan garantizar audiencia y espectáculo suficientes. Porque, claro, las cadenas de televisión norteamericanas ejercen entre sí una fuerte competencia.

Para la televisión española el problema no existe: como la madre, en España televisiones no hay más que una. La cuestión no queda bajo la óptica de ver a ésta o a la otra sino como en lo de las lentejas: o lo ves o lo dejas.

Ciertamente, la gente suele escribir cartas. Esas cartas que jamás comprenderá el público hasta qué punto son bien recibidas por todos los medios de comunicación, digan lo que digan, sean correctas o declaradamente insultantes, porque significan pistas para acomodarse a los gustos del público. Pero lo malo es que estas cartas suelen ser muy pocas normalmente, y dirigidas casi siempre por el mismo tipo de personas: una magnífica "especie antañona", que va camino de la extinción. Hoy, la gente, en general, no escribe. No es que se trague lo que le hechen, no. Simplemente, se encoge de hombros, da media vuelta y se olvida del programa. Luego llegarán los cálculos —completamente artificiales las más de las veces—, sobre la cantidad de espectadores que ven tal o cual programa. Pero, como dice el propio Fernando Fernán Gómez, no hay manera de saber si lo que se hace gusta al espectador o no. Por eso ha preferido —añade— hacer lo que le guste a él.

Y aquí viene lo bueno. Porque TV. E. se ha dejado de tanta novela de espías o policías cortados por el mismo patrón, apersonali-

zados adrede para que puedan pegar bien en cualquier parte del mundo, y se ha ido al filón inmenso de la picaresca, cuyas vetas dentro de la literatura española son inagotables.

La idea es fenomenal. Desde mi punto de vista, una de las mejores que hayan visto la luz en Televisión Española y muy sólida de cara al exterior, con verdadero valor exportable.

Respecto a la ejecución de la idea, prefiero matizarla algo más, pero siempre haciendo constar que, contra mi costumbre, me refiero a un programa concreto de televisión porque creo que esta vez merece la pena gastar el tiempo refiriéndose a él.

No dudo de que Fernán Gómez es un hombre que sabe lo que se trae entre manos y ha recurrido al sistema de que sea un único protagonista en todos los casos, aunque viva las joyas de la picaresca pertenecientes a muy diversos autores. Es un acierto técnico, puesto que se evita tener que definir a su protagonista capítulo tras capítulo, que es la ventaja que tienen todas las series, ventaja fundamental cuando se dispone de poco espacio. Pero, además, teniendo en cuenta que el pícaro obedece siempre a una serie de líneas maestras muy definidas, la cosa no resulta tan artificial como podía suponerse en un principio y el dispositivo funciona satisfactoriamente.

Además, al hacerlo para "sí mismo", para su propia satisfacción, los personajes quedan fieles a su concepción, con la suficiente personalidad para llegar al espectador. La voz y la declamación de Fernando para Lucas, inmejorable. Su aspecto y dinámica frente a las cámaras, no tanto.

Su manejo de los actores que le acompañan, yo diría que es perfecto, obligándoles a definir su carácter, en brevísimas intervenciones muchas veces, con clarificadora sobriedad y sin concesiones. Sintomático de ello el papelito de Emma Cohen, como la muchacha ventera en el episodio del pasado miércoles.

Claro que yo preferiría que se mencionaran los autores y las obras de quienes procede el guión. Ello tendría, entre otras ventajas, familiarizar al espectador con nuestras obras clásicas y quitar ese miedo, mucho más común de lo que se piensa, a su lectura.

En síntesis, una buena iniciativa de Fernando Fernán Gómez en televisión —bastante mejor y más ambiciosa que aquel "Juan soldado" que me da la impresión de que no llegó a convencer ni al propio autor—, y que señala un camino no sólo hacia el éxito, sino también hacia una pequeña pantalla capaz de cultivar con garra auténticos valores culturales.

HERNANDEZ GARCIA

1. RESUMEN GENERAL

De acuerdo con la opinión de los empresarios que se ha recogido a través de la encuesta de coyuntura, la situación general presenta síntomas claros de un mayor dinamismo en los sectores vinculados al Departamento. No obstante, el sector turismo se aparta de esta línea y se sitúa en niveles de actividad por debajo de lo normal para este mes.

Por lo que se refiere al grado de ocupación, es de observar un descenso que viene a romper la tónica de desaceleración registrada últimamente. Asimismo, las expectativas para los próximos tres meses y la tendencia de la reserva de plazas señalan una cierta pronunciación del infranivel de ocupación actual.

Por nacionalidades, cabe señalar que ingleses, franceses y portugueses continúan a la cabeza del movimiento contractivo, correspondiendo, una vez más, a los españoles la mejor posición en el conjunto.

La actividad editorial, en lo que se refiere al subsector libros, ha recuperado la normalidad. La producción está en torno al nivel normal, mientras que las ventas se sitúan muy por encima de dicho nivel, continuando las exportaciones dentro del auge detectado a lo largo del año.

En el otro subsector de la actividad editorial, discos y cintas grabadas, es de registrar una notable mejoría en el aspecto de producción, recuperándose del retroceso que experimentó en los pasados meses de julio y agosto. Las ventas evolucionan positivamente, al igual que las importaciones.

En espectáculos, la exhibición cinematográfica se mantiene al mismo ritmo de los últimos meses, es decir, ligeramente por encima del nivel normal. El número de espectadores sigue por debajo del nivel normal, aunque se observa una apreciable mejoría. La distribución presenta una menor actividad en cortometrajes y largometrajes extranjeros, frente al auge de los largometrajes nacionales.

En teatro, las obras estrenadas alcanzan uno de los mayores niveles del presente año, actuándose en forma sensible el incremento en el número de espectadores.

En el sector de radio se detecta, en cuanto se refiere al número de horas de emisión, una tónica similar a la de meses anteriores, lo que lo sitúa a un ni-

Informe de coyuntura correspondiente a octubre

vel de actividad en torno a su nivel normal.

En prensa se acentúa la recuperación de las ventas, tanto para la prensa diaria como para la no diaria. Por otro lado, los espacios publicitarios insertados en la prensa parecen haberse recuperado del retroceso de los últimos meses.

El sector publicidad evoluciona en sentido alcista, que ha sido su tónica a lo largo del año, recobrándose del menor dinamismo de meses anteriores.

II. ANALISIS SECTORIAL

II.1 TURISMO

II.1.1. Hoteles

Las opiniones empresariales recogidas a través de la encuesta efectuada el pasado mes de setiembre, indican un descenso en el grado de ocupación, lo que parece confirmar que la recuperación de los dos últimos meses tenía características estacionales.

Por nacionalidades, el debilitamiento de la demanda es general, si bien poco acusado por el lado de los españoles y con mayor intensidad por parte de ingleses, franceses y portugueses.

En el análisis por zonas, la de Canarias se sitúa por encima del nivel considerado como normal para el mes que está analizándose, mientras que en el resto de las mismas el grado de ocupación se encuentra por debajo de dicho nivel, en especial en las de Costa Brava y Dorada, Costa del Sol y de la Luz y Baleares.

Por lo que se refiere al volumen actual de reservas para los próximos tres meses, las opiniones emitidas por los empresarios lo sitúan por debajo del nivel considerado como normal, si bien se acusa una muy ligera variación positiva respecto al mes anterior. Por el contrario, las expectativas acusan un leve retroceso respecto al nivel fijado para agosto pasado.

II.1.2. Campings y apartamentos turísticos

El grado de ocupación de los apartamentos turísticos se ha situado muy por debajo del nivel normal, mientras que para los campings se ha observado una ligera mejoría dentro del nivel de infrutilización característico de los últimos meses.

Las reservas establecidas para el próximo trimestre conti-

núan dentro de la misma tónica en que se vienen moviendo a lo largo del año, si bien para el mes de setiembre se acusa una ligera mejoría.

Por lo que hace referencia a la tendencia esperada en la reserva de plazas, se observa igualmente una apreciable mejoría en las opiniones emitidas por los empresarios, si bien habrá que esperar a los meses próximos para ver si tienen confirmación estas expectativas.

II.2. ACTIVIDAD EDITORIAL

II.2.1. Libros

El sector libros, dentro de la actividad editorial, ha recuperado la normalidad. Así, la producción se sitúa en su nivel normal, mientras que las ventas, que habían caído en los dos últimos meses, evolucionan de forma bastante favorable y se colocan muy por encima de su nivel normal en el mes de setiembre.

Al mismo tiempo, las exportaciones continúan dentro del auge detectado a lo largo de todo el año, mejorando la posición alcanzada en el pasado mes de agosto. Las importaciones, que habían iniciado un descenso en el último trimestre, llegando a colocarse por debajo del nivel normal en el pasado mes de agosto, se han recuperado en forma considerable y se sitúan por encima de lo normal para este mes de setiembre.

II.2.2. Discos y cintas grabadas

La producción acusa una notable mejoría y se recupera del bache registrado en los meses de julio y agosto. Lo mismo puede decirse en el concepto de ventas, donde la evolución es igualmente positiva.

Las importaciones de este sector se sitúan por encima del nivel normal, recuperándose de la caída experimentada en los dos últimos meses.

En definitiva, y a resultados de la confirmación que otorgan los datos de los próximos meses, la opinión empresarial que recoge la encuesta, parece confirmar que el retroceso del sector, por causas estacionales, ha sido ya superado.

II.3. ESPECTACULOS

II.3.1. Cine

La exhibición se mantiene prácticamente al mismo ritmo

de los últimos meses, es decir, ligeramente por encima del nivel normal. Por lo que se refiere al número de espectadores, aun continuando por debajo del nivel normal, se observa una apreciable mejoría, que, en opinión de los empresarios del sector, sitúa a esta magnitud al mismo nivel de los primeros meses del año.

La distribución presenta una menor actividad en cortometrajes y largometrajes extranjeros. Por el contrario, los largometrajes nacionales, situados por encima del nivel normal, muestran un mayor auge que en el pasado mes de agosto.

II.3.2. Teatro

Las obras estrenadas se sitúan muy por encima del nivel normal, alcanzando una de las cotas más elevadas del presente año, en especial las de autores extranjeros.

El número de espectadores acusa un fuerte incremento, con lo que parece confirmarse la desaceleración del movimiento regresivo de los últimos meses.

II.5. PRENSA

La evolución de las ventas es positiva, y en ambos casos, prensa diaria y no diaria, se sitúa por encima del nivel normal, lo que viene a confirmar el movimiento de recuperación iniciado el pasado mes de agosto.

Los espacios publicitarios insertos en la prensa se han recuperado del retroceso de los últimos meses, en especial en el subsector de prensa diaria, que se sitúa por encima del nivel normal.

SE NECESITA
Media oficial u oficial de peluquería
Se pagará bien

RAZON:
P.º del Val, Bl. 14 n.º 91., 1.º B.

YUSPIN

ROTULACION
Y
PUBLICIDAD

Decoración
Vallas - Rótulos

ALMOHADONES Y ALMOHADAS EN CASA CUESTA

San Diego, 9 - Tel.: 888-02-03
ALCALA DE HENARES



SALARIOS: 58,5 POR 100 DE LA RENTA NACIONAL

La participación de las rentas salariales netas en la Renta Nacional fue durante el pasado año de 1.786.027,3 millones de pesetas, según datos del informe "La Renta Nacional en 1973 y su distribución", que ha hecho público el Instituto Nacional de Estadística.

La participación de las rentas salariales netas en la Renta Nacional significó el 58,56 por 100, cifra que en términos generales se mantiene bastante constante en los últimos años, ya que en 1972 fue de 58,61 por 100 y en 1971 del 58,44 por 100. Sin embargo, en términos relativos, en la participación de las rentas salariales netas se observa en 1973 un aumento del 19,5 por 100 sobre 1972 (1.786.027,3 millones, frente a 1.494.143,4 millones).

Concluye el citado informe este apartado dedicado a los salarios y su participación en la Renta Nacional de la siguiente forma: "Así pues, en el año 1973, la relativamente acusada presión de la demanda en el mercado de trabajo no se refleja en un incremento tan importante en el salario real, probablemente a causa de que los incrementos de precios drenaron los apreciables aumentos salariales a lo largo del año".

ESPAÑA CARECE DE UN FUERTE DESARROLLO FINANCIERO

"Todavía falta en España un fuerte desarrollo financiero. El problema exige reformas profundas que afectan también a los restantes elementos que integran el sistema económico", ha dicho el catedrático Ubaldo Nieto de Alba en el curso de la conferencia que ha pronunciado esta tarde sobre

el tema "Sistema financiero y desarrollo económico".

El conferenciante, tras delimitar el concepto de sistema financiero, se refirió a la evolución de los objetivos de la política de interés e inscribió la medida del 9 de agosto pasado de flexibilizar los tipos de interés de una línea de política liberalizadora. Sobre la eficacia de esta medida a corto plazo, dijo que hay que pensar que la liberación debe abarcar a los demás precios del mercado y producirse dentro de un contexto en que se pueda ejercer un cierto control sobre las fuerzas del mercado que los determinan.

Después señaló el conferenciante que actualmente el sistema económico está en una elevada fiebre (inflación), pero con una fuerte afección (depresión), y no parece fácil resolver este dilema con operaciones de pequeña cirugía (medidas parcialmente liberalizantes).

A continuación señaló que la inflación produce unos efectos sobre el sistema financiero que suponen un freno en el desenvolvimiento de las instituciones financieras. El individuo se retrae a confiar sus ahorros, debido a la pérdida de poder adquisitivo. Por lo cual la estabilidad constituye un presupuesto básico para el buen funcionamiento del sistema financiero.

Añadió luego el profesor Nieto que en los distintos planes de desarrollo se pone de manifiesto la necesidad de crear mercados flexibles y competitivos, en consonancia con el grado de desarrollo alcanzado en el país. Y dijo que los objetivos de captar los recursos con mayor facilidad y flexibilidad, así como el canalizarlos con mayor selectividad, es algo que todavía no se ha conseguido. Todavía falta en España un fuerte desarrollo financiero. El problema exige reformas profundas que afectan también a los restantes ele-

mentos que integran el sistema económico.

DESCENDIO UN 95 POR 100 LA RECAUDACION DE IMPUESTOS POR PETROLEO

Un descenso del noventa y cinco por ciento ha experimentado la recaudación de Hacienda por impuestos corrientes sobre el petróleo en los cinco primeros meses del año 1974, respecto a igual período del año anterior, según el semanario "Petróleo".

El costo de la recaudación entre enero y mayo del presente año se eleva a 429,1 millones de pesetas, en comparación con los 9.114,7 millones de pesetas recaudadas por dicho concepto en igual período del año 1973.

DECRECE LA EMIGRACION

"En 1971 salieron de España 113.702 personas; en 1972 lo hicieron 104.325, y en 1973, solamente 100.325. Con estas cifras queda patente el descenso de la corriente emigratoria española, y si a esto se añade el hecho evidente de que aumenta el número de reingresos, parece lógico deducir que las líneas maestras de la emigración española están cambiando sensiblemente", ha declarado el director del Instituto Español de Emigración, Fernando Suárez, en una entrevista publicada por la revista "Vida Laboral".

En la actualidad, el número de trabajadores españoles en el extranjero se acerca a los 600.000, aunque sea ésta una cifra discutible por la difícil contabilización de los reingresos. La distribución por países, según datos facilitados por el director del I.E.E., es la siguiente: Alemania, 180.000; Suiza, 160.000; Bélgica, 60.000; Países Bajos, 40.000, y luego cantidades mucho menores en los restantes países europeos.

PARO LABORAL EN IBELSA Los trabajos se reanudarán el próximo lunes

El pasado miércoles, día 13, se ha producido un paro laboral en la factoría de Ibelsa, como consecuencia, según nos cuentan partes interesadas en el conflicto, de no llegarse a un acuerdo en las negociaciones que se vienen llevando a cabo en la fase de preparación para proceder a la renovación del convenio colectivo.

Ante esta posición de los trabajadores, la empresa, en evitación de posibles riesgos derivados de tal actitud, decidió, previas consultas con los organismos oficiales, desalojar la fábrica, lo que se llevó a efecto sin el menor incidente ante la mirada de la fuerza policial que se había trasladado al lugar.

Consultamos cuál es el estado definitivo del asunto y nos aseguran que el próximo lunes comenzarán los trabajos con toda normalidad para la totalidad de empleados y operarios. Durante los últimos días de la semana se han venido efectuando los trabajos necesarios para relanzar las labores a pleno ritmo desde el día 18, lunes.

FALSA ALARMA EN COINTRA

Una nota, primero, y luego una llamada telefónica que aseguraban que se había colocado una bomba en Cointra, han provocado momentos de alarma en esta factoría complutense. Según parece, la nota había sido depositada en unos lavabos. La alarma, por fortuna, resultó falsa.

¡¡ ATENCION !!

LLEGO LA DESEADA OFERTA DE PROMOVENT

Liquidación de 15.000 rollos de papel de muestrarios actualizados con el 50 y 60 por 100 de descuento. FRISO desde 85 ptas. m/2

PREGUNTEN SOBRE LOS DEMAS ARTICULOS Y SE ASOMBRARAN DE SUS PRECIOS

Cerrajeros, 12.
Teléfono: 889-05-67.
Murano, 3.
Teléfono: 889-03-55.
ALCALA DE HENARES

San Alberto, 1.
Teléfono: 675-01-81.
TORREJON DE ARDOZ

Immobil



PARQUE D. JUAN DE UNA MEJOR FORMA DE

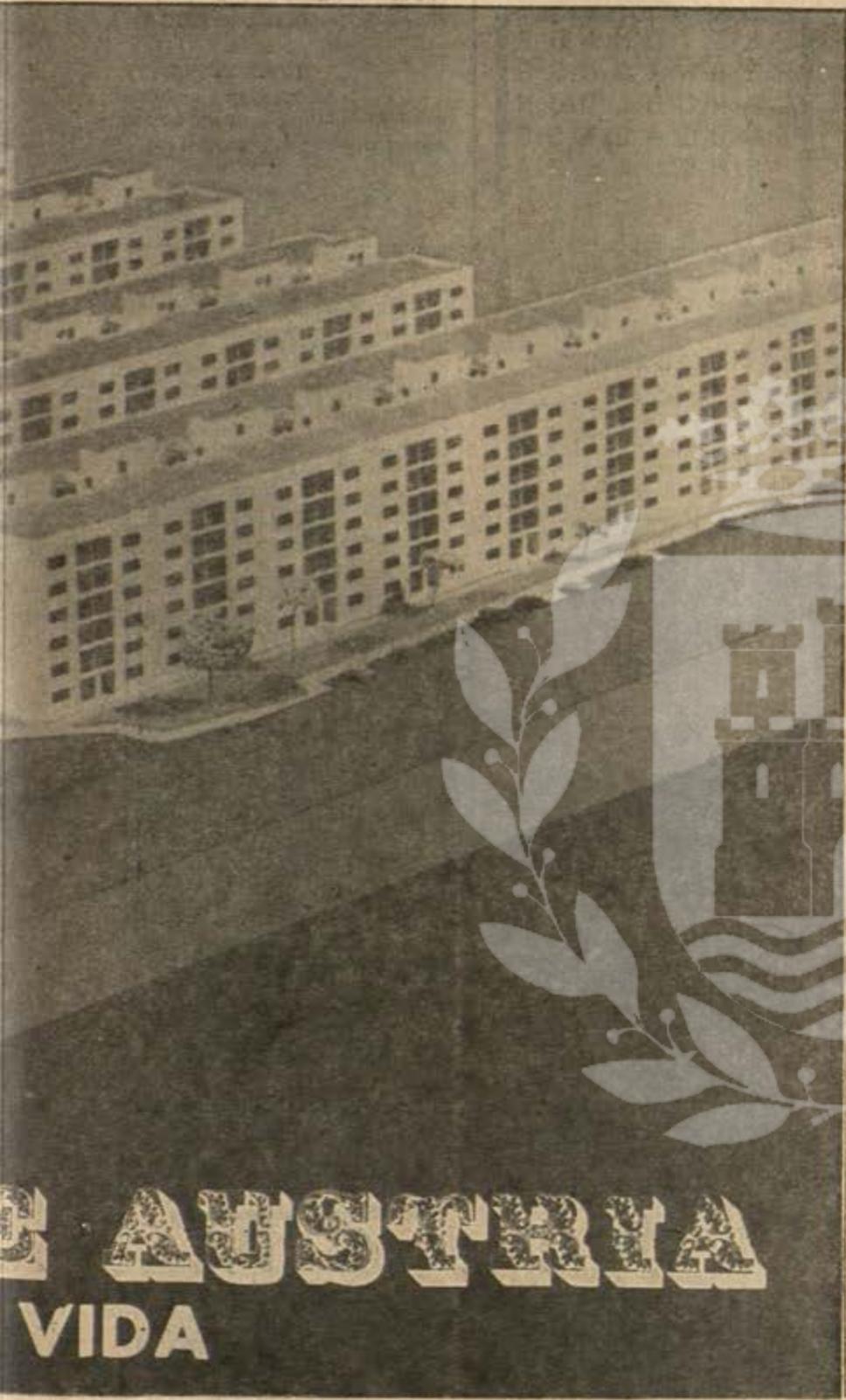
**PARQUET Y MOQUETA EN TODAS LAS HABITACIONES :: CUARTO DE BAÑO COMPLETO
LIDAD EN TODA LA VIVIENDA :: ARMARIOS EMPOTRADOS**

- 1.122 Viviendas de Protección Oficial, categoría Subvencionadas.
- Fecha de Calificación Provisional: 12 de Junio de 1974.
- Autorización de percibo de cantidades a cuenta avaladas por el Banco Internacional de Comercio.
- Fecha de comienzo de las Obras: 5 de Septiembre de 1974.
- Fecha de terminación: 5 de Septiembre de 1976.
- Expediente M-VS-3603 71

- Precios máximos y mínimos de
- Autorización para percibir canti
- 12 Septiembre 1974.
- Las viviendas habrán de dedica
- Número de inscripción del anu
- Provincial de la Vivienda 323

INFORMACION Y VENTA: Final D. Juan de Austria y Camino Esg
y General Mola, 80-1.º A Madrid.

iaaria



E AUSTRIA

VIDA

O :: COCINA AMUEBLADA :: PAPEL PRIMERA CA-
OS :: ETCETERA

as viviendas entre 681.254 Ptas. y 369.000 Ptas.
dades a cuenta del precio de fecha

se a domicilio y residencia permanente del
cio en el Registro de Publicidad de la Delegación

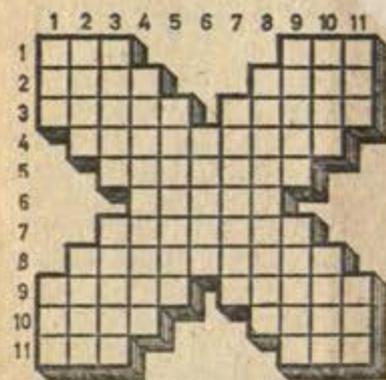
aravita Alcalá de Henares

URBIS

PASATIEMPOS

1	B	2	D		3	E	4	I	5	A	6	E		7	B	8	J	
		9	J	10	H			11	F	12	C	13	J	14	F	15	B	
16	B	17	I	18	E	19	A		20	D	21	J	22	E		23	C	
24	D	25	C		26	I	27	B	28	A	29	G	30	C	31	E		
32	H		33	B	34	G		35	G	36	F	37	H	38	A			
39	J	40	D	41	B			42	C	43	J	44	F		45	I	46	H
47	D	48	I	49	F	50	A	51	E	52	C							

- A. Arrancada (marítimo)
28 50 19 5 38
- B. Portadas de los templos del antiguo Egipto
16 37 1 15 33 41 7
- C. Fritada de secos
42 12 23 52 30 25
- D. Flauta que usan los indios.
20 40 24 47 2
- E. Vencer, sortear una dificultad
3 31 51 22 6 18
- F. Instrumento cortante
11 36 49 14 44
- G. Devoto, piadoso
35 29 34
- H. Cualquiera de las líneas, visibles o no, que parten de una fuente de energía
37 10 32 46
- I. Falto de contenido
26 17 45 4 48
- J. Embarcación pequeña, de igual figura por la proa que por la popa
39 21 8 18 9 43



HORIZONTALES: 1. Nombre atribuido al jarabe clarificado que se obtiene al extraer el azúcar de remolacha. Isla del mar Egeo. 2. Firma que se pone en una letra de crédito para responder de su pago si no lo hace el girado. Itinerario de un viaje. 3. Pongan el precio de una cosa. Peña grande y escarpada. 4. Determinabas. 5. Cuchillos cuya hoja se dobla entre las cachas. 6. Antecedentes. 7. Felices, dichosas. 8. Premiáran, recompensáran. 9. Vasos de barro de diver-

sas formas y usos. Aisladas. 10. Amarras. Breve comentario a una obra literaria. 11. Señal de socorro. Río de Italia, afluente del Tíber.

VERTICALES: 1. Río del Canadá. Valle de la provincia de Santander. 2. Algas filamentosas de las aguas corrientes. Señal que deslinda dos campos. 3. Funden. Partículas de agua. 4. Los que tienen por oficio cortar leña. 5. Charcos. 6. Aleación de cobre y cinc. 7. Parecidas a la paja. 8. Excedieron. 9. Asientos pequeños y móviles de los cocheros. Aposento grande. 10. Aves rapaces nocturnas. En la leche. 11. Apócope. Río español.

PASTEL DE LETRAS

En este cuadro de letras figuran SIETE sinónimos de la palabra QUEJA; se leen de derecha a izquierda, de izquierda a derecha, de arriba abajo, de abajo arriba y en diagonal. Trazando una línea alrededor de cada nom-

bre, procure localizar todos, teniendo en cuenta que una letra puede formar parte de dos o más nombres por cruzarse éstos.

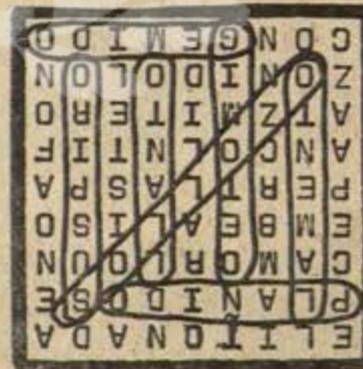


SALTO DE CABALLO

LO	SE	TO	BLI	LA
DE	O	ES	ES	DA
QUE	MU	25 ME.	PRI	GA
RA	ON	DI	MU	TI
SI	JER	ME	CI	1 EL

Empezando por la casilla número 1 y terminando en la 25 procediendo como los caballos del ajedrez encontrará el lector un pensamiento.

Busque las soluciones aquí



AL PASTEL DE LETRAS

A. Viada. B. Plonosa. C. Sesa. da. D. Quena. E. Vadear. F. Ha. cha. G. Pio. H. Rayo. I. Vacío. J. Queche. "La vida se ha hecho para que sea vida y no para que sea co-

MOYRININ TV

HORIZONTALES: 1. Rob. Cos 2. Ayal Ruita. 3. Taseu. Pediton. 4. Señalabas. 5. Navajas. 6. Da. tos. 7. Gozosas. 8. Coronaran. 9. Potes. Solas. 10. Alas. Nota. 11. Sos. Nar. VERTICALES: 1. Rat. Pas. 2. Ovas. Coto. 3. Basen. Gotas. 4. Leñadores. 5. Navazos. 6. Latón. 7. Pafosas. 8. Rebasaron. 9. Cu. has. Salón. 10. Otos. Nata. 11. San. Sar.

AL CRUCIGRAMA (ANONIMO). "El distimulo es la primera obli- gación de toda mujer que se es-

AL SALTO DE CABALLO

A. FERNANDEZ LIZANA

RECUPERACION DE PAPEL Y CARTON USADO

Consulte precios. ... Camiones propios para su recogida.

Río Guadalquivir. 20. Teléfono: 888-12-93



SERVICIO OFICIAL

ENLaNoria, 14. Tel.: 8881369

ALCALA DE HENARES

SEGUROS GENERALES

DAPA

C/. Cifuentes, 33 5.º-C. Tel.: 21 26 72. GUADALAJARA

Empecinado, 28-Esc. B, 6.º. Teléfono: 889 03 87. ALCALA DE HENARES



**PROGRAMA DE TV. E. DEL
18 AL 24 DE NOVIEMBRE**



LUNES

PRIMERA CADENA

- 1.45.—**CARTA DE AJUSTE.**
Recital de piano por Marisa Regúlez.
- 2.15.—**APERTURA Y PRESENTACION**
- 2.16.—**HOY, 14, 15.**
Alicia de Larrocha (piano) interpreta a Albéniz. Revista informativa de actualidad, en conexión directa con los diferentes puntos de la geografía hispana.
- 3.00.—**TELEDIARIO**
Primera edición. Actualidad nacional e internacional.
- 3.25.—**TELE-REVISTA.**
Arte y cultura: exposiciones, conferencias, los últimos libros o el concierto de ayer.
- 4.00.—**EL ESPIA DEL EMPERADOR**
"La conspiración Malet".
- 4.55.—**DESPEDIDA Y CIERRE.**
- 6.30.—**CARTA DE AJUSTE.**
Música española para piano.
- 6.45.—**APERTURA Y PRESENTACION**
- 6.48.—**AVANCE INFORMATIVO**
- 6.50.—**UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS.**
Presentación: Carmina Bayano y Manolo Portillo. La piedra blanca. Dibujos animados. ¿Sabías que...?
- 8.00.—**TELEDIARIO.**
- 8.15.—**PULSO DE LA FE.**
Programa religioso, por el padre Salvador Muñoz Iglesias.
- 8.45.—**ESTUDIO ESTADIO.**
Actualidad deportiva.
- 9.15.—**EL TEATRO**
"La batalla de Verdun".
- 11.00.—**TELEDIARIO**
Tercera edición. La actualidad nacional e internacional de última hora y un balance de las noticias más importantes del día.
- 11.25.—**REFLEXION**
Espacio religioso.
- 11.30.—**DESPEDIDA Y CIERRE**

SEGUNDA CADENA

- 7.30.—**CARTA DE AJUSTE**
Elvira Ríos.
- 8.00.—**PRESENTACION Y AVANCES**
- 8.01.—**PRIMERA SECUENCIA**
Realización: Carlos Serrano.
- 8.15.—**PERFILES Y SILUETAS**
Realización: Enrique Fernández Porras. Coloquio-encuesta sobre "La coproducción cinematográfica".
- 8.30.—**CINE-CLUB. CICLO AKIRA KUROSAWA**
"Dodescadén" (I).
- 9.30.—**TELEDIARIO**
Información nacional e internacional.
- 10.00.—**CINE-CLUB. CICLO AKIRA KUROSAWA**
"Dodescadén" (II).
- 11.30.—**DESPEDIDA Y CIERRE**

MARTES

PRIMERA CADENA

- 1.45.—**CARTA DE AJUSTE.**
Marifé de Triana.
- 2.15.—**APERTURA Y PRESENTACION**
- 2.16.—**HOY, 14, 15.**
Contiene, entre otros aspectos, el mundo del espectáculo, la actualidad artística y la noticia humana.
- 3.00.—**TELEDIARIO.**
Primera edición. Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias diversas recibidas vía satélite.
- 3.25.—**TELE-REVISTA.**
Mundo "Pop".
- 4.00.—**PAUL TEMPLE**
"La casa de la muerte".
- 4.55.—**DESPEDIDA Y CIERRE**
- 6.30.—**CARTA DE AJUSTE.**
Pic-Nic.
- 6.45.—**APERTURA Y PRESENTACION**
- 6.48.—**AVANCE**
- 6.50.—**UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS.**
Presentación: María Luisa Seco y Manolo Portillo. Caballo negro. Dibujos animados. 3 programa 3.
- 8.00.—**TELEDIARIO.**
Segunda edición. Actualidad nacional e internacional.
- 8.15.—**RAICES**
"La loa".
- 8.45.—**LOS REPORTEROS**
Espacio informativo.
- 9.15.—**A SU AIRE**
Peret.
- 10.00.—**CUENTOS Y LEYENDAS**
"La Buenaventura".
- 11.00.—**TELEDIARIO.**
Tercera edición. La actualidad nacional e internacional de última hora y un balance de las noticias más importantes del día.
- 11.25.—**REFLEXION**
Espacio religioso.
- 11.30.—**DESPEDIDA Y CIERRE**

SEGUNDA CADENA

- 7.30.—**CARTA DE AJUSTE.**

- Folklore. Canciones y danzas de España.
- 8.00.—**PRESENTACION Y AVANCES**
- 8.01.—**CUATRO TIEMPOS**
- 8.30.—**ESPECIAL DEPORTES**
- 9.30.—**TELEDIARIO-2.**
Información nacional e internacional.
- 10.00.—**POLIDEPORTIVO**
Presentador: Juan José Castillo. Dirección y guión: Juan José González. Realización: López Dolz.
- 11.30.—**DESPEDIDA Y CIERRE**

MIERCOLES

PRIMERA CADENA

- 1.45.—**CARTA DE AJUSTE.**
Recital de guitarra de Ernesto Bitetti.
- 2.15.—**APERTURA Y PRESENTACION**
- 2.16.—**HOY, 14, 15.**
Revista informativa de actualidad, en conexión directa con los diferentes puntos de la geografía hispana.
- 3.00.—**TELEDIARIO.**
Primera edición. Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias diversas recibidas vía satélite.
- 3.25.—**TELE-REVISTA.**
Cine y espectáculo. Información amplia y detallada de los últimos acontecimientos cinematográficos, figuras de la pantalla y la escena.
- 4.00.—**LA LINEA ONEDIN**
"Salvamento".
- 4.55.—**DESPEDIDA Y CIERRE**
- 6.30.—**CARTA DE AJUSTE.**
La música de Agustín González.
- 6.45.—**APERTURA Y PRESENTACION**
- 6.48.—**AVANCE**
- 6.50.—**UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS.**
Presentación: Carmina Bayano y Manolo Portillo. Vikie, el Vikingo. Mundo Indómito.
- 8.00.—**TELEDIARIO.**
Segunda edición. Actualidad nacional e inter-

- nacional.
- 8.15.—**LOS SILLONES DE LA ACADEMIA**
"García de Diego". Realización: Vila San Juan.
- 9.00.—**FUTBOL**
Copa de Europa de Naciones. Escocia-España, desde Glasgow.
- 11.00.—**TELEDIARIO.**
Tercera edición. La actualidad nacional e internacional de última hora y un balance de las noticias más importantes del día.
- 11.25.—**REFLEXION**
Espacio religioso.
- 11.30.—**DESPEDIDA Y CIERRE**

SEGUNDA CADENA

- 7.30.—**CARTA DE AJUSTE.**
- 8.00.—**PRESENTACION Y AVANCES**
- 8.01.—**PLANETA VIVO**
"España en tiempos de los bárbaros".
- 8.30.—**EL SOL SALE POR EL ESTE**
- 9.30.—**TELEDIARIO-2.**
Información nacional e internacional.
- 10.00.—**ORIGINAL**
"Una cita con Olivia", de Juan Tébar. Realización: Antonio Chic.
Un viejo teatro va a ser demolido. Un empleado, tan viejo como el mismo teatro, hace sus últimos trabajos. En el patio de butacas, desierto, un único espectador contempla el destrozado escenario.
El viejo despide a los que se harán cargo del solar que ha de quedar del teatro y se sumerge en su álbum de fotografías, en sus recuerdos, en las representaciones que fueron pasando por ese escenario.
Gabriel, el solitario espectador, sube al proscenio. El y el viejo recordarán viejos tiempos. Luego, él le pedirá que le autorice a quedarse allí un rato; tiene una cita con Olivia esa noche.
- 10.30.—**CRONICAS FANTASTICAS**
"Llegó con el otoño".
- 11.30.—**DESPEDIDA Y CIERRE**

JUEVES

PRIMERA CADENA

- 1.45.—**CARTA DE AJUSTE.**
Don Cristóbal y su orquesta.
- 2.15.—**APERTURA Y PRESENTACION**
- 2.16.—**HOY, 14, 15.**
Contiene, entre otros aspectos, el mundo del espectáculo, la actualidad artística y la noticia humana.
- 3.00.—**TELEDIARIO.**
Primera edición. Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias diversas recibidas vía satélite.

Covadonga-Espo

SEGURO POPULAR VIDA

Necesita cubrir CINCO PUESTOS DE TRABAJO. Media jornada

Servicio militar cumplido
Señoritas o señoras mayores de veinte años.

Avenida de Guadalajara, 15, bis, 2.º A, de 10 a 12 y de 4,30 a 6,30.
Preguntar Sr. Mendoza. - Alcalá de Henares

**PROGRAMA DE TV.E. DEL
18 AL 24 DE NOVIEMBRE**

ponenciales en el extranjero, Eurovisión y noticias diversas recibidas vía satélite.

- 3.25.—TELE-REVISTA. Mujeres, la moda, el hogar, los hijos, el universo, femenino en estos minutos dedicados a la mujer.
- 4.00.—LA PUERTA EN LA OSCURIDAD
- 4.55.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 6.30.—CARTA DE AJUSTE Raphael.
- 6.45.—APERTURA Y PRESENTACION
- 6.48.—AVANCE INFORMATIVO.
- 6.50.—UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS. Presentación: María Luisa Seco y Manolo Portillo. Cuentopós. Dibujos animados. Tiempo libre.
- 8.00.—TELEDIARIO. Segunda edición. Actualidad nacional e internacional.
- 8.15.—CARA AL PAIS Espacio informativo.
- 8.45.—EL CINE "Cómo triunfar sin dar golpe" (1966). Dirección: David Swift. Intérpretes: Robert Morse, Michele Lee, Anthony Teague, Maureen Arthur y Rudy Vallee.
- 11.00.—TELEDIARIO. Tercera edición. La actualidad nacional e internacional de última hora y un balance de las noticias más importantes del día.
- 11.25.—REFLEXION Espacio religioso.
- 11.30.—DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

- 7.30.—CARTA DE AJUSTE. Flamenco: José Motos (guitarra).
- 8.00.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8.01.—MUSICAL POP Toti Soler y Orquesta Mirasol.
- 9.00.—FLAMENCO Paco de Lucía (II).
- 9.30.—TELEDIARIO Información nacional e internacional.
- 10.00.—JAZZ VIVO Thed Jones y Mel Lewis (tercera parte). Realización: José Carlos Garrido.
- 10.30.—TELE-SHOW Alice Babs. Dirección: Arne Nilsson. Dirección musical: Gert Ardensson.
- 11.30.—DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES

PRIMERA CADENA

- 1.45.—CARTA DE AJUSTE "El retablo de maese Pedro", de Manuel de Falla.
- 2.15.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2.16.—HOY, 14, 15. Revista informativa de actualidad, en conexión

directa con los diferentes puntos de la geografía hispana.

- 3.00.—TELEDIARIO Primera edición. Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias diversas recibidas vía satélite.
- 3.25.—FIN DE SEMANA Espacio informativo.
- 4.00.—TIEMPO DE VIVIR, TIEMPO DE AMAR
- 4.55.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 6.30.—CARTA DE AJUSTE "Los quintetos para clave y cuerda", de A. Soler.
- 6.45.—APERTURA Y PRESENTACION
- 6.48.—AVANCE INFORMATIVO
- 6.50.—UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
- 8.00.—TELEDIARIO. Segunda edición. Actualidad nacional e internacional.
- 8.15.—BEAT CLUB Juicy Lucy.
- 8.45.—LAS INSTITUCIONES Información de actividades de las Cortes, reportajes y noticias curiosas de las mismas, del Consejo Nacional, Diputaciones, etc.
- 9.15.—SHERLOCK HOLMES "El ciclista solitario".
- 10.30.—SUSPIROS DE ESPAÑA "Séptimo suspiro".
- 11.00.—TELEDIARIO Tercera edición. La actualidad nacional e internacional de última hora y un balance de las noticias más importantes del día.
- 11.25.—REFLEXION Espacio religioso.
- 11.30.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 7.30.—CARTA DE AJUSTE Estrellita Castro.
- 8.00.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8.01.—TEMAS 74 (Primer bloque).
- 9.30.—TELEDIARIO Información nacional e internacional.
- 10.00.—TEMAS 74 (Segundo bloque). Noticia cultural. Debate. Por el mundo. Semana nueva. Vuela fantasía.
- 11.30.—DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO

PRIMERA CADENA

- 11.30.—CARTA DE AJUSTE

- Palito Ortega.
- 12.01.—APERTURA Y PRESENTACION
- 12.03.—¡FIESTA!
- 2.15.—AVANCE INFORMATIVO
- 2.20.—REVISTA DE TOROS Presentación: Marivi Romero.
- 3.00.—TELEDIARIO Primera edición. Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias diversas recibidas vía satélite.
- 3.25.—PIPA CALZASLARGAS
- 4.00.—PRIMERA SESION "Más allá de la gloria" (1948).
- 5.30.—CINE COMICO "Dos marineros".
- 6.00.—EL GRAN CIRCO DE T.V.E.
- 6.55.—AVANCE INFORMATIVO
- 7.00.—LECCIONES CON... Gimeno.
- 7.30.—DIBUJOS ANIMADOS
- 8.00.—TELEDIARIO Segunda edición. Actualidad nacional e internacional.
- 8.15.—TELECOMEDIA "El teléfono".
- 8.45.—MAS ALLA DE LA NOTICIA
- 9.30.—LOS PROTECTORES "Con la pequeña ayuda de mis amigos".
- 10.00.—¡SEÑORAS Y SEÑORES! Presentación: Florella Faltoyano. Realización: José María Quero. Coreografía: Jean Guelis. Dirección musical: Alfonso Santisteban. Señoras y señores: les presentamos a ustedes a las hermanas Kessler.
- 11.15.—INVESTIGACION "La piedra lunar".
- 12.15.—ULTIMAS NOTICIAS
- 12.20.—REFLEXION Espacio religioso.
- 12.25.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 7.00.—CARTA DE AJUSTE Zarzuela: "La picarona", de Castillo, Román y Alfonso.
- 7.30.—PRESENTACION Y AVANCES
- 7.31.—X DIA INTERNACIONAL DEL CANTO CORAL
- 9.00.—MUSICA DE HOY Recital de Konstany Kulka (violín), acompañado al piano por Jerzy Marchwinski.
- 9.30.—NOTICIAS Resumen informativo.

- 9.35.—CRONICA DOS Revista de actualidad, dirigida por Carlos Sentis.
- 10.00.—CLASES MAGISTRALES "Yehudi Menuhin" (II).
- 10.45.—CONCIERTO EN DIRECTO Desde el teatro Real.
- 12.15.—DESPEDIDA Y CIERRE

DOMINGO

PRIMERA CADENA

- 10.45.—CARTA DE AJUSTE. "Magnificat Primi Toni", de T. L. de Victoria, y "Salmo 129", de Oscar Esplá.
 - 11.01.—APERTURA Y PRESENTACION
 - 11.05.—EL DIA DEL SENOR Y SANTA MISA Retransmisión de la Santa Misa desde Prado del Rey.
 - 12.00.—CONCIERTO Orquesta de Cámara Sudwestdeutsches.
 - 1.00.—ARCHIVO DE ESPAÑA
 - 2.00.—CRONICA DE SIETE DIAS.
 - 3.00.—NOTICIAS DEL DOMINGO
 - 3.15.—SOBRE EL TERRENO. Presentación: Juan José Castillo. Realización: López Dolz.
 - 4.00.—PRIMERA HORA
 - 5.00.—LA EDAD DE ORO DEL CINE COMICO "Hombres de teatro".
 - 5.30.—HISTORIA CON LETRA Y MUSICA Programa musical.
 - 6.30.—LA LEY DEL REVOLVER "El lobo de las praderas".
 - 7.30.—LO DE TIP Y COLL "Dame la manita, Pepe Luis".
 - 8.00.—FUTBOL Celta de Vigo-Athletic de Bilbao.
 - 10.00.—NOTICIAS DEL DOMINGO.
 - 10.15.—ESTRENOS TV. "La huésped". Intérpretes: Lucía Bosé, Peter González. G. Mauri.
 - 11.20.—ULTIMAS NOTICIAS
 - 11.25.—REFLEXION Espacio religioso.
 - 11.30.—DESPEDIDA Y CIERRE
- SEGUNDA CADENA**
- 6.30.—CARTA DE AJUSTE
 - 7.00.—PRESENTACION Y AVANCES
 - 7.01.—DISNEYLANDIA "Aventuras en Florencia" (D).
 - 8.00.—LAS CALLES DE SAN FRANCISCO "A cuarenta y cinco minutos de casa".
 - 9.00.—AHORA Serie de programas musicales en la que, en vivo y cara al público, se darán cita significadas figuras de la música ligera española.
 - 9.30.—NOTICIAS Resumen informativo.
 - 9.35.—TEMAS 74 Suplemento dominical.
 - 10.15.—REVISTA DE HUMOR
 - 11.00.—CULTURA 2
 - 11.30.—DESPEDIDA Y CIERRE

Mecánica en general. — Servicios rápidos



Talleres MAURAZOS

— Calle Siete Esquinas, 13 —

Real Madrid-Moscardó

Pocas aspiraciones lleva a la Ciudad Deportiva madridista el Moscardó. Los más probable es que se encuentre con una de esas goleadas que engatilla el Madrid cuando le sale un partido redondo. De todas formas, para el Moscardó, que desde el principio sabe que no tiene nada que hacer de cara al campeonato de aficionados en este grupo, se hace absoluta realidad la máxima coubetniana de que lo importante no es ganar sino competir.

San Fernando-Segoviana

Difícil partido el que afrontan los ribereños, porque la Gimnástica se encuentra en un momento de gran moral y con ganas de resarcirse de los malos tragos pasados en los últimos años. Su gente está contenta y juegan con alegría. Por su parte, puede decirse lo mismo del San Fernando, aunque con la ventaja que supone ser un equipo más joven y jugar en su casa. Partido difícil para el San Fernando, pero en el que, de todos modos, tienen más posibilidades de victoria los locales.

Manchego-Talavera

Sin duda de ninguna clase, el partido más interesante de la jornada y que, si ustedes me lo permiten, diré que de apretar aún más la cabeza, porque el Manchego, sin ser el que era después de lo que hemos visto aquí, parece bastante recuperado. No es difícil que vuelva a hundirse en su propio campo como hace un mes. El Talavera, claro, saldrá con muchas precauciones en Ciudad Real, a ver si pesca algo positivo. Un empate ya sería una gran cosa para los talaveranos.

Toledo-Alcalá

Si pensamos con absoluta lógica, si contrastamos la trayectoria del Toledo, que ha demostrado ser el mejor equipo del grupo, de largo esta temporada, con la del Alcalá, que se ha ratificado en ser el peor en el último mes y pico, el pronóstico no puede ser más claro. Si además contamos con que se juega en Toledo, la diafinidad aparece absoluta. Desde mi punto de vista, no hay duda alguna de que los puntos han de quedar a orillas del Tago y a lo único que tiene opción el Alcalá es a evitar una goleada que pudiera ser escandalosa.

Alcorcón-Rayo Vallecano

Otro partido en el que cabe poca historia. El Alcorcón se ha ido afirmando semana tras semana y, por el contrario, el Rayo que tan fuerte empezó ha ido viniendo a menos y entrando en el juego real que ofrecen los aficionados de la medianía. Debe ganar el Alcorcón.

Guadalajara-Valdepeñas

Aunque está firme el conjunto alcarreño, dentro de sus posibilidades, dudo mucho que éstas lleguen hasta el punto de poder frenar a un Valdepeñas que necesita ganar para volver a meterse de lleno en la cabeza. La jornada no está para descuidos y mucho menos frente a los aficionados que, para todos los efectos, ya se sabe que es como jugar en casa. No desaprovechará el Valdepeñas la oportunidad que le ofrece el Pedro Escartín.

Valdemoro-Torrejón

Tampoco el Valdemoro tiene el menor propósito de dejarse sorprender por el colista. Y las posibilidades del modesto Torrejón en Valdemoro, donde torres mucho más altas han caído, quedan referidas exclusivamente al mero accidente. Pero ello no debe contar demasiado a la hora de hacer pronósticos, porque de esa manera no se podría pronosticar. El Valdemoro ha de ganar y volver a ese grupo de ca-

beza que el domingo por la noche debe haberse convertido en un amasijo increíblemente complicado donde sigue siendo posible todo, como en Granada.

Ventas-Boetticher

Las posibilidades del Boetticher se van agotando una tras otra. Una de las más claras de que va a disfrutar esta temporada es precisamente la que tiene el domingo en el campo de Ventas, donde tendría que aprovechar para ganar dos puntos y robárselos a un competidor directo en la lucha por la permanencia. Claro que, de que sea ese su propósito a que lo cansiga, hay una considerable distancia. En realidad, los locales parecen estar mejor, en términos absolutos, que los de Villaverde. No demasiado, porque su clasificación admite matizaciones. Pero algo. Encima, juega en casa, de modo que las posibilidades del Boetticher quedan bastante reducidas.

Pozuelo-Atlético

Parece que los equipos de Madrid la tienen tomada con el pobre Pozuelo. Por eso creo que el Atlético tratará de sacarse la espina, como hizo el Madrid, de haber perdido con el Ventas a costa del Pozuelo. La verdad es que el Atlético, si le sale un partido aceptable es más equipo. De todas formas, yo me pronunciaría por el empate o victoria local, porque dentro de su debilidad, el Pozuelo parece acusar una cierta curva ascendente en sus resultados.

Balonmano

UNA OPORTUNIDAD PARA EL BOFARULL

Esperemos que, con la visita del Teucro pontevedrés, podamos por fin ver ganar al Bofarull en Alcalá. El equipo domiciliado aquí ha estado castigado durante la primera temporada de la liga en la división de honor por un calendario tremendo, que le ha hecho enfrentarse a todos los grandes del grupo. Atlético, Granollers, Barcelona y Calpisa se han contado entre sus enemigos de turno. Si esto se añade al tropezón inesperado que sufrieron en el Magariños, la actual clasificación queda explicada, pero también adquiere la luz de un matiz esperanzador porque, si hasta ahora han tocado las vacas flacas, esperamos que ya comiencen las gordas.

El equipo de Medina no anda tampoco muy completo, entre lesiones y la espera de refuerzos que es de esperar lleguen antes de que sea demasiado tarde. Su confrontación con el Teucro debe comenzar una escalada para soltar ese molesto farolillo rojo que, hasta ahora, parece que tiene adjudicado en propiedad.

De cualquier forma, repito que el Bofarull es un conjunto acostumbrado a pasarlo mal, pero a salvarse en última instancia. Esto es tanto más lógico en una temporada como ésta, cuando se han formado los grandes conjuntos a "millonazo" limpio, con fichajes como el de Perrasón, por el Calpisa, con quince millones por tres temporadas. Y eso es sólo un ejemplo.

Claro que, dentro de esta nueva tónica, parece que la división de honor habrá que ir reservándola cada vez más para verdaderos profesionales. Que los puramente aficionados se calgan puede ser sólo cuestión de tiempo, mientras persista un núcleo suficiente para luchar por el no descenso, en tanto que el grupo de los grandes lucha por el campeonato.

Esperemos que estos grandes incentivos económicos al balonmano sirvan para potenciar su nivel dentro del concierto europeo. Y, para el Bofarull y los otros modestos, que consigan aquantar mucho tiempo, pues, como siempre, son los verdaderos aficionados quienes forman la plataforma de lanzamiento de cualquier deporte.

ROMESAL

**CONFECCIONES
PRENDAS PARA JOVENES**

Núñez de Balboa, 1

ORGAEM

**= Administración de las pequeñas y medianas Empresas
= Contabilidades, S. S., etc.**

Francisco Campos, 25 - MADRID - Teléfono: 2 61 73 51

Próximamente Sucursal en Alcalá

EL PORTERO SALVO AL COINTRA DE UNA MAYOR GOLEADA

Ango, 5 - Cointra, 0

Alineaciones

ANGO. — Rodrigo; Roma, Eduardo, Pérez; Rioja, León; Enrique, Heredero, Pacheco, Cazorla y Baillo.

Sustituciones.—Tomás por Pérez y Meco por Baillo.

COINTRA. — García; Soto, Peña, Calderón; Jardón, Gutiérrez; Lopesino, Pinilla, Muñoz, Hermira y Gutiérrez.

Gran superioridad la del equipo del Ango, que se encontró con un rival no muy potente, el Cointra equipo que no termina de encontrar un determinado acople de sus jugadores en el terreno de juego.

La superioridad del equipo local trancurrió a través de todo el partido, siendo así este resultado de cinco a cero a favor del equipo local, que si no consiguió más ventaja fue gracias al gran meta del Cointra que salvó a su equipo de grandes apuros, y evitó que el marcador reflejara una más amplia victoria.

Los goles fueron subiendo al marcador a través de todo el encuentro, bajando las posibilidades de reacción y de superación del equipo visitante a medida que aumentaban los goles. El desconcierto y el nerviosismo son los principales causantes de la derrota, en un equipo que vuelve a repetir la falta serenidad en el juego.

Los goles fueron marcados, tres por Enrique, uno por Pacheco y el último por su delantero Cazorla.

Ango sigue con fuerza en el torneo, esperemos que si lo demuestre a través de toda la jornada y a través de todos los encuentros.

TAYLOR SE CONSOLIDADA
Venecia, 2 - Taylor, 5

Alineaciones:

VENECIA: Carmona, Fanga, Paulino, Pablo, Emilio, Taravillo, Viñas, Congui, Trillo, Isidro y Arias. En el segundo tiempo, entra Puertas en sustitución de Arias, y Manolo por Paulino.

TAYLOR: Paco, Jaime, Portillo, Morena, Fernando, Félix, Rodri, Gollo, Valencia, Piti y Cortés. No se efectuó ninguna sustitución.

Arbitro. Señor Jabonero. Buena actuación, siguiendo el juego muy de cerca, no entorpeciendo y siendo respetadas todas sus decisiones.

El equipo del Taylor parece que se forma y consolida, y llega a ser uno de los más compactos en esta temporada, tal y como es, nos lo ha demostrado el domingo en el partido que disputó contra el Venecia. Cabe destacar la gran penetración y entendimiento entre los jugadores del Taylor, desarrollan un fútbol bonito, al primer toque de balón y con muy pocos fallos; gran mérito el de estos muchachos.

En el minuto 10, y por mediación de su jugador Valencia, se consigue el primer tanto a favor del equipo visitante, quince minutos más tarde, es decir, en el minuto 25, y debido a una reacción del equipo local, Congui consigue empatar. Pero la alegría de este empate duraría muy poco, solamente tres minutos, en el 28, Piti consigue adelantar nuevamente a su equipo en el marcador; continúa la buena racha de juego del equipo del Taylor y así dos minutos más tarde, consiguen el tercer tanto, por mediación, nuevamente de Valencia. En el minuto 38, Rodri consigue anotar un tanto más en la cuenta de su equipo. Siendo el resultado de la primera parte 1-4.

En la segunda, el equipo local parece más tranquilo y luchador, consiguiendo varias veces poner en peligro la meta defendida por Paco, pero no daba resultado ninguno de los intentos. En un contraataque del equipo del Taylor en el minuto 50, Rodri consigue el quinto y último tanto de su equipo. No cesando en la batalla los de casa, siguen acosando y tal es este acoso, que en el minuto 58 consiguen por mediación de Puerta el definitivo 2-5.

DESTACO EL ARBITRO POR SU GRAN ACTUACION

Cusesa, 4; Metamsa, 3

Alineaciones:

CUSESA: Maroto, Mario, Alba, Tomás, Pedro, Uriz, Romero, Manolo, Carlos, Ricardo y Adán.

METAMSA: Alonso, Paco, Carlos, Mena, Raúl, Aurelio, Félix, Bala, Polanco, Ruso y José.

Arbitro. Señor Seoane. Gran actuación la del colegiado, que supo seguir el juego de cerca y demostrar su autoridad en la marcha del encuentro.

Muchos fueron los seguidores que se encontraban en el campo para presenciar a sus equipos. En el minuto 11, Menas tuvo que retirarse por lesión. En el minuto 16, se produce el primer gol para el Metamsa, por mediación de Aurelio. Cinco minutos más tarde el Cusesa logra el empate por mediación de su interior Ricardo, y como consecuencia de un gran cabezazo. Poco tiempo duraría este resultado en el marcador; en el minuto 29, Metamsa se adelanta nuevamente por mediación de su delantero Bala, y como consecuencia de un gran tiro del mismo. En el minuto 33, Alba es amonestado, y en el minuto 35, Romero, gran destacado del partido, logra el empate para su equipo en una jugada personal muy bien llevada. El equipo visitante no se conforma y sigue luchando hasta que, en el minuto 40, consigue por mediación de Polanco su tercer gol, estableciendo el marcador en 2-3, resultado con el que se llegaría al final de la primera parte.

En el segundo período, el Cusesa sale al ataque, adelantando sus líneas y creando varias ocasiones de peligro, de esta manera en el minuto 71, Romero nuevamente, y en un tiro casi raso bate a Alonso, consiguiendo el empate. El Cusesa sigue atacando arriesgándolo todo, porque el equipo contrario efectuaba unos contraataques bastantes peligrosos, pero a pesar de esto, en el minuto 83, nuevamente Romero, en jugada personal consigue el último tanto del encuentro, estableciendo el resultado final en 4-3.

POR LA MINIMA, PERO GANARON LOS TERRACEROS

Klimat, 1 - Enjisa, 2

Alineaciones

KLIMAT.—De Sande; Delgado, Gimeno, Paco; Elias, Barrachina; Muñoz, Bravo, Mariano, Esteban y Rafa.

ENJISA.—Karciano; Paco, Miguel Angel, De Inés; Ríos, Ricardo; Emilio, Piqué, Antonio, José María y Tejedo.

Sustituciones.—En el segundo tiempo, es sustituido Mariano por Camacho, en el equipo local, mientras que Enjisa no efectuaría ninguno.

El desarrollo del partido cabe distinguirlo muy especialmente en dos tiempos que fueron completamente distintos. En el primero los dos equipos ponen valentía, tesón y audacia en su juego, tal es el caso para que en el minuto 19 Antonio y tras aprovechar un fallo de la defensa local, en jugada con su compañero, el delantero Emilio, consiga el primer tanto para su equipo. Este gol hizo que el equipo del Klimat se recreara en sus labores y así en el minuto 38, y como consecuencia de un saque de es-

(Continúa en la pág. siguiente)



EDIFICIO ROSALIA II

EN CALLE GALLEGOS
VIVIENDAS DE TRES Y CUATRO DORMITORIOS
CALEFACCION CENTRAL

¡¡PRECIOS INTERESANTES!!

Informes en:

EXCLUSIVAS GARCES

Plaza de Cervantes, 13 :: Teléfono: 888-12-03 :: Alcalá de Henares

(Viene de la página anterior)
 quina, Esteban consigue el empate, entre la alegría y euforia de sus compañeros y seguidores. Con este resultado terminaría la primera parte del encuentro. En el segundo tiempo el juego toma un cariz diferente. Como consecuencia de un roce entre Rafa y Ricardo, el colegiado decide la expulsión del primero, siendo esto el fin para el equipo local, que entró en un juego muy distinto al efectuado en la primera parte. A consecuencia de lo mismo en el minuto 82 un despeje de Paco rebota en el pie de Ríos y el balón tranquilamente caminaria hacia las mallas sin que el guardameta pudiera evitar el gol.

A raíz de este segundo gol el equipo local se vino totalmente abajo, y el partido terminó concluyendo con el resultado de (1-2) favorable a los visitantes, en esta ocasión el equipo de Enjisa.

TREMENDO CASTIGO DE LA U. LABORAL
U.L.A.H., 14 - M. Castellanos, 1

Alineaciones

U.L.A.H.—Dans (Abad); Usieto, De la Orden, Claudio; Guillermo, Artemio; Gutiérrez, Abad, López (Prados), Nicasio y Fernández.

M. CASTELLANOS. — González; Martín, Arés, Collazos; Bris, Tejeros; Pérez, Muñoz, Barral, Ventas, Arés II, De Jesús, De Jesús II y Miguel.

Neta superioridad del equipo local ante un visitante no muy temeroso, a pesar del mal encuentro que realizaron los propietarios del terreno, debido a que la única obsesión de los jugadores del equipo local era meter goles. Cabe destacar la gran deportividad que mantuvieron los dos contendientes en el transcurso del partido, sobre todo en los jugadores del equipo de M. Castellanos que a pesar de la gran derrota que estaban recibiendo, supieron mantenerse tranquilos y serenos.

El encuentro fue dirigido por el señor Bueno, quien hizo un correcto arbitraje, no tuvo complicaciones.

Los goles fueron marcados por Claudio (5), Nicasio (4), López (2), Prados (1), Gutiérrez (1) y Fernández (1).

El único gol del M. Castella-

nos fue conseguido por cesión falsa de un defensa del U.L.A.H.

Esperemos que el domingo que viene el equipo de la U.L.A. se encuentre tan afortunado como en este, ya que el rival que se le enfrenta es bastante comprometido, nos estamos refiriendo al Enjisa, equipo que en esta jornada se ha alzado con la victoria fuera de su terreno.

JAVI PARO UN PENALTI A ULTIMA HORA Y EVITO EL EMPATE
Alcalá, 2 - Tudor, 1

Alineaciones:

ALCALA: Alonso, Jato, Mundi, Cruz, Rebollo, De la Cruz, Fede, Fabila, Isidoro, Sopli y Fini.

TUDOR: Wanderver, Ruiz, Juaran, Pardo, Navarro, Jesús, Elí, Pezuela, Cajoto, Félix y Arenas.

Partido muy disputado el que realizaron los dos equipos, los propietarios del terreno, algo desmejorados por la ausencia de algunos de sus jugadores claves. El partido no tuvo gran brillantez por las jugadas que realizaron ambos equipos, es decir, se puede considerar como un partido más. En el minuto 16, jugada de Fede por la derecha y cabezazo de Isidoro, que sale fuera por muy poco. El primer gol se consigue a consecuencia de un despeje de Cruz muy fuerte que recoge Isidoro y en gran carrera se adelanta al defensa, y así, consigue el tanto batiendo al portero Wanderver. En el minuto 40, gran jugada por la izquierda de Félix con tiro cruzado, que pasa rozando la escuadra, siendo esto lo más destacable en los primeros cuarenta y cinco minutos.

Comenzó el segundo tiempo, y el minuto 49 del encuentro, Tudor consigue el empate por mediación de Pezuela. En el minuto 59, Fini se interna con el balón y dentro del área es objeto de falta que sanciona el colegiado con la máxima pena; penalty que efectúa Sopli y trasforma consiguiendo nueva ventaja para su equipo. Se efectúa un cambio por parte del Tudor, entra en el terreno de juego Javi por Cajoto. En el minuto 70, expulsión de Sopli, y dos minutos más tarde nueva expulsión de De la Cruz, por doble amonestación. En el

minuto 82, nuevo penalty, pero en esta ocasión, en contra del Alcalá; el encargado de tirarlo es Pezuela, efectúa el disparo y gran parada del meta del Alcalá Javi, que evita el empate.

IBELSA CONSIGUIÓ UN VALIOSO EMPATE
Texas, 3 - Ibelsa, 3

Alineaciones:

IBELSA: Arturo, Susi, Cipri, José Embi, Palacios, Laguna, Maceda, Bull, Duo, Liqui (Nando) y Medina II.

TEXAS: Valenzuela, Teo, Andrés, Díaz, Carmelo, Martín, Puskas, Pirri, Pellicer, J. Manuel y Feliciano.

Arbitro. Señor Fernández. No muy brillante su actuación. Sacó a Martín tarjeta blanca por entrar a un contrario arrebatándole un balón, y al capitán Díaz por pedir aclaración a una decisión arbitral.

El partido muy disputado, entre dos equipos que están igualado a juego, tal vez sea ésta la causa del nerviosismo reinante en el terreno de juego. Ya en el minuto primero, Martín, con un preciso disparo desde la línea media contraria, marca un espléndido gol, lo que daría cierta tranquilidad a su equipo, pero époco duraría la alegría del equipo local, porque a consecuencia de una falta contra el Texas, se consigue el empate.

No por esto se cobijó el equipo local, y fruto de uno de los muchos contraataques, J. Manuel, en el minuto 28, vuelve a desviar la balanza a favor del equipo de casa; es el 2-1.

En el minuto 32, en un pase largo del medio visitante Bull, en dudosa posición que el árbitro no apreció, se consigue el empate, 2-2. Ya en el segundo tiempo, e nel minuto 31, Martín tras dibrar a todo contrario que se le ponía por delante, consigue un centro a Bernalte y éste, establece un nuevo 3-2. Se saca de centro y un pase al extremo Liqui, que se encontraba solo ante el portero, establece el resultado final, 3-3.

Cierto sector del público no se mostró muy de acuerdo con la actuación del colegiado, el señor Fernández, a quien se le indicaba una cierta tendencia de favoritismo hacia el equipo visitante.

LA MARCHA DEL TORNEO

RESULTADOS TERCERA JORNADA: 10-XI-74

Klimat, 1; Enjisa, 2.
 Ango, 5; Cointra, 0.
 Texas, 3; Ibelsa, 3.
 Alcalá, 2; Tudor, 1.
 P.A. Venecia, 2; Taylor, 5.
 Cusesa, 4; Metamsa, 3.
 U.L.A.H., 14; M. Castellanos, 1.



CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	C	ptos.
U.L.A.H.	3	3	0	0	18	1	6+2
Ango	3	3	0	0	11	2	6+2
Taylor	3	2	1	0	11	3	5+3
Ibelsa	3	2	1	0	8	4	5+3
Texas	3	2	1	0	8	4	5+1
R.S.D. Alcalá	3	2	0	1	7	4	4
Cusesa	3	1	2	0	6	5	4
Tudor	3	1	1	1	6	4	3+1
Metamsa	3	1	0	2	12	5	2
Enjisa	3	1	0	2	5	6	2
Klimat	3	0	0	3	1	8	0-4
P.A. Venecia	3	0	0	3	3	11	0-4
Cointra	3	0	0	3	0	12	0-2
M. Castellanos	3	0	0	3	1	28	0-2

DEPORTIVIDAD

ANGO	980	Puntos.
METAMSA	980	>
TAYLOR	970	>
COINTRA	970	>
ENJISA	960	>
TUDOR	950	>
U.L.A.H.	950	>
IBELSA	930	>
TEXAS	930	>
M. CASTELLANOS	930	>
R.S.D. ALCALA	880	>
KLIMAT	870	>
CUSESA	850	>
P.A. VENECIA	780	>

GOLEADORES

Con 5 goles: Valencia (Taylor), Enrique (Ango), Cervera (U.L.A.H.) y Polanco (Metamsa). Con 4 goles: Bull (Ibelsa), Romero (Cusesa) y Valentín (Metamsa). Con 3 goles: Pezuela (Tudor), Limones (Taylor), Pellicer y García (Texas y García Pérez (R.S.D. Alcalá)).

LA JORNADA DE MAÑANA

Enjisa-U.L.A.H.: a las 10 en la Universidad Laboral.
 COINTRA-KLIMAT: a las 12,30 en Ibelsa.
 IBELSA-ANGO: a las 10,30 en Ibelsa.
 TUDOR-TEXAS: a las 10 en Tudor.
 TAYLOR-ALCALA: a las 10 en Torres.
 METAMSA-VENECIA: a las 12,30 en la Paloma.
 M. CASTELLANOS-CUSESA: a las 9 en la Paloma.

AVISO

Toda aquella persona que desee información sobre la posibilidad de arbitrar encuentros en este campeonato, rogamos se ponga en contacto con don José Martín; telef.: 889-11-99.

Casa Cuesta
LANERIAS Y COLCHONERIAS

Colchones de muelle y espuma. Gran surtido en telas, lanas, miraguano y muebles-cama. Admitimos su colchón de lana. Servicio a domicilio

Carretera de Pastrana, Bloque 1. (Junto a Puerta de Santa Ana).
 Teléfono: 889-27-05
 ALCALA DE HENARES

Cosas de la tauromaquia

Por RAFAEL RUIZ BOFFA

Organizada por las peñas jerezanas de "EL CORDOBES" y "EL TENDIDO", próximamente se trasladarán a la finca "Juan Gómez" que en el término de Utrera posee el ganadero de reses bravas, don Carlos Urquijo de Federico. Allí podrán "entenderse" con vaquillas y emular el arte de los Romeros. Podrán admirar el maravilloso Museo Taurino, único en el mundo con mayor número de volúmenes y carteles de toros de todas las épocas y naturalmente, degustarán esos ya aplaudidos aperitivos que el señor de la casa ofrece a amigos e invitados. Hace sólo unos días, tuve la suerte de poder hablar con don Carlos, quien entre muchas otras cosas me dijo: "Es necesario que las autoridades competentes miren hacia este museo, reciba la atención que él se merece y reconozcan su misión, o sea, esta obra que me costó más de tres millones y medio de pesetas, tiene que recibir el apoyo oficial que merece, si no es así, no tendré más remedio que cerrarlo, y será como usted ha podido comprobar una verdadera pena."

¡OBRA DE INCALCABLE VALOR!

Sólo unos días que tuve la suerte de poder tener frente a mí la obra más deseada por el más exigente erudito de cuantos puedan existir en la fiesta de los toros: Un cartel de dos metros de alto por metro y medio de ancho, donde estén todos los matadores de toros desde el comienzo de esta Historia aún discutida a nuestros días, unidos por orden de alternativa y antigüedad y cubriendo a los dos carteles más importantes que el autor consideró para valorar más aún su obra, el de la inauguración de la plaza de toros de San Fernando (Cádiz) y el del I Centenario de esta misma plaza, que como fondo aparecen

sastrería y confecciones

Torre

pantalones y...
¡más pantalones!

Avenida de Reyes Católicos
Calle San Vidal, s/n.

VENDO TIENDA DE ALIMENTACION
47 m.² — Buena clientela.
Arzobispo Carrillo, 18.



en este gran mural. Junto a esta magna obra y como único ejemplar va un libro explicativo confeccionado a mano, igual que la gran obra, gracias a los conocimientos, afición y dedicación de su autor, que no es otro que don Joaquín Quijano Parraga, fotógrafo, dibujante y crítico taurino nacido en la isla blanca y marinera gaditana. Enhorabuena amigo y compañero y gracias en nombre de la afición por cuanto tu obra puede significar para ella.

¡QUEHACER PRO TAURINO!

Con fines benéficos, Radio Popular de Jerez organizó la proyección de la película realizada en la plaza de Vista Alegre de Madrid de la actuación del torero gitano Rafael de Paula. Junto a dos films de El Puerto y Sanlúcar de Barrameda a color, la actuación del discutido torero fue colosal y de cuyo acontecimiento ya la prensa especializada como la que no, dio y sigue dando, noticias al respecto.

¡AQUEL GRAN TORERO!

Que lo es y lo será (un torero lo es siempre), Manolo González que estos días está de viaje de placer por Alemania, adquirió la ganadería de los hermanos Núñez y Moreno de Guerra, habiendo cedido ya un hermoso novillo-toro a los Organizadores de la S.E.R.

¡EL PADRE LIADRILLO!

Reverendo don Leonardo Castillo, párroco de Cazalla de la Sierra ha sido galardonado con la Cruz de la Beneficencia por cuanto viene haciendo en el pueblecito sevillano. Para finales del próximo mes de diciembre se realizarán varios actos con tal motivo (entrega de la citada cruz) y descubrimiento de un rótulo de cerámica sevillana que da su nombre a una de las calles de Cazalla. Después, una gran corrida de toros con la participación de aquellos diestros que siempre actuaron en cuantos festivales organizó el Padre Leonardo para las obras que ya terminadas dan paso a extraordinarias escuelas profesionales, por ello se cuenta con la participación de los hermanos Peraltas y los matadores Pareja Obregón, Cayetano Ordóñez, José Trinchera, "Mondelío", Manolo González, entre otros.

¡CANOREA Y CHOPERA POR SEVILLA!

Ya comienzan los primeros pasos de esa inigualable feria de Abril en Sevilla, ya se barajan nombres y se conocen quienes actuarán en el coso del Baratillo. Pedro Moya y Paco Alcalde, ¡POR FIN!, los sevillanos Camino, Romero, Cortés, Campuzano y Torres y los gaditanos, Limeño Ruiz Miguel, Paula, Marismelón, Paquirri y Parada. El cordobés Galán y el madrileño Teruel. Cómo no, Palomo y los americanos, Arruza, Cavazo, Correa, El

Cali y Jorge Herrera. Por descontento Carrillo y Miguel Márquez.

¡UN MES APRENDIENDO!

Deseoso de la alta escuela ecuestre Alvarito Domecq Romero viajó a Viena y será huésped-alumno de la Escuela de Equitación, donde aprenderá los secretos de la equitación española que allí se enseña al mundo entero. Acompañado de su padre viajaron a Munich y desde allí a Viena en el avión particular de don Carlos Flisk. Alvarito ha tenido la suerte de ser uno de los dos únicos alumnos que cada año ingresa en la famosa Escuela.

¡CENTAURO DEL SIGLO XX!

Para la próxima temporada cuatro rejoneadores (dos españoles y dos portugueses) compondrán casi todos los carteles de las ya tradicionales Corridos del Arte del Rejoneo y que como todo buen aficionado sabe, tuvo su raíz en Jerez de la Frontera. A los nombres de Alvaro Domecq Romero y Manuel Vidrie se unen los de Mestre Batistis y Joao Zoio y como noticia de excepción dos nuevos caballos prepara el rejoneador de Jerez, "Templario" y "Malagueño" harán la próxima temporada las delicias de cuantos seguidores tienen esta clase de espectáculo.

¡BARRILARO ENFERMO!

Hace varios meses que don Enrique Barrilaro está enfermo en su domicilio de San Fernando. Su estancia en el lecho no le ha prohibido seguir "velando" por la fiesta que tanto le gusta y que tantos "dolores" de cabeza le causó. Ha escrito una serie de ponencias que le gustaría elevar a las altas Autoridades para su posible aprobación en reglamentos y leyes, especialmente ante ese eminente momento de actualizar el Reglamento Taurino y que según nos informan el señor Barrilaro (actual empresario de la plaza de El Puerto de Santa María) ha sido invitado por el grupo encargado de elevar las propuestas oficiales. También don Enrique invita a cuantas peñas, clubs y tertulias taurinas de la provincia gaditana, para establecer un coloquio sobre esas ponencias y aclarar puntos que sólo en él podrían tener dudas.

¡PROXIMO COLOQUIO TAURINO!

El fotógrafo-crítico taurino don Joaquín Quijano Parraga, tras cuatro largos años de trabajo sobre un mural de tres metros por dos, donde dibujó cuantos matadores de toros van desde Francisco Romero al último alternativo y estos enlazados por alternativas, y como fondo dos carteles de toros, el de la inauguración de la Plaza de San Fernando (Cádiz) y el que conmemoraba el 1.º Centenario de la citada plaza y como anexo a esta magna obra que ya ha sido aplaudida por varios propietarios de museos taurinos, un libro único donde se explica todo lo allí escrito y confeccionado a mano. Para ver esta obra se hará en las principales ciudades gaditanas unos coloquios de los que ya informaremos

Bibliotauroteca

"TOROS", de Mulas Pérez

Ediciones Avesta de Barcelona, lanzó para el mundillo intelectual del toro, la obra de Mulas Pérez, "Toros", introducción a la verdad del toro, con dibujos magníficos de A. Sánchez.

"TOROS", es una Tauromaquia extraordinariamente explicada en letras de imprenta. Sin tapujos para mejor entenderla y con la verdad por delante, características de su autor literal y de su autor pictórico, en ambos casos, el señor Mulas y el señor Sánchez quedan tan conjuntados aquí, que hubiera sido imposible su publicación, de estar separados.

"TOROS", nos habla de toda la tauromaquia, desde el nacimiento del toro hasta que por la mulilla va conduciendo al desarrollo. Describe cuando el torero queda orando en la capilla de la plaza y cuando tras el capote mira en ojos muy abiertos hacia el portallón de los sustos.

El propio autor, nos dice, denunciando todo aquello que pudiera enturbiar la fiesta; "Por otra parte, todos sabemos el ascendiente que ejerce la letra impresa: si la crítica, salvo excepciones, canta las virtudes de estos toreros que tienen por arte la extravagancia, poco queda que hacer en bien de la afición" o ¿remedio?, muy sencillo. No tolerar, cuando se paga una entrada para presenciar una corrida de toros, que estos sean erales y, menos aún, afeitados —que yo creo es lo que permite hacer piruetas al tore-

ro. Cuando en la arena hay toros—toros como los que se pagan y se ven pocas veces, el torero o se desenvuelve como tal o tiene que marcharse. Y aquí, creo, está la clave de la cuestión.

Quien de esta forma se expresa y tiene valor de escribir merece nuestra admiración y por ello le leemos, le aplaudimos y adquirimos su obra, porque nos convence y nos dice algo, nos llega como un mensaje lleno de verdad, esa verdad que cada día nos hace falta y debe imperar en las cosas. No podía ser la tauromaquia una excepción en cuanto buscar la verdad de las cosas y "TOROS", exponiendo, buscando y explicando, denuncia aquellos errores o posibles errores que la fiesta posee. No acaba aquí el deseo del señor Mulas Pérez y en las últimas páginas inculca un diccionario ampliamente informativo de vocablos que figuran en la obra y que son ese léxico taurínico del que tan orgulloso nos sentimos. Ya en las dos últimas páginas así de honrado es el autor, expone brevemente cuantas erratas han sido observadas y pide, lamentándolo sinceramente, perdón.

Un título más, quizás sí, ahora bien, interesantísimo máxime para quien lo dirige el autor diciendo: "A aquellos que no habiendo visto aún una corrida de toros se disponen a hacerlo..."

Rafael Ruiz BOFFA

Promociones Deportivas

XII CAMPEONATO DE ESPAÑA DE FUTBOL INFANTIL

Primera jornada

Resultados

Henares, 1; R. S. D. Alcalá, 4.
C. Cisneros, 1; Santo Tomás, 2.
Enkalón, 5; O'Donnell, 0.
Roca, 0; Akulón, 1.
Descansó: San Gabriel.

CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	C	Pptos.
Enkalón	1	1	0	0	5	0	2
R.S.D. Alcalá	1	1	0	0	4	1	2+2
Akulón	1	1	0	0	1	0	2+2
Santo Tomás	1	1	0	0	2	1	2+2
C. Cisneros	1	0	0	1	1	2	0-2
Roca	1	0	0	1	1	0	-2
Henares	1	0	0	1	1	4	0-2
O'Donnell	1	0	0	1	0	5	0
San Gabriel	0	0	0	0	0	0	0

Segunda jornada: 17-XI-74

San Gabriel-Henares: a las 11 en San Gabriel.
O'Donnell-Roca: a las 11 en los Maristas.
Santo Tomás-Enkalón: a las 11 en la Paloma.
R. S. D. Alcalá-C. Cisneros: a las 10 en el Seminario.
Descansa: AKULON.

FUTBOL: ALEVIN

Grupo A, vuelta 1.ª, jornada 1.ª

Resultados:

Nebrija, 0; H. Portilla, 1. Alineación indebida de Nebrija.
Cisneros, 1; Cervantes, 1.
San Gabriel, 3; Ntra. Sra. del Val, 0.
Enkalón, 7; CN. Ntra. Sra. del Val, 0.
Descansa: R. Católicos.

CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	C	P
Enkalón	1	1	0	0	0	7	0
San Gabriel	1	1	0	0	0	3	0
H. Portilla	1	1	0	0	1	0	3
Cervantes	1	0	1	0	0	1	2
Cisneros	1	0	1	0	0	1	2
Ntra. Sra. del Val	1	0	0	1	0	0	3
CN. Ntra. Sra. del Val	1	0	0	1	0	0	7
Nebrija	1	0	0	1	0	1	0
R. Católicos	0	0	0	0	0	0	0

FUTBOL: ALEVIN

Grupo B, vuelta 1.ª, jornada 1.ª

Resultados:

Lope de Vega, 0; Santo Tomás, 1. NP. Lope de Vega.
Lux, 0; D. Alcalá, 1. NP. Lux.
Alfonso X, 0; Escolapios, 1. NP. Alfonso X.
San Saturio, 0; Daoiz y Velarde, 5.

CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	C	P
Daoiz y Velarde	1	1	0	0	0	5	0
D. Alcalá	1	1	0	0	0	1	0
Escolapios	1	1	0	0	0	1	0
Santo Tomás	1	1	0	0	0	1	0
San Saturio	1	0	0	1	0	0	5
Lope de Vega	1	0	0	1	0	1	0
Alfonso X	1	0	0	1	0	1	0
Lux	1	0	0	1	0	1	0

VOLEIBOL, J. ESCOLARES: ALEVIN M.

Grupo A, vuelta 1.ª, jornada 1.ª

Resultados:

Nebrija, 0; R. Católicos, 3. Nebrija NP.
Santo Tomás, 0; Daoiz y Velarde, 3. Santo Tomás NP. (5 jugadores).
H. Portilla, 0; San Gabriel, 3. H. Portilla (5 jugadores).
CN. Ntra. Sra. del Val, 0; Cervantes, 3. CN. Ntra. Sra. del Val NP.

CLASIFICACION

	J	G	E	P	n	F	C	P	TF	TC
San Gabriel	1	1	0	0	0	3	0	2	45	0
D. y Velarde	1	1	0	0	0	3	0	2	45	0
R. Católicos	1	1	0	0	0	3	0	2	45	0
Cervantes	1	1	0	0	0	3	0	2	45	0
CN. Ntra. Sra. del Val	1	0	0	1	1	0	3	0	0	45
H. Portilla	1	0	0	1	1	0	3	0	0	45
Santo Tomás	1	0	0	1	1	0	3	0	0	45
Nebrija	1	0	0	1	1	0	3	0	0	45

MINIBASKET: FEMENINO

Vuelta 1.ª, jornada 1.ª

Resultados:

Lope de Vega, 3; Cisneros, 5.
D. Alcalá, 4; San Saturio, 8.
Alfonso X (NP), 0; Adoratrices, 0.
Lux (NP), 0; Nebrija, 2.

CLASIFICACION

	J	G	E	P	n	F	C	P
San Saturio	1	1	0	0	0	8	4	3
Cisneros	1	1	0	0	0	5	3	3
Nebrija	1	1	0	0	0	2	0	3
Lope de Vega	1	0	0	1	0	3	5	1
D. Alcalá	1	0	0	1	0	4	8	1
Lux	1	0	0	1	0	2	0	0
Alfonso X	1	0	0	1	0	0	0	0
Adoratrices	1	0	0	1	0	0	0	0

BALONCESTO: INFANTIL MAS.

Grupo A, vuelta 1.ª, jornada 1.ª

Resultados:

Lope de Vega, 25; Santo Tomás, 20.
Cisneros, 13; Monfort, 17.
San Gabriel, 36; D. Alcalá, 10.
Nebrija, 2; Lux (NP), 0.

CLASIFICACION

	J	G	E	P	n	F	C	P
San Gabriel	1	1	0	0	0	36	10	3
Lope de Vega	1	1	0	0	0	25	20	3
Monfort	1	1	0	0	0	17	13	3
Nebrija	1	1	0	0	0	2	0	3
Cisneros	1	0	0	1	0	13	17	1
Santo Tomás	1	0	0	1	0	20	25	1
D. Alcalá	1	0	0	1	0	10	36	1
Lux(*)	1	0	0	1	0	0	2	0

(*) No presentado.

BALONCESTO: CADETE MAS.

Vuelta 1.ª, jornada 1.ª

Resultados:

San Gabriel, 33; Minerva, 10.
Alfonso X, 2; Lux (NP), 0.

CLASIFICACION

	J	G	E	P	n	F	C	P
San Gabriel	1	1	0	0	0	33	10	3
Alfonso X	1	1	0	0	0	2	0	3
Minerva	1	0	0	1	0	10	33	1
Lux	1	0	0	1	0	0	2	0
I.N.E.M.	0	0	0	0	0	0	0	0
Loyola	0	0	0	0	0	0	0	0

La R.S.A. Alcalá contesta al socio numero 620

"Socio 620", comprendemos su disgusto y preocupación por la marcha del equipo, pero no es ni más ni menos que lo que siente esta Junta directiva, la cual intenta y seguirá intentando que se solucionen todos los problemas que surgen en nuestra meta, que es la de todo socio, ascender el equipo a tercera división.

En su carta nos dice que nuestro equipo de profesionales acaba de perder con unos aficionados. El equipo de la RSD Alcalá se compone de jugadores amateurs y no de profesionales, aunque esto no queremos que sea una disculpa por haber perdido, sino una aclaración al concepto que usted tiene de nuestro equipo.

Pasamos a aclararle los demás puntos de su carta:

"Ha llegado el momento de la poda en esa junta tan numerosa y figurativa; hay que trabajar más."

Amigo "socio 620", esta junta no es tan numerosa como usted pueda pensar, ya que hay una persona para cada función, y, en cuanto a figurar usted podrá ver alguna persona que aparentemente esté figurando y lo que está haciendo es desempeñando sus funciones, debido a que en esta junta directiva no tenemos figuras decorativas, en cuanto a trabajar más, todos sus miembros trabajan hasta el extremo de abandonar o descuidar sus dedicaciones habituales y su vida familiar.

Esta junta directiva crece como el árbol que se ramifica al compás que le marca su savia y no por poderle será más fuerte. Pero si le acompaña el terreno en que está plantado (socios y seguidores), este árbol dará fruto.

A continuación nos dice que si el principal problema es el económico, usted cree que hay muchos recursos para solucionarlo y le consta que las empresas de Alcalá podrían colaborar, "Pedid y se os dará." "Socio 620", esta junta directiva no ha parado de pedir y se nos ha dado, pero también se nos han

cerrado muchas puertas, a los cuales el ir a pedir nos ha llevado tanto tiempo como los que nos han ayudado, pero si usted sabe dónde nos pueden dar, debe colaborar gestionándolo para su club, ya que usted es socio como nosotros y tiene como todos las puertas abiertas de esta sociedad.

Para la publicidad del campo, se hacen gestiones todos los días, pero usted sabe que muchas firmas comerciales requieren la aprobación de sus directores y no se puede hacer de hoy para mañana, "recuerde que Zamora no se hizo en una hora".

"La Sección Técnica ¿a qué se dedica? ¿No sabe, no quiere, no ven dónde está el fallo? ¿O no hay tal sección?"

La Sección Técnica existe, se dedica a sus funciones, sabe, quiere y ve dónde está el fallo, pero lo que no puede hacer es rasgarse las vestiduras a la primera de cambio. Esta sección sigue trabajando para solucionar los problemas técnicos y esperamos que obtenga su fruto, ya que todavía no es tarde.

Amigo "socio 620", no nos queda más que decirle que esta junta trabaja unida sin desmayo para ofrecer lo mejor de nuestro trabajo a todos los socios y aficionados, pero como usted dice que no les queda nada más que esperar a ver si hay alguien que puede desempeñar un cargo eficaz en la directiva que sustituya a los que nos gusta figurar y no trabajar gratuitamente. Le comunicamos que tiene un puesto en esta directiva por el mismo sueldo que nosotros, que trabajamos gratis y para que se nos critique. Si está dispuesto a trabajar para que suba el equipo, pase por nuestro domicilio social, pero de lo contrario le agradeceremos sus ideas y en todas nuestras reuniones tendremos presente una silla vacía con un cartelito que diga "socio 620" para que al menos nos acompañe y ayude espiritualmente.

Esperamos haberle aclarado sus dudas con la presente.

LA DIRECTIVA

El Alcalá perdió por dos puntos

★ LA ACTUACION ARBITRAL INTERVINO DECISIVAMENTE EN EL RESULTADO DEL ENCUENTRO

★ 71-69, EL ALCALA REALIZO UN EXCELENTE PARTIDO

Si, ya sé que es un tópico el decir que los árbitros influyen de una manera absoluta en los partidos, que tienen la culpa en que nuestro equipo pierda los partidos, que nuestro conjunto es mucho mejor que el rival, etc. etc., pero lo cierto es que en este partido el tan traído y llevado tópico, se ha convertido en realidad, en una realidad cierta como que el Alcalá se ha vuelto con dos puntos perdidos, si dos puntos menos que serán muy necesarios al final de esta difícil liga. Pero no sólo para aspirar al primer puesto, sino también para eludir el descenso que tan cerca está de todos, ya que bajan nada menos que 9 equipos. De este partido se puede decir bien alto que el Alcalá mereció ganarlo con holgura.

El partido se inició por parte complutense con un ataque 1-2-2, y una defensa individual muy agresiva, mientras que por el lado manchego su defensa era zonal y el ataque sin ideas y falto de rapidez. Desde los primeros minutos, el conjunto alcalaíno se distanció en el marcador merced a su rapidez y fortuna en el tiro a media distancia, lo cual dio una sustancial ventaja a nuestros colores. En vista de "cómo se ponía el partido", los colegiados de turno iniciaron un increíble festival, favorable a los propietarios del terreno, que fructificó en una gran reacción local y dio como resultado que el primer periodo terminase con dos puntos favorables al equipo manchego.

La segunda mitad fue el "no va más", que dirían los "Croupiers" de los Casinos. Los árbitros se convirtieron en los protagonistas del encuentro y todas, absolutamente todas las acciones en que intervenían, eran para favorecer al conjunto local, que pese a todo no podía destacarse en el marcador. Los jugadores complutenses a duras penas contenían, sus ya atacados nervios, pero su comportamiento seguía siendo de gran ejemplaridad.

Todo partido tiene sus destacados y éste no podía ser menos. Por parte alcalaína sobre-

salió Curro Lope, que hizo gala de un envidiable tiro a media distancia, que unido a su innata rapidez, le hacen un incómodo rival. Junto a él hay que destacar a Juan Ledesma que con su sobriedad y eficacia le hacen pieza fundamental en cualquier equipo. Los demás mantuvieron un tono discreto, en particular Palmero, que tuvo una labor más que ingrata, que debe hacer pensar a Nacho si es rentable que un jugador con luz propia, se apague de esa forma en bien del equipo. En cuanto a las dos adquisiciones, Moreno y Santos, no terminan

de encontrar su sitio adecuado, pero esperamos de ambos una rápida acomodación que les hará rendir mucho más.

De todo esto se saca una conclusión: Como fue muy convenientes los árbitros mentados.

Incidencias: El Polideportivo de Puertollano estaba abarrotado de un público chillón, que animó sin descanso a su equipo, portando una gran cantidad de instrumentos acústicos como trompetas, panderetas, etcétera. ¡Que cunda el ejemplo en nuestra ciudad!

CARLOS ROMARQ

Partidos para el domingo en Alcalá

BALONCESTO

Organizado por la R.S.D. Alcalá, el domingo día 17 de noviembre, a las nueve de la mañana; partido correspondiente a la Liga Interprovincial de primera categoría entre los equipos:

ENKALON-G.E. TABACALERA

A las 10,45 de la mañana; partido correspondiente a Tercera División (grupo 3º), entre:

R.S.D. ALCALA
C.D. TELEFONICA

BALONMANO

A las 12,45 de la mañana; encuentro correspondiente a Primera división entre:

S.D. TEUCRO (Pontevedra)
BOFARULL-ALCALA

FUTBOL

Estadio Municipal "El Val"
A las 4 de la tarde; encuentro correspondiente al Campeonato Juvenil de Castilla (3.ª División),
MARCHAMALO-R.S.D. ALCALA

A las 5,45 de la tarde:
ATL VALDEMORO
R.S.D. ALCALA (B)



DECORACIONES

EMPAPELADOS — ROTULACION — COCHES — JSOPUIZ
FASERIT — GOTELET — ROCAFLEX
Sierra de Cameros, 4 — Tel.: 477-73-69 — Madrid-18.
Teléfono: 888-09-08 — ALCALA DE HENARES

INSTALACIONES DE AUTO-RADIO

Servicio Técnico Radio
y Televisión



Marqués de Alonso Martínez, 15
Teléfono: 889 24 24
ALCALA DE HENARES

LA LOTERIA DE LA R.S.D. ALCALA

Aviso a los socios

Se pone en conocimiento de los señores socios de la Real Sociedad Deportiva Alcalá, que este año, debido a razones económicas, no se podrá pasar la lotería a quienes la deseen en su propio domicilio.

Por eso, esta sociedad ha previsto su venta en los siguientes establecimientos:

Librería Angelines. Capitán Pérez Rojo, 25.

Imprenta Martín. Calle de Santiago.

Foto Rey. Plaza de Cervantes. Droguería Castellana. Generalísimo Franco, 99.

Armería Dardo. Calle de Libreros.

Deportes Cancha. Calle Capitán Pérez Rojo.

Don José Quintana. Cerrajerros, 6.

Bar de la Deportiva. Callejón de Santa María.

Estadio Municipal "El Val" (los domingos de partido).

Hermanos Valle. Generalísimo Franco, 30.

Insistimos en que quienes deseen lotería de esta sociedad, deben dirigirse a cualquiera de los lugares antes reseñados, ya que se advierte que este año, no se pasará a domicilio como se ha hecho en años anteriores. De este modo, queda bien claro que no podremos admitir ninguna reclamación del socio por motivo de haberse quedado sin lotería.

LA DIRECTIVA

NOTAS DE LA DELEGACION COMARCAL DE BALONCESTO

Se va a organizar un cursillo para árbitros y anotadores en fecha próxima.

Los interesados pueden dirigirse por escrito o personalmente los martes a partir de las 20,00 horas a calle Parque, 13-7.º

Para anotadores pueden inscribirse ambos sexos.

Admisión de equipos Cursillo de árbitros

Para general conocimiento se anuncia, que a partir del próximo martes, día 19 de los corrientes, a las 21 horas, QUEDARA CERRADO EL PLAZO DE ADMISION de Equipos en los distintos Campeonatos Comarcales organizados por esta Delegación Comarcal.

Los equipos que aún no hayan formalizado su inscripción, podrán hacerlo el día anteriormente señalado, de 20 a 21 horas, en el domicilio social de la Delegación, calle del Parque, n.º 13, piso 7.º

El baloncesto ya está en todos los frentes

HASTA AHORA, LA MAYOR FUERZA CORRESPONDE AL COMPLUTENSE, PERO TAMBIEN HAY QUE ESPERAR EL ALZA DEL ALCALA Y, SOBRE TODO, DE ENKALON

Aparte del ámbito comarcal, donde están a punto de comenzar los torneos que agruparán centenares de jugadores, el baloncesto complutense se bate en cinco frentes diferentes. Los Máximos representantes, el Alcalá y el Complutense que se mueven con diferente fortuna en la tercera división nacional. Está luego Enkalón, en su categoría interprovincial, y las chicas de Ibelsa. Por último, los juveniles sólo los del Complutense de momento.

En el grupo tercero de la tercera división, el Alcalá atraviesa por ciertas dificultades este fin, tras haber perdido aquel desdichado encuentro que tuvieron en la mano frente a Banesto y la derrota de Puertollano, por una sola canasta después de un principio arrollador. Sin estas incidencias, que no debieran entrar en el terreno lógico, el Alcalá sería prácticamente líder, puesto que tiene un partido menos que el Universitario y E. M. T. Pero, en fin, así es la cosa y así hay que aceptarla. Lo que hace falta es que dé la vuelta a la tortilla y se vaya arriba. Pero este año la cosa anda ya bastante difícil. Y ojo al parche que hay reajuste y descienden nueve, lo que convierte la lucha por el ascenso en una prolongación de la lucha por evitar el descenso!

Los resultados del pasado domingo y la clasificación subsiguiente en este grupo son los siguientes:

Categoría 3.ª, grupo 3.ª

Vuelta 1.ª, jornada 7.ª

Resultados:

Puertollano, 71; Alcalá, 69.
Telefónica, 34; Renfe, 50.
Sallena, 56; Imperio, 48.
I.C.A.I., 54; Banesto, 60.
Altius, 52; Estudio, 43.
San Fernando, 54; Juventud, 52.
Universitario, 45; E.M.T., 34.

CLASIFICACION

	J	G	E	P	np	TF	TC	P
Banesto	6	6	0	0	0	391	284	12
Universitario	7	5	1	1	0	394	324	11
E.M.T.	7	5	0	2	0	394	347	10
Renfe	6	4	0	2	0	388	314	8
Puertollano	7	4	0	3	0	436	439	8
R.S.D. Alcalá	6	3	0	3	0	407	367	6
Juventud O.J.E.	6	3	0	3	0	294	343	6
San Fernando	7	3	0	4	0	406	426	6
Sallena	7	3	0	4	0	374	402	6
Círculo Artius	7	3	0	4	0	332	365	6
A.A. Perelló	6	3	0	3	0	332	391	6
I.C.A.I.	7	2	1	4	0	364	372	5
Imperio O.J.E.	6	2	0	4	0	348	573	4
C.D. Estudio	6	1	1	4	0	319	482	3
Telefónica	7	0	1	6	0	290	390	1

En el grupo cuarto de la misma categoría, el Complutense domina prácticamente la clasificación en compañía de Standard, pues, aunque éste tiene dos puntos efectivos más en la tabla, también ostenta un partido más que, cuando se enjuga, deba dar el primer puesto a los alcalaínos. Un examen de basket average deja pocas dudas al respecto. En estos momentos, con un partido menos el coeficiente complutense de 399:250, mientras que el de Standard es 389:322. Una expresiva diferencia como se ve. El San Fernando, que acribilló al modesto Abula hace unas semanas, está empatado a puntos con el C. B. Complutense, pero lleva un partido más.

Estos son los últimos resultados y las clasificaciones:

3.ª División, grupo 4.ª

Vuelta 1.ª, jornada 6.ª

Resultados:

Standard, 59; Olímpico, 58.
San Fernando, 75; Bancobao, 52.
Caldeiro, 28; B. Ibérico, 46.
Complutense, —; Abula, —. Pde. recibir.
Fénix, 73; Motor, 30.
Ariete, 57; B. Ignacio, 55.
Estudiantes, 105; Teleclub, 29.

CLASIFICACION

	J	G	E	P	np	TF	TC	P
Standard	6	6	0	0	0	380	322	12
Complutense	5	5	0	0	0	399	250	10
San Fernando	6	5	0	1	0	440	285	10
A.A. Caldeiro	6	4	0	2	0	379	209	8
Olímpico 64	6	4	0	2	0	394	274	8
Banco Ibérico	6	4	0	2	0	364	311	8
Ariete	6	4	0	2	0	313	301	8
Estudiantes	6	3	0	3	0	422	378	6
San Ignacio	6	2	0	4	0	242	297	4
U. y el Fénix	5	1	0	4	0	254	250	2
Bancobao	6	1	0	5	0	226	333	2
Motor Club	6	1	0	5	0	240	447	2
Teleclub	5	0	0	5	0	151	345	0
Abula	5	0	0	5	0	232	460	0

En el campeonato interprovincial, retrasado respecto a sus posibilidades reales, aun contando con que Enkalón se encuentra excesivamente tiene un partido menos jugado que los tres primeros. Tengo absoluta confianza en las posibilidades de estos chicos y el partido que perdieron no deberían haberlo perdido. Ellos y Arquitectura deben disputarse el primer puesto final de la liga. No cabe duda de que son un tanto novatos y se les nota. Pero tampoco que eso se arregla sobre la marcha y que sus posibilidades físicas y de entusiasmo son las que a la hora de la verdad deben contar.

Los últimos resultados en este grupo son los siguientes:

INTERPROVINCIAL

Vuelta 1.ª, jornada 5.ª

Resultados:

Guadalajara O.J.E., 65; E. Atlántico, 47.
Standard Toledo, —; L. Italiano, —.
Pde. recibir.
Hispano Club, 34; Enkalón, 44.
Tabacalera, 57; Presseing, 58.
Cruma, 49; Arquitectura, 60.
B. Central, 52; C. Lombrey, 45.

CLASIFICACION

	J	G	E	P	np	TF	TC	P
Arquitectura	5	5	0	0	0	340	220	10
B. Central	5	4	0	1	0	282	227	8
Guadalaj. O.J.E.	5	4	0	1	0	277	253	6
Enkalón	4	3	0	1	0	294	180	6
Prossing	5	3	0	2	0	241	190	6
Gruma S. Mig.	5	3	0	2	0	310	274	6
C.D.G. Lombrey	5	2	0	3	0	287	289	4
Tabacalera	5	2	0	3	0	268	300	4
Liceo Italiano	4	1	0	3	0	182	266	2
Hispano Club	5	1	0	4	0	211	273	2
Standard T.	3	0	0	3	0	118	195	0
Banco At.	5	0	0	5	0	222	365	0

En el capítulo de la competición femenina, Ibelsa ha perdido su único partido jugado de que tenemos noticia. Siguen siendo, pues, una verdadera incógnita. Los resultados del último domingo y las clasificaciones subsiguientes son estos:

FEMENINO 3.ª

Vuelta 1.ª, jornada 2.ª

Resultados:

Ibelsa, —; L'Oreal «B», —. Pde. recibir.
Sta. Cruz, 48; C-48, 1.
La Unión, 56; ASM., 23.
UEDA, 19; Tabacalera, 15.
Banloque, 35; Michélin, 6.
Calasancio, 49; Accesor, 30.

L'Oreal «A», 13; Poveda, 15.

CLASIFICACION

	J	G	E	P	np	TF	TC	P
Santa Cruz	2	2	0	0	0	102	33	4
Banloque	2	2	0	0	0	90	39	4
Calasancio	2	2	0	0	0	91	48	4
A.B.B. Usda	2	2	0	0	0	38	24	4
La Unión	1	1	0	0	0	56	23	2
L'Oreal «B»	1	1	0	0	0	22	14	2
C. Poveda	2	1	0	1	0	33	55	2
Ibelsa	1	0	0	1	0	14	26	0
Club 48	2	0	0	2	0	15	70	0
Michélin	2	0	0	2	0	14	54	0
A.S.M.	2	0	0	2	0	55	110	0
Accesor	2	0	0	2	0	63	104	0
Tabacalera	1	0	0	1	0	16	19	0

En lo que se refiere a los juveniles, están en marcha los del Complutense que, si se encuentran en tercer lugar, es simplemente por los gajes del tanteador, puesto que en puntuación real están igualados con el líder. De momento, su capacidad de enceste es un tanto baja, con un promedio de cincuenta puntos por partido, aunque solamente han cedido 72 en su cesto, o sea 24 de media. El Estudiantes "C", primero de la clasificación, lleva 257 a su favor contra 107. Es lógico esperar que el Complutense juvenil vaya a más en su facilidad encestandora según avance la liga. Resultados del domingo y clasificaciones:

JUVENIL 1.ª «B»

Vuelta 1.ª, jornada 3.ª

Resultados:

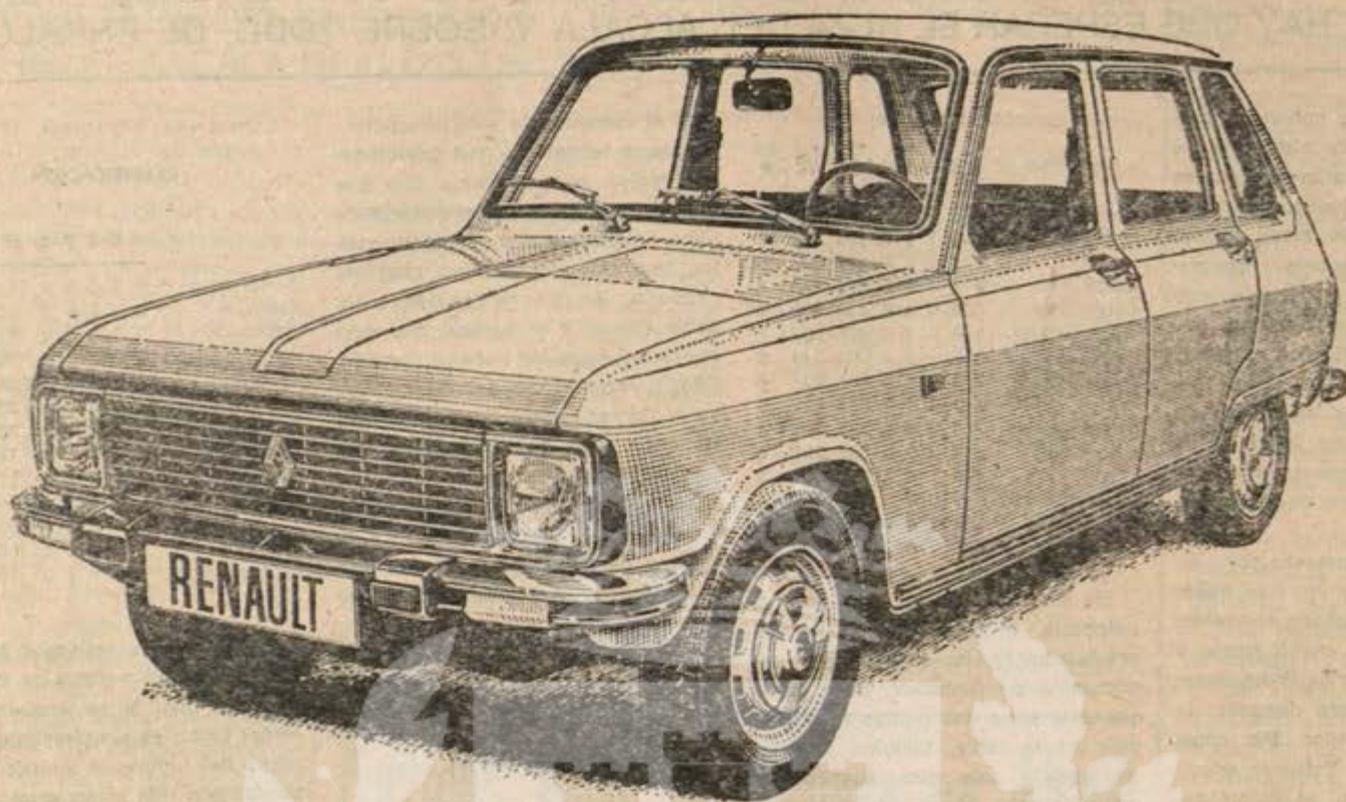
S. Corazones, 64; Calasancio, 23.
Atocha «B», 56; J. Karsen, 35.
Estudiantes «C», 83; C. Montaña, 53.
Complutense, 68; Cance «B», 22.
Olímpico «B», 40; S. Patricio, 38.
Estudio, 66; Estudiantes «B», 29.
Rayo, 50; P. Piquer, 47.
Caldeiro, 62; Banesto, 31.

CLASIFICACION

	J	G	E	P	np	TF	TC	P
Estudiant. «C»	3	3	0	0	0	257	107	6
Caldeiro	3	3	0	0	0	198	74	6
Sto. Tomás	3	3	0	0	0	150	72	6
S. Corazones	3	3	0	0	0	227	110	6
C.D. Estudio	3	3	0	0	0	198	105	6
Olímp. 64 «B»	3	2	0	1	0	102	108	4
V. Atocha «B»	3	1	1	1	0	117	125	3
A. Calasancio	3	1	0	2	0	110	104	2
Estudiantes «B»	3	1	0	2	0	94	128	2
Montaña	3	1	0	2	0	164	176	2
Banesto	3	1	0	2	0	122	125	2
Rayo V.	3	1	0	2	0	96	219	2
Cance N.C. «B»	3	0	1	2	0	77	189	1
P. Piquer	3	0	0	3	0	121	175	0
Patricio del S.	3	0	0	3	0	100	175	0
Juventud K.	3	0	0	3	0	80	221	0

DESGUACES
ALCALA
RECUPERACION
AUTOMOVILES
CHATARRAS
Damas, 10

Renault 6 más actual cada día.



Tenemos el coche que se mantiene siempre de actualidad

Venga a conocer la nueva cara del Renault 6, el coche que se mantiene siempre de actualidad porque ha sabido ganarse la confianza de los buenos conocedores de automóviles. Además de sus tradicionales ventajas —solidez mecánica, capacidad y buen rendimiento— el Renault 6 de siempre, aparece hoy rejuvenecido con nueva calandra; faros rectangulares; nuevos paragolpes, con pilotos

delanteros empotrados; piso totalmente enmoquetado; nuevo guarnecido de puertas y techo; asientos tapizados en tela, los delanteros deslizables en sentido longitudinal y de respaldo opcionalmente reclinable.

Características técnicas:

4 cilindros. Camisas húmedas recambiables. Potencia DIN 44 CV a 5.900 revoluciones por minuto. Par máxi-

mo DIN 6,7 kg. m. a 3.500 r.p.m. Batería 12 V. 4 velocidades sincronizadas. Velocidad 130 kilómetros-hora. Consumo 6,5 litros por 100, a una velocidad de 80 km. de media, en terreno medianamente accidentado. Electroventilador automático. Tracción delantera. Suspensión independiente a las cuatro ruedas. Barras de torsión y antibalaneo. Frenos de disco en las ruedas delanteras.

RENAULT 6

un coche de confianza

Véalo con toda confianza en:



AUTOCARPE

Marqués de Ibarra, 2 -:- Alcalá de Henares -:- Teléfono: 888-1454