Óptica Muñoz
AUDIFONOS
SORDOS
Distribuidor Oficial
PHILIPS
C/Lucas del Campo, 4
Teléfono: 293-09-76
ALCALA DE HENARES

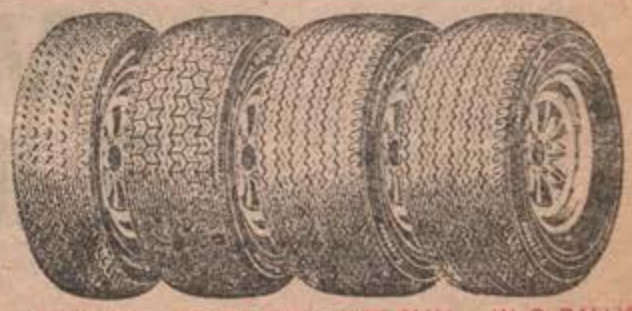
PUERTA DE MADRID
PUERTA
EDICION DEL SABADO

Núm. 358. -:- Precio 7 ptas. -:- Alcalá de Henares, 11 de enero de 1975

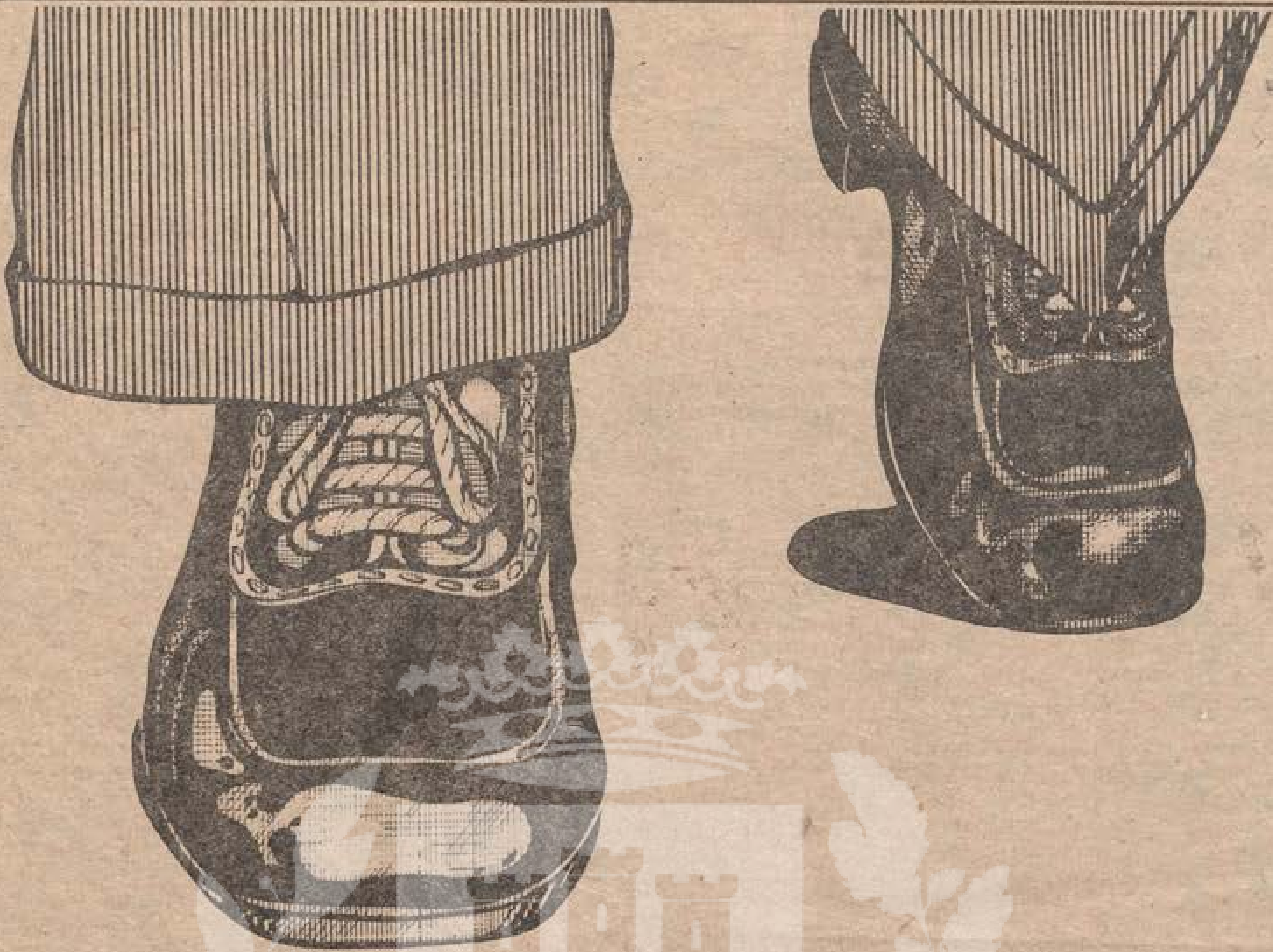
EL JUBILO DE LA FIESTA

Llegaron los Reyes Magos con sus sacos de ilusiones, con su alegría. Y pasaron por el centro de subnormales del Patronato San José, en Alcalá, donde fueron recibidos con algazara, como muestra esa animada danza en la que se encuentra enfrascado un risueño Baltasar. Todas las residentes recibieron buen número de regalos para lo que fue inapreciable el comportamiento de la Sección Abierta de Alcalá y la constante colaboración de los Hermanos Maristas.

MUVI, S. A.
Comercial P
Ctra. Barcelona, Km. 27,300 - Tel. 8812731
ALCALA DE HENARES
Concesionario
venta y montaje de neumaticos
Firestone



TOURING conducción normal
SPORT 200 conducción deportiva
WIDE-OVAL alta performance
W. O. RALLYE
W. O. TORINO
uso deportivo



tan sólo a unos pasos...

Plaza Mayor, 25

BANCO
MERCANTIL
E INDUSTRIAL

Cartas al Director

"El recurso del pataleo"

Estimado señor director:

Tengo la absoluta certidumbre de que, ante la carestía creciente de todos los artículos, absolutamente de todos los artículos, muchos de ellos lógicamente empujados por otros, pero algunos lanzados por oscuras razones al "estrellato" de las subidas, escribir protestando no sirve de nada, salvo para pura satisfacción (¿?) personal.

Ante un pan que crece en precio y mengua en harina; ante una electricidad que anuncia nada menos que un veintitrés por ciento de subida en sus tarifas, poco menos que acusándonos de derrochones cuando ha pasado años y años tratando de convencernos de que electrificáramos nuestros hogares; ante un billete de mil pesetas que se ha degradado hasta límites de verdadero asombro en su valor real, no tengo más remedio que comenzar la entonación de un canto fúnebre por algo, no sé bien por qué.

Si fuera intelectual, quizás me satisfaría entonarlo por lo que parece una verdadera "debacle" de la civilización de consumo; si fuera futurólogo, pregonaría fríamente que acabamos de llegar a uno de esos "goznes temporales", de que tanto hablaba Hitler y que hemos abocado bruscamente a una nueva era y una nueva manera de vivir sobre la superficie planetaria; si fuera economista, recurriría a justificar mi alarma con el razonamiento de que las fuentes de materias primas se están agotando a pasos agigantados y entonaría mi "réquiem" por ellas y por la energía famosa; si fuera un santo sería capaz de soportar en silencio las flaquezas humanas —flaquezas de otro que yo pago—; si fuera un conformista, entonaría mi propio "réquiem", como nuestro Carlos I.

Pero como soy un ciudadano ahíto de subidas, rebelde ante lo irremediable y harto de estar callado, grito absolutamente mi alarma, pregono mi angustia ante el futuro que para mí no es motivo de estudio, sino de vivencia; niego en absoluto mi comprensión a un problema del que nadie me da los datos reales y no me encierro en mi torre de marfil, porque no tengo más que un piso-jaula de los de ahora, lleno de las voces y de retazos de vida de mis vecinos, de esas voces y de esas vidas que todos los días se barajan con la mía propia hasta que no sé bien dónde termina una y comienza la otra.

Me rebelo absolutamente contra la resignación, aunque me pliegue a lo irremediable y no sufro en silencio. Con Kierkegaard, clamo en un horripilado "de profundis" aunque no comparto su esperanza de que el clamor obtenga utilidad.

Por eso, le ruego que publique mi carta. Una carta que es un grito de angustia y de rebeldía sofocada. Una carta que no va a tener sentido práctico nada más que para mí. Aunque se limite a ejercitar el entretenido y practicado "recurso del pataleo". Pero, al menos, tener el consuelo de comprobar que, mientras clamo, aún vivo. Lo que cada vez se está poniendo más difícil.

REBELDE CON CAUSA

PUERTA DE MADRID

EDITOR: Sandalio San Román.
DIRECTOR: Juan Ignacio Funes.
ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7. Tel.: 889-26-53.
IMPRENTA: Talleres Penitenciarios. Sto. Tomás, 1. Alcalá de Henares.
DEPOSITO LEGAL: GU - 78-1968.

Más agua, pero... ¿Hasta cuándo?

Nuevo esfuerzo municipal complutense en lo que se refiere a suministro de agua de la ciudad. Treinta millones de pesetas que se emplean en proporcionar unos doscientos litros más por segundo.

¿Qué se puede esperara exactamente de este proyecto? ¿A cuántos futuros habitantes de la ciudad se puede proporcionar agua con este nuevo caudal? ¿Durante cuántos años queda cubierto el futuro complutense?

Preguntas son estas que merecen contestación, aunque en algún caso, como el especular con el tiempo que tardará Alcalá en absorber ese suplemento en sus abastecimientos, haya que correr el riesgo de extrapolar su crecimiento hacia el futuro.

Lo que se puede esperar de este proyecto podremos conocerlo mejor deduciéndolo directamente del consumo conocido. Los datos oficiales dicen que la ciudad consume en estos momentos doscientos setenta litros por segundo procedentes de la tubería nueva —la de hace cinco años— y otros setenta u ochenta que aporta la vieja. En total, trescientos cincuenta litros por segundo. Si pensamos en una cifra de población de unos ciento veinte mil habitantes como muy probable —barajar el censo oficial nos obligaría a incurrir en un ridículo error—; llegamos a la conclusión de que el ciudadano complutense gasta por término medio doscientos cincuenta litros al día. De modo que el proyecto de traer doscientos litros por segundo más, debe prever que abastece unos setenta mil nuevos habitantes. Si añadimos el ligero superávit —al menos teórico— que aún existe del abastecimiento sobre el consumo, que se eleva a unos treinta litros por segundo, encontramos que el futuro global del abastecimiento podría conjugarse con unos doscientos mil habitantes en total.

Si estos cálculos ya entrañan algún riesgo —del que hablaremos—, prever el crecimiento es bastante más difícil.

Con bastante regularidad, en las dos últimas décadas, Alcalá ha debido tener un crecimiento aproximado en población entre el ocho y el nueve por ciento, teniendo en cuenta que este índice se ha ido acelerando con bastante constancia. De este modo, los doscientos mil habitantes se rebasarían entre los próximos seis o siete años.

Hay que añadir inmediatamente que, sobre los riesgos que implica la estimación, al margen del censo oficial de un índice de crecimiento —el censo oficial, por su parte, arroja también índices análogos—, hay que añadir los de suponer que la tendencia expansiva se va a mantener en términos equivalentes, y que la demanda de agua por habitante va a permanecer estable.

Además, nos referíamos antes a otro tipo de riesgos en el cálculo. El primero, que Alcalá no tenga en estos momentos ciento veinte mil habitantes, sino bastantes más, con lo que las demandas de agua por habitante serían menos de esos doscientos cincuenta y dos litros por habitante al día que da la media.

El segundo, saber si esos doscientos setenta litros por segundo de suministro actual en la nueva tubería, están correctamente medidos y se refieren a un suministro de veinticuatro horas diarias, o sólo a una máxima de utilización durante las horas punta.

Si el caudal que llega es constante, entonces, como dice el viejo refrán, "lo que no va en lágrimas irá en suspiros". Porque si los alcalaínos no gastamos doscientos cincuenta litros diarios de agua por cabeza, es que somos muchos más de ciento veinte mil y nuestra "proliferación" es mucho más rápida de lo que pensábamos, de modo que no habría problema en admitir como tiempo límite para absorber el caudal suplementario que se trata de traer esos siete o seis años de que hablábamos. Y de aquí se deduciría el parón a seis años vista, el problema gordo otra vez entonces, antes de que hubiéramos tenido tiempo de olvidarlo, o la necesidad de seguir pensando nuevas ampliaciones "desde ahora mismo", porque ya se sabe lo que son las obras.

De cualquier modo, ya empieza a soldarse el primer eslabón de lo que podría ser una cadena de soluciones. Congratulémonos por ello y recapacitemos en que, si no hay un primer remedio, difícilmente puede llegar un segundo.

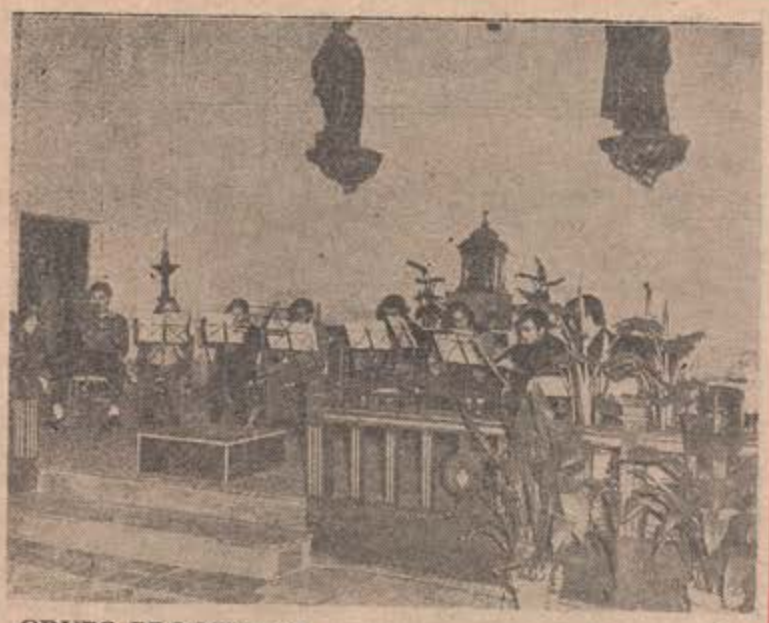
LAS FOTOS DE UN CONCIERTO

EL ORATORIO DE SAN FELIPE ESTUVO «AL COMPLETO» DE PUBLICO EN LA AUDICION NAVIDEÑA DE LOS TRES GRUPOS DE JUVENTUDES MUSICALES

Era hermoso ver con la misma ilusión, y en el mismo marco, padres e hijos. Era hermoso ver además, un grupo de universitarios haciendo su música. Allí había continuidad. Continuidad que se ha mantenido a través de las dos primeras etapas y que se continúa con esta tercera, bajo la presidencia de Ramón González Navarro.

ORQUESTA INFANTIL

La Orquesta y Coro Infantil con ese bien hacer que ya nos demostraron los cursos pasados, sigue en marcha siempre «in crescendo», bajo la batuta de Angel Manzanal, que se ha identificado con los niños. Una muestra de lo mucho que se puede hacer en Alcalá extendiendo la labor a los cientos de niños con aptitudes musicales. Estos pequeños cantores e intérpretes han formado su personalidad dentro de la entrega, disciplina y compañerismo voluntario que lleva implícito el aprendizaje musical. Objetivo que se buscó con la creación de nuestra Entidad, que se va consiguiendo poco a poco, no con la celeridad deseada, pero sí con constancia y sin desmayo.



GRUPO PRO-MUSICA

De la mentalización musical creada a través de los conciertos, discoforum y demás actividades, ha surgido una inquietud, en aquellos jóvenes estudiantes de bachillerato y hoy universitarios, que ha hecho posible este Grupo Pro-Música.

No es una orquesta más, en un vivir los principios de la música, es un descubrir o redescubrir, instrumentos elementales si queremos, pero unidos a la tradición musical como puede ser la ocarina, la gaita, la flauta, etc., etc. Es en definitiva un investigar, llegar a las raíces y por lo tanto vivir esta manifestación del arte en toda su intensidad. Y esto lo realizan estos jóvenes con entusiasmo e ideal, como complemento de una realización equilibrada de su personalidad.

ORFEON COMPLUTENSE

Y por último el Orfeón Complutense, que bajo la dirección de Gregorio Azagra, continúa dando sus frutos, como los de este día.

Estas personas que dan por bien empleado el sacrificio que supone una continuidad en los ensayos para satisfacer una necesidad propia, al tiempo de ser el exponente de una faceta de la Entidad que cierra el conjunto armónico de actividades participativas.

Una actividad, en definitiva, que cumple tres objetivos bien definidos, realización personal, satisfacción a los demás socios y disfrute de Alcalá toda, porque todos están invitados siempre a deleitarse con estos conciertos.

Hay muchos jóvenes que sí se atreven a paladear estas experiencias, tendrán terreno donde hacer fructificar su dinámica juvenil.

Cada actuación, un señalado éxito

Por Baltasar Hernández

Es digno de elogiar el auge que en el ambiente musical van tomando las agrupaciones corales de nuestra ciudad, cosa que a todos debe llenarnos de satisfacción, empezando por nuestro propio ayuntamiento a quien debe competir, no solamente el crecimiento industrial de la población, sino también el progreso de la cultura general en todas sus facetas, ya que ello dice mucho y bien para una ciudad que quiere y debe demostrar toda la grandeza de su historia.

En este aspecto de la música coral, debemos sentirnos satisfechos por estas demostraciones artísticas que venimos presenciando y más aún, agradecidos por haberse creado precisamente por personas no nacidas aquí, pero sí encariñadas con Alcalá, unidas a ella por lazos de sus diversas profesiones pero haciendo resurgir de esa "apatía complutense" un entusiasmo por este tipo de música que nunca se conoció, poniendo su interés y su trabajo como unos complutenses más. Esto es digno de agradecer colaborando todos los amantes de la música en cuanto nos sea posible y sin regatear nuestras autoridades la ayuda económica que precisen para su continuo crecimiento.

Nada puedo agregar a todo lo dicho por mi compañero de colaboración "Juanjo", en nuestro "PUERTA DE MADRID" días pasados en cuanto se refiere a la actuación de las distintas agrupaciones presentadas por JJ.MM., entre ellas la del Orfeón Complutense, pues en dicha reseña queda bien plasmado todo cuanto aconteció en ese brillante acto, pero sí he de resaltar esa magnífica idea al crear el conjunto de "alevines", vivero futuro de nuevos elementos que pasarán sin duda alguna a engrosar las filas de los "ya veteranos".

He de referirme por tanto en esta sencilla crónica, a la otra actuación musical, a la Schola Cantorum de Alcalá de Henares, que el pasado día tres tuvo primeramente una brillante actuación en la Ciudad de Ancianos "Francisco Franco", a cuyos residentes deleitaron con un nutrido programa que causó gran satisfacción, premiando con sendas ovaciones cada una de las obras cantadas. Este concierto fue patrocinado por la Diputación Provincial de Madrid, bajo la acertada dirección del maestro Llorente. Posteriormente, el día cuatro, en la parroquia de Santa María y patrocinado por el Banco Pastor, tuvo lugar la segunda actuación de esta magnífica agrupación coral que tanto renombre viene alcanzando en su todavía breve vida artística, pero que sin lugar a dudas, llegará a conseguir brillantes éxitos nacionales, toda vez que según mis modestos conocimientos musicales, creo firmemente que puede presentarse con toda autoridad para competir con otras agrupaciones de su mismo género.

El programa de esta segunda actuación, fue el mismo que en la anterior del día tres, es decir, una primera parte de villancicos españoles, Romances y Danza Cervantina, con cantos vascos en la segunda, lo que contribuyó con esta amalgama de estilos a que fuera un variado surtido de la música coral.

La Iglesia de Jesuitas (como vulgarmente la llamamos a nuestra parroquia de Santa María), con ese bellísimo retablo que aún conserva, debidamente iluminado, fue un grato marco para la actuación de la Schola Cantorum ante un escogido público que abarrotó todas las naves.

Si todo ese escogido repertorio fue interpretado a la perfección entre grandes aplausos del público, sí quiero destacar entre ellos ese "Riu, Riu Chiu", esa maravillosa y fina interpretación del conocido villancico "Chiquitirrinin", el suave y dulce "Verbum Caro", la "Chacona" (danza) de clásico sabor cervantino, y como estupendo colofón final, esa preciosa canción de Eduardo Morocoa titulada "Illun Abarra", que ya hubo de ser visada en la primera actuación en la residencia de ancianos, y que aquí fue tan del agrado del público, tan maravillosamente interpretada y dirigida, que a mi juicio, fue la de mayor realce, juntamente con la última "Gabiltzan Kalez Kale" del maestro Sorozábal.

Si en todas ellas se pudo apreciar el constante progreso de esta magnífica agrupación musical, estas dos canciones del ciclo "Cantos vascos", fue el verdadero broche a este brillante programa, en el cual, si todos sus componentes pusieron su interés y cariño por quedar a la mayor altura, el insigne maestro Carmelo Llorente, fue el verdadero artífice que en su entusiasta dirección parece que vive todos los pasajes de estas canciones y que se los trasmite a sus cantores para que con ello, culmine esa conjunción de voces, esos pasajes melódicos tan armónicos que en ocasiones apreciamos cómo, sin haberse perdido el eco de unas gargantas femeninas, enlazan con las suaves o vibrantes a veces de los hombres. Bien conjuntados y mejor dirigidos puede decirse con orgullo que Alcalá cuenta hoy día con otra magnífica agrupación musical que ha de dar mucha guerra y muchos éxitos para demostrar el avance cultural de una ciudad.

Una vez más he de felicitar a todos los componentes de esta agrupación, para agradecer sus desvelos y, yo diría que a veces, hasta sus sacrificios al no poder atender a sus obligaciones particulares con tal de contribuir a este resurgimiento de la vida musical en nuestra ciudad. Al gran maestro Llorente, por esa incansable tarea que lleva sobre sus hombros con ese entusiasmo y desinterés que bien merece que todo ello se vea premiado con la colaboración entusiasta del ayuntamiento, teniendo en cuenta que la labor fructífera de esta masa coral no persigue solamente el éxito personal, su satisfacción íntima interior, sino que trabajan por elevar la cultura musical complutense y todo lo que sea para bien y engrandecimiento de Alcalá, creo que bien merece la atención de nuestras autoridades, puesto que todo ello redunda en beneficio de su buen nombre. Agradecimiento también para las entidades que patrocinaron estos conciertos y una recomendación a las demás existentes en nuestra ciudad. ¡Que cunda el ejemplo!

GARCES
propiedad inmobiliaria

EDIFICIO HIDALGO II
(En Marqués de Ibarra, 20)
PISOS DE LUJO TOTALMENTE TERMINADOS
CALEFACCION Y AGUA CALIENTE CENTRAL
SUELOS DE MADERA - COCINA AMUEBLADA
ASCENSOR SUBIDA Y BAJADA
Información y venta en:
EXCLUSIVAS GARCES
Plaza de Cervantes, 13. Teléf.: 888-12-03. Alcalá de Henares. - Y en Madrid: Calle de Alcalá, 213. Teléfono: 2-45-94-98

LOS CORRESPONSALES DEL EVALISTO

Otra carta para el *Aldeano y el Evalisto*

Por José Chacón

Queridos amigos: ¡Qué buenos y qué grandes amigos sois! Yo os increpo y vosotros me elogiáis. Esa sí que es buena lección. En el número anterior, el Aldeano me contesta derramando bondad de tal forma que me enterneció. En este número, tú, Eva-listo, y lo separo porque de Eva tienes solamente una lejana parentela y sí mucho de listo. Sí, listo porque sabes quedar bien, que es un don. Yo, sólo sé meter la pata; lo más fácil del mundo; porque meter la pata es facilísimo; lo difícil es saber sacarla.

Ya os decía que de paletos no tenéis nada. Efectivamente; cuando escribís de verdad, lo hacéis tan bien como cualquier premiado y cuando queréis ser paletos también lo imitáis a la perfección. ¡Con el trabajo que me cuesta a mí, no parecerlo! Y sin embargo, vosotros, tan pronto parecéis como desaparecéis. Eso se llama "valer para un fregado y para un barrido".

Quiero deciros en esta carta, que de corazón os quedo muy agradecido, porque lo mismo podíais haber salido diciéndome las verdades del barquero. Todo esto merece tomar unos chatos estos primeros días del 75; me gusta dialogar con los amigos y vosotros os habéis ganado el título de tales. Y, dándole vueltas al asunto, alrededor de la almohada, me digo: ¿Quién soy yo, para recriminar a nadie y darle una mala noche, con lo bien que lo pasamos cada uno con nuestro hobby? Porque un hobby es esto nuestro, ¿No? Es gana de darle vueltas a la manzana.

La vida es así de ingrata, amigos míos; vosotros devanándoos la sesera, buscando por las calles lo mejor para nuestra ciudad y en lugar de recibir el aplauso de todos, tenéis que soportar alguna incongruencia que otra, aunque os lo digan con la mejor intención, como música de fondo. Eso tiene bastante de amargura.

Efectivamente, amigo Evalisto; de vez en cuando suelo ver en la tele a Pajares, Esteso, Tony Lebranc, etc... y me río de buena gana con sus ocurrencias. Y lo curioso del caso, es que yo también he intentado hacerlo, pero no me sale. Sin embargo, vosotros hacéis lo que queréis con la pluma; el Aldeano me contestó de forma impecable, correcta y elegante y ahora tú, Evalisto... Sin duda os habéis puesto de acuerdo para humillarme. Por algo os decía yo, que no lo erais; ahora veo claro que no lo sois. Yo, al contrario, lo soy, me esfuerzo en no parecerlo y sólo consigo demostrar que no soy ni lobo ni zorra o que, efectivamente, soy lo que dije que eraís vosotros. Pero, ¿a que es bonito todo esto?

Mi fuerte, como veis, no es la prosa; la tengo miedo y huyo de ella. Tampoco la poesía digamos que es mi fuerte, pero sí os digo que es mi locura, mi única ilusión y mi forma de vivir, y cuando haciendo un soneto, después de horas y horas encuentro la frase exacta, experimento la misma sensación que el pacienzudo pescador cuando nota que ha picado el pez.

Amigos míos; no hagáis caso de este loco, porque esto sí creo que lo soy, o que terminaré siéndolo, y seguid dando rienda suelta a vuestra pluma; no voy a ser yo quien salga imponiendo autoridad y reglas, y menos ahora que estamos en frando período de libertad y que Dios no me ha dado facultades para ordenar, sino para obedecer y respetar.

Y, ya sólo me resta repetiros mi agradecimiento y reconocer, una vez más, lo buenas personas que sois y lo que me apreciáis. Seguid escribiendo; yo a lo mío, cambiando romances por sueños; aún me quedan muchos caminos que andar. Un fuerte abrazo de vuestro amigo.

¡No te preocupes, Evalisto!

Por Luis Madrona

Desde hace algunas semanas la gente —el vulgo— se está metiendo contigo. No te apures, Evalisto, que aquí estoy yo para defenderte, a pesar de que me has quitado muchos lectores. Es posible que me haya «metido» contigo alguna vez, pero los hombres no somos ríos y podemos volvernos atrás, sobre todo si encontramos una razón justa.

Sabes que tanto tú como tus padres y hermanos hemos sido siempre muy amigos y no vamos a regañar ahora al cabo de los años por una futesa. Conozco la causa de tu manera de escribir porque tú mismo me la has dicho, pero debes reconocer que te has ido de la pluma. Te molestaba que en Tele o en Radio, personajes importantes decían, por ejemplo, «he *tomao* el acuerdo» o «hemos *pensao*», etc. Bien, pero no me negarás que en sus escritos oficiales y particulares escribirían correctamente. Resultaría cursi que en la calle, en el casino o en cualquier tertulia, ellos y todos hablasen de este modo:

—Adiós don Fulano. ¿Está usted *enfadao* conmigo? He *pasao* por su *lado* y no me ha *mirado* siquiera.

—No, hombre, no. No me había *fijado*. Estoy tan *atareado* siempre que he *pasado* de largo y no me he *fijado*. Perdone.

—Está usted *perdonado*.

Por otra parte, en estos tiempos se escribe peor que nunca, a pesar de los desvelos de la Real Academia que «limpia, fija y da esplendor» a los vocablos, pero a paso de tortuga, de tal modo que cuando el vulgo los acepta ya están pasados de moda. Así ocurrió con el *Fúrbol* ese por no hacer caso al gran Cavia, que propuso la de «balompié», que hoy usa únicamente el sevillano Betis, *manque* pierda. Después llegaron las de Balonmano, Baloncesto, Balonvolea, etc.

La ortografía, amigo Evalisto, tiende a desaparecer. Todos los periódicos vienen llenos de extranjerismos, siglas y figurismos que no hay manera de descifrarlos. Hubiera sido mejor aceptar la idea de un señor militar que propuso, en un libro que he tenido en mis manos, la ortografía única. Todos los idiomas, incluso el español, tienen una manera condicional de escribir el suyo. El más lógico es el alemán, en el cual todas las letras se pronuncian sin excepción. Recuerdo la palabra «Bahnhof, que sirve para alargar el sonido de la letra «a». Aquí, sin embargo, decimos «Sájara» pronunciamos una «hache» que en nuestro país no se «suena». Ejemplo: «huevo», cuando en realidad debiera decirse «juefo» con ligera aspiración de «hache» y «efe». Otra «pega»: Hoy se escribe con «hache» y al día siguiente se dice «ayer».

En fin, dejémonos de bromas y adelantaremos algo del idioma antes aludido. Es muy fácil, Evalisto, pero te va a costar trabajo suprimir tu estilo porque el citado idioma tiene sus reglas. ¿Por qué se dice «Yagüe» con crema o diéresis y Yegua sin ella?

Pero dejemos este tema, pues el tiempo corre y hay mucho que hablar. Perdonen mis lectores y tú también, mi querido Evalisto; muchos abrazos para todos.

DR. BERNARDO TEJEDOR GARCIA
Médico - Pediatra - Puericultor
Consulta diaria (excepto sábados y festivos), previa petición de hora. Calle San Félix de Alcalá, 2, 1.º B. Teléfono: 889-01-00

Casa Cuesta
LANERIAS Y COLCHONERIAS
Colchones de muelle y espuma. Gran surtido en telas, lanas, miraguano y muebles-cama. Admitimos su colchón de lana. Servicio a domicilio
Carretera de Pastrana, Bloque 1. (Junto a Puerta de Santa Ana). Teléfono: 889-27-05
ALCALA DE HENARES

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN CASA DE CERVANTES

Notas locales

El alcalde de Alcalá, don Félix Huerta, ha padecido durante estos últimos días una ligera enfermedad que le ha mantenido apartado de su despacho. Una vez recuperado, desde el pasado miércoles ha vuelto a las múltiples ocupaciones habituales, que se le plantean al primer mandatario de la ciudad.

Concejal afortunado

Don Anastasio Elices, concejal del Ayuntamiento complutense y delegado comarcal de sindicatos, ha resultado afortunado en el sorteo de la lotería «del Niño». Su esposa compró un número en Madrid que luego resultaría premiado con el tercer premio. Le ha correspondido una cifra bonita y redonda: un millón de pesetas. ¡Enhorabuena!

Cabalgata de Reyes

Se celebró la ya tradicional cabalgata de los Reyes Magos en Alcalá con un éxito multitudinario de público en las calles y no sólo de chiquillos sino muy abundante en personas mayores. Sus Majestades recibieron a los niños en el kiosco de la plaza de Cervantes, lo que llenó de emoción a la chiquillería.

Salieron las tres carrozas de los tres Reyes y una con el Misterio, que iban arrastradas por jeeps de la Agrupación Paracaidista.

Acompañaba al cortejo la banda de música de la O.J.E. de Torrejón.

Treinta millones para traer más agua a Alcalá

★ DE ESTA MANERA, LA CIUDAD PODRA ABASTECERSE HASTA QUE LLEGUE A UNOS DOSCIENTOS MIL HABITANTES

Ya hemos dicho repetidas veces que esperábamos que el municipio complutense acometiera nuevas captaciones de agua, porque con su suministro actual no tiene ni para empezar, de cara a lo que se le viene encima.

Hemos dicho también que se estaban produciendo reuniones entre los principales constructores implicados en el crecimiento y representantes municipales para llegar a una fórmula viable, que garantizara el suministro de agua futuro.

La disponibilidad actual de agua de Alcalá viene determinada en teoría por los trescientos litros por segundo que puede enviar la tubería de la última traída de aguas —manejar cantidades muy superiores, como se ha hecho en alguna ocasión, es una pura fantasía— a los que hay que añadir los ochenta que aproximadamente suministra la antigua, la que capta individualmente para Alcalá en Humanes.

Ahora, el ayuntamiento complutense acaba de decidirse a emplear algo más de treinta millones de pesetas para traer unos doscientos litros más por segundo, que es lo que se transportaría desde Marchamalo con la nueva tubería que, con el mismo excelente criterio anterior, respetaría el tendido antiguo.

Cuando este proyecto se haya llevado a la práctica, las disponibilidades totales de agua para Alcalá serán, en el mejor de los casos, de unos quinientos ochenta litros en total, los cuales, si se emplea una media de consumo de doscientos cincuenta litros por habitante y día, nos fija el límite de población que se puede abastecer en unos doscientos mil habitantes aproximadamente.

Construcciones deportivas

ALGUNAS SE HACEN EN COLABORACION Y OTRAS SE LLEVAN A CABO A LAS SOLAS EXPENSAS DEL ERARIO ALCALAINO

Al margen de la consecución del crédito para rematar la Ciudad Deportiva, hecho que por sus implicaciones se sale de lo estrictamente deportivo para entrar en el ámbito de lo social y urbanístico, acaban de aprobarse dos actuaciones concretas.

La primera de ellas, costeada por el Municipio, la Diputación y la Delegación de Deportes, alcanza una cifra de ocho millones de pesetas. Prevé la construcción de tres piscinas de veinte metros por diez, y un graderío sencillo para el lateral de uno de los campos de fútbol que se está construyendo en estos momentos.

La segunda corre entera a cargo del Ayuntamiento complutense y tiene un importe de casi cuatro millones de pesetas. Incluye un graderío doble —mitad para un campo y mitad para otro, de los dos que están en construcción— y el cerramiento correspondiente a estos nuevos terrenos de juego. Esto ha sido declarado de urgencia.

Como se ve —y si las cosas no se dilatan de ese modo al que tan acostumbrados vamos estando ya— dos nuevos campos van a incorporarse muy pronto a las necesidades futbolísticas de la población. Dos campos cerrados, con sus graderíos, que forman un importante complejo futbolístico y del que hay que esperar sirva para dar descanso a un césped tan maltratado como el del Val. Un césped que está a punto de desaparecer machacado por la cantidad de partidos que hay que jugar en él.

Digamos enseguida que, entre tener césped y no tener fútbol, o tener fútbol y no tener hierba, es preferible lo último, sin duda, y es lo que se está eligiendo. Pero eso no quita para que se espere con verdadera ansiedad la entrada en servicio de estos campos que han de quitar muchas horas de uso al fatigado y envejecido «nuevo» campo del Val.

OTRA VEZ EL PASO INFERIOR DE TORRELAGUNA

¿Hablamos de nuevo del paso inferior en la calle de Torrelaguna? La verdad es que ya resulta un poco monótono porque son múltiples los pasos que se han dado ya en esa gestión sin que hasta la fecha haya nada tangible sobre el terreno. Pero, en fin, noticias hay al respecto y ahí van.

Tras quedarse desierto el concurso-subasta en dos ocasiones, el proyecto ha sido actualizado a la cifra de cuarenta y seis millones largos de pesetas y se ha anunciado de nuevo concurso-subasta, esta vez con carácter de urgencia. A ver si hay suerte y, con unas «tripas» crematísticas más gordas, sale de una vez y se construye.

Crónica Cinematográfica

"UNA TARDE EN EL CIRCO"

Hubo un tiempo en que los "enterados" del cine despreciaban las películas de los Hermanos Marx. La razón era una exclusivamente: ¡La de que eran taquilleras! Claro, los snobs, los que no gustan de mezclarse con el "populacho", los de los gustos refinados, no podían comulgar con aquel humor directo, con aquellas "tontadas", como leía despectivamente en una crítica hace muchos años.

Los Hermanos Marx, desde luego, hacen tontadas, ya sin comillas. Pero hay que entender que las tontadas son el soporte principal del circo, el mayor espectáculo de todos los tiempos y de todas las civilizaciones. El hecho de que los Marx la incorporaran a su repertorio técnico no es otra cosa que un indicativo de lo mucho que entendían de su trabajo.

Aunque en sus primeros tiempos los hermanos que se asomaban a la pantalla eran cuatro: el listo, el tonto, el mudo y el galán, no tardaron en quedarse reducidos al trío clásico, el formado por Groucho, Chico y Harpo. Es entonces cuando puede hablarse de la madurez de los hermanos Marx porque es entonces cuando se liberan de todos los canones y comienzan a escribir sus propios guiones. Harpo —el mudo— el cerebro del grupo tiene una profundísima formación histriónica e impone una especie de táctica del desconcierto en términos que a veces se acercan al Chaplin de su primera época. Como actor, su mímica es perfecta y suele adjudicarse papeles en los que puede lucirla. Groucho, simpre con su esmoquin a cuestas, y Chico componen la pareja clásica de tonto-listo, pero con una dinámica muy superior a todo lo que se haya conseguido en cine hasta ahora por ese sistema. Para comparar, sin necesidad de salirnos del cine americano —que ha explotado el recurso a conciencia— pensemos en Laurel y Hardy, Crosby y Hope, Martín y Lewis, etc...

De hecho, todas las películas de los Hermanos Marx son siempre la misma, tanto da que se les vea en el Oeste, en las Carreras, en el Circo, o donde quiera que sea.

Cuando alguin se mete a ver una de estas películas ya sabe qué es lo que va a ver.

Colocados en un momento de transición entre el cine mudo y el sonoro, Harpo se ve obligado a incorporar en sus películas guiones literarios muy brillantes porque no basta con grabar también una banda con lo que sea —como se ha hecho después a menudo y se sigue haciendo—, sino que hay que meter algo interesante en ella para que los "puristas" del cine, los que pregonan la sobriedad del lenguaje expresivo de las imágenes, tengan que admitir la necesidad del sonoro. Y si sus imágenes son absolutamente cinematográficas por sí mismas, lo mismo le ocurre a la banda sonora que, además, ha tenido la suerte de encontrarse con buenos traductores para hacer la versión.

La película que hemos visto esta semana, "Una tarde en el circo", es perfectamente sintomática de esta clase de cine. Es una película más de los Hermanos Marx y ello debe bastar a quien conoce una edad de oro del cine cómico en la que no todo eran tartas volanderas y costaladas a diestro y siniestro.

El clan Marx cuida sus "gags" de modo absolutamente original y los plantea como verdaderas píldoras de la risa, de modo que no decaiga la fiesta en el ánimo del espectador. Con "Una tarde en el circo" llegó hasta nosotros el céfiro bienhechor de un cine de verdad.

"FIEL A SU MANDATO"

Está visto que el cine italiano no puede huir de su tremendismo.

Plantea Infascelli en "Fiel a su mandato" una interesantísima tesis que, pese a no ser nueva, se trata a la luz de una triste actualidad.

Vive en estos momentos Italia un clima político de desorientación y amplias masas de ciudadanos parecen comenzar la añoranza del famoso "ordine" fascista frente a una democracia que se tambalea. Y la mayoría de la producción literaria y cinematográfica deja ver esta oreja como parte de la problemática subyacente en la sociedad italiana.

Enfrentada la Policía al secuestro y a la conspiración de silencio lógica de los familiares, se ve atada de pies y manos. Cuando llega un nuevo comisario "duro" la cosa se complica y él mismo padece en su carne el problema.

Es aquí cuando "Fiel a su mandato" abandona un no demasiado brillante terreno de tesis para adentrarse por los caminos del folletín.

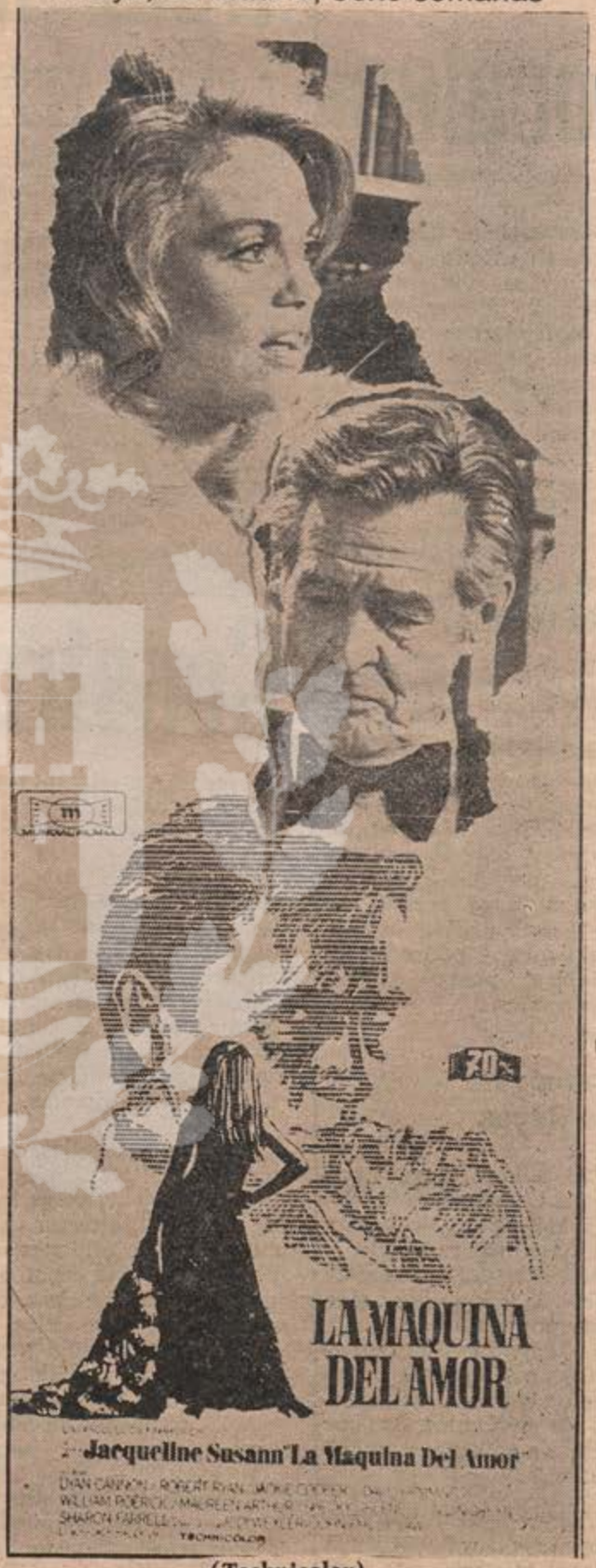
El niño que sale con su bicicleta para ser atropellado por los delincuentes en su huida es un detalle inefable que debería servir para que Infascelli revisara apresuradamente sus estudios cinematográficos.

Por lo demás, hay que rogar a los productores que cuando nos piensen dar "un malo sorpresa" al final, no nos traigan a alguien tan conocido como Lee J. Cobb porque está claro que, si no se le ha empleado prácticamente durante toda la película, después de haberle tenido que pagar sus buenos dólares, es que se le reserva un papel principal en el "happy end": el de malo principalísimo.

EL ESPECTADOR

CINE PAZ

A partir del día 12 de enero
SENSACIONAL ESTRENO
Con la película que ha estado en el Cine Amaya, de Madrid, ocho semanas



(Technicolor)
LUNES y MARTES (programa doble)
2 ESTRENOS, 2
Jacqueline Susann en «LA MAQUINA DEL AMOR» (Technicolor) y «EL MAYOR MUJERIEGO», Peter Sellers (Eastmacolor)

CRISTALERIA
ARCOSANZ
Plaza de los Santos Niños
Teléfono: 889-17-72
ALCALA DE HENARES

5.000.000 MAXIMO
PARA DESCUENTOS DE LETRAS DE PISOS, SOLO HASTA EL 27 DE ENERO
Santiago, 3 ó
Apartado de Correos, 68.
Horas Oficina de 7,30 a 8,30

DESGUACES
ALCALA
RECUPERACION
AUTOMOVILES
CHATARRAS
Damas, 10

Se precisa
Delineante
Preferiblemente obra
llamar al teléf.: 888 14 45
Departamento de Personal

SEGUROS SOCIALES
— Asesoramiento laboral.
— Asistencia y Representación en los Organismos Oficiales (I.N.P., Sindicatos, etc.)
— Jubilaciones.
— Demás asuntos Laborales Sociales.
Graduado Social: P. MORENO
Despacho: Ramón y Cajal, 7. 2.º Izda. Tel.: 889-31-42

CAPITEL
DECORACION
LIBROS
CUADROS
OBJETOS ARTE

Teléfono de
PUERTA
DE MADRID:
889-26-53

El año musical en España

CON 1974 SE HAN ABIERTO LAS PUERTAS A LOS CANTANTES Y GRUPOS EXTRANJEROS

Con 1974 se han abierto las puertas a los cantantes y grupos extranjeros.

En las líneas que van a continuación, vamos a intentar reflejar algo de lo que ha sido el año musical que acaba de terminar, dentro del contexto de la música joven, refiriéndonos, esta semana, a lo que han dado de sí las venidas de gente extranjera; para otra ocasión nos reservamos nuestra opinión sobre los cantantes españoles.

España ha sido siempre, o mejor dicho, había sido siempre un país marginado por los grandes astros de la música mundial, que cuando realizaban esas giras monstruo por Europa, dejaban a un lado a España, por considerar que no era rentable el venir a nuestros escenarios, por falta de una preparación adecuada de nuestra juventud. Pero nuestros jóvenes han ido poco a poco acercándose a las más avanzadas tendencias musicales mundiales, y han sabido captar a la perfección todos los valores que encierran todas esas diferentes clases de músicas que se cultivan allende nuestras fronteras.

Tomando como punto de partida las grandes cantidades de discos que se comenzaban a vender a España de cantantes hasta entonces vetados en nuestro país, muchos empresarios, y sobre todo, las casas discográficas, vieron la posibilidad de traer a actuar, en directo y en vivo, a figuras que tenían mucho, a priori, que decir dentro de este amplio mundo de la música pop.

Después de algunos pequeños atisbos en los años precedentes, con 1974 ha llegado la definitiva consagración de España como escenario imprescindible de todas esas grandes giras; en ocasiones las venidas han sido en exclusivas a nuestro país, y esto es un hecho muy a tener en cuenta, por todo lo que antes decíamos.

Si tuviéramos que enumerar, sólo enumerar, sin juzgar las actuaciones, a todos los que nos han visitado en los últimos 365 días, quizás necesitaríamos muchas más páginas de las que habitualmente disponemos dentro de este Semanario; por ello, solamente vamos a comentaros algunas, las más importantes; esperamos que si nos dejamos alguna actuación importante, sepáis comprender que es imposible del todo, hablaros de cada una de las figuras.

Antes de comenzar este resumen, con nombres y juicios, os diremos que algunas de las actuaciones no han sido tales, pues bastantes artistas nos han visitado sola y exclusivamente para hacer TV. y eso enfría bastante el ambiente y no es suficiente para catalogar a un artista.

En 1974 nos visitaron, entre otros, CARLOS SANTANA y su banda de música caliente, coincidiendo con la aparición en España de su LP «Welcomes», de gran aceptación por parte de todos vosotros y de todos los jóvenes del mundo entero; su calidad quedó bien a las claras y nadie dudó de su valía. También JOHN MAYALL tuvo un gran éxito, como la demuestra el gran lleno que registró su actuación en Madrid, y la gran masa de público que se quedó sin poder asistir por falta de localidades; convenció a la gran mayoría. FRANK ZAPPA fue otro de los grandes que nos visitó, junto con JOHNNY RIVERS, LEONARD COHEN, SUZI QUATRO, JEHTRO TULL, ROBERTO CARLOS, TOM JONES, ENGELBERT HUMPERDINK, LIZA MINELLI, JAMES LAST y su Orquesta, DEMIS ROUSSOS, GILBERT O'SULLIVAN, DAVID CASSIDY, DANIEL BOONE, KINKS, NICOLA DI BARI, ALBANO, DAVE, PAPER LACE, RAY CHARLES, etc., etc...

Como podréis comprobar por esta pequeña relación que os pongo, la calidad ha sido una de las tónicas dominantes dentro del año que acaba de terminar; sólo tenemos que poner un pero a estos grandes recitales, que han sido escasos en cuanto a ciudades a recorrer, y luego, que en cada una de ella, muchos de estos artistas sólo han ofrecido una actuación, con lo que una gran cantidad de público joven ha quedado fuera de onda en estas actuaciones únicas.

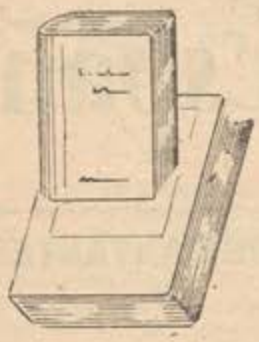
De todas formas, podemos decir que estas venidas de los que os hemos mencionado, y de otros muchos que quizás me haya dejado en el tintero, han dejado muy complacido a nuestros jóvenes, y estos es lo que importa; lástima que se hayan dado cuenta ahora de este detalle, y no se hayan decidido con anterioridad a visitarnos; pero más vale tarde que nunca; ahora sólo nos queda esperar que este año que ha comenzado, sea aún más fuerte, si cabe, en cuanto a presentaciones se refiere. Ya saben los organizadores de estos recitales que cuentan con el apoyo de miles de seguidores que ven con muy buenos ojos el que se acuerden de ellos nuestras Empresas; se han anunciado ya para 1975, grandes visitas, de las que sólo quedan pequeños detalles de confirmación de fechas, para que sean una total realidad.

España se ha incorporado por derecho propio al mundo pop mundial, y esto es muy importante; aunque la cultura musical de nuestro país sea todavía inferior a la de los países más avanzados del mundo, esto es un hecho indiscutible, se compensa con unas ganas enormes de ver en directo a todas estas grandes figuras a las que se acoge de buenos modos. Los éxitos multitudinarios que han marcado todas y cada una de estas actuaciones, a pesar de los precios, lo demuestran, y el hecho de que muchos de estos cantante hayan prometido volver en fecha próxima, también confirma que todos han quedado satisfechos. Así pues, si público, empresa y artista, están conformes con los resultados obtenidos, sólo, nos queda esperar que sigan proliferando estas actuaciones, y quién sabe si 1975 no nos depara la venida de alguna de esas grandes figuras a nuestra ciudad, cosa, por otra, muy difícil, pero no imposible.

1974 ha marcado la pauta de la apertura al mundo exterior, refiriéndonos exclusivamente a música; nosotros pedimos a 1975 que, al menos, sea igual que su antecesor, por si pedir más fuera excesivo. Que así sea, para que nuestros músicos puedan ver las nuevas tendencias, en directo, que se llevan por los grandes países musicales por excelencia, como son Inglaterra y Estados Unidos.

Antonio Martín Diez

Libros



"LA SABIDURIA DE LOS ANTEPASADOS"

de T. Lobsang Rampa

Rampa es un autor muy leído por los jóvenes interesados en el pensamiento oriental. Desvanecidas las dudas relativas a su personalidad, ha quedado claro que se trata de un antiguo monje tibetano. Este libro es diferente a sus otras obras; entre las cuales figuran "El tercer ojo" y "La túnica azafrán".

Se trata de un diccionario de palabras, algunas sin correlación en las lenguas europeas y otras comunes. Nos introduce en la especulación filosófica y religiosa de Oriente, pues no se trata sólo del pensamiento del Tibet, sino también de la India, y no sólo del budismo, sino de otras modalidades intelectuales.

Dado que el pensamiento oriental es fuertemente sincretista y acoge en su seno muchas formas de otras religiones, pueden leerse palabras clasificadas dentro de determinadas corrientes de espiritualidad. Rampa es consciente de las dificultades que tenemos los occidentales para comprender la filosofía oriental, por eso para esclarecer lo que quiere decir recurre, muchas veces, a la Biblia y a los místicos cristianos para ponernos alguna semejanza.

Dice Rampa que este diccionario no es de Grandes Palabras, sino de Pequeñas Palabras; "pero alguna de ellas constituye una verdadera monografía". Indudablemente que el conocimiento de la Biblia y de la literatura mística ayudan a interpretar esta obra.

Hay algunas palabras a las que se dirige la atención por interés o por curiosidad, tales como "Alma", "anales Akashicos", "Amor", "Amanda", "Bhagavad Gita", "Causal", "Conocimiento", "Culto" "Chan" "Deva", "Dios", "Naturaleza", "Más allá", "Muerte", "Telepatía", "Unmani", "Yoga", etc., etc. La sabiduría oriental encierra no sólo un pensamiento filosófico, sino antropológico, sicológico, moral y religioso.

El interés por el pensamiento oriental ha rejuvenecido en los últimos años a raíz de ciertas publicaciones relacionadas con la historia de las religiones, de la cultura, y con el interés creciente por los países del Tercer Mundo. Ha influido mucho también la obra de R. Tagore, quien entre otras muchas cosas habla de la naturaleza en un lenguaje para los occidentales muy comprensible, desde la espiritualidad de Francisco de Asís.

Radhakrishnan nos ha dicho cuál es el concepto que el hindú tiene de la vida, y la "India" de Panikker nos pone también en contacto con sus gentes, su cultura y sus creencias.

Una cota de especial interés por la espiritualidad oriental se alcanzó por la obra del decimocuarto Dalai Lama "Mi vida y mi pueblo", a raíz de la invasión china del Tibet; al grupo de expatriados que acompañaron al Dalai Lama pertenecía Rampa.

Después ha seguido cada una serie de publicaciones de la literatura clásica oriental que dan a toda esta corriente una permanente actualidad.

No hay que olvidar tampoco que desde el más alto organismo espiritual de Occidente se nos dice que toda manifestación del espíritu cristiana contiene, aunque no la plenitud de la verdad, elementos valiosos y tesoros de sabiduría, cuya fuente última es Dios.

Analizando desde nuestra cultura algunos conceptos orientales nos parece poco justificada la Ley de Karma. El sublime panteísmo del Bhagavad deja a la persona humana un tanto difuminada, diluida entre el Superyo y la Naturaleza. Y el mismo Dios, el Totalmente Otro, tiene una mayor individualidad en el pensamiento occidental.

Hay desde luego una profunda concepción de la naturaleza, de la vida y del hombre trascendente. Se da preferencia a una serie de valores a los que el materialismo no concede prioridad.

Es curioso decir de paso que Rampa concede poca importancia a los ejercicios físicos del Yoga, y a la postura de Buda para alcanzar la perfección.

Al parecer, esta espiritualidad oriental debe actuar como un sustrato que frena el lícito desarrollo material, al que la humanidad está vocacionada desde su aparición sobre la tierra.

La ascética del Bhagavad recuerda la "indiferencia" de Ignacio de Loyola en los Ejercicios espirituales: "nada desear, nada aborrecer, no ser esclavos de la acción ni del fruto de la acción". Pero Ignacio es además el impulsor de la actividad evangélica.

En una situación de crisis por la que atraviesa el mundo contemporáneo el conocimiento del pensamiento oriental amplía las bases espirituales del hombre, absorbidos muchas veces por los ídolos de la Técnica y de la Máquina.

Angel Alba

¿Hacia una escuela Municipal de música?

Se habla en estos días del año de crear lo que sería una magnífica obra dentro de la enseñanza complutense: la Escuela Municipal de Música. Su objeto sería cultivar las aptitudes de los muchachos alcalaínos, de modo que les resultara completamente gratuita esta enseñanza.

La idea parte del maestro Carmelo Llorente, quien parece empeñado en consolidar a todo trance una "cantera" musical alcalaína y suponemos que la propondrá de modo oficial al Ayuntamiento, tras algunos contactos mantenidos a nivel personal con miembros de la corporación que se han interesado vivamente por el tema.

Aunque la meta es muy ambiciosa —tanto como queda expresada en el enunciado simple de la escuela— su primera fase sería funcionar como escuela de canto, para desarrollarse después, a medida que se fuera consolidando, con nuevas asignaturas que justificaran plenamente su amplia denominación "de Música".

El desarrollo de esta primera fase podría insertarse de pleno dentro de los programas docentes previstos por el Ministerio, de modo que la aportación municipal consistiría exclusivamente en la impartición de unos cursos de perfeccionamiento a los maestros que lo desearan, lo que significa aprovechar ya unos cauces establecidos, porque los profesores tienen ya una preparación musical adquirida en las normales. La escuela municipal —si se llega a crear— perfeccionaría esta preparación para que ellos pudieran transmitírsela a los niños. Al propio tiempo, la dirección de la escuela supervisaría el desarrollo musical de los niños y coordinaría las actividades docentes de este tipo.

A grandes rasgos, éstos son los objetivos que trata de cubrir este "anteproyecto" de Escuela Municipal de Música. Estas escuelas ya existen en algunos municipios emprendedores de toda España y, con una u otra organización, funcionan de modo muy satisfactorio y contribuyen eficacísimamente a la difusión cultural entre amplias masas de población.

¿TOMA YA EL INSTITUTO SU NUEVO EDIFICIO?

Terminaron las vacaciones y vuelven de nuevo a sus aulas los escolares. En estos momentos, ya están funcionando todos los centros docentes complutenses; algunos, como el Instituto, con la novedad de que por fin parece decidirse a aceptar el uso y disfrute de un nuevo edificio, que se empleará en las clases diurnas.

Hasta ahora, la postura de la dirección del Instituto Complutense ha sido la de resistirse a ocupar el nuevo edificio —una ocupación respecto a la que se advierte sería provisional—, porque le plantea graves problemas de diversos órdenes, entre ellos el económico —habría de mantener dos edificios con la dotación para uno— y el docente —las aulas nuevas son excesivamente grandes para las conveniencias de un Instituto y no se le deja reformarlas—, con lo que la toma de posesión se ha retrasado hasta este momento, en que las últimas noticias recibidas nos aseguran que pronto será un hecho.

Parece que en este momento, la única pega a resolver ya es el transporte de los escolares y para ello se tienen contactos con los concesionarios de los transportes urbanos.

Dr. JESUS DEL REAL PEREZ

Especialista en pulmón y corazón
Electrocardiografía - Fonocardiografía
Rayos X

Consulta de 5 a 7 (Excepto sábados) - Diego de Torres, 6, 1.º F

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN ALCALÁ DE HENARES

Economía - Comercio - Industria

CONTRIBUCION TERRITORIAL RUSTICA Y PECUARIA

Calendario de declaraciones

2 de enero.

Empieza el plazo para que los contribuyentes que se dediquen a la producción de aves para carne declaren la obtenida durante el semestre anterior (Circular Rústica número 3 de la Dirección General de Impuestos Directos, de 26-5-1966).

Empieza el plazo para que los contribuyentes por Cuota proporcional, cuyas explotaciones superen la cifra de 400.000 pesetas de base imponible por Cuota fija y los que hayan optado por el régimen de estimación directa para la determinación de sus bases imponibles, presentan una declaración de los resultados obtenidos durante el año anterior, practiquen la liquidación a cuenta e ingresen su importe (arts. 38 b) y 42 del Texto refundido de 23-6-1966, Decreto de 5-3-1970, Norma 34 de la Orden de 29-12 -1965 y Orden de 23-7-1969).

Empieza el plazo para que los contribuyentes por Cuota proporcional que hayan solicitado la desgravación por inversiones que deba realizarse en período superior a un ejercicio, presenten una declaración de la naturaleza e importe de las realizadas durante el ejercicio anterior (Norma 50 de la Orden de 29-12 -1965).

Empieza el plazo para que los contribuyentes sujetos a Cuota proporcional, cuyas bases se determinen en régimen de estimación directa, soliciten la compensación de las pérdidas producidas durante el ejercicio anterior (Norma 47 de la Orden de 29-12 -1965).

Empieza el plazo para que los contribuyentes por Cuota proporcional a los que se hubiere concedido el beneficio de amortización de pérdidas, comuniquen a la administración la parte de las mismas que deseen amortizar con cargo a los resultados obtenidos durante el último ejercicio (Norma 47 de la Orden de 29-12-1965).

Declaraciones que deben presentarse en fecha variable.

Declaración por variaciones de orden jurídico en las fincas:

Dentro del plazo de dos meses, a contar desde la fecha en que se produzca el cambio.

Declaraciones de las adquisiciones de ganado sujeto a Cuota fija. Por ganadería independiente y de las variaciones en el mismo, que den lugar a aumento de cuota:

Dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la adquisición o variación correspondiente (Norma 6.ª de la Orden de 29-12-1965).

Declaración de alta en el censo de explotaciones sujetas a Cuota proporcional:

Dentro del mes siguiente a contar desde la fecha en que se produjo la circunstancia determinante de la obligación de contribuir por Cuota proporcional (Norma 6ª de la Orden de 29-12 -1965).

Declaración de alteraciones de las características de explotaciones que estén ya incluídas en el censo de las sujetas a Cuota proporcional:

En el plazo de un mes desde la fecha en que se produzca el requerimiento de la Administración (Norma 5.ª de la Orden de 29-12-1965).

Instancia solicitando los beneficios de desgravación para inversiones que se realicen en explotaciones sujetas a Cuota proporcional:

Antes de iniciarse las obras o adquisiciones objeto de la inversión (Norma 50 de la Orden de 29-12-1965).

Solicitud de compensación de las pérdidas a amortizar, por explotaciones sujetas a Cuota proporcional, cuya base se determine en régimen de estimación objetiva:

Dentro de los dos meses, a contar desde la fecha en que las pérdidas fueron notificadas por la Administración (Norma 47 de la Orden de 29-12-1965).

Presentación en la Administración de los Tributos de los registros contables a los que se refiere la Orden de 19-11-1969, para que sean sellados y diligenciados:

Antes del comienzo del ejercicio en el que deban ser utilizados (apartado 4 de la Norma J. de la Orden de 19-11-1969).

NUEVA SUCURSAL DEL BANCO HISPANO AMERICANO

Como les anticipábamos hace sólo unos días, estaba a punto de "caer" una nueva ampliación del Banco Hispano-Americano en Alcalá. Se trata de la sucursal situada en la moderna avenida de Don Juan de Austria, a la que por cierto, marcha de apoderado nuestro conocido don Alejandro de Lama Ferreiro, que hasta ahora formaba parte de la plantilla adscrita a la Oficina Principal de la Plaza de Cervantes.

De esta manera, la Principal complutense, continúa siendo un vivero de cargos directivos para las sucursales que dependen directamente de ella, que en este momento son la de la calle de Torrelaguna, la de Torrejón y ahora, ésta de nuevo cuño situada en la avenida de Don Juan de Austria. Dada la dinámica actitud del Banco Hispano-Americano respecto a Alcalá y su zona, suponemos que pronto comenzarán a madurar los planes para una nueva apertura.

LA INDUSTRIA DEL AUTOMOVIL ATRAVIESA UNA DIFICIL SITUACION

Según un reportaje publicado por la revista de la Cámara de Comercio e Industria de Madrid, la industria del automóvil se encuentra en difícil situación.

El del automóvil es uno de los sectores industriales que pasa por momentos más delicados. Al terminar el mes de agosto, la cifra de coches sin vender era superior en 15.000 unidades a la del pasado enero. El aumento no es importante en términos cuantitativos, ya que tradicionalmente esta industria comienza setiembre con su nivel más bajo de "stocks" del año.

Tres causas principales influyen en los problemas de ventas que hoy padece la industria mundial del automóvil y han llevado a programas de reducción de producción y empleo que, por fortuna, aún no han llegado gravemente por estas latitudes. Estas tres causas son:

—El deterioro de la coyuntura económica general, que ha frenado el mercado de reposición de automóviles y la adquisición de nuevos vehículos.

—Los mayores precios de la gasolina.

—El aumento de precios de los automóviles para combatir los mayores costes de fabricación (en 1974 se han producido en España tres autorizaciones de aumento y quizá esté autorizada la cuarta cuando ustedes lean estas líneas, pues ya está solicitada por los fabricantes).

Durante los nueve primeros meses de 1974, las ventas de automóviles en el mercado interior aumentaron en un 4,42 por 100 sobre igual período de 1973, mientras que las exportaciones descendían un 13,2 por 100 y la producción había aumentado un 11,02 por 100. Esto suponía añadir 25.000 coches al bajo stock existente a primeros de año, que se cifraba en 44.000 coches. Al comenzar octubre puede calcularse que habían cerca de setenta mil coches sin vender y para finales de año, a falta aún de datos fidedignos, habrán sido unos cien mil, lo que ya resulta un nivel preocupante que ha llevado a Seat —primer fabricante español— a elaborar un programa, que se ignora si se pondrá en marcha, para reducir la producción un diez por ciento.

Los remedios para atajar la crisis son muy problemáticos, pero la mayor parte de los expertos coinciden en que las marcas habrán de intentar mejorar a todo trance su penetración dentro de un mercado interior que, si ha acusado una computable expansión, ha sido mucho menos que la de otros años.

Dedicados los fabricantes a ganar la batalla de la calidad durante los últimos años hasta llegar a cotas técnicas muy altas dentro de las equivalentes producciones europeas, parece que ahora habrán de volcarse de lleno en la comercialización agresiva de su producto.

SE ACABARON LOS PROBLEMAS

Créditos hasta 500.000 ptas., a pagar en 18 meses. Exclusivamente para constructores e inmobiliarias. Bienes de equipo. Industrias auxiliares de la construcción

Santiago, 3

TALLERES VENECIA

CHAPAS Y PINTURAS DE COCHES

GARANTIZAMOS NUESTROS TRABAJOS EN COLORIDO Y CUARTEO DURANTE UN AÑO

Siete Esquinas, 7 ——— ALCALA DE HENARES

EL MUNICIPIO CONSIGUIO SU CREDITO DE 200 MILLONES DE PESETAS

SERA APLICADO PARA LA TERMINACION RAPIDA DE LA CIUDAD DEPORTIVA

Por primera vez utiliza el Ayuntamiento complutense su potestad para congelar un trozo de su casco urbano por el tiempo de un año. Se trata de un amplio cuadrilátero delimitado por la calle de la Pescadería, carretera de Pastrana, Ronda Fiscal y el camino que discurre entre el Barrio de Venecia y la huerta del Depósito de Sementales.

El propósito municipal es preparar una ordenación parcial muy específica para este trozo de casco urbano, tradicionalmente periférico, pero que ahora queda perfectamente absorbido por el desarrollo urbano que lo ha aislado tanto por el este (Barrio de Venecia), como por el norte (Casco antiguo), oeste (Rinconada) y sur (urbanizaciones en marcha de las Alvegas).

El terreno "congelado" tiene dos sectores con características muy dispares. De una parte hay un trozo que engloba muchas pequeñas propiedades, con solares poco propicios a la construcción aisladamente en ellos. De otra, queda la huerta de Sementales que por cierto debe estar a punto de salir a subasta si es que no ha salido ya cuando ustedes lean estas líneas.

Congelación de licencias durante el plazo de un año

AFECTA AL CUADRILATERO COMPRENDIDO ENTRE LA CALLE DE LA PESCADERIA, EL CAMINO DE LA HUERTA DE SEMENTALES, LA RONDA FISCAL Y LA CARRETERA DE PASTRANA

Estamos tan acostumbrados a que las cosas "de palacio" vayan despacio que cuando una corre no tiene más remedio que ser noticia.

¿Se acuerdan ustedes de aquella propuesta de la comisión de deportes, hecha por boca del señor Carrasco al pleno municipal, en la que sugería la petición de un crédito de doscientos millones de pesetas para terminar la Ciudad Deportiva de un solo golpe?

Pues bien, las cosas marcharon "a uña de caballo" y ya tenemos la solución: una solución enteramente satisfactoria porque, por lo visto, aunque vayamos a entrar en un año malo y haya que apretarse el cinturón, la imagen complutense ofrece solidez económica suficiente a las entidades oficiales de crédito. Alcalá recibirá sus doscientos millones y podrá atender al gasto previsto.

Un gasto que es de unos doscientos y pico, según el anteproyecto que ya ha sido aprobado con un presupuesto extraordinario que sin duda de ninguna clase, es el mayor empleado hasta ahora en la ciudad.

INSTALACIONES DE AUTO-RADIO

Radio Egar Televisión

Servicio Técnico Radio y Televisión

Marqués de Alonso Martínez, 15
Teléfono: 889 24 24
ALCALA DE HENARES

IMPORTANTE EMPRESA INDUSTRIAL

Situada en los alrededores de Alcalá de Henares

SOLICITA

TECNICO

A NIVEL DE PERITO INDUSTRIAL

DESEAMOS UN PROFESIONAL CON EXPERIENCIA Y CONOCIMIENTOS EN METODOS Y TIEMPOS, PLANIFICACION, CONTROL DE PRODUCCION Y ACOSTUMBRADO AL TRATO CON EL PERSONAL.

SERA SU MISION FUNDAMENTAL DESARROLLAR SUS ACTIVIDADES EN DEPENDENCIA DIRECTA DEL JEFE DE PRODUCCION.

TENDRA AMPLIAS POSIBILIDADES DE FORMACION Y DE PROMOCION, ASI COMO DE REALIZACION PERSONAL.

CONDICIONES ECONOMICAS A CONVENIR, ESTUDIANDOSE TODAS LAS PROPOSICIONES.

Los interesados, escriban adjuntando «curriculum vitae» detallado a PUERTA DE MADRID.
Ramón y Cajal, 7. Ref. «Técnico»

ARIDOS LIGEROS, S. A.

Factoría de Los Hueros (Villalbilla)

ADMITE PARA AMPLIAR SU PLANTILLA

★ PERITO ELECTRICISTA
★ OFICIALES ELECTRICISTAS
★ OFICIALES MECANICOS

(Se exige experiencia fabril mínima)
Personarse en la fábrica en las horas normales de oficina (8-13/14-18 horas), excepto sábados

Los Reyes Magos en el Patronato San José

★ LOS REGALOS QUE DEJARON EN EL CENTRO —CON LA COLABORACION DE LA SECCION ABIERTA— TIENEN UN PRECIO DE COSTO DE MAS DE DOSCIENTAS MIL PESETAS

También han llegado los Reyes Magos al centro de subnormales que el Patronato de San José mantiene sobre la carretera de Meco. En la tarde del día cinco, Sus Majestades pasaron hacia Alcalá, donde tenían su cita anual con todos los niños complutenses y, de pasada, descargaron parte de su equipaje en el centro, de modo que todas las niñas se encontraron al día siguiente con una bolsa de caramelos encima de su cama.

Pero la fiesta-fiesta, tuvo lugar el mismo día de Reyes, cuando los Magos se presentaron en la residencia para compartir unas horas de alegría, bailes y canciones de las que todos participaron bajo el amable sol matinal.

Claro que los Reyes no llegaron así por que sí a esta residencia. En realidad había habido una sugerencia y unas cartas muy bien escritas por parte de la Sección Abierta de T.P.A., que han sido los principales "culpables" de tan entrañable acto. Sus activísimas gestiones, en las que han participado también antiguos residentes, han hecho que el patio del centro estuviera lleno de regalos de todas clases, desde prendas de vestir hasta juguetes, bisutería, collares, juegos educativos, un monociclo de esos fijos para hacer gimnasia, un columpio, etc.

El valor de todo lo expuesto en este improvisado bazar, no bajaría de las doscientas mil pesetas y eso calculándolo muy por lo bajo, a un precio de costo muy especial.

Dará una idea de lo que decimos, por ejemplo, el saber que había allí ciento cincuenta faldas, cerca de un centenar de "sweters", además de toda una enorme cantidad de los otros juguetes y "abalorios" que incluyen por lo menos una "joya" para cada una.

Hemos tenido la oportunidad de saludar allí al director de la Sección Abierta, don Jesús Calvo y también a muchos de los hombres pertenecientes a esta sección que se han convertido un poco en los padres espirituales de las muchachas, ya que la fiesta que han organizado hoy, en la que han contado con la asistencia y la colaboración de los Hermanos Maristas, no es sino la prolongación de una tarea que se han impuesto con asiduidad, como es la de visitar todas las semanas este establecimiento para, hacer compañía a las internas, darles de comer, participar en sus sencillos juegos y una multitud de pequeñas dedicaciones que al final sólo tienen un nombre: dar compañía.

Hemos saludado a la madre superiora y le hemos preguntado por su opinión sobre todo esto. Ella nos ha contestado:

—¿Qué voy a decir yo? Usted vea y juzgue. Luego escriba lo que vea.

Buena receta, excelente para un periodista. Y tengo que decir que hemos visto una escena familiar de características verdaderamente extraordinarias, con una fiesta de Reyes cuya intensidad de ilusión, no cede en nada a la que puedan haber sentido otros niños.

S. S. R.

ACTUALIZACION DE TARIFAS MUNICIPALES

Según parece, 1975 va a ser también un año de reajuste en las tarifas municipales de diversos servicios e impuestos por arbitrios, que van a conocer un aumento de su cuantía como, por ejemplo, en el caso de los rótulos de las tiendas y anuncios en la calle.

YA SE ESTAN COLOCANDO LOS DOS NUEVOS SEMAFOROS

★ AHORA HABRA QUE PREOCUPARSE PORQUE SE RESPETEN ESTRICTAMENTE MAS SEÑALES, CUYA MISION ESTRIBA EN PROTEGER LA VIDA DE LOS CIUDADANOS

Se están colocando ya los dos semáforos previstos en la carretera general para garantizar en lo posible la seguridad de los peatones que han de atravesar la peligrosa arteria.

Uno de ellos va en la entrada a la zona conocida como "Pryconsa", debido a que fue la primera constructora que operó allí. De todos modos, el crecimiento de la ciudad es verdaderamente espectacular en el trozo comprendido entre la zona de fábricas, la avenida de Caballería Española, carretera general y Doctora de Alcalá, por lo que las necesidades de la población que alberga son enormes en lo relativo al tránsito.

Este semáforo viene a regularlo y a establecer una muchas veces reclamada seguridad. Ahora, en cuanto esté en servicio, es absolutamente preciso que se respete a todo trance. Aunque haya que poner un guardia durante algún tiempo para obligar a respetarlo. ¡Basta de accidentes y muertes por esa causa!

Por lo que se refiere al de frente al Parque, era absolutamente necesario —como tantas veces ha pregonado "el Evalisto"—, ya que aunque pueda parecer mentira sólo había un paso para entrar debidamente regulado. Y éste, con dudosa seguridad, puesto que se trata nada menos que de un "paso de cebra" a la bajada de una cuesta y a la salida de un cambio de dirección ¡Ahí es nada!

El coste de estos pasos se financia absolutamente con fondos municipales complutenses.

ESTA A PUNTO DE APROBARSE EL PRESUPUESTO PARA 1975

SU CUANTIA PODRIA SALTAR ESTE AÑO DE LOS DOSCIENTOS MILLONES DE PESETAS

El presupuesto municipal para el ejercicio ordinario complutense correspondiente al año en que acababmos de entrar se está ultimando en todos sus detalles en estos días, de modo que es muy probable que en la próxima semana podamos informar ya sobre sus características más salientes.

Hemos tratado de obtener un anticipo previo al pleno extraordinario en que ha de aprobarse, pero la comisión de Hacienda nos ha rogado paciencia hasta que sea discutido y aprobado definitivamente.

Sí sabemos que va a experimentar un sustancial aumento sobre el del pasado año, aunque no disponemos de base para calcular cuál puede ser ese aumento.

El presupuesto complutense despegó muy rápido durante cuatro o cinco años para cruzar la frontera de los cien millones de pesetas hace tres años y llegar a los ciento sesenta y siete millones en el año pasado. Nos da la impresión de que para 1975 va a saltar de los doscientos millones.

Todas estas cifras se refieren naturalmente al presupuesto ordinario y no incluyen las cantidades que se adjudican a diversos proyectos mediante presupuestos extraordinarios concretos.

ROMESAL

CONFECCIONES

PRENDAS PARA JOVENES

Núñez de Balboa, 1

PASATIEMPOS

Minigrama

1 D	2 C	■	3 I	4 E	5 G	6 E	7 H	8 F	9 A
10 E	■	11 H	12 E	■	13 G	14 D	■	15 G	16 I
17 D	18 G	■	19 H	20 F	■	21 E	22 I	23 E	24 D
25 H	26 C	27 G	28 H	29 A	■	30 D	■	31 F	32 B
33 A	34 B	35 G	36 C	■	37 H	38 A	■	39 I	40 B
41 E	■	42 D	43 D	44 C	■	45 F	46 E	47 A	48 H
49 D	50 G	51 E	52 F	53 G	■	■	■	■	■

A.—Zanja que se forma en el terreno por el paso de las aguas llovedizas ...

B.—Planta crucífera hortense, de hojas muy anchas y tallo grueso ... ...

C.—Barra de metal en bruto ... ...

D.—El que fabrica o vende yeso ... ...

E.—Hospital ... ...

F.—Corresponder con gratitud al afecto u otro beneficio ... ...

G.—Oficio lucrativo y poco trabajoso ...

H.—Blandura en exigir los deberes o en castigar las faltas ... ...

I.—Pieza de armadura antigua para cubrir la garganta ... ...

—	—	—	—	—					
47	33	29	38	9					
—	—	—							
34	40	32							
—	—	—	—						
36	26	44	2						
—	—	—	—	—	—	—	—	—	
30	1	14	42	43	39	17	24		
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
51	46	41	10	21	12	23	6	4	
—	—	—	—	—					
31	52	45	20	8					
—	—	—	—	—	—	—	—		
15	50	35	5	13	53	27	18		
—	—	—	—	—	—	—			
19	7	11	48	25	28	37			
—	—	—	—						
3	22	39	16						

PASTEL DE LETRAS

En este cuadro de letras figuran SIETE NOMBRES PROPIOS DE MUJER que comienzan con S; se leen de derecha a izquierda, de izquierda a derecha, de arriba abajo, de abajo arriba y en diagonal. Trazando una línea alerdedor de cada nombre, procure localizar todos, teniendo en cuenta que una letra puede formar parte de dos o más nombres por cruzarse éstos.

Z	A	L	S	A	N	T	I	F	
D	R	I	T	U	M	I	N	O	
A	L	A	M	E	S	C	O	L	
D	I	L	E	N	S	A	R	A	
E	N	F	M	A	I	L	N	O	
L	O	N	O	V	I	T	R	A	
O	C	A	L	S	E	D	O	S	
S	C	I	A	M	P	A	T	E	
A	S	A	S	O	N	I	A	L	

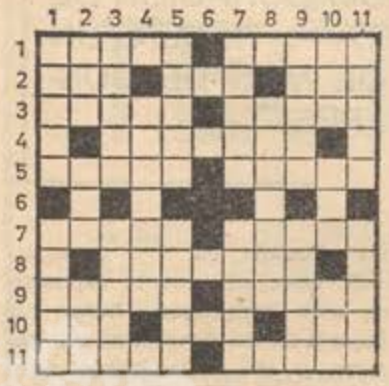
LOS	NOS	YO	DE	01 LOS
BEN	LOS	HOM	IM	DO
NO	SON	25 MAS	E	BRES
A	SA	DI	LO	POR-
TOS	QUE	TA	QUE	RU

SALTO DE CABALLO

Empezando por la casilla número 1 y terminando en la 25 procediendo como los caballos del ajedrez encontrará el lector un pensamiento.

Crucigrama

HORIZONTALES: 1. Endeble, flojo, sin gran solidez. Bajo, de poca estatura. 2. Antiguo gorro militar. Uno de los libros del Antiguo Testamento. Forma de pronombre personal. 3 Pone notas en un escrito o cuenta. Cuerpo químico derivado del amoniaco. 4. Ciento. Tumores blandos, fibrosos, que nacen en las mucosas. Símbolo químico del boro. 5. Destruye, arrasa. Perfume, olor agradable. 6. Símbolo químico del uranio. Preposición. Abreviatura de punto cardinal. Abreviatura de área. 7. Uno de los planetas que gravitan alrededor del Sol. Cogerá con la mano. 8. Cinco. Apuntes que hacen los artistas antes de empezar una obra.



Busque las soluciones aquí

AL MINIGRAMA

A. Badén. B. Col. C. Riel. D. Yesquero. E. Nosocomio. F. Parar. G. Prebenda. H. Lentidad. I. Gola.

"El gobierno no es para la comodidad y el placer de los que gobiernan."—(Mirabeau.)

AL PASTEL DE LETRAS

"Los eruditos son los hombres que saben todo lo que no nos importa a los demás."

(Francisco Silvela.)

AL SALTO DE CABALLO

Osaba. Arada.

AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES: 1. Trefe. Enano. 2. Ros. Rut. Vos. 3. Anota. Amina. 4. C. Pólipos. B. 5. Asoma. Aroma. 6. U. A. O. A. 7. Urano. Astra. 8. V. Boceros. R. 9. Acusa. Osera. 10. Tas. Sor. Red. 11. Ebano. Aseda.

VERTICALES: 1. Trata. Uvate. 2. Ron. Sur. Cab. 3. Esopo. Abusa. 4. F. Tomanos. N. 5. Erala. Ocaso. 6. U. I. E. O. 7. Etapa. Atora. 8. N. Morosos. S. 9. Atlas. Isere. 10. Non. Mar. Red. 11. Osaba. Arada.

BRU

SERVICIO OFICIAL
ENLaNoria, 14. Tel.: 8881369
ALCALA DE HENARES

A. FERNANDEZ LIZANA

RECUPERACION DE PAPEL Y CARTON USADO

Consulte precios. -:- Camiones propios para su recogida.

Río Guadalquivir, 20. Teléfono: 888-12-93

PRIUS

ALMOHADONES Y ALMOHADAS EN CASA CUESTA

YUSPIN

ROTULACION
Y
PUBLICIDAD
Decoración
Vallas - Rótulos
ALMOHADONES Y ALMOHADAS EN CASA CUESTA
San Diego, 9 - Tel.: 888-02-03
ALCALA DE HENARES

BISUTERIA
CARTO
Reparación de joyería y relojería. - Reformas de alhajas. Enfilado de collares - Grabados - Chapas de buzones y puertas.
Ronda Ancha, 9. — ALCALA

CAPITEL

Rodrigo DECORA -CIONES
EMPAPELADOS — ROTULACION — COCHES — JSOPUIZ
FASERIT — GOTELET — ROCAFLEX
Sierra de Cameros, 4 -:- Tel.: 477-73-69 -:- Madrid-18
Teléfono: 888-09-08 -:- ALCALA DE HENARES

IMPORTANTE EMPRESA

RADICADA EN ALCALA DE HENARES PERTENECIENTE A UN IMPORTANTE GRUPO PRECISA:

OFICIAL ADMINISTRATIVO

EXPERIENCIA DE TRABAJO EN FUNCIONES ADMINISTRATIVAS CON UN MINIMO DE DOS AÑOS. SUELDO A CONVENIR, SEGUN APTITUDES Y CONOCIMIENTOS:

SECRETARIA DE PERSONAL

EXPERIENCIA DE TRABAJO EN DEPARTAMENTO DE PERSONAL CON UN MINIMO DE DOS AÑOS. SUELDO A CONVENIR, SEGUN APTITUDES Y CONOCIMIENTOS.

LOS INTERESADOS DEBERAN DIRIGIRSE POR ESCRITO AL APARTADO 96 DE ALCALA DE HENARES, INDICANDO HISTORIAL PROFESIONAL, REFERENCIAS DEL PUESTO Y PRETENSIONES ECONOMICAS.

SE CONTESTARAN TODAS LAS SOLICITUDES Y EL TRATAMIENTO DE LAS MISMAS SERA ESTRICTAMENTE CONFIDENCIAL.

Reparación y Construcción de Radiadores de Automóviles y Tractores
Radiadores ABAD
PASAJE ESCOBEDOS, 4. - TEL.: 889-13-95 - ALCALA DE HENARES

Confirmado por el Delegado de Limpieza

LA EPOCA DEL QUEMADERO DE BASURAS YA TERMINO

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACION ALCALA DE HENARES

NO OBSTANTE, AUN SIGUEN CONSUMIENDOSE ALGUNOS RESIDUOS ANTERIORES

Hace un par de semanas publicaba este periódico una carta firmada por "Los Mismos" en la que se ponia de manifiesto la inquietud que sentia un grupo de ciudadanos ante la persistencia de unas humaredas que creíamos pasadas ya definitivamente a un molesto recuerdo.

Como la carta nos emplazaba para informar de nuevo sobre el asunto, nos hemos puesto en contacto con el señor Muñoz, delegado de limpieza municipal para que él nos diga si hay algo que añadir a lo que ya informábamos hace varias semanas.

—Precisamente —nos dice— pensaba escribir una carta para aclarar este punto. Una aclaración en la que ratificaría lo dicho anteriormente, ya que hace más de veinte días que no se vierte basura en el quemadero.

—¿Desde el día que dijimos cuando hablamos la vez anterior?

—Sí, exactamente. Dije entonces que no se volvería a verter ni un camión más para su incineración y así se ha hecho.

—Claro que también dijimos que los humos desaparecían en poco tiempo. Y todavía humea.

—Es cierto. Calculamos que, con el tiempo normal en esta época del año, la terminación de los humos hubiera sido más rápida. Pero no ha llovido y tampoco ha favorecido el viento. No obstante, insisto en que esos humos tienen ya muy poca vida porque tienen que estar al borde de la extinción.

Supongo que el concejal delegado de limpieza quiere decir que no conviene apagar el quemadero antes de que la totalidad de las basuras hayan sufrido el proceso degenerador de la incineración. Y que por eso se permite que aún siga molestando un poco más un humo que ha sido añejo, pero que tiene los días contados. Lo importante es la solución hallada.

—¿Pero es una solución, en realidad? ¿Es definitiva la solución?

—Como solución, desde luego es definitiva. Aunque haya algunos aspectos que tengan carácter provisional. Por ejemplo, la radicación del vertedero, que en estos momentos está en unos terrenos que no son municipales, hasta tanto se resuelva la consecución de los propios. Pero, en el orden de soluciones, éstos son meros detalles. Porque el quemadero es una larga pesadilla que ya ha terminado.

—¿Podemos situar entonces esta realización como una de las consecuciones municipales complutentes en 1974?

—Desde luego que sí. De hecho, fue a finales del pasado año cuando comenzó a aplicarse la solución.

—¿Cómo está resultando hasta ahora el nuevo sistema?

—Como ya se sabe, se trata de recubrir las basuras con una capa de tierra, dejando perfectamente controlada la zona del vertedero. Los trabajos se desarrollan satisfactoriamente y yo le invito a que el día que quiera se venga con un fotógrafo para hacer un reportaje de aquello, de modo que el vecino pueda informarse cumplidamente de esta cuestión tan importante para la salud y la comodidad de la ciudad.

Le digo que aprovecharemos la invitación cuanto antes. Y, ya que hablamos de las basuras, tengo que decir que parece que también el Ayuntamiento va a "actualizar" algunas tarifas —ya se sabe lo que quiere decir en estos tiempos lo de "actualizar"— en este concepto. Pregunto, pero me dicen que es algo en estudio para el pleno extraordinario de presupuestos y que, hasta que no se celebre, no se pueden dar datos definitivos. Habrá que esperar unos días, pues.

Hernández García

PROGRAMA DE TV. E. DEL 13 AL 19 DE ENERO

LUNES

PRIMERA CADENA

1,45.—CARTA DE AJUSTE
"Canciones sefarditas y romances", por Victoria de los Angeles.
2,00.—INFORMATIVOS REGIONALES
2,13.—APERTURA Y PRESENTACION

2,15.—HOY, 14,15
José María Iñigo presenta esta revista de actualidad, que contiene, entre otros aspectos, entrevistas, noticias —avance de las noticias del Telediario (Primera edición)— y actuaciones musicales. Hoy intervendrán: Nuestro Pequeño Mundo y Gracia Montes.
3,00.—TELEDIARIO
Primera edición. Actualidad nacional e internacional.
3,30.—TELE-REVISTA
Arte y cultura: exposiciones, conferencias, los últimos libros o el concierto de ayer.
4,00.—LA HOJA DE ARCE
"El Canadiense".
Françoise Bellerose, miembro de una de las expediciones de Jacques Cartier en Kanata, es herido por dos flechas. Los franceses se alejan en la chalupa y él entra lentamente en la inconsciencia. Los indios le transportan mientras él sufre alucinaciones a causa de la alta fiebre. Cuando despierta, surgen los primeros problemas de adaptación.
5,00.—DESPEDIDA Y CIERRE
6,45.—CARTA DE AJUSTE
"Musica instrumental del siglo XVIII".
7,00.—APERTURA Y PRESENTACION
7,01.—AVANCE INFORMATIVO
7,05.—UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
8,00.—PULSO DE LA FE
8,30.—ESTUDIO ESTADIO
Espacio de actualidad deportiva presentado por Julio César Fernández, que incluye los reportajes de los partidos de fútbol correspondientes a la Primera División de Liga y que han tenido lugar la jornada anterior. Las jugadas más dudosas de la jornada son examinadas a través de la "moviola" por el ex árbitro internacional José María Ortiz de Mendivil.
9,00.—TELEDIARIO
Actualidad nacional e internacional.
9,30.—EL TEATRO
"Usted tiene ojos de mujer fatal".
11,25.—ULTIMAS NOTICIAS
Tercera edición. La actualidad nacional e internacional de última hora, y un balance de las noticias más importantes del día.
11,30.—REFLEXION
Espacio religioso.
11,35.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

7,30.—CARTA DE AJUSTE.
Sociedad Coral de Bilbao: "Alta Gurea". Sociedad Coral de Basauri: "Aleluia". Coral Santa Lucía: "Way Down Yonder". Agrupación Musical Ocharcoaga: "O Sanc-tissima". Coral Orduña: "Ave María".
8,00.—PRESENTACION Y AVANCES
8,01.—PRIMERA SECUENCIA
"El doblaje". Realización: Guillermo de la Cueva.
Ultimamente se ha suscitado una polémica sobre el doblaje de las películas.
8,15.—PERFILES Y SILUETAS
"Jesucristo Superstar".
Norman Jewison nos explica las características de este filme. Tras una entrevista con cada uno de los actores que intervienen en la película asimismo al rodaje de la misma, localizado en exteriores naturales en Israel.
8,30.—WALTER BRENNAN
Con motivo de la reciente muerte de este famoso actor norteamericano, se ofrece su biografía, realizada a través de una entrevista con él, interviniendo alguno de los actores y directores que trabajaron a su lado.
9,30.—TELEDIARIO
Información nacional e internacional.
10,00.—CICLO NICHOLAS RAY
"Nacida para el mal". Director: Nicholas Ray. Guión: Edith Sommer. Intérpretes: Joan Fontaine, Robert Ryan, Zachary Scott, Joan Leslie y Mel Ferrer.
La joven Clarabel va a vivir a casa de su tío Mecenas con el pretexto de abrir una escuela. Allí conoce a Nick, escritor que financia su tío, con el que emprende un apasionado romance.
11,30.—DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES

PRIMERA CADENA

1,45.—CARTA DE AJUSTE.
La trompeta de Juan Cano: "Paz, amor y verdad". "Fo", "Niebla", "Que lo pases bien", "Dos mundos", "Somos" y "Superstar".
2,00.—INFORMATIVOS REGIONALES
2,13.—APERTURA Y PRESENTACION
2,15.—HOY, 14,15
Contiene, entre otros aspectos, el mundo del espectáculo, la actualidad artística y la noticia humana.
3,00.—TELEDIARIO.
Primera edición. Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias diversas recibidas vía satélite.
3,30.—TELE-REVISTA
Mundo "Pop".
Con la música "pop", como eje, este programa presenta actuaciones musicales, destacadas en concierto y en el propio estudio, crítica de novedades discográficas a cargo de destacados comentaristas de toda España, sesiones de grabación de discos, reportajes sobre la visita a España de grupos y cantantes extranjeros, sobre la vida y las costumbres de la juventud sobre la música jazz, el flamenco, comics, etcétera.
4,00.—PAUL TEMPLE
"Mercaderes de arte". Unos ladrones roban varios cuadros de una galería de arte, entre los cuales hay uno que pertenece a Paul Temple. La compañía aseguradora se niega a pagar el rescate que le piden y Paul Temple investiga el caso.
5,00.—DESPEDIDA Y CIERRE
6,45.—CARTA DE AJUSTE
Maruja Garrido: "¿Y de bebida qué?", "Cómo vive Ramón", "Dicen que bebo", "Quítame el beso de anoche" y "No me acaricies más".
7,00.—APERTURA Y PRESENTACION
7,01.—AVANCE INFORMATIVO
7,05.—UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
8,30.—LAS INSTITUCIONES
Presenta: Alberto Delgado. Información de las actividades de las Cortes reportajes y noticias curiosas de las mismas, del Consejo Nacional, diputaciones, etc.
9,00.—TELEDIARIO
Segunda edición. Actualidad nacional e internacional.
9,30.—¿LE CONOCE USTED?
Presentación: Pedro Ruiz. Dirección: José María Casanovas. Realización: Luis María Güell.
Programa concurso en el que se trata de averiguar datos biográficos de un personaje famoso.
10,30.—CUENTOS Y LEYENDAS
"Opera en Marineda".
Estévez, funcionario de Hacienda y furibundo melómano, se ve obligado a abandonar Madrid y las funciones del Real para instalarse en un pueblecito gallego.
11,25.—ULTIMAS NOTICIAS
11,30.—REFLEXION
Espacio religioso.
11,35.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

7,30.—CARTA DE AJUSTE.
Folklore español.
8,00.—PRESENTACION Y AVANCES
8,01.—CUATRO TIEMPOS
8 30.—ESPECIAL DEPORTES
9,30.—TELEDIARIO-2.
Información nacional e internacional.
10,00.—POLIDEPORTIVO
Presentador: José Félix Pons. Dirección y guión: Juan José González. Realización: Manuel Rato.
11.30.—DESPEDIDA Y CIERRE

MIERCOLES

PRIMERA CADENA

1,45.—CARTA DE AJUSTE
Música contemporánea:
2,00.—INFORMATIVOS REGIONALES
2,13.—APERTURA Y PRESENTACION
2,15.—HOY, 14,15
3,00.—TELEDIARIO
Primera edición. Actualidad nacional e internacional, con noticias directas recibidas vía satélite.
3,30.—TELE-REVISTA
Cine y espectáculo. Información amplia y detallada de los últimos acontecimientos cinematográficos, figuras de la pantalla y la escena.
Programa dedicado al espectáculo y especialmente al cine y al teatro. Los rodajes de las películas españolas que tengan interés nacional, presencia en España de actores y directores extranjeros, festivales de cine, estrenos teatrales y cinematográficos, estos últimos comentados por Alfonso Sánchez, son los temas habituales de este espacio de los miércoles.
4,00.—LA LINEA ONEDIN
"Sombras de duda". Dirección: Ben Rea. Intérpretes: Peter. Gilmore, Anne Stallybrass,

REUNION DE INVERSORES, S. A.

— Le ofrece la oportunidad que Vd. busca para alcanzar ATRACTIVAS CONDICIONES MENSUALES.
— Sólo para PERSONAS con buen diálogo para ASESORAR.

(COMPATIBLE CON OTRAS ACTIVIDADES)

Escribir o presentarse en Fernando el Santo, 24-1.°-Izda. MADRID. RN (17.481-2)

PROGRAMA DE TV. E. DEL 13 AL 19 DE ENERO

5,00.—DESPEDIDA Y CIERRE
6,45.—CARTA DE AJUSTE
Música de Xavier Montsalvatgea.
7,00.—APERTURA Y PRESENTACION
7,01.—AVANCE INFORMATIVO
7,05.—UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
8,30.—LOS SILLONES DE LA ACADEMIA
9,00.—TELEDIARIO
Segunda edición. Actualidad nacional e internacional.
9,30.—35 MILLONES DE ESPAÑOLES
"... Mirando la peseta".
10,00.—LA HORA DE JULIE ANDREWS
10,50.—EL PICARO
"De cómo un hombre sin dinero es un bulto sospechoso".
11,25.—ULTIMAS NOTICIAS
11,30.—REFLEXION
Espacio religioso.
11,35.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

7,30.—CARTA DE AJUSTE.
Flamenco.
Flamenco: Juan Cantero.
8,00.—PRESENTACION Y AVANCES
8,01.—PLANETA VIVO
"El circo de la edad de piedra".
En Australia se organizan circuitos turísticos para contemplar a los bosquimanos, una de las tribus más primitivas del mundo.
9,00.—ORIGINAL
"Lejos del mundanal ruido".
Lejos del mundanal ruido, Luis encontró la paz para sus nervios alterados por la gran ciudad.
9,30.—TELEDIARIO-2.
Información nacional e internacional.
10,00.—PALABRAS CRUZADAS
"El crimen", de Daniel Zaballos. Guión: Domingo Almendros. Realización: José Carlos Garrido.
11,00.—ESCRITORES DE HOY
"Orbiter Dictum", Juan Benet. Guinista: Alberto Méndez. Realizador: Alfredo Castellón.

JUEVES

PRIMERA CADENA

1,45.—CARTA DE AJUSTE.
Sandro.
2,00.—INFORMATIVOS REGIONALES
2,13.—APERTURA Y PRESENTACION
2,15.—HOY, 14,15
Contiene, entre otros aspectos, el mundo del espectáculo, la actualidad artística y la noticia humana.
3,00.—TELEDIARIO.
3,30.—TELE-REVISTA
Mujeres, la moda, el hogar, los hijos, el universo, femenino en estos minutos dedicados a la mujer.
4,00.—LAS AVENTURAS DEL GRAN NORTE
"Episodio número 3".
5,00.—DESPEDIDA Y CIERRE
6,45.—CARTA DE AJUSTE
Conchita Bautista.
7,00.—APERTURA Y

PRESENTACION
7,01.—AVANCE INFORMATIVO
7,05.—UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
8,30.—CARA AL PAIS
9,00.—TELEDIARIO
Actualidad nacional e internacional.
9,30.—EL CINE
"Cáete muerta cariño" (1966).
11,25.—ULTIMAS NOTICIAS
11,30.—REFLEXION
Espacio religioso.
11,35.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

7,30.—CARTA DE AJUSTE.
Flamenco.
Flamenco: Juan Cantero.
8,00.—PRESENTACION Y AVANCES
8,01.—MUSICA "POP"
8,30.—FLAMENCO
9,00.—JAZZ VIVO
9,30.—TELEDIARIO
Información nacional e internacional.
10,00.—RECITAL
Trío de Arpas (María Luisa Ibáñez, Rosa Balcells y María Luisa Sánchez).
10,30.—CLASES MAGISTRALES
Carl Ebert (I).
11,30.—DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES

PRIMERA CADENA

1,45.—CARTA DE AJUSTE
Siete piezas para guitarra: "Temple", "Enueg", "20 abril-Planh", "Maya-Marsya", "La cabellera de Berenice", "Juego de los cuatro vientos" y "Amanecer". Intérprete: Alberto Ponce.
2,00.—INFORMATIVOS REGIONALES
2,13.—APERTURA Y PRESENTACION
2,15.—HOY, 14,15
3,00.—TELEDIARIO
3,30.—TELE-REVISTA
4,00.—LOS WALTONS
"La máquina de escribir". Dirección: Philip Leacock. Intérpretes: Richard Thomas, Ralph Waite, Michael Learned, Ellen Corby y Will Geer. Jhom "Boy" Walton precisa una máquina de escribir con la cual hacer los originales que le devuelven del periódico por ir hechos a mano.
5,00.—DESPEDIDA Y CIERRE
6,45.—CARTA DE AJUSTE
7,00.—APERTURA Y PRESENTACION
7,01.—AVANCE INFORMATIVO
7,05.—UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
8,30.—RAICES
"El serán". Guión: Manuel Garrido Palacios. Realización: Carlos Serrano.
9,00.—TELEDIARIO
Segunda edición. Actualidad nacional e internacional.
9,30.—LOS REPORTEROS
10,30.—SHERLOCK HOLMES
"El signo de los cuatro".
11,25.—ULTIMAS NOTICIAS
11,30.—REFLEXION
Espacio religioso.
11,35.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

7,30.—CARTA DE AJUSTE
Juan Pardo.
8,00.—PRESENTACION Y AVANCES
8,01.—HORIZONTES HUMANOS
"Sortilegios en Bali".
8,50.—LIBRO A LIBRO
9,30.—TELEDIARIO
10,00.—TEMAS 74
Noticia cultural. Debate Por el mundo. Semana nueva.
11,30.—DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO

PRIMERA CADENA

11,45.—CARTA DE AJUSTE
Marito.
12,00.—APERTURA Y PRESENTACION
12,01.—¡FIESTA!
2,15.—AVANCE INFORMATIVO
2,20.—TELE-REVISTA
3,00.—TELEDIARIO
3,25.—BEAT CLUB
"Pentagle".
3,40.—RUGBY
Torneo Cinco Naciones: Irlanda-Inglaterra.
5,15.—PRIMERA SESION
"El pequeño coronel".
6,30.—PIPA CALZASLARGAS
"Pipa va en globo".
7,00.—CINE COMICO
7,25.—AVANCE INFORMATIVO
7,30.—BALONCESTO
"Lecciones con... Emiliano".
8,00.—DIBUJOS ANIMADOS
8,15.—PILI, SECRETARIA IDEAL
"La condesa".
8,30.—INFORME SEMANAL
9,30.—LOS PROTECTORES
"Los blues de Zake".
10,00.—¡SEÑORAS Y SEÑORES!
11,15.—EL INMORTAL
"El regreso".
12,25.—ULTIMAS NOTICIAS
12,30.—REFLEXION
Espacio religioso.
12,35.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

7,00.—CARTA DE AJUSTE
Zarzuela.
7,30.—PRESENTACION Y AVANCES
7,31.—DIBUJOS ANIMADOS
8,00.—EN ORIENTE CON ATTENBOUGH
"El dosel verde de Borneo".
8,30.—GALERIA NOCTURNA
"La medianoche jamás termina".
Primer episodio.
Segundo episodio
9,30.—NOTICIAS
9,35.—CRONICA DOS
Revista de actualidad, dirigida por Carlos Sentís.
10,00.—ESPACIO INFORMATIVO
11,00.—CONCIERTO EN DIRECTO
12,00.—DESPEDIDA Y CIERRE

DOMINGO

PRIMERA CADENA

10,45.—CARTA DE AJUSTE.
"Cuarteto en fa sostenido menor", Leoz Cuarteto clásico de Radio Nacional.
11,00.—APERTURA Y PRESENTACION
11,01.—EL DIA DEL SEÑOR Y SANTA MISA
Retransmisión de la Santa Misa desde Prado del Rey.
12,00.—CONCIERTO
1,00.—ARCHIVO DE ESPAÑA
Mediterráneo.
Montoro.
Deportes vascos.
2,00.—CRONICA DE SIETE DIAS.
3,00.—NOTICIAS DEL DOMINGO
3,15.—SOBRE EL TERRENO.
Presentación: Juan José Castillo. Realización: López Doy.
4,00.—PRIMERA HORA
5,00.—CINE COMICO
5,30.—DIBUJOS ANIMADOS
6,00.—CIRCO "RINGLIN BROTHERS"
7,00.—LA LEY DEL REVOLVER
"El hombre de los milagros".
8,00.—FUTBOL
Desde el estadio de San mamés de Bilbao, retransmisión en directo del encuentro de fútbol correspondiente a la Primera División del Campeonato Nacional de Liga que disputarán los equipos del Atlético de Bilbao y el F. C. Barcelona.
10,00.—NOTICIAS DEL DOMINGO.
10,15.—ESTRENOS TV.
"Llamada al peligro".
11,20.—ULTIMAS NOTICIAS
11,25.—REFLEXION
Espacio religioso.
11,30.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

6,30.—CARTA DE AJUSTE
Miguel Ríos.
7,00.—PRESENTACION Y AVANCES
7,01.—DISNEYLANDIA
"El chico de Bayou" (I).
8,00.—LAS CALLES DE SAN FRANCISCO
"Las estafadoras".
9,00.—AHORA
9,30.—NOTICIAS
Resumen informativo.
9,35.—TEMAS 74
Suplemento dominical.
10,15.—TELE SHOW
11,00.—CULTURAL 2
Presentación: Elena Escobar. Dirección y realización: Fernando M. L.
11,30.—DESPEDIDA Y CIERRE

VOLVIO A SUCUMBIR COINTRA

Cointra, 2 - Taylor, 4

ALINEACIONES:

COINTRA: Dioni; Soto, Peña, Lopesinos; Jardón, César; Guti, Edi, Silva, Anchuelo y Frasquito.

Cambios. Alberto por Anchuelo.

TAYLOR: Paco; Gollo, Portillo, Jaime; Fernando, Féliz; Rodri, Juan, Valencia, Piti y Rubio.

Arbitro, señor Fernández. Amonestó a Lopesinos por parte del Cointra por juego peligroso; por el Taylor, amonestó con tarjeta blanca a Portillo y Leiva por el mismo motivo.

Partido difícil el que se les presentaba a los de casa, dada su situación y la de su contrario en la tabla, que son muy diferentes. De todas las maneras; el Cointra realizó un partido en el que luchó dentro de sus fuerzas hasta el último momento, pero sin que el resultado al final del encuentro se desplazara para sus colores. Por el contrario, el Taylor y quizá debido a la situación de su contrincante en la clasificación, realizó un partido mediocre, aunque no falto de goles.

Después de que en el marcador campeaba un empate a dos tantos, desde hacía un buen rato, el Taylor consigue distanciarse en el marcador, consiguiendo dos nuevos tantos, estableciendo así el resultado, que aunque creemos sea abultado en goles, se esperaba antes de la contienda.

Mal se le ponen las cosas al Cointra, ya que no hay mucha posibilidad de que se despegue de ese penúltimo puesto que ocupa en la clasificación. Por el contrario, para el Taylor se le ponen un poco mejor, ya que se encuentra en cuarta posición empatado a puntos con el tercero y a sólo dos y tres puntos del segundo y del primer clasificado respectivamente.

PINCHAZO DEL ANGO

Ango, 2 - Cusesa, 3

ALINEACIONES:

ANGO: Rodrigo; Roma, Pérez, Tomás; León, Rioja; Enrique, Heredero, Pacheco, Caborana y Cazorla.

Cambios. Calleja por Tomás y Meco por Enrique.

CUSESA: Nieto; Pedro, Isidro, Tomás; Maroto, Urit; Manuel, Romero, Carlos, Peque y Adán.

Cambios. Manuel por Pedro y Ricardo por Manolo.

Arbitro. señor Jabonero. Podemos calificar su actuación como buena, aunque no tuvo muchas dificultades.

En el primer tiempo y como consecuencia de una jugada llevada a cabo por el equipo del Cusesa, Carlos sería el que estrenaría el marcador, continuando este resultado hasta el descanso. Una vez en el segundo, parece que el equipo local empieza a apretar un poco más que lo que había hecho en la primera mitad. Tan es así, que Pacheco consigue el empate. Pero la cosa no quedaría así. El equipo local se encontró en un momento de desconcierto, que supo aprovechar el Cusesa, para así y por mediación de Romero, conseguir un nuevo tanto. Ya se veían los jugadores del Ango algo perdidos, pero sin que les diera tiempo a reaccionar, Romero consigue nuevamente otro tanto, estableciendo el marcador hasta el momento en 1-3.

A punto de finalizar el encuentro, el señor colegiado señaló un penalti al Cusesa. Se encargó de lanzarlo Heredero, quien impecablemente transformó como en él es habitual, estableciendo el marcador definitivamente en un 2-3, que hace al equipo del Ango dar un gran traspié, después de la buena marcha que llevaba. Con este resultado el Ango se establece en el tercer lugar de la tabla, empatado a puntos con su inmediato seguidor el Taylor.

HASTA EL RABO TODO ES TORO

Enjisa, 0 - Metamsa, 3

ALINEACIONES:

ENJISA: Mariano; De Ines, Miguel, Andrés; Ríos, Ricardo; Emilio, Ruiz, Antonio, José María y Andrés.

Cambios. Tejado por Andrés.

METAMSA: Alonso; Miguel, Carlos, Mena; Sagasti, Raúl; Aurelio, Alamo, Bala, José y Polanco.

Cambios. Félix por Alamo.

Arbitro, señor Seoane. Sin complicaciones, dada la buena deportividad de los jugadores.

En el primer tiempo el equipo local dio mucha guerra, luchando por todos sus balones, aunque los metalúrgicos no se dejaban tomar ninguna ventaja. Todo el encuentro se encontró muy nivelado, realizando ambos conjuntos un gran partido, pero ninguno conseguía distanciarse en el marcador.

Ya en el segundo tiempo, las cosas continúan más o menos igual, ataques y contraataques de ambos equipos, los dos contendientes buscaban afanosamente la victoria, sin que ésta llegara a aparecer en ningún momento.

Cuando todos daban como resultado definitivo el de tablas, ya que nos encontramos en el minuto ochenta de la contienda, un contraataque del Metamsa, con fallo de la defensa del Enjisa, hace que Bala marcara el primer gol para su equipo, que al mismo tiempo desmorona por completo a los jugadores locales que se vienen abajo. Desmoralizados éstos, tres minutos más tarde de este gol y en nuevo fallo de la defensa, Polanco consigue marcar el segundo tanto, y a dos únicos minutos del final, este mismo jugador conseguiría el tercer y último tanto para el Metamsa, que al mismo tiempo le hace al propio jugador encabezar la clasificación de máximo goleador. El Enjisa, con este resultado ve aumentar su cuenta de negativos a siete, mientras que el Metamsa la amplía a tres positivos.

EMPRESA MONTAJE

RADICADA EN ALCALA DE HENARES

NECESITA

★ **MONTADORES**
★ **SOLDADORES**
★ **AYUDANTES**

Interesados presentarse de 5 a 8 de la tarde en:

Ctra. Pastrana

Edificio Cisneros, 2, 3.° — Teléfono.: 889-13-66

Ref.: 3.091

EL ARBITRO FUE ZANCADILLEADO

Klimat, 1 - M. Castellanos, 2

ALINEACIONES:

KLIMAT: Fernández; De Saude, Gimeno, Angel; Delgado, Barrachina; Eusebio, César, Esteban y Menéndez.

M. CASTELLANOS: Ramón; Angel María, Juan, J. Antonio; Marcos, Luis; Salva, J. Joaquín, Antonio, Angel y J. Luis.

Arbitro, señor Bueno. Amonestó al jugador Angel, del Klimat, por manos intencionadas, y en el segundo tiempo y como consecuencia de una falta castigada con la pena máxima, fue expulsado dicho jugador. Igualmente amonestó al jugador Jimeno del mismo equipo, por dirigirse a él sin ser capitán, y a Esteban por arrojar el balón fuera del terreno de juego, cuando éste fue requerido por el señor colegiado. Por parte del M. Castellanos, amonestó al jugador Luis por palabras injuriosas a un contrario.

(Pasa a la pág. siguiente)

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACION · CAJA DE HENARES

(Viene de la pág. anterior)

El M. Castellanos consigue su primera victoria y para redondear ésta, la consigue fuera de casa.

En el minuto doce y como consecuencia de un tiro fuerte y raso consigue batir al meta Ramón y adelantar a su equipo en el marcador. Proseguiría el juego con ambos ataques de cada contendiente, pero sin que ninguno de ellos llegara a alterar el marcador. Con este resultado se llegaría al descanso.

En el segundo tiempo, el M. Castellanos se hace dueño de la situación durante los cuarenta y cinco minutos de duración del mismo. El colegiado sanciona un penalti en contra del Klimat y, como consecuencia de éste, fue expulsado el jugador Angel, quien aparte de cometer la falta, zancadilleó al colegiado cuando éste se dirigía al punto de penalti. El penalti se encargó de lanzarlo De la Torre, quien lanza fuera. Esto parece dar más fuerza al equipo visitante, pero así y todo, De la Torre consigue el primer empate. A punto de finalizar el encuentro, Marcos conseguiría el gol que sería el de la victoria para el equipo del M. Castellanos.

IBELSA CONSIGUE EL PRIMER PUESTO

Ibelsa, 4 - Tudor, 1

ALINEACIONES:

IBELSA: Arturo; Zurdo, Nando, Susi; Angelín, Palacios; Laguna, Maceda, Buil, Liqui y Luis.

TUDOR: Jerónimo; Javi, Ruiz, Mena; Juarranz, Andresín; Carlos, Jesús, Pezuela, Félix y Pardo.

Cambios. Arenas por Pardo y Navarro por Carlos.

Arbitro, señor Martínez. Bien.

Gran partido el jugado por ambos equipos, viéndose jugadas de gran mérito por ambas partes a lo largo de todo el partido, felicitando a todos los jugadores por su gran deportividad.

El encuentro registró al final del mismo el resultado de cuatro a uno a favor del equipo local. Los goles fueron conseguidos de la siguiente manera: A los siete minutos, gran jugada del equipo local, que finaliza con un tiro de Maceda cruzado, al que el meta del Tudor no puede hacer nada por detener. A los veinticuatro minutos, Buil marca para su equipo, lo que sería el segundo gol del equipo local; poco más tarde y cuando transcurría el minuto treinta y siete, Pezuela consigue acortar distancias, marcando un gol que al final del encuentro se reflejaría en el marcador como único para su equipo. Faltando un minuto para llegar al descanso, es pitado un golpe franco al borde del área, que es transformado por Palacios, estableciendo hasta el momento el 3-1 con el que terminaría la primera parte.

En el segundo tiempo, el juego tuvo similares características que en el primero, pero cuando se estaba a punto de finalizar el partido, otra vez Buil conseguiría marcar un nuevo tanto, que establecería el resultado final en cuatro a uno a favor de los de casa.

UN GOL QUE VALIO DOS PUNTOS

Texas, 1 - Venecia, 0

ALINEACIONES:

TEXAS: Valenzuela; Paniagua, Fernández, Pellicer; Aranda, Herrero; Saiz, Mora, González, Martín y Jaime.

Cambios. Jaime por Pavón.

VENECIA: Ambite; Sánchez, Taramillo, González; Rodríguez, Casuso; Viñas, Palacios, Fernández, Corpa y Olmo.

Cambios. Casuso por Aguado y González por del Rey.

Arbitro, señor Lopesino. Amonestó por parte del Texas a Fernández por dirigirse al colegiado sin ser capitán y a Saiz por juego peligroso. Por parte del Venecia amonestó al jugador Casuso por juego peligroso.

Partido muy disputado este que realizaron los equipos del Texas y Venecia, aunque sin ningún particular que sea de gran interés, lo podemos considerar como un partido más de la jornada.

El Venecia jugó con fuerza y dureza, y en alguna ocasión la deportividad brilló por su ausencia.

El gol de la victoria para el equipo local lo conseguiría su jugador Pellicer, siendo éste el único tanto que subiría al marcador durante todo el encuentro.

Con este resultado, los equipos quedan situados en la clasificación, como a continuación se detallan: El Texas aparece en un quinto puesto con doce puntos y dos positivos y a sólo un punto del tercero, lo que hace pensar que en la próxima jornada puedan ocurrir cambios muy notables, debido a la poca diferencia de puntos que existe entre los equipos. Por el contrario, el Venecia se encuentra también en el quinto puesto de la tabla, pero empezando por atrás, con cinco puntos y tres negativos, y a cinco puntos del Tudor, equipo que figura un puesto más adelantado que éste.

Mecánica en general. — Servicios rápidos
— Calle Siete Esquinas, 13 —

Talleres MAURAZOS

AGRADECIMIENTO

La familia de ALEJANDRO CALVO AMBITE, que falleció el día 1.º del actual, ante la imposibilidad de expresar personalmente su agradecimiento por la ingente cantidad de muestras de pesar recibidas, lo hace desde estas líneas: A todos muchas gracias.

Igualmente a nuestro Excmo. Ayuntamiento y R. S. D. Alcalá.

JUAN CALVO

MESON GALLEGO
Especialidad en Pulpo da Festa
Empanada Gallega y Platos Típicos
Comidas con sabor casero y económicas
VIÑO DO RIVEIRO
Carretera de Barcelona (Pryconsa). Alcalá de Henares

Horarios y lugar de los partidos para la próxima jornada

TUDOR-U.L.A.H. (Sin concertar)

TAYLOR-IBELSA, a las 10 en Torres de la Alameda.

METAMSA-COINTRA, a las 9 en el Colegio Nuestra Señora de la Paloma.

M. CASTELLANOS-ENJISA, a las 12.30 en el Colegio La Paloma.

Ibelsa, 4; Tudor, 1.
Cointra, 2; Taylor, 4.
Enjisa,0; Metamsa,3.
Klimat, 1; M. Castellanos, 2.
Ango, 2; Cusesa, 3.
Texas, 1; P. A. Venecia, 0.
U. L. A. H. - R. S.D. Alcalá (descansan).

Jugado: 12-12-74

Clasificación

	J	G	E	P	F	C	P	
Ibelsa	9	7	2	0	24	10	16	6
U. L. A. H.	9	7	1	1	29	6	15	7
Ango	9	6	1	2	36	11	13	3
Taylor	9	5	3	1	24	11	13	5
Texas	9	5	2	2	24	14	12	2
Metamsa	9	5	1	3	27	14	11	3
R. S. D. Alca.	9	5	1	3	19	14	11	1
Cusesa	9	3	4	2	14	14	10	2
Tudor	9	4	2	3	19	22	10	2
P. A. Venecia	9	2	1	6	9	16	5	—3
Enjisa	9	1	1	7	9	17	3	—7
Klimat	9	1	1	7	12	23	3	—7
Cointra	9	0	2	7	6	30	2	—8
M. Castellan.	9	1	0	8	7	57	2	—6

DEPORTIVIDAD

Cointra	930
Ango	910
Ibelsa	890
Metamsa	880
Tudor	840
Taylor	820
U. L. A. H.	810
Enjisa	780
Texas	760
Cusesa	730
M. Castellanos	730
P. A. Venecia	570
R. S. D. Alcalá	550
Klimat	350

GOLEADORES

Con 13 goles: Polanco (Metamsa); con 12 goles: Enrique (Ango); con 10 goles: Buil (Ibelsa); con nueve goles: Claudio (U. L. A. H.) y Valentín (Metamsa); con ocho goles: Heredero (Ango), Cervera (U. L. A. H.), Virseda (Ibelsa), y Pacheco (Ango); con siete goles: Pezuela (Tudor) y Valencia (Taylor).

La marcha de la liga

**RAYO VALLECANO, 1;
VALDEPEÑAS, 1.**

Pobre resultado el del Valdepeñas frente a un Rayo que parece bastante alicaído en estos momentos. Claro que no puede uno fiarse de ello como un baremo seguro, porque los aficionados presentan un juego muy desigual de una jornada para otra. De cualquier forma, considerado objetivamente, el resultado manchego en Madrid es insuficiente.

**TOLEDO, 6;
GUADALAJARA, 1.**

Otra vez cogió el Toledo la máquina de hacer goles y apabulló al Guadalajara. Lo mismo que decíamos otras veces, está visto que los toledanos saben encontrar hueco ante la puerta, al menos, cuando se trata de enfrentarse a un equipo fácil. El Guadalajara lo ha sido y ha encajado seis tantos. De todos modos, este resultado sólo sirve al Toledo para mantenerse a la espera de escapar cuanto antes de una situación que es muy delicada y en la que lleva encasillado un número inquietante de semanas. Inquietante para un equipo que amenazó en su día con "salirse de la tabla".

**ALCALA, 3;
TORREJON, 0.**

Sin embargo, el Alcalá no consiguió golear al Torrejón. Solamente tres goles y muy poco juego es lo que dio de sí el partido del Val. Vuelven a no convencer los complutenses a los que, en símil boxístico, falta ostensiblemente esa pegada sin la que no hay campeón verdadero. De todos modos, consigue sin problemas dos puntos más, que le mantienen a esos tres puntos de la cabeza, que siguen siendo perfectamente salvables en pura teoría.

**TALAVERA, 4;
BOETTICHER, 0.**

¡Luego dirán que no hay números gafes! Durante doce semanas ha mantenido una invicta campaña el Boetticher. ¿Y cuándo ha caído? ¡En la trece! El Talavera no se ha andado por las ramas y le ha endilgado cuatro goles que dejan definida rotundamente la distancia que hay de uno a otro equipo. El líder, por lo tanto, se mantiene exactamente en las mismas condiciones o, si me apuran, cada vez más fuerte. El Boetticher queda en una zona templada por el momento, una zona que todavía ha de servir de cauces para un buen número de trasvases de arriba a abajo y de abajo a arriba.

**SEGOVIANA, 1;
ATLETICO DE MADRID, 1.**

Otra buena faena de un aficionado. La Segoviana se deja arrebata un nuevo punto en su casa y, aunque ahora comienza a decirse que de dejarse un punto es preferible dejárselo contra un aficionado, porque al fin y al cabo ése no cuenta, la realidad es que perder puntos contra los más débiles equipos de la liga es ya un mal síntoma. De hecho, la Segoviana se derrumba un poco más en una caída que tiene pocos visos de reversible.

**REAL MADRID, 1;
POZUELO, 1.**

Fue el Madrid, precisamente, quien puso cuesta abajo al Pozuelo arrebatándole dos puntos a domicilio en las primicias de la temporada. Ahora, cuando ya prácticamente de poco le sirve, el Madrid se ve obligado a ceder un punto, con lo que se endereza algo aquel entuerto primerizo del Pozuelo.

De todas formas, el Pozuelo habría de enjugar una diferencia de al menos ocho puntos para entrar en zona de salvación. Y no hay nada que permita aventurarle una recuperación tan notable ni mucho menos una caída tan fuerte a sus rivales.

**SAN FERNANDO, 3;
VENTAS, 1.**

Duelo, sino regional, sí de vecindad. No porque sean vecinos geográficos, sino por su proximidad en la tabla, que son los duelos más emocionantes y decisivos. El San Fernando resuelve su compromiso sin dificultades y deja en la cuneta a un Ventas que también puede considerarse ya en la ordinaria.

Por su parte, el San Fernando lo tiene muy difícil, pero no tanto como los dos colistas.

**MANCHEGO, 3;
VALDEMORO, 0.**

Hace valer el Manchego contundentemente el factor campo y derrota a un Valdemoro que está jugando "de Arganda" este año. Con este resultado empatan a puntos ambos equipos, si bien el golaveraje favorece de modo que puede ser decisivo al Manchego. ¿Hará esta vez la faena de todos los años el equipo de Ciudad Real?

En estos momentos se ha colocado de modo que puede aspirar a todo de modo muy convincente, aunque haya de visitar Talavera. O, precisamente, porque ha de visitar a los talaveranos.

**ALCORCON, 5;
MOSCARDO, 1.**

Con un Moscardó inofensivo de "sparring" el Alcorcón se ha entrenado con vistas a ulteriores compromisos. Cinco goles, que pueden contar a la hora de los golaverajes relativos —este año va a contar esto lo suyo al final— y los dos puntos amartillados firmemente. A cuatro de la cabeza, con la derrota en el propio hogar a manos del Talavera, no será fácil que el Alcorcón llegue a tener papel de favorito, pero lo que sí queda bien claro es que va a vender caro cada punto que pierda.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
TALAVERA	20	13	3	4	42	15	29
MANCHEGO	20	12	3	5	37	15	27
ATLETICO VALDEMORO	20	12	3	5	37	15	27
VALDEPEÑAS	20	9	8	3	42	26	26
ALCALA	20	12	2	6	29	18	26
ALCORCON	20	11	3	6	34	18	25
BOETTICHER	20	10	4	6	29	25	24
TOLEDO	20	13	1	6	51	19	23
SEGOVIANA	20	8	6	6	20	20	22
SAN FERNANDO	20	8	4	8	29	29	20
REAL MADRID	20	9	1	10	36	24	19
ATLETICO MADRID	20	7	5	8	17	23	19
VENTAS	20	7	4	9	27	37	18
POZUELO	20	5	7	8	29	32	17
RAYO VALLECANO	20	4	4	12	17	37	12
GUADALAJARA	20	3	3	14	14	38	9
ATLETICO MOSCARDO	20	2	3	15	21	61	7
TORREJON	20	1	4	15	12	71	4

El Toledo y el Torrejón figuran con puntos menos por sanción.

A 24 horas... El Valdepeñas

Un serio compromiso tiene el Alcalá para dentro de veinticuatro horas. En la manchega tierra del vino se ha de enfrentar a un equipo recién descendido de la Tercera División al que, pese a cuantas matizaciones se quieran hacer, sería absurdo pretender quitar méritos.

Vamos a decir las cosas por lo claro y a lo mejor así somos capaces de entendernos: el Valdepeñas tiene mejor equipo que el Alcalá y lleva más fútbol en sus botas. De modo que, si alguien con responsabilidad pretende ignorar esto, está cometiendo una grave imprudencia.

Supongo que no lo ignora el primer responsable del equipo, el señor Campos, quien repite desde el primer momento a quien habla con él que no hay ni un solo partido fácil para el Alcalá, por unas cosas o por otras. Pero ese es otro cantar. Espero que cada uno de los miembros del Alcalá esté convencido a estas alturas de que, aunque en la tabla caminan igualados a puntos, el Valdepeñas es más técnico y mejor conjunto.

Comprendido esto y comprendida al propio tiempo la necesidad que el Alcalá tiene de puntuar al menos para seguir con una razonable posibilidad de llegar a ser algo positivo al final de la liga, sólo hay una actitud de juego que pueda convenir. Ya que el Valdepeñas supera en calidad al equipo complutense y encima juega en su campo, los hombres de Campos han de enjugar esa diferencia —y a ser posible superarla— con otras armas que siempre tiene en sus botas un deportista: la propia superación, la entrega absoluta a sus colores sin desmayos y sin inhibiciones impropias de la nobleza deportiva. Habrá que defender con orden en todo el campo, no sólo en los metros finales, cuando, se produzcan los perniciosos barullos, disputando la pelota al contrario desde el mismo momento que la coge; y habrá que atacar siempre a la menor oportunidad, buscando la victoria que no otra cosa debe buscar un deportista en su noble lid. Vaciándose alternativamente en esas dos tares es como el Alcalá puede enjugar una superioridad del Valdepeñas en este partido de la que nadie duda.

AUNQUE NO LLEGO A PRODUCIRSE LA GOLEADA ESPERADA

El Alcalá ganó fàcilmente

3-0, EL TORREJON NO FUE CAPAZ DE RESOLVER UN PAR DE OCASIONES DE GOL QUE SE LE PRESENTARON

EL ARBITRO, SEÑOR RODRIGUEZ, TUVO UNA ACTUACION CON MUCHOS ALTIBAJOS

Mañana muy agradable, con poco público en el campo del Val. Sobre el terreno, el Alcalá y el Torrejón aficionado. O lo que es lo mismo: un aspirante al ascenso todavía, porque pese a sus múltiples fallos, está sólo a tres puntos de la cabeza, y vamos aún por la tercera jornada de la segunda vuelta, contra el colista a perpetuidad en lo que a esta liga se refiere, ya que no parece fácil que el Torrejón se vaya a librar de este molestísimo título.

Los jugadores del Alcalá hicieron brazalete negro en señal de duelo por la muerte del padre del cronista de la Deportiva, don Juan Calvo, cuyas colaboraciones han visto ustedes a menudo en estas páginas. Añadimos nuestro más sentido pésame a nuestro colaborador por tan doloroso acontecimiento.

Arbitro, señor Rodríguez. Su actuación ha sido un tanto irregular; demasiado gesticulante y con visos de autoritarismo absurdo, en un partido que no necesitaba nada más que señalar claramente a los jugadores su decisión y en paz.

Respecto a que sus decisiones hayan sido acertadas o no, ya es otro cantar. Yo no creo que se haya equivocado demasiado y, si ha pitado muchos fueras de juego al Alcalá, la verdad es que cometía muchos, aunque en algunos casos ha sido un claro error. Pero ha hecho caso de su juez de línea correspondiente, un caballero que, sin duda, ignora que el fuera de juego se produce cuando se inicia el pase y no cuando llega el balón. O, si no ignora la teoría, lo ha ignorado absolutamente a la hora de la práctica.

También hubo un penalti "severo". No entiendo, desde luego, cómo se puede calificar un penalti de esta manera. O lo es o no lo es. Pero, en fin, ese es otro cantar. El caso es que Zazo fue derribado por dos contrarios cuando intentaba el dribling hacia la portería torrejonera y, aunque la jugada no parecía implicar demasiado peligro, el lance sucedía dentro del área y el árbitro señaló el penalti a rajatabla. Como yo creo que es su obligación.

EL PARTIDO

Ya sabíamos que no iba a ser gran cosa. Por eso quizá se resintió algo la asistencia de público, porque la verdad es, que la afición complutense se siente un tanto vejada al tener que competir contra los conjuntos aficionados de clubs con mucha menor categoría histórica en lo deportivo. Pero tampoco en esto se puede vivir de la historia y así va la cosa. Del mismo modo, los ánimos han brillado por su ausencia en lo que se refiere al conjunto, aunque acciones individuales hayan merecido palmas en alguna ocasión.

Desde el mismo principio del encuentro se hizo notar la presión complutense, que no tardó en replegar al Torrejón sobre su área. En esta situación, casi cualquier cosa era buena para los complutenses, aunque no anduvieran muy precisos en los pases, con lo que las oportunidades de perforar la meta forastera no cuajaron hasta casi en el minuto diez y no en jugada sobre la marcha, sino como consecuencia de una falta a la altura de la línea frontal del área. La sacó Mozún, sobre Alfredo, muy en corto, para que empalmara a placer muy fuerte y pegado al poste izquierdo. El portero torrejonero se lanza sin poder hacerse con ella. Llega entonces rápido De la Cruz y aloja el balón en la red.

Parecía que este gol, elaborado a base de insistente presión, había de abrir las puertas a una de esas goleadas que ha encajado el Torrejón con frecuencia, pero que tan caras le cuestan al Alcalá. Sin embargo, más por las complicaciones innecesarias que se buscaba el Alcalá que por la coherente defensa del Torrejón, una defensa que era muy fácil de vulnerar con sólo presionarle lo suficiente. En fin, a la salida me dirían que el Alcalá había salido a entrenarse de cara a mayores compromisos y que no se trataba tanto de golear al Torrejón como de ensayar tácticas y sistemas a aplicar contra equipos de mayor categoría. Bueno, pues ojalá dé resultado.

El primer tiempo ha terminado con el 1-0 y un ambiente de cierto aburrimiento. Pero en la continuación la cosa ha estado algo más animada y, encima, hasta ha tenido un par de oportunidades de marcar el Torrejón.

Durante un cuarto de hora, ésta ha sido la peor fase del partido. El Alcalá peloteaba sin siquiera un viso de colocación y, encima, su defensa se encontraba un tanto desordenada, pues viven con la obsesión de jugar la pelota en todo momento, aunque la proximidad del delantero aconseje despejar el peligro, sobre todo despejar. Sigo creyendo que el Alcalá juega un poco mecánicamente y esto se ha apreciado hoy cuando Ardanaz saltaba de su puesto de hombre libre para incorporarse al ataque y se producía un esporádico contraataque torrejonero. En una ocasión, han sido los delanteros visitantes quienes han estropeado la oportunidad disparando muy mal, cuando estaban ante Iglesias y en otra ha sido el propio portero complutense quien ha tenido que lanzarse in extremis

(Pasa a la pág. siguiente)

Talleres E. Pastor

PINTURA Y DECORACION -:- CHAPA Y PINTURA

San Diego, 9 — Teléfono: 888-13-81. — Alcalá de Henares

AL FINAL, VICTORIA, SI; GOLEADA, NO

(Viene de la pág. anterior)

a los pies de un atacante, cuando ya se mascaba el gol. En ambas ocasiones se ha notado el hueco del "escoba", que había subido a rematar. Ya que el Alcalá pretende jugar de modo muy técnico debe estudiar suficientemente sus relevos en las diferentes misiones.

Durante la segunda parte, Diezma ha continuado subiendo por la derecha la mayor parte del juego de ataque alcalaíno, aunque ya contaba con la importante ayuda de un Robles que al comienzo del encuentro parecía dormido y luego se ha ido entonando hasta convertirse en el más lucido ordenador de juego complutense en el último cuarto de hora.

Por la izquierda, Alfredo se ha retrasado algo para suplir las acciones creadoras de Segovia, que hoy no ha creado prácticamente nada y el propio Guy galopaba arriba y abajo para colaborar a enlazar las líneas de cobertura con las de ataque. De este modo, con hombres más trabajadores, todo a comenzado a funcionar mejor y Zazo se ha encontrado más suelto también para incorporarse a los ataques complutenses, de modo que su fuerza se hacía notar. Los peligros han comenzado a ser más persistentes en el marco forastero y el Alcalá jugaba sin grandes ideas, pero de modo muy cómodo, controlando la posesión del balón durante la mayor parte del tiempo. Llegó así el penalti a Zazo, en el minuto diecisiete de la segunda parte, que transformó Alfredo en el segundo gol. Llegaron un par de ocasiones de gol para Guy, la más convincente de ellas en una entrada rápida que hubo de atajar valientemente el guardamenta torrejonero, al que ayudó un tanto la suerte para retener la pelota.

Y llegó el bonito tercer gol, cuando falló Carlos el remate y sabiendo que sus compañeros llegaban lanzados tras él, se metió en la portería contraria para no incurrir en fuera de juego.

Por los demás, nada especial que señalar. Que veo cada día peor el estado de la hierba del campo o, para ser exactos, que cada día veo menos hierba y, al paso que se va, lo de terreno de césped va a pasar a ser un puro recuerdo.

F. VADILLO

Alcalá "A", 3-Torrejón, 1

LOS COMPLUTENSES ESTRELLARON CUATRO BALONES EN LA MADERA

GOLES:

1-0. En el minuto 35 se forma un lío en el área del Torrejón y García Cuesta desde el suelo, manda el balón a la red.

2-0. En el mintuo 45, jugada de Angel, que arranca desde medio campo y, al llegar al área, pasa sobre José Luis quien marca por bajo.

2-1. En el minuto 60, Javi saca sobre Justo que se escurre sin poder impedir que el número trece torrejonero tome el balón y centre, para que el delantero centro marque de cabeza un gol que fue muy aplaudido por el público complutense.

3-1. En el minuto 61, se saca de centro tras el gol anterior, pasa en profundidad Elías a García Cuesta, que centra para que Fide, de cabeza y por encima del portero consiga el resultado definitivo.

Una victoria muy merecida la lograda esta tarde por el Alcalá "A", si bien es cierto que el resultado no refleja exactamente lo acontecido en el campo del Val, ya que si los complutenses hubiesen sabido aprovechar las numerosísimas ocasiones de gol que crearon a lo largo de la contienda —de una manera especial en la segunda parte, durante la que dieron cuatro balones en los postes—, el Alcalá hubiera conseguido hoy un resultado mucho más abultado, que habría podido ser de escándalo. Baste decir que en la segunda parte, todo el juego se ha desarrollado en el área del Torrejón.

La primera mitad fue de escasa calidad técnica, pero en la segunda dieron los alcalaínos una verdadera lección de fútbol, embotellaron a los visitantes y su portal pasó por continuos y grandes apuros.

Con este resultado se coloca el Alcalá de líder también en la Copa de Invierno y creemos que por el juego que vimos, tanto nosotros como el numerosísimo público que presenció el partido, que será muy difícil quitarle el liderato, pues cada domingo que pasa, los jugadores se sienten más amigos y compañeros. Ilusionados con los triunfos constantes que traen la lógica alegría.

A las órdenes del señor Gómez del Pulgar, que tuvo una excelente actuación, el Alcalá presentó la siguiente alineación: Javi; Santamaría, Justo, Ballesteros;Elías, Angel; Navas, Montejano, José Luis, Noni y García Cuesta. Ilde por Noni.

LA MARCHA DE LA COPA

CLASIFICACION:

	J	G	E	P	F	C	Pn.
Alcalá	2	1	1	0	5	2	3
Torrejón	2	1	0	1	4	4	2
Azuqueca	2	0	1	1	3	5	1
Guadalajara	2	0	0	2	0	2	0

Daniel MUÑOZ

El Arganda fue más fuerte que los "C"

De todos modos, hay que reconocer que conquistó su primer gol en un absurdo error arbitral

LOS GOLES:

0-1 Jugada del medio izquierdo. El balón se le escapa fuera, pero el árbitro no lo ve, con lo que el jugador avanza solo, ya que la defensa se ha quedado parada y marca tranquilamente.

0-2 En el minuto treinta y seis marca un espléndido gol desde fuera del área el capitán del Arganda, al empalmar un gran disparo.

1-2 En el minuto cuarenta y ocho, tras una carrera de Juani, llega al área y bate al meta sobre su salida, cruzándoselo al fondo de las mallas.

1-3 En el minuto cincuenta y ocho, nuevo avance del capitán argandeño que regatea a dos defensas, tira y el balón se cuela por bajo.

Una vez más hemos de decir que el resultado no contribuye mucho a reflejar cuanto ha sucedido en el terreno de juego, sin que con ello tratemos de negar que el Arganda tiene más fuerza. Pero también es cierto que en esta ocasión anduvo aliado con la suerte y además tiene que agradecer a su portero una actuación sensacional. Claro que para eso lo sacan, dirán ellos.

Dos de sus goles estuvieron facilitados por la defensa complutense y otro por el árbitro, el primero, pues con su manía de seguir el juego de lejos, el colegiado no pudo apreciar aquella salida del balón de los límites del terreno de juego y faltas que debería haber señalado. No comprendo cómo un árbitro de categoría nacional no tiene —o no quiere tener— fuerza para correr durante ochenta minutos. El público le despidió con muchos pitos.

Por su parte, el Alcalá estuvo fallón y no sólo en la defensa, como ya queda dicho. Disfrutó de clarísimas ocasiones para marcar en tres o cuatro oportunidades en que estuvieron solos delante del portero y mandaron el balón fuera. En otras ocasiones, fue el propio portero argandeño quien estuvo pletórico de agilidad y colocación.

En resumen, una derrota del Alcalá "C" en casa que, más o menos merecida, fue derrota y aquí no cuenta nada más.

Arbitró, bastante mal como ya queda dicho, el señor Manzano García. La alineación complutense fue la siguiente: Miguel Angel; Tomás, Serna, Heras, Alonso, Del Real, Juani, Vega, Alobera, Provencio y Carmona.

D. M.

PABELLON MUNICIPAL

Balonmano

I Trofeo Año Nuevo

Organizado por la R. S. D. Alcalá y Patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento.

VIERNES día 10, a las 730

TROZONDOS (con todos los Internacionales Veteranos.)
BANESTO (1.er clasificado de 1.ª Categoría.)

VIERNES día 10, a las 8,45

BOFARULL-ALCALA (División de Honor.)
I. B. M. (1.ª Categoría.)

SABADO día 11:
A las 7,30 3.er y 4.º Clasificado.
A las 8,45 Gran Final.

A continuación Entrega de Premios por las autoridades.

ENTRADA GRATUITA

Importante empresa

SITUADA EN TORREJON DE ARDOZ

PRECISA

PULIDOR

DE MAQUINA Y DE MANO
Sueldo a convenir, según aptitudes.

Interesados, dirigirse al teléfono 675-21-83, en horas de oficina.
Preguntar por el señor García.

VENDO TIENDA DE ALIMENTACION

Arzobispo Carrillo, 18.
47 m.² — Buena clientela.

La jornada de mañana

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACION ALCALÁ DE HENARES

IMPORTANTES ENCUENTROS EN VALDEPEÑAS Y VALDEMORO

Dos interesantes partidos tenemos en la jornada del próximo domingo. Se trata de los que corresponde jugar entre el Valdepeñas y el Alcalá, donde hay mucho rabo por desollar pese a que el pronóstico sea claramente favodable a los manchegos, y en Valdemoro, donde el titular se enfrenta al Toledo. También en esta ocasión parece segura la victoria local, pero...

MOSCARDO-RAYO VALLECANO

Uno de los típicos partidos que no interesa a nadie. El Rayo ha pasado en cuatro meses de ser el equipo más sólido de los aficionados a ser el más vulnerable. Es lógico pensar en una victoria local, aunque tampoco el Moscardó esté muy allá.

VALDEPEÑAS-ALCALA

Ya dio un poco el susto el Valdepeñas en Alcalá durante la primera vuelta, cuando se adelantó con un gol que luego sería remontado para dejar los dos puntos en casa por la mínima diferencia. Este partido llega cuando los dos equipos están prácticamente igualados y puede servir para ir dilucidando ya posiciones, puesto que lo que resulte lo será entre dos equipos con parecidas aspiraciones y juego.

El objetivo de ambos clubs es el ascenso a tercera división, categoría a la que sin duda ambos pertenecen en espíritu, pero que está visto que se les hace un poco pesada.

Ambos equipos han tenido esta temporada trayectoria muy paralelas hasta llegar a las posiciones que ocupan y —¡ojo al parche!— ambos han perdido verdaderas montañas de puntos en sus terrenos, aunque el Valdepeñas no haya tenido tantos resultados de catástrofe completa como el Alcalá. El pronóstico, claro, se inclina por el Valdepeñas por aquello del campo. Para los que sabemos cuántas dificultades suele entrañar para los equipos de campanillas jugar al ataque en su casa, el pronóstico no queda ya tan claro y depende también mucho de lo que el Alcalá lleve en la mente. Creemos como siempre, que si busca el empate a cero, perderá. Pero si busca todo, todo es posible.

TORREJON-TALAVERA

Es indudable que muchos equipos desearían que este encuentro fuera interesante. Pero mucho me temo que no hay interés en él. Sería una verdadera sorpresa que el Torrejón fuera capaz de arrebatar al líder, siquiera uno de los puntos en litigio. Ello significaría tropezón para los talaveranos, porque el Torrejón ha cedido siempre con facilidad ante los gordos.

¿Qué duda cabe de que la liga se iba a poner al rojo si el Talavera perdiera? Pero no caerá esa breva, no. Aunque miren de qué manera los aficionados, aquienes nada les va ni les viene en este cotarro, pueden comenzar a actuar ya como auténticos jueces de la liga.

BOETTICHER-SEGOVIANA

Tras perder su triunfal campaña de doce jornadas consecutivas invicto, el Boetticher recibe a la Segoviana en Villaverde donde, la verdad sea dicha, encuentro pocas posibilidades para los visitantes porque su juego no está para muchos trotes. El Boetticher, sí. El hecho de que haya recibido cuatro goles en Talavera lo único que hace es justificar el liderato talaverano, pero no resta ni un ápice de sus méritos a la magnífica campaña de los de Villaverde. Además de que pueden ganar, por otra parte lo necesitan, porque una derrota en casa y hasta el empate podrían ser peligrosos.

ATLETICO-MADRID

Los dos aficionados de la capital se enfrenta también en lo que podría ser un duelo entre eternos rivales, pero es más bien un partido sin pena que padecer ni gloria que alcanzar. Por jugar en un campo que se deja sentir tanto como el de Villaverde, creo que tienen más posibilidades los rojiblancos, pero nunca se sabe Por cierto que, atenor de sus resultados, el Madrid comienza a acusar otra vez cierta debilidad.

POZUELO-SAN FERNANDO

Es éste un partido bastante más crucial para los visitantes que los locales. Llegó a esta conclusión, con perdón del Pozuelo, pensando que éste ya se encuentra prácticamente sentenciado al descenso mientras que el San Fernando, que lo tiene muy difícil, todavía no. Pero, para ello, tendría que comenzar a sumar positivos inmediatamente y llevar a cabo una campaña espectaculad. En Pozuelo pude iniciar la escalada. Por eso es tan impodtante aquel partido para ellos.

VENTAS-MANCHEGO

También tiene su importancia este partido porque un equipo necesita urgentemente los puntos para tratar de huir de la quema mientras el otro los busca para mantenerse en la lid por el título y por el ascenso. Para el Ventas es complicado la cosa ya que el Manchego está fuerte y seguramente jugará más sereno porque, al fin y al cabo, no es lo mismo batirse en la lucha por título cuando aún quedan muchas jornadas que hacerlo por eludir un descenso que ya va eligiendo sus víctimas.

ATLETICO DE VALDEMORO-TOLEDO

En Valdemoro el crecido equipo local recibe al Toledo. Allí no se duda en absoluto de la victoria local porque hasta ahora son los valdemorenses los que se han convertido en la revelación de la temporada. Pensar que la veteranía toledana vaya a imponerse a la bisoñez valdemorense es ignorar cómo se forman hoy los equipos de la regional, en la que desdichadamente no hay casi novatos. Toledo y Valdemoro, como el Talavera, Alcalá, Alcorcón, y compañía están más vistos que el «tebeo», dicho sea sin ánimo de ofender.

Lo que cuenta es que el Valdemoro ha cogido la onda y está dispuesto a dejarse la piel si fuera preciso en un campo que ya les ayuda lo suyo. Si el Toledo pierde este partido, como parece, equivale a decirle adiós al título porque las distancias ya se van agigantando.

GUADALAJARA-ALCORCON

Ha estado contundente el Alcorcón frente al Mosuardó en su visita. Y seguramente volverá a estarlo frente al Cuadalajara el próximo domingo. No es equipo que vaya a desperdiciar puntos que se estiman seguros y los alcarreños lo parecen. De esta manera, el Alcorcón debe seguir metido de lleno en la lucha por la cabeza.

Renault 6 más actual cada día.

Tenemos el coche que se mantiene siempre de actualidad

Venga a conocer la nueva cara del Renault 6, el coche que se mantiene siempre de actualidad porque ha sabido ganarse la confianza de los buenos conocedores de automóviles. Además de sus tradicionales ventajas —solidez mecánica, capacidad y buen rendimiento— el Renault 6 de siempre, aparece hoy rejuvenecido con nueva calandra; faros rectangulares; nuevos paragolpes, con pilotos delanteros empotrados; piso totalmente enmoquetado; nuevo guarnecido de puertas y techo; asientos tapizados en tela, los delanteros deslizables en sentido longitudinal y de respaldo opcionalmente reclinable.

Características técnicas:
4 cilindros. Camisas húmedas recambiables. Potencia DIN 44 CV a 5.900 revoluciones por minuto. Par máximo DIN 6,7 kg. m. a 3.500 r.p.m. Batería 12 V. 4 velocidades sincronizadas. Velocidad 130 kilómetros-hora. Consumo 6,5 litros por 100, a una velocidad de 80 km. de media, en terreno medianamente accidentado. Electroventilador automático. Tracción delantera. Suspensión independiente a las cuatro ruedas. Barras de torsión y antibalanceo. Frenos de disco en las ruedas delanteras.

RENAULT 6
un coche de confianza

Véalo con toda confianza en:

AUTOCARPE

Marqués de Ibarra, 2 -:- Alcalá d e Henares -:- Teléfono: 888-1454