



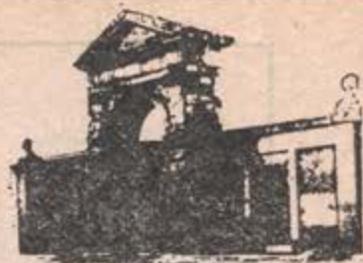
AUDIFONOS
SORDOS
Distribuidor Oficial



C/Lucas del Campo, 4
Teléfono: 293-09-76
ALCALÁ DE HENARES

PUERTA DE MADRID PULCRA

EDICION DEL MARTES



Núm. 359. - Precio 6 ptas. - Alcalá de Henares, 14 de enero de 1975

BIENOTECIA DE
PEDRO L. BALLESTEROS
TORRES
DE LA TARDE
ALCALÁ DE HENARES

CONCURSO "CIUDADES DE ESPAÑA"

Ha sido convocado por la Delegación de la Juventud

Organizado por la delegación de la juventud y con el patrocinio del ayuntamiento complutense, se convoca un interesante concurso bajo el título de "Ciudades de España", cuyas bases adjuntamos en el interior.

EL MIÉRCOLES, A LAS OCHO Y MEDIA

Pleno extraordinario para el presupuesto municipal

TAMBIEN SE ESTUDIARAN Y APROBARAN EN SU CASO NUEVAS TARIFAS PARA ALGUNAS EXACCIONES MUNICIPALES ACTUALIZADAS

Llegamos ya al pleno extraordinario de la corporación municipal complutense, que tiene por objeto aprobar el presupuesto municipal para el ejercicio ordinario correspondiente al año 1975.

Se celebrará el miércoles, a las ocho y media de la tarde. En realidad, son dos los plenos extraordinarios previstos para el día 15. Uno de ellos ha de aprobar nuevas tarifas para exacciones municipales y el siguiente

se ocupará propiamente de lo relativo al próximo presupuesto ordinario cuya cuantía se elevará, según parece, a unos doscientos diecisiete millones de pesetas.



FUTBOL - PRIMERA REGIONAL PREFERENTE

El Alcalá pudo hasta golear al Valdepeñas

PERO FALCON TUVO UNA MERITISIMA ACTUACION Y CONSIGUIO SALVAR A SU EQUIPO DE LA CATASTROFE

A LA HORA DE JUEGO, LOS COMPLUTENSES SE HUNDIERON Y TERMINARON PERDIENDO POR UN SORPRENDENTE 3-0

Efectivamente, el Alcalá pudo hasta golear al Valdepeñas en el manchego campo José Antonio Elola. Pero, como explica la crónica del interior, Falcón, el portero local, se lució en una destacadísima actuación hasta ser, sin duda, el mejor hombre sobre el campo.

Por el contrario, Iglesias no estuvo muy afortunado y a la hora de juego el Alcalá se vino abajo al encajar el primer gol. Ello le costó una derrota, sin duda sorprendente por lo abultada, si se tiene en cuenta el dominio que ejerció durante la mayor parte del encuentro, por

3-0, que —esta vez puede decirse con toda propiedad— está muy lejos de expresar los méritos que asistieron a uno y otro equipo. Pero, en fin, así es el fútbol, que también sabe escribir con renglones torcidos de modo que se cumpla el pronóstico. Y se cumplió.

TEATRO

EL JUEVES, EN LA UNIVERSIDAD LABORAL, BAJO EL PATROCINIO DE LA CAJA DE AHORROS, LLEGA "CARCOMA"

PAGINA JOVEN

MUSICAL HIT, HACIA EL FINAL. GRABACION DEL PENULTIMO PROGRAMA CON "FLAMENCO" DE PROTAGONISTA

ELECTROAHORRO S. A.



EXPOSICION
OFICINAS Y ALMACEN
C/ Madre de Dios
(frente al parque)
Tel.: 899 23 22
ALCALÁ DE HENARES

AL COMPRAR SIGA ESTE CAMINO

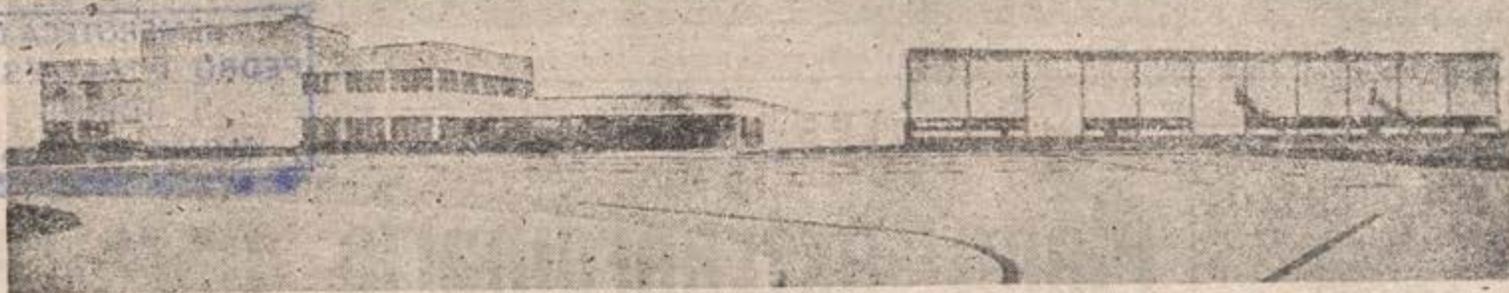


VEA BIEN LA
TIENDA DE
ELECTROAHORRO
Y SU EXPOSICION

VEA CALIDAD
PIDA PRESUPUESTO
COMPARE PRECIOS
Y FACILIDADES

CUARTOS DE BAÑO
MATERIAL DE
FONTANERIA
ELECTRODOMESTICOS
MUEBLES DE COCINA
SONIDO Y T.V.
AIRE ACONDICIONADO

Avon Cosmetics, S.A. se asocia al crecimiento industrial de
Alcalá de Henares



Primera fase de las nuevas instalaciones de Avon, situada en el Km. 34 de la carretera de Madrid-Barcelona, que cuenta con una modernísima fábrica.



Instalaciones de Avon en el Km. 26 de la carretera Madrid-Barcelona, dedicadas a Administración y Distribución.

AL SERVICIO DE LA BELLEZA EN TODO EL MUNDO DESDE 1868

AVON

Madrid — Nueva York — París — Londres



UNA INTERESANTE POSIBILIDAD

EL ARZOBISPADO PODIA CEDER SUS TERRENOS DE LA PLAZA DE CERVANTES A CAMBIO DE UN SOLAR MUNICIPAL

AL MISMO TIEMPO, COMIENZA A ESTUDIARSE YA LA RECONSTRUCCION DE LA CUBIERTA DE LA TORRE DE SANTA MARIA

(De nuestra redacción)

POSIBILIDAD DE CANJEARLO

urbanístico que nos tomábamos a chacota diciendo que era algo así como un cohete espacial en su rampa de lanzamiento, esperando el momento de ser lanzado al espacio.

Nuestros amigos pidieron verla y la vieron. Y nos dijeron que la torre no debería ser destruida de ningún modo. "Es un buen monumento y no hay por qué tirarla", fue su veredicto. Veredicto técnico que coincide, pues, con la declaración de monumento nacional y que respetamos.

Pero está claro que en la plaza de Cervantes estorba lo suyo, máxime cuando está dentro de las posibilidades municipales agrandar la visibilidad de la plaza hasta el colegio de Málaga. Adujimos esto y también nos dieron la solución: cambiarla de sitio. Se la quita de la plaza de Cervantes y se lleva a algún otro sitio donde conjugue mejor con la arquitectura de la época y con las exigencias urbanísticas del siglo XX —casi el XXI, porque ya estamos asomados y proyectados a él— con lo que todo el mundo quedaría contento.

¿Puede hacerse esto? Los técnicos —ellos— dijeron que sí.

Por lo pronto, ustedes ya saben que en las últimas ferias la torre resultó decapitada a consecuencia de unos tremendos fuegos artificiales. Se incendió la cubierta y el tejado se vino abajo, con lo que el monumento nacional daba un paso más —y bien largo— hacia su propia ruina. Ahora comienza a hablarse seriamente —tras los trámites de seguro y cosas de esas— de reconstruir la cubierta.

Pero, si hay conversaciones respecto a la posibilidad de hacer el cambio de solares, debería estudiarse también la posibilidad de cambiar la torre de sitio, para preservar la existencia del monumento nacional y, al propio tiempo, mejorar la perspectiva del centro ciudadano que es y seguirá siendo la plaza de Cervantes.

CARTAS AL DIRECTOR El paso de Torrelaguna

Si, señor director:

Efectivamente, se lleva mucho hablado y muy poco hecho sobre el paso de Torrelaguna. Pero eso no quiere decir que en las barriadas que han crecido allende la vía no nos siga interesando el tema y de un modo muy vital.

Por ello agradecemos públicamente el esfuerzo económico de doblar el presupuesto para sacarlo a subasta con garantías de que no vuelva a quedar desierto.

Mire, esto es importante porque por aquí había comenzado a correrse todo un rosario de rumores, desde que la RENFE ponía pegas por no sé qué razones hasta que el Ayuntamiento no se tomaba interés en ello como represalia por aquella manifestación de hace algún tiempo.

Ahora, con esos cuarenta y seis millones, queda claro que se desean soluciones reales y prontas para el paso de Torrelaguna y sería una pena que comenzaran de nuevo los papeles y el vaivén del trámite, con lo que podría ocurrir que volviera a quedarse desierto el concurso-subasta y todo se fuera otra vez al traste.

Nuestra carta es para apoyar —no pedir porque confiamos en la preocupación municipal— los esfuerzos que se hagan en pro una rápida solución porque, aunque para muchos ciudadanos pueda resultar un tema manido el del paso de Torrelaguna, para nosotros, para los que sufrimos su carencia, es algo de permanente actualidad y de constantes molestias y preocupación.

A. B.

Desde que Santa María la Mayor fue destruida, sus ruinas han supuesto un desalentador testimonio en el mismo centro de la ciudad. Un testimonio de paulatino arruinamiento de todo el núcleo calificado como centro de interés histórico y artístico.

Quedaba en pie la torre —monumento nacional— y una capilla reconstruida con más prisas que acierto. Y, claro, las ruinas, cuya función primordial parece que era delimitar claramente la propiedad eclesíástica en el borde de la plaza de Cervantes.

Naturalmente, durante decenas de años, los alcañinos han clamado contra este perenne derrumbamiento; abogando por su destrucción total y arrasamiento —incluida la torre, monumento nacional— para que la primera plaza complutense y una de las mayores de España ganara todavía mayores dimensiones con la incorporación del solar y la plaza de Rodríguez Marín y, sobre todo, una perspectiva mucho más bella por su parte sur al sustituir la molesta y desagradable visión de unas ruinas por la airosa vista del herreriano colegio de Málaga, hoy centro de Nuestra Señora de la Paloma.

Desde el punto de vista urbanístico, la mayoritaria opinión popular tiene una lógica muy estricta. Pero está claro que el solar eclesíástico es una propiedad privada y no pública.

Sin embargo, el arzobispado parece reconocer ahora que la utilidad de un solar en la plaza de Cervantes, para el que no tiene proyectos de ninguna índole, es más bien dudosa. Y, por supuesto, muy inferior a la que podría proporcionarle disponer de un solar amplio en uno de los barrios de expansión ciudadanos, donde necesita y podría erigir un nuevo complejo parroquial.

Por eso se están llevando a cabo las primeras conversaciones tendente a canjear este solar céntrico por otro de propiedad municipal, de modo que salgan ganando tanto el municipio complutense como el arzobispado.

Esta operación tampoco sería nueva. Precisamente hace muy pocos años que tiene un precedente con el cambio de unos metros pertenecientes al solar de la iglesia de Santiago —con lo que se pudo ensanchar y alinear debidamente la acera de los pares en la calle de Diego de Torres— por un trozo de solar en las antiguas Eras del Muelle, donde se asienta hoy ya el complejo parroquial de Santiago.

Si las nuevas gestiones cuajaran el beneficio urbanístico para la ciudad podría resultar inapreciable.

SI, PERO ¿QUE PASA CON LA TORRE?

Todo esto, naturalmente, tropieza todavía con un nuevo escollo, aunque se diera por hecha ya la operación de cambio entre el municipio y el arzobispado: la torre, monumento nacional. ¿Qué hacer con ella?

En cierta ocasión hablábamos con dos entendidos en arte, no involucrados en absoluto con organismos oficiales, y sacábamos a relucir la torre como un desafío

PUERTA DE MADRID

EDITOR: Sandali. San Román.
DIRECTOR: Juan Ignacio Funes.
ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7. Tel.: 889-26-53.
IMPRESA: Talleres Penitenciarios. Sto. Tomás, 1. Alcalá de Henares.
DEPOSITO LEGAL: GU - 78-1968.

Concurso Ciudades de España

La Sección Provincial de Orientación Juvenil, de acuerdo con la Resolución núm. 148-74 de 14 de noviembre, del Delegado Nacional, convoca el III Concurso Informativo sobre "Ciudades de España".

1.—ACTIVIDAD

Describir oralmente, mediante grabaciones los aspectos históricos, artístico-monumentales, culturales, folklóricos, económicos, sociológicos y humanos de cualquier ciudad o localidad española, con la finalidad de que el trabajo pueda servir de información u orientación a Grupos Juveniles que para proyectos, estudios, viajes culturales o turismo juvenil lo soliciten.

1.1. Cada grabación puede complementarse con música, canciones, poesías, etcétera, a ser posible propios de la provincia o región a la que pertenece la descripción local elegida.

1.2. Igualmente, caben cuantos otros aspectos puedan ofrecer a la grabación mayor originalidad y creatividad propia de los autores (películas, documentos gráficos, etcétera).

1.3. Podrá recibirse asesoramiento o participación limitada, haciendo constar en la grabación estas circunstancias, de técnicos o entendidos en las materias a tratar y profesionales de los medios de difusión para mejor montaje y calidad de las grabaciones.

1.4. Se considerará mérito para la finalidad del Concurso adjuntar diapositivas para ser proyectadas conjuntamente con la grabación.

1.5. La duración de cada grabación no será inferior a 30 minutos ni superior a 45.

2.—PARTICIPANTES

2.1. Podrán participar todos los jóvenes que lo deseen, pudiendo realizar el trabajo, individualmente o en grupos afines, determinados por el trabajo, estudio, centro de convivencia, asocia-

ciones, sociedades, escuelas, centros de enseñanza, círculos, etc.

2.2. Cada joven o grupo podrá concurrir con grabaciones de una o más localidades, teniendo en cuenta que para cada una de ellas, se utilizará una cinta.

3.—FASES

3.1. Un Jurado Provincial determinará las mejores grabaciones, estableciendo un orden clasificatorio para la concesión de premios provinciales.

3.2. La grabación que obtenga el primer premio concurrirá a la Fase Nacional, pasando a integrar el archivo de la Sección de Orientación Juvenil, a fin de orientar a las Secciones Provinciales que lo soliciten.

4.—PLAZOS

4.1. Por los interesados las grabaciones serán presentadas o remitidas por correo certificado a la DELEGACION LOCAL DE LA JUVENTUD (C./Escuelas, n. 2), hasta las 24 horas del día 20 de febrero de 1975.

4.2. Por las Secciones Provinciales se remitirán por correo certificado antes de las 24 horas del día 15 de marzo de 1975, las actas de grabaciones presentadas, indicando si es individual o de grupo y en este caso número de componentes, residencia, título de la grabación, acta de seleccionadas y acta del Jurado con la cinta mejor clasificada.

4.3. La Sección Nacional de Orientación Juvenil elevará al Mando Nacional el acta del Jurado Nacional antes del 1.º de abril de 1975.

5.—PREMIOS

Los premios de esta convocatoria serán los siguientes:

- 1.º Premio: Diploma y 5.000 pesetas a la mejor grabación de las que concursan en la Fase Provincial.
- 2.º Premio: Diploma y 3.000 pesetas a la segunda mejor grabación.
- 3.º Premio: Diploma y 2.000 pesetas a la tercera mejor grabación.

Los premios nacionales serán los que a continuación se detallan:

- 1.º Premio: Diploma y premio del III Concurso Informativo "Ciudades de España" con dotación de 25.000 pesetas a la mejor grabación de las que concursan en la fase nacional.
- 2.º Premio: Diploma y premio de 15.000 pesetas a la segunda mejor grabación.
- 3.º Premio: Diplomas y premios de 10.000 pesetas a las DOS grabaciones siguientes en el orden clasificatorio.
- 4.º Premio: Diplomas y premios de 5.000 pesetas a las CINCO grabaciones siguientes en el orden clasificatorio.
- 5.º Premio: Diploma y premio dotado de 15.000 pesetas a la Sección Provincial de Orientación Juvenil que más se distinga en la participación del Concurso reflejada por la campaña de divulgación y núm. de grabaciones que concursan en la Fase Provincial.

Madrid, diciembre de 1974

ANEXO

- 1.º Presentación de la Ciudad.
- 2.º Presentación del autor o autores de la grabación:
 - Guiónista.
 - Montaje.
 - Locutores.
 - Etc., etc.
- 3.º Contenido de la grabación:
 - Historia de la ciudad.
 - Arte y cultura.
 - Monumentos.
 - Aspectos y realidades socio-económicas.
 - Industria y Comercio.
 - Centros de interés juvenil.
 - Tiempo libre. Ocupación juvenil del ocio.
- 4.º Ambientación:
 - Música.
 - Canciones.
 - Comentarios especiales.
 - Intervención de personalidades.
 - Etc., etc.
- 5.º Ofrecimiento del autor o grupo autor de la grabación para realizar "acompañamientos de cortesía" a quienes requieran sus servicios de información y orientación.

Ave canora

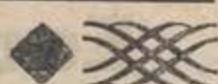
por José Chacón

A Blas López Pérez,
poeta en Avila

Llegaste con las cigüeñas,
cándidas almas de paso,
rasgando alturas de gasa
más allá del campanario,
buscando un puerto de piedra
o el verde cáliz de un árbol,
cigofín de fino alambre
del nido de Castiiblanco.
Con sus piedras educadas
Avila estaba esperando
la tibia canción del ave
que aprendió a cantar del campo.

Bravas piedras de Castilla
para detener los años
pletóricos de esperanzas
que van pasando, pasando;
piedras vivas en la calle
hablándonos del pasado
perdido en los horizontes;
piedras muertas por el campo,
hombres rotos de un heroico
ejército derrotado.

Ellas hicieron la noche
ebrias de Mediterráneo
por el azul, derretido,
camino que se trazaron;
agudo espolón en ristre
como un tajamar corsario
y una ilusión de arribada
colgada en su garabato;
en su ruta hacia Castilla
vienen tijereteando;
artistas decoradoras
que en la techumbre de Gredos
dibujan artesonados.
Y tú, llegaste con ellas
campesino y castellano,
con tu voz de media tarde
y una hoguera en el costado.
Avila estaba despierta,
San Blas te estaba esperando
y en la aurora, revolaba
un poema de rosarios.
Avila estaba en la calle
como una niña, de blanco,
Avila ya tiene un ave
del nido de Castiiblanco
y le dice las canciones
que aprendió a cantar del campo.



PATROCINADO POR LA CAJA DE AHORROS DE MADRID

Llega el grupo "Carcoma"

- ★ ACTUARA EN EL SALON DE ACTOS DE LA UNIVERSIDAD LABORAL
- ★ SU ESPECIALIDAD SON LOS CONCIERTOS A BASE DE LA MUSICA TRADICIONAL ESPAÑOLA

Entre un grupo de amigos, como en muchos casos, nació un día la necesidad de cantar; de esta forma, CARCOMA empezó

"LA SABIDURIA DE LOS ANTEPASADOS"

Tal vez por error mío, al pasar el manuscrito a máquina, o por error de imprenta, un pasaje al comentario del libro de Rampa «La sabiduría de los antepasados» dice:

«No hay que olvidar tampoco que desde el más alto organismo espiritual de Occidente, se nos dice que toda manifestación del espíritu cristiana contiene, aunque no la plenitud de la verdad, elementos valiosos y tesoros de sabiduría, cuya fuente última es Dios.»

El texto debe decir: «No hay que olvidar tampoco que desde el más alto organismo espiritual de Occidente se nos dice que toda manifestación del espíritu no cristiana contiene, aunque no la plenitud de la verdad, elementos valiosos y tesoros de sabiduría, cuya fuente última es Dios.»

Es una alusión a un pasaje de la Declaración del Concilio Vaticano II «Sobre la Relaciones de la Iglesia Católica con las Religiones no Cristianas».

Después de haber expuesto el Concilio la doctrina católica sobre la Revelación y la Iglesia principalmente, dice en esta declaración: «La Iglesia Católica no rechaza nada de lo que en estas religiones hay de santo y verdadero, considera con sincero respeto los modos de obrar y vivir, los preceptos y doctrinas, que, por más que discrepen en mucho, de lo que ella profesa y enseña, no pocas veces refleja un destello de aquella Verdad que ilumina a todos los hombres (RNC.2).»

Y en este mismo lugar expresa el Concilio su pensamiento sobre el Hinduismo y el budismo.

ANGEL ALBA

a tener realidad, y de esta forma nació una idea, más que un grupo, que ya existía. Nació la idea de defender la música española en su raíz, en todo ese legado de filosofías y formas de ver, que se nos ha entregado por medio de la tradición y vive en las costumbres.

Se empezó cantando aquellas canciones que más directamente podíamos recoger, gracias a la familia. Llegó la TVE, y con ello una popularidad.

Desde este momento CARCOMA se encuentra ante la necesidad de cumplir con una misión: redescubrir nuestro folklore musical. Se hacen recopilaciones en sus lugares de origen, y empieza una época de dedicación, y de estudio de lo hecho por esa infinidad de personas que han vivido esta misma necesidad que nosotros. Así, basándose en lo existente, y por supuesto intentando darlo a conocer, pretende llegar a algo interesante, y que su misión no quede reducida a una discografía y un pasar, sino a una labor de investigación y divulgación.

Así, se puede decir que "Carcoma" está formado por unas personas, pero ante todo, "Carcoma" es una idea: investigar el folklore musical español y darlo a conocer al mayor número de personas.

Este grupo llegará a Alcalá el próximo jueves, día 16, para actuar en el salón de actos de la Universidad Laboral, a las ocho de la tarde, bajo el patrocinio de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid.

La actuación tiene lugar dentro del ciclo cultural que programa la Caja dentro de la provincia de Madrid. Entre otras obras, el concierto incluye las siguientes:

- AL OLIVO (Santander, extendida por toda Castilla).
- GIRADILLA DE AVILES (Avilés, Asturias).
- PADRE NUESTRO (Villanueva de la Vera, Cáceres).

EL DITERO (Los Boliches, Málaga).

JOTA DEL VALLE DE ANSO (Huesca).

LAS CASCABELERAS (Mota del Cuervo, Cuenca).

ANDA JALEO (Córdoba, toda Andalucía).

SEGUIDILLAS MANCHEGAS (Toledo).

RONDA FESTIVA (Cadalso de los Vidrios, Madrid).

AL LADO DE MI CABAÑA (Salamanca, León).

LLEVEMOS PAN (La Seca, Valladolid).

POLKA CANARIA (Canarias).

VILLANCICO MANCHEGO (Albacete).

EN EL LAVADERO (Córdoba).

MAYO DE SOTOS (Sotos, Cuenca).

SAN ANTONIO o LOS PAJARILLOS (Extremadura).

Etcétera.

En la E.N.A.P.

CURSO PARA IBEROAMERICANOS

En la ENAP ha comenzado el primero de los cursos para Hispanoamericanos que en este año académico se impartirán en dicho centro.

El curso que ha comenzado lleva por título el IX CURSO DE ORGANIZACION Y METODOS PARA FUNCIONARIOS PUBLICOS Y POSTGRADUADOS UNIVERSITARIOS IBEROAMERICANOS.

En este curso intervendrán 30 alumnos, todos ellos de nacionalidad Iberoamericana, destacando como países más representados, México, Perú, Panamá, Colombia, etc., 13 serán los profesores que impartirán las clases a estos representantes.

El Curso se iniciará el 13 de enero y finalizará el 30 de marzo de 1975.

Durante el desarrollo del curso también se celebrarán ciclos de conferencias sobre temas relacionados con la Administración Pública Española.

EXPOSICIONES DE PINTURA

Caballero Cánovas prepara su exposición

que comienza ya a llamar la atención de los entendidos.

Caballero Cánovas, un pintor residente en esta ciudad desde hace algún tiempo, está preparando una exposición que comprenderá una veintena de cuadros. Hombre diestro en el manejo del color, que abarca estilos y escuelas muy diferentes, posee un tremendo mimetismo que le hace dirigir el mensaje estético del mundo exterior para trasladarlo al lienzo, bien con perfecta fidelidad, bien a través de una plástica abstracta

Iznoala sigue en Capitel hasta el día 25

Continúa en Capitel la exposición de pintura de Carlos Iznoala Garcés, que estará en sus muros hasta el día 25 del mes actual. Iznoala ha sido un pintor muy comentado en Alcalá, y su estilo ha ganado numerosos partidarios y unánimes opiniones elogiosas.

TALLERES VENECIA

CHAPAS Y PINTURAS DE COCHES

GARANTIZAMOS NUESTROS TRABAJOS EN COLORIDO Y CUARTEO DURANTE UN AÑO



Siete Esquinas, 7

ALCALA DE HENARES

Economía - Comercio - Industria

La crisis Económica debe resolverse mediante la colaboración Internacional

Coincidencia de todas las opiniones en la jornada inaugural de la Asociación para el Progreso de la Dirección

La inflación, los problemas de la liquidez y los pagos internacionales, la crisis de la energía, la posible evolución de las economías occidentales y su necesaria reestructuración de cara al futuro fueron algunos de los temas tratados en el curso de la primera jornada de la Conferencia Económica Internacional que sobre el tema "Balance de la situación actual y perspectivas de evolución de la economía occidental" ha organizado la Asociación para el Progreso de la Dirección.

Abrió las sesiones, en nombre del ministro de Hacienda, don Enrique García-Ramal, presidente del Consejo de Economía Nacional.

El valor de las remesas de los emigrantes ha descendido en casi un 20 por 100

A un total de 359,62 millones de dólares ascienden los ingresos en balanza de pagos en concepto de remesas de emigrantes, contabilizados durante los primeros siete meses de 1974, cifra inferior en un 19,1 por 100 en relación con la alcanzada en igual período de 1973, según fuentes del Instituto Español de Emigración.

Durante los siete primeros meses del presente año se ha experimentado un leve incremento en las remesas procedentes de Países Bajos, Canadá y Venezuela.

Descenso de las reservas de divisas

Las reservas españolas de oro y divisas han disminuido en el mes de octubre en 182,3 millones de dólares, situándose al final de dicho mes en 6.200,2 millones, según informaciones del Banco de España.

En octubre de 1973 las reservas experimentaron un aumento de 71,8 millones de dólares y se situaron al final de ese mes en 6.747,8 millones de dólares, por lo que el deterioro interanual es del orden de 547 millones de dólares.

El señor García-Ramal analizó la situación económica derivada de la crisis del petróleo y señaló que ello se había traducido en un desequilibrio del comercio internacional, en el que los países industrializados afrontaban déficit progresivamente más acusados. Para superar esta situación había unos caminos: uno, el incremento de las exportaciones, restando recursos al consumo interior, y otro, los fondos que por medio de préstamos internacionales deben procurarse dichos países para financiarse a corto plazo. Una primera solución para lograr el reciclaje de los fondos monetarios parece residir en la coordinación y compromiso internacionales, descartando los países toda política de proteccionismo.

En cuanto a la situación económica española, el señor García-Ramal destacó el ritmo de crecimiento económico, superior al 5,5 por 100, previsto para 1974, y un nivel de empleo similar al de 1973. En relación con las medidas monetarias y fiscales utilizadas en diferentes países, subrayó la atención primordial que debe darse al componente social.

Intervino seguidamente el señor Oliver Giscard d'Estaing, presidente del Centro Europeo de Comercio Internacional, que dijo que el crecimiento económico estuvo sustentado en el pasado por la rápida financiación y autofinanciación, la transformación de la población agraria y la racionalización de la tecnología. Ante la nueva situación planteada, este tipo de crecimiento debe ser desechado, aunque como todavía hay numerosas necesidades que cubrir, incluso en los países de más desarrollo, no se puede recurrir al crecimiento cero. El problema más preocupante es la gran desigualdad de nivel de vida entre distintos países que se complica con un desequilibrio monetario próximo a la bancarrota.

La crisis energética y sus consecuencias fue tratada por el señor Ulf Lantzke, consejero especial del secretario general de la O. C. D. E. para asuntos ener-

géticos, quien puso de relieve que el problema actual ya no es de suministro, sino de precios. En el futuro la demanda de energía disminuirá en los países industrializados. Analizó las posibilidades que ofrecen las distintas energías complementarias del petróleo, manifestando sus reservas tanto sobre las que puede ofrecer el carbón como otras nuevas fuentes —por ejemplo, la energía solar, que no cree puedan utilizarse en el presente siglo.

Igualmente puso su esperanza en la necesidad de una solución colectiva a nivel internacional, ya que las medidas estrictamente nacionales no resuelven nada si no son coordinadas y paralelas con las de otros países.

Cerró la intervención en la sesión de la mañana el señor Lionel Stoleru, consejero económico del Presidente de la República francesa, quien abordó el tema de la lucha contra la inflación, refiriéndose al caso de su país. El rápido crecimiento de Francia —dijo— se había conseguido dentro de un equilibrio del comercio exterior, aunque con un crecimiento interior de la inflación. Pero en la actualidad, ese equilibrio ha sido sustituido por un déficit continuado. ¿Qué podemos hacer contra la inflación? Después de analizar las distintas clases de inflación (demanda, precio de las materias primas, contagio del comercio exterior y espiral precios-salarios), indicó que las tres primeras ya habían logrado ser superadas, pero la de precios y salarios continuaba detectándose. La política antiinflacionista clásica de equilibrio presupuestario y restricción de crédito impuesta en Francia —añadió— no ha dado resultado.

Expuso a continuación el nuevo sistema de la tasa coyuntural para luchar contra los precios, en la que serían las propias empresas las que aplicarían la política de rentas, en lugar del Estado. Este crecimiento debe basarse en los logros del valor añadido y en el crecimiento de la productividad

Calendario del Contribuyente

Declaraciones de alta de nuevas edificaciones y construcciones o de variaciones en las características de orden físico de las mismas, que den lugar a aumento de cuota:

Dentro de los treinta días naturales siguientes al de la terminación de las obras (apartado 3.º de la O. de 26-6-1965).

Solicitud de exención por un año para los edificios de nueva planta o reconstruidos:

Dentro de los treinta días naturales siguientes al de la terminación de las obras (art. 1.º del Dec. de 7-12-1945).

Declaración de variaciones de orden jurídico:

Dentro de los treinta días naturales siguientes a la fecha en que fuere abonada la liquidación practicada por los Impuestos Generales sobre Sucesiones o Transmisiones Patrimoniales y actos Jurídicos Documentados, según los casos, o dictado el acto declaratorio de la exención de los mismos, cuando fuera procedente (apartado 3.º de la O. de 26 de junio de 1965).

Declaración de baja total o parcial:

En cualquier momento posterior a la fecha en que se hayan producido las circunstancias que la motivaron acompañando los oportunos justificantes de la variación.

Declaración de las características de las fincas que por una sola vez deben presentar, ante los Ayuntamientos, los propietarios de las mismas, para la aplicación inicial del nuevo régimen de la Contribución Urbana:

Dentro de los dos meses siguientes a la fecha del requerimiento que deben formular los Ayuntamientos y que puede realizarse individual o colectivamente (Norma 19 de la O. de 24-2-66 y apartado 1.º de la O. de 6-8-1966).

Se necesita

OFICIALA

PELUQUERIA DE SEÑORAS "EVA"

Calle Segovia, 22.
Virgen del Val

CRITICA CINEMATOGRAFICA

Por EL ESPECTADOR

"EL DON HA MUERTO" OTRA VEZ "EL PADRINO"

Lo mismo que hubo un momento en que cada película que se hacía del Far West sacaba a relucir la Guerra de Secesión, resulta que un buen porcentaje de las películas que se realizan sobre el tema de la violencia y del gangsterismo americano se dedica a tratar sobre la maffia y, dentro del tema, de la figura entre paternal y sanguinaria

de los jefes de las "familias".

Entre unas cosas y otras, vimos un "Padrino" altamente laureado y sobradamente envuelto en leyendas publicitarias. No seremos capaces de regatear demasiados méritos a aquella película, aunque he de expresar mi opinión respecto a un ritmo narrativo muy irregular que la convierte en muy lenta. Ciertamente

que ello era necesario para definir claramente la función familiar del jefe, pero la cosa resultaba un tanto lenta y, a cambio, para contar el resto de la historia, había que darse tanta prisa, sobre todo al final, que, en lugar de trepidante quedaba apresurado y con precipitación.

Espero que el lector perdona a este espectador la alusión a este filme. Pero creo que es necesario por dos razones. La primera porque todo el desarrollo de la película de Fleischer es tan análogo, con situaciones parecidas y personajes idénticos, que no puede evitarse el referirse a la anterior. La segunda, que veo mucho mejor realizada cinematográficamente y hasta interpretada "El Don ha muerto". En aquella, es indudable que Marlon Brando impuso sus condiciones de modo drástico. Algo así como ¡"denme cámara para devorar que quiero hacer otra vez un rostro, esta vez penetrable!", lo que tuvo como consecuencia caer en planos sumamente reiterativos y, encima y para mantener el ritmo, tratar del mismo modo la fisonomía de Al Pacino, con lo que termina saliendo el espectador un poco hasta la coronilla de uno y de otro.

Supongo que Brando, si sabe su oficio —que lo sabe— habrá visto cómo encarna a Don Angelo Anthony Quinn. Y habrá comprobado de qué manera traza un personaje por lo menos tan convincente como "El Padrino" y, por añadidura, dejando amplios espacios de película para que Fleischer pueda contar la acción con trazos severos, esquematizados y mucho más explícitos, con lo que todo se clarifica, gana en dinamismo y los espectadores lo agradecemos.

Por todo esto, tengo que considerar "El Don ha muerto" como una gran película aisladamente. Claro que si pensamos en que parece una emanación directa de la anterior, como si fuera solamente una versión diferente, la cosa podría prestarse a otros comentarios. Pero repito la intención constante de este espectador de ceñirse exactamente a lo que ve.

"LIGUE STORY" AL BORDE DEL ABURRIMIENTO

En películas como "Ligue Story", cuyo propósito queda bien definido desde el primer momento en ofrecer una serie de situaciones presuntamente picantes y humorísticas, hay que confiar única y exclusivamente en lo que puedan dar de sí unos actores a quienes se abandona a sus posibilidades propias y casi a su repentización del momento. Esta cinta pretende insertarse en lo que podría denominarse ampliamente como "nuevo cine comercial español", una filmografía que ha venido a sustituir a aquellas películas folklóricas y que constituyen sin ninguna

clase de duda la "españolada" de nuestros días.

La concepción de la cinta se hace una vez más a base de empalmar diferentes historietas. Pero cada una de ellas se realiza de modo tan vulgar que al final el espectador queda hasta la coronilla del amasijo y de cada cuento en particular, ya que desde el del matrimonio hastiado hasta la estupidez congénita del papelito que le hacen encarnar a Tony Leblanc —y que no sé bien por qué ha aceptado tras sus años de actor, como no haya sido pura y simplemente por los cuartos, en cuyo caso me callo porque me parece un motivo que no admite discusiones— todo queda al borde de la astracanada más feroz y facilonera, como un Cassen vestido de hada, varita incluida, cuando no de una cursilería ramplona.

En fin, como dirían los castizos, peor sería no verlo.

CLASES DE DIBUJO Y PINTURA

PROFESOR GRADUADO EN LA ESCUELA SUPERIOR DE BELLAS ARTES

Marqués de Ibarra, 2, 8.º B
Teléf.: 889-15-17 (10 a 1-5 a 7)

PERSIANAS GOMEZ

Gran surtido en persianas, frisos, galerías y cortinas de canutillo

INSTALACIONES

ALMACEN Y EXPOSICION: Calle Miguel de Moncada (frente a Sala de Fiestas Píruolo's) — Teléfono: 889-16-63 — ALCALA DE HENARES

LO QUE NO VEMOS

Don Antonio García, un asiduo lector de PUERTA DE MADRID me escribe para decirme que le parece muy bien esto de que incluyamos ahora una crítica cinematográfica. Y me pregunta si tenemos en cuenta que algunas de las películas que comentamos están cortadas y que con ello se pierde la expresividad que ha querido dar el director.

Bueno, este es un tema que yo veía venir y me alegro de que alguien lo haya puesto sobre la mesa.

En primer lugar, diré que no todas las películas que la gente dice que están cortadas están realmente cortadas, no. Peor es todavía cuando se cambian cosas que cuando se cortan, porque entonces sí que se forma un lío de padre y muy señor mío. Pero quede ello para análisis muy técnicos del cine en general, ya que la intención de esta sección es comentar única y exclusivamente lo que vemos desde nuestra butaca.

Esta actitud no es en absoluto irreconciliable con una crítica cinematográfica, sino todo lo contrario. En primer lugar, porque expresamos nuestra opinión justamente sobre lo que vemos y no sobre lo que imaginamos.

En segundo lugar, porque las versiones que llegan a España de películas censuradas están perfectamente autorizadas por sus autores y por sus productores, luego ellos aceptan perfectamente correr el riesgo de que su obra pueda quedar mutilada y exhibirse así ante millones de espectadores. De modo que si que asistiéndoles una responsabilidad artística respecto a su producción.

En suma, este "Espectador" se limita a juzgar lo que ve en la pantalla. Respecto a lo que no ve, no se aventura a expresar opinión alguna. Por eso, se firma pura y simplemente

"ESPECTADOR"



«Musical Hit», hacia el final

Hacia ya varias semanas que no traíamos a nuestras páginas musicales los comentarios relativos a las grabaciones de los programas de LA VOZ DE MADRID; estos programas, con el título genérico de MUSICAL HIT se graban todos los lunes y viernes en la discoteca Sagitario de Alcalá, y son del agrado del numeroso público que acude a estas sesiones, a juzgar por los comentarios que se oyen.

Mayto, ese gran locutor de la radio española conduce muy bien este programa, que está destinado a entretener y a presentar la faceta no artística de nuestros cantantes y grupos; desde nuestro último comentario han pasado por "Musical Hit", en Alcalá, figuras de la talla de "Alcatraz", "Ana y Johnny", "José Luis Perales", "Módulos", etcétera.

El pasado lunes día 13 acudimos a la cita con "La Voz de Madrid" y nos encontramos con la grata sorpresa de que los invitados eran el grupo "Flamenco"; un grupo que en ese mismo escenario complutense triunfó el año pasado por dos veces consecutivas en menos de un mes, y que nos parece va a volver a actuar dentro de pocos días, según pudimos escuchar.

El programa que comentamos era el penúltimo de la serie contratada para grabar en Alcalá, aunque las grabaciones continuarán ahora en otras discotecas de la capital de España y de su provincia. "Flamenco", con su gracia habitual pusieron la nota divertida y simpática en esa tarde que muchos recordarán como la más amena de cuantas se han celebrado en Sagitario.

Antes de continuar, queremos dar las gracias a Mayto por las palabras que nos dedicó al equipo de PUERTA DE MADRID, que nos ocupamos en estas páginas musicales, palabras que agradecemos sinceramente.

La grabación de este penúltimo programa de "Musical Hit", a nuestro juicio, duró algo más de lo habitual, gra-

cias a las intervenciones de dos de los componentes de "Flamenco", que comenzaron a contar chistes y a charlar con el público que allí se encontraba, público que, por otra parte, juega un papel muy importante en estos programas, pues, además de poder optar a los discos que se regalan, al final de cada intervención tienen a su disposición los micrófonos de "La Voz de Madrid" para efectuar a los invitados de cada día las preguntas que quieran; este ambiente de gran amistad que reina en los programas de "Musical Hit" es quizás lo que da la salsa a las grabaciones.

"Musical Hit", como todo, también ha llegado a su última etapa en tierras complutenses, y Mayto, como despedida, ha preparado un programa especial para despedida, programa que se grabará el día 17, viernes, es decir, que cuando vosotros leáis estas líneas ya se habrá grabado. Para esta última cita en Sagitario se espera que puedan asistir todos cuantos han pasado por los programas en directo, y algunas figuras más que vendrán por primera vez; así, por ejemplo, vendrán todos los que vosotros ya sabéis excepto Juan Bau, que tiene esos días actuaciones en Denia (Alicante); pero estarán Alcatraz, Tony Cruz, Ana y Johnny, José Luis Perales, Módulos, Flamenco, Tony y El Gitano, Eduardo Dantes y las grandes presencias de Ramón Riva y Manolo Otero, que vendrán por primera vez a Alcalá; una idea ésta de reunir a tanta gente importante muy de agradecer a Mayto: va a ser quizás el primer día que tanta gente se reúna en nuestra ciudad, gente importante se entiende, como ya decíamos antes.

Musical Hit se acaba, pero esperamos que dentro de poco vuelva otra vez a poder realizarse en nuestros escenarios; el público joven ha quedado muy satisfecho con sus realizaciones y se merece que se siga contando con él.

ANTONIO MARTIN DIEZ

NOTICIAS MUSICALES

JUAN CARLOS CALDERON Y SU NUEVO SONIDO

Decididamente «Bandolero» es uno de los temas con un futuro más claro de los muchos que suenan en nuestro país. Su camino hacia el número 1 ya está abierto, su despegue de ventas ha sido sensacional. Es la gran sintonía, del artesano de un nuevo sonido.

BERTICE READING. UNA GRAN ARTISTA

Dejando a un lado el gran despliegue de voz y feeling, de que hace gala en su «Sunday Morning», la mejor prueba para calibrar a esta gran mujer es verla actuar en vivo. Su simpatía, su gracia, su ritmo y su fuerza contagian a todo el que la escucha.

ELKIN & NELSON. «CABALLEROS, ABRAN PASO ...»

Dentro de unos días, a través de la pequeña pantalla, toda España podrá ver y admirar el calor de estos grandes músicos. Mientras tanto, su último disco, el LP doble «Angeles y demonios» continúa siendo la gran sorpresa de los últimos meses en todas nuestras discotecas.

ARENA CALIENTE. UN TREN A LA CIMA

Todo aquel que haya visto el especial «Señoras y Señores» de Valerio Lazarov para la última noche del año, habrá comenzado 1975 viendo a Arena Caliente, viajando en «El tren de la felicidad». Un tren que les va a llevar a la cima.

LAS GRECAS. TE ESTOY AMANDO... NUEVAMENTE

Parecía imposible, pero sí. Todo parece indicar, dado su ritmo de ventas, que «Orgullo» va a llevar el mismo camino de «Te estoy amando locamente». El impacto del gipsy-rock de la mano de las Grecas sigue siendo imparable.

DAVE. EXITO EN FRANCIA

Dave, el protagonista central del Godspell francés y que ya ha triunfado en España con «Sugar baby love», acaba de lograr en Francia un éxito clamoroso. Su nuevo single: «Vanina», que no es sino una versión de aquel legendario tema llamado «Runaway» ha vendido en tres semanas 400.000 copias.

LABELLE. LA NUEVA MUSICA DE COLOR

Gran éxito en todo el mundo de este trío femenino de color. Su «Lady Marmalade» nos trae todo el excitante exotismo de la nueva música

de color americana. Un tema que se baila en todas nuestras discotecas.

ROBERTO CARLOS. LAS «ACTITUDES» TRIUNFALES

La carrera de «o rei» no tiene baches. Indiscutiblemente estamos ante uno de los cantantes discográficos más impresionantes de nuestra música. «Actitudes» sigue el mismo camino que «La distancia». O sea, el camino del triunfo total.

CECILIA. CANTA AL AMOR

Cecilia ha abandonado el afán crítico de sus anteriores temas, para hacer una canción de amor, sencillamente deliciosa. «Un ramito de violetas» nos trae a una nueva Cecilia, más impresionista y viva que nunca.

TELEGRAMAS

—Continúa en Inglaterra el fenómeno David Essex. Está a punto de ser editado en España su «Gonna make you a star». «Stardust» continúa su impresionante ascenso en las listas inglesas.

—«The way we were» de Barbara Streisand ha sido elegido «single del año» por los críticos norteamericanos.

—«I can help» de Billy Swan, reciente número 1 U.S.A. está a punto de alcanzar el mismo lugar en las listas inglesas.

—«Rock & roll» nuevo single de Mac Davis lleva el mismo camino que «Detente y huela las rosas» disco que fue número 1 en U.S.A.

—«Head Hunters» de Herbie Hancock, LP del año, en el apartado del jazz americano.

—Hace cuatro años que Donovan no actuaba en directo. Ahora con motivo del lanzamiento del «7-Tease», Donovan realiza una tour americana.

—Realmente grande «Get up with it», nuevo LP del sensacional Miles Davis.

—Acaba de ser editado en U.S.A. «Bring it on home to me», nuevo single de Dave Mason, extraído de su LP, que esta semana es Top-20 en las listas norteamericanas.

—Confirmada ya, la llegada a España el próximo día 15 de la gran Liza Minnelli.

—«Encore», nuevo LP de Argent, es uno de los discos más radiados en las F.M. norteamericanas.

—En un par de semanas tendremos en España «Saturday Gigs» nuevo single de Mott the Hoople.

TONY

Doscientos diecisiete millones, presupuesto municipal a aprobar

SIGNIFICA UN AUMENTO DEL TREINTA POR CIENTO SOBRE EL DE 1974, CON UNA SUPERACION DE CINCUENTA MILLONES DE PESETAS EN CIFRAS ABSOLUTAS

El miércoles se celebra el pleno extraordinario correspondiente a la aprobación del presupuesto ordinario para 1975, trámite que suponemos no encontrará el más mínimo obstáculo en su camino, ya que el Ayuntamiento complutense ha trabajado muy activamente, a través de sus comisiones, en los últimos días del año anterior y en los primeros de éste para hacer llegar al correspondiente pleno extraordinario todos los asuntos perfectamente "digeridos", a la espera tan sólo de su preceptiva formalización a través del acuerdo plenario.

No conocemos exactamente la cuantía en que va a cifrarse el presupuesto para este año porque hasta la noche del miércoles no dispondremos de datos oficiales. Pero parece verosímil, por lo que hemos oído, que el volumen del presupuesto ordinario pase efectivamente por primera vez de los doscientos millones de pesetas, concretamente hasta los doscientos diecisiete millones, que suponen un aumento en términos absolutos de cincuenta millones sobre el año anterior y, en términos relativos, del treinta por ciento.

DECUPLICADO EN SIETE AÑOS

El despegue del presupuesto municipal complutense ha resultado verdaderamente impresionante en los últimos siete años, hasta el punto de que casi se ha multiplicado por diez en este lapso.

En 1969, el presupuesto quedaba congelado a causa de la estabilización y se reducía a las mismas posibilidades que había tenido en 1968: concretamente, unos veintidós millones de pesetas.

En 1970 se llega a los cincuenta millones de pesetas, el mayor aumento relativo, puesto que significa nada menos que doblar de un año para otro. Claro que esto era muy previsible por cuanto hemos dicho respecto a que el presupuesto del año anterior había sido un tanto "artificial", si se nos permite la expresión.

En 1971 se llega a los setenta y cinco millones de pesetas, conservándose un fuerte incremento del cincuenta por ciento y en 1972 se pulveriza la barrera de los cien millones, 1973 cuenta con un presupuesto de 144 millo-

nes de pesetas, que supone el menor aumento absoluto y porcentual de estos últimos años, hasta el punto de que no llega a cubrir siquiera la devaluación del poder adquisitivo del dinero, con lo que puede considerarse un ejercicio a afrontar con un presupuesto de tintes ciertamente regresivos.

El pasado año se ha trabajado con ciento sesenta y siete millones de pesetas, lo que su-

ponía un aumento de veintitrés millones, o sea, un dieciséis por ciento sobre el año anterior, que por cierto había tenido una tasa de inflación calculada oficialmente en algo más del catorce, con lo que el aumento efectivo, de cara a las realizaciones del ejercicio, resultaba bastante menor.

Los doscientos diecisiete millones para 1975 suponen un aumento del treinta por ciento so-

bre 1974, aumento muy sustancial aun considerando que la tasa de inflación se fija aproximadamente ya en un diecisiete por ciento.

En síntesis, un presupuesto muy importante que, combinado con los extraordinarios que hay en marcha, significa un año municipal que debiera ser ple-tórico en realizaciones.

H. GARCIA

Los jardines del palacio arzobispal listos para su aprobación



Ha trabajado muy activamente la comisión municipal complutense de Parques y Jardines, para solucionar la creación de nuevas zonas verdes en la ciudad, en conexión con los planes de embellecimiento provincial de la Diputación.

Entre los proyectos más importantes que contienen estos

planes se encuentra el de ajardinar el pie de las murallas que circundan el palacio arzobispal, dos de cuyos lados son un verdadero escaparate, tanto para los visitantes que nos llegan de Madrid o pasan desde Barcelona, como para los numerosísimos que acceden a la ciudad por la ruta de los pantanos.

Todo lo referente a proyectos técnicos y la sistematización de la colaboración entre ambos organismos —Diputación y Ayuntamiento— está ya completamente solucionado y sólo espera el refrendo oficial complutense, que se espera para el próximo miércoles, día 15.

**Real Madrid, 1
Atlético de Madrid, 1;**

Empate entre los mini-ternos rivales de los que poco puede decirse. Un partido más sin pena ni gloria y más aún cuando, según se llega a la fase final de la liga, todos tenemos puesto el interés en otros campos y en otros encuentros.

**Pozuelo, 1;
San Fernando, 2**

Ha aprovechado bien su ocasión el San Fernando, lo que quiere decir que no se rinde en su lucha por evitar el descenso. Difícil lo tiene ya, desde luego. Pero quedan nada menos veintiséis puntos por ventilar todavía en esta liga, y todavía puede enjugar la diferencia que le separa de un puesto de salvación en lo que se refiere al descenso natural. Por otra parte, parece que las cosas mejoran algo en Tercera, de modo que sería posible que nadie más se viera empujado hacia la ordinaria.

**Ventas, 1;
Manchego, 0**

Tropezón del Manchego, sin duda. Que uno de los favoritos pierda en el campo de uno de los casi sentenciados ya, es un tropezón que a la larga puede costarle disgustos. Tiene, desde luego, el calendario más cómodo de todo el grupo por delante. Pero si no es capaz de aprovecharlo mejor que ha aprovechado lo de Ventas, ya puede despedirse. Claro que esto no es nuevo, sino justamente a lo que nos tiene acostumbrados el Manchego año tras año. ¡Contenta tiene que tener también a su afición!

**Valdemoro, 1;
Toledo, 2**

Resurgió el Toledo que estaba intranquilo en un puesto peligroso y ganó al Valdemoro en un campo que es siempre muy difícil. De todos modos, pienso que sus posibilidades de ser campeón se han ido ya al limbo. Las de aspirar al puesto de promoción no son muchas, porque tiene demasiados equipos delante y todos son ya fuertes. Pero en esta liga de errores garrafales e inesperados, cualquier cosa es posible todavía, cuando faltan nada menos que trece jornadas.

**Guadalajara, 0;
Alcorcón, 1**

Otro que cumple con su obligación de ganar al aficionado. Un solitario gol que basta para amartillar firmemente dos puntos más y sitúan al Alcorcón en disposición de luchar directamente por un jugosísimo segundo puesto. Los cuatro puntos que le separan del Talavera

La marcha de la LIGA

EL TALAVERA YA SE DESTACA

también me parecen una distancia excesiva ya, sobre todo porque los talaveranos no dan síntomas de debilidad y, al fin y al cabo, tienen que recibir en su casa a todos los rivales más peligrosos.

Dominio, sí; dominio, no. El caso es que el Rayo se apuntó los dos puntos, aunque se pasara el partido embotellado en su portería. Partido entre dos equipos aficionados sin mayor interés.

**Moscardó, 1;
Rayo Vallecano, 2**

**Valdepeñas, 3;
Alcalá, 0**

IMPORTANTE EMPRESA INDUSTRIAL

Situada en los alrededores de Alcalá de Henares

SOLICITA

TECNICO

A NIVEL DE PERITO INDUSTRIAL

DESEAMOS UN PROFESIONAL CON EXPERIENCIA Y CONOCIMIENTOS EN METODOS Y TIEMPOS, PLANIFICACION, CONTROL DE PRODUCCION Y ACOSTUMBRADO AL TRATO CON EL PERSONAL.

SERA SU MISION FUNDAMENTAL DESARROLLAR SUS ACTIVIDADES EN DEPENDENCIA DIRECTA DEL JEFE DE PRODUCCION.

TENDRA AMPLIAS POSIBILIDADES DE FORMACION Y DE PROMOCION, ASI COMO DE REALIZACION PERSONAL.

CONDICIONES ECONOMICAS A CONVENIR, ESTUDIANDOSE TODAS LAS PROPOSICIONES.

Los interesados, escriban adjuntando «curriculum vitae» detallado a **PUERTA DE MADRID.**

Ramón y Cajal, 7. Ref. «Técnico»

Al final se cumplió crudamente el pronóstico. Puede matizarse todo lo que se quiera, pero el hecho es que el Valdepeñas, favorito antes de la confrontación, ganó holgadamente. Con este resultado, los manchegos se colocan segundos, mientras el Alcalá comienza a despedirse prácticamente de la posibilidad de ser campeón. Sin embargo, aún le queda ese excelente premio de consolación que es el segundo puesto, ya que, para ese puesto, hay un buen puñado de equipos que están prácticamente iguales y todavía faltan trece jornadas, que son trece oportunidades para enjugar diferencias bastantes exiguas.

**Torrejón, 1;
Talavera, 2**

No ha sido demasiado fácil la victoria talaverana, pero, al fin y al cabo, ha sido victoria, como era su obligación. Se sitúa así el Talavera a una distancia de tres puntos sobre su inmediato seguidor, el Valdepeñas, que por añadidura tiene propio líder. Yo creo que, salvo clamorosos fallos o hundimientos inesperados, «campeón habemus».

**Segoviana, 2
Boetticher, 0;**

Resultado un tanto sorprendente el de Villaverde, porque si bien el Boetticher había visto rota su racha triunfal en Talavera y de modo contundente, su campo seguía pesando mucho —el resultado de 0-2 le ha costado agresión masiva al árbitro— y la Gimnástica no andaba como para muchos trotes.

En fin, ahí queda el marcador, ya inamovible y da la Segoviana un salto hacia arriba, mientras el Boetticher inicia otra vez un peligroso descenso.

Clasificación

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Talavera	21	14	3	4	44	16	31
Valdepeñas	21	10	8	3	45	28	28
Manchego	21	12	3	6	37	16	27
Alcorcón	21	12	3	6	35	18	27
At. Valdemoro	21	12	3	6	50	28	27
Alcalá	21	12	2	7	29	21	26
Toledo	21	14	1	6	53	20	25
Segoviana	21	9	6	6	22	20	24
Boetticher	21	10	4	7	29	27	24
San Fernando	21	9	4	8	31	30	22
Real Madrid	21	9	2	10	37	25	20
At. Madrid	21	7	6	8	18	24	20
Ventas	21	8	4	9	28	38	20
Pozuelo	21	5	7	9	30	34	17
R. Vallecano	21	5	4	12	19	38	14
Guadalajara	21	3	3	15	14	39	9
Col Moscardó	21	2	3	16	22	63	7
Torrejón	21	1	4	16	13	73	4

El Toledo y el Torrejón figuran con puntos menos por sanción.

Aunque todavía quedan nada menos que trece jornadas, parece que se va haciendo un poco la luz. La luz de la conjetura, claro, porque hasta que los partidos se juegan, no hay nada resuelto. Y a veces ni aún cuando se han terminado los partidos. Y sino, que se lo pregunten al Toledo y al Torrejón.

CAMPEON, EL TALAVERA

Esto es lo más fácil, dirán los lectores. Escoger campeón al que va el primero y nada menos que con tres puntos de ventaja. Así, cualquiera hace cálculos. En realidad, tienen razón, porque jamás será lícito descartar al equipo que va el primero, ya que el liderato suele influir en los rendimientos de los equipos. En unos, para bien y en otros para mal. Cuando influye para mal, la cosa —el liderato— dura poco, como le pasó al Alcalá. Pero el Talavera tiene muy aprendida ya su lección, al parecer.

Tiene en estos momentos treinta y un puntos y debe sumar todavía otros diecisiete, con un rendimiento normal. Esto da la suma de cuarenta y ocho puntos, que en estos momentos parece fuera del alcance de todos los equipos... menos de uno.

SEGUNDO, EL ALCORCON

Porque es precisamente el Alcorcón quien tiene más posibilidades de quedar segundo, aunque ahora esté algo más atrás. Tiene el Alcorcón el mejor calendario de todos los equipos de cabeza y, si mantiene su rendimiento lógico, incluso perdiendo en Talavera, debería sumar nada menos que veintidós puntos de los veintiseis posibles. Manejen el calendario y también ustedes lo considerarán lógico. Mucho más si se cuenta con que los equipos que entrena González Campos suelen ir a más.

Su suma total, tras los treinta y cuatro partidos, debería ser también de cuarenta y ocho puntos. Y cedería la cabeza al Talavera a causa del golaverage, pues no hay que olvidar que los talaveranos se favorecen en este aspecto.

TERCERO, EL MANCHEGO

He aquí un equipo que parece que puede mantener el puesto que ahora ocupa. Pero no pasar de ahí. Su derrota frente al Ventas nos dice que hay que ver con ciertas precauciones su próxima campaña. Incluso dentro de lo que podría ser un rendimiento normal, el Manchego no sacaría más de diecinueve puntos y sumaría en total cuarenta y seis. Pero, de todas formas, hay que contar con su eventual bache de fin de temporada y nosotros no podemos contar, si nos atene-

A trece jornadas vista

EL TALAVERA DEBE SER CAMPEON

—o—
PARA EL PUESTO DE LA PROMOCION, EL ALCORCON ES EL MAXIMO ASPIRANTE. CLARO QUE
¡TODAVIA HAY QUE JUGARLO!

mos a la lógica estricta, con "baches" ni cosas de esas, porque entonces no hay quien pronostique.

CUARTO, EL VALDEMORO

No importa que el Valdemoro haya cedido frente al Toledo. Su calendario le ofrece buenas oportunidades de recuperación y debiera sumar dieciocho puntos en las jornadas que quedan. Sumados a los que lleva, nos arrojan un total de cuarenta y cinco puntos, que es bastante más de lo que ha hecho en campañas anteriores. Puede que el factor psicológico, tras la derrota en casa influya; pero no me inclino a creerlo, ya que los valdemorenses suelen tener una moral muy fuerte.

QUINTO, EL VALDEPENAS

Con su victoria sobre el Alcalá, el Valdepenas se coloca de momento en un prometedor segundo lugar. Pero su calendario no augura buenos tragos y salvo que sea capaz de llevar a cabo una campaña mucho mejor que la de la primera vuelta y jugar con bastante más conciencia que lo ha hecho frente al Alcalá, no debe sumar más que unos quince puntos. Todo lo más dieciséis. Pero ni por esas sube más arriba del quinto puesto.

SEXTO, EL TOLEDO

Plenso que el Toledo ya no es aquel equipo de primeros de temporada. O mejor dicho, sí lo es. Lo que ocurre es que todos los tropezones le vinieron juntos, incluso las dificultades con el calendario. En los trece partidos que le faltan, debe sumar diecisiete puntos, con los que totalizaría hasta cuarenta y dos. Aún así, para tomar la sexta plaza en la tabla, debería contar con el golaverage, quizá general, porque en el particular está al alcance del Alcalá igualarle.

SEPTIMO, EL ALCALA

Sintiéndolo mucho y haciendo todas las salvedades respecto a eventuales y espectaculares recuperaciones que verdaderamente le deseamos, creo que el Alcalá está predestinado a un séptimo lugar, con cuarenta y dos puntos en sus casilleros, ya que no es fácil que sume más de dieciséis. Tampoco es fácil que su-

me menos, con el rendimiento de que da pruebas en este momento.

Igualmente, supongo que está dentro de sus posibilidades batir al Toledo en casa por dos goles de diferencia, pero si esto ya es problemático, el hecho de que pueda alcanzarlo en el golaverage general implicaría tal reacción que no sería preciso recurrir al golaverage para diferenciar sus puestos. Lo dicho: séptimo. Y ojalá me equivoque y el Alcalá nos sorprenda a todos agradablemente.

OCTAVO, EL BOETTICHER

Con absoluta lógica, aunque anda de cabeza ahora, tras perder dos encuentros seguidos después de su racha triunfal, uno de ellos el peligroso tropiezo en casa frente a la Gimnástica de Segovia, el Boetticher debe alcanzar una cota de treinta y nueve o cuarenta puntos. Cota en la que debe quedar a salvo del descenso natural. Pero no del otro, porque ya debe comenzar a encender velas a sus santos preferidos para que los avatares de tercera y la promoción de ascenso en este grupo no le den el empujón definitivo.

NOVENO, LA SEGOVIANA

Es curioso, pero tras haber sido líder durante varias jornadas, la Gimnástica se encuentra de modo que yo juzgo prácticamente irrevocable en lugar de descenso. Con sus veinticuatro puntos, debe sumar unos trece más en las próximas jornadas. Ello es poca cosa y no le lleva más que a una altura de treinta y siete, muy lejos, como se ve, para poder aprovechar descuidos de los de arriba, que tampoco son demasiado probables.

DECIMO, SAN FERNANDO

Tampoco veo cómo pueda conseguir el San Fernando más de trece o, si acaso, catorce puntos en lo que queda de liga. Incluso con catorce no llegaría más allá de los treinta y seis totales, insuficientes claramente para garantizar apreciables posibilidades de pasar del puesto décimo y, por lo tanto, de permanecer en la categoría.

UNDECIMO, EL VENTAS

Si el Ventas sacara quince pun-

tos en lo que queda de liga, ya sería una buena marca. Sacar dieciséis implicaría apurar verdaderamente sus posibilidades racionales, no dejándose puntos en casa en los partidos difíciles que tiene contra equipos de las máximas aspiraciones, y arañando todavía unos cuantos fuera.

Aún así, podría llegar a los treinta y cinco o treinta y seis puntos, para igualar con el San Fernando en el mejor de los casos y ser desplazado por él en la clasificación debido al golaverage.

Y DUODECIMO, EL POZUELO

El Atlético de Pozuelo hace tiempo que está sentenciado al descenso. Sólo tiene diecisiete puntos y para salvarse debería sumar un mínimo de veintitrés o veinticuatro puntos en los trece partidos que le quedan. Es decir, casi todos.

Demasiado difícil hasta el punto de que cae dentro del campo de la imposibilidad real, máxime teniendo en cuenta que el Pozuelo no está ahí por casualidad, sino como resultado de una nefasta regularidad en su bajo rendimiento.

En realidad, una decena de puntos en estos trece partidos es lo que se puede esperar lógicamente. Con lo diecisiete que tiene, se queda en veintisiete, que no harán sino reafirmar más el farolillo rojo que ha venido ostentando desde las primicias de la liga.

CLARO QUE...

Todo esto, naturalmente, se ha calculado teniendo en cuenta el rendimiento medio de los equipos, su "standard" de juego y una especie de lógica que tiene lugar cuando se computa, no un partido, sino un grupo de ellos. Pero, naturalmente, casi puede asegurarse que esta previsión no se va a cumplir exactamente. Yo apostaría a que, a grandes rasgos, consigue una aproximación muy importante. Pero la lógica no puede tener en cuenta ese crecerse de los deportistas cuando les anima una verdadera voluntad de triunfo o el desfallecimiento moral de un equipo en particular, etc. Es por ahí por donde los deportistas tienen que caminar. Sabiendo que, si el Talavera —presupuesto campeón— desfalleciera de repente en sus ganas de triunfo, podría hasta descender; y que si el Pozuelo fuera capaz de reaccionar, podría hasta salvarse. La suerte no está echada aún para cada equipo en particular, aunque el bloque vaya a variar más bien poco del esquema que hemos trazado, según creo yo.

A. GONZALEZ

IBELSA, 74-L.S.B. ENKALON, 39

IBELSA: 31 canastas convertidas en juego; 12 tiros libres transformados de 30 intentados (40%); 26 personales cometidas; eliminados por cinco faltas: Celdada (minuto veintinueve) y Lopesino (minuto cuarenta). Jugaron: del Amo (14), Altés (6), Celdada (—), Balboa (24), Pérez (20), Carmona (4), Lopesino (6), Asenjo (—) y Malaxechevarría (—).

L.S.B. ENKALON: 17 canastas convertidas en juego; 5 tiros libres transformados de 16 intentados (31,2%); 35 personales cometidas; eliminados por cinco faltas: Marcos (minuto veintinueve), Garcés (minuto treinta y seis), García (minuto treinta y siete) y Canales (minuto treinta y nueve). Jugaron: Ballesteros (—), García (23), Balboa (3), Canales (6), Rojas (—), Garcés (4), Rodríguez (—), Moreno (—), y Boto (—).

IBELSA SE IMPUSO CON FACILIDAD AL CONJUNTO JUNIOR DE L.S.B. ENKALON

En los partidos que llevamos celebrados en el presente campeonato comarcal de categoría Senior-Junior, se va reflejando la diferencia de nivel entre los jugadores de una y otra categoría. Los conjuntos Junior tienen a su favor la edad, pero los veteranos, por así llamarles, cuentan con la experiencia y la fortaleza física bajo los aros, y esto a mi parecer en un encuentro de baloncesto es primordial.

Los comienzos del partido fueron favorables al conjunto visitante, que a los dos minutos de iniciarse el encuentro tenían un 6-0 a su favor, resultado que pronto empezó a cambiar, al entrar en juego el conjunto de Ibelsa, pues a los cuatro minutos ya habían cambiado el resultado (9-8). A partir de aquí todo fue un auténtico paseo para los propietarios del terreno de juego, que llegaron a los veinte minutos iniciales con un resultado favorable por trece puntos de margen (37-24).

En la segunda mitad, todo siguió parejo en cuanto al juego desarrollado por ambos conjuntos, es decir, uno preocupado en conseguir un tanteo de escándalo y el otro con las fuerzas que tenía en terminar el partido con una derrota normal. Se logró esto último en parte, pues el conjunto de Ibelsa no consiguió una diferencia de puntos

suficiente para afrontar el tanteo general de sus rivales más inmediatos, Camarmilla y U. Laboral, pero sí se logró una indiscutible victoria por treinta y un puntos de margen.

Destacaron por parte local sus jugadores Balboa, del Amo y Pérez por este orden, mientras que por L.S.B. Enkalón, su jugador García volvió a ser una vez más su mejor y más efectivo peón sobre el campo.

CANABAL

ALFONSO X: 10 canastas convertidas en juego; 11 tiros li-

bres transformados de 32 intentados (31,2%); 17 personales cometidas. Jugaron: Muñoz (9), A. Hernández (—), J. Hernández (—), Soriano (—), Pino (10), Román (8) y Rodríguez (4).

RISI: 23 canastas convertidas en juego; 6 tiros libres transformados de 16 intentados (37,5%); 20 personales cometidas; eliminado por cinco faltas, La Rosa (minuto treinta y cuatro). Jugaron: Blanco (13), Carralero (—), Pérez (11), Autonayas (16), Martos (2), Carmejo (3), Castro (5), Jordán (2) y La Rosa (—).

TAMBIEN RISI VENCIO A DOMICILIO A ALFONSO X

En este campeonato, y por las causas que apuntábamos en nuestra crónica anterior, el conjunto de Alfonso X lo tiene todo prácticamente demostrado. Hoy en su campo ha vuelto a sufrir una nueva derrota, frente al conjunto Junior de Torrejón, Risi. El partido de los jóvenes de la vecina localidad ha sido claro y rotundo, pues los veintidós puntos de diferencia que registraba el marcador al final del encuentro, habla por sí solo.

La victoria visitante se fraguó en el primer período de juego, pues el resultado parcial (12-29) que reflejaba el marcador al término del mismo, sentenciaba el

partido. La segunda mitad fue más nivelada, pero también Risi aprovechó para aumentar en cinco su diferencia (19-24).

Destacaron por Risi los jugadores Blanco y Autonayas, mientras que por el conjunto local, su actuación fue francamente deficiente, tanto física como técnicamente.

Al filo de la segunda mitad, hubo un altercado entre el capitán de Alfonso X y el árbitro auxiliar, hecho desagradable y que el Comité de Competición esperamos sepa sancionar, para evitar vuelvan a suceder.

M. GARRIDO

Clasificación

	J.	G.	E.	P.	TF.	TC.	P.
IBELSA	4	3	1	0	235	147	7
C.D. CAMARMILLA	3	3	0	0	278	90	6
U. LABORAL	3	2	1	0	190	111	5
L.S.B. ENKALON	4	1	0	3	153	305	2
RISI	4	1	0	3	159	209	2
ALFONSO X	4	0	0	4	101	264	0

MESON GALLEGO

Especialidad en Pulpo da Festa
Empanada Gallega y Platos Típicos
Comidas con sabor casero y económicas

VIÑO DO RIVEIRO

Carretera de Barcelona (Pryconsa). Alcalá de Henares

Alcalá, 48 Loyola, 69

R.S.D. ALCALA: 21 canastas convertidas en juego; 6 tiros libres transformados de 16 intentados (37,5%); 13 personales cometidas. Jugaron: García (6), Carro (11), Ruam (19), Degrote (4), Andreu (6) y Cohen (?).

A.P.F. LOYOLA: 32 canastas convertidas en juego; 5 tiros libres transformados de 12 intentados (41,6%); 14 personales cometidas. Jugaron: Ruiz (24), Redondo (7), Rojo (16), Carrasco (4), Guareño (14), García (—), Moreno (2) y Arizmendi (2).

BUEN TRIUNFO A DOMICILIO DE LA A.P.F. LOYOLA, MERCED A SU MAYOR PREPARACION FISICA

Este encuentro correspondiente a la I jornada del campeonato Juvenil, se celebró en el Pabellón de Deportes Municipal, el pasado sábado día 11 a las seis de la tarde. Buena entrada de público, en su mayoría alumnos de la Escuela Profesional San Ignacio, que se dejaron sentir con sus voces de ánimo hacia sus colores.

Dio comienzo el encuentro con una defensa de zonas 2-3 por parte de ambos conjuntos, sistema que favoreció al equipo local, di rígidamente por Manolo Jiménez, dada la diferencia de altura de sus jugadores en relación a los jóvenes muchachos de la A.P.F. Loyola. Transcurría el minuto seis de este primer período y el marcador señalaba un tanteo de (8-2), favorable a la R.S.D. Alcalá y todo hacía presagiar un abultado triunfo de la Deportiva frente al conjunto estudiantil, al que el ambiente del Pabellón en el que jugaban por vez primera, parecía haberles quitado las ideas.

Se imponía un cambio de la A.P.F. Loyola en su balance de-

(Continúa en la página 15)

Un tiempo para cada equipo, pero el Valdepeñas lo aprovechó mejor

**EL ALCALÁ TUVO MÚLTIPLES OCASIONES DE MARCAR, PERO LA EXTRAORDINARIA LABOR DE FALCÓN SALVO AL VALDEPEÑAS
LOS COMPLUTENSES SE HUNDIERON AL RECIBIR EL PRIMER GOL**

Hemos visto en Valdepeñas un bonito partido en el que ambos conjuntos se han empleado a fondo para conseguir los dos puntos en litigio. Juego muy correcto en líneas generales y una hora de alta emoción debido a lo incierto del marcador, con ataques constantes sobre una y otra portería.

En el primer tiempo, el Alcalá ha hecho justamente lo que debía. Es decir, se ha anticipado en todo momento a las acciones del equipo blanco, apoyándose constantemente en su ahora típico escalonamiento y sujetando la pelota para intentar llevar efectivos hacia el área contraria. Esto tiene la pega de que ralentiza un tanto el ataque y disminuye las posibilidades de sorprender a la defensa. Pero tiene la ventaja —en campo contrario— de sujetar el balón más tiempo e imponer el ritmo de juego deseado. Ha sido de esta manera como el Valdepeñas se ha encontrado preso en una tupida red tejida en el centro del campo por un Arenas batallador constante, un Robles que bajaba a empalmar con Diezma en las subidas de éste por la banda, un Guy que se retrasaba para ligar la media propia con la delantera, etc. El dispositivo de apoyo constante de los complutenses ha dado el resultado apetecido y ha quedado bien claro quién era el que mandaba en el campo durante el primer periodo. Por parte del Valdepeñas, su "estrella", Herencia, muy marcado por uno u otro hombre, según la zona en que se mo-

viera, no ha podido demostrar en absoluto unas cualidades que le convierten en uno de los jugadores más codiciados del grupo por todos los equipos.

El constante tejer y destejer complutense ha tenido un claro fruto, si no de cara al marcador, sí en la contabilización de oportunidades, dos clarísimas a cargo de Guy que, en el minuto veinticinco cabeceaba a bocajarro un centro desde la derecha para que el portero manchego se luciera en espléndida colocación, adivinando la intención rematadora del moreno. Y poco más tarde, se repetía la suerte en jugada parecida, pero rematando esta vez con la izquierda, de volea sobre la marcha, cuya dirección ha vuelto a intuir el portero local para neutralizar el disparo.

En estas condiciones, con un Alcalá que creaba más peligro que su contrario, ha terminado el primer tiempo. En la continuación se ha visto inmediatamente que el Valdepeñas trataba de cambiar la decoración del partido.

Lo primero que ha hecho ha sido renunciar a unos intentos de juego ligado en que le estaba ganando la partida el Alcalá, para imprimir mayor velocidad desde el mismo silbido inicial del árbitro. Así, los primeros tres minutos se han desarrollado persistentemente sobre la portería de Iglesias, aunque la defensa ha conseguido conjurar ordenadamente el acoso. Y, al propio tiempo, en un respiro que daba lugar a un fulminante contraataque complutense,

Alfredo ganaba la acción a la defensa y disparaba sobre la salida del cancerbero que intentaba taponar hueco desesperadamente, para que la pelota saliera rozando el poste izquierdo de la portería local.

Un minuto después, volvía a centrar Alfredo desde la izquierda sobre Robles, pero éste no acierta a rematar ante la nueva salida "a lo que sea" del cancerbero y el balón se pierde por encima del larguero.

O sea que, incluso cuando el Valdepeñas comenzó a presionar seriamente en este segundo tiempo, se encontró con un doble aviso y verificaba que el Alcalá seguía creando más peligro. Con ello se calmaron un tanto las alegrías ofensivas y el juego volvió a equilibrarse en un forcejeo constante por desplazar la pelota hacia zonas de peligro frente a una y otra portería.

Llegó así el minuto trece. Y en el minuto trece se produjo una falta contra la portería del Alcalá sobre el lateral derecho del área de Iglesias. Se bota, Iglesias se queda un tanto estático en su marco y Salas cabecea y lleva el balón a la red. Con este gol, el Alcalá no se desanima aún y comienza a buscar afanosamente la igualada. Pero la defensa si se ha puesto un tanto nerviosa y el Valdepeñas va acrecentando un peligroso dominio, espoleado por una ventaja un tanto inesperada. Se produce un córner por la izquierda de la portería complutense y los descolocados defensas permiten el remate a la red

que encima pilla a contrapié a Iglesias. Y casi todo seguido llega el tercero en medio de un desconcierto total de la zaga visitante y una perfecta descolocación del portero alcalaino que no ha estado afortunado en toda la tarde más que en una buena intervención a disparo desde lejos de Herencia.

Con el tres a cero que ya se veía irremontable, el Alcalá sólo ha podido batirse en jugadas esporádicas, como el disparo sobre la marcha de Guy, desde fuera del área, que ha salido rozando el larguero, o las duras —no contundentes— entradas de Ardanaz que le han costado la expulsión por acumulación de dos tarjetas blancas. También Guy recibió una amonestación por ir a buscar "el agua milagrosa" sin autorización del colegiado.

Y esto ha sido todo sobre el terreno. Ambos equipos han creado buenas ocasiones de gol. Y hemos contabilizado como verdaderamente claras cinco por el Alcalá y cuatro por el Valdepeñas. Pero el Valdepeñas ha aprovechado tres de sus cuatro ocasiones y el Alcalá ninguna de sus cinco. Para juzgar estos aciertos o desaciertos también hay que comprender que Falcón ha tenido una destacada actuación en cada una de las oportunidades de gol complutenses mientras que Iglesias ha estado verdaderamente desafortunado de colocación y reflejos en esta tarde manchega. Una diferencia tan grande entre las actuaciones de

(Pasa a la pág. siguiente)

Talleres E. Pastor

PINTURA Y DECORACION ··· CHAPA Y PINTURA

San Diego, 9 ————— Teléfono: 888-13-81. ————— Alcalá de Henares

El Valdepeñas aprovechó mejor su tiempo

(Viene de la pág. anterior)

los dos porteros, también es lógico que se refleje en el marcador. Como se ha reflejado.

El árbitro, señor Segura, ha estado bien, aunque muy mal ayudado en las bandas, en la que uno de los jueces de línea ha llegado a levantar el banderín señalando fuera de juego del Alcalá cuando había nada menos que tres jugadores manchados entre la raya de gol y el primer jugador complutense. En esa ocasión flagrante, el árbitro tuvo el buen sentido de no hacerle maldito caso.

Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

VALDEPEÑAS.—Falcón; Blanco, Rafa, Alonso; Garrido, Vázquez; Machete, Herencia, Benito (Novo), Salas y Malía (Rívero).

ALCALÁ.—Iglesias; Diezma, Ardanaz, Torres; Arenas, Roberto; Robles, Tito, Zazo (Carlos), Guy y Alfredo.

F. VADILLO

FUTBOL

TERCERA REGIONAL PREFERENTE

El Avance sólo empató

AUN ASI, TUVO QUE REMONTAR LA VENTAJA CONSEGUIDA POR EL ESCORIAL EN EL MINUTO DIEZ DEL PRIMER TIEMPO

Alineaciones:

C. D. AVANCE.—Ignacio; Tomás, Pepe, Angel Luis; Montes, Santi; Loren, Felipe, Cazorla, Gaudencio y Redondo. (En el segundo tiempo Melero e Hita reemplazaron a Loren y Cazorla.)

C. D. ESCORIAL.—Del Villar; Calleja, Parra, Juan; De la Plaza, Vázquez; Cotillo, Rubio, Ariza, Germán y Fernando. (En el segundo tiempo, Urquiza por Rubio.)

Árbitro: muy mal en líneas generales, perjudicando ostensiblemente al equipo complutense; preferimos ignorar el nombre, aunque suponemos se debería llamar "Lorenzo", al demostrar tanto interés por el equipo de El Escorial.

El partido: Se temía la visita del equipo madrileño, pues no vano figura en los primeros puestos de la tabla, todo lo contrario del equipo local, que figura como farolillo rojo de esta competición de Tercera Regional, categoría preferente. Mucho público, sobre todo del equipo visitante en los graderíos del Estadio Municipal del Val, cuyo césped se encontraba muy mal, debido a los dos partidos que en él se habían jugado ese mismo domingo, día 12, por la mañana.

A los cinco minutos del primer tiempo, se produce la primera jugada de peligro por parte del Avance, quien a través de su delantero Felipe lanza un disparo fortísimo que es correspondido con una gran parada por parte de Del Villar. A los 10 minutos se produce el primer gol del partido, y único en el marcador del equipo visitante; es Ariza quien de un cabezazo al ángulo izquierdo de la portería defendida por Ignacio, marca; un gol totalmente parable, pero que subió al marcador, gracias al fallo del portero del Avance. Las sospechas de un partido difícil se veían confirmadas por el momento, y el equipo local tenía ya el partido muy cuesta arriba. A los quince minutos lanza una falta Cotillo del equipo escorialense, que es rematada por Rubio junto a la cepa del poste sin consecuencias.

A los 23 minutos, todavía del primer tiempo, lanza un córner Felipe y remata impecablemente Santi, respondiendo con una gran parada Del Villar. A los 36 minutos se produce un lío dentro del área del Avance, pero por dos veces consecutivas, los delanteros de El Escorial no aciertan a llevar el balón a las mallas contrarias. A los 40 minutos es mostrada la tarjeta blanca a Redondo, por una entrada que realizó, a nuestro juicio, con toda normalidad y legalidad; una tarjeta injusta, pues, la mostrada a Redondo. Al minuto escaso nueva tarje-

ta blanca a otro jugador del Avance; en esta ocasión es Tomás el perjudicado, y todavía no comprendemos el motivo de esta sanción, pues en el campo no vimos nada anormal, digno de tarjeta blanca. Al minuto 42 se produce una buena jugada del Avance, lanzado en tromba sobre el portal de Del Villar, pero los delanteros complutenses no aciertan, y el primer tiempo termina con un 0-1 que presagiaba una nueva derrota del equipo avancista.

En el segundo tiempo, introduce el Avance los cambios de Hita y Melero, en sustitución de Loren y Cazorla, con lo que el equipo complutense gana en profundidad; desde los primeros momentos, con estos cambios, unido al cansancio que comenzaba a cundir en el equipo visitante, el Avance busca afanosamente el empate, que lograría en el minuto 12 por mediación de Felipe, en un buen remate de cabeza. Desde este momento el equipo local domina en todos los terrenos a los visitantes, pero unas veces por fallos de los delanteros, y otros, por cierto de los defensores, no fructifican en goles. A los veinticinco minutos se produce un fuerte encontronazo entre Pepe, del Avance, y Rubio, del Escorial, al saltar los dos jugadores por un balón de cabeza; en el golpe fortuito salió peor parado el jugador de San Lorenzo, que fue sustituido por Urquiza.

En el minuto 35 de esta segunda mitad se producen dos grandes jugadas del Avance; hay un soberbio cabezazo que Del Villar desvía a córner; a la salida de este saque de esquina se produce un nuevo centro que detiene el portero, cuando el balón ya se colaba y en los graderíos ya se cantaba el gol que habría significado el 2-1.

Con dominio por parte del C. D. Avance pasan los minutos que quedaban de partido, y éste llega al final con el resultado de 1-1, resultado del todo injusto a tenor de lo visto en el terreno de juego, sobre todo en la segunda mitad, en la que los jugadores de Alcalá bien pudieron alzarse con la victoria final, una victoria que habría tenido mucho más valor moral que real; pero así es el fútbol y hay que aceptar los resultados que llegan.

Por parte del equipo de El Escorial, no se puede destacar a nadie porque todos sus jugadores tienen un juego bastante compacto; en el C. D. Avance, sobresallieron, de forma especial, Pepe, Montes y Santi.

ANTONIO MARTIN

FUTBOL JUVENIL

Alcalá «B», 3-Covimar, 0

R. S. D. ALCALÁ.—Miguel; Rojo II, Marcellino, Dani; Gil, José; Cordero, Montegrifo, Rojo I, Rosado y Huelves. Plata por Hueles y Manolo por Marcellino.

C. D. COVIMAR.—Carrero; Jaén, Baltasar, García; Roque, Sánchez; González, Luque, Isidro, Carlos y Santos. Arbitró el señor Alcázar, bien. Expulsó a Luque.

GOLES:

1-0 Minuto nueve. Jugada de Rosado que pasa a Rojo II quien, por bajo, logra mandar el balón a las mallas.

2-0 Minuto veinte. Jugada de Dani que, desde el medio cam-

po, avanza regateando a cuantos le salen al paso y cuando llega al área larga un buen disparo que se cuele en la puerta de Carrero.

3-0 Minuto sesenta y cuatro. Jugada personal de Rosado que se mete en el área y marca por bajo.

Creo sinceramente que el resultado fue un tanto excesivo para los méritos de uno y otro equipo, pues si bien es cierto que el peligro lo creó con más frecuencia el Alcalá, el Covimar luchó y atacó durante todo el partido. Pero se encontró con un portero, Miguel, que lo paró todo y se convirtió sin duda en la figura más destacada del Alcalá "B". Además, el Covimar se

encontró que a su presión y dominio se oponía una defensa muy firme y una media que lanzaba constantes balones a sus delanteros. No digo que el Alcalá jugara mal, no, sino que dominó más el Covimar, pero que, con menor preparación y con mayor técnica en sus jugadores, el Alcalá logró una victoria merecida por su lucha, pero quizás un tanto abultada. Creo que un 3-2 ó un 4-2 habría sido más justo, con lo que de todas formas la victoria se hubiera quedado en casa.

En resumen, buen comienzo del "B" en la segunda vuelta. Esperamos que inicie una racha duradera y sitúe al equipo en el puesto que merece.



Por RAFAEL RUIZ BOFFA

LOS JUVENILES DEL ALCALA PERDIERON CON LOS DEL LOYOLA

(Viene de la pág. 12)

fensivo y fue precisamente el preparador local el que solicitando un tiempo muerto, permitió a Garrido cambiar su sistema, y puso a su equipo en un hombre a hombre en todo el campo. A los que siguen el baloncesto local. La variante defensiva del preparador loyolista les pudo parecer suicida. Dado que sus jugadores habían disputado un partido a las doce de la mañana del campeonato de Promoción al Deporte. Pero al final del encuentro se demostró que Garrido ha dado a su equipo una excelente preparación física y su confianza en la misma le llevó a la victoria final.

A partir de este minuto seis, el conjunto visitante redujo las distancias, poniéndose por delante en el marcador (8-9) en el minuto once de juego. Hasta el final del primer período el partido entró en una fase de ventajas mínimas a favor de uno y otro equipo, que eran coreadas por el público asistente de ambos conjuntos. Al descanso se llegó con el triunfo parcial del equipo local por sólo dos puntos de diferencia (26-24).

En la segunda parte, el juego se desarrolló bajo la misma tónica de igualdad hasta el minuto nueve (37-36), pero en el campo se podía apreciar un desfundamiento del conjunto local ante el pressing impuesto por la A.P.F. Loyola, cuyos jugadores seguían jugando al mismo ritmo del comienzo del encuentro. Los once minutos que restaban para el final del partido, podemos catalogarlo de festival loyolista, que con rápidos con-

traataques que nunca fueron frenados por sus ya cansados contrincantes, iniciaron la escalada que les supondría el triunfo final por veintidós puntos de diferencia (69-48).

En el capítulo de destacados, por parte local merece especial mención el jugador Ruam, que ayudado por Carro, intentaron evitar lo inevitable. Por el A.P.F. Loyola, su jugador Ruiz Tortuero sobresalió por encima del resto de sus compañeros, secundado en ocasiones por Rojo y Guareño, éste último en su función de base, condujo a su equipo a la victoria a la que contribuyó con 14 puntos en su cuenta particular.

El encuentro fue dirigido por el señor Altés, cuya labor podemos catalogar de deficiente, pues tras una primera parte en que sus acciones fueron en perjuicio notable hacia el conjunto visitante, en el segundo período intentó la imparcialidad perjudicando bajo los aros al equipo de la R.S.D. Alcalá.

A los que lean esta crónica, los nombres de los jugadores de la Deportiva les serán totalmente desconocidos y esto es lógico, pues toda la plantilla ha sido traída de Madrid por el preparador M. Jiménez para participar en el campeonato local. El equipo está bien de altura y con unos fundamentos aceptables y esperamos que cuando se potencien sus recursos físicos, se convertirán en juez de esta competición, pero el traspie sufrido hoy les pone difícil el triunfo y título final de campeones.

CANABAL

Clasificación

	J.	G.	E.	P.	TF.	TC.	P.
A.P.F. LOYOLA	1	1	0	0	69	48	2
IBELSA	1	1	0	0	32	27	2
R.S.D. ALCALA "B"	—	—	—	—	—	—	—
HOSTAL TORREJON	1	0	0	1	27	32	0
R.S.D. ALCALA "A"	1	0	0	1	48	69	0

La "cátedra del vino" va quedando huérfana de toreros. Dos doctores en tauromaquia nos dijeron adiós. Marcharon a ese mundo mejor desde donde tendrán ocasión de acercarse a El, y pedir por nosotros. Hoy sus nombres estarán haciendo el paseillo en el anillo universal del cielo y desde aquí, por mucho tiempo, les recordaremos.

Por antigüedad en "cartel"; Ventura Núñez García, "Venturita", que con sus 66 años acabados de cumplir, ya que nació en Jerez el 17 de noviembre de 1910, ha hecho que toda una afición recuerde aquellas temporadas que fue alma y fuego de la fiesta por estas latitudes. Tras más de cuarenta novilladas picadas, "Venturita" tomó la alternativa en Valencia, el 18 de marzo de 1938 a manos del maestro de Borox, Domingo Ortega y teniendo como compañeros-testigos "El Soldado" y Jaime Pericás, en cuya tarde cortó las dos orejas y el rabo. No confirmó su doctorado por culpa de nuestra guerra de liberación y sólo sumó una docena de corridas como matador, en 1940 volvió a la escala inferior y así hasta el 29 de agosto de 1948, que nuevamente toma la alternativa en el Puerto de Santa María a manos de Miguel del Pino, ante toros de Amalia y Alberto Márquez y teniendo como testigo a Rodríguez Aguirre. Últimamente desde hace años, "Venturita" había perdido casi totalmente su visión, en alguna ocasión modestamente, reclamábamos para él el puesto de asesor en la presidencia del pueblo que le vio nacer, ese pueblo que incondicionalmente se le entregó en sus mejores temporadas y que ahora, tras este día triste, sigue recordándole y pidiendo por su alma.

Tras el maestro, el discípulo; y tras una desgracia, otra. Al cabo de unos meses de haberse retirado directamente desde el ruedo que todo se lo dio, y dirigiéndose hacia la Paz para reconocer un dolor muy agudo en la espalda, Juan Antonio Romero Gómez, fallece poco a poco. Ha ido conociendo ese proceso de la lucha con la muerte. Ha ido sudando como si de un paseillo se tratara, y después los asesinos cuernos de la muerte le han atrapado. Juan Antonio Romero, nació el 30 de diciembre de 1932 y este mismo día cuando cumplía 43 años, nos dijo adiós, así sencillamente, co-

mo para quien es difícil separarse, porque tras ese magno festival que Jerez y los jerezanos organizaron para él, creemos tenerlo junto por muchos años. Con 24 años quedó alternativado por el maestro de Ronda, Antonio Ordoñez, en el Puerto de Santa María y confirmó éste trascendental paso a manos de Pablo Lozano, el mismo día en que Manuel Benítez, por primera vez se tiraba de espontáneo en Madrid.

Legiones de seguidores tuvo el "Ciclón" durante sus temporadas de novillero. Después sus viajes a América le dieron fama y dinero, para tras ir perdiendo cartel, hacerse peón. Volvió a vestirse de oro, para caer nuevamente en el pozo de los subalternos, donde poco a poco se hizo uno de los mejores que hacían el paseillo. Fue quizá aquí ganándose muchos amigos en el mundo del toro y los públicos fueron conociéndole, hasta cegar a ser famoso en esta etapa de banderillero.

Adiós a ambos, adiós a los que admiramos, desde aquí, nosotros mortales, pedimos por vosotros...

LA HIJA DE MANUEL BENITEZ

Estos días, la prensa nacional nos habló de la pequeña intervención realizada en la hija de "El Cordobés". Poco a poco la mejoría ha ido llegando al Sanatorio de la Cruz Roja cordobesa; la joven a pesar de una segunda operación va recuperando la salud y sus padres comienzan a dar gracias a Dios. Por la salud de la pequeña Maribel se interesan grandes personalidades así como gente del pueblo que continuamente llaman a la Institución Sanitaria de la capital de la Mezquita. Desde aquí pedimos por el total restablecimiento de la simpática muchachita.

Se precisa

Delineante

Preferiblemente obra

llamar al teléf.: 888 14 45

Departamento de Personal

Renault 6 más actual cada día.



Tenemos el coche que se mantiene siempre de actualidad

Venga a conocer la nueva cara del Renault 6, el coche que se mantiene siempre de actualidad porque ha sabido ganarse la confianza de los buenos conocedores de automóviles. Además de sus tradicionales ventajas —solidez mecánica, capacidad y buen rendimiento— el Renault 6 de siempre, aparece hoy rejuvenecido con nueva calandra; faros rectangulares; nuevos paragolpes, con pilotos

delanteros empotrados; piso totalmente enmoquetado; nuevo guarnecido de puertas y techo; asientos tapizados en tela, los delanteros deslizables en sentido longitudinal y de respaldo opcionalmente reclinable.

Características técnicas:

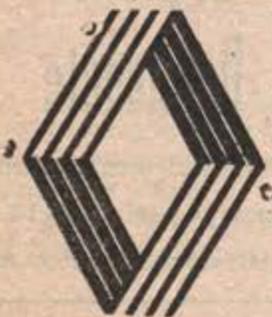
4 cilindros. Camisas húmedas recambiables. Potencia DIN 44 CV a 5.900 revoluciones por minuto. Par máxi-

mo DIN 6,7 kg. m. a 3.500 r.p.m. Batería 12 V. 4 velocidades sincronizadas. Velocidad 130 kilómetros-hora. Consumo 6,5 litros por 100, a una velocidad de 80 km. de media, en terreno medianamente accidentado. Electroventilador automático. Tracción delantera. Suspensión independiente a las cuatro ruedas. Barras de torsión y antibalanceo. Frenos de disco en las ruedas delanteras.

RENAULT 6

un coche de confianza

Véalo con toda confianza en:



AUTOCARPE

Marqués de Ibarra, 2 -:- Alcalá de Henares -:- Teléfono: 888-1454