



C/Lucas del Campo, 4  
Teléfono: 293-09-76  
ALCALÁ DE HENARES

AUDIFONOS  
**SORDOS**  
Distribuidor Oficial



**PUERTA  
DE MADRID  
PULTRA**  
EDICION DEL MARTES



Núm. 365. - Precio 6 ptas. - Alcalá de Henares, 4 de febrero de 1975

HEMEROTECA DE  
**PEDRO L. BALLESTEROS  
TORRES**  
ALCALÁ DE HENARES

**Economía,  
Comercio  
e Industria**

**CONTINUAN LAS  
LLEGADAS  
DE NUEVOS  
BANCOS**

Siguen, siguen llegando Bancos a Alcalá y su zona. En la ciudad se prevén para dentro de poco tiempo las aperturas de Bakunión y Latino, ya explícitas. Y el rumor habla todavía de otros cuatro más que significaría aumentar la cifra de modo muy sustancial durante este "año malo" de 1975.

# El Ayuntamiento convoca a todas las entidades

EL OBJETIVO DE LA REUNION ERA EMPRENDER LA COORDINACION DE ACTIVIDADES QUE VAN A DESARROLLARSE BAJO EL PATROCINIO DEL AYUNTAMIENTO

La comisión de cultura municipal del Ayuntamiento Complutense ha convocado a todas las entidades culturales de la ciudad a una reunión que se celebró en la casa consistorial el pasado jueves.

La cita tenía por objeto conocer

los planes culturales que tengan dichas entidades para ver su posibilidad de financiación y coordinación por parte del municipio.

A la reunión asistieron los representantes de las doce entidades citadas que departieron con los miembros

de la comisión de cultura y se llegó a la conclusión de que en próxima reunión, a celebrar a finales de febrero, cada entidad traerá a una nueva reunión su proyecto de actividades con lo que podrá coordinarse en gran medida el desarrollo cultural Complutense.

OTRO PUNTO QUE "VUELA" EN LOS FATIDICOS CINCO MINUTOS

## EL «GAFFE» DE LOS FINALES

ESTA VEZ FUE UN GOL DE PEREZ, EN EL MINUTO NOVENTA, LO QUE IMPIDE UN BUEN RESULTADO DEL ALCALA EN SU SALIDA

Otra vez ha vuelto a "pinchar" el Alcalá en los últimos minutos de un partido. La crónica de Calvo nos dice que jugó bien, que trató de "tú" al líder en su campo y que incluso le dominó durante ciertas fases del juego; que el señor Gómez del

Pulgar le hizo víctima de un injusto penalti que no subió al marcador como gol; que Alfredo estrelló un balón en la madera que podría haber sido decisivo y que en el minuto noventa encajó el gol que le suponía la derrota.

Lo dicho: está bien claro que al Alcalá le sobran en todos los encuentros dos minutos últimamente. El caso es que antes ganaba los partidos en el final y ahora los pierde. ¡Vaya lío!

**Baloncesto**

EL ALCALA Y EL COMPLUTENSE GANARON SUS ENCUENTROS CON FACILIDAD

**Balonmano**

EL BOFARULL NO PUDO HACER NADA CONTRA EL BARCELONA

**ELECTROAHORRO**

**S. A.**

EXPOSICION  
OFICINAS Y ALMACEN  
C/ Madre de Dios  
(frente al parque)  
Tel.: 889 23 22  
ALCALÁ DE HENARES

VEA BIEN LA  
TIENDA DE  
ELECTROAHORRO  
Y SU EXPOSICION

VEA CALIDAD  
PIDA PRESUPUESTO  
COMPARE PRECIOS  
Y FACILIDADES

AL COMPRAR SIGA ESTE CAMINO

STOP

CUARTOS DE BAÑO  
MATERIAL DE FONTANERIA  
ELECTRODOMESTICOS  
MUEBLES DE COCINA  
SONIDO Y T.V.  
AIRE ACONDICIONADO

Miré los muros de la patria mía,  
si un tiempo fuertes, ya desmo-  
[ronados,  
de la carrera de la edad cansados,  
por quien caduca ya su valentía...  
(QUEVEDO)

Parece que la tesis inicial de reforma de la Ley, que se discute actualmente en las Cortes Españolas, es la de que falta suelo urbano, perfectamente definido y equipado en su infraestructura; en los altísimos precios que ha alcanzado ese suelo urbano, si es que existe, y, a falta de él, cualquier suelo que haya en los alrededores más o menos próximos. Parte, naturalmente, tal estudio de la necesidad de disponer de los medios necesarios que permitan a la sociedad española actual, y a la futura, actuar en materia de edificación y conseguir la erección de viviendas dignas, con amplios espacios verdes y zonas para juegos y deportes, todo ello dentro del máximo respeto ecológico.

Las discusiones están siendo largas, laboriosas; tanto que la Prensa, habitualmente muy propensa a dar pábulo a estos temas, há ido dejándolos reducidos a la mínima expresión. Suele bastar media columna en la mayoría de los casos. Los señores procuradores parece que también se fatigan y, de vez en cuan-

Desde mi rincón

## UNA SUGERENCIA PARA LA COMISION DE CORTES QUE ESTUDIA LA REFORMA DE LA LEY DEL SUELO

do, falta el "quorum" preciso a la hora de votar algún artículo.

Desde nuestro modesto rincón y tras profundas reflexiones, se nos ha ocurrido una solución. Está, creemos, al alcance de cualquiera que se dé un paseo por nuestro Alcalá de Henares.

En efecto, entre la Ley de Arrendamientos Urbanos, que hace posible que existan rentas de "las de antes de la guerra"; la elevación de la contribución de los solares e inmuebles a la categoría de "petrodólares"; la declaración oficial de Alcalá de Henares, en mayo de 1968, como Conjunto Histórico-Artístico de primer orden y las constantes subidas de precios en materiales de construcción y mano de obra, disfrutamos en gran parte de nuestra ciudad, sobre todo el centro, de solares capaces de albergar una población que crece, según las estadísticas oficiales del orden del ciento cincuenta por ciento entre censo y cen-

so. Según otras no oficiales del orden del trescientos por ciento.

De seguir así no tardando mucho, el Conjunto Histórico-Artístico complutense lleva camino de ser un hermoso sembrado de tapiales en que nada se puede edificar, porque no es rentable, nada se puede reparar, porque nadie invierte en lo que no es rentable y nadie puede valorar las muchas cosas que ya tenemos en el suelo y que carecen y carecieron de valor artístico. Como, por otra parte, el dueño y señor de ese ámbito no es el conjunto de propietarios, ni tampoco el municipio, nada o poca cosa pueden hacer. El real dueño y señor ya no es ni siquiera "la pasadade-la raya" Dirección General de Bellas Artes, que se han cargado de un plumazo, sino ese otro organismo que ha surgido y que nadie sabe cómo se llama ni qué va a hacer, aunque sí se vislumbra lo que no va a hacer. Pero ni la "difunta" dio, ni el "recién nacido" da pasos de conserva-

ción, mejora, remozamiento, acondicionamiento, subvención o promoción de cualquier índole.

Y aquí, a la vista del conjunto complutense, está la solución del suelo urbano. Como en las recetas de cocina: Tómese todos y cada uno de los conjuntos históricos del país, o declárense otros pocos; tráteseles como al de Alcalá de Henares durante una decena de años y ya tendremos solares disponibles. Pero no para hacer rascacielos. No hace falta. Pueden, dada su abundancia, hacerse bloques de viviendas de poquísima altura, con zonas verdes y deportivas. Y el dinero que habría de emplearse en hacer infraestructuras, expropiaciones y demás para nuevas urbanizaciones, úsese en mejorar las actuales, conservar su carácter y compensar precios de solares, de forma que tengan rentabilidad.

A los lectores, naturalmente, les parecerá todo esto una broma. Y puede valer como tal. Pero, a lo mejor, servía para algo. Por lo menos a los que lo lean, les hará pasar un breve rato de ocio.

A los señores procuradores no les va a llegar. Y, si les llega, también se divertirán un poco. No todo se lo van a tomar en serio.

F. Javier GARCIA GUTIERREZ

Con la colaboración de la Comisaría de la Música del Ministerio de Educación y Ciencia y presentado por la entidad Juventudes Musicales, el pasado día 30 de enero, Alcalá de Henares disfrutó de un Concierto que, con el título MUSICA DEL BARROCO Y DEL RENACIMIENTO, ofrecieron Genoveva Gálvez, a los teclados de un clavicémbalo de Robert Goble, y Jordi Savall, con la viola de gamba de siete cuerdas.

El simple anuncio del concierto, con la inclusión de nuestra admirada Genoveva Gálvez, era ya garantía de audiencia. Alcalá de Henares conservaba aún vivo el éxito que la "dama del clavicémbalo", por su calidad maestra y su serena simpatía, había alcanzado en su anterior actuación en la Ciudad de Cervantes. No había duda de que una estrella aparejaría a otra y así ocurriría.

Ante un público heterogéneo, que llenaba el Salón de Actos (E.N.A.P.) de nuestra siempre Universidad materna, Genoveva y Jordi comenzaron el desgrane historiado del programa.

Porque lo cierto es que Jordi Savall, haciendo honor a su profesionalidad docente, brindó al

## Técnica y público en el concierto «Música del Barroco y del Renacimiento»

La universidad cisneriana, marco de la lección magistral de la primera figura internacional

auditorio una suscita, pero útil descripción verbal de la viola de gamba, de su discurrir por la Europa de las Artes y de sus grandes posibilidades como instrumento concertista de cámara.

Se nos permitirá decir que el clavicémbalo huía esta vez de los ambientes cortesanos del úl-

timo tercio de la Edad Media, en beneficio de la viola renacentista. Y así se limitaría a ser solista al comienzo, acompañando enseguida a la viola centenaria en un programa, que recorrerían en sentido inverso al devenir histórico de la música compuesta para este último instrumento. Desde la Alemania del siglo XVIII, representada por el

inolvidable Juan Sebastián Bach, a la España del XVI, pasando por la obra de Tobias Hume en la Inglaterra del XVII.

Sin entrar en el análisis detallado de las composiciones y de sus interpretaciones, si resaltaremos el calor popular que mereció la "Sonata número 2 en Re mayor", de Bach, durante cuyos cuatro tiempos el clavicémbalo atacaba la melodía a los acordes de la viola.

Pero, a nuestro entender de aficionado, la obra cumbre del programa, en lo que a interpretación al menos se refiere, resultó ser "Musical Humors" de Tobias Hume. Oportunamente prologada por Jordi Savall, como exponente de que los efectos extra musicales, tan empleados por las modernas agrupaciones instrumentales, no son invenciones recientes, nos hizo vibrar, a los sonos de imaginarias trompetas y tambores, en sus alegres compases marciales.

Tras los cerrados aplausos de los asistentes, el doble artístico, formado por los profesores Genoveva Gálvez y Jordi Savall, ofreció "Recercadas sobre Tenores Italianos", una dulce y alegre obra escrita en el año 1553

(Pasa a la pág. siguiente)

MUSICA DEL BA-  
RROCO Y DEL RENA-  
CIMIENTO

(Viene de la pág. anterior..)

por nuestro compatriota Diego Ortiz, con lo que se ponía fin a otra jornada más de las que ya son normas en Juventudes Musicales de Alcalá de Henares.

JUANJO

JUVENTUDES MUSICALES  
PRESENTARA, EL PROXI-  
MO DIA 6 DE FEBRERO,  
OTRO CONCIERTO ORGA-  
NIZADO POR LA COMISA-  
RIA DE LA MUSICA DEL  
MINISTERIO DE EDUCA-  
CION Y CIENCIA

Dicho concierto se celebrará, a las 20.30 horas, en el Salón de Actos (E.N.A.P.) de la Universidad Cisneriana.

Participa el cuarteto de viento "Rondo", de la ópera nacional belga, con obras de Rossini, Mozart, Peeters y Shaffer.

EXCMO. AYUNTA-  
MIENTO DE ALCA-  
LA DE HENARES

Licitación Pública

OBJETO.—Concurso para la ejecución de las obras de construcción de un paso inferior en la calle de Torrelaguna de Alcalá de Henares.

TIPO.—46.052.894,79 ptas.

PRESENTACION DE PROPOSICIONES.—Dada la excepcionalidad de este Concurso y aprobado por el Excmo. Ayuntamiento, se realice por el trámite de urgencia conforme al artículo 19 del R.C.C.L., las proposiciones se presentarán en la Secretaría General hasta las trece horas del día 8 de febrero próximo.

OTROS DETALLES.—Anuncio extenso en el B. O. del Estado de fecha 28 de enero de 1975 y núm. 24.

Alcalá de Henares, a 29 de enero de 1975.

El Alcalde,  
FELIX HUERTA

# EL AYUNTAMIENTO SEGUIRA CON SU AYUDA a las entidades culturales



Vuelve a la carga el Ayuntamiento complutense en su relación con las entidades culturales de la ciudad, según un plan que ya puede estimarse tradicional o, por lo menos, añejo, ya que lleva funcionando varios años y, si no me equivoco, ésta es la tercera corporación que utiliza una fórmula, que ya ha mostrado sus fecundas posibilidades.

Reducida a su forma más esquemática, puede interpretarse como «piensen ustedes y realicen, que el Ayuntamiento paga».

La base de partida de esta filosofía radica en varios puntales. En primer lugar hay que considerar que las entidades culturales —o las recreativas que tienen una importante ambición de vivencia cultural— son «menores de edad» en lo que toca al bolsillo. Dicho por las claras: no suelen tener un duro y ello alicorta y hasta cancela en ocasiones sus posibles inquietudes en tal campo. Por ello, es frecuente ver sociedades de profunda raigambre complutense, que arrastra una vida monótona y sin manifestaciones.

En segundo término —o puede que éste debiera ser el primero— hay que comprender que las entidades bien entendidas son las manifestaciones tangibles de la genuina vida ciudadana. Una reflexión rápida sobre ello aclarará el concepto. En todos los municipios hay unas entidades oficiales que funcionan según una normativa ajena o, si se prefiere, por encima del ámbito municipal, dentro de la ordenación jerárquica del gobierno y sus órganos. Pero las entidades no tienen por qué existir necesariamente y, de hecho, no existen en muchos casos. Cuando existen, responden a manifestaciones / autóctonas o, al menos, autónomas, en la mayoría de los casos. Se puede hablar sin temor a equivocarse de que una ciu-

dad que late con fuerza ha de ser rica en entidades propias. Comprobar si esta proposición es reversible es la apasionante incógnita que ahora se trata de desvelar.

En principio, el Ayuntamiento complutense se ha reservado siempre el derecho de pagar, si lo que se le ofrecía le resultaba interesante. Ahora parece que además —y no por su iniciativa— también se va a encargar de coordinar las actividades culturales. Como Jano, también está aparentemente inocua coordinación que se le pide ejerza puede tener dos caras. Y muy distintas. La primera, positiva, se refiere a potenciar la formación de un «mosaico de quehaceres», de modo que no hayan tareas coincidentes ni queden lagunas por rellenar.

La segunda, peligrosa, el parentesco que esa coordinación pueda tener con un nefasto dirigismo. Precisamente, algo de lo que ha tratado de huir desde el mismo momento de su puesta en marcha esta protección económica a las entidades. La tarea de coordinación podría convertirse en una especie de tácito «quien paga manda» con lo que se daría al traste con toda la idea.

Hay que comprender que las entidades no pueden estar a las órdenes del Ayuntamiento si han de desarrollar su actividad cultural con la debida soltura. Por eso, pretender que el Ayuntamiento lleve a cabo una coordinación que no ha queri-

do imponer hasta ahora es peligroso.

¿Se necesita realmente una coordinación? Digamos que, al menos resulta conveniente. Pero, ¿Quién ha de coordinar? Justamente, la pasada reunión ha marcado la pauta. Son los propios representantes de las entidades quienes deben mantenerse en contacto con suficiente constancia. Para informarse —y no para imponerse— de sus planes futuros. A la vista de esta información puede nacer una coordinación natural, como corresponde al contacto de personas inteligentes. Si hubiera una coincidencia en las programaciones de la entidades, serían ellas mismas las que debieran tomar una decisión al respecto. Cada una debe decidir respecto a sus actos, sin que nadie, ni siquiera el que paga, tenga que decidir por ella porque eso sería nefasto y generaría una lógica desgana.

Por eso creo que el Ayuntamiento debe mantener su relación con las entidades dentro del espíritu inteligente y generoso a un tiempo de los últimos años. Además de que las entidades tienen unas características muy definidas por su propia naturaleza que deben definir también sus realizaciones. En fin, un deseo: ¡Ojalá tengamos unas entidades tan dinámicas que esta vez se encuentre el Ayuntamiento con el problema de que ha de elegir qué actos patrocinar!

H. GARCIA

## PUERTA DE MADRID PUERTA

EDITOR: Sandalú San Román.  
DIRECTOR: Juan Ignacio Funes.  
ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7. Tel.: 889-26-53.  
IMPRESA: Talleres Penitenciarios. Sto. Tomás, 1. Alcalá de Henares.  
DEPOSITO LEGAL: GU - 78-1968.

## CAPITULO VII

### LA UNIVERSIDAD

(Continuación)

juntamente con los del Palacio Arzobispal e Iglesia Magistral son los portavoces de la grandeza de Alcalá.

Uno de los pensamientos constantes del gran Cardenal Cisneros fue la fundación de la Universidad Complutense y a esta idea se dedicó con todo entusiasmo durante mucho tiempo, hasta que en 28 de febrero de 1498 encargó los planos al arquitecto Pedro Gumiel, natural y vecino de Alcalá, de la que fue Regidor.

Desde aquel momento —y en medio de los múltiples quehaceres de su Iglesia y del Estado— jamás perdió de vista el objeto predilecto de sus afanes y era muy frecuente verle en Alcalá visitando las obras y dirigiendo los trabajos. Ansioso de que su obra predilecta comenzara pronto a dar fruto, la hizo de ladrillos y tapias. Viendo el Rey Católico aquellas obras manifestó su extrañeza ante la pobreza de la construcción y el propósito de eternidad que animaba a Cisneros y éste contestó: "Los que me sigan la harán de piedra".

En efecto, años después y siendo Rector don Juan de Turbe-

lán, mandó éste hacer de piedra de Tamajón la fachada que hoy se admira al arquitecto Rodrigo Gil de Ontañón, quien la terminó en 1553, según puede leerse en un tarjetón grabado en la primera pilastra de la derecha. También se hizo de piedra el primer patio, trazado y construido por José Sopena, empezado en 1611 y terminado en 1622. El segundo quedó sin concluir y según algún autor era de estilo greco-romano. Fue derruido y actualmente está convertido en moderno patio jardín. El tercer patio, llamado Trilingüe por existir en él las cátedras de griego, latín y hebreo, es de 1557 y fue realizado por Pedro de la Cotera.

Como se ve por las fechas anteriores, se había cumplido la profecía de Cisneros y de aquí el "IN LUTEAM OLIM CEBIBRA MARMOREAM", que dicen mandó poner el egregio purpurado en la primitiva fachada y que hoy puede leerse en las bases de las veintiocho pirámides que sirven de pináculos a la balaustrada que corona los muros del primer patio, una letra en cada base.

## CAPITULO VIII

### INAUGURACION DE LA UNIVERSIDAD

En el año 1500 y a 14 días de marzo, púsose la primera piedra con solemne ceremonia. Es preciso, antes de nada, rectificar cuanto a este respecto se ha escrito. Los historiadores señalan la de 14 de marzo de 1499 y algunos la de 28 de febrero de 1498, sin acreditarlo. Es más cierta la primeramente citada, pues la menciona en "Memorial de la vida de Fray Ximénez de Cisneros", Juan de Vallejo, notario apostólico e íntimo servidor del Cardenal, testigo presencial del acto y que no habría de equivocarse en dato tan importante. Y mucho lo es para los alcalaínos, pues en esa fecha dio comienzo una de las épocas más gloriosas de la ciudad. Por considerarlo también así nosotros, juzgamos interesante copiar el relato de Vallejo, según se lee en el folle-

to "Cisneros y la cultura española" por Luis María Cabello Lapiedra, Madrid, 1917.

"Y ansy abierto los cimientos antes que se pusiese la primera piedra, su señoría reuerendísima los bendixo, y se echó uer las monedas de oro de ducados dobles y de plata, y en la esquina primera en la delantera del monasterio de Sant Francisco, puso el sobredicho honrado varón de Pedro de Gumiel, maestro de obras, un pequeño bulto, de vn palmo o poco más, de metal de ymagen de frayre de Sant Francisco, en que lo hueco dél, porque estava vaziado así, estavan metidas y escriptas en pergaminos, unas letras del fundador de dicho colegio, y el día, mes y año y maestro que lo fundó, y ansy se puso una concavidad del dicho cimiento, en principio de

la primera piedra".

En la "Historia de la ciudad de Alcalá de Henares", (E. Azaña, 1882, Libro I, Cap. XII, pág. 243), se describe muy acertadamente la ceremonia inaugural, en la que el moro Zegri Izaator, pariente de Abenamar, a quien convirtió Cisneros en Granada, colocó las monedas en la concavidad de la primera piedra, simbolizando así el Cardenal que

todas las razas debían intervenir en las enseñanzas de su Universidad a la que colocó bajo el patrocinio perpetuo del Rey de Castilla, Arzobispo de Toledo, Duque del Infantado y Conde de Coruña, dotándola con 14.000 ducados de renta anual. Fue su primer Rector Pedro Campo, cargo que se proveía todos los años, por San Lucas.

## CAPITULO IX

### ORIGEN DE LA UNIVERSIDAD

¿Cuáles fueron los motivos que impulsaron a Cisneros a fundar la Universidad Complutense, que tanto influyó en la cultura de España? El sitio elegido fue Alcalá, porque a ella vino atraído, como tantos otros personajes ilustres, por el imán vigoroso de la piedra martirial, y como Arzobispo de Toledo sentía predilección por su principal iglesia, a la que consideraba, por amor a los Santos Mártires, "capilla de los señores Arzobispos de Toledo". Los motivos fueron de mucha importancia. Veámoslo.

La imprenta se había extendido considerablemente a muchas ciudades españolas, entre ellas Alcalá, en la que floreció notablemente. La importación de libros y la protección de la Reina Católica a las Letras dieron auge a la vida intelectual de la patria, que a pesar de los numerosos centros de enseñanza establecidos en España, toda la irradiación de cultura venía de Salamanca, considerada como la Atenas española. Pero la Universidad salmantina, abandonada por sus propios estudiantes, había perdido su antiguo esplendor y además el error en mate-

ria religiosa imperaba en todas partes, incluso en Alcalá, según afirma un historiador, lo que animó a Cisneros a iniciar su grandiosa empresa.

Abrió sus puertas el nuevo Seminario de la Ciencia el 26 de julio de 1508, comenzando los estudios el 18 de octubre de dicho año, siendo siete los primeros colegiales. La Universidad alcanzó gran esplendor, compitiendo con las de Salamanca, Oxford, París y fue cuna de aquella juventud gloriosa que escuchó en sus aulas a Alonso Zamora, Demetrio de Creta, Nebrija, Naveros, Antonio de Morales, al insigne Vergara, a Gil de Burgos y López de Zúñiga. Puede decirse que durante tres siglos no hubo hombre grande en España que no pasara por sus cátedras, bien como profesores, bien como alumnos. Diganlo si no, Santo Tomás, de Villanueva, Ferrara, Matamoros, Arias Montano, el Divino Valles, El "Tostado", Quevedo, Covarrubias, el P. Mariana, Jovellanos, el Cardenal Spínola y Doña Isidora Guzmán de la Cerda, la famosa "Doctora de Alcalá", entre muchísimos más.

## CAPITULO X

### COLEGIOS Y CONVENTOS

No es tarea fácil relatar en breve espacio todo cuanto hizo el sabio Cardenal por su Universidad, que es decir por Alcalá. Las acertadas constituciones, antiguas y modernas, y los actos de provisión de cátedras, concesión de grados con su tradicionales y ostentosas ceremonias, yacen hoy casi olvidados. La toma de borlas, precedida de la "misa de punto" y seguida con el paseo clásico por las calles

de la ciudad con el claustro bajo mazas, con acompañamiento de chirimías y atabales, daban a la ciudad jubilosos momentos de alegría. Alcalá era como una gigantesca Universidad, cuyas amplias calles eran como claustros de la misma, y cada colegio o convento una de las muchas cátedras en las que cursaban las más variadas disciplinas.

(Continuará)

Antes, los acontecimientos internacionales motivados en parte por la crisis del petróleo, se empezó a comentar sin llegar a finalizar el pasado año, que el presente había de ser bastante difícil, que traería consecuencias muy desfavorables para las economías de todas las naciones y entre ellas, España no quedaría al margen.

Todos los comentarios así lo afirmaban, aunque muchos otros también vaticinaban que no sería para tanto la cosa, incluyendo en estos últimos algunas voces gubernamentales y por una parte los españoles, siempre resignados, siempre confiados, esperábamos con una idea esperanzadora que así ocurriese. "¡Bah! —decíamos— No será tan grave la cosa". Y no lo será sin duda por cuanto anteriormente indico, por la resignación que tenemos, por ese espíritu de conformidad en el que después de esta época de paz y de progreso, no deseamos más que, eso, "paz y trabajo".

Estamos conformes con los problemas que ha creado al munitero la guerra y disidencias entre árabes e israelíes, reconocemos indignados los abusos excesivos en los precios que han puesto los poseedores de petróleo, más aún cuando si se piensa sensatamente, a la corta o a la larga, los primeros perjudicados del maremagnum que ahora nos están haciendo pasar, serán precisamente esos nuevos ricos enriquecidos del oro negro. No se puede vivir de espaldas al mundo entero, enfrentándose con todas las naciones cuando de ellas se precisa lo más importante para vivir: los alimentos, las industrias, los materiales bélicos, las escuelas y hospitales, que de no ser por esas fuerzas que ellos han llamado siempre "invasoras", hoy carecerían totalmente de todo, como aún lo estamos viendo en naciones muy importantes por extensión territorial o por número de habitantes, pero que carecen de alimentos, que pasan hambre, que no tienen la asistencia necesaria y viven aún en las peores condiciones de vida que precisa todo ser humano.

De todo eso estamos enterados, lo sabemos y lo vivimos al día, pero ¿es esto comprensible para que en España se haya desatado esta locura de elevación de toda clase de artículos? Las expresiones más lógicas y comúnmente escuchadas eran casi siempre las de: "¿A dónde vamos a ir a parar? ¡Esto no hay quien lo resista!"

Pues sí, amigos míos; hemos llegado a tal desenfreno en la subida de precios, que ahora, aquella repetida frase hay que cambiarla por esta otra: "¿Qué nos subirán mañana?"

Hay que comprender que, efectivamente, la situación es difícil, que a causa de la crisis energética se han encarecido muchas cosas, muchos servicios, pero ¿por qué no se para un poco el engranaje de esa rueda en que estamos metidos? ¿Por qué no se frena tanta medida alcista, sin darse nadie cuenta de que si hoy se sube el aceite y mañana las patatas, al otro el pan, más tarde la leche, las frutas, la carne

## ¿QUE NOS SUBIRAN MAÑANA?

Por Baltasar Hernández

y pescado, etc., los jornales que se cobren no servirán para adquirir la mitad de los artículos? Y si a continuación de una subida de salarios y reformas de convenios colectivos, que representen un 20 ó un 30 por ciento, ¿cómo no se comprende que a los cuatro días la suma del aumento de todos los artículos representarán para todo el mundo un 40 ó un 50 por ciento? Mal sistema es éste y mala solución es el continuo subir y subir "autorizado" que no conduce más que a conflictos, a preocupaciones y a esta continua pesadilla de no saber "¿qué es lo que nos subirán mañana?"

Habría que hacerlo así, tal vez tengan toda la razón, pero señores míos, lo que no puede ni debe ser es que estemos como esos boxeadores que vamos subidos en el ring y que cuando el más fuerte le ha propinado un formidable directo y le vemos cómo se tambalea, antes de que se recupere ya le han lanzado otro más fuerte para acabar con él y caiga tumbado en la lona.

Esta es la verdadera situación del "consumidor". Nos vaticinaron antes de acabar el año que habría que apretarse el cinturón, porque los momentos iban a ser difíciles, pero; caray, por favor, no tanto! A este paso, a fuerza de irnos apretando ese cinturón, acabaremos por no encontrar orificios donde dejar parada la punta de la hebilla. Nos empezaron a hablar de la subida del consumo eléctrico y a pesar de todos los razonamientos, de las quejas, de lo impropio de tal subida, de las convincentes exposiciones de verdaderos economistas, ello ha seguido adelante como si tal cosa, y será un 13 ó un 17 por ciento, pero la subida ha seguido adelante, y no se recupera uno de ello, cuando le anuncian la de la leche, no en una peseta solamente, sino alegremente 3 ó 4 por litro, y se subió el aceite sin miramientos de ninguna clase al precio que libremente quiso poner cada uno, para luego hacer ver "la consideración que se había tenido con el consumidor" y lo ¡habían bajado a 90 pesetas litro! cuando la realidad es que lo habían subido en nada más que de 65 a 90. Ahora se anuncia el aumento de los transportes, tanto mercancías como viajeros, mañana serán los quesos, no tardando, de nuevo el azúcar y así ¡todos los días! Por eso, ¿Cómo vamos a extrañarnos de que el

paciente consumidor haga números a diario y entre lo que le han subido los colegios, que también es ¡de locura!, el calzado, los vestidos, los alimentos, los espectáculos, los libros y tantas y tantas cosas, se encuentre en una situación económica que no sabe cómo solucionar? De se-

guir así, sin darse cuenta nadie de que todo ese afán de subir y subir es una "cadena" que no arrastra ninguna solución, habrá que ir pensando que cada ama de casa, adquiera una de estas máquinas modernas, una computadora que le pueda solucionar el difícilísimo conflicto que tiene a diario para ver remedio a esa "cesta de la compra" que cada día pesa más y se hace más cuesta arriba para poder llevarla y si todo se deriva de las faltas de energía, ya me dirán ustedes si el consumidor carente de recursos pierda también las pocas suyas que le quedan, suplicando: "¡Por favor, mañana no, mañana no nos suban otra cosa, dejen pasar un poco tiempo, que nos podamos recuperar, pero no lo hagan a diario porque llegará un momento que no lo podremos resistir y como aquel pobre boxeador inconsciente caigamos también en la lona del sufrimiento y la desesperación."

### Rincón Poético

## Al asno

Por JOSE CHACON

Desobediente, grandullón, mohino,  
vocero del deseo, en castellano;  
mueble sin cepillar de uso aldeano;  
colega de la cabra y el gorrino.

Provocador, grosero, libertino,  
de lascivo piropo sobrehumano;  
glotón sin paladar, semimarrano  
oliendo las orinas del camino.

Palanquín de virreyes del Toboso,  
acoplado a su forma y su manera;  
ganápán, guardaespaldas de mesón.

Aportas al amor abrazos de oso,  
caricias del escoplo a la madera  
y besos del badajo al esquilón.

...

Razonable al pesebre y a la carga;  
filósofo de montes y secanos.  
Pregonan tu potencia por los llanos,  
rebusnos hondos de oratoria larga.

Tu hobby, retozar, carga, descarga  
y amar a palo seco y a dos manos,  
a cambio de adjetivos aldeanos  
de duro són y de expresión amarga.

No encaja en lo social tu tren de vida;  
tu gremio es de una secta solapada,  
acomplejado de su rucia historia.

No tienes más recursos que la huída  
o bendecir el plato de cebada  
y esperar la vacante de una noria.

# Los corresponsales del Evalisto

Van llegando hasta mi varios corresponsales de información local que a este paso voy a contar más de los que puá tener la Agencia Efe, ésa que recibí noticias de toas partes. Yo con tenerlas de aquellos lugares complutenses que estén más afectados por estropicios y desaguisaos complutenses me conformo; así que ya saben mis conciudadanos que la «Agencia Evalisto» recibe a cuantos corresponsales quian colaborar con él.

Uno de ellos, un güen amigo y güen comerciante como es don Alberto Sánchez Domínguez, me da un golpe de teléfono y me ice: «Amigo Evalisto, pa que te sirva de información y que puás contar algo güeno en tus crónicas semanales, date una güeltecica por la Avenida de los Reyes Católicos y verás las reformas que están haciendo en ella.» Raudo y veloz cogí mi coche de San Fernando y, apriesa a pie y algunas resistaando, hacia esa moderna avenida me dirigí.

Echamos un parrafejo con los saludos de rigor y me enseñó la reforma que se está haciendo en sus aceras para dejar más ancha la calzada y vive Dios que me gustó muchísimo como está quedando, pues, aunque entavía no está concluida la obra, me paice un acierto ese ensanchamiento pal tráfico rodado, toa vez que, aunque va siendo una vía de mucho trajín de público, las aceras que van a quedar son más que suficientes pa circular a gusto sin empentones ni ná, y sobre to tan curiosas que pa si las quisieran algunas calles de ese llamado «centro-turístico-urbanístico tan historiao».

Contentos se encuentran con esa reforma los habitantes de esa simpática barriada, que crece a pasos agigantados y que una vez se terminen toas las urbanizaciones que se están construyendo, va a quedar como una de las mejores de Alcalá, máxime cuando allí toas las nuevas calles son amplias y sin la absurda teoría de mediatizar las alturas; paice talmente que hasta se respira mejor, con menos aire contaminado.

Hice un recorrio con mi amiguete por toas aquellas calles y en un breve plazo, en cuanti esté terminá la reforma de esa hermosa avenida, ya les daré a ustedes más detalles. Por de pronto vaya la felicitación al Monicipio por tan acertá decisión y el ruego a to ese simpático vecindario pa que to cuanti nstalen o coloquen, pa embellecimiento, pa recreo o comodidades de sus habitantes, que sepan respetarlo y si sale algún gamberro

metiendo la pata, ¡a denunciarlo re diez! por que con ello no se hará más que intentar educar a los revoltosos enemigos de la ciudad. Gracias amigo Alberto por tu colaboración y sabes que estás ya apuntao en la lista de los güenos corresponsales.

Aluego, me escribí un vecino de la calle del Teniente Ruiz en cuya carta me pregunta si el Evalisto sabe algo de arreglo del reondel aonde estuvo situá la Fuente de los Cuatro Caños, ya que en poco tiempo a esta parte ha visto en el descargar ladrillos, piedras y cascotes y ahora gravilla y arena.

Pues bien amigo, to eso lo llevo yo viendo hace algún tiempo y ya comenté en otra ocasión que intrigao al ver to ese material, pregunté a los trabajadores que allí había si es que iban hacer algo güeno, contestándome que no, que to ese estropicio que se traían entre manos era por la cuestión de las líneas eléctricas. Posteriormente, no hace muchos días, vi de colocar en el centro del reondel un pino chequetico haciéndome pensar pa qué sería ese diminuto arbolico. ¡Y dije yo! ¿será que el Monicipio quíe hacer algún «pinito» y se ha decidío ¡al fin! a embellecer este abandonao lugar? Si hubiese sido cuando yo lo vide el 28 de diciembre, me hubiese creído que era una inocentá que algún guason quiso gastar a los vecinos de esa «Puerta de Mártires», pero no, no fue así, aunque de toas las maneras debió ser algún bromista que al quitar el Belén de su casa u el árbol de Navidad le debió sobrar y allí lo colocó, sin duda alguna pa ver si el Monicipio al observar aquellita diminuta planta le picaba su amor propio y se decidía de una vez a reformar esa desastrosa entrada a una calle tan castiza y simpática como lo es la conocida siempre por «calle Anchas». Yo creo que están esperando a que llueva mucho pa ver si con agua abundante se reproducen las espigas amarillentas que ya tuvo años atrás que hay que tener en cuenta que como ya ha llovió y escampao, si vuelven a nacer esas espiguicas, será la tercera o cuarta cosecha que se podrá admirar es ese... ¡turístico reondel!

Asín pues amiguete mío y corresponsal na te puedo informar sobre tu pregunta: yo lo único que he podido hacer es «sacarlo en antena», pero me paice que, como tantas otras veces, las «ondas» se llevarán las quejas, y las palabras..., recuerda la canción de Peret del año pasado, ¡No sirven de ná, no sirven de ná, no sirven de ná.»

## Cartas al director

“¿POR QUE TIRAR LA TORRE?”

Muy señor mío:

Residente en Alcalá hace pocos meses no puedo considerarme integrado en su vida familiar urbana, pero para subsanarlo espero poder apoyarme en el periódico que dirige, permitiéndome ya poder aportar unos granos de arena a su labor, cierto que frecuentemente mal interpretada por unos y olvidada por otros.

Mi aplauso a sus artículos pro mejoras urbanas en plazas y calles. Alcalá es una ciudad que a simple vista nos presenta problemas graves de crecimiento, gastos ingentes de infraestructuras y seguro que luengas deliberaciones en el modo de distribuir el erario municipal. Pero no creo que se deba desfallecer en los propósitos de tener plazas más bien cuidadas, calles mejor-pavimentadas, fachadas sin caerse de puro abandono y, cierto, un monumento digno de Cervantes, en situación condigna y no mezclado, en proporciones casi insignificantes, con otros motivos no demasiado embellecedores.

Cuanto a calles y nuevas zonas de crecimiento en la ciudad, ¿no habrá en los permisos concedidos a las promotoras unas cláusulas que les obliguen al total adecentamiento de sus calles?

Me permito, sin embargo, discordar de una opinión aparecida en su periódico (creo que hasta a un recién llegado se le debe permitir opinar, democráticamente, ¿no?) Pues no estoy de acuerdo con el solicitado derribo de la torre que encontramos situada en un extremo de la plaza de Cervantes. Aunque si se debiera adecentar mejor aquel rincón. Lo más extraño es que existe el feliz ejemplo de la plaza de San Diego, que sin más vigilancias que las demás, muestra cómo la población de Alcalá tiene el civismo elevado y respeta lo que se merece. Por cierto que en un grabado anterior a la transformación de esta plaza vimos una fuente bastante interesante. ¿Podría informarme de dónde se encuentra ubicada hoy día?

Finalizo cambiando por completo de tema. En su número 363 encontramos la cartelera semanal de los cines Paz y Cervantes. Pero creamos hay más salas de cine. ¿Por qué no presentan sus carteleras? Nos parece poco atento si lo enfocamos como un servicio al público. ¡Ah! ¿Y con los títulos de las películas no se podrían incluir las horas de inicio de cada pase?

Muchas gracias por su atención y saludos de un nuevo vecino.

ALBERTO VIRELLA TORRAS

N. de la R. Tiene usted razón en lo de la cartelera y nuestro deseo es publicar todas y así se lo hemos hecho saber en repetidas ocasiones a las empresas. Como usted es un ciudadano nuevo —bienvenido sea usted, dicho sea

de paso— no sabe que hemos intentado hacer este servicio al público en muchas ocasiones, pero hemos tropezado con una dificultad tan básica como que las empresas no suministraban sus programaciones e incluso en cierta ocasión hubo empresa que daba programaciones que luego variaban en su totalidad y no hacían más que “desinformar” al lector, por lo que hubo de suprimirse.

En esta nueva época de programación —vamos a ver cuánto dura— nos hemos animado a publicarlo a propuesta de la empresa del Paz y del Cervantes y, por supuesto, ya le pedimos que pusiera la hora de los pases para un servicio más completo, aunque sin resultado. A ver si a su carta le hace más caso.

De todas formas, por si hubiera alguna duda, quede aquí constancia de que estamos dispuestos a publicar con mucho gusto las carteleras de TODOS los cines. Pero no podemos inventarlas; nos las tienen que dar las propias empresas, acoplándose, como es lógico, a nuestras fechas de cierre.

### Importante empresa

SITUADA EN TORREJON  
DE ARDOZ

PRECISA

**PULIDOR**

DE MAQUINA Y DE MANO

Sueldo a convenir, según aptitudes.

Interesados, dirigirse al teléfono 875-21-83, en horas de oficina.

Preguntar por el señor García.

VENDO TIENDA  
DE ALIMENTACION

Arzobispo Carrillo, 18.  
47 m<sup>2</sup> — Buena clientela.

LIBRERIA SANCHEZ

COMPRA - VENTA Y CAMBIO.  
VENTA PARA KIOSCOS DE "TEBEOS", NOVELAS Y CUENTOS.

Avenida Reyes Católicos, 26.  
Teléfono: 889-15-71

## Calendario del Contribuyente

DECLARACIONES QUE SE HAN DE PRESENTAR EN FECHA FIJA

6 de febrero

— Termina el plazo para que los contribuyentes que se dediquen a la producción de aves para carne declaren la obtenida durante el último semestre del año anterior.

28 de febrero

— Termina el plazo para los contribuyentes por Cuota proporcional, cuyas explotaciones superen la cifra 400.000 pesetas de base imponible por Cuota fija, y los que hayan optado por el régimen de estimación directa para la determinación de sus bases imponibles, presenten una declaración de los resultados obtenidos durante el año anterior, practiquen la liquidación a cuenta e ingresen su importe.

— Termina el plazo para los contribuyentes por Cuota proporcional que hayan realizado inversiones que consistan en la compra de maquinaria o de otros elementos o en obras que se realicen totalmente dentro de un ejercicio, soliciten la desgravación correspondiente a las inversiones realizadas durante el año anterior (Norma 50 de la Orden de 29-12-1965).

— Termina el plazo para los contribuyentes por Cuota proporcional que hayan solicitado la desgravación por inversiones que deban realizarse en periodo superior a un ejercicio, presenten una declaración de la naturaleza e importe de las realizadas durante el ejercicio anterior.

— Termina el plazo para que los contribuyentes por Cuota proporcional, a los que se hubiere concedido el beneficio de amortización de pérdidas, comuniquen a la Administración la parte de las mismas que deseen amortizar con cargo a los resultados obtenidos durante el último ejercicio.

DECLARACIONES QUE DEBEN PRESENTARSE EN FECHA VARIABLE

Declaración por variaciones de orden jurídico en las

fincas: Dentro del plazo de dos meses, a contar desde la fecha en que se produzca el cambio.

Declaraciones de las adquisiciones de ganado sujeto a Cuota fija. Por ganadería independiente y de las variaciones en el mismo, que den lugar a aumento de Cuota: Dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la adquisición o variación correspondiente (Norma 6.ª de la O. de 29 de diciembre de 1965).

Declaración de alta en el censo de explotaciones sujetas a Cuota proporcional: Dentro del mes siguiente a contar desde la fecha en que se produjo la circunstancia determinante de la obligación de contribuir por Cuota proporcional (Norma 6.ª de la O. de 29-12-65).

Declaración de alteraciones de las características de explotaciones que estén ya incluidas en el censo de las sujetas a Cuota proporcional: En el plazo de un mes desde la fecha en que se produzca el requerimiento de la Administración (Norma 5.ª de la O. de 29 de diciembre de 1965).

Instancia solicitando los beneficios de desgravación para inversiones que se realicen en explotaciones sujetas a Cuota proporcional: Antes de iniciarse las obras o adquisiciones objeto de la inversión (Norma 50 de la O. de 29-12-1965).

Solicitud de compensación de las pérdidas a amortizar, por explotaciones sujetas a Cuota proporcional, cuya base se determine en régimen de estimación objetiva: Dentro de los dos meses, a contar desde la fecha en que las pérdidas fueron notificadas por la Administración (Norma 47 de la O. de 29-12-1965).

Presentación en la Administración de los Tributos de los registros contables a los que se refiere la O. de 19-11-1969, para que sean sellados y diligenciados: Antes del comienzo del ejercicio en el que deban ser utilizados (Ap. 4 de la Norma J. de la O. de 19-11-1969).

Continúa en 1975 la tónica que demostró 1974

## Prosiguen las llegadas de nuevos Bancos

Se espera este año 1975, que ha sido calificado como "malo" por los expertos en futurología, economistas, políticos, etc., traiga todavía seis nuevas sucursales bancarias a Alcalá. Dos de ellos —creo que son Bankunión y el Banco Latino— ya tienen elegidos domicilios para sus aperturas y los demás parece que todavía se encuentran en la búsqueda de local apropiado.

Si estos datos se conjugan con el nuevo establecimiento del Banco Hispano Americano, harían un total de siete establecimientos bancarios en este año, lo que se presta a la reflexión.

No creo de ningún modo que los bancos hagan sus inversiones a tontas y a locas. Creo que todos sus movimientos se producen tras cálculos muy prolijos y que cuando llegan a un sitio no van "a ver si hacen negocio", sino "a hacer negocio". Por todo ello, pueden ser tomados con bastante fiabilidad como los termómetros de la temperatura económica y, bajo esta óptica, su llegada masiva a Alcalá parece augurar un futuro muy seguro para la ciudad y su contorno, lo que es un respiro de alivio ante tanta secura admonición de dificultades.

Algo muy importante con lo que hay que contar es con la crecidísima demanda de empleados de banca que debe producirse o estarse produciendo, ya que es una profesión que no se aprende de la noche a la mañana y es

sin duda en estos momentos la que mayor índice de crecimiento está disfrutando. Esto es tanto más acusado cuanto que no solamente se produce el aumento de los establecimientos bancarios, sino también el crecimiento de los ya existentes que necesitan plantillas cada vez más numerosas. De este modo, la profesión del futuro en la zona complotense pudiera muy bien ser la de la banca.

### COMENTARIO BURSÁTIL

La firmeza que señalaba la Bolsa al cierre de la semana anterior se ha visto confirmada en ésta con la fuerte subida de las acciones bancarias especialmente y su resistencia posterior al soportar las realizaciones de beneficios sin perder apenas las posiciones alcanzadas. Ello ha dado confianza a los inversores y en la última sesión se ha acentuado la demanda de tal forma que han impulsado las cotizaciones a cotas que hacia tiempo no se conocían.

No solamente las acciones bancarias han gozado de las preferencias de los inversores ya que los sectores de químicas y Sociedades de inversión también se han incorporado al interés de la demanda con alzas importantes en las mismas.

Las acciones eléctricas y las de otros sectores se han mostrado sostenidas a lo largo de la semana aunque ya parecía alcanzarles también la demanda al finalizar la sesión que cierra el mes de enero.

### LA NUEVA DIRECCION DEL MESON SANCHO PANZA

OFRECE AL PUBLICO VARIEDAD EN TAPAS DE COCINA, MARISCO, SEPIA y CHORIZO SANCHO

Pasco del Val, 3. — Alcalá de Henares

# Crítica Cinematográfica

## "LE SEGUIAN LLAMANDO TRINIDAD",

vulgar, pero divertida

He aquí una cinta que podría calificarse simplemente diciéndolo que es lo de siempre. Lo de siempre del estilo Terence Hill y Bud Spencer, los dos gloriosos gamberros del oeste ficción, "honorados cuatros", que no consiguen ser malos por mucho que se lo propongan, porque todos los tiros —incruentados—, todas las bofetadas y todas las gamberradas que se les ocurren van a parar siempre contra los "malos".

El truco es el mismo que tanto juego ha dado siempre en el cine cómico: la pareja de personajes contrapuestos que da oportunidades de lucimiento a uno y a otro, aunque normalmente más "al tonto", como ocurrió con Laurel y Hardy, Crosby y Hope, Martín y Lewis, etcétera.

Aquí se soluciona la relación entre los dos personajes rizando el rizo. El listo es "Trinidad", pero se hace el tonto ante su hermanito para escapar a las venganzas de éste por sus faenas.

En fin, ya se sabe. Esto es una parodia de las películas del vi-

lento "Far West" que consigue su primitivo objetivo, que es divertir al público, de modo que no puede decirse que pierda el tiempo.

E. B. Clucher ha sujetado más a Terence Hill en esta película que en la primera de la serie, con lo que sale ganando Bud Spencer que encuentra más celuloide para meter su imponente humanidad.

Por lo demás, poco hay que contar, salvo que, como siempre, es una cinta dedicada a buscar la risa directa —nada de sonrisas—, aunque haya de caer en el contrapunto facción de las escenas del restaurante o en la ruidosamente expresiva aerofagia del chavalín de los colonos.

Terence Hill, dentro de la obligada suciedad, menos sucio de lo corriente en él —incluso conserva las dos botas durante toda la película— y Bud Spencer sacudiéndose como moscas a sus enemigos de turno con esa facilidad que sigue provocando infaliblemente la risa del espectador. En resumen, hora y media de cine vulgar, pero divertido.

EL ESPECTADOR

## Cartelera

### CINE PAZ

**Jueves 13 Febrero.**—Continúa desde las 4.30. Gran estreno en programa doble: Analia Gade y Evelyn Stewar en LA MANSION DE LA NIEBLA y Anthony Quinn y Sofia Loren en HOMBRE O DEMONIO.

**Viernes 14 Febrero.**—Continúa desde las 4.30. Gran estreno en programa doble: Gregory Peck en CIRCULO DE FUEGO y Monica Vitti y Maurice Ronet en LA MUJER ESCARLATA.

**Sábado 15 Febrero.**—Continúa desde las 4.00. Gran estreno en programa doble: Gregory Peck en CIRCULO DE FUEGO y Monica Vitti y Maurice Ronet en LA MUJER ESCARLATA.

**Domingo 16 Febrero.**—Continúa desde las 4.30. ¡Sensacional estreno! Louis de Funès en: LA GRAN JUERGA.

**Lunes 17 Febrero.**—Continúa desde las 4.30. Gran estreno en programa doble: Louis de Funès en LA GRAN JUERGA y EL TESORO DE DRACULA.

**Martes 18 Febrero.**—Continúa desde las 4.30. Gran estreno en programa doble: George C. Scott y Stacy Keach en LOS NUEVOS CENTURIONES y TURISTAS Y BRIBONES.

**Miércoles 19 Febrero.**—No hay función por descanso del personal.

### TEATRO SALON CERVANTES

**Sábado 15 Febrero.**—Continúa desde las 4.00. ¡Gran programa doble! Analia Gade y Evelyn Stewart en: LA MANSION DE LA NIEBLA y Anthony Quinn y Sofia Loren en: HOMBRE O DEMONIO.

**Domingo 16 Febrero.**—Continúa desde las 4.00. ¡Sensacional! Terence Hill y Bud Spencer en: ...Y SINO, NOS ENFADAMOS.

**Lunes 17 Febrero.**—Continúa desde las 4.30. Gran programa doble: ...Y SINO, NOS ENFADAMOS y LA FAMILIA MANSO.

**Martes 18 Febrero.**—No hay función por descanso del personal.

**Miércoles 12 Febrero.**—Continúa desde las 4.30. ¡Gran programa doble! Terence Hill y Bud Spencer en: ...Y SINO, NOS ENFADAMOS y LA FAMILIA MANSO.

**Jueves 13 Febrero.**—Continúa desde las 4.30. ¡Gran programa doble! Terence Hill y Bud Spencer en: ...Y SINO, NOS ENFADAMOS y LA FAMILIA MANSO.

**Viernes 14 Febrero.**—Continúa desde las 4.00. ¡Gran programa doble! Analia Gade y Evelyn Stewart en: LA MANSION DE LA NIEBLA y Anthony Quinn y Sofia Loren en: HOMBRE O DEMONIO.

## CINE PAZ

MARTES 4 y JUEVES 6 de febrero

## TEATRO SALON CERVANTES

SABADO 8

GRAN PROGRAMA DOBLE

En sesión continua desde las 4,30 y el sábado a las 4



POSA FILMS INTERNACIONAL, S. A. Presenta a su artista exclusivo

MARIO MORENO

## CANTINFLAS



## EL PROFE

PANAVISION EASTMANCOLOR

DIRIGIDA POR: MIGUEL M. DELGADO



**DETTRAS DEL SILENCIO** con EVELYN STEWART  
DIRECTOR UMBERTO LENZI  
EASTMANCOLOR

# Sergio y Estibaliz irán al Festival -75 de EUROVISION

Ya se conoce, desde hace varios días, el nombre de nuestro representante en el próximo Eurofestival, o mejor dicho, los nombres de nuestros representantes, ya que se trata de SERGIO y ESTIBALIZ, uno de los mejores dúos que pisar actualmente el panorama musical español. Nuestro deseo hubiera sido el comunicarnos al mismo tiempo el nombre de la canción que nos representará el próximo día 22 de marzo en Estocolmo, pero como todavía no se conoce, hemos preferido no demorar más este comentario. En cuanto nos llegue la canción designada volveremos a hablaros de este tema, pero ahora vamos a hablaros un poco de nuestros dos jóvenes representantes en Estocolmo, dentro de un par de meses escasos.

**ESTIBALIZ URANGA AMEJABA** nació el día 9 de diciembre de 1952 en Bilbao; estudió en las Madres Teresianas, y actualmente cursa estudios de idiomas. Es hermana, como todos ya sabréis, de Amaya, Izaskun y Roberto, todos ellos componentes actuales de Mocedades, el grupo en el que dieron los primeros pasos en el campo de la música estos dos jóvenes cantantes, que ahora polarizan la atención musical española. A Estibaliz le gusta el deporte, la pintura, el cine, el teatro y, ¡cómo no!, la música.

**SERGIO BLANCO RIVAS** nació, también, en Bilbao, el día 17 de noviembre de 1948; ha cursado los estudios de aparejador, en Burgos, estudios que ha terminado recientemente. Le gustan las artes y en especial las artes plásticas.

El año 1975 se presenta muy interesante y lleno de acontecimientos importantes para esta joven pareja, sobre todo, debido a dos de ellos; el primero ha sido su designación, por parte de Televisión Española para acudir a Estocolmo, como representantes de nuestra música y por otra parte, un acontecimiento que pertenecerá más a su vida privada: el día 9 de diciembre de este año, el mismo día en que Estibaliz cumplirá los 23 años, contraerá matrimonio este peculiar dúo, con lo que una buena clasificación en el Eurofestival sería un buen regalo anticipado de boda; de todas formas, y con anticipación, vaya nuestra enhorabuena para Sergio y Estibaliz.

La designación de estos dos can-

tantes, por parte de TVE, ha caído muy bien en todos los medios musicales del país, y es que se piensa que su juventud, su sinceridad cantando y su buen hacer, son armas muy importantes a la hora de acudir a un certamen, un certamen en el que muchas veces se tienen en cuenta otros factores aparte de los puros musicales para decidir quién se lleva el primer premio.

Sergio y Estibaliz, como ya hemos dicho antes, se forjaron en esto de la música en el seno de Mocedades y con ellos grabaron nada más y nada menos que tres álbumes; precisamente poco antes de la designación de Mocedades para acudir al Eurofestival del año 1973, el año del segundo lugar, con "Eres tú", este dúo abandonó el grupo y comenzó su carrera musical por separado, ya desde el primer momento, apuntaron muy buenas maneras y las críticas de todos los lugares por donde pasaban les auguraban muy buen porvenir, porvenir que ha ido poco a poco cumpliéndose hasta llegar a este momento, creemos que cumbre, en su carrera musical. Eurovisión es siempre, se gane o no, una gran plataforma de lanzamiento a escala europea al menos, y algunas veces, las menos, sirve de plataforma mundial; véase el ejemplo de Mocedades, que consiguió alcanzar un puesto entre los diez más importantes de Estados Unidos, hazña jamás soñada por los más optimistas.

La canción que Sergio y Estibaliz defenderán el próximo 22 de marzo en Estocolmo aún no se conoce; sólo podemos avanzaros que Juan Carlos Calderón, el compositor de

moda en estos momentos, trabaja actualmente en tres canciones; de estas tres canciones, será la propia Televisión Española la que decidirá cuál acude a Estocolmo; de todas formas, creemos que el talento como compositor de Calderón está bien demostrado, y sea cual fuere la canción elegida, gozará del favor del público y será muy buena para los tonos vocales de sus cantantes. Las puertas de Europa se han entreabierto ya para Sergio y Estibaliz; ahora sólo les queda que la suerte les acompañe un poco, sólo un poco, pues sus buenas maneras y la canción, que no dudamos será un acierto pleno, harán el resto.

Dentro de unos días esperamos recibir noticias al respecto; entonces os las transmitiremos a todos vosotros, para que juzguéis si la canción es buena o mala, aunque repetimos que saliendo del talento creador de Juan Carlos Calderón no creemos que haya ningún problema en cuanto a calidad y facilidad de asimilación por parte de sus intérpretes.

El Festival de Eurovisión, en su edición de 1975, se acerca; Sergio y Estibaliz velan sus armas a la espera de su participación en él; a todo el equipo que trabaja en estos momentos para alcanzar el mejor lugar posible, sólo nos quede desearle mucha suerte, y que se repita, por lo menos, lo de Mocedades; ingredientes no faltan; nuestra música ya tiene unos nuevos ídolos a los que aplaudir y admirar: Sergio y Estibaliz.

ANTONIO MARTIN DIEZ

## NOTICIAS MUSICALES

"NUEVA ORLEANS", lo último de "The les Humphries Singers"

Hay un grupo que por su forma de interpretar la música de nuestro tiempo, marcan un estilo y consiguen, gracias a esa personalidad propia, una popularidad importante. Este es el caso de esta agrupación musical denominada THE LES HUMPHRIES SINGERS. Trece chicas y chicos de diferentes nacionalidades, que desde su "patria musical" Alemania, consiguen un éxito detrás de otro en todo el mercado europeo con sus producciones.

Basta recordar temas como "Mama Loo", "Kansas City" y "Do you wanna rock'n roll?", e innumerables LP's, ejemplo de producciones comerciales destinadas al gran público.

Ahora nos presentan un nuevo single, cuyo tema principal, "Nueva Orleans" está compuesto, como siempre, por ese genio musical que es Les Humphries, líder del grupo.

Una nueva voz:  
TONY GUERRERO

Tony Guerrero nació en Barcelona el 11 de febrero de 1944, en el seno de una familia de acusada tradición artística, pues su madre fue tiple de zarzuela, y la gran actriz María Guerrero, perteneció a la misma familia.

Su afición por la música se manifestó desde pequeño, cuando formaba parte del coro de su colegio.

Después de pasar por varios oficios, entró en los estudios de TVE en Miramar, donde desarrolló su trabajo como cámara. Esto le permitió continuar con su afición por la música, aprovechando los play-back orquestales de los artistas que pasaban para grabar programas pilotos, a los que Tony ponía su voz.

Más tarde pasó a trabajar como locutor y presentador en Radio Juventud de Barcelona, donde sigue en la actualidad, presentando uno de los programas de más actualidad en España: "Top 50 de España".

Animado por sus amigos e impulsado por su fuerte vocación, Tony dio el paso, hasta ahora, más importante de su carrera: grabar un disco. Los temas son "NIÑA" y "ADIOS ADIOS", dos canciones expresamente compuestas y producidas para él por Ramón Farrán.

TONY

### Primera empresa de Ingeniería Química, NECESITA:

- DOS ANALISTAS QUIMICOS A NIVEL DE MAESTROS INDUSTRIALES.
- TRES AYUDANTES DE LABORATORIO A NIVEL DE OFICIAL INDUSTRIAL.
- UN AUXILIAR DE ALMACEN CON CONOCIMIENTOS DE CONTABILIDAD.

PARA SU CENTRO DE INVESTIGACION DE TORREJON

Jornada Laboral de 5 días a la semana, 42 horas de trabajo, dietas de comida, posibilidad de promoción y sueldos muy interesantes en consonancia con la experiencia en puestos similares.  
Teléfono: 675 02 48, de 9 mañana a 6 tarde.

# Se cumplió el trámite

EL BOFARULL PERDIO EN BARCELONA PESE A QUE INTENTO HACERLO TODO

## 29-17. LOS AZULGRANAS, IMPLACABLES

Otro partido de trámite para el Bofarull, ya que el trámite y no otra cosa era lo que le llevaba a su encuentro de Barcelona. Recordamos aún con cierta emoción la reacción que el Bofarull tuvo en Alcalá, en su primer partido de liga, precisamente contra los azulgrana y en el que al final estuvieron a punto de dar la campanada. Perdieron entonces por una diferencia de tres goles. Si llegan a anotarse la victoria, es seguro que su destino en esta liga fuera otro que el que tienen ahora mismo: el descenso que, a falta de seis jornadas, se nos antoja claramente inevitable.

Se ha especulado mucho con que el calendario ha sido difícil para el Bofarull. A la vista de cómo se ha desarrollado todo, yo creo que lo que ha sido difícil es una liga que se ha profesionalizado de golpe y ha dejado fuera de juego a los netos aficionados.

En Barcelona, el Bofarull ha luchado bravamente, siquiera para vender cara su derrota o evitar una goleada de escándalo. Pero su lucha en 6-0, con los hombres de su barrera saliendo sobre de Andrés y Ragán alternativamente, cuando amenazaban con su disparo o infiltraciones, no ha podido evitar que la superioridad del Barcelona haya terminado por imponerse con mayor nitidez aún de lo que puede suponerse de cara al marcador.

Al final, los respectivos casilleros señalaban 29 y 17, que sí puede suponerse una contundente victoria catalana, no dejan de ser 17 goles que marca en su desplazamiento el ahora equipo alcaláino. En desplazamiento y a un equipo tan compacto como el Barcelona. Puestos a consolarse habría que decir que no está nada mal frente al segundo clasificado del torneo.

**ALINEACIONES:**

**BARCELONA.**—Equino (Soto), Domenech (4), Leflert (2), Moral (I) (2), Rovira, De Andrés (4, tres de penalti), Ragán (7), Falomir (2), Sauque (3), Moral II (4) y Villamarin (1).

**BOFARULL.**—Juan Hernández, (José Hernández), Pérez, Jorge Hernández (2), Castellvi (3), Suardia (4), Parra, Moreno (6), Diaz-Espada (2), Igartúa, Goizueta y San Román.

**RESULTADOS:**

C. B. Calpisa, 21; San Antonio Schweppes, 10.  
 F. C. Barcelona, 29; Bofarull Puntolink, 17.  
 B. M. Granollers, 17; S. D. Teücro, 15.  
 C. D. Bidasoa, 18; J. D. Arrate Alfa, 11.  
 Atlético de Madrid, 21; Marcol Lanás Aragón, 13.

CLASIFICACION	J	G	E	P	F	C	P
C. B. Calpisa	17	16	0	1	313	200	32
F. C. Barcelona	17	14	0	3	330	245	28
Marcol Lanás Aragón	17	12	0	5	295	254	24
B. M. Granollers	17	11	0	6	309	282	22
Atlético de Madrid	17	10	0	7	295	257	20
San Antonio Schweppes	17	9	1	7	284	283	19
B. M. Gavá	17	7	0	10	296	340	14
Analtasuna Schweppes	17	6	0	11	243	258	12
S. D. Teücro	17	5	1	11	261	312	11
C. D. Bidasoa	17	4	1	12	277	309	9
J. D. Arrate Alfa	17	4	1	12	266	332	9
Bofarull Puntolink	17	2	0	15	232	329	4

Un rumor que parece digno de crédito:

**SE CONSTRUIRA RAPIDAMENTE UNA PISCINA CUBIERTA**

SE UBICARIA EN LA CIUDAD DEPORTIVA Y TENDRIAN DERECHO A USARLA LOS SOCIOS

Me cuentan a título de rumor, pero de rumor que merece ser creído, que se va a construir rápidamente una piscina cubierta en Alcalá, en la Ciudad Deportiva, a cuyo uso tendrán derecho todos los socios. Los socios de la Ciudad Deportiva, naturalmente.

¿Lo creen ustedes? Yo, la verdad, no sé qué pensar, porque me lo ha dicho una persona formal y muy vinculada al actual deporte complutense, que tiene todos los motivos para saberlo. Pero, de otra parte, pesa en mí el recuerdo de la Ciudad Deportiva en bloque, que tiene los cuartos en los bancos esperando las realizaciones y lleva años de retraso, aunque espero que con el "zambombazo" de los doscientos siete millones de pesetas se termine de una vez y de un solo golpe, si fuera posible.

El motivo de mi incredulidad está claro: si lo que está acordado, con los cuartos preparados y con todas las bendiciones no se lleva a cabo, más difícil encuentro que se lleve a cabo algo que, por el momento, se mantiene dentro de los límites del rumor.

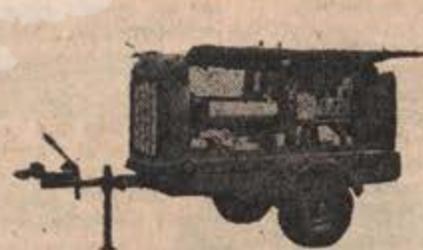
Claro que esto no es motivo de preocupación si hay voluntad decidida de llevarlo a cabo,

puesto que es en la decisión donde suelen estar las bases de las realizaciones.

En resumen, nuestra obligación es dejar constancia de este rumor que surge ahora y desear que pronto pueda ser promovido a la categoría de noticia. Noticia de que es cierto que va a construirse y noticia de que se ha construido dentro de un plazo de tiempo normal, para que pueda apoyar la tantas veces cantada afición complutense a la natación que ha quedado prácticamente destruida en los últimos años, salvo con la brillante excepción actual de Ana María Fernández, que para conseguir hacer algo serio tiene que seguir yéndose a nadar a Madrid y encuadrarse en clubs madrileños, naturalmente.

Lo que es absolutamente cierto, y lo sabemos todos ya, es que hoy se han terminado los tiempos heroicos en la natación y que no hay manera de llegar a ninguna parte si no se cuenta con piscina durante todo el año. Porque se terminó la época en que la natación era un deporte de verano. Hoy el nadador tiene que hacerse y entrenarse principalmente en invierno y sin eso no hay nada que hacer.

¡A ver si nos bañamos pronto en la piscina esa, hombre!



**ALQUILER**

DE GRUPOS ELECTROGENOS Y COMPRESORES

**Francisco Núñez**

Calle Gallegos, 4 — Teléfono: 888-01-63

Por RAFAEL RUIZ BOFFA

SE ENTRENAN  
CONCIENZUDAMENTE

Sebastián Cortés y Alvarito Márquez, se preparan estos días por las tierras de la Ruta del Toro. En «Jandilla» de don Juan Pedro Domecq, tentaron vaquillas y seguidamente y saron a «Los Derramaderos» donde pastan los toros de los Herederos de don Carlos Núñez. También visitaron «La Peñuela», finca del prestigioso ganadero don Fermín Bohórquez.

## POR TERTULIAS Y MENTIDOROS

Esta mañana me decía un joven incondicional del gitano Rafael de Paul: «Don Rafael, sabe usted cuántas corridas tiene ya contratadas su «tocayo», pues apunte, apunte usted cuarenta, casi ná.» Le contesté que quizás exista algo en concreto sobre las actuaciones que ya le tiene firmadas su apoderado, señor Aliaño, ahora creo sinceramente que aún no se ha llegado a esa cifra, aunque todo se andará.

## MANOLO VAZQUEZ LLEGO DE AMERICA

Tras un corto viaje por Méjico donde estuvo unos días de descanso, Manolo Vázquez en unión de su esposa e hijos, y tras visitar en California, «Disneylandia», llegó a Sevilla. Pronto visitará el Puerto donde tiene varios negocios hoteleros y quizás tengamos la suerte de entrevistarle, sobre esa posible reaparición en los coscos españoles.

## NUEVA FIGURA

En los carteles aparecerá sin género a dudas el próximo año el nombre de «Montesinos», un joven aficionado nacido en el sevillanísimo barrio de Cerro del Aguila quien bajo la experta y vetetana dirección de Vicente Vega se prepara con vista a su posible presentación en Madrid.

EL AUTOR DE «PLAZA REAL»  
EN JEREZ

Ocupó don Manuel Martínez Alfonso la tribuna de la Peña Taurina, «El Cordobés» para disertar su charla titulada, «Anecdotario Taurino del Puerto de Santa María». Gran éxito se anotó el ilustre licenciado en Filosofía y Letras, tras puntualizar y demostrar historias y pasajes ocurridos en la casi centenaria plaza más bonita de España y la mejor iluminada del mundo.

RUIZ MIGUEL Y SUS  
ACTUACIONES EN ESPAÑA

Castellón, dos tardes, Sevilla, dos tardes (una frente a los Miuras), Madrid (San Isidro), tres tardes y en Jerez de la Frontera, una tarde. Vuelve a América donde tiene firmadas unas diez actuaciones. En estos días descansa en su finca de Chiclana y se estrena físicamente por sus alrededores.

## PROXIMA INAUGURACION

El próximo día 15 de febrero, serán inaugurados los nuevos salones del Club Taurino Gaditano en la cétrica calle de Obispo Urquinosana. H-prometido su asistencia el excelentísimo señor Gobernador Civil, señor de Santiago.

## UN POSITIVO PARA EL AVANCE

CARMONA Y SAGASTIZABAL FUERON EXPULSADOS POR  
PROTESTAR -Y POR ZARANDEAR- AL ARBITRO DEL TORNEO

—O—

DOS BALONES DEL LEGAMAR A LA MADERA Y DOS PENAL-  
TIS CONTRA EL AVANCE QUE NO TUVIERON CONSECUEN-  
CIAS EN EL MARCADOR

Leganés.—Espléndida mañana ésta en que ha saltado al terreno de juego del estadio municipal de Leganés el Legamar y el Avance para jugar su partido de competición de Tercera Regional Preferente. Las alineaciones fueron las siguientes:

LEGAMAR. — Jesús; Eugenio, Antonio, Arturo; Victoriano, Alfonso; Pedro, Miguel, Ramiro, Antonio y Juan.  
En reserva, Anastasio, García y Constantino.

AVANCE. — Ignacio; Sagastizabal, Pepe, Angel; Montes, Fortea; Zurdo II, Carmona, Hita, Zurdo I y Rex.  
Con Santiago de reserva.

Arbitro —mal a mi juicio— el señor Salvador, del colegio castellano.

En la primera parte se ha desarrollado un fútbol por parte del Legamar que no ha llegado a convencer a su propio público y ha sido protestado en algunas fases del encuentro, ya que sus ataques se desarbolaban continuamente por falta de entendimiento mutuo y la defensa avanzista estaba a las duras y a las maduras amén de que también las líneas delanteras realizaban peligrosos contraataques que llevaban la intranquilidad para el marco del Legamar.

Luego pareció que todo iba a cambiar porque, a los treinta y

cinco minutos, un mal entendimiento de la delantera avanzista permite un rápido ataque del Legamar que se remata con un gran disparo de Juan que sería interceptado por Ignacio en fenomenal estirada para desviarlo un poco, lo suficiente para que encontrara la madera en lugar de la red y saliera repellido para ser despejado sin consecuencias. Y con el cero a cero termina el primer tiempo.

En la segunda parte, el equipo del Legamar sale con mayor iniciativa en sus ataques y parece dispuesto a solucionar rápido el partido que se les ha ido poniendo molesto. Monta un ataque tras otro y, a consecuencia de uno de ellos, en el minuto veinte, uno de sus jugadores —que yo creo que estaba antes en fuera de juego— es derribado dentro del área y se señala el penalti sin vacilación. Lo lanza Miguel y, al querer colocar el balón por el lado derecho de Ignacio, lo estrella en la cepa del poste.

En el minuto 22, sustitución en el Legamar de Juan por García. En el minuto veintisiete se produce un bonito ataque del Avance en el que realiza una bonita jugada personal Carmona, dribla a dos contrarios, centra desde la banda e Hita, que ha seguido toda la jugada, remata de cabeza, pero el balón sale lamiendo el larguero.

Es luego el Legamar el que ataca con gran peligro, cam-

biando el juego por ambos extremos. Centra desde la derecha Juan, remata a bocajarro García y responde Ignacio con una gran parada.

En el minuto treinta, Santiago sustituye en el Avance a Zurdo I. Cuando el Legamar seguía acodando constantemente la portería avanzista, se produce una mano involuntaria dentro del área de un defensor y el arbitro señala el segundo máximo castigo. A consecuencia de esto, protestan los jugadores avanzistas y hasta zarandean algo al colegiado y llega lo normal: las expulsiones de Carmona y Sagastizabal, que dejan al Avance con dos hombres menos. Finalmente, se coloca el balón en el punto de penalti, lanza Antonio al lado izquierdo del marco y una vez más realiza Ignacio una gran parada, detienen el balón en dos tiempos, ya que la fuerza del disparo hizo que se le escapara la primera vez.

Gran alegría del cuadro avanzista que se despliega bruscamente y obliga a intervenir magistralmente a Jesús para impedir la victoria forastera. Con esto, el Legamar se viene abajo y los nueve chicos del Pipe se crecen hasta que parecen dieciocho y transcurren los últimos minutos con una ofensiva constante del mermado cuadro del Avance.

GUIRAO-SAGASTI

# Cada vez más libre la vía Talaverana

LA CLASIFICACION COMIENZA YA A DISTENDERSE, AUNQUE LLEVA PASO DE PRODUCIRSE NUEVOS AGRUPAMIENTOS

Esto podría ser la desesperación del quinielista si se hicieran quinielas en esta categoría. Porque los nueve resultados se han resuelto a golpe de uno. Desde las victorias mínimas del Talavera, Segoviana, Real Madrid, Toledo, Valdemoro y Alcorcón, hasta la abultada del Guadalajara, que cogió la onda frente al Ventas, la tranquilidad ha imperado al final en todos los campos, que han visto ganar a sus colores.

Se han marcado treinta goles; veintitrés por parte de los propietarios y sólo siete por parte forastera. Las cifras son bien concluyentes.

## EL ALCALA, CON EL GAFFE DE LOS FINALES

De esos siete goles que se marcaron en campo contrario, el Alcalá se apuntó dos. La verdad es que ello parece que era una buena dosis de esperanza. Y lo fue durante noventa minutos... o casi. Porque en el descuento le cascaron ese gol de costumbre que le cuesta un punto. La semana pasada en Usera y ésta en Talavera. ¡Le digo a usted, guardia!

## LA SEGOVIANA, POR LA MINIMA

Sólo con un gol ha vencido la Gimnástica Segoviana al Rayo. Pero es una distancia suficiente y que le sirve para apuntarse los dos puntos que esta vez eran de rigor. Además, la cosa no anda para muchas bromas, porque los equipos castellanos de tercera división están haciendo las cosas bastante mal y puede producirse un diluvio de éstos equipos en la Primera Preferente. Si esto ocurre ¡Ay del que no tenga un buen paraguas!

## EL REAL MADRID, OTRA FAENA

Esta vez le ha tocado al Valdepeñas, que ha sucumbido en la Ciudad Deportiva, lo que ni siquiera constituye sorpresa, pero sí la evidencia de una irritante diferencia de rendimiento en el equipo realista, que es capaz de perder con cualquiera y de ganar a cualquiera también en un momento dado.

Para el Valdepeñas significa ya un serio tropiezo que le aleja considerablemente de la ca-

beza mientras los equipos que están por encima de él se reafirman todos por el momento.

## SAN FERNANDO, 3; TORREJON, 0.

Prosigue el San Fernando sumando puntos y con la particularidad de que estos del Torrejón son los únicos tranquilos que ha podido lograr en su últimamente buena campaña. No mejora de posición, claro. Pero, al menos, le sirve para esperar un eventual desfallecimiento de la Segoviana... o del propio Alcalá, porque ninguno de estos dos equipos está llevando a cabo una campaña muy brillante que digamos... ¡Y pensar que los dos fueron líderes en su día! "Estos, Fabio, ¡ay! dolor..."

## EL MANCHEGO, SIN APUROS

No pasó el Manchego apuros frente al Boetticher. Los de Villaverde parecen absolutamente deshinchados tras la ruptura de su racha y salen a derrota por partido. En estas condiciones, cuando la Liga camina ya por su último tercio, mucho habría de hacer el Boetticher para conseguir salvarse de la quema. Para el Manchego son dos puntos más que le permiten seguir la caza del segundo clasificado, ya que el Talavera comienza a soltar ya un tufillo a campeón que no es para describirlo. Claro que ya hace semanas que lo sueña.

## UN PENALTI SALVO AL TOLEDO

Tampoco el Toledo anda ya muy bien, por más que los toledanos se obstinan en seguir cargando todas las culpas de sus males a los árbitros y al Comité de Competición. En esta ocasión ha sido un penalti, a tres minutos del final —dicen que justo— lo que le salvó un punto. El Atlético de Madrid jugó sin apuros, como ocurre cuando realmente importa poco el rumbo que tomen los puntos.

## EL ALCORCON, CORTO

Un tanto corto se ha quedado el Alcorcón ante el Pozuelo. Y pienso que el equipo de González Campos va a jugar en Tercera el año que viene porque va a promocionar y a ganar la promoción. Pero tiene que hacerlo de modo más convincente que contra el Pozuelo porque sino...

## EL GUADALAJARA, ¡TOMA CASTAÑA!

Se han destapado los aficionados del equipo alcarreño y le han endilgado nada menos que seis goles al Ventas. Lo curioso es que los visitantes disfrutaban de una buena oportunidad para aumentar su cuenta y quedar a la espera de errores en sus intermediaciones, aunque fuera una espera desesperada. Y se han encontrado justo con lo contra-

rio; una lluvia de goles que, si cupiera, acentúa su carácter de condenado al descenso.

## CADENA DE SUSTOS EN VALDEMORO

Ya digo yo que los aficionados son unos equipos que se las traen. Todavía no les llega la camisa al cuerpo a los partidarios del Valdemoro tras el susto que les ha arreado el Moscardó "pequeño", quien les ha hecho encajar tres goles y ha ido por delante prácticamente todo el partido, para que luego le devolviera el Valdemoro aquella pelota que el le mandó al Alcalá en la pasada semana, con dos goles a partido casi terminado.

También aquí colaboró el árbitro a la victoria local, según dicen, porque el penalti contra los visitantes fue un poco cogido por los pelos. En fin, dos puntos más para el Valdemoro, que bien los ha sudado.

## SE TERMINARON LOS GRUPITOS

Como ustedes pueden apreciar, las últimas jornadas han comenzado ya la criba prevista que les anunciábamos a ustedes. Se terminan los grupitos y los equipos se escalonan. Todavía son mínimas las distancias, claro, pero es que van a ser así de mínimas hasta el final, amén de que la próxima semana debe traer nuevas complicaciones. Pero esas complicaciones se irán resolviendo poco a poco. Ya han comenzado.

### CONSULTORIO MEDICO "PRYCONSA"

# Servicio de urgencia

A cualquier hora del día o de la noche, llame al teléfono

## 8 89 31 49

### Clasificación

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Talavera	24	17	3	4	50	18	37
Alcorcón	24	15	3	6	42	20	33
Manchego	24	14	4	6	41	16	32
Toledo	24	17	1	6	63	23	31
At. Valdemoro	24	14	3	7	57	34	31
Valdepeñas	24	11	8	5	47	28	30
Alcalá	24	13	3	8	36	26	29
Segoviana	24	11	6	7	30	23	28
San Fernando	24	12	4	8	36	30	28
R. Madrid	24	12	2	10	45	26	26
Boetticher	24	10	4	10	29	31	24
At. Madrid	24	7	7	10	18	26	21
Ventas	24	8	4	12	32	53	20
Pozuelo	24	5	7	12	32	40	17
R. Vallecano	24	5	4	15	19	44	14
Guadalajara	24	4	4	16	21	44	12
Col. Moscardó	24	2	5	17	28	70	9
Torrejón	24	1	4	19	15	89	4

El Toledo y el Torrejón figuran con puntos menos por sanción.

# Al Alcalá le sobró un minuto en Talavera

JUGANDOSE EL MINUTO NOVENTA, EL RESULTADO ERA EMPATE A DOS PERO LUEGO LLEGARIA EL GOL DE PEREZ, QUE ECHABA AL POZO DE CASI SIEMPRE EL GOZO DE LOS EXPEDICIONARIOS ALCALAINOS

EL SEÑOR GOMEZ DEL PULGAR PITO UN PENALTI ABSURDO CONTRA EL ALCALA Y NO VIO QUE PARA MARCAR UN GOL TALAVERANO HUBO QUE LESIONAR ANTES A IGLESIAS

El Alcalá, un equipo sin suerte SIGUEN SIENDOLE FATALES LOS ULTIMOS MINUTOS

A falta de uno para el final, el Talavera le arrebató el punto que había conquistado.

El partido se jugó de poder a poder y hasta llegaron a dominar los complutenses en algunas fases.

## ALINEACIONES

TALAVERA.—Medina; Casquero, Angel, Clavijo; Tofiño Sorondo; Espinosa, Pérez, Cambero, Moreno y Hernández.

Cambios: Gorriacho por Cambero y Angelín II por Espinosa.

ALCALA.—Iglesias; Diezma, Torres, Arenas; Ardanaz, Roberto; Robles, Tito, Guy, Alfredo y Cobo.

Cambios: Huertas por Iglesias, lesionado y Septién por Robles.

Árbitro: señor Gómez del Pulgar, mal. Cometió muchos errores para ambos bandos, el más garrafal —aunque no tuvo consecuencia— el penalti que pitó contra el Alcalá, que asombró a propios y extraños.

## LOS GOLES

1-0. A los diez minutos de la primera parte, Moreno consigue batir a Iglesias.

1-1. A los once minutos, Cobo aprovecha una indecisión entre un defensa y el portero talaverano para conseguir la igualdad.

2-1. En el minuto veinticinco hay un lío ante la meta de Iglesias que cae al suelo; le pisan una mano y le arrebatan la pelota después de tenerla en su poder y Sorondo deshace la igualdad.

2-2. En el minuto cuarenta el Alcalá realiza una bonita ju-

gada y nuevamente es Cobo quien establece un nuevo empate.

3-2. En el minuto noventa, a la salida de un saque de esquina, Pérez remata y consigue el gol de la victoria.

## EL PARTIDO

Una excelente primera parte de fútbol, con un Alcalá que ha creado una excelente impresión entre el público talaverano. En los minutos finales de este tiempo el Alcalá dominó claramente a su contrario y debió marcar algún gol más, con lo que está claro que se hubiera cambiado totalmente el rumbo del encuentro. Pero no fue así por verdadera mala suerte, por ejemplo, en un gran disparo de Alfredo

que fue a estrellarse en el poste derecho de la meta defendida por Medina cuando éste ya no tenía nada que hacer.

Del mismo modo hay que consignar un penalti, seguramente el menos explicable que hemos visto en nuestra ya larga vida de espectadores de fútbol que yo creo tuvo hasta la virtud de descentrar a su propio lanzador Moreno, que terminó echándolo fuera, con lo que si no se marcó un gol injusto fue exclusivamente por pura casualidad.

En la primera parte se derrocharon un tanto ambos equipos y, comprobado que al mayor dominio territorial talaverano respondían los complutenses con contragolpes muy bien llevados que entrañaban grave peligro, los dos impusieron una cierta

táctica precautoria, aunque más el Alcalá que evidentemente se daba por satisfecho con el punto que parecía haber conquistado en la primera parte con su doble respuesta a los goles talaveranos. Por esto, el juego decayó mucho y el partido entró en una fase vulgar que parecía favorable más al Alcalá.

Así las cosas llegó la jugada del córner in extremis que valió el gol de la victoria talaverana. Mala suerte y otro punto que vuela del casillero del Alcalá en el último minuto. Tengo que decir que todos los hombres pusieron gran empeño en conseguir la victoria y lucharon con verdadero afán. Pero esta vez —una vez más— la veleidosa fortuna les volvió la espalda.

JUAN CALVO

## GAFES Y OTRAS NINERIAS

Otro punto que se deja el Alcalá cuando parece tenerlo firmemente amartillado y mientras se juegan las postrimerías de un partido. No deseo en absoluto achacar a decisiones arbitrales los resultados que se dan en un campo de fútbol; nos olvidaremos, pues, de la actuación del señor Gómez del Pulgar de la que no han venido precisamente satisfechos los expedicionarios complutenses.

Claro para explicar eso de que le marquen a uno en el último instante, parece que hay que recurrir al dichoso tópico de siempre: los gafes, la mala suerte, poca fortuna —y hasta el mal de ojo vamos a recurrir a este paso— y otras ninerías.

Lo que hay que comprender es que no es lícito relajarse en la tensión del juego hasta que el árbitro pita el final del encuentro. Hay que entender de una vez que los partidos duran hasta que se acaban y que el minuto noventa o el minuto uno no tienen más misterios esotéricos que el minuto veinticinco.

Hay que comprender, paralelamente, que el equipo que se ve con un resultado adverso ha de ir ganando en concentración en busca de una mayor satisfacción a medida que avanza

el tiempo, salvo que sea un conformista de esos que tan bien conocemos, claro. Pero el conformismo no va bien con los deportistas. De modo que es precisamente en los minutos finales cuando hay que estar con mayor cuidado porque la tensión del rival suele ser mayor. Hay incluso una clara explicación médica y psicológica para esto, de modo que no se entiende bien por qué se juzga algo, así como que un gol en el último minuto es un gol de segunda categoría. Lo único que indica es precisamente que el equipo no ha sabido estar a la altura que se le exigía "hasta el final". Un partido es un partido entero y cuenta absolutamente igual todo lo que suceda en él.

Lo que le ocurre al Alcalá es que es el equipo al que más goles le marcan a la salida de los corners. Basta comparar los que marca él —que al fin y al cabo es un teórico "gallito" con los que le marcan—. Encaja muchos más de los que mete. Y no deja de ser curioso en unos tiempos en que el córner ha pasado a ser uno más bien aburrido desde aquella época en que se le estimaba como medio gol. Por no saber colocarse en los

corners, el Alcalá se ha llevado disgustos como el de Arganda del año pasado, el de Valdepeñas en éste, o el del partido de hoy. A mí, particularmente, me da la impresión de que la cobertura "se desmarca" para coger la pelota. No sé si es así, pero es la impresión que me da. Y está bien claro que en el bote de un córner, muy particularmente, hay que marcar severísimamente sobre el hombre, de modo que no quede desmarcado nadie, ni el que está metido bajo los palos ni el que se sospecha que va a arrancar desde fuera del área a la búsqueda del cabezazo fulminante.

En fin, el día que en deporte nos olvidemos del concepto suerte para comprender que tirar al palo no es tirar a puerta o que perder un balón en un bote es no haberlo sabido controlar a tiempo, a lo mejor estamos en el buen camino para entender que en deporte no se consigue, en definitiva, más que aquello a que nos da derecho nuestro propio esfuerzo. Arbitros aparte, claro. Pero supongo que, como humanos que son, han de equivocarse a la fuerza, pero sus equivocaciones son de tipo estándar y unas veces perjudican, pero otras favorecen.

Pese a luchar hasta el límite

## El Alcalá sucumbió en Segovia

74-75. EL IMPERIO ES UN EQUIPO JOVEN, CON UN ENORME SENTIDO DEL BALONCESTO Y UN FUTURO IMPRESIONANTE ES EL MEJOR EQUIPO QUE SE HA ENFRENTADO A LOS ALCALAINOS

Incidencias: Partido jugado en el Pabellón de los Deportes de Segovia, que registró una gran afluencia de aficionados, que animaron incansablemente al conjunto local. Debería de cundir el ejemplo en Alcalá.

El partido: El Alcalá, que no gana este año partidos en provincias, venía dispuesto a iniciar una nueva racha, pues su victoria del domingo pasado frente al Club Banesto de Madrid, le había dado mucha moral, aparte de que su juego iba en aumento, pero sus deseos no han podido llevarse a cabo; no por el juego y la ilusión que han demostrado los alcaláinos, sino por el juego desarrollado por los locales, que ha sido, sin duda, el conjunto que mejor y más moderno baloncesto ha realizado frente a los de la Deportiva.

Según palabras del entrenador alcaláino, "tienen un gran porvenir si continúan unidos durante varias temporadas".

De entrada, iniciaron el partido Reguero, Nacho, Moreno, Palmero y Lope, que se acogieron a una defensa individual, para así, contrarrestar e impedir los tiros a media distancia de los segovianos, que es su arma más decisiva, pero pese a este duro marcaje, los jóvenes rivales conseguían, una y otra vez, encestar con gran precisión, en medio de un delirio tremendo en los graderíos.

Nacho lo intentó todo; cambió los hombres que estaban asignados en la defensa por otros, para así conseguir una mejor sujeción, pero era inútil, los propietarios del terreno seguían imparables; seguidamente, sustituyó a los jugadores que estaban en la cancha (Lope y Reguero) por Tomás y Santos, decisiones que no conseguían un dominio claro en el marcador, aunque el Imperio tampoco podía desprenderse netamente. Más adelante, reemplazó a More-

no por Juan Ledesma, que realizó una primera parte prodigiosa, siendo —junto con Nacho— los más destacados del bando alcaláino.

La segunda mitad tuvo la misma tónica que los primeros veinte minutos, la tremenda y agotadora defensa que realizaba el Alcalá, era impotente para frenar los ataques furiosos de los segovianos, cada vez que hacían alguna acción positiva, tanto en ataque como en defensa, eran vitoreados por sus chillones aficionados.

Por otro lado, hay que hacer constar la eficaz defensa que realizaron —durante todo el partido— los segovianos, lo cual explica la floja actuación de cara al tanteador, de Lope y Moreno, que lejos de actuar mal —como ellos mismos decían al final del encuentro—, lo que les ocurrió fue que fueron bien sujetados por la dura defensa que impusieron los locales. Por tanto, creo que los jugadores alcaláinos han hecho un buen partido, pero que no han podido llevarse el triunfo sola-

mente por un motivo: que el Imperio ha jugado un poco mejor. El conjunto complutense fue muy aplaudido al final del choque por los espectadores, que llenaban casi por completo el Pabellón. Cabe destacar la gran actuación de Juan Ledesma, secundado por un Nacho que va encontrando cada vez con más facilidad el aro rival.

En resumen, un buen partido del Alcalá, que no debe desanimarse. Jugando con el entusiasmo que lo hicieron en este encuentro, no deben sentirse culpables de la derrota. La bandera, que enarbolan representando a su ciudad y a su club, sigue en buenas manos.

ALCALÁ: Juan Ledesma (24, 3 puertas), Nacho Rodríguez (22, 3 puertas), Curro Lope (6, 1 puerta), Reguero (4, 1 puerta), Tomás (2, 1 puerta), Santos Castro (8, 2 puertas), Jesús Moreno (0, 1 puerta), Palmer (7, 1 puerta).

No jugó por continuar lesionado Fernando Garcés.

ALCALÁ, 97 -  
RENFE, 76

Aunque parece que este año no va a servir para nada el segundo puesto, ya que se cubría el sistema de ascenso, parece que el Alcalá lo tiene ya asegurado tras vencer a Renfe por su tanteo de 92-76 que marca claramente la diferencia de los dos equipos.

El Alcalá ha jugado a gusto, notándose en él esa tónica de ir a más que le viene caracterizando y los ferroviarios han tratado de sujetar a Nacho y sus hombres, pero sin resultado porque éstos apretaban a rachas, lo que era suficiente para ir incrementando paulatinamente la ventaja.

Partido sin mucha historia que se jugó ante una entrada algo mejor de lo habitual, quizás porque eran dos los partidos de tercera que se jugaban, ya que a continuación tenía que intervenir el Complutense. Hay que anotar, dentro de que era un partido fácil, la subida progresiva de juego de Nacho que esta temporada se ha calzado las botas después de cuatro años de no jugar.

Esta temporada la suerte está echada para el Alcalá y, si no va a tener fase de ascenso que llevarse a la boca al final de la liga, también es verdad que, en resumen, ha conseguido su objetivo de quedarse a salvo de los problemas que va a suscitar el ajuste —la reducción de los terceros— con lo que puede ir pensando ya en qué hay que hacer la próxima temporada.

## EL COMPLUTENSE NO SE EMPLEO A FONDO ANTE EL PLASENCIA

JUGO LENTO Y RIGIDO ANTE UN EQUIPO QUE NO OFRECIA GRANDES DIFICULTADES

Si algo le hace falta al Complutense para de frío quedarse helados con estos enemigos que se haga lo que se haga, no ofrecen dificultad de ninguna clase.

El equipo plasentino no ha ganado todavía en ninguna de sus salidas y era menos que probable que pudiera dar la campanada en Alcalá frente al poderoso Complutense.

En realidad, éste lo tenía todo a su favor: campo, estatura, mejor juego... con lo que hay que recurrir a explicaciones psicológicas para comprender cómo

no lo machacó a conciencia. El juego ha resultado aburrido y la superioridad local que se ha hecho evidente desde los primeros minutos —en los cinco iniciales del partido sólo han marcado un punto los plasentinos— hacía que nos pareciera estar asistiendo más bien a un entrenamiento, con jugadas de laboratorio y de ensayo, que a un encuentro de competición oficial. Supongo que el Plasencia anda ya resignado a ser una de las víctimas del reajuste.

Al terminar el primer tiempo,

el marcador señalaba exactamente el doble para el Complutense, pero sus hombres no acababan de entrar en juego, quizás porque, como queda dicho más arriba, sabían que no lo necesitaban, con Javi como principal anotador mientras Pousa, que terminaría desorientándose también, encestabá bien desde media distancia y Salzar jugaba andando, sin intentar el contraataque ni una sola vez, sino dejando replegarse tranquilamente a su rival para seguir jugando a su aire. ➔

# El Complutense no se empleó a fondo en Palencia

(Viene de la pág. anterior)

En la continuación, parece que Ismael ha debido exigir algo más de efectividad, porque el Complutense ha ensayado un "pressing" que era lo que le faltaba al Plasencia para no saber qué hacer. De todos modos, ello no ha tenido otra virtud que aumentar aún más la ventaja, pero demasiado lentamente, de modo que el escaso público que se había quedado para ver este partido ha comenzado a desfilar un poco aburrido y otro poco hambriento porque comenzar un encuentro a la una y cuarto de la tarde, como ha ocurrido con éste resulta un tanto tardío.

Pero por fortuna el partido ha tenido en rapidez lo que no ha podido tener en emoción y, sin protestas ni cosas por el estilo, se ha llegado al final.

Los árbitros no han estado mal del todo... hasta que se ha producido una protesta de Salzar. A partir de entonces han marcado más al Complutense ellos que el equipo rojo. Caso claro: un par de "tres segundos" que no le eran ni por asomo, particularmente el segundo, cuando Salzar no había hecho más que pisar la zona y ya estaba siendo castigado por ello. ¡Señores, no nos pasemos de listos! Contemos de verdad tres segundos, tres segundo de reloj, y verán cómo da tiempo ha hacer muchas cosas. Somos partidarios de defender a los árbitros en todo momento, aunque se equivoquen y tengan sus equivocaciones las consecuencias que tengan. Pero es inadmisibles que piten mal adrede, en venganza de una protesta, aunque ello no signifique nada en la marcha del marcador. La protesta, si es inadecuada tiene su sanción correspondiente. La venganza descarada podría generar a su vez represalias de los equipos que tienen que sufrirla.

## FUTBOL

**FUTBOL**  
Alevín, grupo «B»  
1.ª vuelta, 9.ª jornada: 25-I-75

Resultados:

C.N. Ntra. Sra. del Val, 0; San Gabriel, 3.  
Ntra. Sra. del Val, 1; Cisneros, 0.  
Cervantes, 1; Nebrija, 0.  
H. Portilla-R. Católicos: No llegó acta.

### CLASIFICACION

	J	G	E	P	np	GF	GC	P
Ntra. Sra. del Val	7	4	2	1	0	10	4	17
Enkalón	7	3	3	1	0	17	5	16
Nebrija	8	4	1	3	1	14	9	16
San Gabriel	7	4	1	2	0	10	8	16
Cisneros	7	2	3	2	0	12	8	14
Cervantes	7	3	1	3	0	7	9	14
R. Católicos	6	2	1	3	0	11	15	11
H. Portilla	6	1	2	3	0	2	13	10
C.N. Ntra. Sra. del Val	7	0	2	5	0	2	17	9

## FUTBOL

Alevín, grupo «B»  
1.ª vuelta, 9.ª jornada: 25-I-75

Resultados:

Paloma-San Saturio: No presentado.  
Doctora de Alcalá, 1; Santo Tomás, 7.

### CLASIFICACION

	J	G	E	P	np	GF	GC	P
Paloma	5	5	0	0	0	17	2	15
Escalpios	5	4	0	1	0	19	5	13
D. y Velarde	4	3	1	0	0	13	10	11
Santo Tomás	6	2	1	3	1	6	11	10
Lope de Vega	6	1	1	4	1	11	11	8
Dra. Alcalá	5	1	1	3	0	4	9	8
San Saturio	5	0	0	4	1	0	26	4

## FUTBOL

Cadete  
8.ª jornada: 25-I-75

Resultados:

Minerva, 0; Montfort, 1.  
Santo Tomás, 1; Escalpios, 5.

### CLASIFICACION

	J	G	E	P	np	GF	GC	P
San Gabriel	5	5	0	0	0	15	1	15
I.N.E.M.	5	4	0	1	0	17	8	13
Montfort	5	3	0	2	0	12	6	11
Escalpios	6	2	0	4	0	13	16	10
Minerva	5	2	0	3	0	5	10	9
Santo Tomás	6	0	0	6	1	5	25	5

## PROMOCION DEL DEPORTE

### RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

#### BALONMANO Alevín (Masculino)

Resultados:

R. Católicos, 1; Ntra. Sra. del Pilar, 12.  
D. y Velarde, 1; A. Nebrija, 3.

### CLASIFICACION

	J	G	E	P	np	GF	GC	P
Ntra. Sra. del Pilar	4	4	0	0	0	35	2	12
A. Nebrija	4	3	0	1	0	10	19	10
D. y Velarde	4	2	0	2	0	4	13	8
R. Católicos	4	1	0	3	1	4	19	5
Escalpios	1	0	0	1	1	0	1	0

#### BALONMANO Infantil, grupo «A»

Resultados:

C. N. del Val, 2; Loyola, 22.  
Cervantes, 9; H. Portilla, 14.  
Escalpios, 29; Dra. Alcalá, 4.

### CLASIFICACION

	J	G	E	P	np	GF	GC	P
Loyola	7	6	1	0	0	126	37	20
Escalpios	7	5	1	1	0	102	35	17
Cervantes	7	5	0	2	0	73	47	17
H. Portilla	7	4	0	3	0	87	50	17
Dra. Alcalá	7	2	0	5	0	28	100	11
D. y Velarde	6	1	0	5	0	31	57	8
C.N. del Val	7	0	0	7	0	21	137	7

#### BALONMANO Infantil, grupo «B»

Resultados:

Nebrija, 4; Montfort, 26.

### CLASIFICACION

	J	G	E	P	np	GF	GC	P
Montfort	5	5	0	0	0	148	14	15
Paloma	5	4	0	1	0	49	32	13
Santo Tomás	5	2	1	2	0	17	61	10
Nebrija	5	1	0	4	0	15	72	7
R. Católicos	4	0	1	3	1	9	46	4

#### BALONMANO Infantil (Femenino)

Resultados:

Cervantes, 11; R. Católicos, 2.  
Lope de Vega, 10; Adoratrices, 0.

### CLASIFICACION

	J	G	E	P	np	GF	GC	P
Cervantes	3	2	0	1	0	13	9	7
Lope de Vega	2	2	0	0	0	17	1	6
R. Católicos	3	1	1	1	0	7	15	6
Adoratrices	2	0	1	1	0	4	21	3

#### BALONMANO Alevín (Femenino)

Resultados:

Cervantes (NP), 0; R. Católicos, 1.  
C.N. del Val, 6; Lope de Vega, 0.

### CLASIFICACION

	J	G	E	P	np	GF	GC	P
C.N. del Val	2	0	0	2	0	8	3	4
Lope de Vega	2	1	0	1	0	1	6	4
A. Nebrija	1	1	0	0	0	3	2	3
R. Católicos	2	1	0	1	1	1	1	3
Cervantes	1	0	0	1	1	0	1	0

## TENIS

### Cadete

1.ª vuelta, 6.ª jornada: 25-I-75

Resultados:

Nebrija 0; Santo Tomás, 2. (2-6, 0-6).  
(Cabello-García), (Larrinzar-González).  
San Gabriel, 0; I.N.E.M., 2. (3-6, 5-7).  
(Valenciano-Andresín), (Murillo-Cruz).

### CLASIFICACION

	J	G	E	P	np	GF	GC	P
I.N.E.M.	6	5	0	1	0	72	46	16
San Gabriel	6	4	0	2	0	60	38	14
Santo Tomás	6	3	0	3	1	59	50	11
Nebrija	6	0	0	6	0	27	64	6

## TENIS

### Infantil

1.ª vuelta, 8.ª jornada: 25-I-75

Resultados:

Santo Tomás (NP), 0; Paloma, 2.  
(0-6, 0-6).  
C.N. Ntra. Sra. del Val, 2; Nebrija, 0.  
(6-3, 6-0).  
(Campos-Robledillo).  
(Fernández-Domínguez).

### CLASIFICACION

	J	G	E	P	np	GF	GC	P
Paloma	5	4	0	1	1	53	26	12
San Gabriel	4	3	0	1	0	36	18	10
Santo Tomás	4	2	0	1	1	26	30	7
C.N. Ntra. Sra. del Val	4	1	0	3	0	29	44	6
Nebrija	4	0	0	4	1	9	48	3

## TALLERES VENECIA

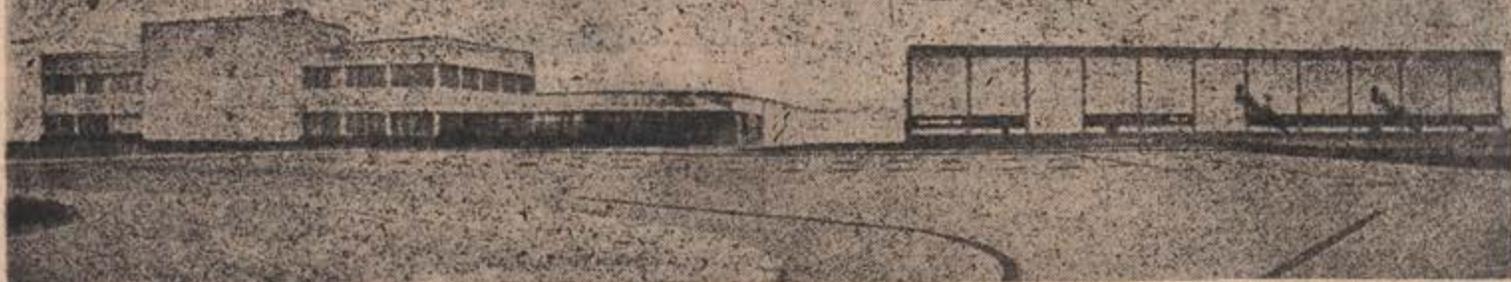
**CHAPAS Y PINTURAS DE COCHES**

**GARANTIZAMOS NUESTROS TRABAJOS EN COLORIDO Y CUARTEO DURANTE UN AÑO**



Siete Esquinas, 7 ——— ALCALA DE HENARES

**Avon Cosmetics, S.A.** se asocia al crecimiento industrial de Alcalá de Henares



Primera fase de las nuevas instalaciones de Avon, situada en el Km. 34 de la carretera de Madrid-Barcelona, que cuenta con una modernísima fábrica.



Instalaciones de Avon en el Km. 26 de la carretera Madrid-Barcelona, dedicadas a Administración y Distribución.

**AL SERVICIO DE LA BELLEZA EN TODO EL MUNDO DESDE 1868**

**AVON**

Madrid — Nueva York — París — Londres